

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS GERVANTES

CENTIMOS

CARTAS MADRILEÑAS

"Camino del calvario"

Querido amigo N.

Buenos Aires.

El día de Viernes Santo cayó en mis manos un periódico, cuyo primer artículo llevaba por título: «Camino del calvario». Leí unos párrafos sosisimamente escritos, y dejé, entristecido, el periódico.

¿Qué diferencia del cómo escribían de estas cosas nuestros clásicos! ¿No los han leído estos señores periodistas? ¿Por qué en lugar de decirlo mal por su cuenta, no copian un trozo de fray Luis de Granada o del Padre La Palma, o de tantos otros como escribieron tan hermosa y divinamente de estas cosas?

Picada la curiosidad de saber quién tenía el mal gusto de ponerse a escribir tan chavacaneramente del asunto de la Pasión de Cristo en esta tierra, donde tantos lo habían hecho por manera maravillosa, volví a coger el periódico para compadecer al cuitado que aquello había firmado. Vuelvo la hoja, y ¡cuál no sería mi asombro, cuando leo que el que firmaba el artículo era nada menos que «Fray Luis de Granada»!

Vuelvo a leer el comienzo. Eso no puede ser. Eso no es de fray Luis.

Oye lo que dice fray Luis en el artículo: «El condenado descendió la escalera del Pretorio y, siguiendo la costumbre, se le cargó con la cruz.»

Ninguno de nuestros místicos llamó así a secas «el condenado» a Jesús. Lo de «la escalera» se lo figuró el que esto escribía. Lo del «descender la escalera» no es castellano, porque no es de suponer estuviera colgada de un clavo, como la escalera de los faroleros, y aun entonces la tomaría o la bajaría pero no la «descendería».

«Siguiendo la costumbre, se le cargó con su cruz.» No había tal costumbre, sino que a Jesús le hicieron cargar con su cruz para mayor ignomi-

nia y para que se cumpliese lo que él mismo había dicho, que el que quisiera seguirle, tomase su cruz y le siguiese.

Lo de «se le cargó con su cruz» tampoco era modo de decir en tiempo de fray Luis.

Dos líneas y media de texto sin una palabra a derechas, lleno todo él de impropiedades históricas y gramaticales. Y eso diz que lo escribió nada menos que fray Luis de Granada.

Pues lee el párrafo segundo:

«En cuanto Jesús hubo dado algunos pasos, sucumbió bajo el peso. En la multitud, agrupada en el camino de los condenados, apercibió a su Madre. Entre la Madre y el Hijo no hubo más que un cambio de miradas.»

Ni una sola manera de decir, ni una palabra hay en estas líneas que hubiera podido escribir fray Luis.

Ni el «en cuanto», ni el «hubo dado algunos pasos», ni el «sucumbir», ni menos «bajo el peso», son cosas que se le hubieran ocurrido al insigne escritor. En todo el siglo XVI no se hallará «bajo», empleado de esa manera. Tampoco diría fray Luis «la multitud» por el pueblo, ni «agrupada», ni «camino de los condenados». Pero sobre todo, el horrible galicismo «apercibió a su Madre» es cosa que tumba de espaldas. ¿Y el «cambio de miradas»?

Así se escribe hoy. Y lo que peor es, con ese inaudito desparpajo se le cuelga a Fray Luis de Granada lo que sólo podía escribir un mal escritor del siglo XX.

Tal es la honradez literaria de estos tiempos. Tal el respeto a los clásicos. Tal el conocimiento y distinción de estilos y modos de hablar. Tal el conocimiento del idioma.

Después dice que «Simón de Cirene, que, viniendo de los campos, se encontró con el cortejo, fué detenido por los soldados».



EL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA, M. DESCHANEL, EN LA CEREMONIA CONMEMORATIVA DE LA MUERTE DE GAMBETTA. (FOT. ILLUSTRATION.)

Ni «de los campos», ni «encontrarse», ni «cortejo», ni «ser detenido», son cosas que hubiera escrito Fray Luis.

¡Vamos, que llamar «cortejo» al llevar a un ajusticiado al calvario!

Pues oye, ainda mais: «El recuerdo de ese hombre, asociado inopinadamente al suplicio del Salvador, ha quedado bendito.»

El «bendito» es el que pone en la pluma de Fray Luis lo de «asociado» y lo de «inopinadamente».

Iba a dejarlo aquí; pero es tan sabroso lo que sigue, que no puedo menos de copiarlo: «Aquí debe ser nombrada una mujer, si bien los Evangelios no han hablado nada de ella; pero la familia cristiana rinde culto a su memoria: es Verónica.»

Tú que entiendes de clásicos te reirás a mandíbula batiente con esta fraseología. La santa Verónica, decían siempre ellos. Lo del «rendir culto» y lo de «la familia cristiana» son cosas



LA MANIFESTACION CONTRA LA CARESTIA DE LAS VIVIENDAS A SU PASO POR EL PASEO DE RECOLETOS, DIRIGIENDOSE A LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS (FOTOGRAFIA VIDAL.)

EL MOMENTO POLITICO

Los presupuestos y las tarifas ferroviarias

de soltar el trapo, viéndolas en labios de fray Luis.

Luego dice que «se aproximó» y nos habla de «Simón el Libro», erudición extraordinaria; pero tan pedante, que no se le ocurriera alardiar con ella a ninguno de nuestros clásicos. Ese Simón dice fray Luis que era «el tipo de todos aquellos que tienen el valor de la compasión hacia los seres infamados».

«El tipo!» «El valor de la compasión!» «Los seres!»

Después viene un «avanzando hacia el calvario» y «una inmensa piedad se elevaba de la multitud».

¿Quién habrá escrito todo este trozo de castellano vulgarísimo, afrancesado, de gacetero ramplón?

Más vale no averiguarlo. De todos modos, había que poner en la picota el artículo, y había que ponerle el sambenito al anónimo autor, y había que dolerse de que tales cosas se escriban, tan feo castellano se use, y, sobre todo, que tan horrible trozo se le cuelgue a fray Luis de Granada. Del cual es ciertamente el resto del artículo, aunque tijeretado. Está copiado del «Memorial del cristiano», y, según las trazas, el copista y chavacano escritor es algún clérigo que se las echa de hombre leído y escribido. Hasta ahí llega la ruindad de nuestra incultura, hasta desconocer nuestros clérigos los escritos más admirables de nuestra mística antigua y hasta creer que, levantándole falso testimonio a un tan conocido autor como fray Luis de Granada, nos íbamos a tragar como del famoso dominico un pedazo de prosa cogida de los lodos del arroyo.

Tuyo siempre afectísimo amigo,

JULIO CEJADOR

Madrid, 4 de abril de 1920.

Music-Hall Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS

Hoy lunes 12 de abril de 1920

A las seis y media de la tarde

ESTRENO

La ADVERTENCIA en un acto, dividido en dos partes y una apoteosis, y precedido de un prólogo, letra de Antonio Planol, música de Federico Moreno Torroba, titulada

¡Cuidado con la pintura!

REPARTO
PROLOGO

LA PINTURA.—Mercedes Sierra, PRIMERA PARTE

LA TOILETTE.—Titinette, Mercedes Fifi, Mercedes Sierra.

LOS ROJOS.—Milagros Casanoves, María Casanoves, Elena Armengot, Julita Santos.

EL VERDE SUBIDO.—Encarnación Carabaño, Mercedes Sierra, María Martínez.

SEÑORITA CON MANCHA.—Titinette.

EL ARCO IRIS.—Encarnación Carabaño, Mercedes Sierra, Milagros Casanoves, María Casanoves, María Martínez, Elena Armengot, Julita Santos.

SEGUNDA PARTE

EL NEGRO.—Mercedes Fifi.

UN CUADRO DE POLOR.—Mercedes Sierra, Encarnación Carabaño.

LO MORENO.—Titinette, Mercedes Fifi, Mary-Hevia.

EL PELIGRO AMARILLO.—Mercedes Sierra, María Casanoves, María Martínez, Elena Armengot, Julita Santos.

LOS COLORES DE LA PALETA.—Titinette.

UN CUADRO DEL SIGLO XVII.—Encarnación Carabaño.

PINCELADA VENECIANA.—Titinette, Mercedes Fifi, Mercedes Sierra, Mary-Hevia, María Casanoves, María Martínez.

APOTEOSIS

LOS COLORES NACIONALES

BELGICA.—María Martínez, María Custance.

ALEMANIA.—Friné, Lolita Gómez.

JAPON.—Mercedes Sierra, Julita Santos.

INGLATERRA.—Milagros Amat, Josefina Sánchez.

ITALIA.—Mercedes Fifi, Mary-Hevia.

FRANCIA.—Encarnación Carabaño, Elena Armengot.

ESPAÑA.—Titinette, Milagros Casanoves, María Casanoves.

Se estrenará una decoración del brillante escenógrafo José Martínez.

Figurines de Zamora.

Vestuario de Elena Morente.

Los bailables han sido puestos en escena por el reputado maestro Estrella.

El Consejo de ministros celebrado el sábado terminó a las ocho de la noche, facilitándose a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo despachó expedientes de varios departamentos ministeriales, entre ellos uno de indulto, otro de constitución de Juntas para la construcción de casas baratas, arriendos de locales para alojamiento de la Guardia civil y otros de Fomento referentes a obras públicas en el Musel.

También se acordó la presentación de proyectos de ley solicitando créditos extraordinarios para atenciones de Instrucción pública, y se examinó la cuestión de abastecimientos para procurar atender la necesidad de trigo que se siente.

El ministro de Fomento dió cuenta de las conferencias celebradas para dar a conocer la fórmula que para resolver la cuestión ferroviaria se acordó en el anterior Consejo, y después de estudiada aquella con detenimiento, se determinó ponerla a discusión en la próxima semana, procurando que sobre ella recaiga la aprobación del Parlamento.»

Como consecuencia de las impresiones optimistas que el señor Ortuño ha recogido para llegar a la aceptación de una fórmula parlamentaria en el asunto de las tarifas ferroviarias, el Gobierno acordó en el Consejo agotar todos los medios posibles para que el problema ferroviario encuentre una solución. Tiene esperanzas de que así suceda, bien por la fórmula del señor Ortuño, bien por una moción que surja durante el debate. Parece que a ello viene obligado el Congreso, porque resultaría incomprensible que éste hubiera recabado para sí la resolución y luego se negara a votarla.

De todos modos, el Gobierno no quiere dejar al sucesor una herencia tan desagradable. Por eso intentará el remedio, y sólo ante una oposición bien manifiesta de la Cámara abandonaría el propósito.

LOS REGIONALISTAS AMENAZAN CON LA OBSTRUCCION

Fué también objeto de deliberación por parte del Consejo de ministros la marcha del debate sobre los presupuestos en el Senado.

Es creencia del ministro de Hacienda que puede estar terminada el día 10 del actual. Para conseguirlo se habilitarán el sábado, el domingo y el lunes próximos. Si así sucediera, la crisis se plantearía en la fecha anunciada por el subsecretario de la Presidencia, o sea el día 22 del corriente.

En cuanto a las reducciones de aumentos de gastos votados por el Congreso, el Gobierno persiste en su deseo de obtenerlas en la Alta Cámara. Bien en la Comisión, bien por medio de votos particulares, procurará reducir, en cuanto sea posible, la enorme cifra salida de la Cámara popular.

Frente a estas resoluciones del Gobierno han anunciado los regionalistas que obstruirán la aprobación del presupuesto en el Senado si el ministro de Hacienda opusiera dificultades a la aprobación de la fórmula presentada en el Congreso por el señor Ventosa concediendo a algunos Ayuntamientos el importe de una décima sobre la contribución.

El señor Cambó ha dado instrucciones terminantes sobre este punto al senador señor Garriga Massó, por entender que en la forma en que se han aumentado los gastos del presupuesto, es ya indiferente que el «déficit» del mismo sea de cien millones más o menos, y, por tanto, que no estará justificado el que el conde de Bugalla se oponga a esta nueva propuesta en favor de las Haciendas locales de algunos de los más importantes Ayuntamientos de España.

Conforme con esta actitud decían hoy los señadores regionalistas que si no prosperase su propuesta, declararían la obstrucción al presupuesto, que de otro modo dejarán pasar creyendo que podría aprobarse en seguida.

LA FORMULA DEL SEÑOR ORTUÑO

Durante tres horas estuvo reunida el sábado en el Congreso la Comisión de tarifas ferroviarias.

Estudió detenidamente la fórmula del señor Ortuño y varias de las enmiendas presentadas al anterior proyecto, y, entre otros acuerdos, tomó el de incorporar a dicha fórmula algunos de los extremos contenidos en el voto particular que defendió en el Congreso el señor Gastón.

EN LA PRESIDENCIA

El subsecretario de la Presidencia conversó a medio día con los periodistas, y se refirió al incidente ocurrido ayer en aquel departamento, con motivo de la manifestación organizada para protestar contra la carestía de los alquileres.

Recordó el Sr. Canals que cuando visitó al jefe del Gobierno la Comisión que fué a protestar contra el proyecto sobre elevación de las tarifas ferroviarias, y por haberse producido el incidente a que dió lugar el hecho de hablar algunos de los comisionados de cosas ajenas a la petición que formulaban, decidió el señor Allendesalazar que en lo sucesivo las Comisiones que acudieran a la Presidencia no estuvieran integradas por más de cuatro o cinco personas.

Ayer reiteró esta orden, y al acudir los manifestantes, intentaron primero penetrar todos en el palacio presidencial, y luego lo hizo una Comisión de 25 individuos.

Un portero avisó de ello al subsecretario, y éste abandonó su despacho, acudiendo al salón donde esperaban los comisionados, con el propósito de anunciarles, si les veía en buena disposición, que el presidente sería gustoso en recibirlos.

Añadió el señor Canals que apenas le vieron, se manifestaron en forma poco correcta, y en vista de ello les dijo que el presidente no les recibía, y que podían entregarle a él las conclusiones, advirtiéndoles, desde luego, que el asunto está sometido al Parlamento, que es el que, en definitiva, ha de resolver y ante el que debían quejarse si les había producido disgusto el hecho de que fuera desechada la enmienda del señor Benítez de Lugo.

Afirma el señor Canals que en la Comisión no vió personas de calidad y seriedad, sino sólo elementos revoltosos, y hace constar que no hubo acuerdo de no recibir a los comisionados, sino el buen propósito de oírlos.

Hablando de otros asuntos, se refirió a las noticias oficiales recibidas de Málaga relativas a la huelga de ferroviarios de la red Andaluza, y dijo que lo ocurrido se debió a que la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces paga a su personal por decenas no por meses, cual hacen las otras Compañías, y como no estaban arregladas las cuentas, los empleados ferroviarios se han precipitado, planteando la huelga.

También confirmó los sucesos ocurridos en Mieres, cuya versión oficial publicamos por separado.

No sabía el señor Canals si mañana continuará discutiéndose en el Congreso el proyecto relativo al inquilinato o se debatirá el de la elevación de tarifas ferroviarias.

Un reportero, aludiendo a los anuncios de la crisis próxima, dijo al subsecretario:

—Parece que va usted a acertar en sus augurios de que se planteará el día 22.

—Quién sabe—replicó—; tal vez tenga que ampliar el plazo un par de días más.

Al hablar así, aludía al retraso que lleva en el Senado la discusión de los presupuestos.

El jefe del Gobierno, que había permanecido en su despacho oficial, trabajando durante largo rato, recibió la visita del ministro de Abastecimientos y la del señor Sagasta (don Bernardo), presidente de la Comisión dictaminadora del proyecto de ley sobre elevación de las tarifas ferroviarias.

AL CERRAR...

Las tarifas ferroviarias

Desentendido el Congreso en lo que afecta a materias de presupuestos, surge de nuevo el problema de las tarifas ferroviarias como tema, cuya solución ha de procurar el Gobierno actual antes de abandonar el Poder.

Es una cuestión de honor para este Gobierno intentar la aprobación del proyecto votado por el Senado, para dejar solucionado este asunto al nuevo Gobierno. Y decíamos que el proyecto que ha de aprobar el Congreso es el mismo que aprobó el Senado, porque no cabe introducir en el proyecto variantes de la importancia de las que pretenden los impugnadores del proyecto, porque en ese caso ya no sería la ley que aprobase el Congreso la misma que aprobó el Senado, y tendría que volver a la Alta Cámara para su aprobación definitiva.

Es verdaderamente vergonzoso que un problema como este de interés general se haya hecho cuestión política, alrededor del cual se han desbordado las más bajas pasiones.

Políticos que así proceden no tienen derecho a legislar, ni mucho menos a llamarse representantes del país.

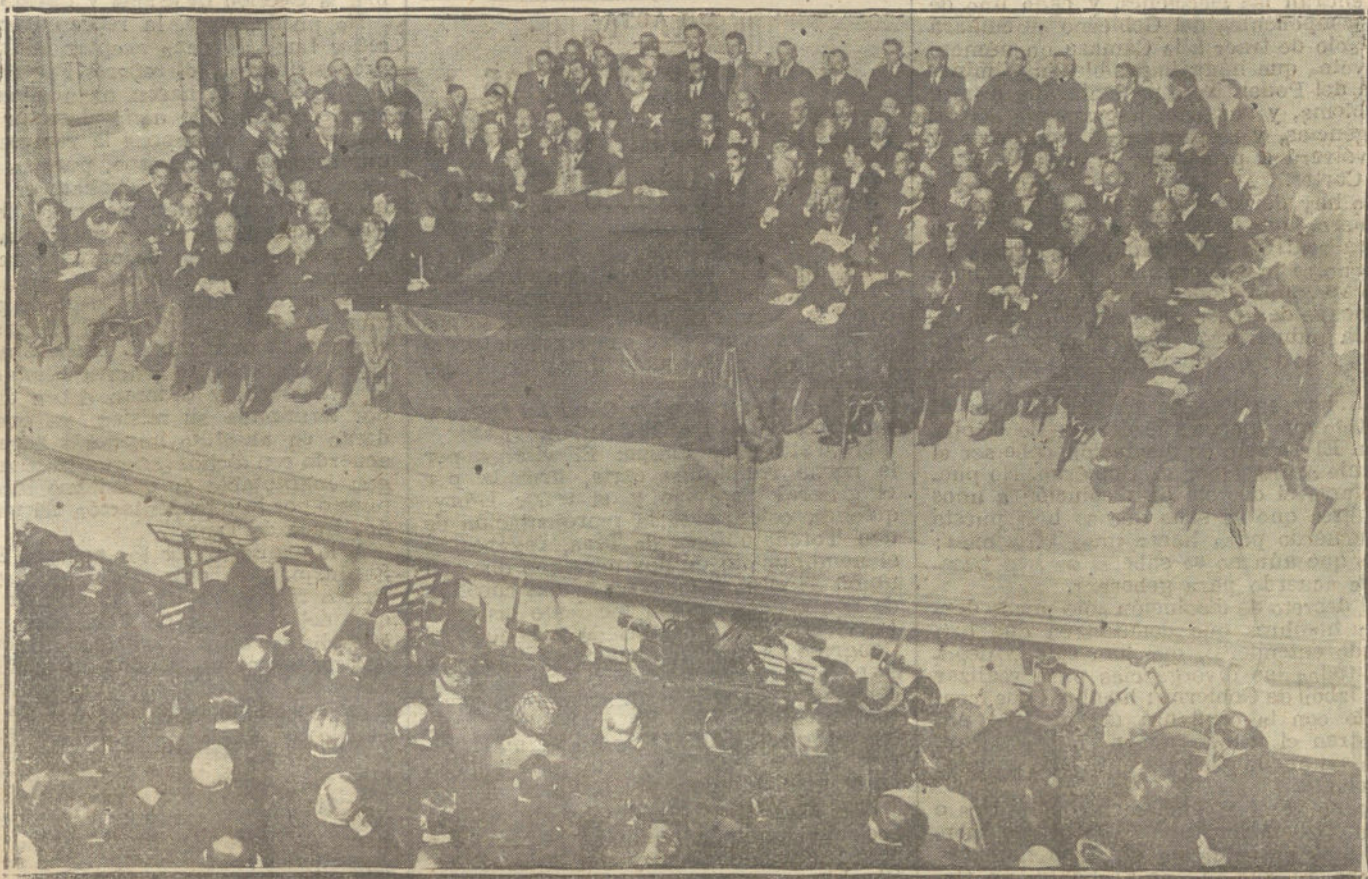
El caso del señor La Cierva representa una de las mayores vergüenzas políticas. El cacique murciano sabe bien que, obstaculizando el proyecto, realiza una venganza baja y ruin. Ha querido ser consejero de varias Compañías, y los consejeros, que saben bien el elemento de perturbación que significa en todas partes, le han cerrado sistemáticamente las puertas, y el señor La Cierva, que es consejero de la Compañía del ferrocarril Lórca-Baza, Compañía que ni siquiera es española, sino inglesa, el señor La Cierva, repetimos, que además es consejero de otras Compañías, entre ellas la de electricidad de Murcia, también Compañía francesa, se permite lanzar los mayores anatemas contra las dignas personas que forman los Consejos de Administración de las Compañías, de las cuales el señor La Cierva no ha podido ser consejero.

Los ataques del señor La Cierva están quedando impunes, porque nadie se ha atrevido a contestar en debida forma. El señor La Cierva también tiene negocios. Los huertanos de Murcia, los Sindicatos agrícolas y su órgano en la Prensa «El Levante Agrario», importante diario de Murcia, podrían contar al país cosas muy interesantes relacionadas con los negocios del señor La Cierva, y, por último, el señor La Cierva, tiene un magnífico bufete, cuyas minutas se han hecho famosas. Sin la política, el señor La Cierva no podría cobrar las sumas verdaderamente fabulosas, con las que ha formado su fortuna; pero el señor La Cierva cada vez quiere más y más... y de ahí sus campañas.

El paladín de la protesta contra las tarifas ferroviarias tiene poca autoridad para insultar a nadie. Seguramente, el político murciano no se avendrá a darse por vencido. El debate que se acerca estará lleno de emocionantes episodios. El público ha de oír de nuevo los anatemas del gran corifeo pidiendo moralidad. La palabra moralidad en labios de La Cierva resulta un sarcasmo.

NOTABLE CONFERENCIA DEL SEÑOR CAMBÓ

EL PROBLEMA SOCIAL EN ESPAÑA.—LOS GRAVES MOMENTOS ACTUALES TIENEN EFICAZ REMEDIO.—LO NECESARIO ES GOBERNAR, ANTE TODO.—LA EVOLUCION DE LA POLITICA GENERAL.—ASPECTOS NUEVOS. NECESIDAD DE APROVECHAR ESTAS CORTES.—EL DECRETO DE DISOLUCION DEBE SER PREMIO, CCNSA. GRACION DE LA OBRA DE GOBIERNO REALIZADA.—REVISION DE VALORES MORALES.—LOS DOS GRANDES IDEALES PARA LA SALVACION DE LOS PUEBLOS



ASPECTO DEL ESCENARIO DEL TEATRO DEL CENTRO, DURANTE LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CAMBÓ (x). (FOT. VIDAL)

Un discurso grande, trascendental, lleno de sanas y nuevas doctrinas, fué el pronunciado el sábado por el señor Cambó en la sexta conferencia social organizada por nuestro colega «El Debate». El ilustre político abarcó en su disertación temas tan interesantes como el análisis de las transformaciones operadas por la guerra en la política general, y los aspectos de la futura crisis española. En uno y otro sentido el señor Cambó estudió los problemas actuales de un modo original, subyugando al auditorio—en el que figuraban las principales personalidades parlamentarias—, y arrancando entusiasmas ovaciones, evidente demostración del talento y altura de miras con que el insigne político se había expresado. La conferencia ha sido ya objeto en los centros políticos de los más fervorosos comentarios.

Para el señor Cambó, la política nacional sigue estando falta de una intensa renovación de ideas. Nada de partidos históricos, rutinas y viejos procedimientos desacreditados. Gobernar en los momentos presentes, significa algo más que ocupar el Poder. No se pueden cerrar los ojos a la realidad, y la realidad internacional nos obliga a fijarnos en las nuevas modalidades políticas.

Por eso entiende el señor Cambó que sería expuesto, ante el agobio apremiante de los conflictos planteados, distraer la atención del país con unas elecciones accidentadas y apasionadas, que pudieran traer, como consecuencia, fusiones circunstanciales de partidos; pero que, en definitiva, sólo servirían para aplazar la solución que mandan estos problemas.

El entusiasmo del público, entusiasmo verdaderamente extraordinario, se desbordó al decir el orador que el decreto de disolución de las actuales Cortes no debe ser un nuevo ensayo, sino una recompensa a los gobernantes que más se hayan sacrificado por el país y que mayor utilidad puedan sacar a este Parlamento, todavía inexplorado, por no haber tenido un Gobierno fuerte que lo dirigiera.

Varios colegas hacen observar el detalle de que fuera el señor Maura uno de los oyentes que con más calor otorgaron sus aplausos al «leader» de los regionalistas.

Realmente, el hecho es muy significativo, sobre todo si se tienen en cuenta los rumores circulados estos días respecto a la posible solución de la crisis.

Tampoco hay que olvidar que la coincidencia de criterio con el señor Maura—si eso representa el aplauso espontáneo—, es, en cierto modo, un reconocimiento por parte del señor Maura de que el Gobierno presidido por él, bajo la influencia de La Cierva, no fué el Gobierno fuerte y bien constituido que necesitaba la política española.

En conjunto, el discurso del señor Cambó corresponde al prestigio de este ilustre hombre público, solidamente afirmado en su actuación parlamentaria y en su paso por el ministerio de Fomento.

El acto

Desde mucho antes de comenzar el acto hallábase ya completamente atestado de público el teatro.

Entre la concurrencia, en la que se contaban muchísimas señoras, figuraban los señores Maura, Mella, Silló, Golcechea, varios parlamentarios catalanes y multitud de diputados y senadores.

Al presentarse el señor Cambó en el escenario, fué saludado con una nutridísima salva de aplausos, que duró largo rato.

LA NUEVA CIVILIZACIÓN

La última guerra—comenzó diciendo—ha presentado unos caracteres extraordinarios. Extraordinario, por su larga duración; extraordinario por la extensión enorme de los países beligerantes; extraordinario, por el número de combatientes y por la intensidad destructora de la guerra, la cual ha aprovechado para sus fines todos los elementos que la Humanidad había creado para su bienestar.

Es natural, por lo tanto, que las perturbaciones que la guerra ha producido tengan también caracteres extraordinarios que sean mucho más hondos de lo que a primera vista puedan apreciarse.

Las consecuencias de la guerra han sido de dos clases: directas e indirectas. Y estas últimas han sido aún más profundas, más duraderas y más trascendentales que las primeras.

Con la guerra ha perecido todo un orden, sobre el cual se aposentaba una época de tránsito, y en que persisten en nuestras retinas visiones del pasado, que creemos aún realidades.

¿Será el nuevo orden mejor o peor que el que acaba de perecer?

Yo soy optimista, y creo sinceramente que el mundo ha de surgir de esa grave crisis, por que atraviesa. Pero no dudo en afirmar que si el nuevo orden no se inspira en una base espiritualista, no será duradero, y que la civilización que creará será aún peor que la actual.

En las conferencias anteriores—ha continuado diciendo el señor Cambó—han examinado brillantes oradores el problema social en sus diversos aspectos, en el permanente y en los transitorios, y en aquellas de sus características que le han acompañado siempre y que siempre le acompañarán, porque no es lógico que pueda llegarse nunca al orden perfecto.

Yo no me concretaré a estudiar el problema social en sus aspectos permanentes o transitorios, sino que estudiaré todos los problemas conexos generadores de la actual crisis, porque yo tengo el convencimiento de que todos los elementos son conexos, y que una perturbación en uno cualquiera de ellos puede hacer vacilar todo el orden general.

LA CRISIS ECONOMICA

Como consecuencia de la guerra, el mundo ha sufrido una crisis económica por no haberse restablecido el equilibrio entre la producción y el consumo; una crisis monetaria; una crisis financiera por haberse creado los Estados una deuda superior a su patrimonio; una crisis política interior en todos los países absolutos, y una crisis moral, más grave ésta que ninguna crisis moral determinada por una deuda de materialismo.

La Humanidad ha pasado en épocas anteriores por crisis parecidas a la actual; han sido siempre resueltas por un Poder político o social. Lo más grave de estos momentos es que no existe en el mundo un poder espiritual o político, cuya influencia sea acatada.

Y así, sucede que casi todos los esfuerzos que se realizan son estériles y contradictorios.

Hubo un momento en que toda la Humanidad puso su fe en Wilson y en su generoso proyecto de la Liga de las Naciones. La decepción ha sido tan grande como la ilusión que dicha idea de Wilson proporcionó. Ya nadie cree en la generosidad de la Liga de las Naciones, y todo el mundo comprende que es necesario un poder espiritual político, militar o anárquico, si queréis que de una coordinación a todos los esfuerzos.

El orador pasa a examinar los diversos aspectos de la crisis por que atraviesa el mundo.

La normalidad económica—dice—tiene por base al equilibrio entre la producción y el consumo. Al romperse el equilibrio surge la perturbación.

En épocas normales, el equilibrio se restablece casi automáticamente.

Durante la guerra, durante estos cuatro años en que los países más fuertes no han pensado nada más que en destruirse y en sembrar la muerte y el dolor, la perturbación producida ha sido mayor que todas las producidas por catástrofes anteriores.

ESTADO DE LA PRODUCCION MUNDIAL

Y este desequilibrio entre la producción y el consumo produce malestar, no sólo a la clase proletaria, sino a casi todas las clases sociales.

Y la crisis de producción se ha agravado aún más al terminar la guerra. Durante la guerra se consumió y no se produjo. Se agotaron todos los «stocks» individuales, «stocks» que, de haberse sumado, hubieran constituido una cantidad superior a la que se podrían almacenar en todos los «stocks» del mundo.

Terminó la guerra, y la producción no se normalizó.

Los que tuvieron cuatro años de sufrimiento se creyeron haber merecido poder proporcionarse ahora un intenso bienestar, bienestar que no correspondía a la intensidad del trabajo.

Y en casi todos los pueblos se estableció la reducción del trabajo, la jornada de ocho horas. Yo creo que el establecimiento de la jornada de horas en estos momentos de crisis de la producción es una de las mayores locuras que ha cometido la Humanidad. Pensaron quizás algunos, al establecerla, que la jornada de ocho horas era ella de por sí todo el bienestar del obrero; pero la jornada es tan solamente un elemento de bienestar que sólo dará sus frutos combinándolos con otros elementos. No todo el sufrimiento de los obreros proviene de la duración de la jornada. No todo el bienestar de los obreros proviene del número de horas que tengan de descanso. Porque cuanto menos sean las horas de trabajo, mayor será el precio de la producción, y, por lo tanto, más difícil la adquisición de bienestar.

Antes de la guerra, la disminución de la jornada de trabajo se fué haciendo paulatinamente. Los adelantos de la química y de la mecánica fueron acortando la producción, disminuyendo la jornada sin perturbaciones, ya que esta disminución era necesaria para el sostenimiento del equilibrio.

Y sin embargo, en los momentos de mayor perturbación económica de todo el mundo por el déficit de producción, los Gobiernos se ponen de acuerdo—única cosa en que los Gobiernos se han puesto de acuerdo—en acentuar los dolores de la Humanidad reduciendo la jornada de trabajo.

Y ha ocurrido lo que siempre que se lucha contra lo racional. La reducción de la jornada ha sido un negocio para los patronos y un nuevo dolor para los obreros. Gracias a la ley de la jornada de ocho horas han sido acrecentados los balances de los plutócratas, y se han enriquecido, en cambio, los de los obreros.

LA INFLUENCIA DE RUSIA

Otro factor ha contribuido también a la gran crisis económica por que atraviesa el mundo: Rusia.

Las economías de todos los pueblos están solidarias. Al desaparecer el comercio con Rusia, el mundo ha sufrido una nueva perturbación.

A la falta de producción se ha sumado aún otro factor, que ha venido a agravar más y más la crisis: la deficiencia de los transportes.

De nada nos servirá tener una gran producción si no puede ser transportada a aquellos puntos en que es necesaria. ¿Soluciones? Simples e inexorables: o un esfuerzo considerable para aumentar la producción, o un esfuerzo considerable para reducir el bienestar, o esforzar los brazos, o apretar los vientres.

La crisis económica ha venido a agravarse por la crisis monetaria. Lo que antes determinaba la transacción era la moneda. Esta hoy no es un medio, sino un obstáculo. Antes, el país más rico era aquel que poseía más cantidad de moneda. Hoy, en cambio, el grado de miseria de los pueblos se calcula por la cantidad de moneda en circulación.

Los países beligerantes tuvieron que crear nueva riqueza, y emitieron papel-

moneda, sin aumentar el patrimonio, y hoy son tan enormes las deudas de Estado, que ya se inicia una lucha entre la riqueza real, que es el trabajo, y la riqueza ficticia, que es el papel. Y esta lucha que se ha iniciado llegará a ser una guerra a muerte. Y en aquellos países en que triunfe la riqueza del papel, este mismo papel será el sudario de estos países, mientras que aquellos países en que triunfe la riqueza del trabajo se restablecerá la normalidad y se adquirirá el bienestar.

LA CRISIS POLITICA

La crisis política—continuó diciendo el señor Cambó—es también universal.

Aquí envidiamos al extranjero, y consideramos que lo que ocurre en España no ocurre fuera de ella.

Yo puedo decir que en las andanzas a que mi alma inquieta me ha llevado he escuchado en todas partes la misma queja por la desproporción existente entre la misión del Estado y la capacidad de los gobernantes. Y es que la crisis es general, y es una crisis de máquina, de organización, de hombres de Estado.

La revolución francesa destruyó toda la vida orgánica que los pueblos se crearon a través de los siglos. Destruyó los organismos regionales, municipales, profesionales, quedando solamente el Estado. Y todos los derechos constitucionales se inspiraron en la creación de un Estado que lo fuera todo y en el odio y en la destrucción de todo lo que fueran unidades orgánicas, constructoras.

Pasa luego a referirse a las organizaciones obreras, y dice que no vale alegar que son subversivas, porque son realidades, y han pasado a ser realidades gubernamentales, organizaciones que en el pasado consideramos eran subversivas. El que las organizaciones profesionales o de clase han de pasar a ser órganos constitucionales, para mí es indudable. En lo que no estoy conforme es en que todo el organismo constitucional deba basarse en las organizaciones de clase.

Tan monstruosos me parecería una constitución de hombres puramente ciudadanos, sin profesión, como la constitución de hombres sólo profesionales, sin idealidades que determinen organismos más extensos.

Si ha de subsistir el régimen parlamentario éste deberá ser bicameral: una cámara política, y otra, solamente representante de intereses profesionales.

Para que estos organismos profesionales puedan tener toda la dignidad de que han de estar revestidos, es necesario que sean legítimos, que hayan nacido de la voluntad de los que la integran de una disposición del Poder; jamás engendrados por las violencias.

LOS PARLAMENTOS

Lo imposible es vivir en un régimen como en el que vivimos y en el que viven varios países, y en los que el Poder tiene en sus manos íntegra la soberanía; pero no puede ejercerla. Basta que a ello se oponga un Sindicato de ferroviarios, de oficiales o de marinos para que la soberanía en manos del Poder no sirva para nada.

Y es que el Poder es débil para destruirlos. De un Poder subversivo debemos hacer un órgano de Poder constitucional.

¿Es que los políticos actuales son inferiores a los que los precedieron?

No. Lo que ocurre es que ha variado la magnitud de la misión del gobernante. Han cambiado las necesidades, pero no han cambiado los hombres. Los acontecimientos han marchado más aceleradamente que los gobernantes.

Antes de la guerra, todos los partidos puramente políticos estaban ya en crisis, y en todos los Parlamentos se formaban partidos que ya representaban mejor realidades.

Con la guerra han acabado de destruirse los antiguos partidos. Y es que en la guerra, como en toda conmoción, lo que cae es siempre aquello que lleva ya la muerte en las entrañas.

En ningún pueblo gobierna un partido político. El porvenir político de todos los países aparece hoy cerrado.

Los Gobiernos más fuertes son aquellos que giran alrededor de un hombre. Claro que esto no puede ser un ideal; pero ¡feliz el pueblo que tiene un hombre que pueda dirigirlo!

En España ocurre lo que en todo el mundo. No existen en España organismos fuertes de partido, y hay que proclamarlo: los políticos españoles somos inferiores a la realidad del momento.

Y esto es tanto así, que yo creo que, aun contando con el concurso de todas las personalidades gubernamentales con la preocupación única de los intereses del país, sería difícil formar un Gobierno que estuviera a la altura de las circunstancias, un Gobierno que supiera anticiparse a los acontecimientos.

Preocupa hoy, no sólo a los políticos, sino también a grandes masas de ciudadanos, qué es lo que pasará en cuanto el Gobierno actual presente su dimisión, cómo se resolverá esta crisis, que algunos han calificado de histórica.

LA «CRISIS HISTORICA»

Yo creo que un hombre público que habla al público no tiene derecho a recatar su pensamiento. Yo he de decir, por lo tanto, el mío. La crisis, o se resolverá al interés de lo que resta de los partidos, o alrededor de los intereses del país.

En el primer caso se hablará del decreto de disolución. En el segundo, no.

La solución de la crisis alrededor del decreto de disolución es muy fácil. Se improvisarían uno o muchos Sindicatos políticos para gobernar, entendiéndose que gobernar es hacer unas elecciones. Si así se resuelve la crisis, ante la esperanza del botín electoral se acallarán todas las divergencias. Callará España y hablará el encasillado. Durante seis meses, todos los intereses del país quedarán abandonados.

Vendrán las elecciones, y cada uno de los componentes del Gobierno se cuidará tan sólo de traer a la Cámara un número de votos que haga imposible su eliminación del Poder. Y se presentará el primer problema, y surgirán nuevamente las divergencias, y se promoverá una crisis y se volverá a proclamar la esterilidad de las Cortes.

No hay derecho a negarle a España el Gobierno que pide y que desea. España desea sentirse gobernada, y se queja de que no se la gobierna. No hay derecho a que venga al Poder un Gobierno que se preocupe de hacer unas elecciones, dejando la industria, el comercio, la navegación, todo lo que significa vida para más tarde.

No hay en España ningún hombre ni partido que merezca el decreto de disolución. El decreto de disolución debe ser el premio a una labor de Gobierno. No puede darse el decreto de disolución a unos hombres que se sabe que se han puesto de acuerdo para hacer unas elecciones; pero que aún no se sabe si se han puesto de acuerdo para gobernar.

El decreto de disolución sólo puede darse a hombres que demuestren que han sabido entenderse, que han sabido depurar todas las divergencias para realizar una labor de Gobierno; hombres que, contando con la confianza del país, no encuentren el debido apoyo en las Cortes. Sólo así puede perderse el tiempo en unas elecciones.

Yo no sé si el Parlamento actual es o no un organismo útil de Gobierno, porque aún no se le ha sometido nunca a prueba, porque aún no ha habido un Gobierno que lo dirigiera.

Yo creo que un Gobierno que actuara intensamente contaría con una asistencia como jamás ha logrado Gobierno alguno.

Hoy son muchos ya los españoles que comprenden que la acción del Gobierno no es ajena.

La misión especial del Poder público es hoy principalmente ejecutiva. Con la sola promulgación de leyes no se resuelven los problemas sociales. En España no estamos ciertamente retrasados en materia legislativa. Si en el extranjero nos juzgaran por el Alcabilla, no tendrían el concepto que de nosotros tienen. El defecto nuestro es la carencia del sentido de ejecución.

LA CRISIS MORAL

Y vamos a hablar—continuó diciendo el señor Cambó—de la más grave crisis que sufre la Humanidad. Me refiero a la crisis moral ocasionada por una oleada de materialismo, que hace que todas las clases sociales tengan una sola obsesión: la de aumentar su bienestar.

Si persiste el eclipse de espiritualidad, aunque se resuelvan los problemas actuales, la civilización se perderá.

La guerra, con su prolongación, produjo consecuencias contradictorias.

Al estallar la guerra hubo un florecer de virtudes heroicas y espirituales, y durante meses, casi dires años, muchísimos millones de hombres vivieron pensando únicamente en el interés de su país y dispuestos al sacrificio de sus vidas y fortunas.

La prolongación de la guerra hizo que ésta dejase de ser para algunos un sacrificio y comenzara a ser un negocio. Los hombres de los países beligerantes se dividieron en dos castas. Los que luchaban y los que gozaban de la comodidad de la vida y se enriquecían a costa de la miseria de los restantes. Y surgió la nueva riqueza, que es la mayor maldición que ha echado Dios sobre la Humanidad.

En épocas normales, las fortunas se hacen lentamente, y casi siempre son justas, y la riqueza se presenta entonces como una selección. Estas fortunas sirven de buen ejemplo, moralizan, no indignan.

Pero estas fortunas improvisadas hechas al calor de las perturbaciones no inspiran respeto y provocan rancores que se traducen en explosiones de odio. ¿No comprendéis el estrago que ha de causar entre los desafortunados el ver cómo a su lado se improvisan grandes fortunas?

¿No comprendéis que en el corazón de la masa ha de infiltrarse la idea de que, así como unos han alcanzado la riqueza con el dolor de todos, puede ella también alcanzarse con la violencia?

Ningún problema podrá resolverse sin

un florecimiento de espiritualidad, sin el firme convencimiento de que el hombre es algo más que estómago y médula.

El espiritualismo mirado objetivamente no parece un factor esencial; pero es algo así como un lubricante. No es una pieza que pueda juzgarse indispensable; pero suprimido y veréis cómo la máquina se desgasta y acaba por destruirse. ¿Y cuáles son los valores espirituales? No hay que inventarlos. Han existido siempre: Para la vida futura, el ideal religioso. Para la vida presente, el ideal patriótico.

Al señor Cambó, que fué aplaudido con entusiasmo repetidas veces durante su discurso, se le hizo al final objeto de una delirante ovación, que se repitió en los pasillos y en la calle al abandonar el teatro.

UN ACTA

Incidente entre los señores Luca de Tena y don Indalecio Prieto

El diputado socialista don Indalecio Prieto, nos ha remitido, para su publicación, la siguiente carta, adjuntándonos el acta suscrita entre sus representantes y los de don Torcuato Luca de Tena. Dice así:

«Señor don Salvador Cánovas Cervantes, director de LA TRIBUNA.

Mi distinguido amigo: El viernes por la noche recibí una carta, firmada por el general Sanjurjo y el señor Esbry, quienes, ostentando la representación de don Torcuato Luca de Tena, rogárame el nombramiento de dos personas que, en unión de ellos, solucionarían una cuestión de honor derivada del incidente ocurrido la víspera en el salón de sesiones del Congreso. Accedí al requerimiento, y designé a personas de tan relevantes dotes como el comandante Sicardó y el escritor Pérez de Ayala, los cuales han sabido interpretar fidelísimamente mi espíritu en las manifestaciones consignadas en el acta adjunta.

«En Madrid, a once de abril de mil novecientos veinte, reunidos los señores don José Sanjurjo Sacanell y don Rafael Esbry Sánchez, en representación de don Torcuato Luca de Tena; y los señores don Ramón Pérez de Ayala y don José Sicardó, en la de don Indalecio Prieto, la representación del señor Luca de Tena manifiesta: que considerándose ofendido su apadrinado por las palabras pronunciadas por el señor Prieto en la sesión del Congreso del ocho del corriente, palabras que implican para el señor Luca de Tena una ofensa grave, ya que suponen en el señor Prieto la intención de agredirle, de obra, demandan una satisfacción rotunda y terminante del agravio que supone la afirmación del señor Prieto, o la reparación correspondiente en el terreno de las armas.

La representación del señor Prieto admite la magnitud del agravio inferido, así en la intención, como en el hecho, a la persona del señor Luca de Tena, agravio que el señor Prieto no se halla dispuesto a atender ni a explicar, y, en consecuencia, ofrece la reparación oportuna, viniendo por esta vez los escrúpulos que pudieran oponerle deberes de disciplina política y sus propias convicciones personales, contrarias, desde luego, a este género de lances, como no sea en circunstancias y condiciones de evidente gravedad.

La representación del Sr. Luca de Tena hace constar, como réplica a las manifestaciones de los representantes del señor Prieto, que puede afirmar, apoyada en testimonios respetables, que el señor Prieto no logró agredir al señor Luca de Tena, pero que no insiste en este punto, por no considerarlo esencial; le basta la intención que el señor Prieto puso en su actitud para apreciar el hecho en su justo valor; añaden los señores Sanjurjo y Esbry que a ellos les corresponde, como representantes de la parte ofendida, proponer el duelo y sus condiciones, y que, ejercitando ese derecho, contestan a las insinuaciones de gravedad de los representantes del señor Prieto proponiendo un duelo a pistola naya, de y de bala forzada, tres disparos por cada parte, apuntando a veinte pasos de distancia.

La representación del señor Prieto advierte incidentalmente en lo tocante al punto de la agresión, el hecho, que su representante puede aducir igualmente respetables testimonios que acreditan haberse ejecutado. En lo que respecta al carácter de ofendido, los señores Pérez de Ayala y Sicardó reconocen la calidad de tal en el señor Luca de Tena; pero estiman que las condiciones propuestas por los representantes del señor Luca de Tena no se ajustan a aquellos requisitos de evidente gravedad más arriba aludidos, que a juicio del señor Prieto justificarían su intervención en un asunto de esta índole. En consecuencia, los representantes del señor Prieto piden que a las condiciones

indicadas se añadan las de avanzar disparando a discreción hasta la distancia de quince pasos y que uno de los adversarios quede fuera de combate.

La representación del señor Luca de Tena expone que, aunque los poderes que le han sido otorgados son de absoluta amplitud, y podría aceptar en virtud de ellos las condiciones propuestas por la representación del señor Prieto, estiman estas condiciones inaceptables; no puede admitir en modo alguno sea la representación de la parte ofensora la que dicte las condiciones del lance. Es esta una facultad que las costumbres y todos los tratadistas en esas materias reconocen a la parte ofendida. El marqués de Cabriñana dice lo siguiente en su obra «Lances entre caballeros»: «Que los ofendidos gravemente tienen la elección de armas y duelo.»

No puede, pues, la representación del señor Luca de Tena aceptar la inusitada proposición que los señores Pérez de Ayala y Sicardó le hacen en nombre de su representado. Ello sería desertar de los deberes que les impone la representación que ostentan. Se niegan, pues, a aceptar unas condiciones de combate en las que no ven otra intención, por parte del señor Prieto, que la de rehuir mediante el procedimiento especial de agravar unas condiciones, ya gravísimas, un lance que en modo alguno puede ser aceptado por ningún padrino sin incurrir en gravísima responsabilidad moral. Rechazan, pues, la propuesta de los señores Pérez de Ayala y Sicardó, y estiman deben dar aquí por terminada su misión, ya que consideran en absoluto imposible llegar a un acuerdo con dichos señores, los cuales juzgan inaceptable el gravísimo lance propuesto por la representación del señor Luca de Tena.

A lo expuesto por los señores Esbry y Sanjurjo, los representantes del señor Prieto responden: que la opinión que se cita del marqués de Cabriñana y otros tratadistas, es una opinión respetabilísima; pero que no pueden aceptarla como autoridad infalible, ni la costumbre como ley; que afirman no haber duda alguna de que el señor Prieto está animado de ardientes e inequívocos deseos de llevar este asunto al terreno debido; y, finalmente, que lamentan no haber podido persuadir a los representantes del señor Luca de Tena de que, por las razones más arriba expuestas, el señor Prieto está asistido de justificación plena al no prestarse a acudir al terreno de las armas, si no es con el mayor número de probabilidades de que los resultados han de ser ciertos.

Y en vista de no haber llegado a un acuerdo, se da por terminada la reunión, firmando la presente acta para conocimiento de los interesados, que podrán hacer de ella el uso que estimen conveniente.—Rafael Esbry, José Sanjurjo, Ramón de Pérez de Ayala, José Sicardó.»

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, calle de Jardines, 4 al 8,

LA TRIBUNA,

para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

Visita a los aeródromos

Invitados por el ministro de la Guerra, visitaron hoy los Aeródromos de Getafe y Cuatro Vientos los senadores y diputados, pertenecientes a las Comisiones parlamentarias de Guerra y Marina, asistiendo también numerosos generales y jefes del Ejército.

Por el fuerte vendaval que había, no pudieron elevarse los aparatos.

En Cuatro Vientos, después de revisar las escuadrillas, se celebró un banquete, sentándose en la mesa presidencial el ministro de la Guerra, el marqués de Estella y representantes de las Comisiones.

Ed este importante acto y de los discursos pronunciados en él, nos ocuparemos mañana con más extensión.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGI-

AL HIJO DE LA TABLA



MATANDO "COMO LOS ANGELES"

Un volapié que resume una corrida

Aunque la tarde no era ayer la más propicia para los menesteres taurinos, porque el viento se llevaba los paños de talar a las reses, y las ganas de verlas engañar, el circo de Madrid estuvo completamente lleno. Y es que el gusto y el deseo de asistir al espectáculo de puntas son ahora tan grandes, que ninguna dificultad, ni siquiera las que suele colocar el alevé retendélor al margen de la taquilla, con el beneplácito de las «autoridades competentes», detiene a la afición en su carrera hacia la Plaza. Sólo así puede comprenderse, por ejemplo, la existencia del meneguado coliseo de Carabanchel, donde toda corrida tiene su viaje lleno de peripetias y toda localidad su molestia correspondiente.

Sin embargo, por bien empleadas dan seguramente a estas horas las que permanecieron en el tauródromo provincial, aquellos miles de ciudadanos que, en alas de la ventolera reinante y de las esperanzas que prometía el cartel, asistieron a la primera de abono.

Cada uno de ellos salió de la función «mascando», además del serrín arrojado en el húmedo ruedo por los tramoyistas, la manera de entrar a matar a los toros, sin reservas ni habilidades, para no exponer, dando el artista la cara al peligro honradamente, y llegando, además, con la mano al morrillo, mediante una perfecta ejecución del volapié.

Al abandonar la Plaza el sencillo espectador, el técnico de andanada, el catadrático de tendido y el «profesional de la crítica», habían olvidado el diverso modo con que pelearon los veraguas, los arrestos de Saleri y de Valencia, y otros detalles e incidentes de más o menos monta, ocurridos en la sesión, para acordarse sólo de una cosa: de cómo mata los toros don Manuel Varelo, vecino de Sevilla, y aconsejado en Madrid por el señor don Ángel Carmona, un hombre que ahora gasta lentes, y antes perjudicaba también a los cornúpetos.

Dios le conserve la vista, que indudablemente es, en justicia, lo que debemos impetrar del Todopoderoso, al citado señor Carmona; hace más de un año nos dijo en una «borrachera» sevillana, a la vera de media docena de cañas de manzanilla, que Varelo era un estoqueador formidable, y ahí está Madrid entero repitiendo lo propio. Parece mentira que se encuentre obligado a ponerse en manos de la óptica quien tiene una pupila tan extraordinaria.

Varelo ya venía dando pruebas de que es «mucho gente» con la espada en la mano; pero ayer su «tríunfo» fue definitivo. Tiró patas arriba al quinto toro colosalmente dando todo el «sabor» a la suerte de matar, recreándose en la suprema ejecución de la es-

tocada, haciendo ver a los que tuvimos la satisfacción de concurrir al acto, que hacía mucho tiempo, mucho, que no «gozábamos» un matador semejante.

La faena de muleta de Varelo fue de valentía y decisión nada más; pero las tres veces que arrancó sobre el veragua resultaron otras tantas lecciones prácticas, acerca del modo y manera de entrar a matar a volapié neto, sin ambages ni rodeos, desde muy cerca, como se colocaba un «tal» Salvador Sánchez; perfilándose a gusto, avanzando despacio hacia el enemigo, jugando la mano izquierda a tiempo y con soltura, para dar vía libre a la res, y calando el estoque por las agujas, sin mirar más que al «deposito» de los billetes grandes, decisivo en la arrancada y empujando el hierro con el propio corazón.

Tuvo Manuel Varelo un detalle muy significativo y digno del apuntamiento, al perfilarse para el primer pinchazo. Como uno de aquellos estoqueadores que servían de modelos al lápiz del mudo Perea, el sevillano Varelo, hubo entonces de quitarse la montera tranquilamente, y sin perder la alineación con el toro, colocándola en el suelo, detrás de sus mismas zapatillas, para que se viera cómo no la «ropeza» al entrar a matar; que aquel famoso «paso atrás» del «monstruo taurino de Córdoba», fundamento del título de un semanario cornigráfico, no cabe en su escuela de estoqueador concienzudo y valeroso, cuyo «mimo» es «la verdad», según unos, y «del mayor dolor», como apuntan otros, es hacia la fiera únicamente, sin un retroceso ni una «apoyatura» que de alivio sirva, para pasar el puñal fronterizo con más desahogo y rapidez.

Después de los dos pinchazos preli-

minares, aplaudidos muy justamente por el público, Manuel cogió, al fin, la estocada de la tarde, como no podía menos de suceder. Adelantó el pie izquierdo suavemente, con su clásico estilo, hizo el viaje hacia el morrillo, marchando en «despejo» etc., etc., que penetró despacio, centímetro a centímetro, hasta la roja guarnición. Se vio matar un toro con el aire y el compás oportunos, saliendo el diestro del peligroso trance limpio de polvo y paja, como dicen que salen «los ángeles del cielo», cuando ensayan, quizá, la bonita y difícil suerte del volapié, con el acreditado berrendo del pundonoso don Marcos, divino patrón de la ganadería brava.

Se armó una de palmas en el circo... Ante el triunfo de la estocada en tendido, tocó relativo a la concesión de desperdicios bovinos a los matadores, y aquí y allá flameaban pañuelos, pidiendo el cartilago auricular del veragua para Varelo, que parecía rehacio a dar la vuelta al redondel, no sabemos si atontado por la emoción del clamoroso éxito o todavía poco satisfecho de sí mismo.

Los aplausos, cada vez más estruendosos, sacaron del «ostracismo» a Manuel, últimamente, y mientras Valencia se jugaba la existencia en los tercios del uno, veroniqueando de rodillas al último toraco de la tarde, aún andaba la entusiasmada concurrencia con los ojos puestos nada más que en el profetizado por el señor Carmona, «el miope».

Durante el resto de la lidia de los veraguas, Saleri y Valencia, que acompañaban a Manuel Varelo en la primera

de abono, hicieron cosas dignas de alabanza y estimación y tuvieron momentos felices. El mismo sevillano, muy valiente al acudir a los quites, despachó al segundo cornúpeto duca, manso por más señas, yendo a matar en un par de ocasiones con su acabado estilo, aunque durante la primera de ellas, el estoque realizara una «travesía» poco decorosa.

Saleri despachó, a primera hora de la tarde, un buey reservón en banderillas, empleando un buen pase ayudado alto, dos muy apretaditos por bajo, otro plausible franelazo de pecho y una estocada hasta la mano, queriendo llegar. Se le aplaudió bastante. En el cuarto, al que Saleri toró bien de capa, empleando verónicas y faroles, y banderillo solo regularmente, por quedarse siempre el toro, dió Julián un bravo pase de pecho y tres naturales, templando «a modo», con gran beneplácito del concurso, y una estocada aguantando, que no quedó en todo lo alto, por arrancarse el veragua sobre el diestro cuando éste no había terminado aún «su composición de lugar» para meter el brazo; después descabelló certero, y oyó palmas. Asimismo, Saleri se distinguió en el ramo de quites.

Valencia tuvo a su disposición el mejor cornudo de la tarde, que salió al ruedo en tercer lugar; lo toró de capa muy valiente, de pie y de rodillas, y alumbró la romanza con un farolillo. Quitando también estuvo bueno el distinguido Roger, y al usar la muleta, la mayor parte de las veces cerca del bicho y arrodillándose, no se afligió ni se descompuso, aunque el veragua, aprovechándose de las grandes ventajas que el vendaval suele otorgar a los cornúpetos, le tiró un hachazo de «pro-Varelo», que parecía reacio a dar la corajudamente una estocada contraria; pero luego se deslució, ensayando el descabello «a todo juego» y volviendo a pinchar. Un caso de precipitación.

A este toro le puso Valencia un lucido par al cuarteo. En el último tampoco tuvo Valencia la fortuna de su parte. Ya hemos dicho que el público apenas se enteró de la valentía con que Roger toró de capa al postrer veraguero, así como igualmente no apreció justamente la concurrencia, a causa de ciertos tiquis miquis de cortesía de redondel, que la nobleza de Pepe hizo desaparecer en el acto, el trasteo breve, adornado y decidido, y la gran estocada con que nuestro voluntarioso torero dió fin a la corrida.

El señor duque de Veragua puso en circulación una corrida bien presentada; en ella hubo dos toros mansos, otro muy bravo, de extraordinario poder y abrumadora cabeza, aplaudido en el arrastre, que dió pie para un brillante tercio de quites; mató dos caballerías y proporcionó tres tumbos de gran espectáculo, y tres que se batieron con más o menos voluntad; pero que lo



PRELIMINARES DE LA FIESTA.—EL MONO

A LOS DE LA CALZONA EN SUS

hubieran hecho mejor, sin los infames procedimientos de capea puestos en práctica durante toda la función carnamental. ¡Cómo picaron ayer en las costillas algunos jinetes del Sindicato!

A ver cuándo incluimos en el inflexible reglamento de la Unión un apartado para los socios que se «asoman» al toro, como a la barandilla del Viaducto.

PEPE LAÑA

En Tetuán

Cuatro palabras nada más para decir que el espectáculo taurino que nos sirvió ayer en el coso tetuano fué insuperable. Con otro festejo como el que nos ocupa, aumentarán considerablemente los casos de encefalitis letárgica.

Los tres socios que ayer contendieron con seis bravos—el sexto fué excelentísimo—novillos de don Félix Sanz se limitaron a hacer el ridículo.

Hagamos una excepción en honor de Alcaláreño II, que si bien en el primero estuvo a tono con la pesadez del festejo, en el otro se desquitó algo y mereció el honor de ser aplaudido.

Los otros espadas (2), Pardo y Cabezas, sólo tienen en su haber: el primero, un montón de avisos, repartidos equitativamente en sus dos toros, y el otro, tres pares de banderillas en el último bicho y otras cuantas amonestaciones del hombre aguacil.

Como Alcaláreño también fué avisado, la Impresión ha decidido desde el próximo domingo añadir en el cartel la siguiente cartelilla:

«Se reciben avisos.»

Y el más avisado va a ser el público, que se va a oler la tostada y se va a quedar en los Cuatro Caminos.

Señor Bertólez: hay que poner toreros que sepan cumplir con su obligación, y va a ver usted cómo entonces la gente saldrá satisfecha de la plaza.

En Barcelona

PLAZA MONUMENTAL

Toros de Palha, para Sánchez Megías, Fortuna y Freg.

BARCELONA. La corrida de esta tarde en la Monumental tenía un carácter bélico, por iniciativa del Círculo del Ejército y de la Armada.

Una hora antes de comenzar la fiesta, cuatro bandas militares dan un excelente concierto, siendo ovacionadas al retirarse del redondej para dar lugar a la corrida.

Con asistencia del capitán general y autoridades militares, da ésta comienzo, siendo la entrada magnífica.

Primero.—«Soltero», cárdeno bien armado. Freg veronicea algo movido y termina con una media verónica estupefacta. En quites, nada de particular. Pasa a manos de Freg, que empieza con un pase por alto, movido. Sigue después la faena valiente, pero sin fijar al toro; al dar un pase es cogido y se levanta con el pantalón roto y lleno de sangre. Tirase a matar y da un pinchazo y acaba con una gran estocada, que mata. (Ovación.) El diestro pasa a la enfermería.

Segundo.—«Tafullo», berrendo en negro, grande. Fortuna da unos capotazos sin parar. En quites se hacen aplaudir Sánchez Megías y Fortuna. En un descuido se le arranca el toro a Fortuna y lo coge, sin consecuencias. Toma éste los palos y pone un par al cambio, muy bueno, haciendo después con la muleta una faena movida para dos medias estocadas, que bastan. (Silencio.)

Tercero.—«Chaleco», negro mulato. Sánchez Megías lo tora de capa sin pena ni gloria. En quites se hacen aplaudir Sánchez Megías y Fortuna. Sale Freg de la enfermería y es aplaudido. Coge Megías los palos, y después de ser perseguido por el toro varias veces, de muy cerca, pone un par al cuarteo, inmenso. Repite con otro golpe desigual y otro dentro afuera, muy bueno.

Pasa el bicho a manos de Megías, que da un pase por alto inmenso, seguidos de pases de todas las marcas, a dos dedos de los pitos, en medio de una gran ovación. Un pinchazo entrando muy bien. Sigue su gran faena en medio de otra gran ovación, y entrando admirablemente, da una estocada contraria, de tanto atracarse. (Gran ovación y oreja, vuelta al ruedo y saludo en los medios.)

Cuarto.—«Asentador». Chorreado. Freg lo tora movido. En quites hace Fortuna un poco, y Sánchez Megías es ovacionado en otro. En banderillas nada de particular. Pasa el bicho a la jurisdicción de Freg, que hace una faena muy valiente para media, entrando bien, y una entera, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta



TRES MOMENTOS INTERESANTES DE LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—1: UN BUEN PASE POR ALTO DE SALER.—2: LA GRAN ESTOCADA DE VARELITO AL QUINTO TORO.—3: UN VALIENTE ADORNO DE VALENCIA AL REMATAR UN QUITA. (FOTOGRAFÍAS RODERO.)

al ruedo, teniendo que salir a los medios a saludar.)

Quinto.—«Bogagero». Negro zaino. Nada de particular hace Fortuna con la capa. El toro es de un poder enorme, apoderándose el pánico de la gente de a caballo. El tercio en quites resulta muy alegre, sobresaliendo uno de Megías y otro de Fortuna.

En banderillas nada digno de mencionarse. Pasa «Bogagero» a manos de Fortuna, que hace destacar, entre varios pases, uno natural excelente, siguiendo con molinetes y pases de rodillas. Da un pinchazo, saliendo trompico, y una estocada con derrame. (Palmas.)

Sexto.—«Roderero». Cárdeno. Megías lo tora bien de capa. Es ovacionado en un gran quite y vuelve a serlo en otro, que remata con las dos rodillas en tierra. Coge los palos Megías y los ofrece a Fortuna, que pone el par al cambio y muy delantero; sigue Megías con un gran par al cuarteo, repitiendo con otro muy bueno. Hace Megías con la muleta una faena valiente para tres pinchazos malos y media estocada. (Palmas y pitos.)

PLAZA ANTIGUA

Seis varaguas para Gallo, Gaona y Chicuelo.

La entrada, un lleno absoluto. Gallo es recibido con grandes aplausos, en recuerdo de sus anteriores faenas, saludando desde los medios. Primero.—Negro, berrendo en negro, grande. Gaona lo tora movido. En quites hace Chicuelo un poco, y Gaona es ovacionado en otro. En banderillas nada de particular. Pasa el bicho a la jurisdicción de Chicuelo, que hace una faena muy valiente para media, entrando bien, y una entera, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta

tones. Sale enterándose. Tardo al principio, se cree luego, tomando siete varas, derribando en todas. Los matadores, bien en quites.

Con tres pares, con los cuales se muestra el bicho receloso, pasa a manos del Gallo, quien después de saludar a la presidencia brinda a un aficionado que ocupa una barrera. Solo con el bicho, hace una buena faena, coreada por el público, en la que sobresalen pases de adorno, pasando varias veces la muleta por la espalda. (Ovación y música.)

Entra bien, y después de media buena, descabella a pulso. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Gaona, en dos tiempos, da siete verónicas, movidas. Los picadores destrozan al bicho, que es voluntarioso, resultando el tercio animado por los espadas, especialmente por Chicuelo y Gallo.

Regularmente parecido, lo toma el mejicano con el socorrido ayudado, con los pies juntos. Sigue por altos, en redondo y molinetes, y siempre con la derecha. Al intentar un pase de rodillas, es achuchado, y continúa ya tora por el bicho. La faena se prolonga, y echándose descaradamente fuera, da el diestro una entera, muy atrevida. Sin nueva preparación, otro pinchazo en tablas (Pitos), descabellando a pulso. (Palmas y algún pito.)

Tercero.—Jabonero sucio. Sale persiguiendo al bicho hasta las tablas. El bicho no

quiere tela, y Chicuelo insiste en toraarlo, dándole dos lances pasables. Mansurrón, el animal se limita a cumplir en varas, aceptando cinco y resultando el tercio muy soso.

Con dos pares y medio puestos por los banderilleros de turno con grandes fatigas, llega a la jurisdicción de Chicuelo.

Con precaución va el niño al toro, hasta que a fuerza de consentirle le obliga a pasar, y previos cuatro pases de mucha vista, larga un buen pinchazo.

Nueva faena, de puro alio, y estando ya el bicho de cuidado, una certera superior, de la que cae el bicho sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Negro, terciadito, toma con asco el capote del Gallo, que se arranca con una serie de verónicas, navarras y faroles, que aborotan a la galería.

Voluntarioso el bicho, toma seis buenas varas, resultando animado el tercio por el Gallo, que está muy trabajador, haciendo quites variados y vistosos. (Grandes aplausos y música.)

Por exceso de castigo, pasa el animal incierto a banderillas, adornándole los chicos del Gallo con dos pares.

Rafael brinda a un espectador, y se harta de toraarlo, con pases de adorno, pero sin ninguna finalidad. El público celebra con grandes aplausos la faena, que se prolonga tal vez demasiado por el afán del diestro de querer lucirse. Un pinchazo, echándose fuera; otro en igual forma, y una entera descolgada. (Aplausos y algún pito.)

Quinto.—También negro, y bien criado. Es recibido por Gaona con seis verónicas, que no tienen nada de artísticas ni elegantes; en varas cumple el bicho de cualquier modo, sin dar ocasión de lucimiento a los espadas.

A petición del público, toma Gaona las banderillas, ofreciéndoselas a los otros espadas, aceptando solamente el Gallo.

Va por delante Gaona, que prende a los acordes de la música, y previa una salida de adorno, un finísimo par de frente.

Gallo nos deleita en la preparación para poner un par superior, del que, a poco, cae un pito.

Cierra Gaona con uno bueno, al sesgo. (Aplausos.)

Al final, Gaona tora por ayudados, en redondo y por alto, siempre con la derecha. Tira la montera, y echándose fuera pincha en hueso; nueva faena previa para acabar con una estocada caída, entrando con los terrenos cambiados. (Aplausos.)

Sexto.—Muy parecido a sus hermanos. De salida, Chicuelo se baila unas verónicas, que no agradan. Tordeando, y en medio de un respetable llo, mal cumple en varas el bicho, aceptando las reglamentarias para librarse del fuego.

Segunda parte, sin pena ni gloria para los niños de Chicuelo.

Y el espada se lía con el morlaco, haciendo una apretada faena por altos y ayudados.

Un pinchazo bueno en tablas, media alargando el brazo (Pitos), un intento y otro, acertando a pulso. (Pitos.)

En otras plazas

EN VALENCIA

VALENCIA. Novillos de Cobaleda, para Méndez, Joseito de Málaga y Olmos.

Méndez estuvo en el primero aceptable toraando y regular matando. En el cuarto, bien con las banderillas y valiente con la muleta. Cortó la oreja.

Olmos puso mucha voluntad y valentía; pero al estoquear no le acompañó la suerte.

Josito de Málaga tuvo una tarde completa. A su primero, después de toraarlo muy valiente, le hizo una faena de muleta emocionante, entre los pitones, siendo coreados todos los pases. Al entrar a matar se volcó sobre el toro, y le atizó una gran estocada. (Ovación delirante y orejas.)

Con el que cerró plaza derrochó también valentía, y le echó a rodar de un excelente volapié. (Ovación y oreja.)

El ganado resultó manso.

EN MALAGA

MALAGA. Los novillos de Gallardo cumplieron.

Carnicerito estuvo en el primero valentón, y en el cuarto colosal. Se le concedió la oreja.

Checa, valentísimo en el segundo. Lancó ceñido y realizó una faena temeraria, atizando una estocada buena. (Ovación y oreja.) Al quinto le trasteó cerca, apoderándose de él, que estaba difícil, y lo mató de un volapié colosal. (Ovación.) Fué volteado, sin consecuencias.

Casillero, en su primero, estuvo cerca y confiado, siendo muy aplaudido. En el último quedó mediano.

EN JATIBA

JATIBA. Toros de Tabernero, para El de Tabernero entra cuatro veces a Joselito y Belmonte.

Primero.—Joselito veroniqua valiente.

Los matadores se lucen en quites. Toma el bicho cinco varas y mata un caballo.

Joselito prende tres pares superiores, siendo ovacionado.

Hace una faena artística y valiente, con pases de todas marcas, que levantan muchos aplausos. Entrando rápido, deja una estocada entera, que mata. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Belmonte veroniqua, saliendo el toro suelto.

Al meter un capote Morenito de Valencia, sufre un volteo, del que afortunadamente sale ileso.

Entra cuatro veces a los picadores el toro, y mata dos caballos. Catalino pone un puyazo, que se ovaciona.

Morenito y Maera parecen bien.

Belmonte encuentra al toro difícil. Hace una faena por la cara. Entra a toro humillado, y pega un pinchazo. Atiza luego media, y descabella. (Aplausos.)

Tercero.—Joselito veroniqua por bajo. El viento es muy fuerte y no puede lucirse con la capa.

Cuatro varas y un caballo para el arrastre.

Cantimplas y Cuco banderillean rápidamente.

Joselito encuentra al toro poco franco. Toreo por bajo para igualar, y deja una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Belmonte da tres verónicas y un farol apretados. (Palmas.)

Belmonte y Joselito se lucen en quites.

El de tabernero entra cuatro veces a los piqueros y no mata ningún jamelgo.

Belmonte muleta cerca y con pases altos, sacando el trazo por la cola. Esto, cada algo defectuosa, entrando bien. Descabella. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Joselito veroniqua vistoso, y remata con una larga afarolada.

Belmonte hace un quite superior arrodillado, y Joselito, hace otro corriendo al toro por derecho. (Palmas a los dos.)

Joselito pone tres pares de banderillas, buenos.

Con la muleta da pases ayudados, naturales y de rodillas. Acaricia los pitones al toro, y hace muchos adornos. Entrando recto, cobra media superior, que tumba. (Ovación, orejas y rabo.)

Sexto.—Belmonte intenta veroniquar, pero el toro no embiste.

Cinco puyazos y dos caballos para el arrastre.

Maera y Magritas banderillean regularmente.

Belmonte brinda a un amigo, y hace una faena vistosa, con pases de pecho, naturales y de molinete. Se arrodilla y abofetea al toro. (Ovación.) Termina con una estocada delantera. (Ovación.)

Depósito para carbones, enclavado en el mejor sitio de la línea de circunvalación, se traspasaría. Dirigirse a la Administración de LA TRIBUNA.

GRAVES SUCESOS EN ASTURIAS

Colisiones entre mineros y la Benemérita

CUATRO MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

OVIEDO. Se tienen noticias de graves sucesos ocurridos en las cuencas mineras a consecuencia de la huelga.

Según las primeras noticias recibidas, al salir ayer varios obreros católicos de su Centro de Mieres, fueron objeto de una agresión por parte de los elementos mineros asociados, resultando herido uno de los obreros del grupo católico.

La Benemérita trató de apaciguar los ánimos; pero los grupos se hicieron más compactos y la acometieron, resultando un guardia herido. Los demás guardias trataron de repeler la agresión, viéndose precisados a disparar sus maiters, resultando cuatro muertos y un herido grave.

También en la mina «Cotorena» fueron objeto de agresiones los obreros católicos, resultando un herido.

Se han concentrado más fuerzas de la Guardia civil para evitar la repetición de estos hechos.

JORNADA MUNICIPAL

Recargo en la contribución, el encarecimiento de alquileres y la Fábrica del Gas

Sesión extraordinaria

A las once y cuarto se abre la Sesión, presidiendo el conde de Limpías, continuación de la sesión extraordinaria del sábado, para tratar de diversos problemas.

ABASTECIMIENTO DE TRIGOS

Se procede a segunda votación—por no haber habido número suficiente en la votación recaída el sábado—sobre el punto segundo de la proposición de la minoría socialista, relativo a que el Ayuntamiento acuerde que el alcalde-presidente dicte un bando manifestando que la culpa de que se expenda pan malo y caro es del ministerio de Abastecimientos.

Es desechado en votación nominal, por 18 votos contra 11.

RECARGO DE LA CONTRIBUCION

Se pone a discusión el voto particular aprobado en el Congreso, concediendo el aumento de una décima en la contribución en las poblaciones de más de 100.000 almas.

El señor Serrano Jover explica al Municipio la historia de este voto particular en su relación con las Haciendas locales, y a este respecto estudia la legislación española, protectora de dichas Haciendas desde la época de Canalejas. (Ocupa la presidencia, por breves momentos, el teniente de alcalde, albañil, señor Palomero.) Impugna toda idea de reparto vecinal, que—dice—sólo es admisible en pueblos pequeños; se extiende en diversas consideraciones acerca del voto particular que fué aprobado en el Congreso por tres votos de mayoría y sin la aquiescencia del Gobierno, y manifiesta que su aprobación definitiva tiene una capital importancia para la ejecución de múltiples reformas urbanas.

Continúa su razonado discurso, calculando la importancia que para el Municipio tendría la cesión de una décima de la contribución, mas la décima de aumento que se propone, y que representaría un ingreso de siete a ocho millones de pesetas, que podrían ser garantía de un empréstito, que tendría más aceptación que ninguno por estar afectado por contribuciones directas, empréstito con el que podría lograrse en muy poco tiempo la reforma absoluta de Madrid en su aspecto urbano.

El conde de Limpías propone, de acuerdo con el señor Serrano Jover, se forme una Comisión integrada por representantes de los diversos sectores políticos que visite al presidente de la Comisión de Presupuestos del Senado para significarle el interés del Concejo en que tal voto particular prospere.

El señor Calzado opina que, siendo admirable el que el Ayuntamiento se preocupe de los ingresos extraordinarios, aún es más importante resolver el problema del presupuesto ordinario del Ayuntamiento de Madrid, que es hoy inferior en relación al de hace veinticinco años.

El señor Serrano Jover rectifica, abundando en sus anteriores manifestaciones, y creyendo que tienen una íntima relación con las palabras del señor Calzado.

El señor marqués de Villabragima se adhiere a las palabras del señor Serrano Jover, y manifiesta sus temores de que el voto particular aprobado con tanto trabajo en el Congreso duerma el sueño de los justos sin ser aprobado en el Senado; propone que la Comisión cuya formación ha indicado el señor conde de Limpías, visite asimismo a los jefes de grupos de dicha Cámara para que, no sólo se discuta el asunto antes del día 21, en que, según noticias particulares, se cerrarán las Cortes, sino que sea aprobado, derrotando una vez más al Gobierno, como ocurrió en el Congreso.

El señor Serrano Jover pronuncia breves frases, indicando su seguridad de que el asunto ha de discutirse forzosamente, ya que va incluido en el articulado de los presupuestos.

El señor García Cortés se refiere a cuanto se haga en el sentido expuesto, pero salvando la responsabilidad de la minoría socialista en cuanto se refiera a la emisión de futuros empréstitos; aplaude las palabras del señor Calzado, pero haciendo la salvedad de que, para exigir al vecino mayores rendimientos, es preciso darle la sensación de que el Ayuntamiento administra bien y rectamente.

El señor Marcos, al adherirse a todo lo expuesto, aplaude a los señores Serrano Jover y marqués de Villabragima por su apoyo al repetido voto particular, y censura a los ex alcaldes y concejales señores Francos Rodríguez y duque de Almodóvar, que se opusieron a él.

Se acuerda que conste en acta la satisfacción del Concejo por tales gestiones favorables de dichos concejales.

EL ENCARECIMIENTO DE LOS ALQUILERES

El señor Silva comienza haciendo historia de las proposiciones que ha presentado respecto a la tasa de los alquileres, y alude después a la manifestación de ayer.

Interrumpe el señor Reglero, diciendo que era una manifestación política.

Continúa el señor Silva hablando, y lamenta que ayer no concurren las minorías socialista y republicana, y censura al presidente del Concejo por no haber recibido a la Comisión.

Termina su discurso hablando de las malas condiciones higiénicas de las viviendas.

El señor Cordero dice que cumplirá su deber en su distrito, y que hará cumplir las Ordenanzas municipales, proponiendo se girar una visita de inspección a algunas viviendas.

El señor Silva rectifica, y recuerda la visita de inspección que se hizo hace varios años por los alcaldes de barrio, y reitera que los tenientes alcaldes visiten las viviendas, haciendo cumplir las Ordenanzas.

El marqués de Villabragima interviene, hablando después el señor García Cortés, quien comienza manifestando que no cree que dentro del régimen capitalista pueda hallarse una solución al problema de las viviendas y al de las subsistencias.

Entrado en el problema, dice que hay que herir el derecho de propiedad, imponiendo la tasa de los alquileres, y al mismo tiempo la tasa en los materiales de construcción.

Cree que el único medio es fomentar la construcción; pero que al acometer esta reforma se tenga en cuenta de que ni con un capital de diez o doce millones habría bastante para ello.

Censura el proyecto presentado en el Congreso, y termina diciendo que la construcción de casas baratas es uno de los puntos que contiene el programa socialista lanzado cuando las elecciones a concejales.

El señor Serrano Jover también cree que la construcción de viviendas es la solución del problema, y opina que como no puede construirse más pisos en los actuales a causa de las calles es necesario construir en la periferia y abaratar las comunicaciones. Concluye manifestando que el Ayuntamiento debe estudiar el problema para atenuarlo, sin fiar nada a las disposiciones legales sobre la tasa. Así se estima.

LA FABRICA DEL GAS

El marqués de Villabragima presenta una proposición, en la que solicita que se disparen las responsabilidades sobre la incautación de la Fábrica del Gas, y que se examine su administración desde la incautación hasta el día de hoy. Dice que la Fábrica, a pesar del pleito con el Ayuntamiento, ha sido vendida a la Compañía de electricidad, y que la Compañía es insolvente.

El señor García Cortés censura la forma ilegal en que el Ayuntamiento se quedó con la Fábrica, y termina diciendo que la minoría socialista votará la primera parte de la proposición, pero no la segunda, la que hace referencia a la venta de la Fábrica.

El señor Calzado da cuenta de la administración de la fábrica, y luego añade que la fábrica iba a ser devuelta; pero que lo la quiso la Compañía, por lo que ahora si quiere que se le devuelva, lo que envuelve otro segundo negocio para la Compañía. Cree que es necesario exigir responsabilidades al señor Prado y Palacio.

El señor Saornil opina que el Ayunta-

miento debe ser el que administre la Fábrica del Gas.

El señor García Cernuda dice que la minoría maurista fué la primera que pidió las responsabilidades; pero que extiende la responsabilidad también a todos los concejales que votaron aquel acuerdo, exigiendo además que todos los gastos que a consecuencia de la incautación se hayan hecho no sean abonados por el Ayuntamiento.

Dice que se han formado tres Comisiones par estudiar la incautación de la Fábrica del Gas, y estas Comisiones han estudiado el problema en sus aspectos administrativo y jurídico.

Hacé resaltar que el Ayuntamiento se incautó de la fábrica para evitarle que fuese a la quiebra, y que ahora la fábrica parece ser que desea la devolución, cuando parece ser que vuelve a ser negocio.

También hace resaltar que los accionistas de la Compañía del Gas son a la vez accionistas de los ferrocarriles, con lo que puede obtener tarifas más económicas, y son a la vez accionistas hulleros, y dice que la Comisión integrada por el señor Serrano Calzado y el orador se han convencido de que es imposible en este asunto llegar con la fábrica a una solución de concordia. Termina diciendo que votará la proposición; pero que la Comisión tiene que ser integrada por todas las fuerzas políticas del Ayuntamiento, y que tenga facultad para llegar a cualquier solución.

Rectifica el marqués de Villabragima, y luego los señores García Cortés y Tato Amat.

El conde de Limpías dice que la proposición del marqués de Villabragima abarca dos puntos sobre los que Ayuntamiento anteriores ya han tomado acuerdos. Lee un párrafo del informe de los letrados consistoriales sobre la primera parte de la proposición, en el que se dice que no convenía exigir responsabilidad, porque era prejuzgar la cuestión litigiosa.

Respecto al segundo punto, opina que la Comisión debe ser la misma que estaba nombrada, a la que se añadirían algunos otros elementos.

El señor García Cortés dice que la minoría socialista no toma parte en dicha Comisión, de lo que protestan algunos concejales.

Por fin, se acuerda nombrar la Comisión, integrada por todas las fuerzas políticas, y acto seguido se levanta la sesión.

MULTAS

El concejal delegado del servicio de Mercado ha impuesto multas de dos pesetas a diferentes puestos de casquería de la plaza de la Cebada, por faltas encontradas en los pesos.

REPESOS DE PAN

El teniente alcalde del distrito de Chamberí, don Juan García Revenga, continuando la campaña emprendida con aplauso de todo el vecindario, ha decomisado hoy grandes cantidades de pan, por haberlo encontrado faltar de peso.

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

El Rey en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. El Rey, con el marqués de Viana, oyó misa en los Jesuitas y luego fué a las cuerdas de Lo retoki.

Después de almorzar, asistió a las carreras de caballos, que estuvieron concurridísimas, y resultaron muy interesantes.

PUBLICIDAD PREFERENTE

GRILL ROOM RITZ

Almuerzos y comidas con vinos de la Rioja

CUBIERTO, 8 PESETAS Orquestas Boldi y Rosillo

Conservas Trevijano PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

LA CARESTIA DE LAS VIVIENDAS

Manifestación de protesta

Como estaba anunciado, ayer mañana se celebró la manifestación organizada por la Asociación de Vecinos de Madrid para solicitar del Gobierno que no se cerraren las Cortes sin antes aprobar la reforma de la ley de Arrendamiento de fincas urbanas.

Desde antes de la hora fijada comenzaron a llegar gente al paseo del Prado, formando grupos que a cada momento iban engrosando.

A las once y cuarto se puso en marcha la manifestación, que al principio constaría de unas dos mil personas, formando la presidencia una Comisión de la Unión Nacional de mujeres de España; otra Comisión, también numerosa, del Consejo Nacional de mujeres, y tras estas representaciones los señores Montoya, de la Sociedad de Fondistas; López Silés, de la Asociación de Viajantes; Benítez de Lugo, Sacristán y Reus, del Círculo de la Unión Mercantil; la presidencia de la Sociedad de Sastrería de Madrid; López Balboa, vicepresidente de la Federación de gremios; Fulgencio de Miguel, presidente de La Unica; concejales señores Silva, Reglero, Barrio Morayta, Lucas Garzón y toda la Junta directiva de la Asociación de Vecinos de Madrid.

Por el paseo de Recoletos y la Castellana se fueron uniendo a la manifestación grupos numerosos que estaban allí estacionados, engrosando ésta, hasta que al llegar a la Presidencia del Consejo de ministros formaban la manifestación unas cinco mil personas.

EN LA PRESIDENCIA

Llegados los manifestantes a la Presidencia del Consejo de ministros, fueron recibidos entre aplausos y gritos de «Abajo los caseros!». Los letrados siguientes que iban en la manifestación:

Uno de ellos decía: «Asociación de vecinos de Madrid. Tasa de los alquileres. Reforma del contrato de arrendamiento.»

El otro representaba la caricatura de un hombre avaro, y debajo decía: «Oh, los caseros! Amigo, tengo el sentimiento de notificarte que, desde el mes próximo, rentará cada medio duro dos duros.»

EL PRESIDENTE NO LOS RECIBE

Al poco tiempo de entrar la Comisión de manifestantes en la Presidencia del Consejo de ministros a entregar al señor Allendesalazar las conclusiones, volvieron a salir, manifestando que el jefe del Gobierno se había excusado de recibirlos.

Las conclusiones que iban a entregar al Gobierno, dicen así:

«Los numerosos manifestantes que en este momento llegan al palacio de la Presidencia del Consejo de ministros, y a cuyo frente han marchado las Juntas directivas de la Asociación de Vecinos de Madrid y de las demás entidades mercantiles, industriales y particulares y obreras que han convocado y se han adherido a este acto, interpretando al general sentir del vecindario madrileño, y para poner inmediato remedio a un mal que es casi general en España, suplican al Gobierno de Su Majestad que no se suspendan las sesiones de Cortes sin antes dejar aprobada en ambas Cámaras, y con la mayor urgencia, una ley inspirada en el sentido que han hecho ya conocer las Corporaciones representativas de las fuerzas vivas del país, que ponga inmediato remedio a la carestía de los alquileres y a la desconsideración de los caseros, que, sin tener en cuenta la carencia de viviendas, dan por terminados los contratos, causando perjuicios extraordinarios a los vecinos y hasta la ruina de muchas industrias y de acreditados comercios, pidiendo que la ley que al efecto se dicte sea del todo eficaz y pueda producir sus beneficiosos resultados desde el momento mismo de ser promulgada y sin necesidad de disposiciones ulteriores y siempre dilatorias de Gobierno.»

ESCANDALO

Los comisionados juzgaron prudente no decir a los manifestantes la negativa a recibirlos del presidente del Consejo, por lo que procuraron salir por la puerta que da a la calle de Alcalá Galiano. Algunos que los vieron salir por dicha puerta corrieron hacia ellos, y sin duda alguien hubo de decir a los manifestantes lo que en la Presidencia había ocurrido, porque inmediatamente comenzó una espantosa gritería, en la que no se oían más que voces de abajo al Gobierno.

El abogado de la Asociación de Vecinos de Madrid, señor Línar del Villar, fué

subido a hombros de los manifestantes, y comenzó un violento discurso, del que no se podían oír, a causa de los gritos, más que párrafos, sueltos como los siguientes: «Abajo un Gobierno que nos atropella. A esa cobardía responderemos nosotros con un acto de energía.»

Al poco tiempo, los manifestantes se dirigieron hacia la Cibeles, despejando toda la Castellana.

INCIDENTES CALLEJEROS. — TRANVIAS APEDREADOS. — CARGAS, SUSITOS Y CARRERAS. — UN LESIONADO

Cuando los manifestantes llegaron a la Presidencia, pretendieron entrar violentamente en el edificio, cosa a que se opuso la fuerza pública allí de servicio, cerrando, no sin gran trabajo, las verjas. Con tal motivo hubo un pequeño revuelo, en el que intervinieron guardias y policías.

El grupo numeroso de manifestantes descendió por el paseo de Recoletos con dirección a la Puerta del Sol. Frente al teatro de Apolo, un caballero, don Adolfo Pérez de Velasco, que iba en un tranvía, echóse mano al bolsillo posterior del pantalón, con objeto de ver si llevaba unos billetes que acababa de cobrar en un Banco. La gente supuso que pertenecía a alguna Asociación de orden y que iba a sacar alguna pistola para hacer frente a los protestantes. Tal error fué causa de que los más exaltados lanzaran varias piedras sobre el tranvía, rompiendo los cristales de la plataforma anterior.

La fuerza pública dió una carga, disolviendo los grupos. Poco después, éstos se volvieron a unir frente a la calle de

Peligros, formando de nuevo la manifestación.

A la entrada de la calle de Alcalá, y por no querer parar un tranvía para dejar paso a los manifestantes, se promovió otro incidente, que causó bastante alarma. Se cerraron los portales de las casas, hubo sustos y carreras y la inevitable rotura de los cristales del tranvía.

Cuando la muchedumbre llegó a la Puerta del Sol, acaeció un hecho ajeno al acto que se realizaba, pero que dió origen a las consiguientes carreras e intervención de la fuerza pública.

Un caballo que arrastraba una tartana se espantó, emprendiendo veloz carrera hacia la calle de Carretas. Los transeúntes, para evitar ser arrollados, huyeron en todas direcciones, y esta desbandada se tomó por otra cosa, causando el incidente enorme pánico.

Después de pronunciarse varios discursos en plena Puerta del Sol se disolvió la manifestación.

Como consecuencia de los incidentes relatados resultaron varios contusos, que no solicitaron asistencia médica en las Casas de Socorro. Unicamente el joven Antonio Herrera Salazar, de diez y ocho años, domiciliado en la calle de la Espada, núm. 12, bajo, tuvo que ser curado de una herida contusa en la cabeza, que fué calificada de pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.



ASPECTO DEL SALON DEL «GRAND CONSEIL», DE GINEBRA, DURANTE UNA DE LAS SOLEMNES SESIONES CELEBRADAS POR LA CONFERENCIA DE LA LIGA INTERNACIONAL DE SOCIEDADES DE LA CRUZ ROJA

Las obras nuevas

GERVANTES.—«EL VIEJECITO DE LA PALOMA»

Se trata de un boceto de comedia, con ribetes de sainete madrileño y con notas sentimentales que ponen de relieve la ingratitude de los hijos ante el egoísmo de su felicidad.

Tuvo acierto Casero al mezclar en armónicas proporciones lo sentimental y lo cómico, y la obra, que no tiene más pretensiones, llegó a feliz puerto de ovación y ap'auso, viéndose obligado el poeta-concejal a salir varias veces al proscenio en unión del beneficiado Simó-Raso y de los demás intérpretes de su obra.

Excursión artística

La notable pianista Carmen Álvarez que ha obtenido ruidosos éxitos en Madrid, se propone dar en Sevilla dos conciertos los días 14 y 16 del mes actual, saliendo para París en los primeros días de mayo, donde va ventajosamente contratada.

Auguramos a la gran artista española los ruidosos triunfos en la capital de Francia.



REUNION CELEBRADA EN GINEBRA POR EL CONSEJO DE GOBERNADORES DE LA LIGA DE SOCIEDADES DE LA CRUZ ROJA

LA PUERTA DEL SOL

Así se titula un número extraordinario que estamos preparando para muy en breve.

Este extraordinario original y curioso, del que pensamos hacer una gran tirada, y cuya circulación promete ser intensísima, irá repleto de fotografías y dibujos, antiguos y modernos, y llevará un texto interesante y documentado. Ramón Gómez de la Serna, el culto y personalísimo escritor, es el encargado de contar a nuestros lectores todo lo que es y todo lo que ha sido.

La Puerta del Sol

Ramón Gómez de la Serna ha buceado e investigado en los archivos y en la Historia para decirnos cuánto supone y significa desde una porción de aspectos esa hermosa plaza madrileña, que puede disputarse como el mismo corazón de la capital de España.

La Puerta del Sol,

vasto escenario donde se desarrollaron sucesos de extraordinaria importancia para nuestro país, va a ser objeto de un estudio anecdótico, analítico y literario que prepara la fácil pluma de Gómez de la Serna.

LA TRIBUNA dedica gustosa sus columnas a esta feliz idea del distinguido escritor.

A medida que el montón de datos, dibujos, noticias y documentos preparados para dar forma a nuestro extraordinario vaya adoptando la claridad y la forma necesarias, explicaremos más detalladamente lo que ha de ser esta iniciativa periodística, de la cual estamos muy satisfechos. ¿Por qué no decirlo?

La Puerta del Sol,

donde se halla establecido el centro directriz del orden y la autoridad de la nación entera.

La Puerta del Sol,

donde arranca el primer tranvía subterráneo de España, y punto medio y origen del movimiento circulatorio de la corte.

La Puerta del Sol,

cuya vida comercial, política, financiera, etc., etc., es mucho más intensa de lo que a primera vista parece.

La Puerta del Sol

va a ser un número extraordinario de LA TRIBUNA, con más páginas que un diccionario enciclopédico. Y valdrá 10 céntimos nada más.

Moda y Hogar



TEJIDOS Y DIBUJOS.—En la multiplicidad extraordinaria de tejidos nuevos, no nos hagamos la ilusión de que la mayoría tienen más novedad que la de su solo nombre. Pero eso, sí; estos nombres son tan sumamente nuevos y originales, que la lectura de una revista de modas viene a ser para las profanas un jeroglífico indescifrable.

En tejidos de lana, glauca, kashaflo, crepella berberina, cendra, etc. En los crespones de seda, dominan los nombres femeninos: Madeleine, Georgette, etc...

El «foulard» se llama ahora «twill», y el antiguo «shantung» es ahora reemplazado por el modernismo «honan». Y no enumero todas las variedades de jersey metálico: «djersador», «djersacier», etc..., etc..., porque ya todo el mundo las conoce, poco más o menos.

Démos, sin embargo, en honor de la verdad, confesar que la «plumella» es una verdadera novedad, una novedad auténtica, que imita maravillosamente un tejido que fuese de pluma; añadiremos a la «plumella» su hermana melliza la «oisella».

Las novedades son más frecuentes en los dibujos que en la calidad de los tejidos; a veces son realmente sensacionales.

Por ejemplo: ¿cuándo, desde que el mundo es mundo, y Grecia está en él, vióse un traje griego, tan griego como estos trajes que la moda empieza a lanzar, cubiertos con «grieguísimas» escenas de batallas o de juegos olímpicos, y ribeteados con grecas, que quitan el sentido?

Ni que decir tiene que el «honan» se hace con dibujos impresos, de inspiración ultrachina, y es de sentido común comprender que los dibujos y bordados que adornan el «glauca» son de pura cepa marroquí.

Como novedades más discretas, tenemos en tejidos las sargas «rubanpas», «gansa» o «punto de cruz», que imitan el bordado, generalmente en blanco, sobre fondo oscuro, y en dibujos tenemos, en primera fila, el «Milboule», compuesto por lunares de varios tonos y finísimas rayas en relieve.

BOLSILLOS DE CINTA.—Cayeron

en la más desoladora vulgaridad los bolsillos de cuentas, que durante dos años llenaron todos los escaparates de Madrid y constituyeron la labor predilecta de todas las muchachas. Pero los reemplazan ventajosamente los bolsillos de cinta, que son también una labor muy femenina y grata, y cuyo aspecto resulta exquisitamente anticuado.

Los bolsillos de cinta se hacen, por ejemplo, sobreponiendo, en redondo, unas cintas estrechas, ligeramente fruncidas y cosidas, claro está, sobre un forro; estos volantitos se ribetea a menudo con un diminuto fleco de seda o de metal.

También se hacen estos novísimos bolsillos cosiendo por los bordes cintas de un ancho de cuatro dedos, de dos tonos. Lo más bonito es alternar el «vieux bleu» con el «vieux rose». Estos bolsillos que se adornan a voluntad con toda clase de borlas y flecos de seda o metal, están, naturalmente, más adecuados, acompañando un vestido de noche o de tarde, muy elegante, que un traje de hechura sastre.

LA «SEASON» MARROQUI.—Sí, señoras, sí; la «season» actual es marroquí, completamente marroquí. No ya sólo por la tela «glauca», ni por los dibujos, ni por los bordados, sino también por una especie de capa con una enorme capucha africanísima, y sobre todo por el nuevo baile que nos anuncia y que promete hacer furor en los salones. Este baile que reemplazará el «turkey trot» (paso del pavo), y «fox trot» (paso del zorro), y aun el paso del oso, el paso de la langosta y el paso del burro, ya un tanto anticuados, es, ni más ni menos, que el «camel trot», que no es un baile de camelo, como a primera vista parece, sino el «paso del camello». Yo no puedo afirmar que este nuevo baile sea de una gracia alada, ni tampoco sé si su corrección satisfará al Papa; pero a la vista está que ha de ser de un africanismo «sahariano», y, por tanto, la moda actual lo adopta como hijo predilecto.

LEONOR

NUESTRA ESTAFETA

PIPIOLA.—Sí; es verdad que la glicerina pura ennegrece fatalmente la piel. Por eso debe emplearse siempre, para suavizar la piel, mezclada con unas gotas de agua oxigenada o de zumo de limón.

UNA LECTORA.—También hay un medio «natural» de pintarse los ojos. Y es con clavo quemado con la llama de una cerilla. El resultado es admirable y discreto, y sobre todo, completamente inofensivo.

UNA MAMAITA.—Con aceite, miel, glicerina pura o con agua, o también echando sal gorda en el agua. Fría o caliente, sin exceso, pero «nunca tibia». No tiene usted por qué disculparse; sus preguntas no tienen nada de particular. Son de una buena madre, y eso es lo principal.

En esta sección contestaremos a cuantas preguntas se nos dirija a nombre de «Leonor» y a la Redacción de LA TRIBUNA acerca de moda, hogar, cuidados de tocador, etc..., etc...

L

I Concurso científico de LA TRIBUNA

BASES

Primera. Podrán concurrir al concurso científico de LA TRIBUNA todos los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles e hispanoamericanos que lo deseen.

Segunda. Los trabajos se presentarán escritos en español.

Tercera. Un Jurado compuesto por los doctores don Enrique de Isla, decano de la Beneficencia provincial; don Leonardo de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid; don Obdulio Fernández, catedrático de la Facultad de Farmacia; don Victoriano Colomo, catedrático de la Escuela de Veterinaria, y don Mario S. Taboada, profesor del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, y director de la Sección Médica de LA TRIBUNA, elegirán entre todos los trabajos presentados aquellos que por su contenido sean merecedores de los premios.

Cuarta. Los temas dados por el expresado Jurado son los siguientes:

«ESTUDIO CRÍTICO DE LOS TRATAMIENTOS NO CRUENTOS DE LAS NEOPLASIAS MALIGNAS».

«ORIENTACION QUIMICA DE LA SEROTERAPIA».

«ESTUDIO DE LAS ZOONOSIS TRANSMISIBLES AL HOMBRE».

«CONFRATERNIDAD ESCOLAR; SUS VENTAJAS CIENTIFICAS, PROFESIONALES Y SOCIALES».

Quinta. A este último tema sólo podrán optar los estudiantes de Medicina y Farmacia de España, los cuales, al enviar su trabajo, deberán procurar el que vaya acompañado de la correspondiente certificación universitaria que los acredite como tales.

Sexta. De entre todos los trabajos presentados se separarán cuatro, si a juicio del Jurado lo merecen, y a cada uno de éstos se le adjudicará un premio en metálico de DOSCIENTAS CINCUENTA PÉSETAS.

Séptima. Los trabajos premiados y todos aquellos de relativo mérito que, a juicio del Jurado, lo merezcan, se publicarán en las columnas de LA TRIBUNA sucesivamente.

Octava. Los trabajos serán enviados en sobre cerrado, sin firma y con un lema; a éste acompañará otro sobre cerrado que ostente el mismo lema, y dentro el nombre y dirección del autor, que sólo se dará a conocer a los lectores en caso de premio o de elección para publicarse.

Novena. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 30 de abril del corriente año, a las doce de la noche.

Décima. Los trabajos deberán enviarse escritos a máquina a las oficinas de la Sección Médica de LA TRIBUNA, Hortaleza, 67, y dirigidos al señor director de la misma, indicando en el sobre: «Para el concurso científico de LA TRIBUNA».

Undécima. Ningún trabajo deberá exceder de cuatro columnas de LA TRIBUNA, del tipo 8, o sean unas 3.000 palabras.

Duodécima. Cerrado el concurso, cuyo fallo será inapelable, se anunciará oportunamente el día que deberán recogerse los trabajos que no hayan sido premiados o recomendados para su publicación.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE ABRIL

Día 12.—Los que nazcan en este día serán estudiosos y de gran talento.

PLATO DEL DIA

Callos con chorizo.—Limpiense y córtense en pedazos, pónganse a cocer con sal, chorizo en ruedas, tomillo y perejil picado; cuando estén casi cocidos, se hace una salsa con miga de pan tostado, ajos, especias y pimentón; se acaban de cocer en ella, revolviéndolos bien y se sirven.

PLATO VEGETARIANO

Cocido clásico de Castilla.—Se cuecen en agua hirviendo medio kilo de garbanzos remojados, y a las dos horas se añaden dos patatas, una zanahoria, medio repollo y sal, dejando seguir la cocción. Después se echa ajo frito con aceite media hora antes de servirse.

PLATO AMERICANO

Albóndigas criollas de papas.—Peladas y cocidas al vapor un kilo de papas, se machacan luego en mortero con tres o cuatro yemas de huevo, dos gramos de canela en polvo y 15 gramos de azúcar. Se forman las albóndigas, y pasadas por harina se frien a bonito color. Sirvanse espolvoreadas de azúcar. Se forman las albóndigas, y pasadas por harina se frien a bonito color. Sirvanse espolvoreadas de azúcar.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

—¿A qué nación de Europa deberá uno ir cuando se le pierda una cosa y tenga interés en recuperarla?
—A Holanda, porque allí «La Haya».

—¿En qué se parece un despácho de vihos a Suiza?
—En que «es-tá-Berna».

—¿Cuál es el santo más listo?
—San Salvador, porque se mete en «llon duras».

—¿Cuál es el colmo de la estupefacción en Madrid?
—Que yendo una persona para la calle de San Bernardo, vea a «Federico Balart» y se encuentre «Parada».

—¿Qué le hace falta al pueblo de Carcagente para ser carlista?
—Que se quedara sin gente, y entonces sería «Carca».—Francisco Gallego Novillo.

—¿Qué frase del «Tenorio» dijo el equipo Real Unión de Irún cuando el Barcelona F. C. le ganó el campeonato?
—Ahora que los sevillanos se las entiendan con él.—Un futbolista.

—¿Cuál es el colmo de un carpintero?
—Pegar una meca con la «cola» de un estanco.—P. López.

—¿Qué cosas son las que no van a la guerra y las premian?
—Los teatros, porque están «condecorados».—E. García Velasco.

En la Audiencia:
Presidente.—Suplico a la defensa que concrete sus razonamientos; es decir, que deje la paja y se vaya directamente al grano.
Defensor.—De todo eso necesita el Tribunal.—Antonio Martínez Jurado.

Un baturro que había venido por primera vez a Madrid, como es natural, acompañado de su burro, va en busca de posada, y por fin encuentra una:
El baturro, dirigiéndose al posadero:—¿Cuánto cuesta un cuarto «pa» mí?
El posadero.—A tres pesetas diarias.
El baturro.—¿Y «pa» el burro?
El posadero.—Dos pesetas.
El baturro.—«Pos deme osté dos pa burro».—Manuél Izquierdo.

Entre amigos:
—Oye, ¿sabes que se han declarado en huelga los empleados del Metro?
—¿Qué piden, más sueldo?
—No, hombre; piden metro y medio.

La cuestión social:
El patrón.—Pero ustedes ahora, ¿qué es lo que quieren?
El delegado obrero.—Nosotros queremos que nos aumenten el jornal y nos disminuyan las horas de trabajo para tener tiempo de gastar el aumento.—E. R. M.

—¿Cuál es el colmo de un ciego borracho?
—No ver ni «gota», aun yendo alumbrado.—Esteban Costa Roto.

LA TRIBUNA

Cupón número

5

Acompañado de los 15 cupones del mes de Abril los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

Un caballero dice a un niño:
—¿Te gustan los caramelos, rico?
—Sí, señor.
—Pues celebros que tengamos igual paladar, porque a mí también me gustan mucho.—Camuñas.

Si las mujeres fueran a la milicia, ¿por qué no llegarían a obtener ni siquiera la categoría de cabo?
—Porque antes tendrían que ser «soldadas».—Camuñas.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañados de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección. Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

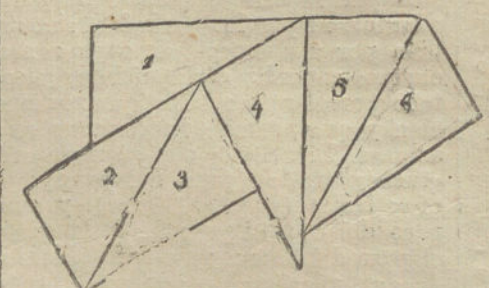
Precio excesivo:
—¿Cuánto vale ese canario?
—Siete duros.
—Me parece muy caro.
—Es que va incluido el precio de la jaula.
—¿Para qué la quiero? ¿O cree usted que me la voy a comer con arroz?

Verdaderamente:
—Mando yo más en mi casa que un rey en la suya—dice Juan Lanas.
—¿Es posible?
—Como que el rey sólo manda las cosas una vez, y yo tengo que mandarlas diez o doce lo menos... y aun así no las hacen.

CHARADA

Con disgusto sé que a Marta.
Hace tiempo, un TODO inglés.
A quien mal rayo le parta,
Ronda su «primeratres».
Ayer les vi en un hazar,
Donde, malo y «primacuarta»,
Adquirieron un collar...
Sebastián López Arrojo.
(La solución, mañana.)

Solución del problema de Néstor Jente, publicado el sábado:



CONSEJOS UTILES

Manchas de nitrato de plata. Las manchas de nitrato de plata se hacen desaparecer de las manos con la siguiente composición:

Saj de Glauber. 300 gramos.
Cloruro de cal. 130 »
Agua. 280 »

CURIOSIDADES

Conservación de la patata.—Desde 1767, en que el Parlamento de Besançon instituyó un premio destinado a recompensar la Memoria que indicase la sustancia vegetal más propia para reemplazar el pan, y que fué obtenido por la patata, hasta nuestros días, la famosa «trufa roja» cultivada en el Jardín del Rey, actualmente Jardín de Plantas de París, en tiempos de Luis XV, ha merecido los más altos honores, y puede ostentar el orgullo de ser uno de los mayores beneficios que la Naturaleza ha dispensado a la Humanidad.

La Memoria premiada por el Parlamento de Besançon fué escrita por el químico agrónomo, Parmentier, quien obtuvo con tal motivo la concesión de un terreno en la llanura de Sablons, cerca de París, para plantar patatas.

El éxito fué tan considerable, que a los pocos días de subir al Trono Luis XVI, adornó su casaca con la flor del vegetal cultivado por Parmentier, para demostrar la satisfacción con que acogía este descubrimiento agrícola. (Concluirá.)

Camas de madera torneada
Fábrica de JOSE MARTINEZ
(Santiago de Compostela.)

EL PORTUGUES

Los mejores vinos de marca y Valdepeñas se expendan en este establecimiento.
CRUZ, NUMERO 3

MANTEQUERIA

COMESTIBLES
CASA ESTEBAN
ESPOZ Y MINA, 3.

DE TODO

Hoy ha tenido lugar, a las cuatro y media de la tarde, la conducción al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena del que fué en vida pundonoroso caballero y amantísimo padre de familia, don Tomás Méndez y Fernández.

La numerosa concurrencia que ha asistido al acto del entierro es prueba fehaciente de las muchas simpatías con que contaba el finado en esta corte.

A sus desconsolados hijos, que hoy lloran tan sensible desgracia, unimos nuestro dolor, y les deseamos tengan la suficiente resignación, en este duro trance de la vida, para sobrellevar con paciencia tan terrible pérdida.

Descansen en paz.

Arenillas y cálculos se disuelven y expulsan bebiendo AGUA DE CORCONTE.

Nuestro corresponsal en Ayllón nos informa de un hecho que merece hacerse público por si sus jefes, conociendo la natural modestia del protagonista, encuentran la forma de premiar un rággo de honradez.

Hallándose hace pocos días el peón caminero Patricio Pérez trabajando en el kilómetro 3 de la carretera provincial, se encontró una alforja que contenía un bolsillo con 500 pesetas.

Comprendiendo debía habérselo caído de un carro que por allí pasara antes, salió en busca de él, alcanzándole en el kilómetro 11.

Entregó el dinero al conductor del correo Romualdo Pérez, quien quiso gratificar al peón con cincuenta pesetas, a lo que se negó Patricio Pérez, alegando que su acción no merecía recompensa por lo insignificante.

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA



LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES NO ADMINISTRATIVAS DEBEN DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, JARDINES, 4 AL 8

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (plaza de Canalejas, 6), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Se compraría una casa cerca de las calles próximas al Palace Hotel o del Congreso de Diputados. San Agustín, 2, portería.

Solar, por el barrio de Salamanca, se compraría á plazos, para edificar.

Se desean comprar minas de carbón cerca de ferrocarril.

Se comprarían terrenos en el ferrocarril de circunvalación, para depósitos.

Se desea comprar, cerca de Madrid, finca agrícola que pueda dar buena renta.

Terreno de cultivo, en San Fernando de Jarama y cerca del río, se desea comprar.

VENTAS

Núm. 188.—Véndense terrenos en el barrio de Tetuán, próximo al Metropolitano.

Núm. 191.—Se vende terreno en la carretera de Andalucía (Puente de Toledo), que mide 2.480 pies.

Núm. 200.—Solar en la calle Diego de León; 9.611 pies. Precio, 7 pesetas el pie.

Núm. 210.—Para grandes empresas que se dediquen a la construcción de casas, hay disponible en venta grandes extensiones de terrenos, en dos o tres sitios de Madrid y en buen precio.

Núm. 201.—Calle General Pardinas, distrito Buenavista, se venden unos 14.000 pies de terreno, a 4 pesetas pie.

Núm. 218.—Ocasión: Glorieta del General Alvarez de Castro, casa nueva construcción todos los adelantos. Renta 6 por 100 libre. Precio: 62.000 duros. Excepcionales facilidades venta. Sin intermediarios.

Núm. 219.—Vendo directamente casa inmediata a Gran Vía en 49.500 pesetas.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

EL ANCIANO

Por T. M. GONZALEZ



Al doblar una campana en la ermita solitaria, se estremecía un pobre vagabundo, que, hambriento, caminaba con lento paso, al dar las cinco de la tarde en el campanario de la ciudad. Los rayos de sol, con el caer de la tarde, se escondían con quietud en el horizonte lejano; las montañas se cubrían de neblina roja, que, como grandes manchas, se acercaban, misteriosas, en la cumbre aterridora; el cansancio inevitable del por-dioser andrajoso hacíase cada vez más pesado, hasta conseguir el largo camino que había emprendido y que ya le había costado la vida sin consuelo; llegando la noche, dió con las tapias de un viejo caserío, y en un brusco penasco se sentó, sin fuerzas y fatigado. ¿Quién vivirá aquí? A los pocos minutos el sueño y el cansancio le habían dormido.

Al despertar el anciano, abrió sus pesados ojos, pensando en el sueño que tuvo. Sonó con sus hijos; ¿dónde estarían? Decidió levantarse, quedó un momento perplejo, y oyó el rodar de un carruaje que rodaba por el atajo, que él no pudo encontrar en la oscuridad de la noche anterior.

Buscaré la puerta de este caserío, a ver si me contestan, pensaba éste, y que se encontraba solo. Dos hijos tenía; pero hacía doce años que no les veía; partieron para el extranjero, y no se acordaron de él. Al principio le escribieron, le mandaron recursos; pero ya nada ansiaba; cariño, no lo encontraría.

Dió, por fin, con la puerta del caserío, y vió con sorpresa el coche que oyo rodar quince minutos antes. Implora caridad a un joven de veintiocho o treinta años; es fuerte, viste enlutado, y lleva en la cara una cicatriz, y la bondad en el semblante. La herida en la cara la tuvo en una reyerta por defender la honra de su padre. Al alzar el viejo la vista se queda un momento sin habla; luego, titubea.

—Perdón, señor; vengo cansado, buscando amparo y qué comer.

El joven da unos pasos, se queda un momento extático, y luego prosigue:

—Quédese aquí hasta que vuelva, aquí le harán de comer.

Y diciendo el noble corazón del joven, ya veremos, partió muy pensativo, sin pronunciar una palabra más. El carruaje lo ocupan su joven esposa y los padres de ésta. Le notan tristeza grande, le preguntan, y dice:

—Tengo una preocupación que jamás sentí.

El coche corre, ruidoso, hasta la ciudad. El coche corre a asuntos de importancia que resolver; no sabe qué tiene, no sabe qué siente; tiene deseos de regresar sin haber llegado. Sobre la edad de ese anciano, tendría su padre ahora.

Llegan al fin a la ciudad, invirtiendo algunas horas, y terminan sus asuntos de aquel día tan triste para él, que para ser feliz no le faltaba más que saber si su padre habría muerto o vivía. Seguramente lo primero. El había regresado de Buenos Aires; hacía un año escaso se había casado con una bellísima joven americana muy acaudalada, habiendo tornado a cinco leguas de su pueblo natal, en medio millón de pesetas había comprado el caserío que habitaba; era el

rey de aquella comarca, y daba de comer a numerosas familias. Le quería todo el contorno, siendo el encanto dos niñas que tenía, nacidas en la Argentina, y que estarían en aquel momento conversando con el anciano, que no se le podía borrar de su mente.

Al regreso, alardeaba, ligeros nubecillas se extendían cautelosamente, los campos estaban llenos de una emoción serena; el carruaje traqueteaba por el hondo camino, que, bajo el rojo crepúsculo, sonaba el eco de los lentos cantares campesinos. El pensaba, como hacía once años, en su padre; una sonrisa apagada corría por sus mejillas. La joven le hizo sonreír con una alegre broma.

—Ponte contento—le dijo—. Y creo obedeció.

Habían entrado en el atajo, y no tardarían en llegar. De pronto dice él:

—Oíd; ¿os acordáis del anciano que dejamos esta mañana en casa?

—Sí—responde el matrimonio—; ¡pobre hombre!

Y seguidamente contesta la joven:

—Si pudiera darle algo que hacer; lo peor es si se ha marchado.

—No—contesta Rafael, que así se llamaba el joven—. Presuroso, le dije que se quedara hasta que volviéramos; dentro de diez minutos lo sabremos.

Cierra la tarde, y el galopar de los caballos anuncia la llegada deseada de aquel día.

En la puerta espera la servidumbre con las niñas, que, impacientes, esperan la llegada de los padres y abuelitos. Para al fin el carruaje ambicionado, y hay una confusión grande de cariño en la apagada tarde, que anuncia la noche callada, con el ruido del celoso y manso río arrullador. Dan la orden para el siguiente día, y entran en el lujoso principal, que ocupan con toda clase de sutilezas.

La señorita pide la cena, y seguidamente pregunta por el anciano que dejara esta mañana en la puerta. Dicen que le hicieron de comer, y encontrándose cansado, el ama de llaves dispuso dormir aquí hasta mañana, que saldría temprano para la ciudad.

Las niñas no dejan de charlar; dicen que hablaron con él, que es muy bueno, y que las contó un cuento muy bonito. Como se llama este hombre, de dónde viene, qué familia tiene, el apellido, no lo sabemos. Dijo que en la ciudad le llamaban el tío Rafael.

—¿Sí, cómo tú, papá?—interroga la hija mayor del matrimonio.

—Yo le pregunté—contesta el ama de llaves—; pero me dijo que era solo, que no tenía a nadie, y se echó a llorar. Yo no le pregunté más. Qué interés tan grande tiene el señorito por ese hombre; hablaré con él esta noche.

—Usted, sí; yo, cuando cene. Pobre hombre; ya verá.

Y cenando hablando de los asuntos del día siguiente. Rafael come poco; de pronto dice:

—Oíd, hijas mías. ¿Qué cuento os contó ese pobre?

—Muy bonito. Verás, yo le contaré, dice la mayor. No, yo, replica la pequeña.

—Vamos, una sola.

—Pues yo, bueno, papá. Y cuenta la

niña menor del matrimonio.

El padre espera, impaciente.

—Verás; era un padre que tenía dos hijos.

—Tres—dice la mayor.

—Bueno, tres. Uno se murió, y los otros dos abandonaron al padre, y se marcharon, dejándolo abandonado.

—No es así—dice la mayor.

—Verás—dice la pequeña.

—No—contesta Rafael—, no sigas.

—¿Por qué, papá? ¿Lo cuento mal?

—No; pero no sigas. Ven.

Y sentándola en sus rodillas, la abraza fuerte y llora como un niño.

—¿Por qué lloras, papá?—dicen las niñas.

—Por nada, hijas mías.

—Yo no te vi llorar nunca.

—Adiós, hijas; hasta mañana. Las lleva a su dormitorio.

Sus suegros se despiden, diciéndole que no pida más, despidiéndose de él.

Enciende un cigarro habano, y de pronto dice a su esposa:

—Voy a la portería; en seguida subo.

—Yo voy contigo.

—Tú, ¿para qué?

—Tengo ese gusto.

—Bueno, vamos.

Y toman la escalera que conduce a la portería.

Extraños y ajenos de esto, los porteros se quedan pensando como los señoritos a estas horas.

—Mi esposa—dice la señorita—que desea saber quién es ese buen hombre que duerme en la casa esta noche.

—Muy bien, pasen si gustan los señoritos.

Y entrando en un pasillo largo que conduce a lo último de la portería, enciende la luz. El viejo sueña, hay un momento de pausa; luego mienta el nombre de Carlos.

—Así se llamaba mi hermano—dice Rafael—, sí, él es.

—¿Quién?

—Mi padre. ¿Cómo yo le despierto?

—Espera—dijo su esposa.

—No puedo esperar. Déjame.

Y con arrebatado soberbio y decidido, avanza sobre el lecho, y exclama:

—Señor, piedad y perdón para mí.

El anciano, asustado, creyendo que se trataba de una broma, exclamó:

—¿Eh? ¿quién es usted?

—Pues...

—¿Cómo se llama?

—¿Quién es? ¿De dónde viene?

—Me llamo Ra... Rafael.

—¿Y el apellido?

—Rosé.

—¿Cómo yo, tú? Sí, yo soy su hijo. Llévame a la cabaña con mucho gusto por defender a usted. ¡Perdón! Le busca mi pensamiento nueve años. Esta señorita, su hija.

—Mi hija, no.

—Sí, mi esposa.

—¿Tenéis familia?

—Dos niñas, que hablaron con usted esta mañana; sí, recuerdo. Las contó un cuento muy bonito.

—Sí, el nuestro, nuestra vida, nuestro hogar.

—Siguen abrazados los tres, sin fuerzas.

—Padre, perdón...

—No, hijo.

—Sí, nueve años sin vivir, de sinsabores y perturbación muy amargos.

—Sí—dice el anciano—. Pasaron lentamente; ahora pasarán deprisa.

—¿Por qué, padre?

—Porque las amarguras duran años enteros, como los nuestros. ¡Nueve! Las dulzuras duran muy poco en la vida. ¿Recuerdas, hijo?

—Sí, usted no quiso venir con nosotros.

—Aún vivía tu madre. ¿La guardas tú?

—Todavía la vida guardaré dos lutos.

—¿Dónde?

—Sí, murió Carlos.

—Hijo mío!

—Me ayudó a hacerme rico; siempre unidos; le quería tanto, que me casé con la mujer amada por él; pero hablé doce días sólo.

—¿Cómo murió, hijo mío?

—En un desafío; un asunto de mucho capital; lo ganamos; pero él quedó en la Argentina; su rival también murió, pero encarcelado, y yo, a raíz de aquello, salí con rumbo a España, por si encontraba a usted.

—¿Me levanto?

—No; descansen usted.

—No podría.

—Sea—dijo entonces Rafael, llorando.

A los quince minutos suben al piso principal; en el trayecto no hablan ni una palabra. Como soñando y confuso, el viejo mira extrañado.

—Pero hijo, tú...

—Sí, todo me sobraba sin usted. ¿Verdad, Alicia?

—Verdad es—responde la joven, que está tan emocionada como su esposo.

Vuelven a abrazarse los tres, diciendo: ¡Ay, cuánto el día más deseado de nuestra vida! Miran al mirador, y contemplan el hermoso paisaje de los campos, más serenos

que el día anterior, anuncian nuevo día feliz, con clamor infinito. Es día festivo para el caserío. En la portería hay un cartel que dice: «Toda servidumbre queda invitada a comer hoy en el jardín grande del caserío Rafael».

Son las nueve de la mañana. Presentan a los padres de la joven esposa, y seguidamente van a ver a las niñas, que la doncella las está diciendo que tienen nuevo abuelito.

—¿Es verdad?—responden.

—Sí, ahora le veréis.

Y pasan todos juntos al dormitorio de las niñas; corren a besar a sus papás, y Rafael las dice:

—¿Sabéis quién es este viejecito?

—Sí—contesta la mayor—. El hombre de ayer que nos contó un cuento.

—El mismo. Es vuestro abuelito.

—¿Sí, papá?

—Sí, hijas mías, sí.

Y abrazan sin descanso la felicidad de sus papás.

El anciano parece un niño asustado, y van todos a descender por la escalera para unirse con la servidumbre, que juegan y pasean esperando que lleguen sus queridos señoritos, que tanto bien hacían a todo el mundo. A las doce y media aparece un criado, que anuncia la hora; transcurren unos minutos, y suena la puerta, una mampara, con las dos niñas que saludan a la concurrencia, y servidumbre; seguidamente bajan los abuelitos y la joven esposa; cierra la fiesta el señorito Rafael, que exclama:

—Queridos compañeros: nuestro padre nos trajo la felicidad; empezando a servir una justa venida paternal, el cielo cubría la larga mesa, y los rayos de sol se esparcían, dando luz y calor a doce años tapados para ellos, que tantas tristezas les arrastró. Hay unos vivos de clamor. Habían entrado en el jardín grande, en el jardín de la felicidad.

SOBRE UN INCIDENTE

Restableciendo la verdad

En la sesión del Senado del pasado viernes el director de «A B C», señor Luca de Teña, pronunció las siguientes palabras, restableciendo la verdad de lo ocurrido en el incidente provocado por el diputado socialista señor Prieto.

Dijo el señor Luca de Teña: Dos palabras sobre un incidente que tuvo lugar ayer en el Congreso.

Asistía a la sesión, con la corrección que tengo por costumbre y con el decoro que debo al cargo que ejerzo de senador, cuando el diputado señor Barcia, creyendo que le había interrumpido, se dirigió por señas a mí. Yo entonces le indiqué, por señas también, que no podía contestarle, ya que no podía hablar en el Congreso. Terminó aquel incidente, y cuando salía tranquilo y pacíficamente del salón de sesiones, me encontré al citado señor diputado en el hemicycle, me acerqué a él, y le dije: «Yo no lo he interrumpido a usted, porque no tengo voz en esta Cámara; han sido mis amigos.»

No pasó nada más. Tranquilamente seguí mi camino, y cuando iba a tomar la puerta que comunica con el pasillo, sentí un ruido a mis espaldas, y me encontré con el diputado Indalecio Prieto, quien capitaneando un grupo trataba de agredirme. Tan ajeno estaba yo a la agresión, que no había vuelto entonces la cabeza para saludar a un amigo, me hubiese agredido por la espalda. No podía imaginar que nadie tratara de hacerlo, por no haber hecho nada que diese motivo para ello, como pueden atestiguarlo todos los señores diputados que asistieron a la sesión de ayer; es más, durante el tiempo en que ese señor diputado a que me refiero pronunció su discurso, en el que había no pocos agravios para la Prensa, yo me encontraba en los últimos escaños, de manera que no pudo existir el menor contacto entre el citado diputado y el senador que os dirige la palabra.

Ante aquella agresión inesperada e incomprensible, puse a raya al agresor con mi bastón, y el citado diputado no pudo aproximarse a mí. En el momento en que me defendía, se acercaron varios diputados, me sujetaron y le sujetaron también a él.

A pesar de cuanto queda dicho, ese diputado socialista se permitió afirmar en el salón de sesiones que me había abofeteado. Yo juro por mi honor que eso es falso, absolutamente falso. De ello son testigos, entre otros señores diputados, el secretario del Congreso, señor Barroso, y el senador señor marqués de Camps.

Y esto les todo lo que deseaba hacer constar ante el Senado. (Muy bien.)

EL AZUFRE MARCA GALLO
ES EL MEJOR

GRAVE CONFLICTO

La huelga farmacéutica

Plantada la huelga de los practicantes de Farmacia de Madrid, el ministro de la Gobernación y el Consejo de ministros no toman una resolución inmediata, es inminente en toda España el cierre general de farmacias, no con el carácter de «lock-out» por parte de los farmacéuticos, sino con el de una huelga general farmacéutica.

Sindicados o asociados los auxiliares de Farmacia de Madrid, en la Casa del Pueblo, reclaman la jornada de ocho horas y el descanso semanal, y el aumento de los sueldos en la proporción de que ya hemos dado cuenta.

La fórmula de solución única es que se regularice el trabajo de todas las farmacias, pues si el personal auxiliar tiene derecho a trabajar sólo ocho horas, el mismo derecho lo tienen los farmacéuticos.

El descanso semanal o dominical que también piden justamente aquellos, debemos tenerlo también los titulares. ¿Cómo realizar todo esto sin que un servicio tan sagrado como el del despacho de medicamentos se resienta y quede garantizado el trabajo de todos y «todos» veamos satisfecha la aspiración de que esté debidamente retribuido? Acabando de una vez con la competencia, con los acaparadores, con los que dificultan la vida farmacéutica.

Esto sólo se consigue con la «tasa» obligatoria de medicinas y específicos, con el turno de horas de despacho para que el público en cada distrito, a cualquier hora, de noche o de día, tenga una o varias farmacias donde acudir en caso de urgencia.

Justísimas son las reclamaciones de los prácticos; tan justas como ellas lo son las de los farmacéuticos, y justísimas debe ser las del público, que cuando se va a la casa de los artículos de primera necesidad, en los de la salud anda desorientado con las tarifas económicas en unos sitios, con otras más caras en otros, comprando los específicos a un precio en esta farmacia y más barato que el señalado por el autor, y al que éste marca en otras farmacias, dándose el caso bochornoso de que, con perjuicio de nuestra dignidad profesional, desconfíe el enfermo de la precisión en cantidad y calidad del despacho, de la fórmula que prescribe el médico, por este desbarajuste que sólo a unos pocos aprovecha.

La Unión Farmacéutica Nacional, Federación de todos los Colegios farmacéuticos de España, ha llamado la atención del ministro sobre la gravedad del asunto.

Una Comisión de la misma, formada por el presidente, Sr. Eraso; el secretario, Sr. López, y los vocales señores Alfonso,

Puerto y al que estas líneas escribe, visitamos esta mañana al ministro, presentando una instancia, que luego entregamos al subsecretario, señor Wals. El ministro nos recibió y atendió; le manifestamos que urgía dar autoridad a los Colegios, apoyados en la colegiación obligatoria, para exigir a todos los farmacéuticos el cumplimiento de los acuerdos que dichos Colegios tomen y solucionar inmediatamente lo de la jornada de trabajo, descanso dominical o semanal y horas y turnos de día y de noche en que en cada distrito tienen que estar las farmacias abiertas.

Independiente de la Unión, pero de acuerdo con ella, existe el Sindicato Farmacéutico, fuerza nueva y ejecutiva ya legalmente constituida, que tomará las resoluciones que sean precisas y constituido en toda España; caso de que el conflicto no se resuelva por el Gobierno, planteará la huelga farmacéutica, que seguramente será apoyada por los médicos, para de una vez lograr se tome en serio lo que afecta a la salud pública y a los intereses de los que por nuestros títulos y ejercicio profesional, estamos obligados a velar por ella.

Hace pocos días, en estas mismas columnas de un artículo titulado «La salud pública», la voz de alerta comenando el desbarajuste sanitario y la indiferencia con que se tomaban los discursos parlamentarios al tratarse del presupuesto de Sanidad.

Dije que el único camino era el Sindicato de todos los ciudadanos, un Sindicato de Sanidad.

¿Se acerca la hora de que esto sea?

LUIS CIVIL

MITIN PATRIOTICO

Pro Tánger español

Esta tarde se celebra en el teatro del Centro, a las seis de la tarde, un mitin para defender los sagrados y vitales derechos de nuestra Patria sobre Tánger, donde «catorce mil hermanos» claman redención.

Demostrad vuestro patriotismo asistiendo a este acto.

Oradores: Don Miguel Colom Cardany, diputado a Cortes; don Joaquín Fanjul, diputado a Cortes; don Pío Zabala, diputado a Cortes; don Antonio Royo Villanova, senador; don Antonio Goicoechea, diputado a Cortes.

La entrada será pública.

Depósito para carbones, enclavado en el mejor sitio de la línea de circunvalación, se traspasaría. Dirigirse a la Administración de LA TRIBUNA.



HOMENAJE AL DOCTOR MUÑOZ DEL PORTILLO. — UN ACTO DE CONFRATERNIDAD. — FORMIDABLE DISCURSO DEL DOCTOR HINOJAR. — DIGNIDAD, SIEMPRE; OPROBIO, JAMAS

En el mismo día y a la misma hora que se estaba celebrando en Sevilla una fiesta de confraternidad, organizada por la Federación Sanitaria andaluza, otra semejante se celebraba ayer en Madrid en La Huerfana, con motivo del homenaje que los médicos de las Sociedades benéficas tributaban al director Muñoz del Portillo por su acertada gestión en la campaña llevada a efecto para conseguir ciertas mejoras a los mismos, en sus respectivos cargos.

Cierto, muy cierto que los cuatrocientos colegas que en el día de ayer se congregaron en dicho sitio lo hicieron para dar esta prueba de adhesión al doctor Muñoz del Portillo; pero no es menos real que el acto tomó el aspecto de unitiva y eficaz camaradería, por las manifestaciones que allí se efectuaron con este motivo.

Ofreció el banquete al agasajado el doctor Macías, que en unión de los señores Madrid-Moreno y Deleito, formaban la Comisión organizadora.

Después de dar lectura D. Abelardo Rey a unas intenciones y bien escritas quintillas suyas, usó de la palabra el presidente del Colegio de Médicos, doctor Ortega Morejón, el que después de dedicar frases de elogio para Muñoz del Portillo, expuso sus decididos propósitos acerca del pago de los titulares por el Estado, sosteniendo la necesidad de presentar una proposición al Senado pidiendo por lo pronto que sean embargados cuantos Ayuntamientos se nieguen a satisfacer los atrasos y no efectúen el pago puntual a sus respectivos médicos. Encomió la necesidad de fundar una Cooperativa y que los nombres de los doctores Centeno, Aranda y Muñoz del Portillo figuraran en lugar preeminente en todos los Colegios de España.

A requeridas instancias de todos los conmensales hizo también uso de la palabra el presidente del Sindicato Médico, doctor Hinojar.

El corto e improvisado discurso de Adolfo Hinojar fué sencillamente formidable, por la valentía y lógica con que expuso el estado social actual de la clase médica.

Para Hinojar, y con verdadero entusiasmo compartimos sus opiniones, la redención de ella se encuentra sólo y exclusivamente en nosotros. No hacen falta ni nuevas leyes ni nuevos estatutos; éstos y aquéllas, aunque se reformaran, no se cumplirían ni podría conseguirse beneficio alguno sin la perfecta cohesión de todos. El día que ésta llegue a adquirir una completa realización en la práctica, la clase se impondrá y triunfará en toda regla. Si alguno disiente de estas apreciaciones, a juicio de Hinojar, más bien merece compasión que odio. En Medicina no deben existir elementos fatuos que, valiéndose de un encubrimiento en más de una ocasión, por completo falso, se empeñen en no seguir las corrientes sociales modernas. El tiempo les demostrará en toda su extensión lo equivocado de sus apreciaciones.

Muchas cosas más dijo el gran Hinojar duras las unas y «caritativas» las otras; pero en todas resplandeció un gran sello de verdad y justicia.

Terminó el acto con unas sinceras y modestísimas palabras del doctor Muñoz del Portillo, agradeciendo el homenaje que se le tributaba y solicitando ardientemente el concurso de todos para que la campaña emprendida sea en breve y por completo definitiva.

El acto de ayer, a nuestro juicio, resultó de indiscutible y verdadera importancia. Se le tributó a Muñoz del Portillo una prueba de leal adhesión, a que se ha hecho acreedor por su reconocida gestión, a favor de los médicos de las Sociedades benéficas. E maliciar entre éstos existía desconfianza. Las humillaciones se repetían y el criminales lucro de sus patrones no parecía se pudiera conseguir el aplacarle su debido freno.

Muñoz del Portillo levantó bandera; no se preocupó ni por un momento de las consecuencias que este acto de civismo le podía acarrear, y a fuerza de trabajos y de luchas logró por convencimiento reunir a sus compañeros, intentando sacudir yugo tan mezquino como tirano.

La conducta observada por los médicos de las Sociedades benéficas es por demás honrosa. La prueba de unión dada es una verdadera amenaza, que de seguir así, dará al traste con los feudales que hacen tiempo les explotaban.

Y es también edificante para el resto de la clase.

Precisamente en estos momentos se está ventilando un asunto de capital importancia para la misma.

No andamos con eufemismos al hablar del asunto. Nos referimos al pleito entablado entre los médicos y la Orden Terceira. Pleito de justicia y de dignidad.

Y con este motivo volvemos a recordar las palabras de Hinojar. No necesitamos sanciones, no debemos recurrir ni a lo Contencioso ni al Supremo para que se nos dé la razón. Basta simplemente que ningún médico «traicione» a sus compañeros, y el asunto será con facilidad ganado.

Siga la clase médica por el camino emprendido, luche con tenacidad por sus ideales para que se considere y respete y piense con detenimiento que la apatía en estos momentos puede dar margen a una completa ruina profesional y financiera.

DIOSCORIDES

URGE

NECESITASE LOCAL AMPLIO PARA ALMACENES Y COCHERA. SE GRATIFICARÁ A QUIEN LO PROPORCIONE. SIDERURGICA CALLE RECOLETOS, 6, BAJO

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día de 12 de abril 1920

PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblaciones.
20.136	500.000	Coruña.
10.933	250.000	Sevilla.
4.025	125.000	Valls.
3.481	50.000	Madrid.
621	10.000	Madrid.
784	10.000	Santander.
3.900	10.000	Barcelona.
7.135	10.000	Barcelona.
7.606	10.000	Madrid.
10.512	10.000	Madrid.
13.683	10.000	Almería.
13.955	10.000	Baza.
14.297	10.000	Madrid.
17.497	10.000	Barcelona.
19.959	10.000	Valencia.
22.974	10.000	Sevilla.

Premiados con 2.500 pesetas

DECENA

13 19 25 64

CENTENA

196 141 177 210 213 230 244 253 269 293 335 357 365 411 412 421 427 464 475 484 505 520 547 550 576 591 594 638 701 734 751 753 777 810 828 844 848 851 870 909 947 964 972 983

MIL

017 039 047 075 084 128 170 171 179 194 207 226 279 299 321 340 350 353 391 454 459 460

476 486 578 579 673 676 698 714 718 754 759 773 789 790 805 806 819 896 899 901 923 924 933 944 948

DOS MIL

012 019 043 054 075 099 163 171 176 179 206 215 222 226 231 280 283 289 317 328 357 362 382 407 409 417 458 521 526 542 553 643 658 681 689 699 722 770 790 795 835 860 879 884 909 917 926 938 973 980 999

TRES MIL

003 024 032 064 071 118 127 134 139 158 166 185 195 231 276 297 308 345 368 389 408 417 440 494 510 541 573 599 624 631 634 676 705 735 748 751 763 790 809 825 878 893 899 939 961 969 973 986 987

CUATRO MIL

015 034 036 037 040 043 048 049 079 135 184 135 204 215 221 240 271 307 329 373 397 421 425 433 464 506 502 530 543 595 596 623 624 634 707 715 748 756 772 779 855 865 880 929 950 989

CINCO MIL

014 032 052 053 077 081 084 121 125 140 163 123 163 244 251 262 271 290 310 319 325 357 366 369 446 450 454 482 486 532 533 543 561 617 652 659 672 686 704 737 807 843 844 879 880 896 968

SEIS MIL

014 026 042 115 156 171 176 201 204 218 220 227 237 238 246 280 286 305 313 324 354 358 382 414 426 433 471 473 484 498 502 513 528 572 577 620 624 638 671 708 721 724 725 773 793 851 872 910 926 928 939 973

SIETE MIL

003 011 046 075 079 112 177 118 124 155 175 190 197 201 232 271 302 335 373 387 389 425 443 456 477 486 493 497 534 541 555 575 649 654 658 671 682 731 732 753 754 761 802 806 849 864 871 892 894 910 918 933 937

OCHO MIL

037 048 051 116 174 266 275 278 295 306 321 339 356 382 417 424 426 452 502 513 514 516 570 632 662 689 707 718 736 737 743 764 820 825 873 886 892 893 894 945 966 979 983 988

NOVE MIL

000 026 032 038 040 060 155 214 223 244 308 379 416 417 449 455 535 564 566 584 585 606 613 652 694 742 805 818 999

DIEZ MIL

021 036 044 053 057 091 100 116 146 169 220 238 251 289 299 302 333 357 358 378 395 409 410 457 513 539 580 600 606 601 619 666 677 687 706 735 742 754 773 782 785 806 830 868 879 888 890 908 929 947 951 952 981 990

ONCE MIL

004 011 022 057 076 099 121 129 133 141 142 168 183 205 211 230 241 252 272 285 304 313 346 349 366 414 423 432 449 465 466 477 488 496 510 511 547 555 565 597 598 583 589 595 638 671 699 742 753 772 795 806 813 830 845 850 862 864 873 879 906 923 958 978 987

DOCE MIL

013 032 106 108 136 141 172 175 196 199 239 247 289 314 323 329 355 380 400 433 448 505 590 642 677 690 745 747 781 823 829 830 886 894 985

TRECE MIL

050 059 082 136 183 197 212 224 254 270 273 314 321 323 339 341 369 383 390 419 476 498 511 690 692 639 641 648 661 664 670 746 770 774 786 793 797 843 877 895 906 911 913 946 951 965 973 982 989

CATORCE MIL

035 041 076 084 108 124 146 177 195 199 210 247 269 275 278 282 298 312 329 345 360 399

405 415 443 457 466 491 495 514 535 546 570 597 626 638 668 675 743 756 795 861 865 889 953 965 964 993

QUINCE MIL

011 037 048 052 069 084 092 116 128 137 144 171 176 194 266 271 273 305 309 321 343 405 418 453 514 537 545 563 567 582 616 623 628 630 675 702 712 720 725 727 735 737 787 796 798 811 824 843 850 855 948 971 986

DIEZ Y SEIS MIL

125 143 149 150 157 206 222 233 290 320 321 366 557 579 595 618 626 692 741 761 763 777 780 795 835 855 884 911 940 955 977 980 984

DIEZ Y SIETE MIL

010 049 062 075 086 087 098 099 159 168 196 201 211 266 268 304 334 342 372 400 420 430 443 505 517 519 525 540 551 686 704 741 764 765 779 798 853 893 930 952 976

DIEZ Y OCHO MIL

009 012 013 018 071 098 112 130 161 190 196 203 211 226 231 232 248 293 309 401 494 420 423 439 439 485 497 555 572 587 621 627 645 669 670 707 764 765 779 822 863 894 920 947

DIEZ Y NUEVE MIL

034 051 060 159 194 254 391 401 414 445 487 579 633 651 655 689 695 738 771 855 908 949 955 978 992

VEINTE MIL

015 043 073 106 116 121 142 171 193 196 199 224 227 250 258 277 291 315 319 357 419 422 442 445 449 479 482 552 595 652 654 750 753 762 821 830 906 934 990 970

VEINTIUN MIL

028 061 084 088 115 161 205 225 235 236 279 321 325 341 342 351 358 391 393 399 441 459 463 532 597 606 609 614 660 715 722 740 747 777 837 858 945 957 978 984

EL TEATRO

REAL.—Mañana martes, a las diez de la noche, se verificará una representación que reviste gran interés por lo atractivo de su programa, y que seguramente será otro lleno completo, como todos los que se han verificado en esta corta temporada de primavera.

La Nieto y la Béjar, y Ferré Montecanto y Beltoni, cantarán «Maruxa», la popular ópera de Vives, que cada día se oye con más gusto, y a continuación la señorita Nieto y el señor Schapa cantarán el tercer acto de «Tosca», el triunfo definitivo de los eminentes artistas.

ESPAÑOL.—Mañana martes se dará la última representación de «Electra», a precios populares. Aunque el éxito es clamoroso para la obra y sus intérpretes, es preciso retirar del cartel el precio, es drama galdosiano, para dar lugar al estreno del drama en verso, de Joaquín Montaner, «Los iluminados», que se celebrará el miércoles, a las diez de la noche.

Cuantos conocen la nueva obra del distinguido autor de «La casa de las lágrimas», se hacen lenguas elogiando el interés de la trama y el brío de la versificación.

Todos los días, a partir del martes, alternarán con las de «Los iluminados», las representaciones, a precios populares, de «La Dolores».

ESLAVA.—Todos los días, «Paris-New York», comedia graciosa, divertida, elegante, admirablemente presentada y representada, a precios populares, especializada, de Catalina Bárcena. Lujosa y artística presentación escénica de la Casa de Arte Fortanals.

El miércoles, a las seis de la tarde, once «matinées» aristocráticas de abono, se representará la comedia de extraordinario éxito, «Alicia, neurasténica», y el sainete de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Pablo Luna, «La venus de las pieles», que tan resonante éxito ha obtenido el día de su estreno.

COLISEO IMPERIAL.—Mañana martes, a las seis y media, después de la representación de «Febrillo el loco», se estrenará el entremés titulado «Dos y Dos», en el que toman parte Guadalupe y Mercedes Muñoz Sampédro y los señores Brasal y Fernández. A las diez y media, reposición de la hermosa comedia «La calumniada», con el siguiente reparto: Garmena, G. Torrea; Pureza, G. Muñoz Sampédro; Seglarita, M. Muñoz Sampédro; María de los Dolores, M. Orejón; La Tornera, R. Molina; Trinidad, Comendador; Isidra, Olmedo; doña Asunción, Orejón; La abadesa, Comendador; La hija del marino, niña Molina; Federico Anderson, señor Soto; Florencio, L. Brasal; Valeriano, Fernández; Pizarra, Vigo; El padre Domingo, Molina; Pepiche, Dulac; don Augusto, Viñas; Mosé Buzón, Cajuola; Calero, Pérez de Avila, y El marino, Cajuola.

MARTIN.—Hoy y mañana, por la noche, se pondrá en sección doble la aplaudida ocurrencia cómico-lírica, de los señores Pagés, Guerrero y Vela, «Salustiano, patrono», en unión de la graciosa revista de éxito extraordinario, «La perfecta casada».

Por las tardes, el divertido sainete «Chiribitas» y «Las corsarias», enorme éxito de la compañía de Martín.

FUENCARRAL.—En vista del grandioso éxito obtenido por la preciosa zarzuela en dos actos «El niño judío», mañana martes se representará de nuevo en la función de la tarde.

Por la noche, reposición del bonito sainete en dos actos y seis cuadros, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música de Amadeo Vives, «Tranierías».

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

REAL.—Función cuarta de abono, tercera del turno de noches. A las diez, Maruxa y tercer acto de Tosca.

ESPAÑOL.—A las seis (popular, a precios populares) Electra.—A las diez (popular, a precios populares), La Dolores.

CENTRO.—A las seis y media y diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

LARA.—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches).—A las seis, Wu-Li-Chang.—A las diez, La Marina de guerra y Lo que engaña la verdad.

ESLAVA.—A las seis, Kursaal, En capilla, La venus de las pieles, El baile (Argentinita) y variedades.—A las diez y cuarto, Paris-New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentinita).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la viña, El que no come la diña.

CEVANTES.—(Compañía Simó-Raso-Ramírez).—A las seis y media, Martingalas y El viejecito de la Paloma.—A las diez y media, Martingalas y El viejecito de la Paloma.

ZARZUELA.—A las cinco y media, festival a beneficio del Sindicato de Periodistas.—A las diez y media, primera representación de la ópera en tres actos, Aires de primavera. Bailes por las primeras bailarinas Hermanas Corio y cónce por Esperanza Iris.

CIRCO W. PARISH.—A las nueve y tres cuartos, quince presentación de la gran compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

APOLLO.—A las seis y media, Trampa y cartón.—A las diez y media, Pepe Conde, o El mentir de las estrellas.

COMICO.—(Compañía de dramas polifacetas).—A las seis y cuarto de la tarde, El crimen de la Puerta del Sol (cuatro actos).—A las diez y media, El crimen de la Puerta del Sol.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Febrillo el loco y Dos y dos (estreno).—A las diez y media, La calumniada (reposición).

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las corsarias.—A las siete y media, Chiribitas.—A las diez y cuarto (doble), Salustiano, patrono y La perfecta casada.

LATINA.—(Compañía de zarzuela dirigida por Antonio García Ibáñez).—A las seis de la tarde, Molinos de viento.—A las siete y cuarto, Los cadetes de la reina.—A las nueve y cuarto, La señora Barba Azul.—A las diez y media, El último juguete.—A las once y tres cuartos, La cara del ministro.

(Butaca, 50 céntimos; general, 10.)

NOVEDADES.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las siete y cuarto, El suceso de anoche.—A las nueve y cuarto, El agua del Manzanares, o Cuando el río suena.—A las diez y media, Los corrijeros.—A las once y tres cuartos, La genial.

FUENCARRAL.—(Compañía de zarzuela y ópera).—A las seis y cuarto, El niño judío.—A las diez y cuarto, Tranierías.

Guía de los principales hoteles de España

CARTAGENA

GRAN HOTEL

Situado en el sitio más céntrico. 102 habitaciones todas exteriores, con agua caliente y fría directa, baños, calefacción, peluquería, teléfonos, ascensor. Director propietario: Basilio Irureta.

CADIZ

GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARIS Completamente reformado. Gran confort. Plaza Nueva.

CORDOBA

GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA Gran Capitan, 4 y 6. Cocina francesa y española. Omnibus a todos los trenes.

SEGOVIA

HOTEL PARIS FORNOS

Infanta Isabel. Excelentes habitaciones. Gran confort.

VIGO

GRAN HOTEL CONTINENTAL Servicio inmejorable. Gran confort. **VIVERO (Lugo).** **HOTEL VILLA VENECIA** Servicio esmerado. Gran confort.

SEVILLA

GRAN HOTEL MADRID El mejor. Servicio esmerado. Méndez Núñez, 2.

ALMERIA

GRAN HOTEL CONTINENTAL Conde de Oñate, 17. Recientemente ampliado. Servicio esmerado.

PAMPLONA

GRAN HOTEL Y HOTEL LA PERLA Esmerado servicio. Plaza de San Francisco.

ALHAMBRA (Granada).

WASHINGTON YRIVING HOTEL Primavera ideal. Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos. Lo más moderno. Parque de la Alhambra.

ALGECIRAS

HOTEL TERMINUS

(Estación Puerto.) Hermosas vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona. Propietario: José López Díaz.

VALENCIA

PENSION PARIS

Pensión de primer orden. Ascensor. Paz, 30.

CORUÑA

GRAN HOTEL «LA PERLA» Cuartos de baños y duchas. Habitaciones especiales para familias.

GIJON

HOTEL FRANCES «LA IBERIA» Servicio inmejorable. Excelentes habitaciones.

LEON

GRAN HOTEL PARIS Gran confort. Excelentes habitaciones. Cid, 2.

FERROL (Coruña).

IDEAL ROOM

Servicio excelente. Plaza de Armas, 47.

A última hora

Ultimas noticias de Barcelona

NUEVO JEFE DE ESTADO MAYOR. ESPERANDO A LOS INFANTES DON CARLOS Y DOÑA LUISA

BARCELONA. Ha tomado posesión de la Jefatura de Estado Mayor de esta Capitanía general el general arcia Cabrera.

El sábado próximo, con motivo de la llegada de los Infantes Don Carlos y Doña Luisa, cubrirán las tropas de esta guarnición la carrera, desde la estación a la Catedral, donde se cantará un «Te Deum», y desde la Catedral a la Capitanía general, desde donde presenciarán los Infantes el desfile.—Mencheta.

REGRESO DEL GOBERNADOR. LLEGADA DEL SEÑOR LERROUX. APARATO SALVAVIDAS

BARCELONA. En el expreso ha regresado de Madrid el gobernador civil, quien manifestó a los periodistas que en su entrevista con los Infantes Don Carlos y Doña Luisa, quedó acordado el programa de festejos durante la estancia de las Reales personas en Barcelona.

Precedente de Francia, ha regresado el señor Lerroux.

El aviador Grecco realizó ayer pruebas de su aparato salvavidas, dejándose caer desde una altura considerable sobre la población.

Aterrizó en un tejado de la calle de Muntaner.—Mencheta.

VISTAS EN LA AUDIENCIA

BARCELONA. En la Audiencia ha comenzado el juicio por Jurado contra Salvador Francisco Clascar, acusado de conducir en el manillar de la bicicleta que montaba una bomba, que le hizo explosión al pasar por la calle del Consulado, seccionándole una mano.

El acusado ha declarado que al ocurrir el hecho se dirigía a la estación de Francia, en busca de trabajo, y desde luego niega que fuera portador del artefacto.

Comenzada la prueba textifical, el oficial de Intendencia don Tomás Hernández, que se hallaba presente en el momento de la explosión, ha declarado que el portador de la bomba no podía ser otro que el propio Clascar.

Seguidamente prestó declaración el sargento de Seguridad Tomás Segura, quien manifestó que le parecía, en efecto, Clascar quien llevaba el explosivo.

Luego, en la prueba pericial, informaron los médicos de la Casa de Socorro y del Hospital Clínico que curaron al procesado.

También dos ingenieros, y todas las manifestaciones han sido realmente abrumadoras para el acusado.

La vista ha quedado suspendida hasta las cinco de la tarde.

También se ha visto hoy en la Audiencia la causa seguida contra Angel Samblancat, acusado del delito de injurias al presidente del Consejo de ministros en un artículo publicado en el semanario «La Campaña de Gracia».

El fiscal pidió seis meses de prisión para el acusado.

Igualmente se ha visto la causa por injurias al Kaiser contra Enriqueta Javega, en un escrito publicado en «Ciudadanía».

El representante de la Ley pidió cuatro meses de arresto.

Hubo de suspenderse la vista de otro proceso contra Angel Pestana, por no comparecer el procesado.—Mencheta.

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncia, las peticiones y demandas de viviendas

El crimen de la calle de San Vicente

ENTIERRO DE LA VICTIMA

A las cuatro de la tarde, y con asistencia de numeroso público, se ha verificado el entierro del señor Pérez Muñoz.

En la presidencia del duelo figuraban don Antonio Maura, el obispo de Madrid-Alcalá, el coronel Orduña, jefe de la Unión Ciudadana, y varios parientes del finado.

También asistieron numerosas Comisiones de estudiantes de las Escuelas especiales.

Durante el trayecto hasta la calle de Segovia por debajo del Viaducto, donde se despidió el duelo, nada anormal ocurrió.

El lujo de precauciones adoptadas es verdaderamente excesivo.

El cadáver, encerrado en lujosa caja de ébano, fué llevada a hombros por socios de la Unión Ciudadana hasta la calle de Segovia. Desde aquí se le condujo en una carroza-estufa, tirada por ocho caballos, hasta el cementerio de San Justo, donde recibió cristiana sepultura.

De interés general

La Casa Espasa, de Barcelona, nos anuncia que está ya procediendo al reparto del tomo 40 de su «Enciclopedia Universal Ilustrada», que se ha retrasado un tanto a consecuencia de las pasadas anomalías en la industria de aquella ciudad, y añade que muy en breve procederá a repartir el tomo 41, cuyos últimos pliegos está imprimiendo, compensando con tal adelanto la tardanza en servir el tomo anterior, y siguiendo después el reparto de nuevos tomos con toda rapidez. Comunicamos a nuestros lectores la noticia, seguros de que han de recibirla con verdadera satisfacción, pues es motivo de natural júbilo para los suscriptores de la hermosa «Enciclopedia Espasa» saber que van a aumentar las riquezas de su biblioteca con nuevos volúmenes de esta singular publicación, que, en silencio sin alharacas está realizando una intensa labor cultural, no igualada por ninguna de las obras del mismo género.

AVISO

LA CASA MINUE, FUENCARRAL, 40, participa a sus clientes haber recibido de París los modelos más nuevos para **PRIMAVERA** y **VERANO**. Visiten la exposición que hace del jueves al domingo.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estancias verificando obras).

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, de diez a diez y seis.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (Serrano, 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.) (Los domingos, de diez a trece.)

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

INSTITUTO GEOGRAFICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 404 y 406), domingos, de nueve a doce.)

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de diez a trece y de trece a diez y ocho. (Los de nueve a trece y de quince a diez y siete.)

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de diez a doce.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte y tres, y de diez y siete y media a veinte y media. (Los domingos, de diez a doce.)

TAL COMO VIENE

Las oposiciones a Correos

Con motivo de la gracia concedida a los señores opositores para el examen previo, concediéndoles una tercera vuelta a aquellos que por cualquier motivo no pudieron presentarse al primero y segundo llamamiento, algunos otros opositores, sin haber empezado el segundo llamamiento, solicitan ya un tercero.

Como verá el señor director general de Comunicaciones, esta petición, de concederse, traería consigo enormes perjuicios para aquellos que habiéndose presentado al primer llamamiento o se presenten al segundo, sean suspendidos.

No solamente esto, sino que será muy fácil que al segundo llamamiento no comparezcan los opositores, confiados en un tercero.

La pasada convocatoria, el tercer llamamiento fué concedido, por un caso imprevisto que todos recordarán perfectamente, pues la epidemia gripal impidió a muchos presentarse en los llamamientos reglamentarios.

En la presente convocatoria no concurre ninguna circunstancia extraordinaria, solamente que la precipitación en que ésta fué anunciada y el poco tiempo que se ha dado para la preparación, hace que todos los opositores vayan en condiciones poco favorables para ser aprobados.

Días antes de empezar los ejercicios se solicitó del señor Alas Pumarino un aplazamiento a la fecha anunciada para dar comienzo a los exámenes, cuya gracia fué denegada.

Hoy, ya que no se consiguió en un principio lo solicitado, piensan dar más margen a los estudios, concediendo la tercera vuelta.

Al señor director de Correos y Telégrafos, dado su celo y competencia, rogamos fije su atención en este asunto y tenga en cuenta que muchos de los que a estas horas se encuentran en sus casas fracasados en sus buenas intenciones, se presentaron al primer llamamiento porque no pudieron disponer de recursos suficientes para permanecer en esa más tiempo.

Por lo tanto, habidos en el Real decreto de 6 de agosto de 1915, solicitamos de señor director general de Comunicaciones que esta petición sea derogada, puesto que, como decíamos anteriormente, no concurren circunstancias especiales, y si el número de plazas anunciadas no se cubriesen, vuelva a anunciarse dentro de este mismo año la convocatoria complementaria que determina el citado Real decreto.

No dudamos que este delicado asunto merecerá un minucioso estudio por parte del señor Alas Pumarino. VARIOS OPOSITORES A CORREOS.

Abril 1920.

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, calle de Jardines, 4 al 8,

LA TRIBUNA,

para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

Los deportes en provincias

PARTIDO DE FOOT-BALL

SAN SEBASTIAN. Con mucha concurrencia se jugó ayer un partido de foot-ball entre los equipos de Irón y San Sebastián.

Ambos equipos quedaron empatados a dos tantos, haciendo un juego precioso, que fué muy aplaudido.

CARRERAS DE CABALLOS

SAN SEBASTIAN. A las carreras de caballos de ayer asistió el Rey, con el marqués de Viana y don Luis Arana.

También asistió el ex Sultán de Marruecos.

La primera carrera de 5.000 pesetas, la ganó el caballo «Souvenezvous» del marqués de Villamejor, y en segundo lugar llegó «Doble» del Rey.

La segunda carrera de 2.000, la ganó «Peronne» del barón de Velasco.

La tercera, gran premio de potros de tres años, 20.000 pesetas de premio, la obtuvo «Don Quijote» del barón de Velasco, llegando después «Struma» del marqués de Amboage.

La cuarta, de 2.500, la ganó «Comar» del marqués de Villamejor.

Y en la quinta, de 2.500, carrera de va-las, llegó primero «Roi de Lalande» del Duque de Toledo.

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

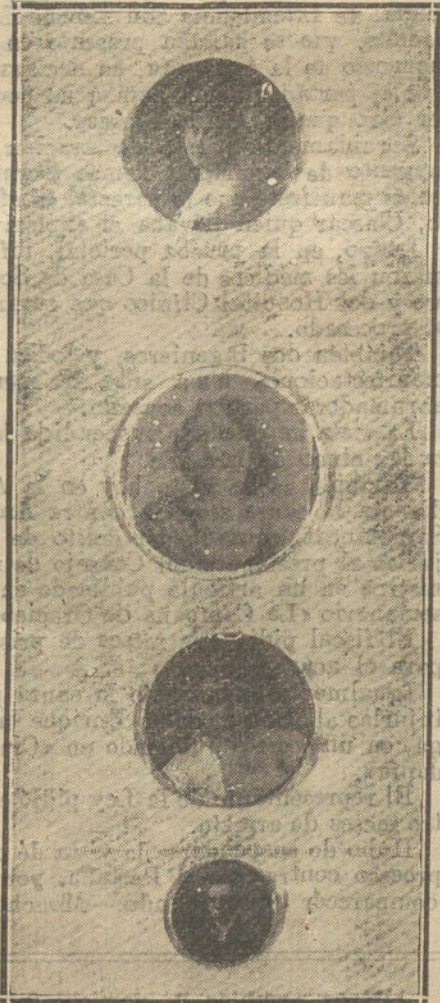
LA ADMINISTRACION DE LA TRIBUNA

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA han sido trasladadas a nuestro edificio, Jardines, 4 al 8, esquina a Montera, a donde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.

A LOS SUSCRIPTORES DE LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS UNA MINIATURA ESTUDIO como el fotografiado adjunto.

Estas preciosas miniaturas se hacen para sortijas, broches y medallones.



Las fotografías que se nos remitan habrán de estar en buenas condiciones para la reproducción.

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rigen esta

Sección de alquileres

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portería, San Agustín, 2.

Núm. 28.—Se desea piso pequeño, amueblado, para matrimonio, de preferencia céntrico. Escribir: A. Castric, Embajada Argentina, Fernánflor, 2 duplicado.

Núm. 29.—Se desea cuarto exterior, cinco habitaciones, buena orientación, en casa moderna, instalación gas, de 50 a 100 pesetas. Se gratificará. Dirigirse: O. L., Apartado 356.

Núm. 30.—Deseo piso espacioso, doce o catorce habitaciones, preferencia Universidad, Palacio u Hospicio. Ofertas: Bordadores, 12, segundo. L. F.

Núm. 31.—Gratificaré a quien proporcione piso adelantos modernos, barrio Salamanca o Buenavita, de 150 a 200 pesetas mensuales. Razón: Ayala, 20, primero izquierda.

Núm. 36.—Se gratificará con 100 pesetas al firmar el contrato al que proporcione piso principal o segundo con sol, sitio no muy distante del centro. Precio, de 100 a 125 pesetas al mes. Dirigirse: Duque de Alba, 18, segundo izquierda.

Núm. 38.—Alquilo piso amueblado, proximidades Castellana y Génova. Precio módico. Razón: Travesía Trujillos, 2, tercero izquierda.

Núm. 39.—Pagando mayor renta de la que actualmente tenga, alquilo hotel capaz en barrios Argüelles, Pozas. Razón: Plaza Canalejas, 6, principal.

Núm. 42.—Magnífico hotel rodeado jardín, garage, adelantos modernos, en barrio aristocrático, se arrienda. Razón: Carrera San Jerónimo, 40, principal.

Núm. 44.—Gratificaré con 15 pesetas a persona proporcione piso 50 a 60 pesetas mensuales. Escribir a nombre M. Lucini, San Bernardino, 7 duplicado, principal derecha.

Núm. 47.—Piso amueblado, en calle Serrano, alquilo en 750 pesetas. Razón: Avenida Menéndez y Pelayo, 30, entresuelo derecha.

Núm. 49.—Se gratificará generosamente a quien proporcione cuarto de 20 a 30 duros mensuales. No precisa sitio determinado, con tal que sea claro y bastante espacioso. Ofertas: Hotel Continental, número 18.

Núm. 52.—Gratificaré con 100 pesetas a persona proporcione piso con 10 a 12 habitaciones. Renta, 160 o más. Churrua, 17.

Núm. 53.—Se necesita piso de siete habitaciones, que no pase de segundo (si carece de ascensor), en Palacio, Universidad, Chamberí, Hospicio, Centro o Buenavista. Precio máximo, 90 pesetas. Se gratificará. Escribir a J. V. Almagro, 26, «C. de E. H.»

Núm. 54.—Gratificaré a quien proporcione cuarto exterior, casa moderna, buena orientación, seis habitaciones (sin contar cocina), 125 pesetas mensuales. Razón: Plaza de Bilbao, 5, tercero frente.

Núm. 55.—Se desea piso, no importa el barrio, con ocho o siete habitaciones, cuarto de baño, calefacción y ascensor, rentando de 60 a 70 duros mensuales. Razón: Ferraz, 30, señor Arroyo.

Núm. 59.—Se gratificará con 50 pesetas al firmar contrato a quien proporcione pi-

so primero, principal o segundo, en el barrio de Salamanca o alrededores, calle Génova, con once habitaciones, sin contar cocina, y que rente de 30 a 35 duros. Prefiriendo casa antigua. Razón: Portería, Goya, 38 provisional.

Núm. 60.—Alquilase cuarto interior, cuatro hermosas habitaciones, ascensor, teléfono portería, 50 pesetas mensuales. Paseo de Santa María de la Cabeza, núm. 25.

Núm. 61.—Gratificaré con 100 pesetas al firmar contrato a quien me proporcione piso de 80 a 100 pesetas, que tenga, por lo menos, tres habitaciones a la calle, no lejos Carrera San Jerónimo, alrededor calle Atocha. Escribir: Eored, Suero de Quíñones, 4 (Prosperidad).

Núm. 62.—Se gratificará con 75 pesetas al firmar contrato a quien proporcione cuarto exterior, con cuatro o cinco habitaciones, en casa moderna, dentro del radio de Madrid, prefiriendo barrio de Salamanca, cuyo alquiler mensual oscile entre 40 y 75 pesetas. Santo Domingo, 4, primero.

Núm. 63.—Gratificaré con 50 pesetas al firmar contrato a quien proporcione piso desde 150 pesetas, no muy lejos del centro. Dirigirse a Valverde, 1 triplicado, entresuelo.

Núm. 64.—Gratificaré con 30 pesetas al firmar contrato a quien proporcione piso, de 40 a 50 pesetas, desde Sol a la Moncloa. Dirigirse a Princesa, 9, principal derecha.

Núm. 65.—Urge cuarto en sitio céntrico primero, renta mensual de 75 a 100 pesetas, ocho habitaciones; buena gratificación. Ofertas: Espoz y Mina, 13, portería, J. P.

Núm. 66.—Se alquila, en 125 pesetas mensuales, hotel con jardín, cochera, agua y luz. Calle Nueva del Este, 31 (prolongación de Ayala).

Núm. 69.—Urge. Necesitase local amplio para almacén y cochera. Se gratificará a quien lo proporcione. Siderúrgica, calle de Recoletos, 6, bajo.

Núm. 70.—Se desea piso céntrico para sastrería. Se gratificará. García Hermanos, Continental Express.

Núm. 71.—Gratificaré con 50 pesetas a quien proporcione piso para matrimonio sin hijos, cinco habitaciones, punto céntrico. Razón: J. A., Río, 9.

Núm. 72.—Se cede piso amueblado, casa moderna. Razón: Olózaga, 1, «El Universo».

Núm. 73.—Gratificaré espléndidamente a quien me proporcione cuarto con ocho o nueve piezas regulares, muy claro y próximo tranvía, de 75 a 125 pesetas. Ascensor o poca escalera. Razón: Fuentes, 11, principal derecha.

Núm. 74.—Piso amueblado, económico. Se alquila a matrimonio solo. Lavapiés, 21, entresuelo A. (No preguntan portería.)

Núm. 75.—Gratificaré con 75 pesetas, al firmar contrato, proporcionando cuarto diez a once habitaciones útiles, según dimensiones; hasta segundo o más si tiene ascensor, rentando 125 pesetas próximamente. Montesquiza, 5, primero derecha.

Núm. 76.—Alquilo una casa independiente, con seis habitaciones, corral, en 16 pesetas. Razón: Calle de Prim, 7, hotel, barrio de Doña Carlota.

Núm. 77.—Alquilase cuarto interior, cuatro habitaciones, pero muy soladas y ventiladas, por ser último piso. Ascensor. Teléfono portería, 45 pesetas. Calle de las Delicias, núm. 2.

Núm. 78.—Se necesita piso exterior, casa moderna, cinco o seis habitaciones, sin contar cocina, prefiriendo Barquillo o proximidades, que pague 75 a 100 pesetas mensuales. Victoria, 2, principal.

Banquete a León Felipe

Un grupo de admiradores de este poeta han organizado una comida homenaje por el éxito últimamente obtenido con la publicación de su libro «Versos y oraciones de caminante». El banquete se celebrará el próximo sábado, 17, a las nueve y media de la noche, en el café Nacional (calle de Toledo, esquina a Imperial).

Las personas que deseen concurrir al acto pueden adquirir las tarjetas en la librería de Pueyo (Arenal, 6), Ateneo de Madrid (calle del Prado) y café Universal (Puerta del Sol), al precio de 10 pesetas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA: CAMAS, sillas, aparadores, linoleums, cuadros antiguos. Silva, 30.

ALQUILERES

CASA NUEVA, ALQUILAN. se cuartos. Don Florentino. 2; Mejorada, 20 (Puente Valdecas).

GRATIFICO 250 PESETAS por piso céntrico, que convenga. Dirigirse: La Prensa, Carmen, 18.

DESEO CASA ALQUILER, dos o tres pisos, céntrica, barata. Duplico renta. Escribid: La Prensa, Carmen, 18.

AUTOMOVILES

DOBLE FAETON EUROPEO, 1925, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

COCHE CONSTRUCCION Inglesa, con limonera, cuatro asientos. Todo sin estrenar. Forma «Governess Car». (Tonneau).

AUTOMOVIL «PANHARD», 12 HP. Torpedo. Modelo 1914. Sólo marchó tres mil kilómetros. Estado como nuevo. Locomovil; FABRICACION inglesa, 10 caballos, transmisión por correa, montada carro hierro. Nueva.

TRITURADORA DE PIEDRA, montada carro madera. Información: Gran Vía, 20, portería.

VENDO COCHE HUDSON, seminuevo, doble faeton. Santa Engracia, 31.

VENDO BERLIET LIMOUSINE, seminuevo, y carrocería sport, tres asientos. Gran Vía, 22, Automóviles.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS DE ORO, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRO. VENDO. MUEBLES antiguos, modernos, pinturas, pianos, cajas caudales. Puebla, 19; teléfono 2.709 M.

COMPRO ALHAJAS, ORO, platino, plata y papeletas. Monje. Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

COMPRO MOBILIARIOS, colchones, camas, metales, objetos. Cava Baja, 41. Teléfono, 5.252.

SEÑORAS: COMPRO TRAJES usados a domicilio. Echegaray, 22, segundo.

SE DESEA ADQUIRIR IMPRENTA pequeña, con tipos para componer, dos o tres máquinas y material de encuadernación. Escribid: Alberto Medina, Amnistía, 3.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión embarragada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 10; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

PEQUEÑA: SI PUEDES buenamente, buena mente, ¡eh!, sin violencias, me darías gran alegría viéndote teatro; iré segundo acto. Abrazos.—Pequeño.

MONERIA: ¿PUEDES QUE- rerte más, vida mía, amor santo; pero te juro que también es imposible que pueda sufrir más. Algún día pude de que sepas la causa, alma mía. Te quiero mucho, macho, pequenina mía. Lo eres todo para tu pobre—Corazón.

ENSEÑANZA

BAILES SALON, ENSEÑANZA rápida. Plaza Santa Ana, 17.

CANTO. ACADEMIA SIMONETTI. Pez, 5.

BAILES SALON, SAIRA Academia, Antonio Grilo, 13, principal.

MAESTRO LLOPIS: LECCIONES de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ANTIGUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de éxitos. Profesorado competísimos. Próxima numerosa convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

ESPECIFICOS

TONICO GENITALES. Doctor Morales. Impotencia, debilidad, espermatorrea. Depositarios, y Gayoso, Arenal, 2.

EL «PERFORATO» DE SOSA Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, que blanquea, haciendo desaparecer la fetidez del aliento. De venta, en todas las farmacias.



Nombre y dirección muy claros.

TOS. NO HAY NADA MEJOR para curarla que la mentolina del doctor Buendía. En todas las farmacias. PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 centimos.

«RICINO CIVIL». ACEITE ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

CED O GABINETE AMUEBLADO. San Bernardo, 42, tercero izquierda.

LIBROS

PARTICULAR, PAGA RIA bien toda clase de libros, especialmente Literatura, Arte e Historia. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS: MIL PESETAS, administradas propio interesado, rentan cincuenta mensuales. Garantizo operaciones. Informa: Ganzo, Huertas, 42, fundada 1910: cuatro-ocho.

HIPOTECO TODA CLASE fincas en primera, segunda. Fuentes, 12; nueve a doce.

ESTOS ANUNCIOS LOS RECIBE Los Tirolenses, Romanones, 7 y 9.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRERIA americana, contado, crédito ocho meses. Montera, 3.

Miniaturas Estudio

PARA SORTIJAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a MINIATURAS ESTUDIO, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.—Madrid

Se necesitan agentes

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual. Operaciones se realizan de 20 a 100.000 pesetas. Informa: Crédito Mercantil. Preciados, 34.

HOGAR FERROVIARIO, CO. operativa, casas baratas. Admite ofertas terreno extrarradio. Escribid detalladamente: Santa Isabel, 5, tercero.

VENTAS

MANTONES MANILA BORDADOS, lisos, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA BORDADOS, lisos, gabardinas inmejorables, grandes surtidos. San Bernardo, 1.

ALHAJAS, BISUTERIA, OBJETOS regalos, gramófonos, discos, agujas zafiro, precios ocasión. San Bernardo, 1.

TRAJES FRACS, SMOKING impermeables, gabardinas, grandes surtidos. Calatrava, 9.

PIANO VERTICAL, BUENA marca, vendo, Segovia, 27, principal.

OCASION VERDAD: GRAMOFONOS, discos, agujas zafiro, precios increíbles. Calatrava, 9.

CABALLERO EXTRANJERO, por tener que ausentarse, vende mitad de su valor magníficos muebles salón, alcoba, comedor y despacho recién comprados, sin estrenar; se venden juntos o separados. Relatores, 16, entre-suelo.

ALCOBA, VENDO. DESENGAÑO, 10, duplicado, entre-suelo.

MAQUINAS SINGER, BARATISIMAS. Valverde, 8, tienda muebles.

LINOLEUM, PERSIANAS, hules de mesa: gran saldo, mitad precio. Teléfono 49-65, San Bernardo, 2.

LINOLEUM, PERSIANAS, saldo, mitad precio. Serratelefono 4.985, Fuentes, 5.

VENDO EN CIUDAD LINEAL hotelito, nueve habitaciones, baño con termosifón. Informa: Hileras, 8, primero derecha, Madrid.

LIQUIDACION DEL GRAN saldo de papeles pintados. Ribera Curtidores, 24. Bazar

GRAN LIQUIDACION VERDAD, todas existencias muebles, Hortaliza, 61.

ELEGANTISIMOS RELOJES pulsera, garantizados, desde 10 pesetas. El Norte, Hortaliza, 140.

VENDO EN LA DEHESA de la Villa, próximo tranvía, en 75.000 pesetas, hotel con todas comodidades, y además terrenos en Cuatro Caminos. Razón: Señor Muñoz. Alcalá, 421, triplicado; de nuevo a once.

VENDO HOTEL CON JARDIN y casa, tranvía, 7.500 pies cercados. Paseo Bellas, 3, frutería.

VENDO MAQUINA COSER Y encubadora hidráulica, baratas. Carretas, 3, portería.

BICICLETA DE OCASION, vendo, caballero y niño. Abades, 40.

SE VENDEN MUEBLES EN buen estado. Valencia, 17, primero derecha; de diez a doce.

BENITO. EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20, admite anuncios para este periódico.

CORAC ROMA, EL INSU- tituido.

CORAC ROMA, EL MAS BARATO.

NO HAY NADA MEJOR que el Coñac Romá. Prúbelo, y no gustará de otro.

PARA ESTA SECCION Y para todos los periódicos de España admite anuncios La Publicidad, León, 20.

CORAC ROMA, EL MEJOR

CORAC ROMA, EL MAS agradable.

HOTELES NUEVOS, MAGNIFICOS, en el Escorial; situación espléndida, todo adelantos, garage, se vende o alquilan. Preciados, 51, primero izquierda.

SAN ROMAN, GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estuco, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

Sección de Colocaciones

OFERTAS

MAQUINISTA, CON MAGNIFICAS referencias, aceptaría buena colocación en Madrid en fábrica o industria. Dirección: LA TRIBUNA. M. L. S., núm. 5.

INSTITUTRIZ FRANCESA. Se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. O.

TAQUIGRAFA-MECANOGRAFIA, muy práctica, ofrécese. Buenas referencias. Escribid: Sr. Gómez, Apartado, 35.

SASTRA DE NIÑOS, QUE vuelve y arregla ropa de caballero, solicita urgentemente trabajo a domicilio o en su casa. Avemaría, 37.

DEMANDAS

CHICO TIENDA, LEER, Escribir. Aprendiz cortador gorras. Aprendiz gorras. Necesita: Navas, Carmen, 23.

JOYEROS. SE NECESITAN oficiales. Marzo y Martín, Cava Baja, 53, segundo.

FOTOGRAFOS PARA TALLER industrial de fotografía; hace falta persona práctica en la tirada de bromuro, buena retribución. Intúil dirigirse sin buenas referencias. Ofertas por correo: Apartado de Correos 203, Madrid.

SE NECESITAN OFICIALES y aprendizas de gorras. Dirigirse: Señor Mateos, Cava Hileras Reales.

CALVACHE
FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123.-MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con Brillantes

Alhajas con Diamantes

Alhajas de Oro macizo

Especialidad en
PULSERAS DE PEDIDA

RELOJERIA DE ALTA PRECISION

Vulcain

Longines

Movado

RELOJES CON PULSERA

JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

SORTIJAS PARA SEÑORA

CON BRILLANTES DE PRIMERA CALIDAD :: :: DIAMANTES ROSAS DE HOLANDA

MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO



Núm. 1.—2 brillantes y diamantes.
Ptas. 240.



Núm. 2.—3 brillantes y diamantes.
Ptas. 250.



Núm. 3.—1 brillante y diamantes.
Ptas. 295.



Núm. 4.—7 brillantes y diamantes.
Ptas. 350.



Núm. 5.—3 brillantes y diamantes.
Ptas. 275.



Núm. 6.—11 brillantes y diamantes.
Ptas. 400.



Núm. 7.—9 brillantes y diamantes.
Ptas. 450.



Núm. 8.—7 brillantes y diamantes.
Ptas. 475.



Núm. 9.—9 brillantes y diamantes.
Ptas. 500.



Núm. 10.—5 brillantes y diamantes.
Ptas. 525.



Núm. 11.—5 brillantes y diamantes.
Ptas. 550.



Núm. 12.—5 brillantes y diamantes.
Ptas. 600.



Núm. 13.—7 brillantes y diamantes.
Ptas. 625.



Núm. 14.—5 brillantes y diamantes.
Ptas. 650.



Núm. 15.—5 brillantes y diamantes.
Ptas. 700.

84 PLAZAS DE MAESTRAS NACIONALES

«Gaceta» del 26 febrero. Preparación completa. Internado femenino. Brillantes resultados. Academia Calderón de la Barca.—ABADA, 11.—MADRID

Sorprende la rapidez con que calma la tos una pastilla

Las irritaciones de garganta y ronqueras desaparecen. Actores, cantantes y oradores, todos las usan.

CRESPO

Los catarrros mejoran y curan. Con la desinfección de la boca evitaréis la gripe.

Ten siempre en el bolsillo y en la mesita de noche una cajita, y no te desvelará la tos.

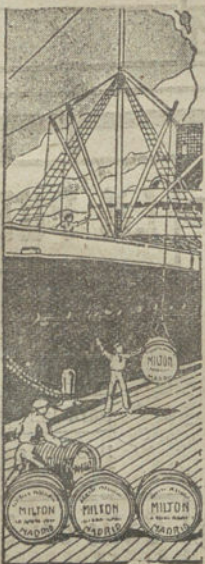
Saben bien.—1,50 caja

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

MILTON de importación directa y pureza garantizada. Clases especiales para Automóviles, Autocamiones, Tractores, Trilladoras, Industrias en general y Fabricación de curtir. Grasa para carros en barras. Correos, cabos y trapos para limpieza. Pedid nuestra última lista de precios.

LA AGRICOLA ESPAÑOLA

Sucesores de FEDERICO ESKIROS
ATOCHA, 139, MADRID
TELEFONO M. 11-75



PRONTA CURACIÓN DE VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de la INGLESA de BARCELONA
Dirig. calle JARDINES, 3
Gratis catálogo e informes.

Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

ISLA DE CUBA

Industrial próximo viaje admite Comisiones, Representaciones, Encargos. Dirigido Bolsa, 8, señor Peña.

CAFES

y TES de todas clases Chocolates elaborados a brazo.
Plaza SANTA ANA, 12

14, JARDINES, 14

PRESERVATIVOS KOSMOS
Son los mejores. Catlos. gratis

J. DOMINGUEZ

Agencia de ANUNCIOS
Plaza Matute, num. 8.

Casa NOVALES

Sastrería

GRANDES NOVEDADES DE PRIMAVERA Y VERANO :: TRAJES DEL PAIS, DE 80 A 140 PESETAS; INGLESES, DE 150 A 220 PESETAS :: GABARDINAS :: TRAJES DE NIÑO :: ULTIMOS MODELOS ::
BARQUILLO 17.—Teléf. M-2.906

Ricino CIVIL

Acete Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable é inofensivo.

El Acete de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco.

Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín, Madrid



Número del teléfono de LA TRIBUNA, 25-5

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODAS CLASES. CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGO LOCATIVO, DE RECORSO Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO

Fundada en 1865. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.—Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000.—Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000

Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE DE 1919	Aumento obtenido sobre el ejercicio anterior.
Reservas técnicas.....	4.807.004,43	Más 511.418,59
Idem de previsión y garantía.....	2.011.226,23	Más 276.826,65
Primas del ejercicio.....	10.693.513,31	Más 1.106.242,78
Siniestros indemnizados hasta el 31 Diciebr.	37.764.202,95	Más 5.916.647,64
Fondo para liberación de capital.....	150.000,00	Más 100.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

AÑOS	Primas.	Siniestros indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1869	185.556,03	33.400,46	61.882,02	88.755,57
1879	349.327,24	114.208,14	116.542,41	143.209,68
1889	766.357,26	251.855,03	255.452,42	704.774,00
1899	1.201.734,32	449.790,19	400.578,10	817.584,70
1909	2.291.118,56	980.243,33	763.706,19	1.241.773,49
1919	10.693.513,31	5.916.647,64	3.564.504,43	1.885.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920

Delegación en Madrid: Gran Vía, núm. 16