

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia y Administración: Plaza de
Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y Telégrafos: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Ceatos

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS



LA HUELGA DE FERROVIARIOS EN FRANCIA. ASPECTO DE UNO DE LOS DEPOSITOS DE MAQUINAS, DURANTE EL PARO. VISTA DE UNA ESTACION, AL SUSPENDERSE EL SERVICIO. GRAN MITIN FERROVIARIO AL AIRE LIBRE. EL OBRERO CAMPANAUD, CUYO DESPIDO MOTIVO LA HUELGA, Y UNO DE LOS PRINCIPALES ORGANIZADORES DEL MOVIMIENTO. (FOTOGRAFIAS BOYER.)

LCIS «CULPABLES» DE LA GUERRA

Manifiesto de los generales y almirantes germanos

BERLIN. Los generales y almirantes han publicado un manifiesto, en el que declaran que ni ahora ni en el futuro se presentarán ante un Tribunal extranjero, por considerarlo incompatible con el honor y decoro personal de todo soldado alemán, desde el general hasta el soldado raso. En cambio, los Tribunales alemanes les inspiran la mayor confianza, convencidos de que procederán de acuerdo con las leyes nacionales.

Por tanto, no sólo están dispuestos a comparecer ante ellos, sino que desean su creación, a fin de que defiendan el honor alemán y el del Ejército en particular ante los injustos reproches enemigos. A continuación manifiesta que se hacen responsables de todas las órdenes dadas a sus subordinados.

Después protesta contra la contestación dada el 16 de febrero, que dicen constituye un nuevo ataque contra el pueblo germano y su soberanía, además de entregar a los alemanes al odio y no anular la injuriosa demanda de extradición.

Tarminan diciendo que sólo reconocen como lícito al Código alemán y como autoridad suprema al Tribunal nacional de Leipzig.

El documento lo firman Ludendorff, von Tirpitz, Falkenhayn, Kluck, Schroeder, Hüller y otros generales y almirantes. —Telegrafía sin hilos.

HOLANDA SE NIEGA A ENTREGAR A GUILLERMO II

LA HAYA. Se insiste en afirmar que en la contestación a la última nota de los aliados relativa a la entrega del ex Kaiser, el Gobierno mantiene su decisión, expresada en la nota del 21 de enero, negándose a acceder a lo solicitado por los aliados respecto a la extradición de Guillermo de Hohenzollern. —Radio.

Música

CONCIERTO POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA.—ESTRENO DE LA SINFONÍA «ALPINA»

El concierto de ayer tarde marca un punto fijo en la ya gloriosa orquesta Filarmonica, y también en la historia artística del insigne Pérez Casas, que fué en su labor el verdadero colaborador, el inspirado intérprete, dando vida dinámica a la idea creadora, revelándola al público, incluso con la grandeza contenida, pero ajena a lo escrito, en donde está la emoción directa sin la reflexión que sigue.

La sinfonía «Alpina», de Ricardo Strauss, fué ayer ejecutada por primera vez en España, y, seguramente, no alcanzará en las sucesivas mejor interpretación, aun teniendo en cuenta la falta del órgano, cuya sonoridad requerida no puede suplirse; pero el brío, el esmero en todos los detalles, la expresión melódica, la sonoridad lograda, el movimiento y toda la exteriorización de la idea, fueron tan completos hasta traspasar el límite del trabajo hacia la inspiración de la obra genial.

Así, tal es esta creación maravillosa una de las últimas de su autor, soberano artífice, y, más aún, supremo artista, porque los medios orquestales y de composición sometidos a su saber son formados de modo espontáneo, deducidos de su sentimiento, y prueba de esto, la rápida creación de ambiente, que, a pesar de su realismo, nunca se queda en una material imitación, sino que va al sentido del paisaje, al sentimiento de la Naturaleza en nuestro espíritu.

Son los elementos sugeridores a nuestra emoción, a nuestro desbordado amor, que busca su adecuada armonía universal, identificándose con la divina representación y la causal esencia, de la que se desprenden los espíritus afines, que entrelazan a las nuestras sus vidas, que nos preceden, y que nos sucederán. Y en ese culto amoroso, medita el tiempo, que ensueña fuera del agitado vivir, en el augusto reposo de los campos.

Ricardo Strauss, más que una impresión de su emoción contemplativa, nos da la sensación un tanto objetiva de lo experimentado, y por eso, precisamente, tiene su obra un valor de ambiente espiritualmente descriptivo, y que, sin interrupción alguna, va hasta el fin, recorriendo una gama de sonoridades, quizá en algún momento excesiva.

La orquesta está tratada con verdadero virtuosismo, con un conocimiento prodigioso de todos sus efectos, y las melodías son claras, como su moda característica.

El éxito resultó indescriptible, de aclamación al autor, a Pérez Casas y a la orquesta.

Todo el resto del programa estuvo primorosamente ejecutado, y en él figuraba una nueva obra de José Ramón blanco Recio, hermano del malogrado violinista Joaquín Blanco Recio, que fué muy aplaudida, y terminó con las danzas del «Príncipe Igor», fantásticas de color, de ritmo y de imaginación estilizada.

CARLOS BOSCH

ORQUESTA FILARMÓNICA

El próximo lunes, día 8, tendrá lugar, en el teatro de Price, a las cinco de la tarde, un concierto extraordinario, a beneficio de la Caja social de la Orquesta Filarmonica. En él actuará por primera vez, ante el público de Madrid, el joven y ya eminente violinista Carlos Sedano.

El programa es el siguiente:
Primera parte.—Dvorak: Sinfonía número 6 en «mi» menor (Del nuevo mundo). I: Adagio-Allegro molto. II: Largo. III: Scherzo-Molto vivace. IV: Allegro con fuoco.

Segunda parte.—Vienausky: Segundo concierto en «re» menor, para violín y orquesta. I: Allegro-Moderato. II: Andante (romance). III: Allegro con fuoco-Allegro moderato (a la zingara). Violín: José Carlos Sedano.

Tercera parte.—Wagner: Tannhäuser, obertura (a petición). Tartini: Sonata (Trillo del diábolito), con cadenza de Fritz Kreisler. Para violín, acompañado al piano, por J. Balsa. Rimsky-Korsakoff: Capricho español. A) I: Alborada. II: Variaciones. III: Alborada. B) IV: Escena y canto gitano. V: Fandango asturiano.

El lunes 8, desde las once de la mañana, se despacharán localidades para este concierto en la Secretaría del Círculo de Bellas Artes, y en la taquilla del teatro de Price.

EN LA FACULTAD DE MEDICINA

CONTRA LA CONCESION DE UNA CATEDRA

Los alumnos de la Facultad de Medicina celebraron esta mañana el anunciado acto de protesta contra el fallo dictado por el Tribunal de oposiciones a la cátedra de Patología médica de la Universidad de Barcelona.

Hablaban el alumno señor González Duarte, los catedráticos señores Goyanes, Marañón, Sánchez Barrio y Lafora, y los opositores reprobados señores Jiménez Díaz y Noguera atacaron duramente a los jueces que figuraron en el Tribunal de exámenes, y como resumen de los discursos aprobaron las siguientes conclusiones:

«Anulación de las oposiciones últimamente verificadas para otorgar la cátedra de Patología médica de Barcelona.

Pedir la inhabilitación de los catedráticos que en dicha oposición actuaron de jueces, para que no puedan tomar parte en nuevas oposiciones.

Exigir del señor Royo Villanova que rectifique rotundamente, dando toda clase de explicaciones al catedrático señor Salamanca, expedientado a consecuencia de sus palabras, y que quede en suspenso dicho expediente.

Que se abra una información pública, donde todos los alumnos puedan aportar declaraciones y datos para depurar la estricta verdad.

Nueva convocatoria para la plaza otorgada; y

Supresión del Consejo de Instrucción pública.»

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE LA TRIBUNA PLAZA DE CANALEJAS, 6, 25-51

EL MOMENTO POLITICO

LA ACTITUD DEL MINISTRO DE MARINA

Nuevos síntomas de crisis

En la «Última hora» de nuestro número del lunes, dábamos cuenta, con el título de «Otra vez la crisis», del disgusto que al general Flórez le habían producido las modificaciones que a propuesta del señor Lazaga se habían introducido en el dictamen sobre el presupuesto de Marina, en virtud de las cuales los coroneles o capitanes de navío de la escala de tierra podían pasar al generalato.

El ministro de Marina rectificó al día siguiente la información de LA TRIBUNA, negando que estuviera dispuesto a dimitir su cargo, como nosotros afirmamos, en el caso de que la Comisión mantuviese la propuesta del señor Lazaga.

Cuando expresó su contrariedad ante la Comisión el ministro de Marina, el presidente de la misma, señor Ordóñez, anunció que mantendría el criterio defendido por el ministro.

El diputado socialista señor Prieto, que fué el único que en la Comisión se opuso a la propuesta del señor Lazaga, aunque sin formular voto particular, reiteró su propósito de mantener en el salón de sesiones lo mismo que impugnó en la Comisión, y el marqués de la Frontera, mostrándose conforme con este mismo criterio, que era también el del ministro, anunció la presentación de un voto particular.

Con estas manifestaciones, creyó el general Flórez que la cuestión quedaba resuelta en su favor, y de aquí su rectificación rotunda a nuestras afirmaciones sobre el disgusto del ministro y su resolución de mantener su criterio.

Algunas dificultades surgidas con motivo de la situación de ánimo en que se encontraba parte del personal de la Armada, por la actitud del ministro de Marina en este asunto, han vuelto a dar actualidad a nuestra información del lunes, tan ligeramente rectificada por el ministro.

En el Consejo de esta tarde se ocuparán los ministros de este asunto, que va motivó ayer, a última hora de la tarde, varias conferencias entre ellos en el despacho del presidente del Senado.

Es de suponer que el Gobierno encontrará una solución satisfactoria para evitar que el conflicto ministerial iniciado llegue a producir una crisis parcial.

Por el pronto, el general Flórez accede a esperar la resolución de este asunto en el salón de sesiones, y como han de transcurrir aún varios días hasta que el Congreso comience la discusión del presupuesto de Marina, cabe suponer fundadamente que para entonces se habrá encontrado la fórmula para evitar que el general Flórez dimita su cargo, como había anunciado, de no prevalecer su criterio.

LOS AUMENTOS PARA PEATONES Y CARTEROS

Como decíamos ayer, en la Comisión de Presupuestos se estudió ayer tarde el de la Dirección de Correos y Telégrafos, con la presencia del señor Alas Pumarino.

La Comisión acordó, unánimemente, aumentar en dos pesetas diarias el haber de los carteros urbanos, de las cuales una iba propuesta en el presupuesto. El aumento total de estas dos pesetas representa 3.632.000 pesetas.

También se acordó elevar la consignación para los carteros rurales. En el presupuesto vigente era de 1.179.000 pesetas. Pues bien: se ha aumentado hasta dos millones y medio de pesetas, quedando facultado el Gobierno para invertir el aumento en la creación de nuevos servicios y en la elevación de las tarifas que actualmente cobran dichos carteros.

Se acordó aumentar a 1.800.000 pesetas la consignación destinada a conducciones y peatones, con objeto de elevar las gratificaciones que éstos disfrutan y las subvenciones por conducción de correo por automóviles.

Finalmente, el señor Montes Jovellar propuso el aumento de una peseta en el haber de la Guardia civil. La resolución de este asunto quedó aplazada hasta hoy, para que el presidente de la Comisión pueda conocer la opinión del Gobierno.

LA POLICIA DE BARCELONA.—SU REORGANIZACION

Después de conferenciar el jefe superior de la Policía de Barcelona, general Arlegui, con el jefe del Gobierno, se trasladó al ministerio de la Gobernación, donde estuvo reunido con el señor Fernández Prada y los directores generales de Seguridad y de la Guardia civil.

Fué el objeto de la reunión, según después manifestó el subsecretario de la Gobernación, delimitar las facultades y funciones del jefe superior de Policía de Barcelona, con objeto de darle mayores medios para cumplir su cometido.

CRISIS DEL GOBIERNO PORTUGUES

Según las últimas noticias recibidas de Portugal en el ministerio de la Gobernación, la huelga de Correos y Telégrafos fué secundada por todos los funcionarios del Estado. Esto ha determinado la caída del Gobierno después de haber adoptado severas medidas contra los huelguistas.

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno, después de despachar con Su Majestad, estuvo en la Presidencia, donde le visitó el gobernador civil de Zaragoza.

También recibió la visita del jefe superior de Policía de Barcelona, general Arlegui, conferenciando ambos detenidamente.

El subsecretario de la Presidencia manifestó a los periodistas que el Consejo de ministros anunciado para esta tarde se celebrará a las cinco, y en él se tratará principalmente de las proposiciones de ley presentadas a las Cortes y del problema de las subvenciones.

También se ocupará el Consejo de la situación de las fábricas de calzado de Levante y Baleares, cuyos dueños han dirigido nuevos telegramas al jefe del Gobierno, insistiendo en la necesidad de que, si les autorice para exportar sus productos, pues, según alegan, a pesar de que hace más de un mes que no exportan calzado, el precio de éste no ha disminuido.

Otro de los asuntos que serán objeto de la deliberación del Consejo de ministros es el dictamen al proyecto de ley sobre construcción de casas baratas, que representa veinticinco millones de pesetas.

—¿Qué hay del ministro de Marina?—preguntó un reportero, aludiendo al supuesto disgusto del general Flórez en relación con el dictamen de la Comisión al presupuesto de su departamento.

—Está bueno—replicó el señor Canals—. Esta tarde asistirá al Consejo, y el martes a las Cortes, y continuará siendo ministro de Marina.

—Entonces, ¿se habrá arreglado todo?

—Seguramente.

EXPEDIENTES DESPACHADOS

El ministro de Fomento, enterado por el nuevo director de Obras públicas, señor Castell, de que, a causa de la enfermedad que padeció siendo mi-

nistro el señor Gimeno, y de la intimidad del señor Allendesalazar, había sin despachar, por falta de firma del ministro, más de mil expedientes, se reunió hace unas tardes en su despacho con el señor Castell y dejó despachados dichos expedientes.

DE ESTADO

Según noticias oficiales recibidas en el ministerio de Estado, han salido para Varsovia los delegados de Lituania y Finlandia, con objeto de estudiar las proposiciones de paz del Gobierno de los Soviets.

UNA HUÉLGA

El gobernador de Pamplona comunica que se han declarado en huelga los obreros industriales y los pastores de Fitero.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

El ministro de Fomento, en vista de la oposición del Ayuntamiento a la elevación de tarifas tranviarias, se ha dirigido a la Compañía de Tranvías, ordenándole que se abstenga de llevar a cabo el proyectado aumento, hasta tanto que se resuelva la competencia entablada entre el Ayuntamiento y la Compañía respecto a quien tiene derecho a reglamentar el servicio.

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Inauguración de la Sala Cervantes

Hoy al medio día se ha inaugurado solemnemente—por su misma sencillez íntima y cordial—la nueva sala de la Biblioteca Nacional dedicada a Cervantes, al genio inmortal de nuestra Literatura, al escritor de más puro castellano.

La nueva sala, muy bien decorada, contiene 600 ediciones distintas del libro maravilloso «Don Quijote de la Mancha».

Hora era ya que se rindiera este tributo tan merecido, que, al honrar el nombre y la obra gloriosa, es honrar a nosotros mismos.

La sala ha sido exornada con valiosos y bellísimos cuadros, donados por el eminentísimo pintor Muñoz Degraín. La mayoría de ellos representan escenas del «Quijote», y son de un colorido luminoso. El rasgo de Muñoz Degraín ha sido elogiadísimo, y S. M. el Rey, después de felicitarle, le concedió la cruz de Alfonso XII.

A la inauguración de esta sala de Cervantes asistieron SS. MM. Don Alfonso y Doña Victoria, la Reina Cristina, la Infanta Isabel, el ministro de Instrucción pública, el director de la Biblioteca, señor Rodríguez Marín y muchas personalidades periodistas y fotógrafos.

El ministro de Instrucción pública pronunció breves palabras señalando la importancia trascendental del acto, y leyó un Real decreto ordenando que se lea diariamente en todos los colegios españoles un capítulo del «Don Quijote» al entrar en clase.

Esto causó agradabilísima impresión en cuantos se hallaban allí presentes.

También el señor Rodríguez Marín pronunció unas palabras llenas de honrada emoción.

BOTADURA DE UN BUQUE

MARIN. Ha sido botado al agua el velero «Leónidas Rodríguez», el mayor de cuantos se construyeron en estos astilleros, pues admite una carga de más de 500 toneladas.

**EL PRESENTE
NUMERO
CONSTA DE
20
PAGINAS**



«EL ÚLTIMO EPISODIO», EN CERVANTES

«El último episodio», comedia de Serrano Anguita, estrenada anoche en el teatro de Cervantes, no constituye la medida cabal de la capacidad de un escritor. Es más bien el alisbo, la promesa, la iniciación de unas aptitudes, que antes de ahora habíamos adivinado ya en este joven y flexible periodista. No pretendamos engañarle engañándonos. «El último episodio», como ensayo dramático, está cargado de defectos técnicos: unos inevitables en quien lleva escasa práctica teatral, y disculpables otros en quien huye de los procedimientos fáciles para entregarse a los procedimientos nobles. Pero con defectos y todo, demuestra una rara vocación de comediógrafo.

Siempre ha de parecernos estimable que frente a dos itinerarios, el que conduce sin escollos al éxito inmediato y positivo, y el que va sembrando de contrariedades el camino de la victoria, se tome el más difícil, por ser precisamente el más honrado. No es nada vulgar toparse con un autor que empieza su carrera, desdénando las provocadoras tentaciones, para marchar por los espinados laberintos de la honradez artística. Serrano Anguita pudo elegir para su presentación como dramaturgo cualquiera de esos comedias simples, de construcción sencilla y deslumbrante efecto. El género habitual de Cervantes le enseñaba la ruta. Pero Serrano Anguita prefirió no sacrificar sus sentimientos, y, quizá conscientemente, se apartó del éxito ruidoso... conquistando ese otro éxito más íntimo, más ignorado; pero más confortador: el de la satisfacción personal.

Y así está dicho, pues, que «El último episodio» es una comedia honrada, hecha noblemente, con buen sentido artístico y un elevado concepto del decoro teatral.

Hay en la obra hasta su conato de tesis.

«La fatalidad—dice el autor—nos persigue, nos encadena, nos esclaviza, y es inútil que procuremos sustraer, nos a sus mandatos.» Víctima de esta fatalidad, un hombre bueno, que, al tiempo de descubrirla, huyó de ella, puede encontrarse, sin sospecharlo, envuelto otra vez en las llamas del fuego devorador que antes le había abrasado las alas.

No del todo exactos estos términos, pues, según Gustavo Le Bon, «nada puede contra una voluntad fuerte y continuada; ni el Destino, ni los hombres, ni la Fatalidad misma»; se prestará, sin embargo, a una interesante exposición.

«El último episodio» lo demuestra evidentemente. A través de todos aquellos defectos técnicos que apuntábamos, descúbrense el propósito de alcanzar una finalidad de comediógrafo. El enlace de las escenas, el desarrollo del plan, el mismo movimiento escénico, revelan condiciones nada vulgares para obras de tanto empeño como la estrenada anoche, con visible complacencia del público.

Eficazmente ayudó al éxito la interpretación que dio a «El último episodio» la compañía del teatro de Cervantes. Muy justo y acertado el señor Simó-Raso, y muy dentro de sus respectivos papeles los demás intérpretes de la comedia, de los cuales sobresalieron María González y Rafael Ramírez, verdaderamente afortunados en su cortísima intervención.

GIL FILLOL

APOLLO.—«LA CORTESANA DE OMAN»

Ni rompe moldes, ni plantea problemas hondos la nueva y vistosa obra de los señores Silva Aramburu, Morcillo y Paso (hijo); pero es alegre, en-

tretenida, graciosa y de un exotismo que quita el hipo, y, por añadidura, está adornada con una música fresca, encantadora e inspirada, que lleva la respetable firma del veterano maestro Giménez.

Esplendidez en el decorado, galanura en los trajes y exuberancia de color en la presentación. ¿A qué pedir más?

El diálogo tiene fluidez, ingenio, y a ratos picaresca intención; la fábula es del género que hemos dado en llamar detectivesco; pero, naturalmente, sin detectives, porque no se estilan en el sultanato de Omán.

Muy bonita y muy bien Rafaela Leónis; admirable de gracia y naturalidad Vicente Mauri, actorazo formidable, y discretamente bien las señoras Saturnini, Moreu y Révilla, y los señores Frontera y Asensio.

Hubo fructuosos aplausos y salidas a cosecharlos de autores e intérpretes.

COMICO.—«EL SECRETO DE UN HOMBRE DE HONOR»

Los estrenos se suceden ahora rápidamente en el teatro Cómico, con arreglo a la costumbre establecida por todos aquellos que cultivan en la escena el «género criminal».

Ayer tarde se sirvió al público, en el salón de Capellanes, un melodrama nuevo, titulado «El secreto de un hombre de honor», que, según el cartel, ha sido confeccionado por Javier de Burgos.

El secreto en cuestión no vale lo que el milagro con que debutaron los artistas policíacos. Además adolece de cierta confusión, que fatiga un tanto al sencillo e inocente espectador, que acude a presenciar estas cosas.

Tampoco los trucos de la obra merecen la pena. Uno de ellos, quizá el más importante, nos recuerda aquella vieja y desacreditada visión escénica que suelen servir las compañías de «zarzuela grande», cuando el viejo Simón de «La tempestad» sueña con la espantosa fechoría que realizó en su juventud.

El decorado tampoco es cosa mayor.

A consecuencia de la velocidad que llevan los estrenos, la mayor parte de los intérpretes del melodrama estaban «chadando», como se dice en el argot de bastidores.

El señor Llopis, encargado del detective de servicio, fué el que se mostró más seguro de su papel.

D. G.

«LA PRINCESA DEL DOLLAR», EN LA ZARZUELA

Otro clamoroso triunfo más que se apuntó anoche Esperanza Iris, con la reprise de la ópera de Leo Fall, «La princesa del dólar».

La genialísima artista interpretó el papel de Alicia Cowdez de manera imitable. Bien podemos decir que hasta la fecha no habíamos visto actriz alguna que diera a dicho personaje el matiz y tono por ella sentido.

Esperanza Iris, en cada ópera que viene dando a conocer al público madrileño, proporciona una prueba más de su originalidad y talento. Posee una fuerza seductora de tal intensidad, que a los segundos de su salida al palco escénico se adueña irresistiblemente de todo el auditorio. Y con esa esencialísima condición, el triunfo es siempre indefectible, seguro.

El dúo del tercer acto lo cantó y sintió de tal manera, que varias veces fué interrumpida por espontáneos murmullos de aprobación.

Y pecaríamos de injustos si no hiciéramos al mismo tiempo los cumplidos elogios que se merece la brillantísima labor del excelente baritono Enrique Ramos. Este apacible artista se ha captado también prontamente las simpatías y espontáneo aplauso del público madrileño. Canta y expresa admirablemente; cualidades que muy difícil-

mente se pueden encontrar reunidas. Anoche, interpretando el personaje de Werburg, en «La princesa del dólar», ganó en justicia, y sin regateo alguno, el tercer entorchado.

Muy bien, asimismo, y tan guapa como siempre, la señorita Fúster; Llaunadó y Banquell completaron en un todo tan admirable conjunto con las demás partes de la compañía.

Esperanza Iris, al finalizar la representación volvió a entusiasmar al auditorio, cantando unos cuantos cuplés.

Y ahora, como final, nos atrevemos a interpretar y hacer público un deseo de gran número de sus admiradores:

La campaña que viene haciendo en la Zarzuela será, hasta el final, brillantísima; eso ya nadie lo duda.

Pues bien; y para que ésta resulte mayor, más grande, si cabe, ¿por qué no se anima Esperanza Iris a representar alguna de nuestras españolísticas zarzuelas que en un acto tenemos? Ahí están «La verbera de la Paloma», «La revoltosa», etc., etc.

¿Se decidirá? La idea queda apuntada. Talento y condiciones reúne para ello y para mucho más.

Sus hechos son la prueba más segura de la verdad de nuestro aserto.

T.

En la página 17, interesante información de última hora

UNA DENUNCIA

Huésped desaparecido

El dueño de una pensión establecida en la calle del Carmén, número 39, ha formulado una denuncia en la Dirección general de Seguridad, dando cuenta de la desaparición extraña de un huésped de su casa llamado don Francisco López Vázquez, de veintinueve años, comerciante, natural de Betanzos (Coruña).

Dicho señor llegó a la pensión el día 3 de febrero, observando una conducta ejemplar. El día 19 salió de casa y no ha vuelto a ella, a pesar de haberse dejado allí dos maletas y otros efectos.

La Policía recogió el equipaje del desaparecido, de escaso valor, y con el atestado correspondiente lo entregó al Juzgado de guardia.

Se practican gestiones para dar con el paradero del comerciante.

BOLCHEVIKISMO

POLONIA Y LOS SOVIETS.—ILUSIONES VARSOVIANAS.—PROPAGANDA ROJA.—DENIKIN Y COMPANIA

PARIS. Desde Varsovia telegrafían que la Comisión de Negocios Extranjeros ha ratificado las cláusulas de la cooperación a los Soviets.

Intenta el Gobierno de Varsovia comprometer en la paz polaca a la Entente, y a eso irá a Londres el ministro de Estado, señor Patek.

No obstante, hay pocas esperanzas, después de la declaración de Bonar Law, quien dijo que Polonia había de hacer la paz bajo su exclusiva responsabilidad. El Gobierno polaco y los círculos militares se resisten a hacer la paz, y hablan de que sería preferible destruir al bolchevismo por las armas, pues aseguran que el Ejército polaco vencerá al rojo cuando quiera y donde quiera.

Un destacamento formado por los restos del Ejército de Denikin y compuesto de 6.000 hombres ha llegado a Kamenek y Podolsk, en las líneas polacas.

Casi todos están enfermos de tifus. Mujeres y niños les acompañan en su éxodo.

El tercer Cuerpo de Ejército de Kouban se ha pasado a los bolcheviques. El general Holman, jefe de la Misión militar del Ejército de Denikin, ha caído en poder de los bolcheviques.

Actualmente se procede a la evacuación de Novorossie.

Según «L'Information», los agentes bolcheviques reparten por toda Alemania hojas anunciando una gran ofensiva contra la Entente, en la que tomarán parte 600.000 soldados alemanes que están en el Ejército bolchevique, para anular el Tratado de Versalles.

En el Congreso del partido comunista celebrado recientemente en Durlach, la Policía ha detenido a varios emisarios de

los Soviets que habían establecido un servicio entre Moscú y Alemania.—Radio.

EN AMERICA.—ACUSACIONES DEL REPRESENTANTE DE LOS SOVIETS

WASHINGTON. El representante de los Soviets en Norteamérica, Mr. Martens, ha declarado ante el Comité de investigación. Ha confesado que recientemente cablegrafió a Moscú, por mediación de Litvinoff, para que el Gobierno soviético adoptara una política adecuada a la situación, en el caso de que los Estados Unidos se apartaran de la política europea actual, que parece tender a una integración con el Gabinete ruso.

Ha añadido que el miércoles pasado envió a Moscú un nuevo cablegrama para comunicar que los súbditos rusos son aquí terriblemente maltratados, sin que las leyes los protejan en lo más mínimo, y que se les mantiene en el Ejército por la fuerza. Martens ha manifestado que, en efecto, puede ofrecer al Comité de investigación las pruebas de que en más de cien casos los rusos residentes en el territorio de los Estados Unidos han sido atropellados.—Radio.

DELEGADOS DETENIDOS

ROMA. El Consulado danés se ha negado a visar los pasaportes a los socialistas italianos que se dirigían a Copenhague para conferenciar con Litvinoff.—Radio.

Para el próximo número LOS CONQUISTADORES

Artículo de ENRIQUE ARQUES

SUCESOS

SUICIDIO DE UNA JOVEN

Una joven, desesperada por causas que no son del caso referir, acabó con su existencia, tomando un veneno. Ocurrió el suceso en una zapatería de la calle de la Magdalena, cuyo dueño es padre de la suicida.

COGIDO POR UN TORNO

El chico de ocho años Joaquín López Rico, que vive en la calle de la Princesa, número 6, portería, fué cogido por un torno en un solar de la calle del Duque de Liria, sufriendo una herida grave por desgarrar en la mano derecha.

DE LA VENTANA AL PATIO

Consuelo Muñoz, de cuarenta y dos años, domiciliada en la travesía del Conde Duque, núm. 19, piso cuarto, se arrojó desde la ventana de su casa al patio, produciéndose lesiones de suma gravedad. Se ignoran las causas que indujeron a la infortunada mujer a intentar contra su vida.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL

Por la calle de Atocha iba subido en el topé de un tranvía el chico de catorce años Norberto García y García, que vive en la Glorieta de Embajadores, núm. 5. De improviso surgió un guardia municipal, y el travieso chiquillo, creyendo que lo iban a detener, se arrojó del coche y salió corriendo. Un automóvil, el 3.383, guiado por Celestino González, acertó a pasar en tan crítico instante, arrollando a Norberto y produciéndole la fractura de la tibia derecha y otras lesiones de carácter grave.

Después de curado en la Casa de Socorro, ingresó en el Hospital provincial.

LOS DESCUIDEROS

Mientras que el «chauffeur» Cipriano Batanero López examinaba un neumático del automóvil que dirigía en la Ronda de Valencia, un audaz ratero arañó con dos abrigos del interior del vehículo.

En la calle de Hermosilla, núm. 57, mientras cumplimentaba un encargo, le quitaron la bicicleta al recadero Ángel de la Iglesia.

Al salir de un comercio de la calle de Sevilla la señorita Pepita Rodríguez Gurrus, una florista la advirtió que llevaba abierto el bolso de mano. Pepita, que es joven y bonita, observó que del interior del bolso le faltaban 550 pesetas en billetes, acabados de percibir en un Banco inmediato.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

LAS HUELGAS

EL TERRORISMO EN ZARAGOZA

HALLAZGO DE OTRO PETARDO.—UN MUCHACHO VALEROSO.—LAS AUTORIDADES.—AMENAZAS TERRORISTAS.—CASERO ATEMORIZADO

ZARAGOZA. Persiste la campaña terrorista en esta población.

En las primeras horas de la mañana un muchacho descubrió en la plaza de San Cayetano, y junto a la puerta del comercio de la viuda de Ferrer Bergua, un petardo cuya mecha estaba ardiendo. El chico logró apagarla, avisando inmediatamente a la Policía.

El mismo comercio sufrió en días pasados la rotura de la luna de uno de sus escaparates, valorada en 4.000 pesetas.

El explosivo, aunque construido rudamente, contiene dinamita.

Las autoridades tratan de quitar importancia a estos hechos, siendo ciertos, como son quizás, porque se consideran impotentes para reprimirlos.

No se tiene pista alguna para lograr el descubrimiento de los autores.

El Sindicato de la alimentación ha dirigido cartas a los propietarios de las fincas en que hay instalados cafés, exigiendo que despidan a los dueños de éstos, con la amenaza, si así no lo hacen, de volar los edificios.

El propietario de una de esas casas, atemorizado ante tales amenazas, ha despedido al dueño del café Central.

No se sabe que las autoridades hayan tomado medida alguna en vista de estos hechos.

Lea usted en
LA TRIBUNA
de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.
CORTE NUESTRO CUPON

ACCIDENTE FERROVIARIO

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS

RIO JANEIRO. Al entrar un tren en la estación de Meyer (línea férrea de los alrededores) ha ocurrido un accidente grave, del cual han resultado un viajero muerto y cinco heridos.

El material ha sufrido bastantes destrozos.—Agencia Americana.

NUESTRO CORRESPONSAL en VALENCIA

LAS HUELGAS.—EL AUTOR DE UN CRIMEN.—DETENCION

VALENCIA. Las huelgas en esta provincia planteadas no han cambiado de aspecto.

Contra lo que se esperaba, no ha llegado de Enguera el autor del asesinato de Lillo.

En la capital, la Policía ha detenido a la esposa de un joyero de San Fernando, que se fugó con su amante, en compañía de varias alhajas del primero.

Estas alhajas han sido recuperadas.

LA PESETA EN EL BRASIL

RIO JANEIRO. La peseta se cotiza a 694 reis.—Agencia Americana.

Correos y Telégrafos

OPOSITORES DE CORREOS, APROBADOS

Tercer ejercicio.—Primer Tribunal.—Don Francisco Mural, don Tomás Oros Gimeno, don Ramón Ortiz de Pueyo, don Rafael Oyarzun, don Angel Paredes de Blas, don César Pérez Caballero, don José Pérez García, don Jacinto Pérez González, don Pedro Pérez Martínez, don Eugenio Rico, don Alfredo Piqueras, don Juan Planas, don Eulalio Portolatti, don Manuel Prada, don Edelmiro Quintanilla, don Alberto Rams, don Antonio Renús, don Francisco Rey, don Eloy Ripoll, don Antonio Rivero, don Eduardo Romero y don Victoriano Rubio Becerra. Segundo Tribunal.—Don José Nadal,

don Pedro Navarro, don Julio Nogués, don Armando Ordeig, don José María Ortega Ibáñez, don Antonio Osuna, don Eduardo Pérez Cadenas, don Felipe Pérez Marcos, don Mariano Pérez Rodego, don Antonio Calvo, don Manuel Peribáñez, don Jacinto Pizarro, don José Porcón, don Ramón Pozo, don Antonio Ramírez, don José Relea, don Félix Remón, don Ramón Revuelta Morante, don José Ribas Alsina, don Anibal Riesco, don José de los Ríos, don Antonio Roca Bado, ya y don Rafael de la Rosa Indurain.

JORDÁN SORELL

Las denuncias del Infante Don Antonio

PARIS. El Infante Don Antonio había confiado joyas y cuadros a una de sus amigas. Acaba de presentar una denuncia contra Mari Cecelli Lafitte a quien acusa de haberle robado un collar de 32 diamantes que perteneció a la duquesa de Montpensier; 16 perlas de gran valor; dos sables, guarnecidos con oro y diamantes; un collar del Toisón de Oro, y artísticos tules y encajes que vistieron en el día de su matrimonio la duquesa de Montpensier y las Reinas Amelia y María Cristina; varias cajas de mantelería y platería; tres cuadros de Goya; una Virgen de Murillo; un Nattier, y una colección de retratos de cardenales.—Radio.

CENTROS Y SOCIEDADES

HOSPITAL DEL NIÑO JESUS

Mañana domingo, a las diez y media de la mañana, se celebrará sesión clínica pública en este Hospital.

Se presentarán casos clínicos.

SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA

Con motivo de la entrega a esta Sociedad de una reproducción de la mascarilla del inmortal Pérez Galdós, obsequio por el secretario de la Sección de Arte de la Cultural, el joven escultor don José María Palma, la directiva de esta Asociación ha organizado un acto de homenaje a la memoria del escritor egregio, que tendrá lugar en su local social, calle de Pontejos, núm. 3, entresuelo, mañana, a las siete en punto de su tarde.

Han ofrecido tomar parte en dicho acto distinguidas personalidades. En nombre de la Comisión organizadora, hablará don Julián Arévalo Herranz, que leerá también un trabajo titulado «Sus ojos»; el ilustrado periodista don Francisco Alcántara disertará acerca de «Galdós, íntimo y familiar»; el notable literato don José Francés leerá unas cuartillas sobre «Galdós y su oratoria»; y el elocuente diputado a Cortes don Augusto Barcia estudiará a «Galdós, político».

A este acto pueden asistir los socios y personas que les acompañen.

SEGUNDA CONFERENCIA DEL DOCTOR PULIDO

El doctor don Angel Pulido dará su segunda conferencia sobre «El pueblo hebreo sefardi, primera base mundial de España» el lunes próximo, 8 de marzo, en el Ateneo Científico y Literario, calle del Prado, a las seis y media de la tarde; su tema será «Las Asociaciones hispanohebreas de nuestra zona de Marruecos, en Madrid».

ASOCIACION DE FUNCIONARIOS CIVILES CESANTES

La Comisión gestora encargada de la defensa de los intereses de sus representantes, ruega encarecidamente a todos los cesantes de los diferentes ministerios no dejen de acudir mañana domingo, a las once en punto de la mañana, a la junta general extraordinaria que se celebrará en los locales de la Unión de Funcionarios Civiles, sita en la calle de Ventura de la Vega, 9, principal.

La situación excepcional de esta Junta de Funcionarios civiles cesantes nos obliga a recomendar la asistencia a todos, rogando a los de provincias y a los que no pudieran concurrir deleguen en un compañero, autorizándole por escrito para que ostente su representación, y haciendo constar que se allanan a cuantos acuerdos sean tomados por mayoría y que renuncian al voto.

La autonomía universitaria

VALENCIA. Escolares de todos los Centros docentes, llevando las respectivas banderas, realizaron una manifestación, que partió de la Universidad y recorrió las principales calles, hasta el Gobierno civil, donde hicieron entrega de las conclusiones pidiendo la Autonomía universitaria.

PUBLICIDAD PREFERENTE

BRASSERIE

Palace Hotel

Miércoles y sábados

Doce y media de la madrugada

Souper Montmartrois

Profesor, ARGÜELLES

JAZZ-BAND

Traje de buena sociedad

HOTEL RITZ

Mañana domingo, Té de Moda

= Y =

COMIDA AMERICANA

Orquestas ROSILLO y BOLDI

Teléfono 32-25 M.

EL LIBRO

«LEGISLACION OBRERA»

Colección de todas las disposiciones legales de carácter social. Dos volúmenes en octavo, encuadrados en tela, 8 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias. Editorial Góngora. San Bernardo, 50, Madrid.

Anotado por la autorizada Redacción de la Revista de los Tribunales, acaba de ponerse a la venta la Legislación obrera: Colección de todas las leyes, reglamentos, Reales decretos, Reales órdenes, circulares, modelos, etc., dictados hasta fin de diciembre de 1919.

Es una utilísima obra, indispensable en todo despacho de abogado, procurador, juez, comerciantes, fabricantes obreros, etcétera, y lleva utilísimos índices que facilitan su manejo.

NOTA.—Para los poseedores de las ediciones anteriores de Legislación obrera de la Biblioteca Góngora, se halla a la venta un limitado número de ejemplares del tomo II: Complementos, que comprenden todas las disposiciones dictadas durante 1917, 1918 y 1919, siendo su precio 4 pesetas en tela en Madrid, y 4,25 en provincias.

Páginas militares

DESTINOS

Pasa a supernumerario el capitán de Infantería don Manuel Salgado.

MATRIMONIO

Se concede Real licencia para contraer matrimonio al teniente de Intendencia don Edmundo Pérez Inigo.

AYUDANTE

Nómbrese ayudante del general de brigada don Antonio Bravo Moltó al comandante de Artillería don Fernando Cuervo.

CONCURSOS

Se anuncian concursos para proveer una plaza de teniente coronel jefe del Detall de la Fábrica militar de Subsistencia de Valladolid; obra de capitán en la de Peñafiel, y otra de teniente en el Establecimiento Central de Intendencia.

PROFESORADO

Ha sido nombrado profesor de la Academia de Artillería el comandante don José de Friarte.

COMISION

Se nombra interventor de la Comisión de compra de material de guerra de Inglaterra al comisario de primera don Aurelio Gómez Cotta.

RECUERDOS DE LA GRAN GUERRA

Por la Patria y por la verdad

UN LIBRO DE DON CARLOS COPPEL

Don Carlos Coppel es uno de los extranjeros más españoles que residen en nuestro país. Todo español ha de rendir homenaje de gratitud a este inteligentísimo comerciante, que ha contribuido con su esfuerzo al engrandecimiento económico de nuestro país, y ha enriquecido la Patria española con nueve robustos ciudadanos. Porque don Carlos Coppel ha tenido el rasgo que, como español, hemos de agradecer grandemente, de hacer españoles a sus nueve hijos, contra la costumbre de otros extranjeros que tienen especial interés en conservar la nacionalidad para sus hijos nacidos en España. El señor Coppel, alemán de pura cepa, lo ha demostrado durante la guerra: llevado por el amor a su país, no ha vacilado en exponer todo cuanto valía y representaba para defender el honor de su Patria, Alemania, haciendo a su segunda Patria España, a la que ama tanto como a su nación de origen, el homenaje de sus hijos. ¿Qué más puede hacer un extranjero en nuestro país para merecer el cariño y la gratitud de los españoles?

Don Carlos Coppel, durante la guerra, hizo famosa su publicación, en la que con valentía se refutaban todas las calumnias que han venido circulando contra Alemania por parte de los aliados. La publicación del señor Coppel sería para el porvenir, a manera de diario de la guerra, un documento curiosísimo y de gran utilidad. Ha sido un gran acierto del señor Coppel recoger en un libro la mayor parte de su labor, pues aun estando reciente la terminación de la guerra, al hojear sus páginas, resulta ya hoy su lectura en extremo interesante.

«Por la Patria y por la verdad» es el título de la obra en que el señor Coppel recopila, en dos tomos, todo el proceso de esta guerra, deshaciendo una por una todas las calumnias que los aliados lanzaron contra Alemania.

Para que el lector pueda darse clara idea del pensamiento que ha guiado al señor Coppel al escribir tan interesante libro, publicamos a continuación el «Prefacio» con que el autor ha encabezado su obra. Dice así:

«DOS PALABRAS AL LECTOR»

Al estallar la guerra, pensé que era un deber mío coadyuvar, por cuantos medios lícitos se hallasen a mi alcance, a la causa de mi país, dentro del respeto a las leyes de España, mi segunda patria. Y sin perjuicio de cuantos otros modestos concursos personales pudiera dar mi aportación, procuré, desde los primeros meses, emprender por mi cuenta, con mi humilde pero firmísimo esfuerzo y con la perseverancia que las necesidades requirieran, una obra de propaganda que contribuyese a crear y a sostener en esta hidalga nación ambiente de simpatía para Alemania y claridad de juicio para juzgar con justicia de los hechos.

Advertí esta necesidad, acaso mucho mejor que otros compatriotas míos que no compartían mi criterio, no sólo por la premura y el vigor con que desde ciertos sectores de la política avanzada se emprendió una apasionada campaña contra Alemania, como un eco vivo de las de París y de Londres, sino porque mis treinta años de residencia en España me habían enseñado que, desgraciadamente, la acción oficial alemana había hecho bien poco para que en España se conociera el espíritu, el verdadero espíritu de Alemania, con su culto profundo a las ciencias, al trabajo, al progreso en todas sus manifestaciones.

Del ambiente y de las circunstancias en que se originó mi propaganda, así como de los propósitos que me inspiraron y del plan a que había de ajustarme, hice la conveniente especificación al comenzar mi trabajo, en estos términos:

«Aprovechándose de la perfidia con que se ha dañado al Imperio alemán desde el comienzo de la guerra, privándole de los cables, dificultando, cuando no interceptando totalmente sus valijas postales, y reduciéndola, en fin, a un aislamiento casi absoluto de comunicación regular con los países neutrales de Europa y con todas las Repúblicas del Norte al Sur de América, las Agencias telegráficas afectas a los aliados y los corresponsales de todos los periódicos laborantes de Francia, Inglaterra y de las naciones con éstas simpatizantes, desarrollan una campaña de Prensa contra la causa alemana, campaña que no merecería más refutación que la definitiva de los hechos si no tendiera a ir alzando contra los alemanes las más infames acusaciones. Se trata de

crear un falso ambiente contra el supuesto «imperialismo avasallador», que sólo existe en la mala fe de sus gratuitos inventores, y de presentar al Ejército germano como una avalancha de crueldad y de salvajismo, tan propicia a la devastación y al pillaje, como presta a la fuga así que rusos y aliados inician un ataque vigoroso...

Treinta años hace que mantengo en España mis relaciones de amistad y de comercio. Después de Alemania, no es posible que yo ame a pueblo alguno como al pueblo español, que tiene siempre un latido en su corazón para todo lo grande y para todo lo justo. Creo que la rectitud que ha presidido todos mis actos me concede el derecho—a lo menos el derecho a la atención y a la benevolencia—para dirigirme a mis amigos de España.

Ellos, que son hijos de esta raza tan patriota, que ponen siempre el amor a la bandera sobre todos sus amores, me otorgarán la justicia de reconocer que un alemán ausente de su madre Patria puede apelar a una razonada y digna defensa contra los designios incalificables de quienes combaten, con olvido de todos los respetos, y, en primer término, con olvido del respeto a la veracidad, a la noble nación alemana.

Se apela en esas confabulaciones a todos los resortes para subvertir la realidad: desde la intencionada omisión de noticias indubitables, hasta la mixtificación de los sucesos, llegando, desgraciadamente, a la circulación de los más esotupendos y odiosos embustes.

No quiero descender a la contradicción de tantas y tan calumniosas invenciones, alguna de las cuales, como el saqueo prescrito por un príncipe imperial, no alcanzan ni el buen humor de lo grotesco...

Trato tan sólo de contribuir a que se difundan, a que se conozcan—modestamente, desde mi esfera de acción—informes contrastados, ciertos, fidelísimos, para que todo español que tenga la imparcialidad de leerlos aprecie por sí mismo los fundamentos de la campaña germanofóbica...

Hasta mucho después de terminar la guerra, aun hasta después de firmada la paz—lo que se ha llamado la paz—, he considerado necesaria, útil por lo menos, la publicación de mis folletos, que bajo el título «Por la Patria y por la verdad» y como revista quincenal aparecieron con absoluta regularidad, sin una falta, sin un desmayo.

Tengo la satisfacción inmensa de haber comprobado muchas veces la eficacia de su difusión, el provecho cierto, tangible con que contrarresté otras campañas, con que contribuí a fomentar la simpatía hacia Alemania de una grandísima parte de la opinión española; y ello siempre con la serenidad y la templanza que desde el primer momento me propuse y que no logramos turbar ni los ataques, ni las insidias.

Durante meses y meses han tenido la indulgencia de acompañarme un número inmenso de lectores. En ellos queda la semilla de la verdad que procuré sembrar desde las páginas de mi revista frente a la calumnia o a las desfiguraciones sistemáticas de la realidad, y creo estar seguro de que entre esa masa de miles y miles de lectores se conocen y se estiman hoy las grandes virtudes del pueblo alemán. Creo también que contribuí a que esa gran masa de lectores tuviera una línea constante y verídica de orientación.

Un compendio de las múltiples páginas que durante los cinco años de la guerra escribí al correr de los hechos, es lo que ofrezco a mis constantes lectores en este volumen, para el cual he seleccionado y reproducido de toda aquella labor únicamente lo que representa un permanente interés histórico, político, internacional o social; en suma, lo que ha de seguir interesando en el porvenir.

He procurado evitar la fatigosa confusión de que adolecía el compendio si reproduciese en él mis anteriores escritos en la misma forma fragmentaria y dispersa propia de la índole periodística con que aparecieron, y para que la exposición y la crítica de los hechos que constituyen un tema no resulte aquí demasiado repartida en textos diferentes y separados, la he ordenado en lo posible, por períodos, dentro del indispensable método cronológico. Encierra este libro las conclusiones depuradas y definitivas de mi larga campaña, y, compuesto con igual noble estimulo, sale a la luz con la misma divisa que fué mi blasón en la lucha: «Por la Patria y por la verdad».—Carlos Coppel.

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6,

LA TRIBUNA,

para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

GRAVE SITUACION EN PORTUGAL

A pesar de la censura.-Noticias inquietantes.-Estado de las huelgas.-Diez mil empleados parados.-Dimisión del Gobierno.-¿Dominan los Soviets?.-Encuentros con la fuerza pública.-Los culpables del malestar

Las últimas noticias que nos llegan de Portugal presentan la situación política de aquel país como siendo de extrema gravedad, y en el momento que trazamos estos renglones, no se puede afirmar de un modo positivo si el establecimiento del régimen de los «Soviets» es o no un hecho consumado en la nación vecina.

Aparte de las informaciones particulares que tenemos sobre la cuestión, y que se refieren a la lucha entablada entre lo que queda de la parte sana y conservadora de Portugal y los elementos sovietistas, la falta absoluta de comunicaciones, por una parte, y por otra, la fantasía desbordada en las últimas veinticuatro horas acerca de los acontecimientos, perturba de tal manera la serenidad de juicio, que no es posible, en la hora presente, predecir lo que el destino tiene reservado para la nación hermana y amiga, tan acogojada y tan sacudida por las convulsiones revolucionarias, desde la caída de la Monarquía.

El orden social está en peligro en Portugal, y las llamas que consumen a aquel pueblo laborioso y bueno pueden alcanzarnos a nosotros mismos, y pueden, de un modo general, hacer estragos en todo el Occidente de Europa.

Los hechos son de una extrema gravedad, y si, afortunadamente, el régimen anárquico de los «Soviets» no ha sido aún esta vez implantado en la República vecina, que sirvan ellos, si quiera, de lección, y que nos fijemos en que no es ésta la primera tentativa sangrienta llevada a cabo con tal objeto. Que abran los ojos quienes tienen el derecho y el deber de no permanecer indiferentes ante sucesos de tal trascendencia y de tan suma gravedad.

LA TRIBUNA, en este particular, tiene bien definida su actitud de siempre, y nuestra conciencia está muy tranquila. Desde hace mucho tiempo, y a veces a diario, venimos publicando en nuestras columnas una información exacta, detallada y muy completa acerca del desarrollo de las doctrinas y propagandas sovietistas, no sólo en la capital y las principales ciudades de la República, sino que también en los campos y en las más remotas aldeas.

El desenlace, por tanto, de los acontecimientos que venían siendo preparados a la vista de todos no nos coge de sorpresa ni debe tampoco constituir una novedad para los que tienen la obligación de estar apercibidos.

Lo que ocurra ahora no puede causar extrañeza a los gobernantes lusitanos, quienes, menos que por debilidad, por complicidad, son los responsables por que esté lanzada en el Occidente de Europa la revolución sovietista, que puede cundir y ser punto inicial de toda una pavorosa secuela de ruinas y miserias sociales, como las que vienen caracterizando la política del Oriente europeo, y que nosotros tenemos el deber de apartar de nuestras tierras, en nombre de la civilización y de los más altos intereses colectivos.

El actual presidente del Consejo en Portugal fué el jefe de un desdichado Gobierno, si tal se le puede llamar, que, no hace todavía un año, consintió e impulsó, acaso, los mayores desmanes bolchevístas, por medio de la Prensa, de los mítines y aun por la acción directa y criminal.

Más de 280 Sociedades bolchevístas funcionan pública y libremente en ca-

pitales, villas y campos de Portugal. Algunos de los ministros, desde el mismo banco azul, han hecho las más explícitas y categóricas afirmaciones sovietistas, amparándose con la autoridad inherente a sus cargos oficiales.

Las clases conservadoras, ya sean monárquicas o republicanas federadas, son perseguidas implacablemente. El reciente episodio ocurrido con el Ministerio que durante unas cuantas horas presidió Fernández Costa, es perfectamente característico a tal respecto. De todo ello LA TRIBUNA viene dando exacta cuenta a sus lectores.

Hace precisamente tres días, ya después de haber estallado la huelga ferroviaria de carácter revolucionario, el ministro del Trabajo, Ramada Curto, fué a Oporto, y dió una conferencia, defendiendo principios más que socialistas, netamente bolchevístas. Su presencia en aquella capital fué acogida por las masas obreras con vivas a Rusia y a los Soviets.

Y así Portugal sigue, irremediablemente, en el vértigo hacia su ruina moral y material, sin que nadie, por lo menos por manifestaciones conocidas, haya querido atender a este problema, como lo merece.

Una vez conocidas las premisas, la conclusión es fácil, y Portugal está en camino de la disolución.

Ojalá que a las naciones del Occidente de Europa, por incapacidad, dejadez, abandono o lo que sea, no estén reservados, también, destinos tan calamitosos.

(Por telégrafo)

HUELGA DE DIEZ MIL EMPLEADOS. EL GOBIERNO AMENAZA A LOS HUELGUISTAS Y TIENE QUE DIMITIR. NUEVO GABINETE.—LA GUARDIA REPUBLICANA CERCA LA CASA DE LOS TRABAJADORES

VALENCIA DE ALCANTARA. En la madrugada del jueves se declararon en huelga los empleados de Correos y Telégrafos. El mismo día, los funcionarios de todos los ministerios declaraban también la huelga cumpliendo acuerdos adoptados en la reunión magna del domingo. Solamente un aumento de sueldo, en vista de que la carestía de la vida no permite vivir con las actuales pagas.

Los huelguistas son 10.000. El Gobierno preparó en la Cámara un proyecto de ley que sancionaba a todos los funcionarios que no se presentaran en el plazo de cuarenta y ocho horas. Las minorías combatieron al Gobierno y las medidas que éste adoptaba, por considerarlas ineficaces. El jefe de la mayoría presentó una moción invitando al Gobierno a retirar el proyecto. Se acordó la prórroga de la sesión, que luego fué suspendida por dos horas.

En este intervalo, se reunió el Consejo de ministros, acordando presentar la dimisión al Presidente de la República. El jefe del Estado la aceptó, y encargando a Antonio María Silva, jefe de los demócratas, que formase Gobierno.

El nuevo presidente sometió de madrugada al jefe del Estado la lista del Gobierno, que ha quedado así constituido: Presidencia, Antonio M. Silva; Interior, coronel Antonio M. Bautista; Justicia, López Cardozo; Guerra, Julio Martins; Marina, Víctor Mazedo; Negocios Extranjeros, Melo Barreto; Colonias, Domínguez Frías Vasconcelos; Comercio, Cunha Leal; Agricultura, Juan Luis Siqueira. Faltan por designar las carteras de Hacienda y Trabajo.

La Guardia nacional republicana cercó el edificio de la Confederación Nacional del Trabajo, realizando algunas detenciones.—Radio.

LA VOZ PUBLICA

Lo que dice la Prensa

«EL DEBATE»

Censura unas declaraciones hechas por el marqués de Alhucmas suponiendo que está colocado en una situación anodina, y rechazando la afirmación del citado político sobre «no ser la hora de las declaraciones», dice lo siguiente:

«Que la opinión pública crea lo contrario que el señor García Prieto, puede juzgarse por el éxito de las conferencias iniciadas por «El Debate» con el concurso de diez personalidades de las derechas, a cuyo solo anuncio ha resultado insuficiente cualquier local de Madrid para contener al público, ávido de oír ideas concretas y soluciones prácticas. Intente el señor García Prieto organizar actos similares con oradores de izquierda liberal, a ver si se llena la más reducida sala de espectáculos de Madrid.»

Cita el señor García Prieto que de lo que «no es la hora», decididamente, es de los partidos intermedios, de las banderas incógnitas o desentendidas, de las agrupaciones apoyadas en cacicatos electorales, de los programas sin sustancia, ni de «declaraciones» anodinas. Es la hora de actuar... o callarse.»

«EL PAIS»

Comenta el debate mantenido sobre política internacional al discutirse ayer el presupuesto de Estado, y dice sobre algunos de los discursos ayer pronunciados:

«Para mantener en América la influencia moral que anhela Fernando de los Ríos y Layet es preciso gobernar bien, elevar la cultura nacional, fomentar su riqueza y no abandonar Marruecos. El desistimiento de nuestro protectorado sería atribuido a impotencia y nos haría perder de un golpe importancia en América. Marruecos, por fatalidad, es indispensable para esa influencia moral que debemos, no sólo mantener, sino acrecentar. Lo que dejáramos sería de Francia, de Inglaterra, de Italia, tal vez de los Estados Unidos, y amenguaría en América el nombre, el prestigio, la influencia de España.»

Irlanda, la verde Erin, la isla de los Santos, la esclava de la pérdida Albión, sugiere aún a espíritus tan superiores como el de don Fernando de los Ríos. ¿Olvida el ilustre profesor que hay irlandeses protestantes? Irlanda merece la autonomía. Nada más. Ese pueblo de cánticos que tantas veces por fanatismo patriótico religioso, el peor de todos los fanatismos, ha apelado al crimen, no merece más que la autonomía. Otros países, Puerto Rico, el archipiélago de Magallanes, son merecedores de la independencia.

El problema es hondo. Nos place que haya sido tratado. La internacionalización de las primeras materias, la política americanista, justiciera y liberal de España, defensora de la independencia de los pueblos, reconocedora del Gobierno de Rusia, ha de ser corolario de una política interior, asentada en estos dos firmes sustentáculos: la libertad y la justicia. Y esto no se resolverá, seguramente, en esa futura crisis, que llaman por mote «la histórica».

«EL UNIVERSO»

Examinando lo que ocurre entre las naciones beligerantes con motivo de la postguerra, deduce que aún están muy lejos los días en que sea posible una Sociedad de naciones:

«Por ninguna parte se ven asomar el cariño de hermanos, el convencimiento práctico de la solidaridad humana, el deseo de evitar al mundo en el porvenir horrores como los pasados, que habían de ser prolegómenos morales de la concepción jurídica de una Sociedad de esa clase. Los ojos de ello, el deseo de engrandecerse a toda costa, no ya sin ningún respeto a los derechos de los vencidos, sino tampoco al de los aliados de ayer, y que aún se denominan así, es lo único que se observa en el campo de las naciones que han ganado la guerra.

Ninguna se satisface ya con lo que puedan quitar a los alemanes, con ser tanto, y con querer siempre más, sino que aspiran todas a crecer a costa de sus vecinas, con las que han hecho juntas la guerra.

En los alemanes, ahora tan dignos de lástima, sólo se observan el firme propósito de tomar su desquite, sea como quiera, y el convencimiento de que el mal resultado de la pasada lucha es efecto de la maldad de sus enemigos y de algún error de procedimiento por su parte; de ningún modo de falta moral en que hayan ellos podido incurrir cuando eran próperos.

Repasando la Prensa de los aliados, salgan desde luego a la vista dos cosas: primera, la invocación constante del principio de que los pueblos puedan disponer



DESCUBRIMIENTO DE LOS AUTORES DEL ATENTADO DE SABADELL.—DE PIE (DE IZQUIERDA A DERECHA): AGENTE CORTES, INSPECTORES TORRES Y HULTON, CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL FELIX GABARI, INSPECTOR DE PRIMERA ENRIQUE GRIMAU, INSPECTOR DE SEGUNDA RIBAI, AGENTE BENAVENT, TENIENTES DOMINGUEZ Y PINTADO Y AGENTE JULIAN GRIMAU, QUE HAN TRABAJADO ACTIVAMENTE PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL CRIMEN. SENTADOS (DE IZQUIERDA A DERECHA): JOSE PERIS, VICTORIO SABATER Y MARTIN MARTI, AUTORES DEL ATENTADO A LOS SEÑORES JENNY. (FOTOGRAFIA BADOSA.)

DISPOSICIONES OFICIALES

Las carnes congeladas

EL ASPECTO SANITARIO

En la «Gaceta» de hoy se publica la siguiente Real orden del ministro de la Gobernación.

«Visto el expediente incoado en este ministerio con motivo de una instancia presentada por don Pedro Niembro, en solicitud de que se autorice la introducción y venta de carnes congeladas procedentes del extranjero;

Resultando que el Real Consejo de Sanidad, la Asociación de Ganaderos del Reino, la Real Academia de Medicina, los ministerios de Hacienda y Fomento, y últimamente el Consejo de Estado, han emitido los informes correspondientes sobre la materia objeto de este expediente;

Considerando que de todos los referidos informes se desprende clara y evidentemente que el asunto tiene tres aspectos principales: uno el que se relaciona con el Arancel, que corresponde al ministerio de Hacienda; otro que afecta a los intereses de la Ganadería Nacional, que incumben al ministerio de Fomento; y otro, puramente sanitario, que es el que en realidad compete a este ministerio,

Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que, de acuerdo con los dictámenes del Real Consejo de Sanidad, la Real Academia de Medicina y del propio Consejo de Estado, en la parte que se refiere al aspecto sanitario de la cuestión y sin perjuicio de lo que los ministerios de Hacienda y Fomento puedan resolver, desde su peculiar punto de vista, se sometan con carácter general las carnes congeladas procedentes del extranjero a las condiciones exigidas por el Consejo de Sanidad y Real Academia de Medicina, que son las siguientes:

Primera. Que el transporte de carnes congeladas desde el barco frigorífico hasta el lugar donde se expendan ha de efectuarse en vagones frigoríficos convenientemente dispuestos, siendo los veterinarios de la frontera los encargados de inspeccionar estos vagones y de examinar las condiciones sanitarias en que llegan dichas carnes.

Segunda. Que las localidades donde las carnes son recibidas dispondrán previamente de las instalaciones frigoríficas necesarias para su conservación.

Tercera. Que no podrán ser importadas, conservadas en cámaras frigoríficas, más que las carnes congeladas procedentes de las especies bovina y ovina. Que en la presentación de las vísceras no será exigida. Que los anima-

les de la especie bovina no podrán ser admitidos a la importación más que en mitades o en cuartos, y los de la especie ovina enteros y sin la cabeza, en todo caso.

Cuarta. Que a cada remesa ha de acompañar un certificado sanitario de origen, visado por los cónsules españoles, cuyo certificado se entregará al inspector de carnes a los efectos que procedan.

Quinta. Que los trozos en que se importe la carne congelada habrán de marcarse con un sello cuadrado que tenga, cuando menos, cuatro centímetros de largo y lleve en grandes caracteres el nombre del Municipio donde se expendan, y por debajo las palabras (Carne congelada).

Sexta. Que a más del reconocimiento sanitario en la frontera, habrá de ser inspeccionada esta carne todos los días por los agentes sanitarios competentes en los locales especiales mismos donde se expendan, y que por medio de indicaciones puestas en sitio en que el público pueda fácilmente conocerlas, se dará noticia de la naturaleza y origen de la carne de que se trata.

La descongelación que preceda a la venta se hará metódicamente y en medio seco, para que la carne pueda ser inmediatamente consumida y evitarse todo riesgo de descomposición.

Séptima. Se prohibirá el empleo de la carne congelada en la preparación de embutidos.

Además de estas reglas generales, las autoridades municipales podrán tomar todas las disposiciones complementarias convenientes para garantizar en este punto la salud pública.»

Sobre el aumento del 14 por 100

Se nos ruega la inserción de lo siguiente:

«En el apéndice 5.º al número 78 de la «Gaceta de Madrid», se publican las plantillas que han de regir en los presupuestos que se están discutiendo en la actualidad, y examinadas dichas plantillas se ve que a los únicos que no se les ha hecho aumento ninguno en sus haberes es a los subalternos del Tribunal Supremo y Fiscalía del mismo, por lo que resulta que no guardan equidad los sueldos en relación con los servicios prestados en cada dependencia; pues mientras en los subalternos del Tribunal Supremo sólo hay dos porteros que disfruten de un sueldo de 3.000 pesetas, en la Audiencia de Madrid y en la de Barcelona que darán disfrutando esos sueldos «diez porteros» en cada una de dichas dependencias, mientras en este Tribunal Supremo hay cuatro porteros a 2.000 pesetas.»

CANCIONERO

GUITARRA FLAMENCA

Flamenca guitarra que el alma desgarras cuando los bordones con sus tristes sonos

rantan de la pena la queja bravia.

¡Oh, guitarra mía!

¡Sol de Andalucía!

¡Estatua pagana!

¡Hermosa gitana,

tu caja sonora

es reina cantora

donde se enamora,

es tú, se ríe, se muere y se abra!

¡Cárcel de la pena!

Chiquilla morena,

la copla en tus labios

es la fresca brisa

que con la sonrisa

desvanece agravios,

o es puñal que hiera

de fatiga y penas

a un amor que muere,

porque lo prefiere

a que se repudra la sangre en sus venas.

El flamenco mazo

que quiere a una moza,

en el alborozo

con sus sonos goza.

Y en la juerga loca,

tu rasguear provoca

al vino y la orgía,

hasta que clarea

y el alba puntea

las primeras lucas del hermoso día.

¡Oh, guitarra mía!

Tu caja sonora

es reina cantora

donde se enamora,

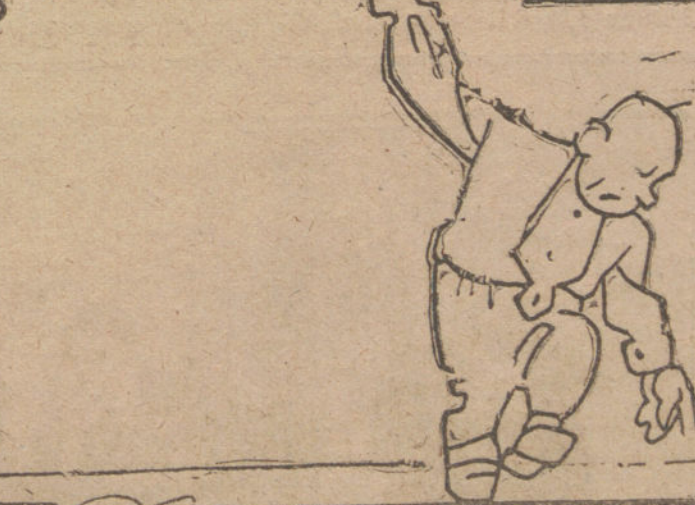
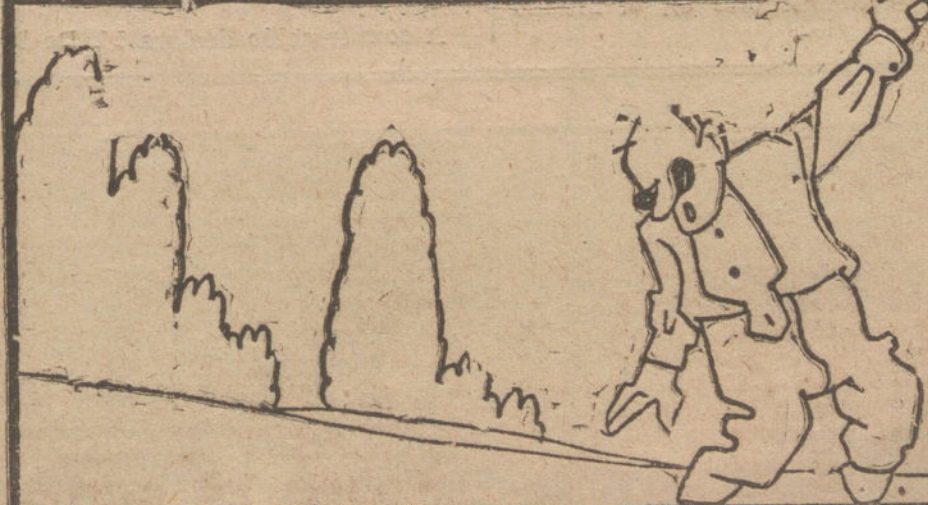
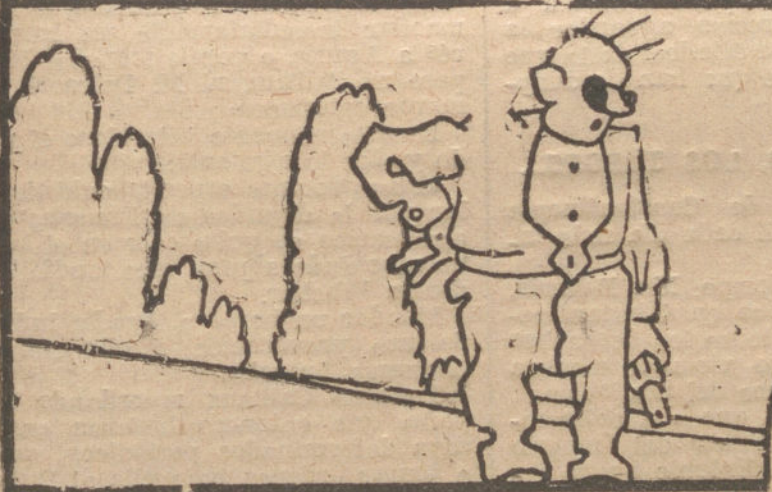
y en fatal portía

se sufre, se ríe, se muere y se llora.

Enrique MOLLY

En este valle de lágrimas, por K-Hito.

La veda



K-Hito

LOS DEL PACTO DE LONDRES

Francia ante sus dos asociadas

Continúa el mar de fondo entre los firmantes del famoso pacto.

Las ideas inglesas e italianas favorables a la revisión del Tratado de Versalles procurando suavizar todas las asperezas, restricciones y castigos que en la discutida y desacreditada Convención introdujo el odio francés a Alemania, molestan a Francia, que se siente ridiculizada y en mala postura ante los que desean ver a sus pies implorando clemencia.

En el propio Parlamento francés se acaba de hacer ostensible el disgusto de «los patriotas» por la conducta de los otros dos «fieles asociados» que firmaron el compromiso de Londres.

M. Barthou, se ha levantado en la Cámara de Diputados para llamar la atención del Gobierno sobre el movimiento que se manifiesta entre los aliados en favor de la revisión del Tratado de paz. «Revisar el Tratado—ha dicho Barthou—sería la abdicación de Francia, que debe oponerse con todas sus fuerzas.»

El día 18 explanará Barthou una interpelación sobre política exterior, insistiendo en este punto de vista.

Entre estas prácticas ideas angloitalianas, que tienden a dar facilidades a los vencidos para que logren desenvolverse mejor y puedan pagar y cumplir sus compromisos más desahogadamente, figura la de la declaración económica que se asegura ha de hacer muy pronto el Consejo Supremo reunido en Londres.

Los periódicos de París, abundando en la actitud nacional contraria a toda tregua al vencido, dicen que esa declaración es obra de Lloyd George, e insisten en la imposibilidad de que en Alemania se cree una autoridad económica distinta de la Comisión de Reparaciones.

Protestan los diarios franceses contra cualquier decisión que permita a Alemania realizar su reconstitución «a costa de Francia».

«Le Petit Parisien» afirma que ninguna clase de ingresos alemanes puede ser sustraída a la intervención de la Comisión de Reparaciones.

El Gobierno francés—añaden—se atendrá al Tratado de Versalles y a los compromisos concertados más tarde entre los aliados.

Francia trata de que Poincaré presida la Comisión de Reparaciones, y sabido es (Caillaux lo acaba de demostrar hasta la evidencia) todo lo que puede esperar Alemania de esa Comisión, una vez que sea dirigida por el último Presidente de la República. Por eso hacen bien Inglaterra e Italia mermandole facultades.

Nitti, el jefe del Gobierno italiano, continúa descubriendo el juego francés en todas sus frecuentes declaraciones.

En el mismo París acaba de manifestar el presidente del Gobierno de Roma «que, efectivamente, el examen de los problemas económicos ha inducido a los Gobiernos inglés e italiano a formular sobre la restauración de Rusia y Alemania proposiciones que han causado cierta sorpresa al Gobierno francés».

Por lo visto, Nitti aprovecha la ocasión para devolver a Francia las acusaciones de imperialismo formuladas contra Italia por una buena parte de la opinión francesa con motivo del problema del Adriático.

EN LA CÁMARA DE LOS COMUNES.—POLÍTICA EXTERIOR.—LA ACTITUD DE LOS ESTADOS UNIDOS.—PREPARANDO LA ACCIÓN BRITÁNICA EN TURQUÍA

LONDRES. Lloyd George ha hecho en la Cámara de los Comunes, contestando a preguntas que se le habían dirigido, interesantes manifestaciones sobre política exterior.

Ha dicho que es incierto que los Estados Unidos se hayan negado expresamente a ejercer el mandato en Constantinopla, lo que ha hecho se retirarse de la



SU MAJESTAD LA REINA CRISTINA, SALIENDO DE LA VISITA QUE HIZO AYER A LA CAPILLA DEL SANTÍSIMO CRISTO. (FOT. VIDAL.)

discusión que se sostiene acerca del asunto.

De manera que las deliberaciones sobre el Tratado de paz con Turquía se prosiguen en ausencia de los Estados Unidos, puesto que éstos se niegan a tomar parte en ellas.

Al Gobierno rumano se le ha indicado la necesidad de que evacue los territorios húngaros que todavía están en su poder.

El presidente del Consejo rumano ha contestado accediendo a lo que se le indica. Se ha enviado ya una Comisión militar aliada a aquellos territorios para vigilar y activar la evacuación.

Con referencia a las matanzas de armenios y a las medidas que deben adoptarse para evitar su repetición, ha manifestado Mr. Lloyd George que el asunto es actualmente objeto de las deliberaciones del Consejo Supremo, y, por consiguiente, no es el momento oportuno de examinarlo en la Cámara.

Mister Asquith—jefe del partido liberal, recientemente elegido diputado en la elección parcial de Paisley—pidió al Gobierno que tenga al corriente al público y al Parlamento de los sucesos de Armenia, porque todo el mundo está ansioso por conocer la verdad.

Mister Lloyd George contestó que el

Gobierno inglés, lo mismo que los demás aliados, comparten esa ansiedad de que Mr. Asquith habla. Apenas se recibieron en el Consejo Supremo las noticias de los graves sucesos ocurridos en Armenia, aquél estudió la situación y adoptó acuerdos urgentes.

«No nos pasa inadvertida—dijo—la gravedad de esa situación ni la necesidad de una acción enérgica. Dentro de poco hablaré de nuevo del mismo asunto a la Cámara. Pero es preciso aguardar la respuesta de todos los aliados, de la que dependen las medidas que han de adoptarse.—Radio.

MIENTRAS TANTO, LOS TURCOS...

LONDRES. Dicen de Constantinopla que la situación es allí cada día más inquietante.

Desde hace algún tiempo, Mr. Roberts, alto comisario británico en Constantinopla, hace resaltar en todos los despachos que el Gobierno turco viola de manera sistemática los términos del armisticio.

Los turcos afirman que «la desmembración o casi anulación del Imperio turco que proyecta la Entente ha de tener graves consecuencias en el mundo musulmán».—Radio.

PROCESO SENSACIONAL

Caillaux continúa declarando

PARIS. Ha continuado la vista del proceso Caillaux. El presidente del Tribunal manifestó, al comenzar la sesión de ayer, que, en virtud del acuerdo a que han llegado el fiscal y la defensa, los documentos que obran en autos relacionados con la declaración que M. Williams Martin hizo acerca de las amenazas dirigidas por Caillaux a S. M. el Rey de España, serán leídas más tarde, en sesión secreta.

El secretario del Tribunal da lectura a la declaración de M. Conty, embajador de Francia en el Brasil y director que fué del Negociado político en el ministerio de Negocios Extranjeros.

El deponente dice que en 1911, al ser descifrado en el ministerio de Negocios Extranjeros un telegrama alemán, se supo que el entonces presidente del Consejo, M. Caillaux, estaba negociando con el Gobierno alemán a espaldas del sazón ministro de Negocios Extranjeros, M. De Selves.

Añade Conty que a los ocho días de haber hablado M. De Selves de este asunto con Caillaux se observó que había sido cambiada la clave telegráfica diplomática alemana.

Cree Conty, por unas conversaciones que tuvo con el barón de Laenkens, conde de la Embajada alemana en París, que Caillaux no era extraño al cambio de la clave, cosa que luego pareció confirmárselo M. Poincaré.

Después presta declaración M. Herbert, director del ministerio de Negocios Extranjeros, quien hace un detenido historial de las negociaciones francoalemanas de 1911.

«Las exigencias de Alemania—dice—creo que eran debidas a conversaciones anteriores habidas entre el barón de Laenkens y M. Fondere, y también creo que éste no podía tener poderes para tales conversaciones sino por el propio Caillaux. Tales conversaciones provocaron un incidente entre M. De Selves y Caillaux.

Cuando se dirigió a Alemania—agrega—la nota protestando contra la presencia en Agadir del barco alemán «Phaeton», M. De Selves opinaba que se debía mandar inmediatamente un barco francés a Agadir, o por lo menos a Mogador; pero ni Caillaux ni M. Delcassé lo estimaron oportuno.»

En este momento interviene el procesado y dice lo siguiente:

«Puse siempre especial cuidado en velar por la dignidad de Francia; pero en esa ocasión no quise caer en el lazo que no cabe duda alguna, nos tendía M. Kinderlen Wachter.

Mandar un barco a Agadir hubiera sido una provocación, y ello era lo que Alemania buscaba.

Termina Caillaux recordando la campaña que entonces hicieron en contra suya determinados periódicos, que iban a tomar órdenes para ella al Quai d'Orsay.

A continuación declara M. De Selves.



UNA ESCENA DE «EL SECRETO DE UN HOMBRE DE HONOR», DRAMA POLICIACO, ESTRENADO AYER EN EL TEATRO COMICO. (FOTOGRAFIA VIDAL.)

MODA Y
HOGAR

CORTINAS Y PANTALLAS.—La luz—la del sol o la de la electricidad—puede aportar una cooperación valiosa a la belleza de la mujer, y del mismo modo que una luz, torpemente dispuesta, es nuestro peor enemigo, así también una luz habilmente colocada y tamizada, nos ofrece un colorette maravilloso, el más suave, el más impalpable, el más inofensivo, el único natural.

No necesito aconsejar a mis lectoras el no sentarse nunca con la cara vuelta hacia el balcón; ¿quién ignora las inapreciables ventajas de la contra-luz?

Murieron los «brise-brise»; murieron las cortinas de encaje, de tul o malla bordadas; reinan las de tejido imponderable, liso de calidad y de tono; lo principal es evitar la cortina blanca, que nos devuelve la luz que la atraviesa, haciéndola más cruda, más despiadada aún. Las cortinas rosa o naranja son de igual complacencia para todas, mientras que una rubia deberá evitar las cortinas amarillas, como todo lo que es amarillo en general, y una morena deberá huir de las cortinas malva.

Más aún que la del día, la luz artificial requiere tacto e ingenio en su disposición. Nada más adorable que las pantallas que ofrecen un doble aspecto; por ejemplo, son azules, y de noche, gracias a su viso de muselina, delicadamente sonrosada, envuelven la habitación en una sombra misteriosamente violácea.

Un capricho encantador; pero que no concierne especialmente a la luz, es el de una lámpara compuesta por un jarrón sirviendo de pie, pintado en tono liso, con una cenefa ancha negra, y con una pantalla, decorando exactamente el pie, con la misma cenefa pintada sobre la seda.

PRIMAVERA.—¿Cómo indicar la tendencia general que reinará en nuestros trajes, en la primavera entrante, esta espléndida y prematura primavera madrileña?

Siempre existió en la moda una línea general, eclipsando y hasta excluyendo a todas las demás; por ejemplo, cuando hicieron furor las faldas estrechas, una falda amplia hubiera resultado grotesca, y ¿quién se hubiera atrevido a salir a la calle con una falda de vuelo razonable en aquella época antediluviana—o sea de «avant-guerre»—, en que renacieron las faldas casi de crinolina?

Pero en la actualidad, los figurines ofrecen un aspecto de un eclecticismo extraordinario y, después de todo, bastante cómodo.

Tenemos aún la línea recta de los vestidos-camisa que no se deciden a retirarse definitivamente; tenemos los amplios «paniers», estilo Luis XV, y los drapeados griegos; se inicia la tendencia velazqueña, y sigue reinando el orientalismo, y los volantitos a lo 1830; comparten nuestros favores con los tres pliegues, singularmente dispuestos sobre las caderas, en vestidos y chaquetas, y qué evocan, con minuciosa fidelidad, la idea de un portaparaguas.



Sin embargo, abandonando el terreno de la línea, podemos anunciar para el verano una novedad sensacional en materia de tejidos: son los dibujos impresos, representando escenas campesinas, y dispuestos en forma de anchas rayas, de arriba abajo; estas rayas serán, por ejemplo, blancas, sobre tela marrón; verde, sobre amarillo, o azul fuerte, sobre blanco. Este género de tejidos se utilizará para faldas fruncidas alrededor del talle, sin vuelo exagerado y llegando casi hasta el tobillo, a estilo aldeano.

Los «foulards» no se harán este año con dibujos en disposición regular, sino con dos o tres motivos ornamentales, a lo sumo, para un vestido entero, aislados sobre fondo claro.

Las vuelas de algodón se prestarán también a mil combinaciones de fantasía, en dos estilos principales: personajes rústicos o flores orientales.

Pero hasta que llegue efectivamente el momento de lucir tan graciosas novedades, tenemos que pasar por una época de transición, durante la cual ha de imperar, con justo éxito, el «taffetas» en tono liso, tornasol o escocés.

LEONOR

NUESTRA ESTAFETA

Una cursi.—No; el impermeable de gabardina no se usa ya; se hace en rayo impermeabilizado—con preferencia en tono violeta—o negro, imitando los de los pescadores. Crea, sin embargo, amiga lectora, que su pregunta no justifica, ni mucho menos, su seudónimo.

J. H.—Para suavizar y para dar al cutis un esplendor único, nada como lavarse, de vez en cuando, con huevo—yema o clara, lo mismo da—, y dejarlo secar, naturalmente, aclarándose, después de largo rato, con agua no demasiado fría. La molestia es insignificante, y el resultado, maravilloso e inmediato.

Una mujer de su casa.—¡Claro que puedo darle recetas culinarias!, y si lo desea, de platos y repostería extranjeros.

Araceli R.—Es casi imposible cortar todos los cabellos de punta doble; lo mejor es retorcer cada mechón en forma de cuerda, y pasar muy rápidamente la llama de una cerilla para suprimir radicalmente las dobles puntas, que impiden el crecimiento del cabello.

Sentimental.—¡Cuánto lamento no poderla complacer! Pero no practico las ciencias ocultas.

II

Todos los sábados contestaremos en esta sección a cuantas preguntas se nos dirija a nombre de «Leonora», y a la Redacción de LA TRIBUNA, acerca de moda, hogar, cuidados del tocador, etcétera..., etcétera.

MAXIM'S
Restaurant de noche
TE, BAILE
Souper á la salida de los teatros.
Hoy, DIA DE MODA
TELEFONO M. 12-88



EL BUEN CAMINO

De algún tiempo a esta parte hemos podido comprobar que muchos de los concurrentes a nuestros espectáculos cinematográficos censuran aquellas producciones que, sin contener nada que merezca una acérrima crítica, no señalan un ejemplo digno de imitar, ni marcan nuevos rumbos a las maravillas de la cinematografía.

Esto nos anima y conforta. Nuestro público, que recibió con entusiasmo proyecciones basadas en artificiosas truculencias, vidas de aventureros y gantes de dudoso vivir, va comprendiendo, aunque algo tarde, que al cinematógrafo le están reservados más elevados fines.

Películas que hoy se proyectan con general aplauso habrían sido rechazadas ruidosamente hace algún tiempo.

Sabemos de una famosa casa que hace unos años editó una serie de películas cuya proyección debieron haber subvencionado las Diputaciones y Ayuntamientos españoles.

Las citadas films mostraban en toda su grandiosidad la maravilla de nuestros más preciados tesoros artísticos. Eran una invitación al turismo, y... aquellas páginas del cinema, que proyectadas en el extranjero, y aun en nuestro propio país, hubieran dado a conocer nuestra gran riqueza artística, fueron arrinconadas por la indiferencia del público.

Es necesario, pues, que los argumentos se hagan a base de realidad y lógica, desmenuando artificios y asuntos de dudosa moralidad. Argumentos que, apartándose de las vulgaridades que padecemos, nos hablen de ciencias y artes, que nos recuerden una amable visión o nos muestren bellezas artísticas que la distancia o la falta de medios nos impidieron contemplar y conocer. Esto debe ser el cine.

Y entonces, si que podremos decir que el cinematógrafo cumple a maravilla la elevada misión para que fué creado.

Dignificado y ennoblecido será el supremo arte que alentó nuestros entusiasmos con el encanto de su mágica luz.

Atendiendo sin duda los requerimientos de Antonio Armenta, estimado compañero de «El Sol», el ministro de Instrucción pública ha incluido en el presupuesto de su departamento, que en breve será discutido en el Congreso, una partida de 50.000 pesetas, que se destinarán para enseñanzas cinematográficas a los alumnos de las escuelas nacionales.

Nos parece pequeña la cantidad dedicada a tan importante y valioso elemento educativo; pero como en nuestro país al principio quieren las cosas, aplaudimos sin reservas la gestión del señor Rivas, y confiamos en que sus sucesores no sólo no desterrarán la importante mejora, sino que aumentarán la cantidad presupuestada en esta ocasión.

Por fin, se hace justicia al cinematógrafo en las altas esferas oficiales.

JUAN NEGATIVO



PRINCIPE ALFONSO.—La interesante serie «El antifaz siniestro», que está proporcionando muy buenos ingresos a la Empresa del Príncipe Alfonso, sigue siendo la admiración de los concurrentes al bonito cine.

Los episodios quinto, sexto, séptimo y octavo proyectados durante la semana, no desmerecen de los anteriores.

«Despacio... que hay peligro», es el título de una película muy bien interpretada por la monísima Mae Murray. Ha gustado extraordinariamente.

«Vanidad», aunque resulta un poquito larga, es una bella producción norteamericana. En «Charlotte, música», por el formidable Chaplin, el público celebró con grandes carcajadas las saladitas ocurridas al celebrado mimo. El «match»

Para publicidad en esta hoja,
diríjanse al apartado número
943. Madrid
- TARIFAS ECONÓMICAS -

de boxeo entre Carpentier y Beek, muy interesante.

«Odio de razas», del programa Unión, por Gustavo Serena, digna del programa citado. Es una obra excelente por su fotografía e interpretación. El argumento, basado en una obra de Paul Bourget, interesante.

ROYALTY.—El estreno del primer capítulo de las aventuras de Polo, ha sido un acontecimiento. Y creemos que el éxito se debe a que cada episodio tiene un principio de moralidad muy estimable, y constituye una hazaña o un riesgo de valor del simpático actor. El segundo capítulo, también fué celebradísimo por la

la Gran Vía ha aplaudido con gran entusiasmo.

La próxima semana, alternando con «El antifaz», grandes estrenos.

MADRID-CINEMA.—Polo ha invadido nuevamente, con la agradable sensación de sus simpáticos andanzas, la pantalla del Madrid-Cinema. Y el público, que sabe apreciar en todo su valor la importancia de la invasión, ha premiado con grandes aplausos los desvelos de la Empresa. El resto del programa, como del Madrid-Cinema.

CINEMA ESPAÑA.—El estupendo programa del España, difícilmente podrá igualarse por ningún otro cine.

GALERÍA DE ARTISTAS DEL "FILM"



PERLA BLANCA—BELLISIMA ACTRIZ NORTEAMERICANA. GENIAL INTERPRETE DE LA GRAN SERIE, «LA CASA DEL ODIO».

concurrencia que llenaba las localidades del elegante salón.

«Un hombre y sus millones», por Tom Moore, el soladísimo actor, muy bonita.

«Bandera de honor», por la Kennedy, es una preciosa producción de la gran marca Goldwyn, que el público aplaudió entusiasmado.

IDEAL.—Las películas proyectadas por el Ideal esta semana demuestran de una manera evidente los grandes aciertos de la Empresa.

Polo, Tom Moore, Levesque y la gentil Madge Kennedy, son los principales actores de los estrenos de la semana. Sus solos nombres son una garantía de arte, y no es preciso decir más.

Hay que verlo.

CINEMA X.—El hermoso salón de la calle Ancha, está proyectando una bella película de series, interpretada por el genial actor René Cresté. La labor de este artista, ya conocido por su interpretación de Judex, es digna de admiración. Los episodios proyectados han gustado mucho.

«El veneno del placer» y otras llenan todos los días el amplio salón del Cinema X.

GRAN VÍA.—Continúa «El antifaz siniestro», por Antonio Moreno, llenando el local de la plaza del Callao. Los episodios últimamente estrenados son interesantes. «El vagabundo», «El robo de la Central» y «Casimiro, veagativo», son tres excelentes «films» que el público de

Alternando con «El antifaz siniestro», hemos visto películas de gran interés y de méritos extraordinarios. «Odio de razas» (según la obra de Bourget) es una bella película del programa Unión. El «match» de boxeo entre Carpentier y Beek, proyectado en la pantalla del España, ha gustado mucho a los admiradores del deporte de puñetazo.



GAUMONT.—La conocida casa cinematográfica pasó la última producción de la «Studio Films», titulada «¡Mátame!».

Las cinco partes de que consta son interesantísimas, y en ella vive una encantadora sencillez en contraste con las fuertes emociones finales, prodigiosamente bien hechas. El gran actor francés Aurelio Sidney, que interpreta el personaje principal, hace una creación en la nueva obra.

La dirección de escena a él confiada, irrepachable. Esta película demuestra palpablemente lo mucho que podemos esperar de la producción española. Un sincero aplauso a la «Studio» y a sus directores.

VERDADERO.—Vimos dos excelentes «films» de las exclusivas de los programas de la Gran Vía. Del primero, «Con-

tra espionaje», es una interesante película, cuyo argumento se basa en los incidentes a que da lugar una Sociedad de espionaje hábilmente disimulada en un circo ambulante. «La intriga» pertenece al programa americano, y las cuatro partes de que consta la obra distraen por lo originalísimo de su argumento.

ERNESTO GONZALEZ.—Pasó por la pantalla dos producciones de mucho interés: «Cautiverio de Bárbara», por la gentilísima Mae Marsh, y «El salto de la muerte», de la Goldwyn la primera, y Delta films, la segunda.

Mae Marsh, cada día más actriz, nos muestra nuevamente sus excelentes condiciones artísticas, que son un prodigio de sencillez y encanto.

«El salto de la muerte», sin ser una notabilidad, cumple el cometido que se propusiera la Delta al filmarla.

PATHE.—Pasó «Recolección de frutos en Nueva Zelanda», «¡Es él!», «Un verdadero héroe», «Una estrella cinematográfica» y «La hija de plata». Todas muy interesantes.

«La hija de plata» es seguramente por su argumento e interpretación una de las más bellas películas que hemos visto. El principal intérprete, Frank Keenan, nos demuestra una vez más, con esa naturalidad en el carácterística, que es hoy uno de los primeros actores dramáticos. El conjunto, admirable. La fotografía, digna de la gran marca que ha filmado la nueva obra.

«Una estrella cinematográfica», basada en delicado argumento, muestra el proceder de una bella actriz, que después de ser la causa indirecta de la ruina de un hogar, lo rehace, sacrificando su bienestar. En premio de su buena acción, recibe la felicidad que anhelara.

OLIVER

participa a todos los cinematografistas de España que, instalados ya los nuevos aparatos americanos para la fabricación de títulos en gran escala, obtiene éstos de una perfección tal, que pueden dejar satisfecho al más exigente.

No le pidáis trocitos de títulos como muestras, sino listas de películas, con títulos obtenidos por este modernísimo procedimiento, que es donde realmente se puede apreciar la perfección e igualdad del trabajo.

OLIVER

en España no admite competencias ni en la calidad de su trabajo ni en los precios.

Oficinas: FUENCARRAL, 94, MADRID

NOTICIAS

LA MUTUA DE DEFENSA CINEMATOGRAFICA

La nueva Junta de la Mutua de Defensa Cinematográfica ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don José María Bosch; vicepresidente, don José Casanova Malet; tesorero, don José Gurgui; vocales, don Lorenzo Certinas y don Miguel Valcorba, y secretario, señor Vilaseca.

De la gestión de la nueva Junta espera mucho el arte cinematográfico.

OTRO CINE MAS

Los que hablaban sin motivo alguno que lo justificase, del decaimiento del cinematógrafo, están de «enhorabuena».

Lo demuestra el hecho de que la Empresa Sagarra, que en cuestiones de arte mudo «no sabe nada», se apresta a construir en el solar de la plaza de Antón Martín, con vuelta a la del León, un «cine» que se llamará Monumental Cinema, capaz para 4.000 espectadores.

Y con éste serán cuatro los que exportará muy en breve en esta corte la Empresa Sagarra.

UNA GRAN PELICULA COMICA

El renombrado operador señor Oliver, que hace poco tiempo impresionó la famosa película «Los intereses creados», del maestro Benavente, último éxito fotográfico positivo verdad, ha empezado la impresión de una película cómica por episodios, parodia de las de series, que ha de despertar mucho interés entre los aficionados al «cine».

El principal intérprete de esta graciosa película es el popular y aplaudidísimo artista Alfredo Chimenti.

Nosotros, que conocemos los valores artísticos de Oliver y Chimenti, esperamos con confianza en la nueva producción.

VARIETÉS

BLIQ LOS SABADOS

**MUSIC-HALL DEL
PALACE HOTEL**
EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS
Tarde y noche
EXITO COLOSAL DE LA REVISTA
"EL CAPRICHIO DEL DIABLO"
CON NUEVOS NÚMEROS

Music - Halls

ROMEA.—Reforzado el cartel del teatro de la calle de Carretas con artistas de indudable valía, el público ha respondido en seguida a la invitación de la Empresa.

La Checa, esa estupenda y notabilísima danzarina, tan niña como artista, debutó con excelente éxito, y es aplaudidísima en su trabajo todas las noches.

Reapareció — por fin — la cancionista Carmen Flores, y del éxito conseguido el día de su presentación no hay que hablar. Sigue tan artista como siempre, y así debió entenderlo el público que llenaba el local al aplaudir con tanto entusiasmo a la notable artista.

PRICE.—En los fines de fiesta de este teatro actúan las más escogidas artistas de variedades.

Al despedirse la gran cantante de aires regionales Emilia Benito, ha debutado con excelente éxito la también aplaudidísima Pilar García.

Para en breve se anuncia el debut de Salud Ruiz.

COLISEO IMPERIAL.—La Empresa de este favorecido teatro ha organizado unos fines de fiesta, que días pasados inauguró la notable artista Circe.

El trabajo de la encantadora danzarina complació al respetable y aplaudió entusiasmado a Circe.

PALACE HOTEL.—«El capricho del diablo», con nuevos números, sigue llenando el amplio «music-hall» del Palace.

El brillantísimo cuadro de artistas que actúa en «El capricho del diablo» triunfa todas las noches, de manera formidable, y para las bellísimas muchachas son los aplausos de la concurrencia.

«El capricho» seguirá por mucho tiempo encaprichando a los selectos concurrentes al hermoso salón.

PARISIANA.—Los excelentes números de variedades que la Empresa de este hermoso Casino presenta a la selecta concurrencia, siguen siendo celebradísimos.

La variación que da al extenso programa la dirección artística, es una nota agradable y demuestra un buen gusto enorme.

Actualmente lucen sus encantos, y deleitan con sus artísticos trabajos las bellas artistas Sonia, Anita Ibáñez, Paquita Rosa, Conchita Tapia, Mercedes Fifi y Amparito Medina. Un ramillete de mocetas encantador.

Esta noche debutan Rosarito Moreno y Chocanita.

MADRID-CONCERT.—El público que llena a diario, en sus diferentes fiestas artísticas, el hermoso local de la calle de Atocha, sabe complacido del ambiente de alegría y bienestar que se respira en el Madrid-Concert.

Todas las tardes, a las seis y media, hora en que se celebran los «tés-tangos», se llena el elegante salón de un público distinguido, ávido de presenciar tan simpáticas fiestas.

Por las noches, después de terminados los números de variedades, «souper-tango» por la gentilísima Ramoncita Caballero y el profesor Guillén.

En las variedades siguen cosechando aplausos los excelentes artistas que actúan en el escenario. Se destacan Manolita Rodrigo y Ofelia de Aragón, con su rondalla aragonesa.

BARBIERI.—La Empresa de este favorecido teatro, que en la confección del cartel de variedades demuestra un gran conocimiento del negocio, sigue presentando al público que llena el local un magnífico y extenso programa.

Figuran en el cartel de grandes méritos, que el público aplaude con gran entusiasmo.

Encarnación Castillo, la gran cantante de aires regionales, es aplaudidísima.

Los bailes de artistas se ven concurridísimos todas las noches.



DEPILATORIO VENUS

INFALIBLE Y SEGURA DESTRUCCIÓN
DEL VELLO

Precio: 5 pesetas
EN TODAS LAS BUENAS PERFUMERIAS

GALERÍA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



MARUJA LÓPETEGUI.—BELLA Y NOTABLE CACIONISTA

NOTICIAS

LA ENFERMEDAD DE LA IMPERIO
La mejoría iniciada en la dolencia que aqueja a la gentilísima artista Pastora

Imperio parece que va acentuándose, cosa que celebramos.

A pesar de ello, la Imperio no podrá actuar hasta principios de verano. De desear es que la curación sea un hecho en plazo breve.

EN EL IMPERIAL DE SEVILLA
Merceditas Serós, la bella y exquisita

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, gran éxito de las notables y bellas artistas PAQUITA ROSA, CONCHITA TAPIA, MERCEDES FIFI y AMPARITO MEDINA.

Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

cancionista, cuyos éxitos se cuentan por actuaciones, ha obtenido un señalado triunfo el día de su debut en el Salón Imperial, de Sevilla.

En días sucesivos, el público ha confirmado el fallo.

MÉRITOS ARTÍSTICOS

En el Salón Ramírez, de Córdoba, una de las pocas, que en provincias dan espectáculo de verdadera valía, han debutado y actúan con excelente éxito la gentil danzarina Antonita Torres y la encantadora cancionista Salud Ruiz.

Para en breve anuncia la Empresa los debuts de Amalia Isaura y Edmond de Bries.

GUIA ARTISTICA

CACIONISTAS

ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANGELITA GUERRA, Bravo Murillo, 73, Madrid.
AURORA NOVELLA, Montserrat, 9 y 21, Madrid.
CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.
CONCHITA LEDESMA, Hortaleza, 50, Madrid.
DIANA BERARD, Correo, 2, Madrid.
DIOSA GEISHA, San Martín, 7, Valencia.
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).
EMILIA NAVARRO, Castellar, 25, Sevilla.
EMILIA PINOL, P. Jofre, 19, Valencia.
EMILIA PRAXEDES, C. Jerónima, 25, Madrid.
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.
GABY D'IBRY, Ballesta, 15, Madrid.
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.
LA ALCARREÑA, P. Beallure, 5, Valencia.
LA BURLANDI, Toledo, 97, Madrid.
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.
LAURA DOMINGUEZ, Carreles, 39, Madrid.
LAURA DE SIAMA, Montaner, 98, Barcelona.
LIDA IRIS, Viriato, 17, Madrid.
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.
LOLA MONTES, Teatro Zarzuela, Madrid.
LOLITA POVEDANO, Jardines, 15, Madrid.
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.
MARIA OLIMPIA, Talavera de la Reina.
MARY BRUNI, Sagasta, 64, Cartagena.
MATILDE ARAGON, Minas, 32, Madrid.
NATI ARGOT, Tapiolas, 56, Barcelona.
MERY DEL VAL, C. de Vergara, 10, Bilbao.
NERINA, Prado, 17, Madrid.
NINON RUBI, Doctor Dou, 14, Barcelona.
NURIA MONTOYA, Euskalduna, 2, Bilbao.
OTILIA LOPEZ, Rio, 9, Madrid.
SITALU, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.
TERESA ESPAÑA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

DANZARINAS

AMARANTINA, Góngora, 2, segundo, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANITA MURILLO, Toledo, 125, Madrid.
ANTORITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.
EDITA TOJO, Echegaray, 31, Madrid.
ESPERANZA BENITO, Mesón de Paredes, 48.
FABIOLA, Barbadá, 25, Barcelona.
GEORGINA «VIOLETA», G. A. de Castro, 7.
HERMANAS CORTES, Dos Hermanas, 13.
HERMANAS CEMELITAS, Cava Alta, 6, segundo.
HERMANAS LEO, Montserrat, 43, Madrid.
HERMANAS ROMANITAS, Santa Polonia, 6.
HERMANAS OTORIEL, Junquera, 5, Barcelona.
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.
ISABELITA RUIZ, Colmenares, 9, Madrid.
LA TANAGRA, Consejo Ciento, 241, Barcelona.
LAS GADITANAS, Esperanza, 6, Madrid.
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.
LUNA BENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.
MANOLITA FERNANDEZ, Veneras, 5, Madrid.
MANOLITA MARQUES, Cardenal Cisneros, 51.
MANOLITA RODRIGO, Velarde, 5, Madrid.
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.
NEREIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
OTERITA DE NAYA, Zurbano, 7, Barcelona.
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.
PILAR MATEO, Cebada, 3, segundo, Madrid.
PILAR ALVILLOS, Porcell, 3, Zaragoza.
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.
SOFIA GALIRRUE, Hortaleza, 94, Madrid.

TEATRO BARBIERI

TODOS LOS DIAS

DE DOCE Y MEDIA A LA MADRUGADA
GRAN BAILE DE ARTISTAS

MADRID-CONCERT

ATOCHA, 68.-Teléfono 34-54 M.

SERVICIO DE COCHES DE LUJO DESDE LAS ONCE A LA MADRUGADA

Todas las noches, después del espectáculo. Souper-Tango por la gentil **RAMONCITA CABALLERO** y el profesor **GUILLÉN**

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN
RESTAURANT - VARIETES SELECTAS

Exito de IRMA, HERMANAS ESPAÑA y MANOLITA RODRIGO :: Exito colosal de OFELIA DE ARAGON :: Todas las tardes TE-TANGO

AL HIJO DE LA TABLA



La Unión es la fuerza

glamentación pública y privada del Sindicato del castoreño.

Comienza el folleto en cuestión con la Real orden de Fernández Prada, ya publicada por la «Gaceta» y por nosotros, relativa a las cajas de puyas, a las sillas de montar y al

número de lanceros que han de tomar parte en cada corrida. Después sigue el reglamento de la Sociedad, propiamente dicho, en el que se habla de la calidad y cantidad de los caballos empleados en la suerte de varas, de los hierros

profesionales y profanos. Los diversos modelos de puyas y monturas que se vienen utilizando en el espectáculo nacional, y la caja-estuche, donde guardan los hierros de las lanzas, en grupos de diez y ocho, vista por dentro y por fuera, mostrando las agudas puntas, simétricamente dispuestas, y los precintos y sellos correspondientes. Estos sellos y precintos, colocados en los 476 estuches de puyas que se emplearon durante el año último, produjeron a la Unión más de 2.000 pesetas.

Entre los derechos que disfrutaban los socios del Sindicato de la garrocha, según el reglamento del mismo, figura el de negarse a torear si la enfermería de

Esta Unión, con letra mayúscula, que figura en el axioma de carácter societario, puesto como titular de estas líneas, es la «Unión de picadores de España»; de ella hablamos el sábado anterior, y de sus cosas vamos a ocuparnos hoy otra vez. Los varilargueros están ahora a caballo sobre la actualidad taurina.

Conscientes de que ellos son la verdadera arma del sindicalismo de coleta, los picadores de toros, intervienen en la lidia social, mismamente como en la del ruedo; situados siempre en la vanguardia de la pelea, marchan a la cabeza del proletariado del pitón, y plantean, y ganan las primeras batallas al enemigo.

En el «examen técnico», hecho por nosotros la semana última, acerca de los valores que intervienen en el movimiento obrerista de barreras abajo, desarrollado este invierno, apreciábamos que el verdadero «empuje» estaba, como era natural y lógico que estuviera, de parte de la Sociedad del lanzón.

Hoy sabemos ya, teniendo a la vista los documentos necesarios, remitidos por el propio Sindicato del palo largo, que para empujar más a gusto se han agrupado 210 profesionales de la vara de detener y lastimar a los toros. Imaginen ustedes los caballos de vapor, caballos de verdad, no penecos taurinos de mala muerte, que pueden desarrollar esos 210 buenos mozos, y reparen con cuánta razón hemos colocado, aplicándolo a la «Unión de picadores de España», el conocido principio que encabeza estos comentarios de puntas.

Entre los documentos a que hacemos referencia, figura un Manual, donde se contiene todo lo concerniente a la re-

HIERROS DE LAS LANZAS PARA CASTIGAR NOVILLOS (3), Y PARA PICAR TOROS (1 Y 2) Y MUESTRA DEL ENCORDELADO

de las puyas, de la arandela y del encordelado, y del necesario cumplimiento y defensa de todas aquellas disposiciones que de más cerca o de más lejos afectan a los artistas de la «mona», las cuales, como no podía menos de ocurrir en un país de tanta frondosidad legislativa como el nuestro, son ya muy bastante para enjaretar un tomo de varios cientos de páginas.

El Manual de la Unión lleva hasta sus grabados en el texto, para mayor claridad, y las láminas presentan, a la consideración de

RA PICAR TOROS (1 Y 2) Y PARA CASTIGAR NOVILLOS (3), Y MUESTRA DEL ENCORDELADO

la Plaza de Toros donde hayan de echar el palo, no está en las condiciones y circunstancias establecidas en una de las múltiples Reales órdenes que antes mencionamos. Este derecho nos parece muy puesto en razón.

Aparece, asimismo, en el capítulo de obligaciones societarias, reglamentadas por la Unión de varilargueros, una de color y sabor, eminentemente sindicalista, que es la de no comprometerse a torear en una misma corrida, sirviendo a dos patrones, y otra de solidaridad social, por la que cada

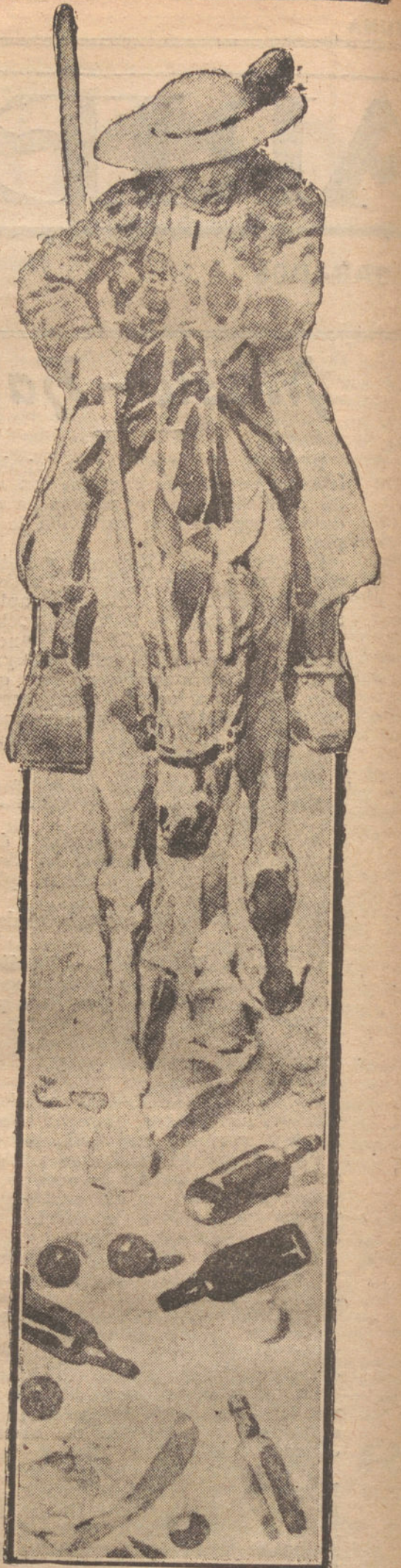
miembro de la Agrupación tiene el deber de amparar a los demás en las reclamaciones legales que formulen ante empresarios, representantes de la «autoridad competente», etc., etc.

La Junta directiva de la «Unión de picadores de toros de España» la componen los siguientes toreros de a caballo:

Sin embargo, echamos de menos en el Manual una obligación sacratísima para el hulano taurino, que es la de picar bien y en todo lo alto. Porque al picador de buena casa, sólo le deben atraer unos bajos: los de las mujeres guapas y «finas de remos».

Presidente, Antonio Marín, «Farnesio»; vicepresidente, Manuel del Pino, «Monerri»; cajero-contador, Mariano Liñán Francia; secretario, Antonio López Farfán; censor, Salvador Almela; vocales, Bernabé Álvarez, «Catalino», José Reyes, «Manos duras»; Agustín Ibáñez, «Marinero»; Manuel Fernández, «Chanito»; y Tomás Bravo, «Relámpago».

El alma de la directiva es «Monerri», hombre de espíritu organizador,



NOTA COMICA

CONSECUENCIA NATURAL QUE ACARREA EL PICAR MAL, Y NO VEMOS REGISTRADA COMO PENA SANCIONADA DE LA «UNION» EN EL MANUAL. NUNCA EN TAL FOLLETO ASOMA EL PUBLICO SOBERANO. GRACIAS A QUE ESTE SE TOMA LA JUSTICIA POR SU MANO

buén artista con la puya en la mano, y además acreditado lotero.

Manuel del Pino maneja y dispone de la fuerza de la Unión.

Es el verdadero «mecánico», según frase del difunto Echevarría.

PEPE LANA

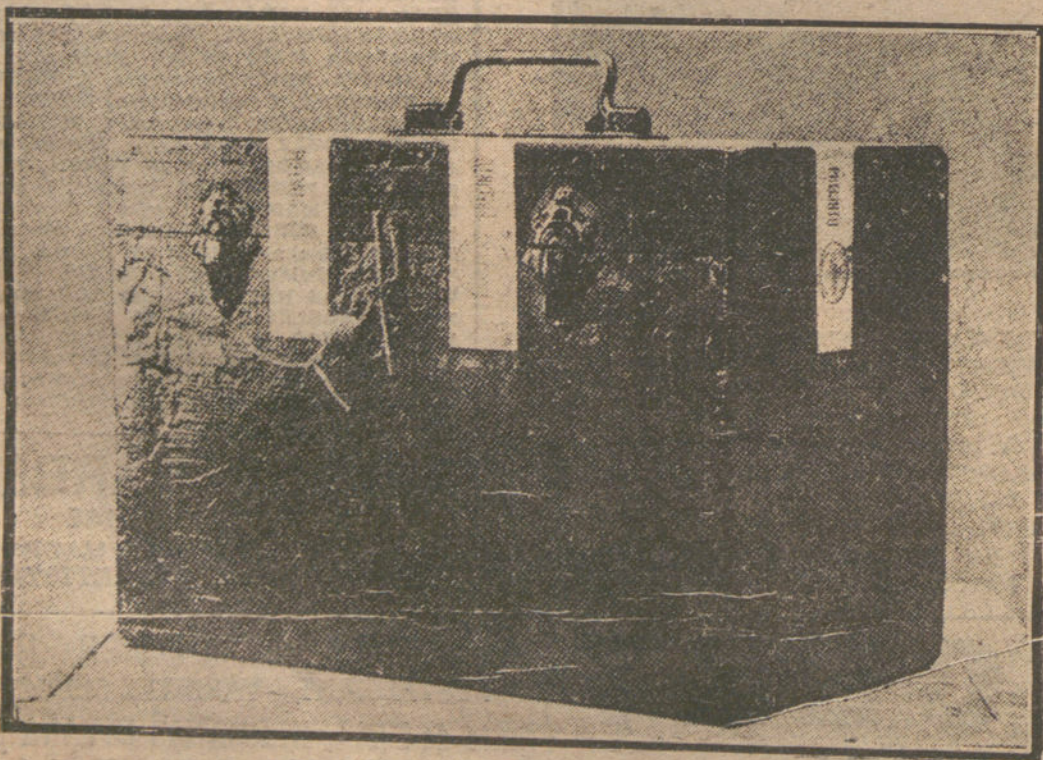
MENUDEO

Belmonte se levanta ya, juega al domino y recibe a sus amigos todas las tardes.

Háblase de construir una Plaza de Toros de grandes dimensiones, allá por las Ventas, junto al arroyo Abroñigal, y para cederla a la Diputación a cambio de lo que ésta tiene y mediante ciertas condiciones. En suma: un buen negocio para unos cuantos y una idea descabellada para el público en general.

La Empresa de Murcia ha ultimado, por fin, el cartel de la corrida de toros de inauguración. Actuarán Joselito Gómez, Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Mejías, matando bichos del Saltillo.

Gaona se decide a «salir toreando». El día 21 del actual torearán en Barcelona matando cornúpetos de Concha y Sierra en unión de Chicuelo.



CAJA-ESTUCHE DE 18 PUYAS, CON TODOS LOS SELLOS Y PRECINTOS OBLIGATORIOS

VARIACIONES

LA PLAZA MAYOR

(Todo necesita el nuevo resumen sobrio con otra sobriedad que la de ahñño. Estamos en el tiempo de dar la despedida a las cosas con carácter y antigüedad, ya en el límite de su actualidad, puesto que ya estamos en el tiempo de las cosas que no podrán tener historia, porque son rectas, prácticas y de materia más efímera, menos pintoresca y menos tallada.)

Esta Plaza Mayor tiene un profundo capital de tiempo en su cubicidad, pues, como todas las plazas cerradas, tiene condiciones de gran depósito del tiempo de la ciudad, enfrente de sus grandes depósitos de agua.

Como todo, ha sido por lo menos tres veces diferente; no pensemos que esta es la primera ni la segunda plaza de este mismo sitio. El estudio de nuestra ciudad no debe llevarnos a una cosa que yo llamaría el «orfeonismo», vana y ruin sensibilidad de indígenas—en la pobre aceptación de esta palabra—, sino que debe llevarnos a aprender el movimiento y la variación del mundo en Madrid, repasando sus síntomas y recuerdos de humanidad y su exaltación del espacio real más que su historia o su novela.

No incurramos sino de pasada en el exceso de datos que embrollen la emoción; pero que esos datos que empleemos sean los mejores, los más sugerentes, y no los que se encuentran en un solo Manual, sino en los más y en los más raros.

Como todo ha sido por lo menos tres veces completamente diferente—repite—, esta plaza, fundada en tiempos de Don Juan II, es, antes que nada, un sitio extramuros de la Puerta de Guadalajara, donde estaban las cosas y lagunas de Lu-

ján; después se llama la plaza del Arrabal, ya encuadrada por bastos edificios; más tarde, en tiempo de Felipe III, son demolidas, construyéndose la actual plaza, cuyo coste fue de un millón, tardándose dos años en su erección.

Los incendios es con la Plaza Mayor con lo que más se han cebado. El primero sucede en julio de 1631, incendio que duró tres días, durante los que se tuvo expuesta el Santísimo Sacramento en los balcones y se dijeron misas en ellos, desplomándose todo el lienzo de las carnicerías hasta el arco de la calle de Toledo; el segundo surgió el 10—no el 2 como una inscripción consigna—de agosto de 1672, quedando destruida la casa Panadería, que es la más sumptuosa de la plaza; el tercero, explota el 16 de agosto de 1790, y después de consumir el lado Sur y el Norte, redujo a cenizas al de Oriente y parte del Arco de Toledo; el cuarto se declara el 26 de septiembre de 1904, y no prospera gracias a que los gastadores del regimiento de Suizos del cuartel próximo lo atajaron. (¿Cómo con ese historial puede figurar la chapa de «Asegurada de incendios» en la Plaza Mayor? Es tan reacia como esos tíos que en el local en que ponen «Se prohíbe fumar», encienden y chupan y vuelven a chupar su cigarro, aunque se les llame la atención.)

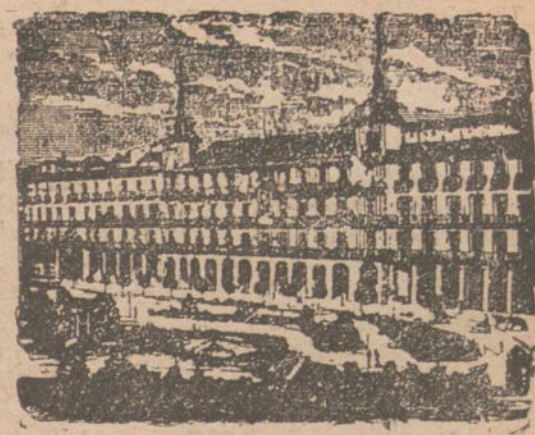
La casa Panadería, que es la más sumptuosa, la compró Madrid en 1590 para hacer una panadería, dedicando su gran balcón del piso principal para que los Reyes vieran las fiestas y las ejecuciones, aunque a veces variasen de sitio como cuando se asomaron a los balcones de la acera de pañeros, porque en la Panadería había enfermos de garrotillo. En esta plaza se

han verificado fiestas magníficas por las bodas de los Reyes o por la presencia de Monarcas extranjeros en la corte, habiéndose sucedido que por tenerse que celebrar la fiesta cuando estaba en reedificación alguno de los lados que la cierran, se recurrió al artificio de que los artistas pintasen todo un frente de edificación en un enorme lienzo, grande como las casas destruidas, así como con ocasión de la entrada de la Reina Margarita los plateos cubrieron los cuatro frentes de la plaza con grandes aparadores, en que colocaron todas las joyas y piezas labradas que constituían la riqueza del gremio. Los toros también se han celebrado en ella, y hasta en un viejo manual de fontanería he visto una explicación de la medida y ejecución de los tablados sobre los que el público tomaba asiento.

En una de esas fiestas sucedió que el Rey Felipe IV, queriendo alojar bien a una favorita suya que no tenía donde colocarse, hizo improvisar un balcón, que aún se conoce con el nombre de «La Marizápalos».

Los autos de fe fueron en la Plaza Mayor algo cuyo recuerdo aún la compunge y tiene la culpa de esa sordidez que aún la domina a ratos. Sus procesiones, iluminadas por las llamitas verdes de los verdades y sucios cirios de la Inquisición, son algo que quizás conservamos en la memoria como hijos de los ajusticiados y de los inquisidores también. Millones de habitantes de España han sido rematados allí, pues hasta el año 1790 no se llevó a la plazuela de la Cebolla el cadalso, que se colocaba frente a la Panadería; cuando era en garrote, delante del portal de Paños; si en horca, y para los degollados, en la parte de las carnicerías.

Así como la casa Panadería ha sido la casa en que estaba el peso real, después Academia de Nobles Artes y después Academia de la Historia, la misma plaza—después de Mayor—no siempre se ha llamado de la Constitución, sino que ha si-



Plaza de la Constitución.

do el juego sangriento de varias generaciones el quitar la lápida de Plaza de la Constitución para poner la de Plaza Real una y otra vez, variando sólo en dos ocasiones y colocando la placa de «Plaza de la República» en una de ellas, y la de «Plaza de la República Federal» en la otra. Por eso—queridos amigos—es decía aquella noche en la churrería de la calle de Ciudad Rodrigo que allí es donde van en la madrugada los pobres presidentes de república, sobre todo los republicanos federales, que sólo toman un churrito.)

Con este encabezamiento histórico, la Plaza de la Constitución—más que Plaza Mayor—vive una vida un poco venida a menos; pero con mayor serenidad, en cambio. De sus comercios sólo queda el de los paños flamantes, aun cuando sus sederías han desaparecido, y ha perdido un comercio impensado e insospechable, el de esa bisutería y juguetería barata que ahora afesta aquellos comercios, porque allí es donde van a comprar el recuerdo de Madrid, los paletos que llegan y también los que no necesitan llegar, porque también hay el provinciano que nació en Madrid. Sobre todo, a comprar el reloj de bolsillo, recio y palpitante como un pájaro, hay que ir a la Plaza Mayor, au-



VISTA DE LAS RUINAS DE LA PLAZA MAYOR DE MADRID

causadas por el incendio de la noche 16 de Agosto de este año de 1790.

1. Lienzo de las Carnicerías.

2. Sitio por donde fué arrojado el fuego por el Arco a la calle de Toledo.

3. Arco a la calle de Toledo.

4. Sitio por donde empezó el incendio.

5. Escalerilla de Piedra.

6. Portal de Paños.

7. Puerta de Guadalajara.

8. Parroquia de San Miguel.

9. Iglesia de San Justo.

10. Casa de la Panadería.

11. Peso Real.

Aseguran ser el número de las casas quemadas y destruidas 82. Personas que las ocupaban 1302.

Se ballará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepción, junto a Barrio-Nuevo; y en Sevilla en la de Caro, calle de Góme.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

BRUJERÍA

Por EMILIO

PISÓN



donde cuelgan junto al cristal ristas tan curadas y variadas, que el dedo del sol, al parecer, parece tocar, pegado y despegado, sobre el cristal, cerciorándose de que sus horas son de esas que están escritas sobre una especie de granos de la esfera, granos decorados y que dan de bulto la sensación del tiempo.

Los días de lluvia es el único sitio en que se puede seguir paseando, y gracias a que casi nadie se acuerda de ella, se puede transitar por sus soportales, convertidos en los soportales de Palencia el día de la feria.

Es agradable ver esas pinturas que tiene la gran fachada, con tipo de decoración de teatro. Esas pinturas que a veces nos asombran al ir por el mundo sobre la fachada de un Ayuntamiento o de una casa particular—pinturas fachamenterales de Basilea, de Pisa, de Berna, de Zurich, de Bruselas!—es aquí donde únicamente se pueden admirar en Madrid, dando una intimidad a la casa, como si estuviese vuelta del revés y las pinturas de sus salones y la decoración de su alma diese a la calle, hacia fuera, en vez de hacia dentro.

El día de sol, en la Plaza Mayor es aún un día de toros o un día de malanza de herejes, lo cual quiere decir que era otro día de toros, después de todo. Tiene el buen lado de sol, de un sol de mucha presión, el de sol y sombra y el de sombra solo, la sombra dichosa y abanicante.

Son simpáticos esos cuatro remates puntiagudos de sus tejadillos de pizarra, remates con tipo de listas, y que son como los paraguas de las torres, los paraguas que después, cuando llueve, resulta que no pueden abrirse, que no se abren.

Antes no tenía jardín, y hoy tiene ese bello jardín que cierran de noche con unos alambres, jardín de patio de invierno. Antes, la estatua de Juan de Bolonia, que en vez de mirar a la panadería se dirige hacia la Puerta del Sol, como si se diese cuenta de que ahí está la nueva orientación, estaba en una especie de escritorio atestado de cajones en que las vendedoras exponían al público lo que vendían. Esa estatua siempre está jugando a ir en un caballo de cartón. ¡Qué pueril resulta su empaque!

Es curioso el espectáculo de esos tranvías que pasan de pronto por la cerrada Plaza y con los que nunca se cuenta, sorprendiéndose siempre verles allí encima, como si hubiesen subido a un piso y en él pasasen por el gran salón privado. No están, desde luego, tan en plena calle como en otros sitios, y les gusta mucho pasar por allí.

En la noche, en la más alta hora de la noche, la Plaza Mayor está bellísima. Hasta cuando está nublado, el cielo que se ve sucio de la Puerta del Sol, aquí se mejora, y si por un hueco de las nubes asoma una estrella, es sobre la Plaza Mayor donde asoma. La luna en la Plaza Mayor es como una iluminación de verbenas.

Cuando ya se queda sin tranvías, en la madrugada vuelve a proporcionarse, vuelve a sus tiempos, y su silencio es un silencio de antaño en la casa de gentes dormidas. Sólo se escucha el agua que corre por las alcantarillas, como si hubiese una inundación subterránea, un derrama interior o la rensión arterial de la ciudad hubiese llegado al límite!

Los serenos la vigilan con gran atención, porque como éste es el barrio de los plateros, temen que alguien robe el platino, el oro y la plata que guardan; son serenos de tres pistolas, y cuyo chuzo se dispara en caso de gran peligro.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA.

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

Antes de ser yo quien soy, había ya rodado mucho por el mundo bajo distintas encarnaciones.

Recuerdo confusamente haber sido patrón de pesca en una almadra de la provincia de Málaga, bajo Felipe II, y haber jugado a presa y pinta en pie en un bogadón de Sevilla, malquistado de corchetes y corregidores. Un día, por si jugaba o no jugaba de floraima, salí a berrear con un mozo de mulas, barzón y pendero, que me tiró un hurgoazo al costado.

Vocearon las gentes, y al «¡ténganse a la justicia!», huyó mi enemigo, dejándome desangrado y medio muerto. A los pocos días debí de morir en algún hospital, porque lo recuerdo más de aquella vida pasada entre gentes de tan buen humor.

Más tarde, bajo distintas encarnaciones, viví en el arrabal de Salamanca con lo poco que daba mi menguado oficio de oracionero; estuve de piquero en Flandes, tomé parte en algunas campañas de Italia, goberné en Toledo un mesón de bastante fama, y, recientemente, salí huido de España cuando la revolución del 68, y caí malherido en la segunda guerra carlista.

De todos estos azarosos sucesos de mis vidas pasadas, no me queda más que una idea tan remota, que los veo como se ve un paisaje a través de una ventana cubierta de escarcha.

Sólo recuerdo con claridad pasmosa mi existencia en un pueblo de Guipúzcoa, perdido en las guájaras de las estribaciones pirenaicas, donde el invierno se eternizaba en continuas nieblas y nieves interminables, y donde yo, que siglos atrás había sido achicharrado por sentencia de la Inquisición, ejercía las piadosas funciones de sacristán, viviendo de los escasos rendimientos de la sacristanía y de lo que me proporcionaba la fabricación de abaracas.

El pueblo aquel, más que un pueblo, era una agrupación de caseríos bastante distanciados entre sí. A las cinco de la mañana, lo mismo en la pequeña parte del año que podía llamarse verano, que en el resto, el párroco decía la única misa ayudado por mí. Algunas devotas asistían al Santo Sacrificio con largas y enroscadas candelillas encendidas... Sus sombras, afiladas y prietas, danzaban una danza litúrgica en las paredes húmedas...

La iglesia era pequeña y tenebrosa, con suelo de madera; a un lado del presbiterio había un sepulcro de pizarra, donde reposaba de sus andanzas nada caballerescas un prócer que había sido dueño de aquel término municipal y de bastantes más. Junto a la puerta se alargaba una pileta de concha, honda y picuda, que yo refrigeraba a veces y llamaba de agua nueva.

Terminadas las tareas de la iglesia, cerraba el portón, dejaba las llaves en casa del cura y me dirigía lentamente a una casona grisolenta, con tejas verdinosas, en cuyo zaguán trabajábamos las abaracas.

Así transcurría allí mi vida monótona,

desesperante, vacía de todo entusiasmo y de todo desaliento, con la misma pequeñez de miras que la cortedad de aquellos horizontes eternamente neblinosos.

Ahora bien; un día fui testigo en aquel pueblo de una de las escenas más trágicas que he podido admirar en mis frecuentes metamorfosis. Veréis cómo fue:

Había en el pueblo una vieja, muy vieja, de aquilinos ojos, adusta nariz y saliente barbilla. No tenía familia... Vivía sola, enteramente sola entre los arrumbados sillares de un caserío incendiado a raíz de la guerra carlista. No trataba con las vecinas, y, sin duda, por la distancia que la separaba de la iglesia, no acudía a misa más que los días santos, si las circunstancias de tiempo o de salud no se lo impedían, aunque, según me pareció notar, oraba siempre con un fervor místico, que ponía una densa palidez en su semblante.

También noté que al rezar fijaba los ojos en el sepulcro del presbiterio, con una inmovilidad extraña.

En el pueblo, la vieja no era muy bien mirada, y sus coetáneos afirmaban que había sido barragana de un poderoso señor, que se la había llevado a la ciudad. Al poco tiempo de ser enterrado en su sepulcro de pizarra el prócer de la región, la que partió mozuca, fresca y guapa, torhó aviejada y seca, aunque con cierto ademán de señorío... Todo esto que digo se rumoreaba entre los más viejos; pero no parecía tener ningún viso de verosimilitud.

Lo cierto es que la vieja era tenida por algo sospechoso y brujesco tal vez.

Un año, el día de Difuntos, estando en la iglesia, le dieron unas convulsiones histéricas, y las devotas lo achacaron a maleficios del diablo, que se había apoderado de aquella mujer para entrar por medio de ella en el pueblo.

En otra ocasión, con una infusión de hierbas, había salvado de una muerte cierta al hijo de uno de los principales hacendados, y la maledicencia pueblerina, en lugar de reconocer el bien que la vieja había hecho, daba pábulo a absurdos relatos de misteriosos filtros y pactos con el demonio.

Yo hablé con la pobre vieja un día que me hizo un pequeño favor, que no hace al caso referir. Desde entonces la guardaba un fiel agradecimiento, a la vez que sentía un respeto mudo por su vida retirada y misterioso pasado.

Corría a la sazón el mes de noviembre, y aquellas buenas gentes arreciaban en sus oraciones por los familiares muertos.

Por la noche, en las cocinas de los caseríos, al amor de las hogueras que retorciaban sus llamaradas desde los recios morrillos a la ahumada campana de la chimenea, rezaban largos rosarios en vascuence, guiadas por algún viejo venerable de voz reposada y triste.

Fuera, aullaba el viento entre los castaños desnudos y los chaparrales arris-

cados, mientras la lluvia uñes veces, y otras la nieve, caía lenta y continua...

Todos los días, al atardecer, daba yo mi ronda en la iglesia y acudía a la tertulia de la casona, donde, después del rosario, se contaban viejas historias mientras comíamos castañas asadas entre el rescoldo de la leña.

Una noche, cuando rezábamos el rosario, llegó a nosotros, apresurado, loco, como un grito de desesperación, el volteo de la campana... Nunca me había parecido tan triste aquella voz cascada de ermitaño viejo. Nos miramos sorprendidos. Las mujeres prorumpieron en breves jaculatorias. Los hombres salimos al zaguán... Era una noche borrascosa... La tierra rezumaba el agua de las continuas lluvias... En el cielo, las nubes, unas enormes nubes redondas, como carrillos hinchados, negras y deformes, corrían desgarradas, uniéndose, desquiciándose... Una luna menguante iluminaba la tierra con su luz verdosa, de fósforo mojado. El viento aullaba en las rincónadas, bajo los aleros, en torno a los árboles, por todas partes donde hallaba un obstáculo, como una manada de lobos hambrientos.

Miramos en torno nuestro; no vimos nada que pareciera denotar la existencia de un incendio. Optamos luego por dirigirnos a la iglesia. En el camino hallamos al párroco. Entre tanto, la campana seguía volteando estrepitosamente, y aquel volteo insensato que una mañana de Pascuas, bajo el claro cielo azul, nos hubiera hecho joviales y bonachones, nos llenaba ahora de una terrible ansiedad, de un misterioso miedo...

Al llegar a la iglesia, a través de los ventanales descoloridos, vimos unos resplandores que se elevaban y que después se encogían, como de lenguas de fuego que lamieran las paredes y se enroscasen de un modo absurdo en el aire.

Por las rendijas de la puerta traslucía la misma luz de incendio. Abrimos...

El altar ardía; las llamas habían hecho presa en los ornamentos y abarquillaban las maderas... El párroco corrió a salvar las Santas Formas... La campana había dejado de voltear, y de la penumbra medrosa, ebria de miedo, salió una silueta dantesca... El traje hecho jirones, alborotadas las greñas, horriblemente apretadas las mandíbulas por el terror, la vieja bruja huía... Pasó entre nosotros sin darnos tiempo a preguntar nada, y echó a correr pueblo arriba, hacia su casuca arruinada, lanzando sordos lamentos, azuzada por no sé qué horrendas visiones.

Un viejo que allí había, masculló sus más terribles juramentos:

—¡Ah, bruja, barragana, perdida! ¡Volteabas la campana para que te sacásemos del horno en que iban a tostarse tus carnes malditas?... ¡Bruja! Se tostarán, si se tostarán; no tardarán en tostarse...

Después de mucho bregar, conseguimos atajar el fuego; pero no sin que el altar quedase completamente destruido. En el suelo, a la mitad de la iglesia, encontramos la candelilla de la vieja pisoteada y deshecha.

Sin duda, al acercarse al sepulcro para rezar y pasar así la noche en vela, había prendido el fuego a las sabanillas del altar...

Lo que no me expliqué nunca es cómo quedó en la iglesia después de mi ronda por la tarde.

Cuando terminamos los trabajos más penosos, eran las altas horas de la madrugada, salimos y encontramos unos cuantos hombres parados en una especie de plazuela que había a la subida del monte. Me acerqué y vi que en medio del grupo, tendida en tierra, se desangraba la bruja, bárbaramente herida en la cabeza... Alguien dijo que un mozo que solía pastorear cabras, al verla trepar a la casuca arruinada, creyéndola poseída del demonio, la había lanzado un cantazo con la honda.

La vieja se moría... En ninguno de aquellos rostros rencorosos y ceñudos se veía la menor señal de compasión; sólo demostraban asco... Entre las manos de la bruja brillaron las cuentas de un rosario. Iba sin duda a llevarse a la boca cuando el viejo de los juramentos se lo arrancó brutalmente.

Empezó a llover, y dos de aquellos hombres arrastraron a la vieja junto a la pared de un establo.

Procuré moverles a piedad; pero temí que—dado mi descuido en la ronda, la víspera—me juzgasen cómplice del delito, y callé. Al poco rato expiró la vieja... El párroco llegó tarde para auxiliarla en la muerte, y, comprendiendo la barbarie de sus feligreses, andaba de una parte a otra, buscando evitar probables consecuencias.

La livida luz del alba, entre los cendales de la lluvia, tenía reflejos metálicos... El viento aullaba como una manada de lobos...

Junto a la pared del establo, la vieja era un informe amasijo hundido en un charco de agua ensangrentada...

Yo pensaba en el misterio de aquella vida, en aquella historia de brujería y de amor... ¡Oh, no olvidaré jamás aquel amanecer de noviembre!

TAL COMO VIENE

La Asociación de Vecinos de Madrid contesta al ministro

Se nos ruega la inserción de la siguiente carta:

«Señor director de LA TRIBUNA. Muy señor mío y amigo: Cuando habíamos concebido alguna esperanza de que este Gobierno pondría remedio a la cuestión de los alquileres, toda vez que ayer mismo se nos comunicaba una Real orden por la que se pasaba a la potestad del ministro de Gracia y Justicia la instancia que esta Asociación de Vecinos de Madrid, en unión de las entidades mercantiles, industriales y obreras de esta corte, habían elevado a la Presidencia del Consejo de ministros en solicitud de que se dején sin efecto las subidas hechas desde el pasado año y sin trámite de desahucios que se han por falta de pago, vicia a sembrar nuestra desconfianza la contestación dada en el Senado por el mismo ministro al señor Ortega Moraleda, que hizo análoga solicitud, citando como tan escandaloso como el del señor Ruiz López, que de 300 pesetas le han elevado el alquiler a 3.000.

Es incomprensible que un ministro que acaba de recibir instancias y visitas, no ya sólo de esta Asociación, cuya importancia, en un año de existencia, indica la notoria necesidad a que responde, sino también del Círculo de la Unión Mercantil, de la Federación Gremial Española, de la Cámara Oficial de la Industria, de entidades tan importantes como la Sociedad La Unica, la de fondistas y otras obreras, cuya Casa del Pueblo nos mostró siempre su adhesión, que sabe o debe saber que al calor de la Asociación que inmediatamente preside, y respondiendo a la misma necesidad, se han creado otras en Barcelona, Valencia, San Sebastián, Bilbao, Granada, La Coruña, Vigo y en otras capitales y pueblos, se venga ahora en pleno Senado diciendo que el conflicto no existe, porque son muy pocos los caseros que abusan de su derecho.

¿Es que para el señor Gamboa no vale nada el testimonio de todas esas entidades y de la Prensa toda, que viene publicando quejas y protestas a diario?

Pues sepa, además, que hace pocos días representaciones de esas mismas entidades presentaron a la Cámara de la Propiedad casos que verdaderamente sangran por lo tremendos, y allí se reconoció la conveniencia de poner remedio a ellos, fuesen pocos o muchos.

Pues si en esto ha coincidido el ministro de Gracia y Justicia, y nosotros decimos que si cree con sinceridad lo que dijo, debe ser desposeído de la cartera, porque España corre peligro de que se derogue en masa el Código penal por el solo hecho de que no somos criminales la inmensa mayoría de los ciudadanos.

El mal es «casi total», y en tal forma, que existen ya sentencias en las que se revela la indignación de los jueces ante tanto abuso, y dejan sin lugar los desahucios, interpretando las leyes en sentido de alta equidad; pero aunque así no fuese, el solo caso presentado en el Senado debiera ser suficiente para mover el ánimo de cualquier Gobierno que no esté dispuesto a caer del lado de los poderosos.

En nuestra misma Asociación hay hasta propietarios que, a su vez, han sido víctimas de los caseros; lo que justifica nuestra distinción entre unos y otros, pudiendo decir que por igual «gozamos» de la odiosidad de éstos y de la estimación de aquéllos que se duelen del descrédito a que los abusos les condenan.

Un buen ramillete podemos ofrecer; pero no habrá necesidad de ello, porque en este mismo mes, y empezando por Madrid, siguiendo por Barcelona, Valencia, Alicante, Bilbao, La Coruña, San Sebastián, etcétera, tendrá ocasión el Gobierno de convivir con actos, en los que tendremos la adhesión de todas las clases y entidades sociales, si existe o no el malestar en que ellos lo creen, por más que hasta hubo ministros que lo sabían también, como que elevaron exageradamente los alquileres de sus propias casas.

Y sépase que la Asociación de Vecinos de Madrid y sus similares de provincias no tienen carácter político; pero dada la actitud pasiva y hasta parcial de los Gobiernos, está dispuesta a combatir a los que no atiendan sus justas aspiraciones, tanto en esta punto como en subsidencias y demás que forma su programa, aceptando la colaboración o sumándose a todos aquellos partidos de oposición, sin distinción de matices, y en el punto concreto de derribar Gobiernos que no sepan o no quieran gobernar con miras al bien común.

Y no se pierda de vista que la Historia también encierra enseñanzas en este punto.

to. En los comienzos de la Revolución francesa se encontraron los ánimos y se ganaron muchas voluntades por una cuestión de alquileres que no se quiso atender.

Perdone, señor director, que la extensión de esta carta le dé aires de trabajo de redacción; pero creo que su publicación íntegra será agradecida por la «casi totalidad del vecindario», que, además de ser víctima, se ve de este modo escarmentada.

De usted afectísimo y s. s. q. e. s. m. L. Barrio y Morayta, presidente de la Asociación de Vecinos de Madrid.

Concurso científico-literario de «El Pueblo Obrero», de Valencia

«El Pueblo Obrero» abre un concurso de doble carácter: científico y literario.

En el primer concepto premiará con 500 pesetas al mejor folleto, escrito con la concisión y claridad propias de los opúsculos dedicados a la propaganda, sobre las siguientes cuestiones:

Democratización de la Industria y de la Agricultura.

- Participación en los beneficios.
 - Codirección en las empresas.
 - Métodos de trabajo: ¿por jornada?, ¿por horas?, ¿a destajo?, ¿por piezas?
 - La Corporación profesional y su actuación a los anteriores respectos.
- Condiciones de este concurso:
- Primera. Los trabajos de este concurso se presentarán en la secretaría de la Confederación de los Obreros Católicos de Levante (Calatrava, 30, Valencia), hasta el día 31 de mayo próximo.
- Segunda. Podrán concurrir todo género de personas, los hombres de carrera y los obreros.
- Tercera. Teniendo en cuenta las distintas posibilidades, si el trabajo premiado no resultase ser de un obrero, se reserva un accesoit al mejor trabajo presentado por los obreros, cuya cuantía no será menor de 100 pesetas.
- Cuarta. Los trabajos se presentarán encabezados con un lema, acompañándolos de una plica con el mismo lema y la profesión del autor, conteniendo el nombre y la dirección de éste.
- Quinta. En tiempo oportuno se designará el Jurado de personas competentes para juzgar los trabajos.
- Sexta. La Confederación de los Obreros Católicos de Levante tendrá derecho a publicar el trabajo premiado en «El Pueblo Obrero» y a editarlo luego, de acuerdo con el autor, del modo más eficaz para la propaganda, a juicio del Jurado que ha de fallar en este concurso.

Para los cuentos:

Primera. Los cuentos habrán de desarrollarse un tema social sencillo y educativo, de afirmación del ideal cristiano o fustigador de ideas, hechos y procedimientos de los que actúan frente al dogma social católico.

Segunda. Podrán estar escritos indistintamente en castellano o valenciano, y su extensión no será mayor de 7.000 letras, o sean, pocas más o menos, unas 200 líneas de «El Pueblo Obrero».

Para las poesías:

Primera. Las poesías que se escriban para este concurso habrán de basarse también en temas sociales, de acuerdo con el carácter de «El Pueblo Obrero».

Segunda. Podrán estar escritas indistintamente en castellano o valenciano, con libertad de metro, rima y género, y su extensión no será mayor de 100 líneas.

Condiciones comunes a ambos concursos:

Primera. Los trabajos se remitirán a la Redacción de «El Pueblo Obrero» (Calatrava, 30) hasta el día 31 de marzo actual. En números sucesivos de nuestro periódico, y conforme se vayan recibiendo, publicaremos la lista de los trabajos recibidos, para satisfacción de sus autores.

Segunda. Los originales vendrán sin firmar y señalados con un lema, y en un sobre adjunto cerrado, donde conste el mismo lema, el nombre y domicilio del autor.

Tercera. Se establecen las siguientes recompensas:

- 25 pesetas y un año de suscripción gratis a «El Pueblo Obrero», al cuento al que se le otorgue el primer premio. Igual recompensa a la poesía merecedora del primer premio.
- 10 pesetas y un año de suscripción gratis a «El Pueblo Obrero», al cuento que obtenga el segundo premio. Igual recompensa para la poesía del segundo premio.
- Tantas menciones honoríficas como crea el Jurado, a aquellos cuentos y poesías que, a su juicio, lo merezcan.
- El Jurado o los Jurados que hayan de juzgar los trabajos presentados a este concurso se han de nombrar en la Prensa oportunamente.

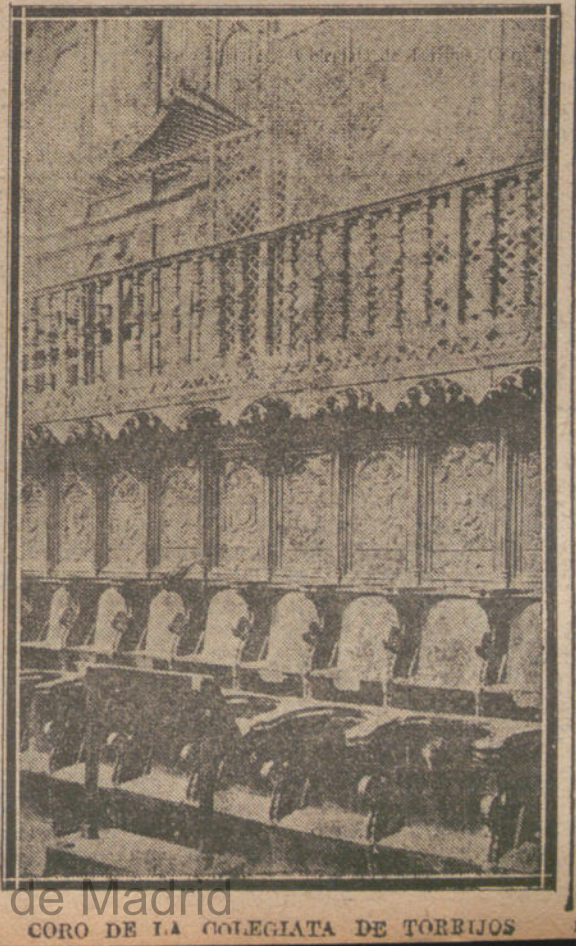
DESDE TORRIJOS DOÑA TERESA ENRIQUEZ

No solamente habremos de referirnos en estos artículos a doña Teresa Enriquez, aunque ella sea solamente la que en estos momentos ha de ocupar preferentemente nuestra atención, ya que todo el esplendor y todo el cúmulo de obras caritativas de aquella iban a la par hechas con su esposo, don Gutiérrez de Cárdenas.

Don Gutiérrez de Cárdenas, que fué comendador mayor de León, trece de la Orden de Santiago y valeroso caballero, vivió de tal manera afín con la ejemplaridad de doña Teresa, su esposa, que su nombre es igualmente venerado y bendecido por todos.

No es ocasión de hacer resaltar los infinitos hechos gloriosos de este primer duque de Maqueda. Solamente le citaremos para decir de él que, por los años 1470, casó con doña Teresa Enriquez, conviviendo con ella unos treinta y tres años, pues el tan valeroso caballero como generoso señor murió en Alcalá de Henares el día 31 de enero del año 1503, trasladándose sus restos a su villa de Torrijos. Doña Teresa Enriquez, afectada por tan sensible pérdida, determinó establecer su residencia perpetua en este pueblo, donde ya no cesó su magnánimo corazón de desparar su gracia bienhechora, ya fundando hospitales para desvalidos, ya dando limosnas a los necesitados, o visitando a los enfermos, siendo de tal manera caritativa, que a su muerte no dejó bienes de fortuna, pues según afirma Pérez de Moya «hallaron que no tenía más de 50 reales y una caña pobre, porque las tapicerías las mandó a aquella iglesia del Sacramento». Y añade el Padre Aranda: «Esto es lo más admirable desta insigne Señora: pues cuando los bienes de fortuna fueron tan colmados, que pasaban de 10 cuentos sus rentas, llegó su piedad a ponerla en estado que no tuvo la muerte que quitarle más de lo que pudiera al más pobre. Tan poco se cautivó aquel corazón de las riquezas ni el oro, que no era menos liberal en darlo que las minas que le brotan. Todo cuanto tuvo fué de quien lo avia menester: a ella llegaba el pobre y le daba lo que necesitaba, como si no fuera propio, mas como si se lo hubiera dado a guardar; a ella iba la huérfana, y hallaba el dote para tomar estado, como si fuera por su herencia; allí acudían los Religiosos, necesitados y los socorria, como si fuera la fundadora de sus Conventos, antorcha de caridad que todo su ser consume en luz para bien de otros. Y así, no es maravilla que la muerte la hallase tan pobre, cuando tanto avia dado en vida: pues apenas se daba paso por las tierras de su Estado, y aún fuera de él, en otras muchas de España, donde no se hallasen memorias heroicas de su piedad» (1).

Dejó dicho que enterraran sus restos en el panteón que tenía en el monasterio de religiosos, de Torrijos, en el que se hallaban las cenizas de su esposo, y fué tal su humildad, que mandó que no se le pusiese epitafio alguno.



CORO DE LA COLEGIATA DE TORRIJOS

Mas no se tardó mucho en trasladar sus mortales despojos al enterramiento de los religiosos del precitado monasterio, cumpliendo un mandato, por escrito, que le había hecho reservadamente a su confesor, el muy reverendo padre fray Juan de Tolosa. Dicho mandato, que don Miguel A. Alarcón transcribe su copia en «La villa de Torrijos», y cuyo original estuvo oculto en el archivo del monasterio de San Francisco, dice así: «Reverendísimo Padre: Como a mi confesor, y a quien tengo comunicado lo más secreto de mi conciencia: suplico con humildad a V. R. que después de mi fallecimiento y funerales que por mí se hicieren, como dexo ordenado en mi testamento, saque V. R. por sí solo y con las personas que le parecieron de su confianza, mi cuerpo de la bóveda adonde estuviere, y con todo secreto se ponga en la Capilla del entierro de los Religiosos, en parte oculta, ó nicho de pared cerrado: de modo que no se ponga señal alguna por donde se pueda venir en conocimiento en tiempos venideros donde está: pues me motivan a hacer esto las razones que tengo comunicadas a V. R.» Las causas que le motivaron a tomar esta resolución son desconocidas. Acaso otra prueba nos sea ésta de su humildad, ya que de esta forma ningún lujo ni boato pudieran ser ostentados en su sepultura, por ser desconocido el lugar en que estuviese.

Durante más de un siglo se estuvieron practicando, sin resultado, investigaciones para encontrar los restos de doña Teresa Enriquez, hasta que pesquizando y registrando encontré el documento-mandato que antes transcribimos. Con tal motivo se intensificaron los trabajos de investigación, haciendo muchas excavaciones en el referido monasterio, hasta que en la mañana del 7 de enero de 1688 uno de aquellos religiosos, que empezó nuevo registro, descubrió un ataúd, en pie y sin tapa, empotrado en la pared, dentro del cual yelase un cuerpo incorrupto de mujer vestida de terciopelo, cuello alto, ceñida con una gruesa cuerda de San Francisco, y debajo del terciopelo el humilde hábito de este santo. Vi, nose en conocimiento de ser aquel el cuerpo de doña Teresa, por corresponder exactamente su parecido con los retratos que de esta señora había en Torrijos; robusteciendo más tal creencia el sayal de San Francisco con que estaba amoriñada, sayal muy propio de la sierva de Dios, no ya tan sólo por su grande humildad, sino también por la gran devoción que al Seráfico tuvo. Por otra parte, ningún otro cuerpo de mujer pudo haber sido enterrado entre los religiosos, aunque lo hubiese podido; justificando, además, su autenticidad, el susodicho escrito encontrado en el archivo merced a las incesantes gestiones hechas por la duquesa de Abeiro y Maqueda» (2). Cuidadosamente fueron guardados en el mismo monasterio, hasta que, cuando la Guerra de la Independencia, las huestes napoleónicas, con salvaje furor, sin respeto a las cosas sagradas y ultrajando al Arte, incendiaban todo aquello digno de admiración que, en su loco afán demoleedor, encontraban a su paso, fueron trasladados una noche, después de Oraciones, al convento de monjas concepcionistas; trasladado que dió por resultado el que los soldados de Napoleón no hicieran desapaecer tan preciados despojos, ya que, efectivamente, el año 1809, y después de la gloriosa batalla de Medellín, en la ciudad de Talavera, a su paso por este rincón de España, y tras de saquear el monumental monasterio de San Francisco, le hicieron pasto de las llamas, que lo destruyeron en gran parte. Lo que no dice ningún historiador es si las estatuas vacantes de doña Teresa Enriquez y de don Gutiérrez de Cárdenas, que se encontraban también en el tan repetido monasterio, coronando el sarcófago destinado a los fundadores, fueron sacadas de allí antes, de que los franceses entraran al saqueo, o si quedaron sin daño, a pesar de la tremenda barbarie. Lo cierto es que esas dos obras de arte se encuentran en la actualidad en el Hospital de la Santísima Trinidad; por cierto, en un sitio lóbrego y sombrío, inadecuado y escondido, siendo así que, no solamente por el mérito artístico que tienen, son dignas de mejor suerte, sino por lo que representan.

Pero sobre este punto, que es el principal y único de nuestro trabajo, trataremos en el próximo artículo (3).

BENIGNO ALONSO.

(1) «Vida del V. P. Fernando de Contreras» (Libro I, capítulo XXXV, página 176.)
 (2) «Biografía compendiada de la excelentísima señora doña Teresa Enriquez», por don Miguel Antonio Alarcón. (Cap. XI, Pág. 119.)
 (3) Rectificación.—Según me comunican, no ha podido verificarse el acto de la beatificación de doña Teresa Enriquez el día 4 de los presentes, como en un principio se dijo, por algunas causas que no son del caso señalar, dejando dicha fiesta religiosa para el próximo mes de mayo.—B. A.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE MARZO

Día 6.—Los que nazcan en este día serán poetas románticos.

COCINA DE CUARESMA

Macarrones a la castellana.—Ténganse los macarrones cocidos; aparte, tener cocidas unas pocas judías verdes y unos nabos cortados a cuadro regular. En una cacerola hacer la siguiente preparación: Rehogar con aceite unas pequeñas cebollitas, como dos docenas, y al tomar el color dorado, mojarlas con un vaso de vino blanco. Cuando se haya reducido a la mitad, se cubren las cebollitas con agua. Aparte, machacar en un almirez dos dientes de ajo, unos cortezones de pan frito, azafrán y una docena de avellanas; cuando con estos ingredientes quede hecha una pasta fina, se deslie con unas gotas de aceite y salsa de las cebollitas; al estar desleído, se agrega a la cacerola; añadir dentro de la salsa una pastilla de chocolate rallado, sazonar la salsa con sal, nuez moscada; se añaden los macarrones, las judías verdes y los nabos; mézclase todo bien y espolvorearlo de perejil finamente picado. Sirvanse estos macarrones en legumbrera.

Endives a la Bonfroy.—Limpíense las endives, lavarlas y secarlas bien con un paño. Colocar las endives en una cacerola que tenga bastante aceite fino; ponerlas a cocer a fuego suave, tapadas herméticamente; cuando estén un poco estofadas, añadirle un vaso de vino blanco ajerezado, aromatizado de estragón; déjense hasta que queden bien cocidas; sazonarlas de sal y nuez moscada y una cucharadita de mostaza francesa. Al servir las se espolvorean de un poco de estragón picado fino.

Patatas salteadas.—Cuézanse las patatas sin mondar, y una vez cocidas y frías se mondan, cortándolas a rodajas del grueso de medio centímetro. En una sartén puesta sobre el fuego con regular cantidad de aceite se saltean, procurando tomar un bonito color dorado; se sazonan de sal, pimienta blanca, y al servir las, espolvorearlas de perejil picado.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Escena entre ama y criada:
Señora.—¿Qué es esto, Dolores? ¿Cómo te atreves a limpiarle los dientes con mi cepillo?
Criada.—¡Bah! ¡No se preocupe usted por eso, señora. ¿No ve que no me da asco?—C. P. Y.

—¿Cuál es el colmo de un suboficial del Ejército?
—Tener hambre y comerse las sardinas de la bocananga de la guerrera.—Un «soldado» de Africa.

—¿Qué título le pondrían, según sus respectivos oficios, si abrieran un «bar»?
—Los siguientes: Un peluquero, Bar... bazas; un marinero, Bar... quichuelo; un pastero, Bar... toliño.—A. Fernández y M. Santos.

En un examen de Física:
El profesor.—Diga usted, Salvador, ¿qué es electricidad?
El alumno.—(Después de estar un rato pensándolo.) Lo sabía, señor profesor; pero se me ha olvidado.

El profesor.—¿Qué desgracia para la Ciencia!... ¡El único hombre que lo sabía y se le ha olvidado!...—Juan Lafuente Gállego.

Entre amigos:
—¡Hola, Antonio! ¿Qué tal vas en la carrera?
—Pero hombre, si la dejé hace más de dos años!
—¿De veras?
—Sí, chico; ahora estoy empleado, porque me cansaba de estudiar Derecho y me he colocado en un Banco.—J. Reviso.

En la escuela:
El maestro.—Cítenme una planta que tenga aroma.
Juanito.—La ruda.
El maestro.—Cítenme otra.
Juanito.—La abahaca.
El maestro.—Otra.
Pepito.—¡Yo, yo, señor!
El maestro.—Cítenme la.
Pepito.—La planta de los pies.—Miguel Navarro.

Un bromista hablando por teléfono:
—¿Es la fábrica de brochas?
—Sí, señor; ¿qué desea?

LA TRIBUNA

Cupón número

3

Acompañado de los 15 cupones del mes de Marzo los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

—(En tono de guasa.) Que me fabriquen ustedes una botella de gaseosa y me hagan dos arrobas de carbonilla.

—No fabricamos de aquel líquido ni de este combustible; pero si cae usted en nuestras manos, le podremos hacer cisco. Camuñas.

—¡Adiós, Facundo! ¿Es verdad que te casas?

—Sí, chico; ¿te caso para la semana que viene; mira el retrato de mi futura, a ver qué te parece.

—Hombre, la encuentro muy guapa; pero es demasiado gorda.

—Sí; pero tienes que tener en cuenta que llevo seis años empleado en la Fábrica del Gas.

—Pues no veo la razón.

—Pues está claro: que me gustan gruesas, porque estoy cansado de las del Gas. Antonio F. Puebla.

Medida previsora:

Durante una guerra se desahució una tempestad. Rayos y truenos cubrían la atmósfera, y el peligro que corrían las tropas era muy grande, sobre todo si caía un rayo en el depósito de municiones.

Un sargento entró a hablar al comandante, explicándole el peligro que se corría.

El comandante pensó un momento lo que debía hacer, y dijo al sargento:

—¿Cuántos centinelas cuidan de la pólvora?

—Seis, mi comandante.

—Pues bien; mande poner doce, y déles la consigna de pena de muerte si dejan aproximarse un rayo a veinte metros de distancia.—Ricardo López Rodríguez.

En un examen de latín:
Profesor.—¿Cómo se llama gallo en latín?

Alumno.—En latín no lo sé; en castellano, sí, señor.

El profesor (sorprendido).—Bien, bien; dígalo usted en castellano.

El alumno.—Rafael Gómez.—L. Cerezo.

—¿Por qué despachan los empleados de Correos rápidamente la correspondencia?

—Porque en la Dirección tienen Alas.—Alvarillo de la Rubia.—Piedrahita.

—¿Por qué los malos poetas viajan siempre en el Metropolitano?

—Porque así no abandonan el «Métro». M. Roch.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Rossini y su padre.
Rossini y su señor padre, jamás estuvieron de acuerdo.

Era el primero un compositor joven y renombrado, y el autor de sus días un pobre corneta, maestro en «galles» y desafiaciones.

El padre, a pesar del defecto, se consideraba como el primer instrumentista de Italia; pero su hijo hacía todo lo posible para desengañarlo.

Cuando Rossini llegó a los quince años, anunció a su padre que nunca sería una de estas dos cosas: tenor o trompeta; leonor, porque no tenía bastante voz; trompeta, porque este instrumento le era pesado y antipático.

—Entonces, ¿qué vas a ser?—le preguntó.

—Compositor de óperas—respondió Rossini.

—¡Tonterías! ¡Te morirás de hambre! Así te lo pronostico.

—Buena, papá; espero seas tan buen profeta como eres corneta.

Algún tiempo más tarde asistía Rossini al ensayo general de una de sus óperas, y el tocador de corneta desafiaba de un modo notable.

—¿Quién es ese bárbaro que lastima mis oídos?—preguntó Rossini.

—Soy yo—contestó con voz temblorosa.

—¡Ah! ¿Eres tú? Bueno; pues échale a correr hacia tu casa y llévate el instrumento más que de prisa.

¡El corneta era el padre de Rossini!

CHARADA

Viaje por el «dosprimeras», buscando un TODO cualquiera.

Ricardo L. Rodríguez.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: CONCESOR.

CONSEJOS UTILES

Escritura sobre madera.—Tannio, 40; sulfato de hierro, 22,5; sulfato de cobre, 1; azul del Rhin, 2,5; ácido acético ordinario, 30; ácido sulfúrico a 66° B, 3; agua hasta completar 1.000.

CURIOSIDADES

El origen del edredón.—La palabra «edredón» procede de las noruegas «edre» y «dun». La segunda, que corresponde al «down» inglés, significa el plumón de un ave, y «eder» o «eider» es el nombre de una palmípeda ártica cuyo plumón se utiliza para hacer los mejores edredones.

El eder vive en estado salvaje en las regiones glaciales del Norte, y particularmente en la Laponia, en Islandia, en Spitzberg.

Su alimento se compone de pescados, que sus incansables alas le permiten ir a pescar a grandes distancias de las costas en alta mar. Después de pasar todo el día sobre las aguas en buscar su alimento, se retira de noche sobre algún islote de hielo, lugar de descanso suficientemente templado para él, que está acolchonado de edredón.

El eder establece su nido en las grietas de las rocas escarpadas de la costa; le forma con musgo, algas secas y en el interior con edredón que el mismo pájaro se arranca del vientre.

Sobre esta pequeña y cálida cama están colocados cinco o seis huevos de un verde sombrío. Después que sale la cría, los que buscan el edredón, los islandeses particularmente, buscan los nidos abandonados y recogen el precioso plumón, no sin peligro, porque los nidos están colocados en parajes casi inaccesibles.

Necesitan descolgarse, atados con cuerdas a lo largo de los flancos de las rocas cortadas a pico para encontrar los sitios frecuentados por estas aves.

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una localidad para la corrida que se celebrará mañana en la Plaza de Toros de Madrid, al trabajo siguiente:

Entre madrileños:
El.—Vaya usted con Dios, doña Campanilla.

Ella.—¿Por qué me llama usted doña Campanilla?

El.—Porque hace mucho rato que me está usted haciendo tilín.—Antonio Vázquez.

Segundo.—Una localidad para la misma corrida, al trabajo siguiente:

Un empresario de toros habla con un amigo de las próximas combinaciones que piensa hacer para la temporada.

—Yo—le dice—quisiera llevar toreros que dieran mucho juego.

—Hombre—contesta el amigo—, pues si quieres que te den mucho juego creo que el primero que debes llevar es Barajas.—Antonio F. Puebla.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el color y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pide.

Camas de madera torneada
Fábrica de JOSE MARTINEZ
(Santiago de Compostela.)

Negocios prácticos

500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual, operaciones al Comercio y a la Industria. Informes: CREDITO MERCANTIL, Preciados, 34.

GACETA DE MADRID

FOMENTO.—Ley autorizando al ministro de este departamento para terminar por cuenta del Estado la sección de Vitoria a Estella del ferrocarril de Estella por Vitoria, a empalmar entre Los Martínez y Vergara con el de Durango a Zumarraga.

Real orden disponiendo se publique en este periódico oficial la relación de los servicios prestados por la Guardia civil en la custodia de la riqueza forestal durante el mes de diciembre del año próximo pasado.

Otra autorizando el gasto de 70.000 pesetas para atender a los que se originen durante el mes de febrero próximo pasado por los reconocimientos de terrenos efectuados por los vocales, estudios de colonias por el personal técnico y personal que en los mismos se utilice, tutela y patronato de las colonias agrícolas que se mencionan, y disponiendo se expida el libramiento a justificar a favor de los señores vocales interventor y depositario de la Junta central de colonización y repoblación interior.

Otra disponiendo se anuncie concurso para proveer la plaza de verificador de contadores de electricidad de la provincia de Albacete.

HACIENDA.—Reales decretos autorizando al ministro de Hacienda para presentar a las Cortes los proyectos de ley que ayer publicamos.

GOBERNACION.—Real decreto disponiendo que don Enrique Martín Guix, jefe de administración civil de tercera clase, secretario del Gobierno de la provincia de Orense, pase a continuar sus servicios al de la de Madrid con la misma categoría y clase.

Real orden circular, que por separado publicamos.

GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real decreto declarando jubilado a don Mariano Sánchez Bruil, catedrático numerario del Instituto de Zaragoza.

Real orden resolviendo el expediente incoado por don Rafael Ruiz, maestro de la Escuela de Maestra de Alcor (Sevilla), en suplica de que se le reconozca derecho al sueldo de 1.500 pesetas.

Otra admitiendo a don Ramón Jiménez García la renuncia del cargo de presidente del Tribunal de oposiciones a la cátedra de Oftalmología y su clínica, vacante en la Facultad de Medicina de Cádiz, y nombrando para sustituirle a don Sebastián Recaséns, consijero de Instrucción pública.

Otra disponiendo se amortice la plaza de catedrático numerario de Anatomía topográfica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla, y que la mencionada enseñanza sea desempeñada por acumulación por el catedrático numerario don Antonio Cortés Lladó.

Otras disponiendo asciendan a los números que se indican del escalafón de auxiliares universitarios don Francisco Díez y Rodríguez y don Juan Baulista Amat y Castellar.

Situación financiera

MADRID	Día 5	Día 6
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	75,80	75,80
Serie E de 25.000 ídem.	75,40	75,40
Serie D de 12.500 ídem.	75,85	75,40
Serie C de 6.000 ídem.	76,60	76,30
Serie B de 2.500 ídem.	77,00	76,50
Serie A de 500 ídem.	76,50	76,25
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	76,25	75,75
Diferentes series.	76,15	75,20
Fin de mes.		
Fin próximo.		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 pías. nom.	87,00	87,10
Serie E de 12.000 ídem.	87,00	87,10
Serie D de 6.000 ídem.	87,10	87,10
Serie C de 4.000 ídem.	87,00	87,00
Serie B de 2.000 ídem.	87,00	87,10
Serie A de 1.000 ídem.	87,00	87,10
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	87,00	87,00
Diferentes series.	87,00	87,10
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie F de 25.000 pías. nom.		
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 5.000 ídem.		
Serie B de 2.500 ídem.		
Serie A de 500 ídem.		
Diferentes series.		99,50
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	97,30	
Serie E de 25.000 ídem.	97,95	
Serie D de 12.000 ídem.	97,00	96,75
Serie C de 5.000 ídem.	97,95	96,90
Serie B de 2.500 ídem.	97,00	97,00
Serie A de 500 ídem.	97,00	96,90
Diferentes series.	96,95	
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	96,75	
Serie E de 25.000 ídem.	96,70	
Serie D de 12.500 ídem.	96,50	96,20
Serie C de 5.000 ídem.	96,20	96,10
Serie B de 2.500 ídem.	96,20	96,10
Serie A de 500 ídem.	96,20	96,25
Diferentes series.	96,20	96,10
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.		
Serie B 4 por 100.		
Serie A 4,75 por 100 de 500.		
Serie B 4,75 por 100 de 5.000.		
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.	99,75	
Idem ídem 5 por 100.		107,00
Canal de Isabel II.		
Ayuntamiento de Madrid		
1 por 100 emp. 1888.	69,50	69,50
2 por 100 Exp. Interior.		93,00
4,50 por 100 Ext. Ens.		95,50
4,50 por 100 Denda Ob.	88,00	88,00
Empréstito 1914.		94,00
Empréstito 1918.		
Acciones		
Banco de España.	526,00	525,00
Hipotecario.	273,50	
Hispano Americano.	300,00	299,00
Español de Crédito.	153,00	
Esp. Río de la Plata.	280,00	280,00
Mexicano.	298,00	297,00
C. Arrendataria de tabacos.	119,75	119,25
Unión de Explosivos.	51,00	51,00
Sociedad Azucarera pref.		
Idem ídem ordinaria.		
Altos Hornos de Vizcaya.	164,00	
Duro Felguera.	301,00	
M. Z. A.	800,00	298,00
Norte de España.		
Fénix.		
Unión Eléctrica.		
Obligaciones		
Gral. Azorera, 5 por 100.		85,00
Idem estampilladas.		
Felguera.		
Unión Eléctrica.		
Ariza 5 por 100.		
Nortes I.		
Idem Canfranc.		
Alsacia 1913.		
Andalucía Bobadilla.		
Tranvía Kito.		
Bonos C. Naval.		
Moneda extranjera		
Francos.	41,05	41,55
Libras.	20,33	20,52
Francos suizos.		
Libras.		
Dólares.	5,80	5,66
Marcos.	5,85	5,90
Escudos portugueses.		

IMPRESIONES

Los departamentos de fondos del Estado soñan pocas variaciones: la Deuda reguladora repite su cambio precedente, y lo mismo ocurre en Amortizable nuevo.

Los Bonos del Banco de España, a 302 y 300, y las del Metro, muy solicitadas, a 195 y 200. El grupo ferroviario, sin movimiento, y las Obligaciones de Alicante primera, con una abundancia de papel extraordinaria, se cotizan a 239 al contado, y cierran ofrecidas con dinero solamente a 235.

Muy negociado el correo de moneda extranjera; principalmente las libras, se cotizan las siguientes cantidades y diferencias:

Francos: 75.000 a 41,25; 150.000 a 41,50; 100.000 a 41,60; 250.000 a 41,55.
Francos suizos: 100.000 a 94,90; 50.000 a 95.
Francos belgas: 100.000 a 42,15.
Libras: 5.000 a 24,40; 10.000 a 20,41; 5.000 a 20,42; 10.000 a 20,43; 20.000 a 20,45; 10.000 a 20,48; 15.000 a 20,50; 5.000 a 20,52; 10.000 a 20,55; 20.000 a 20,57; 5.000 a 20,58; 2.000 a 20,59.
Dólares: 10.000 a 5,64; 5.000 a 5,66; 10.000 a 5,65; 10.000 a 5,70.
Marcos: 200.000 a 5,90.

A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

¿Se evita la crisis?

Como todos los sábados, hoy no podían faltar los rumores de crisis. El fundamento de éstos ya ha quedado explicado y comentado en la sección política. El disgusto del ministro de Marina por el poco éxito que su criterio parece tener en la Comisión de Presupuestos, había determinado cierta intranquilidad. Pero a medida que la tarde avanzaba, los rumores se iban desvaneciendo. A la hora de cerrar esta edición, asegúrase que el conflicto ha quedado resuelto satisfactoriamente.

¿Cómo? ¿Por qué?
Esta es la incógnita. Se ha confiado sin duda en el espíritu de transigencia del general Flórez y en la buena disposición de la Comisión de Presupuestos.

De todos modos también se sabe que la solución no puede ser definitiva.

«Sigo igual que estaba—ha dicho el ministro al entrar al Consejo—en frente del dictamen de la Comisión. Sobre la mesa hay un voto particular que refleja exactamente mi criterio. Rechazarlo equivaldría a rechazar el presupuesto.»

Consejo de ministros

A las cinco de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

El presidente llegó una hora antes; pero no fué visto por los periodistas.

El ministro de Estado manifestó que llevaba un proyecto de decreto sobre jubilación del personal subalterno de su departamento, pues había varias disposiciones contradictorias, que ahora se unifican, fijando la edad definitiva para la jubilación.

El ministro de Marina habló con los periodistas, y dijo que algunos periódicos han fantaseado respecto a su actitud, en relación con el presupuesto de Marina.

Estamos—dijo—como la semana pasada. No ocurre más que, que yo no estoy conforme con el dictamen de la Comisión de Presupuestos, respecto al de Marina; que hay un voto particular, que firman, entre otros, el marqués de la Frontera y el señor Nicolau, que refleja exactamente mi opinión, y que si el voto no se acepta, es lo mismo que si no se aceptara el presupuesto.

Añadió que ayer le visitó un capitán de navío para rogarle que recibiera a una Comisión de marinos, que deseaban darle una explicación, pues sabían que se hallaba molesto por la actitud que se les atribuía.

Hoy—dijo—he recibido a esa Comisión, y he quedado muy satisfecho de sus explicaciones.

El ministro de la Guerra llevaba al Consejo varios expedientes, entre ellos uno de reglamentación de recompensas por méritos de guerra, pues hace dos años que no se restituye nada en esta materia, y hay bastantes oficiales con derechos adquiridos.

El ministro de Hacienda llevaba la distribución de fondos del mes.

El de Abastecimientos tratará en el Consejo del expediente sobre concurso para importación de trigos argentinos, y la cuestión relativa al quebranto y derrama entre las Compañías navieras.

Los demás consejeros no hicieron manifestación alguna de interés.

A la hora en que cerramos esta edición continúa reunido el Consejo.

LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS

Esta tarde se ha reunido la Comisión de Presupuestos, que ha seguido estudiando el del ministerio de la Gobernación.

Otras noticias de Barcelona

LAS CUOTAS DE LOS SINDICATOS.—TRAMITACION DE LA CAUSA POR ASESINATO DE LOS GUARDIAS CIVILES

BARCELONA. En las barriadas obreras se ha observado esta mañana un gran movimiento de fuerzas de la Benemerita, Seguridad, Policía y Somatenes, encargadas de evitar a todo trance que los obreros de las fábricas pagasen las cuotas a los delegados de los Sindicatos. Para coadyuvar al mantenimiento del orden salieron de los cuarteles seis escuadrones de Dragones de Santiago, Montesa y Numancia.

Esta tarde se enviará al auditor general de esta Capitanía la causa instruida por motivo del asesinato de los guardias civiles Peromingo y Gonzalo. La semana próxima volverá a poder del juez instructor, a fin de que éste requiera a los procesados ratifiquen o rectifiquen el nombramiento de los defensores, o nombren otros nuevos que los defiendan ante el Consejo Supremo que ha de dictar la sentencia definitiva.

Noticias de provincias

LAS EXCAVACIONES EN LA PUERTA DE LA TRINIDAD.—LOS EMPLEADOS DE LA DIPUTACION

BADAJOS. Han continuado las excavaciones en el foso de la Puerta de la Trinidad, habiéndose hallado otras granadas y proyectiles, huesos humanos y un esqueleto completo que conservaba un correa en cuya chapa tiene el número 52; dentro de la cartuchera había algunas monedas de oro. También se encontró un bastón con puño de oro maravillosamente cincelado. De los objetos se incautó el Ramo de Guerra, estableciendo vigilancia.

A causa del conflicto planteado por falta de pago de sus haberes a los empleados de la Diputación, Hospital, Asilos benéficos y Manicomio, el presidente de la Diputación ha telegrafiado al Gobierno solicitando apoyo para solucionarlo.

MISION DE CULTURA

ZARAGOZA. Ha llegado el doctor argentino don Avelino Gutiérrez, que visitó la Facultad de Medicina, en donde se le tributó un cordial recibimiento.

Su visita tiene por objeto el estudio de las Facultades españolas, cumpliendo la misión que le confió el Gobierno de su país, a fin de organizar cursos de enseñanza para profesores españoles en las Facultades de Argentina.

Los catedráticos están organizando un banquete en honor del doctor Gutiérrez.

EL CRUCERO «REINA VICTORIA»

FERROL. El lanzamiento del crucero explorador «Reina Victoria Eugenia» se verificará el 21 del mes próximo, dándose el acto gran solemnidad. Se asegura que vendrán los Reyes y el ministro de Marina.

El Ayuntamiento y el comercio preparan grandes festejos.

LLEGADA DE ROYO VILLANOVA

ZARAGOZA. Ha regresado el rector de la Universidad, señor Royo Villanova, siendo recibido por las autoridades y por los profesores de la Universidad.

Entre los alumnos de Medicina se trata de organizar un acto de protesta, como solidaridad con sus compañeros los estudiantes madrileños.

Empréstito portugués

SERVICIO POSTAL AEREO

VALENCIA DE ALCANTARA. El ministro de Hacienda ha declarado que se ocupará en preparar un empréstito nacional interior, cuyo importe se elevará a 100 millones de escudos.

El gobernador del Banco de Portugal y otros banqueros han declarado que apoyarán la emisión, con el fin de que el Estado pueda normalizar su situación financiera.

El gobernador del Banco de Portugal ha añadido que es completamente necesario suprimir las importaciones de trigo, que cuestan anualmente cincuenta millones de escudos, debiendo fomentarse el

cultivo de las tierras incultas para producir el trigo necesario.

El ministro de la Guerra, de acuerdo con el director de Comunicaciones, ha acordado que comience mañana el servicio postal aéreo para atender al servicio de las poblaciones incomunicadas por la huelga de Correos.—Radio.

Otras noticias del extranjero

EL «HOME RULE»

LONDRES. Sir Edward Carson ha ido a Belfast para asistir a la sesión del Consejo unionista de Ulster, que estudia el nuevo proyecto de «home rule». La impresión general es favorable a este proyecto para Ulster; pero desfavorable para el resto de Irlanda.—Radio.

LOS PRESTAMOS DE INGLATERRA

LONDRES. La estadística publicada por el departamento de Hacienda anuncia que la Gran Bretaña ha prestado a los aliados y otros países, desde el 11 de noviembre de 1918, 169 millones y medio de libras esterlinas.—Radio.

HUELGA MINERAS

PARIS. En el Paso de Calais han estado huelgas parciales de mineros.

La huelga es completa en las fábricas de Marles, donde han abandonado el trabajo 13.000 obreros. En las minas de Ferfay llega a 2.000 el número de huelguistas.

En Bethune, de 5.000 mineros, se han declarado en huelga 1.400.—Radio.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTORO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arquéologos, se encuentran abiertas todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estarse verificando obras).

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, de diez a diez y seis.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (Serrano, 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.) (Los domingos, de diez a trece.)

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 30), de ocho a catorce.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

INSTITUTO GEOGRAFICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de diez a trece y de trece a diez y ocho. (Los de nueve a trece y de quince a diez y siete.)

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 404 y 100), domingos, de nueve a doce.)

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 50), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de diez y trece y de diez y siete a media y veinte y media. (Los domingos, de diez a doce.)

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Quando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

Núm. 13.—Se desea piso, diez o doce habitaciones; preferible barrio Salamanca. Precio, de 90 a 125 pesetas. Dirección: Sr. Linars, Administración de LA TRIBUNA.

Núm. 14.—Se desea piso entresuelo, primero o principal; 100 a 150 pesetas. Siete habitaciones, para matrimonio. Escribid ofertas: Echegaray, 1, Pensión Inglesa, Sr. Jiménez.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portera, San Agustín, 2.

Núm. 21.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio solo, de 100 a 200 pesetas. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: Juan de Mena, 10, piso segundo; señor Martínez.

Núm. 22.—Deseo local grande para industria. Ofertas: San Agustín, 2, litografía.

Núm. 23.—En la calle de Alcántara, 30 duplicado (espaldado a Torrijos), se alquila bonita terraza. Razón: Don Arturo León, Castellana, 6, triplicado.

Núm. 24.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio y un hijo mayor, de 200 a 300 pesetas, no lejos del ministerio de la Guerra. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: calle Recoletos, 2 duplicado, C. del C.

Núm. 25.—Se gratificará quien proporcione piso céntrico, de 250 a 300 pesetas. Ofertas: Belén, 3, segundo.

Núm. 28.—Se desea piso pequeño, amueblado, para matrimonio, de preferencia céntrico. Escribir: A. Castro, Embajada Argentina, Fernán, 2 duplicado.

Núm. 29.—Se desea cuarto exterior, cinco habitaciones, buena orientación, en casa moderna, instalación gas, de 50 a 100 pesetas. Se gratificará. Dirigirse: O. L., Apartado 356.

Núm. 30.—Deseo piso espacioso, doce o catorce habitaciones, preferencia Universidad, Palacio u Hospicio. Ofertas: Bordadores, 12, segundo. L. F.

Núm. 31.—Gratificaré a quien proporcione piso adelantado moderno, barrio Salamanca o Buenavista, de 150 a 200 pesetas mensuales. Razón: Ayala, 20, primer izquierdo.

Núm. 32.—Gratificaré con 150 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione piso, no alto de no tener ascensor, en sitio céntrico, barrio Salamanca o cerca del Retiro, compuesto de ocho a diez habitaciones, y rentando unas 3.000 pesetas anuales. Escribir a J. C., Carrera San Jerónimo, 15, cuarto 43.

Núm. 33.—Deseo piso céntrico, adelantado moderno, nueve o diez habitaciones, incluida cocina, y de 125 a 175 pesetas; situación zona comprendida entre plaza Oriente, Antón Martín, puerta Atocha, Goya, glorieta Bilbao, San Marcial; se dará buena gratificación. Razón: LA TRIBUNA, coronel S.

Núm. 34.—Matrimonio con dos hijos mayores, desea tres o cuatro habitaciones, casa buena, adelantada moderna, familia respetable, sitio céntrico; pagaría de 600 a 700 pesetas mensuales. Razón: LA TRIBUNA, coronel S.

Núm. 36.—Se gratificará con 100 pesetas al firmar el contrato al que proporcione piso principal o segundo con sol, sitio muy distante del centro. Precio, de 100 a 125 pesetas al mes. Dirigirse: Duque de Alba, 18, segundo izquierda.

Núm. 37.—Se cede medio piso o gabinetes en casa poca familia. Precio módico. Don Pedro, 9, principal.

PARA VENDER

alhajas, antigüedades, abanicos antiguos, máquinas de escribir, coser y fotográficas, muebles antiguos y modernos, pianos, autopianos, pianolas, objetos de arte y todo cuanto represente valor,

LA ALMONEDA

Núñez de Arce, 11. Tienda
Teléfono 363 M.

Se reciben avisos por teléfono.

Se venden todos estos artículos de verdadera ocasión

Se pasa a domicilio para hacer compras.

EL TEATRO

CENTRO.—«Una aventura en París» continúa su marcha triunfal, y su éxito ha hecho que este teatro sea hoy de los más concurridos de Madrid.

Ramón Peña puede, como autor y director, estar satisfecho; ha sido buen golpe.

Mañana domingo, la celebrada opereta se representará por la tarde, a las cinco y media, y por la noche, a las diez. No hay que decir que, como de costumbre, el público llenará el teatro, deseoso de pasar unas horas agradables deleitándose con «Una aventura en París».

PRICE.—Mañana se celebrarán en este teatro tres grandes funciones, dándose en la sección de las cuatro y cuarto «Marina», y a las seis y media y diez y cuarto el gran éxito de la compañía, «El anillo de hierro».

El lunes, a petición de numeroso público, se pondrá en escena, por última vez, la preciosa obra «El niño judío», en la que tanto se distingue el señor Velasco.

COLISEO IMPERIAL.—Mañana domingo, en las secciones de las cuatro y media y de las diez y media, se pondrá en escena la graciosa comedia «Un drama de Calderón», actuando como «fin de fiesta» la aplaudida artista Circe.

En la sección de las cuatro y media se representará «Caridad», la preciosa comedia de don Miguel Echegaray.

MARTIN.—De acontecimiento artístico puede calificarse el éxito obtenido en este teatro con el reestreno de la zarzuela «El niño judío», en la que los ruidosamente aplaudidos por su acertada interpretación todos los artistas, y singularmente Carola Paisano, María Aguila y Salvador Videgán, que hace del protagonista de la obra una verdadera creación.

«Las corsarias» y la ingeniosa revista de Varela y Torres, con música de Alonso, «La perfecta casada», se representan todas las noches, agotándose diariamente las localidades.

FUENCARRAL.—Mañana, domingo, se representarán en este teatro las siguientes funciones: A las cuatro, «De mala raza»; a las seis y media y a las diez, «Fedora».

El próximo martes, reestreno de la preciosa comedia en dos actos, original de Manuel Linars Rivas, «Cobardías», que se pondrá en escena conjuntamente con el bonito sainete en un acto de Antonio Ramos Martín, «La real gana».

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, El condado de Mairena.

ESPAÑOL.—A las cinco y media, La vida es sueño. A las diez, La mesonera de Pinto, o El corregidor burlado y La vida es sueño.

ESLAVA.—A las cinco y media, Kursaal: Arte de amar, Colombina está rabiosa. El movimiento continuo y Variedades. A las diez y media, La rosa del mar.

LARA.—A las cinco y media, De pesca y Wu-Li-Chang. A las diez, Wu-Li-Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El mundo es un pañuelo. A las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

ZARZUELA.—A las cinco (matinée, especial), La princesa del dólar. A las diez, La princesa del dólar.

APOLLO.—A las cuatro (corriente), La cortesana de Omán. A las seis y cuarto (extraordinaria), Pepe Conde, o El mentir de las estrellas. A las diez y cuarto (corriente), Pepe Conde, o El mentir de las estrellas.

CIRCO DE PRICE.—Domingo, A las cuatro y cuarto, Marina y Pilar García. A las seis y media, El anillo de hierro y Pilar García. A las diez y cuarto, El anillo de hierro y Pilar García.

CERVANTES.—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las cinco y media, El último episodio y El pobre Rico. A las diez y media, Los vecinos y El último episodio.

COMICO.—(Compañía de dramas policíacos.) A las cuatro, El secreto de un hombre de honor (cuatro actos). A las seis y media (especial), El secreto de un hombre de honor. A las diez y media, El secreto de un hombre de honor.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, Caridad. A las seis y tres cuartos, Un drama de Calderón, y fin de fiesta. A las diez y media, Un drama de Calderón, y fin de fiesta, Circe.

NOVEDADES.—A las cuatro, La Pitiusilla. A las cinco y cuarto, La encerrona. A las seis y cuarto, La romería del odio. A las siete y media, El hombre más barato de España. A las nueve y media, El mantón rojo. A las diez y media (dobles), El monigotillo y El hombre más barato de España.

LATINA.—(Compañía dramática de Manrique Gil.) A las cuatro, El alcalde de Zalamea. A las seis y cuarto y diez de la noche, Los dos pilletes.

MARTIN.—A las cuatro y cuarto (dobles), El niño judío. A las seis y media (dobles), Las corsarias y La perfecta casada. A las diez y cuarto (dobles), Las corsarias y La perfecta casada.

FUENCARRAL.—(Compañía de dramas policíacos.) A las cuatro, De mala raza. A las seis y media, Fedora. A las diez, Fedora.

PARA PASADO MAÑANA

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las cinco y media de la tarde, El condado de Mairena.

ESPAÑOL.—A las diez, La vida es sueño y La mesonera de Pinto, o El corregidor burlado.

LARA.—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las seis, María Victoria. A las diez, Wu-Li-Chang.

ESLAVA.—A las seis, La rosa del mar. A las diez y cuarto, Kursaal: Arte de amar, Colombina está rabiosa. El movimiento continuo y Variedades.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, El mundo es un pañuelo. A las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

CERVANTES.—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las seis y media, El pobre Rico y Los vecinos. A las diez y media, Los vecinos y El último episodio.

ZARZUELA.—A las cinco, La princesa del dólar.

CIRCO DE PRICE.—Lunes, A las cinco, Corriente por la Filarmónica. A las diez y cuarto, última representación de El niño judío, y Pilar García.

APOLLO.—A las seis y media, La cortesana de Omán. A las diez y cuarto, Pepe Conde, o El mentir de las estrellas.

COMICO.—(Compañía de dramas policíacos.) A las seis y media de la tarde, El secreto de un hombre de honor (cuatro actos). A las diez y media, El secreto de un hombre de honor (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Un drama de Calderón, y fin de fiesta, Circe. A las diez y media, Un drama de Calderón, y fin de fiesta, Circe.

NOVEDADES.—A las seis, El mantón rojo. A las siete y cuarto, La Pitiusilla. A las nueve y cuarto, La encerrona. A las diez y media, El monigotillo. A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis y cuarto (dobles), El niño judío (dos actos). A las diez y cuarto (dobles), Las corsarias y La perfecta casada.

LATINA.—(Compañía dramática de Manrique Gil.) A las seis, Los dos pilletes. A las diez, El culpable (estreno). (Butaca, una peseta; general, 20 céntimos.)

FUENCARRAL.—(Compañía cómica-dramática.) A las seis, Fedora. A las diez, Fedora.

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección. La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (plaza de Canalejas, 5), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Solar, por el barrio de Salamanca, se compraría a plazos, para edificar.

Se desean comprar minas de carbón cerca de ferrocarril.

Se desea comprar, cerca de Madrid, finca agrícola que pueda dar buena renta.

Terreno de cultivo, en San Fernando de Jarama y cerca del río, se desea comprar.

Hotel, en el barrio de Salamanca, que no pase de trescientas mil pesetas.

Se desea comprar hotelito en Cuatro Caminos, próximo a estación tranvía. También se comprarían terrenos para edificar dicho hotel.

Se compraría una casa cerca de las calles próximas al Palace Hotel o del Congreso de Diputados. San Agustín, 2, portería.

Se comprarían terrenos en el ferrocarril de circunvalación, para depósitos.

Se compraría una casa en el centro de Madrid, de buena renta; pero se desearía fuera en calle de segundo orden.

VENTAS

Núm. 188.—Véndense terrenos en el barrio de Tetuán, próximo al Metropolitano.

Núm. 191.—Se vende terreno en la carretera de Andalucía (Puente de Toledo), que mide 2.480 pies.

Núm. 203.—Véndese estantería y mostrador de madera, nuevo y sin estrenar. Precio último, 175 pesetas.

Núm. 200.—Solar en la calle Diego de León; 9.611 pies. Precio, 7 pesetas el pie.

Núm. 210.—Para grandes empresas que se dediquen a la construcción de casas, hay disponible en venta grandes extensiones de terrenos, en dos o tres sitios de Madrid y en buen precio.

Núm. 201.—Calle General Pardiñas, distrito Buenavista, se venden unos 14.000 pies de terreno, a 4 pesetas pie.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admítense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

ALQUILO CUARTO ALREDE-
dor centro, renta 50 a 70 pe-
setas; gratificaré esplendi-
damente. Ronda Segovia, 19,
segundo, núm. 2.

ALQUILO ESTABLO, TE-
tuán, 40 plazas, conviniendo
puede dividirse. Compro
leche inquilino. Informes.
Madera, 33, Madrid.

AUTOMOVILES

SE VENDE AUTOMÓVIL
Gehron, modelo 1913, 12-14
HP., en excelente estado. Da-
rán razón: Marqués del Ri-
cal, 11. No se admiten co-
rredores.

VENDO COCHE HUDSON
seminuevo (sin corredor).
Garaje Francés-Español. Díe-
a una. Ponciano Martín.

AUTOMÓVIL AMERICANO
pequeño, cuatro asientos,
cuatro cilindros, ocho caba-
llos, carburador Madrid.
Gasto nueve litros. Ruedas
metálicas, una repuesto,
alumbrado eléctrico. Vendo
baratísimo. Rivera, Puerta
del Sol, 3, Agencia Ameri-
cana.

MAGNIFICO AUTOMÓVIL
Peugeot, torpedo, doble fac-
ción, se vende; estado nuevo.
ruedas metálicas, dos de re-
cambio; alumbrado eléctri-
co. Puerta del Sol, 3, Agen-
cia Americana.

BONITO AUTOMÓVIL
Trumbul Bridgeport, peque-
ño, cuatro asientos, ruedas
metálicas, cuatro cilindros,
ocho caballos, alumbrado
eléctrico. Véndese barato o
cambia por moto con side-
car. Puerta del Sol, 3,
Agencia Americana.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anúncielos en
esta sección.

COMPRAS

COMPRO, VENDO, MUE-
bles antiguos, modernos,
pinturas, pianos, cajas cau-
daleas. Puebla, 19; teléfono
2.700 M.

FRASCOS VACIOS FIMOL
Busto, se pagan bien. Espa-
ñoleto, 10, laboratorio.

COMPRO ALHAJAS DE ORO,
plata, dentaduras. Plaza
Santa Cruz, 7, platería.

AVISO. LAS CASAS QUE
más pagan por alhajas, an-
tigüedades, máquinas escri-
bir, coser, fotográficas, bi-
cicletas, muebles, pianos,
papeletas Monte, toda clase
objetos para regalos. Clavel,
8; Prado, 5, tiendas. Teléfo-
nos 19-30 y 19-31.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA,
Practicante. Pensión emba-
razadas, consulta; precios
económicos. Antón Martín,
10; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

PASION: YO CREI QUE EN
cuanto estuvieras buena y
allí nos veríamos en se-
guida; claro que cuando tú
no lo haces es porque no
puedes; no me quejo, pero
mucho te agradecería lo
arreglases cuanto antes. Lee
aviso TRIBUNA de h. Re-
cuerdos.—Constante.

MIA CUAPA: ¿QUIEN ES LA
anita más divina del mun-
do? Tú, ¿verdad, cielo?
¿Quién la quiere más que a
su vida! y más que nunca?
Yo, ¿verdad, ojos divinos?
Adios, muñequín. Millones
mimos y besos.—Tuya.

MIO: LEI «LIBERAL» 27 FE-
brero 1919. Comprendiendo
lo todo, ¡la pena ahoga-
me!—Tuya.

DENTISTAS

DENTISTA. ATOCHA, 25.
Dentaduras, 5 pesetas dien-
te; lunes, jueves.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SIMO-
netti, Pez, 6.

BAILES SALON. ENSEÑAN-
za inmejorable. Cava Baja,
31, segundo izquierda.

MECANICOS OPOSITORES,
75 plazas Telégrafos. Ulti-
mos días matricula. Prepa-
ración acreditadísima por
funcionarios Cuerpo. Ultima
convocatoria aprobaban to-
dos. Encomienda, 18.

ACADEMIA DE POLICIA,
dirigida por abogado. Pro-
fesorado competente. Horta-
leza, 11, primero. Matricula
de cinco a seis.

JUDICATURA, APUNTES,
30 pesetas. Apéndice, 20. Edi-
torial Campos, Princesa, 14.

OPOSICIONES A ESCUELAS,
184 plazas. Preparación am-
bos sexos. Profesorado com-
petente. Academia San Mi-
llán. Estudios, 3.

ESPECIFICOS

PIDASE EN TODAS LAS
farmacias el purgante The
Civil. Caja de una dosis, 20
centimos.

TOS. NO HAY NADA ME-
jor para curarla que la
mentolina del doctor Buen-
día. En todas las farmacias.

«RICINO CIVIL» ACEITE
ricino químicamente puro.
sin olor ni sabor. El pur-
gante más agradable e in-
ofensivo. Dosis: Adultos, to-
do el frasco; niños, medio
frasco. De venta en todas las
farmacias.

EL «PERBORATO DE SODA
Civil», gracias a sus muchas
propiedades, limpia, desin-
fecta y preserva los dientes,
que blanquea, haciendo des-
aparecer la fetidez del alien-
to. De venta en todas las
farmacias.

HOSPEDAJES

CEDO HERMOSA HABITA-
ción para dos amigos. Lana,
29, segundo.

GUTER BURGERLICHER
Mittag und abendtsch zu
billigen Preisen Santa Fe-
liciana, 14, tercero.

CEDO GABINETE CAMPO-
manes, 11, tercero izquierda.

HABITACIONES AMUEBLA-
das, bien ventiladas, casa
larga familia. Trafalgar, 36,
segundo.

CEDO HABITACIONES PA-
ra huéspedes u oficinas. Pla-
za Provincia, 4, principal.

DORMITORIO EXTERIOR
para caballero. Plaza San
Gregorio, 9.

PARTICULAR: GABINETE
caballero estable. Razón, Ve-
neras, 1, droguería.

LA AGENCIA COLOMINA
es la que hace toda clase
de anuncios para este peri-
dico. Fuencarral, 13 v 15.

PERDIDAS

PERDIDA DE UNA CARTE-
ra, conteniendo varios docu-
mentos a nombre de Gastón
Hamelin, entre el paseo Re-
coletos, calle Alcalá y Ceda-
veros; se gratificará su de-
volución en la Carrera San
Jerónimo, 49, primero.

RELOJERIAS

RELOJES GARANTIZADOS,
desde siete pesetas. Gran
surtido en pulseras reloj,
desde 11. Gran taller de
comesturas, a los precios
siguientes: limpieza, 100 pe-
setas; cuerda, dos; cilin-
dro o árbol, dos; espiral,
dos; centro rubí, 1.50. Anti-
gua relojería, Sal, 2 y 4
(entre Postas y plaza Ma-
yor).

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE-
ría americana, contado, cré-
dito ocho meses. Montera, 3.

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500
pesetas, garantizadas, pro-
duce 35 mensual. Operacio-
nes se realizan de 20 a 100.000
pesetas. Informa: Crédito
Mercantil. Preciados, 34.

VENTAS

ELEGANTISIMOS RELOJES
pulsera, garantizados, desde
10 pesetas. El Norte, Horta-
leza, 140.

SOLAR, SE VENDE, DE
14.043 pies, a 5 pesetas pie,
en Pardiñas, 34. Razón
Leallad, 6, principal izquier-
da, o Serrano, 33, cochera.

REGALO PARA NOVIAS Y
niños: lujos blancos, finos,
de «Titi» y «Nena», premia-
dos, inscriptos libros origi-
nales. Criadora doña Angeles
Magro. Montera, 12. No com-
prar sin antes ver es-
ejemplares.

MANTONES MANILA, BOR-
dados, lisos; mantillas, ve-
los; grandiosos surtidos. Ca-
latrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS,
agujas zafiros, grandes sur-
tidos; siempre novedades.
Calatrava, 9.

TRAJES FRACS, SMOKING
gabardinas impermeables,
grandes surtidos, baratísi-
mo. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, GRA-
mofonos, discos, objetos re-
galos, grandes surtidos. San
Bernardo, 1.

GABARDINAS, IMPERMEA-
bles, mantones Manila, bor-
dados, lisos; mantillas, ve-
los. San Bernardo, 1.

SI TIENE USTED QUE HA-
cer algún regalo de plantas
y flores naturales, visite la
tienda de Luis Rodríguez.
San Bernardo, 78; teléfono
156-J.

CASEROS, ADMINISTRADO-
res, papelistas. Gran saldo
papeles pintados, por trape-
ros del Rastro. Ribera Cur-
tidores, 24, Bazar.

VENDESE MOTO HARLEY,
con sidecar, equipo eléctri-
co. Razón: Los Madrazo, 24.

HOJADELATA, VENDO. TEN-
go existencias en 28 por 20.
12 hojas y 170 libras. M.
Arias, Alamo, 8, Madrid.

LINOLEUM, PERSIANAS,
hules de mesa; gran saldo,
a mitad de precio. Teléfono,
40-65, San Bernardo, 2.

PERSIANAS, LINOLEUM,
saldo, grandes remesas. Se-
rra. Teléfono 49-65. Fuentes,
núm. 5.

SE VENDE COCHECITO DE
niños con dos asientos, en
buen estado. Dirigirse: Mar-
tínez Campos, 1, portería.

SE VENDE MAGNIFICO
ejemplar perro joven, pura
raza «Collie». Razón: Admi-
nistración TRIBUNA.

BENITO. EMBALADOR
práctico. Especialidad en
antigüedades; precios eco-
nómicos. Salud, 6.

HOTELES NUEVOS, MAG-
níficos, en el Escorial; si-
tuación espléndida, todos
delantos, garage, se venden
y alquilan. Preciados, 50,
primero izquierda.

NO HAY NADA MEJOR
que el Osoño Romá. Prué-
balo, y no gustará de otro.

SAN ROMAN. GRAN TA-
ller de tapicería, colgadur-
as, fundas, muebles de es-
tudio, etc., etc. Precios mó-
dicos. Envíos a provincias.
Flor Alta, 1, principal, Ma-
drid.

CONAC ROMA, EL MAS
agradable.

CONAC ROMA, EL MAS BA-
rato.

CONAC ROMA, EL INSUS-
tituible.

CONAC ROMA, EL MEJOR

LA SOCIEDAD GENERAL
de Anuncios de España,
Montera, 19, es la Agencia
que más trabaja para dar
seguir anuncios.

SECCION DE COLOCACION

OFERTAS

«JOVEN ESPAÑOL», TREIN-
ta años, recién llegado de
Buenos Aires. Solicita em-
pleo de viajante, cajero, me-
canógrafo, «chauffeur» u
operador cinematográfico.
Buena presentación; posee el
idioma francés y excelentes
referencias. Escribir: F. L.,
Apartado 35.

MAQUINISTA, CON MAGNI-
ficas referencias, aceptaría
buena colocación en Madrid
en fábrica o industria. Di-
rección: LA TRIBUNA,
M. L. S., núm. 8.

CABALLERO, CINCUENTA
años, se ofrece para admi-
nistrador. Dirigirse: Plaza
de Oriente, 2, entresuelo.

INSTITUTRIZ FRANCESA,
Se ofrece para acompañar
niños durante el día, y cla-
ses de francés. TRIBUNA,
Apartado 35, P. T. O.

TAQUIGRAFA-MECANOGRA-
fa, muy práctica, ofrécese.
Buenas referencias. Escribid,
Sr. Gómez, Apartado, 35.

SASTRA DE NIÑOS, QUE
vuelve y arregla ropa de ca-
ballero, solicita urgentemen-
te trabajo a domicilio o en
su casa. Avemaría, 37.

SE OFRECE SEÑORITA PA-
ra clínica particular o gabi-
nete dental, con dos años
aprobados de Medicina. Es-
cribir: Señor Ruano, Apar-
tado 35.

ESTOS ANUNCIOS LOS RE-
cibe Los Tirolenses, Romano-
nes, 7 y 9.

DEMANDAS

FALTA SUSTITUTO PARA
Africa, buen premio. Oristo,
4, tienda.

TENEDOR DE LIBROS. PA-
ra industria importante, se
debe persona competente en
contabilidad, muy práctica
en correspondencia com-
ercial. Inútil solicitar sin ex-
celentes referencias. Dirigir-
se a E. Real. San Leonardo,
12, tercero, precisamente por
escrito, indicando edad y ca-
sas donde hayan prestado
sus servicios.

SE NECESITA APRENDIZA
de ropa blanca. Dirigirse:
Gregoria Toledano, Barco, 6.

MAQUINISTA CORNELY,
falta buena oficial. Salva-
dor Fco, Relatores, 24.

BORDADORAS A MANO EN
bastidor, faltan buenas ofi-
ciales. Salvador Fco, Rela-
tores, 24.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20,
admite anuncios para este
periódico.

CAPITALISTAS

Negocio grande y seguro: da el capital del 10 al 40 por
100. Apartado Correos 1.001. Madrid.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres, Riesgo locativo, de recur-
sos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de
Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

Superfotato extranjero

Diez mil toneladas 18/20 ven-
do para entrega marzo, abril
y mayo, franco bordo puer-
to español que desee com-
prador. Apartado 810.
MADRID

DERRIBO

ALCALA, 20, TRIANON
Se venden columnas, mosai-
cos, baldesin, tabla entarimar
y de melis, pilas de mármol,
chimeneas y demás materiales

Persianas

Linoleum. Saldo 3.000. Vendo
mitad precio. Tel. 7. 20-0.
Salinas, 5, Carranza, 5.

VENTA Gran solar pro-
pio para hoteles
o industrias, 224.000 pies. De-
hesa de la Villa (Paloma)
lindando Escuelas Bosque.
Razón: León, 27, pral.

PRESERVATIVOS

Kosmos Desde 0,25.
Neverrip 3,50 cada
14, Jardines, 14
abierto hasta las 3 madrugada
Sirvo proveías, con descuento

BIEDMA

FOTOGRAFIA
23—ALCALA—23

DESEO

socio capitalista que dispon-
ga de 60.000 ptas., para nego-
cio que produce 24.000 anual-
les completamente seguras.
Ofertas: Apartado de Co-
reos 706.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180
al mes, con absoluta garantía.
Informes: Crédito Internacio-
nal, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8

FRONTA CURACION DE

VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de
LA INGLESA DE BARCELONA
Dirig. en J. JARDINES, 3
Gratis catálogo e informes.

Agenda de Bolsillo para 1920

Todos los años la Casa Editorial Bailly-Baillière hace
una enorme tirada de sus Agendas de Bolsillo, y siempre
se agotan apenas se publican; el público mismo, pues, se
encarga de hacer su mejor elogio comprándolas en cuan-
to se ponen a la venta.

Estas Agendas de Bolsillo son cómodas, prácticas, elo-
gantes y económicas; en efecto: no hay ninguna de forma
tan adecuada para el bolsillo, no abunda casi; además de su
disposición especial para anotaciones, contiene multitud
de datos de inestimable utilidad sobre correos, telégrafos,
radiotelegrafía, cédulas, equivalencias, monedas, etc.; su
presentación es inmejorable y sus precios no tienen com-
petencia: desde la económica de 2 pesetas, hasta la lujosa
Agenda con cartera de piel, que vale 5,50 pesetas.

En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.
Esta de venta en todas las librerías, papelerías, bazares,
etcétera, y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de
Santa Ana, 11. Apartado 56, Madrid.

Número del teléfono de LA TRIBUNA. 25-51

HAY INDICIOS PARA SUPONER



QUE EN EL CIELO
SE ALUMBRAN CON LAMPARAS

OSRAM

V. J. P.

CONCESIONARIO: PABLO ZENKER. — MARIANA PINEDA, 5, MADRID EL ALMACEN MAS IMPORTANTE EN EL RAMO DE ELECTRICIDAD

Ayuntamiento de Madrid