

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

## LOS CONSERVADORES EN EL PODER EL FUTURO GOBIERNO

**La Cierva no estará representado en el próximo Gabinete. Antes de que surja la crisis, el señor La Cierva hará una de las suyas para imposibilitar la solución conservadora**

Cuanto se viene hablando acerca de la solución de la próxima crisis, tema que vuelve a adquirir en estos momentos palpitante actualidad, está supeditado a la actitud del jefe del Gobierno.

Unánimemente reconocen los comentaristas que la crisis histórica, la gran crisis política que ha de encauzar en definitiva los complicados enredos de la cosa pública, no será todavía la crisis inmediata. En Palacio se entiende que no han llegado a la sazón los problemas pendientes, y, por lo tanto, aún no es la hora de dar la campanada.

A eso fin se pretende un breve aplazamiento, proponiéndole al señor Allendesalazar que continúe con su Gobierno hasta el mes de octubre.

Peró el señor Allendesalazar no está dispuesto a seguir desempeñando un papel de ministro interino, demasiado enojoso, para no buscar la huida tan pronto como Su Majestad haya sancionado la ley de Presupuestos.

Si el señor Allendesalazar se obstina en irse, la crisis surgirá el mismo día de la firma regia.

¿Para quién será entonces el Poder? La solución conservadora salta a la vista; pero teniendo que aprovecharse a algunas sesiones de Cortes para resolver parlamentariamente el pleito ferroviario, esa solución conservadora habrá de ser lo más amplia y completa posible.

Véase por dónde el señor La Cierva puede ver realizados sus sueños de Unión conservadora.

Según de público se dice, mauristas y datistas están ya de acuerdo para sustituir al señor Allendesalazar. Por esa parte, el señor La Cierva se muestra satisfecho seguramente. Ahora bien; ese Gobierno tan deseado, tan esperado, tan bombeado por el señor La Cierva, es precisamente el Gobierno que más ha de disgustar al señor La Cierva, ya que las circunstancias aconsejan a las dos ramas del partido conservador unirse en un tronco común; pero prescindiendo de la otra rama, o mejor dicho, del retoño ciervista.

Es posible que se haga la fusión; pero es indudable que se hace sin el señor La Cierva.

Su actitud parlamentaria frente a los elementos conservadores al discutirse la cuestión ferroviaria, le excluyen definitivamente de todo Gobierno integrado por verdaderos conservadores.

No se puede pensar en un Gabinete conservador que lleve el nombre de algún amigo del señor La Cierva. «La Cierva, no!»—dicen ahora los conservadores, recordando que este político, inquieto e impertinente, destrozaría todos los intentos de concordia.

Quizás para el señor Maura, y tal vez para algunos caracterizados mauristas, sea muy doloroso tener que prescindir de los ciervistas; pero las circunstancias mandan, y éstas aconsejan separarse del señor La Cierva como de algo expuesto y peligroso.

Teníamos, pues, razón cuando ha-



LA FESTIVIDAD DE PASCUA EN PALACIO.—LA DUQUESA DE SAN CARLOS, CAMARERA MAYOR DE SU MAJESTAD LA REINA, ACOMPAÑADA DE LA DUQUESA DE LA VICTORIA Y OTRAS ILUSTRES DAMAS, SALIENDO DE LA CAPILLA PÚBLICA, CELEBRADA AYER EN PALACIO. (FOT. VIDAL.)

blábamos de las torpezas del político murciano. ¡Tanto tiempo preparando la unión contra viento y marea, y cuando la unión puede realizarse, ha de ser a base de la exclusión de su propio panegirista!

Preparémonos, si eso ocurre, a presentar los mayores desenfranos. No es el señor La Cierva hombre que se resigne

a su fatalidad. Contra los datistas, contra los mauristas, contra sus amigos de ayer, anuncia ya una campaña furiosa en el Parlamento. Separado de la Unión conservadora, la Unión conservadora será para él el mayor enemigo.

Y si ese Gobierno Maura-Dato, cerradas las Cortes, obtiene el decreto de disolución y se afianza en el país, como hace esperar el hecho de que el señor Dato se reintegre a la política activa, ya podemos disponernos a presenciar uno de los espectáculos políticos más entretenidos y emocionantes.



Su Majestad el Rey despachó esta mañana con el presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

Después concedió audiencia militar, a la que asistieron, además del capitán general Aguilera, los generales don Domingo Arráiz de Cordorena, don Luis Jiménez Pajaro, el consejero togado don Mariano Jiménez, con su hijo don José, y don José de Souza.

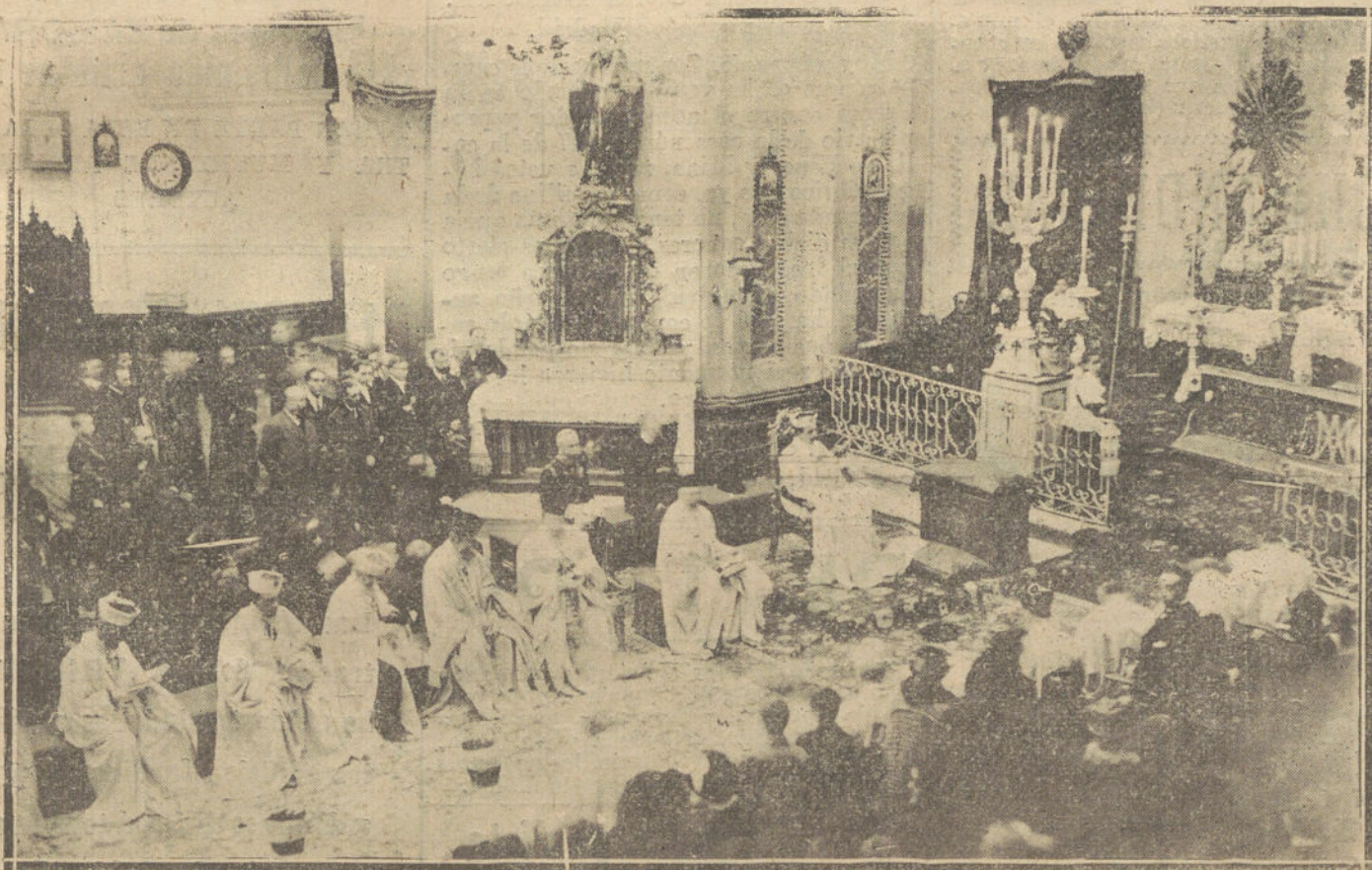
Coronales don José Barranco, don Federico Caballero e hijo, y don Miguel Manso de Zúñiga.

Comandantes don José Candeira, don Antonio Martín Delgado y don César Serrano Jimeno.

Capitanes don Joaquín López Oliva y don Eduardo Reyes, y el teniente don Felipe Quintana.

—Su Majestad la Reina Doña Victoria, acompañada por sus augustos hermanos, visitó esta mañana el estudio del señor Sorolla.

—Su Majestad el Rey oyó misa



MAJESTAD EL REY PRESIDENDO EL CAPITULO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, DURANTE LA SOLEMNIDAD RELIGIOSA, CELEBRADA AYER EN LA IGLESIA DE LAS COMENDADORAS DE MADRID



comulgó ayer por la mañana, a las nueve, en la iglesia de las Comendadoras, donde se hallaba reunido el Capítulo de Caballeros de la Orden militar de Santiago.

—Al salir de Palacio esta mañana el ministro de Estado, anunció que había sido aplazado el acto de presentación de credenciales del nuevo embajador de Francia, conde de Saint-Aulaire, por faltar algunos documentos de carácter chancilleresco.

## PAPA MANANA

### La responsabilidad de la diplomacia europea

Artículo de ENRIQUE ARQUES

## Duelo a muerte

### MUERE EL DIRECTOR DE «EL PAÍS». EX PRESIDENTE ENCARCELADO

MONTEVIDEO (Recibido en Madrid el 5, a las nueve de la mañana). Con motivo de un artículo publicado en «El País», el director del periódico «El Día», ex Presidente de la República, señor Batlle, se batió a pistola con el director de «El País», diputado nacionalista, Washington Beltrán. El director de «El País», señor Beltrán, resultó muerto de un tiro en el pecho. El ex Presidente Batlle se presentó en un centro policíaco, y fue encarcelado hasta tanto que resuelvan los Tribunales de justicia. Se trata de un pleito muy antiguo entre los señores Batlle y Beltrán, pues aún no harán dos meses, ambos señores, por otro artículo que se publicó en «El País», se batieron a sable, resultando gravemente herido el director de «El País», que ha muerto en el segundo duelo.—Agencia Americana.

## NUEVO MINISTRO

MONTEVIDEO. Ha sido nombrado ministro plenipotenciario del Uruguay en la Argentina el señor Cruchaga Tocomal.—Agencia Americana.

## Perú y Bolivia

SANTIAGO DE CHILE. El canciller ha enviado respuesta a la nota de los Estados Unidos referente a la cuestión peruano boliviana, rechazando la intervención de los Estados Unidos.

Los periódicos, para no provocar nuevos incidentes, han acordado no comentar más los sucesos del Norte, concretándose únicamente a publicar los telegramas que se reciban.—Agencia Americana.

## TRATADO DE LIBRECAMBIO

BUENOS AIRES. El ministro de Negocios ha celebrado una conferencia con el ministro de Negocios Exteriores, señor Putredon, manifestándole la conformidad de su Gobierno con la iniciativa de la Argentina de firmar un Tratado de libre comercio de artículos alimenticios.—Agencia Americana.

## La huelga de mineros de Asturias

Esta mañana regresó sin novedad, de su rápido viaje a Asturias, el ministro de la Gobernación.

Como es sabido, durante su estancia en aquella región ha venido gestionando el señor Fernández Prada una solución al conflicto minero, y aunque no se ha logrado, por la rapidez del viaje, se ha conseguido acortar las distancias, habiendo celebrado ayer una entrevista con representantes de obreros asociados y católicos, continuando, a partir del día de hoy, las negociaciones el gobernador de Asturias, ajustándose estrictamente al plan trazado por el ministro.

## TAL COMO VIENE

### Los funcionarios civiles y los funcionarios de Gracia y Justicia

La Unión Nacional de Funcionarios tiene que consignar públicamente su más enérgica protesta en vista de la postergación y traición de desigualdad de que acaban de ser víctimas los funcionarios de las clases más modestas e inferiores de Gracia y Justicia; es decir, los que forman el Cuerpo Técnico Administrativo.

La desigualdad existente entre éstos y sus compañeros de Hacienda, Gobernación y Fomento, venía a subsanarla (con un criterio de elevada justicia que hasta ahora no han sabido o no han querido apreciar ni el Gobierno ni el Parlamento) el dictamen de la Comisión de Presupuestos del Congreso, y contra el que se presentó un voto particular, que para que prosperara hizo guyo el Gobierno, elevándolo a la categoría de cuestión de Gabinete, voto que abarcaba al personal de la Judicatura y al técnico administrativo de Gracia y Justicia.

Que este voto particular no fué más que un voto de tanteo, nos lo demuestra lo siguiente:

A los funcionarios de todos los ministerios se les ha concedido, y por tanto, obtienen con los presupuestos, no sólo cuanto han solicitado, sino que también, en algunos casos, más de lo que esperaban y pudieran desear, y en vista de ello, el señor Gasset, velando por los prestigios de la Judicatura, presentó al Congreso una proposición para que el Gobierno encontrara el modo de aceptar las mejoras consignadas en el dictamen de la Comisión de Presupuestos para el personal de la Judicatura, mejoras (justísimas) que importan unos dos millones de pesetas, y el Gobierno, con muy buen acuerdo, ha aceptado dicha proposición.

Falta únicamente que se salve del naufragio la clase más modesta, la más insignificante, los funcionarios administrativos de Gracia y Justicia, y cuya cantidad, consignada en el repetido dictamen, es únicamente de 136.000 pesetas, y no en concepto de mejora ni de aumento de ninguna clase, sino simplemente para que con ello obtengan dichos funcionarios lo que, según la ley, deberían percibir desde agosto de 1919.

A dicho efecto se ha presentado también por el diputado señor Azpeitia una proposición al Congreso firmada por demócratas, mauristas, ciervistas y republicanos, al objeto de que se aplique el mismo criterio que para la Judicatura para los funcionarios de Gracia y Justicia.

Nada más justo ni más equitativo. A mayor abundamiento, y para que llegue a las más altas esferas lo que cree la parte, néce en justicia, este personal indefenso, por parte de quienes deberían ser su apoyo y sostén, ha elevado y depositado en las gradas del Trono una súplica y respetuosa SUPLICA, poniendo de manifiesto la injusticia que con él se comete.

En vista de estos antecedentes, La Unión Nacional de Funcionarios tiene la completa seguridad que el Parlamento, el Gobierno, y muy especialmente el ministro de Gracia y Justicia, teniendo en cuenta la situación de estos modestos funcionarios, accederá a que les cobije y ampare la ley que invocan (la de la igualdad).

## CHILINDRINAS

(El último chiste sobre las peluquerías, amenazadas por la huelga.)

Parroquiano.—Oiga, córteme una entrada.

Coiffeur.—¡Servido!

Parroquiano.—Córteme otra entrada, con exactitud.

Coiffeur.—¡Metropolitanizao!

Parroquiano.—¡No estaría bien que me cortase otra entrada?

Coiffeur.—¡Hombre!... Se va a quedar usted sin localidades...

Los panecillos disminuyen de peso que es una barbaridad; en cambio, los tahones aumentan. Es la ley de las compensaciones de los «largos»... fabricantes.

Lo que canta el ministro de Subsistencias, leyendo las reseñas de toros:

Si las mujeres mandasen, en vez de mandar los hombres, serían balsas de aceite los pueblos y las naciones; serían balsas de aceite, donde freír... electores, freír al contribuyente y freír a Romanones...

Dice el ingeniero Apuntamiento de Madrid, lo que «los números tienen más poesía»

que otras cosas que figuran como excelencias.

Antes de leer esto admiraba a las estrellas y a la luna; ahora considero que los telegrafistas... de libros son los que nos llevan a la boca sus poemas deliciosos.

Ya no son obras inmortales el «Képs» y la «Cochina tragedia», ni frases eminentes las de fogata de virutas y que te crees tú eso; lo más sugestivo y glorioso está en...

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis, seis y dos son ocho, y ocho diez y seis.

Un vapor que salió de Trieste el 18 de marzo con rumbo a Espalato, fué detenido en alta mar por la escuadrilla de D'Annunzio, el belicoso poeta.

Se apoderó de los productos alimenticios que llevaba, y luego exclamó don Gabriele: «¡Trieste! destino, oh, nave!»

En la Junta del Patronato de relaciones artísticas con América, no figura ningún americanista. Insigne de los distintos Centros oficiales y Corporaciones prestigiosas.

¡Hay que ceñirse a las americanas, don Natalio!

Los señores Peña y López Méndez han estrenado en el Odeón una obra, que, además de ser francamente mala, no es original. Pertenece el asunto a dos autores noveles, como se puede hacer constar por los nombres Lata y Barrera y los señores Cadenas y Mora, que hablo de ella en la sección teatral de «El Mundo» hace un año próximamente. Ya lo descubriremos todo, contestando a Antonio de la Villa. Nos acordamos mucho de Martínez Abades, con aquello de

¡Ladrón, ladrón, no mereces otro nombre!

Y a otra cosa. Unos cantares:

Ya renacen con abril políticos esperanzas... y en algunos senadores la flor de la calabaza.

Al venir los bocheviks, harán feroces estragos; aunque pelean a los ricos, no van a pelar... a Dato!

La huelga de farmacéuticos es una huelga mortal, porque no sirven recetas ni de Allende... sal... azahar.

Me dicen que Romanones tiene algo en la cabeza, esto ocurrirá muchas veces en donde menos se piensa.

Si quieres comprar tabaco, enamora a la estalaguera, que la «cola» es el recurso de todo el que no la apega.

PANDOLFO

## Con motivo de un desahucio

«Señor director de LA TRIBUNA. Madrid.

Muy señor mío: Con motivo de la campaña que se ha venido haciendo en la Prensa contra el administrador y propietario de la casa número 17 de la calle de Espoz y Mina, ruego a usted haga público que yo, como inquilino de la expresada casa, no tengo ninguna queja contra dichos señores, pues si es cierto que el local que en dicha finca tengo arrendado ha sufrido un pequeño aumento, ha sido de completo acuerdo entre ambas partes, y obligado por la visita que recientemente hicieron los empleados del Catastro.

Gracias de su afectísimo seguro servidor, q. e. s. m., L. Pons.

Madrid, 5 de abril de 1920.»

## DE TODO

Doña Zaida Bloy le interesa consignar que actualmente no tiene en España con feridos, poderes generales a nadie, habiendo revocado, dejando a salvo la honorabilidad del mandatario, los que otorgó en Santander el 23 de agosto último.

## El Congreso paulista

RIO JANEIRO. Con objeto de proceder a la depuración de la elección presidencial, ha sido llamado a este fin el Congreso paulista.—Agencia Americana.

## PUBLICIDAD PREFERENTE

### GRILL ROOM RITZ

Almuerzos y comidas con vinos de la Rioja  
CUBIERTO, 8 PESETAS  
Orquestas Boldi y Rosillo

### PARISIANA

#### CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango». Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

### EL MEJOR POSTRE Mermeladas Trevijano

### MUSIC-HALL Palace Hotel

El «Music-hall» de las señoras  
DIARIAMENTE

Tarde y noche  
SENSACIONAL EXITO DE

### MIMI FRITZ GERARDO

#### ATRACCION MUNDIAL

Próximamente  
¡Cuidado con la pintura!  
(GRAN REVISTA)  
Nuevo decorado  
Lujoso vestuario  
Figurines de ZAMORA  
15 bellísimas artistas 15

TOMAN PARTE EN ESTA OBRA, LETRA Y MUSICA DE REPUTADOS AUTORES

### LA ADMINISTRACION DE LA TRIBUNA

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA han sido trasladadas a nuestro edificio, Jardines, 4 y 6, a donde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.



## EN PALACIO

## Capilla pública

En el templo palatino se celebraron a las once de la mañana de ayer, con el esplendor y brillantez de siempre, las solemnidades religiosas correspondientes a la festividad del Domingo de Resurrección.

Desde primera hora vieronse totalmente ocupadas por numeroso público las galerías altas, siendo también muy considerable el número de fieles que se hallaban en el interior del templo.

Organizada la Regia comitiva, púsose en marcha por el orden y en la forma acostumbrada, tocando la música de Alabarderos la Marcha «Royal».

Después de los gentileshombres iban los mayordomos de semana, que tuvieron una buena representación, y luego los grandes de España duques de Híjar, Parcent, Aliaga, Alba, Véga, Vistahermosa, Sotomayor, Escalona, Hornachuelos y Unión de Cuba; marqueses de Velada, Santa Cristina, Castromonte, Santa Cruz, Rafal, Cenja, Canillejas, Quirós, Portago, Fontalba, San Vicente, Guadalcázar y Román; condes de Guenduláin, Torrejón, Sástago, Mora, Revillagigedo, Santa Engracia, Torre-Arias, Paredes de Nava, Campo Alange y Gómes de Brabante.

Seguían Sus Altezas los Infantes Don Fernando, Don Alfonso y Príncipe Don Gabriel.

Llevaba el Rey uniforme del regimiento de Húsares de la Princesa. La Reina vestía traje blanco, adornándose con valiosas joyas.

Marchaban a continuación los jefes de Palacio, marqueses de la Torrejilla, Viana, Bendaña y el comandante general de Alabarderos general Huertas.

Su Alteza la Infanta Doña Isabel llevaba vestido de raso, color heliotropo.

De damas concurrían las duquesas de San Carlos, Vistahermosa, Sotomayor, T'Serclaes, Unión de Cuba, Victoria, Parcent, Torres y Dürkal.

Marquesas de Comillas, Santa Cristina, Quirós, Rafal, Romana y Pozo Rubio.

Condesas de Alcubierre, Romanones, Sástago, Revillagigedo, Paredes de Nava, Mora y Torrejón.

Marchaban a continuación los jefes y oficialidad del Cuarto Militar, Real Cuerpo de Alabarderos y Escolta Real.

Los Reyes hicieron su entrada en el templo en la forma acostumbrada, y tan pronto como ocuparon sus altos siales, dió comienzo la solemnidad religiosa, en la que fué el oficiante el nuncio de Su Santidad.

La capilla musical, dirigida por el maestro Saco del Valle, interpretó la misa en «si», de Zubiaurre, «Secuntia», de Estalva, y al Ofertorio, el gálgante de Mozart.

Cuando los Reyes salieron de la iglesia, la música de Alabarderos tocó la Marcha militar de Tchaikowski.

Terminada la misa, el párroco de la Real capilla, señor Vales Falde, acompañado de otros sacerdotes, dirigió a las habitaciones de los Reyes para bendecirlas.

En el comedor de diario de Palacio, y en presencia de los Reyes, Sus Altezas los Infantes y clases de etiqueta, bendijo el nuncio de Su Santidad el Cordero Pascual, que se hallaba artísticamente adornado con lazos de cintas de raso de colores nacionales.

Después de ser probado por las Reales personas el cordero, fué enviado a la dependencia que en Palacio ocupó la fuerza de guardia en el interior, para que fueran obsequiados con una comida extraordinaria los Reales guardias Alabarderos.

## EJEMPLOS A IMITAR

## Acaparamiento criminal

## NUMEROSAS DETENCIONES

BUENOS AIRES. El prefecto, señor Castillo, ha descubierto varios locales donde se expendían al por mayor y menor artículos alimenticios que eran adulterados, incluso la leche.

Se almacenaban en dichos depósitos enormes cantidades de artículos, que se podían deliberadamente para enriquecer el producto por medio de acaparamiento.

Los locales presentan lastimoso aspecto, pues hay muchas toneladas de artículos en putrefacción, mientras los pobres perecen de hambre.

El prefecto se incautó de los artículos que aún estaban en condiciones de consumo, y serán repartidos entre las clases necesitadas.

Los acaparadores han sido entregados a los Tribunales; se ha dictado contra ellos auto de procesamiento. —Agencia Americana.

CANCIONERO  
LA LAMPARA DEL CINICO

Nisán, Jerusalén.

Del holocausto,  
solemne y retorcida, la humareda  
en el cielo pascual lenta se extingue.

Un sol convaleciente en las callejas,  
A intervalos, el viento, en remolinos,  
suscita las arenas:

Una bocina clama en una torre,  
y, apagada y remota, otra contesta...

Y allá, frente al Pretorio,  
la plebe, enloquecida, vocifera.

De chacales rufiosos  
son las bocas, los dientes y las lenguas.

Y al revuelo de túnicas y mantos  
y pieles de cordero y cabelleras,  
y sepiáticas barbas, brazos rudos

—el cobre se hizo al sol músculo y venas—,  
erguidos y crispados,

rubrican en el viento un anatema.

—¡Crucifícale!— ronco,

el aullido feroz se inicia; reptó  
y silbador se yergue

sobre el mar de frenéticas cabezas,  
y, enroscado a los muros,

va a morir en lejanas azoteas.

Un veterano que luchó en las Galias  
—en el casco una oliva—, se entremescla,

desdénso, en los grupos. Un patriótico  
dopilado y obeso, y una griega,

seguidos de un esclavo, desde lejos  
ríen y cuchichean.

Protegiendo la llama  
de misera lucerna

con una mano sucia,  
asarmentada y trémula,

desembocó de pronto  
el viejo en la plazuela;

una clámide astrosa,  
unos hirsutas greñas,

unos ojos de acero  
y una barba faunésca..

—¡Da suelta a Bar-Abah!—Se alzan silbidos,  
y risas y blasfemias.

Un bando de palomas  
en el azul plano.

Un asirio opulento,  
que habla a gritos, enseña

sus dientes afilados, y su barba  
en su pecho es un nido de culebras.

El viejo, por los grupos,  
diestramente se enhebra,  
y acercando a los rostros  
su inquietante lucerna,  
sonríe con sonrisa que es insulto,  
y es negación y es pena.

Ni golpes, ni amenazas,  
ni sarcasmos, le arredran;

sólo viven sus ojos y su mano  
que protege a la llama macilenta.

Una mujer estrina

y flaca, como perra

en celo, espuma y ruje,

y levanta frenética

a su infante en las manos

tremantes de posesión:

—¡Su sangre, gota a gota,

sobre nuestras cabezas!

Ante el fatuo patriótico cruza el viejo,  
sin mirarlo siquiera.

—Diógenes, ¡tú aquí!... Pero ¿qué buscas?

—ha inquirido la griega—.

El cinico, sonríe; está en sus ojos  
la ironía suspensa.

—¿Qué busco?... ¡Lo que tú! No más que un

mas ya ves... No se encuentra. [hombre:]

Palidece el romano, y al esclavo

se revuelve; pero ella

hace sonar el cascabel de oro

de su risa: —¡Oh, la abeja

que sabe de las mieles del Himeto!...

¡Que pique y vuele!... ¡Oh, Grecia!...

Un silencio expectante. Sobre el arco

del Pretorio se acerca

Pilatus. A su espalda

está el dulce Rabi de Galilea.

Una caña por cetro,

un pedazo de estera

por púrpura imperial sobre los hombros,

y en torno a la cabeza,

goterones de sangre coagulada

encienden las espigas como gemas.

Y se aparta el Pretor, y grita: —¡Ecce Homo!

Y la turba, hídra hambrienta

que ventea la sangre,

álula y se retuerce en la plazuela...

Y a las plantas del Cinico—ha rodado

deshecha en mil pedazos la lucerna!

ANTONIO REY SOTO

## Ecos financieros

Las acciones de la Compañía de Riotinto obtienen por el ejercicio de 1919 un dividendo, o sea 10 chelines menos que el dividendo de cuarenta chelines, menos en el anterior de 1918.

Copiamos del último número de «El Economista» para «Egocio» de los españoles que llevan su dinero a los empréstitos extranjeros:

«Es evidente que al último empréstito francés la cantidad de capital español que ha acudido ha sido limitadísima.

No nos extraña, porque si bien el Gobierno francés ha acudido siempre con celo plausible a mantener en Bolsa las cotizaciones, resulta, por la baja de los francos, que los suscriptores al anterior empréstito de noviembre de 1918 han perdido nada menos que el 50 por 100 de lo que emplearon.

Y tampoco han salido mejor los que suscribieron el último empréstito inglés. Las jiras también han bajado, aunque menos que los francos, y allí el Gobierno inglés no se ha preocupado de sostener las cotizaciones, de tal suerte, que los «Victory-bonds», emitidos hace unos meses a 85, valen hoy a 77, y el Funding 4 por 100, emitido a 80 por 100, está a 68, sin contar lo que significa que el famoso Consolidado inglés que vino a un tiempo a 129 por 100, está hoy a 47.

La opinión empieza a protestar de todo esto en el extranjero, y ha corrido por la Prensa una narración que ha hecho un efecto enorme, y que traerá, por su importancia filosófica, positivas consecuencias.

Dice así la fábula:

«Disputaban los animales sobre cuál de ellos había contribuido más a ayudar a los hombres libres en la gran guerra de la defensa de la libertad y del derecho.

El caballo alegaba que gracias a él se había movido la Artillería, había existido el servicio de avanzadas, y hasta en momentos graves, sus brillantes cargas habían restablecido el equilibrio.

Decía el dromedario que la victoria se debía a las expediciones de Oriente, que habían distraído las fuerzas enemigas, y que estas expediciones no hubieran podido efectuarse sin su esfuerzo.

Pretendía el perro que su cooperación

en el servicio del interior de las trincheras había sido tan eficaz, que, sin él, la vida en ellas y el abastecimiento de las tropas hubiera sido imposible.

Por último, habló el burro, y ante su alegación todos se rindieron. Sin él no hubiera habido victoria, porque él había suscrito los empréstitos.»

## Juntas generales:

6 de abril, en Madrid, la Sociedad Española de Plombarios y Crisólogos (S. A.).

12 de abril, en Palamós, La Corchera Internacional (S. A.).

14 de abril, en Bilbao, la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya.

## Páginas militares

## LICENCIA

Se conceden tres meses de licencia para el extranjero al teniente de Artillería don Alfonso Zayas.

## SUPERNUMERARIO

Paga a supernumerario sin sueldo el auditor de división don Rafael Fiquer.

**DIRECTAMENTE DE FÁBRICA**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

**Joyería Internacional**

PRINCIPE 4

## UNA PROPOSICION

## Jornada municipal

Los concejales señores Serrán y Calzadilla han presentado una proposición, en la que solicitan:

«Primero. Estudiar los medios de aumentar los ingresos del presupuesto municipal, sin salir de las facultades que tiene el Ayuntamiento.

Segundo. Examinar qué nuevos recursos podría solicitar del Gobierno, además de la subvención por capitalidad.

Tercero. Estudiar, asesorada por la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios, cómo se recaudan los principales impuestos y arbitrios para procurar que desaparezcan las ocultaciones y obtener mayores rendimientos.»

## EL INSPECTOR DE MERCADOS

El inspector de Mercados, señor López Baeza, continúa recorriendo los mercados de Madrid. Esta mañana ha visitado el de los Mostenses, habiéndolo encontrado en malas condiciones higiénicas. También ha comprobado que los huecos no son llevados al mercado como está mandado, por lo que ha dado cuenta al alcalde, que se propone dictar las oportunas órdenes.

## VISITAS

Esta mañana, el alcalde y los diez señores alcaldes han visitado al presidente del Consejo de ministros para ofrecerle sus respetos.

## Huelga general en Chile

## EMPIEZA LA HUELGA

SANTIAGO DE CHILE. Las Federaciones obreras han votado la huelga general, declarándose ésta hoy. Han parado todos los oficios, excepto las artes gráficas y los ferrocarriles, que se han negado a secundar la huelga. Hasta ahora no se ha alterado el orden. —Agencia Americana.

## SE AGRAVA EL CONFLICTO

SANTIAGO DE CHILE. La huelga general se agrava, teméndose que se sumen los elementos que hasta ahora se han abstenido, tipógrafos y ferroviarios. Por coacciones han sido detenidos muchos obreros. El origen de la huelga es el agio que se está realizando en la moneda, perjudicando grandemente al comercio y al consumidor. —Agencia Americana.

## Llegada del general Weyler

Esta mañana, en el expreso de Barcelona, que trae algún retraso, llegó a Madrid el capitán general de la cuarta región, don Valeriano Weyler.

A las diez y veinte estaban citadas las Comisiones de los Cuerpos recientemente nombrados por el capitán general de la primera región. Las citadas Comisiones estaban compuestas por todos los primeros jefes de los Cuerpos, acompañados de un jefe, un capitán y un subalterno.

Antes de la hora de la llegada del general, en los andenes de la estación de Atocha, había una gran representación del ejército militar. Basta antes de la llegada, estaban en la estación el ministro de la Guerra, capitán general de la primera región, gobernador militar, y una multitud de los que tienen su destino en esta región.

Recordamos a los generales Suárez Inclán, Fernández Llanos, segundo jefe del Estado Mayor Central, que acudió con todo el personal a sus órdenes en dicha dependencia: Polanco, Aguirre, duque de Tetuán, el subsecretario de Guerra, conde de Casa Camero, Bovilla, Romo, Rodríguez Mourelo, Martínez Peralta, Castro, Frélich, Feijóo, Zubia, Tovar, Ochando y otros.

## El terrorismo en Montevideo

MONTEVIDEO. En el domicilio del constructor don Luis Galici ha explotado una bomba, causando grandes destrozos materiales. Por fortuna, no ha habido desgracias. Se atribuye la colocación de la bomba a los obreros huelguistas, que acusaron al señor Galici de haber sido causa de que fracasara su movimiento.

Han sido detenidos varios individuos sospechosos. —Agencia Americana.



# Música

MARGARITA LEFEVES Y MARINO VILLALAIN

Estos dos artistas se presentaron por primera vez ante el público en el Ateneo con un programa de dos obras clásicas, que fueron la sonata VIII. de Beethoven y otra en «la» mayor, de Mozart, y «Danza Tziganes», de Tivadar-Nachez; «Visión», de Franz Dralla, y «Soliloquio», de Juan José Mantecón, compositor español que va realizando sus méritos en cada nueva obra. Esta de piano y violín, perfectamente interpretada por la señorita Lefeves y el señor Villalain, pianista y violinista, respectivamente, es de moderna factura, muy elegante y, al mismo tiempo, de poética idea, sinceramente expresada. El señor Mantecón fue muy aplaudido, y su triunfo significa más por cuanto se le juzga severamente, atendiendo precisamente a su responsabilidad de crítico de mucho crédito y cualidades admirables.

Marino Villalain es, respecto al mecanismo, un completo virtuoso, y, además, conoce el fondo de las obras, que interpreta sobriamente, según su espíritu, aunque a veces se deje llevar en demasía de su temperamento.

La señorita Lefeves toca con buen gusto y con gran respeto a las composiciones, resultando una colaboradora y acompañante excelente.

De vez en cuando percibíamos el nerviosismo de los debutantes, cosa desde luego inevitable y hasta conveniente, porque ello indica consciencia y sensibilidad, lo que compone la emoción.

Aún tuvieron que tocar fuera de programa, ante los aplausos de la concurrencia, y en cada obra se notaba más su dominio y la maestría de Marino Villalain.

## STEFY ADORYAN

Uno de estos próximos días dará un recital en la sala del Ritz esta pianista, ya consagrada entre nuestro público.



to desde el concierto que celebró en el Círculo de Bellas Artes con éxito brillante.

Stefy Adoryan, de nacionalidad húngara, estudió primero en el Conservatorio de Budapest, donde a los diez y seis años obtuvo el primer premio, y después en París, bajo la dirección del gran Alfredo Cortón, que inmediatamente la reconoció un extraordinario temperamento artístico, demostrado ya en los muchos conciertos por ella dados, tanto en la capital de Francia como en las principales de Europa.

Su idea musical es de fortaleza vibrante, recta y dominadora, y a ella obedecen directamente sus facultades y su técnica.

De sentimiento siempre expresado con noble sinceridad, la pianista comentada no sutaliza sus interpretaciones, jamás derivadas de efectos indirectos, y nos da, al través de las obras que ejecuta, una sensación sana y optimista, exuberante de virilidad. Este contraste en una mujer artista tiene particular encanto, inverso, y, por tan-

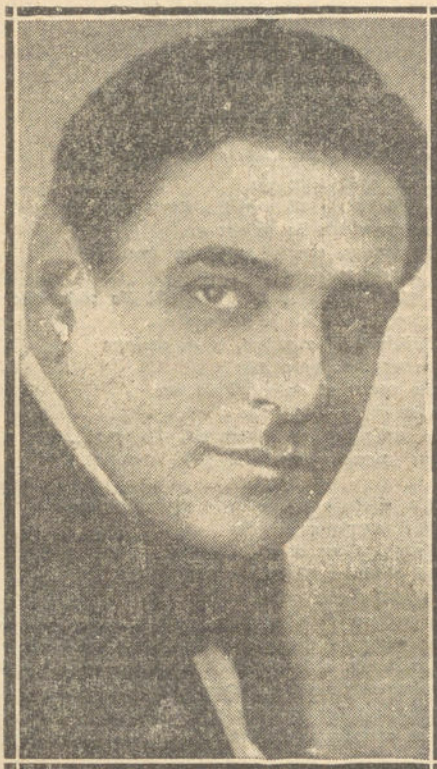
to, idéntico a aquél en que Chopin nos puede servir del más alto ejemplo.

Buscar su expresión un más allá de su vida, y reaccionando hacia su ideal, se sobrepasa y crea en su dicción lo contenido en su voluntad, sin logro real; pero en lugar de desquiciarse, nos conduce al terreno de la conquista, a lo ganado con mayor derecho.

Su escolástica perfección y admirable musicalidad le permiten abordar con fortuna los géneros más diversos, y sus ejecuciones son claras, de excelente calidad de sonido, buen manejo de los pedales y fieles a los autores.

Una vez más confirmaremos lo justo de la fama que la precedía.

CARLOS BOSCH



EL NOTABLE TENOR SCHIPA, QUE AYER VOLVIO A PRESENTARSE EN EL TEATRO REAL, CANTANDO LA OPERA «MANON»

## PRIMER RECITAL FRIEDMAN

Su presentación, que tanta expectación ha producido, se celebrará en la Comedia el próximo martes, día 6, a las seis de la tarde, interpretando el sugestivo programa siguiente:

I. «Chacona», Back-Bussoni; «Nocturno», op. 62, «Dos estudios», «Vals», «Balada» en «la» bemol. Chopin.

II. «Carnaval», op. 9, Schumann. (Preámbulo, Pierrot, Arlequín, vals noble, Eusebio, Florestan, Coqueta, Réplica, Mariposas, A. S. C. H. S. C. H. A., Letras danzantes, Chiarina, Chopin, Estrella, Reconocimiento, Pantalón y Colombina, Vals alemán, Paganini, Declaración, Paseo, Pausa, Marcha de la Cofradía del David contra los filisteos).

III. «Preudio para la mano izquierda», Scriabine; «Minueto Vecchio», Friedman; «Obertura del «Tannhäuser», Wagner-Liszt.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de

LA TRIBUNA,

pues le interesa grandemente.

CORTE NUESTRO CUPON

## En la Presidencia

Después de despachar con Su Majestad, acudió el jefe del Gobierno a la Presidencia, donde le visitaron para cumplimentarle el alcalde de Madrid, conde de Limpias, y los nuevos tenientes de alcalde.

También estuvieron en la Presidencia, despachando con el señor Allende-Salazar, en su calidad de ministro de Marina, el director general de Navegación y Pesca, y varios jefes del ministerio de Marina.

El subsecretario anunció a los periodistas que el Consejo convocado para esta tarde se celebrará a las cinco, y será de carácter esencialmente administrativo.

## SUCESO MISTERIOSO

# ROBO Y SUICIDIO

El doctor en Medicina don J. de la Muela, que habita en la calle de Jardines, número 35, después de cumplir esta mañana sus deberes profesionales visitando a sus enfermos, se trasladó al Banco Hispano Americano para hacer efectivo de su cuenta corriente un talón por valor de seiscientos mil pesetas.

Realizada la operación, guardó sus billetes en la cartera y abandonó tranquilamente el doctor De la Muela el establecimiento de Crédito de la plaza de Canalejas, bien ajeno de que le acechaba ojo avizor un profesional de los que, sin reparar en los medios, y acudiendo a los más refinados procedimientos, se disponía a apoderarse de la cantidad que acababa de cobrar en el Banco.

## UNA ESCENA DE PELICULA.—EL MEDICO EN SU CASA, Y EL LADRON SE FINGE ENFERMO

Por la calle de Sevilla se dirigió a su domicilio el señor La Muela. Al subir los primeros peldaños de la escalera de su casa, notó que detrás de él subía un individuo decentemente vestido, y que, como es natural, no le produjo el menor sobresalto.

—¿Es usted el doctor La Muela?—le preguntó el desconocido.

—Servidor de usted.

—Quería hacerle a usted una consulta.

—Pues pase usted a mi despacho.

Abrió el conñado doctor la puerta de su domicilio, saludó en uno de los pasillos a una de sus hijas, e introdujo en su despacho de trabajo al supuesto enfermo.

—Usted dirá—le dijo el señor La Muela en tanto le ofrecía una silla.

—Me han dicho que usted hace análisis de orina, y como tengo entendido que usted es también tocólogo, yo quisiera que me dijera qué honorarios quiere usted percibir.

Sin dar tiempo al doctor La Muela para contestar, el desconocido, rápidamente, sacó de uno de los bolsillos de la americana una pistola «browning», y apuntán-

do le dijo estas terroríficas palabras:

—Ni una palabra más. O me da usted el dinero que acaba de cobrar en el Banco Hispano Americano, o le levanto ahora mismo la tapa de los sesos.

No es para descrita la impresión que produjo al doctor La Muela, hombre de avanzada edad, y que ni por lo más remoto podría suponer que fuera objeto de un atentado por parte del visitante.

—Yo no tengo bienes de fortuna. Tenga usted en cuenta que tengo hijos.

—Pues deme usted la mitad de lo cobrado.

Sacó la cartera el doctor La Muela, y depositó en las manos del ladrón las 3.000 pesetas, quien se las guardó sin dejar de apuntar al médico.

## EL LADRON HUYE, Y SE SUICIDA

Al abandonar la casa el ladrón, todavía seguía apuntando al médico por las escaleras. Antes de abandonar el zaguán, empezó a dar gritos el médico produciéndose el natural revuelo en la vecindad.

Ya en la calle, el ladrón emprendió desenfrenada carrera, perseguido por el jefe de la estereotipia de LA TRIBUNA, don Emilio Prats. Ganó la calle de Jardines, y al desembocar en la de Peligros entró rápidamente en uno de los más elegantes comercios, y en medio de la mayor estupefacción de los dueños, dependientes y parroquianos, se lanzó al azar al interior del establecimiento, abrió la puertecita del «water-closet» y, metiéndose el cañón de la pistola en la boca, disparó, quedando muerto en el acto.

## EL SUICIDA

Practicadas las diligencias judiciales, se ha comprobado que el ladrón y suicida se llamaba Joaquín Navarro y Navarro.

Por disposición del Juzgado, el cadáver ha sido trasladado al Depósito judicial, donde mañana le será practicada la autopsia.

# CONSEJO DE MINISTROS

## A LA ENTRADA

A las cinco de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia, para celebrar el anunciado Consejo.

El presidente llegó a su despacho oficial una hora antes, y por este motivo no fué visto por los periodistas.

El ministro de Hacienda expresó la opinión de que el Consejo se dedicaría, principalmente, a tratar del articulado de la ley de Presupuestos, cuya discusión comenzará mañana en el Congreso.

El de Gobernación dijo que continuaba la huelga de ministros de Asturias; pero desarrollándose con absoluta tranquilidad, y permitiendo confiar en que se llegará a una solución rápida y satisfactoria.

Llevaba el ministro de Abastecimientos varios expedientes sobre exportación de maquinaria usada.

El de la Guerra confirmó que esta mañana fué a la estación a recibir al general Weyler.

Mañana conferenciarán ambos generales, pues hoy se hallaba el general Weyler muy fatigado del viaje.

Al ministro de Instrucción pública le dijeron los periodistas que los estudiantes se hallaban algo soliviantados por anunciarse que se proyectaba modificar el plan de estudios del Bachillerato, y el señor Rivas manifestó que no había pensado en tal cosa.

El ministro de Gracia y Justicia dijo que llevaba algunos expedientes. Los periodistas le hablaron de la manifestación de inquilinos celebrada esta mañana, y a propósito de ello le preguntaron cuándo se discutiría en las Cortes el proyecto reformando la ley de Inquilinato.

El señor Garnica afirmó que se esperaba a que termine la discusión de los presupuestos.

El ministro de Fomento llevaba un

voluminoso legajo de papeles, y un periodista le interrogó:

—¿Es la ansiada fórmula para resolver el conflicto ferroviario?

El señor Ortuño respondió:

—Como ustedes ven, viene atado con cintas de los colores nacionales, y esto significa que es un asunto nacional, y que se atiende el interés público.

El ministro de Estado manifestó que el apazamiento de la recepción del nuevo embajador de Francia ha sido motivada por faltar algunos documentos indispensables; pero que se celebrará pasado mañana.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna de interés.

A la hora en que cerramos esta edición continuaba reunido el Consejo.

Depósito para carbones, enclavado en el mejor sitio de es 'uoprejuicio ap eauli el traspasaría. Dirigirse a la Administración de LA TRIBUNA.

## NUESTRO CORRESPONSAL en EL FERROL

RESTOS DE UN NAUFRAGIO.—LA ELECCION DE ALCALDE.—CONSEJO DE GUERRA

FERROL. Telegrafía el ayudante de Marina de Buen que el mar arrojó a aquella playa una lancha que había salido el día anterior a pescar.

Los tripulantes se ahogaron. Los concejales socialistas acordaron apoyar a los liberales en la votación para elegir alcalde.

Mañana se celebrará Consejo de guerra para juzgar a varios paisanos que fueron sorprendidos robando a bordo del vapor «Cabo Negro».



# AL HILO DE LAS TABLAS



CORRIDA DE INAUGURACION

La buena muerte  
de un buen toro

HACIA EL GRUPO... Z

EN VISTA ALEGRE

El Gallo no se arrima

Las corridas de Sevilla

En otras plazas

Con un... le cornúpetos tan dignamente presentados como el abolengo de la Plaza de Madrid merece, y procedentes de la ganadería que el por tantos conceptos magno don Félix Urcola tuvo un día que abandonar «acogotando» su extraordinaria afición a las faenas camperas, a causa de no poder resistir a los próceres y caciques del redondel, se inauguró ayer tarde la temporada de funciones «serias» en el primer circo de España.

Se ve que el señor Molina Arias de Saavedra, actual poseedor de los toros que salen a pelear y a morir bajo el pabellón gris y verde, tiene el buen gusto y la legítima satisfacción de guardar con toda pulcritud el honroso nombre y la justa fama de la vacada de Urcola. Ayer, el citado señor Arias puso en juego en Madrid seis magníficos ejemplares de toro de lidia, seis cornúpetos lustrosos y espléndidamente alimentados, con el poderío y la estampa que dan al ganado una abundante «mota» y un trato exquisito.

Sobresalió entre todos el bicho corrido en tercer lugar, el más bravo de la media docena, un tal «Cordero», cárdeno y con bragas y alto de morrillo, que a pesar de su mote apacible y pastoril, se metió en cinco ocasiones con los caballos, derribando siempre, iniciando el ataque desde lejos y en tren de toro decidido, y valeroso, y dejando dos cuadrúpedos sin vida.

Sin embargo, al dignísimo «Cordero» no le lidiaron durante el primer tercio como merecía. No cayó el noble bicho en manos de una de las dos o tres cuadrillas disciplinadas y sindicadas que hoy existen, y por eso no fue «toro de banderón». Corrido veinticuatro horas después, en la fiesta de esta tarde, seguramente «Cordero» hubiese llenado una página de la Historia Cornamental, donde se escriben, mojando la pluma en un clásico tintero de asta, los relevantes hechos de las reses más bravas que en el ruedo han sido.

El cordobés Camará, que ayer tarde pareció salir a la Plaza decidido a recuperar su «cántigo esplendor», mató este cornudo tan distinguido poniéndose a tono con las circunstancias. Camará comprendió que había absoluta e imprescindible necesidad de quedar decentemente, y lo hizo sin regatear la piel. Era lo indicado. Un toro que se aparta de lo vulgar hay que matarlo con arreglo a su extraordinaria categoría; por ahí existen algunos coletas que no sufrieron o no quisieron exponer nada en casos análogos, y los nombres de las víctimas correspondientes pasan sobre ellos como una maldición. Camará estuvo bien y en su punto; se fue al urcola sin titubeos y le colocó un gran ayudado por alto; continuó luego con un pase natural, al que ligó seguidamente uno de pecho muy obligado, como deben ser los pases de esta clase; el animal estaba pronto, y el diestro, cerca y descañándose con él. A los pocos segundos cua-

draba el bicho, y entonces el cordobés arrancó en corto para matar, llenándose de toros, entrando a la estocada rebosando voluntad y valor, metiendo el brazo en derecha y dando el pecho al enemigo, que dirigió el puñal adonde le presentaban blanco seguro. Camará hundió el acero hasta la guarnición; pero quedó prendido por la pechera de la camisa, como quedaba su tío Machaco una tarde si y otra también. Afortunadamente, el toro ya no tuvo fuerzas para clavar su cuchillo, y sólo logró derribar al espada sobre la arena. Después, el bravo «Cordero» tuvo un «bello morir», una muerte de las que dan olor, color y sabor al espectáculo taurino: dobló poco a poco las manos ante su corajudo estoqueador, como ofreciéndole el sacrificio de su vida, y rodó por el suelo, finalmente, hecho una pelota, con una caída teatral.

Camará se vio obligado a dar la vuelta al redondel, y luego fue a la enfermería para curarse varias lesiones de cierta importancia recibidas en el encontronazo con la brava bestia.

Al valiente «Cordero» de la corrida de Pascua se lo llevaron al «spoliarium» entre palmas y vítores.

Con Camará alternaba Saleri, que también tuvo ayer un instante decisivo, de esos que dan el temple y la medida del

valor de un torero, y, sin embargo, no lo supo aprovechar. A Saleri le soltaron en su primera hora un toro grande, hondo y de hermosa cabeza, que el diestro toreó por verónicas con cierta quietud y jugando los brazos con soltura, como él sabe hacerlo cuando quiere. En un recorte final, echándose el bicho atrás, des- envueltamente, y en una graciosa larga que vino después, Saleri se mostró todo lo enterado que «acá» le suponemos. Pero el urcola peleó en varas tardeando y con la cara por el tapiz, doliéndose a la considerable cantidad de garrocha que le propinaban el Marinero y el Veneno chico, y pasó a banderillas enterándose de todo, con la mosca en la oreja y defendiéndose como un «catedrático».

Saleri fue a tantear al toro empleando la derecha y con una relativa tranquilidad, entre la natural expectación del concurso, creyendo quizás que el urcola no sería tan fiero para la escarlatina como lo pintaban los socios del rehilete (Sindicato de). A los dos trapazos el coraudo le quitaba la tela de las manos al de la Alcarria, y le dirigía una finta bastante seria al aparato digestivo.

Saleri entonces no tuvo el arranque acreditativo y necesario allí para su valiente cartel; apagó todos los fuegos, dió contravapor, y con aquella cabeza frascueta que el hombre se arregia, Julián

trapeó miedoso y disparó el estoque, cuarteando cinco o seis veces, pinchando algunas de ellas sin soltar el sable y yéndose en otras a los bajos, sin una molécula de consideración. No le gritaron mucho en varias zonas de la plaza, por la mala calidad del enemigo; pero en otras, sí, y es que seguramente se acordaban que los más sonados traspiés de este torero, eterno aspirante a la primera fila, no han sido a causa del barro que ha tenido a mano.

Saleri mató otro animal alto de agujas, enmorrillado, gordo y respetable. En la faena empleó dos ayudados altos muy compuestos; otro pase de pecho, vistoso, y hasta un atrevido rodillazo. Pero todas estas filigranas fueron ejecutadas sin la menor trabazón, sin recoger a la res, que al salir de cada telonazo marchaba de aquí para allá por su cuenta y riesgo. Con el estoque, también estuvo mal el artista; pinchó tres veces, sin llegar en ninguna, y al final puso media estocada defectuosa.

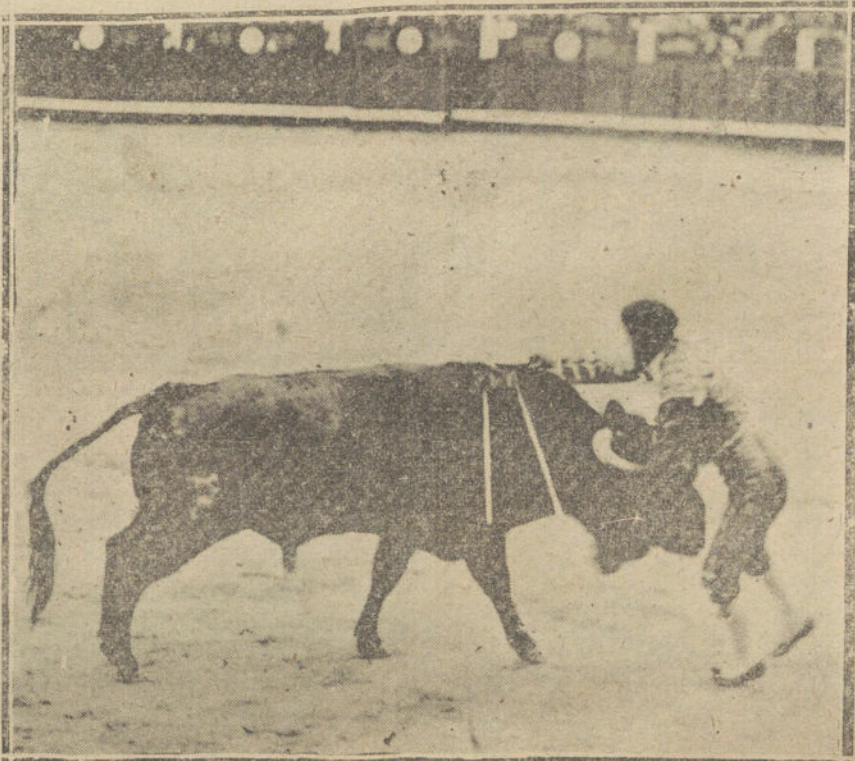
Saleri, rehiletero fácil y habilidoso, tomó los pases en este toro quinto. Colocó un par caído y de emoción dudosa, saciando de las tablas y con el bicho «a tiro de bastón», y luego otro, cuarteando en el centro de la pista, que se quedó atrozmente delantero y que tuvo dos salidas en falso, a modo de preludio sinfónico.

Hay tardes aciagas. A juzgar por lo que Saleri hizo ayer durante la corrida de inauguración de la temporada en la Plaza de Madrid, Julián Sáiz no se da cuenta exacta de los tiempos taurinos que corremos. Aquel puesto de segundo de a bordo o de primer oficial en el navío del Almirantazgo de la tauromaquia, que venía usufructuando tan provechosamente, se le escapa al hombre de las manos a toda vela. Chicuelo, La Rosa, Varelo y algún otro más requieren el cargo y el puesto en el timón de la contrata que por clasificación le corresponde. Saleri no se ha enterado de que «la tempestad es su vecina», como decía el otro. Hay que bogar contra viento y marea, apreciable alcarraño, sin afiligrarse ante el temporal; de lo contrario, nos vamos al fondo sin remedio. Nos vamos... al grupo... Z, donde viven olvidados los «bocueros».

Nuestro querido amigo y compañero de papel doctor Taboada, que ayer estaba de guardia en el «chulo» para las resultantes de la función, redactó el siguiente parte facultativo al ingresar en la clínica el diestro Camará:

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el espada José Flores con una herida penetrante de cavidad bucal en la mejilla derecha como de dos centímetros, y una lesión con trombus considerable en el octavo espacio intercostal, que le impide continuar en la Plaza.»

Por este razón. Paco Madrid, que era



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—CAMARÁ MATANDO AL TERCER TORO. (FOT. RÓDERO.)

Ayuntamiento de Madrid



ayer el matador más antiguo, tuvo que despachar tres pares de pitones.

Encontró el malagueño a su primer novillo, que había sido banderillero a la media vuelta, aplomado y esperando los acontecimientos. Cerca y con decisión dió Madrid los cuatro fonazos allí necesarios para cuadrar a la res, y seguidamente propinó un gran pinchazo que «no vieron» los confitidos. A continuación entró Frasquito con una estocada, que resultó algo delantera porque el urcola, siempre a la expectativa, no dejó parar al matador de la cara, y hasta le enganchó por el pecho. Aquello quedó así, gracias a que el toro estaba «caliente» y «vivo», pero el público no agradeció a Madrid todo lo que había expuesto en el volapié. Aplaudieron demasiado poco los señores del margen. No sabemos por qué causa se mostraron tan severos.

En el cuarto, un toro que hizo una pelea de varas indecisa y variable, y que tuvo una garrocha atravesada en el lomo la mar de tiempo, Paco el de Málaga tampoco se portó malamente. Recogió con la muleta al animalito, que estaba huido y lleno de dolor y le puso media estocada en todo lo alto. Después descahelló a pulso, y escuchó palmas.

Al último, alto de agujas, adelantado de cuerna y de tipo «amintado», lo mató Madrid de un bajonazo indecoroso. Luego nos enteramos que había viajado profesional de por medio y muy poco tiempo para tomar el tren. Esas cosas, no.

Madrid toreó bien ayer tarde, sorprendiendo agradablemente a la reunión. Hizo unos quites templando muchísimo, y otros dando la nota de decisión y valentía. En aquella hora fatal de Saleri, fué la taleguilla de Paco la única que no se «arrugó» en el redondel. Gracias al capote del de Málaga, se salvó entonces el banderillero Carrato, que por tapar mejor a su patrono Sáiz, anduvo de cabeza.

PEPE LANA

## En Vista Alegre

Ayer volvió Rafael Gómez a torear en Vista Alegre.

La gema acudió a la «chata» deseosa de presenciar una gran tarde del Gallo, puesto que se decía que Rafael venía decidido a confirmar su triunfo en la Plaza barcelonesa.

Hubo una entrada superior, aunque no llegó al lleno.

Y el Gallo, a pesar de que los dos toros, mejor dicho, novillos, que le correspondieron fueron nobles y sin mala intención, no hizo, en conjunto, nada extraordinario.

En el quinto toro, que mató Zapaterito por tener que marchar a Barcelona, fué donde únicamente Rafael extendió su capote, aborrotando al público con una rebolera de las suyas, alegre y pinturera, llena de esa gracia que aún conserva el mayor de los Gómez Ortega, y que de tan de tarde en tarde saca a relucir.

En algunos momentos, nada más, durante la lidia de sus dos toros, Rafael se apretó, toreando muy cerca de los puñales; pero todo quedaba extinguido y olvidado ante una «espantada» de las suyas.

Pudo el Gallo sacar más partido de los toros que le correspondieron. Pequeños, cortitos de pitones y nobles como borregos, acudían al engaño sin tirar una mala cornada.

Al matar, Rafael desarrolló todo su saber con el sable.

Pinchó un sin fin de veces, llevándose siempre el estoque, en su primer toro (en el que recibió un aviso), y en el cuarto de la tarde pudo coger una estocadita bastante decente, que acabó con la res, después de una pinchadura leve.

Con las banderillas, tampoco hizo nada Rafael.

El público no se mostró, en conjunto, muy exigente con la pintoresca labor del Gallo, sonriéndose de sus desplantes terroríficos.

Con Rafael torearon Larita y Zapaterito.

Fué Matías Lara el flamenco de siempre. Valiente a más no poder, toreó a sus dos enemigos con una voluntad enorme, que el público supo agradecer y aplaudir muchísimo.

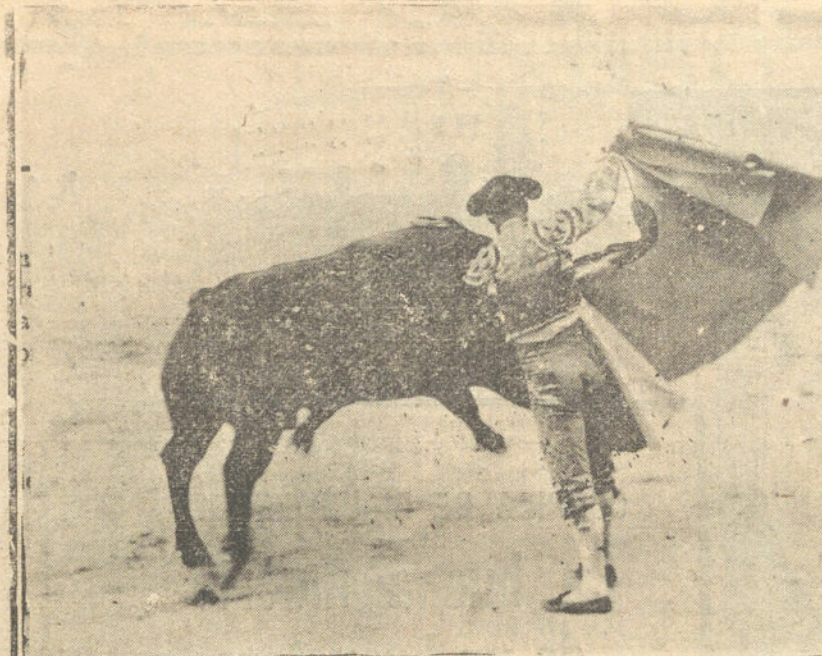
En su primero, Larita empleó una lidia breve y superior, en la que sobre salieron cuatro muletazos por alto, que le valieron una ovación. Mató a este toro de una estocada alta, entrando muy recto, y se le concedieron orejas, rabo, etc., etc.

En el sexto, un animal grande y de poder, y al que un picador abrió una brecha enorme, no pudo Larita hacer más de lo que hizo.

El toro llegó muy aplomado a la muerte, y Matías lo aliné como pudo y lo mató de un pinchazo y media estocada.

Fué además, Larita, el espada más trabajador, y colocó a su primero dos pares de rehiletes con extraordinaria valentía, a pesar de que el toro no se prestaba para la suerte.

A Luis Guzmán le tocaron los dos toros mayores de la corrida. El primero fué



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID. UNA BUENA VERONICA DE SALERI. (FOT. RODERO.)

fogueado, y Zapaterito se limitó a torearlo poco y de una manera, y lo mató de varios pinchazos feos, quedándose en la cara siempre.

En el quinto estuvo mejor. Hizo un quite doblandose con el toro, estupendo, y con la muleta toreó cerca, aunque muy encorvado, y hasta dió dos molinetes en los mismos hocicos del bruto.

Entró a matar Luis Guzmán despacio y dejándose ver, y puso media estocada alta, que coronó con un certero descabello. La gente le aplaudió mucho.

Los seis toros de Conradi dieron buen resultado en general. Todos, excepto el tercero, cumplieron con los de aupa, y en los demás tercios se dejaron torear.

Si alguno llegó avisado al último tercio, fué debido a la mala lidia que durante toda la tarde hicieron los cubaltreros. ¡Que estuvieron malos todos!

Del servicio de caballos, ¿para qué hablar?... CANAMONCITO

## En Tetuán

El circo tetuani estaba ayer abarrotado de gente. Cualquiera diría que las primeras figuras del toreo iban a inaugurar la temporada taurina en aquella Plaza.

Pues no señor, toreaban tres jóvenes inexpertos, que no hicieron otra cosa en toda la tarde que correr y saltar, y de vez en cuando dar algún salto mortal, ayudados por los seis novillejos que lidiaron, vamos al decir.

Don Vicente Bertólez, en su doble personalidad de empresario y ganadero, está de enhorabuena. Un entradón con colmo y una novillada como no la soñarían los artistas que tuvieron que cederle con ella. Chiquita y bravita.

Pero, ¡ay!, que a los señores del margen todavía les viene ancho el cargo de torero.

Majito, Angel Castejón y José Hujares, llegarán con el tiempo, no lo dudo, a eclipsar las glorias de Gallo y Belmonte; pero en la actualidad no pasan de poseer una apreciable voluntad y un pleno desconocimiento del asunto.

Pero, ¡ay!, que en cuestión de toros, no vale vaticinar, y el día menos pensado: ¡Dios quiera que sea pronto!—nos

venimos a alguno de estos muchachos en plan de fenómeno, exigiendo lo que el que más, toreando en jueves y hasta usando pijama.

Las cuadrillas y el servicio de caballos, pésimos. Justo es hacer una excepción en favor de Malagueño y Chiquito de Madrid, de los banderilleros, y de un picador más feo que estornudar en la iglesia, apodado el Mañá, que picó con cierto estilo y valentía.

Y para terminar, un ruego al director de Seguridad: ¿Hasta cuándo van a durar los espontáneos en esta plaza? Porque ayer saltaron nada menos que «catorce» capitalistas, siendo volteados tres o cuatro, y no ocurriendo una catástrofe porque hay Providencia para los «chalecos».

## En Sevilla

### Corrida inaugural.

Se lidiaron ocho toros de la ganadería de Nandín, por los diestros Josecito, Belmonte, Sánchez Megías y Chicuelo.

Primero.—Barrendo en negro. Josecito le saluda con seis verónicas muy templadas y quieto, y les termina con un recorte apretado.

Cantimplas y Cuco parecen bien. El segundo, al prender las banderillas, sale cogido, y Blanquet hace el quite.

Josecito, de plomo y oro, toreó cerca, y aguantando bien en los primeros pases. Hizo un derroche de valentía. Tira de los cuernos al toro, y se hincó ante él de rodillas. Desde largo, y con el brazo alto, entra ligero y cobra una estocada hasta la mano algo atravesadilla. Descabella. (Ovación.)

Segundo.—Del mismo pelo y levantado de pitones.

Belmonte da dos buenas verónicas, tres movidas, y termina con un recorte vulgar.

Magritas y Maera parecen regularmente. Belmonte, al lacerar la faena, sufre una colada peligrosa. Torea movido y con medios pases. Al segundo vuelve a coársele el enemigo. Concluye cerca, pero toreando de pitón a pitón y ayudado por la comparsa. Entra ligero, y deja media delantera que basta.

Tercero.—También barrendo, recogido de pitones y chico.

Sánchez Megías cambia bien de rodillas, y en dos tiempos latea con valentía. (Palmas.)

Megía toma las banderillas, y hace una pasada de poder a poder. Deja un par trasero y otro despretido. Termina con otro trasero y cayéndose en la cara del toro.

Megías se sienta en el estribo y da un pase apretado; luego uno de pecho brutal, y también sentado en el estribo. Sigue de pie valentísimo. Entra derecho, y mata de una estocada desprendida, de la que sale preñido, pero ileso. (Ovación y creja.)

Cuarto.—Barrendo en negro y bien puesto.

Chicuelo, al dar la segunda verónica, se resbala, y al ir a levantarse, el bicho le empuja, resultando ileso por milagro.

En el primer quite vuelve a resbararse, sin consecuencias.

Niño de la Audiencia y el Chico del Matadero ponen tres pares regulares.

Chicuelo empieza con la de cobrar, y el toro se la queda. Sigue por bajo, quedándose cada vez más el bicho. Intervienen los peones. Entrando bien, deja una estocada en lo alto. Vuelve a toro humillado, y deja una delantera y perpendicular, que mata.

Quinto.—De igual pelo, y chico de pitones y cuerpo.

Josecito da tres verónicas buenas y cinco colosales. (Ovación.)

Josecito toma las banderillas, y juega tea con el toro, haciendo alarde de facultades. Prende de frente un par inmenso. Repite dejando un palo, y volviendo en seguida clava el otro. Entra de dentro y afuera, y se le queda el toro. Le arroja la montera, y prende un par monstruo. (Ovación entusiasta.)

Empieza la faena de muleta con un pase por alto; sigue con uno natural, magnífico; tres por bajo, y acaricia los pitones. El animal está muy quedado, y Josecito entra con el brazo alto y arrea media delantera. (Pitos.)

Sexto.—Negro, corto de defensas y chico.

Belmonte le da dos excelentes verónicas y cuatro regulares. El toro es manso y se le condena a fuego.

Belmonte encuentra al bicho muy quejado, y desde cerca le obliga valiente. Da algunos pases que se aplauden. Entra rápido y pincha bien. Sigue cerca. Pincha hondo. Una estocada atravesada, saliendo sin muleta. (Pitos.)

Séptimo.—Negro y largo de pitones. Megías veroniquéa regularmente.

Prende Megías un par al cuarteo. Desde la barrera vuelve a entrar y clava media par. Otro a toro pasado.

Megías trastaba con la derecha, parado y corriendo bien la mano. Sigue movido, y sufre un desarme. Entra derecho, y larga un pinchazo. Vuelve a entrar, y cobra una estocada que asoma por el costillar, saliendo con la taleguilla de garra da por la ingle. Se levanta y descabella.

Pasa a la enfermería.

Octavo.—Negro y de pitones muy abier tos. Chicuelo veroniquéa movido, y el bicho se marcha.

Chicuelo, con la derecha, da un pase alto, otro de pecho y otro bajo, admirablemente rematados. Sigue con pases de rodillas y de pecho. Entra derecho, y pincha bien. Sigue pasando valiente. Otro pinchazo. Estocada atravesada. Otra delantera. Descabella.

### Parte facultativo.

Sánchez Megías recibió una contusión en la cara interna y tercio medio del brazo derecho, de pronóstico leve, que no le impidió seguir la lidia.



ASPECTO DE LOS ALREDEDORES DE LA PLAZA, MOMENTOS ANTES DE COMENZAR LA CORRIDA DE BENEFICENCIA CELEBRADA ESTA AÑO. (FOT. RODERO.)



## EN BARCELONA

### Plaza Monumental.

BARCELONA. En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de Hernández, que resultaron buenos.

Amorós gustó toreando, y quedó bien en general.

Ginesillo, superior toreando de capa y muleta y valiente al estoquear. Oyó muchas palmadas.

Pouly, bien en sus dos toros; también se hizo aplaudir.

Granero alcanzó un ruidoso triunfo. Fué ovacionado al torear de capa y muleta, y tocó la música en su honor. Después a sus dos toros de dos estocadas, cortó orejas y salió de la Plaza en hombros.

## EN MALAGA

MALAGA. Los novillos de Domecq no pasaron de regulares. Carnicerito estuvo muy bien toreando de capa, valiente en sus dos toros con la muleta y decidido al matar, sobresaliendo en el cuarto, del que cortó la oreja.

Oceño Chico, que debutaba, se hizo aplaudir en algunos lances, y quedó bien en conjunto.

Josefín de Málaga dió constantemente la nota de valentía, singularmente en el toro que cerró plaza. Realizó una estupenda faena de muleta, coreada por el público y a los acordes de la música, atizando una estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

El público se llevó en hombros a Josefín hasta la fonda, acamándole durante el trayecto. Luego le obligó a salir al balcón repitiéndose largo rato las ovaciones delirantes.

## EN CORDOBA

CORDOBA. Los novillos de Villalón, difíciles.

Serranito, bien toreando y valiente matando al primero. Y bravo en su segundo.

Josefín Martín banderilleó artísticamente a su primero, y lo toró y mató valiente. En su segundo estuvo desafortunado.

Machaquito II, voluntarioso en su primero, y breve y confiadísimo en su segundo.

Serranito fué asistido en la enfermería de un golpe en el pie derecho.

Josefín Martín fué contusionado en el brazo izquierdo, y Machaquito recibió un palotazo en el pecho.

## EN BILBAO

BILBAO. Toros de Sánchez Rico, buenos.

Chiquito de Begoña, aceptable en los dos suyos.

Dominguín, muy valiente y superiorísimo en uno, del que se le otorgó la oreja.

Valencia también estuvo valiente en sus dos toros, y escuchó repetidas ovaciones.

## EN DENIA

DENIA. Actuaron Charlot's, Llapisera y su Botones, alcanzando un éxito de risa.

## EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Los toros de Miura resultaron broncos.

Navarro estuvo regular. Rodalito, superior toreando de capa y de muleta. Al terminar un pase fué cogido y volteado aporreadamente. Conducido a la enfermería, se le aplicó una fuerte conmoción cerebral.

Blanquito, mediano.

## EN PAMPLONA

PAMPLONA. Se celebró ayer una corrida de cuatro toros de la ganadería de Tabernero.

Torquillo estuvo bien en el primero, regular en su segundo y mal en el tercero.

El sobresaliente, Pardal, que se encargó del cuarto, estuvo ignoranton y se durmió pinchando, no pudiéndole matar, pues le dieron los tres avisos.

Durante la lidia del cuarto se echó al ruedo un espontáneo, y fué cogido, pero sin consecuencias.

Torquillo se tuvo que encargar de los bichos de Freg, a causa de que este torero no llegó a tiempo.

## EN PUERTOLLANO

### Cogida de Ventolá.

PUERTOLLANO. Novillos de Sánchez, buenos.

Torquillo II tuvo que matar los cuatro que se lidiaron, a causa del percance sufrido por su compañero. Estuvo muy trabajador y lucido, haciéndose aplaudir.

Ventolá fué cogido por su primer toro, sufriendo una contusión que le impidió continuar la lidia.

En la página 10, interesante información de última hora

# La de Beneficencia

## ALTERNATIVA DE SAN JUAN MEGIAS

### OCHO TOROS DE DON VICENTE MARTINEZ PARA JOSELITO, BELMONTE, MANUEL VARE Y EL NUEVO DOCTOR

A causa del descanso dominical, que el Comité periodístico correspondiente nos conserve muchos años, aunque rabie el burgués mal acomodado con el galopar de la vida, los acontecimientos tauromáquicos se precipitan y amontonan «cabe» el número de hoy. Hay, pues, que suprimir introitos y preámbulos, más o menos floridos, a la fiesta de puntas de esta tarde, a pesar de todos los pelendengues y requilorios que la adornan y acompañan.

La función, es a gran orquesta y las entradas se han pagado a peso de oro y a golpe de billete.

El lleno es colosal, no hay que hablar de eso, y la Plaza adornada con los paños de apóstin y con un murjerío «cinematográfico», presenta un golpe de vista definitivo.

Sus Majestades ocupan el palco Real con los honores correspondientes.

Y salen las cuadrillas, y empieza la sesión.

¡Vamos al toro!

### PRIMERO

Matadores de tanda: Sánchez Megias y José.

Saló «Presumido» herriendo en n... y muy buen mozo, mirese por donde se le mire.

Sánchez Megias se arrodilla en el tercio, y cambia; luego larga unos capotazos valientes a la verónica, achuchado por el animal.

Hay un tercio de quites, superior. El toro es bravo y toma cuatro varas, derribando casi siempre. Megias se adorna con valentía al acudir a los alivios de luto de la castora. Su «discreto» parente tira de lances de deantal, y alborota al colarero. ¡Esto va bien!

Tocan a banderillas. En los medios, y descañándose con el hermoso cornúpeto, Megias cuarteá dos pares, que coloca en lo alto. Al amor de un burladero, mete Ignacio el tercer par de palitroques, con dos metros de pista para maniobrar, y el toro cae ma de las tablas.

Y viene la ceremonia del doctorado. El pueblo aplaude mientras los parientes cambian de material.

Saluda Ignacio a los Reyes y a la autoridad presidencial, y sentado en el estrado pega hasta tres grandes pases por alto, y luego uno de rodillas allí mismo, alarmando, enrojeciendo y sacando de quicio a todos los circunstantes. Continúa Megias toreando por telonazos altos, exponiendo la indumentaria y arrematándose de verdad. Mete mano a la tizona, y pincha bien; luego sacude estopa por dos veces más, dando hervor abundante, y el toro se decide a tamar su brillantísima vida pública.

Hay ovación, vuelta al ruedo y Megias queda hecho matador de toros con todos los requisitos que marca la ley. ¡Sea enhorabuena!

### SEGUNDO

«Siniestro», negro bragao y alto de aguijas.

Belmonte, que sale al redondeo con Manuel Varé, abre el percal, y va y coloca unas verónicas de las de casa. No hay que decir cómo se agita el parroquiano de sol y de sombra, cada vez que Juan de Triana dibuja uno de sus artísticos lances de capa.

Enramos en los quites después de la correspondiente ovación a Belmonte. El toro hace toda la pelea en el mismo lado, y allí admite cuatro lindos castañetazos, desahucando un par de cabalgaduras.

Belmonte se adorna, y Varé cae ante la cara del bicho, empujado a traición por éste, cuando el destro remataba una postura de hombre de valer.

Meera sale con los palos otra vez, después de su probatura de jefe de cuadrilla, y cuega un par que se apañe.

Magrías, presidente del Sindicato del arpocheño, deja un par en la aréna y metió en el lomo del animal.

Repiten ambos, y dejan un palito cada uno. ¡Solidaridad! pero no tanta!

Belmonte batea con la de percibir los abundantes como unidos. El toro achuchaba, y a los dos golpes y medio de franeá, decide Juanito espantarse el moscardón aprisa y corriendo. Adelanta el brazo de la pupa, y coloca media estocada alta un poco adelantada. El marín se despidió del mundo, hace unos cuantos encargos de artículo mortis, y fallece.

A otra cosa.

### TERCERO

Continúan Juanito y Manolo.

Y dan salida a «Superior», más chico que los anteriores; pero tan bien nutrido como aquéllos.

Después de unos capotazos de Varelo, el marín correte un arte y le tira catorce «viajes» en el piso. Cumple luego sin excederse, y nada más.

En los quites, una media verónica de don Juan.

Banderillean los hombres del cuerpo de guardia, y Manolo Varé, da un ayudado por alto en el viaje del toro, cuatro naturales, uno de ellos de más naturalidad que los otros, y dos telonazos de «poitines», que son de lo mejor del surtido. (Palmas a la valentía y la buena voluntad.)

Pincha Varelo superiormente, de un modo inmejorable, y arranca una justa ovación.

Continúa toreando por alto, con otros frañelazos de pecho muy puestos en razón, y larga otras tres pinchaduras «impepinables». ¡Vaya estilo, y vaya verdad! (Muchas palmas.)

Al fin agarra Manolo la estocada hasta la pelota, cruzando como antes y metiéndose a matar. El marín que sin puntilla, y la ovación es de las «esplendososas». Manuel Varé da la vuelta por el redondeo.

Ha matado cuatro toros en uno. Se lo merece todo este sevillano.

### CUARTO

«Rondador», negro zaino y muy parecido al que acaban de arrastrar; quizá algo mayor.

Salén al proscenio Josefín y su cuñado. Gómez cambia, de rodillas; lancea después a la verónica con majestad y suavidad extraordinarias; quita por todos los estilos y todos los adornos, y hace, en suma, un primer turno encantador de maestro del arte de torear, de amo del colarero taurino.

Megias le secunda, pegándose al costillar del marín y derrochando valor a toneladas. ¡Qué pareja!

No hay que decir cómo son las ovaciones que acompañan a todo este desbordamiento de filigranas y valentías.

El toro es bravo, pero falto de poder.

Cogen los palos los hermanos políticos. Josefín quiebra un par monumental en los medios, después de una soberana preparación. ¡Qué de palmas!... Megias coloca unos rehiletes, llegando con gran valor.

Repiten los cuñados al cuarto, con un buen par cada uno.

Después de la devolución de los trastos que marca el ritual, Josefín brinda y busca a «Rondador».

Se inicia José largando un pase por alto, con las dos rodillas en tierra y desahucando largo rato a la res.

Sigue por naturales, muy buenos por ayudados de los suyos, por rodillazos, cogiendo la cornamenta del animal, metiéndose en el toro, como quien dice, dándole a éste todos los palos del favor y agromando la Plaza a palmas continuamente.

Viene después la estocada para coronar tan magnífica labor, y es en lo alto, superior, de muerte fulminante y sin puntilla.

Se pide la oreja del bicho, la concede el usia «dijo faeto» y sin vacilaciones, y José pasea su gran triunfo, devolviendo sombreros y objetos de adorno.

¡No hay más allí!

¿Para qué otro comentario?

### QUINTO

«Aldero», negro zaino, largo y descañado de púas.

Josefín hace como que veroníquea.

No le agrada el colmenareño por lo visto.

En un quite, Gómez se lleva al toro abanicando hasta a puerta de los chiqueros. Allí remata con elegancia y suavidad.

«Aldero» mata dos caballos, aguantando las ametralladoras montadas que le asustan, y luego, cambiándole de arres, aun perjudica una vía a más.

Josefín se lleva al bicho como prendido de su «divino» capote, rematando la cosa con lucimiento y sabor de torero colosal y artista extraordinario.

Banderillean Cuco y Cantimplas.

José empieza su segunda faena con unos pases bajos de alifio y sabia preparación. No hay motivo para más, ni enemigo para otra cosa.

En seguida que iguala el toro, Gallito

le sacude un espalazo defectuoso. Y el bicho acaba en un saniamén. No podía hacerse más.

### SEXTO

«Ligero», negro zaino. Bien servido de romana y corio de defensas.

Belmonte y Varelo se muestran en el patio. Belmonte trata de veroníquear, y el colmenareño no quiere diálogos.

Primer puyazo, cae el equipo y se apaga el cuadrúpedo. Juan larga su media verónica. Moja el titulado Francia y moja de verdad, y aguantando mecha del toro del Colmenar. También e strega el susten, táculo.

Catalino va al toro con su habilidad acostumbrada y desafiando con el castoreño. Cogé los altos y castiga a pacer.

Otra buena verónica de Belmonte se nos quedaba en el tintero.

Y a palitroquear. Morenito de Valencia prende un par abiero. Magrías un so o palilo; no andamos hoy acertadas, señor presidente.

Repite el Merito sin entusiasmos, y vuelve Suárez con otra banderilla suelta. Deben ser las preocupaciones del cargo social. No hay que tomarlo tan a pecho, Luis.

Belmonte ofrece al de las astas, unos cuantos ayudados, a fin de tantear. El bicho, ni dobla, ni tiene estilo para la fila grana. Con este motivo, la labor no ofrece el relieve que esperan los clientes.

En la suerte contraria pincha Belmonte, y vuelve a perjudicar, quedándose siempre el toro, que está agotadísimo por aquello del abuso de la lanza.

Hay otra pinchadura delantera al hilo de las tablas, y media escapad, defectuosa por el susodicho hilo también.

Dobla el animal.

No ha podido ser, partidarios.

### SEPTIMO

«Carnero», negro meano, «regordio» y no muy descarado de allictes.

Cumple el astado sin recargar. A Belmonte e apulamos un buen quite. Muere un galápago de pesebre.

Se cuelgan los palos de ordenanza. No vemos nada de particular.

Varelo brinda al sol; éste es de los clásicos, y telonea sobre la izquierda, aguantando dos o tres coladas de las que galvanizan a un paralítico. Iguala la res, y con sus buenas maneras de matador, Manolo pincha en lo duro. (Palmas.)

Ataca otra vez, coge los blancos, y como una seda, ¡hasta la propia guarnición! ¡Olé los «mataores»!

E toro se va a los chiqueros, y allí lo descabella el sevillano. (Ovación.)

PEPE LANA

### Parte facultativo.

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el picador Juan Pinto, con contusión en la región escapulo-humeral, del lado derecho, y erosiones varias en las regiones occipital, dorsal, lumbar del mismo lado, lesión que le impide continuar.—Taboada.

## NUESTRO CORRESPONSAL

### en

## BARCELONA

BARCELONA. Se ha encargado del mando de esta región militar, en sustitución del general Weyler, interinamente, el general don Arturo Ceballos.

Los sargentos de la guarnición se proponían ir a la estación a despedirle; pero por ignorar su rápida marcha no pudieron efectuarlo.

Esta mañana ha regresado de San Sebastián el gobernador militar de esta provincia, general Martínez Anido.

Por sufrir averías en el motor de su aeroplano, el aviador Torquín Grecco hubo de suspender ayer sus experiencias, cuya prueba principal consistía en dejarse caer con el paracaídas de su invención desde una altura de 2.000 metros.

Ayer tarde se verificó el partido semi-final entre los equipos Irón y Barcelona, para disputarse el campeonato de España.

Quedaron empatados a cuatro «goals».

Anoche, en la calle de Alfredo Caldeón, varios desconocidos hicieron tres disparos sobre el obrero de la fundición El Vulcano, Juan Larío Román, resultando gravemente herido en el pecho, vientre y región abdominal. Los agresores huyeron.

Cerca de la montaña de Montjuich ha sido hallado un cadáver con un cuchillo clavado en el cuello. El crimen se supone que fué cometido hace un año próximamente. Sólo queda el esqueleto. El Juzgado estuvo en el lugar del hallazgo recogiendo unos trozos de ropa y unas alpargatas.

El subdirector de la fábrica Goats, Juan Rebat Rivera, herido anoche por unos desconocidos, sigue gravísimo en la Clínica del doctor Bartrina. El Juzgado no ha podido tomarle declaración en atención a su grave estado.



# LA ESCENA

Hemos entrado en la nueva temporada teatral, bajo una lluvia de estrenos demasiado copiosa para que les dediquemos el espacio que merecen algunos de ellos. Para todos los gustos y de todos los géneros, hubo obras el pasado sábado.

Empecemos por la Princesa, donde celebró su beneficio la ilustre actriz María Guerrero, figurando en el cartel una comedia de Jacinto Benavente, con lo que ya está justificada la preferencia.

Ante la insistencia de la crítica empuñada en señalar a Benavente el defecto constructivo de excesiva amplitud en el diálogo, ha metamorfoseado el maestro su técnica, y la arquitectura literaria es hogaño en las producciones benaventinas fustigantemente sintética. Más bien parece el nuevo drama el esquema de una obra por escribir, o si se quiere, unos apuntes bocetados del natural, que esto es, en resumen, el cuadro dramático que muestra a los espectadores banales las tribulaciones de la miseria.

La pintura realista es de una crudeza aterrante; no hay en los tres actos una sola ráfaga de optimismo.

Los personajes no filosofan, no discursan; en ninguna escena hay un pensamiento más o menos feliz, ni esos malabarismos del léxico en que vierte el maestro las pedregas de su ingenio sutil; cada uno dice lo preciso, y nada más que lo preciso.

Para el público habitual de la Princesa es un plato muy fuerte, atrozmente fuerte; para el arte es una adquisición que muestra una nueva faceta del talento de Jacinto Benavente.

María Guerrero encarnó admirablemente el trágico papel de Fermina, recibiendo por su labor y por sus simpatías pruebas fervientes de aplauso y entusiasmo, y al terminar la obra cubrióse de flores el escenario.

Secundaron acertadamente la labor de María Guerrero las señoras Díaz de Artigas, Salvador y Torres; señoritas Hermosa, Guerrero, Pacello, Millanes, Toldos, Fernández y Pino, y los señores González Marín, Juste y Cirera.

Como fin de fiesta, se estrenó un divertido juguete cómico de Muñoz Seca, que caricaturiza el delirio de grandeza de un matrimonio enriquecido por las circunstancias.

En el Español estrenó otra comedia el insigne poeta Eduardo Marquina. «La princesa juega», a cuya repre-

sentación precedió la lectura de unas cuartillas del autor, escritas en bello romance evocador de nuestras pasadas grandezas artísticas, es una fábula admirablemente compuesta y expresada, con un estilo fluido, brillante y poético.

Mejor ponderado en dimensiones y emoción escénica el primer acto, a la terminación de él sonaron los aplausos más sinceros.

No obstante los valores sentimentales y dramáticos, hallanse repartidas equitativamente, formando en conjunto la obra un cuadro de gran interés literario. Parécenos que este interés es superior al teatral en «La princesa juega». Pero de todos modos, no por eso la comedia carece de visualidad, ingenio y buen plan, desarrollado con la pulcritud y el alto concepto del teatro, que caracteriza la producción del ilustre poeta.

Eduardo Marquina fué aclamado en unión de los principales intérpretes.

La nueva compañía del Español, en la que figuran artistas tan distinguidos como Echaide, Gómez de la Vega, Elvira, Morla y Dora Vila, produjo inmejorable efecto.

Los aplausos a los concienzudos actores se renovaron en la reposición de «Electra», obra que se representó por la noche en función de homenaje a la memoria de Galdós.

Enrique López Alarcón, que leyó en dicha velada unas cuartillas enalteciendo la labor del patriarca de las letras españolas, fué igualmente ovacionado.

En el teatro de Eslava se estrenó «Paris-New York», comedia de Croisset y Arenne, adaptada por Martínez Sierra.

«Paris-New York» ha sido sancionada por el público francés, del modo más satisfactorio. Sin embargo, para nosotros ofrece un interés muy limitado. Un contraste demasiado caricaturesco, entre dos temperamentos extremos, yanqui y francés, sirve de motivo central al desenvolvimiento de una acción, pobre en matices teatrales, artificiosa y paradójica, ya que la norteamericana, calculadora, fría y desprendida, acaba por apasionarse como la más romántica latina, y en cambio, el apasionado, vehemente e interesado francés se convierte en un modelo de frialdad, despreocupación y cálculo sajón. En los momentos culminantes, la contraposición de caracteres está bien observada y ennoblecida por un humorismo sano, pueril



UNA ESCENA DE LA OBRA DE BENAVENTE, «UNA POBRE MUJER», ESTRENADA EN EL TEATRO DE LA PRINCESA. (FOTOGRAFIA VIDAL.)

y confortador, que el traductor ha maltratado un poco, mezclándolo con frases demasiado vulgares, y sobre todo, de demasiado colorido español.

Lo más importante de esta obra está en las dificultades de la interpretación. El convencionalismo de hacer hablar en escena a todos los extranjeros con torpezas de pronunciación, hallase acentuado en «Paris-New York», porque durante los tres actos, los protagonistas tienen que mantener el mismo tono áspero y monótono.

Semejante dificultad la venció muy bien la señora Bárcena, y bastante bien los señores Collado y Peña.

Ana Siria, Carmen Sanz, Ana Quijada y los señores de la Vega y París, en papeles ingratos, completaron el conjunto discretamente.

«Blanco y Negro, revista ilustrada», de Ramón Peña y López Monís, estrenada en el teatro del Centro, es una agradable zarzuela, cuyo principal interés está en la visualidad del espectáculo. Todo responde a un fin de presentación fastuosa, a un verdadero derroche de decorado, trajes y luz. Claro está que también hay escenas graciosas, momentos primorosos, como aquel

boceto de sainete del segundo cuadro, y números tan originales como el del aeroplano y el de la motocicleta.

La revista está basada en el semanario «Blanco y Negro», y presenta las más características secciones del popular periódico.

La música, del maestro Millán, es viva, graciosa y de fragante melodía. Se aplaudieron todos los números musicales, y, sobre todo, el del fado, primorosamente cantado y bailado por Luísa Puchol y Peña, y que está inspirado en el célebre fado treinta y uno. Fué muy aplaudido, y se cantó tres veces.

La presentación ya hemos dicho que es deslumbrante. Sobre todo, el cuadro del desfile de la Victoria, en el que salen multitud de chicas guapas.

El decorado, de Martínez Garí, fué muy elogiado.

Párrafo aparte merecen los trajes, cuyos figurines son de Ozores, el admirable actor y caricaturista. En esta obra se nos ha revelado como dibujante de figurines exquisito y original. Todos fueron, celebradísimos por su propiedad y entonación de los colores de las telas. Ozores, pues, tuvo un éxito firme.

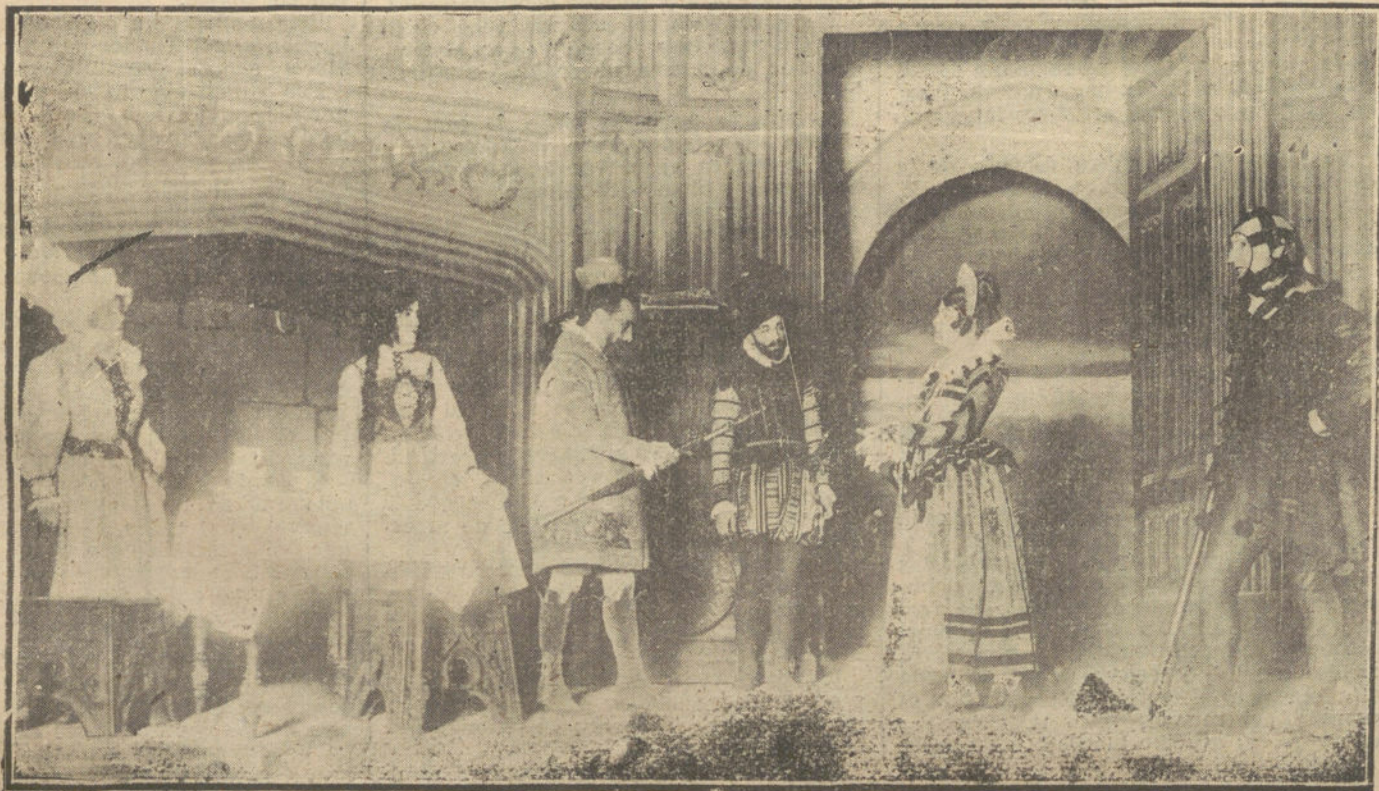
En la interpretación se destacaron la Puchol y Peña, muy grapa y muy graciosa. María Puchol, que cantó con deliciosa voz. Las señoritas Molina, Villar, Pinédo, Alcácer y los señores Uliverri, Ozores y Guillot, que en el sainete del segundo acto estuvo verdaderamente graciosísimo.

Enrique García Álvarez y Fernandito Luque han escrito una obra graciosa, caricaturesca y divertida, que sirvió a las huestes de Perico Zorrilla para su presentación y lucimiento, en el teatro de la Infanta Isabel.

El diálogo es una pedrea de chistes, ingeniosos y retruécanos de buena ley; las situaciones anonadan por lo hilarantes; los efectos escénicos son para divertir a caño libre, y hasta una canción del acto primero hace perder la serenidad al hombre más ecuánime.

¡Vaya gracia! El éxito fué extremadamente lisonjero, y anunció dos cosas: primera, que la compañía nueva de la «Barquillera» es digna del elegante y favorecido coliseo, y segunda, que la nueva obra de García Álvarez y Luque perdurará legítimamente en los carteles con llenos rebosantes. Muy bien todos los intérpretes y la presentación escénica.

En el teatro de Cervantes se estrenó «Martingalas», juguete cómico en dos actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández.



UNA ESCENA DE LA OBRA «LA PRINCESA JUEGA», ESTRENADA EN EL TEATRO ESPAÑOL. (FOT. VIDAL.)



«Martingalas» es una obra de acción complicada, y en la que no se persigue otro objeto que hacer reír, sea como sea. Es una obra, como todas las obras de ese género especial a que Muñoz Seca nos ha acostumbrado y ha acostumbrado al público.

El argumento gira alrededor de los inventos de un médico, que por medio de inyecciones maravillosas, pretende curar toda clase de enfermedades.

El público rió los chistes, y al final de los dos actos, muy complacido, hizo salir al autor y a los actores.

Simó-Raso y Ramírez, admirables en sus papeles, distinguiéndose también las señoritas González y Sánchez Imaz.

En el Cómico—cómo no?—hubo también estreno. «El enigma del anillo de rubíes» se titula la nueva obra.

Los policías y ladrones, que ahora hacen locuras en el escenario donde Loreto y Chicofe estaban antes de viaje continuo, contribuyeron anteayer a la festividad teatral del día con un melodrama, escrito por el proveedor de la casa, don Emilio G. del Castillo, hombre que no da paz a la pluma, según puede apreciarse. Sospechamos que estos «trabajos» mas o menos «forzados» en que anda ahora metido el distinguido comediógrafo, forman parte de algún plan médico para adelgazar, que le debe haber sido impuesto al obeso escritor por cualquier especialista.

En «El enigma del anillo de rubíes», que así se llama la última obra del Cómico y de Castillo, juega nada menos que Nick Carter, ese detective americano que ha venido haciendo con



UNA ESCENA DE «LA TRAGEDIA DE LA VIÑA». JUGUETE COMICO. ESTRENADO EN EL TEATRO DE LA INFANTA ISABEL. (FOT. VIDAL.)

Los gimnastas, «Los Rainats», el ciclista Will Lacey y los celebrados bufos parodistas Rico y Alex, tan graciosos como siempre.

Todos fueron aplaudidísimos.

En la Zarzuela no hubo estreno; pero hubo reposición con los caracteres

y la novedad de un verdadero estreno.

De entre todo el género de operetas que hasta la fecha tenemos oído en nuestro país es, sin duda alguna, la obra de Franz Lehar, «Eva», la superior de todas ellas.

Tiene «música» y hay que «cantarla». Por eso es tan difícil alcanzar un conjunto completo en su interpretación. La partitura suele pesar mucho para los artistas que cultivan el expresado género.

Esperanza Iris, genial y suprema tiple cómica, y muy estimada cantante, salió airoso en su difícil cometido y fué insistentemente aplaudida.

No es la partitura de «Eva» la mejor que se ajusta a sus cualidades líricas, y solamente, por lo tanto, su agradable timbre de voz y exquisito gusto en el canto pueden subsanar ciertas dificultades, que en la misma existen para tan grande artista.

Hechas estas aclaraciones, y bajo este punto de vista, no podemos por menos de reconocer que Esperanza Iris obtuvo un triunfo personal y completo tributándole el público una cariñosa ovación al finalizar la hermosa página musical, que constituye el dúo del segundo acto.

En el resto de la obra dió el carácter y entonación debida al apasionado carácter de la protagonista, resultando una incentivadora y encantadora Eva.

El barítono Ramos muy bien de voz y mejor aún si cabe como artista. Su excelente escuela de canto encuentra



UNA ESCENA DE «PARIS-NEW YORK», COMEDIA ESTRENADA EN EL TEATRO DE ESLAVA. (FOTOGRAFIA VIDAL.)

sus pintorescas aventuras, publicadas en cuadernos semanales, las delicias de todos los niños de ambos sexos de España entera.

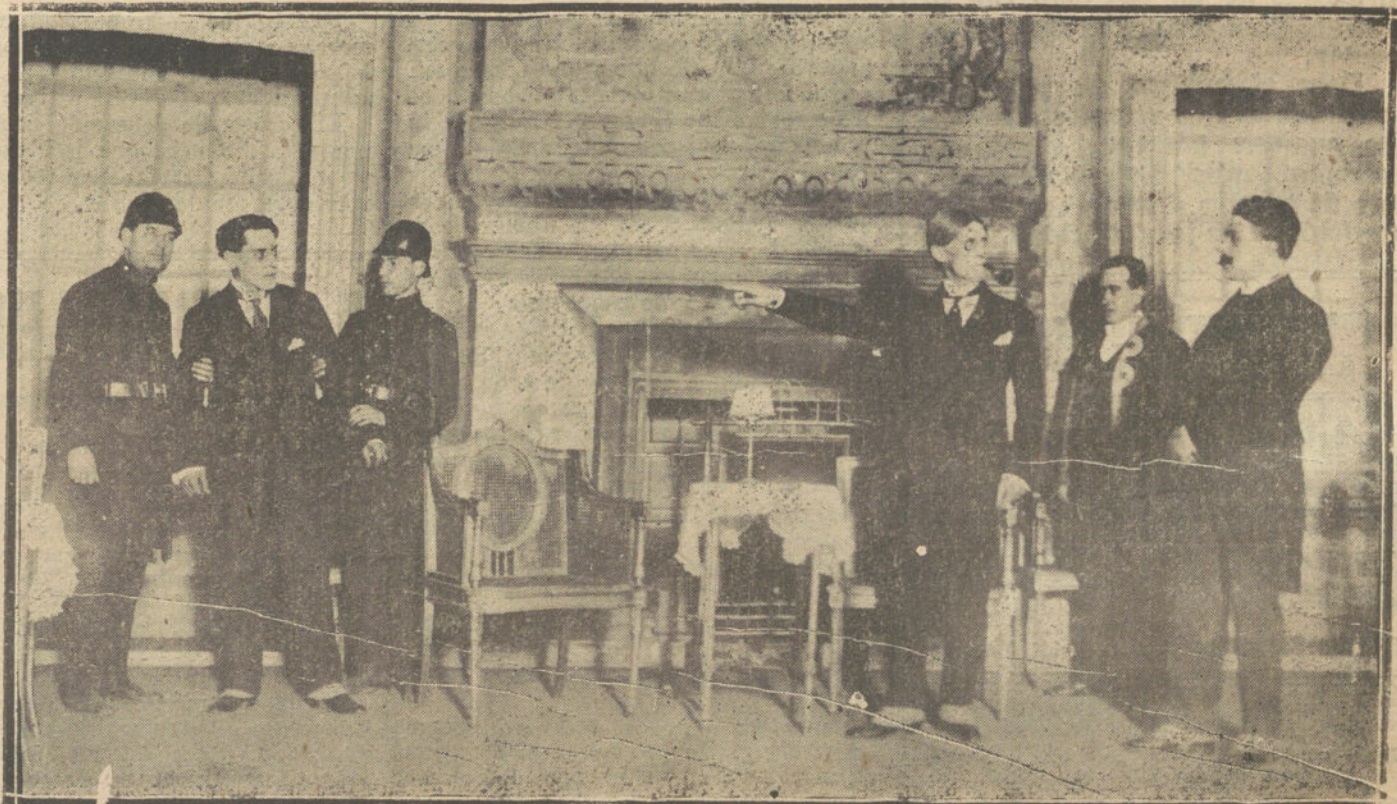
El anillo en cuestión, además de ser de rubíes, resultó el sábado de oro de ley para la distinguida concurrencia que asistía al estreno, y el enigma que encierra entretuvo e interesó a ratos muy justamente.

Como siempre, el primer puesto de la interpretación corresponde al señor Llopis. También estuvieron acertados en sus respectivos papeles la señorita De las Heras, la señora Medero, y los señores Soler, Mañó, Ponzano, Morales, Delgado y Bermúdez.

En el Circo hubo solemne inauguración de temporada.

La compañía de Parish es, desde luego, superior a las de estos últimos años, y algunos números son notabilísimos. El mejor de todos ellos es, sin duda, el de «Hanlon-Charles», el campeón del salto mortal, que dió 105 saltos mortales prodigiosamente, y el triple salto mortal, que causó profunda sensación al verle dar tres vueltas en el aire.

Precioso de presentación es «La Pía», fantasía luminosa en el escenario. Danzas maravillosas y de efecto deslumbrante, bailadas por una rubia prodigiosa.



UNA ESCENA DEL DRAMA POLICIACO «EL ENIGMA DEL ANILLO DE LOS RUBÍES». ESTRENADO EN EL TEATRO COMICO. (FOT. VIDAL.)



# Moda y Hogar

## LA ROPA INTERIOR

### III

**LA ENAGUA CUBRE-CORSE.**—Imposible hablar de una, sin hablar del otro al mismo tiempo. Si aún se ven—muy raramente—cubre-corsés sueltos; si a veces se combinan con el pantalón, lo más corriente, sin embargo, es combinarlo con la enagua, porque ésta ha dejado de tener una existencia independiente.

En cambio, la combinación enagua-cubre-corsé es la prenda de ropa interior que sigue con mayor flexibilidad todas las variaciones de la moda, sin duda por ser la menos íntima, en una palabra, la más exterior.

La hemos visto, hace poco, desaparecer por completo con los vestidos de invierno estrechos, cuyo tejido tupido la hacía casi inútil; la hemos visto estrecharse y reducirse al extremo, con los trajes de verano, cuyas telas transparentes hacían su presencia indispensable. Hoy, con los trajes amplios, que le permiten mayor lucimiento, la vemos volver a ser de nuevo lo que fué en otros tiempos: la verdadera reina del equipo.

La enagua actual se suele componer de una falda más o menos amplia, prolongada alrededor del busto, en una tira que apenas llega a ser una adorable reducción de cubre-corsé.

La enagua se hace en tela «Tokio», crespón de China, tul o seda lavable. Se adorna con volantes de encaje o de tul sobrepuestos, a veces interrumpidos por delante por un «panneau» plisado; con tiras de cinta o con «bouillons», por los que pasan cintas con un lacito delante, a la antigua usanza.

Pero lo más adecuado a los modernos vestidos para bailar es la pomposa enagua de «taffetas Pompadour», lisa o con florecillas; he visto en un equipo elegantísimo una de estas enaguas, literalmente cubiertas con diminutos volantes de cinta; debajo de cada uno había un círculo de alambre. Esta enagua abultaba bastante más que la falda de una infanta de Velázquez.

El «soi-disant» cubre-corsé se hace de tul bordado, de encaje, o del mismo tejido que la enagua. Lo más bonito es hacerlo con una sola cinta muy ancha. La forma es, naturalmente, como la de las camisas de día, de estilo Imperio. Las hombreras son siempre de cinta.

**EL GORRITO DE DORMIR.**—Ante todo, debo declarar que soy muy poco partidaria del gorro de noche; primero, porque dormir con la cabeza cubierta es perjudicial para la salud, y aún más, para la belleza del cabello, y segundo, porque su uso es muy difícil y delicado. Quiero decir que muchas mujeres creen disimular con un gorrito emperifollado las huellas del tiempo, o sencillamente el perjuicio causando a su belleza por el sueño y el desorden del peinado, o también por la falta de colorete, y por lo general, sin que se den cuenta de ello, lo único que consiguen es producir un contraste fatal, hasta doloroso, entre los lindos perifollos y la decadencia, real o momentánea, de su propia lozanía.

Sin embargo, ya casi no se hacen equipos elegantes, sin un número respetable de estos gorritos, siempre, forzoso es reconocerlo, adorables en sí de gracia, de lujo y de coquetería.

Se hacen en seda, en tul o en encaje; en forma de casco, de pañuelo, de gorro de aviador o de «beguin». Se adornan con una multitud de cintas y de encajes; a veces con volantes que cubren los hombros, o con una cinta que forma brida debajo de la barbilla.

**EL PIJAMA.**—¿Es el pijama conciliable con la moralidad?—me preguntaba una lectora—. ¡Grave cuestión! Y como esta pregunta estará seguramente en boca de muchas otras, me permito, por una vez, faltar a la tradición y contestar aquí, en lugar de hacerlo en la estafeta.

Según mi humilde opinión, ocurre con el pijama lo que con el pitillo: que su moralidad es subjetiva. Quiero decir

que una mujer que gasta pijama por «pura comodidad», lo mismo que la que fuma «sólo por afición al tabaco», no me parecen tener nada de reprehensible. Y así es, sin duda, puesto que ahora, y en Madrid mismo, gasta pijama un número, cada día más crecido, de mujeres absolutamente respetables. Tanto más cuanto que se hacen pijamas de seda con flores, cinturas anchas y peto plisado, muy graciosos y... muy deliciosamente femeninos.

Las señoras que deben abstenerse de esta moda son las de corpulencia excesiva; pero no sólo desde el punto de vista de la honestidad, sino desde el punto de vista—casi me atrevería a decir no menos trascendental en materia de modas—de la estética.

LEONOR

## NUESTRA ESTAFETA

**GORDON BLEU.**—Mucho me alegro, golosa lectora y amiga, que el pastel de almendras y vino tinto le haya gustado. He aquí una receta de pastas para el té, a las que deseo la misma suerte:

Formar una masa con 250 gramos de harina; 125 gramos de azúcar; 65 gramos de mantequilla, dos huevos enteros y un poco de vainilla molida. (Si la masa resulta algo blanda puede añadirse un poco de harina.)

Luego aplastar la masa con el rollo de madera, corrientemente utilizado en repostería; recortarla, formando los dibujos que se deseen; poner los pastelillos, uno por uno, sobre un papel blanco untado con mantequilla; mojarlos ligeramente en crudo con agua, espolvorearlos con azúcar y ponerlos en el horno muy caliente.

La vainilla puede reemplazarse, a voluntad, por canela molida.

**UNA QUE PRESUME.**—No, no soy partidaria de los coloretes. Admito el lápiz negro o azul, muy ligeramente pasado por los ojos, y el rojo, sobre los labios, siempre que sean de una marca segura.

Pero estoy convencida de que el colorete es siempre perjudicial para la piel. Sin embargo, conozco una señora que ha encontrado el medio de pintarse, no sólo sin peligro, sino con positivas ventajas para la conservación de su cutis; esto es, utilizando como colorete el jugo de remolacha, debajo de los polvos.

**LOLITA R.**—No me parece que esa moda sea tan exageradamente fea; en todo caso es práctica y económica, y estas dos ventajas pueden a menudo suplir a todas las demás.

L.

En esta sección contestaremos todos los sábados a cuantas preguntas se nos dirija a LA TRIBUNA, y a nombre de «Leonor», acerca de moda, hogar, cuidados del tocador, etc., etc., etc.

**PELUCHA.**—No contesto a sus primeras preguntas porque supongo habrá leído mi cuarta contestación a «Una admiradora», el día 31 último.

El sublimado debe emplearse al uno por mil. No creo que produzca canas prematuras. Gracias por todas sus inmerecidas amabilidades.

## A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

## Crisis a la vista

Cada día que transcurre se dibuja con trazo más firme y vigoroso en el horizonte político los próximos acontecimientos.

Mañana comenzará a discutirse en el Congreso el articulado de la ley de Presupuestos, y desde luego, puede anunciarse que será objeto de un prolijo de-

bate la cuestión del anticipo reintegrable a la Prensa.

De todos modos, el día 9 a más tardar, saldrán aprobados del Congreso los presupuestos, y mientras el Senado los discute, en la Cámara popular se debatirá la fórmula que haya de sustituir al proyecto de aumento de tarifas ferroviarias, fracasado en la forma en que llegó del Senado.

En esos días se tejerá la solución que haya de darse a la crisis, que inevitablemente se origina en el hecho de haber realizado el Gobierno la misión para que se constituyó.

El señor Allendesalazar, y con mayor ahínco aún, el ministro de Hacienda, quieren que la crisis quede planteada en el momento mismo en que los presupuestos se hayan convertido en ley. Los conservadores, por contrario, trabajan para que el actual Gobierno continúe hasta el mes de octubre, en cuya época suponen que estará el camino más desembarazado para que el señor Dato pueda formar Gobierno, teniendo el decreto de disolución de Cortes.

A esto se opohdrán, desde luego, las fracciones liberales, y por ello sigue predominando la creencia de que al plantearse la crisis, no habrá otra solución que encargar del Poder al señor Dato, con sus fuerzas propias o en coalición con el señor Maura.

Quiénes tienen motivos para inclinarse con grandes probabilidades de acierto, señalan ya incluso algunos de los políticos que han de ser ministros con el señor Dato, y entre ellos figuran el conde de Bugallal, en Gobernación; el señor Bergamín, en la cartera de Hacienda, y el vizconde de Eza, en el departamento de Abasquecimientos, con la misión de reorganizarlo para convertirlo en ministerio del Trabajo.

Lo que sea sonará, y dentro de muy pocos días, pues se supone que no terminará la actual quincena sin estar aprobados los presupuestos en las dos Cámaras.

## La huelga minera

**OVIEDO.** El ministro de la Gobernación reunió a los patronos mineros para tratar de la solución de la huelga penúltima.

Los patronos hicieron una propuesta de conceder un aumento de 30 por 100 en los salarios, 600.000 pesetas para la Cooperativa, con objeto de que adquiriera a precios baratos las subsistencias.

El señor Fernández Prada reunió luego al Comité del Sindicato de mineros para comunicales las ofertas que hacían los patronos.

Le manifestaron al ministro los representantes obreros que no admitían esa propuesta, y que presentaban, en cambio, otra propuesta de rebaja a 50 por 100 el 60 por 100 que solicitaban para el aumento de los salarios.

Y solicitaron también que se otorgara un plazo de seis meses para proceder a la revisión de jornales.

Como el señor Fernández Prada tenía que regresar a Madrid para asistir al Consejo de ministros de hoy, ha encomendado al gobernador que prosiga las gestiones.

Recibió el ministro a una Comisión de diputados provinciales, que le pidieron que revocase la Real orden que anuló los efectos de la ley del Centenario de Covadonga, por virtud de la cual se había creado un arbitrio de una peseta por cada tonelada de carbón.

El ministro les contestó que procuraría complacerlos.

Acompañando al ministro marcharon a Madrid el director de Correos y el subsecretario de Instrucción pública.—Mencheta.

## Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid

**SUCURSAL 3.ª** (Goya, 18). Se admiten diariamente imposiciones, renuevos y depósitos.

**CENTRAL.** Sala de ventas (Hileras, 18). En los días hábiles, del 26 al 30 del corriente, por la mañana, se venderán las ahuas empeñadas en el mes de enero de 1919.

**Boletín de Ventas.** a cinco céntimos. Sellos de Ahorro. Se expenden a 10, 25 y 50 céntimos y una peseta, en la Central y Sucursales, y son utilizables para imposiciones en la Caja de Ahorros y para depósitos y renovaciones de ahuas y ropas.

aquí extenso marco para demostrarla en todo su esplendor.

La señorita Fúser, indispueta ayer con una pertinaz ronquera, estuvo como siempre, de sugestiva y sexual.

Laurado, muy acertado en su papel, y Banquells realista y vigoroso en el tuyo. Fué llamado en un mutis.

Galeón, cuyas excelentes condiciones de actor cómico son por todos reconocidas, estuvo igualmente bien, y aún mejor hubiera resultado si prescindiese de ademanes y desplantes que en ocasiones tanto perjudican a su estimable trabajo.

La escena bien presentada, y los efectos, aceptables.

El maestro Muguerzas fué asimismo aplaudido en el preludio de la obra.

Iguales honores merecieron las hermanas Corio con sus exóticos bailes.

Al final cantó Esperanza Iris varios dúos con el insuperable arte a que nos tiene acostumbrados.

Tampoco Novedades ofreció estreno. El interés del cartel del sábado tuvo, sin embargo, los alicientes del reestreno de una obra popular, con nuevo reparto, a causa de las variaciones introducidas en la compañía desde que se puso por primera vez en escena el popularísimo sainete «El agua del Manzanares»: se presentó de nuevo a la sanción del público el sábado esta obra del maestro Arniches.

El público aplaudió y vió como siempre las graciosas escenas de la pieza.

María Lacalle fué ovacionada en su tipo de lavandera, y con ella compartieron las palmas del concurso las señoras y señoritas Aracil, López Martínez, Romero, Sigler y Paulita Cortés, y los señores Aparici, Cumbreñas, Guillot, Gómez-Bur y Alares.

En la Latina debutó la compañía de García Ibáñez con unas excelentes entradas en todas las secciones.

El citado artista, muy conocido por aquellas latitudes, ha reunido un aceptable conjunto de cómicos, entre los cuales se destacan las tiples Anita Lopetegui, la Clemente, la Rosario Delgado y la Quirós.

No faltaron en los demás teatros novedades y alicientes, propios de la solemnidad teatral del Sábado de Gloria; pero ni el espacio ni la fuerza física, agotada con el exceso de estrenos y comentarios, nos permite dedicar más extensión a esta ya extensa escena.

## A nuestros anunciantes

**Volvemos nuevamente á llamar la atención de nuestros anunciantes en vista de los constantes abusos cometidos por ciertos titulados agentes de LA TRIBUNA.**

**Los que únicamente pueden ostentar debidamente este título van provistos de un «carnet» con su retrato, y la firma de nuestro director.**

**Debe el público desconfiar de quien no exhiba este documento y de cuantas personas pretendan percibir cantidad alguna en nombre de nuestro diario y como pago anticipado de la publicidad.**

## CIUDAD LINEAL

Restaurant: Almuerzos, 5 pesetas.

## La Casa APOLINAR

Invita a su distinguida clientela, viste la GRAN EXPOSICION DE MUEBLES DE LUJO Y ULTIMOS MODELOS, fabricados para la presente temporada, teniendo gran existencia en toda clase de habitaciones, y especialmente en DORMITORIOS Y GABINETES PARA NOVIAS.

INFANTAS, 1 duplicado.—Teléf. 29 51 M.

## V. I. SOUSAS

Agua alcalina sin rival para vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.



## LEY SUPREMA

# La salud pública

En estos tiempos de honda conmoción y transformación social, está paradójicamente relegado a último lugar el más grave, el más importante, el más urgente problema: el de la salud pública.

Afanos por el materialismo de la vida, no pensamos en el realismo de la muerte; nos interesa y preocupa el problema del trabajo, el de los alquileres de las viviendas, la carestía de las subsistencias; parece que a nadie interesa, porque nadie se ocupa ni preocupa de él con el mismo afán, con el mismo espíritu, con igual esfuerzo individual y colectivo que de los demás problemas, el de la salud propia y ajena.

En el furor del sindicalismo, de las huelgas, de las reclamaciones colectivas; cuando todas las piedras debieran levantarse y lapidarse a los culpables del abandono sanitario, nadie se atreve a fundar una liga ciudadana, un comité de acción sanitario, un sindicato de defensa social de Higiene, de Sanidad, de purificación, de salud, de vida.

Todas las instituciones existentes, desde el flamante Real Consejo de Sanidad, hasta el modestísimo Consultorio público, pasando por Institutos de Higiene, Clínicas, hospitales, laboratorios, Inspecciones sanitarias, Sociedades de asistencia médica, etc., etc., tienen un radio de acción limitadísimo, y existe en la forma de realizar sus servicios una confusión lamentable, una verdadera anarquía.

Un ministro, el señor don Amalio Gimeno, reconoció desde el ministerio de la Gobernación que «no teníamos Sanidad»; otro ministro, el señor Burgos y Mazo, confesó que cualquier capital de primer orden del extranjero destinaba a Sanidad mucho más que nosotros para toda la del Reino. Y por ahí anda un proyecto de creación de un ministerio de Sanidad, «anónimo», y en el debate parlamentario del viernes fué todo esto preconizado; pero no hubo una voz de trueno que desde el Sinai nos diera las tablas de la ley de la Sanidad, la completa organización que nos salve de la enfermedad y de la muerte.

Magníficos discursos de los señores Lladó, Ordóñez, Picó, Francos Rodríguez, reconociendo que no tenemos Sanidad y que no podemos tenerla con la consignación del presupuesto. Mas los que, como el diputado socialista señor Prieto, están en las avanzadas de la regeneración social, claramente manifestaron que si es un mal enorme la falta de presupuesto, lo es mayor la fundada desconfianza en la inversión de sus partidas, que sirven para cultivar microbios de la muerte.

Ha quedado demostrado que ese mal urgente necesita intervención quirúrgica. Y aquí el cirujano debe ser la fórmula nueva, el sindicalismo de la Sanidad. ¿Es tan difícil ponerse de acuerdo todos los ciudadanos para organizar la Sanidad, asegurar la Sanidad, defender nuestros derechos a la salud y a la vida? ¿Son sólo los médicos, farmacéuticos, odontólogos, veterinarios, practicantes y empleados de los servicios sanitarios, que trinan y truecan y ya se han sindicado para reclamar contra el abandono oficial, los que deben intervenir en esta revolución sanitaria? ¿No interesa a todos los ciudadanos por igual, para que tenga universalidad y carácter de obligación cuidar de su salud y reclamar de la Sociedad todos los medios que se precisen? Evidentemente. Las enormes cifras de mortalidad; la plaga de la «peste blanca», de la tuberculosis, el paludismo, el tifus, lo invaden todo; y si los microbios de todas estas enfermedades pudieran «ser vistos», como lo son las moscas, horrorizados abandonaríamos todos los demás problemas que nos agitan; no dormiríamos tranquilos hasta no lograr inmediatamente la organización de la Sanidad, de la Higiene, de la asistencia y profilaxis, que nos colocara en condiciones de higiene. A peso de oro prefieren los ricos, cuando son víctimas de la enfermedad, recobrar la salud; pero no suelen ocuparse mucho de a peso de oro, por egoísmo, extirpar esos microbios y contribuir a la salud pública o colectiva. Para evitar la propagación del tifus exantemático, se procede al «despiojamiento» de los vagabundos, que se ha probado son portadores del tifus; estas medidas sanitarias son una confirmación más del abandono en que se encuentra la Higiene y Sanidad. Projosos, andrajosos, hambrientos, lacrados de todas clases, no deben existir en un país civilizado, y los así tarados tienen derecho a ser recogidos, atendidos, higienizados, curados. Somos muy ruines en consentirlo.

¿Por dónde empezar a resolver este problema de la salud pública? ¿Por arriba? ¿Desde el ministerio de la Gobernación?

¿Desde la Inspección general de Sanidad? ¿Por abajo, constituyendo Sindicatos sanitarios?

Los procedimientos prácticos aconsejan esto último. Después del debate sanitario, como nadie grita en la calle pidiendo sanidad, todo queda en las hojas del «Diario de Sesiones». Quedan sin salud, hacen los ofrecimientos hechos a las clases sanitarias por el señor Burgos y Mazo. A las reclamaciones y huelgas médicas han de seguir las de los ciudadanos; como el conflicto del pan, de los transportes, de la luz, de la subida de alquileres; como los conflictos entre obreros y patronos, surgirá el de la salud pública, reclamando la «ley suprema», «Salus populi», que únicamente por ese camino se promulgará y cumplirá. La sindicación de todos los Sindicatos para constituir el de la salud, es la base. La única solución al problema.

LUIS CIVIL

## I Concurso científico de LA TRIBUNA

Desdosa, como siempre, LA TRIBUNA de estimular a las clases científicas favoreciendo el desarrollo del trabajo de los investigadores y hombres de reconocida cultura, tanto en las profesiones médicas como en las de farmacia y veterinaria, abre con el presente una serie de concursos que han de seguir celebrándose sucesivamente con el fin de hacer patente la demostración de que en España se trabaja mucho y con éxito, necesitando tan sólo la prestación de una debida y completa ayuda a los héroes que dedican con entusiasmo su vida a resolver los arduos problemas de la ciencia.

## BASES

Primera. Podrán concurrir al concurso científico de LA TRIBUNA todos los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles e hispanoamericanos que lo deseen.

Segunda. Los trabajos se presentarán escritos en español.

Tercera. Un Jurado compuesto por los doctores don Enrique de Isla, decano de la Beneficencia provincial; don Leonardo de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid; don Obdulio Fernández, catedrático de la Facultad de Farmacia; don Victoriano Colomo, catedrático de la Escuela de Veterinaria; y don Mario S. Taboada, profesor del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, y director de la Sección Médica de LA TRIBUNA, elegirán entre todos los trabajos presentados aquellos que por su contenido sean merecedores de los premios.

Cuarta. Los temas dados por el expresado Jurado son los siguientes: «ESTUDIO CRÍTICO DE LOS TRATAMIENTOS NO CRUENTOS DE LAS NEOPLASIAS MALIGNAS».

«ORIENTACIÓN QUÍMICA DE LA SEROTERAPIA».

«ESTUDIO DE LAS ZOONOSIS TRANSMISIBLES AL HOMBRE».

«CONFRATERNIDAD ESCOLAR: SUS VENTAJAS CIENTÍFICAS, PROFESIONALES Y SOCIALES».

Quinta. A este último tema sólo podrán optar los estudiantes de Medicina y Farmacia de España, los cuales, al enviar su trabajo, deberán procurar el que vaya acompañado de la correspondiente certificación universitaria que les acredite como tales.

Sexta. De entre todos los trabajos presentados se separarán cuatro, si a juicio del Jurado lo merecen, y a cada uno de éstos se le adjudicará un premio en metálico de DOSCIENTAS CINCUENTA PÉSETAS.

Séptima. Los trabajos premiados y todos aquellos de relativo mérito que, a juicio del Jurado, lo merezcan, se publicarán en las columnas de LA TRIBUNA sucesivamente.

Octava. Los trabajos serán enviados en sobre cerrado, sin firma y con un lema; éste acompañará otro sobre cerrado que ostente el mismo lema, y dentro el nombre y dirección del autor, que sólo se dará a conocer a los lectores en caso de premio o de elección para publicarse.

Novena. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 30 de abril del corriente año, a las doce de la noche.

Décima. Los trabajos deberán enviarse escritos a máquina a las oficinas de la Sección Médica de LA TRIBUNA, Hortaleza, 67, y dirigidos al señor director de la misma, indicando en el sobre: «Para el concurso científico de LA TRIBUNA».

Undécima. Ningún trabajo deberá exceder de cuatro columnas de LA TRIBUNA, del tipo 8, o sean unas 3.000 palabras.

Duodécima. Cerrado el concurso, cuyo fallo será inapelable, se anunciará oportunamente el día que deberán recogerse los trabajos que no hayan sido premiados, o recomendados para su publicación.

## CONFLICTOS SOCIALES

## La huelga de peluqueros

## UN MITIN

Ayer se celebró un mitin en el teatro de la Casa del Pueblo por los obreros peluqueros huelguistas.

Presidió el acto el compañero Julián Bahía, que explicó el objeto de la reunión.

El compañero Gutiérrez aconsejó persistir en la huelga hasta conseguir el triunfo.

El compañero Martínez abogó por la jornada de ocho horas.

Mora dijo que el movimiento era secundado por el 95 por 100 del personal. Herrera manifestó que esta huelga es por dignidad. Mateos propone el establecimiento de barberías comunistas. Escobar protesta de las noticias tendenciosas de algún periódico, y censura a las autoridades por las detenciones. Fernández, Medina y Celiano hablan a continuación, expresándose en análogo sentido y manifestando su seguridad en el triunfo de los huelguistas.

## LAS BASES PRESENTADAS

Las bases que los obreros han presentado a los patronos, son las siguientes:

Primera. El reconocimiento del Sindicato.

Segunda. No podrá trabajar ningún obrero que no esté asociado.

Tercera. Jornada máxima de ocho horas, incluso los sábados.

Cuarta. Jornal mínimo y único para todas las peluquerías, de 50 pesetas semanales, el 15 por 100 en las peluquerías de primera y el 10 en las de segunda.

Quinta. Prohibición del trabajo en domingo y reconocimiento de la fiesta de mayo.

Sexta. Prohibición de admisión de propinas, medias plazas y ayudantías.

Séptima. Jornales sueltos de 7,50 pesetas y el 10 por 100. Los sábados, 12 pesetas y el 10 por 100.

Octava. Que no podrá despedirse a ningún obrero sin causa justificada, a juicio del Sindicato, y si lo hiciese, abonará dos semanas íntegras de jornal.

## PELUQUERIAS EN QUE SE TRABAJA

Las bases anteriores han sido aceptadas por 14 establecimientos. Otros patronos, que no pueden satisfacer las peticiones formuladas, han puesto sus establecimientos a disposición de los obreros, y en ellos se trabaja colectivamente, dejándole al patrono una utilidad del 30 por 100 y trabajando los obreros en dos turnos. Además, los obreros han establecido peluquerías colectivas, servidas por dos turnos, en algunos Centros republicanos y socialistas.

## LA GESTION DEL ALCALDE

El alcalde de Madrid, señor conde de Limpias, les ha ofrecido a los obreros peluqueros, ofreciéndoles sus gestiones para intervenir en el asunto como presidente de la Junta local de Reformas Sociales.

Los obreros han contestado al alcalde agradeciéndole sus ofrecimientos y rechazando, por ahora, su intervención.

**Depósito para carbones, enclavado en el mejor sitio de la línea de circunvalación, se traspasaría. Dirigirse a la Administración de LA TRIBUNA.**

## Junta municipal de vocales asociados

Esta mañana, a las diez y media, se ha celebrado en el Ayuntamiento una reunión de la Junta municipal de vocales asociados.

Presidió la sesión el conde de Limpias. Se acuerda recurrir de una providencia del excelentísimo señor gobernador civil, estimando recurso interpuesto por don José Juan Cadenas, como presidente de la Asociación de Empresarios de espectáculos de esta corte, contra acuerdo de la Junta municipal, aprobatorio de la modificación del apéndice 37 del presupuesto de 1919-20, relativo a la forma de hacer efectivo el impuesto del Tumbre. Se aprueba el acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento, clasificando a efectos pasivos a un oficial segundo jubilado, y asignándole el haber de 2.400 pesetas, y se levanta la sesión.

## LA PUERTA DEL SOL

Así se titula un número extraordinario que estamos preparando para muy en breve.

Este extraordinario original y curioso, del que pensamos hacer una gran tirada, y cuya circulación promete ser intensísima, irá repleto de fotografías y dibujos, antiguos y modernos, y llevará un texto interesante y documentado. Ramón Gómez de la Serna, el culto y personalísimo escritor, es el encargado de contar a nuestros lectores todo lo que es y todo lo que ha sido.

## La Puerta del Sol

Ramón Gómez de la Serna ha buceado e investigado en los archivos y en la Historia para decirnos cuánto supone y significa desde una porción de aspectos esta hermosa plaza madrileña, que puede disputarse como el mismo corazón de la capital de España.

## La Puerta del Sol

vasto escenario donde se desarrollaron sucesos de extraordinaria importancia para nuestro país, va a ser objeto de un estudio anecdótico, analítico y literario que prepara la fácil pluma de Gómez de la Serna.

LA TRIBUNA dedica gustosa sus columnas a esta feliz idea del distinguido escritor.

A medida que el montón de datos, dibujos, noticias y documentos preparados para dar forma a nuestro extraordinario vaya adoptando la claridad y la forma necesarias, explicaremos más detalladamente lo que ha de ser esta iniciativa periodística, de la cual estamos muy satisfechos. ¿Por qué no decirlo?

## La Puerta del Sol

donde se halla establecido el centro directriz del orden y la autoridad de la nación entera.

## La Puerta del Sol

donde arranca el primer tranvía subterráneo de España, y punto medio y origen del movimiento circulatorio de la corte.

## La Puerta del Sol

cuya vida comercial, política, financiera, etc., etc., es mucho más intensa de lo que a primera vista parece.

## La Puerta del Sol

va a ser un número extraordinario de LA TRIBUNA, con más páginas que un diccionario enciclopédico. Y valdrá 10 céntimos nada más.



PCR EL CABLE

## Noticias e informaciones de América

QUITO. Para el domingo, 4 de abril, se anuncia una entrevista entre los Presidentes de las Repúblicas del Ecuador y Colombia, a la que se atribuye gran importancia internacional. Los dos jefes de Estado se encontrarán en un punto de la frontera.—Agencia Americana.

RIO JANEIRO. El periódico «El Tribuna» publica un interesante artículo respecto de las relaciones entre España y el Brasil. Se muestra pesados de la campaña que viene realizando en favor del estrechamiento de relaciones con España y de la excelente actitud en que está colocado el Gobierno brasileño, ya que es bien notoria la indiferencia con que el Gobierno español acoge tan buenas disposiciones.

Ensalza, en cambio, a la colonia española del Brasil, tan querida en la Metrópoli, pues viene realizando una labor patriótica para afirmar el buen nombre de España en una tierra extranjera.

Trata de la cuestión de la navegación española a los puertos brasileños, que no puede lograrse por oposición del Gobierno español, sin tener en cuenta que esto constituiría una compensación entre las razas hispanoamericanas y un acercamiento, sobre todo entre los elementos económicos financieros, que deberían interesar a los Gobiernos españoles mucho más que al Brasil.

El Brasil, añade, tiene más de veinte bancos extranjeros, y en sus puertos hacen escala todas las Marinas mercantes del mundo, excepción hecha de la española, y no obstante sumar aquí la colonia muchos millares de almas.

España tuvo siempre en el Brasil un gran mercado consumidor de sus vinos, aceites y otros productos, y puede considerar España a esta República como un hogar y un abrigo de sus súbditos.

El artículo precedente, muy extenso, por cierto, es una amarga lamentación contra la actitud de indiferencia y pasividad que observan los Gobiernos españoles en cuestiones de tanta monta para España como las relaciones comerciales en el Brasil.—Agencia Americana.

RIO JANEIRO. Ha fallecido el acaudalado español don José Preto Peleteiro. Agencia Americana.

RIO JANEIRO. Durante el mes de enero próximo pasado ha exportado el Brasil a España, por el puerto de Santos, mercaderías brasileñas por valor de 201 contos.—Agencia Americana.

RIO JANEIRO. La Sociedad Unión Española de San Pablo ha celebrado un gran festival destinado a aumentar sus fondos para fines benéficos.—Agencia Americana.

RIO JANEIRO. De algún tiempo a esta parte se ha iniciado un gran desenvolvimiento en la industria del coco.—Agencia Americana.

BUENOS AIRES. Como consecuencia del acto de indisciplina realizado recientemente por el Cuerpo de Policía, que intentó sumarse a la huelga general provocada por los anarquistas, hoy más de 300 agentes sometidos a expiación.

Se han decretado bastantes cesantías. A muchos de ellos se les ha exonerado la responsabilidad criminal.—Agencia Americana.

## El uniforme único

El ministro de la Guerra, atento siempre a la implantación de cuantas reformas tiendan a mejorar la eficiencia de las instituciones militares, ha juzgado como penitencia necesaria, deducida de las enseñanzas de la campaña europea, la adaptación del uniforme único para todas las Armas y Cuerpos del Ejército, uniforme que habrá de acomodarse más a las sencillas exigencias de la táctica que a la fastuosa policromía que fué norma de pasadas épocas.

Pero el general Villalba ha cuidado en esta innovación, que en plazo muy breve, acaso de días, tenga carácter oficial, no gravar con nuevos e innecesarios gastos la económica situación de nuestra oficialidad, y de momento limita la metamorfosis a que sea de cuello vuelto y cerrado la guerrera del uniforme kaki de verano, a que se adopte una nueva gorra, de reducido costo, en la que figurarán las insignias

del empleo, al par que el emblema del Arma y Cuerpo, y a un correa de oficial, portador del sable, revólver, gemelos y cartera de campaña, análogo al modelo inglés tan conocido.

El sable sólo se llevará en lo sucesivo en actos del servicio de armas, y en los restantes el correa-cinturón será sencillo.

Para facilitar la adquisición de las nuevas prendas, que no serán obligatorias hasta pasado un plazo de dos años, el general Villalba dictará reglas que permitirán a los jefes y oficiales decha adquisición sin el desembolso total inmediato de las cantidades a que se eleve el importe de las prendas.

## EL AZUFRE MARCA GALLO ES EL MEJOR

Camas de madera torneada  
Fábrica de JOSE MARTINEZ  
(Santiago de Compostela.)

## ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el color y cura la

## DISPEPSIA

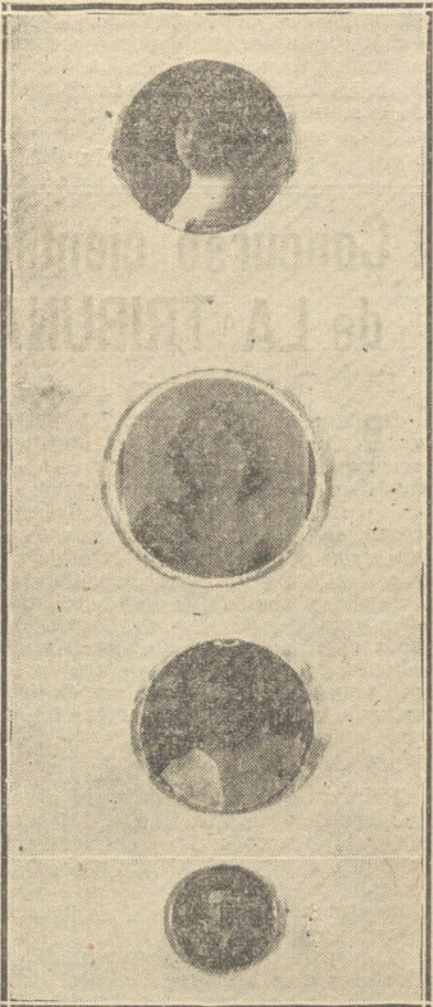
Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remita folleto a quien lo pide.

## A LOS SUSCRIPTORES DE LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS UNA MINIATURA ESTUDIO como el fotografiado adjunto.

Estas preciosas miniaturas se hacen para sortijas, broches y medallones.



Las fotografías que se nos remitan habrán de estar en buenas condiciones para la reproducción.

## El aceite a precio de tasa

El reparto del aceite que ha de venderse a precio de tasa en los establecimientos de Madrid cuya lista ha enviado a la Prensa el Gobierno civil, empezó el día 1 de abril. Además de las dificultades naturales que, dados los medios de transportes de que se dispone, han de surgir siempre para abastecer a 450 estableci-

mientos, hay que tener en cuenta, en la ocasión presente, que los días de Jueves y Viernes Santo no son días normales. Ello ha sido causa de que no todos los establecimientos cuyas solicitudes se han recibido en el Gobierno, tengan en su poder el aceite; pero lo tendrán, seguramente, entre hoy y mañana. No debe perderse de vista que gran parte de las solicitudes presentadas tienen fecha de 31 de marzo.

En todos los días pasados se han impuesto por el Gobierno civil multas que varían entre 25 y 5.000 pesetas por infracción de la ley de Subsistencias. Lo que no ha hecho el Gobierno, ni lo hará mientras no tropiece con reincidentes, es publicar el nombre de los castigados.

## Suscripción para comprar el cuadro de "La Virgen del Caballero de Montesa"

Tercera lista.—Donativos de los Caballeros de Santa Maria de Montesa y San Jorge de Alfama:

De los fondos de la Orden, 500 pesetas; excelentísimo señor barón de Patraix y de Plénes, dignidad de clero, 100; excelentísimo e ilustrísimo señor obispo de Ciudad Real, 100; excelentísimo señor marqués de Feranda, 100; muy ilustre señor don Ricardo Suárez Guanes, 25; muy ilustre señor don Anselmo G. del Valle, 25; muy ilustre señor don Francisco Muguro, 25; excelentísimo señor conde de Zanoni, 25; muy ilustre señor don José María Melgarejo, 25; excelentísimo señor marqués de Montreal, 25; excelentísimo señor conde de Santa Ana de las Torres, 25; muy ilustre señor don Carlos Corbi, 25; muy ilustre señor don Federico Corbi, 25.

Otros donativos: Excelentísimo señor marqués de Urquijo, 2.000; don Ildefonso González Fierro, 1.000; excelentísimo señor duque de la Roca, 200; don Julián Moret del Arroyo, 5; excelentísimo e ilustrísimo señor obispo de Sió, 25; excelentísimo señor duque de Luna, 1.000; excelentísimo señor marqués de Bendaña, 250; excelentísimo señor marqués de Santa Cruz, 200; excelentísimo señor duque de Miranda, 100; excelentísimo señor marqués de Hoyos, 100; don Francisco Bastos, diputado a Cortes, 100; excelentísimo señor duque de la Unión de Cuba, 50; señores E. Sáinz e Hijos, banqueros, 250; don Carlos Manzano, 10; Corporación de Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, 25; don José Ontañón, 5; excelentísimo señor duque de Osuna, 25; don Federico Amutio, 25; don Jerónimo Seisdedos, 2; don Víctor Martínez Otero, 25; don Vicente Jover, 5; don Juan Arzadun, 25; excelentísimo señor conde de Balazote, 100; Banco Alemán Transatlántico, 100; excelentísimo señor marqués de Valdeiglesias, 25; London County Westminster & Parr's Bank Ltd., 250; excelentísimo señor conde de Adanero, 50; excelentísimo señor don Juan de la Cierva, 100; don Antonio López Roberts, 25; don Jerónimo Martín, 1; excelentísimo señor duque de Alburquerque, 100; excelentísimo señor conde de Cedillo, 25; Crédit Lyonnais, 100; excelentísimo señor vizconde de Eza, 200; excelentísimo señor conde de Artaza, 100; excelentísimo señor marqués de Barzanallana, 25; don José de Oñate, 25; excelentísimo señor marqués de Argüelles, 200; excelentísimo señor don Tomás Allende, 500; excelentísimo señor don Melquiades Álvarez, diputado a Cortes, 25; excelentísimo señor marqués de Lozoya, 20; excelentísimo señor marqués de Valdeirrey, 100; y excelentísimo señor conde de Osillo, 100. Total, 8.623 pesetas. Importaban las dos primeras listas, 68.843 pesetas. Total de lo recaudado, 77.466 pesetas.

La suscripción continúa abierta, de once a una de la mañana, en la secretaría del Museo del Prado.

La cuota mínima es de una peseta.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de LA TRIBUNA, pues le interesa grandemente. CORTE NUESTRO CUPON

## Siempre el amor

ORENSE. En Villa Verín ocurrió ayer un sangriento suceso. Un alférez portugués que se hallaba desterrado por motivo de un delito en aquella ciudad, requirió de amor a una linda muchacha, y ayer la encontró acompañada de otro individuo. Al verla empezó a reconvenirla por su vejez, y entonces el acompañante hizo frente al portugués, el cual disparó un revólver, hiriendo en un brazo a su rival. El agresor, creyendo que le había matado, volvió el arma contra sí y se suicidó.

## PARA VENDER

alhajas, antigüedades, abanicos antiguos, máquinas de escribir, coser y fotográficas, muebles antiguos y modernos, pianos, autopianos, pianolas, objetos de arte y todo cuanto represente valor,

LA ALMONEDA Núñez de Arce, 11, tienda. Tlf. 363 M

Se reciben avisos Se venden todos estos artículos de verdadera ocasión Se pasa a domicilio para hacer compras.



# LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

## Sección de alquileres

Quando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico. Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portera, San Agustín, 2.

Núm. 28.—Se desea piso pequeño, amueblado, para matrimonio, de preferencia céntrico. Escribir: A. Castro, Embajada Argentina, Fernanfior, 2 duplicado.

Núm. 29.—Se desea cuarto exterior, cinco habitaciones, buena orientación, en casa moderna, instalación gas, de 50 a 100 pesetas. Se gratificará. Dirigirse: O. L., Apartado 356.

Núm. 30.—Deseo piso espacioso, doce o catorce habitaciones, preferencia Universidad, Palacio u Hospicio. Ofertas: Bordadores, 12, segundo. L. F.

Núm. 31.—Gratificaré a quien proporcione piso adelantos modernos, barrio Salamanca o Buenavista, de 150 a 200 pesetas mensuales. Razón: Ayala, 20, primero izquierda.

Núm. 36.—Se gratificará con 100 pesetas al firmar el contrato al que proporcione piso principal o segundo con sol, sitio no muy distante del centro. Precio, de 100 a 125 pesetas al mes. Dirigirse: Duque de Alba, 18, segundo izquierda.

Núm. 38.—Alquilo piso amueblado, proximidades Castellana y Génova. Precio módico. Razón: Travesía Trujillos, 2, tercero izquierda.

Núm. 39.—Pagando mayor renta de la que actualmente tenga, alquilo hotel capaz en barrios Argüelles, Pozas. Razón: Plaza Canalejas, 6, principal.

Núm. 42.—Magnífico hotel rodeado jardín, garage, adelantos modernos, en barrio aristocrático, se arrienda. Razón: Carrera San Jerónimo, 40, principal.

Núm. 44.—Gratificaré con 15 pesetas a persona proporcione piso 50 a 60 pesetas mensuales. Escribir a nombre M. Luccini, San Bernardino, 7 duplicado, principal derecha.

Núm. 47.—Piso amueblado, en calle Serrano, alquilo en 750 pesetas. Razón: Avenida Menéndez y Pelayo, 30, entresuelo derecha.

Núm. 49.—Se gratificará generosamente a quien proporcione cuarto de 20 a 30 duros mensuales. No precisa sitio determinado, con tal que sea claro y bastante espacioso. Ofertas: Hotel Continental, número 18.

Núm. 51.—Cedo piso moderno, próximo Castellana, Almagro, Génova, con o sin muebles, en Caracas, 8. Horas de verlo: de once a una y media.

Núm. 52.—Gratificaré con 100 pesetas a persona proporcione piso con 10 ó 12 habitaciones. Renta, 160 o más. Churrua, 17.

Núm. 53.—Se necesita piso de siete habitaciones, que no pase de segundo (si carece de ascensor), en Palacio, Universidad, Chamberí, Hospicio, Centro o Buenavista. Precio máximo, 90 pesetas. Se gratificará. Escribir a J. V., Almagro, 26 «C. de E. H.»

Núm. 54.—Gratificaré a quien proporcione cuarto exterior, casa moderna, buena orientación, seis habitaciones (sin contar cocina), 125 pesetas mensuales. Razón: Plaza de Bilbao, 5, tercero frente.

Núm. 55.—Se desea piso, no importa el barrio, con ocho o siete habitaciones, cuarto de baño, calefacción y ascensor, rentando de 60 a 70 duros mensuales. Razón: Ferraz, 30, señor Arroyo.

Núm. 57.—Alquilo principal. 50 duros.

Bajo, para almacén, 12 duros. Madara, 11.

Núm. 58.—Se gratificará con 100 pesetas a quien proporcione piso de 70 a 75 pesetas, de unas cinco o seis habitaciones, lo más céntrico posible. Dirigirse a Ventura de la Vega, 4, segundo.

Núm. 59.—Se gratificará con 50 pesetas al firmar contrato, a quien proporcione piso primero, principal o segundo, en el barrio de Salamanca o alrededores calle Génova, con once habitaciones, sin contar cocina, y que rente de 30 a 35 duros. Prefiriendo casa antigua. Razón: Portera, Goya, 38 provisional.

Núm. 60.—Alquilase cuarto interior, cuatro hermosas habitaciones, ascensor, teléfono portera, 50 pesetas mensuales. Paseo de Santa María de la Cabeza, núm. 25.

Núm. 61.—Gratificaré con 100 pesetas, al firmar contrato, a quien me proporcione piso de 80 a 100 pesetas, que tenga, por lo menos, tres habitaciones a la calle, no lejos Carrera San Jerónimo, alrededor calle Atocha. Escribid: Loredo, Suero de Quiñones, 4 (Prosperidad).

Núm. 62.—Se gratificará con 75 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione cuarto exterior, con cuatro o cinco habitaciones, en casa moderna, dentro del radio de Madrid, prefiriendo barrio de Salamanca, cuyo alquiler mensual oscile entre 40 y 75 pesetas. Santo Domingo, 4, primero.

Núm. 63.—Gratificaré con 50 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione piso desde 150 pesetas, no muy lejos del centro. Dirigirse a Valverde, 1 triplacado, entresuelo.

Núm. 64.—Gratificaré con 30 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione piso, de 40 a 50 pesetas, desde Sol a la Moncloa. Dirigirse a Princesa, 9, principal derecha.

Núm. 65.—Urge cuarto en sitio céntrico primero, renta mensual de 75 a 100 pesetas, ocho habitaciones; buena gratificación. Ofertas: Espoz y Mina, 13, portera, J. P.

Núm. 66.—Se alquila, en 125 pesetas mensuales, hotel con jardín, cochera, agua y luz. Calle Nueva del Este, 31 (prolongación de Ayala).

Núm. 67.—Se alquila local pequeño, puerta calle, para relojero, joyero o cosa análoga. Razón: León, 10, portera.

## SE TRASPASA

magnífico entresuelo con instalación comercial, a propósito para joyería, calzado o comercio análogo. Escribir: Apartado 651.

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6,

## LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas

## CORTE NUESTRO CUPON

## LA TRIBUNA ALQUILERES

### Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" de mandando u ofreciendo pisos en alquiler.

## CUPON



# EL TEATRO



**REAL.**—Mañana martes, para segunda presentación de Tito Schipa y debut de Luis Montésano, «Tosca», siendo protagonista Ofelia Nieto. Lleno seguro puede asegurarse para esta representación.

Seguendo la costumbre de las temporadas de primavera anteriores, no se exigirá la etiqueta rigurosa en las nueve funciones de este año.

**ESPAÑOL.**—Compañía dramática de Gómez de la Vega-Morla. El gran éxito literario reflejado por la Prensa al dar cuenta del estreno de la obra de Eduardo Marquina «La princesa juega» es cada día confirmado por el público, que premia con aplauso la labor de los actores y elogiando calurosamente la artística presentación de la preciosa comedia. Son realmente admirables los trajes contruidos por Juana del Molino, según figurines de D'Hoy y las dos decoraciones nuevas de Ripoll y Soler.

También se elogia mucho la labor de Elvira Morla y Alfredo Gómez de la Vega en el emocionante drama en un acto, de Marco Praga, «El amigo», traducido por Ricardo Blasco y Manuel Bueno.

Estas dos obras, formando una sola sección, se representarán todas las tardes, a las seis.

**INFANTA ISABEL.**—Las representaciones del gracioso juguete cómico «La tragedia de la viña, o El que no come la diña», son un verdadero éxito de risa como jamás se ha conocido.

Al ingenio de los autores, Enrique García Álvarez y Fernando Luque, hay que añadir la perfecta labor de sus intérpretes, y muy en particular la de Pedro Zorrilla, «creador» del principal personaje de la obra, siendo por ello muy justamente aplaudido en todos los momentos de la representación, y muy especialmente en el número musical del primer acto, del que también es autor Enrique García Álvarez, que canta, dice y se acompaña con la guitarra de un modo verdaderamente notable.

«La tragedia de la viña, o El que no come la diña» es celebradísima por el público, que hace elogios de los innumerables chistes y situaciones inmensamente cómicas que está repleta la obra, así como del precioso cantable, con acompañamiento de bandurrias y guitarras, que por su factura y novedad le sorprendió muy agradablemente.

La Empresa de la Infanta Isabel está, pues, de enhorabuena juzgar por los laudatorios comentarios de los concurrentes hacia obra de tanta gracia como «La tragedia de la viña, o El que no come la diña», que sin temor de equivocarse puede asegurarse se hará centenaria en sus cartelas.

Todos los días, «La tragedia de la viña, o El que no come la diña».

Se despachan billetes en contaduría.

**CIRCO WILLIAM PARISH.**—El próximo jueves, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar la primera matinee de moda infantil, con un variado programa cómico, propio para los niños, y escogido especialmente para las familias y mundo infantil, en el que tomarán parte todos los payasos y principales artistas de la compañía que dirige L. Parish.

**COLISEO IMPERIAL.**—El Sábado de Gloria se reestrenaron en este teatro las aplaudidas comedias «Así se escribe la historia» y «La sombra del padre», que obtuvieron una esmeradísima interpretación por parte de las señoras y señoritas Moneró, acertadísima en la primera; Torrea, que descoló en la segunda; Comendador, Muñoz Sampedro, Orejón, Molina y Mercedes Muñoz Sampedro, que se reveló en la segunda como una excelente damita joven. De ellos, se distinguieron Vigo que hace una verdadera creación; Viñas Soto, Brasil, que se presentaba al público del Coliseo; Fernández, Molina, Cejuela, Dulac y Pérez de Avila.

En ambas funciones lucieron las señoras elegantes trajes y artísticos tocados; el decorado, lujosísimo y muy teatral.

Como fin de fiesta, debutó el Trío Lara, de cuyo trabajo no hemos de hacer elogio, por ser ya conocido en Madrid. Matilde de Lara, que se presentó como cupletista, confirmó la justa fama que viene precedida.

**MARTIN.**—El miércoles, con la 202 representación, se celebrará el segundo beneficio de los señores Parados, Jiménez y Alonso, afortunados autores de la celebradísima humorada cómica «Las corrientes», de éxito excepcional plenamente confirmado, por el número de representaciones dadas en sección doble, a teatro lleno.

**FUENCARRAL.**—Mañana tendrá lugar en este teatro la presentación de la encantadora primera tipé cantante Adela Abella, que debutará con la preciosa zarzuela «En Sevilla está el amor», verificándose a continuación la reposición de la graciosa obra «El perro ch-có».

zuela «En Sevilla está el amor», verificándose a continuación la reposición de la graciosa obra «El perro ch-có».

## Programa de espectáculos

### PARA MAÑANA

**REAL.**—Función segunda de abono, primera del turno de noches. A las diez, Tosca.

**PRINCESA.**—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las seis, Sangre gorda y El cartero del rey (estreno).—A las diez y cuarto, Sangre gorda. Una pobre mujer y La manchita de la marquesa.

**ESPAÑOL.**—A las seis, La princesa juega y El amigo.—A las diez, Electra.

**CENTRO.**—A las seis y media y diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

**LARA.**—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las seis, Juventud de príncipe.—A las diez, Wu-Li-Chang.

**ESLAVA.**—A las seis, Kursaal. En capilla. El movimiento continuo y Variedades.—A las diez y cuarto, Paris-New York.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y media y diez y media, Sangre gorda y La tragedia de la viña, o El que no come la diña.

**ZARZUELA.**—A las diez, a petición, única representación de La casta Susana. Nuevos cuplés por Esperanza Iris. Bailables.

**CERVANTES.**—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las seis y media, Martingalas y El mal rato.—A las diez y media, El mal rato y Martingalas.

**CIRCO W. PARISH.**—A las nueve y tres cuartos, sexta presentación de la compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

**APOLO.**—A las seis y media, Pepe Conde, o El menhir de las estrellas.—A las diez y media, Anita la Risueña.

**COMICO.**—(Compañía de dramas policíacos.)—A las seis y media, El enigma del anillo de los rubies (cinco actos, aventuras de Nick Carter).—A las diez y media, El enigma del anillo de los rubies.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media, Así se escribe la historia, y fin de fiesta, Trío Lara y Matilde de Lara.—A las diez y media, La sombra del padre, y fin de fiesta, Trío Lara y Matilde de Lara.

**NOVEDADES.**—A las seis, El agua del Manzanar.—A las siete y cuarto, El suceso de anoche.—A las nueve y cuarto, El monigotillo.—A las diez y media, El hombre más barato de España.—A las once y tres cuartos, La genial.

**MARTIN.**—A las seis y cuarto, Música, luz y alegría.—A las siete y media, Salustiano, patrono.—A las diez y cuarto (doble), Las corrientes y La perfecta casada.

**LATINA.**—(Compañía de Zarzuela, dirigida por Antonio García Ibáñez.)—A las seis de la tarde, Molinos de viento.—A las siete y cuarto, El barbero de Sevilla.—A las nueve y cuarto, Los granujas.—A las diez y media, El diablo con falda.—A las once y tres cuartos, La cara del ministro. (Butaca, cincuenta céntimos; general, diez).

**FUENCARRAL.**—(Compañía de zarzuela y opereta.) A las seis y cuarto y a las diez y cuarto. En Sevilla está el amor y El perro chico.

## BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

### HORARIO PARA OTORO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

**REAL ACADEMIA ESPAÑOLA** (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estancias verificando obras).

**REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA**, de diez a diez y seis.

**MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL** (Serrano, 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.) (Los domingos, de diez a trece.)

**ARCHIVO HISTORICO NACIONAL** (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS** (Tolosa, Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

**BIBLIOTECA NACIONAL** (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

**INSTITUTO GEOGRAFICO** (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

**FACULTAD DE MEDICINA** (Atocha, 404 y 108), domingos, de nueve a doce.

**MINISTERIO DE HACIENDA** (Alcalá, 7 y 9), de diez a trece y de trece a diez y ocho. (Los de nueve a trece y de quince a diez y siete.)

**FACULTAD DE DERECHO** (San Bernardo, 59), doce.

de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

## Dos sucesos

### CABALLO DESBOCADO

En la calle Mayor se desbocó el caballo de un coche de punto, emprendiendo veloz carrera hacia la Puerta del Sol. Fue detenido en la esquina de la calle del Carmo, sin que hubiera de lamentar más que los sustos consiguientes.

### INTENTO DE SUICIDIO

Al intentar arrojarle por el Viaducto fue detenido por la pareja de Orden público allí de servicio, la joven de veintitrés años Segunda Malla Segovia.



PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

## HOROSCOPOS DE ABRIL

Día 5.—Los que nazcan en este día, serán poetas.

## PLATO DEL DIA

**Cocido a la castellana.**—Se pone la olla con agua al fuego, y, cuando hierve, se escalfa carne, que se servirá para el cocido, procurando echarla pronto, como también el hueso de jamón y la pata de ternera.

Pasada una hora y media de ebullición, y sin haber destapado la olla, para evitar que se forme espuma, se le añade tocino, apio, cebolla, un tomate y chorizo, si gusta; y por último, garbanzo, dándole cocer dos horas más, y entonces se sirve.

Después de un par de hervores, se saca caldo para la sopa y se echan las patatas en la olla.

Una vez cocida la pasta de la sopa y también las patatas, se echa el caldo de la primera, y se sirve.

Las carnes se presentan a la mesa aparte de la verdura.

## PLATO VEGETARIANO

**Cosubé.**—Empléase para hacerlo almén y azúcar por partes iguales, a los que se agregan huevo, anís, vino seco y manteca.

Se forma una masa blanda, que se divide en piloncillos, y se pone sobre papel antes de dorarlos al fuego.

## PLATO AMERICANO

**Galletas.**—Para una libra de azúcar, media de manteca de vaca, doce huevos, la mitad con clara, y la otra mitad sin ellas, poco y medio de aguardiente de anís, y harina la que pueda admitir, dándole la masa como para hacer empanadas.

Se hacen las galletas de la forma que se quiera y se ponen al horno.

**Contestación oportuna:**

Entró un viajero en el templo del Pilar, con ánimo de ver a la Virgen, y como era la primera vez que visitaba a Zaragoza, creyó que la patrona de los aragoneses estaría en el altar mayor.

No encontrándola allí, preguntó a un matracero:

—¿Tiene usted la bondad de decirme en qué altar está la Virgen del Pilar?

—Con que no sabe usted dónde está la Virgen?—contestó el baturro, indignado.—¿Y habrá usted almorzado hoy, ver-dad?—Así se le guelva solimán!

Y dando media vuelta dejó al pobre viajero como quien ve visiones.

## CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Un señor que ha comprado una moto-cicleta, consulta con su mujer.

El marido.—¿Qué te parece la motocicleta que he comprado?

La mujer.—Pues me parece que gasta más que siete caballos.

El marido.—Como que tiene veintidós caballos de fuerza.—Manuel Izquierdo.

¿Cuál es el colmo de un «cantor» de flamenco?

Metérse en un pozo para cantar «jón-dos».—Rubiazó.

¿Cuál es el licor más alegre?

El coñac Terry, porque Terry... es.—Juan Lafuente.

Parecido:

En qué se parece uno que se dirige a la taquilla de un teatro, a otro que manda un chiste a LA TRIBUNA?

En que los dos van en busca de la entrada.—E. P. H.

¿Cuál es el colmo del sindicalismo?

Ir a casarse a Andalucía, para declararse «en Huelva».—Los Cinco.

¿Cuál es el autor que tiene peor ortografía?

Muñoz Seca, porque ha escrito «Pepe Con-Dón».—Los Cinco.

¿Cuál es el Guzmán el Bueno de nuestros días?

Allendesalazar, porque se empeña en defender la... Tarifa.—Los Cinco.

¿Cuántas personas caben en un coche de punto?

Todas las que se quieran, porque el punto da de sí.—P. H.

¿Cuál es el colmo de un ferroviíbero?

Recorrer las «estaciones» el día de Jue-ses Santo.—López Villarán.

¿Y el colmo de un chistófilo?

Que se de un borracho para que haga

## LA TRIBUNA

### Cupón número

2

Acompañado de los 15 cupones del mes de Abril los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

un chiste con «golpes».—Y. González (Monumento).

—Papá, los que van de viaje por el ferrocarril, tendrán que tener mucha fuerza.

—¿Por qué, hijo?

—Porque tienen que coger el «tren».—Y. González (Monumento).

Sucedido:

Un joven llama a una señora, a la cual se la va cayendo un magnífico boá de piel, y va y la dice:

—Señora, ¿se ha dado usted tintura de yodo?

—¿Por qué dice usted eso?

—Porque se la va cayendo la piel.—Angel Hito Domínguez.

La Justicia se dispone a dar cuenta de un reo.

Mientras el verdugo da vueltas a la fatídica manivela, el sentenciado sonríe.

El verdugo, amoscado, le pregunta:

—¿De qué se ríe usted, desgraciado?

Y éste responde:

De la plancha que se está usted tirando, porque yo, je, je, soy inocente.—Un viejo verde.

**CUPON** valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

## CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Simplicidad aldeana:

Estaban en un balcón viendo pasar los gigantes (en las últimas fiestas de Santa Leticia, en Ayerbe), dos mujeres de un pueblecillo próximo, y no cesaban de soltar exclamaciones, admirando la gallardía, trajes, etc., de los gigantes, hasta el punto que una de ellas dijo:

—Pero, repara, Nicasia; ¿has visto qué mata i pelo tiene a gigante?... ¿Si gosará ser suyo, u será postizo?...

UNA GHARADA MUY DETALLADA

«Doscuarta» en días de lluvia,

«primacuarta» en cuerpo humano,

adjetivo «terciados» engaño,

y «cuartasegunda» rima.

«Cuartadostercera» rima,

«dosprima» ser desgraciado,

y TODO río extra fiero... y adjetivo castellano.

Sebastián L. Arrojo.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada del sábado: AL PARGATA.

## CONSEJOS UTILES

Estañado vía húmeda.—Para estañar los objetos de hierro y de cinc, se disuelven una parte de cloruro estamposo fundido y 30 de alumbre amoniacal en 2.000 de agua, y se sumergen los efectos, previamente limpiados, en el líquido hirviente, hasta que toman un hermoso color

blanco. A medida que la solución se debilita, se lo añadirá cloruro estamposo.

## CURIOSIDADES

**Mina de diamantes.**—Los periódicos ingleses dicen que hace pocos días los obreros que se ocupan en la apertura del canal de irrigación, en la región de Rouseville, en el Estado libre de Orange, encontraron una cantidad enorme de diamantes de gran valor, y con pesos que varían entre 40, 50 y 55 carats.

Acto continuo comenzaron las exploraciones para descubrir la extensión del yacimiento, y un labrador tuvo la fortuna de encontrarlo y de ver con sorpresa que es uno de los más considerables de aquella región africana.

«A tres pipas de tabaco...»—Extraviado en Siria recientemente un viajero, preguntó a uno de los habitantes del país qué distancia le separaría aún de la población más cercana.

—Os encontráis,—respondió el sirio— a tres pipas de tabaco.

Esta manera singular de calcular el tiempo es general y está muy en uso entre los habitantes de los campos, que, demasiado pobres para tener relojes, calculan las distancias según el número de pipas de tabaco que fuman mientras se dirigen de un lugar a otro. Por lo regular, una pipa de tabaco equivale a dos kilómetros, poco más o menos.



## GACETA DE MADRID

MARINA.—Ley fijando las fuerzas navales para 1920.

GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los interesados que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

Otra, circular, declarando que el comisionado para la entrega de los mozos en Caja debe ser precisamente vecino del Municipio correspondiente.

## Turismo y Deportes

### LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA

Con éxito brillantísimo se ha verificado la marcha libre a pie de kilómetros (Madrid-Guadalajara-Madrid), y cuyo resultado, por orden de llegada es el siguiente:

1.º Don José Antonio González Vázquez, de M. F. C., 13 h., 38 m.

2.º Don Ernesto López Abreu, de Exploradores de España, 14 h., 44 m.

3.º Don Teodoro Rodríguez, de D. F., 14 h., 48 m.

4.º Don Ramón Bulbena, de Zapadores minadores, 15 h., 5 m.

5.º Don Leopoldo Ardao, del regimiento Infantería de Covadonga, 15 h., 39 m.

6.º Don Julián Saiz, don Antonio Felte y don Julie Mazariago, del idem, 16 horas, 21 m.

7.º Don Aurelio Aroca, de Exploradores de España, 16 h., 43 m.

8.º Don Enrique L. Izquierdo, de idem, 16 h., 54 m.

9.º Don Manuel Sánchez, de idem, 16 horas, 55 m.

10. Don Ignacio Frías de Zapadores minadores, 17 h., 12 m., 19 3/5 s.

11. Don Miguel Gutiérrez, de idem, 17 horas, 12 m., 27 s.

12. Don Gregorio García, de idem, 17 horas, 40 m.

13. Roberto Mut, de Exploradores de España, 17 h., 49 m.

Se presentaron en línea a la hora de salida, 31 de los 41 inscriptos; y siendo el tiempo máximo, según el reglamento de la marcha, de veinte horas para clasificarse, se verá que los 13 llegados lo hicieron en menos de diez y ocho horas, lo que constituye un éxito, tanto para los corredores como para la Asociación organizadora.

Los servicios, perfectamente atendidos en el recorrido, mereciendo todo género de plácemes el Centro Electrotécnico, que envió un camión automóvil y una motocicleta para la asistencia de controladores y corredores.

Constituyeron el Jurado, presidido por el conde de Castiello Fiel, representantes de los regimientos de Zapadores minadores y Covadonga, Sociedades deportivas que tomaron parte en la marcha de la Federación Castellana de Atletismo y de los Exploradores de España.

De juez de salida actuó el señor Kossat; de árbitro, el señor Calleja, y de cronometre, el señor Vallés.

Próximamente se celebrará el reparto de premios en el domicilio social, Sacramento 5.

# LA TRIBUNA

## SECCION DE COMPRA-VENTA

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección. La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (plaza de Canalejas, 6), mencionando el número a que se hace referencia.

## COMPRAS

Se compraría una casa cerca de las calles próximas al Palacio Hotel o del Congreso de Diputados. San Agustín, 2, portería.

Solar, por el barrio de Salamanca, se compraría á plazos, para edificar.

Se desean comprar minas de carbón cerca de ferrocarril.

Se comprarían terrenos en el ferrocarril de circunvalación, para depósitos.

Se desea comprar, cerca de Madrid, finca agrícola que pueda dar buena renta.

Terreno de cultivo, en San Fernando de Jarama y cerca del río, se desea comprar.

## VENTAS

Núm. 188.—Véndense terrenos en el barrio de Tetuán, próximo al Metropolitano.

Núm. 191.—Se vende terreno en la carretera de Andalucía (Puente de Toledo), que mide 2.480 pies.

Núm. 200.—Solar en la calle Diego de León; 9.611 pies. Precio, 7 pesetas el pie.

Núm. 210.—Para grandes empresas que se dediquen a la construcción de casas, hay disponible en venta grandes extensiones de terrenos, en dos o tres sitios de Madrid y en buen precio.

Núm. 201.—Calle General Pardiñas, distrito Buenavista, se venden unos 14.000 pies de terreno, a 4 pesetas pie.

Núm. 218.—Ocasión: Glorieta del General Alvarez de Castro, casa nueva construcción todos los adelantos. Renta 6 por 100 libre. Precio: 62.000 duros. Excepcionales facilidades venta. Sin intermediarios.

Núm. 219.—Vendo directamente casa inmediata a Gran Vía en 49.500 pesetas.



## Principales hoteles de España

### CARTAGENA

#### GRAN HOTEL

Situado en el sitio más céntrico. 102 habitaciones todas exteriores, con agua caliente y fría directa, baños, calefacción, peluquería, teléfonos, ascensor. Director propietario: Basilio Irureta.

### ALMERIA

**GRAN HOTEL CONTINENTAL**  
Conde de Oñate, 17.  
Recientemente ampliado.  
Servicio esmerado.

### PAMPLONA

**GRAN HOTEL Y HOTEL LA PERLA**  
Esmerado servicio.  
Plaza de San Francisco.

### ALHAMBRA (Granada).

**WASHINGTON YRIVING HOTEL**  
Primavera ideal.  
Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos.  
Lo más moderno.  
Parque de la Alhambra.

### CADIZ

**GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARIS**  
Completamente reformado. Gran confort.  
Plaza Nueva.

### VIGO

**GRAN HOTEL CONTINENTAL**  
Servicio inmejorable. Gran confort.

### SEGOVIA

**HOTEL PARIS FORNOS**  
Infanta Isabel.  
Excelentes habitaciones. Gran confort.

### VIVERO (Lugo).

**HOTEL VILLA VENECIA**  
Servicio esmerado. Gran confort.

### ALGECIRAS

**HOTEL TERMINUS**  
(Estación-Puerto.)

Hermosas vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona. Propietario: José López Díaz.

### SEVILLA

**GRAN HOTEL MADRID**  
El mejor. Servicio esmerado.  
Méndez Núñez, 2.

### CORDOBA

**GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA.**  
Gran Capitán, 4 y 6.  
Cocina francesa y española.  
Omnibus a todos los trenes.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Ca-  
lles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta  
del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal  
derecha, y en todas las Agencias de publicidad

### ALMONEDAS

**ALMONEDA PARA PARTI-**  
culares. Razón, Gótzaga, 14,  
portería.

**ALMONEDA: MUY BARATO**  
para liquidar en pocos días  
gabinete, comedores, alco-  
bas, despacho y muchos  
muebles sueltos. Fuencarral,  
20 duplicado, primero.

### ALQUILERES

**LOCALES PARA MOTOCI-**  
cletas, quince pesetas. Gara-  
ge Hipódromo.

### AUTOMOVILES

**DOBLE FAETON EUROPEO**  
1245, ocasión, toda prueba.  
Jovellanos, 8, entresuelo.

**VENDO 24 HP. BENZ DO-**  
ble faeton, dinamo. Jesu  
Montero, Ramón de la Cruz  
32

**VENDO AUTOMOVILES RI-**  
nault, 42 por 16, HP., recién  
llegados de fábrica. Carre-  
tera Torpedos, Pozos  
15, Madrid.

**COCHE CONSTRUCCION IN-**  
glesa, con limonera, cuatr-  
asientos. Todo sin esrenar.  
Forma "Governess Car"  
(Tonneau).

**AUTOMOVIL "PANHARD"**  
12 HP. Torpedo. Modelo 1911.  
Solo marchó tres mil kiló-  
metros. Estado como nuevo.

**LOCOMOVIL: FABRICACION**  
inglesa, 10 caballos, tran-  
misión por correa, montada  
carro hierro. Nueva.

**TRITURADORA DE PIE-**  
dra, montada carro made-  
ra. Información: Gran Vía  
29, por-eria.

**SI QUIEREN VENDER SUS**  
automóviles en excelentes  
condiciones, anuncienlos en  
esta sección.

### COMPRAS

**COMPRO ALHAJAS DE ORO,**  
plata, dentaduras. Plaza  
Santa Cruz, 7, platería.

**COMPRO ALHAJAS, ORO,**  
platinio, plata y papeletas.  
Monle. Pago más que nadie.  
San Bernardo, 52, Peña.

**FRASCOS VACIOS FIMOL**  
Busto, se pagan bien. Espa-  
doletto, 10, laboratorio.

**ANTIQUIDADES: LA QUE**  
más sigue pagando es la ca-  
sa Isaac López, Huertas, 39.

**RELOJES: COMPRO DES-**  
compuestos; composuras:  
limpieza, 1; cuerda, 1,50.  
Plaza Carmen, 2.

**COMPRO MOBILIARIOS**  
colchones, camas, metales,  
objetos, Cava Baja, 41. Te-  
léfono, 5.952.

### CONSULTAS

**PARTOS. PROFESORA.**  
Practicante. Pensión emba-  
razada, consulta; precios  
económicos. Antón Martín,  
9, Santa Isabel, 1.

**INSTITUTO ANTITUBERCU-**  
oso. Tratamiento por los  
nuevos Sat, Ferraz, 55.

### Correspondencia

**COLOMBINA: RECIBI TU**  
última carta, y estoy adur-  
ido; ¿me dejas? Te has ol-  
vidado de tus juramentos, y  
me mandas a la calle, co-  
mo se ira un objeto que ya  
no sirve. No me conformo;  
o nada te pido, sal a pa-  
so, haz la vida que creas  
conveniente, pero no me de-  
jas; no tengo a nadie más  
que a ti; yo me conformo  
con lo que tú quieras, con  
al que no me abandones;  
contéstame por escrito en  
seguida; suspendo los pin-  
hazos, hasta recibir tu car-  
ta; llevo seis; estoy mal;  
escribe, por Dios.—Arlequin.

**PEQUENA: ESTUVE TE A-**  
ro primero y segundo ac-  
to, no te vi. Te extrañará  
no haberme visto esta tar-  
de; enfermedad encargada  
mi oficina, fué la causa;  
luego que sustituirle. Abra-  
zos.—Pequeño.

**MUNERIA. QUISIERA QUE**  
pudieses leer en mi frente  
para que vieras que ni un  
segundo te apartas de mi  
pensamiento, a ninguna ho-  
ra; por ninguna causa;  
cuanto te quiero, juguete  
divino. Eres la sola, la úni-  
ca ilusión de tu locamente  
enamorado.—Corazón.

**UNICA: NADA SUPE HORA**  
conculada, y me figuro el  
porqué. Ayer, divinisima  
¿Cuándo?—Millones.

### ENSEÑANZA

**BAILER SALON. SAIRA**  
Academia, Antonio Grilo, 13,  
principal.

**CANTO. ACADEMIA SIMO-**  
netti, Pez, 6.

**COMPRO: PREPARACION**  
particular, primero y segun-  
do ejercicios oposición. Pró-  
xima convocatoria final  
año. Repaso Geografías pa-  
ra actuales. Resultados in-  
mejorables. Dirigirse: Señor  
Bermejo, Travesía Reloj, 4.  
De ocho a nueve y una a  
dos.



Nombre y dirección muy  
claros.

### ESPECIFICOS

**TONICO GENITALES. DOC-**  
tor Morales. Impotencia, de-  
bilidad, espermatorrea. De-  
positarios, y Gayoso, Are-  
nal, 2.

**EL "PEREGRINATO DE SOSA**  
Civil, gracias a sus muchas  
propiedades, limpia, desin-  
fecta y preserva los dientes  
que blanquea, haciendo des-  
aparecer la fealdad del alie-  
to. De venta, en todas las  
farmacias.

**TOS. NO HAY NADA ME-**  
jor para curarla que la  
gentilina del doctor Buen-  
tia. En todas las farmacias.  
**PICASE EN TODAS LAS**  
farmacias el purgante The  
Civil. Caja de una dosis, 20  
centimos.

**"RICINO CIVIL" ACEITE**  
ricino químicamente puro.  
Sin olor ni sabor. El pur-  
gante más agradable e in-  
ofensivo. Dosis: Adultos, to-  
do el frasco; niños, medio  
frasco. De venta en todas las  
farmacias.

**LA PUBLICIDAD. LEON, 20,**  
admite anuncios para este  
periódico.

### HOSPEDAJES

**PENSION NUEVA ESPAÑA.**  
Plaza Matute, 4, principal.  
Espaciosas habitaciones pa-  
ra dos, tres amigos.

**CEDO GABINETE AMUE-**  
blado, San Bernardo, 42,  
tercero izquierda.

### LIBROS

**PARTICULAR, PAGARIA**  
bien toda clase de libros, es-  
pecialmente Literatura, Ar-  
te e Historia. Avisos: Plaza  
Canalejas, 6, portería.

**PARA ESTA SECCION Y**  
para todos los periódicos de  
España admite anuncios La  
Publicidad, León, 20.

### TRASPASOS

**TRASPASO ULTRAMARI-**  
nos. Palacios, Plaza del Pro-  
greso, 2.

### VARIOS

**GARAGE MOTOCICLETAS.**  
Reparaciones garantizadas.  
Caulas independientes, ex-  
cursiones en sidcar. César  
Ruiz, Arapiles, 5. Teléfono  
1.686-J.

**NEGOCIOS PRACTICOS: 500**  
pesetas, garantizadas, pro-  
ducen 25 mensual. Operacio-  
nes se realizan de 20 a 100.000  
pesetas. Informa: Crédito  
Mercantil. Preciados, 34.

**CHAPEAUX. LAYETTES ET**  
costumes de jeunes filles.  
Travaux sur commande. Al-  
calá, 121.

**SE VENDE UNA CASA EN**  
calle céntrica, sin interme-  
diarios. Razón: Goya, 39. De  
dos a cinco.

**SE VENDE AUTOMOVIL**  
Gobron, modelo 1913, 12-16  
HP., en excelente estado. Da-  
rán razón, Marqués del Bis-  
cal, 11. No se admiten co-  
rredores.

**FINCA RUSTICA, PROXIMA**  
a Madrid, vendó ocasión,  
con 200 fanegas de terreno.  
Una linda y 100 más en va-  
rias; tiene amplia casa y  
otras edificaciones para in-  
dustria. Informa: Vale-  
diano Pérez, plaza del Pro-  
greso, 9.

**MANTONES MANILA BOR-**  
dados, lisos, velos, manti-  
llas, grandiosos surtidos.  
Calatrava, 9.

**MANTONES MANILA BOR-**  
dados, lisos, gabardinas in-  
mejorables, grandes surti-  
dos. San Bernardo, 4.

**ALHAJAS, BISUTERIA, OB-**  
jetos regalos, gramófonos,  
discos, agujas zafiros, pre-  
cios ocasión. San Bernar-  
do, 1.

**TRAJES FRACS, SMOKING**  
impermeables, gabardinas,  
grandes surtidos. Calatra-  
va, 9.

**OCASION VERDAD: GRA-**  
mófonos, discos, agujas za-  
firos, precios increíbles. Ca-  
latrava, 9.

**CORAC ROMA. EL MEJOR**

**HOTELES NUEVOS, MAG-**  
níficos, en el Escorial; si-  
tuación espléndida, todo  
adelantos, garage, se venden  
o alquilan. Preciados, 50,  
primero izquierda.

**CORAC ROMA. EL INSU-**  
stible.

**CORAC ROMA. EL MAS BA-**  
rato

**NO HAY NADA MEJOR**  
que el Corac Roma. Prué-  
balo, y no gustará de otro.

**CORAC ROMA. EL MAS**  
agradable.

**SAN ROMAN. GRAN TA-**  
ler de tapicería, colgadu-  
ras, fundas, muebles de es-  
tado, etc. Precios inco-  
munes. Envios a provincias  
flor Alta, 1, principal, Ma-  
drid.

**BENITO. EMBALADOR**  
practico. Especialidad en  
antigüedades; precios eco-  
nómicos. Salud, 9.

## SECCION DE COLOCACIONES

### OFERTAS

**JOVEN PARA OFICINA, OR-**  
denanza, cargo análogo. In-  
mejorables informes. Sagun-  
to, 18, principal izquierda.

**JOVEN PARA OFICINA U**  
ordenanza. Inmejorable con-  
ducta. Informes: Jardines,  
40, primero.

**VIUDA OFRECESE SEÑO-**  
ra compañía o asistir sacer-  
dote. Espíritu Santo, 6, prin-  
cipal derecha.

**INSTITUTRIZ FRANCESA.**  
Se ofrece para acompañar  
niños durante el día, y cla-  
ses de francés. TRIBUNA,  
Apartado 35, P. T. O.

**TAQUIGRAFA-MECANOGRA-**  
fa, muy práctica, ofrécese.  
Buenas referencias. Escribid  
Sr. Gómez, Apartado, 35.

**MAQUINISTA, CON MAGNI-**  
ficas referencias, aceptaría  
buena colocación en Madrid,  
en fábrica o industria. Di-  
rección: LA TRIBUNA,  
M. L. S., núm. 8.

**SASTRA DE NIÑOS, QUE**  
vuelve y arregla ropa de ca-  
ballero, solicita urgentemen-  
te trabajo a domicilio o en  
su casa. Avemaria, 37.

### DEMANDAS

**POR NO AUSENTARSE DE**  
España, contraera matrimo-  
nio señorita, 90.000 duros.  
Envíad sello. Apartado 298.

**CASA IMPORTANTE NECE-**  
sita empleados con sueldo y  
comisión, prácticos en la  
venta de material eléctrico  
y maquinaria. Escribid: A.  
Prensa, Carmen, 18.

**FALTAN OFICIALES Y BUE-**  
nas preparadoras sombreros.  
Esparteros, 7, Casa Juana.

**POSTES DE P NO**  
Para telégrafo, de 8 metros,  
Marqués de Cubas, 10, 3.º

### Persianas

Linoleum. Saldo 3.000 piezas  
mitad precio. Telf. J. 20-19.  
Salinas, 5, Carranza, 5.



## SEMANA SANTA

Los últimos  
modelos. Muy ho-  
aitos, elegantes y  
económicos



"Les Petits Suisses" Fernando VI, 17

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

### LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; empujando el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio de Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabánilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

### LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

FOTOGRAFO **BIEDMA** 23, ALCALA, 23

## ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA

(BAILLY-BAILLIERE--RIERA)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentinas, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico. Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS  
ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.**  
Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA :: Telégrafo y Cables: "Anuarios"

Agencia en Madrid: Casa Editorial Bailly-Bailliere, Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11



## THE CIVIL :: Purgante :: Laxante :: Depurativo :: Preventivo ::

Con el nombre de **The**, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial, deben ser rechazados. El **LABORATORIO CIVIL** previene resultados garantizando, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en todos los hogares.

El **THE CIVIL** está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la Botánica y la Terapéutica, expresamente recolectadas en las montañas, seleccionadas, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El **THE CIVIL** obra como **PURGANTE** tomando una dosis, el contenido de una cajita: una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El **THE CIVIL** obra como **LAXANTE**, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El **THE CIVIL** como **DEPURATIVO** se recomienda para uso constante hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada cajita. El **THE CIVIL** como **PREVENTIVO** se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, o sea del contenido en cada cajita.

Indicaciones. Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo o de impurezas de la sangre. Recomendado en las Gastritis, Tifus, Cólico Miserere, Apendicitis, Catarras Gástricos, Dolores del Estómago e Intestinos, Indigestiones, Enfermedades del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erisipela, Hemorroides, Lombrices. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Obrando según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el **THE CIVIL**. En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de **THE CIVIL** que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarla.

Depósito: **LABORATORIO CIVIL, MADRID**

El **THE CIVIL** se vende en todas las farmacias en cajitas de un centavo de Madrid

## POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, a cuantos deseen dar a la piel el cuidado necesario.

### POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

A base de la mejor clase de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpian, desinfectan y cicatrizan. Son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, o de afeitarse.

### POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

se venden en Cajas especiales de cartón (patentados), construidas de manera que el talco, gracias a un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitiéndose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

### POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja **PAZ** resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja **PAZ** con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

**SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL — BARCELONA —**  
Plaza Real, 3. Tel. 35-53 A.

PRONTA CURACIÓN DE  
**VENEREO-SIFILIS**  
Con acreditados preparados de  
la **INGLES DE BARCELONA**  
Dirig. calle **JARDINES, 3**  
Gratis catálogo e informes.

## Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas  
mitad precio. Tel. J. 20-20.  
Salinas, 5, Carranza, 5.

## CAFES

y **TES** de todas clases  
Chocolates elaborados a  
brazo.  
Plaza **SANTA ANA, 12**

## PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hangers leg. Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustr. gratis. EL NEVERRIP. Tetuán, 42.

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE  
Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.  
**Fundada en 1865**

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento  
**DOMICILIADA EN BARCELONA**

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

## LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para  
todos los periódicos de  
España, y especialmente  
para las variadas secciones  
por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

**COMPANY Fotografía**  
Fuencarral, 29

**GRABADOR DE MODA**  
**MONTERA 38**  
Teléfono nº 3561 MADRID  
GRABADOS PARA RELIEVE, NUMERADORES, PECHADORES, ETC. ETC.

## LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia. Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

## FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folleto, gratis.

¿Que daría V. por gozar de sus  
comidas una vez mas?



## Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO»

que tonifica el estómago y le da verdadero apetito; nuestra Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO» sirve de estimulante saludable y al mismo tiempo produce una acción purgativa suave, quitándole el estado desordenado del estómago que hace sufrir malas digestiones y arrastra una vida penosa y miserable.

ACEPTE V. NUESTRO OFRECIMIENTO DE ENVIARLE UNA CAJA ESPECIAL CON 50 BOLSITAS, (cada bolsita tiene para 11 tazas), por el precio excepcional de 5 ptas. Todo lo que V. tiene que hacer es aceptar el cupón. Incluyendo el importe del pedido, HÁGALO SIN DEMORA a los

**SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.ª**  
ALCALÁ, 9.—MADRID

Muy Sres. míos: Sirvanse remitir 50 bolsitas de Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO» según oferta especial para lo cual les remito el equivalente de 5 ptas.

Nombre D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Pueblo \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_

## OBRA NUEVA

## INFECCIONES DE TIPO GRIPAL

por los doctores A. Piga y L. Lamas

DOS TOMOS

PRECIO { En rústica . . . . 25 ptas.  
{ Encuadernada. 30 ptas.

Los pedidos a

“EDITORIAL PLUS ULTRA”

Argensola, núm. 2.—MADRID

y en las principales librerías de España y del extranjero