

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia y Administración: Plaza de
Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS GERVANTES

CENTIMOS



SOLEMNIDADES EN EL PARLAMENTO INGLES.—EL PUEBLO INGLES, RIGIDO Y FRIO, SEGUN HA DEMOS-
TRADO EN ESTA GUERRA DE CALCULO Y SERENIDAD, PRESTA A SUS FIESTAS TIPICAS UNA CALUROSA
ATENCIÓN. MUCHO MAS QUE LOS PAISES MERIDIONALES SE ENTUSIASMA ANTE EL FAUSTO DE LAS CERE-
MONIAS DE CORTE. TODO LO SOLEMNE, LO MAJESTUOSO, LO RUTILANTE, LO POLICROMO Y LO PINTORES-
CO TIENE EN EL AMBIENTE GRIS Y BRUMOSO DE INGLATERRA UNA FUERTE NOTA DE COLOR. EN PARTE
ALGUNA REVISTE TANTA FASTUOSIDAD LA APERTURA DEL PARLAMENTO. LA ULTIMA CEREMONIA OFI-
CIAL HA TENIDO, ADEMAS, UNA TRASCENDENCIA EXTRAORDINARIA, REALZADA POR LA ASISTENCIA DE
LOS REPRESENTANTES DE LOS GOBIERNOS ALIADOS QUE FORMAN EL CONSEJO SUPREMO, ACTUALMENTE
REUNIDO EN LONDRES. FUE EN UNA DE LAS PRIMERAS SESIONES DE LAS CAMARAS DONDE SE SUSCITO
EL INTERESANTE DEBATE SOBRE EL TRATADO DE VERSALLES. UN DIPUTADO SE LEVANTO A DECIR QUE
LA PAZ CONCERTADA NO SERIA CUMPLIDA. EL HECHO DE HALLARSE REUNIDO A AQUELLA MISMA HORA
EL CONSEJO SUPREMO, DISCUTIENDO LAS BASES DEL INMEDIATO CUMPLIMIENTO DE LA PAZ, PROVOCO
LA NATURAL EXPECTACION. AVISADOS LOS REPRESENTANTES DE LAS GRANDES POTENCIAS ALLI CON-
GREGADOS SE TRASLADARON AL PARLAMENTO PARA ESCUCHAR LA INTERPELACION. Y TAMBIEN ESTE
ACTO REVISTO INUSITADA BRILLANTEZ. EN LA PARTE SUPERIOR DE NUESTRO GRABADO APARECE UN
DETALLE DEL CORTEJO QUE PRECEDIA A LAS CARROZAS DE CORTE. DEBAJO, EL COCHE REAL CONDUCE-
DO A SS. MM. (Fotografías TOPICAL.)

LA DESCOMPOSICION DEL PODER PUBLICO

LAS NOTAS OFICIOSAS HOY SE HA PLANTEADO ACERCA DEL PLEITO Y SE HA RESUELTO FERROVIARIO OTRA CRISIS

La Agrupación federativa de ferroviarios del Norte nos ruega la inserción de esta nota:

«La Agrupación federativa de ferroviarios del Norte, Asociación legalmente constituida e inscrita en el Registro del Instituto de Reformas Sociales con arreglo a las disposiciones vigentes, acordó por unanimidad días pasados aconsejar el paro general de la red del Norte si para el día 1 de marzo no se habían concedido las mejoras solicitadas en los sueldos del personal, llegando a tal decisión ante la indiferencia con que eran acogidas nuestras peticiones en el Congreso, que dedicó sesiones enteras a discutir asuntos que no interesan al país, en tanto se hacía caso omiso de la situación del personal ferroviario, que estamos convencidos no puede esperar más tiempo en las condiciones actuales.

En este estado, no ha podido menos de sorprender a la Junta central la actitud de un grupo de ferroviarios que ha ofrecido al Gobierno asegurar el servicio de trenes si aquél garantiza la concesión de las mejoras solicitadas.

Han sido tales y de tal importancia las imputaciones que a esta Agrupación ha dirigido ese núcleo de ferroviarios sin documento alguno, que la Junta central directiva cree que no puede comprometer el éxito de un movimiento del personal en tanto permanezca latente la idea lanzada de que estamos en convivencia con la Empresa, y ante tan grave acusación ha acordado aconsejar que se aplaque toda decisión enérgica hasta que el propio personal resuelva con pleno conocimiento de la situación actual y de las imputaciones que se han lanzado.

Al recordar tal aplazamiento, seguimos creyendo que las Cortes, los Gobiernos y la Compañía no han de atender las peticiones absolutamente inaplazables del personal en la urgencia que su situación requiere, en tanto no las apoye con una actuación enérgica; seguimos creyendo que el personal necesita una solución favorable a sus peticiones en el plazo que habíamos marcado; pero toda decisión extrema sería condenada por la opinión pública si viera en ella siquiera una sombra de condescendencia humoral; sospechamos que el aplazamiento en la solución de este problema ha de originar un descontento general, que contribuirá a la desorganización de los servicios, y tal vez a que surja algún movimiento de protesta anárquico y desorganizado, cuyo alcance no puede ser previsto de antemano; pero la culpa no será nuestra, y del fracaso de las peticiones de los ferroviarios serán responsables quienes, llamándose compañeros, han llevado al Poder público la convicción de que el personal no tiene prisa, de que puede vivir indefinidamente en el estado actual y de que sus peticiones no son inaplazables.

OTRA NOTA

Por su parte, la Comisión ferroviaria designada en la Asamblea de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles, también nos encarece pongamos en conocimiento del público, y especialmente de los ferroviarios, lo siguiente:

«Existiendo la convicción por parte de esta Comisión de que no tardarán en iniciarse maniobras de nuestros comunes enemigos, que intenten desvirtuar el verdadero sentido de las gestiones que viene realizando, y muy especialmente el significado de su última visita al Gobierno realizada en la Presidencia del Consejo de ministros, advierte a todos los compañeros:

Primero. Que el mandato recibido de la Asamblea, que ha procurado reflejar en todo momento, es que, dada la miserable parquedad de nuestros haberes, es de una perentoria urgencia sean éstos elevados en la proporción señalada en nuestras escalas.

Segundo. Que consideramos un pleito ajeno a nuestra incumbencia la clase de auxilio que el Estado concede a las Compañías para que puedan atender a nuestras justas demandas, y que, por lo tanto, si bien nosotros no pedimos la aprobación del aumento de tarifas, tampoco nos oponemos a ella, si ésta fuese la fórmula que estimásemos más oportuna al Parlamento.

Tercero. Que sea cual sea la clase de auxilio que el Estado conceda a las Compañías, pretendemos, de acuerdo con los mandatos recibidos, conste en él de una manera concreta los aumentos que el per-

sonal ha de percibir en sus sueldos y jornales.

Cuarto. Que era un deber el dejar debidamente esclarecido que nosotros no coaccionamos la discusión razonada que en el Parlamento sufre dicho proyecto de ley, a fin que de la misma salga éste modificado con las enmiendas que tiendan a garantizar al personal sus legítimas aspiraciones.

Quinto. Que es conveniente que el personal, persistiendo en su digna actitud, no se deje llevar de impacencias de momento que podrían comprometer el triunfo, ya que la justicia de nuestras peticiones ha sido reconocida por el Gobierno y por todas las minorías parlamentarias, y se halla en la conciencia del país.»

EL COMERCIO Y LAS TARIFAS FERROVIARIAS

El presidente de la Defensa Mercantil Patronal nos ruega la publicación del siguiente comunicado:

«Para acordar la forma de expresar la protesta de las clases mercantiles e industriales contra la proyectada elevación de tarifas ferroviarias, se reunieron en los locales de la Defensa Mercantil Patronal representantes del Círculo de la Unión Mercantil, Sociedad La Unica, Sociedad La Viña, Sociedad de peluqueros, Federación Gremial Española, Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, Cooperativa de Carboneros, Cooperativa Mercantil de Crédito, Sociedad de comisionistas y viajeros de comercio, Sociedad de fondistas, Sociedad de dueños de cafés y restaurantes, Defensa Mercantil Patronal y Almacén Gremial Cooperativo, tomando por unanimidad el acuerdo de invitar al comercio a cerrar el martes, 24, a las once de la mañana, rogándole acuda seguidamente al Salón del Prado, desde donde, en manifestación, se dirigirán a la Presidencia del Consejo para entregar al jefe del Gobierno las conclusiones que condensarán las aspiraciones de estas clases, que son, sin duda, las de toda la opinión española.

Regamos a aquellos comerciantes a quienes por cualquier circunstancia no haya llegado esta noticia, que den por notificados por el presente comunicado.»

MÁS NOTAS

También la Juventud Patronal Madrileña nos envía una extensa nota contra la elevación de tarifas, en la cual se dice, entre otras cosas:

«Es que nuestros gobernantes tienen una venda en los ojos que les impide darse cuenta de la realidad? ¿O es que el Gobierno obra coaccionado ante el fantasma de una huelga que los mismos a quienes se achacaba se han encargado de desvanecer?

No creemos ni lo uno ni lo otro. Lo primero supondría ineptitud; lo segundo, cobardía; por eso nosotros unimos nuestra voz al clamor de protesta, y advertimos a los que tienen el deber de oír, la responsabilidad en que incurrirán con este grave conflicto en la vida nacional.

Ni aun en el supuesto de que la situación económica de las Compañías no pueda resistir el aumento de sueldos a sus agentes, debe apelarse al descabellado procedimiento presentado a las Cortes; procedimiento muy cómodo y puesto en práctica siempre para resolver conflictos momentáneos sin pararse nunca en pensar las consecuencias venideras, y que en este caso, a nuestro parecer, serían por lo graves definitivas.

¿No sería una solución más equitativa la del anticipo reintegrable u otra que se buscara, estudiando a fondo el problema por los obligados a ello? Pero para esto hay necesidad de obrar con los necesarios datos de que las Compañías están verdaderamente necesitadas, sin coacciones de ninguna clase ni premuras de tiempo que redunden en desprestigio del Poder público.

Por todo lo cual hacemos nuestro requerimiento de carácter social y ciudadano a todos los representantes de la nación, sin distinción de matices políticos, para que, abandonando el personalismo y amor propio, dejando a un lado la sugestión que puedan producir floridos discursos, desmanen tan trascendental problema en su verdadero aspecto económico social, pues de su pro o contra depende la vida o ruina de nuestras industrias, base de riqueza y bienestar de nuestra nación.

EL PROYECTO DE TARIFAS «A EX-TRAMUROS»

El final de la sesión del Congreso tuvo ayer una nota importante e inesperada.

El diputado socialista señor Prieto, uno de los más hábiles e intencionados parlamentarios, puso corcho al presidente del Consejo, acosándole con tal acierto sobre la ridícula y discutida situación del Gobierno respecto del proyecto de las tarifas ferroviarias, que el presidente del Consejo hubo de rendirse declarando que el proyecto de referencia no está en su programa, y es secundario, otorgando, por tanto, prelación al presupuesto.

Estas manifestaciones del señor Allendesalazar causaron gran impresión en la Cámara.

Los diputados salieron a los pasillos comentándolas en el sentido de que el Gobierno acababa de echar a «extramuros» las tarifas ferroviarias.

Esta opinión se fundaba lógicamente en que si el Gobierno deja el proyecto para después que apruebe el presupuesto, ¿le quedará vida ministerial para acometer ninguna otra cuestión en el Parlamento?

DESACUERDO EN EL GOBIERNO

La declaración del jefe del Gobierno no agradó a algunos de los ministros, que no tardaron en hacer saber al presidente del Consejo su desacuerdo con el propósito de abandonar la discusión del proyecto de tarifas.

Estiman dichos consejeros que ninguno de los proyectos declarados cuestión de Gabinete por el Gobierno debían ser abandonados, y esta será la opinión que seguramente mantendrán en el Consejo de ministros de hoy.

LA DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS

Anoche fué presentada la proposición de los romanistas sobre los presupuestos.

Es probable que antes de discutirse los dictámenes pendientes, se discutan los tres o cuatro proyectos de carácter tributario, pendientes aún de examen.

En qué esto se haga tiene un gran empeño el ministro de Hacienda.

Para avanzar todo cuanto sea posible en la discusión de la obra económica del Gobierno, se habilitarán, si es preciso, horas extraordinarias.

Si los presupuestos comienzan a discutirse inmediatamente, la proposición del señor Argente a que nos referimos antes, sería retirada.

Planteamiento de la crisis

Así las cosas, el señor Allendesalazar, dándose cuenta de su difícil situación, estuvo esta mañana en Palacio a presentar al Rey la cuestión de confianza.

Después citó a los ministros para darles cuenta del acto realizado.

Consejo inesperado

A LA ENTRADA

Después de su entrevista con el Rey, se trasladó el jefe del Gobierno a su despacho oficial, donde tenía citados a los ministros para celebrar Consejo.

Alrededor de las once de la mañana comenzaron a llegar los consejeros a la Presidencia.

El de Instrucción pública manifestó a la entrada ante los periodistas que anoche no sabía nada sobre la celebración de este Consejo, sorprendiéndole esta mañana un B. L. M., en que se le citaba para la reunión.

El ministro del la Guerra anunció que llevaba algunos asuntos de su departamento.

Todos los ministros coincidieron en asegurar que ignoraban el objeto para que había sido convocado el Consejo.

En los llamados Círculos políticos, despertó viva expectación esta inesperada reunión ministerial, alrededor de la que se hacían muy variados comentarios.

A LA SALIDA

Minutos después de las doce, terminó el Consejo.

El ministro de Gracia y Justicia comunicó a los periodistas la noticia del planteamiento de la crisis total, facilitando la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo de ministros se ha reunido, y expuesto por el presidente, que después de las manifestaciones hechas por los grupos parlamentarios, y dado el estado de la Cámara, había estimado que el Gobierno carecía de fuerza parlamentaria para cumplir su misión y para conseguir la aprobación de los presupuestos, y atender a las necesidades que la realidad impone, de acudir con premura a la satisfacción de las necesidades ferroviarias, y que por ello había presentado la dimisión del Gobierno, con el fin de que el que le suceda, disponga del mayor tiempo posible para atender a éstos y demás problemas pendientes.

El Consejo aprobó por unanimidad la conducta de su presidente, reiterándole su consideración y reconocimiento por la manera con que les ha presidido.»

Al salir del Consejo el ministro de Marina, exclamó ante los reporteros: —¡Esto ha terminado! El presidente lleva a Palacio las dimisiones de todos los ministros.

—¿Liquidación?—interrogó un reportero al ministro de la Guerra.

—Sí—replicó el general Villalba—, ha quedado acordada la liquidación.

Después de abandonar el palacio, presidencial todos los ministros, quedó el señor Allendesalazar en su despacho, donde recibió minutos más tarde la visita del señor Sánchez de Toca.

Preguntaron a éste los periodistas si había estado en Palacio; pero el presidente del Senado se negó a hacer manifestación de ningún género.

Conferenciaron ambos presidentes breve rato, y al abandonar su despacho el señor Allendesalazar, dijo a los reporteros:

—Ya saben ustedes la noticia. —Sí—le contestamos—; pero ahora queremos saber el resultado de estas entrevistas.

—Nada; es que el señor Sánchez de Toca ha tenido la deferencia de venir a comunicarme el resultado de su consulta con el Rey.

—¿Ha habido muchas consultas?

—No; tan sólo las de los presidentes de las Cámaras y la del señor Dato.

—Y ahora, ¿vuelve usted a Palacio?

—Sí; voy a conversar nuevamente con Su Majestad.

—Le ratificará a usted el Monarca su confianza.

—No, no lo creo.

Y, poniendo fin al diálogo, marchó en su automóvil al Regio Alcázar, quedando en el ánimo de los periodistas la impresión de que, a pesar de la incredulidad del presidente dimisionario, le serían ratificados los Poderes para continuar al frente del Gobierno.

La mañana en Palacio

Esta mañana, a las once, cuando salía de despachar con el Soberano el jefe del Gobierno, supuso entre los po-

íticos y periodistas que se había planteado la crisis política. Poco después se tuvo noticias de que serían llamados en consulta los presidentes de las Cámaras, señores Sánchez Toca y Sánchez Guerra.

LAS CONSULTAS

En efecto; el presidente del Senado fué el primero en acudir a Palacio a celebrar su entrevista con el Rey.

Dijo al salir y contestar a preguntas de los periodistas, que le parecía inverosímil el que haya en estos momentos una crisis, y es de suponer que aconsejara al Soberano la continuación de este Gobierno.

Llegó después el jefe del partido conservador, señor Dato, quien después de cruzar amablemente unas cuantas frases con los periodistas, pero sin adelantar noticias, como es de suponer, acerca del momento político, subió a la regia estancia, donde durante un cuarto de hora escaso, estuvo esperando la llegada del presidente de la Cámara popular, señor Sánchez Guerra.

Llegó con éste el ministro dimisionario de Fomento, señor Ortuño.

Manifestó a los periodistas el señor Sánchez Guerra que había sido llamado a Palacio, que nada sabía, y que, por lo tanto, nada podía decir.

Quedó el señor Ortuño con los periodistas en el zaguán de Palacio, y al ser preguntado con respecto del resultado de la reunión de los jefes de las minorías en la Presidencia para tratar del asunto relativo a las tarifas ferroviarias, dijo:

—Mi opinión es la siguiente: muy buenas palabras y muy pocos votos.

Cuando los señores Dato y Sánchez Guerra se hallaban en la regia estancia, llegó de nuevo a Palacio el presidente del Consejo de ministros señor Allendesalazar. La entrevista que dichos prohombres celebraron con el Rey fué de larga duración; terminó después de la una y media de la tarde, hora en que abandonaron Palacio.

RATIFICACION DE CONFIANZA

Los mencionados políticos fueron rodeados por los representantes de la Prensa periódica, comenzando el señor Allendesalazar por expresarse en los siguientes términos:

—Después de planteada la crisis, fueron llamados a consulta, como ustedes saben, los presidentes de las Cámaras y el señor Dato, como primer firmante de la proposición de confianza al Gobierno; oído el parecer de éstos, Su Majestad el Rey me ha ratificado los poderes, que yo he aceptado.

Seguidamente, el señor Dato confirmó las frases del señor Allendesalazar, anunciando que por unanimidad entre ellos se había dado este consejo al Soberano, por entender que este Gobierno, cuyos aciertos son bien conocidos, tiene el deber de llegar a la aprobación de los presupuestos y solventar la cuestión de las tarifas ferroviarias, toda vez que dispone de elementos suficientes en el Parlamento.

En análogos y parecidos términos se expresó el señor Sánchez Guerra.

Dijo el señor Allendesalazar al despedirse de los periodistas, que esta tarde, a las cuatro, se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

TODO SIGUE LO MISMO A LOS MINISTROS LES SORPRENDE LA SOLUCION

NUEVO CONSEJO

Minutos después de las cuatro volvieron a reunirse esta tarde los ministros en la Presidencia para celebrar un nuevo Consejo.

Media hora antes de empezar la reunión llegó a su despacho oficial el subsecretario de la Presidencia.

—¿Habrá nueva crisis?—le preguntaron los periodistas.

—¿Quién sabe!—replicó el señor Canals—. Aún no hemos salido de la de esta mañana, pues se necesita saber quiénes son los ministros que quieren quedarse en sus puestos.

Después acudió el señor Allendesalazar, manifestando que, después de lo que dijo a la salida de Palacio, no tenía nada que comunicar.

—¿Será de larga duración el Consejo?—interrogaron nuestros compañeros.

—No lo sé. Tengo que hablar con los ministros.

—¿Volverá usted hoy a Palacio?—

—Tampoco puedo contestarles concretamente. Como no sé a la hora que terminaremos, nada puedo adelantarles. Sin embargo, pueden quedarse aquí algunos de ustedes.

El ministro de la Gobernación pretendió hacer creer a los reporteros que desconocía la solución dada por Su Majestad a la crisis, afirmando que acudía a enterarse de lo que había ocurrido desde esta mañana.

Como algún periodista le comunicara que le había sido ratificada la confianza al señor Allendesalazar, insistió el señor Fernández Prada:

—Pues vamos a ver lo que nos cuenta el presidente.

Respecto a provincias afirmó que hasta la una y media de la tarde en que se retiró de su despacho oficial no había recibido noticia alguna de interés.

También el ministro de la Guerra afirmó que no conocía la solución de la crisis, y que acudía a enterarse por haber sido citado.

—¿Usted continuará en el ministerio?—preguntó a los periodistas.

—Vé el ministro contestó, recordando la frase célebre:

—¡Marchemos todos, y yo el primero, por la senda de la libertad!

—¿Pero usted se sacrificará? Ya sabe usted que los políticos se sacrifican.

—Sí; pero los militares, no. Cumplen con su deber nada más.

Al ministro de Gracia y Justicia se le preguntó igualmente si pensaba continuar en el ministerio.

—Ya veremos lo que pasa—contestó—.

Yo no sé nada; después del Consejo que celebramos esta mañana.

Por su parte, el ministro de Instrucción pública se expresó en análogos términos, asegurando que la noticia de la solución de la crisis la conoció por haberla leído en las pizarras de LA TRIBUNA.

—¿Continuará usted al frente de la cartera?—le interrogamos.

—Mi opinión es que debemos caer en el Parlamento. Esta es la doctrina que he sostenido en los Consejos de ministros, pues estimo que en el régimen en que vivimos, las crisis deben producirse en las Cortes.

El ministro de Fomento dijo que nada tenía que añadir a lo ya manifestado esta mañana a la puerta de Palacio.

Llegaron juntos a la Presidencia los ministros de Estado y Hacienda, y, como obedeciendo a una consigna, coincidieron con sus compañeros al afirmar que nada sabían, y que acudían a enterarse de lo ocurrido.

En términos parecidos se expresó el ministro de Abastecimientos, asegurando que le había sorprendido la convocatoria de este Consejo, pues él creía que todo había terminado.

—Hay una continuación—le dijo un reportero.

—¡Vaya!—exclamó el señor Terán—.

Nunca segundas partes fueron buenas.

La cuestión militar

En el ministerio de la Guerra han facilitado la siguiente

NOTA OFICIOSA

«Como algunos periódicos se han obstinado reiteradamente en sostener como fehacientemente positivas hipotéticas actitudes del Ejército ante el desarrollo de acontecimientos políticos de actualidad, y en tal sentido se han expresado también comentarios de gentes empujadas antipatrióticamente en propalar estas injustas y equivocadas apreciaciones, se hace preciso desmentirlas de un modo rotundo, haciendo constar solemnemente una vez más que el Ejército se mantiene dentro de los más estrechos cauces de disciplina, ajeno por completo a los pleitos de partidos y agrupaciones, consciente de sus deberes y fiel a sus promesas dadas, sin imponer rumbos, ni marcar coacciones, dentro en todo momento de su abnegada visión en defensa de los sagrados intereses de la Patria y del Rey.»

téticas actitudes del Ejército ante el desarrollo de acontecimientos políticos de actualidad, y en tal sentido se han expresado también comentarios de gentes empujadas antipatrióticamente en propalar estas injustas y equivocadas apreciaciones, se hace preciso desmentirlas de un modo rotundo, haciendo constar solemnemente una vez más que el Ejército se mantiene dentro de los más estrechos cauces de disciplina, ajeno por completo a los pleitos de partidos y agrupaciones, consciente de sus deberes y fiel a sus promesas dadas, sin imponer rumbos, ni marcar coacciones, dentro en todo momento de su abnegada visión en defensa de los sagrados intereses de la Patria y del Rey.»

OTRAS NOTICIAS

LA COMISION DE TARIFAS FERROVIARIAS

Esta tarde se reunió la ponencia de la Comisión de tarifas ferroviarias, formada por los señores Rivas Mateo y Sánchez Toca Muñoz, los cuales examinaron las enmiendas presentadas, aceptando íntegramente la presentada por el señor Cambó, y en parte, las de los señores Matesanz, Ruano y Alcalá Zamora, acordando mantener la esencia del dictamen, rechazando en absoluto la del señor La Cierva, precisamente por alterar sustancialmente el dictamen de la Comisión.

VIAJE DEL REY

Esta noche sale para Burdeos Su Majestad el Rey, acompañado de su hija la Infanta Doña Cristina, y de su secretario particular don Emilio María de Torres.

El objeto del viaje del Soberano es visitar al doctor Moore.

AL CERRAR...

Crisis relámpago

Esta misma sección terminaba ayer con estas sencillas palabras:

«Lo indudable es que la crisis existe en el ambiente, y tarde o temprano, por esta u otra causa análoga, se exteriorizará.»

Hoy, repetimos, parodiando lo dicho por el señor La Cierva, al salir de la reunión de minorías, que «la crisis se ha resuelto, no resolviéndose».

Se ha planteado la crisis total; se han celebrado las correspondientes consultas de la Corona a los presidentes de las Cámaras y al jefe del partido conservador; y se ha resuelto el conflicto con la fórmula de «aquí no ha pasado nada».

En efecto, no ha pasado nada, porque todo continúa como estaba, incluso la crisis latente que, tarde o temprano, se exteriorizará.

Esta tarde era creencia muy generalizada que la ratificación de confianza no ha tenido otro objeto que dar tiempo para que el Rey pueda emprender esta noche su anunciado viaje a Burdeos, y regresar a Madrid, planteándose entonces de nuevo el conflicto en toda su integridad.

Dos causas fundamentales tiene la crisis: de un lado, el disgusto que entre algunos de los ministros causó la declaración hecha ayer por el presidente del Consejo al considerar el proyecto de aumento de tarifas ferroviarias como cosa secundaria, y de otro, el anuncio de que en la sesión del martes apoyarían los romanonistas una proposición pidiendo que las horas del orden del día en el Congreso se destinen exclusi-

vamente a la discusión de los presupuestos.

El señor Allendesalazar, en su deseo de zureir voluntades y soslayar dificultades, ha dicho a los ministros que se ha dado a su declaración de ayer en el Congreso mayor alcance del que tiene, pues en manera alguna significa abandono del proyecto de tarifas, que será mantenido con toda firmeza en su parte esencial.

Pero en la nota oficiosa del Consejo de hoy se hace constar que por las manifestaciones de los grupos parlamentarios, y dado el estado de la Cámara, el Gobierno estima que carece de fuerza parlamentaria para atender a las necesidades que la realidad impone de acudir con premura a la satisfacción de las necesidades ferroviarias.

Se ve claramente que en el Consejo de esta mañana, después de declarar el presidente que se mantendría el proyecto de tarifas ferroviarias, se reconoció unánimemente que el Gobierno carecía de los votos necesarios para sacarlo adelante. En estas condiciones, ¿es posible que hora y media después, y por el simple hecho de haber obtenido una ratificación de la confianza de la Corona, tuviera el Gobierno los votos del Congreso que antes le faltaban?

El planteamiento y la solución de la crisis no ha resuelto ni ha demostrado nada. Para la aprobación de los presupuestos tenía y tiene el Gobierno la confianza de la Corona y de las Cortes, ratificadas muy recientemente. Para el aumento de las tarifas ferroviarias, el Congreso ha demostrado reiteradamente su voto adverso. No queda otro camino que el abandono del proyecto, o, por lo menos, el aplazamiento para mejor ocasión, y una u otra cosa es también motivo de crisis, por la divergencia entre los ministros.

Con estos antecedentes no puede haber duda alguna de que el acto realizado hoy por el Gobierno no le da fuerza de ninguna clase, y que los mismos motivos que existían para la crisis antes de ser planteada subsisten después de resuelta.

El sorteo de hoy

EL PREMIO TERCERO, EN MADRID

Toda una serie del número 6.998, agraciado con el premio tercero de pesetas 30.000, ha sido vendida en la acreditada administración de Loterías, número 9, que regenta don José Rodríguez Mendoza, y que está situada en la calle de la Montera, 22, frente a la iglesia de San Luis.

El billete fué expendido en décimos sueltos, ignorándose quiénes son sus poseedores. Solamente se sabe que en días pasados se presentó en la citada administración una mujer de pueblo pidiendo tres décimos, y como al pagar entregase un duro sevillano, que le fué rechazado, rogó al señor Rodríguez Mendoza que le guardara los décimos, como así se hizo. Horas más tarde volvió y recogió los tres décimos, que, como queda dicho, han sido favorecidos con el tercer premio.

Además de éste, entre los muchos que ha vendido la administración núm. 9, han resultado agraciados no pocos con pequeños premios.

OTROS PREMIOS

Nuevamente tenemos que citar en estas columnas a la acreditada administración de loterías denominada de «La Pajarita», establecida en el número 6 de la Puerta del Sol, donde se han expendido, además del 13.056, segunda serie íntegra del cuarto premio, una gran cantidad de billetes correspondientes a las centenas de los tres primeros premios, y muchos de los de la llamada «pedrea».

El administrador don Isacio Gervás, se ve verdaderamente abrumado por la excesiva demanda de billetes, que, no sólo de Madrid, sino de provincias y del extranjero, se le hace constante.

**EL PRESENTE
NUMERO
CONSTA DE
24
PAGINAS**

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PLAZA DE CAÑALEJAS, 6, 25-51

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PLAZA DE CAÑALEJAS, 6, 25-51

LOS TEMPORALES EN ESPAÑA

El agua causa grandes destrozos en diversas regiones

EN CATALUÑA

BARCELONA. El temporal de lluvias que se ha desahogado es verdaderamente imponente. El agua cae a torrentes, y en las calles y el campo se forman grandes lagunas, que hacen casi imposible la circulación.

Los ríos Ter y Tordera han crecido muchísimo a causa de la lluvia, y en algunos puntos el agua se desbordó, causando desperfectos de consideración y poniendo en peligro a la gente. En las fábricas próximas a Manlleu, el agua de los ríos entró en algunos departamentos, y las pérdidas son importantes. También la corriente arrastró varios postes de las líneas telefónicas y telegráficas.

A causa del temporal se suspendió la circulación de trenes para Francia, y tren que salió por la mañana con dirección a Mataró no pudo pasar de Badalona.

Las barridas de Somorrostro y de Peñín han sido muy castigadas por el temporal. Varias barracas fueron derribadas por el huracán, y la casa número 21 de la calle de Juncar quedó inundada, al punto que los vecinos tuvieron que abandonar.

El mar presenta un aspecto temible, como pocas veces se ha visto, y constantemente entran embarcaciones de arrabida forzada, y las que hay en el puerto tuvieron que reforzar las amarras para resistir el empuje del oleaje y a la resaca. Las olas saltaban por encima del rompeolas y llegaban hasta los edificios.

Un golpe de mar verdaderamente espantoso destruyó unos 150 metros de la escollera. La agitación del mar fué bárbara, y los buques «Flore», «Mercurio», «Leonora» y «Gobernador» pidieron auxilio, pues el mar había entrado en la dársena y corrieron grave peligro. Los remolcadores «Cataluña» y «Montseny» los tuvieron que cambiar de sitio y reforzar las amarras.

El vapor holandés «Amor» sufrió desperfectos y estuvo a punto de ser estrellado contra el muelle.

El mar ha destruido la pavimentación de las calles próximas a los muelles.

En la barriada de Pekín, el agua del mar entró violentamente y arrastró muchas casetas, poniendo en grandísimo peligro a sus moradores. El citado barrio está casi todo reducido a escombros.

Hay muchos heridos, aunque, por fortuna, no graves.

En el barrio de Pekín son unas 500 personas las que han quedado sin hogar.

En Tarragona también el temporal ha causado muchos destrozos, y los barcos no pudieron hacerse a la mar.

De los pueblos de esta región llegan noticias dando cuenta de análogos destrozos causados por el temporal.

EN VALENCIA

VALENCIA. La nube de agua ha caído en esta provincia y ha causado daños inmensos.

El barrio de Cantarranas y la parte baja del Grao quedaron inundados por el río Turia, que se desbordó.

La Comandancia de Marina envió a dichos puntos fuerzas de auxilio para trabajar en el desagüe de la inundación, y socorrer a muchos vecinos que, aterrados, demandaban auxilio.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias.

La gente apena sale de sus casas, y las calles están intransitables.

EN CASTELLÓN

CASTELLÓN. El río Mijares tuvo una crecida inmensa a causa de las lluvias, y en algunos sitios se desbordó, penetrando en la sala de máquinas de la fábrica eléctrica de la viuda de Estela y en la Hidroeléctrica Castellonense.

Los pueblos de Lucena, Alcora y Villahermosa están inundados.

De los demás pueblos de la provincia llegan noticias idénticas dando cuenta de grandes destrozos causados por el temporal.

Por falta de energía eléctrica, estuvo Castellón a oscuras.

En el pueblo de San Mateo se hundió una casa y pereció aplastada una niña.

EN AVILA

AVILA. El temporal es intenso. La lluvia es tan copiosa, que ha causado muchos destrozos en el campo.

En el pueblo de Gemaño, al atravesar el río un muchacho montado en un caballo,

la corriente le arrastró, y se cree que ha perecido ahogado.

EN MALAGA

MALAGA. El aspecto del mar es terrible. Todos los buques anclados en el puerto han tenido que reforzar las amarras.

La lluvia ha inundado las calles y la circulación es en algunos sitios muy difícil.

El vapor «Mar Negro», que llegó procedente de Argentina con cargamento de trigo, no pudo descargar a causa del estado del mar.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

SANLUCAR. El temporal desahogado es sumamente grande, y el mar está muy agitado. Grandes olas batían el muelle y dificultaban la navegación.

Un paquebote noruego, a causa del temporal, fué arrastrado por el oleaje furioso, y embarrancó a la entrada del puerto.

Adela Carbone, operada

La simpática artista de la Comedia Adela Carbone padecía desde hace algún tiempo un polipo nasal. El eminente doctor Tapia la ha operado con gran brillantez, y ya la notable actriz está perfectamente.

Nosotros lo celebramos muy de veras, y damos la enhorabuena al operador y a la operada, que de nuevo pueda volver al ejercicio de su arte, en donde cada día es más celebrada.

Música

CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA

La «Procesión nocturna», de Rabaud, oída en anteriores temporadas, es obra digna de figurar entre los modelos debidos a la escuela francesa, que ha llegado a la más exquisita depuración de la orquesta y de la proporción. Poeta de suave sentimiento, bien expresado, sin demasiada exterioridad, Rabaud representa con esta producción el artista que cumple su misión como tal, sinceramente, con toda recreación y sin entregarse al público. Su poema sinfónico, ya de nuestro repertorio, fué justamente apreciado, y ha conseguido el legítimo triunfo, no debido a equivocada impresionabilidad, sino al sabor que más va deleitando cuanto más se conoce.

El señor Pérez Casas y su orquesta estuvieron muy bien en esta obra, mejor que en la sinfonía de César Franck, que resultó algo descuidada quizá por la misma confianza, peligro de lo muy conocido.

Tuvimos un estreno de obra española, «Por tierras de Castilla», de don Facundo Gaviña, que no marca ningún progreso ni suma ninguna a nuestro arte.

Obra premiosa, y no por exceso de técnica ni de ropaje; quiere campar a través de Gabriel y Galán, por las inmensas arideces muertas con lo que únicamente se identifica su sonoridad pesada, y no por exceso de timbres, y su desarrollo, de trabajo no fructificado.

Recordé a Tagore en su pensamiento de «cómo escarneo este ruido del instante la música de lo eterno».

Sin embargo, el señor Gaviña es un trabajador constante y de buena fe, que merece gran consideración.

El resto del programa se cumplió con éxito, siendo repetida la obertura de «Los maestros cantores».

TEATRO REAL — «EL BARBERO DE SEVILLA»

Anoche se cantó por primera vez en esta temporada la deliciosa obra de Rossini, en la que debutó la señorita

Isaura, que hizo una Rosina de más travesura que arte. No vistió muy bien ni tiene gran elegancia; pero su voz no es del todo agradable. Esto tiene la misma lógica que los temas de conversaciones para aprender idiomas; pero es una serie de cosas ciertas, en las que empeñaría mi palabra de honor. El insigne Montesanto, que en breve tiempo preparó su papel de Figaro, lució su voz y su arte de la mejor calidad y gusto y la soberanía de su dominio escénico. Este artista de tan sugestiva distinción se mantiene en una interpretación, que da el ingenio del carácter representado sin demasiada acentuación cómica. Viste con acierto irreprochable, que luce en su personal elegancia.

También el tenor Juan Casenave resultaba un perfecto modelo goyesco, y lució el timbre precioso de su voz con su buena escuela y criterio de arte.

Carlos del Pozo, con un divertimento finísimo y de su cosecha, hizo un don Bartolo insustituible.

La orquesta, dirigida, por Ricardo Villa, bien aunque quizá gozando de las melodías rossinianas con excesiva lentitud.

CARLOS BOSCH

DE TODO

«Juventud Española» publica en el último número un sumario interesante, contándose, entre otros originales, los siguientes artículos: «Don Francisco Cambó debe gobernar», «Hacienda a libre», «Proyecto de sindicación obligatoria», «La nueva Constitución alemana», «Hablando con Andrés Segovia», «La Conferencia de Washington», «Teatros, Crítica, Chismorreos, Deportes y un concurso de chistes y colmos que ha de merecer un aplauso de sus lectores».

En la parroquia de San Sebastián ha contraído matrimonio la bella y simpática señorita Isabel Huerta Abarca, con el culto y distinguido abogado don Adrián Colmenar Triguero, bendiciendo la unión el muy ilustre señor canónigo de la catedral de Cuenca don Pablo Pascual, de la Fuente.

Apadrinaron a los contrayentes doña Adela Moya de Mesa, prima de la novia, y el hermano del novio y particular amigo nuestro, el prestigioso farmacéutico don Emiliano Colmenar.

Los recién casados salieron para Valencia, desde donde se trasladarán a Barcelona y varios puntos del extranjero. Les deseamos todo género de prosperidad en su nuevo estado y eterna luna de miel.

Dos aniversarios

JOAQUÍN DICENTA

Hoy hace tres años que dejó de existir el insigne dramaturgo Joaquín Dicenta. Dicenta murió pronto; pero no por corta fué su vida menos fecunda, ya que dejó en una amplia e intensa labor todo su gran aliento de apóstol de los humildes.

En el tercer aniversario de su muerte, reiteramos a su familia, especialmente a su hijo, el notable escritor del mismo nombre, el sentimiento por el fallecimiento del maestro.

JULIO BURELL

También hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del maestro de periodistas, ex ministro y académico de la Española, don Julio Burell y Cuéllar.

La pluma noble y briosa de Burell ennoblecó el periodismo, y su talento y su cultura dejaron huella profunda en todos los puestos que ocupó en su brillante carrera política.

A su distinguida familia testimoniamos nuevamente nuestro pesar por la muerte del inolvidable compañero.

La segunda promoción de Infantería

Esta tarde, a la una, se han reunido en fraternal banquete los jefes y oficiales de la segunda promoción de Infantería, para festejar el aniversario de la promoción.

También tenía por objeto la reunión celebrar la concesión de la cruz laureada de San Fernando al teniente coronel de Infantería, de la misma promoción, don Santiago González de Tablas, por su distinguido comportamiento en África.

Al final del banquete los compañeros hicieron entrega a los comandantes Labastida y Pérez Ampudia de los sables que les regala la promoción, por sus trabajos de organización de las fiestas con motivo de las bodas de plata de la referida promoción.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Conservas Trevijano
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

El DOMINGO de PIÑATA

22 DE FEBRERO

A las doce y media de la madrugada

Gran baile de Máscara

EN LA

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

Palcos sin entradas, 25 pesetas.

Entrada de Caballero, 5 pesetas.

Todos los impuestos incluidos

SUCESOS

SE ROBA

En un almacén de tejidos del paseo de las Delicias, número 14, penetraron ladrones, forzando una puerta, y se llevaron géneros por bastante valor.

En las guardillas de la casa número 49 del paseo de la Castellana fueron sorprendidos por las manos en la masa los conocidos ladrones Antonio Alcide Suárez, Lorenzo Díaz Molina y Enrique Vela Mouzón.

Al ser detenidos se les ocuparon ropas que tenían ya envueltas para llevarse.

En la travesía de la Comedia fué atracado anteayer por tres sujetos desconocidos el coche de Félix Valencia Camiz, de veinticuatro años, que se dirigía a su domicilio, calle del Amparo, números 12 y 14.

Los ladrones le maltrataron, produciéndole diversas contusiones, y se quitaron 35 pesetas.

EMBAUCADORA DETENIDA

Por la Policía ha sido detenida Rosa Martínez Collado, de fuertísima y duro años, que embaucando a una niña de nueve años, la quitó casi toda la ropa que llevaba puesta y una botella de leche.

Ingresó en el Juzgado de guardia.

SOLDADO HERIDO

Al intentar tomar un camión automóvil cuando ésta iba marcha, se cayó el soldado de Intendencia Vicente Morón Mora, y se produjo lesiones varias de gravedad.

Ocurrió el hecho en el paseo de la Florida.

COGIDO POR UNA MAQUINA

El joven de quince años Julio Almerá, con domicilio en la calle de las Californias, 11, que se hallaba jugando en la imprenta de la Roca de Toledo, 20, fué alcanzado por una máquina, que le produjo la fractura del fémur izquierdo.

Después de asistido en la Casa de Socorro del distrito, ingresó en el Hospital provincial.

ACCIDENTE OBRERO

Manuel Escobar Romero, de diez y ocho años, fué cogido entre el carro que guiaba y el tranvía número 158 de la línea de Canabanchel, y resultó con erosiones y contusiones en el muslo derecho y contusión cerebral.

Su estado es de pronóstico reservado.

EL PROBLEMA DE LOS SOVIETS

Inglaterra
define oficialmente
su actitud

LONDRES. Se ha hecho público que en la reunión del Consejo Supremo hubo detenida discusión acerca del asunto de Rusia. Lloyd George, en nombre de Inglaterra, sostuvo el criterio de la paz con los bolcheviks siempre que acepten condiciones tales como el desarme.—Chovil.

UN RUMOR

HELSINGFORS. En los países bálticos corre el rumor de que el Tratado concertado entre Estonia y los Soviets contiene cláusulas secretas.

Estonia parece que ha prometido su neutralidad si otro país báltico adopta una actitud agresiva contra los Soviets.

Los Soviets parecen que han obtenido la autorización de disponer de agentes secretos en territorio estoniano.—Radio.

CHECOSLOVAQUIA, CONCILIADORA.
HACIA LA PAZ CON RUSIA

PRAGA. Los diputados socialistas han presentado una moción pidiendo la paz con Rusia.

El ministro de Negocios Extranjeros declaró que Checoslovaquia ha de esperar las decisiones de sus aliados Inglaterra y Francia. Sin embargo, el ministro cree posible reanudar las relaciones con Rusia.—Radio.

LETONIA CONCIERTA UN ARMISTICIO
CON LOS ROJOS

LONDRES. Entre la Rusia roja y Letonia ha sido acordado el armisticio.

Las tropas permanecen en sus posiciones respectivas.—Chovil.

TOMA DE ARKANGEL POR LOS BOL-
CHEVIKIS

LONDRES. Un aerograma recibido de Moscú, dice:

«Arkangel ha sido tomado por los bolcheviks».

Los blancos han abandonado la plaza, y sus tropas se han pasado a los Soviets.—Chovil.

RELACIONES FRANCOESPAÑOLAS

A pesar de lo que pasa
en Tánger

PARIS. A petición de los diputados de los departamentos pirenaicos de la Cámara de Comercio española de Toulouse y de numerosos artistas literarios, industriales y comerciantes, el diputado por el Alto Garona, M. Ambrosio Rendú, ha tomado la iniciativa de constituir en la Cámara de Diputados y en el Senado un grupo denominado «Amistad franco-española».

Este grupo estudiará todos los medios susceptibles de reafirmar las amistosas relaciones entre Francia y España.

«La Liberté» dice que el Rey de España desea entrevistarse con M. Deschanel para conferenciar sobre cuestiones muy importantes.—Radio.

EL PROBLEMA DEL ADRIATICO

DICE WILSON

WASHINGTON. Contestando a ciertas manifestaciones que se contienen en la nota de los aliados acerca de la cuestión del Adriático, ha manifestado Wilson particularmente, y lo ha repetido también el ministro de Negocios Extranjeros, que si bien los Estados Unidos no tomaban parte directa en las deliberaciones del Consejo Supremo de los aliados cuando se redactó el «últimatum» a Yugoslavia, habían intervenido en decisiones anteriores; por esto el ministerio de Relaciones Exteriores americano considera conveniente hacer pública la nota del Presidente Wilson, para desvanecer los errores y las interpretaciones equivocadas que se le han dado en los países a que afecta.

El Senado ha aplazado el examen del Tratado de paz, ocupándose de otros asuntos.

Los motivos de este aplazamiento se hallan relacionados con la cuestión del Adriático principalmente.—Radio.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA»,
PLAZA DE CAÑALEJAS, 6, 25-51

LOS MEDICOS

LA ENCEFALITIS
LETARGICA

Una nueva manifestación clínica ha aparecido en el amplio campo de la Patología, llamando la atención de los profesionales, sin que en el momento actual de nuestros conocimientos pueda ser considerada de un modo seguro como una entidad nosológica independiente, o como, es lo más probable, como un síndrome de la tenaz y temible epidemia gripal que azota al mundo.

Fieles a nuestros propósitos de dar a conocer a nuestros lectores cuanto sea de palpitante y vital interés para la clase médica, dedicamos la sección de hoy por completo a exponer las ideas y controversias que sobre dicha enfermedad tienen los profesionales extranjeros y españoles.

Entre estos últimos, merece una especial mención el distinguido médico don Cándido Jurado, de Sabiduría militar, el cual acaba de hacer unas manifestaciones interesantes acerca de la misma. Extraemos de entre ellas las que siguen:

«La encefalitis letárgica, que se presenta con carácter epidémico, forzosamente había de llamar la atención por su sintomatología al primer observador, sin ser aventurado el afirmar que él fué el que le dió nombre. Efectivamente, es tan característico el letargo en que estos enfermos caen, que no es posible confundirlos con comas, intoxicaciones exógenas, tripanosomiasis, etc.

Conocemos muy escasa bibliografía respecto a este punto; pero lo que nos han dicho es suficiente para el diagnóstico, muy poco para el juicio pronóstico y nada con relación al terapéutico.

El síntoma cardinal y que da nombre a la afección es el «sueño». Este comienza a manifestarse por un amodorramiento, el cual prontamente se transforma en «sueño» profundo. Estos enfermos dan la sensación de «profundamente dormidos». Las pequeñas excitaciones no consiguen despertarlos, siendo preciso recurrir a las fuertes sacudidas para ponerlos en razón, y una vez conseguido esto, se demuestra en la mayoría de los casos la plena existencia de la conciencia. En cuanto cesa la excitación sensorial o sensitiva que los desvela, vuelven al momento a su anterior estado.

Por parte de los núcleos grises del bulbo, protuberancia y región inferior de los pedúnculos, aparece una sintomatología variadísima y curiosa, siendo la correspondiente a la inervación de la musculatura externa o interna del ojo la más frecuente y variada (ptosis unilaterales, ambliopía, nistagmus, pereza pupilar, etcétera).

La disartria y los trastornos a la deglución no son raros.

Con esta sintomatología de base craneal se presentan estos enfermos, y su diagnóstico, como anteriormente digo, no ofrece dudas. Pero hay más; la temperatura se comporta negativamente, hasta el punto de que enfermos febriles, al caer en el sueño, van perdiendo rápidamente la elevación termométrica.

Se citan formas mentales, coreica hemipléjica, etc.; pero nosotros no hemos tenido ocasión de comprobarlas. Una con predominio bulbar, y que terminó por la muerte, ha existido.

Es indiscutible que, cualquiera que sea, la toxina tiene una acción electiva sobre la base del cerebro, como demuestran la sintomatología de núcleos grises, sin que nos puedan llamar la atención estas predilecciones, pues de antiguo conocemos la de la toxina diftérica sobre el velo del paladar, riñón y corazón; la de la rabia por núcleos bulbares, etc.

A la luz de las adquisiciones que se realizan en el campo de la endocrinología van resolviéndose en sendos problemas químicos a ella debidos muchas o todas las oscuras cuestiones de la vida vegetativa, y hoy sabemos que la antigua teoría de Littrius sobre el sueño está resuelta a favor de la glándula hipófisis, que, como sabemos, hallase enclavada en la silla turca.

Así, pues, la letargia es un síntoma hipofisiario anterior, ya que la insuficiencia del lóbulo epitelial produce tendencia al sueño.

Con mucho gusto, si las premuras de espacio nos lo hubieran consentido, hubiéramos dado a conocer por completo el luminoso trabajo del doctor don Cándido Jurado.

Pero con lo apuntado es bastante para darse una idea de cómo piensa y razona un estudioso médico español.

LO QUE NOS CUENTAN DE PARIS

Entre los miembros de la Facultad de Medicina se ha entablado una controversia sobre las temibles enfermedades de la gripe y la encefalitis letárgica.

Los médicos más afamados sostienen que no existen medios prácticos de curar y curar estas dos enfermedades, gemelas de la peste.

El doctor Folley, secundado activamente por el doctor Paoli, no ha querido perderse en el dedalo de las discusiones ni internarse en el dominio de las teorías. Ha estudiado las manifestaciones mórbidas de la gripe y de la encefalitis. Ha ensayado el tratamiento de estas enfermedades por la seroterapia, y afirma, con gran energía, que el empleo del suero antipestífero ha sido muy eficaz en todos los casos en que ha intervenido.

El doctor Folley expuso, para defender su tesis, con todo detalle, diversos casos en cuya curación ha intervenido.

Dijo que había intentado experiencias con ratas, a las que inculó microbios recogidos en la sangre de los enfermos. Un día fué mordido en el pulgar de la mano izquierda por un ratón, cuyos dientes habían estado en contacto con preparaciones que contenían estos microbios.

«A consecuencia de ese accidente—añadió—, experimenté manifestaciones extrañas de debilitamiento de los sentidos, ataxia y, finalmente, una especie de parálisis.

Tratado por medio de inyecciones de sueros antipestíferos, estas manifestaciones se atenuaron, hasta llegar a su completa desaparición y a una rápida curación.

Habiendo experimentado en mí mismo el valor práctico de este tratamiento, lo empecé luego con los enfermos de gripe y encefalitis letárgica. En 180 casos que se nos han presentado, mi compañero Paoli y yo hemos podido comprobar resultados de gran eficacia. A partir de las primeras inyecciones, los fenómenos de agitación nerviosa no tardan en desaparecer, y la tensión arterial, que era de 6 a 4, pasa a ser de 15 a 16, y las pulsaciones adquieren su amplitud y ritmo normales.

Uno de los concurrentes preguntó al doctor Folley si la gripe y la encefalitis eran una manifestación de la peste, ya que se curaban con el suero antipestífero.

«Nada de eso—contestó Folley—. El microbio que hemos descubierto en nuestras experiencias no es el de Yersin. Si bien poseo sus apariciones morfológicas, no tiene ninguna de sus propiedades.

Pero está admitido que un suero puede obrar eficazmente sobre un mismo grupo microbiano, y esta opinión se ha demostrado en el caso de la gripe tratada por el suero antipestífero.

Entre los oyentes se encontraban algunos enfermos o parientes de éstos, que aportaron testimonios en confirmación de la tesis sostenida por el doctor Folley.

Uno de ellos era un obrero ebriista, cuya mujer se hallaba sumida en el coma, y que se despertó veinticinco minutos después de serle aplicadas las primeras inyecciones de suero antipestífero.

También se encontraba un vecino de la calle de Epinettes, cuya madre se encontraba en la agonía, y, sometida al tratamiento del doctor Folley, a las cuarenta y ocho horas se hallaba ya en plena convalecencia.

Se adjugaron, además, otros testimonios de curaciones conseguidas con la aplicación del suero antipestífero.

«El «Comercio» y «La Vanguardia», de Manila, dicen con fecha de noviembre pasado que en dicha población muerden los casos de aquella dolencia, siendo mortales la mayoría de ellos; pero al mismo tiempo insertan una carta del doctor Montes, reputado facultativo de la localidad, en la que asegura que todos sus pacientes atacados de encefalitis letárgica se curaron gracias a una o dos inyecciones intravenosas de quina, preparadas según la fórmula preconizada por Baccilli.

El doctor Montes afirma que en dos casos gravísimos bastó la aplicación de 20 centigramos para salvar a los enfermos.

En la región de Belfort han aparecido varios casos de encefalitis letárgica, tres de ellos mortales.

Un joven se ha despertado después de un sueño que ha durado diez días y en un estado de delgadez extraordinario.

DIOSCORIDES.

LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

Chispazos
revolucionarios en
Holanda

LONDRES. Telegrafían de Dublin que han ocurrido en la ciudad nuevos sucesos de bastante importancia.

Las patrullas de Policía han sido atacadas a tiros de revólver. Un agente ha resultado muerto y un sargento herido. Se han efectuado varias «razzias» por la tropa, y se han descubierto grandes cantidades de bombas, armas y cartuchos, efectuándose numerosas detenciones.

Los soldados han realizado las batidas en automóviles blindados y carros de asalto.

De provincias llegan también telegramas anunciando nuevos ataques de la Policía. En Corn se ha encontrado un verdadero arsenal en un castillo próximo a la población.

Acaba de publicarse un decreto en la ciudad anunciando que, a partir del 23 de febrero, se prohibirá la circulación por las calles desde las doce de la noche hasta las cinco de la mañana.—Radio.

Los alumnos
de Veterinaria

Los alumnos de Zootecnia de la Escuela de Veterinaria con su catedrático señor Castro Calero, han estado dos días de excursión instructiva en Alcalá de Henares examinando los variados tipos de selectas razas caballeras de aquel depósito de seminales, la lámpara conmemorativa del Pósito y el sepulcro del gran Cisneros, la famosa Universidad, el magnífico Archivo, el lindo parque, la curiosa partida y la histórica pila de bautismo del inmortal Cervantes, el Matadero público y los establos de hermosas reses vacunas de cebo del acreditado ganadero don Saturnino Pérez, que obsequió en el Casino de Labradores con un suculento té a los excursionistas, quienes visitaron también en el cercano Pueblo Nuevo la interesante instalación de ganado de cerda y la útilísima fábrica de elaboración mecánica y de conservación de embutidos del inteligente industrial don Manuel Parrondo, que también obsequió a los expedicionarios en la espaciosa terraza del edificio con una opípara merienda.

Estas excursiones de enseñanzas prácticas contribuyen eficazmente a la formación profesional y a la cultura general de los alumnos de Veterinaria, y merecen que el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes las estimule con las necesarias dotaciones de subvención.

Monumento al doctor
Tolosa Latour

Con la memoria del esclarecido doctor Tolosa Latour ocurre lo que es propio y característico de las grandes figuras; a medida que el tiempo la va alejando, crece ella y aumenta su prestigio. Es que el eminente médico, amparador de la infancia y de toda debilidad, no ha actuado sólo sobre las inteligencias, sino sobre los corazones, y el duelo de la pérdida de aquel hombre magnánimo aumenta cada día, y se hace, según pasan las horas, más tierno y efusivo.

Así no es extraño que de muy distintos lugares lleguen manifestaciones de veneración a Tolosa Latour, y de que sea unánime el deseo de que se erija un monumento que concrete en la piedra o en el bronce la simpatía y el amor de tantos millares de hombres de buena voluntad.

Más que por propia iniciativa, en obediencia a esos requerimientos se ha constituido un Comité, del que forman parte colegas, amigos, discípulos, admiradores del gran médico, y ese Comité se dirige al pueblo español con la invocación presente para que coopere a la suscripción pública que va a abrirse al efecto. Es de esperar que en este postrero homenaje que cabe rendir al maestro bondadoso se evidencie y concrete el dolor y la admiración que surgen de los corazones mejores ante el recuerdo del señor don Manuel de Tolosa Latour.

Los que quieran contribuir a la erección del monumento pueden remitir las cantidades que consideren conveniente al Consejo Superior de Protección a la Infancia, ministerio de la Gobernación, al Centro de Hijos de Madrid, al Colegio de Médicos (Mayor, 1) y a la librería de Pa (Puerta del Sol, 15).

BOSQUEJOS DE ACTUALIDAD

El bolchevismo ruso

LENINE

Al triunfar la revolución rusa, los tres grandes grupos socialdemócrata mencheviki, social demócratabolcheviki y social revolucionario, de que hablamos en nuestro último artículo, subsisten en toda su fuerza y vigor.

El partido triunfante, el bolcheviki, iba al pueblo, no venía de él; y en sus filas, entre sus más ardientes partidarios, no se ven gentes salidas de las más bajas clases sociales, sino que forman sus masas intelectuales, estudiantes, literatos...; es decir, la clase dedicada al cultivo de la inteligencia...

Cualquiera podría creer, al leer las atrocidades de la tiranía bolcheviki, que sus dos trágicos y sanguinarios héroes, Lenine y Trotsky, eran demagogos exaltados, sedientos de sangre y exterminio, y, sin embargo, nada más lejos de la realidad.

Si trazásemos la biografía de los directores del movimiento bolcheviki, de los que constituyen el Gobierno de comisarios del pueblo, los cuales ejercen la suprema dirección de Rusia, desde hace ya tres años, veríamos que la mayoría son gentes ilustradas, capacitadas para darse cuenta de los deberes que impone el Poder.

Nos limitaremos solamente a consignar algunos datos de las dos figuras más salientes, ante las cuales, las demás quedan oscuras y borrosas.



Oulianov-Vladimir Ilitch «Lenine», «Lline», «Ilitch», «Tauline», que con todos estos nombres se le puede designar en ruso, pertenece a la nobleza hereditaria; es hijo de un consejero de Estado del Gobierno de Simbirsk, rango elevado del «Tchin», que da derecho al tratamiento de excelencia.

Nació el 10 de abril de 1870. Y ya, en 1887, comienzan las persecuciones contra él, siendo expulsado de la Universidad de Kazén, por estar complicado en un atentado contra Alejandro III y por el que es ahorcado su hermano, Alejandro Ilitch.

Cuatro años más tarde, entra en la Universidad de San Petersburgo. Después parte a Ginebra, en 1895, y a su regreso es condenado a tres años de destierro en la Siberia oriental.

Transcurrido poco tiempo, en 1900, marcha al extranjero, tomando gran importancia en el grupo de los políticos rusos desterrados.

Fundador con su amigo Matou, que había de ser elegido jefe de los menchevikis, y con Potresso, del periódico «Iskra» (La Chispa), en 1903, obtiene la jefatura de la fracción mayoritaria, o sea de la bolcheviki, en oposición a Martou.

Durante el triunfo de la primera revolución, se instala cerca de Petrogrado, para dirigir el grupo social-demócrata de la segunda Duma; pero pron-



NUESTRAS TROPAS EN AFRICA.—REGRESO DE LICENCIADOS DE MELILLA. EL CORONEL DEL REGIMIENTO DE CERINOLA, SEÑOR RIQUELME, IMPONINDO CRUCES Y MEDALLAS A LOS LICENCIADOS QUE REGRESAN A LA PENINSULA. (FOT. LAZARO.)

to tiene que regresar al extranjero.

Al principio de la guerra hizo una intensísima campaña pacifista e internacional, hasta que, en 1917, vuelve a Rusia, jugando un papel importantísimo.

Su oratoria, sin floreos ni frases retóricas, es de una lógica familiar, de tan aparente claridad, que penetra en el alma reconcentrada y mística de las masas eslavas, produciendo una impresión extraordinaria, y en muchas ocasiones, religiosa.

Como publicista se ha distinguido mucho, siendo autor de gran número de libros científicos, estando entre ellos «La cuestión agraria» y «El desenvolvimiento del capitalismo en Rusia». Además se le deben infinidad de obras para la propaganda, y de folletos, como «El imperialismo», «En doce años», etcétera. Es escritor sencillo, popular, potente y pesado como su persona; implacable y violento con el adversario; dominante y autoritativo con los amigos.

Lenine, que profesa la religión ortodoxa, es de estatura media, cara ancha y roja, robusto y fuerte; posee la mirada turbia e intensa de los eslavos,

que se anima con ráfagas de dureza inteligente. A su cabeza se le encuentra una gran semejanza con la de profetas místicos.

Tal es el actual presidente del Consejo de los Comisarios del Pueblo, de la Rusia republicana de los Soviets, con cuyo Gobierno, en estos días, por primera vez, la Entente se dispone a conversar...

MANUEL CEJADOR

Para España y Portugal

LISBOA. El señor Cunha Costa, notable jurista y conocido hispanófilo, ha dado en la Sociedad Geográfica una conferencia sobre el aprovechamiento de los saltos de agua internacionales del río Duero.

Dijo el conferenciante que su hispanofilia no le ciega para que no afirme que, según los artículos de los Tratados hispanoportugueses, las aguas pertenecen por igual a los dos países.

Se mostró partidario de la anulación de todas las concesiones que no estuviesen sancionadas por los dos países, a fin de que se establezca un concurso público. Asistió a la conferencia mucho público.

LOS DIPLOMATICOS

Una nota de la Legación rumana

RECTIFICACION Y ACLARACION

La Legación de Rumania en Madrid ha facilitado a los periódicos una nota, en la que se niega sean exactas las informaciones publicadas en la Prensa acerca de una supuesta participación de los rumanos en matanzas de judíos que se dicen ocurridas en la Rusia del Sur.

«Ni en Rumania—añade la nota—, ni en las que antaño fueron comarcas rumanas, como tampoco en las provincias recientemente incorporadas a dicho Reino, ha habido matanzas ni persecuciones antisemitas.

No cabe parangón alguno entre Ucrania, en donde hace ya más de dos años que impera la anarquía y campan por su respeto partidas de salteadores, y un país organizado cual Rumania, en donde no hay tropas irregulares, pero sí un Parlamento en el que tienen representación los israelitas y pueden, por lo tanto, hacerse oír con absoluta libertad.»



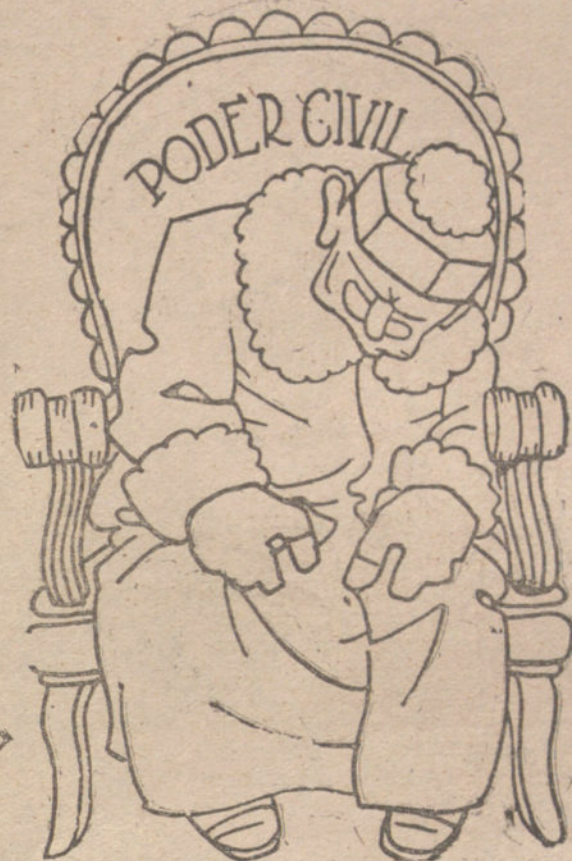
NUESTRAS TROPAS EN AFRICA.—REGRESO DE LICENCIADOS DE MELILLA. EL CORONEL DEL REGIMIENTO DE AFRICA, SEÑOR J. MENEZ ARROYO, COLOCANDO CRUCES DEL MERITO MILITAR A LOS SOLDADOS QUE REGRESAN A LA PENINSULA. (FOT. SILVA)

En este valle de lágrimas, por K-Hito.

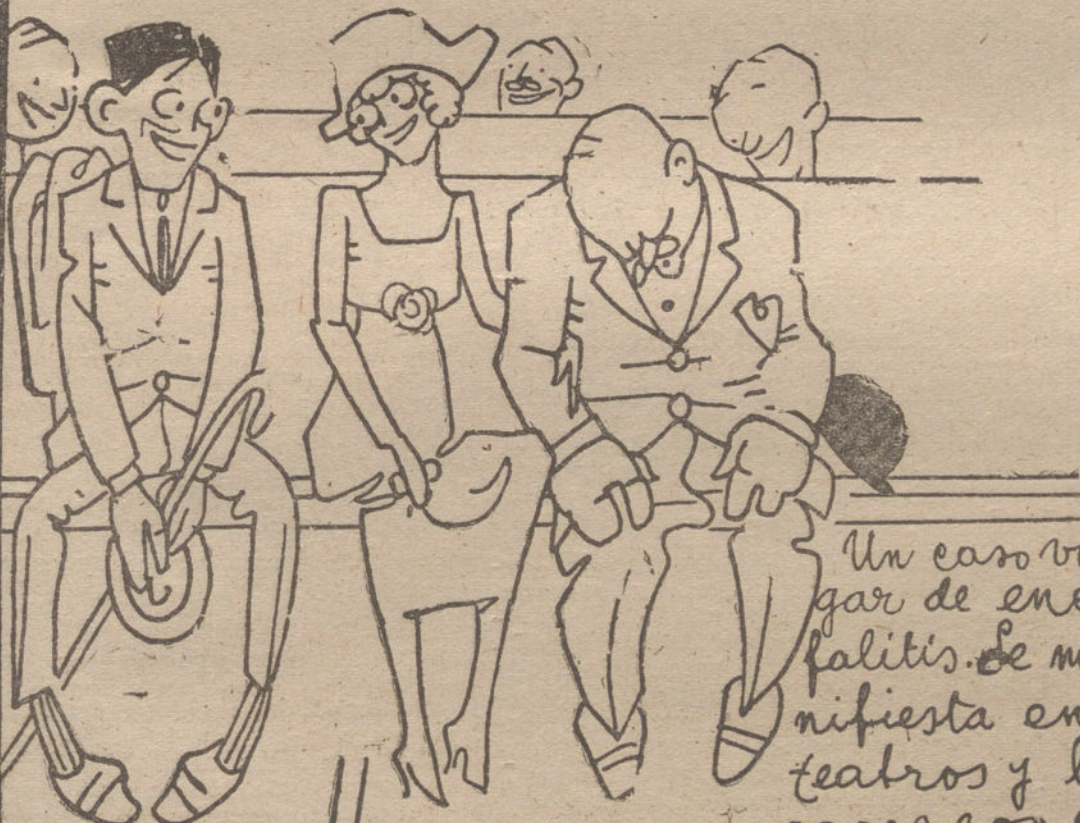
La encefalitis letárgica

enfermedad del sueño.

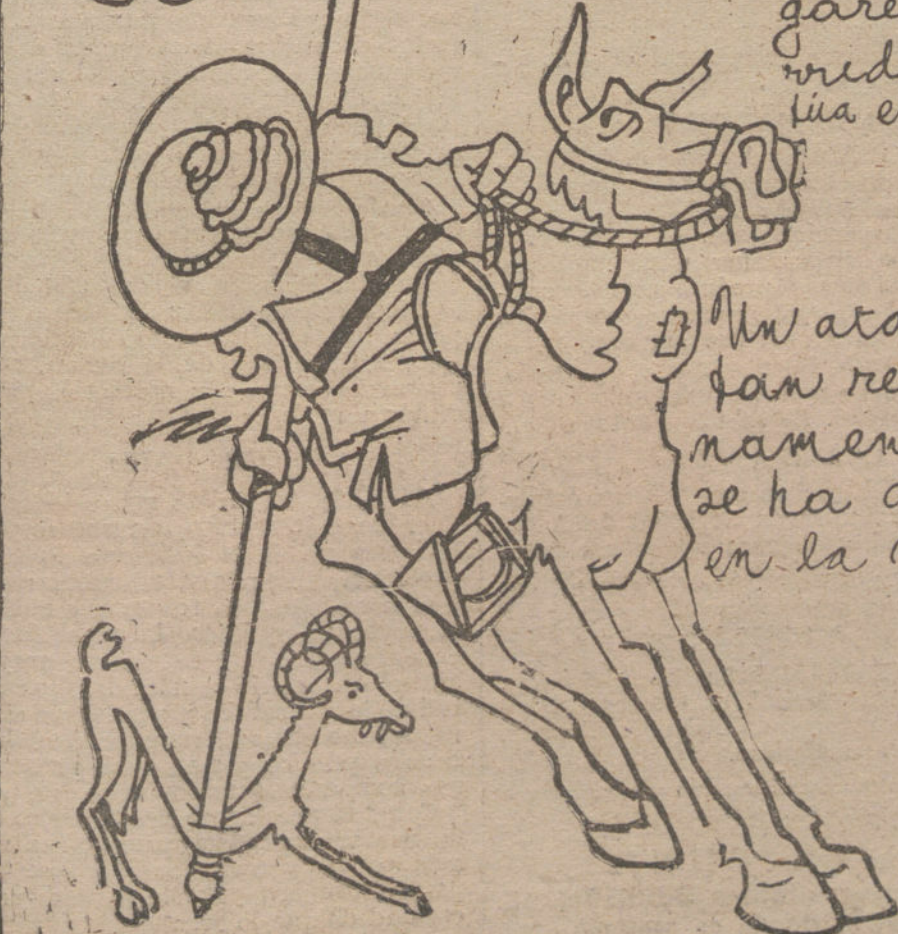
ALGUNOS
CASOS
REGISTRADOS.



En algunos cuerpos la enferme-
dad se intensifica notablemente.
llegando a presentar caracteres
alarmantes.

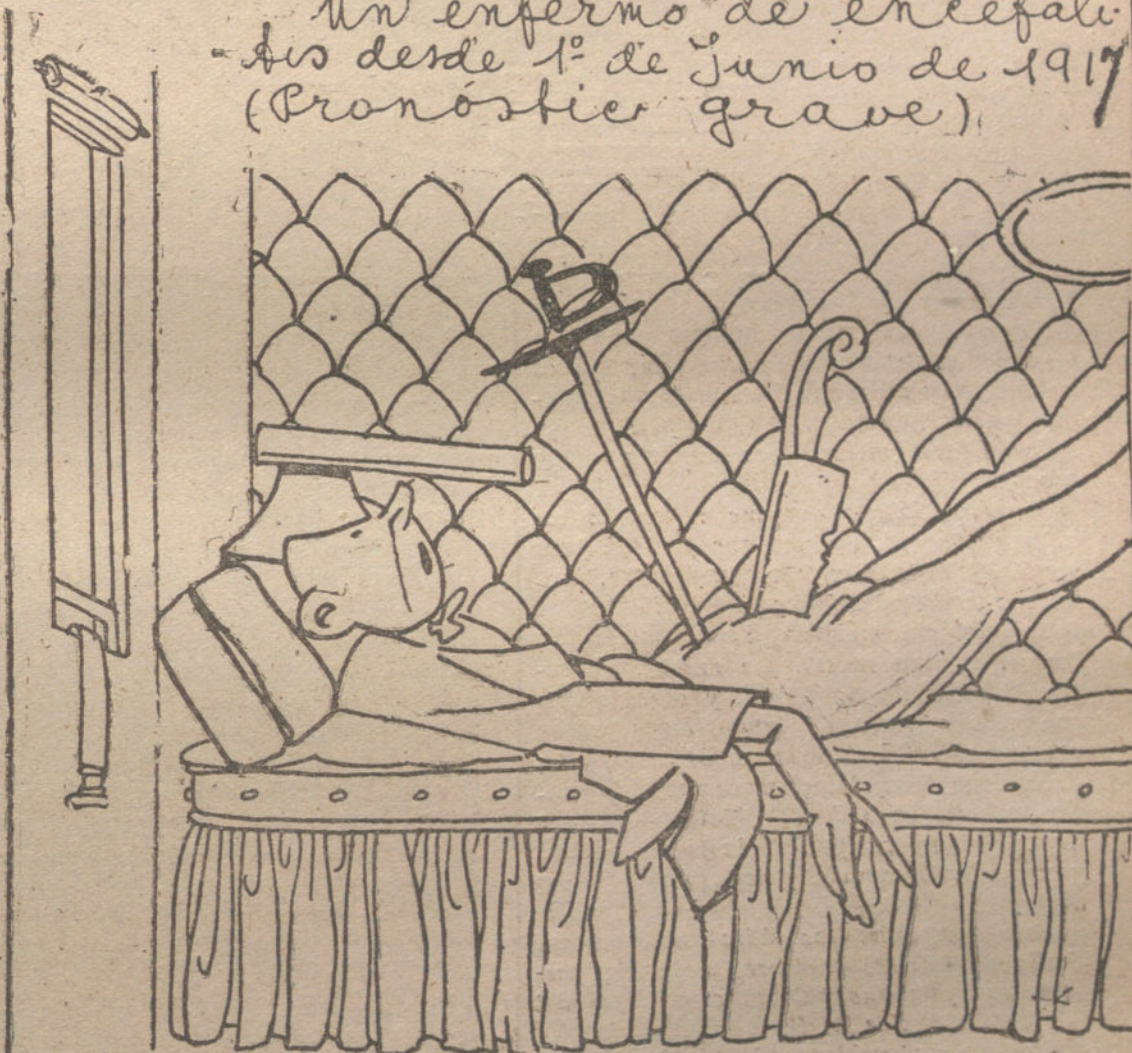


Un caso vul-
gar de enee-
falitis. Se ma-
nifiesta en
teatros y lu-
gares con en-
virodo. Se acen-
túa en los cines.

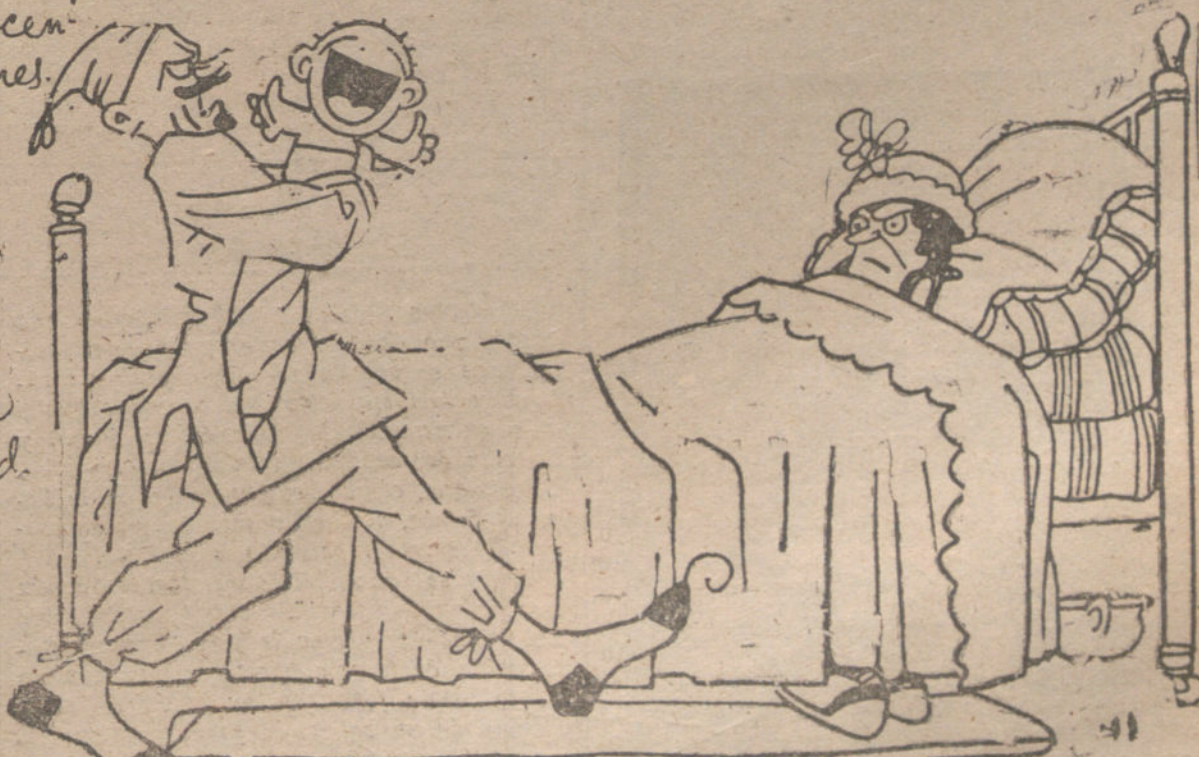


Un atacado
tan repenti-
namente que
se ha dormid-
o en la muerte.

Un enfermo de encefali-
tis desde 1º de Junio de 1917
(Pronóstico grave).



Otro caso grave. Este no vuelve en sí.



La encefalitis letárgica no
prende en los niños.

VARIACIONES



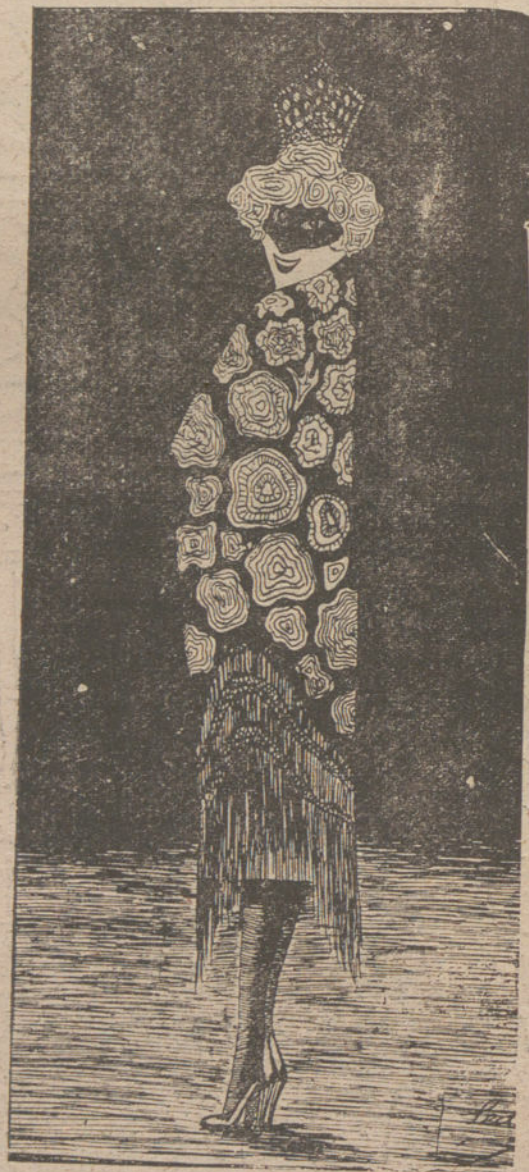
EL CAPUCHON

Hay indudablemente, aunque yo no lo he visto, una máscara de capuchón, que es como lo voy a describir y con la que sucedería de tropezar con ella, de ponerse pesados y perseguirla demasiado, lo que voy a sugerir.

Ese capuchón a que me refiero es un capuchón negro, de esos que parecen para gentes de luto. Es largo, muy largo, tanto, que no se le ven los pies, y los vuelos de sus alas de macferland son también tan largos, que no se ven las manos. Su capucha cae sobre la frente, y se completa con una máscara de barba larga, barba con esa especial recordación de los papeles de cocina. Unas cintas largas como de pañereta o de tirso de la Piñata o de traje de cristiano, cuelgan de la punta del currucho de la capucha y de los hombros del traje.

Pasa por entre las máscaras como un fraile de terrible clausura, trapense, porque no habla una palabra como lejos del siglo aun dentro de él.

Parece el presidente del duelo de las máscaras, ese señor todo envilecido y de sombrero de copa, que va con la cabeza inclinada sobre el pecho.



Hay momentos en la mascarada en que parece uno de esos congregantes de Sevilla, que se cubren de una especie de capuchón también, sólo que con la capucha más encucuruchada, más de astrólogo, y los ojos de; antífaz en la misma capucha. Parece que, como esos penitentes de la Semana Santa, ha hecho una promesa, porque debe una reparación a su Dios.

Nadie se fija en él, porque al capuchón no se le exige familiaridad, porque debajo del capuchón parece ir una persona distinguida de frac, o por lo menos, con un pantalón de frac con su galón de seda. Debajo de un capuchón pueden ir los Reyes, y el genio sólo se puede disfrazar de capuchón.

El encapuchado se vuelve mucho más alto de lo que es, y a veces resulta imponente. Este capuchón es de esos bastante altos, y tiene el andar pesado y un poco cargado de espaldas que da el capuchón.

Este capuchón va como pensando en sus cosas, buscando la vereda solitaria que queda siempre entre las gentes. Como no lleva «confetti» y no puede contestar a los que se lo echan, a esos niños que bromean con todas las máscaras y que alégran entre sus lágrimas a las máscaras que van llorando de abandono.

Parece el enmascarado que se pone la máscara porque ese día puede pasar entre las miradas sin ser visto, el enmascarado que fué, por ejemplo, uno de aquellos enmascarados que mataron a alguien y a los que no se ha encontrado nunca, como, por ejemplo, los que mataron a Prim.

Bueno, pues esa máscara que parece tantas cosas..., no voy a creer que voy a decir que es la muerte, no; ese capuchón es... El Capuchón. Sólo El Capuchón un terrible engaño, que puede darse en la realidad porque es el único traje que no necesita ni rostro ni nada, el traje que puede pasar entre las gentes con apariencias de vida, el traje más dotado de personalidad.

Sí, El Capuchón, el Señor Capuchón, ser vacío, pero impresionante, y con verdaderas trazas, pasa a veces vacío, colgado del aire, por entre nosotros, viviendo su



vida para la que no necesita a nadie. ¡Qué gran placer es dejarse capuchón, que se pase libre, feliz e independiente! ¡Qué divertido caer al suelo, después de la larga caminata por la fiesta! ¡Cae igual que las faldas bajas cuando la mujer tiene prisa por desnudarse, sino que sobre ese guñapo de capuchón no queda nadie, ni siquiera ese humo sulfúreo de las desapariciones...

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA
(Dibujos de SEDANO.)

La vida catalana

VIAJES

BARCELONA. El gobernador civil, señor Maestre, ha manifestado a los periodistas que el domingo, una vez restablecida totalmente la normalidad en Barcelona, marchará a Madrid, regresando a esta ciudad por la línea de Valencia.

Los señores Morayta y Foronda han salido en el expreso para Madrid. Han llegado de Valencia el arzobispo de Tarragona y el marqués de Villanueva y Geltrú.

También marchará a Madrid próximamente el ayudante del general Weyler, teniente coronel señor Avilés.

LOS MARINOS

BARCELONA. La Asociación de Navieros ha cursado el siguiente telegrama:

«Asociación Navieros Mediterránea a ministro de Abastecimientos. Con toda consideración sentimos tener que manifestar a V. E. mal efecto produce esta Asociación leñitud con que se procede carga de los requisitos para trigos «El Río de la Plata», que llegó Buenos Aires 17 enero, sólo recibido esta fecha un tercio escaso de su carga total. Le saluda atentamente.»

LOS TEATROS

BARCELONA. Los empresarios catalanes han recibido de la Sociedad de Autores una notificación para que quede cumplido el acuerdo de cerrar el domingo por tiempo indefinido.

A RONDA

BARCELONA. Mañana marcharán a Ronda en tren especial las fuerzas del batallón de Cazadores de Alba de Tormes, que están en esta plaza.

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas.

Lo que dice la Prensa

«EL IMPARCIAL»

Celebra la calma política que se sintió ayer.

«Si no les falta el tacto a los gobernantes, si dejan de crearse estorbos a sí mismos, ni ellos ni el país tendrán nuevos sobresaltos hasta que llegue al límite la existencia ministerial. ¿Quién ha de producirse, dentro de la política, si es innegable que una crisis supone, a la hora presente, otro retardo en la legalización de la vida económica del Estado?»

Como el Ministerio gobierna y proceda, cual si el porvenir fuera suyo, las dificultades desaparecerán a su paso. Las gentes saben lo que significa en lo actual un paréntesis de inacción, y no ya por los graves problemas interiores, sino por estar debatido con otros pueblos cuestiones interesantísimas para el interés de España como potencia mediterránea. Por eso no ven hoy con agrado una crisis inoportuna, y por eso no hay quien, consciente de la propia responsabilidad, se complazca en producir ahora cambios de Gobierno perturbadores.

Ya que la calma retorna, aprovechemos los miembros del Gabinete para un rápido análisis de la situación que les permita acomodarse a una colaboración fructuosa con el Parlamento, indispensable para que se disipen las amenazadoras nubes de ayer.»

«EL DEBATE»

Comentando la actuación de los financieros en la política, dice:

«La aplicación a España de las consideraciones que preceden, es obvia. No señalamos a nadie; no nos hacemos eco de maledicencia ninguna; ni creemos ahora ni creímos nunca que los hombres de negocio, los directores de grandes Compañías o Empresas, estén incapacitados, por ser tales, para llegar a los consejos de la Corona y aun a la jefatura de los Gobiernos. Mas es evidente: que ciertas promiscuidades no se pueden considerar lícitas; que los hombres de negocio y los adalides de Empresas, cuando asumen el Poder, no deben ser sino gobernantes, sino celosos defensores del interés público, al que han de posponer y supeditar todos los intereses, incluso los de sus amigos o familiares, incluso los propios; que urge extremar la moralidad hasta lo meticuloso; que en este respecto no hay que tener en cuenta sólo las realidades, sino también las apariencias; y, por último, que en nuestro país los hombres públicos, por un conjunto de circunstancias que nadie ignora, se hallan en la obligación de renunciar hasta no poco de lo que en rigor es lícito.

Las exportaciones de los financieros a la política serán muy valiosas, si la moral y el patriotismo dirigen su competencia e inspiran todos sus actos e inhibiciones...»

«LA LIBERTAD»

Se ocupa del problema del Estado Mayor en relación con la reorganización del Ejército, y dice:

«Téngase presente que esta transformación de los elementos del Ejército que es necesario realizar, no puede hacerse parcial y sucesivamente. Se trata de resolver un problema orgánico, en el cual el desarrollo de cada órgano debe estar determinado por el sentido y amplitud de su cooperación a la vida de todo el organismo. Si se acomete el problema parcialmente, será inevitable que algunos órganos se desarrollen en mayor o menor grado que el de que deben tener, y sobrevendrá la hipertrofia de unos y la atrofia de otros; es decir, que el interés de clase o de Cuerpo se habrá superpuesto al interés general del Ejército y de la nación, como actualmente ocurre. Es necesario, pues, presentar un plan.»

«EL PAIS»

Haciendo un juicio sobre lo ocurrido ayer en el Congreso, escribe respecto de la intervención de Indalecio Prieto en el problema de las tarifas ferroviarias:

«Denunció clara, rotunda y noblemente el negocio impúdico, la especulación escandalosa que hay detrás del proyecto, y afirmó que ya no es necesario por la actitud de los ferroviarios; pero que si lo fuera, los socialistas se pondrían al lado del interés público y frente al particular de sus compañeros ferroviarios.

Como el presidente del Consejo, en una de sus varias interrupciones, dijera que este proyecto ferroviario era secundario para el Gobierno, Prieto le hizo ver la necesidad de que lo secundario pasara a segundo término.

Y el proyecto murió ayer. No tiene enmienda posible.»

ILUSTRACIONES EPIDERMICAS



Ya lo saben ustedes: el tatuaje está de moda en las grandes capitales del mundo... Londres, ante todo, y después Nueva York, dieron patente de mundanismo y de distinción insuperables a este arte, que fué, antes de ahora, exclusivo de salvajes...

Hoy, en los países civilizados, la ilustración se lleva sobre la piel. Esto es algo más que una extravagancia: es un símbolo... Veinte siglos de pensamiento y de acción; veinte siglos de

esfuerzos redentores y de santas abnegaciones condujeron a este apoteosis de lo epidérmico...

Hoy, entre blancos, todo es así: lo mismo las convicciones que los progresos; lo mismo los ideales que las evoluciones... Todo es como el tatuaje: una ilustración sobre la piel.

El tatuaje es la gran moda. Los profesionales de este arte, los «tattoo-artists», ganan fortunas...



En los Estados Unidos, los hermanos Riley se han especializado en la copia de cuadros célebres sobre la piel de gentes, que la exhiben con frecuencia: luchadores, bailarinas, damas de gran mundo... Con los Riley compite el japonés Hori Chyo, maestro en perspectivas y en matices... Hori Chyo ha descubierto la manera de aplicar el siena al tatuaje, que antes no disponía de otros colores que no fueran el azul y el rojo... Hori Chyo rodea sus prácticas de gran solemnidad, y en su estudio, abierto a todas las curiosidades, los visitantes beben licores exóticos y fuman tabaco de Oriente, brindados por el tatuador, en tanto que, bajo sus punzones de acero y de marfil, surge una imagen de quimera sobre el cuerpo de un paciente.

Pero el Miguel Angel de los tatuadores es un inglés, mister Sutherland Macdonald, cuyo estudio de Jermyn Street es lugar de reunión para la aristocracia londinense.

Sutherland Macdonald ha renunciado a los punzones de acero, y opera con termo-cauterios eléctricos. Además, ha

enriquecido la paleta del tatuaje con otro color, el verde.

Ha tatuado Macdonald a muchas y muy altas personas, y entre ellas se cuenta un Rey, que no hace mucho estuvo en Londres...

Por lo demás, la moda del tatuaje ha de extenderse. Han de aceptarla con entusiasmo todos los hombres y todas las mujeres, a quienes acucia ese afán, tan frecuente, de ostentar un signo visible de su condición: los de la condecoración en el ojal; los del escudo y la corona sobre todos los objetos; los que a su firma añaden el título, inseparable, de académico; los maniáticos del exhibicionismo inocente, en suma...

El tatuaje, la ilustración epidérmica, es, quizá, la moda más característica de nuestro tiempo, como cifra y suma de nuestra civilización... Mas sería curioso averiguar si, en tanto, los mal llamados salvajes, renuncian a ilustrarse la piel, para no comprometer su dignidad al confundirse, en apariencia, con nosotros...

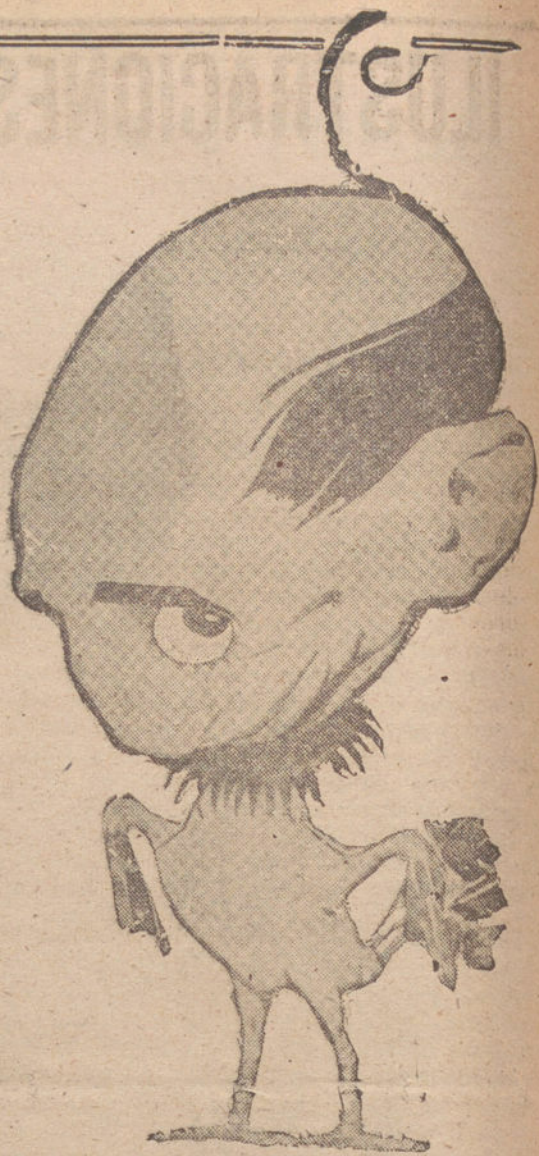
ANTONIO G. DE LINARES



AL HILO DE LA TABLA



Cuatro cosas del mentidero



EL GALLO DEL DOCTOR MORÓN.—FIN DE UNA «PLUMA», Y CACAREANDO EN CARABANCHEL

«Pastora ha vuelto», y su cuñado José también está a punto de regresar. Si el trasatlántico en que dicen por ahí que viene Gallito «con rumbo hacia acá» navega viento en popa, «Pépe el largo» pueda estar en España para el día de su santo Patrón, el divino carpintero.

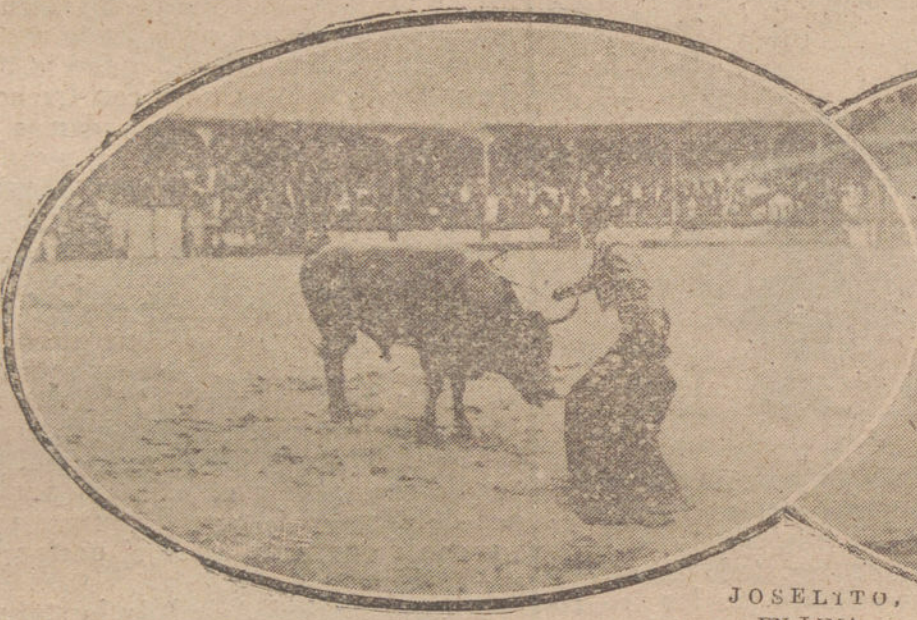
José toró por última vez en Lima el jueves de la pasada semana, según nos refirió el cable oportunamente. Por el hilo sacamos el ovillo del éxito que alcanzó el pasmo de Gelves en el pueblo donde debió haber nacido su antiguo cefrader Li méño. Nunca se ha torado en esa Plaza, decía el despacho, una tarde de labor. El arte de José ha hecho el milagro de dar función de toro en Lima un día corriente y moliente. No sabemos si ya están por allí las corridas a la veneciana, como en Madrid; pero si se empeña Gallito, hay hasta «souples-cuernos» en el Perú.

A la mañana siguiente de la corrida del adiós, José embarcó para Buenos Aires con un baú mundo lleno de «soles». Toda la cuadrilla tuvo que meter el hombro para «cambiar de tercio» al cofrecito.

Noticias posteriores aseguran que Gallito ha caído ya, o está a punto de caer, en la capital de la Argentina. También cuentan los que presumen de bien enterados que José tomará pasaje en Buenos Aires para España a bordo del «Infanta Isabel de Borbón».

Ilustrando estas breves motas reporteriles, publicamos un par de instantáneas acabadas de llegar de Lima. En una de ellas, José aparece banderilleando con su estilo magistral y único; en la otra, Gómez Ortega se prepara para descabeallar, después de haber colocado una estocada que no está en los bajos precisamente. Es decir, que Gallito ha hecho cosas grandes en el Perú, justificando la «dignidad vaticana», que tuvo a bien adjudicarle el nunca bastante ponderado «Don Modesto», maestro inolvidable de la crónica taurina.

Mientras José triunfa en Lima, como en otras muchas partes, su hermano Rafael, arrastrando su triste decadencia, ha contratado tres corridas en Carabanchel Bajo. No le ha bastado, por lo visto, a Gómez mayor la lamentable experiencia que el año pasado realizó en la mencionada «plazuela».



JOSELITO, EN LIMA



Las corridas del «Gallo de Morón», a quien algunos llaman así recordando que Rafael debe la vida al ilustre y célebre doctor de Algeciras, tendrán lugar el día 21 de marzo, el 4 de abril y el 16 de mayo. También la Empresa carabanchelera ha ajustado al «ilustre calvo» para la clásica función de Aranjuez.

Cuando Rafael era «niño sevillano» con Algabénito, se dio a conocer al público de Madrid, torando tres novilladas en Carabanchel Bajo; Minuto le prestó el traje para salir en las funciones aquéllas. Por cierto que, según cuentan sus cronistas, como el Gallo nunca ha tenido nada suyo, cuando pasó al establecimiento de la calle de Alcalá, el primer día lo vistió Blanquito, y el segundo, Manuel Retama, quien le hizo a crédito un terno de luces merado y oro y el cepote de paseo correspondiente.

No queremos amargarle a Rafael las últimas horas taurinas; pero estas tres corridas de Carabanchel, contratadas ahora, en las postrimerías de su accidentada historia de gran torero, parecen hermanarse con aquellas otras tres de la misma plaza que cimentaron precisamente ese extraordinario historial artístico. Nos da qué pensar y hasta quizá llega a apretarnos el corazón tal paralelismo y tal coincidencia. Dicen que el Gallo no es supersticioso, a pesar de su genealogía «canina». Mejor para él. Nosotros, en el pellejo de Gómez, meditaríamos largamente, en el momento oportuno, acerca de particular, y es muy posible que después nos quedásemos en la fonda.

Sin embargo, puede que todo «se le dé bien» al hombre, como en aquel potpourri taurínico celebrado en Madrid a principios de septiembre de 1907, donde el Ga-

llo resucitó y subió al cielo de las contratas y de los billetes de a cuatro mil reales, y en el cual potpurri tomó parte el artista, no obstante los prudentes consejos de su fiel mentor maese Retamar.

Mañana, si el tiempo no lo impide, lo cual nos parece lo más probable a la hora de escribir estas noticias, se inaugurará la temporada de novillos. Conforme suponíamos, Retama ha confeccionado de «corte» atrayente.

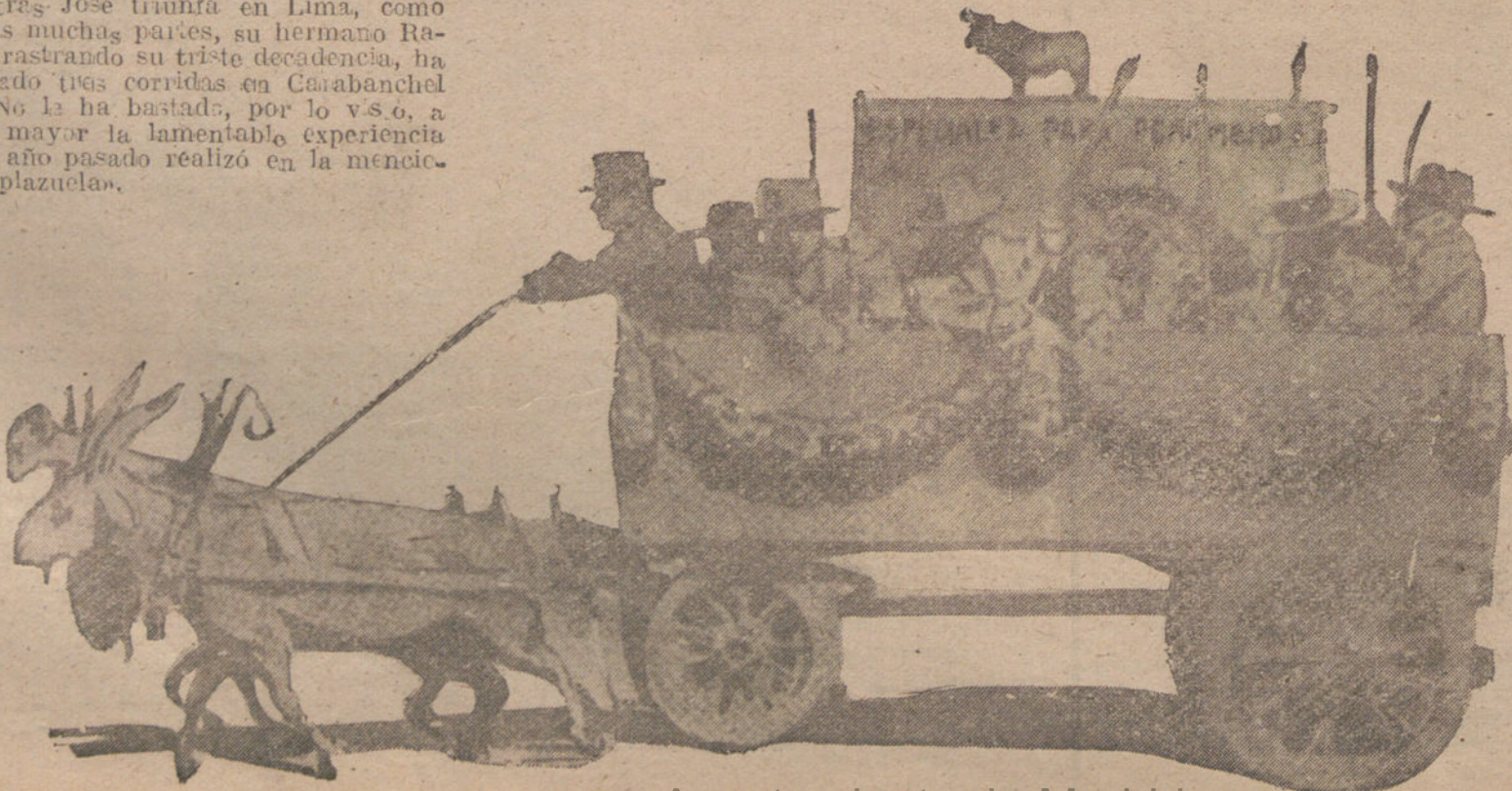
Harán el paseo, y después ya veremos lo que hacen, los diestros Camillerito, Caselles y Maera. Este Maera es el gran banderillero del maestro Belmonte, que se lanza a los peligros y ventajitas de la muleta y el estoque de matar. Indudablemente, los éxitos y la fama de Sánchez Mejías van a sacar de la peonada a más de cuatro; la dificultad está en «cuajarse» después.

A nosotros nos parece de perlas este retorno al antiguo escalafón de la tauromaquia. El Guerra salió del honrado gremio de palitroqueros y llegó al califato. Más lógico es que un buen rehiletero lleve en la faja toda la ciencia y el arte de un as de la tauromaquia, como aquellos soldados de Napoleón que guardaban en sus mochilas el bastón de mariscal; que extendamos el real despacho de «fenómeno» a cualquier artista ignorado, a quien cuatro tardes de fortuna o de valor han puesto de moda y en el propio «cimborrio del pináculo cornamental».

Por lo menos no se estilarían por ahí esos jefes de cuadrilla que ni siquiera saben mandar en el redondel, y a lo peor tratan de encubrir la ignorancia o el miedo con unas disposiciones absurdas y descabelladas hasta lo inverosímil.

El espectáculo nacional ha sido ya afectado por el aumento de tarifas ferroviarias que viene funcionando, así que también por el sindicalismo de co'eta. Cada media docena de toros que venga de Araducía a Madrid cuesta a la Empresa 300 pesetas más que antes; la novillada preparada para mañana ha pagado de portes, en total, unas 800 «diras».

Además, en virtud de la Real orden publicada uno de estos días en la «Gaceta», a instancias de la Unión de Pic-



Ayuntamiento de Madrid

ESTA CARROZA TAURINA—REPRESENTANTE GENUINA—DE CORNUDA ASOCIACION—PUDO DAR ANIMACION—AL CARNAVAL QUE

adrileños han de sacar mañana al rel, por lo menos siete varilargueros, uno más que el número de bichos lidia-los. Y de aquí en adelante ídem de ídem.

También viene obligada la Empresa, secundando una iniciativa del Sindicato de rehileteros, a poner de su cuenta, en cada función, un par de profesionales del palitroque.

Como es natural, todo este aumento del capítulo de gastos, y el que se prepara, pues la torería anda ya pidiendo más jornal, lo pagará el respetable público; la Empresa de Madrid imita en esto al ultramarino de la esquina y al hojalatero de al lado. Por ahora, cada localidad sólo estará recargada en unos cuatro o cinco perros chicos. Si parara ahí la subida, no sería todo lo malo.

El ganado que hay para la primera sesión de novillos procede de la dehesa del afamado bodeguero jerezano don José Domecq. De desear es, por el mayor esplendor de la ganadería de lidia, que los toros de Domecq alcancen tan justa fama como su «fine champagne». A juzgar por la calidad de los sementales empleados en la formación de la vacada, se puede asegurar que hay en la casta una «señal» de primera clase. Así sea.

PEPE LANA

LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

Irlanda y el Gobierno inglés

LONDRES. Bonar Law ha anunciado en la Cámara de los Comunes que esperaba poder presentar en seguida a la Cámara el nuevo proyecto de «home rule» para Irlanda.—Radio.

Inglaterra y los Soviets

LONDRES. Hablando de las negociaciones de Copenhague, O'Grady ha manifestado que Litvinof ha dado la seguridad de que si el Gobierno de los Soviets es reconocido por los aliados, Rusia pagará sus deudas y liquidará en oro sus compras, se abstendrá de toda propaganda y adoptará una actitud de benevolencia con los partidarios del antiguo régimen.

Es probable que el problema de la paz con los bolcheviques sea tratado en la próxima semana.—Radio.

ACADEMIA DE MEDICINA

Apareciendo un error de imprenta en el «Programa de premios y socorros para el año 1920 y 1921», en lo referente a los premios de la Academia «Alvarez Alcalá», «Martínez Molinas» e «Iglesias y González», en el que se dice que las Memorias se remitirán a la Secretaría antes del 1 de julio de 1920, se hace saber al público que es hasta dicha fecha de 1921.

Madrid, 19 de febrero de 1920.—El secretario, A. Pulido.

Asociación Matritense de Caridad

El estado de ingresos y pagos del mes de enero de la Asociación Matritense de Caridad, es el siguiente:

Ingresos.—Suscripciones de Su Majestad el Rey y Real familia, 1.475 pesetas; de Centros y Corporaciones, 525; de particulares, 10.177,44; donativos, de don Santiago López, para comidas, 6.200; de la duquesa de Santo Mauro, para comidas, de particulares, 1.305; cepillos: recolectado en los instalados, 89,99; donativos especiales para el sostenimiento de los mercedes y continuación de las obras del Asilo de Santa Cristina, 164.900. Total de ingresos, 185.562,43 pesetas.

Pagos.—Asilos: pagado por estancias causadas en diciembre por los acogidos definitivamente, 37.654,75; socorros concedidos por la Comisión ejecutiva, 5.200; gastos generales: personal, material, etcétera, 1.574,09; donativos especiales: al gobernador civil, para los Comedores de Alfonso XIII, 6.000; al alcalde, para atenciones de mendicidad, 12.000; por comidas distribuidas en enero, 29.105; a otras instituciones benéficas, 4.550; pagado por obras y ropas, 16.108,65; socorros urgentes distribuidos en el mes de enero, 4.765. Total de pagos, 117.557,49.

El número de asilados definitivos que actualmente sostiene la Asociación se eleva a 1.412.

Se han vuelto a reanudar los trabajos en las obras que se están haciendo en el Asilo de Santa Cristina, imprimiendo en ellas gran impulso, a fin de poder prestar cuanto antes sea posible las asistencias para que se las destina.

LOS AUTORES

:: NUEVOS ::

Felipe Sassone



Entre nuestros autores nuevos—como nuestro consideramos a Sassone, aunque sea peruano—figura en primera línea el simpático Felipe Sassone. Su triunfo es ya sólido; su arte está ya cuajado, y el público siente por el autor de «La señorita está loca» una estimación singularísima. Todo esto es, en verdad, muy merecido, porque en él se juntan muchas facetas de indudable valor. Es original, ingenioso, hábil, fecundo y un devoto entusiasta de nuestra raza y de nuestro arte. Ante el profundo cariño a España que tiene Sassone, muchos españoles habrán que sientan el rubor de ver cómo un extranjero admira y ama más a nuestra Patria que ellos mismos. Además, Sassone figura entre ese grupo tan reducido de «Hombres pintorescos», por la riqueza de su vida, que es toda ella ejemplo vivo de variedad de matices, de pasión, de lucha y de voluntad. La voluntad, sobre todo, es en Felipe una llama viva. No en vano es un devoto de Federico Nietzsche.

Si definiéramos gráficamente el arte teatral de Sassone, diríamos que sus obras son comedias en pijama. Efectivamente, hay obras de frac, que son las de salón; obras de capa, que son las románticas; obras de levita, que son las de tesis; obras de blusa, que son las de espíritu social, etc. La comedia en pijama es la comedia suelta, fragante, toda simpática y cordialidad. ¿No es cierto que así son las obras de Sassone? En ellas se siente esa grata tibieza de la amistad íntima, un agradable y confortable buen humor de confianza.

Felipe—le llamaremos sólo Felipe, como le llaman cuantos le conocen, y que no es, al quitar el apellido, sino una prueba de afecto. A las personas que queremos, siempre las llamamos por el nombre solo, a secas—. Felipe nos define su arte del modo siguiente:

«Mi «manera» de producir emoción consiste en un sentimentalismo y vehemencia italiana, que al público español choca un poco por el exceso del matiz sentimental, que sabe un poco a Giacosa y otro poco a Dumas (hijo). El carácter español es fuerte. Mi procedimiento consiste en mezclar lo cómico con lo serio, haciendo que los personajes cómicos sean como forllos, para que se destaquen los serios. Además, yo no atiendo a la línea de los personajes. (Por la noche se puede estar muy triste, y por el día, muy alegre.) «Hamlet» no tiene línea, y por eso es grande y hombre».

Felipe nació en Lima el año 1884, y a los ocho meses lo lleva su familia a Italia. Allí se destaca y abre los ojos ante las estatuas de Florencia y de Roma. Su vida florece en un ambiente saturado de arte, y por el iris de sus ojos, ávidamente contempladores, cruzan los relámpagos de

una vida festuosa y goliardica. Su padre, italiano y de sensibilidad elegante, gran humanista y latinista, cuida con esmero de la educación de Felipe, presidiendo la formación de su carácter, que se va abriendo como un arco, al arullo del suave mar latino y bajo la pompa azul y luminosa del cielo italiano. Muchas tardes, paseando juntos, bajo la sombra de los laureles, el padre lee al niño los versos del poeta de «La Divina Comedia», y en el ánimo de Felipe se va encendiendo la hoguera de su arte, ese fuego que luego habrá de romper en llamaradas.

El señor Sassone forma parte de la Empresa del teatro San Carlos, de Nápoles, con el Príncipe Pignatelli y el barón Giuntà. Se les llama la «Empresa de los Caballeros». Y en el teatro pasan sus primeros años el niño Felipe. Allí se reúnen los mejores cantantes de la época y se daban magníficos espectáculos. Felipe era el niño mimado de los artistas, y se aficiona tanto al teatro, que no sabe vivir apartado de él, y desdeña todo juego por oír las óperas. No es el niño que se acuesta temprano, ni que hace vida de niño, ni que teme al «coco».

Esta vida va desarrollando en Felipe las aficiones teatrales, y sobre todo, las musicales, al punto de que, como tenía buen oído y voz, su padre le hace aprender canto y piano. Esto último nunca lo consigue dominar, pues sus malos son rebeldes a tocar juntas y cada una con movimientos distintos; lo que hace la una lo imita la otra, jamás se sueltan a ir cada una por su lado.

Su madre, de origen andaluz, le habla con acento de España, de Lima—que es la ciudad más española de América, una especie de Sevilla—, y le enseña español.

A los ocho años regresan a Lima, y allí pasa las costumbres españolas y asiste por primera vez a las corridas de toros. Esta fiesta le deslumbró, y Felipe amonesta y lee entregadamente libros taurinos. Música y toros eran, por entonces, sus dos grandes aficiones. Cantaba en las iglesias y en conciertos de aficionados, y sueña con las corridas de toros. Y como sus padres eran riquísimos y satisfacían todos sus caprichos, vivió una vida sólo para sus inclinaciones.

La literatura también se despertó en él impetuosa, y entra en un periódico a los once años, cuando aún vestía de niño—como todos los niños hemos, vestido, no sé por qué, nos dice Sassone—, y se encargó de la crítica musical y de las revistas taurinas, comentando las corridas en quintillas. Tal fue su primer paso de escritor.

Siente la inquietud de viajar, de escalar planos más altos, y ya no le basta la lectura; él quiere intensamente volar hacia horizontes más amplios. Viaja. Es torero, cantante, escritor...

La fortuna de su familia viene a menos, y cuando se lo comunican, regresa al hogar y decide emprender un viaje a Europa, ahora ya no como turista, sino para ganarse la vida. Tenía diez y ocho años. Cuando llegó a España, hablaba una jerga ininteligible, y escribía con una prosa horrible. Su primera novela, «Malos amores», publicada en 1906 por la Editorial Granada y Compañía, dice Sassone que es el libro peor escrito del mundo. Entonces aprende bien la pronunciación y la sintaxis, y hoy domina de tal manera el castellano, que cuantos le oyen no pueden creer que no sea español.

En Madrid, su carrera literaria fué penosa hasta que Jacinto Benavente le protege, le aconseja y le alienta. Cuando Benavente funda el Teatro de los Niños, le pide una obra, y Felipe escribe una comedia en un acto, titulada «El último de la clase», e inspirada en un cuento de «Cervantes», de Edmundo Amicis. La obra tuvo éxito. Después estrena también con lisonjero éxito «Vida y amor» y «De verano», en el Coliseo Imperial.

Marcha otra vez a América. Está dos años en Argentina, y vuelve a regresar a España, que le atrae como tierra natal. En el Gran Teatro estrena una ópera, «La muñeca del amor», con música de Penella. Los literatos dicen que el libro es muy malo y la música muy buena, y los músicos aplauden el libreto y censuran la música. ¿Gracioso, verdad?... Se entrega de lleno al teatro, y estrena en el Coliseo Imperial «El miedo de los felices». En la Princesa, con Morano, «El intérprete de Hamlet», obra de ruidoso éxito, que le eleva a autor de categoría. En la Infanta Isabel, «Lo que se llevan las horas», «La princesa está triste» y «Los ausentes». Por encargo de Margarita Xirgu, traduce «La hija de Yorion», de D'Annunzio. Y, por último, en Esclava estrena «A campo traviesa», «La señorita está loca», «La vida sigue» y «La rosa del mar».

Actualmente tiene en el atril «Hidalgo, Hermanos y Compañía» y otra sin título aún. Probablemente, «La voz de la noche».

Para Felipe, no todos han sido adictos. García Ortega nunca quiso leer una obra suya. Tirso Escudero le decía que nunca sería escritor de teatro y le creó un mal jadero—pero como a Tirso Escudero tampoco le gusta Galdós, Felipe no se preocupa de su opinión, y hasta dice que le tiene afecto, porque es consecuente en sus apreciaciones—. Oliver le cree un caballo loco... Pero, ¡bah!, ¿qué vale todo eso? Éxitos cantan.

Sassone lee mucho; pero sin fiebre por lo nuevo. Es maniático en la lectura; le gusta releer constantemente los libros favoritos. Es como los niños que gustan siempre del mismo cuento, y aunque quieran contarles otros, dicen: «No, no. Yo de «Las tres toronjas».

Sus genios preferidos son Federico Nietzsche, Ricardo Wagner, Shakespeare y Gabriel D'Annunzio, porque en ellos hay esa virtud de ritmo, de obra musical en potencia, que Felipe estima como condición primera del arte.

Ahora, al frente de la compañía de la admirable María Palou, pretende hacer una campaña de arte elevado y español.

Así es, querido lector, Felipe Sassone, el autor nuevo triunfante. Schador, bueno, simpático, exaltado y enamorado de España como un antiguo hidalgo de la raza.

JOSÉ CASTELLÓN

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6,

LA TRIBUNA,

para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

Concierto Fortea

El admirable guitarrista Daniel Fortea prepara un concierto que llamará poderosamente la atención por el programa que ejecutará. El concierto se celebrará en la sala de gala del teatro Real el próximo miércoles, a las seis de la tarde.

Daniel Fortea es el verdadero genio de la guitarra, y su concierto se espera con vivo interés, y no hay duda que será un éxito grande.

Oportunamente publicaremos el programa.

Las localidades se despachan en los almacenes de música.

MAXIM'S

Restaurant de noche
TE, BAILE
Souper á la salida de los teatros.
Hoy, DIA DE MODA
TELEFONO M. 12-88



PRINCIPE ALFONSO.—De extraordinaria puede calificarse la producción que se ha proyectado en el elegante Principe Alfonso.

«La derrota de las furias» es una película italiana que ha interpretado fiel y maravillosamente la genial Pina Menchelli.

Otra de las cintas que han sido celebradimas por el selecto público de este salón ha sido «El lobo», en la que el principal intérprete está a cargo del actor americano William Farnes.

Hemos visto que en el programa de la linda sala figuran siempre películas instructivas y de recreo, que por cierto son verdaderas maravillas. Las panorámicas, que está proyectando desde algún tiempo a esta parte, son películas que no deberían faltar en ningún salón.

Los estrenos de las producciones de Charlot están constituyendo un formidable éxito de risa.

El viernes se estrenó «La condesa Sara», última producción de la gran trágica italiana Francesca Bertini. Siempre vistió la genial actriz sus obras con toaletas factuosas; pero en «La condesa Sara» no es lo que vimos siempre, es algo sobrenatural que asombra. Puede decirse que más bien es una modelo viviente de una modista de fama que actriz de una película.

«La condesa Sara» es una de las pocas producciones que pueden mantenerse muchos días en un cartel de la importancia del Principe Alfonso.

ROYALTY.—Sigue proporcionando irmejorables entradas la extraordinaria serie de «El monte Trueno», que por cierto se han proyectado los últimos episodios.

Entre las cintas que completan el formidable programa del lindo salón figura «Supuesto traidor», que es una linda comedia americana, magistral interpretación de la no menos linda Mac Marsh. La monísima actriz yanqui acredita en la nueva producción una vez más sus grandes dotes artísticas.

«Desacuerdo entre doctores» es una admirable comedia americana, interpretada por la inimitable Mabel. La labor de la graciosísima actriz en la nueva obra de la Goldwyn no es para descrita. Hay que verla.

IDEAL.—Hay que reconocer que el cartel de este cine es de los pocos que en Madrid figuran.

Ha proyectado los episodios finales de la serie «El monte Trueno» y «Supuesto traidor», una excelente producción de la Goldwyn, interpretada por la Mac Marsh.

Entre las últimamente estrenadas merece mención especial la titulada «El lunar de Moctezuma», producción de una comidad tal, que es una de las más graciosas que hemos visto. El argumento es originalísimo.

GRAN VIA.—Esta espaciosa sala, otra de las favorecidas por los buenos aficionados, que proyecta lo mejor que vemos por las «cumbres», ha terminado de proyectar «Houdini», y seguidamente ha dado a conocer la Empresa las excelentes películas «Adriana Lecouvreur», «Una ley para todos», «El misterio del auto vacío» y «Adiós, bohemia». Todas han gustado mucho al público que llena el local de la plaza del Callao.

«El genio alegre», la gran maravilla cinematográfica que tan genialmente interpreta la Bertini, ha sido otra de las presentaciones.

CINEMA ESPAÑA.—Las grandes producciones proyectadas en este salón prueban una vez más que se pueden admirar en él las mejores films que se presentan en Madrid.

Se ha proyectado últimamente, con gran regocijo de la concurrencia, «Charlot, en la calle de la Paz», por el auténtico Chaplin.

El estreno de «La condesa Sara» ha sido un acontecimiento. Las lujosas y variadas toaletas que luce la Bertini en la obra son un primor del arte del vestido. La interpretación, como de la gran actriz italiana.

Para publicidad en esta hoja,
diríjanse al apartado número

943. Madrid

- TARIFAS ECONÓMICAS -

NOTICIAS

POLIDOR, HA MUERTO

Por telegramas publicados en los periódicos de Madrid se ha sabido que el famoso actor cinematográfico Polidor ha perecido en un accidente de aviación ocurrido en Nápoles.

Aunque el célebre actor estaba casi separado del arte mudo, el accidente que le

cho que no tiene nada que ver con «El Libertador», pues únicamente es amigo del director del periódico en cuestión.

Ante la negativa del salubísimo actor, la lógica se ha impuesto, y ha renunciado la calma.

¿Se explicaría nadie que Charlot fuera bolcheviki con sus millones de dólares?

LA ULTIMA CINTA DE LA NAZIMOVA

La última producción «filmada» por la genial Nazimova lleva por título «La ermita de Gaya», y su acción se desarrolla en la India inglesa.

GALERÍA DE ARTISTAS DEL "FILM"



FRANK KEENAN. NOTABLE ACTOR, GENIAL INTERPRETE DE «EL CORREO DE LA NOCHE»

ha costado la vida ocurrió cuando, en compañía de un oficial de Marina, realizaba un vuelo para fotografiar una panorama que debía ser proyectado.

Descanse en paz el que fué ídolo de los públicos.

«CHARLOT», BOLCHEVIKI?

El graciosísimo actor se ha visto envuelto en un feo asunto, por la amistad que le une con el director de un periódico bolcheviki, titulado «El Libertador».

Se decía que Chaplin era el que sufragaba los gastos que la tirada del periódico originaba; pero nuestro hombre ha di-

«EL LEON»

Este es el título de la segunda producción de la Studio Films, editada bajo la dirección del gran actor inglés Aurelio Sidney.

«EL MUNDO CINEMATOGRAFICO»

Después de un obligado silencio de tres meses, ha reanudado su comunicación con el público nuestro querido colega «El Mundo Cinematográfico», de Barcelona. Enhorabuena.

«PATHE REVISTA»

Hemos recibido la revista «Pathé», que

CINES Y V

SE PUBLICA

FLERIDA

Gran fábrica de flores y plantas artificiales. Excepción a pvtas. Despecho: Alcalá, 6. Tf. 43-07 M.

por las enormes circunstancias por que atravesó Barcelona, había sido suspendida.

Al reanudar su publicación, lo ha hecho en Madrid, adonde ha trasladado las oficinas de la «admirable» revista.

PELICULA INSTRUCTIVA

Una casa de Berlín ha «filmado» una película de la vida de las abejas.

En la nueva producción se enseña al nacimiento de la abeja, el enjambre, la liberación de miel con las flores y el trabajo en las colmenas.

A juzgar por lo anterior, la nueva producción debe ser una verdadera maravilla.

DE PRUEBA



Esta semana ha sido pródiga en presentaciones privadas, hasta el punto de verificarse dos en un mismo día. Como nos es difícil presenciar dos pruebas a la vez en distinta casa, y suponemos que les sucederá lo mismo a las Empresas, convenimos, para comodidad de éstas e informadores, señalar cada casa un día a la semana. Tomado tan importante acuerdo por las casas alquiladoras, no se repetirá el caso a que nos referimos. ¿Lo tendrán en cuenta los queridos amigos? Es de esperar.

PATHE.—La conocida casa ha pasado de prueba muy bellas e interesantes producciones. «Baldomero y su cerco», de dibujos animados, divertidísima. «La ganadería en Portugal», es una producción que muestra la riqueza portuguesa en el ramo de ganadería.

«Las delicias de Himeno», cómica, interpretada por el salubísimo actor El, es divertidísima.

«El correo de la noche» es una producción norteamericana de gran interés y emoción, basada en la famosa obra francesa «El correo de Lyon». El notable actor Frank Keenan interpreta admirablemente los dos personajes principales.

«Suicidio moral», es otra película americana de argumento interesante y conmovedor.

«En tuso González». Vimos varias películas interesantísimas.

«Dos mujeres», marca Vitagraph, es una producción de argumento delicado y de fotografía admirable. Tiene bellos paisajes y escenas de gran sencillez y emoción.

«Honor al Sur», de la gran marca americana Goldwyn, es una de las más bonitas películas que hemos visto. Todo es magnífico en la nueva producción de la Goldwyn. Y por si esto fuera poco, la interpretación principal es la linda Mac Marsh.

También presentó «El incendiario» y «La mujer que venció», dos películas que merecen un sincero elogio para la casa editora.

GAUMONT.—La casa Gaumont ha pasado «El nocturno» y «El redil». Con estas dos producciones inaugura Gaumont la presentación de sus superproducciones PAX.

La primera es una película dramática que intriga y mantiene al espectador en una inquietante tensión.

«El redil» es, a nuestro juicio, una de las mejores obras del cinematógrafo actual. Su argumento, basado en la obra de Bernstein, «Le berceau», emociona y deleita, con un delicado perfume romántico.

Dos obras dignas del renacimiento cinematográfico francés.

VERDAGUER.—Hemos visto proyectadas producciones de las grandes exclusivas de la casa Verdaguer. «Centocelle», es un interesante drama, de la Gladiator, que interpreta muy bien la gran actriz Elena Makowska.

«Por un perro chico», de 650 metros, cómica, de mucha gracia y muy original.

Vimos también la tercera jornada de la superserie «Elmo, el poderoso», titulada «El moderno Salomón». En ella el formidable atleta Elmo Lincoln, y la genial Grace Cunard, dan muestras de una fortaleza inagotable y de un valor inmenso. Es, «Elmo, el poderoso», una de las pocas series interesantes que mantienen al espectador en constante inquietud y emoción.

VARIETES

LOS SABADOS

MUSIC-HALL DEL PALACE HOTEL
EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS
Tarde y noche
GRAN ÉXITO DE
**Carmelita Caballero, Luccy,
Diamantina y Diana Berard**

PARISIANA
CASINO-VARIETES
Todos los días, a las seis y media y diez y media, gran éxito de las notables y bellas artistas **LOLITA BELTRÁN, MANOLITA FERNÁNDEZ, MERCEDES FIFI y AMPARITO MEDINA**.
Por la tarde, tés aristocráticos.
Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».
Servicio de coches y automóviles.
Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



NUESTRAS ARTISTAS SOFIA GALIRRIE

La monísima y gentil danzarina Sofia Galirrie, cuya fotografía embellece nuestra página, es, por su admirable labor artística, una de las artistas predilectas del público.

La gran danzarina, que lució la magnificencia de su exquisito arte en el Olimpia, Alhambra y Petit-Casino, de París, siendo aclamada durante su larga actuación, ha consolidado sus prestigios de bailarina, actuando en el music-hall del Palace, siendo premiado su trabajo con grandes aplausos. Aplausos que han sido para la bella Sofia una consagración.

Actualmente triunfa una vez más en el Kursaal, de Sevilla.

Felicitemos a la bellísima artista por sus merecidos éxitos, y deseamos sean éxitos interminables. Le merecen la gentil danzarina por su belleza y por su arte.

A. V.

Music-halls

PRICE.—Sigue esta Empresa batiendo el «record» en lo que respecta al programa de actuaciones.

Emilia Benito, la gran cantadora de aires regionales, que debutó con un éxito formidable, sigue siendo aplaudida, ma por su incomparable labor. Actuó también con general aplauso la bella cancionista italo-española Bella Emilia, que se despide esta noche.

El escenario de Price es, en realidad, uno de los más frecuentados por las estrellas del género, pues además de las artistas mencionadas, han actuado, con éxito Eloísa Albéniz, Encarnación Castillo, Jesús Castillo, Jesúsilla Lázcano y otras.

Por cierto que la próxima semana, la última como music-hall, pues la Empresa tiene contratada para debutar los primeros días de marzo una compañía de zarzuela.

Y con éste son ya tres los escenarios que pierde el género.

ROMEA.—Conforme anunciamos, el 17 fué totalmente renovado el excelente cartel de este lindo teatro.

Debutaron la Bella Nuty, excelente y notable malabarista, y Pilar Jionense, cantante de aires regionales, con un éxito estimable.

Asimismo se presentaron la bella danzarina Minerva y la exquisita cancionista Carmen Flores. Las dos grandes artistas fueron aplaudidísimas, por el selecto público que ocupaba las localidades de Rómea. La genial intérprete de las chulas madrileñas tuvo que repetir las canciones de su repertorio, entre grandes aplausos.

Con artistas como las que figuran en la actualidad en el cartel de Rómea no sobra papel.

PALACE HOTEL.—Se despidió del selecto público del Palace la cancionista Emilia Práxedes. Satisfecha puede estar la notable artista de su actuación en este «music-hall», por cuanto ha significado para ella uno de sus mayores triunfos.

El cartel sigue renovándose constantemente, figurando en la actualidad artistas del mérito y valía de la Española, Esperanza Benito, Diamantina, Luccy, Diana Berard y Carmelita Caballero, que son aplaudidísimas todas las noches.

Mañana, gran baile de máscaras.

PARISIANA.—El notable cartel de Parisiana ha sufrido una transformación de importancia.

Se despidieron del selecto público de este Casino Maribel, Isabel Luciano y la hermosa danzarina Carmen Salóm.

Conforme anunciamos, debutó con gran éxito la bella cancionista Mercedes Fifi.

Completan el excelente programa de este local artistas consagradas, como Lolita Beltrán y Manolita Fernández.

En breve, nuevos e importantes debuts.

MADRID-CONCERT.—Sigue figurando este «music-hall» entre los primeros.

El excelente cartel que ofrece al público es una garantía de éxito, y de ahí el por qué se llena su amplio salón todas las noches.

Se despidió la cancionista Gloria del Ebro, después de una brillante actuación. Debutó con estimable éxito la gentil danzarina Manolita Rodrigo.

Completan el programa la cancionista Gloria Paz, la danzarina Irma, Dora Snyedra, Hermanas España y Ninón Rubí. Un cartel de primerísima.

Mañana, gran baile de máscaras, último de la temporada.

GALERÍA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



SOFIA GALIRRIE.—BELLÍSIMA Y NOTABLE DANZARINA.

NOTICIAS

RAQUEL MELLER

Recientemente le ha sido hecha en París a la genial cancionista Raquel Meller, una delicada operación quirúrgica, de la que se encuentra bastante mejorada.

Una vez restablecida, regresará a España, y seguidamente embarcará en Barcelona con rumbo a la Argentina, en cuya capital ha de debutar en el mes de mayo.

TERESITA ESPAÑA

En el Edén Concert, de Barcelona, está logrando un definitivo triunfo la genial concertista de guitarra Teresita España.

EN EL DORADO

En el «music hall», Eldorado, de la ciudad condal, actúa con gran éxito la gran cancionista Laura Domínguez.

ÉXITO

En el Zorrilla, de Valladolid, actúa con gran éxito la bella cancionista Matilde Aragón.

TEATRO BARBIERI

ESTA NOCHE Y MAÑANA
GRANDES BAILES DE MÁSCARAS
LOS ÚLTIMOS DE LA TEMPORADA
Entrada de caballero, una peseta.

Las noticias de interés general, cuya publicación se desee, deben enviarse a la Sección de Cines de LA TRIBUNA: Plaza de Canalejas, número 6.

Café Colonial
RESTAURANTE
Primera casa en platos a la carta.
ALCALÁ, 3. MADRID

MADRID-CONCERT

ATOCHA, 68.—Teléfono 34-54 M.

SERVICIO DE COCHES DE LUJO DESDE LAS ONCE A LA MADRUGADA

Todas las noches, después del espectáculo, Souper-Tango por la gentil **RAMONCITA CABALLERO** y el profesor **GUILLEN**

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN
RESTAURANT - VARIETES SELECTAS
Éxito de **SOLEDAD MIRALLES, HERMANAS ESPAÑA y NINÓN RUBÍ** :: Éxito colosal de **MANOLITA RODRIGO** :: Todas las tardes **TE-TANGU**

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

HABLAN LOS DISFRACES

Por PABLO

TORREMOCHA



La acción se desarrolla en una casa alquiladora de trajes de máscaras.

Disfraces: Mantón, Trovador, Pierrot, Bolcheviki, Bébé, Odaliscas y Capuchón.

Todos se hallan colocados sobre los maniqués que, en semicírculo, adornan el establecimiento. Detrás de un pequeño mostrador, una vieja dormita. Son las nueve de la mañana, y acaban de colocar en el último maniquí desocupado las descoloridas galas del Pierrot.

El dios Momo, con un fuerte y polifónico soplo de «confetti» de sus carrillos rojos y grotescos, ha dado vida a los ajetos y cansados disfraces, para que en los días de su fiesta discurren y hablen como lo que representan, para que se cuenten las aventuras, si las hubo, de los que se adornaron con ellos, y por ellos, tal vez, las consiguieron; para que cambien impresiones, para que gusten del placer y del dolor de vivir unas horas. Y ahí los tenemos de vuelta de una noche borrascosa. Escuchemos lo que se cuentan:

Pierrot.—Buenos días, compañeros. Por lo que veo, soy el último que llega. Temprano os han retirado.

Odaliscas.—Te equivocas, Pierrot. Todos hemos venido, poco más o menos, al mismo tiempo. Yo llegué a las ocho y media; Trovador, Bolcheviki y Bébé, no hacía mucho que descansaban; al poco rato llegó Capuchón, y poco antes de que tú llegaras, vino Mantón. Por cierto, que traje en su compañía una real moza.

Mantón.—¡Verdada! ¡Más chula y más bonita era!... Y tan castiza como yo, y con unos ojitos más negros que Capuchón, y con «toos» la vergüenza de «toas» las mujeres «honras». «Paecían» sus mejillas dos flores rojas mías, talmente dos amapolas, que se encendieron aún más al entrar en el baile.

Trovador.—¿Vergüenza o co'rete?

Mantón.—«Paeco» que lo dudas... ¿Y eres tú, Trovador, el que no cree en la honradez de una mujer que fué al baile, no como tantas otras, sino por algo más «sagrado» que «toos» que «iznoráis», menos yo?... ¡Más valía que no hubiera ido!... ¡Si supierais!...

Trovador.—¿Fué en busca de un amor imposible? ¿Acaso creyó encontrar allí el amante infiel, como Pierrot se habrá pasado toda la noche buscando a Colombina? ¡Ja, ja, ja!...

Pierrot.—¡No te burles!

Mantón.—No te conozco, Trovador. Tú, que siempre fuiste «apasionao» y romántico; tú, que entonces trovas a la luz de la luna a una doncellita romántica; tú, que suspirabas que «paecía» como si tuvieras la «murasstenia»; tú...

Trovador.—¡Basta!... Eso era antes. ¿Quién cree ya en el amor?

Mantón.—Lo dicho, chico. Has «cambiado».

Capuchón.—No os extrañe. Trovador ha adorado esta noche pasada a un juerguista demasiado prosaico, cuyas únicas trovas son, para él, el champán y el placer de las orgías. Eso es todo: que se ha contagiado. Tú también, Mantón, has engalanado el cuerpo de elegantes señoritas, y habrán sentido la nostalgia.

Mantón.—Pero jamás dejé de ser chulo. Yo fui a los toros, y, primero en los coches, y después en los palcos, di color y animación a la fiesta, e hice castizos, aunque no lo fueran, a los que me llevarán. Yo adorné los balcones citando, en lo místico, me colgaron al paso de las procesiones, y, sin embargo, jamás dejé de ser bravo, ni abandoné mi chulería, aunque la inclinara devotamente al paso de la Virgen de la Paloma. Yo estuve en las verbenas, y los mejores chotis se bañaron en mi compañía. En fin, que aunque «toos» no fueran castizos, los que me llevaron parecieran serlo, porque yo lo abandoné esta chulería, que es mi cuna y mi orgullo.

Bolcheviki.—¡Olé!... ¡Rayos y mil bombas! Hablas mejor que un personaje de sainete. ¿Por qué no serás tú de los míos?... También yo esta noche he disfrutado a un niño «bien», con más dinero que talento, hijo de un personaje poco escrupuloso, y tampoco he renegado de mis ideas. Le he tenido que sufrir; pero si hubierais visto con qué ganas le apretaba con las telas mías... El creía que le estaba estrecho.

Bébé.—Los niños sois vosotros, que le hacéis caso.

Trovador.—¡Adiós, hombre!...

Bébé.—¿No os habéis fijado que está borracho? Huele a vino.

Trovador.—Fué una copa que vertieron sobre mí.

Bébé.—Y que, al absorberla, te la ha hecho daño.

Trovador.—¡Las criaturas se callan!

Capuchón.—Y los importunos también. Dejad que nos cuente nuestro amigo Mantón esa página triste de la historia de amor de una mujer honrada.

Mantón.—Contadme antes vosotros vuestras aventuras.

Odaliscas.—La mía fué demasiado vulgar. Todos la conocéis de sobra.

Bébé.—Yo adorné a una jovencita de cuarenta y tantos abrigos, y, claro está, aunque la perseguían por el encanto de mis pocos años, en cuanto se quitaba el antifaz, huían de ella.

Capuchón.—Todo lo nuestro no ha tenido importancia. Habla, pues, Mantón.

Mantón.—Veréis: Anoche, a eso de la una y pico, era yo el único que quedaba sin alquilar, pues ya sabéis que «toos» salisteis antes que yo. Ya empezaba a aburrirme, cuando entró una chiquilla adorable, esa que habéis visto al traermé. Verla yo y desear que me llevara, «toos» fué uno. Me veía ya «colgado» de sus hombros, estrechando aquél busto firme como el mármol. Sentía deseos de oprimirla y acariciarla con mi seda...

Trovador.—Con tu algodón, querrás decir. Tú no eres legítimo.

Capuchón.—¡Silencio!

Mantón.—«Paeco» que adivino mis deseos; pues ella misma me descogió del frío seno del maliquí, y se me envolvió conmigo. Salimos. Un coche nos aguardaba, y partimos.

Trovador.—Al baile.

Mantón.—Sí. Ya lo dije.

Trovador.—No se necesitaba ser muy

perspicaz para comprender que tu aventura fué tan vulgar como la de todos.

Mantón.—Si no me dejas terminar...

Bébé.—Sigue.

Odaliscas.—Y no interrumpirle, por Allahos lo pido.

Trovador.—No interrumpo; comento.

Capuchón.—¡Orden!

Bolcheviki.—¡Por vida de Lenine!... ¿No os podéis callar?... Habla, compañero.

Mantón.—Llegamos al baile. Largo rato anduvimos paseando por el salón. Sin duda, buscaba a alguien. Al fin, creyó distinguir en un palco a la persona que quería encontrar. ¡Pobre chiquilla! ¡Cuánto dudó antes de decidirse a subir!... Por fin lo hizo. Su corazón latía precipitadamente al penetrar en el antepalco. Allí, en confusión, reían y gritaban, ya casi borrachos, varios hombres y mujeres. Se reanudó el baile, y fueron bajando al salón «toos» los que ocupaban el palco, menos él, el que ella buscaba. Entonces, frente a frente uno del otro, quitóse ella el antifaz, y, ante la sorpresa de él, le habló de este modo: «No creías encontrarte conmigo, ¿verdad? Me creías, como siempre, llorando mis penas que tú sólo eres culpable de ellas? ¿Pero no he de llegar hasta aquí, buscándote, cuando nos abandonas y nos desamparas? Ya no me quieres, lo sé bien, y no vengo a pedirte cariño, sino para «pa» nuestro hijo, «pa» nuestro hijo, que no es culpable del «pecao» de la madre ni de la granujada del padre. ¡El niño es inocente!»

Bébé.—¡Pobrecito!

Odaliscas.—¿Y qué la contestó él?

Mantón.—Se rió despreciativamente, y se negó a seguir oyéndola. En vano imploró hasta suplicarle de rodillas. A empujones la quiso hacer salir del palco. Entonces, lo que yo mismo no podía soportar, ella se transfiguró, y una nube de odio y de sangre pasó por sus ojos. Y tomando un cuchillo que había sobre una bandeja con restos de comida, se lo clavó en el pecho.

Bolcheviki.—¡Bravo!

Bébé.—¡Qué miedo!

Mantón.—Después salimos tambaleándonos. Atravesamos el salón y salimos a la calle.

Pierrot.—¿Qué más?

Mantón.—«Na» más. Que fuimos a su casa, que me dejó sobre una silla, y que aquella pobre mujer lloró amargamente sobre la cuna de su hijo. Después la vehicé al cansancio y se quedó dormida. Cuando clareó el día, desperté sobresaltada, y, coordinando las ideas, me dijo: «Tú solo has «presenciado» lo de anoche; así que nadie sabrá quién lo mató. No me importaría que me descubrieran si no tuviera que mirar por este ángel. Nadie lo sabrá. Después me envolvió en un papel y me trajo aquí. Eso es «toos».

Pierrot.—Muy trágico.

Trovador.—Muy folletinesco.

Capuchón.—Muy triste.

Mantón.—Ahora descansenos. Ya es tiempo.

Todo queda en silencio. Sólo se escucha, de vez en cuando, el ruido de un carruaje o el tintineo de un tranvía que pasa. Tras una pausa, se oye el soniquete de un vendedor de periódicos que repite, a intervalos: «...con el trágico suceso ocurrido anoche en el baile de X...»

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas.

Conferencias Hispanohebreas en el Ateneo

Acercas del interesantísimo tema social «Importancia del pueblo hispanohebreo en el mundo», se van a dar en el Ateneo una serie de conferencias por tres políticos españoles. A la notable ya pronunciada por el excelentísimo señor don Rafael Roda, el 6 de febrero, seguirán tres dadas por el señor don Angel Pulido acerca de «El pueblo hebreo en España». La primera, referente a la colonia hispanohebra, de París, se dará el lunes próximo, día 23, a las seis y media, y para asistir a ella invitan al público, especialmente a los políticos, el presidente del Ateneo y el Comité Central Hispanohebreo de Madrid.

CANCIONERO

CORAZON ANDALUZ

(Al poeta de los cantares Narciso Díaz Escobar.)

Mi copla, es copia de sierra.
Hue a a tomillo y romero.
Es mi dueña, una serraha,
y es mi oficio el de vaquero.

Mira si será bonita,
que flor que adorna su pecho
de envidia se le marchita.

Su cara muerta besé
y la tapé con un velo.
La velé toda una noche.
Blanco se me puso el pelo.

Cayó la caja en la fosa.
Se abrió en mi pecho un sepulcro.
Rezó un rosario mi boca.

Por esa mujer soy hombre.
Por esa mujer soy bueno.
Sentí muy hondo mi pena.
Sus lágrimas me vencieron.

Al pobre corazón mío
le dicen que no le quiera.
¡Cantó «rodao» por el río,
quién sabe dónde lo llevan!

Matita de albahaca,
varita de nardos.
¡Quién os viera en su pecho
para besaros!

Entre las hojas de un libro
guardo una rosa marchita.
Recuerdo de unos amores
de una noche, y una cita.

Un «yegüerizo» te quiso
y te pareció muy poco.

Hoy te vendés a cualquiera...
y el «yegüerizo» está loco.

No la hagas ver que la quieres,
que tú no sabes, chiquillo,
el «sentir» de las mujeres.

La «traicionera» te llaman
y en ello tienen razón,
porque miras a la cara
hiriendo en el corazón.

Moza de la serraha.
Tu amor yo velo de noche.
Por el trabajo de día.

No me mires más, chiquilla.
Vete de mi vera, vete.
Que temo darte el perdón
Si me miras frente a frente.

Las golondrinas se alejan
y vuelven buscando el nido.
¡Yo quise buscar el nuestro,
y el corazón me ha perdido!

¡Jaquillas con cascabeles,
orladas de madroñeras!
¡Coche cortijero, coche;
vega, la andaluza vega!

¡Lágrimas de quince abrigos!
¡Lágrimas de amor primero!
¡Quién pudiera conservaros
jóvenes en el deseo!

No porque creas que es tuyo
juegues más; ten compasión.
Que niño y fiera se vuelve,
por amor, un corazón.

¡Maldita mi suerte negra,
que ciego planté cárceles
donde se cria la hiedra!

ENRIQUE MOULY.

NOCTURNO (en RE menor)

And^{te} afectuoso. Original *Mannel & Lepis.*

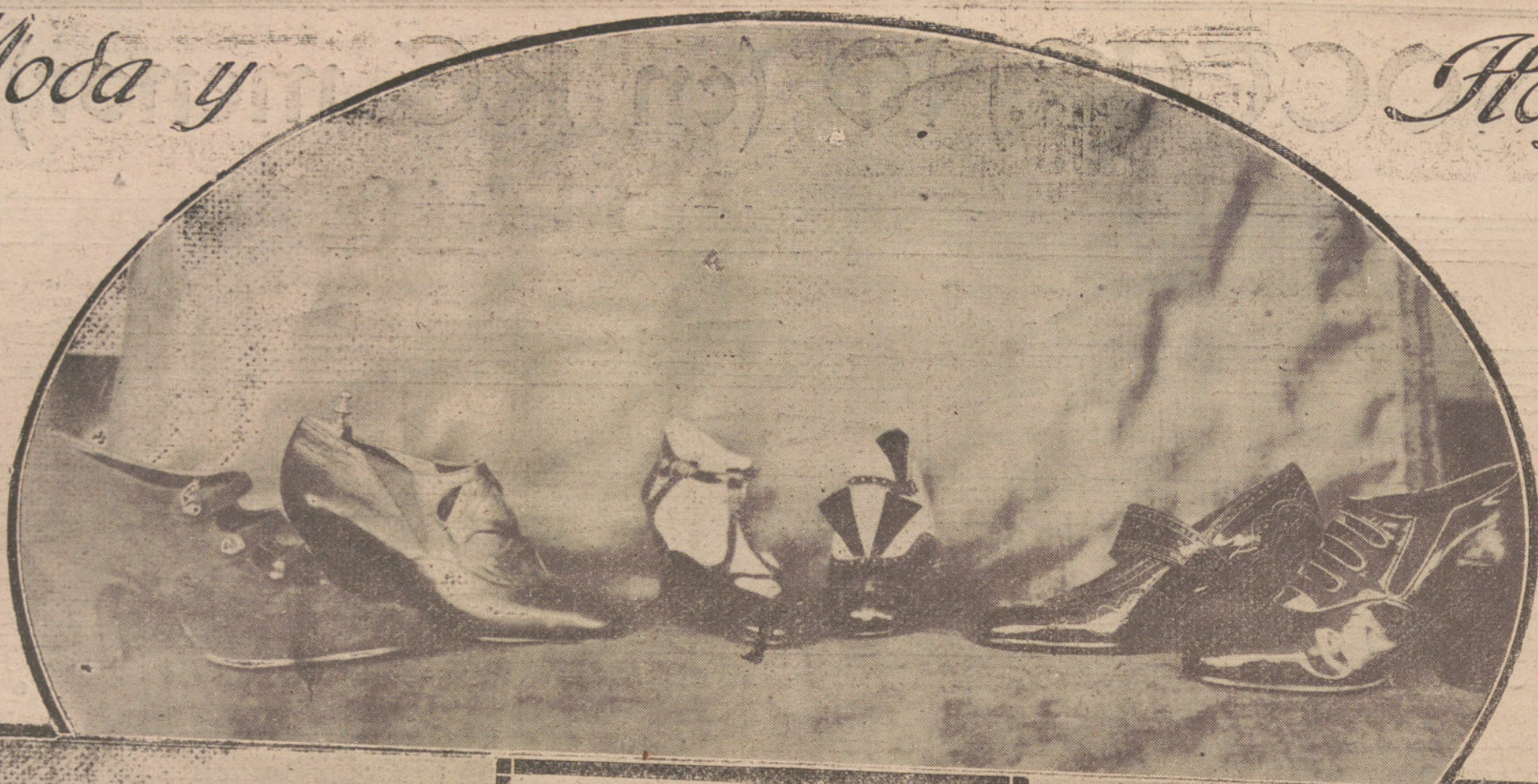
Piano

dim... *rall* *res...* *calando...* *retardando...* *a tempo* *piace...* *crescendo* *dim.*

C. Lepis

Moda y

Hogar



DEL CALZADO. — Capítulo trascendental de la «toaleta» para toda mujer de buen gusto! Y en este terreno, toda española da pruebas de serlo. Así como es cosa corriente ver a una extranjera elegante con zapatos sin gracia o botas pesadas, es imposible ver a una española, aun modesta en su indumentaria, que no calce a la perfección. Bien es verdad que al preocuparse por su calzado, la española sabe de sobra que avalora una de sus bellezas más famosas y características.

Antes de nada, una súplica: ¡Denunciad, por Dios, al calzado de punta afilada, importado de América, con el que todos los pies parecen desmesuradamente largos!

Pero también, ¿a quién se le ocurre importar una moda de un país que produce negocios, deportes y feminismo?

Pero no seamos injustos; a América le debemos la costumbre de los tacones bajos, que—para gran bien de nuestra salud y de nuestra constitución orgánica—imperó una temporada, y que ahora, ¡ay!, hemos abandonado, cayendo en la deplorable exageración de los tacones finos y altos, enemigos implacables de la mujer, y no sólo de su salud, sino a la vez de la gracia de sus andares.

No necesito detallar las tendencias modernas y los nuevos estilos del calzado, de los que tenemos sobradas muestras en los escaparates de las zapaterías, que son los comercios más abundantes de Madrid. Pero existen, sin embargo, algunas novedades poco conocidas todavía; entre otras, la de la bota rusa, con caña amplia, que es para el tobillo lo que el guante «Crispín» es para la muñeca. Entre otras también, la de los tacones de color, que resultan, para la noche, muy delicadamente originales, sobre todo con una indumentaria completamente negra, y cuya originalidad es más sobria, menos chillona que la de los tacones negros, con incrustaciones de «strass», de los que ya se venía abusando un poco.

Una novedad sensacional para



a noche—más sensacional que lógica o siquiera graciosa—es la de las polainas. Se hacen en tejidos maravillosos de «lamé», y se adornan con piel y con borlas de metal.

Tenemos el gusto tan corrompido, que los andares de una mujer sin tacón alguno se nos antoja una cosa horriblemente antiestética. Por eso, sin dula, se desprecia el capítulo de las zapa-

tilas, preocupándose tan sólo de las habuchas con alto tacón, que vienen a ser para el descanso del pie lo que sería contra el frío un abrigo de tul.

Como la zapatilla—la verdadera—es un objeto absolutamente indispensable, al menos cuando nos hallamos solas, descansando o afanándonos en los quehaceres de la casa, lo mejor es disimular, en lo posible, su fealdad natural.

Nos podemos hacer, nosotras mismas, unas zapatillas perfectamente dignas, incluso para recibir a las amistades íntimas, cosiendo una cinta del número 12 alrededor de una suela de corcho. Las zapatillas pueden ribetearse con piel o plumas, y adornarse graciosamente con una rosita artificial. También se hacen para casa, para las mujeres frioleras altas polainas ferradas de

piel. No hay nada de peor gusto que una mujer vistiendo por la mañana con excesiva elegancia. El «chic» matinal ha de ser inglés, o sea sobrio, correcto y algo masculino. A ello tiende el nuevo género de calzado de calle, que consiste en zapatos cerrados, de cuero amarillo, y en medias —; asómbrense!—de gruesa lana, gris oscuro.

El conjunto no es, que digamos, una

monería; pero está muy adecuado para la marcha por las calles, para acompañar el traje de hechura sastre, y, sobre todo, para protegernos contra la gripe, que pierde así sus dos aliados más fieles, según unánime opinión médica; la media de seda transparente y el zapato descotado.

PARA MESAS Y CHIMENEAS.—Sobre un velador de laca negra—estos veladorcitos redondos, que tanto adornan los gabinetes femeninos—sería lástima colocar un jarrón vulgar.

Se coloca una copa de Talavera o de estilo marroquí, con frutas exóticas, por ejemplo kakis, que tan en boga están ahora. Tres rosas blancas en un jarrón oscuro, principalmente negro, dan la misma sensación de refinamiento delicado.

El jarrón puede reemplazarse por un cacharro de cristal, liso, donde las flores cortadas y sin rabo, nadan esparcidas sobre el agua.

Pero hoy día, para adorno de mesa o de chimenea, ni las flores, ni las frutas igualan la elegancia de... las legumbres. Así en un comedor de paredes grises y muebles sombríos, he visto, colgando del aparador, un peso de cobre, de los usados por los aldeanos, y en el platillo, unos tomates y pimieritos ponían la nota más alegremente rústica del mundo.

Como centro de mesa se ven a veces peces chinos, de valiosa porcelana, reemplazando los cacharros de antes.

Los antiguos utensilios de plata agujereada que sirvieron para colocar los mondadientes, adornan hoy las chimeneas y se pone en ellos unas flautillas de papel, que sirven para encender los pitillos, y se llaman «allegadores».

LEONOR

En vista de la abundancia de cartas, con las que mis queridas lectoras y amigas solicitan mis humildes consejos—por lo que les quedo siempre sumamente agradecida—, me permito rogarles aquí, para comodidad general, que dirijan sencillamente sus cartas a la Redacción de LA TRIBUNA, a nombre de LEONOR, y firmándolas con el pseudónimo o el nombre que quieran. Todos los sábados tendré el gusto de contestar en esta sección a cuantas preguntas me hagan acerca de la moda, del hogar, de cuidados del tocador, etcétera, etc.

L.

Reparto de la flota alemana

LONDRES. Como en la próxima reunión del Consejo se discutirá la repartición de la flota mercante alemana, monsieur Millerand vendrá acompañado del subsecretario de la Marina francesa, monsieur Bignon.

Todos los cálculos hechos sobre este reparto son todavía prematuros; pero se afirma que Francia tiene ya fijada la parte de tonelaje que reclama.—Chovil.

CRONICA NEGRA

Riñas y desgracias

BADAJOS. En el vecino pueblo de Herrería del Duque, la mujer de cincuenta años Teodora Núñez tuvo la desgracia de que de un brasero que estaba encendido le saltase una chispa, que le incendió las ropas. A los gritos de la enloquecida mujer acudieron varios vecinos, que la prestaron cuantos auxilios pudieron; pero que resultaron ineficaces, pues la desgraciada dejó de existir momentos después.

—En Acorchál, el joven Antonio Morales y otros varios amigos piropearon groseramente a la muchacha Soledad Caballero, que paseaba acompañada de su hermano Juan.

Este reprendió sus palabras a dichos jóvenes, los cuales le contestaron a estacazos, trabándose entonces una lucha, de la que resultaron heridos gravemente Juan Caballero, de arma blanca en la tetilla izquierda; Julio Ceferino, de dos puñaladas en el muslo izquierdo, y Antonio Morales, de un golpe en la cabeza.

—En Castuera, y en ocasión de hallarse examinando una pistola el joven Pedro Rodríguez, de diez y ocho años, y su primo Mariano Rodríguez, de catorce, tuvieron la desgracia de que se le disparase el arma, resultando gravísimamente herido el último.

Farsa de muñecos

ESCENA I

Pierrot.—¿Qué te parece la luna?
Colombina.—Igual que siempre... Un poco aburrida con su pesadumbre. Tú me repites que es alegre, muy alegre... ¿Te equivocarás? ¿No será yo tu alegría?

Pierrot.—¡Oh, la luna! Mis canciones se inspiran en ella; como tú, es frágil, y es blanca, y es alegre...

Colombina.—¡Alegre?... Ignoro lo que entenderás por alegría; yo encuentro esa luna muy fastidiosa; busco sol ardiente, que todo lo beneficia con su vitalidad.

Pierrot.—¡Calla, calla! Voy a suponer que te gusta Arlequín, es majadero que ha influenciado al señor Polichinela. Los dos aseguran que la ahijada misteriosa de Saturno ha enloquecido mi cerebro. Fíjate, Colombina. Estamos en una noche invernal; la luna fulge y resbala sobre el incenso de las nubes tépidas; cuando el horizonte abre su madreperla, surge con una elegancia de joya ambigua en un país fabuloso. ¡Oh, encantado mágico de estrellas y luceros, que cortas a la novia de los siete pecados!... ¡Me escuchas, Colombina?... La primera vez que nos vimos, ella resaltó con su hechizo tu figura. No la olvides, porque será nuestra madrina de bodas...

Colombina.—No la olvido, porque la desconozco. Yo nunca dirigí mis ojos al cielo para soñar como los poetas... Tengo bastante poesía en mi corazón para distraerme... Ya suena otra pavana; no estamos por aquí. La gente es murmuradora...

Pierrot.—Quizá... Pero es tan armoniosa la luna, que bien puede sacrificarse todo a la pasión de contemplarla.

Colombina.—Mas al señor Polichinela, como ha organizado el baile de este Carnaval, le desagrada que no luzca mi gentileza por andar en colofuto, pues lo estima desaire a su persona.

Pierrot.—Ah, sí... Dejémosla que se refunfuña, y atienda un momento... ¡Serás tan prosaica como los invitados que acuden a la fiesta?

Colombina.—Vas a discutir algún verso? Pues entonces, más vale que paseemos juntos a la gloria... ¡Aquello no es vulgar para los espíritus románticos!

Pierrot.—En ese parque hay sombras que me atemorizan. Desde aquí se percibe todo lo que recrea y seduce: el ruido ceremonioso de los bailarines, el palacio y su iluminación a la veneciana junto a los setos del parque, mientras un rayo de luna nos cobija. Los pequeños evanescen como fantasmas, que se encapuchan de azul pa-

ra danzar una pastorela, y la fuente del claro surtidor despide unas flechas diamantinas que se pierden en el espacio, al herir el seno virgen de las auras. Y las múltiples flores, en las puntas de los ramajes, que cuida un jardinero celeste, han adormecido su iris en que brilló la aurora y cuajan su fantasía en madrigales de perfume... ¡Oh, Colombina, piensa en esto, y aunque no mires a lo alto por orgullo de mujer, sentirás en tu alma ese prodigio de luna, esa luz divina que tú llamas solamente corazón! Corazón te parece; di más bien locura, ansia de lo desconocido, que es lo eterno y lo fragante.

Colombina.—Te ha mareado el vino del señor Polichinela; ese viejo turba a la juventud con sus placeres, como los poetas la enardecen con vuestra gloria. Te supones que yo opino igual que tú; mediano concepto formas de mí. ¿Qué significa la hermosura de lo que me rodea si no pongo mi alma en todas las cosas? Y el alma de las cosas es tan sutil como ese rayo de luna que tú exaltas, porque el fuego o la claridad lo llevamos dentro, y todo es frío y desolación cuando ella falta. Si deduces hoy que la luna es alegre, no es porque la luna lo sea para todos, sino porque lo es para ti... La alondra canta al día y el buho a la noche, porque tiene el ser como las horas de la desidia...

¡Malhadado pensamiento el tuyo, que corre sin parar en la vida!... Este paisaje, que rie con su hechizo, donde borbotan la fuente, suspira la fronda y tiemblan los rosales, entre la sutileza de una arafia y la pompa magnífica de un pavo real, todo lo que consideras alegre, de una alegría insensata, que pudo emborracharnos de hondo egoísmo, te parecería lleno de brumas, taladrante, angustioso; si yo quisiera... ¿Te vas quedando taciturno? ¡Vuelve a regocijarte, Pierrot!... No es una amenaza, es un consejo; mas ten cuidado. Los consejos de las mujeres encierran un peligro, que se dan fatalmente para nuestro provecho.

Pierrot.—¡Formidable discurso!... ¡Impresionación maravillosa; pero, al fin, pueriles consideraciones de una filosofía excesivamente humana!... Si yo amase el sol, por menos avaro de su dominio, que al ser fecundo es ambicioso y plebeyo; si le prefiriese a la luna increadora de lo material, que construye para mí sus palacios de zafiro y sus góndolas de nácar; si adorase el sabio de Júpiter, y aborreciese el tálamo de Venus, tuviese por bello el día y por horrible la noche, aunque a la luz me atormentasen penas y a la sombra hallase venturas.



EL INTERPRETE MAS JOVEN DEL EJERCITO.—DON FRANCISCO MELENDEZ ARIAS DE QUINCE AÑOS DE EDAD, QUE EN LOS EXAMENES PARA INTERPRETES MILITARES, VERIFICADOS EN TETUAN, HA OBTENIDO EL NUMERO 1, HABIENDO SIDO DESTINADO A LA COMANDANCIA GENERAL DE MELILLA (FOT. SILVA)

Colombina.—¿Qué dices, Pierrot? ¿Hasta sin mí te creerías dichoso?

Pierrot.—¡Me haces una pregunta demasiado curiosa!

Colombina.—¡Responde!

Pierrot.—No debo... que...

Colombina.—Te exijo que me hables con sinceridad... Y pronto, enamorado caprichoso de la luna, artista de su maleficio, galán de su imposible, caballero de su plenitud... ¡Habla, Pierrot, y no me obligues a despreciarte, por sublime... como tú imaginas!... ¡Pierrot, Pierrot!

Pierrot.—¡Ay, no te irrites! ¡No me insultes, Colombina! Perdona mis frases, frases de poeta que no tienen verdad.

Colombina.—Es inútil. Deseo conocer lo que tú me desfiguras. Pude saberlo antes, mas gozaba en el engaño; ahora he de saberlo todo. ¿Oyes?... Todo.

Pierrot.—¡Vamos a regañar por la luna, esa hilandera de mis sueños?

Colombina.—Decide...; si no, Arlequín decidirá.

Pierrot.—Yo... adoro a la luna y a ti, como dos hermanas.

Colombina.—¡Oh, estúpido! ¡Cuántas veces nos perdimos al ser ingenuos! Lo adiviné... Basta, Pierrot; hemos concluido.

Pierrot.—No me reproches; al fin, poeta... Necesitaba un ideal más inefable que tu amor... Lo encontré en la luna.

Colombina.—Sueña, que Arlequín despertará... a mi lado. Entonces veremos si la luna, que tú consideras alegre, lo sigue aún para ti... ¡Adiós!... La luna es más coqueta y fácil que Colombina. Se ofrece a todos los pobres ilusos. No tendrás valor para matarla, cuando ella acaricie las bocas adolescentes y húmedas... ¡Adiós!... Otra dicha me recoge, que es más sueño que tus sueños, porque es realidad.

Pierrot.—¿Qué hice?... No te marches, Colombina... ¡Qué atolondrada! ¡Los celos!

Colombina.—No me persigas; me voy con Arlequín, tu rival. He descubierto que es el único que verdaderamente me ama. Está triste, porque le rechazé. ¡Qué le importa la luna cuando le aborrecía yo. Iré a darle mi alma con besos... ¿Oyes? Con besos... Verás qué alegre se pone... y la luna será la misma... Déjame, Pierrot... Suelta; me haces daño... Llamaré en mi auxilio... ¡Arlequín, Arlequín!

ESCENA II

Pierrot.—Un día sin verla! ¿Por qué he dudado en entregarme a la vida y abandonar mis sueños? Acaso no es la duda la que nos pierde, como un beso el que nos salva. Y si tenía sus besos, ¿por qué nuevamente me he perdido?... ¡Oh, luna, en este mismo lugar me abandonó para siempre!... Arlequín fue más diestro en la lucha; me hirió con su puñal, junto al corazón, que aún sangra en mi traje de raso. ¡Tanás veces maldije las armas, que no supe defenderme, hoy que era preciso!... Ya se habla del casamiento... El señor Polichinela les ha ofrecido su apoyo... y su dinero, que es lo más raro. Y triunfarán de la vida; ella tiene su belleza, él su arrogancia, y del viejo padrino heredarán su codicia. ¿Qué les falta a los dos para ser dueños del mundo?... Y a mí nada me queda... ¡Inútil, hastío!... Todo por esa luna cruel y despiadada, que la dió celos, porque eran celos furiosos; que si no, aún estaría a mi lado... Y tenía razón: la alegría nace aquí dentro, bajo nuestras ideas, como en un nido de golondrinas. Algunas se van para no volver, otras vuelven y se pudren en el nido... ¡Infeliz de la que no trae al cuello un lazo que dice: espera! Debí malarme... Luego me escribiría Arlequín un epitafio, en todo burlesco: «Se murió de adorar la luna... No fue la luna, era una mujer, que es lo mismo que la luna... Mas soy cobarde; me da terror la muerte con su silencio, yo que trazo canciones. Ella no puede cantar ninguna canción mía; es una gran voluntaria que a todos nos aguarda y que sabe poseer toda entera... No me suicido... Viviré para cantarle, ¡oh, luna!; no por lo que fuiste para mí, ilusión primera que se desvanece, sino por lo que serás, mi último desdencanto en esta farsa de muñecos...

ADOLFO CUENCA

La familia de Muley Hafid

El ex Sultán de Marruecos Muley Hafid ha recibido la siguiente carta de su administrador en Tánger, en la que le da cuenta de la suerte que han corrido su familia y sus propiedades:

«Confirmo mis telegramas anteriores, y le participo que toda la familia de Su Majestad salió para Rabat por orden del Gobierno marroquí. Además, el palacio de Hasmolia y el del Monte están custodiados por soldados marroquíes, bajo el mando de un capitán francés.

Desde hoy se va a proceder a un inventario completo de los dos palacios.—M. Many.

NUEVAS NORMAS

El trabajo obligatorio

Solución a los problemas económicos sociales

La ardiente lucha social, que tiene en inquietud constante a toda España, no se resolverá, en tanto el Poder público siga divagando, sin decidirse a transformar el orden económico social y moral, comenzando por despertar la conciencia colectiva e imponiendo el trabajo obligatorio, como savia vital de la Patria.

Pero esta norma redentora debe ser impuesta por la voz de los doctos, por gobernantes nuevos, por técnicos, por los experimentados, por los capacitados, en las complejas cuestiones de orden social, principalmente, y no por profesionales políticos, tan impotentes, inadaptados, como el propio Maura, como Romanones, como García Prieto, incapaces para dar cima a toda obra de organización y de trabajo.

Poniendo en las cumbres del Poder a los «legisladores no reconocidos», como denomina Spencer a los técnicos, la opinión colaboraría a combatir la rebeldía, el indiferentismo, la perenne inmovilidad.

¿Acaso el espíritu de pereza de los españoles y su estructura moral es inferior a la de los rusos, por ejemplo? Por muy viejos, por muy caducos que seamos, más decadente se hallaba la vetusta y draconiana Rusia, y, sin embargo, el régimen soviético, rodeado de ametrallamientos, de hambre, en plena anarquía y terror, acaba de implantar el trabajo obligatorio, la jornada de diez a doce horas a todos los ciudadanos, con el loable propósito—fíjese bien la Europa civilizada—de reducir odios y de restablecer la vida económica normal.

Si en países desangrados, donde aún fulgura el laberinto de ruinas, la plebe atahillada acepta las severas órdenes de Trotsky, ¿por qué España no busca su redención en el trabajo obligatorio?

Es un absurdo que mientras nuestra industria se quebranta, nuestras fuerzas productoras languidecen, nuestros campos se extienden estériles y desiertos, sigamos contemplando tranquilamente el parasitismo multiforme, y esa legión de macilentas familias sin hogar, sin pan, sin vestidos y en plena inactividad.

Seguir así viviendo al margen del primitivismo, es inferir un daño a los ciudadanos y convertir España en un yermo de miseria.

Así como el hecho capitalísimo, fundamental, el magno acontecimiento del pasado siglo, fué el desarrollo de las industrias y el impulso de su poder, el momento actual tiene que caracterizarse por la evolución de todos hacia el trabajo obligatorio.

Las graves convulsiones que de día en día se agudizan, impulsan y exigen a ricos y pobres a vivir de su trabajo.

La nueva modalidad, que se abre paso en el mundo, normalizando la producción, se basa en el trabajo en conjunto, pues los pequeños industriales están en decadencia y no resuelven el problema social en su totalidad. El verdadero escollo del que actualmente trabaja a domicilio, y la ruina de la industria modesta, está en la lucha de competencia contra la producción en grande, en el aislamiento, en el individualismo.

El movimiento social moderno demuestra que el modo de corregir, de mejorar, de modificar la serie de males que aquejan a los que trabajan con independencia, está en llevarlos a grandes fábricas, a grandes industrias, a los potentes centros, en ponerlos en posesión y contacto con la tierra pródiga, bien organizados, bien tratados y prudentemente dirigidos por el Estado.

Este régimen extinguiría la actitud violenta que hoy sostienen patronos y obreros. Con el intervencionismo del Estado y con disposiciones gubernati-

vas eficaces, no ideológicas, como las que inspira al Instituto de Reformas Sociales su difuso presidente, el vizconde de Eza, se evitaría el desorden reinante, la falta de trabajo, la explotación, la competencia y los abusos de todo linaje.

El Estado es el único que puede imponerse y atender las aspiraciones y necesidades de la clase media y del proletariado, pues que posee elementos para luchar contra los que empobrecen al consumidor.

El Estado, en estos instantes de aguda crisis, tiene que acudir al terreno de la lucha y de la organización, sin tubos, abordando resueltamente el trabajo obligatorio, como decimos, en el campo, en la fábrica, en el taller, facilitando todas las armas de defensa para vencer a los competidores, hasta hundirlos en la charca de su codicia y de su crueldad.

No se relacen los pueblos con abstracciones, con egoísmos, con languideces, sino poniendo en movimiento la máquina humana del trabajo dignificador. Hay que exigir que trabajen tanto como los obreros con la fuerza de sus músculos, los intelectuales, los ingenieros, los químicos y, en general, todos los elementos creadores de riqueza y de producción. Lo mismo los potentados que los vencidos por la abulia y la miseria, tienen el deber de poner sus actividades al servicio de la Patria.

Con el trabajo bien remunerado se estimularán las actividades, se eliminará el ocio, la inercia, y se evitará el desquiciamiento, que engendra indisciplinas, agravando la agitación social. Y se habrá dado un golpe de muerte al anarquismo retador y disolvente.

Todo el trágico problema social se reduce a una cuestión económica. Y, evidentemente, no puede haber tranquilidad, ni desarrollo intelectual, ni progreso moral, en tanto impere el hambre y la inactividad.

Los fulgores rojos de Oriente, que inundan media Europa, nos van señalando el camino que debemos seguir, si realmente queremos redimirnos.

M. GOMEZ CANO

Caillaux ante sus jueces

HABLA EL PROCESADO

PARIS. Se ha celebrado la segunda sesión del proceso de Caillaux.

El presidente del Alto Tribunal, monsieur Bourgeois, procedió al interrogatorio del procesado, haciéndole preguntas acerca de su estancia en el Brasil en el año 1914.

Caillaux comenzó dando cuenta de su misión en América y en las circunstancias en que conoció al conde Minotto, que le fué enviado por el embajador de los Estados Unidos. Añade que él ignoraba entonces que a Minotto le unieran lazos con Alemania.

Después el acusado dice que, si a veces pudo formular críticas alguna tanto imprudentes contra la política del Gobierno francés, nada en su vida ni en su fortuna personal resulta sospechoso. Siempre obró en interés de su país, y en el propio Brasil todo el mundo le tenía por fervoroso patriota.

A continuación, uno de los relatores leyó los telegramas del ministro alemán en Buenos Aires, señor Lubsburg, referentes al regreso de Caillaux.

Con relación a esto, dice el acusado que Alemania gastó un millón de marcos para contrarrestar la propaganda antialemánica que él estaba realizando en América del Sur.

En este momento interviene el defensor, monsieur Moro Giarfieri, para censurar al Gobierno francés por haber dejado reproducir la Prensa la traducción americana del telegrama de von Lubsburg, en que recomendaba la detención de Caillaux. El

verdadero texto del despacho decía: «Captura buque Caillaux; es muy deseable», y la traducción publicada es la siguiente: «Captura buque Caillaux, no deseable», que cambia por completo el alcance del texto verdadero.

La intervención del letrado origina un incidente, que motiva la suspensión del acto, aunque por breve tiempo.

Reanudada la sesión, Caillaux explica cómo conoció al súbdito húngaro Lipcher, con el cual se negó a seguir tratando al enterarse de que era agente del conde Karoly. Sólo le recibió un día porque me traía—dice—armas para defender a mi mujer y a mi honor.

En seguida hace historia de sus relaciones epistolares con el sujeto aludido.

Como la defensa pide se dé lectura a las cartas, el Tribunal así lo acuerda; pero en vista de lo avanzado de la hora, se aplaza dicha lectura para la primera sesión, que se celebrará el martes, y en la que continuará el interrogatorio del procesado.—Hallet.

OBSERVACIONES

LOS GENIALES

En uno de los rincones de un café, han establecido su tribuna. Se han reunido los imprescindibles para erigirse en árbitros de todo: un poeta, un cuentista, un crítico, un pintor y un músico. Sobre la mesa se amontonan los últimos periódicos; cadáveres expuestos para la disección.

En la tertulia de estos hombres-águilas, calificativo que ellos mismos se otorgan, hay un ambiente venenoso de odios, engendrados por ilusiones que se fueron, y este ambiente aprisiona para toda la vida al que llega una noche a la mesa.

Pasan toda la noche discutiendo cosas, en las que, a pesar de la paradoja, todos están de acuerdo, y en esta original «controversia», brotan todas las noches, irremediablemente, los mismos nombres, unánimemente consagrados, y tal vez algún novel, que, orientado con acierto, no coincide con ellos en sus orientaciones, poniendo a la labor de cada uno el comentario mordaz que la pobreza de la meta, a la que ellos pudieron llegar, les inspira.

Porque estos geniales, personajillos grotescos del retablo de la pseudoliteratura, desengañados de su ambición, han reunido las amarguras de sus desencantos, vertiéndolas en los que, desnudos de «poses», viven en su vida confiada y leal, y llenando la serenidad de estas vidas, con todo el sabor acre, de sus encenados comentarios críticos.

Todas, todas las noches, sin intervalo, ellos se reúnen en el rincón del café, y cada uno repite, como un sonsonete monótono, el rosario espinoso y punzante de sus odios.

El poeta, intoxicado de baudelairismo y de verlainismo, recita poesías decadentes, y se tiende en el diván, en un estúpido abandono, enfermo de una neurastenia fantástica y forzada; el crítico niega todos los valores intelectuales en alza y eleva improvisado, y desconocidos afortunados; el cuentista reniega de los Jurados de todos los concursos; el músico baraja caprichosa y desordenadamente obras y maestros, diametralmente opuestos, los unos a los otros, y el pintor, mientras traza bocetos absurdos, que nunca logra concretar en un cuadro terminado y definitivo, arremete contra todos y contra todo, juzgando despiadadamente hasta aquellos trabajos que él, incapaz de abrir un libro, y dedicado toda la vida a sus pinceles, con los que tampoco llegó a escalar un lugar importante, no puede juzgar, ni siquiera comprender.

La vida de estos geniales es hondamente trágica; tiene, en primer momento, para el que los desconoce, un aspecto de superhombres incomprendidos, que al ingenuo le admira. Pero luego, estudiados más de cerca, cada uno adquiere su principal característica, y la reniñón se convierte en pequeño cenáculo de pobreza de espíritu, de envidias y de desconsideración para todo aquel más inteligente o más afortunado.

Sólo el gesto del poeta melancólico, en su premeditación teatral, tiene algo de bello, cuando habla de un suicidio imaginativo e irrealizable. Pero en esta razón de imposibilidad suicida pierde toda su estética, y se mezcla con lo repulsivo de los demás coñertulios...

Porque solamente, si este hombre u otro cualquiera de los geniales, pusieran fin a su vida con ese epílogo romántico, la tertulia se purificaría y cobraría el carácter rebelde y simpáticamente desordenado que ella vivamente desea poseer...

Y ellos viven así... Negando el prestigio de los demás, se consuelan de no haber alcanzado perjuicio, y su desolación es más soportable. Y si, guiñando la mesa de café, que sostiene los últimos trabajos de los otros, ofrecidos allí indiferentemente a la crueldad de una disección implacable...

JOSE ROMERO CUESTA.

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se riga esta

Sección de alquileres

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

Núm. 12.—Señora respetable desea piso en Toledo o Avemaría, o alrededores. Pagará hasta 100 pesetas. Escribir: plaza Herradores, 10, Casa Viajeros. Señora Cebriá.

Núm. 13.—Se desea piso, diez o doce habitaciones; preferible barrio Salamanca. Precio, de 90 a 125 pesetas. Dirección: Sr. Linares, Administración de LA TRIBUNA.

Núm. 14.—Se desea piso entresuelo, primero o principal; 100 a 150 pesetas, siete habitaciones, para matrimonio. Escribid ofertas: Echegaray, 1, Pensión Inglesa, Sr. Jiménez.

Núm. 17.—Alquilaría piso pequeño, modesto o lujoso, amueblado; no importa sea interior. Dirigirse: J. P. Redacción de LA TRIBUNA.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portía, San Agustín, 2.

Núm. 19.—Se ofrece piso pequeño amueblado, baño, ascensor, teléfono, gas, termosifón, con ropa de cama y mesa, vajilla y batería de cocina, 200 pesetas. Don Ramón de la Cruz, 53, primero.

Núm. 21.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio solo, de 100 a 200 pesetas. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: Juan de Mena, 10, piso segundo; señor Martínez.

Núm. 22.—Deseo local grande para industria. Ofertas: San Agustín, 2, litografía.

Núm. 23.—En la calle de Alcántara, 30 duplicado (espaldas a Torrijos), se alquila bonita terraza. Razón: Don Arturo León, Castellana, 6, triplicado.

Núm. 24.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio y un hijo mayor, de 200 a 300 pesetas, no lejos del ministerio de la Guerra. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: calle Recoletos, 2 duplicado, C. de J. C.

Núm. 25.—Se gratificará quien proporcione piso céntrico, de 250 a 300 pesetas. Ofertas: Belén, 3, segundo.

Núm. 27.—Piso de 24 habitaciones, termosifón, dos cuartos baño, seis balcones, próximo a Cibeles, rentando 8.000 pesetas anuales, se permuta por otro que rente alrededor 3.000 pesetas. Apartado Correos 923.

Núm. 28.—Se desea piso pequeño, amueblado, para matrimonio, de preferencia céntrico. Escribir: A. Castro, Embajada Argentina, Fernanfior, 2 duplicado.

Núm. 29.—Se desea cuarto exterior, cinco habitaciones, buena orientación, en casa moderna, instalación gas de 50 a 100 pesetas. Se gratificará. Dirigirse: O. L., Apartado 356.

Jornada municipal

La recaudación de Carnaval.

Durante las pasadas fiestas de Carnaval el Ayuntamiento ha recaudado la cantidad de 31.452 pesetas por permisos de circulación de coches y comparsas, sobrepasando la cantidad recaudada en el año anterior, ya que ésta no fué más que de 23.191 pesetas.



LA REGENERACION EN LA CARRERA DE FARMACIA

Al leer en la «Farmacia Española» un artículo titulado: «Los Sindicatos farmacéuticos», en el cual se habla de la forma en que han de actuar los Sindicatos, no he podido menos de sufrir una decepción muy grande, ya que yo he entendido que el fin para que han sido creados no era atacar ni achacar el mal de nuestra profesión a la parte económica, que ha sido siempre el mal de que adolecen nuestros procedimientos anteriores; también resulta muy cómodo, siendo muy español, el echar la culpa de todo lo que sucede a los gobernantes, cuando ésta es no más que nuestra; el ataque por donde debemos empezar es por nosotros mismos, obligando a que todo farmacéutico sea un farmacéutico y no boticario, como desprecientemente se nos llama.

¿Cómo se consigue esto? Nada más sencillo. Obligarnos a que cada cual cumpla con su deber, que se despachen en nuestras oficinas los medicamentos hechos, como debe ser, y entonces cada cual no tendrá más remedio que cobrar lo que deba, puesto que si no la vida le sería imposible; de este modo se resuelve la parte económica, y con aquel farmacéutico que no cumpla con su deber nada de contemplaciones, ir con él a los Tribunales de justicia, ya que el Código penal tiene sus castigos para los criminales que atentan contra la salud pública y para los ladrones del enfermo, crimen y robo que es muchísimo más ruin que el del saltador de caminos, puesto que éste se expone a que le maten de un tiro, y aquél sigue su crimen al amparo de que nadie analiza sus medicamentos, de modo que el lema sindicalista tiene que ser: dignifiquemos al individuo para que se dignifique la clase y no dignifiquemos la clase para que lo haga el individuo.

Ahora paso a examinar las principales causas que han puesto a nuestra profesión en este estado de miseria:

Primera. La vagancia de la clase, ya que no se me negará que hay muchos farmacéuticos que no han cogido un libro desde que terminaron su carrera, y como consecuencia natural tampoco se han ocupado nunca de trabajar ni de vigilar su farmacia; éste que llamaremos parásito de la clase que vive a costa del enfermo y resta ingresos al farmacéutico honrado y trabajador, es necesario que desapareciera.

Segunda. El específico que ha invadido nuestra profesión como consecuencia de la primera causa, puesto que le resulta a un señor mucho más cómodo que estar trabajando en su farmacia, buscar en un formulario cualquiera una fórmula, prepararla y anunciarla como remedio infalible para la curación de una porción de enfermedades, no ocupándose más de su farmacia; esto no podemos ni debemos consentirlo, que se esté vendiendo diariamente en farmacias y droguerías medicamentos, muchos de ellos conteniendo productos tóxicos con perjuicio de la salud pública; es una de las cosas que tenemos que poner muy pronto en conocimiento de los Poderes públicos para que reglamenten su venta. Además, yo creo que no puede admitirse como especialidad (y eso nada más que por un corto número de años) más que una forma nueva dada a un medicamento para que resulte más agradable, y lo demás lo considero como una ofensa a la clase médica, porque el que un señor prepare un específico para curar un cierto número de enfermedades equivale a decir al médico que el especialista ha tenido que hacer una fórmula porque el médico no sabe terapéutica, y al farmacéutico que ha tenido que preparársela porque éste no tiene conocimientos para ello.

Dadas las necesidades de la medicina, actualmente no tenemos más remedio que reformar totalmente la organización de nuestras oficinas; por eso voy a exponer aquí a grandes rasgos cómo concibo yo una farmacia, idea que a primera vista os parecerá a todos una ilusión, pero una vez que hayáis meditado sobre ella os convenceréis de que es el único medio de que nuestra profesión sea lo que debe ser.

Imaginamos una población de cien mil almas con tres farmacias; éstas tienen su edificio propio, con amplios laboratorios, etcétera; en estas farmacias hay varias puertas; en una de ellas no se despachan más que fórmulas elaboradas en ella, más el encargo de tratar con el público un farmacéutico; en las otras pueden despacharse algodones, artículos de ortopedia, etcétera; y todo lo que es parte comercial, íntimamente relacionado con la Farmacia; penetrar en su interior y veréis un gran local con todo lo más científico que puede existir para la elaboración de medicamentos; al frente de ella, farmacéuticos, los cuales, como es natural, son los únicos responsables de todo lo que han



COMISION DE EMPLEADOS Y OBREROS FERROVIARIOS, QUE REPRESENTA A MAS DE 70.000 COMPANEROS, SALIENDO DE LA PRESIDENCIA, DESPUES DE GESTIONAR LAS MEJORAS ECONOMICAS PARA EL PERSONAL FERROVIARIO. (FOT. VIDAL)

autorizado con su firma; encontraréis amplios laboratorios destinados a preparaciones galénicas y valoración de las mismas; secciones destinadas a ensayos; análisis clínicos industriales, etc.; como es natural, al frente de estas secciones se encontrarán farmacéuticos de reconocida competencia; en esta farmacia los ingresos serán grandes, y los farmacéuticos tendrán una consideración que están muy lejos de tener hoy día.

Lo primero que necesitamos hacer para llegar a la farmacia ideal es que desaparezcan los parásitos de la profesión y para ello no hay más medio que conseguir del ministro de la Gobernación una Real orden muy justa y muy necesaria, cual es que a todo farmacéutico se obligue a que firme todas las recetas y etiquetas de todo medicamento que despache en su oficina, lo cual es muy racional, pues ya que en la Facultad se nos dé un título para ejercer la carrera y no para poner una «botica», sin volvernos a ocupar de ella, es muy justo igualmente que trabajemos, y aquel que no quiera hacerlo ponerle en condiciones de que tenga que cerrar, y con esto creo habremos ganado todos.

Las ventajas de la firma, son:

1.ª La obligación a que desaparecieran los parásitos, porque al obligarles a firmar no tendrían más remedio que permanecer todo el día en su farmacia, y como esto no les resultaría remunerador, porque tienen la carrera como uno de los muchos negocios a que se dedican, no les es posible dejar éstos para atender aquella, por suponerles tener que estar todo el día en la farmacia, no les permite poderse ocupar de otra cosa; ya tenéis, pues, cerradas un gran número de oficinas, y, por tanto, mayor ingreso para las que quedan.

2.ª Un farmacéutico no puede estar solo en una farmacia, por cuanto este señor puede caer enfermo o puede tener algún asunto por el cual haya de ausentarse, y como esto le impone el tener que cerrar, y puede, por tanto, perder su clientela, no tendrá más remedio que asociarse con el farmacéutico más próximo, fundir las dos farmacias en una, y, por tanto, las dos clientelas ayuda a aumentar el bolsillo de los farmacéuticos; el renglón de gastos generales que tenía una; ellos pueden, al mismo tiempo, intensificar su negocio con otros asuntos puramente científicos y que personas extrañas a nuestra profesión han tenido que trabajarlas por la vagancia de nuestra clase; cuando vean estos dos que sus ingresos son mayores, que su libertad es mayor, porque son dos que pueden alternar; cuando vean, de día en día, que la consideración pública les aumenta, etcétera, entonces se asociarán con los otros dos más próximos, y así, sucesivamente, iremos llegando hasta encontrarnos en la farmacia que os he pintado, en un principio; sé que se me argumentará, en contra de esto, que el público no tendrá las farmacias tan próximas y que tendrá una molestia más para ir a ellas; pero esto es un inconveniente muy pequeño, por cuanto resulta sobradamente compensado con la seguridad y garantía del despacho bien hecho; también se me habilita del farmacéutico rural; pero también os

diré que en los pueblos donde haya varias farmacias puede reducirse a una o dos, según las necesidades, y en el pueblo donde haya una sola, ésta puede surtir de la de las grandes poblaciones, siendo la farmacia de pueblo un tránsito para la de la población, que pasaría a ocupar la plaza el farmacéutico de pueblo por oposición, por cuanto cuando lleguemos a esto la limitación de farmacias es un hecho que no nos costaría trabajo convertir en derecho; además, a todo farmacéutico se le obligaría a estudiar: al de población, por ver aumentar sus ingresos, y al de pueblo, por estar en condiciones para ocupar la plaza de población; ya tenéis, en una palabra, al farmacéutico científico, y, como consecuencia, considerado por todo el mundo.

3.ª Desaparición de los presta-títulos; esto es una novedad que no necesita demostración de ningún género; desde el momento en que todo farmacéutico tenga que estar en su farmacia, los señores que prestan su título tendrán que hacerse pagar bien; exigirán además que se les ponga en igualdad de trabajo que sus compañeros, los de las farmacias propias; necesitaría cada farmacia esos dos farmacéuticos para poder atender el despacho, y así y todo resultarían muy inferiores en atención que las otras regentadas por varios farmacéuticos; además, esos señores serán siempre unos empleados que dependen, mientras que los demás farmacéuticos trabajaremos en nuestra propia casa, con todas las ventajas que tiene siempre el ser amo, y, por fin, en estas condiciones, una farmacia que no la trabajen sus propietarios será un negocio ruinoso.

4.ª Se suprime con ello la necesidad de Montepíos pagando una pensión ridícula a las viudas y huérfanos de los compañeros fallecidos, por cuanto éstos, al morir, dejan un capital en su farmacia, que lo pagará bien el que venga a ocupar el puesto del compañero fallecido, y, por tanto, asegurada por un cierto número de años sus necesidades de la vida.

Respecto al «boycott», creo un procedimiento en el que fracasaremos siempre por razones que no creo necesario exponer y que están al alcance de todos; en cuanto a la huelga, es una cosa fracasada de antemano, porque humanitariamente no podemos ir a ella, y, yo, por mi parte, no iré nunca, aun cuando tuviese que perder mi título.

De modo que no veo más procedimiento de regeneración de la clase que lo ya expuesto.

JOSE MARIA MARIN.

(De «La Farmacia del Norte».)

UNA BOMBA EN LISBOA

LISBOA. Ha estallado una bomba en el centro de la ciudad, causando daños materiales e hiriendo a una persona.

En el cuartel de la Guardia republicana fue atacado y herido por un grupo de desconocidos un oficial de la Policía.



MARINA.—Real decreto concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Naval, con distintivo blanco, a don José Villalba y Riquelme, general de división.

Otro promoviendo al empleo de inspector del Cuerpo de Sanidad de la Armada a don Enrique Navarro y Ortiz, subinspector de primera clase del expresado Cuerpo.

Otro nombrando jefe de los servicios sanitarios de la Armada al inspector de Sanidad de la marina don Enrique Navarro y Ortiz.

GOBERNACION.—Real decreto concediendo el título de benemérito al Real Club Automovilista Montañés de Santander.

Otro concediendo el título de ciudad a la villa de Dalías, provincia de Almería.

Otro confirmando en el cargo de administrador general de la Caja Postal de Ahorros, con la categoría de jefe de Administración de primera clase del Cuerpo de Correos, en comisión, a don José Moreno Pineda.

Real orden prorrogando el plazo para la convocatoria de las elecciones de los vocales de la representación patronal y obrera en el Instituto de Reformas Sociales, y aplazando asimismo, la constitución corporativa de dicho Centro, según la nueva organización determinada por Real decreto de 14 de octubre del año próximo pasado.

INSTRUCCION PUBLICA.—Real decreto determinando la forma de cubrir las vacantes que se produzcan en el profesorado de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Otro creando un Instituto para investigaciones biológicas, que llevará el nombre de «Instituto Cajal».

Otro jubilando, a su instancia, a don Enrique Elockér y de la Pola, catedrático numerario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.

HACIENDA.—Real orden disponiendo se considere a don Antonio Alvarez Argüelles ascendido a auxiliar de primera clase del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública.

Otra desestimando por improcedente la reclamación de José López, Juan Jiménez y otros subalternos del Cuerpo de Administración de Hacienda pública, solicitando sean excluidos de su escalafón absolutamente todos los que en el mismo figuran sin tener derecho, y que sea publicado el citado escalafón con la urgencia posible.

CENTRAL.—Hacienda.—Dirección general del Tesoro público y Ordenación general de Pagos del Estado.—Declarando nulos, por haber sufrido extravío, los billetes de la Lotería Nacional, cuyos números se mencionan, correspondientes a la primera serie del sorteo de la Lotería Nacional que ha de celebrarse en esta corte el día de hoy.

Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas.—Disponiendo que el día 25 de los corrientes se verifique la quema de los documentos amortizados que corresponden efectuar en el mes actual.

Instrucción Pública.—Subsecretaría.—Anunciando a concurso previo de traslado la provisión de la cátedra de Derecho civil español común y foral, vacante en la Universidad de Sevilla.

Idem a concurso de traslado la provisión de la cátedra de Derecho político español, comparado con el extranjero, vacante en la Universidad de Sevilla.

Dirección general de Primera enseñanza.—Resolviendo el recurso de alzada, interpuesto por doña Máxima Mateos Alonso, maestra de la Escuela Nacional de Don Alvaro (Badajoz), contra la orden de 30 de septiembre de 1919 que desestimó su petición de traslado fuera de concurso por derecho de consorte.

Disponiendo que se clasifique de carácter benéfico-docente la fundación de don Matías Martínez Salazar, instituida en Villagiljo (Burgos).

Real Academia Nacional de Medicina.—Rectificación al programa de premios y socorros para el año 1920-21.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas. Sección de aguas.—Trabajos hidráulicos.—Aprobando la distribución del crédito del capítulo 16, artículo cuarto, del presupuesto de obligaciones de este ministerio.

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas.

LAS SUBSISTENCIAS

Contra los abusos de un alcalde

GRANADA. En el pueblo de Pinos Puente, mina grande y justificada indignación contra el alcalde por su actuación en el problema de las subsistencias. Una Comisión de vecinos ha visitado al gobernador para manifestarle que el alcalde no vela por los intereses del vecindario, y ha autorizado que se cobre una peseta más por kilo de carne, obediendo esto a que un hijo suyo y dos amigos son carniceros.

Por si fuera poco, ha aumentado también el precio del pan; esto, por ser dueño de dos molinos harineros y de una fábrica de pan.

El gobernador escuchó las reclamaciones de la Comisión de vecinos de Pinos Puente y les prometió atenderlas.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE FEBRERO

Día 21.—Los que nazcan en este día tendrán aptitudes para la política.

Vuestra salud (Continuación).—Vivir muy sobriamente, tal debe ser la línea de conducta de los hombres nacidos en febrero.

Si siguen esta prudente recomendación, prolongarán su existencia de manera sorprendente.

La duración de la vida es larga para los que nacen bajo el signo de Piscis, porque ese signo da el mal y el remedio: el mal, en las afecciones de todas clases; el remedio, en un temperamento resistente.

COCINA DE CUARESMA

Guisantes a la Santa Teresa.—Prepara unos guisantes bien tiernos, los cuales se ponen a cocer con agua abundante sazónada de sal. En una cacerola con un poco de aceite puesta sobre el fuego se rehogan dos docenas de cebollitas muy pequeñas y unas pequeñas patatas nuevas; ya rehogadas, se las cubre con agua sazónada de sal. Se tapa la cacerola para que vayan cociendo con muy poco fuego. Una vez cocido esto, agréguense los guisantes.

Aparte, en un almirez, macháquese un poco de azafrán, un diente de ajo, una docena de avellanas y un sequillo hasta que forme una pasta; deslíase con unas gotas de aceite un poquito de agua y échese a los guisantes; sazónese bien de sal y pimienta blanca.

Sírvase en legumbrera.

Espárragos cocidos salsa verde.—Límpiese los espárragos y lávense bien; se vuelven a atar, formando el manojo, y se cuecen con abundante agua salada. Prepárese la salsa de la siguiente manera: Macháquese en el mortero un puñado de perejil, unos pepinos y unos berros. Cuando quede hecho una pasta se pasa por un tamiz; ésta se deslíe con un poco de aceite y unas gotas de vinagre, y se sazona con sal y nuez moscada.

Sírvase aparte en salsera.

Compota mixta.—Se cuecen unas ciruelas claudias con un almibar claro. En una cacerola aparte se cuecen unas guindas, que se les dará unos hervores con agua, y luego se acaban de cocer con un

almibar claro; hágase igual operación con unos melocotones cortados en cuatro pedazos.

Una vez cocidas todas estas frutas, se mezclan y se sirven en una compotera con un poco del almibar de las ciruelas.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

El acompañamiento.
Un guardia municipal encuentra a un ciego que está tocando la guitarra en una esquina.

—¿Qué hace usted aquí, buen hombre?
—Pues ya ve usted, tocando solo, porque se me ha puesto mala una chica que cantaba.

—¿Tiene usted licencia?
—No, señor.
—Bueno; entonces, acompañeme usted.
—Con mucho gusto. ¿Qué va usted a cantar?

El burro doctor.
Un ignorante, asombrado de la facilidad con que le habían graduado de cierta Universidad, dijo al rector:

—¿Qué cantidad será necesaria para graduar mi caballo?
—Graduamos a burros, de lo que usted es buen testigo—contestó el rector—; pero no acostumbramos a hacerlo con los caballos.

APUNTES PARA UNA CHARADA

Estos APUNTES «primasegunda» en mi cuaderno con firma y rúbrica. «Primadostercia»

cuarta» figura entre los hombres de historia culta, y hombre ha dado a TODO antigua ciudad famosa; «terciasegunda», gigante, o símbolo de fuerza bruta; «quintatrescuarta» metal que mucha gente me prefiere; nadie construya cosa sin «quinta» o «cuarta» o sin una técnica base, de acción segura; y «terciacuarta» o acierto, algunas personas tienen, por su cultura.

Sebastián López Arrojo.
(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: ABOGADO.

CONSEJOS UTILES

Uñeros.—Se cepillan las uñas enfermas con una solución de percloruro de hierro, se limpian y se embadurnan con: ácido salicílico, 1; ácido bórico, 1; lanolina, 2,5, cubriéndolas luego con un lienzo embebido en la misma pomada.

CURIOSIDADES

Los noruegos creían que el trueno era el paso de su dios.—Creían los escandinavos que el arco iris era el puente por el cual los dioses iban en carroza a su morada, Asgard; y para ellos el ruido del trueno era el producido por el fortísimo Thor al pasar con su carro o al golpear con su gran martillo. Creían que el gran Odín recibía a cuantos sucumbían en los combates y los llevaban a gozar de un perpetuo festín en el Valhalla. La guerra era su más favorita ocupación; y los jefes de las turbas guerreaban unos con otros por la posesión de pequeños territorios, que poco a poco convirtiéronse, unidos, en Reinos.

Por fin, hacia fines del siglo XVII, los moradores de los fiordos y algunos de sus vecinos de la comarca y Suecia, desplegaron repentina actividad; pues, como si estuvieran fatigados de luchar entre sí y ansiasen más vasto campo para sus aventuras, se unieron y lanzaron como un huracán contra las tierras que estaban entonces algo civilizadas y convertidas al cristianismo: las costas de Irlanda y Escocia, Inglaterra y Francia.

En aquel tiempo, tal era el terror que inspiraron estos normandos, que en todas partes se hizo costumbre rogar a Dios pidiéndole: «Del furor de los normandos, libranos, Señor»; y con razón, porque

LA TRIBUNA

Cupón número 11

Acompañado de los 15 cupones del mes de Febrero los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

dondequiera que desembarcaban los vikingos, incendiaban los pueblos, mataban o esclavizaban a los habitantes, lo saqueaban todo, y se llevaban el botín adquirido a su morada de los fiordos.

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el Coliseo Imperial al trabajo siguiente:

Entre amigos:
—¿Me haces el favor de un cigarro, Pepe?

—Lo siento mucho, chico; pero tan sólo tengo éste de ochenta, que me ha dado Gregorio, que, por cierto, era el último que le quedaba.

—Pues no me lo explico, porque si te ha dado uno de ochenta, le deben de quedar setenta y nueve.—Aquilino Godoy.

Segundo.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Novedades al trabajo siguiente:

¿De qué género es el dependiente que despacha más deprisa?

El de tejidos, porque cada vez que lo hace coge el «metro».—Isidoro González.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, día doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 21 de febrero de 1920

PREMIOS MAYORES		
Núms.	Premios.	Poblaciones.
10.290	150.000	Oviedo - San Sebastián.
16.265	70.000	Santa Cruz Tenerife-Idem.
6.998	30.000	Rentería-Madrid.
812	2.500	Gijón-Madrid.
3.447	2.500	Madrid - Barcelona.
9.832	2.500	Murcia - Barcelona.
11.344	2.500	Valencia-Madrid.
11.429	2.500	Valencia - Idem.
13.056	2.500	Vigo-Madrid.
17.142	2.500	Algemesi-Barcelona.
18.893	2.500	Linares - Barcelona.
20.660	2.500	Santander-Idem.
20.755	2.500	Bilbao-Barcelona.
21.072	2.500	Antequera-Idem.
24.069	2.500	Cádiz-Barcelona.
27.388	2.500	Burgos-Bilbao.
27.416	2.500	Madrid-Idem.
28.587	2.500	Línea-Idem.

Premiados con 500 pesetas

DECENA

16 39 64 85 99

CENTENA

110 120 127 193 209 247 248 260 269 276 280 298 313 315 388 400 492 585 596 631 647 682 692 696 704 727 763 768 821 847 857 862 863 864 872 913 914 917 924 971

011 044 101 145 147 157 167 191 242 252 306	308 310 334 341 391 410 445 455 479 481 485	503 522 556 567 635 652 668 689 709 725 749	812 857 867 886 897 920 923 934 942 954 985
DOS MIL			
024 035 081 085 097 117 191 217 222 226 229	234 274 287 344 392 405 416 448 460 473 503	569 575 582 583 586 589 603 619 656 698 718	738 752 777 791 795 797 803 946 947 969 987
TRES MIL			
060 066 083 113 123 141 172 183 202 207	213 218 283 287 293 379 412 484 512 527	535 592 604 608 617 634 701 764 808 809	810 820 826 829 836 867 905 925 986
CUATRO MIL			
018 078 085 092 094 100 113 124 131 168	175 234 262 283 311 321 324 339 345 361	393 395 399 400 431 457 488 493 499 556	559 584 601 611 649 657 660 705 810 813
CINCO MIL			
003 015 056 084 093 110 121 199 220 226	251 283 297 304 328 329 359 361 392 421	494 544 553 574 592 596 604 658 706 727	731 764 773 815 861 869 892 895 948 967
SEIS MIL			
002 021 033 113 139 165 167 171 193 194 236	249 259 266 285 377 412 457 487 496 543 545	570 609 614 617 670 671 698 704 736 755 775	778 789 813 855 876 877 878 916 963 971 997
SIETE MIL			
007 049 068 075 103 121 142 177 187 193 194	199 254 279 391 410 414 470 490 536 544 576	599 602 658 662 695 701 732 737 747 849 915	916 922 974 997
OCHO MIL			
014 019 060 087 124 154 180 211 219 229 353	370 404 48 498 520 523 528 575 588 607 643	649 710 754 798 813 828 850 855 870 893 894	916 923 992
NUEVE MIL			
003 006 054 075 084 095 119 145 155 233	242 249 295 298 346 380 400 449 473 474	516 555 578 656 668 684 709 716 765 807	809 857 889 892 899 901 926 929 964 977
DIEZ MIL			
009 015 069 143 148 188 261 311 337 370			

Ayuntamiento de Madrid

483 496 508 554 563 636 652 689 693 737	744 767 781 805 833 855 974 986 989
UNCE MIL	
026 039 051 123 124 133 171 179 187 201	209 272 329 341 383 418 438 449 481 482
502 503 532 550 650 676 683 703 714 737	743 744 777 780 792 818 827 831 835 850
889 891 943 951 971 982 992	
DOCE MIL	
008 048 080 092 122 172 238 243 273 323 331	351 355 385 386 403 452 483 510 538 589 596
636 651 717 742 844 907 933 985	
TRECE MIL	
013 118 133 165 172 184 205 248 296 298 319	341 356 368 374 379 412 413 419 438 449 458
549 550 566 573 578 631 637 646 668 731 774	830 835 841 870 884 891 929 975
CATORCE MIL	
015 034 092 104 115 183 224 246 249 259 287	306 325 335 336 345 380 429 481 482 486 492
507 543 549 554 556 592 646 691 709 746 756	759 805 823 834 837 880 894 948 959 992
QUINCE MIL	
002 036 050 062 081 086 157 186 201 209 223	224 228 268 276 279 288 305 317 335 355 356
366 381 397 408 469 473 538 559 571 581 606	614 763 820 834 848 879 895 922 972 980
DIEZ Y SEIS MIL	
023 029 030 035 045 086 121 122 142 160 196	212 216 248 267 273 282 285 292 379 393 409
497 506 556 574 598 611 616 695 755 829 937	940 948 967
DIEZ Y SIETE MIL	
032 049 076 086 087 175 215 218 431 445 450	480 483 489 510 530 546 552 654 664 671 715
720 725 788 794 805 866 888 892 894 918 922	940 961 982 987
DIEZ Y OCHO MIL	
103 110 121 156 248 260 302 317 343 348 379	440 442 480 531 558 576 581 661 680 739 757
760 776 828 835 842 875 895 925 934 949	
DIEZ Y NUEVE MIL	
027 037 112 128 157 190 192 251 275 282 312	347 360 366 429 450 520 589 619 739 800 816
825 834 856 858 952 975	
VEINTE MIL	
021 022 036 172 202 239 242 243 330 350 471	529 554 557 559 575 590 596 619 629 684 714

725 728 768 772 780 804 806 887 895 919 923	924 931 969 997
VEINTIUN MIL	
023 058 074 182 224 225 244 260 288 326	387 418 435 468 491 498 521 545 547 562
572 600 619 659 678 681 700 701 706 739	743 761 794 817 830 858 873 880 886 902
914 927	
VEINTIDOS MIL	
016 024 038 050 052 053 114 122 134 135	149 243 318 378 383 416 417 434 445 471
486 502 513 519 554 604 630 642 673 693	713 718 719 734 760 775 786 927 928 999
991	
VEINTITRES MIL	
000 007 081 087 116 165 187 241 271 278	299 306 319 329 362 375 379 381 409 416
417 429 442 452 453 456 457 480 503 516	577 610 626 646 702 801 808 828 857 862
885 904 923 926 974	
VEINTICUATRO MIL	
020 070 104 111 151 174 185 207 209 274 301	306 378 412 430 436 466 480 485 502 533 549
560 580 583 593 648 666 681 689 696 714 734	735 759 805 828 906 910 967 987
VEINTICINCO MIL	
055 071 124 153 157 174 193 205 225 269 278	286 289 315 359 361 383 419 420 421 429 438
495 528 531 536 568 588 594 606 608 696 741	784 818 844 847 856 934 938 960
VEINTISEIS MIL	
077 100 114 117 121 139 197 222 350 363 435	460 465 482 520 551 557 571 613 619 642 643
652 670 690 720 763 767 818 820 833 890 928	934 961 993 994
VEINTISIETE MIL	
024 032 069 079 117 247 248 253 275 294 312	338 340 401 410 450 480 474 498 502 523 527
582 673 694 698 714 721 735 738 742 756 781	804 887 841 864 866 876 926 938 983
VEINTIOCHO MIL	
029 034 048 083 092 116 124 133 181 184 196	215 236 261 294 313 318 340 386 406 419 444
450 454 472 523 565 608 702 717 766 833 852	864 876 885 895 899 905 914
VEINTINUEVE MIL	
070 088 098 133 138 139 195 196 226 252 266	318 325 340 415 501 513 631 676 707 711 735
736 738 769 779 780 893 931 934 951 997	

Premiados con 500 pesetas

DECENA

16 39 64 85 99

CENTENA

110 120 127 193 209 247 248 260 269 276 280
298 313 315 388 400 492 585 596 631 647 682
692 696 704 727 763 768 821 847 857 862 863
864 872 913 914 917 924 971

Página infantil



OS: Por Mercedes Bermejo 13 años



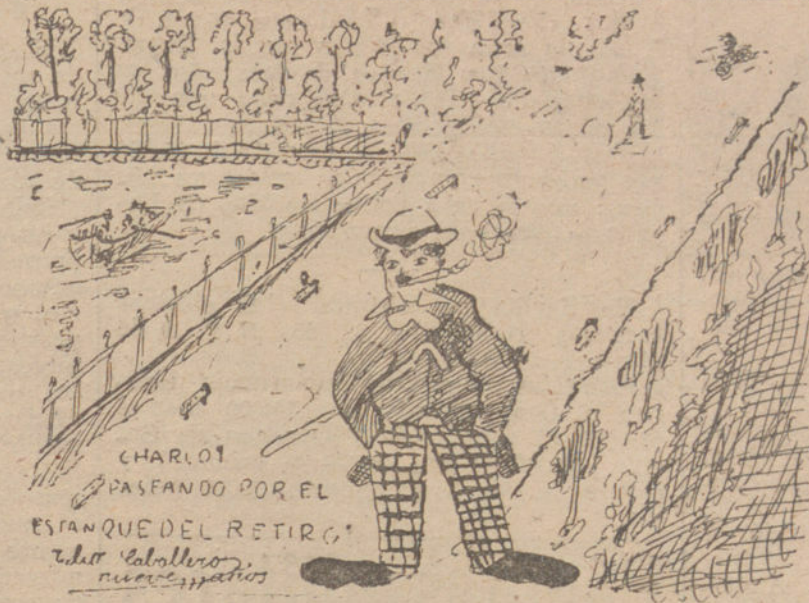
Por Esperanza Berru 11 años



EL GALLO: Por Peli 8 años



CHARLOT NACÉ EL AMOR A FIFITA: Por Amalia Torrecilla 5 años



CHARLOT PASEANDO POR EL ESTANQUE DEL RETIRO: Por Calisto 9 años



Un futuro explorador: Por Juan Manuel Gomez 9 años



NAPOLEON: Por Diego Gilera 8 años



Mucho Pepe: Por Jose Rodriguez Mendez 10 años



La Ría de Pontevedra: Por José Pazos 10 años



Una paloma de mi papá: Por Elisa Arroyo 9 años



No abuses uno: Por Esperanza Martin Perez 10 años



EL TEATRO

REAL.—Mañana domingo, por la tarde, se pondrá en escena «El barbero de Sevilla», por las señoras Laura y Morelli, y los señores Casanave, Montañano, Bettoni y Del Pozo.

El lunes, despedida del eminente tenor Dino Borgioli, con el primero y segundo acto de «Puritani» y el cuarto acto de «Favorita».

Además, el tenor Borgioli y el barítono Montañano, que se ha prestado a ello en honor de su colega, cantarán con la orquesta el dúo de «Pescadores de perlas», y el señor Borgioli la romanza de dicha ópera y otras canciones al piano.

PRINCESA.—Mañana domingo, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche, se pondrá en escena la comedia admirable y de gran éxito, original de Oscar Wilde, titulada «El abanico de lady Windermere».

El lunes y el martes, a las cinco y media de la tarde y a las diez y media de la noche, se pondrá en escena «El abanico de lady Windermere».

Se despachan billetes en contaduría para estas representaciones.

ESPAÑOL.—Teniéndose que colgar el decorado de «La vida es sueño», se darán las últimas representaciones de «La Cenicienta», a precios populares, las tardes del lunes y martes, haciéndose en este último día el beneficio de su autor, Jacinto Benavente, con la 110 representación.

ESLAVA.—El lunes, a las diez y cuarto de la noche, se verificará definitivamente el estreno del nuevo espectáculo «Kursaal», en el que toma parte Catalina Bárcena, La Argentinita y principales partes de la compañía, siendo valederos para este día los billetes adquiridos en contaduría.

FUENCARRAL.—El infatigable Linares Berru, director de la compañía de dramas policíacos, que con tanto éxito viene actuando en este teatro, no descansa un solo momento en su deseo de facilitar siempre al público un cartel variado y de gran mérito.

A los numerosos estrenos ya llevados a cabo habrá que añadir el que tendrá lugar el próximo martes: «El príncipe fu-

ador de opio», drama en cuatro actos, de intensa emoción e ingenua trama.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

REAL.—Función 68 de abono, 15 del turno primero. A las cinco, El barbero de Sevilla.

ESPAÑOL.—A las cinco y media, Lo cursi y La mesonera de Pinto o El corregidor burlado. A las diez (popular a precios populares), La Cenicienta.

CENTRO.—A las seis, Una aventura en París. A las diez Una aventura en París.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches. A las cinco y media, Hemos terminado y Jimmy-Samson. A las diez, La muchacha que todo lo tiene.

ESLAVA.—A las cinco y media, La rosa del mar y La Argentinista. A las diez y media, La rosa del mar.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El mundo es un pañuelo. A las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

ZARZUELA.—A las tres de la tarde y diez de la noche, últimos bailes de la temporada.

CERVANTES.—Compañía Simo-Raso-Ramírez. A las cinco y media, Un drama de Calderón y El pobre Rico (en una sola sección). A las diez y media, Una lectura y El pobre Rico. (Gran éxito de risa.)

APOLO.—A las cuatro (corriente), El capricho de una reina. A las seis y cuarto (extraordinaria), Pepe Conde o El mentir de las estrellas. A las diez y cuarto (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

COMICO.—Compañía Prado-Chin. A las cuatro, El monaguillo de las Descalzas. A las seis y cuarto (especial), Los brazos chicos y La Liga de las naciones. A las diez y cuarto, La del alba sería y El monaguillo de las Descalzas.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro (especial), El agua del Jordán. A las seis y media (extraordinaria), Mariana. A las diez y media (especial), Mariana.

NOVEDADES.—A las cuatro, La Pitucilla. A las cinco, El gaban de Edipo o No hay lucha con el destino. A las seis y cuarto, La romería del odio. A las diez y media, El hombre más barato de España. A las nueve y cuarto, El mantón rojo. A las diez y media (doble), El monaguillo y El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las cuatro, La Chicharra. A las cinco y media, La exposición de la Gloria. A las seis y media (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

ta casada. A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

LATINA.—Compañía dramática de Manrique Gil. A las cuatro, Tierra baja. A las seis y media y diez, Las dos huérfanas o El registro de la Policía.

FUENCARRAL.—Compañía de dramas policíacos. A la cuatro, Una voz en la noche. A las seis y media, La venganza del ajusticiado. A las diez, La venganza del ajusticiado.

CIRCO DE PRICE.—Domingo. A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, colosales éxitos: Emilia Benito, Bella Emilia, Troupe Palacios, Encarnación Castillo, The Smarts, Pippo y Seiffert, y proyección de la película, impresionada los días de Carnaval en la Castellana y Recoletos.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, amenas variedades. Casino, restaurante, cinco pesetas cubierto. «Souper-tango».

PARA PASADO MAÑANA

ESPAÑOL.—A las cinco (popular, a precios populares) La Cenicienta. A las diez, Lo cursi y La mesonera de Pinto o El corregidor burlado.

CENTRO.—A las diez, Una aventura en París.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches. A las seis, Jimmy-Samson. A las diez, La muchacha que todo lo tiene.

ESLAVA.—A las seis, La rosa del mar. A las diez, estreno del nuevo espectáculo, Kursaal.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¿Qué amigas tienes Benita! A las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

CERVANTES.—A las seis y media, El pobre Rico y Una lectura. A las diez y media, Una lectura y El pobre Rico. (Gran éxito de risa.)

APOLO.—A las seis y media (corriente), El capricho de una reina. A las diez y cuarto (corriente), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (ordinaria), Las aguas del Jordán. A las diez y media (ordinaria), Mariana.

NOVEDADES.—A las seis, La Pitucilla. A las siete y cuarto, El mantón rojo. A las nueve y cuarto, La romería del odio. A las diez y cuarto, El monaguillo. A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis, La exposición de la Gloria. A las siete y cuarto, La Chicharra. A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

LATINA.—Compañía dramática de Manrique Gil. A las seis de la tarde y diez de la noche, Las dos huérfanas o El registro de la Policía. (Butaca, una peseta; general, 20 céntimos.)

FUENCARRAL.—Compañía de dramas policíacos. A las seis, La venganza del ajusticiado. A las diez, La venganza del ajusticiado.

CIRCO DE PRICE.—Lunes. A las cinco y tres cuartos y diez y media, grandes éxitos. Beneficio de Emilia Benito. Debut de Asunción Madrid. Éxito de la Bella Emilia, Troupe Palacios, Encarnación Castillo, The Smarts, Pippo y Seiffert, y proyección de la película impresionada los días de Carnaval en la Castellana y Recoletos.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ
(Santiago de Compostela.)

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6,

LA TRIBUNA,

para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinales con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el color y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pide.

Turismo y Deportes

BOXEO

Almela - Hoche.

Más combates de boxeo... Hay racha de pugilato en estos días. Tenía razón el espectador que anoche exclamaba: «Tiene nuestro boxeo rachas de loco—unas veces por mucho y otras por poco.»

El caso es que, como continuemos así, vamos a padecer una verdadera indigestión de puñetazos. Y vamos a los de anoche en la Marzuela.

Más público que la noche anterior, aunque la entrada no pasó de regular.

Primer match.—Antonio Ruiz es vencido por Sánchez en el segundo round, de un directo a la sien, que le dejó fuera de combate.

Segundo match.—Lartalegui venció a Bennett.

El combate resultó interesante. Ambos pugilistas atacan bien y con denuedo, propinándose buena serie de golpes. Lartalegui apareció como un notable pugil, verdadera esperanza del ring. Venció de un excelente cross al mentón, que hizo a Bennett mover el polvo.

Tercer combate.—Muñoz deja a Boscos fuera de combate en el primer round. Un buen uppercut hace caer aparatosamente a Boscos, que tarda bastante tiempo en reanimar.

Cuarto combate (15 encuentros en dos minutos con guantes de cuatro onzas).—Almela, 83 kilos, es vencido por Hoche, 74 kilos, al undécimo encuentro.

Desde el primer momento se vio enorme superioridad en Hoche. Más conocedor del noble arte, encajó donde quiso y se defendió eficazmente de las bravas arremetidas de Almela. Se vio el afán de alargar el encuentro; de otra suerte, Hoche hubiera alcanzado la victoria mucho más pronto.

Almela ha prosperado mucho; pero le queda todavía un constante y largo entrenamiento. Ayer demostró una gran valentía al medirse con boxeador tan duro y excelente como Hoche.

Este alcanzó la victoria de un golpe en la costilla, que obligó a Almela a retirarse.

FOOT-BALL

Mañana domingo, a las tres y cuarto de la tarde, jugarán el partido de campeonato, correspondiente a la segunda vuelta, los primeros equipos del Athletic Club y del Madrid F. C., en el campo de este último.

REAL MOTO CLUB ESPAÑOL

El Real Moto Club Español se ha domiciliado en esta corte, en la calle del Arenal, número 8, estudio.

En dicho sitio funcionará la secretaría informativa, de cuatro a ocho, todos los días laborables.

CARRERAS DE CABALLOS

La Real Sociedad del Fomento de la cría caballar celebró junta general para proceder a la elección de cargos de la directiva.

Fue reelegido vicepresidente el marqués de Villamejor, y elegido tesorero el marqués de Aldama.

Los señores don José María Creus y don Adolfo Botín fueron nombrados vocales, y se reeligió al conde de Lérica y al marqués de San Miguel.

En junta del Comité fueron elegidos comisarios el duque de Gor, el marqués de Martorell, el marqués de San Miguel y el señor Botín.

El Comité ha ultimado ya el programa de la próxima temporada de primavera en Madrid y Aranjuez.

Se celebrarán quince reuniones, que comenzarán el domingo 2 de mayo, y continuando todos los domingos y jueves de ese mes y del siguiente.

El gran premio de Madrid será de 55.000 pesetas (50.000 al primero), y habrá un premio de 10.000 cada domingo y uno de 5.000 todos los jueves.

El gran premio de Nacionales subirá a unas 7.000 pesetas.

De los premios de 10.000 pesetas, dos están reservados exclusivamente a los tres años.

Habrán también cuatro carreras de va-las.

En Aranjuez se correrán, como pruebas importantes, la copa de la Reina Doña Victoria y la de la Reina Doña María Cristina, para toda clase de caballos; el Derby de Aranjuez, para tres años sobre 2.400 metros, y la primera «poule» de productos nacionales (para tres años), sobre 1.600.

El importe total de los premios pasará

de «cien mil» pesetas, cifra no alcanzada hasta la fecha en Madrid.

Está ultimándose ya el programa de las carreras de Santander. Se celebrarán 14 reuniones, desde el 11 de julio al 15 de agosto.

Comprenderá probablemente el Gran Premio, de 50.000 pesetas (35.000 al primero), «handicap» limitado con escala de 2.46; la copa del Rey y de la Reina, para todos los caballos de tres años en adelante, de 2.000 pesetas cada una, de las cuales, 15.000 para el primero.

Para dos años hay dos premios de 25.000 pesetas, cuyas matriculas están ya hechas; uno es para potros nacidos en España, y otro para importados.

En Sevilla se celebrarán las clásicas carreras en los días 22, 25, 27 y 29 de abril.

Entre los premios de importancia, figuran el Gran Premio, con 15.000 pesetas (12.000 al primero); el Omnium de Sevilla, 10.000 pesetas (8.000 al primero), y el premio del Ayuntamiento, 5.000 pesetas.

Páginas militares

MATRIMONIO

Se concede Real licencia para contraer matrimonio al veterinario primero don Valeriano Martínez.

SITUACIONES

Pasa al supernumerario sin sueldo el capitán de Artillería don Alejandro Hernández, y se concede la vuelta a activo al del mismo empleo y Arma don Luis Baeza.

GRATIFICACION

Concédese la gratificación de efectividad al comisario de Guerra de segunda don Felipe de la Concha.

NOMBRAMIENTO

Se nombra vocal de la Junta de Muncipiamiento al coronel de Caballería don César López de Letona.

CENTROS Y SOCIEDADES

SOCIEDAD AMIGOS DE LA MUSICA

Por causas completamente ajenas a la voluntad de la Directiva de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores asociados y del público en general, que el concierto que debía celebrarse el domingo 29 del mes actual, ha tenido que ser trasladado al «próximo domingo 22». Dicho concierto se celebrará a la hora acostumbrada, y en él tomarán parte las pianistas señoritas Fernández-Merino y Covadonga Nuevo; el barítono señor Aynat, y el conjunto instrumental de la Sociedad, dirigido por el maestro Martínez Sánchez.

ASOCIACION DE PINTORES Y ESCULTORES

Por causa del temporal se trasladó al domingo 7 de marzo la excursión que a Alcalá de Henares debía verificarse por la Asociación de Pintores y Escultores, admitiéndose hasta el 5 del referido mes las inscripciones en la Secretaría de dicha Asociación, San Bernardo, 1, de seis a ocho de la tarde.

Al propio tiempo se advierte por dicha Sociedad a los señores editores, personas o Empresas que piensen publicar catálogo ilustrado o reproducciones de cualquier género y procedimiento que sean de las obras presentadas por los señores asociados en la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes, la conveniencia de personarse en la Secretaría de la Asociación a la referida hora, para tratar de la aplicación de la ley sobre Propiedad intelectual y bases establecidas por la Asociación para el cobro de derechos de reproducción.

ATENEO DE MADRID

Mañana, a las seis y media de la tarde, «Recital de poesías», por don Alfredo Go-rstiza.

El lunes, 23, a las seis y media de la tarde, dará el doctor don Angel Pulido una conferencia sobre el tema siguiente: «El pueblo hebreo sefardi; primera base internacional de España».

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS SERIA ABRUMADOR, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

EN MEMORIA DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

CONMEMORANDO UNA FECHA

En el Centro del Ejército y de la Armada se reunieron anoche en fraternal bañ-quete medio centenar de jefes procedentes de la inolvidable Academia General Militar, presididos por los generales Primo de Rivera, Montero y Martínez Peralta.

Reinó en la fiesta franca cordialidad, y a los postres, el general Primo de Rivera pronunció un elocuente discurso, en el que entonó un himno vibrante al compañerismo, que tan diestramente supieron hacer germinar en aquellas memorables aulas los sabios profesores de aquel docto Centro, a los que tributo un recuerdo de sincero afecto. Explicó que los compromisos de rendir homenaje al primero de los de aquella procedencia que cifrara la faja, y al primero de los que gloriosamente cayese en el campo del deber, se fundieron casualmente en un acto inicial único, ya que la mirada enérgica de qui acababa de combatir con brío juvenil, tropezó con la mirada vidriosa del que agonizaba víctima de su hidalga bazarria. Este compañerismo modelo no quiere exclusivismo—dijo—, y en todos los momentos ha invitado a todos los demás jefes y oficiales de otras procedencias de las distintas Armas y Cuerpos a que se sumasen a él, y bien recientemente S. M. el Rey, en el Alcázar toledano, descubrió otras lápidas, a derecha e izquierda de la de García Cabrelles, primer muerto de la general, que perpetuaban la memoria de oficial procedente de la antigua Academia especial y de otro de la moderna; aquellas lápidas aliadas y unidas son símbolo de la unión espiritual que a todos nos enlaza. Tuvo períodos de entusiástica adhesión al Soberano y de profunda fe en los destinos de la Patria y del Ejército y concluyó brindando por España, por el Rey y por el Ejército.

Todos los presentes hicieron fervientes votos por el pronto restablecimiento del Centro docente, cuyo aniversario de fundación celebraban.

Se acordó enviar telegramas de saludo a los compañeros residentes en Africa y al bravo Ejército de aquel territorio.

También se leyeron a los postres numerosas adhesiones, por carta y por telegrama, de compañeros que no pudieron asistir al acto, y de camaradas de provincias.

DIRECTAMENTE DE FABRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISION

Joyeria Internacional
PRINCIPE 4



—S. M. el Rey ha recibido esta mañana una Comisión de autores, que fueron presentados al Soberano por el duque de San Pedro de Galatino.

Figuraban entre los comisionados los señores Benavente, hermanos Quintero, Benlliure, Abati, Muñoz Seca, Arniches y Cadenas.

Solicitaron del Rey su valiosa intervención para que no prospere el proyecto relativo al impuesto sobre la propiedad intelectual.

—S. M. la Reina Doña Victoria ha sido cumplimentada por la marquesa de la Mina y Villa-Antonia, marqueses de Borja y conde de las Navas.

La augusta señora recibió en audiencia a doña Elena Blanco y doña Angeles y doña Concepción Romero.

SECCION DE COMPRA-VENTA DE LA TRIBUNA

Esta sección, ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección. La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (plaza de Canalejas, 5), mencionado el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Solar, por el barrio de Salamanca, se compraría a plazos, para edificar.

Se desean comprar minas de carbón cerca de ferrocarril.

Se desea comprar, cerca de Madrid, finca agrícola que pueda dar buena renta.

Terreno de cultivo, en San Fernando de Jarama y cerca del río, se desea comprar.

Hotel, en el barrio de Salamanca, que no pase de trescientas mil pesetas.

Se desea comprar hotelito en Cuatro Caminos, próximo a estación tranvía. También se comprarían terrenos para edificar dicho hotel.

Se compraría una casa cerca de las calles próximas al Palace Hotel o del Congreso de Diputados. San Agustín, 2, portería.

VENTAS

Núm. 101.—Para una industria, se venden terrenos en el ferrocarril de circunvalación.

Núm. 188.—Véndense terrenos en el barrio de Tetuán, próximo al Metropolitano.

Núm. 191.—Se vende terreno en la carretera de Andalucía (Puente de Toledo), que mide 2.480 nies.

Núm. 200.—Solar en la calle Diego de León; 9.611 pies. Precio, 7 pesetas el pie.

Núm. 201.—Calle General Pardiñas, distrito Buenavista, se venden unos 14.000 pies de terreno, a 4 pesetas pie.

Nuestra marina mercante

Según datos que facilita la Dirección general de Comercio, la flota mercante nacional estaba representada en 1 de Enero de 19 por la cifra de 734.531 toneladas de registro bruto.

Los barcos construidos en el año último en los astilleros nacionales de más de 100 toneladas, representan 56.600, y los barcos extranjeros adquiridos por españoles y abanderados en España suman 34.639 toneladas.

Nuestra Marina mercante ha aumentado en el año último 87.230 toneladas, y la cifra total representativa de nuestra flota, en un total de 821.779 toneladas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

**Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Ca-
lles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta
del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal
derecha, y en todas las Agencias de publicidad**

ALQUILERES

ALQUILO CUARTOS, CUA-
renta peetas. Casa nueva.
Fernández de la Hoz, 67.

MAGNIFICO PISO AMUE-
blado, en el sitio más céntri-
co de Madrid. Buenas condi-
ciones. Darán razón: Larga-
cha Hermanos, Montera, 45
al 49.

SE DESEA ALQUILAR FIN-
ca, con vivienda, en las
afueras de Madrid, de 10 a
20 fanegas de extensión. Di-
rigir ofertas por escrito al
señor Díaz. Apartado 35.

BUSCA HABITACION DES-
amueblada, profesora, casa
fornal, tranquila, cerca
Puerta Sol. Correo, 2, porte-
ría.

GRATIFICARE 200 PESETAS
firma contrato, casa limpia
soleada, alta, baño, ascen-
sor 14 habitaciones, 3.000
4.000 pesetas, próxima Ge-
nova, Zurbano, Valverde, 8,
Anuncios.

AUTOMOVILES

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anúncielos en
esta sección.

COMPRAS

COMPRO MUEBLES, MA-
quina, cajas de caudales,
escopetas, colchones, Val-
verde, 28, frente Oratorio.

COMPRO MOBILIARIOS
completos, muebles sueltos,
colchones, alfombras, corti-
nones, ropas, máquinas es-
crib, bicicletas, gramófonos,
cajas caudales, relojes pared,
vajillas, muletas, alhajas,
papeletas del Monte, figuras
de porcelana, metal y bronce;
objetos. Saldos de todas
clases. Lana suelta, de dos
a cinco pesetas kilo. Telé-
fono 5.119. Luna, 23; Estre-
lla, 10, tienda El Rey de los
colchones. Mateanz.

COMPRO ALHAJAS DE
oro, plata, dentaduras. Pla-
za Santa Cruz, 7, platería.

COMPRO MAQUINA DE ES-
cribir, de ocasión, buena
marca. Luis San José, Aparta-
do 414.

ESTERAS

Inclum, terciopelos, gran
saldo a mitad de precio. Te-
léfono 20-20. J. SALINAS.
5, Carranza, 5.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180
al mes, con absoluta garantía.
Informes: Crédito Internacio-
nal, Preciados, 10, 2.ª De 4 a 8

PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungerslett. Li-
bros y postales. Sensacionis-
tas. Catálogo ilustrado gratis.
EL NEVERITT. Tetuán, 42.

SE COMPRA CASA SITUA-
da en sitio céntrico ó no
muy apartado, buena orien-
tación y todos adelantos. No
importa precio; pero ha de
rentar el 6 por 100 como mí-
nimo. Ofertas, con toda cla-
reza de detalles, al Apartado
443. Inútil enviar datos si
no se trata del propio ven-
dedor.

PARA ESTA SECCION Y
para todos los periódicos de
España admite anuncios La
Publicidad, León, 20.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA
Practicante. Pensión emba-
razada, consulta; precio
económico. Antón Martín
50; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

MIA DEL CORAZON: VIDA
de mi vida. Te quiero mu-
cho, cielo mío, ¡mucho!
¡Mas que nunca! y aun-
que estoy muy disgustado
contigo, no puedo pasar sin
decirte, divinidad. Adiós,
rebonita. Minos y caricias.
Tuyo.

PASION: ABURRIDISIMO.
Esperando mejores, con ver-
dadera ansiedad. Ten calma,
y hasta que no estés bien
del todo no te levantes. Re-
cuerdos.—Constante.

DENTISTAS

DENTISTA, ATOCHA, 25.
Dentaduras, 5 pesetas dien-
te; lunes, jueves.

ENSEÑANZA

INTERNADO ECONOMICO.
Primera, segunda enseñan-
za y carreras especiales.
Bocagel, 13, Madrid.

PRISIONES: OPOSICIONES
mayor, ingresado: 37, an-
teriores convocatorias, núme-
ros uno, dos, tres, cuatro,
etcétera. Programas, textos.
Academia Maldonado, Luna,
núm. 5.

BAILES SALON, ENSEÑAN-
za rápida. Plaza Santa Ana,
17.

CANTO. ACADEMIA SIMO-
nisti. Pez, 6.

FRANCES, INGLES. LEC-
ciones a domicilio por li-
cenciado francés. Escribid:
Enrique, Apartado «La Tri-
buna».

PROFESORA DE PIANO DA
lecciones a domicilio. Mo-
ratín, 32, primero.

MAESTRO COMPOSITOR.
lecciones particulares y a
domicilio, de solfeo, armo-
nia, composición, canto y
piano. Moratin, 34, princi-
pal izquierda.

LA SOCIEDAD GENERAL
de Anuncios de España.
Montera, 19, es la Agencia
que más trabaja para por-
seguir anuncios.

ESPECIFICOS

RESTAURADOR VITAL VI
no cerebina del doctor Or-
tiz. Es un dinamógeno; re-
genera fuerzas orgánicas
evitando desgastes funciona-
les, aun en edad avanzada.
50 pesetas. Prim, 13, far-
macia.

PIDASE EN TODAS LAS
farmacias el purgante The
Civil. Caja de una dosis, 20
centimos.

TOS. NO HAY NADA ME-
jor para curarla que la
mentolina del doctor Buen-
dia. En todas las farmacias.

COMPRAD EN LAS FARMA-
cias bien surtidas el inse-
cidida Sacris.

MARTECO ES EL MEJOR
callicida. Usadlo y os con-
venceréis.

LOS PRODUCTOS ANGE-
les, para el tocador, no tie-
nen rival. Agua de Colonia
extracto y polvos Angeles.

SI AFREDAIS EN ALGO
vuestra salud, no dejéis de
tomar una cucharadita de
extracto de carne OXTRA en
cada comida. De venta en
los principales comercios.

LO MEJOR PARA LA BILIS
es la manzanilla romana Ró-
mulo y Remo. Venta en los
establecimientos de come-
stibles.

NARIDA, DENTIFRICO AD-
mirable y maravilloso. Fó-
rmula americana. Pedirlo en
las buenas perfumerías.

PIDA LA MANZANILLA RO-
mana Rómulo y Remo. Es lo
mejor para la bilis.

EL FOSFOQUINOL ES UN
medicamento euféptico tole-
rado por los estómagos
más delicados. De venta, en
las buenas farmacias y Pe-
rez Martín, Alcalá, 9.

«RICINO CIVIL» ACEITE
ricino químicamente puro,
sin olor ni sabor. El pur-
gante más agradable é in-
ofensivo. Losis: Adultos, to-
do el frasco; niños, medio
frasco. Precio: 0,50 frasco.
De venta en todas las far-
macias.

EL «PERBORATO DE SOSA
Civil», gracias a sus muchas
propiedades, limpia, desin-
fecta y preserva los dientes,
que blanquea, haciendo des-
aparecer la feridez del alien-
to. De venta, en todas las
farmacias.

HOSPEDAJES

PENSION NUEVA ESPAÑA.
En familia elegante, gub-
nietes exteriores con sus dor-
mitorios. Habitaciones co-
rrelativas para familias nu-
merosas. Habitaciones para
matrimonio, dos, tres am-
igos, desde 6 pesetas en ade-
lante, sitio céntrico, tranvia
a la puerta. Plaza Matute, 4,
principal.

HUESPEDES: HABITACIO-
nes. Plaza San Gregorio, 1,
segundo derecha.

CEDENSE HABITACIONES:
Madrado 8, principal dere-
cha.

HOSPEDAJES Y HABITA-
ciones. Esmerado servicio.
Precios módicos. Echegaray,
8, segundo.

MANICURA

MANICURA MASAJISTA:
Barquillo, 23.

MARGOT DELLY: MANICU-
ra française. Montera, 44,
tercero derecha.

MOTOCICLETAS

VENDESE MOTO HARLEY,
con sidecar, equipo eléctri-
co. Razón: Los Madrazo, 24.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO
Servicio esmerado. Sillone-
camas americanos. Se sirve
a domicilio. Carretas, 15 y
17 (casa del bazar). Telé-
fono M. 3.394.

PERDIDAS

PERDIDA DE UNA BOLSA
piel marrón, en teatro Apo-
lo, día 16. Se gratificará
quien la entregue Hotel Nu-
vo Billaño.

PRESTAMOS

DINERO. COMERCIANTES,
industriales, propietarios,
facilidad de pago. Carmen,
38, entresuelo derecha; cua-
tro a ocho.

CAPITALISTAS: MIL PE-
setas, administradas propio
interesado, rentan cincuen-
ta mensuales. Garantizo ope-
raciones. Informa: Ganzo,
Huerfanas, 42; fundada 1910.
Horas: diez-dos, cuatro-
siete.

PARA ESTABLECER INDUS-
tria de rendimiento grande
y seguro, se precisa socio
capitalista. Escribir a don
Emilio Moral, Apartado 35,
doce.

RELOJERIAS

RELOJES GARANTIZADOS,
desde siete pesetas. Gran
surtido en pulseras, reloj,
desde 11. Gran taller de
reparaciones, a los precios
siguientes: limpieza, 10 pes-
etas; cuerda, dos; cili-
dro ó árbol, dos; espiral,
dos; censo rubí, 1,50. Anti-
gua relojería, Sal. 2 y 4
(entre Postas y plaza Ma-
yori).

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA, CON-
tado, plazo ocho meses. Co-
rradora, 45.

TRASPASOS

TRASPASO TIENDA BUEN
sitio, poco precio, propia
para industria. Apartado
58.

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500
pesetas, garantizadas, pro-
ducen 25 mensual. Operacio-
nes se realizan de 20 a 100.000
pesetas. Informa: Crédito
Mercantil, Preciados, 34.

ADMINISTRADORES, CASE-
ros, papelistas. Gran saldo
papeles pintados. Por trape-
ros del Rastro. Ribera Cur-
idores, 24, Bazar.

VENTAS

EN POZUELO VENDE MAC-
nifica finca, utilidad recreo.
Leganitos, 54, principal.

VENDE PERRA POLICIA,
raza grande. Mendizábal, 56,
tercero.

SI TIENE USTED QUE HA-
cer algún regalo de plan-
tas y flores naturales, vi-
site la tienda de Luis Ro-
dríguez. San Bernardo, 78;
teléfono 150-J.

ELEGANTISIMOS RELOJES
pulsera, garantizados, desde
10 pesetas. El Norte, Horta-
leza, 140.

VENDESENSE ROPAS MILI-
tar, cortinones, muebles.
Gutenberg, 5, segundo de-
recha. Horas: cuatro a seis.
SE VENDE MAGNIFICO
ejemplar perro joven, pura
raza «Collie». Razón: Admi-
nistración TRIBUNA.

BENITO, EMBALADOR
práctico. Especialidad en
antigüedades; precios eco-
nómicos. Salud, 6.

SE VENDE COSHEITO DE
niños con dos asientos, en
buen estado. Dirigirse: Mar-
tínez Campos, 1, portería.

VENDE MOSTRADOR ESTA-
ño anaquelaría, zafra de 200
arrobas. Abada, 9, de once
a dos.

CORAC ROMA, EL MAS
agradable.

SE VENDE, EN BUENAS
condiciones, el auténtico
«Palace Guíñol» que actuó
en el Hotel Palace. Escena-
rio como el de los teatros,
mucho decorado, infinidad
de muñecos, accesorios y
atrezo. Todo completísimo,
todo nuevo, artístico y lu-
joso. Dirigirse: Sr. Martínez,
Apartado 414.

OFERTAS

MAQUINISTA, CON MAGNI-
ficas referencias, aceptaría
buena colocación en Madrid,
en fábrica ó industria. Di-
rección: LA TRIBUNA,
M. L. S., núm. 8.

INSTITUTRIZ FRANCESA.
Se ofrece para acompañar
niños durante el día, y cla-
ses de francés. TRIBUNA,
Apartado 35, P. T. O.

TAQUIGRAFA-MECANOGRA-
fa, muy práctica, ofrece.
Buenas referencias. Escribid:
Sr. Gómez, Apartado, 35.

SASTRA DE NIÑOS, QUE
vuelve y arregla ropa de ca-
ballero, solicita urgentemen-
te trabajo a domicilio o en
su casa. Avemaría, 37.

SE OFRECE SEÑORITA PA-
ra clínica particular o gabi-
nete dental, con dos años
aprobados de Medicina. Es-
cribid: Señor Ruano, Aparta-
do 35.

OFRECESE PERSONA HO-
norable para empleo en ofi-
cina, práctico en contabili-
dad y correspondencia. Es-
cribid: J. Cuevas, Aparta-
do 35.

SE HACEN TRABAJOS TA-
quigráficos, traducciones
francés y toda clase traba-
jos particulares. Dirección:
LA TRIBUNA, recibo 999.

DEMANDAS

400.000 PESETAS POSEE
señora joven; casaría con
hombre honrado y laborio-
so. Apartado 298.

LOS CARBONES DE «LA CALERA»

...SON SIEMPRE LOS MEJORES!!

Esta verdad, inconcusa, del mismo modo que la importancia máxima de «La Calera», ha sido reconocida y ratificada por el gremio de almacenistas de carbones de Madrid, acordando la cuota contributiva más elevada (3.000 pesetas) a don Gabriel Montero, propietario de dicha casa carbonera.

A la vez, el referido gremio, obrando en justicia, ha atendido las instancias de los almacenistas señores «Empresa Comercial de Tráfico», «Chavarris», «Pedro Avín» y «Benjamín Horro», quienes demostraron la insignificancia de su comercio con relación a «La Calera», asignándoles por ello las cuotas mínimas de 1.200, 600, 500 y 300 pesetas, respectivamente.

«La Calera», Magdalena, número 1. Teléfono 539.

LA ESTUFA EN CARBONES

C. Coello, 85, y Padilla, 4. Carbones especiales para co-
zinas y salamandras. Almendra Peñafoya, 40 ks., 4,50.
Carbonilla cok. 40 ks., 4,50. Puertollano, galleta, 40 ks., 4,50.
Ovoides antracita; 40 ks. 4. Carbones todas clases por tone-
ladas, precios convencionales. Se garantiza el peso. T. S. 71

COMPANY Fotógrafo
Fuencarrál, 29

Pago bien alhajas

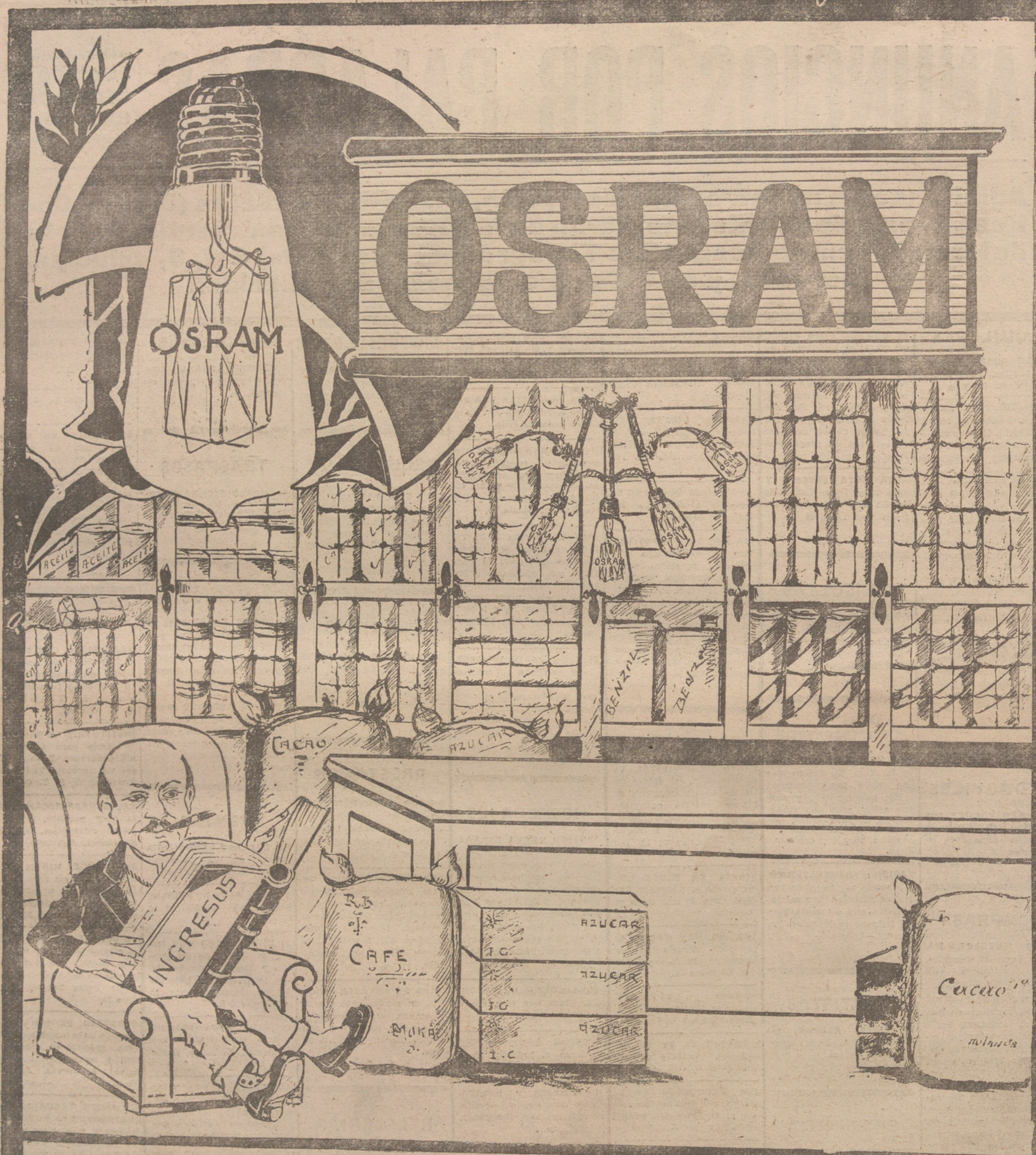
papeletas del Monte, objetos plata antiguos, abanicos,
telas, miniaturas y toda clase de antigüedades.
ECHEGARAY, 18.

DESEO

socio capitalista que dispon-
ga de 60.000 ptas., para nego-
cio que produce 24.000 anual-
les completamente seguras.
Ofertas: Apartado de Co-
rreo 706.

PRONTA CURACION DE
VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de
la INGLESA de BARCELONA
Dirig. calle JARDINES, 3
Gratis catalogo e Informes.

J. DOMINGUEZ
ANUNCIOS
Plaza de Matute, 8



MUCHA LUZ :: POCO CONSUMO :: LARGA DURACION

Concesionario: PABLO ZENKER.-Mariana Pineda, 5, Madrid

El almacén más importante en el ramo de electricidad