

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia y Administración: Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6.  
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

## CARTAS MADRILEÑAS

## LOS POLITICOS

Querido amigo N.

Buenos Aires.

Me hablabas en tu última de la falta de entereza que va cundiendo entre los hombres de por ahí, después de la guerra, mayormente entre los escritores, que son los hombres representativos de los pueblos y sus guías y maestros.

Si por ahí cuecen habas, por acá, a calderadas. Pocos tan representativos de la España presente como Azorín, que primero fué anarquista y después, merced a un acto de diputado, se hizo conservador, y ahora, no sé si cansado de ser conservador o hastiado del acto de diputado, escribe en «A B C» como escribiría un bolcheviki ruso.

Pero el otro día nos endilgó un artículo que firmarian gustosos hasta los católicos más reaccionarios y de sacristía.

¿Se irá a hacer católico Azorín? ¿Se hará Azorín bolcheviki?

Azorín no se hará ni eso ni lo otro; es y será Azorín tipo de hombre y de escritor representativo de la España actual, que ni es fría ni caliente, que ni es bolcheviki ni católica, que no es nada. Porque los hombres sin principios fijos y asentados y sin entereza; no son hombres, y los pueblos sin hombres son rebaños de Panurgó.

En el susodicho artículo, que parece redactado en alguna sacristía, después de tomar chocolate con el párroco, se reía con razón Azorín del diputado francés que tronaba contra el Patronato de derecho divino, y abogaba ardentemente porque acabara la explotación del obrero, siendo él uno de los que al obrero explotaban y de los que defendían prácticamente la propiedad como cosa más divina e inmutable que el que está en lo alto de los cielos, según se lo probaron con hechos y cifras al diputado después de su discurso.

Por aquí discurría lindamente Azorín sobre otros políticos españoles, con la misma cristiandad que si se lo estuviera diciéndolo el párroco a la oreja, entre sorbo y sorbo.

Y acababa su artículo cuáresmal esle divino Azorín, hablando de la incongruencia que hay en permitir la libertad de pensar y castigar con intranquilidad férrea la conducta o práctica de ese pensar permitido.

«¿Para qué les serviría a los súbditos la libertad en las ideas?»—dice Azorín, con razón—. «Y ¿qué sería esa libertad, tan generosamente concedida, si había de permanecer encerrada bajo la bóveda craneana, sin que nadie se enterara de ella?»

«La conducta, el acto es la idea exteriorizada. Si se concede la libertad de la idea, se ha de conceder la libertad de la conducta.»

Esto lo dice Azorín, como lo diría el párroco, como lo han dicho los Papas en sus encíclicas, como lo repite la teología y la filosofía católica y no católica, como lo supone el sentido común.

Entonces, digo yo, ¿qué se hizo aquel axioma liberal, tan admitido y recalado por el mismo Azorín, y cacareado por el mismo Maura y los conservadores, de que «el pensamiento no delinque»?

Si falta y delito es la práctica de una idea, la tal idea, delictiva es y perversa, porque «la conducta, el acto es la idea exteriorizada», como dice muy bien Azorín. Si la idea fuera buena,

buena sería su práctica; si la práctica es mala y delictiva, mala y delictiva es la idea, practicada o no practicada.

«Cual es la madre, tal es la hija y tal la manta que la cobija», reza el refrán, y por los frutos se conoce el árbol y por la práctica de una idea se conoce la idea. Ni la zarza da higos, ni la idea buena da malos frutos, ni buenos frutos, la idea mala.

Total: si delictivo es un acto, delictiva es la idea que al acto llevó; delictiva es la vida, que practicada es delictiva.

«El pensamiento no delinque.» Esta sentencia de los liberales, de los conservadores, de Azorín, acaba de destriparla Azorín con su propia pluma.

Me dirás que no fué la pluma de Azorín la que la destripó, sino el aromoso soconusco del párroco que dejó en el gaza de Azorín aromas y huellas de las divinas doctrinas parroquiales.

Como quieras. Ello es que Azorín, ayer bolcheviki en otro artículo, es hoy en este verdadero pastor de almas, y alma verdaderamente sacristanesca y católica. Mañana Dios dirá lo que volverá a ser Azorín.

¿Verdad que esté voltario bandearse, como esquila en día de la fiesta del santo patrón, es signo de los tiempos, y que no es exclusivo de ahí, sino común de París con el diputado mencionado, y de España con el maestro Azorín?

La volubilidad y poco asiento en ideas y la poca entereza de carácter consiguiente, no es, sin embargo, más que aparente. Todo el mundo tiene muy asentado hoy un principio, tan viejo como Epicuro: el de que hay que gozar de la vida. Ese es el clavo que para la esquila.

Este principio da entereza no esperada en la práctica. Ayer se levantaron todos a una, y como un solo hombre, los diputados del Congreso (hubo excepción honrosa), para votar que no

se debe subir el precio de los coches-camas ferroviarios. De todos los partidos políticos se formó un bloque durísimo, mostrando una entereza digna de mejor suerte. Porque ellos son los que suelen viajar en coches-camas.

Ese lujo no debe contribuir a las cargas del Estado, ni los diputados deben contribuir a ellas; eso se queda para los pobres. Los pobres son los que han de cargar sobre sus hombros con todo, y los que han de pagar la nueva subida de tarifas de sus hediondos coches de tercera.

¡Oh, entereza admirable! ¡Oh, unanimidad, nunca vista en ideas entre los políticos!

No sé qué votó Azorín. Se lo puedes preguntar. Acaso se mostró en el Congreso, si diputado es todavía, tan parroquial como en el artículo.

Tu amigo,

JULIO CEJADOR

Madrid, 18 marzo 1920.

## PARA MAÑANA

## LA PAZ DE VERSALLES

## La guerra y la paz

Artículo de Rafael Comenge

### MEDALLAS

## ANVERSO

EL PRIMER DECRETO CONCEDIENDO A LA PRENSA EL ANTICIPO REINTEGRABLE ESTABA FIRMADO POR DON SANTIAGO ALBA, MINISTRO DE HACIENDA.

## REVERSO

LOS REPRESENTANTES DE DON SANTIAGO ALBA EN LA COMISION DE PRESUPUESTOS DEL CONGRESO HAN COMBATIDO LA LEY DE CONCESION DEL ANTICIPO REINTEGRABLE.

## CANTO PRIMERO

«EL NORTE DE CASTILLA», CUYA PROPIEDAD ES DEL SEÑOR ALBA, VIENE COBRANDO EL ANTICIPO REINTEGRABLE.

## CANTO SEGUNDO

EL SEÑOR ALBA SIGUE MANTENIENDO SU DOCTRINA SOBRE «EL SANTO DERECHO A LA CONTRADICCION».

## DESPUES DEL GOLPE DE ESTADO

## La situación en Alemania

UN MANIFIESTO DEL GOBIERNO BAUER.—LA ENTENTE TEME AL ESPARTACISMO Y HACE PROMESAS VAGAS.—EL OBRERISMO.—DIMISION DE NOSKE.—CONSECUENCIAS DEL PARO

BERLIN. El Gobierno ha dirigido al pueblo una proclama, en la que dice:

«Por su lucha victoriosa en favor de la democracia, la clase obrera ha adquirido el derecho de ver garantizados sus derechos políticos y económicos. En esta lucha contra los elementos militaristas, el mundo entero habría apoyado al pueblo alemán.»

El jueves último el ministro de Francia felicitó al Gobierno alemán por su victoria, y el viernes, el ministro de Inglaterra hizo público que no podía pensarse en que se suministraran víveres y primeras materias si se concedieran créditos a Alemania sino en el caso de que reinara en el país un régimen constitucional y que el orden y la tranquilidad no estuvieran turbados ni por la derecha ni por la izquierda. ¡Viva la democracia!—El Gobierno del Imperio. Firmado, Bauer.

Las negociaciones entre los representantes de los partidos de la Asamblea nacional y los de la Federación de trabajadores para que cesara la huelga general han sido rotas. Las pretensiones de los trabajadores aumentaron tanto, que no eran admisibles. Al principio las bases del acuerdo parecían ser las siguientes:

Desarme inmediato de las fuerzas; castigo de los autores del golpe de Estado; saneamiento de la administración pública, reformada con la cooperación de los Sindicatos; refundición de la legislación social en sentido favorable al obrero, etcétera.

La unión general de los Sindicatos, a consecuencia del acuerdo concertado, ha lanzado un llamamiento poniendo fin a la huelga general.

Los socialistas independientes, que no han participado en las negociaciones, y varios Sindicatos, entre ellos el de tranvías, continúan siendo partidarios de la huelga general.

El Consejo de ministros ha estado reunido cuatro horas, sin llegar a tomar decisión alguna.



NUESTRO COMPASERO DE REDACCION «K. 1110». DURANTE LA NOTABLE CONFERENCIA QUE DIO AYER EN EL VI SALON DE LOS MOHISTAS (FOT. VIDAL)

Ayuntamiento de Madrid



UN CONFLICTO GRAVISIMO Y SOSPECHOSO

# Ha comenzado la huelga de ferroviarios

**MOMENTOS DE VACILACION.—CARACTERES CONFUSOS DEL MOVIMIENTO.—EL PARO SE EXTIENDE SIN NINGUNA ORIENTACION.—DOS CONSEJOS DE MINISTROS. DECLARACIONES OFICIALES.—LO QUE DICE EL MINISTRO DE FOMENTO.—FERROVIARIOS QUE PROTESTAN.—EN LAS ESTACIONES.—CRECE LA AGITACION.—EN LA CASA DEL PUEBLO.—EL MALESTAR EN PROVINCIAS.—ESCANDALOS EN EL CONGRESO.—HORAS DE INQUIETUD.—INCERTIDUMBRE DEL GOBIERNO.—UN COMENTARIO POR NUESTRA PARTE**

El Comité de huelga berlinés ha pedido la designación y reunión inmediata de representantes obreros de las diferentes industrias para llegar a un acuerdo definitivo sobre cesación o continuación de la huelga general.

La Agencia Wolff anuncia que, según acuerdo adoptado, se elegirán delegados de las diferentes industrias, los cuales se reunirán en seguida en Asamblea plenaria y acordarán si debe continuar o no la huelga general en Berlín.

De procedencia oficial se sabe que la dimisión de Noske ha sido aceptada ayer tarde por el Gabinete. Hasta el último momento, el grupo socialista mayoritario y la Asamblea nacional hicieron esfuerzos para que Noske continuara en su puesto. Sin embargo, Noske ha llegado a ser tan impopular, que el grupo socialista mayoritario tuvo que ceder ante los otros partidos.

El tráfico ferroviario se ha reanudado de una manera irregular. El servicio de teléfonos continúa paralizado. El de aguas no es completo.

La huelga ha dificultado extraordinariamente la llegada de víveres. Los pocos artículos de que se puede disponer tienen precios fabulosos. La manteca cuesta a 75 marcos la libra, y un huevo, 4,50 marcos.

A consecuencia de la falta de agua, la fabricación de pan es también irregular. Radio.

## EL ESPARTAQUISMO.—LUCHAS ENTRE SOLDADOS Y ESPARTAQUISTAS.—CONTRA EL TRATADO DE VERSALLES

BERLIN. En muchas localidades los Consejos de obreros ejercen el Poder, y se han abierto alistamientos para el Ejército rojo, que ha entrado ya en lucha con las fuerzas del Gobierno. Son de prever sangrientas colisiones en toda la región de que son dueños los espartaquistas.

La Federación de trabajadores dice en un manifiesto que la contrarrevolución espartaquista se debe a las exigencias del Tratado de Versalles, que hace la vida imposible al pueblo.

Las noticias del Ruhr anuncian que el régimen de los Consejos continúa organizándose en esta región. Las tropas del Gobierno se han retirado sin colisiones.

En Düsseldorf patrullas de obreros armados recorren las calles y requisan las casas. Un Comité de obreros ha tomado el control de la administración municipal. Los efectos de las fuerzas espartaquistas se calculan en cerca de 40.000 hombres.

Por otra parte, comunican de Aix-la-Chapelle que la Reichswehr se encuentra frente a un verdadero Ejército, con algunos oficiales y provisto de armas y de todo el material necesario. Parece que los espartaquistas que se dirigen hacia Duisburgo y Wesel se han detenido en Walsdorf, donde se han atrincherado. La artillería ha estado en acción en diferentes puntos de la cuenca del Ruhr. Bochum ha vuelto a ser tomada por la Reichswehr.

En Essen, Romscheid, Mülhen y Leipzig, donde los revolucionarios combaten reforzados con la Reichswehr, lleva la mejor parte.

Los comunistas saquean e incendian los almacenes de víveres y las casas particulares.

En Leipzig, un destacamento se ha apoderado de la Casa del Pueblo, Centro de los comunistas.

Otro destacamento se apoderó de las barricadas levantadas en la parte Norte de la ciudad.

En la Casa del Pueblo hubo 11 muertos, 22 heridos y 50 prisioneros.

## LAS TROPAS DEL BALTICO CONTINUAN CERCA DE BERLIN, Y NO ESTAN DESMOBILIZADAS.—ENTRE DOS FUEGOS

BERLIN. La capital se ve amenazada por dos lados: al Oeste, por las tropas del Báltico, y al Norte, por las tropas obreras. Estas últimas han levantado el pavimento y han construido trincheras en las calles. Disponen de ametralladoras y lanzaminas. Los comunistas afirman que es inminente un levantamiento bolcheviki.

El general Sterck, comandante en jefe de las fuerzas gubernamentales, considera muy grave la situación, y ha hecho también construir trincheras en las calles. Los comunistas trabajan en armar al proletariado.

## PETICIONES ALEMANAS Y CONSECIONES DE LA ENTENTE.—EL ODIO FRANCÉS

PARIS. El Consejo de embajadores ha estudiado una petición del Gobierno alemán de Ebert relativa a las modificaciones del Tratado de Versalles.

Los representantes británicos e italianos se han mostrado dispuestos a conceder un nuevo plazo para el desarme de las fuerzas alemanas, a causa del peligro espartaquista.

En cambio, el Gobierno francés se ha opuesto firmemente a ello, insistiendo en la aplicación estricta del Tratado de Versalles. —Hallet.

Conforme anunciamos en nuestro número de anoche, ha quedado planteada la huelga ferroviaria, sin que a estas horas se pueda precisar el alcance del conflicto, aunque sí su importancia y la hondísima preocupación que ha causado al Gobierno.

Poco éste de exageradamente optimista, de improvisador y de negligente. No hace muchos días, aseguraba el ministro de Fomento que había conseguido un compás de espera, uniéndolo a las Compañías con los empleados.

Ya se ve cómo y con qué éxito.

La perturbación tiene más trascendencia de lo que pudiera imaginarse, sólo por las noticias del paro. Es innegable que el resto del elemento obrero ve con desagrado la actitud de los ferroviarios, por creerla inspirada en parte por un interés económico de las poderosas Compañías. Los que así piensan no se recatan en anunciar que a la huelga ferroviaria pudiera suceder, como contraprotesta, una huelga general de los demás oficios.

Los momentos, repetimos, son muy graves.

No está España en situación de soportar conflictos de esta índole.

Cuando todo—bienestar, proletariado, política, etc.—aparece prendido con alfileres y como suspendido sobre el abismo, no es difícil prever que la menor contrariedad puede dar al traste con los fundamentos del orden y la tranquilidad pública.

Vamos a asistir a un proceso extraño y emocionante de los sucesos, y es preciso que nos revistamos de la mayor serenidad.

Eso mismo deseamos ver en el Gobierno, en las Compañías ferroviarias y en los obreros.

## Dos Consejos de ministros

Al terminar anoche, a las nueve y media, la sesión del Congreso, se reunieron los ministros en su despacho de la Cámara.

Al terminar la reunión, el ministro de Gracia y Justicia dio a los periodistas la siguiente referencia:

«La cuestión ferroviaria está medianamente. A las doce de la noche han anunciado el paro con la huelga de brazos caídos los ferroviarios de la red catalana.

El Gobierno ha estudiado todos los antecedentes del conflicto y ha cambiado impresiones. Esta madrugada celebrarán una conferencia los ministros de Fomento y de la Gobernación para conocer la forma en que la huelga se plantea.

El Gobierno—agregó el señor Garnica—llamará a las Compañías, y si éstas se declaran impotentes para sofocar el movimiento, entonces el Gobierno utilizará todos los medios que tiene a su alcance, no sólo para impedir su propagación, sino para ventilar rápidamente el conflicto.

—Se ha dicho—le dijeron algunos periodistas—que la Casa del Pueblo había puesto a disposición del Gobierno los 6.000 ferroviarios despedidos, por si quería utilizar sus servicios.

—Algo he oído hablar de eso—contestó—; pero ya comprenderán ustedes las dificultades de obtener con ello un resultado práctico, entre otras razones, porque de esos 6.000 ferroviarios, muchos están en el Ayuntamiento de Madrid, y algunos otros se ignoran su paradero.»

Los ministros se despidieron, acordando volver a reunirse en Gobernación, adonde acudirían para informarse de las noticias que se recibieran de la huelga.

Desde las once hasta cerca de las tres de la madrugada duró esta nueva reunión.

Al salir el señor Allendesalazar y ser interrogado por los periodistas, dijo:

—El señor Garnica les dará a ustedes la referencia de lo ocurrido.

No hemos hecho otra cosa que cambiar impresiones acerca del conflicto ferroviario, pues acuerdos no se pueden tomar hasta que haya nuevas noticias.

El señor Ortúño dijo:

«Nosotros teníamos la noticia, cuando nos reunimos en el Congreso, de que esta noche, a las doce, en un sector de los ferrocarriles, se iba a iniciar la huelga; pero nada sabíamos en concreto, y por eso acordamos en el Congreso reunirnos aquí para cambiar impresiones.

Ya saben ustedes que en la red catalana parece que esta noche se ha iniciado la huelga; pero yo he tenido que suspender, para asistir a esta reunión, una gestión que me había encomendado el Consejo, y estando realizándola recibí el aviso de que viniera; de manera que esta gestión pienso continuarla mañana a las diez.»

Por último, salieron los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación.

El señor Garnica comenzó diciendo que no tenía noticia de que se hubiera paralizado el servicio ferroviario en ningún punto.

—Nos hemos reunido—añadió—porque ya saben ustedes que el problema ferroviario había de empezar a desenvolverse a las doce. Las noticias que se han recibido no son en realidad las de que el acuerdo de huelga haya comenzado a ejecutarse en toda su intensidad.

—Nos han dicho que el expreso de Barcelona había quedado en Caspe—dijeron los periodistas.

En este momento intervino el ministro de la Gobernación, quien se expresó en los siguientes términos:

—Acabo de hablar con el gobernador de Zaragoza, y éste me ha comunicado que el mixto había llegado y el expreso estaba a la vista. El mixto de Madrid llegó con retraso, por haber estado detenido en Sigüenza a causa de una avería. Lo que ocurre es que el personal releva a las seis de la mañana, y para esa hora temen las autoridades que no se presenten los empleados encargados del relevo; pero no hay ningún tren parado.

El señor Garnica reanudó su conversación con los periodistas, diciendo:

—Nosotros, naturalmente, nos hemos ocupado de todo esto, poniéndonos al habla con los gobernadores, compilando noticias y tomando acuerdos encaminados a que la perturbación que al país habría de ocasionar la huelga en los momentos actuales no llegase a realizarse.

En este punto hemos suspendido la reunión. El ministro de Fomento ha de continuar mañana, a las diez, unas gestiones con los representantes de las Compañías, que ya inició esta noche, pero que tuvo que suspender para asistir al Consejo.

De modo que no hay nada; mañana veremos.

Los periodistas indicaron al ministro de Gracia y Justicia que habían estado en Teléfonos unos representantes

de los obreros ferroviarios, los cuales dieron la noticia de que hoy, a las doce, irían a la huelga los obreros de todas las Compañías.

El señor Garnica contestó:

—Mañana veremos. El Gobierno ha tomado todo género de medidas. Se continuarán las gestiones entabladas, y después, cuando los sucesos ocurran, si llegan a ocurrir, el Gobierno hará lo que debe hacer.

## El propósito de los huelguistas

Al salir anoche, a las diez y media, el correo para Valladolid, tuvimos ocasión de hablar en la estación del Norte con algunos obreros y empleados de la Compañía.

Comenzaron manifestándonos que la huelga iba a ser aplazada hasta el jueves, accediendo a requerimientos del ministro de Fomento, que para dicho día confiaba haber encontrado una solución, que evitara el conflicto.

—Nuestros jefes—nos decía un empleado—venían trabajando porque accediéramos a esta petición del ministro, y éramos muchos los que estábamos conformes con este aplazamiento, deseosos de lograr nuestras aspiraciones sin trastornos ni violencias; pero los de la red catalana, como siempre, han mostrado su intransigencia, arrastrando a todo el personal de las otras Compañías para que anticipemos la huelga.

Esta será, en el primer momento, como un ensayo de otra mayor, que se declarará en seguida, de no satisfacer el Gobierno nuestras aspiraciones.

Hoy, a las doce en punto de la mañana, comenzará la huelga en todas las líneas.

Según las órdenes dadas por el Comité, los trenes de viajeros rendirán viaje, y los de mercancías llegarán hasta el depósito más próximo, siendo abandonado por el personal.

La huelga será de doce horas. Pasado este plazo, si el Gobierno no hubiera resuelto satisfactoriamente para ellos el conflicto, se prorrogará por otras doce, y si en este nuevo plazo continuaran sin satisfacer sus aspiraciones, será indefinida.

## FUSION DE LAS DOS SOCIEDADES

Las dos Sociedades que han declarado la huelga se han fusionado, nombrando un solo Comité de paro.

## La actitud del personal

El subsecretario de la Presidencia entregó ayer tarde a los periodistas la siguiente nota:

«Los representantes de las principales Compañías de ferrocarriles han visitado al presidente del Consejo de ministros para darle cuenta de las noticias y referencias que han llegado a su conocimiento, relativas a ciertas actitudes que se atribuyen al personal ferroviario, y para rechazar energicamente las infundadas insinuaciones a una supuesta confabulación de las Compañías con su personal, sin tener en cuenta que las primeras perjudicadas por la huelga serían las mismas Compañías.

Se habían negado las Compañías a decir qué mejoras podían conceder al



personal, porque esas mejoras dependían exclusivamente de los recursos que les fueran concedidos; pero ante los insistentes requerimientos del personal y las reiteradas invitaciones del Gobierno para que diésen a conocer esas mejoras, lo hicieron así, partiendo del único supuesto que podía tener en cuenta, que era el proyecto aprobado por el Senado y reproducido en la parte esencial por la Comisión del Congreso, y a nadie puede extrañar que habiendo satisfecho esas mejoras las aspiraciones del personal, sienta éste impaciencia por percibir las cuantas antes.

Reconocida por todos los partidos políticos la realidad de los males para que pedimos remedio, y la urgencia de sacar al personal ferroviario de la triste situación en que le ha colocado el encarecimiento de la vida, debemos todos confiar en la rectitud del Parlamento y creer que cualquier acto de violencia, lejos de favorecer, perjudicaría las justas aspiraciones del personal ferroviario.

## Informes oficiales

### LA MAÑANA EN GOBERNACION

Cuando los periodistas acudieron esta mañana a Gobernación, se encontraba el ministro en la Presidencia para dar cuenta al presidente del Consejo de las noticias recibidas.

—De la huelga ferroviaria—dijo el señor Wais—, en la red catalana se ha paralizado el tráfico.

El ministro de Fomento continúa las gestiones, y espera un resultado rápido y satisfactorio. El Gobierno ha adoptado las medidas necesarias para que no se interrumpa el transporte, en lo que respecta, principalmente, a los artículos de primera necesidad.

### EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con el Rey, informándole detalladamente del curso de las tareas parlamentarias y del conflicto ferroviario.

Desde Palacio se trasladó el señor Allendesalazar a la Presidencia, donde le visitaron separadamente los ministros de Estado, Gobernación y Fomento.

Estos dos últimos prolongaron su estancia con el presidente hasta la una de la tarde, conversando acerca del conflicto planteado por el personal de los ferrocarriles.

Al abandonar el despacho presidencial el ministro de Gobernación, manifestó a los periodistas que había dado cuenta de las noticias recibidas en su departamento referentes a la huelga ferroviaria.

Añadió que el paro, iniciado en la red catalana, era parcial a primera hora de la mañana; pero desde las doce de la mañana en adelante se extendería a todas las líneas.

—El Gobierno—prosiguió diciendo—tiene tomadas las medidas de precaución necesarias, contando con la circulación de los trenes correos y algunos expresos y de mercancías.

Continúan, como es natural, las gestiones cerca de las Compañías diversas y del personal de las mismas para resolver el conflicto, siendo propósito del Gobierno que hoy mismo quede resuelto totalmente.

—Figura, entre las medidas adoptadas, la utilización de equipos militares?—preguntó un reportero.

—Sí—contestó el ministro—. Precisamente han llegado con ellos algunos trenes; pero sólo por mera precaución y en la red catalana.

El ministro de Fomento corroboró las manifestaciones de sus compañeros, agregando que sigue realizando gestiones, y que confiaba en que dentro de hora y media habría alguna noticia interesante. Sus impresiones eran, desde luego, optimistas.

El presidente de la Unión Ciudadana, señor Orduña, visitó al señor Allendesalazar y a los ministros de la Gobernación y Fomento, para ofrecer al Gobierno el concurso de los elementos con que cuenta el mencionado organismo, al objeto de hacer frente a la huelga ferroviaria, pues dispone de suficiente personal adicto para hacer-

se cargo de los servicios y evitar que éstos se interrumpieran.

Hablando con los periodistas, el subsecretario de la Presidencia manifestó que en la conferencia de los ministros con el jefe del Gobierno habían cambiado impresiones sobre el conflicto ferroviario, mostrándose optimista y confiado el señor Orduña.

Una Comisión de representantes de las Cámaras de la Propiedad Urbana, estuvo en la Presidencia, siendo recibida por el señor Canals.

Continúan llegando al palacio presidencial telegramas de diversas entidades y maestros de provincias, interesando la aprobación de la fórmula que la Comisión de Presupuestos consignó en el dictamen del de Instrucción pública, estableciendo determinadas mejoras para los maestros de escuela.

## En la Casa del Pueblo

La desanimación en la Casa del Pueblo durante la tarde de hoy ha sido grande. En la Federación Nacional de Ferroviarios se nos ha manifestado que a las seis de la tarde probablemente se reunirían los Comités y Juntas directivas de las secciones que radican en Madrid y correspondientes a siete Compañías, para cambiar impresiones acerca de la iniciación de la huelga. Por el momento, nos manifestaron que no podían decirnos nada, porque, habiéndose planteado la huelga desde las doce en adelante, carecían de noticias. Añadieron que mañana celebrarían un mitin si se les autorizaba para ello, en el que expondrían a la opinión cómo los obreros han sido empujados a la huelga.

## Las gestiones del ministro

### LA MAÑANA EN FOMENTO

A las nueve de la mañana llegó a su despacho del ministerio de Fomento el ministro del ramo, señor Orduña, celebrando una conferencia con el director de Obras públicas, quien le mostró los telegramas recibidos del ingeniero jefe de la sección catalana, dando cuenta del alcance del paro ferroviario en la red catalana.

A las diez se personaron en el despacho del señor Orduña el director y subdirector de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, señores Maristany y Peyronceli, y el subdirector de la del Norte, señor Olanda.

La entrevista duró hasta las once, y nada pudo traslucirse de su resultado, porque a la salida los representantes de las Compañías se enjamboraron en una impenetrable reserva.

Después de las once y media, el señor Orduña se trasladó a la Presidencia del Consejo, regresando al ministerio a las doce y media, recibiendo a los periodistas que hacen información en aquel departamento, a quienes hizo las siguientes manifestaciones:

—He celebrado—dijo—una entrevista con los directores de las Compañías y les he propuesto una fórmula de arreglo, que en principio ha sido acogida con simpatía y agrado por los representantes de las Empresas, sobre la cual deliberarán hoy mismo los Consejos de Administración de las dos Compañías del Norte y Mediodía.

Sobre los términos de la propuesta, nada puedo anticipar, porque cualquier indiscreción pudiera entorpecer el éxito de las gestiones que han de entablarse.

El subdirector de la Compañía del Norte me ha notificado que el ambiente del personal está muy dividido, y que esta misma división permitirá restablecer los servicios en el caso de que el paro se prolongara.

Anunció el señor Orduña que, según noticias que acababa de recibir de Barcelona, salió el tren correo de Madrid y cuatro trenes más de viajeros, cuyos trayectos no traspasan los límites de la red catalana.

## Comienza el paro

### ¡LAS DOCE!

Como para las doce de la mañana estaba fijada la hora de declaración

de la huelga en las Compañías del Norte y Madrid, Zaragoza y Alicante, un cuarto de hora después comunicaban al ingeniero jefe de los ferrocarriles que la huelga quedaba planteada por el personal de las dos citadas Compañías y en la de Madrid, Cáceres y Portugal.

## En la estación del Mediodía

### EMPIEZA LA HUELGA, SEGUN PLAN PRECONCEBIDO

Con verdadera expectación se aguardaba en las estaciones de Madrid la hora de las doce, fijada para el planteamiento de la huelga.

A las once, en los alrededores de la estación de Atocha se situaron patrullas de guardias de Seguridad a caballo, parejas de la Benemérita, repartiéndose por los andenes buen número de agentes de Vigilancia.

Los trenes, hasta las doce de la mañana, abandonaron la estación con los equipos completos.

Llegaron los trenes de la línea de Guadalajara y Zaragoza con retraso; pero también con todo el personal completo, dando la sensación de que nada ocurría.

Poco después de las once y media cruzaban los andenes racimos de obreros y empleados, procedentes los primeros de los depósitos y de los talleres, y los segundos de las oficinas.

El paro se fué generalizando, y a las doce se ausentó de la estación todo el personal, incluso los telegrafistas, sin exteriorizar la menor protesta, limitándose a presenciar impasibles la llegada de las primeras patrullas de la Benemérita y fuerzas de Seguridad, que acamparon en los andenes laterales.

Precisamente a las doce en punto debía salir el mixto de Extremadura; pero como previamente no se habían despachado billetes, la máquina que estaba desenganchada fué llevada al depósito por el maquinista, abandonando el convoy, en medio de una salva de aplausos de todo el personal, que así exteriorizó su entusiasmo por la iniciación del paro.

### EL PARO ES COMPLETO

En vista de que el tren mixto no había abandonado la estación, fueron ausentándose pacíficamente todos los obreros.

La Compañía tenía preparados algunos equipos del personal técnico para llevar los trenes; pero se desistió de ello, porque al pedirse comunicación con la próxima estación de Villaverde contestaron que el personal se disponía a abandonar todos los servicios.

### EL COMITE DE HUELGA

A juzgar por las impresiones que recogimos, el plan estaba admirablemente preparado, pues en la estación sólo quedó estrictamente el personal encargado de recibir los trenes en ruta.

Rápidamente se constituyó el Comité de huelga previamente designado y el subdirector, señor Muguruza, se constituyó con carácter permanente en su despacho para atender las reclamaciones que se formularan, y procurar por el mantenimiento del orden.

## En la estación del Norte

### UN MOMENTO DE VACILACION.—LA HUELGA QUEDA PLANTEADA

A las doce en punto ocurrió en la estación del Norte un espectáculo análogo al reseñado en la estación de Atocha.

Durante toda la mañana se realizaron todos los servicios con absoluta normalidad, llegando sin novedad los trenes de viajeros procedentes de Irún, Galicia, Asturias y Santander.

Al sonar la primera campanada de las doce, empezaron a abandonar, en nutridos grupos, el trabajo, los obreros del movimiento, depósitos, talleres y estación, congregándose en los diversos andenes.

Hubo un momento de vacilación, pues algunos obreros se negaban a abandonar la estación en el preciso momento que hizo acto de presencia una Comisión de Ferroviarios de la línea

del Mediodía, la cual exhortó a todos a abandonar el trabajo dejando el caso más apacible, pues a las once y media no quedaba en su puesto más que el telegrafista de día, que, según nos manifestaron, estaba autorizado con el de noche a permanecer trabajando.

A las doce y cuarto se presentó una sección de la Guardia civil y otra de Seguridad. Algunos números de la Benemérita penetraron en el andén, invitando a los ferroviarios a abandonar los andenes, cosa que hicieron sin la menor protesta.

Poco después de la una rindió viaje el mixto de Galicia, abandonando el tren todo el personal. Por rendir viaje faltan solamente el mixto de Irún y el correo, cuya llegada se anuncia para mañana a las seis de la misma.

Después de las doce no ha salido ningún tren.

## En la estación de Madrid, Cáceres y Portugal

Siguiendo la táctica de los demás obreros y empleados, a las doce en punto, y con las mismas características que en el Norte y en el Mediodía, la estación de las Delicias quedó en la más espantosa soledad.

## Adhesiones a la huelga

Se nos ruega la publicación de estas adhesiones:

«A los señores contratistas de las Empresas de ferrocarriles.

Madrid.

Muy señores nuestros: Tenemos el honor de comunicar a ustedes que visto el propósito que existe entre los ferroviarios de declarar la huelga general dentro de un corto plazo, como protesta por el desamparo en que se encuentran sus justas peticiones, los que suscriben, interpretando el sentir de todos los mozos afectos a las Empresas ferroviarias, les participamos que secundaremos la huelga, por entender que las mejoras que alcanzan los agentes de las Compañías, redundarán también en beneficio nuestro, pues entendemos que a cambio de la misma fecha que empleen éstos a disfrutar de las mejoras solidarias, serán elevados también nuestros jornales en igual proporción que a aquéllos.

Quedan de ustedes afectísimos y seguros servidores, q. e. s. m., Luciano López.—Julio Sanz Sanz.—Julio S. del Molino.—Federico de San Gil.

Madrid, 21 de marzo de 1920.

## La huelga en provincias

### EN BARCELONA

BARCELONA. La Confederación Nacional del Trabajo, de Barcelona, ha publicado el siguiente manifiesto:

«Nuevamente nos hallamos en un conflicto cuya trascendencia está ligada a los intereses de los que siempre han engañado al pueblo. Nos referimos, como comprenderéis, a la huelga de ferroviarios que esta noche ha debido de declararse. Para nadie es un secreto que la huelga de ferroviarios ha sido provocada por elementos directores de las Compañías interesadas, de acuerdo con elementos poco escrupulosos. Pero nosotros, que sabemos, en éste como en todo momento, amparar y defender los intereses de las colectividades y de los obreros a quienes representamos contra la voracidad de los usufructuarios, declaramos que todos los Sindicatos adheridos a esta Confederación rechazan la declaración de huelga por considerarla improcedente, y aconsejamos a los obreros ferroviarios que sin violencia de ninguna clase ocupen sus puestos en cuanto las circunstancias lo permitan.

Afirmamos también que no siendo las aspiraciones del personal paralelas a las de las Compañías, y como la huelga es provocada por éstas, declinamos toda responsabilidad por los trastornos que ocasiona, y elevamos nuestra protesta por la tolerancia que el Gobierno concede a quienes intentan perturbar el orden público provocando conflictos que la opinión rechaza.

En consecuencia, recomendamos a todos los obreros ferroviarios de España que afirmen su deseo de reanudar el trabajo en cuanto la concepción de la Compañía desaparezca.

Trabajadores: Negaos a ser juguetes de las combinaciones infames, que no representan vuestros intereses.»

### EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. A las doce de la noche comenzó la huelga, a la que han ido la



mayoría de los obreros zaragozanos y catalanes. Los de la Federación Nacional de Ferroviarios se han presentado a los inspectores del Gobierno para seguir trabajando, aun cuando no serán suficientes para cubrir los servicios.

Los de las Compañías Norte y Madrid, Zaragoza y Alicante han parado, cerrando incluso las oficinas.

En la línea de Navarra un equipo militar se ha encargado del tren mixto.

#### EN REUS

REUS. Los ferroviarios del Norte en ésta secundarán la huelga, dando por terminado el trabajo mañana al medio día.

#### EN VALENCIA

VALENCIA. Los ferroviarios valencianos no han dirigido aún aviso alguno al Gobierno civil sobre el planteamiento de la huelga.

#### LLEGADA DEL EXPRESO.—UN DESGARRILAMIENTO.—MANIFIESTO FERROVIARIO

BARCELONA. El tren expreso de Madrid llegó a la una y treinta y cinco de la tarde, conducido por personal de la Empresa, que luego ha secundado la huelga. En dicho tren ha venido un equipo militar y escasísimos viajeros.

Poco antes de salir el correo de Francia, a causa de una maniobra mal dirigida, descarrilaron dos vagones de otro tren parado en una línea auxiliar.

A las seis y media de la tarde se trabaja activamente para que salga de la estación del Norte, con un equipo militar, el tren correo de aquella línea, en la que el paro se ha generalizado.

El Comité de ferroviarios ha repartido profusamente unas hojas, a manera de manifiesto, en las que dicen:

«Ha llegado el momento de utilizar el procedimiento de la huelga por nosotros siempre anatematizado; pero al que nos vemos obligados a recurrir por la sistemática abstención de nuestros políticos y las dilaciones de las Compañías. Os aconsejamos que secundéis el paro, así como las órdenes que os dirija la Comisión gestora que actúa en Madrid, por ser éste el único medio de conseguir nuestras justas aspiraciones.»

Termina la mencionada hoja anunciando que hoy sólo funcionarán los trenes indispensables para que regrese a su residencia el personal, y que no se despacharán billetes al público.

En cuanto a los trenes de mercancías, habrán de detenerse en los sitios en que se encuentren en el momento de afectarse la paralización, o en estaciones cercanas.—Mencheta.

#### EN SEVILLA

SEVILLA. A medio día abandonaron el trabajo, según consigna recibida, todos los ferroviarios de estaciones y talleres, etcétera, de las Compañías M. Z. y A. Andaluces y Sevilla-Alcázar-Carmona.

Sólo quedaron en sus puestos los jefes de estación. Estos se hallan convenientemente custodiados por fuerzas de la Guardia civil, reinando orden completo.

Hasta las tres de la tarde no hay señalada la salida de tren alguno, ni han comenzado los trabajos de organización para servicios supletorios.—Mencheta.

#### EN CACERES

CACERES. Los ferroviarios pertenecientes a todas las estaciones de esta sección abandonaron el servicio a la hora previamente señalada. Únicamente dejaron de hacerlo los jefes de estación, quienes por fuerza holgarán de brazos caídos.

Fuerzas de la Guardia civil custodian las estaciones.

Los huelguistas tienen orden de no volver al trabajo hasta recibir indicación telegráfica por contrasena en sentido contrario.—Mencheta.

#### EN BURGOS

BURGOS. La anunciada huelga ferroviaria ha sido secundada casi totalmente por los obreros afectos a esta Sección. Las autoridades han adoptado las precauciones convenientes en estaciones y puntos estratégicos.—Mencheta.

#### FERROVIARIOS QUE NO HUELGAN

FERROL. Según se dice, los ferroviarios de la línea de Ferrol a Betanzos no secundarán la huelga.

Esta noticia ha sido acogida aquí con general satisfacción; pero aún se recela que pueda cambiar tan noble propósito.

### La tarde en el Congreso

#### LA HUELGA FERROVIARIA, EN EL CONGRESO

Antes de comenzar la sesión, había en la Cámara popular gran concurrencia de diputados.

Se comentaban con gran calor las noticias sobre la huelga ferroviaria, acusándose a las Compañías y al Gobierno de este conflicto.

El señor La Cierva decía ante un grupo de amigos, que una Comisión de obreros de diferentes Compañías le habían visitado esta tarde para manifestarle que a las doce de hoy les habían obligado a abandonar el trabajo sus jefes.

Añadía el señor La Cierva que el Parlamento debía dedicarse hoy por completo a tratar de este asunto, que constituye una vergüenza nacional.

#### EL GOBIERNO NO QUERIA HABLAR DE LA HUELGA

A primera hora de la tarde llegó al Congreso el señor Dato, celebrando una larga conversación con el jefe del Gobierno.

El señor Allendesalazar manifestó al jefe de los conservadores que el Gobierno tenía el propósito de no tratar del problema ferroviario en la sesión de hoy para no entorpecer la solución del conflicto planteado.

#### LOS FERROVIARIOS SOCIALISTAS

Una Comisión de ferroviarios socialistas visitó en el Congreso al señor La Cierva y a los diputados señores Saborit y Prieto, para comunicarles que los jefes de las Compañías les habían obligado a ir a la huelga, mandándoles abandonar el trabajo.

#### UNA PROPOSICION

El señor La Cierva defendió en la Cámara la siguiente proposición:

«El diputado que suscribe pide al Congreso se sirva declarar que la huelga ferroviaria ha sido preparada por las Compañías concesionarias, y que el Gobierno tiene el deber de proceder inmediatamente a la incautación de las líneas y al castigo de los culpables con las más severas medidas.»

### Ultimas impresiones

#### NI SALEN TRENES NI SALDRAN HASTA LA TERMINACION DE LA HUELGA

Cuando a última hora de la tarde llegábamos a la estación del Norte, descendía de un modesto simón un viajero optimista, que se disponía a marchar a Santander en el correo.

—¿A dónde va usted con esos baúles?—le preguntó un mozo antes de descender del vehículo el voluminoso equipaje.

—A Santander.

—Pues ¿a Pozuelo llega usted, porque no circulan los trenes.

Volví grupos en la plaza, calle de San Vicente arriba. Esta escena se ha repetido con muchos viajeros.

Conversamos en la estación con el comandante de Ingenieros señor García Pretel.

—¿Le han encomendado a usted la estación?

—No, señor. Yo estoy aquí con el equipo de ingenieros militares en prácticas, al servicio de la Empresa.

—¿Ha salido algún tren a partir de las doce?

—Ninguno.

—¿Se ha formado el Comité de huelga?

—Que yo sépa, no.

Agradecemos al bondadoso comandante sus noticias, y nos dirigimos al jefe de la estación.

—¿Nos cuenta usted alguna cosa?

—Yo no sé absolutamente nada. Aquí estamos todos los jefes en nuestros respectivos puestos. Los trenes no pueden salir, porque de las estaciones próximas nos contestan que el personal las ha abandonado.

Se ejerce una rigurosa vigilancia en el material, y lo único que puedo decirle a usted es que vendrá el rápido y el mixto de Irún.

En la estación del Mediodía nos ha ocurrido una cosa análoga, recogiendo en firme la impresión que por lo «su género» de la huelga no saldrán trenes hasta que se llegue a una solución, que no vislumbra ni el ministro de Fomento, que declaró hace cuarenta y ocho horas que el problema ferroviario era el huevo de Colón.

#### AL CERRAR...

### Un discurso revolucionario

La huelga ferroviaria amenaza hacer descarrilar al Gobierno.

Por lo pronto, en el Congreso ha sufrido tales acometidas de las oposiciones, que en más de una ocasión flotaba en el ambiente la palabra crisis.

Al comenzar la sesión expuso el ministro de Fomento el criterio del Gobierno, opuesto a que se tratase del conflicto ferroviario, para no dificultar la acción gubernamental, encaminada a solucionar la huelga.

Los ciervistas, los republicanos y socialistas protestaron enérgicamente contra esta propuesta, que hubo de abandonar el Gobierno y la presidencia, diciendo la palabra al señor Saborit.

Los ataques de éste al Gobierno fueron de extremada dureza en el fondo y hasta en el concepto.

Fue ésta la primera descarga que se hizo contra el banco azul, de la cual parecía no haber quedado con vida ninguno de los consejeros que lo ocupaban. Se levantó, sin embargo, el señor Allendesalazar a defenderse de los duros ataques del diputado socialista.

Sus palabras no lograban hacerse oír en la Cámara, por las vivas interrupciones de los diputados ciervistas y las imprecaciones e insultos lanzados desde los bancos de las extremas izquierdas.

El jefe del Gobierno anunció que se iba a presentar una proposición de confianza para saber si contaba con la mayoría del Parlamento.

Pero inmediatamente lo que se leyó fue la proposición incidental del señor La Cierva, que aparte publicamos, y que el ex ministro murciano redactó en el momento de oír el propósito que animaba al Gobierno.

Parecía que el discurso del señor Saborit no podía ser superado en el ataque contra el Gobierno.

El señor La Cierva, al defender su proposición, demostró, desde las primeras palabras que pronunció, que su discurso constituía una acusación mucho más grave que la del diputado socialista.

El señor La Cierva no omitió acusación contra el Gobierno para demostrar su culpabilidad en este conflicto.

Afirmó que la constitución de este Gobierno se hizo ya teniendo en cuenta los intereses de las Compañías, con relación al proyecto de tarifas ferroviarias.

Contra las Compañías hizo también durísimas acusaciones.

El señor La Cierva hizo un discurso verdaderamente revolucionario.

Al final del mismo aseguró que el país se levantaría contra esta tramoya que se ha urdido en beneficio de unos cuantos intereses privilegiados, y la revolución que no han conseguido hacer estallar los extranjeros en España, la van a provocar las Compañías con su conducta.

Como sus ataques parecían dirigidos, en más de una ocasión, contra el señor Dato, éste pidió la palabra en medio de la expectación de la Cámara.

Al terminar su discurso el señor La Cierva, los republicanos y socialistas sumaron sus aplausos a los ciervistas.

El señor Castrovido dijo al señor La Cierva en una interrupción que les había quitado la bandera revolucionaria.

El ambiente de la Cámara se ha caldeado extraordinariamente.

Las voces y dardos cruzan constantemente el hemiciclo.

La pasión domina a los diputados, y comienza a exteriorizarse el interés político, las rencillas y ambiciones sobre el grave problema que se discute.

El presidente del Consejo contesta al señor La Cierva, y en sus palabras confusas, reveladoras de la impresión que en el Gobierno ha causado la arremetida verdaderamente audaz del señor La Cierva.

El señor Allendesalazar pronuncia un discurso insustancial, como todos los suyos, y después de una larga peroración, dice que el Gobierno ha traído íntegro el pleito al Parlamento, y que a él lo somete para su solución.

El ambiente de la Cámara es de los

días de grandes solemnidades, en que se presienten acontecimientos de gran importancia.

El anuncio del señor La Cierva de que no dará facilidades para aprobar los presupuestos hasta que el Gobierno no proceda contra las Compañías, lo cual equivale a dificultar la aprobación del presupuesto, y el ambiente de hostilidad de varios grupos de la mayoría hace que se presagien acontecimientos políticos.

La sesión se desliza en medio de un continuo tumulto, anuncio de que los acontecimientos que se avecinan han de tener excepcional importancia. Al finalizar su discurso el presidente de la Cámara se produce un gran escándalo.

El señor Silvela (don Jorge) y el diputado socialista don Teodomiro Méndez se amenazan mutuamente con sus bastones en actitud violenta. Los diputados se lanzan a impedir la agresión.

El escándalo sube de punto, y en medio de un griterío ensordecedor se levanta a hablar el señor Dato.

El discurso del jefe del partido liberal conservador fue escuchado por la Cámara con viva atención.

De una manera sobria y mesurada contesta a las alusiones del señor La Cierva, diciendo que él hubiera deseado ver salir del grupo ciervista coincidencias de opiniones; pero ha observado con profundo disgusto que no ha sido así, lamentando esa disparidad de criterio entre el grupo que acudilla al señor La Cierva y el partido conservador.

Añade el señor Dato que cuando él no había pensado siquiera en llegar a los altos cargos de la política fue consejero de diversas Compañías, y se recuerda en la política española que el mismo Cánovas del Castillo y Sagasta, no rigiendo los destinos del Poder, llevaban sus iniciativas a las grandes empresas del país.

Afirma de un mod terminante que el partido conservador estará resueltamente enfrente de los causantes y promovedores de la huelga actual.

Puso fin a su discurso el señor Dato declarando que considera una locura derribar ahora al Gobierno. Acaso cuando salga del conflicto que tiene planteado sea ocasión de hacerlo; pero en las circunstancias presentes sería verdaderamente peligroso.

Suspendido el debate, se procedió a votar la propuesta del Gobierno sobre aplicación de la «guillotina» para aprobar los presupuestos.

Por 219 votos contra 9 queda acordada la aplicación del artículo 112 del reglamento.

#### PUBLICIDAD PREFERENTE

EL MEJOR POSTRE  
Mermeladas Treviño

MUSIC-HALL  
Palace Hotel

DIARIAMENTE  
Tarde y noche

Extraordinario éxito de la revista

EL CAPRICH  
DEL DIABLO  
(ULTIMA SEMANA)

En ensayo, la «Advertencia», en un acto, dividido en dos partes y una apoteosis, de reputados autores,

¡Cuidado con la pintura!

Figurines de ZAMORA  
Lujoso vestuario

Los bailadores están puestos en escena por el renombrado maestro

ESTRELLA

SE ESTRENARA UNA MAGNIFICA DECORACION



## VISTAS Y CAUSAS

## Crónica de Tribunales

## AUDIENCIA

Homicidio.—Por meterse a redentor.

Acusado por el Ministerio público de un delito de homicidio, ha comparecido hoy ante el Jurado de la Sección cuarta Jesús Díaz Redruello, vendedor ambulante de mariscos.

La noche del 11 de mayo de 1918, el procesado se sintió con ganas de recorrer diversos establecimientos de bebidas, acompañado de sus amigos Angel Fernández, Nicanor Herrera y Julián Aponte. Para hacer la excursión más llevadera, alquiló un coche, y, una vez que todos ellos le utilizaron con tal fin, llegó el momento del pago. Jesús había invertido cuanto llevaba en el consumo de mariscos y bebidas, y los invitados, como tales, no se habían preocupado de celebrar previa consulta con el bolillo. Angel aconsejó al procesado que pagara el coche, y que para ello diese orden al auriga que les condujera al domicilio de Jesús. Así lo hizo éste; llegaron al dicho sitio, y, si hemos de seguir el relato que de los hechos hace el fiscal, Jesús sacó un revólver de reglamento de un cuñado suyo, que es sereno, y con él volvió al carruaje. Angel, en vista de que su amigo no hacía por pagar, volvió a insistirle; pero éste, en vez de seguir las indicaciones del amigo, entabló con éste disputa, que dió por resultado el dispararle cinco tiros, que le produjeron la muerte.

El fiscal, señor Ulloa, solicita que se le imponga al procesado la pena de catorce años, ocho meses y un día de prisión y 3.000 pesetas de indemnización.

La acusación privada corre a cargo del letrado señor Gayo del Valle.

Defiende al procesado, el señor Aragón, que aboga por la inculpabilidad, negando los hechos.

Otro homicidio... por imprudencia.

El coche-correo automóvil que hace el servicio entre Madrid y San Martín de Valdeiglesias, marchaba en dirección a este último punto el día 16 de octubre de 1916. A una distancia de unos 50 kilómetros del punto de partida, un rápido viaje realizado por el conductor, huyendo de unos obstáculos, determinó el vuelco del coche, produciendo la muerte del conductor de la correspondencia y varias lesiones a algunos viajeros.

Procesado el «chauffeur», Ramón Alvarez Rey, ha comparecido hoy ante la Sección segunda, acusado de varios delitos de homicidio y lesiones por imprudencia.

Le defiende el señor Samou, y a la Empresa responsable civil subsidiaria, el señor Noguera.

El juicio está señalado para varios días.

## COLEGIO DE ABOGADOS

Sobre una Junta general.

Varios abogados, todos ellos de gran prestigio, han solicitado, de la Junta de gobierno del Colegio la celebración de una Junta general extraordinaria para tratar del aumento de sueldos a la Magistratura.

Hoy ha circulado el rumor de que la Junta ha negado la petición, cosa que nos parece extraña y que no comentamos hasta conocer los fundamentos de la resolución.

Y... por nuestra parte, repetimos lo dicho en nuestro número del día 20, bajo el título «La injusticia con la Justicia»; hay que ir de manera resuelta y decidida a la reorganización completa de la Magistratura a base de moralidad, competencia y esplendor en la retribución.

UNO QUE VISTE TOGA

## LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

## IRLANDA Y SUS HOMBRES

LONDRES. Con motivo de los funerales por el alcalde de Cork, ha empezado en aquella ciudad la huelga general; el paro es absoluto.

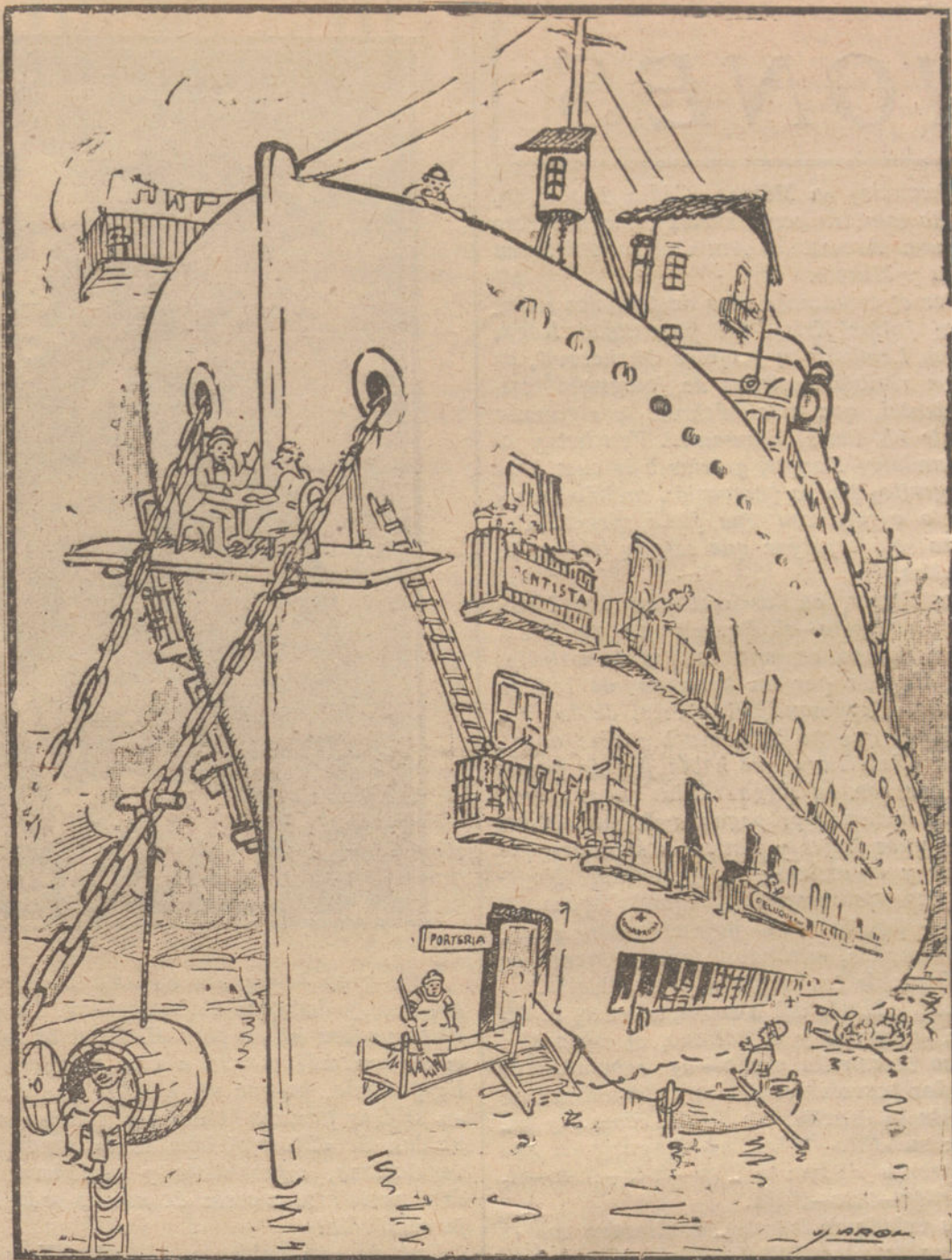
A medio día se celebró una manifestación; durante el día han llegado Delegaciones de todos los partidos irlandeses.

Unos 1.500 voluntarios, muchos de ellos vestidos de uniforme, fueron a la catedral para asistir a las exequias.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, el cortejo se dirigió al cementerio, donde se había preparado un túmulo en el sitio destinado a sepultar los restos de los mártires republicanos.

El obispo, que presidió la comitiva, pronunció una alocución recomendando calma.

## EL HUMORISMO AJENO



## MEDIDA QUE SE IMPONE

APROVECHAMIENTO DE LOS BARCOS VIEJOS, COMO SOLUCION AL PROBLEMA DE LAS VIENDAS ECONOMICAS

(DE «LESQUELLA».)

Mister Clem Edward formuló en la Cámara de los Comunes su anunciada interpelación, preguntando al Gobierno si era cierto que en Irlanda se prepara un levantamiento general para el día 5 de abril próximo; afirmó, además, que la Marina Real se había apoderado de varios cargamentos de armas con destino a los rebeldes.

El primer ministro, Lloyd George, se limitó a contestar que la interpelación era inoportuna, y que en interés de la nación no podía ser más explícito.—Chovili.

Lea usted en

## LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

## Anuario estadístico

Hemos recibido en esta Redacción el «Anuario Estadístico de España», tomo V, correspondiente al año 1918.

Lleva la interesante obra, editada por el Instituto Geográfico y Estadístico, un notable prólogo del director de dicha entidad, don José de Elola, en el que explica sucintamente el orden de los capítulos del libro y las innovaciones y mejoras introducidas con relación a los anteriores anuarios.

Comprende esta estadística la relación con el territorio (situación geográfica, climatológica y extensión superficial), población (censos, nacimientos, matrimonios, defunciones y pasajeros), producción agrícola e industrial y sus distintas fases, comercio y navegación, contratación y crédito, riqueza mobiliaria e inmueble, precios y consumo, y, además, secciones correspondientes a política, administración, cultura, economía social, beneficencia, higiene y sanidad, y, por último, confrontación internacional.

Agradecemos al señor Elola el envío de tan notable trabajo, que avalora la labor del Instituto que tan digna y acertadamente dirige.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

## CANCIONERO

— AYER... Y HOY —

Una bella princesita casquivana, escapada de una linda porcelana del salón de una casa señorial. Halla el eco del amor de sus amores en artístico jardín, donde las flores rumorean un sentido madrigal.

Suaves notas de una gusla entre la umbría, proporcionan al jardín tal armonía, que parecen de un poema el recital. Y esa música divina, en su memoria, va trenzando los recuerdos de una historia de los tiempos que vivió de una ideal.

Era entonces otro mundo y otra vida, dice, quedo, la princesa dolorida, que curiosa se escapó de su sitial. Con los hombres que hoy caminan tan al día, ha perdido su reinado la Poesía. Lo romántico ha cedido a lo banal.

En las rocas azules en que, ufana, su hermosura se realizaba en la pavana o en la artística figura de un minué, siempre habla un poeta, caballero, que en su oído desliza placentero un piropo de aquel tiempo que se fué.

Un piropo muy galante y cortésano. No el piropo grosero que hoy, mundano, trastocando la belleza del amor, dice el hombre, alardeando donosura, cuando cruza su camino, a la criatura que aún se oculta en el edén del pudor.

Y pensando así la bella, ensimismada, internábase, sutil, por la enramada, sin notar que en sus pasos la seguía, en aquel su paseo aventurero, un apuesto y moderno caballero, como ella, escondido entre la umbría.

La princesa fué de pronto sorprendida por la sádica y brutal acometida de aquel hombre desprovisto de ideal, que el poema de una vida destruyaba. Y, entre tanto, en el jardín se deshojaba una rosa, maldiciendo lo carnal.

Y la bella princesita casquivana, escapada de una linda porcelana del salón de una casa señorial. De su loca escapatoria arrepentida, más que asqueada, sollozante y dolorida, fué buscando, avergonzada, su sitial.

ENRIQUE MOULY

## DESPACHOS BREVES

## Telégrafo y teléfono

## EL ESTADO DE VAQUERITO

VALENCIA. El diestro Vaquerito, herido en la novillada celebrada el domingo, se encuentra más aliviado y pasó la noche muy tranquilo.

Los médicos que le asisten dicen que la herida no es grave, como se temió en un principio.

## ESCUADRA INGLESA

FERROL. Desde el samáforo se vió atravesar, con rumbo al Norte, una poderosa escuadra inglesa, que se dedica a hacer maniobras en alta mar.

## MATILDE MORENO, EN ALBACETE

ALBACETE. Se ha presentado en el teatro-irco de Cervantes, la compañía de Matilde Moreno y el primer actor se, ñor Codina. Su actuación resultó brillantísima, y el público, que llenaba el teatro, tributó a la admirable actriz grandes ovaciones.

## LA FALTA DE HARINA

VALENCIA. Se teme el agotamiento y la carencia de harinas, ante las noticias del retraso de la llegada a España del vapor que trae trigo argentino. El retraso es debido a que en el puerto de Mahón se le detuvo para desinfectarlo.

## NUEVO EDIFICIO

VALENCIA. Se celebró el acto de colocar la primera piedra de la nueva Casa del Pueblo. Asistió el Ayuntamiento y representaciones obreras.

El alcalde pronunció un discurso.

## LOS MAESTROS

BADAJOS. Se celebró la Asamblea de maestros de Primera enseñanza de esta provincia, acordándose recurrir a la cooperación de las entidades culturales y fuerzas vivas para que les apoyen, a fin de que el Gobierno acepte el dictamen de condición del presupuesto para las plantillas del Magisterio primario.

## UN ENTIERRO

SAN SEBASTIAN. Se verificó el entierro del ex alcalde, señor Tabuyo, al cual asistieron nutridas representaciones y numerosos amigos del finado.

## LOS BUQUES DRAGAMINAS

FERROL. Los buques dragaminas ingleses, que arribaron a este puerto para desembarcar un tripulante enfermo de gravedad, han vuelto a hacerse a la mar.

## LA PESCA CON EXPLOSIVOS

FERROL. Ante Consejo de guerra serán juzgados los tripulantes de la embarcación que se dedicaban a la pesca lanzando al mar explosivos, que destruían las redes de otras embarcaciones y mataban las crías del pescado.

## BOTADURA DE UN VAPOR

FERROL. En los astilleros empalmeados en esta ría, se verificó solemnemente la botadura de un vapor mercante.

Asistieron al acto muchos invitados, y los propietarios les obsequiaron, así como también a los obreros, con una espléndida merienda.

## NO QUIEREN CONVENTOS

FERROL. Para protestar de la autorización que el Ayuntamiento concedió a los misioneros para construir un convento, los socialistas celebraron un mitin y los obreros se niegan a construir el edificio.

## LOS PINTORES DECORADORES

CORDOBA. Se reunieron los obreros pintores decoradores de esta capital, y acordaron presentar peticiones solicitando el reconocimiento del aumento del 25 por 100 en los jornales, y, en caso de no ser atendidos en su demanda, amenazar con declararse en huelga.

## TEATRO POPULAR

OVIEDO. En la sesión del Ayuntamiento se promovió largo debate sobre la instancia solicitando la construcción de un teatro popular en el Parque de San Francisco.

Se acordó abrir un concurso.

## AHOGADA EN EL RIO

OVIEDO. En el río Nalón pereció ahogada una vecina de Caces, llamada Josefa Bárcena, de sesenta y ocho años de edad.

Fue a coger leña en las orillas del río, y tuvo la desgracia de resbalar y caer al agua, siendo arrastrada por la corriente.

El cadáver ha sido extraído.

## RIÑA ENTRE PORTUGUESES

OVIEDO. A la salida de una taberna del pueblo de Musel, disputaron varios súbditos portugueses, y resultó muerto de un tiro uno de ellos, llamado José Pío.



# VARIACIONES

NOGALES, EL HUMORISTA QUE SE PASEA POR MADRID

Ya le conoce todo el mundo. Por eso se puede hablar de él. Le conoce todo el mundo, pero nadie sabe quién es.

Yo voy a aclarar ese misterio. Ese hombre que va por la calle muy esbirado con una insignia distinta cada día en la solapa, con su rigida y espléndida melena, mas su capita de «dandy», es don Juan de Nogaes: «Pinpilmamechaute», como dice en primer término esa curiosa tarjeta con que Nogaes abruma a sus nuevos amigos.

Nogaes es el humorista que se pasea por Madrid. Tiene una historia muy larga. Modesto Pérez, que escribe con el seudónimo de «Sorell», y que ha escrito un libro metiéndose con Unamuno, ha escrito en serio una biografía de Juan de Nogaes. ¿Cómo va a juzgar ese escritor a



los hombres del 98, que son mucho más grandes que los de antes y que los de después!

En ese libro, y aunque Modesto Pérez no quiera, hay cosas muy graciosas. En ese libro se ve que se puede echar la culpa de muchas cosas de Nogaes a Modesto Pérez, que fue su mentor, porque como él dice, «su padre, reconociéndome una desmedida beligerancia, me designó pasante de su hijo».

Nogaes y Modesto Pérez, según cuenta el biógrafo, salían a cazar, aunque sin disparar. (Porque Nogaes es de la Sociedad Antiviviseccionista de París.)

Nogaes ha sido cómico, «Don Tancredo», marino mercante, cantante, y ha viajado mucho; ha estado en Nueva York, Méjico, Cuba, Veracruz, Panamá, Puerto Cabezas—allí fue donde más le creció el pelo—, Puerto Limón, Moscú, San Petersburgo—esa fotografía es que está vestido de blanco y con el gabán al brazo está hecha allí—, Polonia, Austria, Alemania, Italia, Grecia...

De Austria conoció Viena, donde estudió violín con el judío Lichgemsterh, profesor real e imperial del teatro de la Ópera, que se lo enseñaba gratuitamente, desmintiendo la proverbial codicia semítica—como dice Modesto Pérez—por haberle encontrado parecido con un hijo suyo.

De Alemania e Italia, casi todas las poblaciones, y en Norteamérica estuvo en Baltimore, Filadelfia, Lake-City, la ciudad de los lagos salados.

Por fin, en 1914, de París fué a Berha, Berha e Berin y de Berlín a Villar del Puerto.

Es miembro de la Sociedad Vegetariana Rigida, y sobre vegetarianismo ha dado

conferencias en Málaga, Cádiz, Barcelona, dando también conferencias como miembro de una Asociación Antiviviseccionista en París y Murcia.

Por el estudiante ruso de Ciencias naturales Julius Kriss, fué presentado Nogaes en Lemberg al profesor Okchorovit, de quien recibió lecciones de fotografía trascendental, que más adelante se siguieron dando en París Emmanuel Vauchet y el comandante Darget, gracias a lo cual hace fotografías por la persuasión, metido en un cuarto oscuro con una placa virgen. Por ahora sólo consigue que salgan triángulos en ellas.

En Grecia, en las cercanías del Pireo, en Fotodopera—el Pozuelo griego—vivió algún tiempo en una colonia de naturistas, dirigida por un hermano de Isidora Duhkaf, Raymond, el apóstol de la simplicidad, que no hace muchos días anunciaba «Excelsior» que había pasado por el bulevar con su larga túnica y sus sandalias haciendo propaganda de sus teorías y de unos trajes y túnicas «cándidas» que vende y anuncia en los periódicos. Nogaes tiene fotografías de aquella época en que se pasaba el día desnudo entre mujeres desnudas, mirándose inocentemente en los lagos de los jardines de Daublaire.

Sabe, además del alemán, el ruso, el inglés, el francés y el italiano, el esperanto, y usa la estrella verde—los esperantistas son los precursores de los exploradores en eso de la estrella. Lo habla como los niños: su «ti-to-ti-to», ese lenguaje en que de pronto dicen: «ti-to-ti-to-ti-to-ti-to-ti-to-ti-to-ti-to-ti-to».

Ha volado en Issy-les-Moulineaux con el famoso aviador Tabuteau, y ha estudiado dibujo en París en la Academia de la calle del Dragón, donde fué compañero, como dice su biógrafo Modesto Pérez, de un muchacho muy torpe, hijo del conde León de To stoi, que estudiaba esculturas.

Nogaes es—y lo tiene a mucha honra—«chauffeur» español, belga y francés, pues ha obtenido los correspondientes títulos en el Gobierno civil de Salamanca, en el Ayuntamiento de Amberes y en la «École de chauffeurs» de París, donde ha sufrido rigurosos exámenes. (El, en vez de «chauffeur», que le parece afrancesado, se llama a sí mismo «calentador». ¡Oh, gran calentador!)

En Ciudad-Rodrigo, de donde es, tiene una humilde biblioteca—más de diez mil volúmenes—. En Ciudad-Rodrigo hace política, y hoy es el presidente del Círculo Albista Mirobrigense. ¡Ahí es nada!

Fuó alcalde de Ciudad-Rodrigo, y tal política renovadora quiso hacer, sobre todo en el ramo de harinas con aquellos paletos, que hasta mueren la hacha de harina y se la comen; que hubo una sesión rudogística y épica en el Ayuntamiento, en la cual presentó su dimisión con carácter irrevocable.



Este gran humorista no está bien más que solo y dedicado al humorismo. La política no era ni es para él. El debe dedicarse con más fe aún a esos estudios de Egiptología, porque un hombre que reúne en sí esas personalidades que siempre van unidas, de «Teósofo, hombre de sandalias, vegetariano, esperantista y filatélico», no debió mezclarse a cosas de mucha más baja condición.

Uno de sus paisanos, el señor X y Z, ha hecho de él una silueta que merece copiarse:

«Su melena nasarena  
rizó el viento de otros climas;  
surcó procelosos mares  
y holló las nevadas cimas  
de los países polares...  
Al Trópico fué en busca de aventuras;  
amó a Dios en sus criaturas  
en todas las latitudes;  
su sed de amor infinita  
le hizo en vicios y virtudes  
un hombre cosmopolita.  
Filósofo, pintor y marinero,  
poliglota y también vegetariano,  
sigue de los fakires el sendero,  
aunque por herencia es «Caballero,  
buen español y buen cristiano».  
Cansado de correr, tornó al abrigo  
de este rancio y leal Ciudad-Rodrigo,  
y cuando el sol para morir declina,  
risa el viento en el auto su melena...  
Suenan  
su bocina,  
y se gasta un caudal en gasolina».

Nogaes con su fantástico tipo de gitano feo, y con algo de Rey Negus en su figura, va haciendo una película silenciosa y humorística, que no hay ningún actor que recoja. Así es un tranvía si necesi-

sita un periódico se lo encarga al cobrador, y como el cobrador le diga: «Yo no estoy para eso», él responde: «Pues yo tampoco para perder mi asiento. Me obligásted a abrir la ventanilla», y en el día de frío abre los cristales y constipa a todos los viajeros.

Después se va a hacer una fotografía; el fotógrafo le ruega que sonría, que tuerza un poco más la cabeza, que mire a ese

**J. de Nogaes**  
PINPILCAMECHAUTE  
MIEMBRO DE S. T. 2254  
E. V. 30-1920  
S. T. DE F. 20-1920  
Membre du Bureau International du Spiritisme à Belgique  
REDACTOR DE «REVUE DE ESPERANTO PSIKISTAR»  
MIEMBRO DEL CLUB ESPERANTISTA «LOS VAGABUNDOS»  
GLOBE-TROTTER 7  
MIEMBRO DE L'ASSOCIATION T. E.  
REDACTOR DE «LA VAGABOND»  
MENTALISTA  
O. E. O.  
Membre Protector de L'Alliance Neo-Espiritualista-Portuguesa. 47  
CORRESPONDENTE DA REVISTA «NOVOS-HORIZONTES»  
L'ANO DE V. E. A. 3.684  
CALENTADOR (CHAUFFEUR)  
Miembro de La Fraternidad Internacional E. 1224  
ATENEISTA DE MADRID NÚM. 9888  
CEKBANKO - Esperantista 037  
SECCIONISTA DEL BALNEARIO DE RETORTILLO  
PILOTO  
R. A. C. B. 623  
PINTOR  
Cuantista común y corriente con el Banco Hispano-Americano  
ACCIONISTA DE LA COOPERATIVA MIROBRIGENSE  
KALOFILO Y FILOGINO  
ESPAÑOL Y CASTELLANO  
BUENISTA Y PERIODISTA  
CORRESPONSAL DE «LA REVUE CONTEMPORAINE»  
SOCIO DEL «LICEO DE AMERICA»  
Miembro de la Sociedad Cultural Deportiva «HELIOS»  
REDACTOR DE «PATRIS Y MOSARIS»  
DIRECTOR DE «ARRODITA»  
KINESOTERAPEUTA  
REDACTOR DE «LA VILLA Y CORTE»  
DIRECTIVO DEL «RUN-RUN DE LAS ONDAS TERCIANAS»  
MIROBRIGENSE  
Miembro honorario del Instituto Metapsychique International de París  
PRESIDENTE DEL COMITÉ ALBISTA DE C.R.



Ayuntamiento de Madrid

postal que le enseña mientras destapa el objetivo, y cuando lo destapa—¡oh, ensaña do humorismo!—se cubre Nogaes la cara con su sombrero. ¡Qué gusto el del fotógrafo! ¡Qué gesto debió poner! (Nosotros sostenemos que la fotografía de su rostro salió en el fondo de aquel sombrero.)

No para. Se viste de mujer para gastar otra broma «macabra» a la fotografía; se compra un perrito de esos que se venden por varas, y consigue que se ponga de pie y se esté quieto, mientras le retratan; se tiñe la melena unas veces con agua oxigenada, y otras de verde, y así se pasea por el mundo haciendo desvariar a las gentes. Su humorismo es valiente, incesante, abracadabrante.

Casado con una distinguida dama y con hijos, en su álbum tiene numerosos retratos con novias de todos los países, cuya historia relata al pie de ellas. En sus ratos de ocio llama a los espíritus—porque también es espiritista—o toca su violín, ese violín lleno de humorismo y que lanza esas ii i i i que atraviesa el tímpano como si fuesen agujas de gombreiro de señora.

Este es el gran humorista que se pasea por Madrid. Ya desde hoy hay que mirarle de otra manera y reírse de él más hacia dentro, como se debían reír las personas cultas y distinguidas de los rasgos distinguidos y excepcionales de humorista.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA



# EN EL SALON DE HUMORISTAS

## CONFERENCIA DE "K. = HITO"

La Exposición de Humoristas sigue siendo lugar concurridísimo y grato. Ayer tarde, y ante numeroso público, dió una conferencia el formidable caricaturista, nuestro querido compañero «K.-Hito», y la atención con que se le escuchó y los aplausos que se le tributaron es buena prueba del acierto del artista, que, efectivamente, demostró que, además de un humorista del dibujo, es un humorista de la frase. El tema era «La evolución del humorista», y lo admirablemente tratado puede apreciarse por los párrafos que insertamos, sintiendo no poder reproducir la conferencia completa por su larga extensión:

«Creo firmemente que el humorismo nace del exceso de seriedad, y que el espíritu de observación—indispensable al humorista—tiene su origen asimismo en la seriedad y en el hastío. No cabe duda que donde todos se divierten es el que se aburre quien mejor observa el ridículo. Se ha llegado a extremar este cansancio, flameándolo como un pendón de la bohemia o de la neurastenia, convirtiendo una cuestión nativa, de temperamento, en un alarde de afectación.

La bohemia y la neurastenia son derivaciones inadmisibles. La bohemia pobre, a la manera de nuestros artistas, y la neurastenia honoraria desaparecen ante la primera peseta y el primer plato abundante y bien condimentado.

El humorista ríe lo menos posible, y obliga también a sus garabatos a que guarden la debida compostura. Su espíritu observador se afieja a sus anchas ante el ridículo. Así puede ver al ilustre conferenciante que, a medida que acciona, se le va desahorando el chaleco; al viejo verde, que dormita en una apartada silla del cabaret, y al danzarin elegante, que el pantalón del frac se le detiene, a modo de un pellico, por encima de la bota.

La prueba de que el humorismo brota de la seriedad es que ha culminado en los países brumosos, fríos y sensatos. Los alemanes, rigidos; los ingleses, trascendentalistas; los yanquis, angustiosos, dieron un gran impulso al humorismo. Fueron sus mejores autores, y, como modelos cada uno, fuente inagotable para los artistas.

Cuando España reía, brotó el humorismo quejumbroso que marcan los dibujos de Goya. Sus lamentos, acentuados, no hallaron eco, porque todo el mundo estaba embebido en la felicidad y absorbido por las diversiones. La escuela de Goya tuvo, pues, escasos imitadores, y sus ayes lastimeros se perdieron en el vacío.

La decoración ha cambiado. Hoy hay mucha gente que no vive; muchos que comen en abreviatura y que beben con cuentagotas. La política está marcando el período álgido de su decadencia. España se ha puesto seria.

Ya no se puede negar que existe humorismo! La prueba evidente de ello son estos Salones de Humoristas, que de año en año dan una nota alegre y regocijada.

Definido a nuestro modo el humorismo, y atacadas sus falsas derivaciones, entramos de lleno en el tema que da motivo para esta conferencia.

La tendencia del futuro caricaturista es emborronar cuanto halla a su alcance.

En los bancos del colegio prima el papel, las tapas de los libros, las márgenes de las páginas y la albuja relativa de los puños de la camisa. Cuando ya no sabe dónde trazar sus líneas, cuando ya ha empujado todas las superficies blancas, antes de resignarse a dejar la pluma, antes de confesar su derrota, lleva la lucha a un terreno más ventajoso para él; a la uña del dedo pulgar, donde la pluma se desliza magníficamente y se puede borrar con facilidad.

Esta primera batalla podría titularse «El hombre y el sombrero». Se trata de un enemigo de altura, al que hay que humillar y reducir a la obediencia. La lucha llega a revestir caracteres titánicos por la ferocidad del sombrero y la insistencia del artista. Puede dividirse en tres episodios, cuya demostración va a ser gráfica:

Primer episodio.—El chico empieza por dibujar el sombrero, terminado el cual pasa a la parte decorativa, que la constituyen los botones, motivo, por su cantidad, de honda preocupación. Luego termina el cuerpo, y últimamente traza la cabeza, que queda a alguna distancia de su tapadera. Por la altura que guarda el sombrero puede clasificarse la batalla como lucha aérea.

Segundo episodio.—Vuelve a comenzar dibujando el sombrero, y en seguida la cabeza, haciendo un esfuerzo para esta-

blecer el contacto con aquél. El resultado no llega a convencer a su autor, y entonces enramos en él.

Tercer episodio.—Dibuja las líneas del cuerpo y la cabeza. Duda luego unos momentos, hasta que le brota la primera idea simplificada. De un solo trazo energético coloca el sombrero a su rival.

Habló a continuación de sus comienzos de humorista, en la siguiente forma:

«Habíame encargado un afligido varón, a quien acababa de abandonar para siempre su buena esposa, que, sobre unas cintas negras, dibujara en amarillo la siguiente inscripción: «A Beatriz, su desconsolado esposo.» Las cintas, como puede suponerse, estaban destinadas a pender de una hermosa corona de flores.

Con caracteres ingleses, y esmerándome en la ejecución, pinté las letras. Debí ser del agrado del desventurado esposo, porque a los pocos días me trajo un gran trozo de madera barnizada de negro. Al mismo tiempo me entregaba un soneto que traía escrito en una cartulina, y recomendándome el uso de la pintura amarilla, me dijo así: «Deseo que sobre esta lápida inscriba usted este soneto que la desgracia me ha sugerido. A la cabeza de él quisiera que pintara usted un querube de faz angelical, una cabeza de niño con dos alas; todo ello con prontitud y esmero.»

Inmediatamente puse manos a la obra, preocupado por este aspecto de pintor funerario, que no era realmente muy de mi agrado.

Empecé por el querube, cuyas alas me salieron frías y ligeras. Pero la faz angelical me dió mucho que hacer. Dispuesto, como principiante, a resolver los problemas pictóricos a fuerza de rasgos, manchas y borrones, acabé por convertir el rostro, que debió ser celestial, en una cara de actor de carácter. Pero si el querube no fué ciertamente de su agrado, el soneto no le fué en zaga.

Uno de los últimos renglones, y rimando, como es natural, con la palabra «ojos», decía: «Cuando venga la Parca por mis tristes despojos...» No sé a qué pudo obedecer mi distracción; pero el caso es que tuve la desgracia de omitir una «n», y el renglón quedó convertido en lo siguiente, que cambia, desde luego, el espíritu del soneto: «Cuando venga la Parca por mis tristes despojos...»

A continuación, «K.-Hito» puso un poco serio, y después de perfilar la historia del caricaturista con ingeniosísimos rasgos, siguió a éste en Madrid, revisando los periódicos humorísticos del extranjero:

¿Qué pudo deducir de la caricatura francesa? Es Francia, en caricatura, el país de las reputaciones falsas. Artistas famosísimos, pintados por modelo en diversas críticas, no resisten un juicio gosegado. Revistas enteras insertan dibujos deficientes. Muchos de ellos no tendrían cabida en «El Porvenir de la Higuera».

Es indudable que la extrema dureza con que juzgan algunos críticos nuestros salones humoristas, llevará a los artistas españoles a un plano muy superior al aquel en que están colocados los dibujantes de otros países. Dejando aparte el yo, convencido de mi insignificancia, me apresuro a asegurar que el momento que acabo de señalar se acerca a pasos agigantados. Poulbot, de indiscutible gracia y amanejado dibujo; Avel Faivre, especializado en la nota regocijada; Rabier, en los dibujos de animales, anticuado y endeble; Marcel Cappy, pintor de multitudes (cito a estos como mejores caricaturistas franceses), no registrarán la comparación con los artistas nuestros, enérgicos en el trazo, fuertes en la concepción y de intención punzante.

En cambio, ¡cuánto agradó al recién llegado la nota alegre, fina y frívola de las revistas galantes francesas! En ese arte, picaresco y elegante, es donde más se intensifica y particulariza el humorismo de alto de los Pirineos. La mujercita francesa, con su silbo de liviandad, inspira a sus artistas. Y hay, no obstante, necesidad de hacer observar que los maestros del género no nacieron en Francia. Rafael Kichtner, la Gerdá, Wegemer, Fabiani, arribaron a París, y de sus mujeres así, millares la galanura del arte, que los popularizó.

Sobre una mesa de la biblioteca de un Centro artístico halló el pueblerino un número del famoso «Simplicissimus». ¡Cuánto había oído hablar de él! Se le considera como el mejor periódico de ca-

ricaturas del mundo, y en verdad que cuantos elogios se hagan en obsequio suyo, bien merecido los tiene.

Por sus páginas, desfilan unos dibujantes rotundos y definitivos. Simplicísimas sus obras sabiamente, desdenando las líneas dudosas, que señalan ambigüedades e inseguridad en el trazo. Thöny, Olaff, Blix, Heime, demuestran claramente lo necesario que es aprender a dibujar para llegar a ser caricaturista. Sus ataques le parecieron un poco rudos. Son hijos, sin duda, de aquella frialdad, y secamente se manifiestan. Olaff Gulbranson aparece como el creador del dibujo valiente y conciso. La escuela alemana—llamémosla así—ha tomado incremento en Italia y Portugal.

Le pareció que la caricatura estaba, pues, definida por Alemania y Francia. De una parte, la seguridad lineal de los teutones, y de otra, el gracejo (fino unas veces, «La Vie Parisièn», burdo otras, «Le Pêle Mêle»), de los parisinos.

¿No había, sin embargo, un exceso de ponderación, que implicaba desdén para el arte humorístico nacional?

Llegó a suponerlo así.

Verdad es que en España no se publican periódicos de caricaturas, ni revistas galantes. Los ensayos que se hicieron, más o menos tarde fracasaron. En unos se concedió hegemonía a la política, olvidando su divorcio con la masa popular. Y en otros, de marcada preocupación extranjera, los dibujos y texto cerebrales alejaron al público llano. «Papi-tan», semanario catalán, en cuyas páginas rebosaba el ingenio, degeneró pronto en una revista pornográfica y grosera. Estigma es éste que no pueden borrar nuestros periódicos galantes.

Y sin embargo, está bien definido el dibujo picaresco, y por hacer, también la revista de este género. A la guerra han sucedido en todos los países nuevos periódicos de caricaturas, en los que fueron los ligeros, como básmo para sus aflicciones; en los que permanecieron alejados de la lucha, como arma terrible que esgrimen en defensa de su personalidad y de sus intereses en el concierto europeo.

La dinámica, pues, de los editores extranjeros no compagina con la estática de nuestras empresas, retrayendo el capital ante negocios tan claros y confidenciales.

Luego habla de la interpretación de la gracia, clasificándola, según los editores, en dos categorías: gorda y flaca, y poniendo graciosos ejemplos gráficos, que fueron muy apañados.

Refiriéndose a la exaltación que en España se hace de las cualidades del extranjero, dijo:

«Y el dibujante, en plena desorientación, acaba por hacer lo que le da la gana.

Siempre tuvo grandes deseos de marchar a París, donde tanto campo parece que debe hallar el dibujante, y nunca acabó por decidirse.

Hay una tendencia a anular las virtudes de fuera vituperando las propias. De París había sido las más cautas alabanzas. ¡Cuántos artistas fueron a París, y de él trajeron los mejores recuerdos! Allí los editores formaban cola ante la casa del dibujante, ávidos de obras con que llenar las páginas de sus revistas. El precio es fabuloso; pero menos de mil francos les da vergüenza ofrecer por cada dibujo.

Sin embargo, entre tantas alabanzas, reales unas, fantásticas otras, oyó algunas verdaderamente peregrinas.

«¡Pchs!—dijo en cierta ocasión un compañero suyo—. Esto es despreciable. París, París y nada más que París. ¡Oh! Una semana entera nos sostuvimos cuatro con un real de queso. ¿Qué le parece a usted? ¡Aquí, al tercer día, nos hubiéramos muerto todos!

Yo también soy propicio a creer en la falta de fundamento de estas alabanzas, por cuanto ilustres compañeros que indudablemente, triunfaron en aquellos lares, tiempo ha que los abandonaron, y aquí, en su pobre país, les fué fácil lograr provecho y gloria y vivir quizás con más acomodo.

Viene a cuento todo esto, porque yo, quizás en un exceso de optimismo, cito que en España no se pagan tan mal las cosas nuestras, y porque tengo la plena seguridad, confiando para ello en la unión de los dibujantes, que cada vez obtendremos mayores productos.

Así le ocurrió también al joven De la Higuera, que sus producciones, aljadas de toda preocupación y bien definidas, se corbaban excelentemente.

El término lleno de gloria y dinero. Hay otros que acaban dando conferencias.»

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de LA TRIBUNA, pues le interesa grandemente. CORTE NUESTRO CUPON

## EL LIBRO

Hace unos días ha aparecido, traducida al castellano por el prestigioso escritor Hernández Catá, la admirable novela de Knut Hamsun, titulada «Pa». Ha sido editada por la Biblioteca Nueva, que continúa consecuentemente en su propósito de traer nos cuanto de más bello y significativo florece en los campos de la literatura universal, y bien merece un entusiasta elogio esta afán de Ruiz-Castillo.

Ya, hace unos días, el espíritu inquieto y comentarista del gran Ramón Gómez de la Serna escribió unas formidables «Ponditas», presentando a los lectores la figura del novelista escandinavo Knut Hamsun, premiado con el premio Nobel. La descripción, la fotografía hecha por Gómez de la Serna, es tan acabada, que nada hemos de decir ya cuanto al asunto se refiere. Sólo tratamos de insistir brevemente, en rápido bosquejo, acerca de la importancia literaria de la novela «Pa».

Más que una novela, es realmente un poema, un bello y fragante poema. Crea de esa complicación episódica que constituye el tejido novelístico. La línea de su suceso es sencilla, delicada; el escritor atiende, más que al carácter novelesco de novela de amplios horizontes, al sentido recogido, íntimo; al análisis afinado y adentrador de un alma abrecada en una pasión tan dolorosa como fatal.

Pero, el encanto fundamental de la novela es, sin duda alguna, la deliciosa frescura de su estilo, lo armónico, vivo y articulado de sus párrafos, tan breves y tan bien recortados, como elegantes jardines. Es la exaltación de la Naturaleza. Todo el campo, el mar y el cielo trumpan constantemente, presidiendo la obra. Pagan las estaciones, y bajo su arco de brumas, de hilos, de tempestad, de forcimiento o de luz, se abren las pasiones con rítmica intonación.

Knut Hamsun ha escrito en esta novela el poema de la Naturaleza. Y lo presenta con una gracia cávida y refinada. Knut Hamsun tiene un oído agudísimo para el estremecimiento del bosque, para el vaivén del mar y para los cambios celestes. El ambiente de la novela aonda en las páginas de «Pa», al eco, juro prodigioso del tiempo y del suelo. Como Teófilo, como Virgilio, como La Fontaine, Mathurin, Regnier, Deille, Milleroye, y aun también como André Chénier, el escritor escandinavo posee un claro sentido del corazón de la Naturaleza, y recoge sus más leves papitaciones.

Y en este plano de vida suelta y salvaje, las pasiones no obedecen a esas rigidas directrices, que las dominan y las encierran en el ambiente urbano; ellas se agitan y se desahucen, entregadas y chedientes, tan sólo a su propio afán. No es el individuo el que supedita, sino la Naturaleza la que gobierna, el umón que marca el rumbo, y a veces, por esto, un cambio de viento hinchó las velas y desahucen bruscamente la ruta. Es, en un instante, de pronto, lo inesperado que estalla y se debate con poderoso respirar; es lo raro, lo lógico que se hace y aparece completamente natural bajo la ley de la Naturaleza. Brotan, con las flores, las más esplendidas pasiones; se estrechan con las olas y se rajan bajo el cielo escarpado y el estampido de la tormenta.

Poema de amor y de sangre, de vida y muerte, que se enlaza y se arroja su aliento a pleno rostro.

La traducción de Hernández Catá es realmente admirable, una alta prueba de su talento y depurado gusto artístico.

JOSÉ CASTELLÓN

## LOS MINEFOS DE PAÑARROYA

CORDOBA. Se teme que en los próximos días de abril se declaren en huelga los obreros mineros de Pañarroya.

El director de la Compañía conferenció con el gobernador acerca de la actitud en que se encuentran los obreros, los cuales han presentado un oficio a la Compañía con las siguientes conclusiones:

Aumento de los reates diarios en los jornales a los mineros que trabajan en el interior y exterior de las minas; de cinco reales a los peones, y una peseta a las mujeres y muchachos menores de diez y ocho años.

Constitución de una Comisión para administrar.

Readmisión de los despedidos a consecuencia de la última huelga.

En caso de que la Compañía no acceda a estas mejoras antes del día 1 de próximo mes de abril se declararán en huelga.



# NUESTRO MEDICO

## NUESTRA CLASE

(De nuestro corresponsal médico en Ciudad Real.)

Con verdadero interés leo cuanto los compañeros van un día y otro expresando en las columnas de este periódico respecto de nuestra desorganizada clase, y es de lamentar que otras menos cultas nos señalen sendas a seguir para la obtención de sus mejoras, y que hasta el Poder público nos haya tenido que decir de nuestras colegiaciones y sindicación profesional.

Parece mentira que los que hemos descubierto que la adaptación al medio es condición sine qua non para la vida, seamos los que, olvidando tan fundamental axioma, estemos tan maltratados por culpa propia. Si queremos, siquiera, conservar nuestro modo de ser actual, aunque misero, hemos de evolucionar socialmente, pues de otro modo, colocados en condiciones inferiores de resistencia en la lucha, habremos de sucumbir en la contienda entablada con otras clases sociales mejor organizadas.

Algo de esto se entrevé entre los médicos de esta provincia. Existe en el ambiente la convicción de que es hora de que los medios de defensa que nosotros aplicamos a diario en favor de nuestros enfermos, los llevemos también a la práctica en defensa de la clase, socialmente considerada, y la sindicación profesional será un hecho, a no tardar.

Nosotros, los médicos manchegos, si nos sindicamos no lo llevaremos a efecto para entorpecer las buenas relaciones para con las demás organizaciones; antes al contrario, será, precisamente, para que, organizados colectivamente, cada uno de sus miembros, cumpliendo mejor, la entidad obligue al mejor cumplimiento de las demás clases sociales, y no se tardará mucho tiempo en que, dada la reglamentación de un grupo, sirviendo sus frutos de propaganda, consiga lo que sin ello sea irrealizable.

Es menester reorganizar la enseñanza médica, comenzando por reformar los estudios del Bachillerato, para hacerle más provechoso a los futuros hombres de ciencia; cambiar el sistema de ingreso y estudios en las facultades, para que no se dé ningún caso en que el flamante médico no sea ya, antes de obtener el diploma, un relativo veterano en el arte de curar; es imprescindible acabar con el exceso de médicos en ejercicio, causa de luchas intestinas, en perjuicio de la clase y de la ciencia, aunque alguien crea lo contrario; es necesario que no exista un villorrio siquiera sin médico, practicante y botica, como si estos desgraciados ciudadanos no tuvieran, ante la sociedad, derecho a la defensa de sus vidas; es imperativo que la Sanidad pública sea independiente de todo otro poder, para que sea eficaz en defensa de la sociedad y de la raza; es urgente que, dando nuevos moldes a la ley, se cree el ministerio de Sanidad, socializando la profesión de tal manera, que, amparando los derechos del médico, se amparen también los de todo paciente; es, en fin, preciso que, acometiendo unas y otras reformas sea tangible a todo momento y en todo sitio el humanitario fruto de nuestra ciencia, superior a todas por sus nobles fines y base científica, dignificando a los que, a lucha diaria con la muerte, restan a la Pátria uno y otro de nuestros semejantes. Defendamos los sacrosantos derechos de la Humanidad, dignificando a sus médicos, porque el resultado del combate entablado contra un enemigo como la muerte, ha de ser, no sólo de la resultante pericial del médico, sino de la de concacuas mil que el médico, muchas veces por su estado de abandono por parte del Estado, está en la imposibilidad de poner en juego.

En una serie de artículos iremos señalando algunos de los problemas que, resueltos, serían en beneficio de todos, sin perjudicar a nadie, al beneficiar al médico, favoreciendo la ciencia noble de curar.

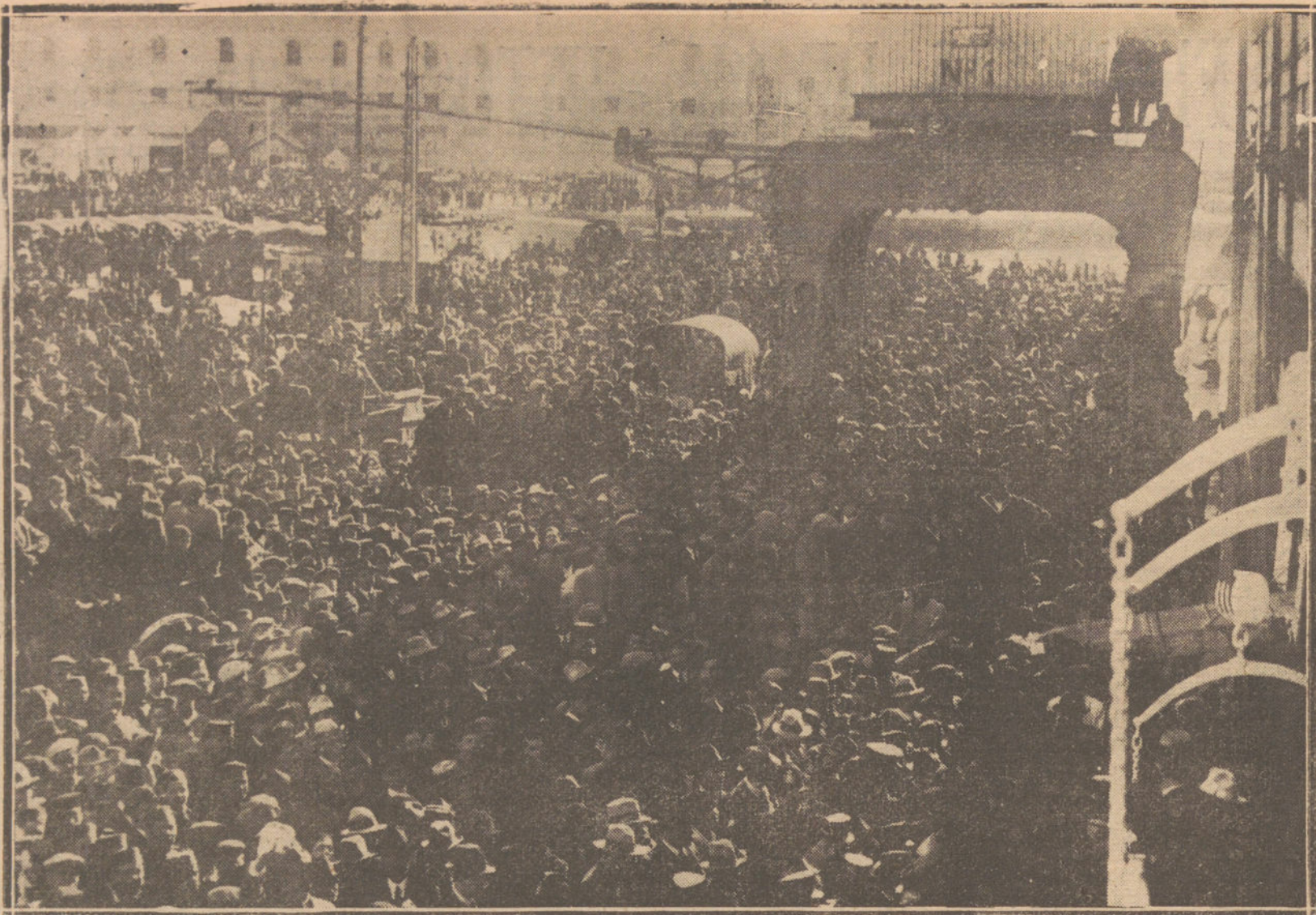
José RAMÓN MONTOYA

Ciudad Real, 14 de marzo de 1920.

## ORENSE

(De nuestro corresponsal médico.)

El Colegio de Médicos se ha dirigido al presidente de ese Colegio, excelentísimo señor don Luis Ortega Morejón, y a señadores, por esta provincia y distrito universitario, en virtud de anunciada interpelación al señor ministro de Instrucción pública, por el primero, sobre el inaudito caso de intrusismo, de que tienen conocimiento nuestros lectores, en que el falso doctor José Luis Franco y Vicante, presentando documentos de dudosa autenticidad en el ministerio de Instrucción pública, obtuvo un título autorización para poder ejercer la Medicina en España, y



EL REGRESO DE JOSELITO.—ASPECTO DEL PUERTO DE CADIZ A LA LLEGADA DEL VAPOR QUE CONDUCE A JOSELITO. (FOTOGRAFIA SERRANO.)

que, gracias a la feliz actuación de la Junta de gobierno del Colegio Médico de Orense, pudo descubrirse que todo fué amañado con delitos que caen bajo la acción del Código penal, rogándoles que apoyen las proposiciones del señor Ortega Morejón, que son también las de este Colegio, a saber:

Primera. Que hay necesidad de hacer una revisión completa de títulos expedidos por las Universidades extranjeras.

Segunda. Que hay que derogar la ley arcaica de Zorrilla, de 1857.

Tercera. Que hay que derogar la Real orden de 18 de enero de 1911, de don Amós Salvador, de prohibir las acordadas para los estudios hechos en el extranjero.

Cuarta. Que todo título extranjero sufra un régimen de reválida tan escrupuloso y rígido como para nosotros se exige en el extranjero.

El Cuerpo Médico de esta provincia, que tomó parte activa en el esclarecimiento de los hechos que dieron por resultado el procesamiento y detención sin fianza del falso doctor por el Juzgado de Trives, en virtud de querrela presentada a instancia del Colegio, sufrió una decepción al saber, por noticias particu-

lares, que el intruso, que fué conducido a Madrid, a disposición del Juzgado correspondiente, había sido puesto en libertad provisional.

DOCTOR RIONEGRO

Orense, Marzo, 1920.

## DE PREVISION MEDICA

Al doctor Jiménez Aguirre.

Las condiciones más desahines son la norma de los actos del médico en todo cuanto se refiere a previsión. Clarividencia, en sus relaciones científicas y humanitarias con los dolientes; incauto y ciego para todo cuanto se relacione con sus intereses personales y de sus deudos.

En el afecto, fiamos siempre nuestro espíritu colectivo, quebrando éste siempre ante el egoísmo y conveniencia de los más bullidores y ególatras, llevándonos la ceguera de que antes hablaba a perder en tanta intencionalidad sucedida bajo las mismas bases y agostadas todas por fracasos ruidosos.

Primero con carácter regional, y poco después, ante las solicitudes de compañeros de otras provincias, con carácter nacional, los médicos rurales aragoneses fundaron en 1915 la Caja de resistencia

y Socorro de Unión Médica Nacional, que en la actualidad cuenta con un capital superior a 50.000 pesetas.

Próxima una Asamblea, y a la que se está procurando acudir, si no la totalidad, como desearia su Consejo de Administración, la gran mayoría de sus asociados, con el fin de estudiar reformas en sus estatutos; y grande sería mi satisfacción el poder proponer en ella el que nos acoplásemos a ese grupo de compañeros de la provincia de Cáceres, constituyendo, bajo la égida del Instituto de Previsión, pensiones para la vejez, invalidez, viudas y huérfanos.

En este caso, que yo creo factible, y que de su amabilidad y de la de los individuos que componen la dirección del Instituto, espero me ilustren, para poder llevarme al convencimiento de la viabilidad de la idea, si que podría decir la clase que tardé, y después de mucho martillar, había dado de lleno, y por completo, en el clavo, creando bajo el lema: «Nosotros, por nosotros mismos», todo cuanto era de apetecer: lazo de unión estrecho y duradero; defensa cierta y eficaz en los atropellos de que quisieran hacerla objeto caciques, pueblos y autoridades; sostenimiento de parados;



EL REGRESO DE JOSELITO.—EL POPULAR DIESTRO, RODEADO DE SUS INTIMOS, A SU LLEGADA A CADIZ. (FOTOGRAFIA SERRANO.)



cubiertos, por medio de anticipos reintegrables, sus agobios pecuniarios, librándose de tener que caer en manos de usureros; biblioteca, instrumental quirúrgico y cuanto necesitase, por médico premio y a plazos; y, por último, lo más hermoso a que puede aspirar el hombre de honor y corazón: tener la seguridad de verse libre, él y sus deudos, de la miseria y del hambre en caso de invalidez u orfandad.

Bella ilusión, que de la bondad de usted y de la de los señores que constituyen el Instituto Nacional de Previsión, espero poder transformar en realidad para los asociados de la Institución Caja de resistencia y socorros de Unión Médica Nacional, y para mí, que tan inmerecidamente la vengo presidiendo.

JOSÉ BOULLON

Morata de Jiloca (Zaragoza).

## CRIMEN POR UN PITILLO

ORENSE. Comunican del pueblo de Pezuela, del término municipal de Castro Caldelas, que ocurrió un crimen que ha impresionado vivamente a la comarca, porque la víctima era persona estimadísima. Se llamaba Domingo Álvarez.

El crimen ocurrió cuando se hallaba trabajando en una finca de su propiedad, acompañado del jornalero José Alonso. Este pidió a su amo un pitillo, y aquél se lo negó. Esto desesperó tanto a Alonso, que, encolerizado, disparó un tiro de pistola contra Domingo Álvarez, matándole.

El asesino había llegado al pueblo hacía unos días, procedente de las minas asturianas, en donde tenía fama de violento.



## ANOCHÉ EN ESLAVA

Tratárase de un autor más experimentado o de una tentativa menos elevada que la del señor Lorca, y saldríamos del enojoso paso con este so corrido cliché: «La obra estrenada anoche no fué del agrado del público.» Pero la equivocación del señor Lorca, el estéril riesgo de la Empresa y el esfuerzo incomprendido de los actores, bien merece un poco de consideración respetuosa.

Siempre es peligroso un poeta en escena. Cuando el poeta es nuevo y llega en plena exaltación lírica al teatro, crece el peligro en graves proporciones. Nos referimos no al teatro poético, sino a la poesía en el teatro. Procuraremos explicarnos. Aprovechar la sustancia poética como tal forma literaria y poner la sutil sensibilidad del poeta al servicio de los convencionalismos teatrales, para hacer del medio de expresión de la escena un vehículo transmisor de sensaciones artísticas, es empeño plausible y agrada-

cia del público, habituado, no a cosas prosaicas, sino a cosas poéticas, condimentadas a gusto de su paladar.

Y no queremos decir tampoco que el poema encerrado en «El maleficio de la mariposa» sea de una exquisitez tan refinada, elevada y sutil que se halle en desacuerdo con los sentimientos de la multitud. Nada de eso. Lo que sucede con «El maleficio de la mariposa» es que carece en absoluto de viabilidad teatral, no por pertenecer a un clima artístico superior, sino sencillamente por pertenecer a un clima ajeno al teatro.

Rostand ha podido hacer teatro poético desde la mayor altura. Y en Rostand sí que hay elevación de espíritu, y ambiente poético, y emoción estética!

¿Por qué, pues, tomar sólo su ejemplo en lo que tiene de superficial, material y alegórico, cuando ofrece en la parte interna tan provechosas enseñanzas a los poetas nuevos?

Porque no se nos niegue que el sím-

buen deseo. Las dos fantásticas decoraciones de Mignoni, sin olvidar que debieron estar hechas a última hora, merecen un aplauso.

Al infortunio de «El maleficio de la mariposa» sucedió un éxito franco: el del sainete de Ramos Martín, «En capilla», una visión perfecta, ajustada y pintoresca de la realidad. En su primera parte, especialmente, la obra tiene abundante gracia y muchos y muy atinados rasgos de observación. La gente rió de buena gana los episodios, un tanto viejos, de unos estudiantes en vísperas de exámenes, remozados y desmenuados por el feliz ingenio del autor.

Collado y Tordesillas estuvieron realmente admirables. ¡Qué pena ver a estos excelentes actores cómicos malgastando su talento en ejercicios de circo, convertidos unas veces en «tortudos de la hilaridad», como en el desdichado «Kursaal», y otras en alaranes, encarachas y demás insectos despreciables!

¡Todo sea por Dios!

GIL FILLOL

## CHILINDRINAS

La Compañía Trasatlántica ha suprimido en el puerto de Almería toda clase de «escalas».

Han protestado enérgicamente la Prensa y las tiples... ¡Qué van a hacer sin gorgoritos!

De un periódico, que no recomendamos a nadie: «El entierro se celebró... ¡Ay, demonio! ¿Con que ustedes celebran los entierros? ¡Sinvergüenzas!

La Azucarera nos sigue amargando la vida; no nos queda otro recurso que los diabéticos... Y Melquiades Álvarez... ¡que es tan dulce!... (No hay compota en que no entre.)

Un concejal, Simeón Palomero, ha celebrado un banquete en el que hubo tortas y mojicones como para establecer la tasa. Todo por la discusión que origina un/Sl... meón.

Otro concejal, el señor Tato Amat, propone que dediquemos un homenaje al autor de la «Cochina tragedia», que me parece fué el Dante, mucho antes de morir Garibaldi. ¡Que aprendan a cantar Belmonte y Cejador!

Y habla de que se consignen para este fin de cultura unas miles de pesetas...

Con estas proposiciones ocurrirá lo de siempre, que, con motivo del Dante, se dará motivo al diente.

Los de Pamplona han acordado pedir la supresión de un ministerio. ¡Es una barbaridad! ¡Suprimir al ministro de Subsistencias, que no hace nada, que vive tranquilo!... Además, que son inoportunos, porque le van a coger con las manos en la masa, cuando todo es una balsa de aceite y hay más huevos en Madrid.

Quiéren adherirse a ellos varias provincias. Yo les suplico que no se adhieran, porque van a subir la cola.

Y, a propósito. Sigue la Tabacalera lit, sigue transformado a los fumadores en «coleópteros»; más no hay que extrañarse; las cosas de Allendesalazar todas «colean» que es un gusto.

Ahora, entra uno en un estanco, y si quiere usted fumar, tiene que tirar de la hebra... ¡Como que nos amenaza un cohete de modistas!

El señor Barrio y Morayta, el simpatísimo presidente de la Junta de la quiniela, solicita que se rebajen los alquiles.

Y lo conseguirá, porque lo pide todo un «Barrio»...

La cuestión del anticipo a muchos les quita el hipó y a otros muchos se los da.

Por eso los gobernantes dicen a los protestantes: ¡Ya todo se arreglará!

Advierten la charada, porque sólo fué encerrada en dos voces, sí o no.

Es un tute algo oburrido, donde el «poco» es decidido cuando el «ordago» triunfó.

Preguntaba Barrichero en un artículo de «Hoy»: ¿Qué hago yo con mi casero? Hombre, con un Casero!... Estrenarle un sainete...

PANDOLFO



UNA ESCENA DE «EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA», OBRA ESTRENADA ANOCHÉ EN EL TEATRO DE ESLAVA. (FOTOGRAFÍA VIDAL)

EN PORTUGAL

## GRAVE SITUACION

LISBOA. A las nueve de la noche hubo un ruido fuerte en la plaza del Rocio quedando suspendido el servicio de tranvías.

Las fuerzas militares guardan los registros que la Compañía de Teléfonos tiene establecidos en las aceras de las calles.

Ni el Gobierno ni los funcionarios de Correos y Telégrafos cedan en su actitud de intransigencia.

El Gobierno, por su parte, procura la normalización de los servicios, prescindiendo de los funcionarios huelguistas.

Serán declarados cesantes todos los funcionarios y obreros del Estado que continúan en huelga.

En el Cuartel general de la división militar de Lisboa se han recibido hasta hoy 346 sacas de correspondencia, de las cuales 246 proceden del extranjero.

El gobernador de esta capital ha publicado hoy un bando, en el cual se hacen las siguientes prevenciones:

Primera. Que los transeúntes deberán evacuar inmediatamente aquellos locales en los que se producen alteraciones de orden público; y

Segunda. Que los moradores de los locales citados, así como los de las casas inmediatas, deberán abstenerse de asomarse a los balcones y ventanas, manteniendo éstas cerradas, hasta que quede por completo terminada la represión.—O.

ble, porque no hay materia mejor conductora de lo que pudiéramos llamar fluido artístico que aquella que impresionaría por igual, y a la vez, todos los sentidos humanos. Es, en cierto modo, el camino de hacer fácilmente comprensible una de las bellas artes más refractarias al temperamento vulgar y materializado de los públicos. Ayudarse de la acción, de la visualidad y de todo el artificio del teatro, aquilando las dimensiones decorativas y emotivas, es labor de honda trascendencia. Pero poner, por el contrario, los elementos teatrales en minúscula proporción, al cuidado exclusivo de la forma poética, repetimos que es empresa aventurada y desgraciada. Los poetas que tal hacen puede afirmarse que sólo ofician de poetas. El libro, la cátedra o el teatro vienen a ser altares donde, alternativamente, consuman el sacrificio de su ideal. Estos son los verdaderamente peligrosos. Cuando, por el contrario, el poeta se convierte en dramaturgo y abate un poco sus alas para ponerse en contacto con el ambiente teatral, ni el teatro ni el poeta pierden nada en las nupcias, y el uno sale ennoblecido, a la par que el otro resulta aventajado.

El señor García Lorca no ha querido rendir su vuelo al dirigirse a la escena. Por eso ayer, con «El maleficio de la mariposa», cruzó a mucha distan-

bolo de «El maleficio de la mariposa» se inspiró y creció amparado por aquella honda revolución del «Chantecler».

Como allí, las pasiones humanas tienden a reflejarse en las especies zoológicas inferiores. ¡Pero de qué manera tan distinta! En uno surgen imaculadas, como lavadas por el ambiente poético. En el otro aparecen embrutecidas, como desfiguradas por la Naturaleza, que en vez de limpiarlas, según su misión purificadora, las enturbia.

Y la gran diferencia se echa de ver, además, en la falta de fabula y hasta en la deficiencia y la mezquindad de la forma. El poema se inicia en términos muy pobres y se repite luego, monótona y fatigosamente, en un tono de extremada melancolía, que los actores de Eslava exageraron, llorando los versos con un ritmo igual y rutinario.

No debemos ocultar que al sensible fracaso de «El maleficio de la mariposa», contribuyó mucho la pesadez de la interpretación, la ausencia de agilidad que denunciaba la lentitud del plan, y la escasez de recursos artísticos de que dieron muestra las primeras figuras de Eslava, tantas veces y tan justamente celebradas.

La Empresa, por el contrario, hizo un esfuerzo muy digno de tenerse en cuenta, decorando la escena con buen gusto, y vistiendo la obra con el mejor



# TURISMO Y DEPORTES

Página semanal de LA TRIBUNA.

Se publica los martes

## Los domingos en la sierra

La labor saludable de cultura espiritual y de cultura física que se proponen y van alcanzando con relativa y edificante celeridad el Club Alpino Español, Los Amigos del Campo y otras sociedades deportivas, obtuvo el domingo un nuevo y espléndido resultado. Lo numerosísimo de la concurrencia no excluyó que la calidad de la misma fuese inmejorable. Todos cuantos se sienten atraídos por ese ideal reparador de energías y de inmejorable orientación por lo que dice a la salud de la raza, acudieron puntuales y entusiastas al concurso de Skis, Campionato de España, que dió comienzo a las dos y media de la tarde del día 21.

Las elegantes, que, como en ocasiones parecidas, son alicientes capital de tan simpáticas y suntuosas aglomeraciones, abandonaron Madrid desde muy temprano. Se echaron de menos, como de costumbre, y bueno sería una innovación en este sentido, los cronistas de sociedad, que se limitan al relato de fiestas frívolas y a la descripción de engañosos interiores.

Allí, a plena luz, las siluetas triunfaban, sin músicas insinuantes ni esplendores pífidos. La belleza, en el fondo real, de las perspectivas luminosas, triunfaban y conmovía, éste último, porque la emoción genuinamente patriótica que sugieren las bellísimas mujeres allí reunidas, desmentían estética, refinadamente, la equivocada obsesión de que en España sólo es posible el rudo casticismo femenino del madroño y del arma corta.

Triunfó don José Bravo, por segunda vez campeón de España y discípulo en el deporte del Ski del ilustre deportista don Manuel Rodríguez Arzuaga.

A las cinco de la tarde la multitud, dispersa por el paisaje bellísimo, se congregó en el chalet del Club para tomar el té. En charla animadísima y alegre se comentaron las incidencias del concurso. Y sin necesidad de zinganos rojos, fueron posibles la sonrisa que promete y la confianza que afirma o que confirma.

NAVAS

## Balompíe

### NUEVA DERROTA DEL CAMPEON

A nuestro lado, un novel aficionado mira con agobio a las tribunas, cuajadas de rostros femeninos, radiantes de luz. Larrañaga, con el pito en la boca, alinea los equipos; son ya más de las cuatro; es decir, que se comienza con un retraso superior a media hora. La puntualidad en el «foot-ball» es ferroviaria. Hay gran cantidad de público y sol abundante.

Un golpe de pito, y el Madrid saca el balón.

El primer avance corresponde al Athletic; a poco de comenzar, Zabala se apodera del esférico y avanza por el ala derecha acosado por Castell. Cerca ya de la línea del corner, lanza un centro preciso, que Del Río recoge de cabeza. El indicador marca el punto primero. El público aplaude con entusiasmo.

El Athletic lleva la iniciativa en el ataque; avanzan en pases cortos y por bajo, con gran dominio de la pelota; los medios reparten el juego con gran tacto, y la defensa cumple su misión con seguridad. En las filas blancas falta método y unidad. ¡Nos hemos lucido con estos campeones de juego de rana!

Otro avance del gran Zabala; Peris sale a su encuentro con su fino, delicado y filigranoso estilo de futbolista; se produce un choque, y Zabala advierte la pérdida de tres dientes. Este Peris jugando al «foot-ball» es un abate versallesco.

El Madrid se acerca a los dominios atléticos; Monjardín chuta, resultando el tiro demasiado alto.

Los rojiblancos continúan cercando a los campeones. Olaso y Zabala—que ha reaparecido con dentadura postiza—tirando centros a cual más apretado y mejor; el del primero lo rechaza Pablo; el segundo lo remata Del Río de cabeza, calculando mal la altura.

Los blancos aparecen desconcertados; González recomienda calma a cada segundo; Monjardín requiere el concurso de Castell, haciéndole recorrer el campo de extremo a extremo.



UN MOMENTO DEL INTERESANTE CONCURSO DE SKIS, VERIFICADO EN EL PUERTO DE NAVALCERRADA. (FOT. GERARDO)

—¡Calma, Tovar, calma!—repite González, apurado.

Por fin, coge el balón, y el exceso de calma le hace caer tendido al suelo. ¡Ey, carballeira! ¿Necesita usted una hamaca para jugar?

Un avance del Madrid coronado de un bonito tiro, y termina el tiempo primero.

En el descanso, la gente se dedica a la contemplación de estas imponentes criaturas que concurren al campo atlético. ¡Señores, qué cantidad de rostros bonitos! ¡Hasta Bravo sufre repetidos mareos!

En el segundo tiempo, el Madrid mejora su actuación. Tovar dribla bien, y lanza un tiro sesgado a la esquina. El portero se tira al suelo, sin lograr parar el balón. El empate está logrado.

Mieg intenta forzar de nuevo el marco madrileño; Pablo salva, echando el balón a corner. El saque de esquina pone en peligro la meta madrileña. El portero despeja de nuevo. Este Pablo rechaza más que una pared de frontón.

Otro avance del Madrid. Victor se va solo ante el portero; tiene miedo al «shot», y cede el balonazo a otro de anterior. No hay consecuencias.

El Madrid es castigado con un penalti, que Pololo traduce en goal.

Muñagorri recoge el balón y realiza un avance primoroso. Termina la jugada con un centro colosal, que Victor remata de cabeza; el tanto es precioso. El público ovaciona reiteradamente al gran Muñagorri.

Pero el Athletic continúa sin desmayo el ataque. Del Río tira un balonazo de categoría, que Pablo detiene en parada magistral; está actuando de Providencia. La pelota ha ido a corner. Del Río aprovecha una melée para lograr el punto de la victoria.

De aquí al final, el ataque del Athletic se intensifica; la falta de decisión a la hora de chutar y un poco de mala suerte, le hace perder algunos tantos segundos.

Desde luego, el equipo del Athletic es superior al campeón. Los blancos deberían dar una prueba de amor al deporte cediendo a los rojiblancos la representación de la Región Centro. Es lástima que el Athletic no comenzara mejor la temporada.

El Madrid jugó sin Bernabeu Sansinena y Comínges.

Larrañaga, bien en el arbitraje.

FR. N.

## Excursionismo

### MOTO SPORT ESPAÑOL

La excursión que organiza esta Sociedad a Arenas de San Pedro durante la

Semana Santa será del modo siguiente:

Salida el jueves, 1 de abril, a las nueve de la mañana, del M. S. E. (Cuesta de las Perdices), continuando por Pozuelo al Campamento de San Martín de Valdeiglesias, Almorox, Sotillo de Ledrada, etc., a Arenas de San Pedro.

El almuerzo se hará en el campo con las provisiones que lleva cada uno, pasando la noche en Arenas de San Pedro, y empleando el día siguiente, viernes, en hacer excursiones a los alrededores de esta población, pernoctando en la misma.

Al día siguiente, salida para Avila, donde se almorzará, dedicando la tarde a visitar lo más notable de esta ciudad y al día siguiente, domingo, regreso a Madrid, pasando por Villacastin.

Con objeto de limitar la velocidad, en el acto de la salida se nombrará un juez de ruta, al cual no se le podrá adelantarse.

A esta excursión acompañará un mecánico, por lo menos, para auxiliar en su caso.

Los gastos se satisfarán individualmente.

Se seguirán admitiendo inscripciones para esta excursión hasta el día 31 del actual, en la secretaría del M. S., Alcalá, 18, de ocho a nueve de la noche.

## Botonazos...

El Real Aero Club de Barcelona organiza un concurso de altura.

Suponemos que se presentará Comín.

Y que se llevará el premio por el artículo 29.

Ejemplo de prosa gastronómica: Dice Semop:

«Torquino Greco era considerado como un hombre extraordinario por lanzarse desde una altura suficiente para servirle en forma de plato integrante de un suculento almuerzo.»

Y más adelante:

«Si el paracaídas es un artefacto decorativo, el supuestísimo suicida servirá de emocionante entremés.»

¿En qué quedamos? ¿Plato o entremés?

Está visto que estas posibilidades culinarias no le van al señor Semola, digo Semop.

Leo:

«Ledoux triunfa en el sexto round.»

¿En el sexto triunfo?

¿Caray! Pues ya tiene mérito.

Afirma Díez de las Heras:

«Ha cubierto los 300 metros finales, en un estilo precioso, regular.»

¿Regular o precioso, regular? Díez?

FLORETE

## Alpinismo

### LA COPA CAMINS

El domingo último, la Sociedad Deportiva Excursionista celebró la carrera de segundas categorías (Copa Camins), dándose la salida en la vertiente Norte de las Guarramas, a las tres y treinta de la tarde, ante numerosa concurrencia, entre la cual había numerosas y bellas patinadoras.

Los tiempos invertidos en el recorrido y los corredores clasificados fueron los siguientes:

Primero. Julio Nava, 18 m. y 7 s. Copa de plata.

Segundo. Valentín Cazorla, 20 m. y 30 segundos. Medalla de plata.

Tercero. René Birazel, 22 m. y 45 s. Medalla de cobre.

Cuarto. Artiel García, 23 m. y 16 s. Medalla de cobre.

El domingo próximo, día 28, se dará en el mismo lugar la carrera de Campeonato (Copa López-Camins), a ganar en dos años consecutivos o tres alternos.

### CONCURSOS DE NIEVE DE PEÑA LARA

Las dos pruebas se efectuaron en el Cerro del Viento y vertiente Norte de Siete Picos, con nieve en excelentes condiciones.

Más de veinte menores se inscribieron en la primera carrera, clasificándose los siguientes, por este orden:

1.º Alberto Cámara.

2.º Eustaquio Ugalde y Ramón de Mariaga.

3.º Eduardo G. de la Espada.

4.º Wladimiro Vock.

5.º Francisco Cantero.

6.º Diego González.

7.º Pedro Bonet.

8.º Pedro Cordero.

9.º Julio Rodríguez.

10.º José Sanz.

11.º Jaime Castalve; y

12.º Ana G. de la Espada.

En la carrera de parejas fueron premiadas las formadas por:

Primera. Señorita Espada y señor Schmid.

Segunda. Señorita Yarto y señor Lozada.

Tercera. Señorita Ferrer y señor Colas.

Cuarta. Señorita Peralta (E.) y señor Ugalde.

Quinta. Señorita Peralta (T.) y señor Cabezas.

## Festival atlético

En la Brasserie del Palacio se celebró el sábado pasado el festival atlético organizado por la Federación Castellana de Atletismo.

En primer lugar se representaron películas deportivas, una de ellas de los Juegos Olímpicos de Estocolmo.

La lucha grecorromana satisfizo al público.

En el primer encuentro, entre Jacinto Yagües y Adolfo Morlán, los dos de la A. D. F., venció el segundo por «presa de cabeza», siendo la lucha muy equilibrada.

El segundo encuentro, entre Heliodoro Ruiz y José Cancedo, los dos de la Gimnástica, fué más interesante y la lucha más dura. Ambos contendientes conocen admirablemente las reglas del arte; algo más fuerte Heliodoro, venció por una bonita «presa de cabeza en tierra». Tanto el uno como el otro, se hallaron muchas veces en peligro, dando esto lugar a que se sucedieran bonitos ataques y hábiles defensas.

A continuación hubo dos «matches» de boxeo.

El primero, entre Piña y Hernández Coronado, resultó interesante, al fin entre los contendientes había una notable diferencia de conocimiento a favor de Coronado, contrarrestada únicamente por el mayor peso de su contrario. Así y todo Coronado tuvo lugar de arrear buenos golpes. El combate fué nulo.

El segundo, entre Emilio Barón y Denius, más que un espectáculo serio, fué una exhibición, en que los dos marcaron gran variedad de bonitos golpes.

El festival terminó con dos asaltos a espada muy interesantes.

En el primero contendieron Ángel Martínez y Leonardo Rodríguez; el segundo, se midieron Pomés y Delgado.

La fiesta fué muy del agrado del público.



## CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

## ¡CHAMPAGNE!

Novela corta

Por DOMINGO MARTINEZ DE LABRA



(CONTINUACION)

III

—Hay que apañarse, señor.  
—¿Aquí?  
—Sí; el castillo está cerca, en subiendo esa loma. Los caballos no pueden subirla cargados.

Sin apañarme, dirigí mi vista en círculo. Extrañado vivamente por el deseo de mi guía, campesino, quise convencerme por mis ojos de que estaba en poblado. Admiré, sobrecogido. Un macizo montañoso, acabado en agudos picos, alzaban sus masas negras, enormes, tras de mí, cortando sus picachos en un cielo muy azul. En lo más alto, coronando a la inmensa mole oscura, vertía su luz, diáfana, espléndida, metalizada, la luna destellante, como rodela plateada, luminosa, de glorioso caudillo. En derredor, gran tierra en barbecho, parda, ortigas y malvas; delante, muy avanzada, una loma empinadísima llevaba hacia no se veía dónde. Un horrón indefinido distinguíase en lo alto. Y a preguntarle iba, cuando:

—¿Ej señor no se apaña? ¿No fia en mí?  
Le contesté lo más cordialmente que pude, y lo menos asombrado posible. Me miró receloso, y habló:

—Apéase. Subiremos la loma y estaremos en el castillo al amanecer; antes quizá.

La voz del hombre sonaba ahora a marido, a imposición. Su tipo, pequeño, rechoncho, arrugado duramente como un pan mal hecho y muy cocido, caídos los cabellos blancos sobre el rostro, tenía algo de majestuoso, de energía y decisión, reflejada en sus ojos acerados, penetrantes. Volvió a explicar:

—Campané yo delante para descubrir camino; usted, detrás, bastante tendrá con cuidar de no caer. Como nevó ayer y antier y escarcha hoy, tenemos helá; está tío esto muy escurreizo para los forasteros.—Hablaban convencido de su supremacía, con ironía muy montañesa. Me empujé hacia. —Déjaremos aquí a los caballos, y a sus bártulos. Mañana los llevará arriba mi Pablo.

—Pero... ¿se va a quedar esto solo? ¿Los caballos, lo mío? ¿No hay peligro de...?

—Yo sé que naide se lo llevará. Los caballos son míos, señor; bien me sé que si me los quitaran, usté no me los había de pagar.

Callé. Descargó con presteza, muy ligero, mi pesado equipaje.

—¿Vamos?

—Bien.

Tras él, resignado, caminé loma arriba...

La ascensión, penosa al principio, se

me fué haciendo más llevadera según contemplaba el paisaje. Pensé que mi retiro, más que como lugar de descanso para el pintor hastiado de ciudad, de trabajo, iba a ser una serie inagotable de momentos, vivos, naturales (nada de modelos desnudos ni paisajes inventados), que el pintor no debía ni podría despreciar. La luna besaba complacida el camino rocoso que corría mi planta. El campesino pequeño de los cabellos blancos, cerdosos, caminaba aprisa, y cantaba, bajito, canciones castellanas.

«Castellana, castellana,  
la de mis dulces amores,  
resguarda tu cara amada  
de los ardientes calores...»

Callaba un rato y entonaba otra. Su voz ruda, fuerte, de mozo, cantaba con bríos, con apasionamiento, como cosa muy suya, muy adentrada en él...

A pocos pasos de nosotros, en silencio, alzabanse los muros grisáceos del castillo. Las murallas, derruidas, quedaron atrás; el foso, cegado, quedaba bajo nuestros pies; barbacanas, poternas, cubos y adarves, según Tancio, mi guía, estaban destruidos, sin dejar ni recuerdo. Caminamos un graa trecho pegados al muro, de ruidito casi en su totalidad. Ante una puerta chiquitilla, empotrada en un trozo de muro fano, se detuvo Tancio.

—¿Es aquí?

—Sí.

Trataba de abrir. Un gran manojó de llaves llenaba sus marazas. Mientras apañaba contemplé. En lo alto de la puerta, puro estilo ojival, veíase un escudo con la cruz florielisada de la Orden dominica. Dos lebreles, absurdos, sostenían el escudo de ambos lados... Y en el trozo de muro, a corta distancia del central, escudos reales de Sicilia, Aragón, Jerusalén, mostrábanse borrosos. Abrió y entramos. Yo sabía que aquélla era la única parte habitable del castillo. El conde de Armausto, al ofrecérmelo, me dijo:

—En solo pabellón, constituido de una sola pieza, amplísima, es de lo que puede usted gozar; lo demás está lamentablemente ruinoso...

En la misma puerta, a oscuras todavía, curioso, pregunté:

—¿Usted sabe, Tancio, a qué parte del edificio corresponde esto?

—Es la iglesia del castillo, señor. Muy pequeña, ya verá.

El velón lució en sus manos.

—Mi primer momento fué supersticioso. ¿Lo comprende? Una gran pieza, oscura, extendíase ante mí. En el centro, una cruz negra, dos veces la altura de un hombre, levanta sus brazos, como fantasmón gálgatesco.

—Si el señor quiere, se quitará la cruz. Callé, y decidí dejarla. Pusé bajo su protección mi lecho a un lado, y al otro una gran mesa de trabajo. Los muros, contruidos todos de sillares, terminan en una gran bóveda sin aristas, ennegrecidas por los siglos. En ella, adornada sencillamente por arquillos de medio punto, filtra la luz, muy tenue, escasísima, por bellos calados góticos, tallados en roble. En un gran hueco que se abre en el muro, un retablo primitivo, sencillo, enriquecido por hermosas telas bordadas, artísticas piezas de orfebrería, una imagen santa, de talla, conserva en ambiente puro,

místico, e inclina a recogerse en oración. Azulejos decorativos desentonan, con su modernidad, el severo frío antiguo que tiene mi nueva morada. No creo profanación el habitarla. Fué iglesia y hoy será respetado por mí lo religioso de su ambiente. Confundido místico y profano, hallé en mi refugio de todo un poco: exaltaciones místicas, vulgaridades mundanas, excelstudes de amor. Eres, Irene, desde este momento la bella sacerdotisa de mi santuario, pequeño e íntimo...

(Continuará.)

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de

LA TRIBUNA,

pués le interesa grandemente.

CORTE NUESTRO CUPON

## Conferencia del doctor Peña

El próximo sábado, día 27, y a las seis y media de la tarde, dará en el Ateneo el ilustre catedrático de nuestra Facultad de Medicina don Leonardo de la Peña una interesante conferencia en contestación a la crítica del doctor Lafont relativa a dicho centro docente.

La expresada conferencia versará sobre «La crítica, la pasión y la Facultad de Medicina de Madrid».

## CENTROS Y SOCIEDADES

## ACCION SOCIAL MAURISTA

El Centro de Acción Social Maurista tiene el gusto de participar a los vecinos del distrito de la Latina que se han reanudado las clases de Instrucción primaria para niños, bajo el patronato de la excelentísima señora marquesa de Argüelles y Junta de damas, en los locales de dicho Centro, Tabernillas, 2, principal.

## JUNTA DE PATRONATO DE INGENIEROS Y OBREROS PENSIONADOS EN EL EXTRANJERO

Mañana tendrá lugar en la Escuela de Minas, a las seis de la tarde, la segunda lección del curso de «Telefonía sin hilos», por don Juan Usabiaga, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales.

## REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

La Conferencia de extensión de cultura médica que se celebrará en esta Academia mañana miércoles, 24 de los corrientes, a las siete de la tarde, estará a cargo del doctor don Gustavo Pittaluga, ocupándose de las hemodistrofias y las leyes mendelianas.

La entrada es pública.

## REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Curso de 1919-1920.

Mañana, a las seis y tres cuartos de la tarde, el excelentísimo Señor don Manuel de Burgos y Mazo, ex ministro de Gracia y Justicia y Gobernación y académico de número de la Real de Ciencias Morales y Políticas, disertará acerca del tema «Algunos efectos de la evolución moderna en la estática social de España».

## LA TRIBUNA

## ALQUILERES

## Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

## CUPON

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PLAZA DE CAÑALEJAS, 6, 25-51

## HIGIENE PECUARIA

## EL SUELDO DE LAS INSPECCIONES

Y digo: que llaman sueldo, porque en realidad no lo es, ni merece el calificativo de limosna, aun asimilando la traducción del vocablo al francés.

El reglamento de Mataderos habla de unas trescientas sesenta y cinco pesetas, de las cuales el 90 por 100 de los veterinarios rurales no tienen ni noticia, o, a mejor decir, unos no quieren tenerla, y otros, los menos, desconocen el reglamento.

Son muchos los Ayuntamientos que anuncian sus titulares con cantidades muy inferiores a la fijada; otros, la caridad legal, y luego pagan lo que al Ayuntamiento le viene en gana. En unos la voz del veterinario, exento de dignidad profesional, confundido con el último ferrócrata, consiente que le den hasta cinco pesetas de titular, o si llega al caso, nada, a cambio de que se desgaste el yunque y el martillo exageradamente. ¿Qué autoridad pueden tener estos individuos en nuestro terreno? ¿Qué ayuda podemos esperar en ellos?

Y después dicen que la regeneración de clase se acerca a pasos agigantados. ¡A paso de tortuga!

Cuando todos los señores inspectores provinciales de Higiene y Sanidad pecuaria hagan reconocer su autoridad y obliguen a que se cumpla lo que está ordenado, entonces nos iremos encarrilando. Y veremos para lo que sirven esos señores y para qué se han hecho el reglamento de Mataderos y el de la ley de Epizootias.

Cuando los Colegios provinciales hagan reconocer los derechos de sus colegiados y ejerzan la presión debida sobre alcaldes, gobernadores e inspectores; entonces podremos ir pensando en eso de la regeneración.

Cuando el veterinario reconozca que es un hombre de carrera, un hombre científico, sin cuyo concurso no prosperaría una de las riquezas fundamentales de nuestra nación; cuando reconozca que se le tiene confiada la misión más importante de un país, la inspección de los alimentos, para que con su pureza se creen organismos fuertes y sanos, se forme una raza orgullo de un país; cuando reconozca, en fin, que no es un obrero esclavizado, entonces resurgiremos y dejaremos de ser la risa de los que debieran respetarnos; dejaremos de ser los vilmente humillados, no los humildes como nos llaman.

Es por donde debemos empezar: por la moralización del veterinario.

Un órgano está constituido por células de una misma especie, y funciona con perfecta regularidad si la división del trabajo celular es perfecta también. Pero en el momento que excita una alteración orgánica que repercute en ese órgano protesta con toda su energía, porque protesta sus elementos y lucha sin cesar hasta que restablezca el equilibrio perdido o hasta que llegue su desintegración, su muerte.

Nosotros podemos asimilarnos a esos elementos celulares y constituirnos un órgano, el Cuerpo veterinario; pero existe una diferencia, y es que nosotros estamos amarquizados, y como células anárquicas, hemos constituido un tumor.

Y para que un órgano tumorizado pueda vivir, la terapéutica quirúrgica recomienda su extirpación. Nuestra terapéutica moral recomienda lo mismo.

Estimulemos, pues, nuestras defensas, y llegará el momento en que el elemento desorganizado, inobediente, se encapsule en el tejido fibroso del olvido y el desprecio, y morirá. ¡Ya lo creo!

Volvamos al principio. ¿Por qué hemos de consentir que se cometan esas arbitrariedades en los Municipios? Porque sólo nosotros somos los consentidores. ¿Por qué hemos de permitir que se paguen cuatro ochavos para desempeñar los dos cargos de inspectores? ¿Por qué hemos de consentir que se nos pisotee? Si tenemos dignidad, debemos evitar a todo trance esas vejaciones. Y si impera la cobardía, aquel que se considere como tal, que no ponga obstáculos y deje obrar a los arriesgados.

Porque, ¡señores!, esto va en beneficio de nosotros mismos y de nuestra clase, harta de estar esperando profecías, que no se han de cumplir hasta que nosotros nos imponamos con arrogancia.

¿No existe un reglamento de Mataderos y otro de Epizootias?

¿Sí? Pues obliguemos a que se cumpla, y para que esto se verifique, es preciso que nos prestemos mutua ayuda, que nos unamos y luchemos, y nuestra será la victoria.

La hora fatal del desengaño ha llegado. Salgamos al campo de batalla con la frente erguida y el pecho descubierto. Los clarines guerreros anuncian el comienzo de la batalla...

La lucha es cruenta, y entre las den-



Las nubes de denuncias que ennegrecen el horizonte, surge un rayo de sol. Es el símbolo de la razón, que anuncia la victoria.

P. PARDO SUAREZ

(De «Semana Veterinaria».)

#### PARADA DE SEMENTALES

Como los años anteriores, se encuentra muy bien instalada en la Escuela de Veterinaria la Parada de caballos sementales de Madrid, constituida por cuatro selectos ejemplares, dos de silla (uno inglés, de carrera, y otro angloárabe), y dos de tiro ligero de carruaje (Hackneys), cuyo servicio es público y gratuito, pudiendo presentar los propietarios sus yeguas de nuevo a diez de la mañana.

### I Congreso Gallegoamericano

El próximo mes de julio se celebrará en Montevideo el I Congreso Gallegoamericano.

Los gallegos residentes en América, alentos al resurgimiento actual de nuestra España, lo mismo en lo material que en lo espiritual, han querido ofrecer una oportunidad para que los hombres que en Galicia representan lo más selecto en ciencia, arte, industria o comercio, puedan divulgar por América el grado cultural de nuestra Patria, contribuyendo en esta forma a destruir errores y prejuicios que tanto afectan al buen nombre de España en las naciones americanas.

Previendo los organizadores, al mismo tiempo, estudiar ciertos problemas que exigen urgente resolución, para contribuir eficazmente al progreso evolutivo de la región gallega, progreso que interesa por igual al resto de España.

#### BOLCHEVIKISMO

### Aún espera Yudenitch

COPENHAGUE. El general Yudenitch ha llegado a Copenhague y ha declarado que no abandona la esperanza de recuperar un nuevo Ejército para la conquista de su programa. «El bolchevismo», ha dicho, «no puede vivir largo tiempo, pues cuenta con la oposición de los campesinos. Después de su etapa de ventaja, hay que esperar una gran reacción en breve plazo.»—Radio.

#### ¿Desea cambiar de domicilio?

### LA TRIBUNA

Publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncia las peticiones y demandas de viviendas. CORTE NUESTRO CUPON

### GRAN MUNDO

Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita María de la Concepción González Ochoa y Enriquez de Salamanca para el joven conde de la Puebla del Maestro.

La boda se celebrará esta primavera.

#### LOS LUNES DEL RITZ

A pesar de continuar aún dentro de la Cuaresma, no dejan de verse muy concurridos los «Lunes de Moda» del Hotel Ritz.

Anochir, entre otras personalidades, vimos en una de las mesas a los señores de Hamilton Whitford, quienes sentaron a su mesa al Príncipe y Princesa Pio de Saboya y a los condes de Sommar di Montbello.

El agregado de la Embajada americana naval, capitán Wells y su señora, tuvieron como invitados a ministros Hamer, coronel van Natta, mister y misteres Palmer, Major Gaudy, misteres Keep, mister Caffrey, capitán Charles, misteres van Natta y mister Ronald Keep.

Con los marqueses de Belmonte comieron los marqueses de la Vega de Sagra y la señora de Peralla.

El ministro de Rumania se dio a su mesa al embajador de Polonia, señor Skrzynski, Ladisla, señores de Vienne, señora de Buris, misteres Makruder y al coronel Maccafferi.

En otras mesas vimos a la condesa de Hornachuelos, duque de Almodovar del Valle, señora de Icaza, don Patricio Garvey, señor Levillier, don Santiago Alba, don Natalio Rivag, señores de Salazar, con sus bellísimas hijas; señores de Chavarri (don Víctor), marqueses de Villacanas, señor Noel, condes de Calharis, señor Méndez Vigo, marqueses de Castell Bravo, señor Bascarán, don Leopoldo Cortinas, señor Villanueva, doctor Peña, doctor Calatayud, doctor Verdes Montenegro, señores de Aguilera, conde de Casa-Valencia, señores de Creixell y al conde de Dúrcal.

### PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

#### HOROSCOPOS DE MARZO

Día 23.—Los que nazcan en este día tendrán un orgullo desmedido.

#### COCINA DE CUARESMA

**Guisantes a la valenciana.**—En una cazuela rehóguese los guisantes, junto con una cebolla picada muy fina y un diente de ajo, mólese con un poco de vino blanco mezclado con una copita de anísado; se aromatiza con un aladito de laurel, lo muello y perejil, y tápese la cazuela para que se estofen a fuego suave. Añadirle un picado de azafrán, ajo y unos cominos machacados en un mortero hasta transformarlo a pasta, deslíase con un poco de aceite y viérase dentro los guisantes; sazónalos de sal y pimienta blanca, y sirvense en una legumbre.

**Coliflor a la vichy.**—Téngase una coliflor cocida. Aparte hágase un rehogado de una cebolla picada fina con una regular cantidad de zanahorias. Mólese con agua sazónada de sal y se deja a un lado del fuego que vaya cociendo despacio. Cuando queda bien cocido se pasa por el tamiz. En una cazuelita se hará una salsa de la siguiente manera: Rehóguese con aceite fino un poco de harina, la que se desleirá con un poco de agua, cuidando forma una salsa no muy clara, que con ayuda de un batidor se afinará bien, agregándole la zanahoria que se ha pasado por el tamiz; una vez arreglada esta salsa, sazónese de sal y pimentón morado. Al servirse la coliflor, se echa encima del agua, y se cocina en una legumbre, sazonando la bien con la salsa y espolvoreándola con un poco de perejil picado; adórnese su alrededor de costrones de pan frito.

**Judías verdes cocidas.**—Esta receta es muy usual, ahora que siempre es mucho mejor que vayan las judías acompañadas de unas patatas cocidas o bien de unas cebolletas.

#### CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

El dueño de una taberna decía a su hijo:

—No me explico cómo a ti hay que arreglarte el calzado dos veces al mes, y en cambio, el dependiente, a pesar de estar todo el día andando para servir a la clientela, con unas medias sueltas tiene para tres meses.

—Eso es muy sencillo, padre; porque el dependiente, cuando va a repartir, lleva las botas al hombro.—Camuñas.

#### Entre baturros:

—¡Chiqui! ¿Por qué vas tan pensativo? —Porque hoy dió mi mujer a luz un macho, y yo quería que fuera hembra.—San Roque.

#### Entre chuscos:

Uno.—A que me voy en cinco minutos a «Guardalajara».

El otro.—A que no.

—Te apuestas un duro.

—Bueno.

—Pues, mira; ayer compré una jarra, que la llevo en este papel; así es que te he ganado la apuesta.

—¿Por qué?

—Pues porque voy a mi casa en cinco minutos a comer y a «guardar... la... jarra».—Angel Hito Domínguez.

**CUPON** valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

#### CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

#### Examen de conciencia:

Acostumbraba un carpintero, cuando quería confesarse, dar de palos a su mujer; preguntárole el motivo, y respondía:

—Como no me suelo acordar de todos mis pecados, por eso apalo a mi mujer, pues ella tiene muchísimo cuidado en re-

cordármelos todos con la mayor puntualidad.

#### Un obtuso:

Cuéntase de un matraco muy cerrado de mollera, que habiendo ido al correo a saber si tenía carta de su familia, de la que entonces se separaba la primera vez, le hicieron la consabida interpelación de:

—¿Cómo se llama usted?

A lo cual contestó el labriego:

—Regístre usted bien las cartas, que ya lo encontraré en el sobre.

#### Siguiendo el consejo:

Amparito, acompañada de su mamá, asiste a una función de iglesia que dedica una comunidad de religiosas a la Virgen de la Esperanza.

Al final, las madres reparten unos libros con cubiertas verdes.

Cuando llega el turno a Amparito, ésta no acepta el regalo.

—Hija mía—le dice su mamá—, toma lo que te da esa señora.

—Pero—responde la muchacha—, ¿no me tiene dicho que no lea nada verde?

#### ENIGMATICO

\*\*\*\*\*

A esta palabra dan vida cuatro letras consonantes y una vocal, repetida cuatro veces; las bastantes para poder expresar un fruto muy popular.

Sebastián López Arrojo.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: BAP-CELONA.

#### CONSEJOS UTILES

**Manos finas.**—Para conservar la suavidad de la piel de las manos pueden emplearse unos guantes preparados de la siguiente manera: Se lavan con varias aguadas, hasta que el agua salga limpia; se dejan secar a la sombra, se vuelven del revés y se embeben en dos yemas de huevo batidas con dos cucharadas de pasta de almendras dulces, perfumando el total a gusto (v. gr., agua de rosas, 15 gramos; tintura de benjuí, un gramo). Se dejan secar lentamente sobre un trozo de papel, y se vuelven otra vez a su posición natural, y se ponen cada noche como si fuesen guantes ordinarios.

#### CURIOSIDADES

**Los pájares y la buena educación.**—¿Creían ustedes que la galantería y las buenas maneras son cualidades exclusivas de los hombres? Digamos de algunos hombres.

Un naturalista ilico en el «Morains Post» que los pájares, en general, son fieles cumplidores de esas obligaciones de la buena crianza.

Y a continuación de su aserto, cita numerosos ejemplos registrados en sus observaciones de muchos actos.

Entre otras mil cuenta el de una pareja de pavos vulgarmente llamados herretillos capuchinos, que crió el propio naturalista. El macho era tan galante con su compañera, que le ofrecía, llevándosela en el pico, su parte de comida, aunque la hembra estaba en condiciones de buscarla por sí misma.—(Continuará.)

### DOS ATROPELLOS

La niña de ocho años María Solar Romero, que habita en el número 8 de la calle de Ferraz, fué atropellada en la del Marqués de Urquijo por un automóvil, propiedad de don Manuel Méndez Vigo.

Resultó la infortunada peñueta con gravísimas lesiones, y entre ellas con la probable fractura de la base del cráneo, que pone su vida en inminente peligro.

Con toda rapidez fué trasladada a la inmediata Clínica militar de urgencia.

En la calle de Santa Engracia, esquina a la de García de Paredes, fué atropellada por un tranvía, que bajaba hacia la Puerta del Sol, la anciana de ochenta y cinco años Manuela López Chatón.

La infeliz anciana fué recogida de debajo del coche y conducida a la Casa de Socorro de Chamberí, donde se la practicó la primera cura.

Presentaba la atropellada gravísimas lesiones, y entre ellas la doble fractura del hueso izquierdo.

Al percatarse el público del lamentable atropello, apedreó al tranvía, recordando

con petróleo después e intentando prenderle fuego.

Al intervenir la fuerza pública para impedir tan enérgica represalia popular, fué lesionado el agente señor Haro, que al dirigirse a la Dirección de Seguridad, presencié el alboroto, y en cumplimiento de su deber procuró calmar a los excitados ánimos de la multitud.

Por fin se impuso la fuerza pública, poniendo coto a los desmanes de los vehementes grupos de protestantes.

La anciana atropellada fué conducida en estado muy grave al Hospital.

### Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

#### MAÑANA, EN MARTIN

## Autocrítica

#### «SALUSTIANO, PATRONO»

«Salustiano, patrono» se ha escrito con la intención de procurar que el público se divierta durante una hora, olvidando las penas que nos agobian desde el alza de los alquileres hasta la baja de los marcos.

Creemos que siendo patrono, es doblemente plausible la buena idea de «Salustiano», cuando hay tantos que nos amargan la vida, ora declarando el «lock-out», ora fabricando cortes de pantalón, que a los dos días de usarse tienen unas rodilleras que hay que quitar con un martillo.

«Salustiano, patrono», es mi primera obra teatral, y por lo tanto, es una obra inexperta.

De mí sé decir que la escribí corriendo, y que si la benevolencia del público no lo impide, mañana por la tarde saldré también corriendo por la calle de Santa Brígida, para no volver al teatro Martín, como no sea para pagar los desperfectos de la sala.

Si en esta obra, con ribetes de astracán, fracaso, pasados siete u ocho años—si tengo la fortuna de vivirlos—estrenaré una comedia seria, en la que presentaré dos conflictos con tres soluciones, y en el epílogo, una fórmula de economía doméstica, consistente en el cultivo del tabaco en las macetas de los balcones.

Este género es el que da dinero y nombre, según me asegura un vecino mío que se dedica a envolver caramelos, y tiene dos pasiones máximas: las carambolas de retroceso y el teatro de tesis.

Lo que les garantizo a ustedes es que la música de los jóvenes Guerrero y Vela es una preciosidad. Estos señores van a ser músicos populares mucho antes de que se aprueben los presupuestos.

Y las señoritas Labrador y Paisano, y los señores Videgáin, Bretano, Heredia, Castejón... y todas y todos interpretan la obra colosalmente y con un cariño que no sé cómo agradecerles.

En fin; que lo más probable es que el público que asista al estreno salga diciendo:

—¿Ha sido usted qué música?

—¿Ha visto usted qué interpretación?

—¿Qué lástima que el libro sea tan malo!!

Y el libro es mío. ¿Que conste!

EDUARDO PAGES

### Noticias oficiales de Marruecos

Según comunica el alto comisario, en la posición de Horreira, de la zona de Ceuta, a consecuencia de una chispa desprendida de la cocina, se incendiaron las barracas que se construían para alojamiento de la guarnición, propagándose el incendio, como consecuencia del viento reinante, al resto del campamento, que ardió en totalidad, pudiendo ser retirado casi todo el armamento y municiones, sin daño de la guarnición, pero con la exposición consiguiente.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444



# CRÓNICA DEL PARLAMENTO

## Senado

Sesión del día 23 de marzo de 1920.

A las tres y media se abre la sesión, presidiendo el señor Sánchez de Toca. Desanimación de costumbre. En el banco azul los ministros de Estado, Guerra y Gracia y Justicia. Un secretario da cuenta del despacho ordinario, y se entra en

### RUEGOS Y PREGUNTAS

El general PRIMO DE RIVERA hace varios ruegos al ministro de la Guerra sobre las Academias militares, a los des-cuentos y al inquilinato de los militares. El ministro de la GUERRA contesta a los varios ruegos formulados, ofreciendo tenerlos en cuenta.

El señor IZQUIERDO VELEZ recuerda que cuando se creó el impuesto de Inquilinato, el ministro de Hacienda de entonces dio palabra de honor de que los militares estarían exentos de dicho impuesto.

Luego formula un ruego referente a las amortizaciones que el ministro de la Guerra se propone hacer, preguntándole el alcance de ellas.

El ministro de la GUERRA responde que requerimientos perentorios le llaman a la otra Cámara, por lo que no tiene tiempo de explicar cuál es el alcance de esas amortizaciones.

El señor IZQUIERDO VELEZ rectifica, y comienza diciendo que esa amortización es irreflexiva e injusta. (Rumores.)

El presidente de la CAMARA llama la atención del orador por esos calificativos, y el señor IZQUIERDO VELEZ responde que, para que su ruego no resulte muy descabrado, se ha creído obligado de adornarlo de aquellos calificativos que cree justos. (Risas.) A continuación rebate la amortización.

El ministro de la GUERRA rectifica; se queja del calificativo de irreflexivo, y explica cómo piensa hacer la amortización.

Rectifica otra vez el señor IZQUIERDO VELEZ.

El marqués de SANTA CRUZ ruega a la Mesa transmita un ruego a los ministros de Hacienda y Fomento para que expongan su criterio respecto al régimen forestal con referencia a disposiciones cuya vigencia está relacionada con la terminación de la guerra.

## Congreso

Sesión del día 23 de marzo de 1920.

Comienza a las tres y media. Preside el señor Sánchez Guerra. En el banco azul, el ministro de Fomento, y en escaños y tribunas, regular concurrencia.

Se aprueba el acta de la sesión anterior, y se da cuenta del despacho ordinario.

### La huelga ferroviaria.

Continúa el debate sobre la interpelación del señor La Cierva acerca de la huelga ferroviaria.

### Gran escándalo.

El ministro de FOMENTO pide la palabra, y manifiesta que sería conveniente a los intereses públicos suspender este debate.

Estas palabras producen un gran escándalo. Los ciervistas y las izquierdas protestan en tonos de gran indignación. Se oyen voces muy expresivas de «¿Qué vergüenza! ¿Qué escándalo!»

El señor SABORIT dice que hay que arrastrar al Gobierno, y el presidente agita fuertemente la campanilla demandando orden y respeto al Gobierno.

El escándalo es enorme. El ministro de FOMENTO dice que no era más que una propuesta.

El señor LA CIERVA: Parece mentira que se le haya podido ocurrir eso.

Continúa el escándalo y las increpaciones al Gobierno, pidiéndose a voces que se vaya éste.

El presidente de la CAMARA dice que después de la declaración del Gobierno, correspondería suspender el debate; pero si la Cámara estima lo contrario, continuará. (Muchas voces asienten.)

### Continúa el debate.

El presidente de la CAMARA: Pues entonces continuará, y el señor Saborit puede reanudar su discurso.

El señor SABORIT dice que se ha cumplido todo el plan de huelga fijado por las Compañías.

A la puerta del Congreso hay gran número de ferroviarios, que declaran que ellos no están en huelga, sino que han sido expulsados de talleres y oficinas, penalizándoles que continuaran de sus jornadas.

Esta huelga está preparada por un Gobierno vendido a las Empresas ferroviarias. (Campanillazos presidenciales.)

Este Gobierno, traidor a la Patria, lo menos que pueda hacer, es irse.

El presidente de la CAMARA le llama al orden, diciéndole que no tiene derecho a injuriar a los ministros.

El señor SABORIT: Muchas veces nos habéis acusado de perturbadores. Ahora, los agitadores están en el banco azul, en la Presidencia del Consejo, que hace compatible este cargo con la presidencia de grandes Compañías.

Dice que el ministro de Fomento es el presidente del Comité de huelga, y ese Comité, añade, no irá a Cartagena.

El Gobierno ha estado engañando al país, en complicidad con las Compañías.

El Comité de huelga dispone del telegrama de la Compañía para orientar y dirigir el movimiento.

Nosotros decimos que hay personal dispuesto a sostener el tráfico, y el alto personal de la Compañía lo impide.

Espéramos este momento para ver si la Acción ciudadana se ponía al servicio del país.

Si se quiere pruebas de cuanto decimos, que se abra una información parlamentaria, y que una Comisión de todos los jados de la Cámara oiga a los ferroviarios que están a la puerta del Congreso.

La huelga la habéis producido vosotros, y nosotros queremos que siga, para que se produzca el caos que justifique el régimen de los Soviets y la sublevación del Ejército y de la Marina.

El presidente del CONSEJO: El Gobierno está dispuesto a evitar que tengan realidad todos esos augurios. Cumpliremos serenamente con nuestro deber. (Grandes protestas en las izquierdas y voces de que no son momentos de frases huecas.)

El presidente de la CAMARA: ¡Orden!

¡Orden!

El señor PRIETO: Honradez pedimos nosotros, y no orden.

El presidente del CONSEJO sigue diciendo que hay presentada una proposición para que la Cámara pueda expresar su criterio. (Grandes protestas.)

Añade que cuando el Gobierno está actuando para conjurar el conflicto, hay que esperar el resultado de su gestión. (Nuevas y ruidosas protestas.)

El Gobierno procederá con toda dignidad.

El señor SABORIT: No tiene ninguna.

### Escándalo permanente.

El presidente del CONSEJO continúa hablando; pero las constantes voces e increpaciones que salen de los bancos de las izquierdas impiden oírle.

El escándalo es de los mayores que se han conocido en el Parlamento, y el presidente del Consejo se dirige a la mayoría, invocando apoyo.

Luego exclama: ¿Cómo entendéis la democracia, que impidís que se defienda aquel a quien acusáis? (Aplauden siete diputados de la mayoría.)

En estas circunstancias, es indispensable que haya respeto para el gobernante, a fin de que pueda imponer su autoridad, y luego podréis juzgarlos.

### Proposición incidental.

Se lee una proposición incidental del señor La Cierva pidiendo al Congreso que declare que la huelga ha sido preparada por las Compañías ferroviarias, y que el Gobierno tiene la obligación de incautar, se de las líneas y castigar enérgicamente a los promotores de la huelga.

La lectura es acogida con grandes aplausos por ciervistas e izquierdas.

El señor LA CIERVA apoya la proposición, empezando por manifestar que no le guía otro móvil que el interés público.

La situación creada es consecuencia de negligencias, debilidades y torpezas del Poder público.

Una de las causas que más influyeron en la constitución de este Gobierno, fué el problema ferroviario.

Recuerda que en diciembre de 1918 se planteó la necesidad de aumentar las tarifas en un 15 por 100, y lo hizo el Gobierno por decreto. Al año justo, se produjo la petición.

Es muy significativo el hecho de que al constituirse este Gobierno, que se que-

ría fuera parlamentario, se prescindió del grupo que dirijo. (Sensación.)

Se pensó, sin duda, que yo, con representación en el Gobierno, podía ser un obstáculo para la elevación de tarifas, pues era público mi modo de pensar, y por ello se tuvo cuidado de hacer igualmente público que el Gobierno se formaba con la condición de que mi grupo quedara excluido.

Recuerda que se hallaba en diciembre, en Murcia, cuando recibí requerimientos para que prestara su asentimiento a que las tarifas fueran elevadas, como lo habían prestado otros jefes de grupo. (El señor Alba pide la palabra.)

Yo me negué en absoluto, diciendo que sólo me avendría a discutir serenamente el proyecto.

Señala que a la huelga ferroviaria ha respondido la Bolsa con un alza en las acciones de los ferrocarriles. (Sensación.)

Este procedimiento de obtener medidas legislativas equivale a un explosivo en los intereses nacionales.

Horas después de jurar el Gobierno, el ministro de Fomento hablaba ya del pa-voroso problema ferroviario, y aunque el señor Gimeno no tenía preparación especial en estas materias, al celebrarse el primer Consejo pronunció un discurso que maravilló al ministro de Abastecimientos por los amplios conocimientos que revelaba. (Rumores.)

Recuerda que el conde de Romanones dijo que cuando el Gobierno prescindió del señor Gimeno, éste visitó al conde de Romanones, manifestándole que, al decir de los directores de las grandes Compañías, su salida traería la inmediata declaración de la huelga ferroviaria.

Para ayer estaba convocada una Asamblea de Cámaras de Comercio, y se han hecho gestiones oficiales por personas que conoce el ministro de Fomento para que esa Asamblea fuera aplazada.

Señala que estaba acordado que el miércoles se votara la aplicación de la «gillotina» que vamos a votar hoy; se ha adelantado un día, porque era preciso que vinieran los diputados ausentes, y se sabía que hoy se declararía la huelga.

Cuando el Gobierno decía que no había noticia alguna de huelga, todos sabíamos que era inminente.

Alude a insidias de las Compañías, afirmando constantemente que el aumento de tarifas apenas debía repercutir en el precio de las subsistencias, para lanzar al público contra los comerciantes.

Sardinas finas Las Novedades, J. Ansoa.

### "LUCERO" S. A. Compañía Española de Seguros

#### CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 20 de los estatutos y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria para el día 31 de marzo actual, a las once de la mañana, en las oficinas de esta Sociedad, Serrano, 51, Madrid.

Para asistir a la Junta deberán los señores accionistas depositar diez acciones, por lo menos en la Caja de esta Sociedad, antes del día 26 del corriente.

La Junta se celebrará con arreglo a los artículos 25 al 28 de los estatutos, y en ella se deliberará y resolverá sobre los siguientes asuntos: Memoria de la situación de la Sociedad. Cuentas y balance del pasado año 1919, y acordar el reparto de beneficios y nombramiento de consejeros, según se previene en los estatutos sociales.

Madrid, 19 de marzo de 1920.—El presidente del Consejo de Administración, Domingo Rueda Mesanza.

### Banco de Vizcaya

#### SUCURSAL DE MADRID

Calle de Nicolás María Rivero, 8 y 10.

Desde el día 18 del corriente mes, admite esta Sucursal imposiciones de 1 a 10.000 pesetas con destino a la

### Caja de Ahorros

establecida por la Casa central de Bilbao, bajo su garantía, abonando el interés de

### Tres y medio por ciento anual

Las imposiciones y reintegros se efectuarán en esta Sucursal durante las horas de Caja, o sea de diez a dos.

Para más detalles, pueden dirigirse los imponentes a las oficinas del Banco.

## Situación financiera

MADRID	Día 22	Día 21
<b>Deuda perpetua 4 por 100 inferior al contado</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	74,95	74,75
Serie E de 25.000 ídem.	74,90	74,91
Serie D de 12.500 ídem.	75,00	74,91
Serie C de 6.000 ídem.	76,00	74,64
Serie B de 2.500 ídem.	76,10	75,71
Serie A de 500 ídem.	76,10	75,61
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	76,25	75,54
Diferentes series		
Fin de mes.		74,93
<b>Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado</b>		
Serie F de 24.000 ptas. nom.	86,80	81,50
Serie E de 12.000 ídem.	86,80	86,54
Serie D de 6.000 ídem.	86,80	81,54
Serie C de 4.000 ídem.	86,90	86,54
Serie B de 2.000 ídem.	86,90	86,54
Serie A de 1.000 ídem.	86,90	86,54
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	86,90	86,54
Diferentes series	86,90	86,54
Fin de mes.		
<b>Deuda amortizable 4 por 100</b>		
Serie E de 25.000 ptas. nom.	90,00	
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.	90,00	
Serie B de 2.500 ídem.	90,00	90,04
Serie A de 500 ídem.	90,00	90,04
Diferentes series	90,00	90,04
<b>Deuda amortizable 5 por 100 viejo</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	95,75	
Serie E de 25.000 ídem.	95,9	
Serie D de 12.000 ídem.	95,55	95,85
Serie C de 6.000 ídem.	95,9	95,85
Serie B de 2.500 ídem.	95,9	95,85
Serie A de 500 ídem.	95,95	95,85
Diferentes series	95,95	95,85
<b>Deuda amortizable 5 por 100 nuevo</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.		
Serie E de 25.000 ídem.		
Serie D de 12.500 ídem.		95,75
Serie C de 6.000 ídem.		95,85
Serie B de 2.500 ídem.		95,85
Serie A de 500 ídem.		95,85
Diferentes series		
<b>Obligaciones del Tesoro</b>		
Serie A 4 por 100.		
Serie B 4 por 100.		
Serie A 4,75 por 100 de 500.		
Serie B 4,75 por 100 de 500.		
<b>Cédulas Hipotecarias</b>		
Banco Hipotecario 4 por 100.	98,60	98,65
Idem íd. 5 por 100.	106,00	105,00
Canal de Isabel II.		
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>		
5 por 100 empréstito 1868.	69,50	70,00
3 por 100 Expropiaciones Interior.		
4,50 por 100 Exterior Ensanche.		95,00
4,50 por 100 Deuda y Obras.		
Empréstito 1914.		
Empréstito 1918.		
<b>Acciones</b>		
Banco de España.	227,00	227,00
Hipotecario.		275,01
Hispano Americano.	300,00	
Castilla.		
Español de Crédito.	150,00	150,03
Español Río de la Plata.	250,00	250,00
Mejicano.		
Compañía Arrendataria Tabacos.	210,50	210,50
Unión de Explosivos.		220,00
Sociedad Azucarera. Preferentes.		119,00
Idem íd.: Ordinarias.	50,50	50,50
Altos Hornos de Vizcaya.		
Duro Felguera.	161,00	160,00
Norte de España.	307,50	302,00
M. Z. A.	314,00	309,00
Fénix.		
Unión Eléctrica.		
<b>Obligaciones</b>		
General Azucarera estampilladas.		83,50
Idem sin estampillar.		85,00
Felguera.		
Unión Eléctrica.		
Ariza 5 por 100.		
Nortes I.		
Idem Canfranc.		
Andaluces Bobadilla.		
Tranvía Este.		
Bonos Constructora Naval.		
<b>Moneda extranjera</b>		
Francos.	40,50	38,85
Libras.	21,78	21,85
Francos suizos.		
Liras.		
Dólares.	5,72	5,77
Marcos.	7,24	7,00
Escudos portugueses.		

#### IMPRESIONES

Los valores del Estado se cotizan con notable irregularidad en la sesión de hoy.

La Deuda reguladora se cotiza en partida a 74,75, y por contra las 1.000 pesetas se negocian a 74,95.

El Exterior desmerece 0,35, y los amortizables antiguo y nuevo se negocian en partida a 95,85, y el segundo, a 96.

Algo débiles las acciones ferroviarias, en las que influye desfavorablemente la declaración de huelga.

Las obligaciones Alicantinas primera confirman una vez más nuestra impresión optimista; en la sesión de hoy se cotizan al contado a 228 y 226, y a días, a 224 con abundancia extraordinaria de papel a la venta; después de la hora oficial se pagan solamente a 220.

Firmes los Ríos de la Plata, a 287 al contado, y 288 a fin de mes.

Muy negociado el departamento de moneda extranjera; se negocian 2.625.000 francos, entre los cambios de 38,75 y 38,90; 115.000 libras, entre 21,70 y 21,85; 20.000 dólares, a 5,77; 21.000 dólares, a 5,79 por cable, y 525.000 marcos, a 7,30.



# EL TEATRO

**PRINCESA.**—Mañana miércoles, 15 de moda, a las diez de la noche; pasado mañana jueves, 15 de abono, y el viernes, a las seis de la tarde, se pondrá en escena el hermoso drama castellano en tres actos y un epílogo, original de don José Ramón Lazcano, titulado «Espigas de un haz», recientemente estrenado con un éxito que todos los días es ratificado por los entusiasmos aplausos del público.

Se despachan en contaduría localidades para estas funciones.

**ESPAÑOL.**—Mañana miércoles, a las diez de la noche, tendrá lugar el beneficio de Francisco Fuentes con el drama de Zorrilla, «Traidor, inconfeso y mártir», y la comedia en un acto de Jacinto Benavente, «La fuerza bruta».

Pasado mañana jueves, a las seis de la tarde, se pondrá en escena la misma función, y a las diez de la noche, popular, a precios populares, «El desdén con el desdén» y «Lo cursi».

La presente semana será la última de la temporada.

**MARTÍN.**—Mañana miércoles, a las siete y cuarto, estreno de la ópera cómica lírica «Salustiano, patrono», original de Eduardo Pagés, con música de los maestros Jacinto Guerrero y Augusto J. Vela.

Todas las noches, a las diez y cuarto (sección doble), «Las corsarias» y «La perfecta casada», éxitos formidables de la compañía de Martín.

**FUENCARRAL.**—El éxito de «Maruxa» ha sido mayor del que se esperaba, habiendo conseguido un verdadero triunfo en la representación de dicha obra, las encantadoras artistas Lola Vela y Amparo Barandiarán, el bajo Cornado, el tenor Galindo y el barítono Nadal.

Hoy se cantará por única vez, por tarde y noche, la hermosa zarzuela «Jugar con fuego», y mañana miércoles tendrá lugar el debut del notable primer actor Manolo Velasco, con «El asombro de Damasco».

## Programa de espectáculos

### PARA MAÑANA

**PRINCESA.**—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las diez (15 miércoles de moda), Espigas de un haz.

**ESPAÑOL.**—A las diez (beneficio de Francisco Fuentes), Traidor, inconfeso y mártir y La fuerza bruta.

**CENTRO.**—A las diez, Una aventura en París.

**LARA.**—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las seis, Wu-Li-Chang—A las diez, El comediante.

**ESLAVA.**—A las seis (novena matinee aristocrática de abono), En capilla, El maleficio de la mariposa y Rosina es frágil—A las diez y cuarto, Kursaal: Arte de amar, Colombina está rabiosa, El movimiento continuo y Variedades.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis, El mundo es un pañuelo—A las diez y cuarto, Prisionera y A la cola, a la cola.

**CERVANTES.**—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las seis y media de la tarde, Un drama en las alturas y Los vecinos—A las diez y media, Los vecinos y Un drama en las alturas.

**APOLLO.**—A las seis y media, Trampa y castigo—A las diez y media, Pepe Conde, o El mentir de las estrellas.

**COMICO.**—(Compañía de dramas policíacos.) A las seis y media, Los vampiros de Londres (cuatro actos)—A las diez y media, Los vampiros de Londres (cuatro actos).

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media, Un drama de Calderón, y fin de fiesta, Sagra del Río—A las diez y media, En cuerpo y alma, y fin de fiesta, Sagra del Río.

**NOVEDADES.**—A las seis de la tarde, El moñigolillo—A las siete y cuarto, La Pitusa—A las nueve y cuarto, El mantón rojo—A las diez y media, El suceso de anoche—A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

**MARTÍN.**—A las seis, Música, luz y alegría—A las siete y cuarto (estreno), Salustiano, patrono—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

**LATINA.**—(Compañía dramática de Manrique Gil.) A las seis, El culpable—A las diez y cuarto, Malvaloca.

**FUENCARRAL.**—(Compañía de zarzuela y ópera.) A las seis y cuarto, El asombro de Damasco—A las diez, El asombro de Damasco.

## Páginas militares

### MATRIMONIOS

Concedense Reales licencias para contraer matrimonio al comandante de Infantería don Vicente Lafuente; a los capitanes don Fidei Pradal y don Isaias Rodríguez Padilla; al teniente don Serafín Sánchez Castañeda; y al alférez (escala de reserva) don Amadeo Riera; al capitán de Artillería don Enrique O'Shea; y al veterinario segundo don José Crespo Serrano.

### SITUACIONES

Se concede la vuelta al servicio activo al coronel de Infantería don Javier Azpilaga Arteche y al capitán de la misma Arma don Eduardo Meléndez, y pasan a supernumerarios sin sueldo el teniente coronel de Estado Mayor don Alfonso Velasco y el capitán de Infantería don Joaquín Alberti, y a reemplazo por enfermo el capitán de Caballería don Adolfo Bértin.

### RESERVA

Pasa a la reserva el coronel de Infantería don Diego Estrada Pérez.

### CONCURSO

Se anuncia a concurso una vacante de capitán de Artillería en la Maestranza de Madrid.

### LICENCIAS

Concedense licencia para el extranjero al capitán de Infantería don José Baquero y al teniente de Artillería don José Simvent y cuatro meses por enfermo, como repatriado de Fernando Pío, al alférez de Infantería don Jacinto de Juan.

### DESTINOS

Destinase en comisión a la segunda zona pecuaria al veterinario segundo don Manuel Larrea.

### FALLECIMIENTO

Ayer falleció en esta corte el comandante de Ingenieros don Adolfo San Martín y Losada, hermano de nuestro querido compañero don Eduardo, redactor militar de «El Debate».

Era un militar pundonoroso que tenía

una brillantísima hoja de servicios, y contaba con el afecto de sus jefes y compañeros, por las dotes personales que le adornaban.

El entierro se verificó esta tarde, a las cinco, desde la casa mortuoria, Barquillo, 30, a la Sacramental de San Justo, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

Enviamos nuestro más sentido pésame a la distinguida familia del finado, y muy particularmente a nuestro buen amigo don Eduardo San Martín.

## LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

## Sección de alquileres

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portía, San Agustín, 2.

Núm. 21.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio solo, de 100 a 200 pesetas. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: Juan de Mena, 10, piso segundo; señor Martínez.

Núm. 22.—Deseo local grande para industria. Ofertas: San Agustín, 2, litografía.

Núm. 24.—Se necesita piso con diez o doce habitaciones, para matrimonio y un hijo mayor, de 200 a 300 pesetas, no lejos del ministerio de la Guerra. Se gratificará a la firma del contrato. Razón: calle Recoletos, 2 duplicado, C. de J. C.

Núm. 25.—Se gratificará quien proporcione piso céntrico, de 250 a 300 pesetas. Ofertas: Belén, 3, segundo.

Núm. 28.—Se desea piso pequeño, amueblado, para matrimonio, de preferencia céntrico. Escribir: A. Castro, Embajada Argentina, Fernanfior, 2 duplicado.

Núm. 29.—Se desea cuarto exterior, cinco habitaciones, buena orientación, en casa moderna, instalación gas, de 50 a 100 pesetas. Se gratificará. Dirigirse: O. L., Apartado 356.

Núm. 30.—Deseo piso espacioso, doce o catorce habitaciones, preferencia Uni-

versidad, Palacio u Hospicio. Ofertas: Bordadores, 12, segundo, L. F.

Núm. 31.—Gratificaré a quien proporcione piso adelantos modernos, barrio Salamanca o Buenavita, de 150 a 200 pesetas mensuales. Razón: Ayala, 20, primero izquierda.

Núm. 32.—Gratificaré con 150 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione piso, no alto de no tener ascensor, en sitio céntrico, barrio Salamanca o cerca del Retiro compuesto de ocho a diez habitaciones, y rentando unas 3.000 pesetas anuales. Escribir a J. C., Carrera San Jerónimo, 15, cuarto 43.

Núm. 33.—Deseo piso céntrico, adelantos modernos, nueve o diez habitaciones, incluida cocina, y de 125 a 175 pesetas; situación zona comprendida entre plaza Oriente, Antón Martín, puerta Atocha, Goya, gloria Bilbao, San Marcial; se dará buena gratificación. Razón: LA TRIBUNA, coronel S.

Núm. 34.—Matrimonio con dos hijos mayores, desea tres o cuatro habitaciones casa buena, adelantos modernos, familia respetable, sitio céntrico; pagaría de 600 a 700 pesetas mensuales. Razón: LA TRIBUNA, coronel S.

Núm. 35.—Se gratificará con 200 pesetas a la persona que proporcione un piso con cuatro o cinco habitaciones en cualquier barrio de Madrid. Alquiler: de 60 a 75 pesetas mensuales. Escribir a las iniciales F. L., Apartado 35.

Núm. 36.—Se gratificará con 100 pesetas al firmar el contrato al que proporcione piso principal o segundo con sol, sitio no muy distante del centro. Precio, de 100 a 125 pesetas al mes. Dirigirse: Duque de Alba, 18, segundo izquierda.

Núm. 38.—Alquilo piso amueblado, proximidades Castellana y Génova. Precio módico. Razón: Travesía Trujillos, 2, tercero izquierda.

Núm. 39.—Pagando mayor renta de la que actualmente tenga, alquilo hotel capaz en barrios Argüelles, Pozas. Razón: Plaza Canalejas, 6, principal.

Núm. 40.—Se gratificará, al firmar el contrato, al que proporcione piso de 75 a 125 pesetas mensuales, con 50 pesetas, piso moderno, preferible barrio Salamanca, cerca tranvía. Contestación: Ramón de la Cruz, 70, segundo izquierda.

Núm. 41.—Se alquila piso primero, con 13 habitaciones amplias, nueve balcones, calle orientación Mediodía, muy céntrico, con baño, León, 13; para familia, oficina, modista.

Núm. 42.—Magnífico hotel, rodeado jardín, garage, adelantos modernos, en barrio aristocrático, se arrienda. Razón: Carrera San Jerónimo, 40, principal.

Núm. 44.—Gratificaré con 15 pesetas a persona proporcione piso 50 a 60 pesetas mensuales. Escribir a nombre M. Luccini, San Bernardino, 7 duplicado, principal derecha.

Núm. 49.—Se gratificará generosamente a quien proporcione cuarto de 20 a 30 duros mensuales. No precisa sitio determinado, con tal que sea claro y bastante espacioso. Ofertas: Hotel Continental, número 18.

## Ricino CIVIL

Acete Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El pergame más agradable e inofensivo.

El Acete de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

**DOSIS:** Adultos, todo el frasco.

Niños, medio frasco.

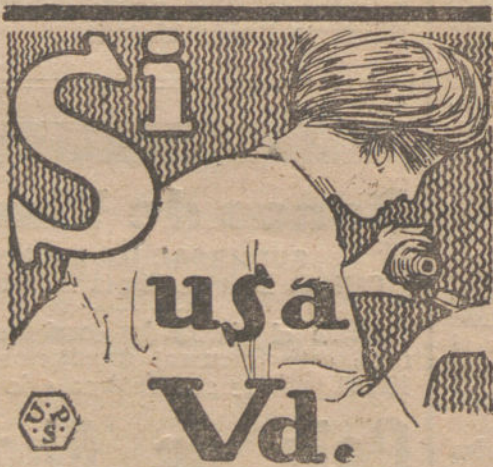
De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín, Madrid

FOTOGRAFO

BIEDMA

23, ALCALA, 23



**LISTERINE**  
antiséptico bucal  
insuperable  
su boca tendrá  
nueva  
seducción

LAMBERT PHARMACAL COMPANY  
ST. LOUIS - U.S.A.

## PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungers leg.° Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustr.° gratis. EL NEVERRIP. Tetuán, 42.

## NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.° de 4 a 8. Esta Casa, fundada en 1904, no tiene sucursales.

## LA CENTRAL ANUNCIADORA

(Título registrado)  
Anuncios en general  
Schaibín Borrero  
Sacristán  
Pelayo, 52, principal izquierda  
MADRID

## LOS MEJORES PRESERVATIVOS

Se venden a 0,50, 0,75, 1, 2 y 5 ptes.  
INGLES DE BARCELONA  
3, JARDINES, 3

## SORDERA

catarros, dolores, ruido de oídos etcétera, se curan pronto, sin peligro, suavemente, con el remedio externo **Audifon** del Doctor Dikson (marca registrada). Limpia el oído, vivifica el nervio acústico, cura 80 por 100. Curaciones asombrosas. Precio, 5 ptes.; por correo, 5,50. Lo recetan los médicos. Fcías. y Centros: Pérez Martín, Durán y todos los de España



LATAS ECONOMICAS DE 1 1/2 KILOS.

LATAS ECONOMICAS, 5,50

Número del teléfono de LA TRIBUNA 25-51



# ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO-  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

**Admítense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Ca-  
lles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta  
del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal  
derecha, y en todas las Agencias de publicidad**

## LIBROS

**ARTICULAR, PAGARIA**  
bien toda clase de libros, es  
pecialmente Literatura, Ar-  
e e Historia. Avisos: Plaza  
Canalejas, 6, portería.

## ALMONEDA

**ALMONEDA: COMEDORES,**  
alcobas, muebles sueltos, ar-  
marios, sillerías, espejos, la-  
vabos, camas con «somier»,  
37,50, colchones de todas cla-  
ses, de 12,50 a 250 pesetas;  
mantas de lana, a 10; lana  
blanca de vellón, a 50 arro-  
ba. Bicicletas, alhajas, ro-  
pas, escritorio de lunas,  
cuatro departamentos; ban-  
cos de oficinas, mesas de  
tresillo, objetos de todas cla-  
ses. Luna, 23; Estrella, 10,  
piso y tienda. El Rey de los  
Colchones, Matanzas.

## ALQUILERES

**SE DESEA LOCAL PARA**  
despacho de vinos al por  
mayor. Dirigirse por carta  
a José C. de Arias. Los Ma-  
drado, 22.

**LOCAL GRANDE, ALQUI-**  
lase para almacén, indus-  
tria, cochera. Manzanares,  
43.

## AUTOMOVILES

**COMPRO CARROCERIA CU-**  
pé, cabriolet o landaulet pa-  
ra 16 HP. Por escrito: San-  
ta Cruz, 7, platería.

**AUTOMOVILES «DUX», FA-**  
bricación alemana. Coches  
arismo, gran lujo, 10/30 y  
17/50 HP., seis asientos. Cam-  
iones, 3 y 4 toneladas. E.  
Hilliers, Puerta del Sol, 14.

**SE VENDE AUTOMOVIL**  
Bellanger, 20 HP., carroce-  
ria landaulet limousine  
muy buen estado. Informa-  
ción: Preciados, 1, portería.

**PANHARD, ULTIMO MODE-**  
lo, a todo lujo, limousine,  
aundalúe, alumbrado elec-  
trico. Divino Pastor, 30, ga-  
rage.

**SI QUIEREN VENDER SUS**  
automóviles en excelentes  
condiciones, anúncielos en  
esta sección.

## COMPRAS

**SE DESEA COMPRAR CU-**  
bas de vino de 15 a 20 arro-  
bas de cabida. Por carta  
dirigirse a José C. de Arias.  
Los Madrazo, 22.

**COMPRO ALHAJAS DE ORO,**  
plata, dentaduras. Plaza  
Santa Cruz, 7, platería.

**COMPRO MUEBLES, MA-**  
quinas, cajas de caudales,  
escopetas, colchones, Val-  
verde, 28, frente Oratorio.

**COMPRO ALHAJAS, ORO,**  
platinos, plata y papeletas  
Monte. Pago más que nadie.  
San Bernardo, 52, Peña.

**AVISO. LAS CASAS QUE**  
más pagan por alhajas, an-  
tiguidades, máquinas escri-  
bir, coser, fotográficas, bi-  
cicletas, muebles, pianos,  
papeletas Monte, toda clase  
objetos para regalos. Clavé,  
8; Prado, 5, tiendas. Teléfo-  
nos 19-30 y 19-31

**COMPRO MOBILIARIOS,**  
cuadros antiguos y moder-  
nos. Silva, 30. Teléfono 2.263

## CONSULTAS

**PARTOS. PROFESORA.**  
Practicante. Pensión emba-  
razadas, consulta; precios  
económicos. Antón Martín,  
4; Santa Isabel, 1.

## Correspondencia

**PEQUEÑA: FUI ANOCHE**  
al teatro; qué efecto me hi-  
zo ver el palco vacío; gra-  
cias a que luego fuisteis;  
está muy bien así, porque  
no se llama la atención. Es-  
toy algo más tranquilo, por  
lo que me has dicho hoy  
por la mañana. Abrazos.—  
Pequeño.

**PASION: EL NUEVO PRO-**  
cedimiento de que te habla-  
ba en LA TRIBUNA de  
ayer era no ir en unos días  
a verte, o ir mucho menos,  
y con efecto: ayer que fué  
el día que tomé la deter-  
minación, es el día que he  
ido más; eso es fuerza de  
voluntad. Recuerdos.—Con-  
stante.

## DENTISTAS

**DENTISTA. EXTRACCIONES**  
sin dolor, toda clase de tra-  
bajos modernos, fijos y sin  
paladar. Precios económicos.  
Avenida Conde Peñalvor, 1  
(Red San Luis).

## ENSEÑANZA

**CANTO. ACADEMIA SIMO-**  
netti. Pez, 6.

**CORREOS: PREPARACION**  
particular, primero y segun-  
do ejercicios oposición. Pró-  
xima convocatoria, final  
año. Repaso Geografía pa-  
ra actuales. Resultados in-  
mejorables. Dirigirse: Señor  
Bermejo, Travesía Reloj, 4.  
De ocho a nueve y una a  
dos.

**BAILES SALON, SAIRA**  
Academia, Antonio Grilo, 13,  
principal.

## ESPECIFICOS

**PARALITICOS: BASTA DE**  
padecir. Remedio infalible,  
garantizado; curación pron-  
ta. Depósito: Paseo Delicias,  
36, principal.

**PIDASE EN TODAS LAS**  
farmacias el purgante The  
Civil. Caja de una dosis, 20  
centimos.

**EL «PEREGRINO DE SOSA**  
Civil», gracias a sus muchas  
propiedades, limpia, desin-  
fecta y preserva los dientes,  
que blanquea, haciendo des-  
aparecer la fealdad del alien-  
to. De venta, en todas las  
farmacias.

**«RICINO CIVIL» ACEITE**  
ricino químicamente puro,  
sin olor ni sabor. El pur-  
gante más agradable e in-  
ofensivo. Dosis: Adultos, to-  
do el frasco; niños, medio  
frasco. De venta en todas las  
farmacias.

**TOS. NO HAY NADA ME-**  
jor para curarla que la  
mentolina del doctor Buen-  
dia. En todas las farmacias.



NOMBRE Y DIRECCIÓN MUY  
CLAROS.

## HOSPEDAJES

**VIAJEROS. NUESTRAS PEDES:**  
Pensión «Nueva España».  
Matute, 4, principal. Gabi-  
netes elegantes. Mucha ho-  
giene.

**PARTICULAR: BONITO GA-**  
binete. Hay Baño Mayor,  
55, principal izquierda.

**LA SOCIEDAD «GENERAL**  
de Anuncios de España».  
Montera, 19, es la Agencia  
que más trabaja para con-  
seguir anuncios.

## MANICURA

**MANICURA MASAJISTA:**  
Barquillo, 23.

## MOTOCICLETAS

**MOTOCICLETA TRIUMF,**  
dos tiempos, Talleres auto-  
móviles. P. Velasco y Com-  
pañía, Toledo, 142.

## PELUQUERIA

**LORENZO, PELUQUERO**  
Servicio esmerado. Sillones-  
camas americanos. Se sirve  
a domicilio. Carretas, 15 y  
17 (casa del bazar). Teléfo-  
no M. 3.394.

## PRESTAMOS

**HIPOTECO TODA CLASE**  
financas en primera, segunda.  
Fuentes, 12; nueve a doce.

## SASTRERIAS

**SASTRERIA PIAZA, CON-**  
tado, plazo ocho meses. Co-  
rredera, 45.

## TRASPASOS

**SE TRASPASA LOCAL AM-**  
plio, en buenas condiciones,  
situación inmejorable, cén-  
trico, en San Sebastián. Pa-  
ra informes, dirigirse a M.  
A. De tres a cinco tarde.  
Café Kutz, Gran Vía, 16.

## Miniaturas Estudio

PARA SORTIJAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HA-  
CEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRA-  
FIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

**Remitiendo 8 pesetas por Giro  
Postal a MINIATURAS ESTUDIO  
Fotografía, Carrera de San Jeró-  
nimo, 10.-Madrid**

**Se necesitan agentes**

## VARIOS

**MARYSSIA. SOMBREROS DE**  
Biarritz. Alcalá, 121.

**NEGOCIOS PRACTICOS: 500**  
pesetas, garantizadas, pro-  
ducen 25 mensual. Operacio-  
nes se realizan de 20 a 100.000  
pesetas. Informa: Crédito  
Mercantil. Preciados, 34.

**GRAN TINTORERIA. NON-**  
plus-ultra. Lutos y limpie-  
zas, doce horas. Servicios a  
domicilio. Precios económi-  
cos. Talleres y oficinas: An-  
drés Tamayo, 16. Avisos y  
consultas. Teléfono 65-8.

**TRADUCCIONES DEL**  
francés, italiano, alemán e  
inglés. Santa Clara, 10,  
principal derecha.

**GRAN LIQUIDACION DE**  
muebles, traspaso local.  
Hortaleza, 61.

## VENTAS

**ELEGANTISIMOS RELOJES**  
suizos, garantizados, desde  
10 pesetas. El Norte. Hor-  
teza, 140.

**SE VENDE UN AUTOMOVIL**  
Renault, 9 HP., carrocería  
cerrada, en perfecto estado.  
Razón: Claudio Cofío, 85, co-  
chera.

**ALHAJAS, BISUTERIA,**  
gramófonos, discos, objetos  
regalos, gabardinas, imper-  
meables, grandes surtidos.  
San Bernardo, 1.

**VELO, MANTILLAS ESPA-**  
ñolas, todos tamaños, gran-  
des surtidos, venta, alquil-  
ler. Calatrava, 9.

**TRAJES SMOKINGS. GA-**  
bardinas, impermeables,  
grandes surtidos. Calatra-  
va, 9.

**MANTILLAS ESPAÑOLAS,**  
velos todos tamaños, gran-  
des surtidos, vendo, alquilo.  
San Bernardo, 1.

**MANTONES MANILA BOR-**  
dados, lisos, gramófonos,  
discos, grandes surtidos. Ca-  
latrava, 9.

**VENDO PEQUEÑO CARRITO**  
atartanado, Baralo, Ayala,  
55, portería.

**FAMILIAR. SEIS ASIEN-**  
tos, propio carretera, esta-  
ciones. Mesón de Paredes,  
2, Bar.

**PERSIANAS LINOLEUM,**  
saldo, mitad precio. Teléfo-  
no 4.965. San Bernardo, 2.

**LANILLAS SUPERIORES PA-**  
ra confecciones, lanillas eco-  
nómicas para roperos, lani-  
llas especiales para alfom-  
bras, lanas mechas para can-  
dar todos colores. Toquillo-  
nes, toquillas, pelerinas,  
abrigoitos para niños, boni-  
tos modelos. Codes, Atocha, 3.

**PERSIANAS, LINOLEUM,**  
saldo, grandes remesas. Se-  
rra. Teléfono 49-65. Fuentes,  
núm. 5.

**HOTELES NUEVOS, MAG-**  
níficos, en el Escorial; si-  
tuación espléndida, todos  
adelantos, garage, se venden  
o alquilan. Preciados, 50,  
primero izquierda.

**CORAC ROMA, EL INSU-**  
tituible.

**CORAC ROMA, EL MEJOR**

**CORAC ROMA, EL MAS BA-**  
rato.

**NO HAY NADA MEJOR**  
que el Corac Roma. Prué-  
belo, y no gustará de otro.

**SAN ROMAN, GRAN TA-**  
ller de tapicería, colgadur-  
as, fundas, muebles de es-  
tudio, etc., etc. Precios mó-  
viles. Envíos a provincias.  
Flor Altz, 1, principal, Ma-  
drid.

**SE VENDE MAGNIFICO**  
ejemplar perro joven, pura  
raza «Collie». Razón: Admi-  
nistración TRIBUNA.

**BENITO. EMBALADOR**  
práctico. Especialidad en  
antigüedades; precios eco-  
nómicos. Salud, 6.

**CORAC ROMA, EL MAS**  
agradable.

**PARA ESTA SECCION Y**  
para todos los periódicos de  
España admite anuncios La  
Publicidad, León, 20.

## SECCION DE : COLOCACIONES OFERTAS

**SE OFRECE CORREDOR DE**  
plaza, artículos comerciales,  
en comisión. Referencias in-  
mejorables. Escribid: TRI-  
BUNA, Señor Flores.

**«CHAUFFEUR PRACTICO»,**  
habiendo trabajado en el  
extranjero; poseo idioma  
francés; edad, treinta años;  
excelentes referencias; pre-  
tensiones modestas. Escri-  
bid: Iniciales N. N. Apar-  
tado 35.

**AMA LECHE FRESCA. RA-**  
zón: Alameda, 1, dupli-  
cado, portería.

**INSTITUTRIZ FRANCESA.**  
Se ofrece para acompañar  
niños durante el día, y cla-  
ses de francés. TRIBUNA,  
Apartado 35, P. T. O.

**SASTRA DE NIÑOS, QUE**  
vuelve y arregla ropa de ca-  
ballero, solicita urgentemen-  
te trabajo a domicilio o en  
su casa. Avemaría, 37.

**MAQUINISTA, CON MAGNI-**  
ficas referencias, aceptaría  
buena colocación en Madrid,  
en fábrica ó industria. Di-  
rección: LA TRIBUNA.  
M. L. S., núm. 8.

**SE OFRECE SEÑORITA PA-**  
ra clínica particular o gabi-  
nete dental, con dos años  
aprobados de Medicina. Es-  
cribir: Señor Ruano, Apar-  
tado 35.

**TAQUIGRAFA-MECANOGRA-**  
fa, muy práctica, ofrece  
Buenas referencias. Escribid:  
Sr. Gómez, Apartado, 33.

**LA AGENCIA COLOMINA**  
es la que hace toda clase  
de anuncios para este perío-  
dico. Fuencarral, 13 y 15.

## DEMANDAS

**URGENTE: AMA PARA**  
criar niño. Echegaray, 7,  
tercerero; de una a tres.

**CASAMIENTO CONTRAE-**  
rán señoritas con 300.000 a  
500.000 pesetas, con caballe-  
ros honorables. Envid se-  
llo: Apartado 298.

**LA PUBLICIDAD, LEON, 20,**  
admite anuncios para este  
periódico.

**AUXILIAR PRIMERA EN**  
señanza, necesito. Huertas,  
26, librería.

**POR NO AUSENTARSE DE**  
España, contraerá matrimo-  
nio señorita 90.000 duros.  
Envid sello. Apartado 298.

**SE NECESITAN CAMARE-**  
ras con el 10 por 100. Rela-  
tores, 24, Bar.

**Empresa Anunciadora "Los Tirolese"**  
Es la casa que hace mayores descuentos  
ROMANONES, 7 en anuncios en periódicos y que puede  
ofrecer a los anunciantes los más modernos sistemas de publicidad.



Al comprar  
una lámpara de  
filamento metáli-  
co, pídase única-  
mente la  
**OSRAM**



Concesionario:  
**PABLO ZENKER**  
(Sucesor de León Ornstein)

**MADRID**  
Mariana Pineda, núm. 5

**Después del sol**

la  
lámpara

**OSRAM**

**es la preferida en todo el mundo**

Por su luz intensísima  
poco consumo  
y larga duración.

M. C.  
Brocona