

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia y Administración: Plaza de
Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

POR TIERRA DE MOROS

TANGER, EN ESTADO DE GUERRA

Volvamos otra vez a ratificar las informaciones de la Prensa española y a desmentir a «Le Temps». Volvamos a repetir con la seguridad firmísima del que lo ha visto «por sus propios ojos», que Francia ha establecido dentro de Tánger un fuerte contingente de tropas, y que cada día aumenta aquí sus efectivos militares. Digamos también que ya tiene más de 600 hombres el tabor de Artillería xerifiana, creado por la voluntad omnimoda de Francia. Digamos que los franceses se han apoderado de cuatro baterías, en las murallas de la plaza, sobre la bahía, y dos baterías en el Marxan. Digamos que tienen en Tánger más de doce cañones de tiro rápido y muchas ametralladoras. Que aumenta paulatinamente el material de guerra. Que Dar Niaba, la residencia del representante del Sultán, está guarnecida por un destacamento de veinte soldados de Policía francesa, con dos cañones de tiro rápido y varias ametralladoras. Que otro destacamento se ha establecido con el mismo aparato de guerra en el antiguo edificio de la Embajada alemana. Que la Legación francesa no descuidó tampoco su protección militar. Que hasta la redacción de «La Dépêche Marocaine» se convirtió el día de la manifestación española en una fortaleza de guerra. Que en la bahía está anclado un crucero-acorazado, de cuatro chimeneas, y un crucero auxiliar, y que estos

buques disponen de más de mil hombres de desembarco...

¿Indica todo esto la inminente posibilidad de una violenta transformación de la hostilidad política en hostilidad belicosa?

No queremos hacer juicios temerarios.

Nos limitamos a consignar los hechos, sin investigar los propósitos que tengan los ensobrecidos protectores de la soberanía del Sultán en Tánger.

Bástanos saber—y así lo declaramos a la opinión pública española—que todos estos efectivos y elementos de guerra, acumulados aquí por Francia, suponen una desconsideración para España, una violación de los Tratados, y un atentado a la significación internacional de esta plaza...

Es la hora santa de la verdad. Por la verdad vinimos a Tánger, y la verdad debe resplandecer, al fin, sobre este tenebroso embrollo diplomático. Digamos todos la verdad, que la verdad es hoy la fuerza de nuestro derecho.

España ha pecado de excesiva prudencia. Una prudencia que a veces parecía demasiado indiferente al riesgo que aquí podían correr los intereses nacionales. Esto no tiene perdón. Hemos escuchado las lamentaciones de la benemérita y laboriosa colonia española de Tánger, y comprendemos cuán grande fue el abandono de los Gobiernos y el desvío de la diplomacia. Esta colonia



LOS FRANCESES EN MARRUECOS.—AUTORIDADES MORAS, SALIENDO DE TOMAR POSESION DE LA ANTIGUA LEGACION ALEMANA, DE CASABLANCA, SEGUN CONVENIO DEL TRATADO DE PAZ DE VERSALLES. (FOT. ILLUSTRATION.)

no tuvo jamás el amparo de la Patria. Es doloroso decirlo. En los momentos más difíciles, cuando más había menester del apoyo de la nación, se sintió más sola, más huérfana, más dejada al propio esfuerzo de su entusiasmo y de su patriotismo, los dos únicos poderes que aquí sostienen este vivo aliento de fe en el corazón de estos buenos hijos de España.

Hoy mismo no hay en la bahía un barco de guerra español. El remolcador militar «Santa Teresa» ha suspendido ahora sus viajes de Ceuta a Tánger, que era la línea de abastecimiento de Regaia. Se ha prohibido terminantemente que vengán nuestros oficiales a Tánger. Ha quedado cortada en absoluto la comunicación con nuestros campamentos. El tabor de Policía española sigue teniendo el mismo efectivo, desde la primitiva época de su creación... Cuando más patente debe estar España, es cuando la sentimos más ausente, más lejana, más lejana... Y, sin embargo, ahí fronteriza, sobre una franja de mar azul, se divisa la costa española, tan cerca, tan cerca, tan cerca...

La zona urbana de Tánger, asignada a la Policía española, está determinada en el Acuerdo hispanofrancés de 23 de febrero de 1907. Dice así:

«La zona llamada urbana comprenderá:

Primero. La población amurallada y el puerto, hasta una línea que, partiendo del mar, llegue a la parte baja de la rampa que da acceso a la puerta de Dar Debay y contornee el teatro Romea.

Segundo. Toda la meseta del Marxan, desde Bab el Fahz y el camino del Monte (sobre éste, el efectivo urbano tendrá derecho de paso para sus comunicaciones de servicio con el Marxan) hasta el río de los Judíos. El Hospital español y el Convento de la misión española se considerarán como formando parte de esta zona, y el efectivo urbano para el acceso a los mismos tendrá derecho al paso por el camino que conduce desde el camino del Monte a la barriada de San Francisco. También se considerará como formando parte de esta zona la Fabrica de Luz eléctrica, a la que tendrá acceso el efectivo urbano por un derecho de paso que tendrá sobre los caminos vecinos a la misma.»

Esto es lo pactado y lo vigente todavía.

En la zona urbana no debe existir otra fuerza militar que la Policía española. Y en tanto continúe la ciudad tomada militarmente por Francia y en estado de guerra, no es posible que el



EL ETERNO DON JUAN

¿TE ACUERDAS DE LAS COSAS QUE TE DÍJE AYER?
—ME PIDES UNAS COSAS QUE NO PUEDEN SER.

(CARICATURA K-HITO)

España, América, Bolívar y los liberales españoles de 1820

Madrid, 6 de febrero de 1920.

Señor don S. Cánovas Cervantes.

Director de LA TRIBUNA.

Muy distinguido amigo: Unos amigos madrileños me enseñan hoy en un Club o Casino o Liceo, como ahora dicen—, de esta ciudad, cierto artículo de Cejador sobre «Los héroes de la independencia americana», artículo que salió ayer en LA TRIBUNA.

Mis amigos me excitan a volver por los fueros de la justicia. Los complazco. Y desde este Círculo escribo las presentes líneas, dirigidas a usted, Cánovas, rogándole las inserte en el mismo diario que usted ha fundado, y al que ha infundido su espíritu de combate. Así ayudará usted a una obra buena: a que la verdad resplandezca.

Aunque sea honor el cruzar la pluma, ya que no la espada, con un hombre de valer, no deseo discutir y no discutiré con Cejador en este punto, porque no me gustan victorias fáciles. No le reconozco a Cejador preparación en este orden de conocimientos para discutir conmigo, ni con nadie, medianamente enterado de historia americana.

Si se tratase de cánones o de filología o de antigua literatura española, Cejador podría ser considerado autoridad de cuenta; y, que se estuviese o no de acuerdo con él, habría que respetar su parecer. Respecto a historia de América, no. Carece de conocimientos, repito, y se inspira en pasioncillas y reñcores, que de todo espíritu medianamente culto y medianamente elevado, han desaparecido en América y tieñden a desaparecer en España. Y que desaparezcan es, aquí y allá, lo verdaderamente patriótico, lo verdaderamente útil, si es que nuestra raza, unida por nobles ideales y grandes intereses morales y materiales, está llamada a escribir, como yo creo, una página de siglos en la futura historia del mundo.

¿Qué dice don Julio Cejador? Dice: «Con pretexto de restablecer la Constitución del año 12, estalló en Andalucía la revolución de 1820, con lo cual las tropas destinadas a América se quedaron en España...»

«No hubo tropas con que oponerse, y aquello se perdió...»

«Sin los acontecimientos de 1820 en España, América no se hubiera perdido...»

Y se le responde: En 1820, llevaba la guerra entre la madre Patria y sus hijas rebeldes diez años de existencia. En 1815, según datos oficiales del marqués de las Amarillas, ministro de Guerra de España, sostenía España en América un Ejército de 100.000 hombres, lo que para entonces era enorme.

Ese mismo año de 1815, llegó a Venezuela una poderosa expedición, la rillo. «Traigo un Ejército—decía el gran soldado—, como nunca salió de España, ni en los mejores tiempos.» Tenía razón. Su Ejército era superior al que dirigió el duque de Alba, por ejemplo, en los Países Bajos.

«La escuadra—escribe en sus aménimas Memorias el capitán Rafael Sevilla, miembro de la expedición—era la más numerosa que hasta entonces había cruzado el Atlántico.»

Pero la fuerza principal de España, dadas las distancias y otras mil circunstancias, no consintió ni en sus escuadras ni en sus tropas de Europa, sino en que la mitad de América estaba por la perduración del Imperio, contra la otra mitad, que estaba por la ruptura; es decir, por la emancipación.

Cuando América comprendió su conveniencia, gracias al progreso de las ideas liberales en los rudos espíritus de aquellas tierras, el imperio español cayó. Dice también Cejador esta lindeza: que los españoles «no dan importancia a la separación de América.»

Los comentarios, en este punto, huel-

gan. Basta y sobra con una imperceptible sonrisa.

¿Qué más dice? Pues dice, además, sencillamente, que «los llamados héroes de la independencia americana» son como los pintan libelos infamatorios de algún inmigrante anónimo que fracasó en América.

No quiero hacer suposiciones, aunque la experiencia las excusaría. No quiero pensar que Cejador busque el que los americanos le contesten, se haga un poco de ruido en torno de su nombre y en provecho comercial de sus libros. En América, yo no escribiría una coma. Aquí, en España, sí, porque deseo contribuir en la medida de mis fuerzas a que la mutua intolerancia y la mutua incompreensión, que han separado durante todo el siglo XIX a los americanos y a los eurohispanos, cese de una vez para siempre. ¿Por qué? Porque creo que, aparte razones sentimentales, eso es lo que a unos y a otros nos conviene.

Dejemos suposiciones. Eleveamos la cuestión.

La guerra de independencia americana, lo mismo que la guerra de Conquista, ha sido un honor para la Humanidad, porque ha demostrado hasta dónde puede llegar la energía de estos microbios que se llaman hombres.

La guerra de nuestra emancipación, que duró diez y seis años (1810-1826), fué en varios períodos y en algunos países una guerra tremenda, porque, según expresa con acierto un escritor clásico de América, Juan Vicente González, «peleaban los españoles y sus hijos». Tan tremenda fué, que en las batallas desaparecía el 45 por 100 de los combatientes, lo que no ocurrió ni en las guerras de Federico el Grande, ni en las napoleónicas, ni en la franco-alemana de 1870, ni en la ruso-japonesa. Países hubo en que desapareció la tercera parte de la población; no de la población guerrera, sino de la población total. Fué una guerra como saben hacerla los hombres de raza hispánica.

¿Y quién triunfó? No triunfó un pueblo sobre otro pueblo, ni una raza sobre otra raza: triunfó el espíritu de los tiempos modernos, triunfó el derecho de los pueblos a gobernarse por sí mismos, triunfaron los derechos del hombre, triunfó el principio de las nacionalidades. La unidad de América, la parte ignorante, las masas de labriegos, apoyaba a España, y por millares, no por centenares, se cuentan los elementos españoles y europeos de toda suerte: ingleses, franceses y alemanes—que sostuvieron con las armas en la mano la causa de América.

¿Redunda todo ello en desprestigio de España? No. Los soldados que envió España a América cumplieron su deber hasta más allá del heroísmo. Esos hombres, ya de regreso en España, fueron los personajes más conspicuos de la guerra y de la política en este país: el general don Pablo Morillo, capitán general de Galicia; el general Canterac, gobernador militar de Madrid; el general Maroto, caudillo conservador; el general Rodil, ministro de la Guerra; el general Espartero, regente del reino. Entre esos generales hubo hombres de conducta admirable, como don Jerónimo Valdés, que se paseaba por los Andes, casi siempre triunfador, como Pedro por su casa; oficiales científicos tan brillantes como Enríle; virreyes, como La Serna, que no caían del Trono sino cubiertos de heridas y de gloria.

¿Y serían unos majaderos los hombres que se batían con ellos y al fin triunfaron? Los San Martín, los Sucre, los O'Higgins, los Páez, los Artigas, los Iturbide, los Cochrane?

A Bolívar no se le puede ver por encima del hombro, ni como general ni como estadista, ni como escritor, ni como legislador, ni como tribuno. Es

uno de los más complejos y hermosos especímenes de Humanidad que ha producido la raza hispana.

Antes de lanzar opinión sobre Bolívar, sería bueno que Cejador leyera lo que sobre Bolívar escribieron al Gobierno de España, a quien servían, los mismos generales españoles.

Sería bueno que leyera también lo que hoy opinan de él excelsos pensadores de la España de nuestros días como Unamuno, Gabriel Alomar, Rafael Altamira; literatos como Pedro de Répide, Valle-Inclán, Villaseca, Lasso de la Vega, los González Blanco; historiadores como Ortega y Rubio, profesor de Historia en la Universidad de Madrid; Deleito y Piñuela, profesor de Historia en la Universidad de Valencia; Segundo de Izpizua, historiador de los vascos, que llama al vasco Bolívar, recientemente, «el hombre más grande de nuestra raza».

No vale la pena insistir. Además, sería, sobre pesado, inútil.

Es lástima que un hombre tan capacitado como Cejador en varias disciplinas se ponga a despotricar por meterse en camisa de once varas. Yo no puedo ni quiero hablar de él sino recordando que soy su amigo y que le debo gratitud literaria por las generosas páginas que me dedica en su «Historia de la literatura española». Sí, soy amigo de Cejador; pero soy más amigo de la verdad y de la justicia.

Interrumpo esta ya demasiado larga epístola.

Agradezco a usted, amigo Cánovas Cervantes, la hospitalidad que me brinda en su diario, y que me permite desde esta misma tribuna, donde salió el artículo de Cejador, hacer la presente aclaratoria.

Su afectísimo,

R. BLANCO-FOMBONA

derecho de España tenga la garantía de ningún Convenio.

¿Para qué pactar ahora nuevamente si lo convenido antes merece este respeto?...

Es necesario restablecer la legalidad. Y si los intereses nacionales del Imperio precisan la protección militar, sea España la única potencia obligada a cumplir este deber. Lo exige nuestro prestigio en África. Lo exige también la dignidad.

Pedimos que se ejecute y se respete lo pactado. Y, por tanto, que se retiren todas las fuerzas militares que Francia sostiene dentro de la zona urbana y que limite los efectivos en la zona extraurbana, según los Tratados internacionales.

Esta ha de ser la cuestión previa para discutir luego sobre el régimen de Tánger.

Tánger no puede ni debe seguir ni un día más en este estado de guerra.

ENRIQUE ARQUES

Tánger, febrero, 1920.

**EL PRESENTE
NUMERO
CONSTA DE
24
PAGINAS**

CRONICA NEGRA

CARRETERO MUERTO

SAN SEBASTIAN. En la carretera de Lasarte ocurrió una sensible desgracia. En un carro iba un individuo llamado Cayetano Loinaz y un hijo suyo. En una pendiente se rompieron los frenos del carro, y éste adquirió gran velocidad.

Temiendo estrellarse, padre e hijo se arrojaron al suelo, y el segundo lo hizo con tan mala fortuna, que quedó muerto en el acto.

SE SUICIDA POR NO ENCONTRAR TRABAJO

MAIAGA. Dicen de Melilla que el joven de esta localidad Luis Colla Rodríguez, que fué a Melilla en busca de trabajo, se ha suicidado, desesperado de no encontrarlo.

Deja mujer y tres hijos.

UNA MUJER ATROPELLADA

SEVILLA. En la calle de Manuel Cañedo, un automóvil, que iba conducido por Antonio Mendiza, atropelló a una mujer llamada Mercedes Fernández Mateos, que resultó con graves heridas.

El automóvil es propiedad de D. Pedro Lissen.

UNA NIÑA HERIDA

ZARAGOZA. Una niña de cinco años, llamada María Manjón, estaba jugando en Fuente de Jalón con otros niños de su edad. Al apoyarse en un tablón que estaba erizado a una pared, tuvo la desgracia de que se le cayera encima, y resultó herida gravemente.

El trigo argentino

El señor Romeo pregunta al Gobierno si es cierto que el embajador de España en la Argentina ha sido relevado, y si esto está relacionado con la compra de trigo.

Dice que España compró 400.000 toneladas de trigo, y sólo se han traído 200.000, habiendo pagado el Estado español doce millones de pesetas por almacenaje.

El señor Allendesalazar dice que no es cierto que haya sido relevado el embajador de España en la Argentina, y como no es cierto, claro que la pregunta de si está relacionado esto con la compra de trigo está contestada.

Afirma que, efectivamente, el Consejo acordó adquirir las 400.000 toneladas a que se ha referido; pero que él no puede entrar en detalles por corresponder al ministro de Abastecimientos.

Se acuerda que el martes se reúna en Secciones el Congreso, y se levanta la sesión a las ocho y veinticinco.

DIRECTAMENTE DE FABRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISION
Joyería Internacional
PRINCIPE 4

Un motin en la cárcel de Reus

ASESINATO DEL JEFE DE LA CARCEL?

BARCELONA. El señor don Ramón Torren, jefe superior de la cárcel de Reus, en ocasión de hallarse en el patio de la misma, fué agredido inopinadamente por varios presos.

Después de la agresión, los amotinados se dirigieron a la puerta para forzarla y huir, habiendo cortado antes los hilos del teléfono y de la luz eléctrica, con lo cual quedó incomunicada y a oscuras la prisión. El personal del establecimiento penitenciario impidió la fuga de los reclusos, disparando varias veces sobre ellos, logrando mantenerlos a raya hasta que llegaron a la prisión fuerzas de la Guardia civil, al mando de un capitán, y cuya sola presencia bastó para que los presos se rindieran, sin dar lugar a que con ellos se emplearan medidas extremas.

Se cree que el motin fué fomentado por tres presos procedentes de Barcelona. Se dice que el jefe de la cárcel ha muerto a consecuencia de las heridas que recibió.

A LOS PROPIETARIOS:

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las ofertas y demandas de viviendas.

EL MOMENTO POLITICO

Una jornada peligrosa para el Gobierno

Mientras La Cierva y Melquiades Alvarez discuten los procedimientos reaccionarios o liberales de gobernar, el conde de Romanones asesta un golpe al actual Gabinete.

¿Otra habilidad política?—Lo ocurrido en la sesión de ayer.—Rumores de crisis.—¿Se releva al capitán general de Cataluña?—Horas de expectación.

El dilema está planteado

Malos vientos corrieron ayer para el Gobierno.

Conforme anunciáramos en nuestra información política, el final de la sesión tuvo gran importancia. Al conde de Romanones, siempre inquieto y travieso, le apremiaba hacer una declaración parlamentaria. Por eso, sin duda, sus amigos hubieron de entretener el debate para dar tiempo a que el jefe del partido liberal regresase a Madrid desde Guadalajara, donde había pasado la tarde conversando con Su Majestad. Después de esta entrevista, el conde se creyó en el caso de no ocultar la daga, aquella acreditada daga florentina que tantas veces ha manejado en el Congreso.

Otra vez salió a relucir la influencia del capitán general de Cataluña. Las cartas del señor Milans del Bosch fueron el pretexto elegido por el conde para provocar el conflicto al Gobierno. ¿Con qué finalidad? Las finalidades perseguidas por el conde de Romanones son siempre muy oscuras. Queremos decir que es difícil adivinar a primera vista cuál puede ser el rumbo de sus intenciones, aunque a nosotros, acostumbrados de antiguo a espiarle por los laberintos de la política española, nada puede sorprendernos.

El lector habrá visto dedicado nuestro comentario político desde hace unos días a descifrar una maniobra que se dibujaba en las sombras del debate sobre Barcelona.

Al conde de Romanones preocupaba ante todo el arraigo que iba adquiriendo en la opinión una solución Melquiades Alvarez. Había que salirle al paso, cazar sus propósitos y adelantar los acontecimientos. El sector de la izquierda, casi unánimemente, se inclinó al Gobierno reformista. Lo dijo así Lerroux. Lo han repetido los parlamentarios socialistas... Ni unos ni otros contaron, sin embargo, con el conde de Romanones. Y Romanones ya está aquí.

Afanosamente se fué a Guadalajara, conversó con el Rey, y, terminada la conferencia, en un automóvil a noventa kilómetros por hora, regresó a Madrid. No le habíamos perdido de vista. Y eso que para muchos tanta importancia política como el viaje de Romanones a Guadalajara, pudo tener la visita del señor Cambó a Palacio.

También sabe el lector que estos días se hallaba a la par de Cambó y Romanones, cosa inverosímil a nuestro entender, una vez conocidos sus criterios respecto al problema social. Romanones, casi sindicalista, enviando al señor Morote de embajador cerca del Sindicato único, no liga ciertamente con el señor Cambó, defensor de los somatenes, atacando la licitud del Sindicato.

Pero estas cuestiones aparte, lo evidente es que el conde de Romanones planteó un conflicto muy grande al Gobierno Allendesalazar, conminando incluso con retirarle su representación si no actuaba rápidamente cerca del capitán general de Cataluña, en forma en que el mismo conde, siendo Poder, no quiso o no pudo actuar. ¿Para provocar la crisis antes de aprobar los presupuestos? ¿Para impedir que el Gobierno Melquiades Alvarez llegue a la sazón? ¿Para restar eficacia a las declaraciones del señor Dato? ¿Para comprometer de nuevo a la Corona ante una solución difícil? ¿Para sacrificarse otra vez en esas horas de incertidumbre y ofrecer sus servicios a la Monarquía?

El conde de Romanones insiste en demostrar que nada de eso entra en sus propósitos. El va—dice—por la pureza del Poder civil, por la dignidad de los Gobiernos, por el decoro parlamentario... por todos los caminos, en fin, que tantas veces utilizó para llegar al banco azul.

Tampoco se sabe si en la aventura le acompañan otros elementos. De los regionalistas, ya hemos advertido que lo dudamos, aunque las mudanzas políticas son frecuentes en nuestro sistema gobernante. De los demócratas pudiera ser, porque la izquierda liberal tiende a alejarse de ellos. Los demás siguen en el misterio. Acaso algunos conservadores disidentes... quizás algún otro sector parlamentario descontento...

Hasta ahora lo cierto es que nos hallamos ante una nueva habilidad, cuyas consecuencias, dados los factores que intervienen en el conflicto, lo mismo puede ser una crisis fulminante que otra tormenta... en un vaso de agua.

Lo que sucedió en la sesión de ayer

ROMANONES Y EL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA.—EL GOBIERNO, EN PELIGRO

El conde de Romanones usa de la palabra y dice que le ha parecido oportuno que las autoridades gubernativas comenten las palabras que se pronunciaron en el Parlamento, y censurar por esto al gobernador de Barcelona.

Concretamente, y aludiendo a los documentos leídos en el Senado en la tarde anterior por el conde de Limpias, pregunta al ministro de la Guerra si una autoridad militar puede hacer público un documento oficial; si el general Villalba considera lícito y legal que una autoridad militar como el capitán general de Cataluña pueda hacer entrega de documentos oficiales a un representante del país.

De aprobar el Gobierno la conducta del capitán general de Cataluña, anuncia que él retirará del banco azul la representación que tiene.

El ministro de la Guerra dice que él cree que el que recibe una carta es el dueño de ella, y que ignora cuánto se relaciona con el período de maltrato del conde de Romanones, lamentando la molestia de éste.

Al conde de Romanones no le satisface

la contestación, e insiste en que diga el ministro de la Guerra si aprueba la conducta del capitán general de Cataluña, que es el único que pudo facilitar las cartas leídas ayer en el Senado.

El ministro de la Guerra insiste en que ignora quién facilitó las cartas de referencia.

El conde de Romanones: Yo puedo afirmar que el ministro de la Guerra de entonces, señor Muñoz Cobos, no entregó la carta; luego no puede haberla entregado nadie más que el capitán general de Cataluña.

Además, no es el primer caso que esto sucede. Hay antecedentes. En el mes de enero llegaron a Madrid, y a algunas de las Redacciones de periódicos, copias de las cartas, con el fin de determinada campaña.

Estas cartas fueron leídas en un Centro militar, y el que las había enviado se asustó de su obra y una persona de su familia tuvo que ir recogiendo las copias.

El señor Crespo de Lara: ¿Y qué hizo el ministro de la Guerra de entonces?

El presidente del Consejo explica su intervención en el Senado al tratar este asunto.

Allí—dice—censuré el procedimiento. Hay que dilucidar cómo llegaron las cartas a manos del señor senador que las leyó.

Tengo solamente que decir que protesto del procedimiento, por parecerme ilícito y deplorable. (Rumores.)

El conde de Romanones: No habiendo las entregado el señor Muñoz Cobos, ha tenido que entregarlas forzosamente el capitán general de Cataluña. A no ser que supongamos que el senador las ha sustraído.

Yo tengo la seguridad de que el capitán general de Cataluña, si se le pregunta si ha entregado o no las cartas al conde de Limpias, contestará que sí.

El presidente del Consejo ha calificado de deplorable y detestable el procedimiento. Estos calificativos van dirigidos, no a un personaje fantástico, sino al capitán general de Cataluña. Y yo tengo que decir que no puede sostenerse a una autoridad a quien se ha calificado de esta manera.

El presidente del Consejo no cree que deba hacer la pregunta, a que le invita el señor conde de Romanones. Ha calificado el procedimiento, y esto le basta.

El ministro de la Guerra, que es el jefe superior del capitán general, sabrá lo que tiene que hacer.

El conde de Romanones: Pues que se lo pregunte por teléfono.

El señor Prieto: Pido la palabra.

El presidente: ¿Para qué?

Varios diputados: Para enredar la cuestión. (Risas.)

El señor Prieto: Para simplificarla. (Grandes risas.)

El presidente cree que no debe intervenir el señor Prieto, porque se trata únicamente de una pregunta que el conde de Romanones ha dirigido al Gobierno y que ha sido contestada.

El señor Prieto insiste en su deseo de hablar, y el presidente le concede la palabra.

El señor Prieto: De la contestación del Gobierno se deduce que el capitán general de Cataluña ha dado a la publicidad cartas reservadas.

(El jefe del Gobierno hace signos negativos.)

Su señoría ha condenado el hecho sin citar personas; pero yo digo que lo que resulta de todo esto es que el capitán general de Cataluña está por encima del Gobierno.

El ministro de la Guerra: Eso, no.

El señor Prieto: Su señoría dirá lo que quiera. La verdad, sin embargo, es lo que yo digo, porque, después de lo sucedido, lo natural es destituir al capitán general. Pero no os atrevéis a ello, como no se atrevió el conde de Romanones. El capitán general ha estado siempre por encima de todos los ministros de la Guerra. Y es que, por lo visto, el mayor símbolo de fuerza son los cordones de ayudante del Rey. (Rumores.)

El presidente: No esperaba que salieran comentarios al incidente.

No puede darse gusto a todo el mundo; pero el hecho de que el señor Prieto crea necesaria la destitución del capitán general es ya lo suficiente para que el Gobierno dé su confianza a dicha autoridad.

El señor Prieto: ¡Si es un fracasado!

El señor Barcia: Ahora va a resultar que todos quedan muy satisfechos. Pero lo que no queda muy bien es la seriedad del Parlamento, porque se va a realizar una gran farsa.

El conde de Romanones: No tiene el señor Barcia derecho a censurarme mientras no vea si quedo yo o no satisfecho. Lamenta que sólo aparezca en el «Diario de Sesiones» un trozo de la carta leída, porque, de publicarse íntegra, se hubiera visto que la carta era la mejor ejecutoria de la conducta de aquel Gobierno.

Ruega al señor Barcia que espere para formar juicio a que llegue la respuesta del capitán general.

El señor Barcia reconoce que la carta es la ejecutoria de aquel Gobierno. Pero la cuestión no está sino en que es la cuarta o quinta vez que el capitán general de Cataluña se impone al Gobierno. Y esto, señor presidente del Consejo, es intolerable.

El presidente da por terminado el incidente.

ALREDEDOR DEL CONFLICTO

EL GOBIERNO Y EL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA

El ministro de la Guerra, cumpliendo lo ofrecido ayer por el Gobierno en el Parlamento, telegrafió anoche al capitán general de Cataluña, preguntándole «si había sido él quien facilitó al conde de Limpias las cartas que leyó anteayer en la sesión del Senado».

El capitán general contestó diciendo que antes de dar respuesta al ministro



LA ACTUALIDAD MEDICA.—INTERESANTE CONFERENCIA DADA POR EL DOCTOR RODRIGUEZ TORMOS EN «LA UNION SANITARIA» DE VALENCIA, SOBRE EL IMPORANTISIMO TEMA «LA ENCEFALITIS LETARGICA» (FOTOGRAFIA CUBEDO.)

La Guerra necesitaba conocer exactamente la forma en que el conde de Romanones había planteado la cuestión, y las palabras que había pronunciado.

Para ello había necesariamente de aguardar la llegada a Barcelona del «Diario de las Sesiones» del Congreso. Como esto ocurrirá en la mañana del domingo, aplaza hasta entonces su contestación.

EL CONDE DE ROMANONES DICE QUE «ESTO TENDRA CONSECUENCIAS POLITICAS»

Anoche le preguntaron los periodistas al conde de Romanones si quería dar a la publicidad la carta «íntegra» del capitán general de Cataluña, toda vez que, según había dicho en la sesión del Congreso, la famosa carta era la plena justificación de su política.

—Yo aseguro que ese documento, en vez de ser una condenación de lo que hice, es la demostración palmaria del acierto con que procedí. Pero no lo doy a la publicidad, porque comprometería cosas que están por encima de mí mismo. A los hombres públicos toca el sacrificio, y yo sé cumplir con mi deber.

—¿Cree usted que este incidente tendrá consecuencias políticas?

—No sé que lo crea: «lo afirmo». Lo que no puede ser, no debe ser, y es claro que esta situación no seguirá ni un momento más.

EN LA PRESIDENCIA

Después de despachar con Su Majestad el Rey, acudió el jefe del Gobierno a la Presidencia, donde recibió algunas visitas, entre ellas la del ministro de Instrucción pública y la de una Comisión de navieros del Mediterráneo.

Interrogado por los periodistas el subsecretario de la Presidencia sobre los rumores de dimisión del ministro de Fomento, contestó negativamente, añadiendo que el señor Gamero saldrá hoy de Valencia para Madrid y llegará mañana, proponiéndose encargarse nuevamente de la cartera tan pronto como llegue, con objeto de ir preparando la labor que ha de llevar al Parlamento, pues desde el próximo martes reanudar su asistencia al Congreso, donde ha de empezar el mismo día o el miércoles la discusión del proyecto sobre elevación de las tarifas ferroviarias.

—Y el capitán general de Cataluña?—preguntó un reportero.

—Está bien—respondió el señor Canals.

—Ah, ¿pero, no está enfermo?

—Al menos el Gobierno no tiene noticias de que lo esté.

Luego, aludiendo a lo ocurrido ayer en la sesión del Congreso, agregó el subsecretario:

—De las informaciones circunstanciadas que publica la Prensa, se desprende claramente que el general Miláns del Bosch era enemigo de la publicación de las cartas que se han dado a conocer en el debate, y que se trata, en fin, de un asunto que pudiéramos llamar de agua pasada.

No creo, pues, que haya motivo para que surja la crisis en el Ministerio.

Si el general Miláns del Bosch se hubiera dirigido al conde de Limpas, podría considerarse desautorizado por la declaración que el Gobierno hizo; pero si no ha ordenado que se dé publicidad a esos documentos, que es, en realidad, lo que se ha censurado, no hay razón para que dimita.

Terminó diciendo que el patriotismo de unos y otros, y los tres días que vamos a estar sin sesiones de Cortes, serán un buen sedante para que nada ocurra.

OTRAS NOTICIAS

LA MAÑANA EN GOBERNACION.—TELEGRAMAS OFICIALES

El gobernador de Coruña da cuenta de haberse resuelto la huelga del gremio de construcción, firmando las bases de arreglo con los patronos, volviendo a restablecerse la normalidad, después de hallarse dos meses alterada la vida de la población.

El gobernador de Santander partici-

pa la solución de todos los conflictos, excepto el del ramo de construcción, que se hallaba planteado antes de la huelga general.

En la provincia aumenta el número de obreros que se reintegran al trabajo en el ramo textil.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

Minutos después de las cuatro se reunieron esta tarde los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

Al llegar a su despacho oficial el jefe del Gobierno, manifestó, respondiendo a preguntas de los periodistas, que la reunión no tenía carácter extraordinario, sino que se trata de uno de tantos Consejos como se celebran los sábados, aprovechando la vacación que impone la semana parlamentaria.

—Sin embargo—objetó un reportero—, hay quien supone que la reunión revestirá importancia política, si se ha de tratar del incidente suscitado ayer en el Congreso por el conde de Romanones.

—No lo crean ustedes—replicó el señor Allendesalazar—; esa es una cuestión que, parlamentariamente, quedó liquidada ayer mismo.

—Pero, ¿no podrá tener consecuencias, especialmente por lo que se refiere al capitán general de Cataluña?

—Yo no lo espero así—terminó diciendo el presidente—. Repito que es un Consejo el de hoy como el de todos los sábados.

También fue interrogado en el mismo sentido el ministro de la Guerra, limitándose a manifestar que el asunto va por buen camino.

—No hay que adelantarse los acontecimientos—decía el general Villalba—, ni hay que impacientarse.

Por su parte, el ministro de Instrucción pública declaró que el Consejo se dedicaría con preferencia al examen y aprobación de expedientes, pues no tenía carácter extraordinario, como alguien ha supuesto.

—No pasa nada—agregó el señor Rivas—: Yo soy ya un hombre viejo en la política; he visto mucho y me alarmo poco.

El ministro de la Gobernación anunció que está decidido a que se cumplan en todas sus partes las disposiciones ministeriales dictadas sobre aplicación del descanso dominical a la Prensa, y le decía, porque habían llegado a su conocimiento noticias de que algún periódico de provincias trataba de burlar esas disposiciones, por las que deberán velar las autoridades gubernativas, haciéndolas cumplir y respetar.

El ministro de Abastecimientos dijo que era portador de algunos telegramas de provincias relativos a conflictos que se suscitan sobre trigo y harinas, y que cada vez se agudizan más.

Los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia llevaban al Consejo expedientes de trámite, y el de Marina, las conclusiones redactadas por la Comisión internacional sobre exploraciones oceanográficas.

—A nosotros—añadió el general Flórez—nos interesa principalmente la exploración del Mediterráneo, y de una manera muy especial la del Estrecho de Gibraltar, misión que ha sido confiada a España, y para la cual ha sido destinado el crucero «Giralda».

Finalmente, habló a los periodistas el ministro de Estado, participando que nuestro embajador en Francia, señor Quiñones de León, saldrá mañana de París para asistir a la reunión del Consejo de la Sociedad de naciones, que esta vez se celebra en Londres.

A la hora de cerrar esta edición continuaban reunidos los ministros.

Propaganda electoral

FERROL. Se celebró un grandioso mitin de propaganda de los socialistas. En él se presentaron los candidatos que lucharán por el partido en las elecciones próximas.

Los sindicalistas repartieron unas hojas combatiendo la campaña, y aconsejando a los obreros que no voten.

El resultado de la lucha despierta un interés vivísimo, sobre todo entre los liberales y conservadores.

En la página 21, interesante información de última hora

TELEGRAMA COMENTADO

La política y el tabaco

FERROL. Han sido denunciados, varios estanqueros de las aldeas vecinas, por conquistar votos repartiendo cajetillas, que con tal objeto habían reservado en número grande.

Ved un nuevo método de adquirir votos. El procedimiento es, como verán ustedes, completamente moderno, de última hora. El ingenio político no desmaya, si que alerta y pronto a utilizar cuanto pueda proporcionar el triunfo electoral, sin necesidad de emplear los propios merecimientos—¡ay, casi siempre tan escasos!—, ni del talento—que suele caber en el hueco de la mano—. El pasteleo si que funciona, y para la conquista del voto se acude al ingenio, al lazo, al anzuelo, a cuanto, en fin, pueda aprisionar el libre albedrío con un cascabeleo pimpan-te y ofuscador.

¿Y qué resorte emplear ya? ¿No está todo gastado? ¿No se ha recurrido a cuanto puede ser red que envuelva al elector y consiga el voto? La casualidad—madre de poetas y de políticos—ha servido en esta ocasión propiciamente. El tabaco, el vicio arraigado, ha sido el rasgo que proporcionará el triunfo. ¿Qué voto ya dar pesetas por el voto? Contra X pesetas puede ser contrincante oponer X pesetas. Pero contra una cajetilla, ¿qué puede hacerse? ¿En dónde encontrar las dos cajetillas, o, al menos, la cajetilla y un pitillo más para dar la batalla?

—Fulano quiere ganarnos la elección. Da tantas pesetas por voto—dice el secretario del candidato.

Este replica:

—¡Basta! Nosotros daremos doble!

Bien, bien, todo arreglado y sin exponer nada, que tiempo hay de sembrar y tiempo de recoger lo que se plantó, como dijo el Eclesiástico. Pero he aquí que ahora el amigo dice:

—Fulano da una cajetilla por cada voto.

—Una cajetilla!... ¡Horror! ¿De dónde sacar otra! ¿Cómo contrarrestar la magna dádiva?

Contra esta arma no se puede ir. Es la espada de Sigfredo. El cigarrillo se abrirá paso y triunfará. ¡Oh, peregrino, observador y sutil ingenio de nuestros políticos para la conquista del voto!

Una cajetilla es el triunfo. ¿Qué podrán contra ella? ¿Ni el talento, ni el prestigio, ni el dinero! Si hasta candidato habrá que diga a su contrario: «Si me da usted a mí, me retiro»...

Música

CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA, CON EL CONCURSO DE R. VIÑES

Ricardo Viñes impulsa dinámica vida a la música de ahora, y es de ella el más genuino representante; pero no puede considerarse como un especializado en ella, porque significaría cierta limitación; y el pianista glorioso español triunfa con la misma legítimidad en la interpretación de los clásicos y antiguos románticos. No cabe más perfecta evocación que esa de la pequeña obra de Rameau, que nos concedió fuera de programa, ni mayor atractivo de encanto que el transmitido con las «Escenas infantiles», de Mousorsky.

El concierto para piano y orquesta de Rimski-Korsakow, ya la brillantez sonora, la rítmica elegancia de tan acusada musicalidad, y la fuerza creadora tan definitiva como posteriores obras, aunque no había la personalidad que le caracteriza con más unidad de orientación y originalidad.

En él se unieron con todo sentido de arte el señor Pérez Casas y Viñes, interpretando el concierto sin ningún efecto de virtuosismo aparte, y, al mismo tiempo, con todo cuanto pueda ofrecer su idea y sus bellezas en las de un soplo de verdadera expresión, que obedecía en un todo al inspirado sentir del artista.

En las «Variaciones sinfónicas», de

PUBLICIDAD PREFERENTE

Conservas Trevijano
PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

LAS TINTAS SAMA
SIEMPRE VENCEN
DE VENTA EN TODAS LAS PAPELERÍAS DEL MUNDO

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango». Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

BRASSERIE

Palace Hotel

(GRILL-ROOM)

MIÉRCOLES Y SABADOS

Doce y media de la madrugada

SOUPER

MONTMARTROIS

JASS-BAND

Traje de buena sociedad.

César Franck, se elevó a la grandiosa nobleza de la obra, y sin ninguna apariencia efectista logró, aun sin tal propósito, entusiasmar al auditorio, incluso fuera de lo que da la obra, por sus propios recursos extraordinarios y excepcionales, por ser siempre subordinados al autor.

Esta obra maravillosa es verdadera prueba de artista, y no habrá muchos que il l'guen a nuestro Ricardo Viñes, quien tanto hace en favor de nuestro arte con el suyo de tanta altura.

Todos nosotros, cuantos nos interesamos por nuestra música, lo debemos, no ya a un homenaje de admiración, sino el recuerdo imperecedero de lo más perfecto.

La orquesta, muy bien en todas las obras.

CARLOS BOSCH

Los agrarios murcianos y la persecución ciervista

MURCIA. «Levante Agrario» publica una interesantísima información sobre la agresión de que fueron víctimas últimamente los agrarios de Alguina.

Afirma dicho periódico que la causa está en el interés que La Cierva tiene en matar el agrarismo, acobardando a los agricultores. También se quiere que se avengan a aceptar el contrato de aparcería en las numerosas fincas de la comarca de Archena.

Los políticos vienen provocando desde hace tiempo a los agricultores; primero, se les presentó como perturbadores y se llenó aquella comarca de Guardia civil. Buscóse el choque entre ésta y el pueblo para poder hacer una represión que matase toda rebeldía, y como el intento fracasó, debido a la discreción y serenidad de los agricultores, se pretendió provocarlos en otro terreno.

Ahora buscan los ciervistas el escándalo, para que se detenga a los colonos y se encarcele a los elementos importantes del agrarismo, con objeto de que aquellos puedan ganar las elecciones.

«Levante Agrario» culpa al juez municipal de instigador de la agresión.

Se han dado facilidades a los agresores para que burlen la justicia.

Pero se ha levantado esta notarial, en la que constan numerosas coacciones del juez contra los obreros agricultores que se negaban a dar sus votos a los ciervistas. Porque un carpintero se negó, fué abofeteado y encarcelado.

VARIACIONES

LAS ESTUDIANTINAS

Se inicia de pronto muy lejos, allá al final de la calle, un hilillo de música, algo que parece más un recuerdo que una realidad.

«Ti-ru-ri-ru-ri... tiri...-i-i-tiri...»

Parece que el mosquito de la música nos suena al oído, un mosquito con tono de violín y con el entubamiento de una flauta delgadísima, sutil, casi capilar.

«Tirurir... tiri... tirurir... tiri... tiri...»

(Los puntos suspensivos también tienen música, pues que ellos son los que inician una música de puntos suspensivos al principio.)

Nuestro pensamiento se pone a marcar el paso como si fuese uno de esos chicos que se agregan al regimiento que pasa tocando un pasodoble. No podemos retenerle; queremos darle cierta seriedad y evitar que se nos vaya con los golfos, y con esa música que tiene algo de la de los afladores y de la de los organilleros; pero se nos escapa, y por lo menos un largo trecho, hasta que se pierde en la otra esquina, no podemos evitar que les acompañe. ¡Qué alma más canalla tenemos después de todo!

En ese momento en que la estudiantina se

provisar. El director de estudiantina suele ser un señor muy serio, que dispone de local para ensayar, tiene una hermosa bandera con pinturas al óleo en su casa, y posee casi todos los aparatos musicales, entre los que se destaca el «triángulo», que en una estudiantina es algo decisivo, con lo que se puede aspirar a conmovir al jurado y llevarse el primer premio.

El iniciador, el director de una estudiantina es casi un empresario como el empresario de la Zarzuela, por ejemplo, y además de un empresario, tiene algo de capitán de regimiento, pues la estudiantina es el intermedio entre la música militar y la música civil del arte.

En la oficina del director de estudiantinas hay sobres azules, circulares y un tomo de la guía de señas, que manejan los «estudiantines» aplicadamente, escogiendo todos los Pérez y pasándoles una circular

en que «se tiene el honor de ofrecerles el concierto a ellos y a toda su distinguida familia». A veces llega la distinción a dedicar un diploma o una placa de metal, con su nombre grabado, y debajo el nombramiento de socio de honor o de socio protector.

«Vi-vi-vi... viru-vi-vi... viru-vi...»

Se dirige la estudiantina hacia los señalados en el plano de la noche.

«Viru-viru... viru-vi... vii...»

Lleva la estudiantina su cabeza de cabos gastadores, mucho más chulos que los verdaderos cabos gastadores; pero con la misma contención al andar, la misma regularidad, y, sobre todo, a hilar las vueltas a las esquinas, haciendo un ángulo recto perfecto, sin rípi y sin indecisión. ¡Oh, la vuelta a la esquina es lo que con más orgullo, presunción y entusiasmo hace la estudiantina! ¡Con qué placer bailan el rigodón de las esquinas! ¡Con qué ritmo, con qué gentileza, con qué tontería vuelven las esquinas!

«Vi-vi-vi-viru-vi... viru-vi...»

La familia que espera a la estudiantina ya la ha oído. La orden es terminante: «que hay un enfermo de gripe», o que «los señoritos están fuera de Madrid». Es un momento de emoción ese en que la estudiantina viene confiada, lenta, durmiéndose en la perfección de dar la vuelta a la esquina, buscando disimuladamente el número de la casa del agasajado, que se esconde, que se calla en medio de la oscuridad, que está inquieto, porque es mucho más difícil aparentar que no se está de noche que de día: ¡de noche el que se quiere negar tiene que estar sin luz, y como ya no está justificado el ruido del tráfago del día, tiene que estar silencioso!

«VI-VI-VIRU-VI-VI-VI...»

Ya son mayúsculas las letras del tarara que lanza la música de la estudiantina y que nunca pasa de ser el tarareo de quien recuerda una música oída hace tiempo. Como esos trenes que avanzan hacia nosotros en el cinematógrafo, ya ha conseguido esta música la proporción máxima, y cuando la ha conseguido, calla súbitamente, calla toda la orquesta, porque como en los circos, este es el momento pánico cuando los representantes suben al piso, quizás quizás penetrando por el balcón.

Ya hablan en la puerta de la escuadra: «¿Por qué insisten?» «¿Es que, como si fuesen un ejército de gobillos o «corchetes», a los que se pareciera más que a los estudiantines, van a invocar el nombre de la ley y con sus internas sordas van a hacer un reconocimiento en la casa?»

No. Lo que pasaba es que querían llevarse la placa o el diploma para raspar el nombre infame y obsequiar a otro. Un momento se teme que al bajar y defraudar al batallón se escuche en la calle ese rumor de las multitudes de teatro que protestan de su Rey y que acaban tirando piedras y gritando los «¡Abajos!» más típicos y estentóreos. Sin embargo, no se escucha nada, pues aunque indudablemente los insultos son unánimes, son por lo menos silenciosos. Todos, después de esa leve marmuración, reanudan su música y su marcha, como autómatas, aunque apretando un poco el paso para recuperar el tiempo perdido. Entonces se dirigen a la casa que les recibirá, y donde las niñas, rellenas de candidez y el papá y la mamá les pasarán a la sala, les darán chocolate, y, llamándoles: «Señores estudiantines», les preguntarán qué tal llevan sus asignaturas y hasta se sentirán dispuestos a concederles la mano de sus hijas. Permanecerá eternamente el recuerdo de esa visita la placa colgada en la sala, y que convierte, al buen don Prudencio, en rector honorario.

¡Qué rostros les sale en la hora de ir a la estudiantina! Se les pone más violada la barba—esa barba a la que no hay navaja que pueda apurar—, y los poros de la nariz se les irritan y les sale también una especie de cañones violados.

Bajo su traje de estudiantines, eso les delata, y más que eso, esos rizos que salen por delante del sombrero apenas sostenido en la coronilla, gran mechón de pelo que se les escapa y que hace juego con los corvejones de las piernas y con la clase de sonrisa de insistencia y de mirada que usan al pedir.

¡Ah! Pero cuando se corrompe la estudiantina, cuando ya se pone verdaderamente imposible, es cuando entra en la calle sordida, y tarda de salir de ella mucho más que el tren del túnel más largo. Negra, con los encajes del cuello y la bo-camanga como llenos de carbón, salen del largo túnel sombrío.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

Lea usted en LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

LOS AUTOMOVILES

Un general y su ayudante, lesionados

En la carretera de Guadalajara, cerca de Alcalá de Henares, ocurrió ayer un accidente de automóvil, que, por fortuna, no tuvo la importancia que en un principio se le atribuyó.

El general Ceballos, jefe de la sección de Artillería, regresaba a Madrid con su ayudante cuando, al llegar al paso a nivel de Torrejón de Ardoz, el coche hizo un brusco viraje, yéndose rápido hacia la cuneta. Al choque recibido, que fué bastante violento, sufrió lesiones leves en la cara el citado general y contusiones en una pierna su acompañante.

Los lesionados fueron asistidos en la farmacia del indicado pueblo, y después en el mismo automóvil en que viajaban regresaron a Madrid.

EL HUMORISMO AJENO



ENTRE CRIADAS

—¿HAS VISTO COMO AUMENTAN LOS PRI-CIOS?

—ES UN HORROR. DE ESTA FORMA NOS VAMOS A ENCONTRAR COMO LOS BURGUESES. SIN PODER COMER POLLOS.

(DE «HENRIOT».)

MOVIMIENTO OBRERO

LOS CRIMENES SOCIALES

SIGUEN LAS AGRESIONES EN VALENCIA.—UN PATRONO, GRAVEMENTE HERIDO.—LUCHA TRAGICA.—DOS HERIDAS GRAVÍSIMAS.—LOS AGRESORES, ESCAPAN

VALENCIA. Caliente aún el último atentado, acaba de ocurrir otro que ha conmovido a toda Valencia y levantado un clamor general de indignación y de protesta contra el terrorismo, que quiere adueñarse e imponerse en esta capital.

Al salir ayer tarde, a las siete, el presidente de la Junta municipal del Censo, don Vicente Domingo Estélez, de las oficinas del Censo de Almodóvar, fué agredido, cerca de la plaza de Viguerete, por tres individuos que se hallaban apostados en una callejuela llamada de San Jaime. Le hicieron varios disparos con pistolas automáticas, y el señor Domingo cayó herido. Aún tuvo fuerzas para levantarse, y valientemente se abalanzó contra uno de sus agresores, luchando con él. Otro individuo, a quemarropa, le disparó otro tiro, y esto ya le hizo caer sin fuerzas.

Al ruido de los disparos acudió un oficial de Infantería y una pareja de la Guardia civil, y entonces los agresores escaparon. El oficial les persiguió algún tiempo; pero la oscuridad y las callejuelas les favorecieron, y huyeron.

La pareja de la Guardia civil recogió a la víctima y la trasladó a la Casa de Socorro, en donde se le apreciaron dos heridas: una en la región lumbar izquierda; otra, en la parte alta de la pared torácica anterior. Las dos son graves.

EL ESTADO DEL HERIDO.—CONSULTA MEDICA.—SIGUE GRAVE

VALENCIA. Desde la Casa de Socorro, en donde se hicieron las primeras curas a don Vicente Domingo Estélez, se le trasladó en una camilla al hospital, y en vista de que su estado era verdaderamente desesperado, se le dieron los Santos Sacramentos.

En cuanto se supo la noticia, toda Valencia se interesó por el estado del herido, y al hospital acudieron muchísimas personas a enterarse por sí mismas de cómo se hallaba.

Los catedráticos y médicos don Juan Bartual, don Jesús Bartrina, don Adolfo Gil y Morte y el médico de la sala, don Alfredo Ferrer Peris, celebraron una consulta, y se acordó en hacer al herido una radiografía, para ver si de los proyectiles hay alguno alojado en el abdomen.

El herido pasó la noche muy decaído y sigue en estado muy grave.

DATOS DEL PATRONO AGREDIDO

VALENCIA. El señor don Vicente Domingo Estélez es soltero y tiene sesenta y cuatro años.

Es propietario de una fundición de hierro que está situada en la calle de Cuenca y de una fábrica de hielo.

Es presidente de la sección de fundidores del ramo metalúrgico y desempeña los cargos de algunas instituciones de enseñanza. También fué teniente de alcalde republicano, y ahora, desde hacía algún tiempo, era del partido reformista.

También en Bilbao

ATENTADO CONTRA EL HIJO DE UN PATRONO.—UN OBRERO QUIERE COBRAR A TIROS

BILBAO. Un obrero natural de Valladolid, de treinta y dos años de edad, llamado Teodoro Vall, perteneciente a los talleres de don Mariano Corral, fué despedido de los citados talleres antes de declararse la huelga.

Anoche se presentó a ver al encargado de las calderas, y sostuvo con él una larga disputa muy violenta. Teodoro pedía que se le pagaran los jornales de los días que ha estado sin trabajar.

Cuando más acalorada era la discusión, se acercó el hijo del dueño de la fábrica, don Mariano Corral. El obrero se exaltó más, y sacando un revólver, disparó contra el hijo del patrono; pero, afortunadamente, no hizo blanco.

Teodoro Vall se dio a la fuga, perseguido por varios obreros de la fábrica, y una pareja de la Guardia civil que por allí pasaba lo detuvo.

El suceso está siendo muy comentado entre el elemento obrero.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» PLAZA DE CANALEJAS, 6, 25-51



precipita, en que desemboca en nuestra habitación hasta empujando las maderas que tenemos cerradas, es un momento afortunado en que todo trepida como cuando los tranvías irrumpen en ese mismo trecho de calle, frente por frente de nuestro balcón.

Así cruza la estudiantina nuestro puente; pero lo cruza en seguida. Otra vez vuelve a ser la del principio, y se repite en nosotros nuestra emoción de unos minutos antes, volviendo a quedarnos dentro esa especie de puntos suspensivos musicales. ¡Qué efímera al cosa!... Y nos quedamos pensando en las estudiantinas.

Los verdaderos maestros de las estudiantinas son los maestros panderas, esos que tocan la pandereta como con cien manos y le dan cien golpes de nudillo, codo, rodilla y punta de pie, al mismo tiempo y en pocos segundos.

Son esos maestros de pandereta como esos dioses indios que tienen muchos brazos y tienen un valor como el de la primera bailarina en medio del coro de bailarinitas.

Hay momentos solemnes en que la estudiantina penetra en el salón de los rastacueros o en el Centro Patriótico o Tradicional, y entonces el maestro pandereta tiene que bailar la pandereta en medio del salón.

Las estudiantinas están muy organizadas de antiguo. Quizás no se pueden in-

Ayuntamiento de Madrid

LOS "CULPABLES" Y SUS "CRIMENES"

ALEMANIA SE CONMUEVE ANTE LAS EXIGENCIAS DE LA ENTENTE

SOLEMNE PROTESTA DEL PARLAMENTO PRUSIANO

BERLIN. El Reichstag prusiano ha sido teatro de manifestaciones de protesta contra la demanda de extradición de la Entente. Al abrirse la sesión, el ministro del Interior, Heine, leyó la siguiente declaración, que la Asamblea escuchó en pie:

«El Reichstag, en su calidad de representante constitucional del país, se une a la opinión expuesta por el Gobierno del Imperio, con respecto a la entrega de súbditos alemanes a la Entente. El Reichstag no intenta sustraerse a una encuesta regular de actos criminales ni se opone a la comparecencia de sus autores ante la justicia alemana; pero participa de la opinión de todo el pueblo alemán de oponerse a entregar a la Entente ningún súbdito germano. El Reichstag está convencido de que la opinión de todo el país está, en este asunto, detrás del Gabinete. En cuanto al Gobierno del Imperio, declara que la demanda de la Entente es ineluctable. Contra una humillación así infligida al pueblo alemán, el Reichstag hace un llamamiento al sentido de justicia del mundo entero.»

Después de esta declaración, el presidente, doctor David, pronunció un discurso, en el cual expuso de nuevo el punto de vista del Gobierno alemán. Declaró también que el Gobierno no había perdido la esperanza de llegar, por nuevas negociaciones, a un compromiso compatible con el honor del pueblo alemán.—Radio.

AGITACION EN LOS CENTROS POLITICOS. — LA PRENSA, DICE. — MANIFESTACIONES. — SOLDADOS Y OFICIALES

BERLIN. En los Centros políticos alemanes se manifiesta una gran inquietud y agitación por la nota de la Entente y la lista de los individuos cuya extradición se exige. La Prensa conservadora comenta esta nota en tónos de gran violencia. El partido nacional alemán protesta contra la actitud de la Entente. La Unión de antiguos soldados que cuenta más de cien mil hombres, hace una gran propaganda en todo el Imperio contra la extradición y organiza para muy pronto manifestaciones en Berlín.

La Unión de oficiales alemanes ha publicado un Manifiesto, que termina con esta palabra: «Jamás!»

Lo que más inquieta a los directores de la política alemana, es saber cuáles son los medios de represión de que hará uso la Entente. La «Gaceta de Francfort» dice que no se puede tratar más que de medidas económicas.

Los periódicos berlineses hacen notar que el Japón, ciertamente; Italia, muy probablemente, e Inglaterra, tal vez, no llevarán el asunto hasta el último extremo. Francia y Bélgica permanecerán solas con sus exigencias.

Un periódico nocturno dice saber que la Entente estaría dispuesta a que los «culpables» comparecieran ante un Tribunal neutro, tal vez en Suiza. Los jueces suizos constituirían este Tribunal, asistidos por representantes de la Entente y de Alemania. Suiza ha declarado oficialmente, según el mencionado periódico, que es favorable a este proyecto.

Por el contrario, el «Lokal Anzeiger» desmiente categóricamente esta noticia.—Radio.

OTRA NOTA A PARIS. — CONFERENCIAS DIVERSAS. — REUNION DE LOS JEFES DE GRUPO. — VON MAYER

BERLIN. Alemania enviará probablemente una nueva nota a París, y es posible que esta nota vaya acompañada de un documento que contenga la relación de todos los actos de barbarie que se dice cometidos por los aliados, tanto en Europa como en las colonias alemanas, durante la guerra. El ministro del Interior trabaja actualmente en la elaboración de este documento.

Scheidemann, ex presidente del Consejo y presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros en la Asamblea nacional, ha llegado a Berlín. Conferenció con el Presidente del Imperio, Ebert; con el canciller Bauer; con el ministro de Negocios Extranjeros, Muller, y con varios diputados del partido sobre la situación creada por la nota de la Entente relativa a la entrega de «culpables». Los primeros ministros de los diferentes países del Imperio se reunirán el lunes por la mañana en Berlín.

Los jefes de grupos de la Asamblea na-

cional se reúnen hoy, con el fin de decidir si procede convocar inmediatamente la Asamblea.

Von Mayer, el encargado de Negocios alemán en París, llegó a Berlín, e inmediatamente celebró una conferencia con el canciller del Imperio y con el ministro de Negocios Extranjeros.—Radio.

HABLAN DOS MINISTROS ALEMANES. — A PROPOSITO DE LAS OBLIGACIONES CONTRAIDAS EN VERSALLES. — PROBABLE GUERRA CIVIL

BERLIN. El ministro del partido demócrata Heine ha hecho interesantes declaraciones a un redactor de la «Vossische Zeitung»:

«Firmamos el Tratado de Versalles—ha dicho—protestando contra las cláusulas que atacaban nuestro honor. Si no hubiéramos firmado, sabíamos que Francia hubiera invadido el resto de nuestras regiones industriales de Occidente. Pero no dejámos de hacer todo lo posible para que la Entente comprendiera la imposibilidad de que diéramos cumplimiento a la cláusula de la culpabilidad. A ese efecto intentamos inútilmente conocer la lista de los acusados por la Entente, a fin de juzgarlos por Tribunales alemanes antes de que la paz fuese ratificada. Por mediación de von Simpson, hicimos en noviembre último otra tentativa en el mismo sentido, y también fué rechazada. Ignoramos los verdaderos fines que persiguen los aliados con esta cuestión de la entrega. Pero estoy convencido de que en Alemania no será posible formar un Gobierno capaz de llevarla a cabo. El Gabinete actual desea evitar todo incidente. Y por eso es lamentable que von Lersner se haya negado a entregar la nota de los aliados al Gobierno alemán.»

El ministro ha declarado, finalmente, que si bien Alemania suscribió el Tratado de Versalles, lo hizo bajo la presión de las amenazas de sus adversarios; pero declarando que la mencionada parte del Tratado era irrealizable.

El ministro de la Guerra, Noske, ha dicho también que no se encontrará en toda Alemania ni un solo hombre capaz de realizar la entrega de los «culpables» ni tropas que presten auxilio a tal acto.

«Si el actual Gobierno se retirara—ha añadido—, no se lograría formar otro que autorizara la entrega. Sólo la amenaza de cumplirse ésta desencadenaría la guerra civil en toda Alemania.»—Radio.

LOS «CULPABLES» QUE RECLAMA FRANCIA. — SE HAN SELECCIONADO LOS «REOS» QUE MAS ARRAIGO TIENEN EN ALEMANIA. — «CRIMENES» DE QUE SE LES ACUSA

PARIS. He aquí la lista de los «culpables», que reclama Francia, con expresión de los «delitos» que se les atribuyen:

El jefe actual de la casa de Wittensbach, Príncipe Rupprecht de Baviera, deportación de los habitantes del Norte de Francia.

Duque de Wurtemberg, jefe del cuarto Ejército, matanza de gentes civiles de Namur y otras poblaciones.

Ex canciller von Bethmann-Hollweg, violación de Bélgica.

Mariscal von Hindenburg, destrucción de poblaciones y saqueo de una parte del territorio francés.

Jefe de Estado Mayor general von Ludendorff, responsabilidad general de todos los malos tratos cometidos por la Armada alemana, de que era el verdadero jefe.

Mariscal von Mackensen, comandante de la Armada de Oriente, invasión de Rumania.

Mariscal Liman, von Sanders, comandante en jefe en Turquía, matanzas en Armenia.

General von Kluck, ejecutor de daños a Zembos y a Aerschot.

General von Bulow, incendio de poblaciones en las Ardenas y martirio de civiles.

Barón von der Lancken, alto comisario en Bélgica, ejecución de miss Cavell y del capitán Fryatt.

Almirante von Tirpitz, instigador de la guerra submarina.

Almirante von Capell, organizador de esta guerra.

General Stenger, por órdenes instigando a hacer prisioneros.

General von Lesny, ejecución de 112 civiles en Arden.

General von Cassel, actos de crueldades en el campo de Dieleritz.

General von Montenfok, atentados en Lovaina.

Hermanos Niemeyer D'Holbminde, malos tratos a prisioneros ingleses.

Comandante en jefe von Goertz, actos de crueldad en el campo de Magdebourg.

Comandante en jefe von Bulow, destrucción de Aerschot.

Teniente Rodójer, malos tratos en el campo de prisioneros de Ruhleben.

Teniente Werner y los comandantes Valentiner y Foerstner, hundimiento de barcos hospitales.

La lista general ha sido reducida de varios millares de nombres a 850. Francia, que reclamaba al principio más de 1.200 «culpables», ha reducido sus peticiones a 334.

¿SERÁ ESTO EL PRINCIPIO DE UNA FORMULA?

PARIS. Algunos periódicos dicen oficialmente, hablando de la cuestión de los «culpables»:

«Es probable que Alemania no intente exponerse a las represalias que la amenazan, y que busque argumentos y fórmulas para convencer a la Entente de que le es imposible ejecutar el artículo 228 del Tratado; pero que está dispuesta a dar una satisfacción completa. Presentará tal vez un principio que dé satisfacción a los aliados y ponga a salvo al mismo tiempo el amor propio alemán.»

En todo caso, la misión de la Entente, por el momento—y tal es la opinión de los representantes aliados—, debe ser limitarse después de la entrega de la lista a permanecer en su posición y esperar la respuesta del Gobierno de Berlín.—Radio.

INSISTEN LOS ALIADOS EN LO DEL EX KAISER. — HOLANDA, SATISFECHA DE SI MISMA

LA HAYA. Desde París dicen que se acordó enviar una nueva nota al Gobierno de Holanda respecto a la extradición de Guillermo II.

Esta nueva nota no se presentará hasta que no se reúnan nuevamente los jefes de los Gobiernos aliados, cuya reunión se celebrará en Londres dentro de ocho o diez días.

La segunda Cámara neerlandesa ha aprobado una moción, en la que expresa la satisfacción con que ha visto la negativa puesta por el Gobierno holandés a la petición formulada por los aliados para que les fuese entregada la persona del ex Emperador de Alemania.—Radio.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» PLAZA DE CANALEJAS, 6, 25-51

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del extranjero

EN LA ALTA SILESLIA

BASILEA. Respecto a los incidentes registrados en la Alta Silesia, dícese que, indignados por las demostraciones de simpatía de que eran objeto allí por parte de los polacos las tropas francesas, algunos alemanes injuriaron e hirieron a varios oficiales franceses, entre ellos al general Grattor, que fué alcanzado en la cara y que se encuentra herido muy seriamente.—Radio.

CON MOTIVO DE LA CARESTIA DE LA PLATA

NUEVA YORK. Se prevé en Méjico que al alza continua de la plata puede obligar en breve al Gobierno mejicano a suspender la acuñación de la moneda, que sería entonces sustituida por papel.—Radio.

LOS AMERICANOS ENTERRADOS EN FRANCIA

PARIS. Se ha reconocido oficialmente a los Estados Unidos el derecho a proceder a la exhumación de los cuerpos de los soldados americanos enterrados en Francia.—Radio.

UNA RECTIFICACION

LONDRES. Se desmiente que Lloyd George haya telegrafiado a Washington que aceptaba las reservas hechas por el Senado americano al Tratado de paz.—Radio.

MEDALLAS

ANVERSO

EL CONDE DE ROMANONES AMENAZO AYER AL GOBIERNO, SI NO ADOPTA UNA RESOLUCION CONTRA EL CAPITAN GENERAL DE CATALUNA, SENOR MILANS DEL BOSCH, POR HABER DADO PUBLICIDAD A UNAS CARTAS OFICIALES, DIRIGIDAS AL MINISTRO DE LA GUERRA.

REVERSO

EL CONDE DE ROMANONES NO SE CREYO EN EL CASO DE ADOPTAR NINGUNA RESOLUCION CONTRA EL CAPITAN GENERAL, SENOR MILANS DEL BOSCH, CUANDO ESTE ENVIO A VARIOS PERIODICOS MADRILEÑOS, PARA SU PUBLICACION, LAS CARTAS OFICIALES, DIRIGIDAS AL MINISTRO DE LA GUERRA.



LOS DISTURBIOS EN BERLIN. — TROPAS DE LA GUARDIA CIVICA, TOMANDO EL RANCHO, AL MONUMENTO DE BISMARCK, DESPUES DE LA LUCHA EN LAS CALLES DE BERLIN. (FOT. ILLUSTRATED.)

GLOSARIO DE LA RAZA

Nuestra ejecutoria de hidalguía

El proyectado Congreso de Juventudes Hispanoamericanas, que se celebrará próximamente en abril, marcando con una cifra de gloria el reinado augusto de Alfonso XIII, ha servido para que elementos sagaces, interesados en anular de una vez nuestras relaciones íntimas con las Repúblicas hermanas, se lancen a recordar los prejuicios que escarnecen nuestro pasado. Lo más horrible y denigrante es que algunos españoles les ayuden en su constancia destructora, con ánimo de ir separando el valor económico y moral de España. Ante su perfidia, los que aún creemos en la ley evangélica de Jesucristo, que es la ley sublime de la Humanidad, al ofrecer en el ara de todos los sacrificios ideológicos el corazón abnegado y puro, no debemos tolerar que se profane el templo de la raza, donde se encierra el sagrario de nuestras devociones espirituales, de la ostia consagrada por el amor y la fe.

Rechazando sus ataques insidiosos, de carcoma que roe los ídolos, es necesario defenderse pronto de una tiranía absoluta, que con el aspecto del Mercurio alado, ha de sujetar el civismo de los pueblos. Las parábolas viejas de su Biblia mercantil pueden alucinar a los débiles de razón; su temperamento activo, inflexible, tenaz, demuestra el influjo de sus doctrinas bursátiles y los manejos diplomáticos que las secundan. Es preciso resistir a sus halagos de confraternidad retórica, que luego nos presenta a las gentes con los vergonzosos atributos de nuestros desastres colonizadores, por nuestra rapacidad e incompetencia de gobernantes, por la carroña que aún parece existir en nuestra vida interior.

No basta amar a la Patria con oraciones y con himnos al seguir impasible contemplando la ruta de los detractores; no puede uno llamarse español, cuando se tolera que la vilipendian, que la estrujan con una propaganda inicua que penetra en la medula de su tradición. Ahora más que nunca España ha dado el ejemplo único de su desinterés, de su templanza y de su serenidad frente a los rencores despertados en la lucha que destruyó a Europa, que ha venido a señalar nuestras virtudes excelsas.

El peligro ha de surgir entre una política de concordia torpe, de acercamiento ladino, de bienestar embustero. Un asombroso país, el de las grandes empresas utilitarias del Orbe, ha fijado un punto de su ambición y de su provecho: España, la de los tristes destinos... Pero su magno poder económico, su audacia financiera, su arriesgo mercantil, no tiene predominio sin una radical separación de todo auxilio beneficioso: evitar nuestra alianza o estrechamiento con las naciones de la América latina.

Los impugnadores, al conocer la inmensa y profunda labor de estas Juventudes Hispanoamericanas, han considerado un golpe terrible a sus planes, la fusión de aquellos países y de la Metrópoli. Para contrarrestar a los motivos raciales, para deshacer el aforismo de «que nuestro porvenir está en América», han desempolvado historias antiguas que, al mismo tiempo que favorecen sus miras de fuerte imperalismo, destruyen toda eficacia, todo arraigo, toda creencia. Lo más bochornoso es que las divulgan nuestros compatriotas, que las repiten entusiasmados con la satisfacción de los que consideran un progreso deshonrar la cuna de sus mayores.

¿Qué significan que nos avasallen, cruzando nuestro suelo con laberintos metalúrgicos o con los senderos de la branza, o con los medios tractores, por sitios en que aún perduran las cenizas de Don Pelayo, los fundamentos de la unidad española?... Nosotros—aducirán los famosos antinacionales que no han podido ser ni regionalistas—, nos-

otros, en lejanos tiempos, fuimos conquistadores a la voz de Hernán Cortés, de Francisco Pizarro, de Don Juan de Austria y del Príncipe de Orange; también los nautas y guerreros, codiciosos tras la herrumbre de su armadura, gustaban de la piratería y del asalto en tierras de Flandes, de Italia y de América; también quisimos adueñarnos del mundo para fundar nuestra excelstitud con el guerrero Carlos V y el diplomático Felipe II, y el estadista Carlos III. Finalmente, la pompa de los Austrias y de los Borbones recogió el vellocino del toisón de oro, y cubrió las púrpuras de flores de lis. A esto responderíamos que el genio artístico influyó en aquella época de bizarrías y denuevo, como ha señalado el ilustre Antonio Zozaya en una crónica: «Esos florines eran para asentar el poderío de la España del siglo XVI, y se gastaban en lanzas, caballos, arcones repujados, espadas de limpia cazoleta, tapices, cuadros, literas, ropillas y mercedes a los poetas, y aun en socorrer a los desvalidos, en piezas bruñidas de catorce maravedís. Y esas monedas las guardaban las viejas campesinas en sus bien trenzadas calcetas y los labriegos en sus orzas, y se esparcían por los campos y beneficiaban la industria pobre, como el ducado rubio y el zéqui». Entonces se descubrió el Nuevo Mundo, y se escribió «Don Quijote de la Mancha»... ¡se forjó la historia de nuestra Inmortalidad!

Muchos han de replicarme todavía con otras leyendas negras, que ha inventado la suspicacia temerosa del predominio español en el Continente americano, fantasías vulgares un poco más cercanas, de negreros, de crueldades infinitas y de robos perpetrados, igual que los crímenes, en la impunidad soldadesca. Todo lo novelescamente falso, ha de trazarse la imaginación de los enemigos, cuando Filipinas busca su «servidumbre» española y maldice su «independencia» yanqui, la que éstos le pregonaron al enarbolar su bandera de rebelión... Pero se apoyarán más en los orígenes de tantos aventureros de los siglos XVI y XVII, que iban tras el fabuloso imperio de Eldorado, porque les acuciaba un despota anhelo de riquezas y de placeres, los que sacrificaron a la virgen india, que llegó a sacudirse el yugo de nuestra dominación ante la firme arrogancia de los insurrectos; continuadores de la obra de Miranda, el precursor de Bolívar y de San Martín.

No sigan tan burda patraña los que muestran el gesto de Syllock o el de Tortufo en la efigie de su «Liberfado» de bronce; los infundios, más o menos literarios, han de entregarse a la verdad cuando las vigorosas Repúblicas subamericanas dejan apoyar la cabeza de la madre trémula en el seno de sus hondas ternuras, acaso los mercaderes se rindan entonces a una sola palabra de sus labios, como se hubieran rendido antes, si Pedro Crespo gobernara en Zambeze...

ADOLFO CUENCA.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de LA TRIBUNA, pues le interesa grandemente.

La libra esterlina en Nueva York

LONDRES. El «Daily Mail» anuncia que ante el desquiciamiento del cambio inglés en los Estados Unidos, en donde la libra esterlina no vale ya actualmente más que trece chelines y tres peniques, los importadores ingleses de algodón han decidido suspender todas sus compras en Norteamérica.—Radio.

JORNADA HISTORICA

Reunión del Colegio de Médicos

Cuando anoche abandonábamos el Colegio, después de cuatro horas largas de sesión, lo hacíamos sumamente complacidos y satisfechos, atreviéndonos a asegurar que todos, salvo la excepción que luego diremos, participaban de nuestros mismos sentimientos.

La nota sensacional se había dado, por fin, entre los médicos. ¡Esto nos parecía imposible!

Y, sin embargo, se dio de la manera más categórica y completa.

Tiempo ha que precedíamos que el escandaloso hecho cometido con sus antiguos médicos por la Venerable (!) Orden Tercera había de dar a su debido tiempo un juego animado y oportuno, y por esta vez no nos hemos equivocado en las profecías.

Empezó la sesión con bastantes calorías, desarrolladas por parte de los colegiados, que se encuentran dispuestos en dos bandos, para censurar o mostrar su complacencia por la gestión realizada por la Junta de gobierno en el expresado asunto.

Con este motivo hubo sus protestas, aplausos, proposiciones, etc., sin poder sacar nada en limpio ni provechoso de lo que se deseaba discutir.

Se sinceró uno de los que sustituyeron a los expulsados de dicho hospital; fué increpado, en sonoro torneo verborreico, por otro de los reunidos. Y nada; la tempestad iba en aumento. Unas cuantas palabras, muy bien expresadas por los doctores Castelo y Coca, lograron, al parecer, encauzar algo la discusión.

El tiempo pasaba; los ánimos se iban excitando; llevábamos cerca de dos horas de sesión...

Y llegó el momento en que el doctor Jiménez de la Serrana hizo oír su voz, explicando todo cuanto había sucedido, todo cuanto había motivado la expulsión de que infamemente fueron objeto, tanto él como sus compañeros. Difícilmente se rá que se haya oído alguna vez, y con este motivo, en el Colegio de Médicos, oratoria tan llena de honradez y sinceridad como la que en sus labios puso Jiménez de la Serrana.

Sereno de ánimo, lúcido de palabra, con mirada arrogante y tranquila y con la autoridad que puede tener una persona de conciencia noble y digna, Jiménez de la Serrana lanzó un gran número de tremendas acusaciones contra la Venerable Orden Tercera.

Pero acusaciones hechas con gran acopio de datos y testigos, y de tal valentía, que hubo momentos en que no dábamos crédito a nuestros oídos. ¡Tal eran las cosas que escuchábamos!

Probó, sin dejar a nadie lugar a dudas, la funesta influencia que los franciscanos habían causado a dicha institución; de las represalias por ellos tenidas para todas cuantas personas podían significar una especie de estorbo para el desarrollo de sus planes.

Como especie de una colorida visión cinematográfica, Jiménez de la Serrana hizo pasar ante los ojos de los colegiados todos los personajes que habían intervenido en los asuntos de la V. O. T., desmenuzándolos sin piedad y compasión, anatematizándolos como verdadera gente maldita.

Citó procesamientos, intervenciones de la Policía, pasividades censurables cometidas por jueces y Juzgados, la probada influencia de los franciscanos sobre las señoras de los actuales prohombres del partido liberal, la manera y forma en que se encontraban los esqueletos de los fetos objeto de su denuncia...

Y para qué seguir más enumerando? Bástenos decir que a cada fragmento de relato el gran Jiménez de la Serrana, y con notable sutileza de memoria, citaba fechas y personas que habían intervenido, desafiando con gran arrogancia a que alguien le demostrara lo erróneo de sus acusaciones.

Contra el inspector facultativo de la Venerable Orden Tercera, doctor Valle y Aldebalde, y ante su presencia, explicó la conducta, a su juicio tan poco digna, tenida por éste para todos sus compañeros de esta institución.

Durante la hora que aproximadamente duró la catilinaria de Jiménez de la Serrana, un silencio profundo reinaba en la sala; tan solamente de vez en cuando unos cuantos murmullos de aprobación o indignación se dejaban oír.

Y cuando terminó se dió un espectáculo, que verdaderamente emocionó a más de uno de los presentes. La concurrencia, como movida por un resorte, se abalan-

zó frenéticamente hacia Jiménez de la Serrana, sobre el cual cayeron ininidad de manos que le estrujaban y ansiaban por estrechar las suyas y abrazarle. Rápidamente fué llevado a la mesa presidencial, tributándose una clamorosa e imponente ovación, que duró largo rato.

Después de sus palabras ya no había bandos ni discusiones. Todos pensaban como él. Todos los colegiados, por igual, se identificaban ardientemente con el que en aquel momento era para ellos una especie de ídolo.

Y hasta sus compañeros, los que cuando estos dignos profesores eran expulsados por los franciscanos de sus legítimos cargos obtenidos por reñida oposición, eran llamados para sustituirlos en ellos, disfrutándolos en la actualidad; fueron convencidos por la desinteresada palabra de la Serrana, y todos a una acabaron por poner en manos del doctor Ortega Morejón la dimisión irrevocable de sus cargos.

La nota de confraternidad y compañerismo acababa por fin de ser dada.

Jiménez de la Serrana había logrado con su virilidad y honradez lo que nosotros nunca habíamos llegado a sospechar se diera entre la clase médica.

Y con este ambiente, se levantó a sincerarse el doctor Valle y Aldebalde de su actuación en la expulsión de los médicos.

Muy triste, dolorosísimo, es para nosotros, pues lo que nos unen con el doctor Valle verdaderos lazos de amistad y afecto, el hacer constar lo desdichado y fúnebre que estuvo en las explicaciones dadas a la Asamblea con este motivo.

En su afán por demostrar lo injusto de las afirmaciones hechas por el señor Jiménez de la Serrana, llegó a emitir juicios y conceptos, que levantaron una verdadera tempestad de increpaciones y denuncias contra su ilustre persona. Momentos hubo que hasta llegamos a temer por la integridad anatómica del doctor Valle.

Y es que hay cosas, señor Valle, indifendibles.

Deploramos de todo corazón el fracaso de este distinguido profesor en la jornada de anoche. Nos parecía mentira que una personalidad de tal valía estuviese tan sugestionada por la acción de determinados elementos.

No se llegó a votar sobre el hecho asunto la reunión. ¿Para qué? Las manifestaciones acabadas de realizar por todos sus compañeros a Jiménez de la Serrana bien demostraban a los claros cuál hubiese sido el completo resultado de la misma.

La Junta de gobierno del Colegio mereció, asimismo, la aprobación por la actuación observada en este calamitoso sucedido.

Digno de todo honor, de verdadero y sentido homenaje como el que anoche se le tributó, es el doctor Jiménez de la Serrana; por eso, cuanto le testimoniamos en público, por extenso y sincero que sea, nos parece poco.

«Dioscórides», verdaderamente emocionado, le envía desde estas columnas un fraternal abrazo, haciendo, a su vez, por no acordarse, en estos felices momentos, del compañero que ayer fué resucitado moralmente de manera ostensible y terminante por el Colegio de Médicos de Madrid.

LA VACUNA DEL PROFESOR FERRÁN Y EL DOCTOR VERDES MONTENEGRO.—PUNTUALIZANDO LOS HECHOS

En el último número de «España Médica», el doctor Verdes Montenegro, rechazando la insinuación de que había inferido molestias al doctor Ferrán, a propósito de su experiencia de vacunación en Alcira, manifiesta que, invitado amablemente por éste para asistir a la experiencia, rehusó la invitación, declarando que no estaba convencido de la doctrina de Ferrán.

En el artículo se copia la carta, en la que dice que no cree todavía los estudios de Ferrán en disposición de ser ensayados en el hombre, y que es contrario a que se disponga de los niños asilados para una experiencia que le parece prematura.

Ampliando su carta, recuerda el doctor Verdes Montenegro que en el Laboratorio municipal de Madrid, adonde envió el doctor Ferrán sus bacterias «Alfa», se reprodujeron los experimentos del distinguido bacteriólogo, sin que resultasen comprobadas sus afirmaciones.

Cree que ha sido un error de Ferrán sostener el equivoco de sus bacterias «Alfa», las cuales, clasificadas por Mayoral, resultaron ser el «bacillus coli».

el alactis aerogenas», y dice que si Ferrán hubiese empleado la nomenclatura corriente, todos los laboratorios de España podrían ya haber rechazado o comprobado sus doctrinas.

El artículo del doctor Verdes Montenegro, por la claridad y valentía con que trata la cuestión, está, indudablemente, llamado a dar lugar a discusiones muy vivas.

EL CONCURSO DE «LA TRIBUNA»
Faltándose por recibir todavía en esta Dirección el enunciado de alguno de los temas del próximo concurso científico organizado por LA TRIBUNA, hasta dentro de breves días retrasamos la publicación de las bases por las que ha de regirse.

La animación que reina entre los profesionales es grande, y sabemos que, por su parte, los estudiantes de Medicina de España piensan concursar con verdadero entusiasmo el premio instituido para los mismos.

DIOSCORIDES

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

DICTAMEN DEL CONGRESO

A última hora de la tarde quedó ayer aprobado el dictamen de la Comisión del Congreso sobre las tarifas ferroviarias. El texto del dictamen es el siguiente:

«AL CONGRESO»

La Comisión nombrada para emitir dictamen acerca del proyecto de ley facultando a las Compañías de ferrocarriles para una limitada elevación en sus tarifas de viajeros y mercancías, ha examinado con detenimiento los antecedentes del asunto, así como las opiniones expuestas en el otro Cuerpo Colegiado, y la información, tanto oral como escrita, que se han servido hacer particulares, Corporaciones y entidades diversas, llegando a la conclusión de que es conveniente introducir modificaciones en el texto del proyecto que aprobó el Senado, y, en su consecuencia, emite dictamen proponiendo al Congreso que se sirva aprobar el siguiente

PROYECTO DE LEY

Artículo 1.º Los concesionarios de ferrocarriles de servicio general y los de los de uso público podrán elevar el aumento de 15 por 100 en sus tarifas, autorizado por el Real decreto de 26 de diciembre de 1918, hasta los límites siguientes: Transporte de viajeros: primera clase, 50 por 100; segunda clase, 48 por 100; tercera clase, 45 por 100. Transporte de mercancías, carrajes y ganados: gran y pequeña velocidad, 50 por 100. Las familias que cuenten con cuatro o más hijos menores de diez y ocho años, obtendrán una rebaja del 25 por 100 sobre las tarifas vigentes, en virtud de esta ley, cuando viajen colectivamente y en tercera clase. Para ello, deberán proveerse de tarjeta de identidad, previa justificación de parentesco.

Los aumentos límites a que se refiere el párrafo anterior, se aplicarán asimismo a las tarifas en tramitación en 26 de diciembre de 1918, y que actualmente están en vigor.

Las Empresas de ferrocarriles que hayan elevado sus tarifas con posterioridad al 26 de diciembre de 1918, podrán anular las elevaciones, quedando con ello autorizadas para restablecer las que tenían en vigor en la misma fecha con aumentos, dentro de los límites máximos que en el presente artículo se consignan.

Mientras se apliquen los recargos que la presente ley autoriza, no podrán las Empresas concesionarias denunciar válidamente ninguna tarifa especial.

Los recargos en las tarifas sobre el 15 por 100 autorizado por el Real decreto de 26 de diciembre de 1918 no estarán sujetos al impuesto de transportes.

Art. 2.º Los concesionarios estarán obligados a llevar cuenta especial de los ingresos que obtengan como consecuencia de los aumentos de tarifas autorizados por el Real decreto de 26 de diciembre de 1918 y de los que resulten de la aplicación del artículo 1.º de la presente ley.

El Gobierno someterá a los Cortes, al término de cada ejercicio anual de las Compañías, y en un plazo que no podrá exceder de seis meses, una Memoria detallada referente a dicha cuenta especial.

Para el más exacto cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 55 de la ley de 23 de noviembre de 1877, en lo que afecta a la intervención del Estado en los gastos e ingresos de los ferrocarriles y a la cuenta especial a que se refiere este artículo, el ministro de Fomento reformará las divisiones técnicas y administrativas de ferrocarriles, cuidando de establecer entre dichas funciones la debida separación.

Art. 3.º Con los mayores ingresos que obtengan las Compañías como consecuencia de la aplicación de esta ley, aten-

DESCUBRIMIENTO DE UNA BANDA DE ESTAFADORES EN BARCELONA



ARIBA: DON MIGUEL ALLEGUI, GENERAL DE BRIGADA, ACTUALMENTE JEFE SUPERIOR DE POLICIA DE BARCELONA, A CUYAS GESTIONES SE DEBE EL DESCUBRIMIENTO Y CAPTURA DE LOS ESTAFADORES, QUE POR EL PROCEDIMIENTO DEL SINDICATO CATOLICO, HAN LLEVADO A UNAS TRES MIL PERSONAS MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS.—LOS ESTAFADORES ANTONIO CERDA ESCUDE (1), JOSE MARIA SALVADOR CASTELLO Y CASTELLO (2), FELIPE CABALLON MONFORT (3), RAMON BEYA FERRAN (4), GIL SANTA MARIA RUIZ (5), JUAN MORROS PUIG (6), MIGUEL LIRO JOSEFA (7), LUIS MEORO PONCE DE LEON (8) Y JAIME MARCET BUXELL (9).—DEBAJO: EL INSPECTOR DON ENRIQUE GRIMAU DE MAURO (1) Y EL COMISARIO DON EZEQUIEL RODRIGUEZ DE CELIS (2), QUE, CON EL AGENTE DON FRANCISCO CORTES Y EL GUARDIA CIVIL DON JAIME CALPE, LLEVARON A CABO EL SERVICIO. (FOTS. BADOSA.)

derán preferentemente a mejorar los haberes de los actuales agentes fijos y a jornal y a los nuevos gastos que les ocasiona el aumento de personal por la aplicación de la jornada de ocho horas.

Será obligación de las Empresas que disfruten de los beneficios de la presente ley, aceptar los fallos arbitrales que dicte el Gobierno, previo informe del Instituto de Reformas Sociales, en las cuestiones que surjan entre las mismas Empresas y sus agentes y obreros afectos a la explotación de los ferrocarriles sobre las mejoras que se les otorguen con motivo de los recursos que proporcione el aumento de tarifas. El Instituto de Reformas Sociales informará en el improrrogable plazo de treinta días como máximo, y el Gobierno resolverá dentro de los quince días siguientes al de haber recibido el informe.

Art. 4.º Antes de cumplirse el plazo de cinco años de vigencia de la presente

ley, el Gobierno deberá solicitar de las Cortes la prórroga, modificación o supresión para lo sucesivo de los recargos establecidos en el Real decreto de 26 de diciembre de 1918 y en el artículo 1.º de esta ley.

Si tres meses antes de la terminación del plazo de cinco años no hubiese recaído resolución de las Cortes, podrá el ministro de Fomento, previo acuerdo del Consejo de ministros, y cedido el Consejo de Estado en pleno, prorrogar por Real decreto la vigencia de esta ley, introduciendo las modificaciones que contenga el proyecto que se halle sometido a la deliberación de las Cámaras.

Art. 5.º No se tendrán en cuenta los mayores ingresos que se obtengan por consecuencia de la aplicación de la presente ley y del Real decreto de 26 de diciembre de 1918, ni los gastos, tanto de mejora de personal como de la aplicación

de la jornada de ocho horas, para el recate de las líneas por el Estado.

Art. 6.º La autorización que por la presente ley se concede a las Compañías de ferrocarriles para la elevación de sus tarifas actuales significa sólo un auxilio temporal a los servicios ferroviarios, a pesar de lo cual las Empresas deberán someterse a los preceptos de la ley de 14 de febrero de 1907, de protección a la producción nacional, para adquirir en lo sucesivo el material fijo y móvil de las explotaciones.

CONSIDERACIONES DEL MOMENTO

Notas policiales

La actual Comisión de Estudios ha formulado un proyecto modificando esencialmente algunos artículos de la ley orgánica de la Policía. Nos consta de manera autorizada que tal proyecto, habida cuenta del carácter provisional con que fue confeccionado, va a ser objeto de posibles modificaciones. En atención a esto, y a que la publicidad contribuye sobremanera a alquilar juicios contradictorios, permitámonos la alegación de unas cuantas consideraciones, que, según nuestra creencia, no deben pasar desapercibidas.

En el referido proyecto se aspira a que los cargos todos, exceptuando el de director, se otorguen a individuos del Cuerpo. Mas importa compaginar ese criterio, cerradamente hostil a los de fuera, con innovaciones recientes de nuestro derecho escrito, idóneas, no cabe dudarlo, en justo provecho de los humildes.

Aludimos a ciertos preceptos de la ley de Funcionarios. Nótese de peso la simpatía—ganamos si inconscientemente—de gran parte del personal de Vigilancia, hacia el estatuto de 22 de julio de 1918, al que ésta incorporase, tal vez obcecada por una falsa visión de sus alianzas.

La ley de julio citada, en su base tercera, y más concretamente el reglamento para su ejecución, de 7 de septiembre del propio año, en su artículo 4.º, declaran que las vacantes de jefe de Negociado de tercera clase—equivalentes en sueldo a las de inspector de primera—habrá de proveerse, aparte los otros turnos que se aceptan por oposición, entre oficiales de las tres clases—como si dijéramos, inspectores de segunda, de tercera y agentes—, siempre que lleven dos años de servicio los de la primera clase, cuatro los de la segunda y seis los de la tercera.

No hay un solo alfiler en el plan de la Comisión de Estudios por el que se acepte tan generosa tendencia. Y ello nos parece equivocado. Mientras no se invente otra, la oposición será el procedimiento por excelencia para contrastar capacidades, situables en su verdadero rango. Que el inspector, que el agente, traen de escalar los puestos inmediatos, hasta una jerarquía límite, sirviéndose de la noble lucha intelectual, es cosa que no debe merecer repulsa cerrada, sino estímulo alentador.

Bien se nos alcanza que no faltarán espíritus recelosos que conceptúan ese turno de ascenso fácil al predominio de la influencia, no del mérito. Mas reflexionemos que con tan peregrina manera de enjuiciar, prescindiendo del de antigüedad, todos serían igualmente rechazables. Y, sin embargo, la ley de 1918, consagra el de libre elección ministerial, el de repetición de cesantes y hasta el de oposición directa, en su deseo de atraer las aptitudes allí donde florezcan, sin reparar en el sector que las produce.

El vicio imputable no estaría en las normas, sino en la manera de aplicarlas. Con Tribunales calificados corrompidos sería inútil, ya se sabe, pregonar las ventajas de la oposición. Pero el busilis estribaría en eso, en elegir jueces probos, no en proscribir un medio probatorio que se utiliza normalmente para discernir las más debilitadas funciones públicas.

Cuanto a la escala complementaria que en el proyecto se propone, ésta sólo debe tener aplicación cumplida que sean los sesenta años. Referida a esa edad, la fórmula adquiere el prestigio de una reparación, ya que vendría a salvar incomprensibles desaciertos de las leyes. Mas pretender que se pueda solicitar el pase a ella, en todo tiempo, o mismo en los años viriles que en los proveyectos, cargado de achaques que rebosando vigor, es pretensión que no habrá términos hábiles de que prospere.

Conduciría a entronizar una casta privilegiada de servidores del Estado, atenta principalmente a su comodidad personal, toda vez que las sutilezas que se adujesen para justificarla no reposarían en necesidades del servicio ni en supuestas razones de equidad—como la propuesta a los sesenta años—, ni, en suma, en motivo alguno respetable que pudiera servir de fundamento airoso de esa que podría titularse escala de pasivos y no de actividad.

FERNANDO ALONSO-DE LEON

MADRID DE NOCHE Montmartre en la calle de Alcalá



BAR AMERICANO DE MAXIM'S (FOT. VIDAL.)



cialísimos. Hay algo en el atildado restaurante de la calle de Alcalá, que se desvanece y se esfuma en las vastas estancias y en las dilatadas galerías de los grandes hoteles.

Un saloncito de Maxim's gana la confianza mejor que una rotonda o un «hall» desmesurados, donde abrumba el ir y venir de la gente y el vocear de los camareros.

La aventura galante y el delicioso «flirt» son flores que brotan más a gusto en el «petit-café» que en la monumental «brasserie».

G-H-G.

Madrid ha intensificado su vida nocturna.

Precisamente, desde que hubo un ministro que trató de reducir a su mínima e indispensable expresión el trasnochar de la villa, intentando retrotraerlo, quizá, a los tiempos y las costumbres de las rondas de pan y huevo, las gentes gustan, cada vez más, de aguardar a pie firme «las primeras tintas del amanecer».

Ya no es artículo de fe aquello de que «la noche se ha hecho para dormir»; muchos millares de personas opinan que también es la hora de divertirse.

Los teatros dan sus mejores programas al avanzar la noche; en los cafés suenan las orquestas; en los restaurantes sirven el «menú» más exquisito de la jornada culinaria, y en los «music-halls» brillan las estrellas de más esplendor y más extraordinaria magnitud.

Madrid se pone a tono con las grandes ciudades europeas. Rápidamente procura igualarse a Barcelona, que en este aspecto del vivir ciudadano está muy cerca del París de «avant-guerre», porque el París de hoy, endutado y sin carbón, ya no es ni siquiera «ville lumière», y, falto de combustible, continúa sumido en la oscuridad, como en las trágicas noches en que aguardaba la desagradable visita de los aviones enemigos.

Madrid, como la ciudad condal, crea y abre continuamente nuevos templos al noctambulismo. Desde que las pintorescas rinconadas del Colón eran el único y menguado refugio de los trasnochadores, hasta nuestros días, hay todo un alegre mundillo de modernismos bares a la americana, refectorios a la moda de Viena, y cafés-concert de gusto parisino.

La orquesta de zinganes ha sustituido al viejo piano de cola; el tango y el foxtrot, al preludio de «El anillo de hierro»; el noble Stradivarius, de un Boldi galante, al remendado violín que parecía gemir «sobre la prima» todas las tristezas y todas las miserias del famélico artista que lo pulsaba.

Corre el dinero; desaparece el untuoso reinado de la «media tostada de abajo», para dar cabida al británico «five o'clock»; se habla menos del Chinchón y bebemos más «Whisky»; cada noche que pasa, menudean y se prodigan, en mayor medida, los tapachinos del Champán.

Hoy pueden encontrarse ya en la

«corte de las Españas» sucursales del Olimpia «boulevardière», y cenas tan características como las de la plaza Pigall «motmartroise».

En la misma entraña de la urbe, en la principal arteria de la ciudad, el público «chic», elegante y aristocrático, tanguera todas las veladas. Maxim's está allí mismo, ofreciendo su lujo y su «confort» amable, y la alta dirección «técnica» de Simarra y la pareja Antonelli, a los «danseurs» más pimpantes.

Maxim's!; nada más netamente parisién que este lindo y coquetón establecimiento, arrimado al Casino de Madrid, como una bella y elegante mujer a un gran señor.

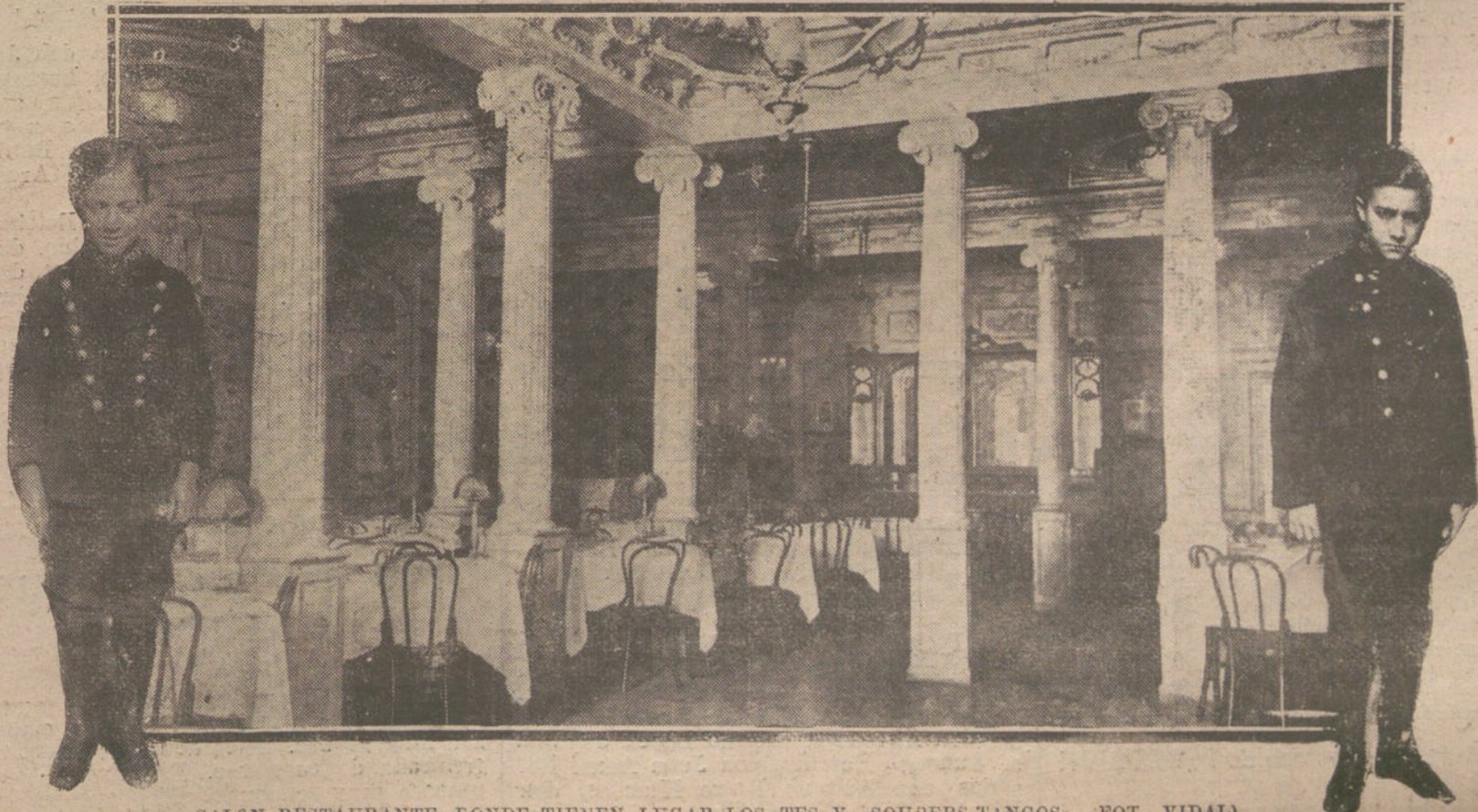
Maxim's, siempre complaciente, cambia de aspecto durante el día y la noche, en consonancia con el público de cada hora. A la del café, Maxim's es aburguesado y tranquilo; a la del té, parece «chic» y aristocrático, y a la del «souper-tango», se nos presenta bullicioso, alegre y calavera.

Maxim's tiene momentos de vida de círculo y tertulia, e instantes de «maison de nuit» del propio Montmartre.

Sus mismas proporciones, su intimidad y su «confort» agradable son espe-



TERRAZA Y PORTADA DEL ESTABLECIMIENTO (FOT. VIDAL)



SALON RESTAURANTE, DONDE TIENEN LUGAR LOS TÉS Y «SOUPER-TANGOS». (FOT. VIDAL)

RIFA BENEFICA

LA CASA DE LOS NIÑOS

En una de sus últimas sesiones, el Consejo Superior de Protección a la Infancia ha decidido otorgar un diploma de honor a Margarita Nelken, fundadora y directora de la Casa de los Niños, y una Delegación de este Consejo, compuesta por el ilustre doctor Pulido, acompañado del señor García Molinas, presidente de la Asociación Madrileña de Caridad, y del vocal señor Sánchez Jabardo, ha girado ayer una visita a dicha benéfica institución.

Los visitantes recorrieron detenidamente todas las dependencias de la Casa, admirando la alegría de la instalación. El comedor, con sus anacletas y su pintoresca decoración, debida al generoso talento del celebrado artista Gutiérrez-Carranza; la sala de cunas, toda azul y blanco; la sala de juego de los pequeños, con sus pantallas de color de rosa y sus muebles liliputienses, entusiasmaron particularmente a estos señores, quienes, después, viendo el buen semblante de los niños que jugaban o daban lección en el jardín, prodigaron a la Casa de los Niños las más calurosas felicitaciones.

Antes de marcharse, los señores Pulido, García Molinas y Sánchez Jabardo declararon unánimemente que era imprescindible sostener tan necesaria institución, y que, ya que por desgracia no existía una Casa de los Niños en cada distrito, era menester dar a éste el mayor incremento posible.

La Casa de los Niños atraviesa actualmente una angustiosa situación económica. No se puede—y nunca se lamentará bastante—admitir cuantos niños a ella acuden; pero aun así, son muchos los que sería demasiado inhumano rechazar. Fundada en un principio para cincuenta niños, la Casa de los Niños tiene hoy recogidos a ochenta y seis. Son ya ochenta y seis las criaturas que, gracias a esta obra, se encuentran debidamente alimentadas, recogidas y cuidadas, mientras sus madres trabajan.

«La alimentación es completa, comprendiendo las tres comidas diarias, y ello sin tasa y proporcionalmente a la edad, no tomando los más pequeños sino leche, harina de avena, maicena, etc.»

De estos niños, la mayoría se hallaban totalmente abandonados; muchos no se desayunaban nunca caliente, llegando hasta medio día con un pedazo de pan; muchos también pedían limosna o vivían de «la busca». Hijos de viudas, niños sin padre, fatalmente condenados a la Inclusa; hijos de familias muy numerosas, en que el jornal del padre es mínimo, y también algunos niños que, por un defecto físico o un padecimiento crónico—por ejemplo, un niño cojo, una niña epiléptica—no serían admitidos en ningún colegio; estas son las miserias que remedia tan eficazmente la Casa de los Niños, y para remediarlas, no quiere saber sino eso: que son miserias y necesitan un amparo.

Para admitir un niño, nadie se preocupa allí de su estado civil ni de las opiniones políticas o religiosas de su familia. Mujeres pertenecientes a un Sindicato católico júntese para venir a traer o buscar a sus hijos, con otras de ideas totalmente opuestas. Pues allí se estima que la verdadera caridad—la caridad según el Evangelio—no entiende de política ni de religión, y que, aunque así no fuere, es un crimen hacerle pagar a una criaturita inocente los errores o los pecados de sus padres.

Para aliviar algo la situación económica de la Casa de los Niños, organizase en su favor una rifa de espléndidas muñecas; son varios los teatros de Madrid que han permitido se verificase también en ellos la venta de papeletas.

El precio de la papeleta es de UNA PESETA.

Lectores, y principalmente los que tenéis hijos a los que podéis regalar y mimar con todo vuestro amor: pensad que por una peseta contribuiréis eficazmente a que no sufran del hambre ni el frío y a que no sean expuestos a todos los peligros de la calle, niños como los vuestros.

Las papeletas para la rifa de muñecas a beneficio de la Casa de los Niños pueden adquirirse al precio de «una peseta» en la perfumería de la calle de Sevilla, 8 y 10. El sorteo se verificará el 1 de marzo próximo, ante notario, y su resultado se publicará en la Prensa.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de LA TRIBUNA, pues le interesa grandemente.

CANCIONERO

EL CISNE

*Fué en una hora divina para el género humano.
El cisne antes cantaba sólo para morir.
Cuando se oyó el acento del Cisne wagneriano,
Fué en medio de una aurora; fué para revivir.*

*Sobre las tempestades del humano océano
Se oyó el canto del Cisne; no se cesa de oír,
Dominando el martillo del viejo Thor germano
O las trompas que cantan la espada de Argantir.*

*¡Oh, Cisne! ¡Oh, sacro pájaro! Si antes la blanca Helena
Del nuevo azul de Leda brotó de gracia llena,
Siendo de la hermosura la princesa inmortal.*

*Bajo tus blancas alas, la nueva Poesía,
Cohibe en una gloria de luz y de armonía
La Helena eterna y pura que encarna el ideal.*

LA GITANILLA

*Maravillosamente danzaba. Los diamantes
Negros de sus pupilas vertían su destello;
Era bello su rostro; era un rostro tan bello,
Como el de las gitanas de don Miguel Cervantes.*

*Ornabase con rojos claveles detonantes
La redondez oscura del casco del cabello,
Y la cabeza firme sobre el bronce del cuello
Tenía la pátina de las horas errantes.*

*Las guitarras decían en sus cuerdas sonoras
Las vagas aventuras y las errantes horas;
Volaban los fandangos, daba el claveel fragancia;*

*La gitana, embriagada de lujuria y cariño,
Sintió cómo caía dentro de su corpiño
El bello luis de oro del artista de Francia.*

YO PERSIGO UNA FORMA...

*Yo persigo una forma que no encuentra mi estilo;
Botón de pensamiento que busca ser la rosa;
Se anhela con un beso que en mis labios se posa
Al abrazo imposible de la Venus de Milo.*

*Adornan verdes palmas el blanco peristilo;
Los astros me han predicho la visión de la Diosa;
Y en mi alma reposa la luz, como reposa
El ave de la luz sobre un lago tranquilo.*

*Y no hallo sino la palabra que huye,
La iniciación melódica que de la flauta fluye
Y la barca del sueño que en el espacio boga;*

*Y bajo la ventana de mi Bella-Durmiente,
El sollozo continuo del chorro de la fuente
Y el cuello del gran Cisne blanco que me interroga.*

RUBEN DARIO

Cristianismo y bolchevikismo

LONDRES. Cierta número de pastores laicos organizan un movimiento, cuyo fin es combatir la propaganda bolchevikista. La razón dada para esta campaña es que el bolchevikismo tiende a la destrucción del cristianismo, bajo cualquier forma que sea.

Un Comité provisional se ha constituido, y va a ocuparse de obtener la colaboración de la Iglesia católica y de las iglesias no conformistas y de todas las otras fracciones religiosas.—Radio.

Correos y Telégrafos

OPOSITORES DE CORREOS APROBADOS

Primer Tribunal.—Don Miguel Turégano, don Julio Aarón Sánchez, don José Albert Fernández, don Francisco Albert Rodríguez, don José Alcarab Tomás, don Santiago Alegría Arjona, don Rafael Alén Rivas, don Pascual Algarabíl Hernández, don Francisco Amador González, don Francisco Alonso Amal, don Joaquín Alonso Araujo, don Diego Alonso Beades, don Fermín Angustiano Esquivel.

Don Manuel Arrabaldo Lerza, don Fernando Arroyo Cernago, don Teodoro Arroyo Martínez, don Antonio Asencio Toledo, don Alfredo Avendaño López, don José Auerich Berrillo, don Juan Asenó Posadas, don Antonio Baeza Huertas, don Droteo Bajo Gómez Agüero, don Antonio Balarza Ramírez, don Antonio Boas Lezárraga, don José Buitar Cornacho,

don José Bueno Illán, don Manuel Caballero y Caballero, don Fernando Cabrera Nieto, don Ángel Cadrón Montero, don José Calderón Rodríguez, don Carlos Calduch Revelles.

Don Juan Alonso Cagigas, don Feliciano Alonso Camariza, don Joaquín Alonso Grañados, don Federico Alonso Moreno, don Francisco Altet Pascual, don Julio Alvarez y Alvarez, don Sabino Alvarez Cuervo, don José Alvarez Herreras, don José Alvarez O-sorio y Villamil, don José Alvarez Pájaros.

Don José Ballester Valucende, don José Bandera Gallego, don Rafael Benegas Gil, don Francisco Beranda López, don Valeriano Barba Badosa, don Constantino Barbero Mañazares, don Emilio Barón Benedito, don Oriundo Barachina Aranda, don Juan Barrán García.

Don Agustín Barrantes, don Esteban Barroso, don Juan Camarero Pablo, don Francisco Camilo, don Félix Boronai, don Juan López Campos, don Pedro Campuzano, don José Canabal, don Ramón Canabal, don Antonio Camellas, don Fernando Ocho, don Andrés Blas González, don Pascual Bastida, don César Calvo A'ba, don Fernando Calvo Carbonell, don Mariano Calvo Expósito y don Leonidas Calvo Fuente.

JORDÁN SORELL

EL ATENTADO CONTRA ERZBERGER

Dice el hombre que disparó

BERLIN. El proceso contra el autor del atentado contra Erzberger va a empezar muy pronto. Se le acusa de tentativa frustrada de asesinato. El acusado permanece muy tranquilo. Dice que su intención no fué matar al ministro de Hacienda, sino lo que quería tan sólo era impedirle que pudiera trabajar.—Radio.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

CONCURSO DE PREMIOS

Premio del excelentísimo señor don Joaquín Fernández Prada, ministro de la Gobernación.—Tema: «Influencia de los actuales conflictos sociales sobre el estado sanitario de las clases obreras». Habrá para este tema un premio de mil pesetas con diploma de socio corresponsal, un accésit y las menciones honoríficas que acuerde el Jurado.

Premio del excelentísimo señor don Nemesio Fernández Cuesta, secretario general de la Sociedad.—Tema: «Higiene de la obrera de la aguja (modista de vestidos, confección de ropa blanca, conseres, bordado, encajes, sombreros, etc.)». Habrá para este tema un premio de doscientas cincuenta pesetas con diploma de socio corresponsal, un accésit y menciones honoríficas.

Premios Nobel.—Tema primero: «Higiene física y moral de la pubertad». Tema segundo: «Los espectáculos públicos y los niños». Habrá para cada uno de estos temas un premio de quinientas pesetas con diploma de socio corresponsal, un accésit de doscientas cincuenta y menciones honoríficas.

Las Memorias que aspiren a recompensa en estos temas Roel no deberán exceder de tres pliegos de impresión ni tener más de dos. El tipo y condiciones de impresión son los de las publicadas hasta aquí. Deberán estar escritas precisamente en español, en atención a que su principal objeto es la divulgación de estos conocimientos entre las clases populares.

REGLAS GENERALES

Todos los trabajos que se presenten al concurso se remitirán al secretario general de la Sociedad, excelentísimo señor don Nemesio Fernández Cuesta, calle del Arenal, 20, entresuelo, hasta el día 30 de septiembre inclusive, de tres a siete de la tarde, no debiendo sus autores firmarlos, ni rubricarlos, ni escribirlos con su propia letra, distinguiéndolos con un lema igual al del sobre de un pliego cerrado, lacrado y sellado, que remitirá adjunto, y el cual contendrá su nombre y residencia.

Las Memorias estarán escritas en castellano, francés o italiano, y podrán aspirar a los premios todos los españoles o extranjeros que cumplan las condiciones arriba expresadas.

Los premios se adjudicarán en la solemnidad de apertura de curso de 1920 a 1921.

Siendo el objeto de estos concursos, no sólo la instrucción de las clases populares, sino fomentar el amor al estudio en la mayor extensión posible, no podrán aspirar a nuevo premio los que hayan obtenido tres seguidos en los diversos concursos anteriores, hasta después de transcurrir dos años desde el último recibido.

No se admitirá al concurso ninguna Memoria que no esté escrita en letra muy clara y perfectamente legible, y, mejor aún, en letra de máquina.

Los pliegos de las Memorias no premiadas se inutilizarán en la primera sesión de gobierno que se celebre después de la inaugural, a no ser que fuesen reclamados oportunamente por sus autores.

Las Memorias premiadas serán propiedad de la Sociedad, y no podrán ser publicadas por sus autores sin autorización de la misma.

Ningún trabajo presentado podrá retirarse.

Por acuerdo de la Junta directiva. Madrid, 20 de enero de 1920.—El presidente, A. Fernández-Caro.—El secretario general, Nemesio Fernández-Cuesta.

EL CARNAVAL EN MADRID

Trenes baratos

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid, Cáceres, Portugal y Oeste de España tiene el honor de poner en conocimiento del público que, con objeto de facilitar la concurrencia a las fiestas que han de celebrarse en Madrid durante los días 15, 16, 17 y 18 del corriente mes de febrero, ha dispuesto que los billetes de ida y vuelta de la tarifa especial num. 2, de gran velocidad, que expenden las estaciones en los días 14, a 18 ambos inclusive con destino a Madrid, sean válidos para regresar en cualquiera de los días comprendidos entre el de su expedición y el 19 inclusive.

Para la expedición de este servicio especial no se exigirá la presentación de la cédula personal.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE LA TRIBUNA, JARDINES, 4, 6 Y 8: 4.444.

Gracia andaluza

SEVILLANAS
Por el maestro LLOPIS

Allegretto



¡Ole la gracia!

Sevillanas

Manuel Llopis

Allegretto



Reservados los derechos de propiedad

MAXIM'S

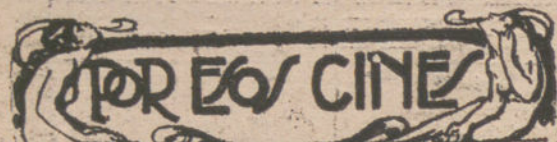
Restaurant de noche

TE, BAILE

Souper á la salida de los teatros

Hoy, DIA DE MODA

TELEFONO M. 12-88



PRINCIPE ALFONSO.—Ha continuado proyectando «El genio alegre», la más reciente creación de la Bertini, y el público ha quedado complacido de tan bella producción.

Con «El prestamista», película en dos partes, interpretada por Charles Chaplin, se pasa un rato agradable, pues las enormidades de Charlot, encantan siempre, por muy dislocadas que sean.

Como exclusiva de esta Empresa se proyectó con estimable éxito, pues se trata de una hermosa producción, «La única mujer», película americana, dividida en cuatro partes, de la excelente marca Select.

En realidad, es una muy bella obra cinematográfica, que a los excepcionales méritos de su confección une el interés de su argumento, que trata de cuestiones que en la actualidad se debaten en el mundo.

Ultimamente se han estrenado muy bonitas «films». «La conquista de la abuela», por Mary Osborne, esa chiquilla, que es una estupenda actriz, y «El enigma del auto vacío», por el famoso actor yanqui Franklyn Farnum. Las dos son excelentes obras, que han gustado a los asiduos concurrentes al Príncipe.

Otras estimables proyecciones hemos visto en el aristocrático salón del Príncipe Alfonso, todas dignas del hermoso cinematógrafo y del elegante público que llena sus localidades todos los días.

En breve, grandes estrenos, lo mejor de la producción mundial.

ROYALTY.—Ha constituido un formidable acierto de la Empresa la proyección de «El giro de la rueda», por Geraldine Farrar. Una selectísima concurrencia, integrada por aristocráticas damas y gentiles damitas, ha acudido a Royalty para admirar las elegantísimas toallas de la hermosa actriz americana. Con razón calificamos en nuestros juicios de la pasada semana que «El giro de la rueda» era una exposición de modas.

«El monte Trueno», serie de excepcional interés y emoción, constituye un valioso elemento en el selecto programa del bonito salón. Las aventuras de Antonio Moreno cautivan al público.

«Esquivando un millón», es el título de una preciosa comedia interpretada por dos de los «ases» de la cinematografía mundial, Mabel Normand y Tom Moore. Juzgar una vez más la exquisita labor artística de los dos simpáticos artistas, es tarea inútil, a la que renunciamos. Creemos suficiente decir que en «Esquivando un millón» son los principales intérpretes. Una excelencia más que agregar a la magna producción de la Goldwyn.

ROYALTY.—«El final de una novela», película de bellezas grandes, procedente del programa de la Julio César, responde a la fama tan justamente adquirida por la importante Sociedad.

Anuncia la Empresa para en breve el estreno de bellísimas producciones.

CINE IDEAL.—Las excelentes producciones que figuran en el programa del Ideal son siempre una garantía de éxito. Así, ha proyectado en la semana cintas de primorosa ejecución, tales como «En busca de fortuna», por el genial Tom Moore, que ya es un actor preferido de nuestro público; «Fuego escondido», etc., etc. Ha presentado también «El giro de la

VALDEMORO

ALMIRANTE, 7, 1.º SASTRERIA

Enterado el público que gusta vestir bien y económico que lo consigue haciéndolo en esta Casa, se explica que cuente con una clientela tan numerosa como distinguida :-

rueda», constituyendo un acontecimiento entre los concurrentes al Ideal.

Sigue proyectando los episodios de la serie «El monte Trueno», confirmando los últimos proyectados el juicio que tan excelente producción nos merece. Que es una nueva maravilla del objetivo, debida a la fantasía americana.

GRAN VIA.—Continúan los llenos en este salón para admirar las genialidades de «Houdini» y «El tanque humano».

San Vicente. El saladisimo actor americano, intérprete de «El prestamista», al presentarse en el España, ha hecho renacer la alegría de que tan necesitados andamos en estos calamitosos tiempos de carestías, sindicalismos y otras zarandajas. Convengamos en que Charlot, Mabel y otros varrios más que andan por el mundo de la cinematografía, son suficientes para hacerle a uno reír con la seriedad para toda la vida.

GALERÍA DE ARTISTAS DEL "FILM"



A. BOCCOLINI - BALABO - GENIAL ACTOR ITALIANO

Se proyectan con gran éxito los episodios séptimo y octavo de «El guante rojo», producción estupenda, en la que realiza verdaderas hazañas la gentil amazona María Walcamp.

Esta magnífica serie fué proyectada en el Gran Teatro hasta el sexto episodio, pues el siniestro que destruyó tan hermosa sala de espectáculos impidió la terminación.

CINEMA ESPAÑA.—Charlot, el único, ha invadido el amplio salón del paseo de

MADRID CINEMA.—Hemos visto en el simpático salón de la calle de Malasaña una película americana que ha gustado extraordinariamente. Figúrese si gustará «Esquivando un millón», que interpretan muy requetebien la «pequeñísima» actriz Mabel Normand, de quien tendremos un grato recuerdo, y esa «leve figura» cinematográfica que se llama Tom Moore. Un prodigio de gracia y de risa. A venta en seguida.

CINES Y

SE PUBLICA LOS

DE PRUEBA



Normalizada, al parecer, en parte la vida comercial en Barcelona, se nota en el mercado cinematográfico un aumento de género que por la paralización ha permanecido inactivo. Aunque la completa normalidad se hará esperar varios días, el solo hecho de haberse iniciado nos anima y conforta.

ERNESTO GONZALEZ.—Ha presentado la conocida casa, alquiladora, «Las malicias de María», saladisimas aventuras de Mabel, filmadas por la Goldwyn. Consta la nueva producción americana de cuatro partes, y en ellas culmina la extraordinaria vis cómica de Mabel. «Jugar con fuego», es otra excelente película de la Goldwyn, interpretada por dos de los ases del cinematógrafo allende el Océano, Magde Kennedy y Tom Moore. Es una deliciosa comedia, maravilla de interpretación, y de una confección irreprochable. Vimos detalles de excelente gusto.

«Los tres golfos», producción de la marca italiana «Delta», es entretenida, y cumple el cometido que se propusiera la Casa al filmarla. Su argumento se basa en una novela de «Fantasio».

«Demasiado generoso para pelear», comedia dramática americana, en cuatro partes, basada en episodios de la guerra. Tiene muy bellas e interesantes escenas de un alto sentido emocional, y en algunos pasajes la nueva producción es un alarde de fotografía artística.

«La pasión de Tomasini», es una excelente «film» de la Vitagraph, dividida en dos partes. Traiéndose de una película de la Vitagraph, debiéramos excusar el comentario; pero no lo hacemos para alabar la gracia fina y chispeante existente en las escenas de «La pasión de Tomasini».

VERDAGUER.—Pasó de prueba la conocida casa dos «films» extraordinarios de sus programas americano e italiano.

Del primero, vimos «Corazón romántico», excelente comedia de la Fox, interpretada por Fura Capic. Dividida en cuatro partes y 1.790 metros, reúne las excelencias de las producciones americanas, por su originalidad y factura. Del programa italiano, admiramos un magnífico drama de la Tiber, dividido en cuatro partes y 1.900 metros. Se titula «El estigma rojo», y es una muy digna producción, de original argumento, de muy bella confección y de interpretación notabilísima. El principal personaje, desempeñado por Diomira Jacobini, es un acierto de la gentil actriz. Es, en fin, una película digna de nuestros salones y del público.

Las noticias de interés general, cuya publicación se desee, deben enviarse á la Sección de Cines de LA TRIBUNA: Plaza de Canalejas, número 6.

Café Colonial

RESTAURANTE

Primera casa en platos á la carta.

ALCALA, 3. MADRID



DEPILATORIO VENUS

INFALIBLE Y SEGURA DESTRUCCIÓN DEL VELLO

Precio: 5 pesetas

EN TODAS LAS BUENAS PERFUMERIAS

MUSIC-HALL PALACE HOTEL

EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS

TARDE Y NOCHE

Éxito colosal de Emilia Práxedes, Titi-nette, Tina Garnier, Carmela España y Diamantina

VARIETES

LOS SABADOS

Para publicidad en esta hoja, diríjanse al apartado número 943. Madrid TARIFAS ECONÓMICAS

Music-Halls

PRICE.—Los excelentes números presentados por la Empresa de este favorecido teatro han gustado mucho a los concurrentes al mismo.

Terminada la brillante actuación de la cancionista Salud Ruiz, debutaron nuevas y notables artistas. Terminaron su trabajo en la Catedral la Nené, Trío Da. Ilich y otros.

Siguen cosechando aplausos por su notable labor los hermanos Caspi y la pareja de bailes Dorita y Silverdi.

Debutaron con excelente éxito la gentil cancionista Matilde Aragón y la estupenda tonadillera La Preciosilla.

La labor artística de Matilde Aragón complació a la selecta concurrencia que llenaba las localidades del Circo, y aplaudió entusiasmada a la bella artista.

La Preciosilla, a quien no veíamos en Madrid desde hace mucho tiempo, fué recibida con grandes aplausos.

Cantó varias canciones originalísimas, y lució preciosas toaletas.

Para las dos bellas artistas hubo aplausos a granel, y de ello pueden estar satisfechas. Enhorabuena.

La Empresa merece también sus correspondientes aplausos por la excelente labor que realiza al confeccionar los programas.

ROMEA.—Siguen constituyendo el acontecimiento de mayor atracción de la semana los miércoles de moda, organizados por la Empresa de este bonito y elegante salón.

La colosal bailarina Perlowa triunfó de una manera definitiva el día de su debut. Entre aplausos hubo de repetir las prodigiosas danzas de su repertorio.

La menisima Rosarito Moreno cosechó muchos aplausos con sus bailes, teniendo que repetir algunos números.

Para completar las excelencias del programa, la Empresa contrató a la preciosa cancionista Maruja Lopelegui, que triunfó con las exquisitas canciones, dichas todas de manera magistral.

Bien merece el favor del público el teatro Romea.

TRIANON PALACE.—El cuadro de artistas presentado por el Trianon gusta extraordinariamente, y el público llena a diario el local.

La encantadora Marujita del Oro, es aplaudidísima en sus actuaciones. De igual éxito disfruta la gentil Lolita Baldo.

La genial cancionista Mercéditas Serós, es ovacionada a diario por el público del Trianon.

La bella Mercéditas, que une a las excelencias de su arte una figura preciosa, está siendo elogiadísima por su actuación. (Nosotros, que conocemos los estimables valores de la hermosa cancionista, no nos extraña el triunfo. Lo teníamos descometado.

PALACE HOTEL.—La hermosa sala del music-hall del Palace se ve concurridísima todas las noches. En el programa, uno de los más selectos de Madrid, figuran los prestigios más grandes de las variedades.

Actualmente ofrecen sus artísticos conocimientos al público, artistas de la valía de Carmela España, Diamantina, la gentil cancionista Titinette, Tina Garnier y la colosal tonadillera Emilia Praxedes, que, a pesar del número de actuaciones, cada día es más aplaudida y elogiada por su artística labor.

PARISIANA.—En el escenario de Parisiana, lugar encantador por el magnífico elenco de variedades que actúa en él, han cosechado aplausos, artistas del mérito y valía de Nerina, la excelente cancionista y bailarina. La danzarina Rosarito Junquera es aplaudidísima; Maribel, Lolita Astolfi, La Giralda, todas de primerísimo cartel.

La preciosa Carmen Salón, que cuenta

Hablando con La Preciosilla

CON RUMBO A MEJICO.—VIAJE TRIUNFAL.—EN EL COLON Y EN EL GRANAT.—SUS ADMIRADORES MEJICANOS.—LLUVIA DE FLORES.—POR TEMOR A LOS ASALTOS.—LA VIRGEN DE GUADALUPE Y LA DE LA PALOMA.—LA HABANA ME VOY!—UN ÉXITO QUE SALVA SU VIDA.—ANTE EL AMOR Y EL ARTE

Conocedores del feliz arribo a la villa y corte de la bella cancionista madrileña, decidimos visitarla para que nos comunicara algunas impresiones de su largo viaje por la América Central.

Una ligera dolencia, de la que ya se encuentra restablecida, retrasó nuestra conversación, que, por fin, pudimos realizar, y ahí, va, lector, lo que nos ha contado la notable tonadillera.

—¿...? —Salimos el 17 de junio de 1919 y hemos regresado el 7 de enero de 1920. Como usted ve, hemos estado lejos de mi querido Madrid un rato largo.

—¿...? —A Méjico. En su capital actué en el teatro Colón y en el Granat, con un éxito excelente. De cómo me recibieron los mejicanos, pueden darle una idea estos periódicos. Y, al decirlo, La Preciosilla, nos muestra ejemplares de los diarios más importantes de la capital mejicana.

—¿...? —Dos meses, entre los dos teatros. Por cierto que el día de mi despedida, que fué carinosísima, y de la que guardaré siempre un grato recuerdo, mis admiradores, que eran muchos, me regalaron más de 50 cestas de flores, verdaderas preciosidades.

—¿...? —Las ofrendé a la Virgen de Guadalupe, por el carinoso recibimiento que los mejicanos me habían hecho.

—¿...? —No la olvidé, no. Mi virgencita de la Paloma ocupa en mi corazón un preferentísimo lugar. En cuanto me lo permita mi salud, acudiré a orar ante ella para agradecerle mi feliz llegada a Madrid.

—¿...? —Pude actuar en Tampico, para donde me ofrecieron un contrato en blanco; pe-

ro los constantes asaltos a los trenes me impidieron aceptarlo.

—¿...? —A Santiago de Cuba, sin ningún contratiempo, salvo el que ya conocen ustedes. Que no perecí en la horrible catástrofe del «Valbanera» porque, habiéndome prorrogado el contrato, tuve que suspender la salida y esperar un nuevo vapor.

—¿...? —En efecto. Sí, señor. A un éxito le debo la vida.

—¿...? —A la Habana, donde actué en el Margot, también con creciente éxito.

—¿...? —Sí, señor. ¡Cómo no! En la Habana. Un guapo mozo, por cierto, y con mucha luz. Tan decidido estaba, que, de haber aceptado, nos hubiéramos casado inmediatamente. ¡Ay, qué miedo! Lo pensé mucho, y lo rechacé. Pasaron mucho en mi ánimo mi libertad y mis tonadillas.

—¿...? —Espera, por si alguna vez el arte que cultivo con tanto fervor y que viví en mí como una idealidad, decayera, o mi ánimo... Y la gentil tonadillera entona los ojos, como viéndolo un quimérico ensueño.

—¿...? —Sí; en la Catedral de las Variedades hasta el 14 de febrero. Después, Dios y los empresarios dirán.

Estrechamos la mano de la linda cancionista, y abandonamos su hogar. Este hogar tan madrileño de esta «gatita» castiza y gentil...

A. VARIEDADES



con un elevado número de triunfos en su larga actuación, sigue siendo aplaudidísima todas las noches.

MADRID-CONCERT.—Las excelentes reformas llevadas a cabo por la Empresa de este elegante music-hall han sido del completo agrado del público.

Los tres tangos, todas las tardes, son una reunión elegante de lo más escogido de nuestra juventud, y los «souper-tangos» después de las variedades, otro éxito que puede apañarse la Empresa.

En las variedades sigue figurando las estrellas más brillantes del género.

Actualmente triunfa Laura de Siama, la gentil Ninón Rubí y la bella cancionista Gloria del Ebro.

BARBIERI.—Sigue el público ilusionado este favorecido teatro por el excelente programa de variedades que presenta la Empresa.

Actúan todas las noches más de veinte preciosas artistas, que entreteñen al respetable.

Todos los jueves, sábados y domingos, grandes bailes de máscara, que, por cierto, se ven concurridísimos.

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, gran éxito de las notables y bellas artistas ROSARITO JUNQUERA, MARIBEL, NERINA y CARMEN SALÓN.

Por la tarde, té aristocrático. Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

GUIA ARTISTICA

CANCIONISTAS

ADELITA ADRIAN, San Marcos 26, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANGELITA GUERRA, Bravo Murillo, 79, Madrid.
AURORA NOVELLA, Montserrat, 9 y 11, Madrid.
CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.
CONCHITA LEDESMA, Hortaleza, 50, Madrid.
DIANA BERARD, Correo, 2, Madrid.
DIOGA GEISHA, San Martín, 7, Valencia.
ELECTRINA MANEZ, Grao (Valencia).
EMILIA NAVARRO, Castellar, 25, Sevilla.
EMILIA PINOL, P. Jofre, 19, Valencia.
EMILIA PRAXEDES, C. Jerónima, 25, Madrid.
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.
GABY D'BRY, Ballesta, 15, Madrid.
GLORIA PAZ, León, 14, Madrid.
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.
LA ALCARRENA, P. Benlliure, 5, Valencia.
LA BURLANDI, Toledo, 97, Madrid.
LA TEMPRANITA, Los Madrazo, 25, Madrid.
LAURA DOMINGUEZ, Carreteras, 30, Madrid.
LAURA DE SIAMA, Montaner, 98, Barcelona.
LIDA IRIS, Viriato, 17, Madrid.
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.
LOLA MONTES, Teatro Zarzuela, Madrid.
LOLITA POVEDANO, Jardines, 15, Madrid.
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.
MARIA OLIMPIA, Talavera de la Reina.
MARY BRUNI, Sagasta, 64, Cartagena.
MATILDE ARAGON, Minas, 22, Madrid.
NATI ARGOT, Tapiolas, 56, Barcelona.
MERY DEL VAL, C. de Vergara, 10, Bilbao.
NERINA, Prado, 17, Madrid.
NINON RUBI, Doctor Dou, 14, Barcelona.
NURIA MONTOYA, Euskalduna, 2, Bilbao.
OTILIA LOPEZ, Río, 9, Madrid.
SITALU, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.
TERESA ESPAÑA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

DANZARINAS

AMARANTINA, Carmen, 6 y 8, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANITA MURILLO, Toledo, 125, Madrid.
ANTORITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.
CARMEN SALÓN, Escalinata, 6, Madrid.
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.
EDITA TOJO, Echegaray, 31, Madrid.
ESPERANZA BENITO, Mesón de Paredes, 48.
FABIOLA, Barbara, 25, Barcelona.
GEORGINA «VIOLETA», G. A. de Castro, 7.
HERMANAS CORTES, Dos Hermanas, 13.
HERMANAS GEMELITAS, Cava Alta, 6, segundo.
HERMANAS LEO, Montserrat, 43, Madrid.
HERMANAS ROMANITAS, Santa Polonia, 6.
HERMANAS OTOROL, Junquera, 5, Barcelona.
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.
ISABELITA RUIZ, Colmenares, 9, Madrid.
LA TANAGRA, Consejo Ciento, 241, Barcelona.
LAS GADITANAS, Esperanza, 6, Madrid.
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.
LUNA MENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.
MANOLITA FERNANDEZ, Veneras, 5, Madrid.
MANOLITA MARQUES, Cardenal Cisneros 51.
MANOLITA RODRIGO, Velarde, 5, Madrid.
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.
NEREIDA, Pelayo, 3 y 4, Madrid.
OTERITA DE NAYA, Zurbano, 7, Barcelona.
PEPITA ROBLES, Palma, 43, Madrid.
PILAR MATEO, Cebada, 3, segundo, Madrid.
PILAR ALVILLOS, Porcell, 3, Zaragoza.
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.
SOFIA GALIRRUE, Hortaleza, 94, Madrid.

FLERIDA

Gran Fábrica de flores y plantas artificiales. Excepción a privas. Despacho: Alcalá 8. Tel. 48-07 M.

TEATRO BARBIERI

TODOS LOS SABADOS,

de doce y media a la madrugada, GRAN BAILE DE MASCARAS

Entrada de caballero, una peseta.

MADRID-CONCERT

ATOCHA, 68.-Teléfono 34-54 M.

SERVICIO DE COCHES DE LUJO DESDE LAS ONCE A LA MADRUGADA

Todas las noches, después del espectáculo, Souper-Tango por la gentil RAMONCITA CABALLERO y el profesor GUILLEN

Ayuntamiento de Madrid

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN RESTAURANT - VARIETES SELECTAS

Éxito de LAURA DE SIAMA, HERMANAS ESPAÑA y NINON RUBI :: Éxito colosal de GLORIA DEL EBRO :: Todas las tardes TE-TANGO

DAMAS Y GALANES

ESPERANZA IRIS

Como ya hemos anunciado, muy pronto vendrá al teatro de la Zarzuela la compañía de opereta de Esperanza Iris, la famosa artista mejicana, que actualmente se halla trabajando con gran éxito en Lisboa, cuya Prensa se ocupa extensamente de la admirable triple mejicana, a quien tributan calurosos elogios.

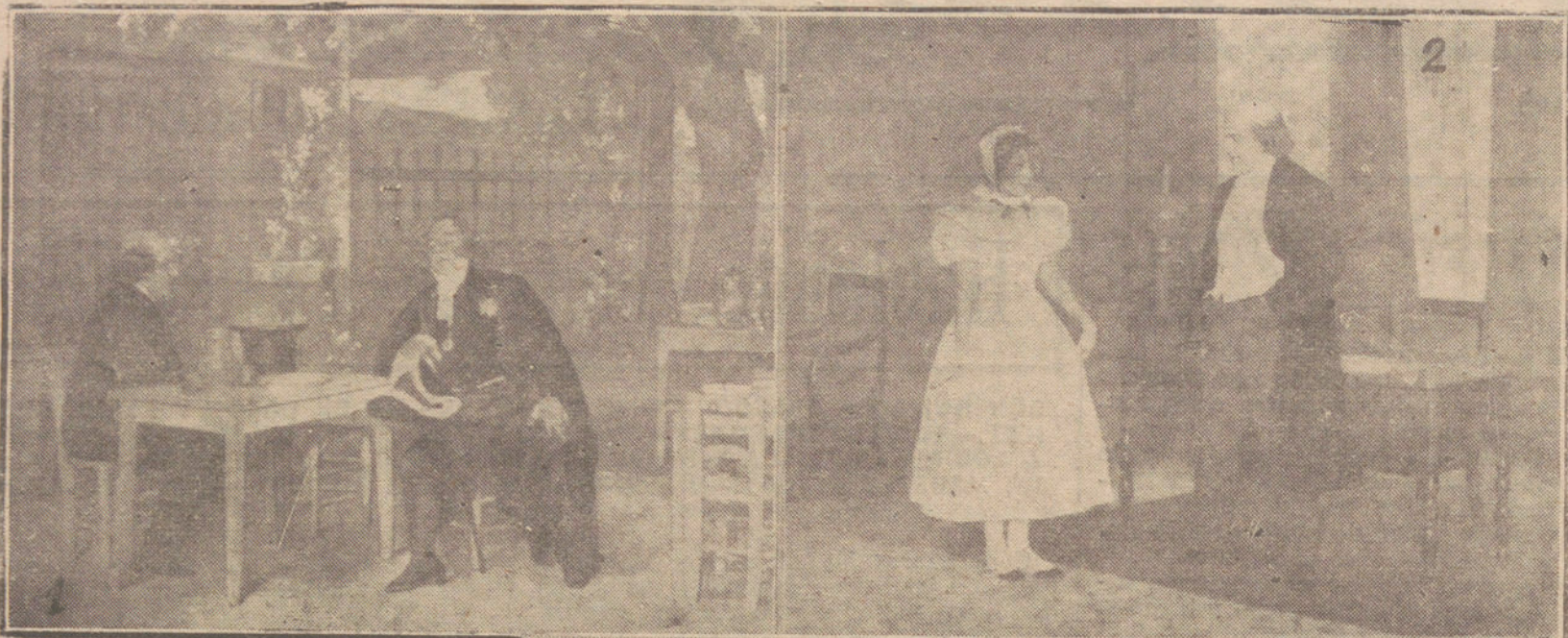
En Madrid hace muchos años es conocido el nombre de esa gentil artista, por las informaciones de la Prensa americana, y aunque en algunas ocasiones se anunció el deseo de la señora Iris de trabajar ante nuestro público, es lo cierto que no hubo medio de conseguir sus grandes aspiraciones, unas veces por sus muchos contratos, que con diferentes Empresas de América tenía firmados; y finalmente la guerra europea, que le obligó a tener que ir de un lado a otro; pero siempre recorriendo triunfalmente los escenarios de Cuba, Nueva York, Buenos Aires, Montevideo, Méjico, Caracas, Puerto Rico, Panamá, Lima, Guatemala, Colombia, Río Janeiro y, actualmente, Lisboa.

Todos cuantos la han visto trabajar y la conocen, cuentan que es mujer de atractiva belleza, de suprema elegancia, que exhibe riquísimas «toilettes» y se adorna con joyas de mucho valor; que canta y dice muy bien, y que baila con gracia y desenvoltura, y es, en suma, una buena artista de opereta en



castellano, que en América ha llegado a ser el ídolo de aquéllos públicos. La compañía la forman más de 80 personas, y en su mayoría españoles, y los coros son muy numerosos. El personal femenino está compuesto de caras muy bonitas. El repertorio consta de más de cuarenta operetas cómicas, muchas no co-

EL TEATRO EN PARÍS



nocidas en Madrid, como son «Juan, Segundo», «Vals de amor», «El vendedor de pajaros», «Amor de príncipe», «La cura de amor», «Los vagabundos», «Sangre vienesa».

Además dará a conocer una opereta de Federico Repovar, y los de Jacoby y Kreisler, los dos últimos grandes éxitos de Nueva York.

Todas las obras son presentadas con verdadera esplendidez.

Viene la compañía dirigida por Juan Palmer, que actuaba hasta hace poco, como barítono, y como tal trabajó en Madrid hace años, alcanzando un éxito grandísimo.

Palmer es español, como lo son casi todos los artistas que forman parte de la compañía, entre ellos Baltasar Barquells, Manuel Casas, Russell y Enrique Ramos, hoy un gran barítono que ha progresado mucho en el género que cultiva.

De Lisboa irá la compañía a Oporto, luego a Madrid, Barcelona, Valencia y San Sebastián.

Esperanza Iris ha acariciado en su vida dos grandes aspiraciones: tener un teatro propio y visitar Europa con una compañía suya.

La primera aspiración la ha realizado hace tiempo; suyo es el hermoso teatro de Méjico, que lleva el nombre de Esperanza Iris, y en donde trabajó el malogrado Quinito Valverde, que iba de maestro director y autor de la compañía de los hermanos Velasco, y por cuyo escenario han desfilado los cantantes más notables de Europa, entre ellos Caruso, Titta Rufo, Constantino, Amato, Anselmi, etc., etc.

La segunda era visitar de nuevo Madrid y trabajar en un teatro, ya que hace diez años no pudo debutar en el teatro de la Zarzuela, porque no le gustó el papel que la repartieron en la obra «El trébol».

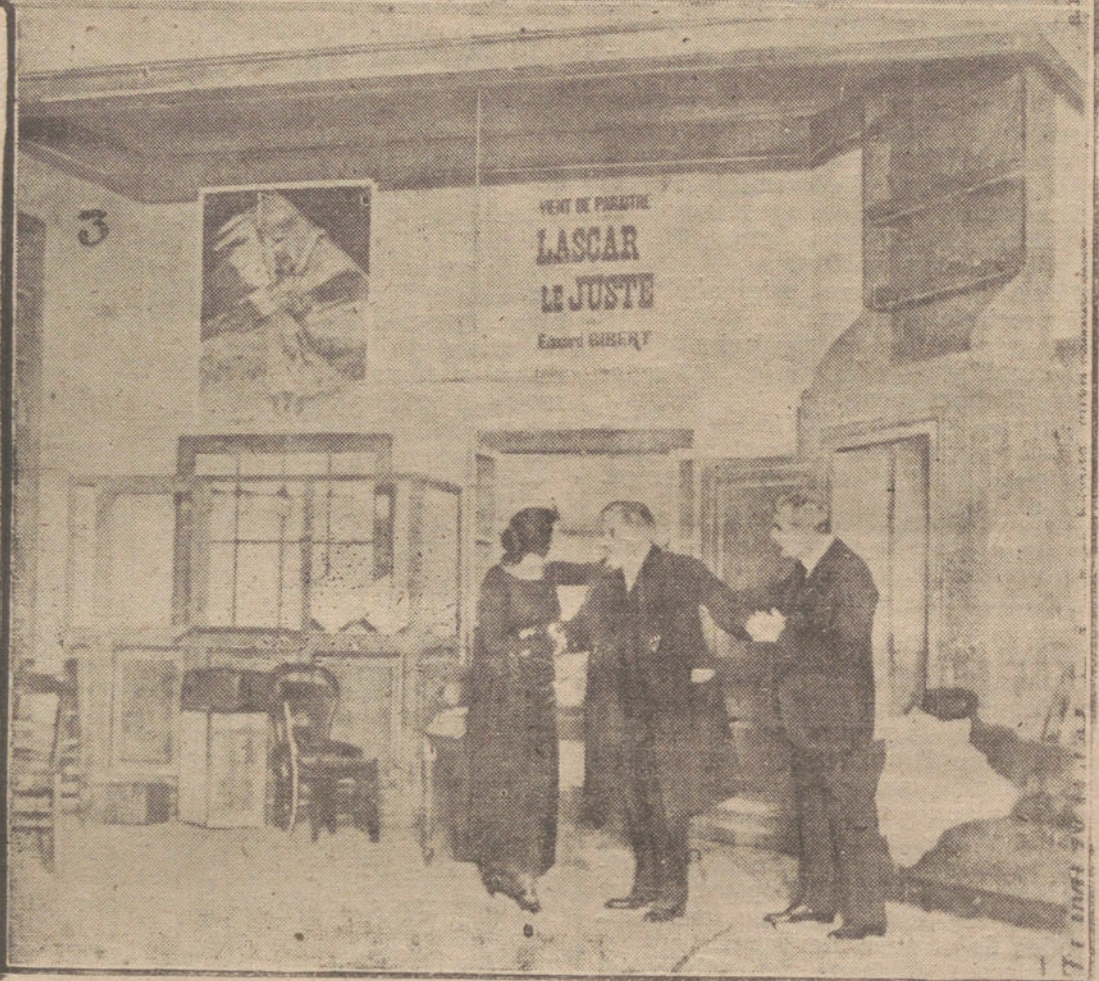
Deseamos que la señora Iris vea realizado todos sus deseos, y lo mismo que en América, triunfe en Madrid, pues bien se lo merece la gentil artista, a quien podemos llamarla compatriota.

AUSTRIA, HAMBRIENTA

La eficaz acción americana

PARIS. Telegrafían de Viena: «La ayuda de los americanos para combatir el hambre en Austria, es eficaz».

Los yanquis se preocupan de salvar a la infancia en peligro, y practican su costumbre de hacer las cosas en grande. Cada día distribuyen gratuitamente una ración, compuesta de sopa, de carne y de legumbres, a 128.000 niños. Para que sus pequeños protegidos sufran menos los rigores del frío, los americanos han regalado ya calzado, y muy pronto los niños y niñas austriacos tendrán un traje de lana, un par de medias y un gorro. Se puede, por ello, imaginar la popularidad que han adquirido los yanquis que están en contacto con todos los habitantes de los barrios bajos de Viena.—Radio



1 Y 2: DOS ESCENAS DEL PRIMERO Y DECIMO ACTO DE «BERANGER», DRAMA ESTRENADO CON GRAN ÉXITO EN EL TEATRO DE LA PORTE-SAINT-MARTIN. 2: UNA ESCENA DE «L'ANIMATEUR», OBRA ESTRENADA EN EL TEATRO DEL GYMNASIO. (FOT. DELPHI.)

POSDATAS

TRAJES Y CARROZAS

Antes la revista española de la moda tenía más importancia, aun siempre monótona. En su gran monotonía había algo de número extraordinario en el número de vespaldas de Carnaval, que trata unas planas centrales con las fantasías del año, plana llena de máscaras de baile, de máscaras de salón, de máscaras de Carnaval, cumplido, etiquetero y triste. Hoy las recuerdos con rabia y con encanto, así como entonces me aabrumbaban con algo que yo no sabía lo que era—era su estulticia—, y me alegraban con lo que preconizaban, con la evocación del Carnaval disforme, desastrado y absurdo de la calle. Iluminaban, calentaban el día de enero o febrero en que se abría la entrega de La Moda, esas planas de Carnaval. Sentados en el quicio del balcón, era eso el mejor burlete para ese gris que entra por las rendijas. La suposición del jolgorio de Carnaval nos daba calor además.

Ahora ya no se atiende a la revista casera y simpática de La Moda, y el traje es inventado por la máscara, generalmente, sin quebraderos de cabeza, eligiendo entre el pierrot o la pierreta, y el dominó o el bebé. Sólo cuando aspira a algún premio, se inspira en las ideas de actualidad o en el más disparatado capricho.

Las carrozas son también hoy inspiración de un minuto hijas de una supuesta genialidad del chico de la reunión, carrozas aceptadas entre gritos de señoritas, porque ya no son más que una martingala para pasear sobre un camión por toda la feria, como si fuesen sobre una especie de tribuna flotante; carro en que la Fábrica del Gas reparte el carbón, sino que con gentes en vez de carbón.

LOS SÓTANOS DE LA SERVIDUMBRE. Antes los sótanos eran una habitación oscura, llena del alma de galápagos de los bailes vacíos y viejos, con ratas de rabo largo, ratas grandes como lechonesitos y telarañas como redes.

Ahora en los sótanos se puede entrar, no están llenos del reuma de la casa, y hasta tienen su alegría y un alma luminosa y limpia. Ahora, en muchas casas, la servidumbre vive en los sótanos.

Al pasar por el día por las calles de los barrios nuevos, todo, se ve con frecuencia un interior confortable, con su cama muy vestida de limpio y acostada—a la misma cama me refiero—con impudor y descaro a la vista del público, panza arriba. Por la noche es, sin embargo, cuando más se ven los sótanos, llamando la atención esa luz clara, luz de cocina rica, o de cuarto de la plancha o de la costura que se escapa por sus ventanitas. Aunque la cortina blanca cubre la ventanita como si fuese un fofo menino peinador tendido, se ven detrás las sombras de unas doncellas guapas, de unas doncellas del teatro Reina Victoria.

Hay unos estudiantes, unos trabajadores frescos de esos que no se cortan por nada y que charlan con esas doncellas, reunidas en esa especie de harén barato de la casa, harén de trabajadoras, no de queridas, rincón al que van a parar los nervios de los ojos numerados de todos los timbres.

Los carreteros, que son los marineros de los caminos y que van como flegando—ellos nor el margen de la acera y su carro por enmedio de la calle—, son los que más se asoman y los que con más arrojo miran la madriguera femenina.

TRISTAN

Contra los gastos militares

NUEVA YORK. Los «leaders» del partido republicano de la Cámara de los Representantes, continuando la realización de su programa de economía, han decidido votar contra los créditos pedidos para el entrenamiento militar obligatorio.

En un discurso pronunciado en la Cámara, el señor Montell, jefe republicano, se declaró opuesto al proyecto de un Ejército de paz de 570.000 hombres y al entrenamiento obligatorio, que necesitará 1.300 millones de dólares. Aconsejó la reducción del Ejército a 275.000 hombres, con un crédito de 475 millones de dólares.—Radio

TEMAS PRACTICOS

Las aplicaciones frigoríficas en España

CONSERVACION DEL PESCADO POR MEDIO DEL FRIO ARTIFICIAL.—VENTAJAS ECONOMICAS E HIGIENICAS DEL SISTEMA PARA ESPAÑA.—PESCADO REFRIGERADO.—PESCADO CONGELADO.—EL FRIGORIFICO SIRVE DE VOLANTE Y REGULADOR DEL MERCADO DEL PESCADO.—CON LA REFRIGERACION SE OBTIENE BUEN PESCADO EN LOS DIAS EN LOS CUALES FALTA LA PESCA.—CON LA CONGELACION SE TIENE PESCADO TODO EL AÑO.—LOS BENEFICIOS POSIBLES QUE PUEDEN REALIZAR LAS EMPRESAS DE PESCA.—TRANSPORTE DEL PESCADO VIVO CONGELADO

España es uno de los países donde los habitantes consumen muy poca carne. Dicho consumo es de 17 kilos anuales por habitante, siendo en Francia de 52; de 62 en Inglaterra, y de 110 en la Argentina. La causa principal de esta deficiente alimentación de carne es debida a la escasa producción española de ganado.

El problema, de vital importancia económica para España, tiene dos soluciones, que se integran:

Primero. La importación de carne congelada del extranjero.

Segundo. El mayor desarrollo de la pesca nacional, hecha con métodos modernos y científicos.

La importación de carne congelada exige la salida de capitales nacionales, y disminuye la riqueza del país, mientras que el desarrollo de la pesca—para uso nacional y para la exportación—aumenta la riqueza nacional y mejora el cambio.

El sistema más moderno y más científico de pesca es el que se practica con los barcos mecánicos y que emplea el frío artificial para conservar el pescado, desde el momento de la pesca hasta el momento de la utilización, por lejano que sea el lugar de consumo, con respecto de aquel donde el pescado ha sido recogido.

La condición primordial de una buena organización del comercio nacional o internacional de los productos alimenticios, es poder asegurar una perfectísima y buena conservación en todos los tiempos y en todos los lugares.

Todo esto permite ventajas y económicamente el frío artificial.

Todo el mundo sabe que, cuando el mar está tempestuoso, el pescado es raro, y los precios de venta son elevados.

Comprando a bajo precio y conservando en cámaras frigoríficas el pescado, recogido en los días de buen tiempo y de pesca abundante, se alcanzan tres resultados eminentemente prácticos y ventajosos: Primero, se dispone de pescado todos los días; segundo, se puede vender el pescado a un precio más barato; tercero, se pueden realizar mayores beneficios en la venta, sea porque se evita la pérdida del pescado corrompido, sea porque se puede aprovechar de parte de la diferencia entre el precio máximo y el precio mínimo del pescado.

Es sabido que una calidad determinada no puede ser pescada en todas las estaciones del año, sea porque las leyes lo impiden, por ejemplo, durante la cría, sea porque el pescado emigra de uno a otro mar, durante algunas estaciones. Tomemos, por ejemplo, el caso de los cangrejos y de muchos otros pescados de río. El cangrejo se pesca de febrero a abril y mayo a septiembre.

Poniendo los cangrejos en las cámaras frigoríficas y congelándolos, se puede tener en el mercado, durante todo el año, cangrejos tan frescos como aquellos pescados el mismo día.

La congelación permite, además, la exportación del pescado, hasta en los países más lejanos, por medio de barcos frigoríficos, automóviles frigoríficos y vagones frigoríficos.

Un pequeño ejemplo demuestra los enormes beneficios pecuniarios que puede realizar el negociante de pescados, que adoptara las cámaras frigoríficas.

Todo el mundo sabe que, en el mercado, el pescado tiene variación de precio, tanto que algunas veces alcanza a cuatro pesetas por kilo y más. Supongamos que esta diferencia sea solamente de cincuenta céntimos por kilogramo. Supongamos también que el negociante de pescado haga un depósito frigorífico capaz de contener un máximo de 5.000 kilos de pescado. Se trata, como se ve, de una muy modesta instalación; es decir, de una pequeña cámara frigorífica.

Suponiendo poder conservar 100 kilos de pescado por metro cúbico de cámara frigorífica, se necesitaría una cámara frigorífica de 50 metros cúbicos, o sea una cámara de cuatro metros de ancho por cinco de largo y 2,5 metros de altura.

Un parecido sitio frigorífico permitiría vender diariamente 500 kilos de pescado.

A 50 céntimos por kilo de diferencia de precio, entre el de compra y el de venta, se alcanzaría un beneficio bruto diario de 250 pesetas, o sea, por mes, 7.500 pesetas, y por año, 91.250.

Suponiendo que todos los gastos, comprendiendo la amortización e interés del capital, sean de 41.250 pesetas por año, queda un beneficio neto anual de 50.000 pesetas; es decir, muy superior al coste de la instalación.

Para la conservación de pequeñas cantidades de pescados, es decir, para los despachos de pescado, generalmente es suficiente el empleo de armarios frigoríficos que las casas constructoras entregan listas para el funcionamiento, con maquinaria y todo. Los tipos más empleados de dichos armarios tienen generalmente 4,5 y 9 metros cuadrados de superficie, con un alto de 2,50 metros, y pueden conservar de 1.200 a 2.500 kilos de pescado cada uno, según el tamaño.

En tiempos muy fejanos, el pescado era conservado con hielo. Dicho sistema presenta graves inconvenientes. En primer lugar, con el contacto del hielo, el pescado se deshace, en su superficie escamosa, y no solamente se alteran sus cualidades gustativas, sino que se verifica una absorción del agua de la congelación; de manera que, después de quitar el hielo, el pescado se altera rápidamente, y, por consiguiente, pierde también parte de su valor comercial.

El valor del pescado conservado con el hielo está ligado a una venta muy rápida, venta que no siempre se verifica, sea por causa de atrasos en la expedición, sea por causa de equivocación en las cantidades pedidas, sea, por fin, por muchas otras causas aleatorias, a las cuales están sometidos todos los productos que tienen que seguir las leyes de la demanda y de la oferta.

El empleo de papel impermeable, con el cual se envuelve el pescado para que constituya una capa impermeable al aire y al agua, siendo, sin embargo, conductora del frío, no resuelve sino en pequeña parte el problema de la conservación y transporte del pescado.

Con el hielo no es posible, a menos de emplear mezclas frigoríficas, poco prácticas para el transporte del pescado, no es posible, decimos, alcanzar las bajas temperaturas que se necesitan para la congelación del pescado.

Por fin, el empleo del hielo es mucho más costoso, comparado con el del frío artificial. Los pescados refrigerados, es decir, conservados a una temperatura que varía entre la de 0° C. hasta más 2° C., se conserva bien hasta tres semanas, y muy bien hasta quince días, conservando inalteradas todas sus cualidades físicas, químicas y organolépticas, las cuales se ven a primera vista, sobre todo por el aspecto del pescado, que presenta todas las características de los peces recién sacados del agua.

La refrigeración es suficiente, como se ve, para los transportes en la misma nación y para servir de volante regulador del mercado local del pescado.

Con la congelación, el pescado se conserva hasta seis meses, y más si la congelación se hace a una temperatura que varía entre 15 y 20° C. bajo cero. La congelación dura unas veinticuatro horas.

Después de congelado, el pescado, es conservado a una temperatura de 5-6° C. bajo cero. Antes de congelado el pescado, debe ser muy cuidadosamente lavado en agua pura, y, según su calidad y sus dimensiones, debe ser despojado de todos los intestinos y de todas las demás vísceras, o bien hecho pedacitos, si, a causa de su tamaño, no pudiera dejarse entero.

Para la congelación, el pescado es colocado en moldes metálicos, que se llevan en las cámaras frigoríficas.

Para que la congelación y la refrigeración den buenos resultados, es, naturalmente, indispensable que el pescado, puesto en las cámaras frigoríficas sea, no solamente de buena calidad, sino absolutamente fresco, y, si es posible, vivo. Sería absurdo pretender que, poniendo

en las cámaras frigoríficas el pescado podrido, se quisiera sacar pescado fresco. Esto significa que la refrigeración o congelación debe iniciarse al momento de la pesca. He ahí de lo que peca la organización de casi todas las Empresas de pesca.

En la América del Norte, la congelación del pescado es empleada en vasta escala, y el pescado del Pacífico es enviado a los puertos más importantes de Europa, entre los cuales, antes de la guerra, Hamburgo era uno de los principales.

En los últimos años, antes de la guerra, Rusia también ha vendido el pescado de Siberia en los mercados europeos.

El salmón de Siberia, procedente del río Amour-tan, rico pescado de cualidades comestibles excelentes, no solamente ha sido vendido en Europa, sino también en Extremo Oriente, donde es objeto de un comercio muy importante, y donde es conocido bajo el nombre de «Zuzubi», en el Japón, y de «Sambo», en la China.

Hasta hoy, el transporte del pescado vivo, de calidad suficientemente apreciada y remuneradora, para permitir el coste elevado del transporte, estaba hecho por medio de vagones-acuarios, en los cuales había un tanque de agua de mar, mantenida en circulación y fría por medio de dispositivos apropiados.

El sistema, como se ve, no era muy práctico, desde el punto de vista comercial, y, por consiguiente, se han buscado los medios que permitieran práctica y económicamente, el transporte del pescado de valor hasta los mercados de consumo en estado de absoluta frescura y, si es posible, aun vivo.

En busca de este medio se ha pensado en congelar el pescado vivo, análogamente a lo que pasa en los ríos del Norte, en los cuales los pescados, al deshielo, vuelven a tomar sus funciones vitales.

Sobre la congelación del pescado vivo, he aquí lo que escribe Weiss en su «Tratado de Física biológica»: «Se puede congelar el pescado, llevándolo a 15° C., y verlo revivir si se tiene la precaución de calentarlo lentamente.» Raul Pictet hizo experiencias de las cuales he aquí un resumen: «Los resultados más eficaces—dice Raul Pictet—han sido obtenidos con los pescados de agua dulce, los cuales pueden ser congelados sin morir.»

Un día, en la Universidad de Ginebra, Pictet puso en una profunda fuente de vidrio 28 pescados, tomando la precaución de dejar, durante veinticuatro horas, estos pescados a la temperatura de 0° C., y pudo congelar directamente el agua, formando un solo «bloco», en el cual los pescados eran completamente aprisionados. El «bloco» pudo ser progresivamente enfriado hasta casi 20° bajo cero. Después, dejando descongelar lentamente el «bloco», se ven los pescados andar libremente, sin ninguna manifestación apremiante de enfermedad.

Los experimentadores del Laboratorio de Biología de Tolosa indican la siguiente técnica operatoria:

Primero. Refrigeración preparatoria: concentración y reunión de los pescados en una pequeña cantidad de agua y congelación.

Segundo. Transporte.

Tercero. Recalentamiento de los pescados.

Llegado el pescado a su destino, se necesita proceder a un calentamiento lento y progresivo. Siguiendo el procedimiento que sigue: el «bloco» de hielo, los pescados, viene colocado en una pila, a la temperatura de 0° C. Poco a poco el hielo se funde y los pescados se quedan en el fondo.

Para obtener que los pescados vuelvan a tomar sus funciones vitales se necesita dejarlos, durante más de diez horas, en estas condiciones, manteniendo la temperatura alrededor de 0° C.

El sistema expuesto presenta las siguientes ventajas:

Primera. Supresión en los transportes del pescado vivo, de un líquido pesado y voluminoso.

Segunda. Ausencia de dispositivos complicados y costosos.

Tercera. Precios bajos de los aparatos, en el caso de que se trate de organizar una gran industria.

Cuarta. Sencillez de las operaciones.

Quinta. Posibilidad de hacer realizar a los pescados vivos muy largos viajes.

Sexta. Utilización de los pescados, también en los casos en los cuales la operación no ha resultado bien y que no sea posible devolver a los pescados sus funciones vitales.

EMILIO GUARINI

HIELO Y NIEVE

EN LA COSTA DEL ATLANTICO

NUEVA YORK. Una gran tempestad de hielo y nieve se ha desarrollado en la costa del Atlántico, interrumpiendo todas las comunicaciones. Varios vapores han sido detenidos por los hielos en el estrecho de Long Island.—Radio.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

Sección de compra-venta de LA TRIBUNA

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos á esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis á sus lectores toda oferta ó demanda de compra ó venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección. La correspondencia debe dirigirse á la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (Plaza de Canalejas, 6), mencionando el número á que se hace referencia.

COMPRAS

Núm. 101.—Se desea comprar finca urbana en Madrid, de quinientas mil á un millón de pesetas, que rente más de un 6 por 100.

Núm. 186.—Se desea comprar, cerca de Madrid, finca agrícola que pueda dar buena renta.

Núm. 187.—Terreno de cultivo, en San Fernando de Jarama y cerca del río, se desea comprar.

Núm. 188.—Hotel, en el barrio de Salamanca, que no pase de trescientas mil pesetas.

VENTAS

Núm. 101.—Para una industria, se venden terrenos en el ferrocarril de circunvalación.

Moda y Hogar



DEL PEINADO.—He aquí una gran novedad: el peinado de moda, el que hace furor en los salones y los teatros de París, es el peinado español.

Debido a la pequeña satisfacción de amor propio a los triunfos alcanzados en París por nuestra «Raquel, la inimitable», así como por las óperas de Granados y Falla, triunfos que han entreabierto los ojos de los franceses hacia las cosas de nuestro país, de las que tan poco se dignan enterarse.

Por de pronto, las francesas han adoptado con entusiasmo el peinado de pelo tirante, moño alto y peineta, detrás de la cual colocan a veces un clavel, y ya se ha dado el caso de una actriz parisina luciendo en la escena del teatro «Michel» la mantilla ceñida a la frente.

Desgraciadamente, el carácter no siempre está escrupulosamente observado, y el peinado español acompaña a veces a un vestido estilo persa, una túnica helénica o unos «paniers» muy siglo XVIII.

Para el invierno próximo se nos anuncia la boga del peinado a lo Jorge Sand, o sea, los «bandós» lisos y apenas ondeados. Pero este estilo severo deberá reservarse a las morenas de

perfil impecable. La distinción entre morenas y rubias es, naturalmente, trascendental en materia de peinados; morena también habrá de ser la que copie el peinado de nuestro figurín núm. 1.

Para las rubias, el flequillo, los «cheveux fous», el moño bajo formando un largo rollo que va casi de una oreja a otra, y las elegantes ondulaciones de nuestro figurín número 2.

Pero el color del pelo no es el único detalle que deben observar las mujeres al escoger un peinado. En este caso, todos tienen importancia: desde la estatura y el cutis hasta el perfil y los ojos. Así, un peinado monumental, nunca muy grato, es admisible, sin embargo, en una mujer muy alta; pero grotesco en una muñequita frágil. El pelo corto, gracioso en unas, da a otras una apariencia deplorablemente «cocotescas». La frente descubierta, muy favorecedora a las mujeres de tipo fino, da a las de cara gruesa, rechonchuda, un

recido poco gracioso con un queso de Holanda. Los «bandós» correctos hacen resaltar con una severidad despiadada las imperfecciones de un perfil irregular. El moño alto, que sabe descubrir tan graciosamente un bonito nacimiento de pelo, es el enemigo más cruel de las nuca mal formadas, rojizas o velludas, etc., etc.

MANTELES Y MANTELILLOS. El arte de la mantelería ha sufrido un eclipse prolongado durante la guerra, cuando un cristal o una esterilla reemplazaban los manteles, y cuando las servilletas eran, en los países beligerantes, de papel; incluso en las casas de mayor etiqueta.

Hoy, este arte, el predilecto de las buenas amas de casa, renace con más refinamiento y mayor fantasía que nunca. Sin embargo, los manteles se reemplazan a menudo por un mantelillo central y otros pequeños, haciendo juego con éste, debajo de cada plato. Estos mantelillos se hacen de finísima batista, y hasta de seda, a veces en blanco, otras en rosa, malva o amarillo, con bordados, que son maravillas de delicadeza y de minucia.

Los grandes manteles, los «verdaderos», se adornan con valiosos encajes, y se hacen combinando y alternando cuadros de malla y de encaje de Venecia. Pero el adorno predilecto de la mantelería es el mismo de nuestros sombreros y vestidos: la cinta. Alrededor de una mesa redonda, dos cintas trenzadas de distintos colores, serpentean graciosamente; si la cinta es única, se puede deshilar a modo de franja de pluma. Sobre una mesita de té, la cinta se dispone de la manera siguiente: tres o cuatro cintas anchas, cruzándose en medio, cubriendo la mesa en estrella, separando los cubiertos entre sí y cayendo alrededor de la mesa, terminadas cada una por una enorme bola de seda.

Los mantelillos más sencillos pueden hacerse en blanco, bordados con algodón salmón, azul fuerte, cereza o verde, y aplicados sobre un fondo del mismo tono, bordado en blanco.

LEONOR

Próximamente completaremos esta sección con interesantes informaciones de gran utilidad para nuestras lectoras.

Pensamos dar a la sección de modas la importancia que en la actualidad requiere, haciéndola extensiva al hogar y a cuantos servicios domésticos puedan interesar a las mujeres.

Al mismo tiempo ofreceremos patrones, medidas, consejos prácticos y otras novedades.



Cuentos Extranjeros

Una revolución

(Hojas de un diario que escribe una mujer inteligente, en una provincia lejana, en pleno campo, lejos de toda gran ciudad.)



Por PIERRE MILLE

...Esta guerra ha cambiado, ha transformado a los hombres, todo el mundo lo sabe; ¡pero a las mujeres!... Aquí mismo, en esta Verdad agreste y solitaria, la más conservadora de las regiones francesas—más aún que la Bretaña—, tierra enlazada aún a un catolicismo casi pagano a fuerza de ser antiguo, fiel a todas sus tradicionales costumbres, no son ya las mujeres lo que antes eran. El que la mujer pueda existir de otro modo que en completa dependencia del hombre, es una cosa olvidada de puro sabida, entre los habitantes de cualquier gran ciudad; ¡pero aquí!...

Aquí la mujer fué siempre un complemento de la tierra, un instrumento, indispensable y superior a los demás instrumentos, es cierto; pero instrumento al fin, puesto en manos del hombre y que éste moldeaba a su antojo.

Y la que no se resignaba a ser eso, no sería nunca nada. De ahí la necesidad y la solidez del matrimonio, lo insólito del divorcio y la vergüenza y el deshonra que cubrían a la madre soltera. Todo ha cambiado. Conozco muy bien a María, además de que aquí todas las chicas se llaman María o Catalina, cuando no las dos cosas a la vez.

Siempre que la he encontrado en la única calle de mi pueblecito aldeano, he quedado perpleja, casi confusa ante sus ojos.

Unos ojos magníficos. No eran pasionales, precisamente; pero... no sé como decirlo; eran unos ojos que parecían ir gritando: «¡La vida me debe algo!»...

Aquello me asustaba por ella; ¿qué podía darle la vida en un lugar en el que el espíritu de las mujeres era una mezcla de beatitud extrema, de contaduría necesaria y de sentido común?

María vivía con su madre, una vieja aprensiva y gimiente, en una casita muy mona. Son gente acomodada. Ella podía haberse casado una docena de veces, ¿por qué no lo hizo? Creo que sus ojos lo decían elocuentemente: buscaba algo que no lograba descubrir...

Los años pasaron, vino la guerra. No volví a ver a María más que de tarde en tarde, y siempre con algo de simpática piedad, pensando en la triste vida que debía llevar, sola con su vieja madre, una de las más insoportables y odiosas comadres de la provincia...

Un día fui a ver a la tendera. Los tenderos en las ciudades chiquitas forman una especie de aristocracia. Mi tendera es razonablemente rica y muy devota; una señora altamente respetable. He aquí lo que me dijo:

—¿María?... ¿No sabe usted la noticia? Acaba de tener una niña.

—No sabía que se hubiera casado—dijo bastante imprudentemente.

—¿Está casada—me respondió secamente—. María es su sobrina, y ya he dicho que estas cosas se toman en serio aquí. Sin embargo, nadie resiste al placer de contar esa clase de historias, aun siendo de la familia de la «historiada». Así, pues, me la contaron. Era completamente vulgar, el caso más vulgar de seducción en el campo. La madre de María, esa vieja eterna, acabó por caer realmente enferma, a

fuerza de aprensiones; no se había levantado más de la cama. Por un lado, la anciana estaba cada vez más pesada con su sobrina; había con sus gemidos, para acabar con una juventud entera. De otro lado, los ojos de María no podían pasar de la puerta de su cuarto. Y cuando la puerta permanecía cerrada... entonces el «hombre» llegó.

La tendera me lo nombró. Le conocía yo muy bien. Era un joven, guapo, elegante, agradable; el mayor de los tres hermanos, los tres suboficiales. ¿Por qué no hizo la corte a María por el buen camino, o al menos después de haberla poseído? ¿Por qué no había regularizado la s-

tuación? María valía la pena. Era un buen partido. Pero hay que inclinarse a pensar que el matrimonio no le iba; esas son cosas que pasan. Y todavía María tuvo la suerte de que la pequeña naciese seis meses después de la muerte de su abuela. ¡Si no, qué vida la hubiera hecho aquella vieja!...

Y lo verdaderamente extraño, lo raro del caso, es que María no había corrido a esconderse; no había huido a «ocultar su falta», como dicen en las grandes ciudades. Y era más inexplicable todavía si se tiene en cuenta que era sola, libre, independiente y rica, habiendo heredado todo al morir la vieja. No me explicaba aquello; además, encontraba la aventura demasiado vulgar, desnuda de todo interés romántico o excepcional. No impresionaba. Y diez minutos después de que la tendera me lo hubiese referido, ya no me acordaba de nada de aquello.

II

Al otro día, al dirigirme también a casa de la tendera, tropiezo con María y su pequeña. Hablo, me habla, se azarmentan las confusiones ni suyos ni míos. Luego ella se alejó, y yo dije a la tendera:

—La verdad que los hombres son torpemente tontos. Este de María anda corriendo ahora tras otras mujeres, y deja a la pobre chica con toda su vida destrozada.

—Pero no—me dice la tendera—. ¿No sabéis la noticia? ¿No habéis oído hablar nada?

—No he hablado con nadie de este asunto.

—No os comprendo—exclama—. Hace quince días que ha vuelto ese chico. Es natural; yo lo esperaba. María ha heredado, ahora es rica, tiene una gran casa, una hermosa granja, un prado espléndido. Desde que el chico ha vuelto, se les ha oído disputar varios días. No se sabía nada; pero se veía claramente que la cosa no avanzaba por el buen camino. Al fin, él vino a verme una mañana.

—Ensaye usted de convencerla—me dijo—. Yo renuncio. Me ha prohibido que traspase el umbral de su morada.

—Yo—continué la tendera—me eché un mantillo y corrí a casa de mi loca sobrina. Estuve elocuente, os lo aseguro. La hablé de todo lo que se la podía hablar para convencerla. La dije que era un capricho fantástico, un antojo torpe, una locura el negarse a aquel hombre que ahora, al casarse con ella, la devolvería su honra, su nombre, protegiéndola con su apellido. La dije que había que pensar en las gentes del pueblo, en nosotros sus parientes, y, sobre todo, en su pequeña. ¡Oh, sí; por su pequeña debía legitimar su estado, aceptando al hombre que se ofrecía—¡por fin!—a ello!

—¡No, no y no!—me gritó—. Ni aun por mi pequeña lo haré, y lo he pensado bien, tía... Pero cuando pienso que ese muchacho ha podido dejarme así, en este estado, en el que la gente me señalaba con el dedo; cuando pienso que ha podido abandonarme en la vergüenza, en el desprecio, en el dolor, en la humillación... Y ahora vuelve a... No; sería muy cómodo. No quiero volver a verle. Lo he dicho: ¿Casarnos? Quiere usted casarse ahora conmigo... ¡Oh, no! Váyase. «Soy demasiado buena para usted».

Eso es todo. Nada más cotidiano, nada más vulgar, nada más prosaico en apariencia.

En las grandes ciudades, en los grandes núcleos de seres humanos, es bien corriente el hecho de una mujer que rechaza al padre de su hija, después de lo irremediable, porque le desprecia y siente el deseo de ser su dueña, de ser independiente.

¡Pero aquí!... Es una revolución, una inmensa revolución, una gran revolución. La tendera bien lo ha dicho.

—¡Nunca se vió eso, nunca jamás!

Y ha añadido en un suspiro:

—¿Dónde vamos a parar, Señor?...

LA ASAMBLEA DE ESTUDIANTES MADRILEÑOS



LA MANIFESTACION DE ESTUDIANTES, CELEBRADA AYER, A SU PASO POR LA CALLE DE ALCALA. (FOT. VIDAL.)

Las conclusiones que los representantes del Ateneo de Alumnos internos de San Carlos han presentado para su aprobación por la Asamblea y elevan al Gobierno, son las siguientes:

Primera. Constituida la Unión nacional de estudiantes de España, consideran como necesaria y urgente la protección eficaz del Estado.

Segunda. Siendo insuficiente para la enseñanza de la Medicina en la época actual la antigua Facultad, considera urgentísima la construcción de la nueva Facultad proyectada, considerándola como de utilidad pública.

Tercera. Considerando que las importantes cuestiones que hacen referencia a las modificaciones en el régimen de la enseñanza, habrán de resolverse interiormente, en el momento en que, aprobado el proyecto de Auto-

nomía universitaria, se proceda por cada Facultad a la reorganización de sus enseñanzas, los estudiantes que represento piden respetuosamente de los Poderes políticos que desde el momento presente se toman disposiciones encaminadas a que en el momento oportuno los estudiantes colaboren de una manera efectiva con los claustros respectivos en la confección de aquellos reglamentos. Los estudiantes de Veterinaria presentan las conclusiones siguientes:

Primera. Elevación a Facultad, equiparando los derechos académicos con Medicina y Farmacia.

Segunda. Consejo en Instrucción pública.

Tercera. Consignación de un presupuesto para hacer excursiones y adquirir material de estudios y construcción de un quirófano.

Cuarta. Que se cubran las vacantes al Profesorado.

Quinta. Que los catedráticos tengan el mismo sueldo que los de Medicina y Farmacia.

Sexta. Que el sueldo mínimo de los auxiliares sea de 3.000 pesetas.

OTROS ACTOS

En el Ideal Retiro se celebró un banquete, que presidió el secretario general de la Universidad, señor Castro.

Al final de la comida pronunciaron los brindis de rigor los señores Salas Vid. de la Facultad de Derecho; Carranza, estudiante médico; un escolar valenciano y un licenciado en Medicina, cubano, haciendo el resumen de los discursos el señor Castro.

A última hora de la tarde se celebró en el teatro de la Zarzuela una función de gala, y como final de fiesta se celebró en el Hotel Palace un baile en beneficio de las Asociaciones de estudiantes.

HOROSCOPOS DE FEBRERO

Día 7.—Los que nazcan en este día serán de carácter extravagante, que les acarrearán graves y muy serios disgustos.

Para ser felices en amor. (Continuación.)—Las mujeres nacidas en febrero serán, en general, amantes, muy mimosas. Retendrán con gran facilidad los corazones.

Deberán desconfiar de su seguridad en cuestiones de amor.

Con el tiempo, la costumbre acaba con todo. Las cualidades de fidelidad y de ternura, que procuran tanta felicidad en los primeros años de matrimonio, son algunas veces su pérdida, cuando acaban por formar un hábito.

No hay que amar tan sólo por sí mismo; hay que saber amar, desplegar todo un arte, una inteligencia especial y completa.

Las mujeres nacidas en febrero lograrán, con muy escaso esfuerzo, conservar su amor.

PLATO DEL DIA

Cordero asado.—Se parten pedazos; se ponen en una cazuela con fuego arriba y abajo; se dan algunas vueltas, y cuando estén medio asados, se echa un poco de tocino frito, un puñado de perejil machacado, unos granos de ajo triturados y zumo de limón; si estuviere duro y no hubiese tocino, se reblandece con un poco de vino blanco o aguardiente o aceite crudo, y si no, se echan dos cucharadas de grasa de la olla; pero si están gordos, nada de esto es menester, sino sazonarlo con sal y cuidar de que no se pasen.

PLATO VEGETARIANO

Rajas de Colonia.—Se toma un repollo y se cuece a medias en agua con sal. Se

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

la prensa, y una vez refresco, se pica en trocitos menudos, se añaden algunas cebollas cortadas y fritas en mantequilla, dos o tres huevos y pan rallado en proporción hasta formar tortas largas. Estas se enrollan en pan tostado y se frien hasta quedar doradas.

Como adorno, servirán rodajas de limón o pepino, sirviéndose con salsa morena de cebollas, para la cual se puede invertir el jugo del repollo.

PLATO AMERICANO

Toma mi cielo. (Para el té.)—Póngase sobre fuego medio litro de leche a cocer con un poco de vainilla. Se echan en forma de lluvia 125 gramos de harina de maíz y 50 gramos de azúcar. Hágase, lentamente, moviéndolos con una espátula, y pasados dos o tres minutos de cocción se retira, aumentando dos huevos. Se untan con manteca moldecitos pequeños de flanes. Se pone una pequeña guinda confitada y llénese hasta la mitad de cada moldecito con la pasta de maíz. Encima de ésta colocar un picadillo finísimo de varias frutas picadas y maceradas antes con ron; concluir de llenar los moldecitos con la pasta de maíz y cocerlos al baño maría en el horno durante unos quince minutos.

Sírvanse desmoldeados y fríos, espolvoreados con azúcar glas, puestos en fuente con servilleta.

GHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Se acercó un «gracioso» a un cochero, y le preguntó, en la calle de Alcalá, cuánto le llevaría por ir a Carabanchel.

—Señorito: Son las tres de la mañana; ya me dará cinco duros.

—Pero, hombre; ¿tú te crees que pregunto por el precio del caballo? No, hijo mío; no me dedico a la salchichería.—Pirracas.

Un joven va a alquilar un caballo para salir de paseo.

—Le advierto a usted que el pago es adelantado.

—¿Me cree usted capaz de volver sin el caballo?

—No, señor; lo que temo es que el caballo vuelva sin usted.—Ricardo López Rodríguez.

¿Cuál es el colmo de la suerte de un hombre?

—Declararse a una mujer en una travesía; que ésta le diga que no; que naufrague el barco, y se salve con las calabazas.

En la Comisaría:

—¿Cómo se llama usted?

—Fernando Duro.

—¿Natural de...?

—Falso.

—¿Cómo falso?

—Sí, señor comisario; soy sevillano.—Camuñas.

—Vamos, Joaquinito. Veamos si sabes saludar. ¿Cómo estás, Joaquinito?

—Yo estoy bueno.

—Y ahora, ¿por qué no me preguntas cómo estoy yo?

Joaquinito, con candor:

—Porque no me importa.—El Piruli de la Habana.

En el colegio:

—¿Cuántos son los artículos?

—Muchos.

—¿Muchos?... ¿Cuáles son?

—Los garbanzos, las judías, las patatas...

—Esos no son artículos.

—Sí, señor... Son artículos de primera necesidad, según dice mi papá.—Ricardo F.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes, con dos localidades para las funciones que se celebran en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

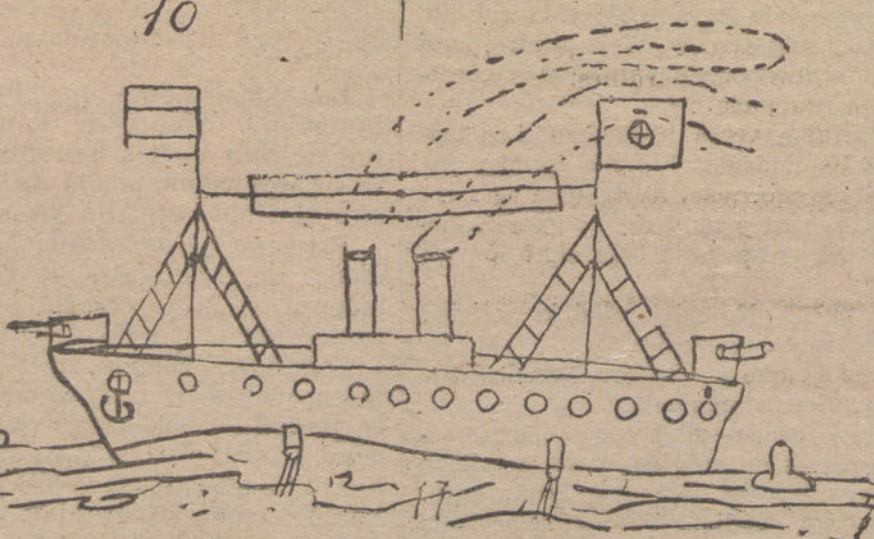
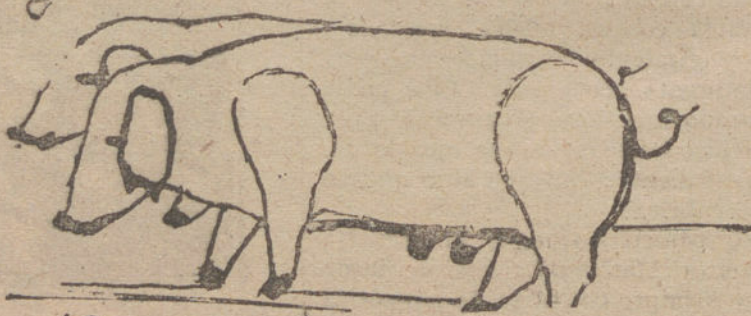
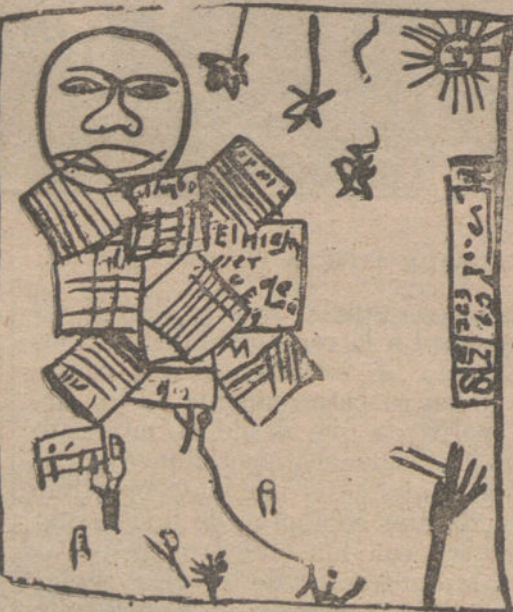
CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Cosa de chicos:

Examinaban dos niños un cuadro de la



LA CASEZA DE MI TIO



NUMERO 1: DIBUJO POR VISITACION GOMEZ (OCHO AÑOS).—NUM. 2: POR JOSE TORRES (ONCE AÑOS).—NUM. 3: POR PEDRO DE LA MUELA (CINCO AÑOS).—NUM. 4: POR ANTONIO RIQUINTE.—NUM. 5: POR MANOLITO B. ESTEVE (SIETE AÑOS).—NUM. 6: POR MATILDE B. ESTEVE (NUEVE AÑOS).—NUMS. 7 Y 8: POR MARCELINO GARCIA ORTIZ (SIETE AÑOS).—NUM. 9: POR ANTONIN RIQUINTE.—Y NUMERO 10: POR LUIS DELGADO (ONCE AÑOS).

LO QUE NOS CUENTAN Y LO QUE VEMOS

La provisión de la Alcaldía

Cómo piensan los concejales

La provisión de la Alcaldía de Madrid es asunto que apasiona más conforme se va acercando la fecha de la elección.

Quiénes sostienen que el nombramiento de alcalde lo hará el Gobierno, volviendo al antiguo sistema de nombrarlo por Real orden. Otros afirman que el nombramiento lo hará el Municipio, y que en vista de la divergencia de criterios y de la diversidad de candidatos, que hará que ninguno cuente con la mayoría absoluta que prescribe la ley, el Gobierno recabará para sí el nombramiento de alcalde de Madrid. Y, finalmente, aseguran algunos que se podrá llegar a la elección por el Municipio, ya que tan sólo habrá dos candidatos frente a frente: el conde de Limplas y el marqués de Villabragima.

Nosotros hemos creído hoy conveniente el consultar a los concejales del último bienio, y que, por tanto, han de quedar formando parte del Ayuntamiento, su opinión de si el alcalde de Madrid debe ser nombrado de Real orden, o si debe ser elegido por el Municipio. Y he aquí lo que nos han respondido:

DON ENRIQUE DE ARRIBAS

El concejal maurista don Enrique de Arribas, nos responde:

—Creo que el alcalde de Madrid debe ser elegido por los concejales. Estos deberían tener la facultad de nombrar para tal cargo personas extrañas al Ayuntamiento. En mi modesto criterio, el alcalde nombrado por el Gobierno es, para el Municipio, no sólo el reconocimiento de su incapacidad, sino de funestas consecuencias. El mayor descalabro municipal, la tristemente célebre incautación de la Fábrica del Gas, se debe a la iniciativa y esfuerzo de un alcalde de Real orden.

DON JOSE GARCIA CERNUDA

Don José García Cernuda, concejal maurista, nos contesta:

—Casi lo único permanente que queda en la vida pública de España, aparte de la forma monárquica, es la vida municipal. El alcalde es ejecutor de los acuerdos municipales, iniciador y propulsor de cuantos a aquellos competen y aun de aquellos mismos. Subordinar el cargo de alcalde a los azares de la política, es tanto como destruir aquella permanencia, tan necesaria, tan conveniente. Si el alcalde fracasara por inepto, por imoral... debe ser proscrito, y los únicos fiscalizadores de su conducta, legalmente, han de ser los concejales. Si el alcalde realiza labor verdaderamente beneficiosa para el pueblo, ¿por qué una votación en Cortes o una zancadilla política han de impedir la realización de su programa? Por lo expuesto, estimamos imprescindible que el alcalde de Madrid sea elegido libremente por el Ayuntamiento.

DON ISIDORO GARCIA DE VINUEA

El concejal maurista don Isidoro García de Vinuesa, nos responde:

—Como concejal maurista que soy, incluí con mi minoría, en el Ayuntamiento, el tema de la libertad del Concejo para elegir su alcalde, cuando aún lo era de Real orden, cuya doctrina fué bien acogida por todos los representantes del pueblo de Madrid, acabando por triunfar por concesión del Gobierno.

De modo que, constante en mi opinión, creo que el alcalde debe seguir siendo, en Madrid, de elección del Municipio y no de Real orden.

DON J. MANUEL GARCIA MIRANDA

El edil maurista don J. Manuel García Miranda, nos dice:

—Creo que el nombramiento de alcalde ha de ser por elección del Municipio, única y exclusivamente, de acuerdo con lo que la minoría maurista ha defendido siempre.

DON JOSE FERNANDEZ GANDELA

El edil liberal romanista don José Fernández Gandela, nos responde:

—Mi modesta opinión es que el alcalde debe ser elegido por el Ayuntamiento entre los concejales que en el desempeño de su mandato hayan demostrado poseer condiciones para serlo en beneficio de Madrid.

DON JOSE GARCIA REVENGA

El liberal romanista, don José García Revenga, nos dice:

—Votando por el Ayuntamiento de Madrid

de la ley, entiendo que el alcalde debe ser nombrado por el Gobierno, porque considero que dicho cargo es continuación del Ministerio que decide los destinos de la nación, y, claro es, que al sustituir este criterio respecto de la primera autoridad municipal, me parece asimismo que debe hacerse extensivo a los siguientes de alcalde. Naturalmente que esa teoría parece ya anticuada, especialmente a las personas de ideas avanzadas; pero la práctica, que es la mejor consejera, ha demostrado que el alcalde elegido por el Ayuntamiento no encuentra en el Gobierno el apoyo que demandan la multitud de asuntos que integran la vida municipal, y mucho menos si el elegido no pertenece a la política del Ministerio. Esto, por lo que afecta a sus relaciones con las altas esferas, que por lo que se refiere a su desenvolvimiento dentro del Concejo, carecerá siempre de la necesaria libertad de acción, y sus iniciativas fracasarán ante lo difícil que la será ante los criterios de todos los individuos que integran el Ayuntamiento.

DON ENRIQUE FRATE

El liberal romanista don Enrique Frate nos responde:

—Creo que el alcalde debe ser del seno del Ayuntamiento, bien sea nombrado de Real orden, o elegido por el Concejo.

DON JENARO MARCOS MANCHON

El concejal albista don Jenaro Marcos Manchón nos dice:

—Opino que el alcalde debe ser elegido, como ahora, por el Ayuntamiento, pues creo que hay concejales entre los actuales que pueden desempeñar el cargo de alcalde.

Caso que el Gobierno estime que debe ser de Real orden, mi criterio es que el designado sea entre los concejales.

DON JOSE SILVA

Don José Silva, liberal demócrata, nos responde:

—La práctica ha demostrado que debe ser nombrado de Real orden, pues el divorcio entre el Ayuntamiento y el Gobierno causa perjuicios a los intereses del pueblo de Madrid, y debe en un todo hallarse identificado con el Gobierno.

Debe ser de libre elección del Gobierno, pues el nombramiento entre los concejales quita a éstos la libertad suficiente a la censura, por tratarse de un compañero, y mucho más difícil la sustitución del nombrado por las divergencias entre las minorías a nombrar candidato de su seno, llevando, además, con ello al Ayuntamiento una pasión política que no debe existir.

DON FRANCISCO ALVAREZ VILLAMIL

El concejal reformista don Francisco Álvarez Villamil, nos responde:

—Mi opinión? Alente elegido por el Concejo. No pu de volver lo venido, desordenado. Consta la noble dignidad de ese pueblo, se le tenía sometido a una tutela vergonzosa por parte de los Gobiernos, que le imponían el alcalde de Real orden. Esa exención entre todos los Municipios de España—como si Madrid tuviera habitantes y no ciudadanos, iba a ser drop o de la lógica, que suple que la capital es el compendio exacto, sino integral, del progreso español, y su representación en el mundo, que responde a la índole, a la cultura y psicología de la comunidad que representa.

La elección del alcalde por los concejales ofrece las mayores garantías de acierto y responde a los más absolutos principios democráticos por su forma de sufragio restringido entre los representantes directos que en pública forma se dio en el ejercicio de su soberanía.

El Ayuntamiento es una Asamblea deliberante; sus acuerdos son ejecutivos, y repugna a su naturaleza que se le imponga el arbitrio de un Gobierno en la elección y designación de un presidente de Real orden.

Supongo que el alcalde demócrata vive en relación de los concejales que le votaron. Pero es que un alcalde elegido no precisa de igual modo la confianza, la benevolencia y el concurso continuo de los concejales? ¿Es que puede vivir un solo día divorjado del Concejo?

La Alcaldía de Madrid ha sido un régimen que se venía adjudicando por el cartón regimín de ilustrados compadres, y debe convertirse, como de otros países, en una de las supremas representaciones de la nación. Como fin de esta colosal opinión, permítame que le diga que el Ayuntamiento de hoy y que chaza con indignación la autoridad y la influencia de algunos can-

en el que figuraban Adán y Eva. La niña, más curiosa, como mujer, al fin preguntó a su hermanito:

—Ricardo, ¿cuál de los dos es el marido?

—¿Qué preguntas tienes, tonta! ¿Cómo he de conocerle, si no están vestidos?

CHARADA

Un gran sabio, en un TODO, nos decía: «Tercia» es «dos» negación, naturalmente, así como la «tres» lógicamente «tercia» afirma, ampuloso repetía.

En cambio, la «primera» «tercera» es «dos» ni «tres». Pero yo creo que más que «dos» es «primera» «dos» «tercera».

El doctor Viruta.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: ME-TAFISICA.

CONSEJOS UTILES

Papeles incombustibles.—Se impregnan de la siguiente solución:

Sulfato amónico. 8
Acido bórico. 3
Bórax. 2
Agua. 100

O de esta:

Sulfato amónico. 8
Bórax. 2
Acido bórico. 3
Almidón. 2
Agua. 100

Después se deja secar.

CURIOSIDADES

El anillo de boda.—Refiere «The Times», de Londres, que una joven de Geds. tenía su hallaba hace cinco o seis años echando el pie a una ternera, y sin advertirlo, dejó caer de el pesbre, entre el grano, su anillo de boda.

Cuando fué a buscarlo ya no estaba allí. Sin duda, el animal se lo había tragado.

Desde entonces éste recibió la denominación de «La vaca dorada».

Hace pocos días la vaca fué adquirida por un carnicero de Oxford, y recordando éste lo acaecido, puso gran cuidado en examinar el interior del animal en el momento del sacrificio.

Con gran sorpresa suya, encontró el anillo incrustado en el intestino de la vaca y se lo devolvió a su dueña.

CORRESPONDENCIA

RICARDO LOPEZ RODRIGUEZ.—¡Hombre, por Dios! Esa charada se publicó cien años antes de J. C.

GUILLERMO F. TEUS.—Las charadas se publican, si lo merecen; pero no se premian.

ARGOS.—Los insertaríamos si valieran «argos» y fueran «inéditos».

CHIN-CHON.—Se han «chin-chado»; han ido al cesto de los papeles inservibles, por haberlos copiado de las hojas del almanaque.

A TODOS.—Escribid en la cuartilla, por una sola cuartilla...

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Lara, al trabajo siguiente:

Un transeunte detiene a otro en la calle y le pregunta:

—¿Sabe usted qué hora es?

El otro saca el reloj, lo mira, vuelve a guardarlo, y contesta:

—Sí, señor.

Y prosigue su camino.—Ricardo López Rodríguez.

Segundo.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Cervantes, al trabajo siguiente:

«El colmo de un cojo?»

Tener envidia al azúcar «cande».—Lino Leum.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

LA TRIBUNA

Cupón número

2

Acomañado de los 15 cupones del mes de Febrero los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

didatos en estas elecciones, que representando la afonada mediana, la intriga o el favor encumbrados, se consideran con prestigios suficientes para sentarse de rodón en el sillón presidencial. Los concejales de hoy, no somos una grey lanuda ni marionetas de guñol!

DON ELEUTERIO SAORNIL

El concejal don Eleuterio Saornil nos contesta:

—Siendo el Ayuntamiento, mejor dicho, el Municipio, para nosotros, los republicanos federales, la más genuina representación de los intereses del pueblo, concedemos la mayor importancia a su constitución y funcionamiento. Por lo tanto, el alcalde debe ser siempre del pueblo, no del Rey ni del Gobierno, y, como consecuencia inmediata, ha de ser nombrado por los representantes que integran el Ayuntamiento, por los concejales, los que en todos los casos, pero muy especialmente en éste, deben despojarse de todo interés de bandería, de toda intriga política y de toda ambición personal.

DON EMILIO REGLERO

Don Emilio Reglero, de la Conjunción Republicana, nos dice:

—Como demócrata, soy defensor del nombramiento popular; pero entiendo que debiera hacerse por el soberano pueblo, porque el nombramiento hecho por el Municipio ofrece la dificultad de hacerle su prisionero, resultando un alcalde secuestrado.

DON MIGUEL TATO Y AMAT

El edil republicano-conjuncionista don Miguel Tato y Amat, nos responde:

—La pregunta, en realidad, debe dirigirse a los futuros concejales, porque los que quedamos venimos obligados a sostener la palabra de honor empeñada en sesión pública.

Cuando se concedió al Ayuntamiento la facultad, todos los concejales, excepto don Alvaro de Blas, don Hilario Crespo y don Angel Sáinz de Baranda, nos comprometimos a no aceptar alcaldes de Real orden ni tenencias. Y si existe seriedad, debemos mantener la palabra empeñada.

El alcalde de Real orden es ave de paso, peldaño para puesto más elevado; y lo único que hacen es trastornar la vida municipal con sus constantes cambios.

Aunque no fuera más que por la estabilidad, debe elegirse el alcalde por el propio Municipio.

DON ALVARO CALZADO

El concejal republicano don Alvaro Calzado nos replica:

—Me pregunta usted si el alcalde de Madrid debe ser de Real orden, y si, en caso afirmativo, ha de escogerse entre los concejales?

Creo que el pleito está juzgado, y me limitaré a contestar a su pregunta con esta otra:

¿Vivimos en Europa o en el limbo? Porque no conozco ninguna capital europea donde el alcalde sea designado por el Gobierno.

JOSÉ BORDIU

PORTUGAL Y ESPAÑA

Cambio de diplomáticos

LISBOA. Se asegura que después que el Tratado de paz sea ratificado por el Parlamento, el señor Vasco Quevedo, consejero de la Legación de Portugal en Madrid, será nombrado encargado de Negocios de Portugal en Berlín, siendo sustituido en Madrid por el señor Ferreira d'Almeida.—Radio.

Y NOS CRITICABAN!

Los moros castigan a los franceses duramente

TANGER. Aquí llegan muy malas noticias de la zona francesa, donde la rebelión se agrava.

En Sidi Lamine una columna ha sido deshecha por los harqueños, que le ocasionaron 42 muertos, uno de los cuales era oficial.

Más importancia tuvo aún el descalabro sufrido por un grupo móvil francés que pretendía seguir la ruta de Fez a Taza.

La columna cayó en una emboscada de los beniuara, que la envolvieron por completo, matándole cinco oficiales y 150 soldados. El resto se salvó, gracias a la llegada de refuerzos. Con todo, éstos no pudieron recuperar la impedimenta de la columna ni la mayoría de los cadáveres, que los beniuara se llevaron.

El número de heridos fué muy importante, y en los momentos del choque cuerpo a cuerpo, en que los franceses retrocedían, bastantes quedaron en poder de los moros. El resto de los heridos, cinco oficiales y 65 soldados, pudo ser puesto en salvo.

EL TEATRO

REAL.—Mañana domingo, por la tarde, a las cuatro y cuarto en punto, se dará la última representación de «Parsifal», en función extraordinaria y fuera de abono, dirigiendo el maestro Heß y tomando parte la señorita Racanelli y los señores Rousselet, Molinari, Scafa, Bettini y Beccuci. En esta función regirán precios especiales, costando los palcos plateas y bajos 50 pesetas, diez pesetas butaca y las demás localidades en proporción.

El lunes se pondrá «Macon», para debut del tenor Casenave.

El jueves, debut de la célebre artista Graciela Pareto, y en seguida se darán las representaciones de «Tristán», para las que ha sido contratado el tenor Lavarello y de «Bohemios», con un magnífico reparto.

COLISEO IMPERIAL.—En vista del éxito obtenido en la interpretación de «El genio alegre», esta preciosa comedia será representada el domingo en las secciones de las seis y tres cuartos y las diez y media, extraordinaria y especial, respectivamente.

A las cuatro en punto, en sección especial, se representará «Pipola», que cada día lleva más público al Coliseo Imperial y es más aplaudida.

MARTIN.—El estreno de la revista de gran novedad y originales trucos «La perfecta casada» tendrá lugar el miércoles próximo, a las diez y cuarto, tomando parte en la interpretación de la obra las bellas tiples de este teatro señoritas Paisano, Labrador, Aguilera, Sanford, Valor, López (M. e I.), Bellver, Villa, Colina, y los señores Videgain, Bretaña, Harredia, Martí, Castejón, Lozano, Estellés, Loygorri, Solá, Paisano, Cabrera y Gálvez.

Seguramente, los autores de «La perfecta casada», señores Varela, Torres y Alonso, obtendrán un éxito la noche del estreno, a juzgar por las impresiones de cuantas personas han presenciado los ensayos de la original y graciosa revista de espectáculo, con caricaturas del popular dibujante Manolo Tovar. Decorado nuevo del escenógrafo señor Gayo. Atrezzo y vestuario confeccionado por los señores Frowein y Maestre.

Se despacha en contaduría.

FUENCARRAL.—Con motivo de tener que desmontar el decorado para preparar las obras nuevas, mañana domingo se verificará en este concurrido teatro la última representación del magnífico melodrama «Los hijos del circo», uno de los mayores éxitos de este popular coliseo y un triunfo absoluto y definitivo de la notable compañía Renacimiento.

En la próxima semana, reposición de «El genio del crimen» y «El diablo negro», segunda y tercera series de la colosal obra «Los misterios de Nueva York».

En preparación, grandiosos estrenos de sensación y excepcional interés.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

REAL.—Función extraordinaria, fuera de abono. A las cuatro de la tarde, Parsifal.

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, La columna de las últimas representaciones.

ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, La Cenicienta. A las diez (popular, a precios populares), La Cenicienta.

LARA.—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las cinco de la tarde, Hemos terminado y Kit. A las diez de la noche, La muchacha que todo lo tiene.

CENTRO.—A las seis, La mecanógrafa y Pulmonía doble. A las diez, La mujer divorciada.

ESLAVA.—A las cinco y media, La rosa del mar. A las diez, Las grandes fortunas y Eslava-Concert.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto de la tarde, ¿Qué amigas tienes, Benita? y Lo que tú quieras. A las diez y media, ¿Qué amigas tienes, Benita?

CERVANTES.—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las seis y media, ¿Tienen razón las mujeres? A las diez y media, Una lectura y El modelo de Virtudes.

ZARZUELA.—A las seis de la tarde y diez y media de la noche, últimas representaciones del notable ilusionista Cav. A. Maleróni. Primera parte, «Una hora en el mundo de las ilusiones». Segunda parte, «El cuarto diabólico». Tercera parte, «Telepatía, sugestión, ilusionismo».

APOLLO.—A las cuatro (corriente), El capricho de una reina. A las seis y cuarto (extraordinaria), Pepe Conde o El mentir de las estrellas. A las diez y cuarto (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

CÓMICO.—(Compañía Prad-Chicote.) A las cuatro, El rey de la selva y La Liga de las naciones. A las seis y cuarto (especial), La Liga de las naciones y El drama de la botica. A las diez y cuarto, El drama de la botica y La Liga de las naciones.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro (especial).

Pipola.—A las seis y tres cuartos (extraordinaria), El genio alegre. A las diez y media (especial), El genio alegre.

NOVEDADES.—A las cuatro, El gaban de Edipo o No hay lucha con el destino. A las cinco y cuarto, La romería del odio. A las seis y media, La balsa de aceite. A las siete y media, El hombre más barato de España. A las nueve y cuarto, El mantón rojo. A las diez y media (doble), La Pitiusilla y El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las cuatro, El fresco de Goya. A las cinco y cuarto, Los cadetes de la reina. A las seis y media, Gloria y Las corsarias. A las diez y cuarto (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

LATINA.—(Compañía dramática de Manrique Gil.) A las cuatro, La carcajada. A las seis y media, El lobo. A las diez y cuarto, La carcajada.

FUENCARRAL.—(Compañía de dramas policíacos.) A las cuatro, Los hijos del circo (aventuras de dos pilletes norteamericanos). A las seis y media, El fantasma gris (primera serie de Los misterios de Nueva York). A las diez, El fantasma gris (primera serie de Los misterios de Nueva York).

PARA PASADO MAÑANA

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las diez de la noche, El abanico de Lady Windermere (estreno).

LARA.—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las seis de la tarde, Kit. A las diez, La muchacha que todo lo tiene.

ESPAÑOL.—A las seis, La Cenicienta. A las diez (popular, a precios populares), La Cenicienta.

CENTRO.—A las diez, La mujer divorciada.

ESLAVA.—A las seis de la tarde, Las grandes fortunas y Eslava-Concert. A las diez y media, La rosa del mar.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¿Qué amigas tienes, Benita? A las diez y media, ¿Qué amigas tienes, Benita?

CERVANTES.—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las seis y media, El modelo de Virtudes y Una lectura. A las diez y media, ¿Tienen razón las mujeres?

APOLLO.—A las seis y media (corriente), El capricho de una reina. A las diez y cuarto (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

CÓMICO.—(Compañía Prad-Chicote.) A las diez y cuarto, El drama de la botica y La Liga de las naciones.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (ordinaria), Pipola. A las diez y media (ordinaria), reestreno de El genio Alegre.

NOVEDADES.—A las seis de la tarde, El gaban de Edipo o No hay lucha con el destino. A las siete y cuarto, La romería del odio. A las nueve y cuarto, El mantón rojo. A las diez y media, La Pitiusilla. A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis, Los cadetes de la reina. A las siete y cuarto, La Chicharra. A las diez y media (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

LATINA.—(Compañía dramática de Manrique Gil.) A las seis, El lobo. A las diez y cuarto, La carcajada. (Butaca, una peseta; general, 20 céntimos).

FUENCARRAL.—(Compañía de dramas policíacos.) A las seis, Los hijos del circo (aventuras de dos pilletes norteamericanos). A las diez de la noche, El fantasma gris (primera parte de Los misterios de Nueva York).

HOJAS DEL TACO

LA IMPOSIBLE

Tenemos un amigo que no está muy cuerdo...

Todo el mundo lo dice.

Y nosotros sentimos un dolor muy fuerte en nuestro corazón, porque creemos que las gentes no dicen bien del todo.

Si que es verdad que nuestro amigo se separa de todos; busca la soledad; viste absurdamente, y no nos olvidamos de que muchas veces camina hablando solo.

¿Quién estará loco, él, o aquel que le critica?

¡Oh, quién sabe!

¿Cuántos han escuchado a Shakespeare cuando dice que, para conocer a los demás, hace falta conocerse a sí mismo?

Pero no divaguemos...

Confesamos que nuestro amigo está algo loco.

Y, por ser como es, se nos presenta interesante.

¿Existe algo digno de narrar en las gentes vulgares, corrientes, en las que no piensan, ni sienten, ni son capaces de juzgar acciones ni deseos?

Todos los cuerdos pasan por la vida sin saber los más de ellos, a dónde van. Los locos...

A fuerza de sentirlos, de llorarlos, de despreciarlos, son amigos de las piedras de cada camino.

Viven la vida.

Y mientras la viven, mueren despreciados, maltrechos, doloridos.

¡Son los locos, señor, que tienen por lección su grandeza de corazón, que hacen reír a los hermanos cuerdos!

¡Pobres de ellos, con su riqueza espiritual!

Nuestro amigo llora cuando oye los insultos que la gente le brinda.

Ayuntamiento de Madrid

—¿Por qué serán así?—nos pregunta.

Y nos dice su historia:

—¡La quiero! La quiero!—continúa.

Pero... ¿para qué están juntos a ella? De eso su felicidad, la suya solamente. Yo...

¡Que lo mismo me da! Si; por lo menos, podría arrancarme el corazón y tirarlo a la calle!...

—¿Para qué le quiero? ¿Qué es lo que significa un corazón en este pobre mundo? Yo debía de casarme con ella, hacerla muy feliz; pero para eso tengo sobrado corazón. Yo maldigo mil veces de la mujer que me hizo artista. ¡Artista!

¡Y en España! Porque aquí, en esta pandereta alegre, bella, amante y bulanguera, el arte es un insulto más, una vergüenza más, un medio práctico de morir de hambre. Ser artista es ser un desgraciado que va por el camino de la golfeía, porque nadie le ayuda, nadie le escribe, todos le columbian y todos se van riendo de él. ¡Oh, qué asco!

Los ojos de nuestro amigo brillan. Entre las nieblas de sus ojos debe de presentarse la mujer a quien quiere, y sus puños se cierran más y más, mientras sus labios dicen cosas que no se pueden entender...

Debe de desear ser mercader, clérigo o militar.

EDUARDO ARASTI

Burgos y febrero, 1920.

NO HUBO ATRAGO

Un cuento "chino"

Anoche, aunque con algunas reservas, dábamos cuenta del atraco de que había sido víctima en la calle de Rafael Calvo el empleado don Francisco Rodríguez Sotol, a quien, después de robarle 25.000 pesetas, habían herido de un disparo los malhechores. Esto fue lo que en la Comisaría denunció el referido empleado; pero como la Policía no se traga «paquetes» de ese tamaño, comenzó a hacer investigaciones, y resultado de ellas ha sido el comprobar y hacer confesar así al «atraco» que las pesetas «robadas» se las había gastado buenamente en diversos sitios.

Para justificar el gasto, inventó la historia que denunció a las autoridades y que el hábil inspector de la primera brigada, señor Tapia, le ha estropeado, con sus acertadas gestiones aclaratorias del suceso.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estarse verificando obras).

Real Academia de la Historia, de diez a diez y seis.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.)

(Los domingos, de diez a trece.)

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, tudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos de diez a trece.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de diez a trece y de trece a diez y ocho. (Los domingos, de nueve a doce.)

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63), de catorce a veinte.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de diez a doce y media a catorce y media, y los domingos, de once a trece.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media. (Los domingos, de diez a doce.)

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRÁFICOS NADA MÁS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICIÓN

LOS PELIGROS DE LA CALLE

Un niño y un anciano muertos

A última hora de la tarde de ayer, cuando mayor era la afluencia de público en el paseo de María Cristina, ocurrió un lamentabilísimo suceso, que produjo gran sensación en cuantos lo presenciaron.

El automóvil número 817, de la matrícula de San Sebastián, que guiaba el «chauffeur» Manuel Sobrado Caloto, atropelló al niño de ocho años Vicente Sáez de Jubera, domiciliado en la calle de Granada, núm. 2, arrastrándole largo trecho y produciéndole lesiones tan gravísimas en la cabeza y cuerpo, que a consecuencia de ellas falleció de madrugada en la Casa de Socorro, adonde había sido trasladado.

El Juzgado de guardia recibió declaración al conductor del coche y a algunos testigos presenciales de la desgracia, ordenando después el ingreso del mecánico en un calabozo, donde quedó a disposición del Juzgado correspondiente.

De otro atropello de funestas consecuencias fué víctima el anciano de setenta años Marcelo Prieto, quien en la calle de Legamitos fué arrollado por un carro, sufriendo heridas y contusiones en la cabeza e intensa conmoción cerebral.

Conducido a la Casa de Socorro, se le prestó la debida asistencia, calificándose su estado de gravísimo.

En una camilla fué enviado el paciente al Hospital, donde a poco de ingresar falleció.

El camsero, Zacarías Marbán, de catorce años, dependiente de una salchichería de la plaza de los Mostenses, fué detenido y trasladado al Juzgado de guardia, en uno de cuyos calabozos quedó encerrado.

NOTA DE AVIACION

Nuestros pilotos en Lisboa

LISBOA. Los aviadores españoles continúan recibiendo las más expresivas demostraciones de simpatía por parte de los elementos oficiales y del pueblo portugués. El Presidente de la República recibió en el Palacio de Belem a los aviadores españoles, que regresarán a Madrid mañana. El Presidente tuvo palabras de cariñosa simpatía para España y para el Ejército español, e hizo grandes elogios de Don Alfronso XIII.

Los aviadores españoles, deseando corresponder a los agasajos recibidos, ofrecieron un banquete a sus compañeros portugueses. Asistieron a él los ministros de la Guerra y Marina y otras personalidades. Se pronunciaron brindis por España y por Portugal.—Radio.

PARIS-ARGEL-DAKAR-TOMBUCTU

ARGEL. El comandante Vuillemin y el teniente Dagnaux, que realizaron el vuelo París-Argel-Dakar-Tombuctu, han llegado a Cuargpa, punto de aterrizaje, a 800 kilómetros del campo de aviación de Hussein Bey, de donde salieron.—Radio.

DOS AVIADORES MUERTOS

ESTOCOLMO. Cerca de Nadsloct ha caído un aeroplano militar a consecuencia de una «panne» en el motor. Iban en él dos aviadores, y los dos resultaron muertos. Uno, el teniente Rodon, estaba considerado como el mejor aviador de Suecia.—Radio.

DEL CABO AL CAIRO

LONDRES. En los primeros días de la próxima semana, tres aviones británicos realizarán, probablemente, el vuelo a través del África, desde el Cabo al Cairo.—Radio.

Volvemos nuevamente a llamar la atención de nuestros anunciantes en vista de los constantes abusos cometidos por ciertos titulados agentes de LA TRIBUNA.

Los que únicamente pueden ostentar debidamente este título van provistos de un «carnet» con su retrato y la firma de nuestro director.

Debe el público desconfiar de quien no exhiba este documento y de cuantas personas pretendan percibir cantidad alguna en nombre de nuestro diario y como pago anticipado de la publicidad.

Situación financiera

MADRID	Día 6	Día 7
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	75,50	75,50
Serie E de 25.000 ídem.	75,50	75,50
Serie D de 12.500 ídem.	77,00	76,75
Serie C de 6.000 ídem.	76,75	76,75
Serie B de 2.500 ídem.	76,75	76,75
Serie A de 500 ídem.	76,00	76,00
Diferentes series.	75,10	75,10
Fin dimes.		
Fin próximo.		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 pías. nom.	85,00	
Serie E de 12.000 ídem.	85,00	
Serie D de 6.000 ídem.	85,10	85,10
Serie C de 3.000 ídem.	85,10	85,10
Serie B de 1.500 ídem.	85,10	85,10
Serie A de 500 ídem.	85,10	85,10
Diferentes series.	85,10	85,10
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie F de 25.000 pías. nom.		
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.		
Serie B de 2.500 ídem.		
Serie A de 500 ídem.		
Diferentes series.	89,00	
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	97,75	97,70
Serie E de 25.000 ídem.	97,75	
Serie D de 12.500 ídem.	97,90	98,15
Serie C de 6.000 ídem.	97,90	98,15
Serie B de 2.500 ídem.	97,90	97,90
Serie A de 500 ídem.	97,90	97,90
Diferentes series.	97,90	
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	97,50	
Serie E de 25.000 ídem.	97,50	97,90
Serie D de 12.500 ídem.	97,50	
Serie C de 6.000 ídem.	97,50	97,50
Serie B de 2.500 ídem.	97,50	97,50
Serie A de 500 ídem.	97,50	97,50
Diferentes series.	97,50	97,50
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.		
Serie B 4 por 100.		
Serie A 4 75 por 100 de 5.000.		
Serie B 4 75 por 100 de 5.000.		
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.	99,75	99,50
Idem ídem 5 por 100.	107,50	107,00
Canal de Isabel II.		
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 emp. 1868.	69,00	69,00
5 por 100 Exp. Interior.		92,00
4 50 por 100 Ext. Ens.		96,00
4 50 por 100 Denda Ob.		
Empréstito 1914.		92,75
Empréstito 1913.		
Acciones		
Banco de España.	535,00	525,00
Hipotecario.	239,00	230,00
Hispano Americano.		316,00
Español de Crédito.	135,00	134,00
Esp. Río de la Plata.	25,00	26,00
Mejicano.		
C. Arrendataria de tabacos.	299,50	299,00
Unión de Explosivos.	320,00	320,00
Sociedad Azucarera pref.	116,00	116,00
Idem ídem ordinaria.	2,00	51,00
Altos Hornos de Vizcaya.		
Duro Felguera.	164,00	169,00
M. Z. A.	310,00	311,00
Norte de España.	310,00	311,50
Fénix.		
Unión Eléctrica.		
Obligaciones		
Grat. Azera. sed por 100.	14,00	
Idem estampilladas.	82,50	
Felguera.		
Unión Eléctrica.		
Ariza 5 por 100.		
Nortes I.		
Idem Intac.		
Alsacia 1913.		
Andaluces Bobadilla.		
Tranvía Rto.		
Bonos C. Naval.		
Moneda extranjera		
Francos.	39,00	38,85
Libras.	19,50	19,14
Francos suizos.	97,50	
Libras.		
Dólares.	5,70	5,77
Marcos.	6,15	6,80
Escudos portugueses.		

IMPRESIONES

Los fondos del Estado acusan pocas variaciones; solamente el amortizable antiguo se presenta más solicitado en series inferiores. Firmes los valores municipales y ofrecidas las cédulas del Banco Hipotecario.

En industriales, menos animación que ayer; las Preferentes pierden dos enteros y ofrecidas al cierre; las acciones ferroviarias, indecisas, y los Ríos de la Plata, con ganancia de una peseta al contado.

Se negocian «Metros» a 160 y Guindo, a 400.

Firmes las Obligaciones ferroviarias: Aliantes primera, a 228 al contado y 226 a días.

Con tendencia débil el corro de moneda extranjera, cotizándose las siguientes cantidades y diferencias:

Francos 200.000 a 39, 125.000 a 38,95, 350.000 a 38,90, 50.000 a 38,75, 100.000 a 38,90, y 900.000 a 38,85.

Libras, 6.000 a 19,12, 2.000 a 19,13 y 7.000 a 19,14.
Dólares, 20.000 a 5,75, y 30.000 a 5,77.
Marcos, 1.070.000 a 5,90, 50.000 a 6, 100.000 a 5,75 y 3.865.000 a 5,80.

DE TODO

Enfermos de los ojos. Tratamientos vegetales de virtud heroica del doctor Romero, que aun á desahuciados ha dado vista. Infancias, 4 y 6. Consulta de 11 a 1 y de 3 a 7.

PARA EMPAPELAR
CANIZARES, 14.—Teléfono 22-04 M.

LA VIDA CATALANA

Siruen los petardos

EL ULTIMO

BARCELONA. Anoche, a las ocho y media, ha estallado un petardo frente al Circolo Militar de la plaza de Cataluña. El artefacto estaba colocado en los rieles del tranvía, y explotó con gran estrépito al paso de uno, que quedó con todos los cristales rotos.

Las carteras y sultos fueron numerosos. El «chauffeur» de diez y siete años Antonio Morey, resultó con diversas quemaduras en la oreja izquierda, de las que fué curado en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro. El «auto» que conducía también sufrió algunos daños materiales.

MITIN ACCIDENTADO

BARCELONA. Presidido por don Alfonso Sala, se ha celebrado en el teatro de Novedades el mitin electoral de la Unión Monárquica.

El señor Sala pronunció un discurso elogiando al Rey y atacando a los regionalistas, aun cuando suscriba en parte el discurso de Cambó, que calificó de un espantoso absolutismo. Alaba también a las instituciones armadas, y dice que los conflictos sociales se puedan resolver de dos maneras: una, siguiendo el camino de Rusia, y otra, yendo por los cauces legales, como el de la Conferencia de Washington. La Unión Monárquica es partidaria del segundo camino.

Hablan después los señores Blasco, conde de Santa María de Pomés y marqués de O'Éndola.

El discurso de este último es interrumpido varias veces por varios perturbadores, contra los que protesta el público, ovacionando al orador. Por último, la Policía expulsa del teatro a uno de los alborotadores, terminando el acto con un discurso-resumen del señor Sala, sin nuevos incidentes.

DOS CONATOS DE INCENDIO

BARCELONA. En el muelle de Poniente han sido hallados entre una descarga de batas de algodón, dos tubos de cristal, conteniendo materias inflamables, que produjeron varios conatos de incendio.

No se hicieron detenciones.

A las ocho de la noche se inició también un incendio en el Hospital de la Santa Cruz.

El fuego fué apagado en pocos momentos.

LOS PATRONOS

BARCELONA. Los patronos han dirigido el siguiente despacho:

«Miguel Palomo.—Valencia.—No protestamos rescatando señor Car por estimarlo perfectamente inútil. Unicamente hacemos constar nuestro dolor ante irreparable desgracia, afirmando el convencimiento de que solamente perfecta unión y conciliación todas personas honradas lograremos sagrado derecho vida española Comas, presidente accidental Federación Patronal de Barcelona»

LA HUELGA DE MARINOS

BARCELONA. Ha quedado «entendida» la huelga de marineros del Mediterráneo.

La Sociedad de capitanes, pilotos y maquinistas ha autorizado a sus socios para que embarquen con toda libertad en donde y cómo estimen conveniente.

«FOSFOQUINOL». MARAVILLOSO EUPEPTICO. REGENERADOR DE LA SANGRE. VIGORIZADOR DE LOS NERVIOS. GERMAN DE VIDA Y SALUD.

A última hora

AL CERRAR...

Maniobra al descubierto

Ocioso es consignar que los comentarios políticos del día se han encaminado principal, y casi exclusivamente, a juzgar el acto realizado ayer por el conde de Romanones en la última parte de la sesión del Congreso, y las consecuencias políticas que de ello puedan derivarse.

Ayer, en el momento de terminar el debate, la impresión general era que la solución del problema estaba planteada en los términos de un dilema: o relevo del capitán general de Cataluña, o dimisión del ministro de Fomento, que probablemente produciría la crisis total. Hoy ha cambiado mucho el juicio al meditar sobre todo lo ocurrido y llegarse a la conclusión de que no se trata más que de una de tantas maniobras como ha realizado en su vida política el conde de Romanones.

Es muy probable que el Gobierno sostenga en su puesto al capitán general de Cataluña, y en este caso, es inevitable la salida del ministro de Fomento, que, por motivo tan justificado y tan de lamentar como el de su falta de salud, viene prestando muy escaso concurso a la obra ministerial, aunque su continuación tenga la importancia de su representación política. Y, llegado el caso de la crisis parcial, si el Gobierno tiene la serenidad precisa para afrontar el problema, y se limita a sustituir al señor Gimeno, es probable que no tenga ninguna otra consecuencia el acto del conde de Romanones.

Tiene este acto, repámonos, todos los caracteres de la maniobra política, y aun el mismo hecho de realizarla momentos después de haber estado acompañando al Rey, que muchos interpretan como demostración de que el Monarca tenía conocimiento de ello, puede no ser otra cosa que la habilidad de darle esa apariencia sin tener fondo de realidad.

Si, como parece, los amigos del señor García Prieto no secundan esta actitud del conde de Romanones, siendo el marqués de Alhucemas tan sensible a reflejar el pensamiento del Rey, será esto la plena demostración de lo que decimos.

También tiene la categoría de habilidad el haber planteado el conde de Romanones el problema antes de que el señor Dato pronuncie su discurso político, pues siendo su propósito preparar una ocasión de encaramarse al Poder, por si fracasara en su intento, convenía que continuara como una nebulosa la unión de los conservadores.

Por otro lado, la maniobra, una vez puesta al descubierto, está condenada al fracaso, ya que, aprobada la reforma tributaria y aplicada por primera vez la guillotina, se ve la posibilidad de que se llegue a la aprobación de los presupuestos, y el Parlamento se pronunciará contra cualquiera que trate de impedirlo, y, por añadidura, demostrado que lo que pretende el conde de Romanones es poner un tope a soluciones de la izquierda liberal, las izquierdas todas, y el propio señor Alba, le saldrán al paso.

De todos modos, el Consejo que se celebra esta tarde tendrá gran interés político, pues se dedicará en gran parte a tratar del asunto planteado por el conde de Romanones. A este efecto, han sido transmitidas íntegramente al capitán general de Cataluña las manifestaciones hechas en el Congreso por el jefe de los liberales, y se supone que al reunirse los ministros, tendrán ya en su poder la contestación del general Miláns del Bosch a las preguntas que el Gobierno le haya dirigido.

El ministro de Fomento, señor Gimeno, llegará mañana a Madrid, dispuesto naturalmente a seguir el camino

que le indique el conde de Romanones, en vista del acuerdo que adopte el Consejo.

Artefacto sospechoso

En el paseo de la Virgen del Puerto, encima del túnel que conduce desde Palacio a la Casa de Campo, ha sido encontrado hoy un artefacto sospechoso, que fué recogido y llevado al Campamento para analizarlo.

En la Dirección de Seguridad quitan importancia al suceso, asegurando que aún en el caso de contener materia explosiva, y de haber explotado, no hubiera producido daños.

Más noticias de Barcelona

SE REANUDA EL TRABAJO.—SINDICATO GALISTA DETENIDO.—EL RAMO DE MADERA SE SEPARA DEL SINDICATO UNICO.—OBREROS QUE DESEAN TRABAJAR.—IMPRESIONES OPTIMISTAS

BARCELONA. En algunas fábricas se han presentado hoy los obreros con ánimo de reanudar el trabajo el próximo lunes.

La mayoría de los patronos de esas fábricas les han hecho firmar contratos individuales, y los obreros se han avenido a ello sin condiciones.

En un «music-hall» de la calle de la Espinella, fuerzas de Policía han practicado hoy la detención de un conocido sindicalista de acción que se llama Manuel Saura Asencio, al cual se le estaba buscando desde hace mucho tiempo, por su ponerse complicado en casi todos los atentados que en la ciudad se han venido cometiendo.

En reunión que han celebrado los delegados del ramo de maderas en las afueras de la ciudad, se sabe que ha tenido el acto extraordinaria importancia, pues en él ha sido adoptado por mayoría el acuerdo de separarse del Sindicato unico.

Se sabe que acordaron además hacer constar su protesta por la conducta que vienen observando los obreros del ramo de construcción, aceptando contratos individuales para reanudar el trabajo, sin antes exigir a los patronos el abono de los jornales de las semanas que tuvieron que estar parados ante la declaración del «lock-out».

Los reunidos, que ascendían a más de doscientos, estuvieron desde el primer momento en ánimo resuelto de conducirse con prudencia, y los acuerdos se han adoptado por una gran mayoría de votos.

En el Gobierno civil se han presentado varias Comisiones de obreros muy numerosas, que han manifestado su deseo de reanudar el trabajo, y que cuando con esa intención acudieron a los patronos, éstos les dijeron que cesaban en el negocio. Suponen los obreros, y así lo han expresado al conde de Salvatierra, que los patronos buscan con esto eludir el cumplimiento de las bases ya convenidas antes de la declaración del «lock-out».

También han visitado al gobernador obreros de una fábrica que desean, igualmente, reanudar el trabajo, aunque el dueño no accede a que intervengan los delegados de los Sindicatos. Signese normalizando la situación en la mayor parte de los pueblos de la provincia.

Noticias de Valencia

VALENCIA. Continúa en el Hospital provincial, y en estado gravísimo, el presidente de la Asociación Patronal metalúrgica, don Domingo Estelles, víctima de un atentado en la pasada noche en la calle del Duque de Almodóvar.

A última hora de la madrugada la agravación del herido fué tal, que los facultativos indicaron la conveniencia de que le fuesen administrados los últimos auxilios espirituales. Así se hizo.

El señor Estelles se halla asistido por todos los facultativos del Hospital, que ponen gran interés en salvar la vida de la víctima; la impresión, no obstante, de los mencionados facultativos, es francamente desconsoladora.

La Policía continúa con gran actividad e intensidad sus trabajos para esclarecer el asunto, no ha encontrado pista alguna ni practicado detención que con el asunto se relaciona.—Mencheta.



Turismo y Deportes



BOXEO

Grozier, vencedor.

Los encuentros de ayer en Price demostraron la enorme afición que el noble deporte pugilista cuenta en Madrid. A pesar de que el precio de las localidades era un poco alto, la sala se vio invadida de público.

En la entrada general el lleno fué tan rebotante, que los espectadores se desbordaron por los pasillos de los palcos.

Tan numerosa concurrencia, a pesar de los engaños continuados que ha sufrido el público por los caricatos de la «box» (no aludo al formidable y eutrapélico Jhonson), son prueba evidente del entusiasmo que despiertan en Madrid los deportes violentos.

La atracción de anoche la constituía el «match» Crozier-Kamaloff. El primero es sobradamente conocido en Madrid; su juego limpio, noble, ágil y el fervor con que cultiva el pugilato, le han hecho acreedor a numerosas y justas simpatías. En cuanto a Kamaloff, desconocido de nuestro público, llegaba precedido de gran fama, por su fortaleza y el empuje arrollador de sus diez y nueve años y 95 kilos.

Nosotros, que hemos fomentado desde estas columnas la celebración de tal encuentro, siendo punto de intersección entre ambos luchadores, estamos satisfechos del «match» de anoche.

Como vermut, se celebraron los siguientes encuentros entre aficionados:

Sánchez y González; ambos siguen una táctica de observación un poco simple. «Match» zulo.

Doval-Petronis. La ventaja física está de parte de Doval, que domina en estatura a su adversario. Pronto se advierte, sin embargo, que Petronis, más conocedor y diestro en la lucha, lleva ventaja. Ataca bien, en golpes eficaces. Al séptimo «round», Doval muerde el polvo de un directo excelente a la mandíbula derecha. El árbitro cuenta los diez segundos, y el luchador continúa en tierra. El «gong» anuncia como vencedor a Petronis por «knock out» del contrario. El público aplaudió extraordinariamente este combate.

Muñoz y Rodríguez; el encuentro resulta inocente; Muñoz hace un juego muy movido de piernas y abusa de los saltos felinos. Se declara vencedor, por puntos, a Rodríguez.

Y previo un estratégico descanso, llegó el encuentro emocionante. Crozier y Kamaloff salen al ring dirigidos por el aficionado señor Pomés. El encuentro es a quince «rounds» de tres minutos, con uno de descanso.

En el primer encuentro, ambos se estudian. Crozier ataca con directos, que Kamaloff esquiva con gran ligereza; a su vez contraataca con gran empuje.

El juego se hace un poco monótono; la táctica se repite, y los combatientes atacan siempre por directos seguidos de «crochet» a la barba. En los cuerpas a cuerpas, Kamaloff aprovecha bien, castigando duramente a Crozier. Gusta más el negro, que lucha con mayor limpieza y más noble. Kamaloff es protestado en algunas ocasiones.

Al cuarto «round», Crozier alcanza un

buen directo a la mandíbula de Ramaloff; éste cae al suelo; pero se levanta, y el «gong» le da un minuto para reanimar.

Al octavo encuentro sucede un final imprevisto; un «crochet» de Ramaloff tumba a Crozier en tierra. Al quinto segundo intenta levantarse; un exceso de nerviosidad hace que Kamaloff ataque cuando el negro tiene todavía las rodillas en el suelo. El árbitro descalifica, y hace muy bien. Kamaloff se disculpa, y pide permiso para combatir de nuevo. El público protesta de este final.

La lucha, en general, ha sido bonita. Kamaloff es duro en el ataque, y no desperdicia golpe, aun en momentos feos. Es fuerte, pero está mal constituido.

Nos gustó mucho más la actuación de Crozier; su cuerpo es más perfecto y fibroso y le permite jugar con más agilidad; además, es más científico y más limpio.

Almela mantiene su reto al vencedor del encuentro. Pronto, pues, tendremos nueva noche pugilista.

SE TRASPASA

por ausentarse la acreditada tienda
RELOJERIA, ATOCHA, 33
con o sin existencias.
O SE ADMITE SOCIO

LECTURA A DOMICILIO
1,50 a mes, autores contemporáneos
españoles, franceses é ingleses. Librería
«A B C». San Bernardo, 24.
Teléfono M. 35-42.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE LA TRIBUNA, JARDINES 4, 6 Y 8: 4.444.

LA TRIBUNA

atenta siempre al interés del público en general, y restando espacio a otras secciones de menos actualidad, ha inaugurado esta

Sección de alquileres

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta sección.

- Núm. 5.—Se desea un piso para matrimonio solo, en las proximidades de la calle de Alcalá.
- Núm. 6.—Deséase un piso principal en una calle del barrio de Chamberí (diez habitaciones). Precio, 100 pesetas.
- Núm. 7.—Se desea piso de 16 a 20 duros, próximo Cibeles (10 habitaciones).
- Núm. 11.—Casa, jardín, amplio solar tapiado, en el mejor sitio de la Guindalera. se alquila. Darán razón: Méjico, 15.
- Núm. 12.—Señora respetable desea piso en Tolédo o Avemaría, o alrededores. Pagará hasta 100 pesetas. Escribir: plaza Herradores, 10, Casa Viajeros. Señora Cebría.
- Núm. 13.—Se desea piso, diez o doce habitaciones; preferible barrio de Salamanca. Precio, de 90 a 125 pesetas. Dirección: Sr. Linares. Administración de LA TRIBUNA.
- Núm. 14.—Se desea piso entresuelo, primero o principal; 100 a 150 pesetas, siete habitaciones, para matrimonio. Escribid ofertas: Echegaray, 1, Pensión Inglesa, señor Jiménez.
- Núm. 15.—En las inmediaciones de la Puerta del Sol se traspasa negocio o local para tienda. Carrera San Jerónimo, 15, habitación 24.

Camas de madera torneada
Fábrica de **JOSE MARTINEZ**
(Santiago de Compostela.)



EL FOOT-BALL, EN SEVILLA.—EL EQUIPO DEL «REAL BETIS», AL QUE DESPUES DE LOS ULTIMOS PARTIDOS JUGADOS, SE CONSIDERA COMO SEGURO CAMPEON DE ANDALUCIA. (FOT. SERRANO.)

Tribuna Carnaval

Para la construcción y explotación de la tribuna de Carnaval que se establecerá en el paseo de la Castellana, se admiten proposiciones hasta el día 9 de febrero, en la Casa de Socorro del Centro, calle Navas de Tolosa, 10, bajo el pliego de condiciones que estará de manifiesto en la misma.

Ladrillos refractarios

Tubería de Gres

Fábrica: Pacífico, 12

Teléfono 17-65 M.

Jefe de Contabilidad

con mucha práctica y conocimientos de Francés, acostumbrado a tener personal bajo sus órdenes, se necesita para Sociedad Minera en pequeño pueblo de provincia. Dirigir ofertas detalladas con indicación del sueldo pretendido y referencias bajo A. F. M. Los Tiroleses, Romanones, 7, Madrid.

Pago bien alhajas

papeletas del Monte, objetos plata antiguos, abanicos, telas, miniaturas y toda clase de antigüedades.
ECHEGARAY, 18.

Los síndicos y clasificados del gremio de maquinaria agrícola, tarifa 1.ª, clase 4.ª, epígrafe 14, convocan a juicio de agravios el 12 del actual, a las cuatro de la tarde, Cámara Oficial de Industrias, San Bernardo, 2. Las listas están expuestas Avenida del Conde de Fernánvez, 14, Maquinaria Agrícola.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8.

PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungers legít.º Libros y postales. Sensacionalistas. Catálogo ilustr.º gratis. EL NEVERIP. Tetuán, 42.

ESTERAS

linoleum, terciopelos, gran saldo a mitad de precio. Teléfono 20-20 J. SALINAS. 5, Carranza, 5.

J. DOMINGUEZ

ANUNCIOS
Plaza de Matute, 8

BIEDMA

FOTOGRAFO

23—ALCALÁ—23
HAY ASCENSOR

PRONTA CURACIÓN DE
VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de la INGLESA de BARCELONA
Dirig. calle **JARDINES, 3**
Gratis catálogo e informes.

Tel. de LA TRIBUNA, 4.444

La Unión y El Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas

Completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA :: SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS de VALORES :: SEGUROS contra ACCIDENTES

Domicilio: ALCALÁ, 43. Oficinas: CAVALERO DE GRACIA, 60.—MADRID

AGENCIA COLOMINA.—Fuencarral, 13 y 15

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia.

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación; es elegante, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folleto, gratis.

ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO
céntimos
cada una.

SON LOS MAS ECONOMICOS

SON LOS MAS LEIDOS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS (CUATRO CALLES), 6, PRINCIPAL, TELEFONO 25-51; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6; CENTRO GEOGRAFICO TOPOGRAFICO, PUERTA DEL SOL, 6, PRINCIPAL DERECHA, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDA

ALMONEDA PARTICULAR. Palma, 10, primero. No se admiten preñeros.

ALQUILERES

ALQUILO DISFRACES, MAN. tones y de etiqueta, baratísimos. Pasaje de la Montaña, 8.

DOSCIENTAS PESETAS DARÉ al firmar contrato, cuarto 14 habitaciones, sitio céntrico. Alcalá, 20, portería.

ALQUILO ESTABLOS HIGIÉNICOS, de nueva construcción en Tetuán; uno, para 40 plazas, y otro, para 16. Informes: Madera, 33, lechería, Madrid.

AUTOMOVILES

AUTOMOVIL. SE VENDE uno arreglado para anuncios luminosos, con patente registrada por veinte años y con carrocería doble factón. Dirigirse: Calle las Huertas, 10, entresuelo derecha, de cuatro a seis.

AUTOMOVIL EUROPEO, marca Peugeot, 22 caballos, limousine de gran lujo, en buen estado y marcha perfecta, se vende. Paseo Castellana, 39.

PACKARD: PIENSA USTED comprar un buen automóvil? Si! Pues antes de resolverse está en su interés enterarse de los anuncios que de esta marca está publicando LA TRIBUNA, y visitar después el establecimiento Packard, Marqués de Villamagna, núm. 4, Madrid.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO MUEBLES, MAQUINAS, cajas de caudales, escopetas, colchones. Valverde, 28, frente Oratorio.

COMPRO MOBILIARIOS completos, muebles sueltos, colchones, alfombras, cortinones, ropas, máquinas coser, escribir; bicicletas, gramófonos, cajas caudales, relojes pared, vajillas, maletas, maletines, alhajas, papeletas del Monte, figuras de porcelana, metal y bronce; objetos. Saldo de todas clases. Lana suelta, de dos a cinco pesetas kilo. Teléfono 5.119. Luna, 23; Estrella, 10, tienda El Rey de los colchones. Mateagab

COMPRO ALHAJAS DE oro, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRO MOBILIARIOS, colchones, camas, metales, objetos. Cava Baja, 44, teléfono 55-52.

COMPRO MAQUINA DE ESCRIBIR, de ocasión, buena marca. Luis San José, Apartado 414.

SE COMPRA CASA SITUADA en sitio céntrico ó no muy apartado, buena orientación y todos adelantos. No importa precio; pero ha de rentar el 6 por 100 como mínimo. Ofertas, con toda clase de detalles, al Apartado 943. Inútil enviar datos si no se trata del propio vendedor.

LIBRERIA DE OCASION. Germán García Lizcano, San Bernardo, 37 (frente a Luna). Se compran libros antiguos y modernos. Pago allos precios.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión embarazada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 50; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

PASION: TENGO UNA CARTA parecida; pero muchísimo mejor que aquellas que tanto te gustaban; recógela. Estuve anoche; hoy, también. ¿Coche? ¿Tranvía? Recuerdos.—Constante.

MIA INOCENTE. ¡PARECE mentira! La pintura exagerada me llamó la atención, nada más. ¿Qué niña eres! Te lo juro por todo. Adiós, cielo bonito. Millones mimos y caricias.—Tuyo.

¡OH, ESQUIMAL! ¡SPEKE, Burton, Baker! Livingstone, descubriendo su Ulorené! ¡Detallando...! Mazzantini, Guerra, Reverte, dando verónicas! ¡Quevedo, satírico! Figaro... ¡Igualáronsete! ¡palabra!... ¡Bien está!... ¡Reciprocidad imponible! ¡Nutrome con cordillal! ¡Cucú, tras...! ¡Lechuguilla trit...! ¡Refalgar!... ¡Hiell...! ¡Lavome... con guindillas! ¡Imítame! ¡Regalillos tuyos! ¡Sabes...! ¡Adiós!... ¡Para luego... tarde!

MIO ESQUIMAL, ES TUYO. ¡Fíjate bien, alma! ¡Háblame!—Tuya.

DENTISTAS

DENTISTA, ATOCHA, 25. Dentaduras, 5 pesetas dienas; lunas, nueve.

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1 (Red San Luis).

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SIMO netti. Pez, 6.

BAILES SALON. ENSEÑANZA inmejorable. Cava Baja, 31, segundo izquierda.

LICENCIADO CIENCIAS DARIAS lecciones matemáticas, Física. Escriban: Alfa, La Prensa, Carmen, 18.

BAILES SALON. ENSEÑANZA rápida. Plaza Santa Ana, 17.

INTERNADO ECONOMICO. Primera, segunda enseñanza y carreras especiales. Bocangel, 13, Madrid.

FRANCES, INGLES. LECCIONES a domicilio por licenciado francés. Escribid: Enrique, Apartado «La Tribuna».

PROFESORA DE PIANO DA lecciones a domicilio. Moratín, 32, primero.

MAESTRO COMPOSITOR, lecciones particulares y a domicilio, de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratín, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

SORDERA, DOLORES, RUIDO de oídos, etc., se curan sin peligro con el remedio externo «Auditina» del doctor Dikson (marca registrada). Vivifica el nervio acústico y cura 80 por 100. Cinco pesetas. Lo recetan los médicos. Farmacias y centros.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 céntimos.

TOS. NO HAY NADA MEJOR para curarla que la mentolina del doctor Buen día. En todas las farmacias.

COMPRAD EN LAS FARMACIAS bien surtidas el insecticida Sacris.

MARTECO ES EL MEJOR callicida. Usadlo y os convenceréis.

LOS PRODUCTOS ANGELES, para el tocador, no tienen rival. Agua de Colonia, extracto y polvos Angeles.

SI APRECIAS EN ALGO vuestra salud, no dejéis de tomar una cucharadita de extracto de carne OXTRA en cada comida. De venta en los principales comercios.

LO MEJOR PARA LA BILIS es la manzanilla romana Rómulo y Remo. Venta en los establecimientos de comestibles.

EL FOSFOQUINOL ES UN medicamento emético tolerado por los estómagos más delicados. De venta en las buenas farmacias y Pérez Martín, Alcalá, 9.

NARIDA, DENTIFRICO admirable y maravilloso. Fórmula americana. Pedirlo en las buenas perfumerías.

«RICINO CIVIL» ACEITE ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. Precio: 0,50 frasco. De venta en todas las farmacias.

EL «PERBORATO DE SOSA CIVIL», gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del aliento. De venta, en todas las farmacias.

PIDA LA MANZANILLA ROMANA Rómulo y Remo. Es lo mejor para la bilis.

HOSPEDAJES

PENSION CANALEJAS. Montería, 20, segundo izquierda.

HOSPEDAJES Y HABITACIONES. Esmerado servicio. Precios módicos. Echegaray, 18, segundo.

MANICURA

MARGOT DELLY, MANICURERA francesa. Montería, 44, tercero derecha.

MODISTAS

PILAR, MODISTA, ENSEÑA a cortar y probar en un mes. Palma, 3, primero (antes Reina, 43).

PRESTAMOS

DINERO. COMERCIANTES, industriales, propietarios, facilidad de pago. Carmen, 38, entresuelo derecha; cuatro a ocho.

PARA ESTABLECER INDUSTRIA de rendimiento grande y seguro, se precisa solo capitalista. Escribir a don Emilio Moral, Apartado 35, doce.

SASTRERIAS

TRAJES Y ABRIGOS GARANTIZADOS, 125 pesetas; con todo o plazo ocho meses. Carrera, 45, Sastreía Plaza.

RELOJERIAS

RELOJES GARANTIZADOS, desde siete pesetas. Gran surtido en pulseras reloj, desde 11. Gran taller de comesturas, a los precios siguientes: limpieza, dos pesetas; cuerda, dos; cilindro ó árbol, dos; espiral, dos; centro rubí, 1,50. Antigua relojería, Sal, 2 y 4 (entre Postas y plaza Mayor).

TRASPASOS

TRASPASO TIENDA DE tramitamos o local. Razón: Mayor, 54, tienda.

DESEASE TRASPASAR acreditadísimo establecimiento, cinco huecos; hace esquina calle primer orden, próximo estación Mediodía. Razón: Gran Vía, núm. 22, señor Carretero.

TRASPASO TIENDA DOS huecos, muy céntrica, módico alquiler. García, Montería, 43.

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual. Operaciones se realizan de 20 a 100.000 pesetas. Informa: Crédito Mercantil, Preciados, 34.

PERMUTO CASA, BUEN SITIO, venta sana y segura, de 8.500 pesetas por finca rústica cercana Madrid; tiene 45.000 pesetas Banco Hipotecario; también permuto por una Madrid por diferencias. Consultación: José Ruiz, San Bernardo, 16, Continental.

LANERIA Y COLCHONERIA. P. La Rosa, Mayor, 38. Trabajos a domicilio.

VENTAS

ELEGANTISIMOS RELOJES pulsera, garantizados, desde 10 pesetas. El Norte, Hortaleza, 140.

VENDO MONO TITI, CAUCHINO, joven, precioso. Mendizábal, 37, primero.

SE VENDE MAGNIFICO ejemplar perro joven, pura raza «Collie». Razón: Administración TRIBUNA.

BENITO. EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

VENDO AUTOMOVIL CUATRO cilindros, limousine, conducción interior, tres asientos. Otro, dos cilindros, torpeda, cuatro asientos; sirve para camióncito. «Garage», Plaza España, 7.

VENDESE MAGNIFICO PIANO Erard, completamente nuevo. Campomanes, 11.

MANTONES MANILA, MANILLAS, gran surtido, vendo, alquiler. San Bernardo, 1.

TRAJES FRAC, SMOKING compro, vendo, alquiler. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA, grandioso surtido, vendo, alquiler. Calatrava, 9.

GABARDINAS SEÑORA, caballero, alhajas, gramófonos, discos, objetos, regalos. San Bernardo, 1.

STILOGRAFICAS, MILLARES donde elegir, desde 4 a 300 pesetas. Ricos modelos en oro y plata, propios para regalo. Composturas, en 24 horas. Casa Mozo. Alcalá, 9. Teléfono M-4503.

HUECOS DE CARPINTERIA de todas clases, vendo. Don Florentino, 2, Puente Valdecasas.

SOLARES, BARRIOS POZAS y Delicias, baratísimos; facilidades pagos. Cuesta Santo Domingo, 6. De seis a ocho.

URGENTE: SE VENDE HOY la nueva construcción, mejor sitio Escorial (Planeta), cuatro pisos, terreno para jardín; renta 5.500 pesetas en 65.000; no admito corretores. Fernando Bendito, Ciudad Lineal (Madrid).

NO COMPRAR SIN VER LAS grandes rebajas del Buen Suceso, Princesa, 43, en tejidos y confecciones.

NO HAY NADA MEJOR que el Coñac Romá. Pruébelo, y no gustará de otro.

COÑAC ROMA, EL MAS BARATO.

COÑAC ROMA, EL MAS AGRADEABLE.

COÑAC ROMA, EL INSUSTITUIBLE.

COÑAC ROMA, EL MEJOR

EL «INSTITUTO MODERNO», plaza de Santa Ana, 11, principal, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa, con el gran «Sistema Brinnson», y lo somete al examen de los señores médicos. La «Faja Brinnson» cura radicalmente la hernia en los niños. Pidan folletos gratis al Instituto Moderno, plaza de Santa Ana, 11, principal, Madrid.

SE VENDE, EN BUENAS condiciones, el auténtico «Palace Guinól» que actuó en el Hotel Palace. Escenario como el de los teatros, mucho decorado, infinidad de muñecos, accesorios y atrezzo. Todo completísimo, todo nuevo, artístico y luminoso. Dirigirse: Sr. Martínez, Apartado 414.

SAN ROMAN, GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Rior Alto, 1, principal, Madrid.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

MAQUINISTA, CON MAGNIFICAS referencias, aceptaría buena colocación en Madrid, en fábrica ó industria. Dirección: LA TRIBUNA, M. L. S., núm. 8.

INSTITUTRIZ FRANCESA. Se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA, Apartado 35, P. T. O.

TAQUIGRAFA-MECANOGRAFIA, muy práctica, ofrécese. Buenas referencias. Escribid: Sr. Gómez, Apartado, 35.

PERSONA BIEN RELACIONADA en la provincia de Asturias, con residencia en Gijón, técnico en maquinaria y montador, tomaría comisiones y representaciones de cualquier artículo para esta provincia. Informes: Preciados, 9, señor Casanova.

JOVEN LETRADO, MATEMÁTICO, contable, desea secretaría, administración fincas, calle Lope de Vega, 35, principal.

OFRECESE PERSONA HONORABLE para empleo en oficina, práctico en contabilidad y correspondencia. Escribid: J. Cuevas, Apartado 35.

SE HACEN TRABAJOS TAQUIGRAFICOS, traducciones francesas y toda clase trabajos particulares. Dirección: LA TRIBUNA, recibo 999.

DEMANDAS

SUSTITUTOS PARA AFRICA, se admiten, buen premio. Encomienda, 17.

ESTUCHISTA PARA FUERA se necesita buen oficial. Informes: Preciados, 40, principal, de seis a ocho tarde.

MAQUINA DE ESCRIBIR «Imperial», de fabricación inglesa, 500 pesetas, con todos los adelantos conocidos en las demás marcas, solicita representantes que puedan trabajar por su cuenta. Dirigirse a Bilbao, Henao, 28.

400.000 PESETAS POSEE señora joven; casaría con hombre honrado y laborioso. Apartado 998.

LA PUBLICIDAD, LEON, admite anuncios para este periódico.

DEBE USTED

usar para el cuidado de la piel

Polvos antisépticos

PAZ

á base de la mejor clase de talco. Limpian, desinfectan y cicatrizan. Indispensables para las afecciones cutáneas.

Pida usted en los buenos establecimientos de perfumería los

Polvos antisépticos

PAZ

Sociedad Industrial y Comercial.

Plaza Real.

Teléfono 35-56 A.

BARCELONA