

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia y Administración: Plaza de  
Canalejas (Cuatro Calles), 6.  
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

## POR TIERRA DE MOROS

# Los conquistadores

Es en verdad digno de admiración y alabanza el esfuerzo de trabajo, tenacidad y patriotismo que supone en la benemérita colonia española de Tánger haber defendido y mantenido aquí el interés de nuestra nación, frente a todas las desatadas codicias de la rivalidad económica y contra todas las ambiciones de la política de las grandes Potencias. No se explicaría tampoco, si no fuese así, que Tánger siga siendo una ciudad tan españolísima. Tan españolísima, que lo exótico, lo extraño, lo advenedizo parece aquí todo lo que aún conserva su carácter típico moruno. Acertó quien dijo que Tánger es una ciudad española en Marruecos.

Y, sin embargo, ¿qué medios tuvieron nuestros intereses para resistir la absorción voraz que de la vida económica hacían esos poderosos elementos de dominio que se llaman la «Société Générale» (con 500 millones), «Crédit Foncier d'Algérie» (con 75 millones), «Compagnie Algérienne» (con 62 millones), «Compagnie Marocaine» (con 10 millones), «Compagnie Générale du Maroc» (con 10 millones), «Banque Commerciale du Maroc» (con 5 millones), «Banque Algero Tuisienne», «Crédit Marocaine», «Compagnie du Maroc», «Société Immobilière au Maroc», «Société d'Etudes et de Commerce au Maroc», «Société Marocaine de Travaux publics», «Compagnie d'Entreprises au Maroc»... y tantos y tantos otros importantísimos establecimientos de crédito y Sociedades mercantiles de Francia en Tánger?

¿Qué medios tuvieron nuestros intereses para contrarrestar la preponderancia extranjera en la corriente comercial impulsada por las numerosas líneas de navegación que sostenían todas esas grandes Compañías, «Paquet», «Transatlantique», «Snazella», «Delmas», «Navigation Mixte», «Navigation Côtière au Maroc», «Navigation Marocaine», «Société Navale de l'Ouest», «Péninsulaire de Navigation», «Péninsulaire and Oriental Steam Navigation», «Royal Mail Steam Packet», «Ellermann», «Power Steamship», «Bland», «Frerod Bros», «Papayann Line», «Line Steam Navigation», «Rotterdam Lloyd», «Nederland», «Servizio Italo-Espagnolo», «Adria», «Deutsche-Ost Afrika-Linie», «Nord Deutsche-Lloyd» y la «Oldenburg», que unían a Tánger con todos los puertos del mundo?

Para favorecer el desarrollo de nuestro comercio y hacer sobrevivir nuestros intereses en Tánger, frente a esos colosales esfuerzos de las energías económicas de las otras naciones, se estableció aquí una sucursal del Banco de España y un servicio diario de vapor-correo entre este puerto y Algeciras...

Una sucursal del Banco de España... Y un servicio diario de vapor-correo...

La «Guía Española de Tánger» dice: «El Banco de España. Sucursal de ningún movimiento, sin dedicarse a operaciones bancarias, siendo su principal y única misión la de abonar sus sueldos a los empleados españoles. Carece también de reservas en metálico, y lo que es peor, tampoco se dedica, como debiera, a extender el crédito fiduciario español, expendiendo para ello todo el papel-moneda necesario. Y

que tan apreciado es por el elemento árabe y hebreo, habiendo llegado en muchas ocasiones a tenerse que dar prima por la adquisición de billetes del Banco de España, que están escasísimos en Tánger.»

Nuestro entrañable Rafael Arévalo, el culto y popularizado escritor y sabio arabista, también ha dicho en «El Debate»: «La menguada representación de nuestro Banco de España en Tánger nos ha hecho jugar el papel más desventajoso que nuestro crédito nacional ha desempeñado, en contraste con el intenso movimiento bancario de otras naciones. El Banco de España nunca debió haberse establecido aquí.

La inflexibilidad de sus estatutos lo apartaban, en principio, de la naturaleza de transacciones de estos mercados.»

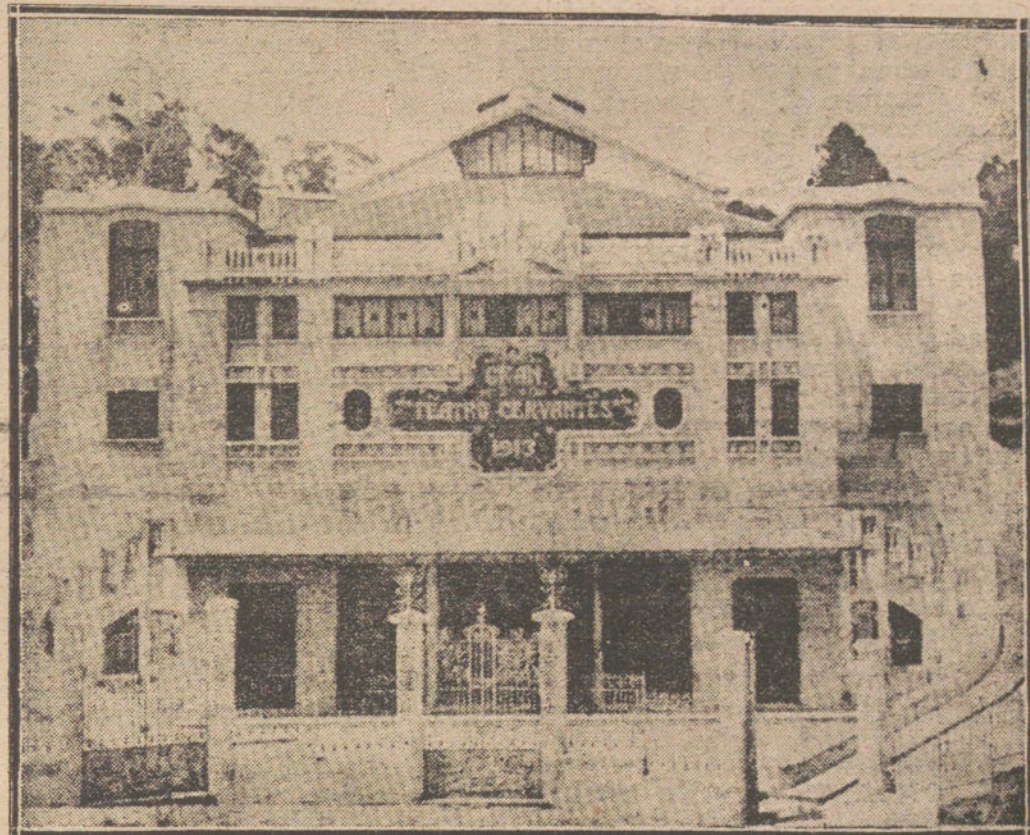
Después, el joven catedrático volvió a repetir: «Mucho nos deprime que nuestro país no cuente en Tánger más que con la modesta representación del Banco de España. ¿Y eso para qué?... Ya sea por la rigidez de sus estatutos, o por la inmovilidad fatalista de nuestra burocracia, limita ella su principal operación, hasta ahora, a pagar las asignaciones de nuestros funcionarios.»

Paréceme próxima la apertura de una nueva entidad bancaria, el «Banco Hispano-Africano», una de cuyas mayores garantías de éxito está en haber conferido su dirección a don Joaquín Vélez, docto y renombrado publicista, competentísimo en los problemas económicos del protectorado. Pero el advenimiento de este Banco hace ya tres años que se anuncia...

Y respecto al servicio de comunicación



LA CALLE PRINCIPAL DE TÁNGER, DEL MAS GENUINO CARÁCTER ESPAÑOL, CON SU IGLESIA ESPAÑOLA, SUS EDIFICIOS ESPAÑOLES, SUS TÍPICOS CAFÉS ESPAÑOLES, SU RULLOROSO TRANSITO, SU ALEGRIA ANDALUZA.



FACHADA PRINCIPAL DEL GRAN TEATRO CERVANTES, DE TÁNGER

ción marítima con Algeciras... mejor fuera no mentarlo. Es la vergüenza más grande que sufre nuestra nación en Marruecos. La Dirección general de Comunicaciones, y principalmente los Gobiernos, merecen estas durísimas censuras que diariamente escuchamos en Tánger. No hay palabras para condenar tanta desidia. No hay tampoco paciencia para aguantar este trato despectivo. Un servicio oficial, sostenido por el Estado español y utilizado para el correo de todas las naciones, necesita una más exacta regularidad y mejor organización. Es en lo único que hemos tenido que dar aquí la razón a los extranjeros. Con todo el sentimiento de nuestro patriotismo, pero hemos tenido que estar conformes con su protesta.

—Y hoy, ¿vendrá el correo?—nos preguntan con su burlona ironía, con el gozo de poder criticarnos.

Y hoy no vino el correo. Ni ayer, ni anteayer, ni mañana... La casa con signataria dice que hace temporal.

Pero vamos cruzar por el Estrecho muchísimos barcos. Han venido del Ceuta un vaporcito. Han arribado, de Tánger, unos barquichuelos de vela... Ayer llegó el vapor de Gibraltar. Luego un buque francés, que desembarcó una caravana de turistas...

No es posible tolerar resignadamente, pacientemente, que falte el correo cuatro días seguidos, cinco días, seis días, hasta siete días. Unas veces por el pretexto del temporal, otras veces porque el tren no enlazó en Córdoba o en Bobadilla, otras porque no hubo tiempo de cargar las sacas en el muelle de Algeciras...

Y no hablemos del precio de los transportes.

La «Guía de Tánger» cita estos datos:

«Coste de transporte de un buque, de Tánger a Cádiz, 11 pesetas.

Idem id. de Tánger a Gibraltar, cinco pesetas.

Idem id. una caja de vino con 12 botellas, de Cádiz a Tánger, 0,75 pesetas.

Idem id. de Gibraltar a Tánger, 0,10.

Coste de cuatro pilones de azúcar para la Cámara de Comercio de Madrid, seis pesetas.

Importe del transporte desde Tánger a Madrid de dicha muestra, 24,60. (El transporte cuatro veces el valor de la mercancía)...

¡Oh, la Administración española!... ¡Oh, influyentes y poderosas Compañías!

¡Oh, políticos consejeros!...

¿No es doloroso tener que decir esto en Tánger?

¿No sería culpable no decirlo?

¿No es, en verdad, digno de admiración y alabanza el esfuerzo de trabajo, tenacidad y patriotismo que supone en la benemérita colonia española de Tánger haber defendido y mantenido aquí todavía el interés de nuestra nación, frente a todas las desatadas codicias de la rivalidad económica, contra todas las ambiciones de la política de las grandes Potencias, y a pesar de la incuria y el abandono de nuestra desdichada Administración?...

¿Cómo no hay un Gobierno que recompense a estos buenos compatriotas que así defienden a España en Tánger?

¡Si son ellos los únicos sacrificados conquistadores!

Tánger, febrero 1920.

ENRIQUE ARQUES

## PARA MAÑANA

# LOS COCODRILOS

Artículo de Luis López Ballesteros

## EL BOLCHEVIKISMO

# A propósito de Koltchak

PARIS. El señor Lasies, ex diputado, que ha vuelto recientemente de Siberia, expone en «Le Matin» las circunstancias que han provocado la muerte de Koltchak. Desde el golpe de Estado de Koltchak contra el Directorio, los checos, que habían sido muy afectos a este Directorio, compuesto de hombres amantes de la libertad, no tenían ya confianza en Koltchak, y estaban igualmente indispuestos contra los aliados, los cuales durante esos acontecimientos habían aprobado la actitud del almirante. Por eso, cuando fue hecho prisionero Koltchak, el general Janin no tenía a nadie para poner en libertad al almirante, no podía contar con los checos y ni siquiera tenía tropas francesas a su disposición.—Radio.

## ENTRE REVOLUCIONARIOS

VLADIVOSTOCK. El Comité revolucionario de Siberia se ha dirigido al Comité revolucionario de Vladivostock para restablecer las relaciones comerciales y económicas.—Radio.



## EL MOMENTO POLITICO

# El ministro de Marina y el personal de la Armada

También por esta vez se ha confirmado la información que el sábado publicamos, afirmando que el conflicto ministerial anunciado por el ministro de Marina por su disconformidad con el dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el de su departamento ministerial, estaba ya solucionado.

Las informaciones de algunos periódicos presentando al Cuerpo general de la Armada frente al criterio del ministro de Marina, y dispuesta por ello a adoptar determinadas actitudes, es totalmente inexacta.

La verdad de lo ocurrido en este asunto es lo siguiente:

Una Comisión de dos o tres oficiales del Cuerpo general de la Armada de los más interesados en las reformas llevadas a cabo por la Comisión de Presupuestos en el dictamen, por disfrutar cargos burocráticos, visitó al ministro de Marina, manifestándole que ellos no habían puesto en conocimiento del ministro las mejoras acordadas por la Comisión, por creer que ésta lo había hecho ya, expresando su sentimiento por las fantasías circuladas, y agregando que ni remotamente han pensado en Juntas de Defensa, aunque si deseaban que se aprobase el dictamen con el beneplácito del ministro.

El general Flórez les agradeció sus espontáneas manifestaciones, y añadió que, como no consideraba conveniente para la buena organización de la Armada la creación de generales de la escala de tierra, y estaba completamente seguro, además, de que esto no constituía una aspiración del personal de la Armada, sino únicamente de una minoría, consideraba muy difícil poder dar su beneplácito al dictamen emitido por la Comisión.

En los Círculos políticos se daba anoche por terminada esta cuestión, por considerarse evidente que el ministro tiene razón. Es natural que la escala de tierra no disfrute de las mismas preeminencias que la de mar, y esa es también la opinión de la Armada.

Lo demás son maniobras terrestres de algunos diputados intrigantes.

### EL CONSEJO DEL SABADO

Terminó el Consejo del sábado después de las nueve de la noche, facilitándose la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo ha dedicado gran parte del tiempo al examen de los asuntos del ministerio de Abastecimientos, acordando declarar desierto el concurso para la adquisición de trigos, en vista de que el precio a que se ofrecía parece excesivo. Al mismo tiempo, y para que no falte tan importante artículo, se acordó adquirirlo directamente de la Argentina, ya que las noticias de allí recibidas permiten esperar algunas ventajas para el Tesoro.

Se resolvió el expediente sobre las derramas a los navieros para satisfacer las diferencias de fletes.

Se acordó un decreto sobre la edad de la jubilación del personal subalterno del ministerio de Estado.

Se aprobó el reglamento de recompensas en paz y en guerra.

Se despacharon expedientes de adquisición de material militar, de indulto, de libertad condicional y de Obras públicas, y la distribución de fondos del mes.

Nuevamente ratificó el Gobierno su propósito de que no se aumenten en los presupuestos que se discuten los gastos en términos que haga perjudicial para el país la aprobación de aquéllos.

### LOS DEBATES PARLAMENTARIOS

En el Consejo de ministros se trató de la alarmante lentitud con que el Congreso debate los dictámenes de presupuestos.

El Gobierno no quiere cercenar en lo más mínimo el indiscutible derecho de los diputados a examinar los gastos; pero se encuentra con la necesidad de tener aprobados los presupuestos en un plazo, y advierte que, de continuar así, su propósito se vería frustrado. Como no quiere aplicar los medios reglamentarios, acordó que se realice una gestión particular cerca de los jefes de minorías—no sólo de los representados en el Gobierno, sino de todos los demás—para que procuren llevar al ánimo de sus amigos la convicción de que crean al Gobierno una dificultad casi insuperable si persisten en su actitud.

El ministro de Hacienda, al abordar la cuestión de los presupuestos, declaró que los aumentos de gastos debían ser rechazados en redondo, porque está ocurriendo que se reducen los ingresos y se aumentan notablemente los gastos en el seno de la Comisión de Presupuestos; con lo cual se desvirtúan todos los empeños del Gobierno.

### LA ADQUISICION DEL TRIGO ARGENTINO

En el Consejo del sábado se acordó que el trigo de la Argentina se adquiriera directamente por nuestro embajador en aquella República, y que se anulara el reciente concurso.

### LOS AUMENTOS EN LOS PRESUPUESTOS

Se sabe que el Gobierno tiene el propósito de presentar voto particular a todos los dictámenes de la Comisión de Presupuestos que signifiquen aumentos de gastos y que no estén absolutamente justificados. proponiéndose el Gobierno en su día ante la Cámara determinar las razones que para que no prospere tal medida se ha visto obligado a adoptar.

### LA MAÑANA EN GOBERNACION

Nos dijo el subsecretario interino que el día de ayer transcurrió sin novedad.

El gobernador de Lérida participa que en la fábrica de don Felipe Gómez se declaró un voraz incendio, contribuyendo muy eficazmente el regimiento de Navarra a sofocar el mismo, impidiendo su propagación.

Las últimas noticias de Portugal son de que continúa la huelga de Correos y Telégrafos.

### EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno, al despachar esta mañana con Su Majestad, no sometió decreto alguno a la regia firma, limitándose a informar al Monarca de los asuntos pendientes.

En su despacho oficial ha recibido el presidente del Consejo varios telegramas de diversas entidades mercantiles y económicas de Melilla y de la Pransa de la misma población, protestando de que se pretenda agregar al de Málaga el Ayuntamiento de Melilla, y expresando sus deseos vehementes de que éste permanezca autónomo.

El subsecretario de la Presidencia manifestó a los periodistas que en la sesión del Senado será leído mañana un proyecto de ley sobre cesión de terrenos en la Moncloa para construir la Casa de Velázquez.

No sabía el señor Canals si esta tarde se reunirían de nuevo los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

### EN ESTADO

Informes oficiales de Portugal recibidos en el ministerio de Estado participan que las huelgas planteadas en la nación vecina continúan en igual estado.

Los obreros metalúrgicos y electricistas no fueron al Ayuntamiento de Melilla que se encargara del ministerio el se-

ñor Alvarez de Castro; pero éste declinó ayer los Poderes para formar Gobierno. Antes los había declinado el señor Pinto.

No obstante, la tranquilidad es completa en todo el país.

### ¿Desea cambiar de domicilio?

### LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALOUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas.



Su Majestad el Rey despachó esta mañana con el presidente del Consejo y los ministros de Gracia y Justicia y Estado.

Después concedió el Rey audiencia militar a la que asistieron, además del capitán general de esta región, Aguilera, los generales don Ricardo Aznar, don Agustín Cascajares y don Juan Picasso; contraalmirante marqués de El-duayen; coroneles: don Ramón Bustamante y don José Zafur; teniente coronel don Ricardo Martínez Ureste; comandantes don Luis Recio Andrau y don Antonio Lóriga.

—Los Reyes han sido cumplimentados por el ministro de Abastecimientos, señor Terán, y su esposa.

—Su Majestad la Reina Doña Victoria, acompañada por la duquesa de San Carlos y el marqués de Bendaña, presidió esta mañana el reparto de comida a los pobres en los Comedores de Caridad establecidos en la calle de Canillas, barrio de la Prosperidad.

## Sobre el porvenir de Italia

Como un complemento a cuanto dijimos en nuestro número del viernes acerca del porvenir de Italia, agregaremos unas cuantas cifras, que ponen en evidencia el círculo de favorables perspectivas que contribuirán a vigorizar su configuración industrial y económica. En el año 1914 se constituyeron en Italia Sociedades por valor de 111 millones de liras, ascendiendo en 1918 a 3.000 millones; las Sociedades por acciones que en junio de 1914 eran 5.950, con un capital de seis millones 515.000 liras, subieron a principios de 1919 a 6.775, con un capital de 11 millones 225.000 liras. Las exportaciones crecieron en un 30 por 100, decreciendo las importaciones de cinco millones a 2.400 en el último año.

En el momento actual los depósitos en las cajas de ahorros exceden a los 15.000 millones. En junio pasado poseía Italia 1.204.500 toneladas de flota mercante, agregando los seis últimos meses 230.000 toneladas, siendo seguro que en el próximo semestre pueda añadir otras 270.000 toneladas más, poseyendo, sin duda alguna para 1921, cuatro millones de toneladas.

El aumento de población, la paralización de la emigración, los proyectos de expansión financiera, comercial e industrial; las indemnizaciones de guerra, los ingresos provenientes de las nuevas contribuciones, la utilización de sus grandes recursos en fuerza hidroeléctrica, unido al acrecentamiento de la producción y a la exportación de sus valiosos productos agrícolas, hacen que el porvenir no sea dudoso, no siendo por lo tanto, de extrañar que, debido a todas estas favorables influencias, el empréstito italiano, en curso de suscripción, tenga cada día mayor éxito, tanto en Italia como en el extranjero.

Hemos de agregar que el Gobierno italiano, aprovechando las sumas obtenidas hasta ahora, está reduciendo la circulación de billetes, y que el Banco de Italia, durante el mes de enero, disminuyó la circulación en mil millones de liras.

# LA PUERTA DEL SOL

Así se titula un número extraordinario que estamos preparando para uno de los días del mes corriente.

Este extraordinario original y curioso, del que pensamos hacer una gran tirada, y cuya circulación promete ser intensísima, irá repleto de fotografías y dibujos, antiguos y modernos, y llevará un texto interesante y documentado. Ramón Gómez de la Serna, el culto y personalísimo escritor, es el encargado de contar a nuestros lectores todo lo que es y todo lo que ha sido.

## La Puerta del Sol

Ramón Gómez de la Serna ha buceado e investigado en los archivos y en la Historia para decirnos cuánto supone y significa desde una porción de aspectos esa hermosa plaza madrileña, que puede disputarse como el mismo corazón de la capital de España.

## La Puerta del Sol,

donde se halla establecido el centro directriz del orden y la autoridad de la nación entera.

## La Puerta del Sol,

donde arranca el primer tranvía subterráneo de España, y punto medio y origen del movimiento circulatorio de la corte.

## La Puerta del Sol,

cuya vida comercial, política, financiera, etc., etc., es mucho más intensa de lo que a primera vista parece.

## La Puerta del Sol,

vasto escenario donde se desarrollaron sucesos de extraordinaria importancia para nuestro país, va a ser objeto de un estudio anecdótico, analítico y literario que prepara la fácil pluma de Gómez de la Serna.

LA TRIBUNA dedica gustosa sus columnas a esta feliz idea del distinguido escritor.

A medida que el montón de datos, dibujos, noticias y documentos preparados para dar forma a nuestro extraordinario vaya adoptando la claridad y la forma necesarias, explicaremos más detalladamente lo que ha de ser esta iniciativa periodística, de la cual estamos muy satisfechos. ¿Por qué no decirlo?

## La Puerta del Sol

va a ser un número extraordinario de LA TRIBUNA, con más páginas que un diccionario enciclopédico. Y valdrá 10 céntimos nada más.





UNA DE LAS COMPOSICIONES DE ESCENAS GOYESCAS, DIRIGIDA POR MORENO CARBONERO, QUE SE EXHIBIRÁ ESTA NOCHE EN EL TEATRO DE LA PRINCESA, EN LA FUNCIÓN ARISTOCRÁTICA A BENEFICIO DE LAS VÍCTIMAS DE LOS TERREMOTOS DE MEJICO. (FOT. VIDAL.)

## La situación en Barcelona

### CAUSA POR EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA

BARCELONA. En la Audiencia dió comienzo esta mañana la celebración del juicio por jurados en la causa instruida contra Rosa Mestres y el muchacho apodado «el Chimo», acusados este último de colocar una bomba en la calle de las Cortes, conduciéndola en un carrito de mano, y Rosa de facilitar el explosivo. La sala aparecía ocupada por numerosísimo público. Rosa Mestres vestía rico abrigo de terciopelo guarnecido de pieles. La cabeza tocada con mantilla de blonda.

«El Chimo», contestando a preguntas del fiscal, dijo que era ratero de oficio; pero negó que condujera la bomba, asegurando que si dijo esto en las declaraciones que figuran en el sumario, así como que Rosa Mestres le había dado el explosivo, fué para darse importancia, ya que la Prensa se habría de ocupar de él.

A continuación, declaró Rosa Mestres, diciendo que el día de la explosión de la mencionada bomba sólo tenía las noticias que la lectura de periódicos le había facilitado.

Añadió que, efectivamente, conocía al «Chimo», al cual, por caridad, le ha tenido varios días en su casa.

Declararon algunos testigos, no aportando ningún dato de interés que esclarezca la culpabilidad de los acusados. Incluso el testigo Marcelino Ferrer, único que acusaba al «Chimo», asegurando que lo había visto llevar el carrito de mano, en cuyo interior iba la bomba que explotó en la calle de las Cortes, negó la veracidad de esta declaración hecha a raíz del suceso, diciendo que un agente de Policía le dió dinero para que le indicase dónde estaba el «Chimo».

A las dos de la tarde se suspendió la vista para reanudarla a las seis.—Mencheta.

### AUTO DE PROCESAMIENTO.—OTRO PETARDO.—VISTA DE UNA CAUSA

BARCELONA.—El juez ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra José Lluch Bessa, acusado de haber inferido lesiones que le ocasionaron la muerte al obrero panadero Juan Vila.

En el día de ayer estalló un petardo en la fábrica de hilaturas de don Francisco Guasch, sin que, afortunadamente, haya habido que lamentar desgracias. Las pérdidas que ocasionó la explosión son de escasa importancia.

En la Sección primera de la Audiencia se ha visto el juicio por jurados contra Luis Soler y once individuos más que constituyen la Junta directiva del Arte textil de Maylleu, donde importacionaron una

hoja sediciosa que fué repartida en Barcelona.

Después de la celebración de la prueba, el fiscal ha retirado su acusación.—Mencheta.

### DOS OBREROS ARROLLADOS POR EL TREN.—INCENDIO

BARCELONA. En la estación de mercancías del Bogatell, una locomotora de la Compañía de M. Z. y A., que estaba en servicio de maniobras, arrolló a dos obreros que estaban ocupados en trabajos de reparación de la vía. Ambos resultaron horriblemente destrozados. Las víctimas se llamaban Eleuterio Delegido y Raimundo Domingo.

En una fábrica de curtidos de la calle de Feliú y Codina, esta mañana se declaró un violentísimo incendio, que la destruyó casi totalmente. Personadas algunas autoridades en el lugar del siniestro y practicadas las diligencias del caso, parece ser que comprobaron que había sido intencionado. Las pérdidas se calculan en 300.000 pesetas.—Mencheta.

### NOVILLADA SUSPENDIDA.—EL REGIMIENTO DE LANGEROS DE ESPAÑA. CAUSAS MILITARES

BARCELONA. A consecuencia del tiempo lluvioso, hubo de suspenderse ayer tarde la anunciada corrida de novillos en la Plaza Monumental.

Se ha ordenado que regrese mañana a Burgos, a cuya guarnición pertenece, el regimiento Lancers de España, destacado hace algún tiempo en la vigilancia de las conducciones de fluido eléctrico Lérida-Cervera-Tarrega-Matorrell.

Probablemente, el jueves se remitirá a Madrid la causa instruida por el asesinato de los guardias civiles Gonzalo y Peromingo, y que actualmente obra en poder del auditor general.

Ha quedado sobrepuesta la causa militar contra los paisanos Hermenegildo Soler y Juan García Olivares, acusados de injurias al Ejército.—Mencheta.

### Los ascensos del mes

En la propuesta de ascensos del presente mes, ascienden al empleo inmediato los siguientes jefes y oficiales:

Infantería.—Un teniente coronel, dos comandantes, tres capitanes y cuatro tenientes.

Caballería.—Un comandante y un capitán.

Artillería.—Dos tenientes coroneles, cuatro comandantes, cuatro capitanes y cinco tenientes.

Ingenieros.—Un comandante, tres capitanes y siete tenientes.

Guardia civil.—Un teniente coronel, un comandante, un capitán, un teniente, cuatro sargentos e ingresa un teniente.

Carabineros.—Dos tenientes coroneles, dos comandantes, dos capitanes, tres tenientes y tres sargentos, e ingresan dos tenientes de las Armas generales.

Intendencia.—Un capitán y un teniente.

Intervención.—Un comisario de Guerra de primera, dos de segunda y dos oficiales primeros.

Sanidad Militar.—Un comandante médico, tres capitanes médicos y tres tenientes médicos.

Clero castrense.—Un capellán primero y un segundo.

Equitación.—Un profesor primero, un segundo y un tercero.

Oficinas Militares.—Un escribiente de primera, uno de segunda, e ingresan tres aspirantes.

### CONCIERTOS DANIEL

Mañana martes, a las cinco y media,

## MANEN

Pianista: **PURA LAGO**

Localidades en el

**TEATRO DE LA COMEDIA**

### Páginas militares

#### ORGANIZACION

Se organiza en Ronda el batallón de Cazadores, sexto de montaña, a base del de Alba de Tormes, núm. 8.

#### CUOTA MILITAR

Dispónese que los reclutas del reemplazo de 1919 y agregados al mismo, de oficio minero, puedan acogerse a los beneficios de la cuota militar en las condiciones que se señalan.

#### DESTINOS

Nómbrese secretario de causas de la cuarta región al capitán de Caballería don José Ruibal, y se concede la vuelta al servicio activo al capitán de la misma Arma don Francisco Rubio.

#### MATRIMONIO

Concédese Real licencia para contraer matrimonio al teniente de Caballería don Mariano Martín.

#### OPOSICIONES

Para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Jurídico Militar se dispone quede constituido el Tribunal en la siguiente forma: Presidente, auditor de división don Joaquín Sagnier Villavechia; vocales: auditor de brigada don Perfecto Juertas Obregón, y tenientes auditores de primera don Pedro Topete Urrutia y don Julio de Ramón y Laca; vocal secretario, teniente auditor de primera don Joaquín González Conde, y suplentes, los de este mismo empleo don Cristóbal Gómez y Torres y don Jesús Sáiz de Tejada.

### PUBLICIDAD PREFERENTE

## GRILL ROOM RITZ

Almuerzos y comidas con vinos de la Rioja

CUBIERTO, 8 PESETAS

Orquestas Boldi y Rosillo

Conservas Trevijano  
PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

BRASSERIE

## Palace Hotel

Miércoles y sábados

Doce y media de la madrugada

Souper Montmartrois

Profesor, **ARGÜELLES**

**JAZZ-BAND**

Traje de buena sociedad

### DESPACHOS BREVES

#### LA FERIA DE GANADO

MIRANDA. Ha terminado la feria de ganado. Hubo muchas transacciones, y a precios baratos.

Los compradores esperan la llegada de vagones para conducir el ganado.

#### LA NIEVE

MIRANDA. Desde la madrugada está nevando copiosamente. Las labores del campo han quedado interrumpidas.

La temperatura ha bajado enormemente, haciendo un frío muy intenso.

El temporal parece que es general, pues llegan los trenes cubiertos de nieve.

#### LOS BARBEROS

CORDOBA. En el Gobierno civil se celebró una reunión obrera y de patronos barberos para tratar de la solución de la huelga pendiente. No se llegó a un acuerdo, y el conflicto, por lo tanto, sigue en pie.



EL PROBLEMA TURCO

## La ocupación de Constantinopla

LONDRES. Según el «Evening Standard», el Gobierno británico ha estudiado la eventualidad de ocupar Constantinopla. Sin embargo, no se tomará ninguna decisión en este sentido sin el más completo asentimiento de todos los aliados, que, en su caso, serán invitados a participar en esta medida, que se considera en Londres como necesaria.

Se recuerda a este propósito que las fuerzas británicas en Oriente comprenden los siguientes efectivos: Europeos, 10.798 hombres; indios, 13.900; trabajadores, 10.401. Estos efectivos, que provienen, en su mayor parte, del antiguo Ejército de Salónica, están agrupados en la ciudad de Constantinopla. En Salónica y en Batum se encuentran, igualmente, varios destacamentos.

La actitud de los Estados Unidos a este propósito no es conocida todavía de una manera exacta; pero es evidente que tendrá una gran influencia y que será contraria al mantenimiento de la soberanía turca en Constantinopla. Se cree que Mr. Lloyd George hará declaraciones a este propósito en los primeros días de la semana próxima.

Por su parte, el «Daily Telegraph», periódico muy bien informado en el Foreign Office, anuncia ya que el Gobierno ha decidido ordenar a las fuerzas militares y navales británicas que se encuentran en los Dardanelos la ocupación de Constantinopla. A esta operación, el Gobierno británico ha invitado a Francia e Italia.

En realidad, la crisis turca se agudiza por momentos, sobre todo desde que llegó la noticia de la decisión del Consejo Supremo.

La agitación en el pueblo turco, y en general en todo el mundo musulmán, crece. La separación de la Tracia y la pérdida de Esmirna sirven para aumentar el odio contra los aliados, y principalmente contra Inglaterra.

Venezelos, que también tiene la intención de reivindicar los derechos de Grecia a la antigua Bizancio, ha ofrecido al Gobierno inglés los 50.000 soldados griegos que están en Siria.—Radio.

### UNA NOTA DE LOS ALIADOS A TURQUÍA

PARIS. Telegrafian de Londres al «Matin»:

«Se declara oficialmente que los aliados han enviado el sábado a Turquía una nota concebida en los términos más categóricos, y a la cual seguirán, si es necesario, medidas energéticas. La Gran Bretaña no tendrá, probablemente necesidad de enviar tropas a Turquía; posee fuerzas suficientes muy cerca del Imperio otomano. Las fuerzas británicas que han sido preparadas para la ocupación militar de Constantinopla alcanzan 25.000 hombres, de los cuales 13.000 son tropas de las Indias y 10.000 trabajadores. Francia e Italia, por otra parte, están convencidas de que deben asociarse a la ocupación. Francia podrá disponer para ello de algunas tropas de Tracia. Las causas de esa decisión de Lloyd George son: primero, la confirmación oficial de las matanzas de armenios que alcanzan a 40.000 muertos; segundo, la actitud de la Cámara turca y la formación de un Gabinete nacionalista; el de Izzet Bajá. Se va a exigir el desarme de las bandas de Anatolia.

Con respecto a Mustafá Kemal y a sus partidarios, es de desear que Francia tenga una actitud firme, pues la conciliación no le ha dado grandes resultados. Hay que esperar que la actitud tomada en Constantinopla intimidará a Mustafá Kemal. No nos atrevemos, sin embargo, a afirmarlo, porque el Gabinete turco no tiene autoridad en esas regiones y porque es muy difícil hacer creer a los nacionalistas que nuestras intenciones son amistosas.»—Radio.

## Cursos para extranjeros

Durante el próximo verano se celebrarán dos cursos para extranjeros: uno, del 10 de julio al 21 de agosto, y el segundo, del 24 de julio al 4 de septiembre.

Estos cursos se proponen principalmente ofrecer a los extranjeros que se dedican a la enseñanza del español, o que desean familiarizarse con nuestra lengua y literatura, la oportunidad de completar sus conocimientos mediante lecciones, conferencias y clases prácticas, dadas por personas especializadas en las respectivas materias. Con tales enseñanzas alternan cursillos y lecciones acerca de la historia, el arte y la vida social de España.

Está encargado de trazar el plan del curso, de acuerdo con las necesidades de los alumnos matriculados, el profesor don Ramón Menéndez Pidal, director del Centro de Estudios Históricos. Las clases y excursiones estarán a cargo de profesores de la Universidad, de miembros de dicho Centro y de otras personas competentes.

Cada día se darán dos conferencias, una por la mañana y otra por la tarde. Habrá también dos clases prácticas diarias para cada uno de los grupos que se constituyan. Quedarán libres los sábados, que con los domingos podrán aprovecharse para excursiones a las ciudades artísticas cercanas a Madrid (Toledo, Escorial, Avila y Segovia), y para visitar a los Museos y otros Centros de cultura organizados y dirigidos por los profesores del curso.

Para inscripciones, nuevos detalles y demás correspondencia, escribese al señor secretario del curso de vacaciones para extranjeros, Centro de Estudios Históricos, Almagro, 26, Madrid.

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

NITTI Y EL ODIO FRANCES

## Hay que dejar respirar a Alemania

PARIS. Nitti ha dicho a un redactor del «Matin»:

«Me afirmo en lo dicho: es necesario hacer revivir la producción industrial de Alemania, no sólo para beneficiar al resto de Europa y establecer el equilibrio económico, sino porque esto sería una medida de justicia. Además, hay que pensar en que para que Alemania pueda cumplir sus compromisos con Francia y atender a las legítimas reparaciones a que ésta tiene derecho, según el Tratado y la Conferencia de Londres, es preciso que Alemania esté en condiciones de poder hacer frente a sus obligaciones. Hay que buscar el medio de que Alemania pueda cumplir sus compromisos. La opinión francesa no debe alarmarse, sino comprender que cuanto se haga en este sentido es en su beneficio, después de todo.»—Radio.

## EL TRIGO DE LA ARGENTINA

### ANULACIÓN DEL CONCURSO

El ministro de Abastecimientos ha dirigido al subsecretario de su departamento la siguiente Real orden, que hoy publica la «Gaceta»:

«Almo Sr.: Visto el resultado del concurso para adquisición de 300.000 toneladas de trigo extranjero a que se refiere la Real orden de este departamento fecha 5 de febrero próximo pasado.

Resultando que fueron presentadas nueve proposiciones, de las que las números 1 y 9 no fueron abiertas, por no presentar en el pliego de justificantes los que dicha disposición determinaba.

Resultando que la Junta de concurso, en vista de las condiciones ofrecidas propuso fuera declarado desierto, estableciendo una clasificación de las proposiciones, empezando por la más ventajosa, para el caso de que fuera utilizada la facultad de contraofertar a que se refiere la regla 11 de la mencionada Real orden.

Resultando que, aceptada por el que suscribe la propuesta de la Junta, y sometida al Consejo de ministros, fué autorizada por este para formular contraofertas, siendo éstas hechas, sin que fueran admitidas; y

Considerando que, según se dispone en la regla 14 de la repetida Real orden, procede la devolución de los depósitos constituidos por los concursantes al hacerse pública la resolución en la «Gaceta de Madrid».

S. M. el Rey (q. D. g.), de acuerdo con el Consejo de ministros se ha servido disponer se haga público el resultado de dicho concurso, declarándolo desierto, quedando, por lo tanto, autorizada la devolución de los depósitos de referencia.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 6 de marzo de 1920.—Terán.»

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PLAZA DE CAÑALEJAS, 6, 25-51

## EN EL TEATRO DEL CENTRO

# Conferencia de don Víctor Pradera



En el teatro del Centro corrió a cargo del ex diputado don Víctor Pradera la segunda de las conferencias organizadas por «El Debate» sobre problemas de carácter social.

Entre el numeroso público que llenaba el teatro figuraban los señores Maura, Vázquez de Mella, Goicoechea, vizconde de Eza, otras distinguidas personalidades de significación derechista y muchas señoras.

Empezó el orador haciendo una acabadísima pintura del estado actual de España, atribuyendo su malestar al fuerte incremento que en nuestro país ha adquirido el socialismo.

El mundo es un caos; los elementos de revolución pugnan por destruir a España; pero ésta aún resiste, a pesar de que la acción de los Gobiernos ha sido nula en estos últimos tiempos. Sería un crimen dejar perder una nación que tantas muestras de vitalidad está dando. Hace un llamamiento a todos para defender la vida de España. Es preciso ver de dónde viene esa muerte, y viene de un error doctrinal; ese error, más que del socialismo, sindicalismo o bolchevismo, viene de cómo se actúa en lo filosófico, en lo social, en lo económico y en lo político.

Mientras el socialismo se mantuvo dentro de la esfera de los principios, pudo ocultar la maldad de su doctrina.

Lémine le ha hecho al socialismo el disfraz de presentar tal cual es, privándolo con ello a los ideólogos socialistas del recurso de apelación ante el futuro. Hoy ya sabemos lo que el socialismo da de sí. El socialismo podrá transformar la sociedad; pero no de burgués en proletario, sino de próspera en miserable. Los únicos que de pobres llegan a ricos con el socialismo son los agitadores.

Hay que ir—añade—a la reforma social; pero ésta tiene que ir acompañada de una represión.

Hay que separar al socialismo del obrerismo.

Bajo un aparente interés por los obreros, el socialismo no ha hecho otra cosa que explotarlos. El socialismo ha captado al obrero, halagándolo sus pasiones, y lo mira únicamente como instrumento que le permite lograr el estado socialista, ante cuyo ideal el socialismo lo sacrifica todo. Por esto, la labor de los socialistas ha sido exclusivamente revolucionaria. La misma minoría socialista del Congreso no ha sabido hacer otra cosa que una labor revolucionaria. De su obra en la calle es un buen ejemplo la huelga de 1917; de su labor en el Parlamento, los alevesos ataques al Ejército y a la Guardia civil, amparándose en la inmunidad parlamentaria, inmunidad que no es para ellos otra cosa que la tinaja o el cochinillo con que ocultan su miedo. (Aplausos.)

Hay que separar—repite—al socialismo del obrerismo. Para el primero aconseja la represión. Para el segundo, una amplia reforma social.

El estado de malestar y de angustia en que se encuentra España tiene un remedio: una intervención a la sociedad del sentido católico de la vida.

Estudia al hombre dentro del cristianismo y la relación que tiene con la sociedad humana, donde ha de cumplir su destino. Examina la diferencia de concepción del orden económico entre el cristianismo y el socialismo, deduciendo que entre la propiedad y el trabajo no puede haber enemistad, y que la lucha social es un absurdo.

Estudia científicamente el trabajo, no considerando el del obrero como mercancía que pueda venderse, pues el hacerlo sería la esclavitud. Examina el contrato de trabajo y la actuación en él del obrero y del capitalista, considerando preciso repartir proporcionalmente la «plus valía».

Esa es el abolengo cristiano de la participación del obrero en la producción. El salario no es paga; es un adelanto que, a cuenta de los beneficios, hace el capital al obrero. Para obtener estos beneficios, precisa tiempo y orden; y hay que combatir a los que van contra la continuidad del trabajo, de lo que representa la lucha de clases del socialismo, en fin.

De lo dicho—añade el señor Pradera—se deducen dos conclusiones:

Primera. Que el salario no es el precio del trabajo del obrero, sino un adelanto que el capitalismo hace al obrero de los beneficios de la producción.

Segunda. Que para que puedan repartirse beneficios, es necesario que los haya, y que para que los haya es necesaria la continuidad en el trabajo. Para implantar este sistema, es preciso acabar con el principio que preconiza la lucha de clases. Y así es como yo comprendo la participación de los obreros en los beneficios.

Pero una cosa es la participación en los beneficios y otra la participación en la dirección de los negocios.

La dirección técnica no corresponde ni al capitalista ni al obrero, sino al hombre de ciencia, al técnico.

La dirección administrativa corresponde a aquel que arriesga su capital en la producción.

Pasa luego el orador a hablar de la propiedad.

La tierra era de todos, como de todos es el aire que respiramos. Pero la tierra no produce nada más que previo el esfuerzo del que la cultiva. Y este hecho ha determinado que aquel que la redimió de la infertilidad tenga sobre ella un derecho que los demás no tienen.



Refiriéndose al Sindicato único, dice que es ilícito.

La sindicación será lícita, plausible y cristiana cuando responda a los fines propios de la sindicación, cuando no ataque al interés social.

Y esto lo digo, añade, para todas las sindicaciones, tanto si son de capitalistas como de trabajadores.

Una asociación de capitalistas hecha para acaparar una industria, para trabajar en favor de un interés particular contra el interés general, es execrable. Una asociación de médicos que amanece con una huelga con el fin de obtener mayores beneficios en el ejercicio de su profesión, es una asociación de criminales.

El Sindicato único es ilícito, porque no responde al interés general, sino al interés más o menos extenso de un oficio.

Algunos invertebrados de la política española que se han rasgado en diversas ocasiones las vestiduras ante las supuestas invasiones del Poder eclesiástico en la gobernación del Estado, se arrastran ahora ante el sindicalismo, por creer que en él hay una gran fuerza.

En los párrafos finales del discurso del señor Pradera, muy elocuentes, aconseja a todos que actúen activamente contra las nuevas ideas socialistas, que ponen en peligro la propiedad, el Estado, la Patria y la Religión.

El orador, que fué muy aplaudido en varios períodos de su discurso, fué el objeto de una cariñosa ovación.

## MADRE CRIMINAL

CORDOBA. En Pueblo Nuevo del Tercero ha sido detenida una mujer llamada Eloísa Tierra, que dió a luz una niña y después de golpearla bárbaramente la cabeza contra unas piedras la arrojó a un pozo.

### LO DEL ADRIÁTICO

## Un documento yanqui

PARIS. El «memorandum» americano del 20 de enero, en el cual pedía Mr. Wilson a su embajador que se pusiera en relación con Clemenceau y Lloyd George para conocer la manera con que éstos trabajaban en el problema del Adriático, acaba de ser publicado.

En este documento, Wilson hace notar que, según todas las apariencias, los dos primeros ministros han buscado una solución del asunto sin informarse de la opinión del Gobierno americano. La cuestión hubiera debido ser tratada por la vía diplomática ordinaria, a pesar de que el embajador no tuviera los plenos poderes necesarios.

A pesar de este documento, el proyecto de Lloyd George fué notificado a los yugoslavos el día mismo de la lectura por el embajador del «memorandum».—Radio.

### DECLARACION DEL GOBIERNO SERVO

BELGRADO. El presidente del Consejo, señor Protitch, acaba de leer ante la representación nacional provisional la siguiente declaración del Gobierno:

«De todas las cuestiones exteriores pendientes, la más difícil y delicada es, sin duda alguna, la cuestión del Adriático. Ella es objeto de todas nuestras preocupaciones. Sabemos que tal cuestión, por sus antecedentes y su estado actual, no puede, sin embargo, ser resuelta de la manera que a nosotros nos parece más deseable, y que sería, según nuestra concepción sincera, la más justa y ventajosa para las dos partes en litigio, sobre todo, en lo que afecta a nuestras relaciones futuras y a la paz general que a todos nos es necesaria, y por la cual debemos velar. Se han cometido muchas faltas en esta cuestión, y nos complacemos en decir que no son nuestras. Ellas han agravado y complicado el asunto hasta llegar a la difícil situación actual.

Ha surgido un suceso que en la discusión de este asunto colocó a Italia en una situación falsa y a nuestro país en un estado de desigualdad jurídica. Según nuestra convicción profunda, este suceso es actualmente el mayor obstáculo que se opone a que se resuelva favorablemente la difícil situación en que se encuentra hoy el Gobierno. Con su incursión militar en la ciudad de Fiume, D'Annunzio y sus bandadas han creado un estado de cosas ilegal y anormal que subsiste todavía. Italia y nosotros estamos en una situación muy desigual con respecto a la solución del problema de Fiume en tanto que continúa en esta ciudad el estado de cosas ilegal y anormal. Las partes en litigio deben estar en una situación igual; de otro modo, la que tiene una ventaja material momentánea está, contra toda razón, tentada de transformar este estado ilegal en jurídico, y en este caso es difícil toda inteligencia.»—Radio.

### BOSQUEJOS DE ACTUALIDAD

## El bolchevismo ruso

### KERENSKY

Al caer el Imperio ruso surge el ídolo de las masas, el hombre que las sugiere con su ardiente palabra, el que las hace llegar al paroxismo del entusiasmo con sus cálidas y elocuentes arengas: Kerensky.

Jefe de Gobierno provisional, en 24 de octubre de 1917, se creyó que iba a ser el salvador del pueblo ruso, y en sus manos estuvo poderlo realizar. Pero si no lo consiguió, sus actos demuestran los deseos que tenía de hacer de su Patria una nación grande.

El Ejército, conmovido por la propaganda pacifista, sentía un lamentable desfallecimiento, que se traducía en enormes derrotas y en deserciones en masa, cuando Kerensky, fiel a la promesa con los aliados, denuncia, en un vibrante discurso, las maquinaciones bolchevikis para derribar al Gobierno, y, dirigiéndose a la Asamblea de notables, promete sacrificarse, si necesario fuera, por Rusia. «Es el momento —les dice— en que el Estado, por una traición consciente o inconsciente, zozobra, está en peligro. El Gobierno provisional, y yo con los demás, seremos víctimas; pero no traicionaremos la vida, el honor y la independencia de la Patria.»

Y al día siguiente de incógnito parte para el frente, donde se estaban verificando las más cobardes sublevaciones; arenga a las tropas, las anima, y a pesar de sus voces: «¡Danos las tierras! ¡Danos las tierras!», cuyo reparto exigían para combatir, logra enardecerlas, y gritando: «¡Adelante los valientes y márchese el que tema morir!», se lanza al combate, seguido por el entusiasmo del Ejército, que, entonces, le aclama y que vuelve a combatir con valor. Pero este entusiasmo era tan pasajero, que no había de durar muchas horas.

Kerensky, penetrado de la situación, y en vista de lo extremo de las circunstancias, hace un angustioso llamamiento al Parlamento, el cual le contesta suspendiendo las sesiones y con actos que entrañaban notoria desconfianza hacia el Gobierno provisional.

Entre tanto, obra Lenin, conducido en un tren especial a través de Alemania; siembra sumas enormes por toda Rusia, se pone al frente de los elementos pacifistas, gana los cuarteles de Petrogrado y lo irreparable queda hecho.

Aun entonces, la guarición titubea, y si Kerensky, cantor excelente, hubiese tenido un rasgo de energía, la situación no se hubiese desquiciado.

A una Comisión que se le presenta, le contesta con evasivas, en lugar de órdenes terminantes, y mientras tanto, los autos blindados bolchevikis se apoderaban de las entradas de las calles de la ciudad.

En el Palacio de Invierno, donde los Yunkers y un batallón de mujeres deciden resistir, caen unas granadas, y el Palacio se rinde, pudiendo fugarse Kerensky.

Sus ardientes acentos consiguen de nuevo electrizar las tropas, y se dirige contra Petrogrado; pero en lugar de dar el salto, con los cosacos fieles que le seguían, y arrollar la escasa resistencia que se le hubiera opuesto, pierde el tiempo en parlamentar, dando lugar a que su Ejército se desvanezca, como el humo en la atmósfera, sin dejar huella. Al verse solo consigue huir fuera de Rusia, dejando el campo libre a los aliados bolchevikis.

Es lamentable que no hubiese empleado un poco menos de sentimentalismo, y que no haya salvado a su pueblo de la catástrofe que sobre él se cernía, que ha llegado a desencadenarse con toda su furia.

No hace un mes, una noticia de procedencia estoniana, nos comunicó que Kerensky se había dirigido al Cáucaso, a bordo de un navío inglés, con el fin

de buscar el apoyo de la población a favor del partido democrático, y habiendo fracasado su misión, se encontraba encerrado en una prisión de Baku.

Si esto es cierto, seguramente a estas horas su nombre podrá incluirse en la larga lista de víctimas del furor de los rojos, y que encabezando Nicolás II, llega al almirante Koltchak, ejecutado el día 7 del pasado febrero.

MANUEL CEJADOR

## Música

### CONCIERTO EN EL LICEO DE AMÉRICA

A petición de los aficionados que más se interesan en estos conciertos, los insignes músicos Julio Francés, Joaquín Turina, Odón González, Conrado del Campo y Luis Villa, volvieron a ejecutar el quinteto de Schumann, obra de las más definitivas entre las creaciones inmortales, porque a su «quid divinum», característico privilegio de su autor, lo avalora, si eso puede ser en la creación cumbre del genio, la factura perfecta de un completo desarrollo, con una insuperable ponderación de sonoridad, que de por sí manifiesta el espíritu de la idea, y la exalta rítmicamente y la explica, y el apasionamiento acusado en sus ritmos y movimientos, que los intérpretes dieron en todo su ser con la técnica que dominan, con el ajuste de su musicalidad y con su sentimiento de artistas suprasensibles.

En nombre de cuantos solicitaron esta repetición, les doy las gracias por su atención a la súplica de arte.

Joaquín Turina, no digo ahora el gran compositor de todos reverenciado, sino el gran pianista, de los mejores de España, y Julio Francés, que es también de los mejores violinistas, interpretaron la sonata de César Franck, con un rigor de estilo, pocas veces logrado, severidad devota que emanaba de su misma sugestión del maestro glorioso y el conocimiento profundo e inspirado de su personalidad y su obra. Las sonoridades de misterio elevado, de poesía trascendente a lo infranqueable en el accidente, nos daban el recuerdo del órgano, siempre presente en César Franck, y compenetrados Francés y Turina, expresaron la sonata en toda su unidad.

Por último, tocaron el cuarteto de Conrado del Campo, «Caprichos románticos», inspirados en rimas de Bécquer, obra de primera juventud, que proclama fuertemente el romanticismo ardiente e intenso del compositor. Según lo sucedido con los artistas sinceros, cuyas creaciones llevan su propia alma, con sus inquietudes y goces inefables, Conrado del Campo escribe con una espontaneidad improvisadora, y sólo su instinto musical y su saber le libran de los peligros que eso tiene.

Esta obra quedará siempre en nuestro caudal y como reveladora de lo más suyo de su personalidad inapreciable, aún no de todos reconocida, que ha sufrido el noble sufrimiento de la incompreensión, mal de los espíritus supericres.

Quien se conmueva ante el arte, contemplará apasionadamente ante los prodigios de esta agrupación, lo que hay sobre la material ejecución, ese infinito amoroso que se nos acerca hasta palpar en nosotros y que fusiona nuestras almas con sus afinidades.

CARLOS BOSCH

### CONCIERTO DE SAINZ DE LA MAZA

El próximo miércoles, por la tarde, dará, en el teatro de Lara, un recital de guitarra este joven artista, que es en su arte uno de los más notables que tenemos.

El programa, formado por «Tres pavanos», Luis Milán; «Gallarda», Alonso Mudarra; «Gavota», Minueto, Bourrée Roberto de Visso. Fuga de la primera sonata de Bach, y obras de Sors, Schumann, Mendelssohn. Silue-Herrard, Sainz de la Maza, Tárrega, Granados y Albéniz, es de positivo valor artístico, pocas veces conseguido, por-

que subordina el fácil éxito a un elevado criterio estético de gran interés, presentando obras de antiguos vihuelistas, tan abandonados de los más obli-

### MANÉN

De su «turnée» de Galicia llegará hoy este célebre violinista, para deleitarnos una vez más con su arte maravilloso, en su primer concierto, que se celebrará mañana, a las cinco y media, en la Comedia, interpretando el presente programa:

Primer concierto.—I. «Fantasía escocesa», Max Bruch. Introducción y adagio. Scherzo. Andante. Final.

II. «Concertstück», Saint-Saëns; «La Streghe», Paganini-Manén.

III. «Suite», Debussy; preludio y sarabanda y «Vocata» (piano); «Rondeau et Badinerie», Bach-Manén; «Ave María», Schubert-Wilhelmy; «Capricho vasco», Sarasate-Manén.

### LOS CONCIERTOS DE LA SINFONICA

La Orquesta Sinfónica, que durante diez y seis años consecutivos ha estado en cordial relación artística con el público madrileño, organiza cuatro magníficos conciertos, que se celebrarán en el teatro Real en los días 14, 21, 25 y 28 del corriente, a las cinco y media de la tarde.

En estos conciertos, que serán verdaderas manifestaciones de arte, con que la Sinfónica y su eminente director, señor Fernández Arbós, desean corresponder a ese favor tan efusivo y tan asiduo que desde hace años viene demostrando, les la afición madrileña, serán interpretados selectos programas, en los que, siguiendo la ilustre tradición de la Sinfónica, figuren, al lado de obras de los más gloriosos maestros clásicos y modernos, otras que aún no han sido ejecutadas en Madrid, y que, por el interés y la admiración que han despertado en todo el mundo musical, merecen serlo.

Sucesivamente irá la Orquesta Sinfónica dando a conocer los programas, que, como antes decíamos, tendrán enorme interés artístico.

El abono queda abierto el lunes, día 8 del actual, en las oficinas de contaduría del teatro Real, de once a una de la mañana y de tres a seis de la tarde.

## CANCIONERO

### Palabras dichas al oído..

#### ARMONIOSA CONTEMPLACION

Tristeza de los sueños,  
ansias de recordar  
lo vivido, que tenga  
su noble idealidad.  
¿Qué espíritu no siente  
una rara inquietud,  
bajo el fuego del alma  
el azul más azul?  
Soñemos lo pasado  
y lo que ha de venir;  
los ojos que se cierran  
ven lo infinito así.

#### RELIQUIA

Arco viejo es mi pocho,  
y la cerró tu mano,  
porque ella guarda todo  
lo que los dos soñamos.  
Tú no la abras, parece  
que un aroma de encanto  
se escapará si buscas  
dentro lo pasado.  
Y de un breve resqueño  
saldrá su milagro;  
¡aprieta, que no salga  
ni un recuerdo lejano!

#### CAPRICHOS DE MADRIGAL

En tu índice blanco  
fulge el durea sortija,  
anillo primoroso  
con su clara amatista.  
Tiene, bajo la luna,  
su bella hechicería,  
intimo sortilegio  
de elegancia infinita.  
Al besarte, en la mano,  
mis ojos te acarician...  
¡y quisiera enterrarme  
en esa joya lírica!

#### EN LOS SENDEROS OLVIDADOS

Perdidas esperanzas,  
ilusiones deshechas,  
como joya que oculta,  
una mano, en la yedra.  
Yo voy por los jardines  
silenciosos y amantes,  
que busco mi pasado  
en fuentes y rosales.  
Pero ya todo ha muerto  
bajo esta noche clara  
todo no, que hoy un nido  
azul entre las ramas!

ADOLFO CUENCA



# A LA PUERTA DE PALACIO

## ¡Loco o "bolcheviki"?

### UN DESCONOCIDO INTENTA ENTRAR VIOLENTAMENTE EN PALACIO ARMADO DE UN CUCHILLO

Esta mañana, sobre las once, ocurrió en la plaza de Oriente, frente a la puerta del Príncipe, un desagradable suceso, que produjo gran revuelo en cuantos lo presenciaron y que pudo tener consecuencias lamentables.

Al salir los alabarderos del relevo de la guardia, del grupo de gentes que presenciaban el paso de aquéllos se destacó un hombre desconocido, vestido miserablemente y de unos treinta años de edad, el cual, esgrimiendo en la diestra un cuchillo de grandes dimensiones, se dirigió al pórtico con propósito de penetrar en la regia mansión. La actitud iracunda en que iba el desgraciado produjo la consiguiente alarma, pues desde luego se creyó que se trataba de un infeliz perturbado.

La gente, previendo un final de suceso por demás dramático, huyó de aquellos lugares, para evitar cualquier posible e inmediato peligro.

Entretanto, el sujeto en cuestión había llegado cerca de las garitas de los centinelas blandiendo el arma.

### GUARDIAS Y CENTINELAS DETIENEN AL FURIOSO

Unos guardias de Orden público y los propios centinelas de la puerta, cortaron el paso al desconocido, con objeto de evitar que aquél penetrara en Palacio. Para ello tuvieron que hacer uso de los sabres y amenazarle seriamente si no cesaba en su actitud de violencia.

El loco o cuerdo, lejos de ceder a las amonestaciones de los representantes de la autoridad, siguió avanzando con aire amenazador. Entonces los guardias se abalanzaron bruscamente sobre él y le desarmaron, conduciéndole después detenido a la Comisaría del distrito.

### LO QUE DICE EL DETENIDO

En este Centro policiaco se interrogó al detenido, el cual manifestó llamarse Manuel Portela Sánchez, tener treinta y dos años de edad, y carecer de domicilio.

Preguntado sobre el motivo que había originado su incomprensible actitud, dijo que él no pretendía hacer daño a nadie, y si sólo conseguir que le dejaran entrar en Palacio para ver al Rey, con objeto de pedirle justicia.

—No hay derecho—parece que añadió— a que un hombre joven, como yo, tenga que estar sin comer y durmiendo por los bancos de las calles, mientras otros, sin más ni menos, merecimientos que los míos, duermen en buenos colchones y gozan espléndidamente de la vida. Eso sólo es lo que pretendía hacer saber a Su Majestad, y como en dos ocasiones anteriores me impidieron hacerlo, hoy vine dispuesto, fuera como fuera, a conseguir mi deseo, aun que para ello tuviera que emplear la violencia.

### LA TERCERA INTENTONA

Visto el expediente del detenido, se comprobó que, en efecto, en dos fechas recientes Manuel Portela había llegado hasta las puertas de Palacio, pretendiendo ha-

blar con el Rey. En la primera intención fue disuadido de su empeño por la Policía que allí vigilaba, y en la segunda lo detuvieron cuando ya había traspasado los umbrales del Real Palacio.

En esta ocasión, creyendo al detenido un loco, se le llevó a la Casa de Socorro, para que los médicos le examinaran y dieran su opinión sobre el estado mental de Portela, y los doctores, después de vigilarle y hacerle diversas preguntas, parece que manifestaron que en el corto examen a que habían sometido al sujeto de referencia no notaron nada anormal que indicase extravío en sus facultades mentales. Después, no sabemos lo que ocurriría, hasta hoy, que se presentó de nuevo Portela en la puerta del Príncipe y realizó la hazaña relatada.

### EL DETENIDO A LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

En cuanto en la Dirección general de Seguridad se tuvo noticia de lo ocurrido a las puertas de Palacio, se ordenó que Manuel Portela fuera conducido a aquella dependencia, con objeto de interrogarle extensamente.

Esta orden se cumplió al instante, quedando Manuel en los calabozos de aquel Centro.

Parece que el detenido, en los interrogatorios a que ha sido sometido, no ha dado muestras de perturbación mental, insistiendo siempre, con clara lógica, que él sólo pretendía hablar con el Rey para que hiciera justicia con todos.

### ¿LOCO, O CUERDO?

Como no está muy claro que el Manuel Portela esté loco, es probable que se solicite un oficio del gobernador civil para que aquél sea llevado a la sala de observación del Hospital general, con el fin de vigilarle y observarle durante el tiempo necesario para poder emitir dictamen concreto.

El cuchillo que llevaba el detenido, y que fue arrebatado por los guardias, fue puesto también a disposición de la autoridad.

### LA ATRACCION DEL CRIMEN

## Un hombre moribundo

El autor del crimen ocurrido esta mañana en la plaza de los Mostenses, es un hombre a quien, bien por bravuconería o por su temperamento alcohólico, atrae el crimen con irresistible ímpetu.

Hace algún tiempo fue detenido, por amenazas de muerte contra un tal Pedro Frutos; después se le procesó por asesinato frustrado contra Constantino Aparicio, quedando en libertad provisional desde agosto último, y hoy...

Hallábase el criminal, Mamerto, Lázaro, de treinta y tres años, descargador en la plaza de los Mostenses, trabajando en su oficio, cuando se encontró con otro mozo, llamado Manuel Fer-



EL «RAID» AEREO AL GERTOMBUCTION.—EL GENERAL NIVELL DESPIDIENDO A LOS TREPIDOS AVIADORES, EN EL MOMENTO DE EMBARCAR ESTOS EN EL AERODROMO DE HUSSEIN-DEY. (FOT. PRONHO.)

nández García, de treinta y ocho años, domiciliado en la carretera de Extremadura, número 14.

Los dos hombres se pusieron a hablar, sin que en sus palabras se advirtiera nada extraño que indicase lo que poco después había de ocurrir.

Mamerto, sin discusión violenta, como decimos, y con una sangre fría propia de asesino avezado, aprovechó, durante el diálogo, una distracción de su compañero de oficio, y sacando un cuchillo de gran tamaño, se lo hundió bruscamente en el lado izquierdo del pecho.

Manuel no tuvo tiempo siquiera de aprehenderse a la defensa, y lanzando un agudo grito de dolor cayó al suelo empapado en sangre.

Apercibida la gente del suceso, persiguió al asesino, que intentaba huir; pero fue detenido por los guardias municipales Antonio Morales y Pedro Pardo. Entretanto, otro guardia, el 226, auxiliado por algunos transeúntes, conducía a la Casa de Socorro de Palacio al herido.

Los médicos de guardia de este benéfico establecimiento, después de reconocer la lesión que sufría Manuel, certificaron su estado de gravísimo. El arma había seccionado la pleura y el pulmón y destruido otros órganos importantes.

Después de asistido, fue trasladado el infortunado mozo al Hospital de la Princesa, en donde ingresó sin esperanzas de vida.

Al ser conducido a la Comisaría el

agresor, la gente de la plaza se indignó tanto por la depravada acción que acababa de realizar, que pretendía lincharle, costando gran trabajo a los guardias que lo conducían que el público no consumara su propósito.

Al fin, con el auxilio de otros guardias que se requirieron al efecto, llegó el criminal a la Comisaría, donde prestó declaración, manifestando que había agredido a su compañero por miedo a que éste le pegase después en determinado establecimiento del Rastro adonde solían ir los dos. Esta fue la única justificación que hizo del crimen.

El Juzgado de guardia constituyóse en el Hospital de la Princesa para tomar declaración al herido, y después se trasladó a su despacho oficial con objeto de interrogar al agresor.

Después de declarar quedó Mamerto encerrado en un calabozo a disposición del juez correspondiente.

## Médicos y farmacéuticos

### HUELGA DE MEDICOS

CARTAGENA. Los mozos del actual alistamiento no pudieron ser reconocidos ayer por haberse negado a ello los médicos titulares, en vista de hallarse en huelga por no abonarles el Ayuntamiento las mensualidades atrasadas que les adeudan.

### LOS FARMACEUTICOS

VALENCIA. Los farmacéuticos han accedido al aumento de sueldo que pedían los practicantes, y así ha quedado solucionada la huelga.

## LOS NUEVOS MARTIRES

PARIS. M. Denis Cochin publica en «El Fígaro» los informes que le ha proporcionado un obispo armenio sobre el trato infligido a los católicos. De quince obispos católicos han muerto diez, cinco de miseria y de cansancio, después de haber sido deportados, y los otros cinco, de muerte violenta. Desde que empezó la guerra, el obispo de Marach ha desaparecido; el obispo de Diarbekir ha sido enterrado vivo. El obispo de Malakia ha sido quemado vivo, y el obispo de Mardin ha sido fusilado; 140 presbíteros han sufrido la misma suerte. De 150.000 fieles aproximadamente, no se cree que vivan más que 50.000. Denis Cochin opina que Francia tiene razón al quejarse de insultos a su bandera y de una sangrienta violación de su protectorado.

Al examinar la actitud de Mustafá Homa, M. Denis Cochin dice, al terminar, que parece escogido el momento para hablar de paciencia y de reconciliación con Turquía.—Radio.



ALGUNOS MOMENTOS INTERESANTES DEL PARTIDO DE FOOTBALL JUGADO ENTRE LOS EQUIPOS DEL RACING Y MADRID F. C. (FOT. TOGRIFFA VIDAL)



## SOCIOLOGIA BENEFICA

# Asistencia pública

## UNA GRAN OBRA DE GOBIERNO

La magnitud del problema que entraña todo cuanto afecta a la mendicidad y a la vagancia, que constituye un verdadero oprobio de la Patria y de los Poderes públicos, creemos que no se resolverá en tanto siga disgregada y abandonada la acción oficial y particular.

¿Cómo tendrán efectividad las funciones de vigilancia, asistencia y ayuda encomendadas a todo buen Gobierno?

¿Cómo podrá el Estado dar pronta y eficaz resolución a esta grave cuestión social?

El Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad acaba de aprobar, con incontrovertibles razonamientos, una ponencia redactada por don Francisco García Molinas proponiendo al ministro de la Gobernación la creación de la Inspección general de Asistencia pública.

Para disciplinar el desbarajuste reinante; para coordinar la acción de las instituciones caritativas; para conocer y socorrer al indigente; para castigar al vago; para unificar los recursos; para establecer oficinas centrales de asistencia; para poseer un censo de pobres; para imponer el trabajo obligatorio en correccionales y colonias; para realizar todo esto hay que contar con un organismo director al que se le concedan amplias facultades y se le exijan estrechas responsabilidades.

Entonces se aplicarán modernos tratamientos sociales y benéficos en favor de los mendigos accidentales y por necesidad, de los mendigos imposibilitados (inválidos), enfermos, etc.) y de los profesionales por aversión al trabajo.

Podrán tener realidad las medidas preventivas y represivas que se adopten, no sólo contra los mendigos, contra los desdichados e irresponsables indigentes sino contra el público, que entorpece la acción gubernativa.

Habrán llegado el momento de exigir a la gente que se abstenga de dar limosna en la calle, esas dádivas que serán todo lo excelsas y sentimentales que se quiera; pero que, incuestionablemente, fomentan la mendicidad, según lo atestiguan miles de individuos acostumbrados a vivir de la piedad ajena, y que huyen del trabajo con asco y horror.

Cuando el público se persuada de que el Estado o el organismo centralizador que lo represente administra bien, entregará a éste sus obolos y a las Juntas provinciales de Asistencia pública, así como a las instituciones benéficas, puesto que al fin son las que conocen la verdadera miseria y el trato y clasificación que se debe dar a los indigentes, mientras el transeunte, rutinario e inconsciente, da una moneda para evitarse molestias, quitarse de encima al pedigrüño y acrecentar el parasitismo.

Claro que es mucho más cómodo, como dice Münsterberg, dar al pobre una limosna que investigar las causas que motivaron su caída en la miseria y facilitarle los medios de regenerarse.

Otro aspecto importantísimo que la Inspección general de Asistencia pública abordará será el de la vagancia. Nuestras leyes, a este respecto, carecen de coherencia, de eficiencia, pues unas veces han sido represivas, otras no entienden que sea delito la vagancia, y nuestro Código penal sólo lo considera como circunstancia agravante del delito; el resultado es que hasta la fecha no se ha podido evitar ni castigar este funestísimo mal.

Hay que dar el primer paso, y éste será el día en que funcionen las primeras colonias de carácter benéfico e industrial y se establezcan campamentos de prestación personal, en forma de granjas modelo, escuelas de aprendizaje u otro tipo de trabajo obligatorio y reformador de los pobres vagos.

Ya que las iniciativas particulares hacen insegura la suerte y condición de los pobres y no se evita la vagancia, tiene que caer sobre los Gobiernos el enorme peso de la indigencia pública y la responsabilidad de intervenir en la organización y encauzamiento de la caridad.

Si entrar en consideraciones de orden espiritual, puesto que, desgraciadamente, las materiales no admiten espera, los Estados del mundo se imponen la obligación de reprimir la mendicidad, de atender la penuria general, cumpliendo una ley humana, no por voluntad, sino por fuerza; no como un deber moral, sino como un deber social; no por caridad, sino por necesidad y como exigencia de los tiempos. No ya por hacer un bien, sino por contener la convulsión social y librarse de la pena, del estigma que supone para todo país el aumento de vagabundos, de ham-

## La Mujer y la Moda



ORIGINAL TRAJE-ABRIGO, MODELO DE LA CASA GOYAERTS.

brientos, de pordioseros, de infortunados.

El Estado tiene que evitar a todo trance el progreso del pauperismo entre las clases desgraciadas y consecuentemente su desmoralización, su apatía, su ignorancia, su desesperante situación, que los pone en el trance de cometer toda clase de crímenes.

Así, pues, siendo un hecho indudable, siendo una verdad desconsoladora la existencia y desarrollo del pauperismo, que todo lo invade, lo trastorna y lo corrompe, no queda, a nuestro juicio, otro remedio que poner en práctica, por medio de la Inspección de Asistencia pública, aquellos proyectos, aquellos sistemas de gobierno que sean eminentemente prácticos, hasta lograr destruir esta dolencia social.

Puesto que así lo reconoce y lo aprueba el Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, es de esperar que el actual ministro de la Gobernación, señor Fernández Prada, decretará el inmediato funcionamiento de la Inspección de Asistencia pública, con lo cual su prestigioso nombre quedará unido a una gran obra de Gobierno, y habrá demostrado que los Poderes públicos se interesan por convertir a los desvalidos en seres útiles a la Patria y no los dejan abandonados, como hasta ahora, dando lugar a que se unan a las masas rebeldes, que pretenden destruir las entrañas de la sociedad.

M. GÓMEZ CANO

## El picador Zurito, herido

CORDOBA. Comunican de Villavieja, su que, encontrándose cazando en una finca de aquel término el picador de toros guardia para recibirla declaración.

Zurito, se encontró con otro cazador furtivo. Zurito le invitó a salir del coto; pero el furtivo se opuso y trató de seguir cazando por fuerza. Entre ambos cazadores se entabló una viva discusión, y el intruso disparó contra el picador su escopeta, hiriéndole en un brazo. El agresor fué detenido.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de LA TRIBUNA, pues le interesa grandemente. CORTE NUESTRO CUPON

TERRAPLEN DESPLOMADO

## Una joven herida

En una covacha de la calle de Méndez Alvaro se guarecía del viento y del frío una pobre muchacha de diez y siete años de edad, llamada Consuelo Martínez. Sin dudar, los chaparrones y la nieve recientemente caídos reblandecieron de tal modo el terreno, que un gran bloque de tierra se desplomó, cediendo debajo a la infortunada muchacha.

Entre otros compañeros de infortunio fué extraída la joven y llevada a la Casa de Socorro del distrito, en donde los médicos que la prestaron asistencia la apreciaron lesiones y magullamientos varios, que fueron calificados de pronóstico reservado.

Una vez curada de primera intención, fué conducida la paciente al Hospital general, en donde se personó el Juzgado de

## JONARDA MUNICIPAL

# El pleito de la Alcaldía

## COMENTARIOS

Desmintiendo los rumores que han circulado, de que las izquierdas del Ayuntamiento apoyarían la candidatura para alca de del señor Francos Rodríguez, hoy hemos podido hablar con significados elementos de las izquierdas, que rotundamente nos han asegurado ser completamente inexacta la noticia.

Algún edil republicano se extrañaba de la noticia, ya que la labor completamente negativa del señor Francos Rodríguez en sus dos años de concejal, alejado en un todo del Municipio, lo que revela una gran indiferencia para el vecindario y Ayuntamiento de Madrid, lo ha hecho innecesario de la Alcaldía.

—Si se presentase Francos Rodríguez a la elección—nos decía un edil republicano—, los que le votasen indicarían sus deseos bien claros de que quieren seguir la política de compendios, que el Municipio de Madrid no puede soportar. Somos ya hombres conscientes, y tenga la evidencia de que los republicanos preferiríamos todo, hasta el alcalde de Real orden, antes que votar a Francos Rodríguez.

Otro concejal republicano nos decía: —Si queremos un concejal liberal para alcalde, ahí tenemos al marqués de Villabragima. Por lo menos, aunque en su política no tengamos mucha fe, es joven y no ha sido nunca alcalde. En cambio, a Francos Rodríguez ya lo hemos tenido de Real orden y... ¿qué hizo?... Pues... nada.

—No habiendo tenido ninguna reunión la minoría republicana hasta hoy para tratar de la elección de alcalde—nos decía otro edil republicano—, mal hemos podido acordar votar a nadie. El conde de Limpies, persona que durante los dos años que lleva de concejal y ahora en la Comisión de Presupuestos ha hecho una gran labor en beneficio del Municipio, cuenta con grandes simpatías en el Ayuntamiento, y es casi segura su elección, sin que con esto quiera decirle que los republicanos hayamos acordado darle nuestros votos; pero ya es mucho con tener nuestras simpatías y ser persona de prestigio y que dignamente representaría al Ayuntamiento. Además, su posición completamente independiente le releva de suspicacias que en otro pudieran tenerse.

Finalmente, otro concejal nos dijo: —Los republicanos que formaban el anterior Ayuntamiento no pueden votar a un señor, como ha dicho públicamente Francos Rodríguez que al Ayuntamiento no se podía venir sino con una pareja de guardias civiles.

La minoría independiente del Ayuntamiento aún no ha tomado acuerdo alguno respecto a la elección de alcalde.

# SUCESOS

## INTOXICACION

Con una sustancia venenosa que tomó equivocadamente, se produjo una intoxicación de pronóstico reservado la joven de veintidós años María Luisa Martínez Jarillo, que vive en la calle de la Cruz Verde, número 10.

## REPENTINAMENTE

En una cochera de la calle del Doctor Fourquet, número 105, falleció repentinamente Eloy Pérez Pastor, de cuarenta y ocho años.

## LOS CHICOS

Antonio Fernández Budín, de ocho años, que vive en la calle del Peñón, número 17, jugando con otros chicos de su edad en el Campillo del Mundo Nuevo, se produjo el caerse casualmente lesiones de relativa importancia.

## QUEMADURAS

La niña de tres años Angela Barcoer García, domiciliada en la calle de Fray Celerino González, número 13, sufrió quemaduras graves al volcarse encima una taza de chocolate, que tiró una hermana suya.

## LADRON DETENIDO

Cuando intentaba violentar la puerta de una guardilla en la calle del Amor de Dios, número 12, fué detenido por el portero de la finca el conocido randa José Gutiérrez González, de diez y ocho años. Se le ocuparon una palanqueta y otras herramientas del oficio.

## UN LESIONADO

Limpiando un coche en Caballerizas Reales, se produjo lesiones de pronóstico reservado Antonio Pomares Luelvo, de cuarenta y cinco años.



## ARTE Y LETRAS

# El Cristo de Inurria y el de Epstein

Con una parezosa lentitud se desenvuelve la vida artística española. Los que esperábamos una extraordinaria actividad tras las sacudidas emocionantes de la guerra, nos hemos visto sorprendidos por una producción escasa y deficiente. Quizás nos hallamos en un nuevo período de formación, y nuestro Arte nacional vacila, medroso, ante las inseguridades del Arte extranjero. Acaso teme ir demasiado lejos en sus innovaciones o quedarse demasiado atrás en sus escrúpulos. Lo cierto es que el invierno no ha sido pródigo en manifestaciones artísticas de importancia. Tampoco la proximidad a la Exposición se descubre por un mayor celo en el trabajo de nuestros artistas.

Volamos la vista a las Exposiciones particulares: fijémonos en los salones abiertos recientemente; ¿qué significan sino lo precario de la actualidad, lo cálido y meligato de nuestro Arte, la abulia de nuestros artistas, la rutina, el abandono, la inconsistencia, la falta de entusiasmo?

Caminamos despacio, fatigosamente, como decaídos y desalentados. ¿Será la misma torpeza que se advierte en las demás fuentes de riqueza intelectual? ¿Será la misma atrofia de la sensibilidad, motivada por la continuación de emociones demasiado fuertes? ¿Será la poca atención que ha merecido el espíritu colectivo de los pueblos frente al desbordamiento de la lucha europea? ¿Será el influjo de la decadencia, que se opera en todos los antiguos valores de la Humanidad?

Es innegable que existe esa decadencia, y que los nuevos valores espirituales no han roto todavía el hielo de la indiferencia.

No obstante, algunos pintores y escultores—la excepción inevitable en la regla general—han mantenido su prestigio laborando silenciosamente, preparándose en el sigilo del estudio para la gran evolución que se avecina.

Pronto conoceremos el fruto de estas horas de fiebre. No paseen ya unos

—como José Pinazo—por las tierras pródigas de América. Lo esconden otros, esperando el esquileo en sazón para descubrirlo con oportunidad. Los menos, lo han mostrado.

De entre éstos últimos destaca Mateo Inurria, siempre a la vanguardia de los trabajadores.

Como un anticipo de sus nuevas modalidades artísticas, ha ofrecido a la consideración de la crítica un trabajo, bajo todos aspectos estimable: un mausoleo destinado a Buenos Aires.

Ha existido, si no desdén, precisamente, por lo menos un trato poco afectuoso para los monumentos funerarios. La misma solemnidad religiosa del mausoleo imponía a los espíritus más audaces cierta cautela previsora. Era éste el motivo por el cual todas las valentías, todas las locuras, todas las intrepideces se ensayaban en la escultura cívica. Maestros de sólida reputación, no se atrevieron a luchar en ese campo con la independencia genial de su temperamento.

Había, de esta forma, cierta unidad de estilos, cierto parentesco de matices, cierta armonía de tonos, en el conjunto de la producción.

A romper esa monotonía tiende la nueva orientación, bien interpretada por los escultores españoles que más sobresalen en el aprecio artístico mundial. Elogiemos el buen deseo, ya que sólo es, por ahora, un buen deseo.

El proyecto de panteón que Mateo Inurria levantará en el cementerio de Buenos Aires, es por este concepto de una gran trascendencia para el Arte. Es el Arte moderno llevado con todo el crédito alcanzado en la escultura pagana, al recinto del Arte religioso.

Amplio de concepción, ligero de líneas dentro de la rigidez adecuada a esta clase de monumentos, el grupo escultórico de Inurria es un gran paso hacia los futuros horizontes. ¿Por qué todos los mausoleos habían de estar informados por un sentido predominante, mente idealista, con exclusión del moderno Arte realista? ¿Por qué el simbolismo había de encerrarse siempre en

una interpretación hermética y absoluta del símbolo?

Juntar lo ideal, lo extraordinario, lo sobrenatural muchas veces a las exigencias de las modernas preceptivas artísticas no es empresa fácil; pero no era tampoco imposible. Estatuas del más descarado naturalismo han decorado en la antigüedad templos y cementerios, adquiriendo, bajo la gravedad austera del ambiente, una especie de aureola idealista. A eso se va y a eso ha ido ya Mateo Inurria.

En su monumento se juntan, en proporción exacta, la parte simbólica y la parte real. Un Cristo humanizado, rígido a la manera de las esculturas funerarias egipcias, del que ha desaparecido, sin embargo, aquella torturadora rigidez de momia, tan frecuente en todas las evocaciones de la Muerte, preside el grupo como símbolo religioso de renuncia. Lo completan otras dos figuras representativas, cuyos planos fluidos, suaves, difuminados, contrastan con la dureza y la actitud del Cristo. La línea general del monumento es un signo de interrogación. Interrogación en la curva de los torsos, interrogación en el desmayo de las figuras laterales, vencidas y agazapadas bajo el peso de la curva de los torsos; interrogación en la altivez solemne de la figura central, ingravida y como despegada de la tierra.

Es, quizá, en esto en lo que estriba especialmente la agilidad del mausoleo, del que el buen gusto artístico de Mateo Inurria ha suprimido además todos aquellos atributos funerarios que hacen demasiado densos, angustiosos y pesados esta clase de monumentos.

Como obra personal, el grupo escultórico de que hablamos, continúa la historia brillantísima del notable escultor, el primero de los trabajadores, y uno de los primeros también de los distinguidos por nuestra estimación, cada vez más seguro, más fuerte y más indiscutible.

GIL FILLOL

### EL «CRISTO», DE EPSTEIN

Ya que incidentalmente hemos hablado del símbolo religioso y hemos nombrado la forma egipcia de las esculturas funerarias, nos interesa recoger una novedad artística, que está siendo muy comentada en el extranjero: «El Cristo», de Epstein.

El adjunto grabado explica, mejor que nosotros pudiéramos hacerlo, la intrepidez de este raro escultor.

Hablando de su obra, ha dicho el autor:

«Cada hombre tiene su propio Cristo. Yo he procurado exponer mi idea en piedra. No he tenido modelo. No es una cabeza racial. No es ni judía ni europea. Las manos no representan, mi imaginación, sino sus sufrimientos.»

Por su parte, el crítico del «Times» afirma que sólo ve «un extravío, una incongruencia entre la realidad de la fisonomía y su actitud bizantina.»

De «Observer»: «Si hubiera vivido en los tiempos de Torquemada y la Inquisición, mister Epstein hubiera terminado su carrera en las llamas de un auto de fe. La cabeza de su absurdo Cristo es alargada, como la de un etíope. Nada se parece menos a un Cristo; pero, sin embargo, nada hay de irreverente en él.»

«Sunday» escribe sobre lo mismo: «Epstein ha concebido un Cristo joven, no extenuado, como el de Mestrovic, sino flaco, ascético, con una ligera sugestión mongólica en el tipo.»

Aparecen, pues, a través de la extraña figura de ese Cristo tres antecedentes de escultura: bizantino, etíope y mongólico.

¿Por qué no referirse también a la escultura egipcia?

Lo que indudablemente se advierte en Epstein es el deseo de inspirar la forma humana, en la escultura bárbara y primitiva. En eso se acerca a Mestrovic, aunque con mucha menos capacidad. Es decir, busca la inspiración en fuentes análogas; pero no se nutre con la proporción y el tacto que este otro gran genio de la escultura moderna.



## Correos y Telégrafos

### OPOSITORES DE CORREOS, APROBADOS

Tercer ejercicio de oposición.—Primer Tribunal.—Don Pascual de Ruete Mora, don Carmelo Sabater, don Mario Sánchez Gordo, don Rafael Sánchez Peña, don Ricardo San Martín, don Juan José Sanz, don Antonio Seguros, don Melcio Soria, don Venancio Soto, don Rafael Tallón, don José Terrón, don Juan Valbuena, don Ricardo Velasco Coca, don José Villalba Aldona, don Francisco Bermejo, don Marcelino Blene, don José Calvé, don Hermán Requejos, don Antonio Ató Garrido, don Manuel Arizcuneta, don Manuel Bañón, don Alfonso Barrientos, don Juan Belmonte López, don Eusebio Cabredo y don Gabriel Hernández Perrot.

Segundo Tribunal.—Don Ricardo Ruete, don Claudio Rueta, don Ricardo Saavedra, don Antonio Sáinz Navas, don Victoriano Sánchez, don Teodoro Sánchez Rojo, don Augusto Sanz Echevarría, don Juan Bonhita, don Francisco Signer, don José Soto Nuñez, don Norberto Tabares, don Isaac Tapias, don Francisco Turégano, don Antonio Valls, don Julio Vicens, don Juan Vizeño, don Cayetano Zulategui, don Francisco Calleja Gallego, don Manuel Peña Garrido, don Manuel Alvarez Astrain, don Claudio Blamquer, don José Calvo Aparicio, don Enrique Cañada Valle, don Manuel Casamontana, don Enrique Cervino, don Eduardo Tayos, don Luis Fernández Muñoz, don Ignacio Flguera Pérez Chirinos, don Federico Gómez Málaga y don Rafael de Haro Melgares.

JORDAN SORELL

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON



MAUSOLEO PARA CEMENTERIO DE BUENOS AIRES, OBRA DEL ESCULTOR MATEO INURRIA. (FOT. SERRANO.)



HOY EN LA LATINA

# Autocrítica

«EL CULPABLE»

A la atención que LA TRIBUNA ha tenido solicitando de mí la autocrítica de este modesto drama, no puedo menos que enviarle estas cortas líneas, y procuraré en lo posible complacerle.

«El culpable» ha nacido en un momento de melancolía, cuando se presencia a una masa de gente que vive—si eso es vida—en los apartados rincónes de un campo castellano. El ideal para que esos seres se compenetraran llegando a ser hombres para colaborar a la grandeza de nuestra Patria, existe. Tiene su origen en la doctrina del desengañado Redentor llamado Cristo.

«Jaime», el protagonista de la obra, piensa que, partiendo de ese sublime ideal, sin manchas ni pecados, se puede conseguir un amor a la regeneración y una enseñanza, ya que la cultura de nuestro bajo pueblo es cada vez más débil, encontrándose empobrecida por el abandono de todos, e impidiendo un moral y honrado progreso.

Los pobres campesinos, hombres puros de sentimientos y de corazón, son la materia prima para que el «soñador» consiga su idea, tratando de que «comprendan» sus enseñanzas, en el sentido de la honradez y de la paciencia. «No es preciso ni humano «delinquir» para pedir justicia.» El protagonista de la obra quiere reprimir, por la persuasión, todo medio inmoral, violento o revolucionario, si se ha de conseguir, por los razonamientos de sus palabras, una ciudadanía que ha de ser el principio de la fraternidad del Universo. Sueña con hombres libres y de voluntad para que le comprendan, y aliado con ellos llegar al triunfo de un país civilizado y comercial, estudioso y desinteresado, sin egoísmos ni conjuras, sin inquietudes ni amañes, ni mentiras. Se apasiona con un ideal que ha martirizado su inteligencia y al cual dedica toda su vida. Allí donde el hombre le necesita, allí va el enfermo soñador a predicar lealmente una enseñanza cristiana. Trato de remediar los vicios de las mentalidades pobres, que, poco desarrolladas, no llegan nunca a comprender la idea del pobre «Jaime», amargado por los tristes sucesos de un estado de perturbación social. Tras algunos problemas de tal importancia, desarrollados en el escenario de la «farsa», donde quizás se dicen verdades, cuando cree el protagonista romántico que sus esfuerzos de lucha por conseguir el estado que más se acerca a la imposible perfección humana; cuando ha estado con valentía y nobleza, y por fin, cuando la semilla de su ideal ha



DON RAFAEL TONOME, AL TERMINAR SE COMENZARON A HACER EL FOTOTIPO IBERO AMERICANO DE CULTURA POPULAR FEMENINA. (FOTO VIDAL)

dominado en el terruño, una vez creído deshecho el vicio, el egoísmo y el delito... una vez persuadido de que al morir legará a los que le han escuchado un catecismo social... entonces se manifiesta ante su vista la triste realidad.

El «soñador», que quiso caridad, amor, deberes de conciencia, resignación hasta el último extremo; que quiso hacer hombres libres—no autómatas de carne y hueso—que quedaban abandonados al repugnante comercio de tan sublime ideal, arrastrándose a la ruina para medrar en provecho propio, siente nuevamente el dolor de una equivocación horrible al ver cómo sus doctrinas fueron mal comprendidas. ¡Desgraciadamente, la ignorancia existe! ¡El pobre soñador, viendo cómo se acerca su final en la vida... se ha engañado! Y como un Cristo, murió en la cruz recriminado, aniquilado, zaherido en el cuerpo y en el alma, por aquellos mismos por quien tan abnegadamente se sacrificó para salvarlos; así también, el misero idealista muere, llamando, agonizante, a la dormida Humanidad. ¡Oh, pobre loco! Los que te admiraron un día, hoy te rechazan, te insultan... Sólo una persona te compadece y te venera... ¡el alma pura de una débil mujer!

Si la idea que alienta en este drama

del más modesto de los autores noveles, es acogida con simpatía y benevolencia por el público madrileño, se deberá al cariñoso interés que en favor de «El culpable» han demostrado, tanto la dirección artística del teatro de la Latina, como el primer actor, Manrique Gil, y su notable compañía, que tan gloriosa campaña viene realizando en pro de la cultura popular y del arte dramático español.

JOAQUIN GARCIA Y GARCIA

## DE TODO

### ACADEMIA DE MEDICINA

La conferencia de extensión de cultura médica que se celebrará en esta Academia mañana, a las siete de la tarde, está a cargo del doctor don Antonio Espina y Capo, ocupándose de «Nuevas orientaciones en la lucha contra la tuberculosis».

### PARA EMPAPELAR

CANIZARES, 14.—Teléfono 22.04 M.

A petición de sus asociadas, la Asociación Nacional de Mujeres Españolas ha organizado un té en honor de doña María Valero de Mazas, para celebrar el éxito de su conferencia sobre feminismo en el Ateneo. Tendrá lugar el miércoles, día 10, de cinco a seis de la tarde, en el Palace Hotel. Las tarjetas pueden adquirirse en Barquillo, 4.



## EL LIBRO

### «NARRACIONES HUMORISTICAS» POR MARK TWAIN

El inquieto espíritu de selección que preside la Biblioteca Nueva, nos ha dado ahora un libro doblemente interesante. Ha editado una colección de artículos humorísticos del celebrado escritor norteamericano Mark Twain, bajo el título general de «Narraciones humorísticas». Y hemos dicho doblemente interesante, porque, efectivamente, tiene dos aspectos interesantes de estudio este libro publicado ahora. Nos referimos al valor natural de la gracia del formidable humorista y la importancia de relación que se descubre en el nuevo movimiento literario español.

Actualmente tenemos nosotros una nueva forma, ya bien encajada entre los modernos escritores. Es un elemento nuevo que se va desparramando y llevando su influencia cada vez a una onda más alta. El sentido del desenfado, que antes se expresaba en nuestra literatura con un señalado predominio de la clásica picaresca, va ahora estumándose y se acusa con un nuevo aspecto, el del humorismo. Es ahora cuando más se sutaliza la intención y cobra una gracia menos común, arrancada, no ya de la impresión del momento, sino de un crisol más denso, de la meditación, de esa meditación que es la tierra más abonada de la fibra dorada. Porque el humorismo no rompe en carcajadas, aunque a oídos poco aptos pueda llevar esa explosión de sonido, sino que se desprende de la risa para intensificarse luego, en su fin último, en un amargor íntimo y reflexivo. El humorismo es el resultado del ridículo, el cual, a su vez, no es sino la prueba lamentable y desalentadora de que lo analizado es tan vacío como tristemente grotesco. Lo gracioso es la risa que produce, precisamente, lo cómico; pero el humorismo es la risa que se duele de lo inmoral, de lo absurdo, de lo ridículo, de cuanto, en fin, tiene el acibar de ser censurable. Y el fin de lo cómico es bien opuesto del fin de lo humorístico. En aquél se trata de exaltar lo gracioso, sin otra preocupación que la de divertir; pero en éste se trata de corregir lo defectuoso con la noble preocupación de enmendar.

Y ahora, entre nuestros nuevos escritores, entre la juventud, se va diseñando y se afina el sentido humorista. Penosa orientación que es la prueba de nuestra organización social, tan gastada, tan descompuesta en sus rasgos de sinceridad, honor, y hasta fe y sed de idealidad. Deo de ellos, sobre todo, son ya verdaderas figuras del nuevo estilo, diestros humoristas de temperamento plenamente definido; con, naturalmente, W. Fernández Flores y Julio Camba. En otros muchos, aun en el mismo Ramón Gómez de la Serna—más dado a la parodia—, se cuecha el borbotar del humorismo, saltar de pronto, en una frase, en una ima-



LA FAMILIA REAL, PRESIDIENDO LA SOLEMNE INAUGURACION DE LA SALA CERVANTES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. (FOTO GRAFIA VIDAL)



gen, acusando ya una naturalidad, no una modalidad.

Por esto, por la relación que el profesor del humorismo, Mark Twain, tiene con las modernas directrices de nuestra literatura nos parece de interés extraordinario este libro acabado de editar por la editorial que dirige Ruiz Castillo.

Las «Narraciones humorísticas» son una selección acertada y representativa del arte de Mark Twain. Hallamos en este libro diferentes muestras de la «manera» de gran escritor. Desde su autorretrato, trazado con tan burlesco buen humor de despreocupación de herencias y de limpieza de estirpe, hasta aquellas escenas conyugales que adquieren un valor social de ideología feminista.

Entre las diez y ocho narraciones humorísticas que componen este libro, nosotros preferimos, sobre todas, aquella de la expedición científica de los animales de la selva, graciosa sátira contra el orgullo y vanidad de la especie humana. Los animales de la selva emprenden una excursión de estudio, de exploración fuera de ella, y llegan a lugar de hombres y estudian sus costumbres, su arte y su condición. Los sabios de la expedición, cuánto tino ponen en su observación y cómo juzgan al hombre!

Admirables también «El vendedor de ecos», «El atentado contra Julio César, según la Prensa», «El Arca de Noé, inspeccionada en un puerto alemán», y, en suma, todas las recogidas en estas «Narraciones humorísticas».

José CASTELLÓN

#### «CERVANTES»

El último número de esta revista contiene:

«La vida y la obra del conde de Villamediana», por Alfredo Jara Urbano. «Poemas», de Angel Espinosa, José de J. Núñez y Domínguez y Gerardo Diego. «Cuento de Navidad», por R. Cansinos Assens. «Un cuento de Zambra», por Juan Bautista Sastre. «Antología de poetas ingleses», traducción de R. C. A. «Literatura uruguaya contemporánea», por Manuel Núñez Regueiro. «Literatura portuguesa», por Julio Dantas. «Los paisajistas del Palar», por Ballesteros de Martos. «El pintor Regevsky», por Urcola. «El problema social», por Juan Héctor Picabia. «El borrachón», por Pedro Billotey. «Los operadores», por Antonio M. Cubero. «Prestigios de Franch», por Pedro Lievre. «Por Marinetti: Un acto necesario». «Revista de revistas».

#### «COSMOPOLIS»

La revista «Cosmópolis» publica en su número del mes de febrero los siguientes artículos:

«Treinta años de mi vida», por E. Gómez Carrillo. «Leyendas y tradiciones de Bulgaria», por L. de Lannay. «Crónica de París», por J. Martel. «La primitiva poesía lírica española», por Menéndez Pidal. «André Spire», por F. H. «Figuras del día», por Adolfo Pcsada. «La educación del valor», por A. Gaucher. «Crónica de Italia», por Leonardo Marini. «Los grandes poetas de la raza: Eduardo Taler». «Fisonomía de ciudades». «Conferencias y lecturas». «Antología francesa». «Un discurso de Manuel Ugarte». «La vida», por Martín Cires Irigoyen. «La República del Ecuador en 1920», por Víctor M. Rendón. «El teatro, los libros y el arte en España», por Rafael Urbina. «Esperanza nuestra», por Francisco Arimón Marco. «Antigüedades de Costa Rica», por el doctor H. Polakowsky. «Crónica americana».

## LA TRIBUNA

## ALQUILERES

### Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio «gratuito» demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

## CUPON

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PLAZA DE CANALEJAS, 6, 25-51

## CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

# El de la fila número 2...

Por NICA

LUND-BOURN



Hacia frío de «mil demonios», un río de esos que sólo se dejan sentir en Madrid y que puede hacer competencia con los más crudos de la nevada Lapponia o la helante Nebrasku; pero en el Real, el viejo caserón de la plaza de Oriente, había un calor tremendo, un calor asfixiante, producido por cientos de radiadores...

Estaba el salón simplemente brillante; las damas lucían sus más profundos descolotes, y los caballeros derrochaban sus más finos cosméticos. Era aquello una mezcla de perfumes que irritaban al menos sensible...

Ya había terminado el segundo acto... Bostezaban las señoras en los palcos; las niñas dedicábanse a la pesca de marido, y los maridos, agarrados a los prismáticos, buscaban los hombros más desnudos o las faldas más cortas...

En la fila número 2 estaba ella... En el palco número 3 estaba ella... y la música empezó de nuevo... se apagó la luz... subió el telón...

Entonces cualquier observador con buena pupila podría haber visto cuatro ojos brillar como cuatro focos. Eran dos de él, dos de ella... dos claros y dos oscuros; ninguno miraba al escenario.

Era él, soltero; ella, casada... casada de esas que lo son sin serlo... pues tenía un marido que se ocupaba de «todo Dios», así decían las gentes, de «todo Dios» menos de su esposa... Y las mujeres, ya lo sabemos todos, aunque a los hombres les convenga creer lo contrario, las mujeres que se ven solas y abandonadas, acaban siempre por encontrar «un alma caritativa» que las consuele y las haga menos larga su triste soledad...

Ella, así la llamaremos discretamente, no estaba aún en ese caso... sería quizás porque aún no le conocía a aquél, aquel de la butaca número 2...

—Es muy guapa, y tiene razón en decir que es muy interesante aquella mujer...— pensaba él.

—Verdad es que no se equivocan mis amigos en asegurar que ese hombre no es completamente vulgar...— pensó ella.

—Es preciso vencer su altivez; me hará el indiferente—se decía él.

—Además de no ser vulgar, debe de ser muy presumido; vaya si dará una lección a ese tofo—argumentó ella, y dirigió con insistencia sus gemelos al tenor de moda...

—¿Será tan ridícula como las otras?—se preguntaba él dirigiendo con descaro su mirada a una linda bailarina, y luego, sonriendo, añadió para sus adentros: —Gracioso de verdad; parece que nos estamos dando celos, y eso que aún no nos conocemos...

Volvió a encender la luz, cesó la música, y otra vez volvió a bajar el telón...

—¡Oy, chico!—dijo él a un amigo—, llévame a la platea número 3, y bajo cual...

quier pretexto presentarme a la señora del «uno», porque sé que la conoces...

Ya había empezado el tercer acto cuando él llegó a su butaca; ya conocía a aquella mujer, interesante mujer, y durante aquel acto los cuatro focos lucían con aún mayor potencia, llegando a echar un fuego que enardecía con su calor los anteojos receptores...

Por fin acabó la ópera. —¡Gracias a Dios!—decían los que no entendían la música de Wagner.

—¡Qué pena no morir oyendo estas grandiosidades!—decían los que entendían menos aún.

—Es el músico soberano, predilecto, di-vino—decían los que habían pasado los tres actos roncando...; pero los que en realidad y verdad sentían que hubiese bajado el telón, fueron él y ella...

Vivía ella en un coquetón hotelito en una elegante barriada de la villa y corte, y aunque la ópera siempre la hacía quedarse en cama más tiempo que de ordinario, la mañana siguiente se levantó muy temprano. Hizo su «toilette» con minuciosidad, con más minuciosidad que de costumbre, y al pasar el peine por sus ricitos rubios, los iba colocando con revoltosa coquetería, uno a uno, alrededor de su linda cara. Terminado el trabajo, miróse otra vez al espejo, y una pícarosa sonrisa demostraba que hallaba satisfactorio su principal instrumento de fascinación.

De pronto quedó pensativa.

—¿Por qué me habré levantado tan pronto?—se preguntó inquieta y sin saber darse contestación; dejó sus pies llevarse al balcón... ¡Qué cruda debe estar la mañana! Casi no se ve un alma...; quizá si fuera a misa ganara el cielo... y tocó un timbre, y mandó a una doncella ponerle sus botas...

Otra vez fué al balcón—«quizás vaya él a misa también...»; se la escapó un furtivo pensamiento pecador, y cuando iba a dar media vuelta para poner en práctica su intención de salida, subió de pronto la sangre a la cara, tinéndola de carmín, haciendo su corazón latir en forma de golpes irregulares que producían dolorosas punzadas...

Allí, entre los árboles, había divisado la arrogante figura de aquél, y aquél, como quien va a una cita ya convenida y premeditada, sacó el reloj y miró la hora...; después miró al balcón...

Un instante se encontraron sus ojos, confundidos en llamas intensas de pasión; su calor la hizo temblar...; perdió todo su valor...; vio a tocar el timbre, volvió la doncella... y volvió a quitarse las botas...

El día siguiente, cual una sonámbula, se levantó temprano, de nuevo, pero se

abstuvo de ir al balcón...; con marcada nerviosidad puso un abrigo y fue a misa, cual una penitente.

Ni una sola vez volvió atrás; sin embargo, la latía el corazón horriblemente...; tenía la certeza de que alguien la perseguía.

Su esposo estaba en cama; había venido tarde, como casi todas las noches... tenía, por lo tanto, libertad completa, incluso de conciencia, porque la conciencia no dejaba de repetirle: «Estás abandonada; tu marido no te quiere; se divierte con otras, y justo es que tú hagas lo mismo...»

—Buenos días—sonó una voz melosa al pisar el umbral de la santa casa.

Ya eran muy amigos; ya hacía tiempo que se veían todos los días, y todos los días quedaba en lo mismo... sólo amistad... amistad para el día siguiente...

Pero una mañana se puso él muy serio... Aquello no podía seguir así; él no podía vivir sin ella... y ella, aunque no contestó, pensó lo mismo... El día siguiente se iría con él... Se irían muy lejos... y serían muy felices...

La víspera fué de una trascendental emoción; empezó a recoger algunas ropas: camisas, pantalones, enaguas, todo de lo mejor; todo de sedas y tulés, y sentía una sensación como solo lo había sentido la noche anterior a su boda... Así la había latido entonces el corazón; así habían temblado sus blancos dedos al meter las cintas entre los ricos encajes...; así se había nublado su vista de lágrimas producidas por una inmensa felicidad. Sólo una cosa sentía que no había sentido entonces: la duda... ¿Si no sería verdad que fuese su marido tan malo como sus «carinosas» amigas le pintaban?

Pensativa, muy pensativa, apoyóse en la mesilla de noche, y bajo su peso corrió el mármol a un lado, y algo cayó al suelo... y aquel algo era una carta... y tenía la letra de mujer...

Ya... ya podría ser su felicidad completa; ya tendría la prueba de convicción tan amehada, y si su conciencia, a ratos, vacilaba, ya quedaría tranquila, tranquila del todo...

Empezó a leer, y, según iba leyendo, su rostro iba tomando una palidez cenicienta, y cayeron de sus ojos grandes lágrimas, y sus lágrimas ardían como gotas de sangre sobre los blancos encajes de su equipo nupcial...

Aquella carta decía así: «Nunca podré pagarte lo que haces por mí hijo; la abnegación con que sacrificas tu vida para estar a su lado, donde yo, por desgracia mía, no puedo estar; no tiene igual; qué haría tu mujer si supiera mi deshonra! Y, sin embargo, aguantas que ella, a quien tanto adoras, te mire con mala cara, y que dude de ti, pobre hermano mío... En cambio, aquel miserable se divierte; la otra noche estuvo en el Real, en la fila número 2...»

El día siguiente sonó una risa cristallina y revoltosa de niño mimado, en los serios salones del coquetón hotelito, mientras al lado del balcón jugaban los rayos del sol entre los rizados de oro de dos cabezas de mujer, que, sonrientes y felices, seguían las travesuras del pequeño...

—¡Hijo!—decía una voz grave, pero sumamente alegre—: No escandalices tanto, que vas a asustar a tu nueva mamá...



## COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE MADRID

Junta general celebrada con la presidencia del señor Zubirga Cerrudo.

Se aprueba el acta de la anterior.

Se propone para colegial a don Germán Pérez Carrasco.

Se leen los oficios de contestación a las gestiones que se han hecho para que retiraran sus dimisiones los señores Escudero Ortega y García Rodrigo, en los que insisten en las mismas. El Colegio, en vista de esto y con sentimiento, acepta las dimisiones de dichos señores.

El presidente, según dispone el reglamento de cuenta del programa de la sesión de aniversario del curso próximo, y manifiesta su gran satisfacción por el resultado obtenido por la Junta al dirigirse a varios señores y entidades que han ofrecido premios para el concurso que se ha de celebrar, ascendiendo hasta el día de la Junta a la cantidad de 4.600 pesetas. El programa del concurso se publicará próximamente.

El señor Bayod propone, y se acuerda por unanimidad un voto de gracias a la Junta por el interés que demuestra para que la sesión de aniversario sea lo más solemne posible. Igualmente que se den



de oficio las gracias a los donantes en nombre del Colegio.

Después de poner a discusión el nombre que había de darse al Colegio, y oído el parecer de varios colegiales presentes, así como la manera pensada de los que usaron de la palabra en la Junta general anterior, se acordó que, aunque se ha dado distinto carácter al funcionamiento del Colegio, conserve éste la misma denominación que hasta el presente, encargando a la Junta directiva gestione la sea concedido el título de «Real», que ya ostentó en el reinado de Felipe V.

Se leyó un avance sobre el proyecto de fundación del Laboratorio, acordado en la sesión anterior, quedando sobre la mesa para discutirlo en la próxima Junta.

El señor Gomis dice que para que la adjudicación de los premios del concurso fuese lo más justa posible, podrían ponerse a discusión los trabajos que se presentaran al concurso, y de ese modo el Colegio sería el que designase el que mereciese ser premiado, observando lo dispuesto en la convocatoria respecto al secreto del nombre de los autores.

El señor Villegas ofrece, en calidad de devolución, y mientras el Laboratorio pueda tener material propio, algunos instrumentos y aparatos.

El Colegio acepta y agradece al señor Villegas su ofrecimiento.

## EL TEATRO

**ESPAÑOL.**—Estando próxima la terminación de la temporada, y teniendo la Empresa que cumplir cláusulas de contratación y compromisos artísticos, se ve en la precisión de dar las últimas representaciones, a precios populares, de «La vida es sueño», que tan clamoroso éxito está alcanzando, el miércoles, jueves y viernes de la presente semana. El sábado, a las diez de la noche, se verificará el beneficio de Carmen Moragas, con la clásica comedia del maestro Agustín de Moreto, refundida por Carlos Moor, «El desdén con el desdén» y la comedia de los hermanos Quintero «Herida de muerte». A las seis de la tarde del mismo día se celebrará el concierto del eminente pianista Joaquín Larregia.

**COLISEO IMPERIAL.**—Los muchos admiradores con que cuenta en Madrid la notable cancionista Sagra del Río están organizando en su honor un banquete, que tendrá lugar en el salón alto del café Lisboa, el 12 de los corrientes, a la una de la tarde.

Según hemos oído decir, al acto asistirán muchas de las artistas que trabajan en Madrid, lo que dará al banquete un aspecto de compañerismo y alegría muy digno de ser imitado.

**MARTÍN.**—Durante la presente semana se representará por las tardes, en sección doble, a los populares precios de 1,20 butaca, a zarzuela, en dos actos, «El niño judío», que tan brillante interpretación tiene por todos los artistas de la compañía, y en la que han logrado un verdadero éxito personal Carlos Paisano, Mirra Aguilera, y el primer actor Salvador Valderrama.

Por las noches, continuando poniéndose el cartel de «no hay billetes» para las representaciones de las extraordinarias obras «Las corsarias» y «La perfecta casada».

Se despacha en contaduría con dos días de anticipación.

**FUENCARRAL.**—Dos obras de verdadero mérito, y que son reestrenos en este teatro, se representarán mañana en la función de la noche: la preciosa comedia, en dos actos, original de don Manuel Linares Rivas, «Cobardías», y el bonito sainete, en un acto, de don Antonio Ramos Martín, «La real gana».

El éxito grandioso obtenido por la compañía, que dirige el primer actor Horacio Socías, en el emocionante drama «Fedora», se repite cada día en mayor proporción en cuantas representaciones se verifican de esta obra. En el cartel, sigue figurando en la función de tarde.

### Programa de espectáculos

#### PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.**—A las seis, La vida es sueño, La mesonera de Pinto, o El corregidor burlado.

**CENTRO.**—A las seis, Una aventura en París.

**LARA.**—Compañía de comedia de Ernesto Vilches. A las seis, María Victoria. A las diez, Wu-Li-Chang.

**ESLAVA.**—A las seis, La rosa del mar. A las diez y cuarto, Kursaal: Arte de amar, Colombina está rabiosa, El movimiento continuo y Variaciones.

**ZARZUELA.**—A las diez (debut del primer tenor cómico, Augusto Soto), primera representación de la ópera en tres actos Sybill. Protagonista, Esperanza Iris. Bailes en el segundo y tercer acto, por las primeras bailarinas Hermanas Corio.

**CIRCO DE PRICE.**—Martes. Por la tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo de El secreto de la paz. A las diez y media, Sensacional estreno: El secreto de la paz, y Pilar García.

**MAÑANA.**—A las seis, El mundo es un pañuelo.



UN DETALLE DE LA PRIMERA CORRIDA DE LA TEMPORADA.—JOSELITO DE MALAGA, EN LA FAENA DE MULETA EN UNO DE LOS TOROS QUE MATO EN MALAGA. (FOT. AGUILERA.)

un pañuelo. A las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

**SERVANTES.**—(Compañía Simo-Raso-Ramírez). A las seis y media, El último episodio y Los vecinos. A las diez y media, Los vecinos y El último episodio.

**APOLLO.**—A las seis y media, La cortesana de Omán. A las diez y cuarto, Pepe Conde, o El mentir de las estrellas.

**COMICO.**—(Compañía de dramas policíacos). A las seis y media de la tarde, El secreto de un hombre de honor (cuatro actos). A las diez y media, El secreto de un hombre de honor (cuatro actos).

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media de la tarde, Caridad. A las diez y media, Un drama de Calderón, y fin de fiesta, Circe.

**NOVEDADES.**—A las seis, La Pitusa. A las diez y cuarto, El mantón rojo. A las nueve y cuarto, La encerrona. A las diez y media, El monigotillo. A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España (beneficio de los autores, con la 100 representación).

**MARTÍN.**—A las seis y cuarto (doble), El niño judío (dos actos). A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

**LATINA.**—(Compañía dramática de Manrique Gil). A las seis, Los dos pilletes. A las diez y cuarto, El culpable (Butaca, una peseta; general, 20 céntimos).

**FUENCARRAL.**—(Compañía cómica-dramática). A las seis, Fedora. A las diez, Cobardías (reestreno) y La real gana (reestreno).

**MAÑANA**  
**EL SECRETO DE LA PAZ**  
ESTRENO EN EL CIRCO DE PRICE

**EL AZUFRE MARCA GALLO**  
ES EL MEJOR

# PARA VENDER

alhajas, antigüedades, abanicos antiguos, máquinas de escribir, coser y fotográficas, muebles antiguos y modernos, pianos, autopianos, pianolas, objetos de arte y todo cuanto represente valor,

## LA ALMONEDA

Núñez de Arce, 11, tienda. Tlf. 363 M

Se reciben avisos por teléfono.

Se venden todos estos artículos de verdadera ocasión

Se pasa a domicilio para hacer compras.

Ayuntamiento de Madrid

# LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

## Sección de alquileres

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sírvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

Núm. 14.—Se desea piso entresuelo, primero o principal; 100 a 150 pesetas, siete habitaciones, para matrimonio. Escribid ofertas: Echegaray, 1, Pensión Inglesa, Sr. Jiménez.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portía, San Agustín, 2.

Núm. 21.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio solo, de 100 a 200 pesetas. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: Juan de Mena, 10, piso segundo; señor Martínez.

Núm. 22.—Deseo local grande para industria. Ofertas: San Agustín, 2, litografía.

Núm. 23.—En la calle de Alcántara, 30 duplicado (espaldas a Torrrijos), se alquila bonita terraza. Razón: Don Arturo León, Castellana, 6, triplicado.

Núm. 24.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio y un hijo mayor, de 200 a 300 pesetas, no lejos del ministerio de la Guerra. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: calle Recoletos, 2 duplicado, C. del C.

Núm. 25.—Se gratificará quien proporcione piso céntrico, de 250 a 300 pesetas. Ofertas: Belén, 3, segundo.

Núm. 28.—Se desea piso pequeño, amueblado, para matrimonio, de preferencia céntrico. Escribir: A. Castro, Embajada Argentina, Fernanfior, 2 duplicado.

Núm. 29.—Se desea cuarto exterior, cinco habitaciones, buena orientación, en casa moderna, instalación gas, de 50 a 100 pesetas. Se gratificará. Dirigirse: O. L., Apartado 356.

Núm. 30.—Deseo piso espacioso, doce o catorce habitaciones, preferencia Universidad, Palacio u Hospicio. Ofertas: Bordadores, 12, segundo, L. F.

Núm. 31.—Gratificaré a quien proporcione piso adelantado moderno, barrio Salamanca o Buenavita, de 150 a 200 pesetas mensuales. Razón: Ayala, 20, primero izquierda.

Núm. 32.—Gratificaré con 150 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione piso, no alto de no tener ascensor, en sitio céntrico, barrio Salamanca o cerca del Retiro, compuesto de ocho a diez habitaciones, y rentando unas 3.000 pesetas anuales. Escribir a J. C., Carrera San Jerónimo, 15, cuarto 43.

Núm. 33.—Deseo piso céntrico, adelantado moderno, nueve o diez habitaciones, incluida cocina, y de 125 a 175 pesetas; situación zona comprendida entre plaza Oriente, Antón Martín, puerta Atocha, Goya, gloria Bilbao, San Marcial; se dará buena gratificación. Razón: LA TRIBUNA, coronel S.

Núm. 34.—Matrimonio con dos hijos mayores, desea tres o cuatro habitaciones, casa buena, adelantado moderno, familia respetable, sitio céntrico; pagaría de 600 a 700 pesetas mensuales. Razón: LA TRIBUNA, coronel S.

Núm. 35.—Se gratificará con 200 pesetas a la persona que proporcione un piso con cuatro o cinco habitaciones en cualquier barrio de Madrid. Alquiler: de 60 a 75 pesetas mensuales. Escribir a las iniciales F. L., Apartado 35.

Núm. 36.—Se gratificará con 100 pesetas al firmar el contrato al que proporcione piso principal o segundo con sol, sitio no muy distante del centro. Precio, de 100 a 125 pesetas al mes. Dirigirse: Duque de Alba, 18, segundo izquierda.

Núm. 37.—Se cede medio piso o gabinete en casa pita familia. Precio módico. Don Pedro, 9, céntrico.



«UN MUNDANO»

## Los libros nuevos

El éxito grande obtenido por la interesante novela, «Un mundano», de Miguel de la Cuesta, se renueva ahora, con motivo de la segunda edición de la obra, aumentada y corregida en proporción a las que le hacen aparecer como un libro reciente. Miguel de la Cuesta es un escritor exquisito, de cuyos merecimientos literarios podrá juzgar el lector por las páginas que reproducimos, cogidas al azar:

En la puerta del estudio sonó un alegre repiqueteo. Javier abrió.

—¿Eres tú, Pitita...?

—Yo, aquí me tienes. Vengo a sorprenderte y a ver en qué se ocupa un hombre en estas tardes odiosas.

—Ya no lo será para mí.

—Puedes suprimir los galanteos; vengo sedienta de salvajismo.

—¿Y lo buscas aquí?

—Me explico mal, digo, o mejor dicho, debía decir que estoy cansada de que me mientan y que de ti espero franqueza, chico, franqueza; así como así, tú y yo no podemos pensar en engañarnos; si fueras Mr. Hontin, el embajador, ya sería otra cosa, ya verías cómo me hacía de miel.

Pitita es rubia, rubia como las princesas de ensueño; menuda, como debía ser; gaditana, muy gaditana; legítima descendiente de aquellas que se hacían tirabuzones con las bombas que caían en la ciudad sitiada.

Pitita tiene gastada el alma, sus padres la enseñaron a pensar en la imposibilidad de un matrimonio de amor, y la vida le demostró que cuando no se tiene una gran fortuna y sólo se ha heredado un glorioso nombre, cuando se quiere lucir y brillar y frecuentar las casas de tono causando verdadera impresión, es indispensable ser alegre, reír de todo, encontrar gracias hasta las procacidades, las groserías de los hombres de mundo.

«Camaradería»; he ahí su principal afirmación social; ser camarada, no pensar en el amor, y aludirle a cada momento; no asustarse de nada, poder formar en un grupo de hombres, y que ellos no tengan que cambiar el tono. Fumar y beber, saber silbar, y hablar de tú a todos los que merecen la pena. Eludir los compromisos que no dan «postura», y hacerse la confidente de los hombres de moda.

Pitita era insustituible. Era una solución en las temporadas de campo. Cantaba, bailaba, tocaba y reía. Esta pobre criatura, espíritu superior, sabía encontrar gracias a todas las necesidades con tal de que quien las dijese fuera dueño de la casa, rico heredero, o jugador de polo.

Su simpatía había llegado hasta las más elevadas personas; de haber nacido hombre, Pitita hubiera gobernado el país.

Claro está que tenía su genio, que a solas, allá en el viejo caserón de Cádiz, había llorado muchas veces y se había sentido la más desgraciada de todas las mujeres; pero era su alma de pájaro y basaba un bello amanecer para que de nuevo cantara a la vida.

—¿Qué hacías, Javier, qué hacías...?

—Pues veras...

—No, nada de que estabas trabajando, porque aparte de que yo no creo en que nadie trabaje, lo creo menos que de nadie, de ti. ¿Qué hacías? Mejor, ¿en qué estabas pensando?

—Pues mira, pensaba en ti...

—Vaya salero, y olé los hombres. Si no me contestas eso, te juro que no te miro más a la cara. Pero ahora que ya has cumplido, venga de ahí la verdad: ¿Esperas a alguna dama...? Porque yo, en cuanto me lo digas, estoy en la calle.

—No, Pitita, no; no espero a nadie; llevo una temporada de no esperar ya nada, y, sin embargo, algo espero...

—¿Hijo, quién no espera! ¿Pero tardan tanto las cosas...?

—Tienes razón, Pitita; tú y yo somos dos pobrecillos...

—Oye, oye, no tanto. No pedimos nada.

—Pero lo esperamos todo, todo ha de llegarnos de fuera, porque nada tenemos. Y nosotros qué podemos dar; ni siquiera franqueza, ni siquiera sinceridad. ¿Sería tan de mal tono lo primero que contásemos! Además, que a fuerza de ver que en la comedia no somos sino comparsas, nuestras almas han aprendido a envidiar, y no serían buenas palabras nuestras primeras sinceridades.

—¿Ay, chiquillo!, si tú supieras...

—Lo sé todo, Pitita, lo sé todo. Tú crees que al mirarte veo en ti lo que ven los demás; tú crees que al ver con novio, cuando ya, a casi todas tus amigas, las dueñas de los palcos del Real donde tú vas, las señoras de las casas suntuosas a la orilla del mar, no he pensado en el motivo de que sus novios, sus maridos, no hayan

sabido encontrar en ti más que «camaradería»...

—¿Y tú?... ¿Has encontrado en mí una cosa?... ¿has pensado en redimirme?

La pregunta cambió el aspecto de ambos. Fue para Javier un calmante, pareció cortar toda una serie de tristezas, de reflexiones. Para ella fue el primer momento de fijeza, de atención. Acostumbrada a la frase ligera, a la charla trivial, no sabía, no quería saber oír lo serio; pero aquella rudeza de buen tono le había hecho traición, y salió la pregunta desde el fondo de su pecho sin una limadura, sin un artificio...

Javier sonreía; él, tan fácil de respuesta, no encontraba qué decir, acaso porque quería decir mucho.

—Mira, Pitita, eso tiene mucha gracia—dijo al fin—; ni tú necesitas redención, ni yo sirvo para redimir. Tú y yo, tiene gracia, tú y yo reunidos, con nuestras psicodias, nuestras mañas, nuestras ambiciones y nuestros desengaños, ante la inutilidad de toda adulación, y una eterna renuncia de lo que constituye nuestro «ideal perverso».

—Javier, no te creí tan... vamos... tan profundo...—observó Pitita, intimidada por tanta sutileza.

—He sufrido mucho en poco tiempo—respondió él.

—No es todo sufrimiento; veo que eres más desengañado que yo. ¿Quién sabe lo que nos guarda el porvenir!...

—Sí, sí, el porvenir, Dios lo prepare; tú acaso, pero yo... Yo tengo una ambición de medida, que no se satisface con cualquier cosa. Yo quiero dinero, lujo, todas las comodidades, y el triunfo del talento, ¡la gloria!, esa gloria que es de este mundo y que viene envuelta en papeles dorados. Sí, yo quiero esa gloria de purpurina, porque del oro no aprecié nunca más que el color, y quiero luego amar, tener una mujer que me quiera, que me comprenda, que me admire y que sea más que yo, para que ella sea un escalón, el último, el pedestal. Y luego quiero también no ser nada, no ver a nadie, no tener más que la vida de todos; pero eso sí, siempre el amor, el amor. Pitita: ese amor que en el mundo nuestro no lo hemos de encontrar. Ya estoy rendido de andar por ese largo y estéril camino de la «camaradería».

Pitita ha oído las últimas palabras de Javier, como si fueran un augurio. Era cierto, esa «camaradería» había de pesar sobre toda su vida. Pasarian los años, se agotaría su juventud, y allá en el «hall» del hotel de moda, en el viejo salón de armas de cualquier castillo, en las salas de baile, donde otras mujercitas buscarían un hogar y una familia, ella no podría esperar sino al camarada, al joven esgrimidor de las primeras osadías, al viejo solterón, al casado alegre. Tenía razón Javier, era duro el camino trazado.

¿Qué rápida se le pasó aquella tarde! Ninguna de sus originales correrías le interesó tanto. Se hacía de noche; desde el estudio, todo Madrid se dominaba. Las luces de la gran ciudad se fundían en una confusa claridad que la niebla amparaba. La iglesia vecina hablaba por su campana de una vida de recogimiento.

—¿A qué tocan?—preguntó Pitita, sin interés, como hubiera podido preguntar la hora.

Javier se levantó, recogió la gran cortina que tapaba medio ventanal, y, mirando sin ver, respondió:

—Son las monjas, serán sus oraciones, acaso la hora de dormir...

—Y la de marcharme yo. ¡Chico, aquí no se ve! ¿Vas mañana a comer con los Puente?... Me han dicho que te han invitado con tu inseparable. ¿Es verdad que Luis tiene novia?...

—No sé.

—¿No has de saber! Bueno, eres un ordinario. No me has dado ni una copa de Porto.

Javier trató de ofrecérsela; pero ella le rehusó de la americana.

—Es una broma, no quiero nada... ¡Que te alegres un poco! Ya me ves a mí, me río de todo...

Javier la miró fijamente; estaba guapa, francamente guapa. Sus ojos intensos, de un negro que contrastaba con el blanco y rosa de su cara, con el pelo de color del trigo, brillaban ahora como nunca. En la semioscuridad se le ofreció más mujer, menos muñequita de vitrina. La ayudó a ponerse su magnífico abrigo de chinchilla, que debía a la esplendidez de cierta amiga, y la hubiera besado después; pero pensó en que era un filósofo, y en que la vida no es para tomada en broma.

**«EL PERBORATO DE SOSA CIVIL», GRACIAS A SUS MUCHAS PROPIEDADES, LIMPIA, DESINFECTA Y PRESERVA LOS DIENTES, QUE BLANQUEA, HACIENDO DESAPARECER LA FETIDEZ DEL ALIENTO.**

Ayuntamiento de Madrid

## I CONCURSO CIENTIFICO DE «LA TRIBUNA»



Deseara, como siempre, LA TRIBUNA de estimular a las clases científicas favoreciendo el desarrollo del trabajo de los investigadores y hombres de reconocida cultura, tanto en las profesiones médicas como en las de farmacia y veterinaria, abre con el presente una serie de concursos que han de seguir celebrándose sucesivamente, con el fin de hacer patente la demostración de que en España se trabaja mucho y con éxito, necesitando tan sólo la prestación de una debida y completa ayuda a los héroes que dedican con entusiasmo su vida a resolver los arduos problemas de la ciencia.

Modestamente, LA TRIBUNA se decide a ofrecerles su sincero apoyo, poniendo sus columnas a disposición de la intelectualidad médica española.

En el presente concurso se premiarán cuatro trabajos, con arreglo a las siguientes

### BASES

Primera. Podrán concurrir al concurso científico de LA TRIBUNA todos los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles e hispanoamericanos que lo deseen.

Segunda. Los trabajos se presentarán escritos en español.

Tercera. Un Jurado compuesto por los doctores don Enrique de Isla, decano de la Beneficencia provincial; don Leonardo de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid; don Obdulio Fernández, catedrático de la Facultad de Farmacia; don Victoriano Colomo, catedrático de la Escuela de Veterinaria; y don Mario S. Taboada, profesor del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, y director de la Sección Médica de LA TRIBUNA, elegirán entre todos los trabajos presentados aquellos que por su contenido sean merecedores de los premios.

Cuarta. Los temas dados por el expresado Jurado son los siguientes:

«ESTUDIO CRITICO DE LOS TRATAMIENTOS NO CRUENTOS DE LAS NEOPLASIAS MALIGNAS».

«ORIENTACION QUIMICA DE LA SE-ROTERAPIA».

«ESTUDIO DE LAS ZOONOSIS TRANSMISIBLES AL HOMBRE».

«CONFRATERNIDAD ESCOLAR: SUS VENTAJAS CIENTIFICAS, PROFESIONALES Y SOCIALES».

Quinta. A este último tema sólo podrán optar los estudiantes de Medicina y Farmacia de España, los cuales, al enviar su trabajo, deberán procurar el que vaya acompañado de la correspondiente certificación universitaria que les acredite como tales.

Sexta. De entre todos los trabajos presentados se separarán cuatro, si a juicio del Jurado lo merecen, y a cada uno de éstos se le adjudicará un premio en metálico de DOSCIENTAS CINCUENTA PÉSETAS.

Séptima. Los trabajos premiados y todos aquellos de relativo mérito que, a juicio del Jurado, lo merezcan, se publicarán en las columnas de LA TRIBUNA sucesivamente.

Octava. Los trabajos serán enviados en sobre cerrado, sin firma y con un lema; a éste acompañará otro sobre cerrado que ostente el mismo lema, y dentro el nombre y dirección del autor, que sólo se dará a conocer a los lectores en caso de premio o de elección para publicarse.

Novena. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 30 de abril del corriente año, a las doce de la noche.

Décima. Los trabajos deberán enviarse escritos a máquina a las oficinas de la Sección Médica de LA TRIBUNA, Hortaleza, 67, y dirigidos al señor director de la misma, indicando en el sobre: «Para el concurso científico de LA TRIBUNA».

Undécima. Ningún trabajo deberá exceder de cuatro columnas de LA TRIBUNA, del tipo 8, o sean unas 3.000 palabras.

Duodécima. Cerrado el concurso, cuyo fallo será inapelable, se anunciará oportunamente el día que deberán recogerse los trabajos que no hayan sido premiados, o recomendados para su publicación.

## Colonias escolares de vacaciones

Se pone en conocimiento del público que el día 10 del corriente dará principio el reconocimiento de los niños y niñas pobres que han de formar las colonias escolares de vacaciones costeadas por el Ayuntamiento de Madrid.

El reconocimiento se verificará en el salón de subastas de la Casa de Cisneros, de la plaza de la Villa, todos los días laborables, a las cuatro de la tarde.

Se llama insistentemente la atención del público para evitarles molestias, que sólo serán admitidos al referido reconocimiento los niños y niñas matriculados en las escuelas municipales, y nacionales que se presenten acompañados de sus respectivos maestros, los días que previamente se les indicará.



# EL MEDICO

## DE PREVISION MEDICA

La equivocación parece ser patrimonio casi exclusivo de los médicos; algo así como una inevitable «jettatura» tenaz y perseverante que les hace fracasar con estrépito en cuantos intentos de propia regeneración emprenden con más o menos buena fe.

Porque no es de la otra predisposición al error, que en el terreno científico padecen, de la que voy a hablaros. Bastante zarandeados andamos ya por chistes y corrillos para que vaya yo también a permitirnos donosuras a su costa, lo que equivaldría a volver el arma contra mi propio pecho.

Pero en cuanto sienten ansias de redención; en cuanto acometen campañas o luchas denodadas en pro de su mejoramiento, siempre caminan decididos por el sendero de «crear afectos», y no es éste a mi juicio—el verdadero, el lógico, el racional y derecho para conducirlos a venturoso puerto ambicionado.

Estas periódicas erupciones redentoras las venimos padeciendo con intervalos de descanso, como enfermedad recidivante. Y unas veces llamáronse Colegios; Uniones más tarde; Sindicación después, mas siempre asentamos nuestros planes sobre la base de los afectos, y para una vez que, con grandes esperanzas, se fundó un Montepío, resultó que, honrosos nosotros por completo, de la más indispensable ciencia actuarial, allá se fué la fundación por la resbaladiza pendiente del fracaso, y desaparecieron, para no volver, buenos pocos de miles de pesetas, que, aunque «administradas» con muy buena voluntad, se «administraron» desplorablemente.

El Colegio Médico de Cáceres, en su memorable Asamblea de mayo de 1918, enfocó maravillosamente estos arduos asuntos, y comprendiendo que es más sólida ligazón la que se consigue creando intereses que creando afectos, implantó la Mutualidad médica provincial en combinación con el Instituto Nacional de Previsión, entidad que cuenta con la respetuosa admiración de todos y que tiene la solvencia de la nación y la absoluta garantía que ofrecen las más puras matemáticas.

Del éxito obtenido, de su nada complicada ni engorrosa técnica y de las ventajas incalculables que ello nos reporta, cualquier colegiado—el mismo que grapplea estos renglones—puede informarnos, si os tomáis el trabajo de preguntar. Porque ello no es sólo resultante de la iniciativa individual y aislada. En nuestra labor hay una parte de personal esfuerzo y hay otra colectiva, puesto que cada uno de nosotros no somos sino una fracción de la colectividad. Y en su consecuencia, el Colegio de Cáceres instituyó lo que se llama Fondo general de Beneficencias, que se nutre (y se nutre bien) con los ingresos siguientes, entre otros:

Los derechos que por regulación de honorarios devengue el Colegio.

La cuota de una peseta que, como honorarios de certificación, se establece sobre cada una de las de enfermedad que por los colegiados se expidan.

El 10 por 100 de los honorarios que devenguen y cobren por los reconocimientos que practiquen los médicos de la Comisión mixta.

El 10 por 100 de los atrasos de más de dos años que, por gestión del Colegio, cobren los médicos de sus deudores.

El 30 por 100 de los derechos que por informes periciales oficiales cobren los médicos colegiados.

La cuota de cinco pesetas de ingreso en el Colegio, etc., etc.

Parte de la suma total de estos ingresos se reparte proporcionalmente a la edad (más a los viejos) entre todos los asegurados. Esto constituye un nexo espiritual indisoluble, pues sabemos que el esfuerzo de un compañero, a quien quizá no conozcamos, viene a beneficiarnos a todos.

La otra parte de esta suma (la experiencia ha demostrado ser suficiente el 10 por 100) se destina para constituir una pensión vitalicia en el acto al médico que se inutiliza, evitándole una inmediata miseria.

Y ninguno de estos ingresos los lograría el médico por sí solo, sino que los alcanza gracias a la Mutualidad provincial.

Con los ingresos personales se constituye a cada médico su seguro, de la cuantía y forma que le convenga, con arreglo a sus circunstancias, siendo importantísimo el detalle de que puede hacer las imposiciones cuando y como quiera y de la cantidad que convenientemente pueda, pues el Instituto no exige plazos fatales para el pago. Y a este seguro personal es al que se agrega lo que del Fondo general de Beneficencias le corresponde.

Así se da el caso, al parecer paradójico, aunque consolador, de que un previsor que en su libreta de pensión tiene depositadas 500 pesetas por su exclusivo y personal ahorro, se encuentre con que le han impuesto 300 más en un plazo en que las suyas sólo pudieron rentarle 10 ó 12.

Este es, a mi entender, el acertado camino para unírnos y conseguir nuestra regeneración personal y aun científica; pues mientras el enemigo natural del médico sea el médico mismo será una candida utopía pretender fundar Asociaciones regidas solamente por el lazo quebradizo e inseguro del amor. Habrá que sujetarnos con pesetas, supremo razonamiento en estos tiempos y formidable eslabón de una no menos formidable cadena.

El doctor Martín Salazar, inspector general de Sanidad, cuya prodigiosa mentalidad es de todos reconocida, aunque no sea por todos apreciada, ha encontrado excelente nuestro método y pretende implantarlo en toda España, a cuyo efecto se ha dirigido a los inspectores provinciales haciéndoles iguales razonamientos.

Por lo demás, aquí estamos en un oscuro rincón de estas calcinadas y pardas tierras extremeñas, un grupo de palafreños dispuestos a llevar a los reacios y a los incrédulos, si no la belleza de nuestra oratoria, el ardor de nuestro entusiasmo y la solidez y firmeza de nuestro convencimiento.

JIMENEZ AGUIRRE.

Director de «Clínica Extremeña».

Cáceres.

## LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

«El Eco Médico Quirúrgico.»

Director: Clavero del Valle. Valladolid.

«Semana Veterinaria.»

Director: Gordón Ordás. Madrid.

«Clínica Extremeña.»

Director: Jiménez Aguirre. Cáceres.

«Boletín Colegio Médicos Baleares.»

«Medicina y Cirugía prácticas.»

Director: Toledo de la Cueva. Madrid.

«Esculapio.»

Director: Bayamo. Madrid.

«Revista Sanidad Militar.»

Director: Pctons. Madrid.

«Los Progresos de la Clínica.»

Directores: Peña y V. Montenegro. Madrid.

«España Farmacéutica.»

Directores: Po'a y Asensio. Oviedo.

«Clínica Castellana.»

Director: F. Arrimadas. Valladolid.

«Ideal Médico.»

Director: Ruiz Maya. Córdoba.

«Anales de Hidrología Médica.»

Director: Aleixandre. Madrid.

«La Medicina.»

Revue exposat chaque mois les progrès dans l'une des branches des Sciences Médicales. París.

«Boletín Colegio Médicos Segovia.»

Director: De Andrés.

«La Veterinaria Española.»

Director: Remartínez. Madrid.

«Regeneración Médica.»

Directores: Muñoz y Calama Sanz. Madrid.

«España Médica.»

Director: Eleizgui. Madrid.

DIOSCORIDES

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de

LA TRIBUNA,

pues le interesa grandemente.

CORTE NUESTRO CUPON

## Casino de Autores

En uno de los días de la próxima semana, que aún no se ha fijado, se verificará en los salones de esta Sociedad una velada literaria, en la que el aplaudido autor e inspirado poeta don Sinesio Delgado dará una conferencia acerca del entremés en el teatro español contemporáneo.

Completarán el programa el estreno de tres entremeses, cuyos títulos y autores son los siguientes:

«Pesado y medido», original de los señores don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, interpretado por Paco Alarcón, del teatro Infanta Isabel.

«Los ricos», original de don Carlos Arniches, interpretado por los señores Tordillas y Collado, de la compañía de Esclava.

«San Pedro y San Juan», original de don Pedro Muñoz Seca, interpretado por Rosario Leonis, Casimiro Ortas y Vicente Mauri, de Apolo.

Como fin de fiesta, actuarán varias bellas artistas de «varieté» del Palace Hotel. Los socios pueden asistir acompañados por señoras.

## PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

## HOROSCOPOS DE MARZO

Día 8.—Los que nazcan en este día sufrirán prisiones y litigios.

## COCINA DE CUARESMA

**Coliflor a la canónica.**—Se cuece una coliflor entera, y aparte, en una cacerolita, y con aceite fino puesta sobre el fuego, rehóguese media cebolla, dos dientes de ajo, dos cucharadas de pasta de tomate, líese con una cucharada de harina, mójese con dos cacillos de agua, sazónar de sal y pimienta, añadiendo tres cucharadas de guisantes crudos; déjese a un lado del fuego para que vaya cociendo. Al quedar todo bien cocido, pásese todo por el tamiz y luego por un colador fino de pico con ayuda del batidor. Póngase en una cacerolita al baño de maría, sazónandola bien (cuidando tenga esta salsa un color verde). Cuando se sirva este plato, se echa bien la coliflor, sin que se rompa; póngase en una ligumbra, salearla con la salsa de guisantes y espolvorearla por encima de trufa y perejil picado fino.

**Acelgas a la burguesa.**—Cúezanse las acelgas; una vez cocidas, escurridas y picadas bien a cuchillo, rehógalas con abundante aceite fino y sazónalas de sal y canela; al servir las acelgas se colocan en el centro de la fuente y en las dos puntas de ella colocar unos montones de patatas paja recién fritas.

**Perras a la macedonia.**—Limpíense las peras, de tamaño regular, y con ayuda del bote-columna, se hace el agujero en el centro para quitarles el corazón y las pepitas. Pónganse a cocer con un almíbar claro; una vez cocidas, se escurren, se colocan en una compotera y se rellenan de un salpicón de varias frutas cortadas a cuadrillo fino y aromatizadas de Kímel; adórnese de unas tiras de angélica confitada.

## CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es el colmo de un afilador?  
Vaciar una caja de caudales.—M. Cora.

¿En qué se parecen las monedas portuñesas a vosotros cuando leéis mis chistes?  
En que son más.—E. García Velasco.

¿En qué se parece un cigarro encendido a una enfermedad anónima?  
En que el cigarro se agota y la enfermedad puede que sea gota.—F. Palazón y M. Vázquez.

¿En qué se parecen a la taquilla de un teatro?  
—Dos entradas.

El taquillero.—¿Para la segunda?  
El paleta.—La Segunda se ha queado en el pueblo; pa dos paisanos.—El padre Canuto.

¿En qué se parecen a una acalorada discusión, se dan amistosas explicaciones.  
—Perdona, chico; pero es que los días que estoy de purga me pongo de un genio imposible, y...

—¡Ah, eso es otra cosa! Ya me parecía a mí que habías obrado muy ligero.—Chori.

¿El colmo de un electricista?  
Asistir a un mitin y que le pidan «cable».—A. Fernández y M. Santos.

¿En qué se parecen Goya y Muñoz Seca?  
En que son célebres por sus frescos.—Antonio F. Puebla.

¿Cuál es el actor más infeliz?  
Ortas, porque todas las noches hace el «Conde».—Antonio F. Puebla.

¿Qué te parece la subida de los tranvías?  
—Muy mal; yo creo que deberían de bajarlo para encontrarse con el Metro y ver si se ponían de acuerdo.—Antonio F. Puebla.

¿Qué rivales son los más temibles en la lucha grecorromana?  
Los camiseros, pues vencen a fuerza de corbatas.—Antonio F. Puebla.

En una taberna discuten dos jóvenes, y uno pega una bofetada al otro. El agredido sale fuera y llama a su padre. Entran ambos a la taberna, y se entabla el siguiente diálogo:

Padre.—¿Quién te ha dado la bofetada?  
Hijo.—Ese (señalando al agredido).

Padre.—(Al que pegó a su hijo.) Oye, tú, vamos a ver si te atreves a pegar otra bofetada a mi hijo delante de mí.

(Se repite la bofetada.)

Padre.—(Cada vez más furioso.) ¡Atrévete a pegarle otra!

(Le da otra más fuerte.)

(El padre, compungido, al hijo.)

—Vámonos, hijo mío, porque sino te va a poner la cara como a Nuestro Señor en la Pasión.—J. Reviso.

CUPON valetero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

## CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Cosas de Cánovas:

Paseando una noche Cánovas del Castillo por los salones de una Embajada, llevando del brazo a la dueña de la casa, se le acercaron el entonces presidente del Consejo de ministros varias ilustres y bellas damas, para recordarle favores que tenían solicitados de su valimiento.

—Muchas cosas le piden a usted, presidente—le dijo sonriendo la embajadora.—¿No le molestan a usted esas señoras con tanto ruego?

Cánovas, con su palabra fácil y luminosa, tuvo una contestación que fué todo un madrigal:

—A mí las señoras no me molestan nunca por lo que me piden, sino por lo que me niegan.

Cuéntase también de Cánovas que zafiando en una ocasión la vanidad de Castelar, le dijo:

—Hombre, en todo te gusta destacar; cuando vas a un entierro, quisieras ser el muerto, y cuando asistes a una boda, la novia.

Uno por otro:  
Un hombre casado se retiró a su casa al amanecer.

—¡Hola!—le dice su mujer desde la alcoba.—No he querido dormirte hasta que vinieses...

—¡Mujer, yo que esperaba que te durmieses para venir!...

## CHARADA

Tanta «dos» TODO me agrada, que, si alguien «unados» es, «primatercia», lo que es de mi gusto como nada.

El doctor Viruta.  
(La solución, mañana.)

Solución de la charada del sábado: TE NOR.

## CONSEJOS UTILES

Cold-cream sucedáneo:  
Arrow-root, 30 gramos; agua de azahar, 30 idem; glicerina, 650 idem; esencia de rosas, XV gotas; idem de neroli, XV gotas; extracto de jazmín, 20 gramos.

## CURIOSIDADES

**El sonido de los proyectiles.**—Con motivo del bombardeo de las poblaciones en los países beligerantes, un oficial de Artillería del Ejército francés publica en una revista las siguientes observaciones:

El ruido de la explosión de los proyectiles que cayeron en París se compone de tres sonidos de naturaleza muy distinta, pero que emitidos casi simultáneamente no producen en el oído sino una impresión única.

Esos tres sonidos pueden definirse de este modo, en el orden en que son sucesivamente producidos:

Primero. La onda de choque causada por el proyectil, que en el momento en que encuentra un obstáculo determinante de su explosión posee una velocidad bastante superior a la velocidad del sonido.

Segundo. El sonido del estallido, propiamente dicho.

Tercero. Las ondas de choque respectivas de gran número de restos, que son proyectados con velocidades superiores a la del sonido.

## CORRESPONDENCIA

DOCTOR VIRUTA.—Lo hemos pensado alguna vez, y es difícil. Seguiremos pensando...



# A ULTIMA HORA

## Situación financiera

AL CERRAR...

### Pocas sesiones y muchas dificultades

El comentario político sigue refiriéndose, principalmente, a la crisis que habrá de plantearse en el mismo momento en que el actual Gobierno apruebe los presupuestos, y por ello, como antecedente obligado, se discute y se patina respecto a la posibilidad de que el Gobierno legalice la situación económica.

Quedan sólo catorce días hábiles para sesión de Cortes de aquí al 31 de marzo, en cuya fecha han de estar aprobados los presupuestos, y en tan pocos días ha de discutir y aprobar el Congreso las secciones que originan mayor controversia y requieren más detenido examen, dejando además tiempo suficiente al Senado para discutir la totalidad de los presupuestos.

Si las sesiones que pueden destinarse a los presupuestos son pocas, las dificultades que surgen para la aprobación de la obra económica aumentan constantemente.

Dejando a un lado la amenaza de una crisis que, aun siendo parcial, puede perturbar la continuidad de la función parlamentaria, y aun admitiendo que es sincera la promesa de las diversas fracciones parlamentarias de no obstaculizar la legalización económica, la necesidad de aumentar los gastos, en pugna con la realidad de los ingresos, crea una situación difícilísima, al mismo tiempo que una tirantez de relaciones entre el Gobierno y la Comisión de Presupuestos, que mutuamente se acusan de ser quien aumenta los gastos.

Esta mañana se reunió en el Congreso la Comisión de Presupuestos para comenzar el examen del de Fomento. El señor Pedregal planteó, como cuestión previa, la de que, por referencias, que parecían oficiosas, publicadas en la Prensa, se inculcaba a la Comisión de ser la que aumentaba los gastos, y afirmó que ello era inexacto, pues, lejos de eso, la Comisión había subsanado deficiencias, siempre con tendencia a cercenar gastos. Con las manifestaciones del señor Pedregal, coincidieron otras de los señores Romero y Montes Iovellar, y éste propuso, para destanecar errores, se facilitara a la Prensa una nota oficiosa, conteniendo detalles de todos los aumentos propuestos por el Gobierno, y los que eran debidos a iniciativa de la Comisión, como asimismo, de las modificaciones introducidas por ésta, que implicaban economía.

Finalmente, y para evitar en lo posible una situación de tirantez, se convino en que el señor Ordóñez, presidente de la Comisión, al apoyar su voto particular al presupuesto de Gracia y Justicia, recabara una explicación del Gobierno sobre el asunto.

Luego comenzó la Comisión el examen del presupuesto de Fomento, y en el capítulo primero tropezó ya con una Real orden consignando aumentos para el personal subalterno.

Esta tarde y los días inmediatos continuará el estudio de este presupuesto, y de sus trabajos dará nota oficiosa a los periódicos, para salir al paso a cualquier apreciación injusta o manifestación inexacta.

#### ¿HUBO DIMISION?

Parece ser que el director general de Comunicaciones, enterado de que en el Consejo de el sábado algunos ministros censuraron que el señor Alas Pumarino, siguiendo conducta opuesta al criterio del Gobierno, informara ante la Comisión de Presupuestos para recabar un aumento de sueldo a los carteros, presentó la dimisión de su cargo.

Se añade que al comunicarlo al ministro de la Gobernación, el señor Fernández Prada, le disuadió, asegurando-

le que no existían las supuestas censuras.

#### LOS GASTOS DE CORREOS

Una Delegación de la Comisión de Presupuestos, formada por los señores Pico, marqués de la Frontera y Prieto, ha visitado al director de Comunicaciones para preguntarle qué parte del presupuesto extraordinario, en lo relativo a Comunicaciones, consideraba más necesaria, a fin de tenerlo en cuenta al dictaminar el presupuesto de Gobernación.

## Noticias de provincias

#### CONTRA LAS TARIFAS FERROVIARIAS

VALENCIA. En el Ayuntamiento se reunieron las fuerzas vivas, acordando oponerse a los aumentos de las tarifas ferroviarias. Para ello se fundan en el péximo servicio que tiene establecido la Empresa explotadora de los ferrocarriles.

#### LA FALTA DE TABACO

FERROL. Continúan los sucesos provocados por la falta de tabaco. Por un cigarrillo cuestionaron a bordo de un vapor mercante unos marineros, y uno de ellos resultó gravemente herido de una cuchillada en la espalda.

Se ha organizado una manifestación de protesta contra la Tabacalera.

#### CONSEJO DE GUERRA

VALENCIA. Mañana se reunirá un Consejo de guerra en el Gobierno militar de esta plaza, presidido por el general gobernador, para ver y fallar la sumaria instruida contra el ex coronel del regimiento de la Princesa, de guarnición en Alicante, José Miranda Mora, acusado de abuso de autoridad.

Este asunto originó hace algún tiempo campañas de Prensa movidas, pues parece ser que al citado ex coronel se le imputaban malos tratos para con los soldados a su mando.

De Murcia, ha llegado el general gobernador de aquella plaza señor Ortega Delgado, para formar parte de este Consejo de guerra.—Mencheta.

## Continúa el temporal

SANLUCAR DE BARRAMEDA. Sigue el fortísimo temporal de viento y de lluvias. Han sido derribados, por consecuencia de ello, los postes del Telégrafo. Muchos barcos pesqueros están averiados. Los obreros se encuentran en situación verdaderamente angustiosa.

Se ha celebrado hoy en el Ayuntamiento una reunión para arbitrar recursos para atender a las necesidades del propietario, dirigiéndose con este propósito una demanda de auxilio a los contribuyentes.

Actualmente están parados, por tener que holgar forzosamente a consecuencia del temporal, los viticultores, los obreros agrícolas, los albañiles y los marineros.—Mencheta.

## Otras noticias del extranjero

#### LA ESTATUA DE LA LIBERTAD

PARIS. Dentro de poco será edificado un monumento americano en las orillas del Marne para conmemorar la colaboración de los Estados Unidos y de Francia en los campos de batalla. Ese monumento será colocado en un sitio escogido por los mariscales Joffre y Foch, y será una reproducción de la estatua de la Libertad, de Nueva York. Representará una libertad en peligro atacada y frente al enemigo, pero resistiendo, y, al fin, triunfante. Alrededor de la figura central se verán varias otras que representarán a los países aliados, especialmente a Francia, Bélgica y Gran Bretaña. Es de presumir que todo estará dispuesto para el mes de julio para que la inauguración pueda coincidir con el 4 de julio, fiesta de la nación de los Estados Unidos, o el 14 de julio. En fin, si por un retraso imprevisto la estatua no estuviera terminada para esta fecha, la inauguración será diferida hasta

el mes de noviembre, en que se celebrará el día de Colón, es decir, el día en que los Estados Unidos celebran en Cristóbal Colón su héroe nacional.—Radio.

#### LA CUESTION TURCA

PARIS. Telegrafían de Washington al «Echo de Paris»: «El «New York World», que es el órgano más autorizado de la administración, declara que mister Wilson repetirá, lo mismo que a propósito del Adriático, su amenaza de retirarse de los asuntos de Europa si en el arreglo de Turquía deja Constantinopla a los turcos, abandonando toda protección a las poblaciones cristianas de Turquía.

La Prensa en general se muestra satisfecha de la no participación de América en las negociaciones turcas; pero censura el hecho de que continúa siendo turca Constantinopla, e indica que tal solución obliga aún más a América a desinteresarse de los asuntos europeos.

Morgenthau critica amargamente los términos de ese arreglo, y declara que los aliados no cumplen su deber de castigar a Turquía. La hostilidad tradicional de América hacia Turquía reclama su expulsión de Europa y la desintegración del Imperio. La Prensa americana ha publicado recientemente una sensacional entrevista con un «leader» turco, amenazando con una guerra y una matanza general si Turquía fuese destruida. Ello no ha hecho sino fortalecer a los americanos en su petición, para que se empleen contra Turquía las medidas más rigurosas.—Radio.

#### EXPLOTACION DE MINAS

LONDRES. Un grupo de ingenieros chinos e ingleses que han hecho excavaciones por el lado de Tatungfou (Shansi) se ocupaba de reunir capitales ingleses y americanos para empezar la explotación de las minas de carbón y de hierro en esta región. El Gobierno chino ha sancionado la extensión del ferrocarril de Tao-Ching (Honan).—Radio.

**Camas de madera torneada**  
Fábrica de JOSE MARTINEZ  
(Santiago de Compostela.)

## Negocios prácticos

500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual, operaciones al Comercio y a la Industria. Informes: CREDITO MERCANTIL, Preciados, 34.

## SE TRASPASA

con o sin géneros, la hermosa tienda INDUSTRIAL SUIZA, Atocha, 33.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR  
DON CARLOS DIAZ VALERO

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, académico profesor de la Real de Jurisprudencia y Legislación, ex concejal y ex regidor síndico del Ayuntamiento, etc., etc.,

Ha fallecido el día 8 de marzo de 1920

A los cincuenta y ocho años de edad

#### R. I. P.

Sus afligidos hermanos don Enrique, don Mariano, don Crisanto y doña Emilia, sobrinos, madre y hermanos políticos, primos, tíos y demás parientes,

PARTICIPAN tan sensible pérdida, y ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios, y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará el día 9, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Francisco Abril, número 13, hotel (barrio del Pacífico), colonia de Fritz, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.

Se publica el coche.  
No se reparten esquelas. (2)

Para esquelas, J. Domínguez Luque.—Mañte. 8

MADRID	Día 6	Día 8
<b>Deuda perpetua 4 por 100 Interior al contado</b>		
Serie F de 50.000 pías. nom. ....	75,30	75,26
Serie E de 25.000 ídem. ....	75,40	75,35
Serie D de 12.500 ídem. ....	75,40	75,30
Serie C de 6.000 ídem. ....	76,30	76,50
Serie B de 2.500 ídem. ....	76,50	76,50
Serie A de 500 ídem. ....	76,25	76,25
Serie G y H de 100 y 200 ídem. ....	75,75	76,50
Diferentes series. ....	75,20	75,20
Fin de mes. ....	75,20	75,20
Fin próximo. ....	75,20	75,20
<b>Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado</b>		
Serie F de 24.000 pías. nom. ....	87,10	87,40
Serie E de 12.000 ídem. ....	87,10	87,40
Serie D de 6.000 ídem. ....	87,10	87,60
Serie C de 4.000 ídem. ....	87,10	87,50
Serie B de 2.000 ídem. ....	87,10	87,50
Serie A de 1.000 ídem. ....	87,10	87,50
Serie G y H de 100 y 200 ídem. ....	87,00	87,50
Diferentes series. ....	87,10	87,50
<b>Deuda amortizable 4 por 100</b>		
Serie E de 25.000 pías. nom. ....	87,10	87,40
Serie D de 12.500 ídem. ....	87,10	87,40
Serie C de 6.000 ídem. ....	87,10	87,50
Serie B de 2.500 ídem. ....	87,10	87,50
Serie A de 500 ídem. ....	87,10	87,50
Diferentes series. ....	87,10	87,50
<b>Deuda amortizable 5 por 100 viejo</b>		
Serie F de 50.000 pías. nom. ....	96,90	96,90
Serie E de 25.000 ídem. ....	96,90	96,90
Serie D de 12.500 ídem. ....	96,90	96,90
Serie C de 6.000 ídem. ....	96,90	96,90
Serie B de 2.500 ídem. ....	96,90	96,90
Serie A de 500 ídem. ....	96,90	96,90
Diferentes series. ....	96,90	96,90
<b>Deuda amortizable 5 por 100 nuevo</b>		
Serie F de 50.000 pías. nom. ....	96,90	96,90
Serie E de 25.000 ídem. ....	96,90	96,90
Serie D de 12.500 ídem. ....	96,90	96,90
Serie C de 6.000 ídem. ....	96,90	96,90
Serie B de 2.500 ídem. ....	96,90	96,90
Serie A de 500 ídem. ....	96,90	96,90
Diferentes series. ....	96,90	96,90
<b>Obligaciones del Tesoro</b>		
Serie A 4 por 100. ....	96,90	96,90
Serie B 4 por 100. ....	96,90	96,90
Serie A 4,75 por 100 de 500. ....	96,90	96,90
Serie B 4,75 por 100 de 500. ....	96,90	96,90
<b>Cédulas Hipotecarias</b>		
Banco Hipotecario 4 por 100. ....	96,90	96,90
Idem ídem 5 por 100. ....	96,90	96,90
Canal de Isabel II. ....	96,90	96,90
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>		
1 por 100 exp. 1888. ....	96,90	96,90
1 por 100 exp. Interior. ....	96,90	96,90
4,50 por 100 Ext. Hna. ....	96,90	96,90
4,50 por 100 Deuda Ob. ....	96,90	96,90
Empréstito 1914. ....	96,90	96,90
Empréstito 1918. ....	96,90	96,90
<b>Acciones</b>		
Banco de España. ....	525,00	525,00
Hipotecario. ....	272,50	272,50
Hispano Americano. ....	299,00	299,00
Español de Crédito. ....	280,00	280,00
Esp. Río de la Plata. ....	280,00	280,00
Mejicano. ....	280,00	280,00
C. Arrendataria de tabacos. ....	297,00	297,00
Unión de Explosivos. ....	297,00	297,00
Sociedad Azucarera pref. ....	119,25	119,00
Idem ídem ordinaria. ....	51,00	51,00
Altos Hornos de Vizcaya. ....	51,00	51,00
Duro Felguera. ....	51,00	51,00
M. Z. A. ....	164,00	164,00
Norte de España. ....	304,00	304,00
Fénix. ....	298,00	301,50
Unión Eléctrica. ....	298,00	301,50
<b>Obligaciones</b>		
Gral. Aznara. 5 por 100. ....	85,00	85,00
Idem estampilladas. ....	85,00	85,00
Felguera. ....	85,00	85,00
Unión Eléctrica. ....	85,00	85,00
Ariza 5 por 100. ....	85,00	85,00
Nortes I. ....	85,00	85,00
Idem Canfranc. ....	85,00	85,00
Alsacia 1918. ....	85,00	85,00
Andalucía Bobadilla. ....	85,00	85,00
Tranvía Este. ....	85,00	85,00
Bonos C. Naval. ....	85,00	85,00
<b>Moneda extranjera</b>		
Francos. ....	41,55	41,25
Libras. ....	20,52	20,43
Francos suizos. ....	20,52	20,43
Lin. ....	20,52	20,43
Dólares. ....	5,66	5,71
Marcos. ....	5,90	5,25
Escudos portugueses. ....	5,90	5,25

Los departamentos de fondos públicos, muy firmes, principalmente el Exterior, que llega a cotizarse a 87,60 en los títulos de la serie D.

Los industriales, sin negocio, se cotizan en baja las acciones del Metro al cotizarse a 192; las acciones ferroviarias, abandonadas y con excesiva oferta las Obligaciones, bajando los Alicante primera a 234; en este departamento todos son vendedores, que no reparan en el precio, y únicamente esperan al comprador para facilitar las Obligaciones que desee, y de ser partida no se repara en el precio.

Se cotizan en moneda extranjera las siguientes cantidades:

Francos: 50.000 a 41,45; 100.000 a 41,20; 100.000 a 41,10; 600.000 a 41,20; 500.000 a 41,25.  
Francos belgas, 100.000 a 31.  
Libras: 4.000 a 20,50; 5.000 a 20,32; 5.000 a 20,34; 15.000 a 20,39; 37.000 a 20,40.  
Dólares, 30.000 a 5,71.  
Marcos: 100.000 a seis; 50.000 a 6,05; 250.000 a 6,20; 225.000 a 6,25.



# ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

**Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad**

## ALMONEDA

**ALMONEDA: COMEDORES.** alcobas, muebles suntuosos, armarios, sillerías, espejos, lavabos, camas con «sommiers», 37,50, colchones de todas clases, de 12,50 a 150 pesetas; mantas de lana, a 10; lana blanca de vellón, a 50 arroba. Bicicletas, alhajas, ropas, escritorio de lunas, cuatro departamentos; bancos de oficinas, mesas de tresillo, objetos de todas clases. Luna, 23; Estrella, 10, piso y tienda. El Rey de los Colchones, Matanzas.

**ALMONEDA: INFINIDAD DE** muebles, cuadros, porcelanas, grabados, jarrones antiguos y modernos; antipia, no Koler 88 65 notas, muchos más. Peligros, 7, entrada por Jardines, 40. Vicent, que fué de la casa Veguilla.

## ALQUILERES

**ALQUILU CUARTO ALREDE-** dor centro, renta 50 a 70 pesetas; gratificaré espléndidamente. Ronda Segovia, 19, segundo, núm. 2.

**SE NECESITA CUARTO EN** trastero o principal, cuatro o cinco habitaciones, sitio céntrico, para oficina técnica. Escribid: Weibel, Victoria, 2.

## AUTOMOVILES

**SE VENDE AUTOMOVIL** Gobron, modelo 1913, 12-16 HP., en excelente estado. Darán razón: Marqués del Riscal, 11. No se admiten corredores.

**VENDO COCHE HUDSON,** seminuevo (sin corredor). Garage: Franco-Español. Diez a una. Ponciano Martín.

**AUTOMOVILES «DUX», FA-** bricación alemana. Coches turismo, gran lujo, 10/30 y 17/50 HP., seis asientos. Camiones, 3 y 4 toneladas. F. Hillers, Puerta del Sol, 14.

**AUTOMOVIL AMERICANO,** pequeño, cuatro asientos, cuatro cilindros, ocho caballos, carburador Madrid. Gasto nueve litros. Ruedas metálicas, una repuesto, alumbrado eléctrico. Vendo baratísimo. Rivera, Puerta del Sol, 3, Agencia Americana.

**MAGNIFICO AUTOMOVIL** Peugeot, torpeda, doble fachón, se vende, estado nuevo, ruedas metálicas, dos de recambio; alumbrado eléctrico. Puerta del Sol, 3, Agencia Americana.

**SI QUIEREN VENDER SUS** automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

## BONITO AUTOMOVIL

Trumbul Bridgeport, pequeño, cuatro asientos, ruedas metálicas, cuatro cilindros, ocho caballos, alumbrado eléctrico. Véndese barato o cambia por moto con sidecar. Puerta del Sol, 3, Agencia Americana.

## COMPRAS

**COMPRO MUEBLES, MA-** quinas, cajas de caudales, escopetas, colchones, Valverde, 23, frente Oratorio.

**FRASCOS VACIOS FIMOL** Busto, se pagan bien. Españoleto, 10, laboratorio.

**COMPRO ALHAJAS DE ORO,** plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

**RELOJES, COMPRO DES-** compuestos; limpieza, 1, Puerta, 150. Plaza Carmen, núm. 2.

**JOJINES ANTIGUOS, VIC-** oncellos, compra altos precios. R. Sanz, San Lorenzo, núm. 9.

## CONSULTAS

**PARTOS. PROFESORA** Practicante. Pensión embrazada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 40; Santa Isabel, 1.

## Correspondencia

**PEQUENA: HASTA LAS 4** y cuarto estaré donde me veáis; puedes pasar por allí, aunque sea acompañada; a nadie le chocaría, por ser un paseo; cualquiera puede ir a Rosales o a la Castellana, y a nadie chocaría; ya tendría yo cuidado me viese, tú sola. Abrazos. Pequeño.

**MIA DEL CORAZON: PRE-** ocupadísimo. Quisiera decirte muchas cosas; pero no puedo; ¿comprendes? Virgen mía? Millones mimos y besos. Tuyo.

**11 Y MEDIA A 1 MENOS** cuarto; 5 a 7 menos cuarto, y nada más; ya te diré las razones.

**PASION: EL PISO QUE TE-** nía antes de estar en enferma, y que te dije que no podría tener hasta dentro de unos días, ya lo tengo desde mañana martes; así que allí estará. Recuerdos. Constante.

## DENTISTAS

**DENTISTA, ATOCHA, 25.** Dentaduras, 5 pesetas diarias; lunes, jueves.

## DENTISTA. EXTRACCIONES

sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1 (Red San Luis).

## ENSEÑANZA

**SANTO. ACADEMIA SIMO-** netti. Pez, 6.

**BAILES SALON. ENSEÑAN-** za inmejorable. Cava Baja, 31, segundo izquierda.

**MECANICOS OPOSITORES,** 75 plazas Telégrafos. Últimos días matrícula. Preparación acreditadísima por funcionarios Cuerpo. Última convocatoria aprobaron todos. Encarnación, 18.

**BAILES SALON, ENSEÑAN-** za rápida. Plaza Santa Ana, 7.

**JUDICATURA, APUNTES,** 30 pesetas. Apéndice, 20. Editorial Campos, Princesa, 14.

**CONTABILIDAD, CLASES** articulares, Oficial Bancos. Ventura Rodríguez, 6, Benavides.

## ESPECIFICOS

**CAFE NERVINO MEDICI-** nal doctor Morales. Jaquetas, neuralgias, epilepsias, etcétera. Depositarios, y Gato, Arenal, 2.

**PIDASE EN TODAS LAS** farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 centimos.

**LOS. NO HAY NADA ME-** jor para curarla que la mentolina del doctor Buena. En todas las farmacias.

**«RICINO CIVIL» ACEITE** ricino químicamente purificado, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

**EL «PERFORATO DE SOSA** Civil», gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del aliento. De venta, en todas las farmacias.

## HOSPEDAJES

**CEDO HERMOSA HABITA-** ción para dos amigos. Luna, 29, segundo.

**LECCIONES DE DERECHO** por profesor oficial. Santa Clara, 10, principal derecha.

**PIANO Y SOLFEO. SANTA** Clara, 10, principal derecha.

**PARTICULAR: GABINETE** caballero estable. Razón, Veneras, 1, droguería.

**JOVEN DESEA GABINETE** exterior, completamente independiente. Pensión completa. Único huésped estable. Escribid: Bolsa, 3. Buzón Zuria.

**SEÑORA EXTRANJERA CE-** de habitaciones con baño, a caballero formal. Hermosilla, 78, bajo derecha.

**HABITACION: CABALLERO** respetable desea solo habitación exterior, decorosamente amueblada, en casa de familia seria y educada, siendo único huésped, y calle próxima a Puerta del Sol, que no pase tranvía. Gratificaré 50 pesetas a quien proporcione. Escribid: M. L., «La Prensa», Carmen, 18.

## MANICURA

**MARGOT DELLY: MANICU-** ra francesa. Montería, 44, tercero derecha, de cuatros a siete.

## PERDIDAS

**PERDIDA CARTERA, NC-** che 5, estación Norte Sol, con algunos documentos. Devolución: Ramón de la Cruz, 20, principal A, donde se gratificará.

## PRESTAMOS

**HIPOTECO TODA CLASE** fincas, en primera, segunda. Fuentes, 12; nueve a doce.

## SASTRERIAS

**BARRIOPEDRO. SASTRE-** ría americana, contado, crédito ocho meses. Montería, 3.

## TRASPASOS

**TRASPASO TIENDA CON-** fecciones, barata. Chamberí, con vivienda, poca renta. Razón: San Bernardo, 85, bar.

## VARIOS

**ABOGADO. CONSULTA DE** once a una y de seis a ocho. Ayuntamiento de Madrid.

**NEGOCIOS PRACTICOS: 500** pesetas, garantizadas, producen 25 mensual. Operaciones se realizan de 20 a 100 600 pesetas. Informa: Crédito Mercantil. Preciados, 34.

## VENTAS

**ELEGANTISIMOS RELOJES** pulsera, garantizados, desde 10 pesetas. El Norte, Hortaleza, 140.

**SOLAR, SE VENDE, DE** 14.043 pies, a 5 pesetas pie, en Pardiñas, 34. Razón: Leallad, 6, principal izquierda, o Serrano, 33, cochera.

**HOJADELATA, VENDO. TEN-** go existencias en 28 por 20, 12 hojas y 170 libras. M. Arias, Alamo, 8, Madrid.

**ESPECIALIDAD EN COL-** chones muelle, «sommiers» catres hierro, nuevo modelo. Reformase toda clase camas colchones. Primera en su clase. Mesonero Romanos, 20, Puente.

**REGALO PARA NOVIAS Y** niños: lúbul blancos, finos de «Titi» y «Nenas», premiados, inscriptos libros originales. Criadora doña Angeles Magro. Montería, 12. No comprar sin antes ver estos ejemplares.

**VENDO SOLAR, TRES FA-** chadas, 40 metros por calle Francos Rodríguez Señor Mrier, Divino Pastor, 7, duplicado, segundo; tres a cinco.

**MANTONES MANILA, BOR-** dados, lisos; mantillas, velos; grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

**GRAMOFONOS, DISCOS.** agujas, zafiros, grandes surtidos; siempre novedades. Calatrava, 9.

**TRAJES FRACS, SMOKING** gabardinas impermeables grandes surtidos, baratísimos. Calatrava, 9.

**ALHAJAS, BISUTERIA, GRA-** mofonos, discos, objetos regalados, grandes surtidos. San Bernardo, 1.

**GABARDINAS, IMPERMEA-** bles, mantones Manila, bordados, lisos; mantillas, velos. San Bernardo, 1.

**LINOLEUM, PERSIANAS,** hules de mesa; gran saldo, a mitad de precio. Teléfono, 40-05, San Bernardo, 2.

**HOTEL SE VENDE EN CA-** rabanchel Bajo, ocho habitaciones, jardín, luz eléctrica, timbres, patio, gallinero, pozo agua potable, 41.500 pesetas, sin corredores. Informarán: Martínez Rico, Velázquez, 77, segundo A. De dos a tres y media tarde.

**LIQUIDASE MATERIAL DE** fabrica gasosas, máquina «Gueret Treves», y otra «Moulinet». Curmán el Buzón, 22, B. Barcia.

**VENDO MATERIALES** construcción y carpintería de taller, útiles albañilería. Razón: San Bernardo, 85, bar.

**SE VENDE COCHECITO DE** niños con dos asientos, en buen estado. Dirijirse: Martínez Campos, 1, portería.

**SE VENDE MAGNIFICO** ejemplar perro joven, pura raza «Collie». Razón: Administración TRIBUNA.

**BENITO, EMBALADOR** práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

**HOTELES NUEVOS, MAG-** níficos, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Preciados, 50, primero izquierda.

\*\*\*\*\*

## Sección de Colocaciones

### OFERTAS

**ABOGADO Y CATEDRATICO** con casas en Madrid, aceptaría administración de fincas, empleo analogo. Serrano, 46, segundo izquierda.

**MAQUINISTA, CON MAGNIFI-** cas referencias, aceptaría buena colocación en Madrid, en fábrica o industria. Dirección: LA TRIBUNA, J. L. S., núm. 8.

**INSTITUTRIZ FRANCESA** se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA, Apartado 35, P. T. O.

**SE OFRECE SEÑORITA PA-** ra clínica particular o gabinete dental, con dos años aprobados de Medicina. Escribid: Señor Ruano, Apartado 35.

**SASTRA DE NIÑOS, QUE** vuelve y arregla ropa de caballero, solicita urgentemente trabajo a domicilio o en su casa. Avemaria, 37.

**Purguese usted con**

**NO HAY NADA MEJOR** que el Cofre Romá. Pruébelo, y se gustará de otro.

**SAN ROMAN, GRAN TA-** ller de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

**CORAC ROMA, EL MAS** agradable.

**CORAC ROMA, EL MAS BA-** rato.

**CORAC ROMA, EL INSUS-** tituible.

**CORAC ROMA, EL MEJOR**

**LA SOCIEDAD GENERAL** de Anuncios de España, Montería, 12 es la Agencia que más trabaja para seguir anuncios.

\*\*\*\*\*

## Sección de Colocaciones

**TAQUIGRAFA-MECANOGRA-** fa, muy práctica, ofrece. Buenas referencias. Escribid: Sr. Gómez, Apartado, 35.

\*\*\*\*\*

## DEMANDAS

**SE NECESITA APRENDIZA** de ropa blanca. Dirijirse: Gregoria Toledano, Barco, 6.

**MAQUINISTA CORNELI,** falta buena oficial. Salvador Peo, Relatores, 24.

**EXTRANJERA DISTINGUI-** da aceptaría proyección de caballero de posición. Escribid: Bolsa, 3. Buzón, 90. Soldi.

**MATRIMONIO SIN HIJOS,** para servicio internado Aca, demia, se necesita. El marido puede disponer tardes. Razón: Plaza Santo Domingo, 19. Camisera.

Purguese usted con **RICINO CIVIL**

**LA PUBLICIDAD**

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20



## CAPITALISTAS

Negocio grande y seguro: da el capital del 10 al 40 por 100. Apartado Correos: 1.002. Madrid.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

**LINEA BRASIL-PLATA**  
Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO**  
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

**LINEA DE CUBA-MEXICO**  
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

**LINEA DE FERNANDO POO**  
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

**VENTA** Gran solar propio para hoteles o industrias. 224.000 pies. Dehesa de la Villa (Paloma) lindando Escuela Bosque. Razón: León, 27, pral.

## Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas mita precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

## PRESERVATIVOS

**Kosmos** Desde 0,25. Noverrip 3,50 caja 14, Jardines, 14 abierto hasta las 3 madrugada Sirvo proveías, con descuento.

## Se venden

materiales del derribo Nicolas María Rivero, 4 y 6.

**PRONTA CURACIÓN DE VENEREO-SIFILIS**  
Con acreditados preparados de la INGLESA de BARCELONA Dirig. cable JARDINES, 3. Gratis catálogo e informes.

## J. DOMINGUEZ

Agencia de ANUNCIOS Plaza Matute, num. 8

## LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase; contra la pérdida de alquileres, riesgos localivo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona: RAMBLA DE CATALUNA, 15, y CORTES, 624

### Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	BALANCE de 1918	Anuncios obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito.	5.000.000,00	Igual.
Id. desembolsado	3.500.000,00	Idem.
Reserva estatutaria	1.000.000,00	Idem.
Reservas técnicas	4.295.585,84	1.039.210,44
Id. de previsión y garantía	1.734.399,58	332.861,62
Primas de ejercicio	9.587.270,53	1.778.630,77
Siniestros indemnizados hasta 31 Diciembre	31.847.555,81	3.954.089,99
Fondo para liberación de capital	50.000,00	50.000,00

### Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reserva estatutaria
1868	173.652,26	104.149,93	57.687,42	11.384,28
1878	340.817,60	186.944,01	113.489,20	92.208,48
1888	717.830,83	812.358,35	239.276,94	283.681,11
1898	1.206.630,00	840.791,79	402.210,00	478.408,18
1908	2.220.239,41	989.580,89	735.106,91	751.804,35
1918	9.587.270,53	3.954.089,99	3.195.756,84	1.000.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 Febrero de 1919

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16. Madrid.

## Ricino CIVIL

Aceite Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable e inofensivo.

El Aceite de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

**DOSIS:** Adultos, todo el frasco. Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Turán y Pérez Martín, Madrid

## Agenda Culinaria de la Duquesa Laura

Acaba de publicarse la del año 1920, que aconsejamos a las señoras se apresuren a adquirir.

Verdadero libro diario de la cocina, por medio de la acertada disposición de su diario permite a las señoras saber con exactitud lo gastado cada día en la compra, comparar los gastos de unos días con otros y comprobar los precios de los artículos, así como el tiempo de su duración, y a más de esto, les evitará tener que confeccionar la lista de la comida para el día siguiente, pues la Agenda las proporciona cada día la minuta del almuerzo y de la comida, minutas que pueden modificarse fácilmente para adaptarlas al medio económico del hogar en que se utilizan. Contiene también este libro una Agenda semanal para la lavandera y planchadora y un apéndice muy interesante, ilustrado con grabados.

El precio de esta Agenda es el de 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias, franco y certificado.

De venta en todas las papelerías, librerías y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11, Apartado, 56, Madrid.

FOTOGRAFO

**BIEDMA**

23, ALCALA, 23

# JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con Brillantes

Alhajas con Diamantes

Alhajas de Oro macizo

Especialidad en **PULSERAS DE PEDIDA**

**RELOJERIA DE ALTA PRECISION**

Vulcain

Longines

Movado

**RELOJES CON PULSERA**

**JOYERIA INTERNACIONAL**

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

**Príncipe, 4, MADRID**

## PULSERAS DE PEDIDA

CON BRILLANTES DE PRIMERA CALIDAD :: :: DIAMANTES ROSAS DE HOLANDA  
MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO



Núm. 1.—Un brillante y diamantes.

Pesetas 325.



Núm. 2.—Cinco brillantes y diamantes.

Pesetas 375.



Núm. 3.—Nueve brillantes y diamantes.

Pesetas 400.



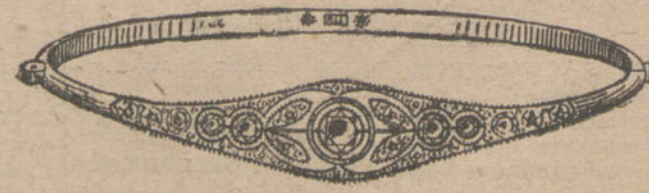
Núm. 4.—Tres brillantes y diamantes.

Pesetas 450.



Núm. 5.—Tres brillantes y diamantes.

Pesetas 500.



Núm. 6.—Cinco brillantes y diamantes.

Pesetas 550.