

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

CENTIMOS

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

## CARTAS MADRILEÑAS

### LOS PROFESORES

Amigo N.

Buenos Aires.

No sé puéde hablar, aunque sea de cosas literarias, como es siempre mi propósito, sin encontrarse con los señores políticos, porque en todo andan y todo lo corrompen, y son la única madre del cordero, digo de todos los corderos y borregos que pastamos cándidamente por estas venturosas florestas tan españolas.

Pero hoy te prometo no hablar de los políticos, aunque me los tope al paso; y si acaciere, les daré una pescozada y les volveré la espalda.

Hoy te hablaré de cosas de cultura y de enseñanza, madre de la cultura, y de los profesores padres de la cultura y de la enseñanza.

Me río yo de exámenes, de grandes edificios para Universidades, Institutos y Escuelas, de Laboratorios, de programas, de todos los demás medios y adminículos. Todos son buenos; pero no necesarios. El único necesario es el buen profesor, catedrático o maestro. Sin edificios, enseñaban: Platón, en un jardín; Aristóteles, paseando, y paseando los grandes jurisperitos romanos, o sentados en su propia casa.

Sin otro laboratorio que el dé un huerto, descubrió Newton la gravitación universal, si es cierto lo de la manzana, y si lo es lo de la lámpara que colgaba de la bóveda de la iglesia; sin más edificio ni laboratorio halló el otro italiano las leyes del péndulo. Con unas patatas es como mejor se enseña la cristalografía, y yo así la he enseñado.

En suma: que un buen maestro suple todos los medios, y en cambio, la mayor parte de los laboratorios de Institutos y Universidades no los usan los profesores, y allí, tras los cristales, están tan flamantes los aparatos, como

cuando se trajeron. No por ser excelentes los profesores, sino por no querer emplearlos.

Sé que no les sabrá muy bien a muchos, como no les ha sabido otras veces, y suele suceder que saltan, no pocos, en defensa de la clase, digo del profesorado.

Anda hoy muy quisquilloso el espíritu de clase. Se reprueba lo que ha hecho un militar, y se le echan encima los militares; hablas de un mal médico, y empuñan el bisturí una caterva de ellos. Lo digno sería que estudiaran el caso y le condenasen para que no mancillase el cuerpo social a que pertenece.

Pero los aires que corren ahora de sindicatos y gremios, parece que sólo aprovechan a las medianías, que buscan el apoyo material del número, por faltarle el moral del verdadero valer propio.

Con esta salva no te voy a contar novedades respecto de los malos profesores, porque si años y aun siglos ha que España bajó en cultura, sin duda se debe a que malos profesores lo han sido aquí los más de los profesores ya para rato.

Presencé yo unos exámenes de Álgebra, no ha muchos años, en cierto Instituto que no dista muchas leguas de esta mi casa.

No había encerado ni cosa que lo valga. Qué, ¿cómo hacía los cálculos algebraicos el examinando?

Si estuvieran en un jardín enarenado podrían escribirlos en la arena, como pintaban en ella sus figuras los grandes geómetras antiguos; pero delante del Tribunal, sin encerado ni papel, ¿cómo se las apañaban?

Pues tan bonitamente. Los examinandos recitaban a la carretilla, de memoria, toda la demostración. Un ingenie-

ro que tenía al lado se hacía cruces, y me dijo al oído, todo abochornado: Yo tenía entendido que las matemáticas eran la única ciencia que se podía enseñar y aprender sin abrir la boca ni decir una palabra. Es ciencia para mudos. Un mudo sale al encerado, y os demuestra el cálculo más complicado, con sólo trazar signos y figuras. Ese profesor ha inventado la cuadratura del círculo.

Efectivamente, tan imposible era que los examinandos hicieran de memoria aquellos cálculos, tan a la carretilla recitados, como hallar ese famoso rompecabezas.

De esa manera puede el más negado recitar el cálculo más complicado de los libros de Echegaray, sin entender ni una palabra. Catate ahí un sobresaliente, verdaderamente sobresaliente y archinotable.

Y así se enseñó el Álgebra, por muchos años, en un Instituto de la villa y corte, sin que hubiese un ministro de Instrucción pública, ni un rector del Instituto, ni un profesor, ni un padre de familia, que alzase la voz.

Y lo que hacía ese profesor lo hacían otros muchos en sus respectivas asignaturas, y siguen haciéndolo los más de los profesores españoles. Lo hacen cuantos siguen el procedimiento memorista, que son los más.

Esta afirmación es tan cierta, como que lo único que hacen ejercitar el 95 por 100 de los profesores a sus discípulos es la memoria.

Cuando yo digo a alguno que enseño latín sin hacerles aprender de memoria a mis muchachos las declinaciones, conjugaciones, prefritos y supinos, se me quedan con la boca abierta y vaheando, como dicen los andaluces. Y no es para menos, porque no sé que se enseñe latín de otra manera en España.

Y con todo, al mes de estudiar latín conmigo, sin aprender nada de eso de memoria, se lo saben de hecho.

Ya ves que al cabo te hablo de mí, ya que te me quejabas de que te escribía siempre de otros solamente.

Hay otro sistema que ha descubierto un profesor antimemorista. Ha leído que los discípulos son los que lo han de hacer todo, y no el profesor; pero que no han de hacerlo con la memoria, sino con la inteligencia. Y, efectivamente, él no les explica nada. Les manda hacer trabajos, y allá ellos. Suponte que se trata de Literatura. Yo explicaría, por



ENSEÑA ACCIÓN EN AFRICA.—LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA INDIGENA DE LA LOZABA ZELUAN, A LA PUERTA DEL EDIFICIO RECIENTE INAUGURADO. (FOTOGRAFIA LAZARO.)



ENSEÑA ACCIÓN EN AFRICA.—LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA INDIGENA DE MONTE-ASMIT, LEYENDO LOS VERSICULOS DEL KORAN EN EL PATIO DE LA ESCUELA. (FOT. LAZARO.)



ejemplo, la naturaleza del llamado romanticismo del siglo XIX y sus propias cualidades. Luego les podría señalar un trozo o un libro, proponiéndoles si era romántico y por qué y en qué.

El profesor de quien te hablo no le explica nada por el estilo. Allí ellos en buscar dónde o quien les diga qué es el romanticismo. Ellos se darán maña y se buscarán profesor que se lo enseñe.

Pero ¿no es él el profesor? ¿No es él quien debiera enseñarles eso?

Velay. Es el nuevo método antimorista.

¿Y no crees tú que contra tales desmanes debería haber un censor en cada Universidad o cosa así, que pudiese coto a la tan cacareada libertad de la cátedra, que por este camino se convierte en libertinaje?

Adiós, que se me acaba la hoja.

JULIO CEJADOR

Madrid, 23 marzo 1920.

## VALDEMORO SASTRE

Ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades para la presente temporada.

MADRID

Almirante, 7.

## La tarde en el Senado

### HACIA LA LEGALIZACION ECONOMICA

En la tarde de ayer domingo, los señores senadores invirtieron la sesión en discutir nada menos que treinta y seis votos particulares, y aprobar dos turnos sobre la totalidad del ministerio de Fomento.

De acuerdo el presidente de la Cámara con los jefes de Asuntos, se ha convenido no levantar hoy la sesión Senado sin que queden aprobados los del Senado, sin que quede aprobado lo que resta del presupuesto de Fomento y todo el de Instrucción pública, con lo cual es de esperar que las deliberaciones se prolonguen hasta la madrugada.

La Comisión de Presupuestos, en las reuniones celebradas ayer y hoy, emitió dictamen en el presupuesto de Guinea y créditos extraordinarios.

A primera hora acudió al Senado una Comisión de veterinarios para testimoniar su agradecimiento al señor Elías de Molins y felicitarle por su campaña en pro del fomento pecuario nacional.

### VOTOS PARTICULARES

Son muchos los votos particulares presentados al presupuesto de Instrucción pública, cuya discusión empezará bien avanzada la tarde.

El señor La Cierva (don Isidoro) propone que los créditos consignados para nuevas Escuelas sean aplicados con preferencia a las provincias que en las estadísticas oficiales figuren con mayores cifras de analfabetos.

El señor Ubierna propone que en el término de ocho meses se proceda a la revisión de todos los expedientes que pertenezcan a clases pasivas confirmando o invalidando las pensiones según proceda.

Se exceptúa de la revisión todo haber pasivo concedido en virtud de sentencia del Tribunal Supremo.

### LOS SALTOS DEL DUERO

El ministro de Fomento ha dicho esta tarde en el Senado que el Gobierno debe abordar sin dilación el pleito planteado sobre los saltos de agua del Duero para mantener los derechos de España en tan vital cuestión internacional.

## Detención de Llaneza

En el Hotel de Oriente ha sido detenido hoy, por hallarse reclamado por la autoridad militar de Oviedo, el secretario del Sindicato minero de Asturias Manuel Llaneza.

## EL MOMENTO POLITICO

# Importante Consejo de ministros

### A LA ENTRADA

Minutos después de las once se reunieron esta mañana los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

A la entrada, el jefe del Gobierno manifestó a los periodistas que se ocuparían en el estudio y resolución de varios expedientes, que las tareas parlamentarias no han permitido despachar antes.

—Ha avanzado mucho en el Senado la discusión de los presupuestos?— preguntó un reportero.

—Poco—respondió el presidente—, porque todavía no hemos terminado con el presupuesto de Fomento.

—Habrá que apelar entonces a medidas extraordinarias?

—Sí, algo habrá que hacer, pues todos los senadores que intervienen en la discusión se dedican a analizar el presupuesto, haciendo una labor de crítica, que no permite avanzar lo preciso; así es que habrá que decidir que sean más breves y compendiosos los discursos.

El ministro de Hacienda anunció que sería un Consejo normal, y que llevaba varios expedientes de trámite.

Por su parte, el de Instrucción pública dijo que también llevaba expedientes.

Preguntáronle los periodistas si tenía noticias del señor Alba, y contestó que había recibido un telegrama de Sevilla, en el que su jefe político le anuncia que mañana o pasado estará de regreso en Madrid.

También eran portadores de expedientes los ministros de la Guerra y Gobernación, entre los de éste, uno relativo a la Escuela de Telegrafía.

La llegada del ministro de Fomento a la Presidencia fué saludada con la natural curiosidad por los periodistas.

Uno de éstos le dijo:

—Ahora gira alrededor de usted toda la cuestión ferroviaria, pues usted es el eje del problema.

El señor Ortuño se limitó a responder:

—Si yo soy el eje, menester es que no se fuerza.

El ministro de Abastecimientos manifestó que había conferenciado con el gobernador civil de Madrid, comunicándole éste que los obreros de las fábricas de harinas han entrado al trabajo, quedando con ello conjurado el conflicto, que, con razón, preocupaba a las autoridades, aunque sólo se trata de una solución provisional, dando los obreros facilidades, a fin de que la harina no falte.

Añadió que llevaba al Consejo un expediente para adquisición de trigo en el Canadá, y que además se hablaría del adelanto de la hora, como se hizo en años anteriores.

Sobre este asunto, han sido consultadas las Cámaras de Comercio, y su informe no ha sido unánime. En vista de ello, decidirá el Consejo de ministros.

El de Gracia y Justicia dijo que sometería a sus compañeros un expediente de indulto, otro sobre reparación del edificio de las Salesas, y otro relativo a la Audiencia de Sevilla.

### A LA SALIDA

A la una y media de la tarde terminó el Consejo. Del resultado del mismo, se facilitó la siguiente

### NOTA OFICIOSA

«Se han resuelto numerosos expedientes de todos los departamentos ministeriales, acordando, a propuesta del ministro de Hacienda, presentar a las Cortes proyectos de suplementos de créditos y de socorro para los pueblos de Guardo y Huerta del Rey, gravemente perjudicados por incendios.

También se resolvió la redacción de un proyecto de ley para la construcción del puerto de Vigo.

Se acordaron los expedientes de la

manipulación de la marinería, de cesión de una parte del ex convento de San Vicente, de Oviedo, y el de los edificios en que estaban instaladas las oficinas de Correos y Telégrafos, que se destinarán a Dirección de Aduanas y de Seguridad.

Se resolvieron también los expedientes de ascenso de los alféreces, sin tener cumplidos los tres años de servicio, que completarán de tenientes, y se acordaron los pliegos de condiciones para la ampliación del cuartel de Santander y para la adquisición de solares para los de Granada y Valladolid.

Se aprobaron los proyectos de reconstrucción del Palacio de Justicia de Madrid y el de Sevilla, y el reglamento de la Escuela de Telegrafía.

El ministro de la Gobernación dió cuenta de un proyecto de Real orden sobre proyectos paritarios y Comisión mixta para resolver las cuestiones entre patronos y dependientes mercantiles.

Examinado nuevamente el problema de las tarifas ferroviarias, se acordó que el próximo miércoles se procure reanudar el debate en el Congreso sobre este asunto, al que se presentará por los medios reglamentarios la fórmula ya conocida del ministro de Fomento, que se estima la más conveniente para los intereses públicos.

Tratóse del adelanto de la hora, acordándose que no procede la modificación pretendida.

### AMPLIACION

La marcha de las tareas parlamentarias y, principalmente, la lentitud con que se desarrolla en el Senado la discusión de los presupuestos, así como lo que se refiere al proyecto sobre elevación de las tarifas ferroviarias, fueron los temas que merecieron la atención preferente del Consejo.

Respecto del primero, dominó el criterio de que hoy se declare en la Alta Cámara la sesión permanente para terminar la aprobación de los presupuestos.

Así lo corroboraron al abandonar el salón de Consejos el jefe del Gobierno y el ministro de Fomento, añadiendo aquél que la medida es necesaria por los apremios de tiempo, máxime teniendo en cuenta que después hay que aprobar los dictámenes mixtos.

Por lo que se refiere al problema ferroviario, ya en la nota oficiosa aparece consignado el acuerdo de reanudar el miércoles la discusión de la fórmula presentada por el ministro de Fomento.

Este fué interrogado por los periodistas acerca de los rumores de su dimisión, que se supone relacionada, más que con el disgusto que le han producido las discrepancias entre él y la Comisión en este asunto, con el relativo a los saltos de agua del Duero.

El señor Ortuño contestó con un gesto desafiante, revelador de la contrariedad que ello le causa, y se limitó a ratificar que en la sesión de hoy, quedará aprobado en el Senado el presupuesto de su departamento.

### EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con Su Majestad, como de ordinario, antes del Consejo, sin someter decreto alguno a la regia firma.

Hablando con los periodistas el subsecretario de la Presidencia acerca de la discusión de los presupuestos en el Senado, dijo que es realmente inusitada, pues se presentan muchos votos particulares, enmiendas y adiciones, originando ello discusiones amplias, que pugnan con el acuerdo adoptado por los jefes de las minorías de facilitar la aprobación de los presupuestos.

Añadió el señor Canals que esta conducta obligará a adoptar medidas de carácter extraordinario, pues si no

se abrevian los trámites para legalizar la situación económica, se complicará esta de manera que podría tener difícil arreglo, siendo la consecuencia primero que los empleados no cobrarán el día 1 del mes.

Téngase en cuenta—terminó diciéndolo el subsecretario—que en algunos departamentos hay variación de plantillas con el natural aumento en los gastos.

### AL CERRAR...

## Es necesario solucionar el pleito de las tarifas ferroviarias

Del sábado a hoy ha cambiado el cariz que presentaba el pleito del aumento de tarifas ferroviarias, pues en aquel día se consideraba inevitable la dimisión del ministro de Fomento, quedando a extramuros el referido proyecto, y hoy existe el acuerdo de Gobierno de procurar que el miércoles se reanude su discusión en el Congreso.

De este cambio de situación nos felicitamos, y deben congratularse cuantos de verdad se preocupan por los intereses nacionales, pues es indispensable que el pleito planteado tenga una solución, y que ella se logre en el más breve plazo posible.

Es indudable que la actitud en que se ha colocado el ministro de Fomento permite confiar en una fórmula de concordia, ya que la propuesta del señor Ortuño, que el Gobierno hace desde luego suya, y así lo ha ratificado en la nota oficiosa del Consejo celebrado hoy, se distancia muy poco del criterio predominante en la Cámara cuando este proyecto comenzó a discutirse.

Se ha querido convertir en asunto político lo que no era otra cosa que un problema de carácter económico, y de ello es principal responsable el señor La Cierva, que no ha podido, o no ha querido, dominar su tendencia de transformar en pleito de bufete todo aquello en que le corresponde una intervención y puede ejercer una influencia, ni desaprovechar la ocasión de vengar enemistades o agravios personales. Sin su intransigencia, fundada en esos motivos que le llevaban a discutir con prejuicio, es seguro que a estas horas habría el Congreso votado una fórmula que, sin lesionar injustamente los intereses públicos, hubiera dado satisfacción a las demandas legítimas de las Compañías.

Aún se está a tiempo, y con un poco de buena voluntad por parte de todos, y una percepción clara de lo que demanda el interés del país, puede llegarse a esa anhelada fórmula de concordia, colaborando con el Gobierno cuantos diputados se hallen exentos de prejuicios y pasiones.

No es lógico ni conveniente que cuando las Empresas ferroviarias solicitan una fórmula que les permita continuar realizando un servicio nacional, el Poder público las desampare a título de que son Empresas particulares, pues esta misma razón es la que ellas pueden alegar para abandonarlo, ya que no puede exigirse a nadie que sostenga una explotación que solamente le produce pérdidas.

Si en la petición de las Empresas hay algo de abusivo, algo que implique egoísmo o avaricia, descártese, desde luego, pero no se tome ello como pretexto para negar lo que sea justo, aquellas concesiones que sean indispensables a la normalización del servicio y aun a la intensificación que requiere el crecimiento constante de la economía nacional.

Todo ello es tanto más imprercedible, cuanto que los datos aportados por las Compañías demuestran plenamente que la elevación de tarifas ha de ejercer pequeña influencia en los precios de los artículos de primera necesidad, y cuando de no aprobarse la elevación de tarifas, en 1 de mayo surgirá amenazante el problema que para el mes de abril fué resuelto interinamente, otorgándose a las Compañías un anticipo reintegrable, a fin de que atendieran al aumento de sueldo a sus funcionarios.



# El viaje de los Infantes

REVISTA DE SOMATENES EN TARRASA.—COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL PARA TRAUMATICOS.—LAS CARRERAS DE CABALLOS

BARCELONA. Los actos que constituían el programa de festejos en honor de los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, se desarrollaron con carácter marcadamente popular, debiendo haber producido gravísima impresión en el ánimo de SS. AA. las pruebas de afecto que les ha rendido el pueblo barcelonés.

Los testimonios de adhesión y entusiasmo por parte del público, se han repetido hoy centuplicados en la revista de Somatenes de Tarrasa, a la que ha asistido el Infante Don Carlos.

En tren especial salimos los expedicionarios por la estación de la plaza de Cataluña, llamada de Sarriá. El tren eléctrico constaba de dos unidades, en una de las cuales iba el Infante con el capitán general, gobernador civil y demás autoridades, ocupando el otro coche los invitados y la Prensa.

Parejas de Guardia civil guardaban la línea en todo su trayecto.

En la estación de Tarrasa esperaban a los expedicionarios las autoridades y pueblo en masa, al frente de los cuales estaba su diputado, don Alfonso Sala.

Los incesantes aplausos y delirantes ovaciones con que fué acogido el Infante Don Carlos cuando descendió del tren, contrastaban con el recibimiento que le dispensó ayer el pueblo de Barcelona; correcto, sí, pero poco entusiasta.

De la estación trasladóse directamente el Infante a la plaza Mayor de Tarrasa, donde pasó revista a los Somatenes de esa ciudad. Al terminar el desfile de los Somatenes, que resultó muy brillante, les dirigió el diputado señor Sala una arenga elocuente y de elevados tonos patrióticos.

Después de un «funch» exquisitamente servido en el domicilio del señor Sala, regresamos los expedicionarios a Barcelona, tributando al Infante, el pueblo de Tarrasa, un homenaje tan entusiasta como a la llegada.

Al llegar el tren al apeadero de Provenza, paró unos segundos para que descendiera el Infante Don Carlos, a quien aguardaba un automóvil, que le condujo al lugar en que se celebraba la colocación de la primera piedra para el Hospital de traumáticos, bajo la presidencia de la Infanta Doña Luisa.

Los restantes expedicionarios continuamos hasta Barcelona.

La colocación de la primera piedra para traumáticos ha revestido gran esplendor, especialmente por el desfile solemne que



EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA. RECEPCION DEL NUEVO ACADEMICO. DON JESUS SARABIA Y PARDO. (FOTOGRAFIA VIDAL.)

ha tenido lugar terminada la ceremonia de todos los equipos de la Cruz Roja de Barcelona.

A la ceremonia asistió, como antes decimos, la Infanta Doña Luisa, acompañada del alcalde, señor Martínez Domingo.

Poco antes de comenzar el desfile, llegó el Infante Don Carlos. Los equipos de la Cruz Roja desfilaron por todo lo largo del paseo de Gracia, desde la Gran Vía Diagonal (en cuyas inmediaciones está el solar del futuro hospital) hasta la plaza de Cataluña. Llamaba la atención en el desfile las camillas blindadas que hace poco adquirió la Cruz Roja de esta capital.

Por la tarde, la nota más saliente la han constituido las carreras de caballos, a las que acudieron los Infantes, después de visitar el Tibidabo y las casas baratas para la Prensa.

Para que revistiesen las carreras mayor solemnidad, se suspendieron las corridas anunciadas de las Plazas Antigua y Monumental, aunque se dió el pretexto de la inseguridad del tiempo.

Cierto que la tarde no ha sido tan espléndida como en días anteriores; pero ello no ha sido obstáculo para que cuanto representa algo en Barcelona, aristocracia, Banca, la grande industria, etc., etc., ha-

ya concurrido en número imponente al Hipódromo de Casa Antón.

## FUNCION DE GALA EN EL LICEO

BARCELONA. En el Liceo se celebró una función de gala, que estuvo brillantísima. Se cantó «Manon», por la Vix y Casenave.

Al aparecer en el palco SS. AA. los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, acompañados por su séquito, fueron saludados con una estruendosa ovación. El público, puesto en pie, les hizo una manifestación de cariño.

La Junta de propietarios del Liceo y el señor Mestres, ofrecieron a la Infanta magníficos ramos de flores.

Ocupaba el antedicho palco, junto con SS. AA., la Junta del Liceo y el empresario; en el palco de su derecha estaban las autoridades, y en el de la izquierda la Junta de la Cruz Roja.

Concluido el tercer acto, visitaron Sus Altezas los salones del Círculo del Liceo, estampando poco después sus firmas en el álbum de dicho Círculo los serenísimos Infantes Doña Luisa, Don Carlos y a continuación el conde de Salvatierra.

Fueron obsequiados luego con pastas y «champagne», ocupando a continuación su palco hasta finalizar la representación de «Manon».

## PUBLICIDAD PREFERENTE

### MUSIC-HALL Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS  
DIARIAMENTE  
TARDE Y NOCHE  
Grandioso  
Sensacional

Exito - Exito - Exito

de la nueva revista de ANTONIO PLANOL y FEDERICO MORENO TORROBA

¡Cuidado con la pintura!

Espléndida presentación  
QUINCE BELLAS Y APLAUDIDAS CUPLETISTAS Y BAILARINAS TOMAN PARTE EN ESTA OBRA

El suceso del día  
¡Cuidado con la pintura!  
ESPECTACULO DE MODA

Conservas Trevijano  
PRIMERA MARCA ESPANOLA

GRILL ROOM RITZ

Almuerzos y comidas  
con vinos de la Rioja  
CUBIERTO, 8 PESETAS  
Orquestas Boldi y Rosillo

PARISIANA  
CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.  
Por la tarde, té aristocrático.  
Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».  
Servicio de coches y automóviles.  
Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



EL NUNCIO DE SU SANTIDAD Y DEMAS PRELADOS, EN LA SOLEMNE BENDICION DE LA NUEVA BANDERA DEL CENTRO CATOLICO MENINO DE LA INMACULADA. (FOT. VIDAL.)



# LA LABOR CULTURAL

## Tres conferencias notables

El señor Pérez Bueno, en el teatro del Centro.—Don Julio Amado, en la Academia de Jurisprudencia.—Don Francisco Bergamín, en la Escuela Normal de Maestras

De notables deben calificarse las tres conferencias políticas dadas el pasado sábado por los señores Pérez Bueno, Amado y Bergamín. El exceso de original, motivado por no habérselo publicado ayer periódico, y a causa también de nuestro extraordinario, que nos obligó a aplazar varias informaciones, nos impiden dar a estos trabajos la extensión que merecen.

Al señor Pérez Bueno correspondió la séptima conferencia social de la serie organizada por «El Debate», y puede afirmarse que fue una de las más importantes por el éxito que obtuvo y la calidad de las personalidades políticas que la escucharon.

Pérez Bueno une a su portentoso talento y su extensa cultura una facilidad admirable para las disertaciones. Enfocó además los problemas nacionales desde un punto de vista que subyugó y entusiasmó sinceramente al auditorio. Sus palabras eran como el eco del pensamiento colectivo de la opinión. Todos estábamos representados en sus juicios. Combatir la política entre políticos profesionales no era empresa sencilla ni propicia al éxito. Sin embargo, el ilustre catedrático abordó el tema con tal precisión de conceptos, que el público hubo de rendirse entusiasmado.

He aquí su discurso:

«Organizadas estas conferencias por elementos que ahora, en el lenguaje vulgar y corriente, se han dado en llamar un sector de las derechas, es la única explicación que tiene que yo haya sido invitado a venir a este sitio. De otra manera, el aceptar la invitación hubiera sido en mí un acto calificable de inmodestia, pues hasta se me alcanza que yo no tengo categoría para figurar al lado de ex ministros de la Corona, de ex presidentes del Consejo, y, mucho menos, para dejar oír mi voz en la misma tribuna donde habéis de escuchar la palabra elocuente del señor Maura y el estro magnífico de mi entrañable amigo el señor Vázquez Mella.

Yo estoy aquí, por tanto, temeroso y avergonzado, y si he llegado a esta altura, aunque ya por iniciativa he procurado elevarse bastante (risas), no me hago ilusiones de ninguna clase. Yo estoy aquí como los pasajeros o los observadores que acompañan a los pilotos; unos cuantos grandes hombres me traen aquí a su lado, y con ellos vengo en inmerecida compañía. Pero si yo prescindiera de la comparación de mi insignificante personalidad con los hombres ilustres que aquí habéis escuchado, y con los que habréis de escuchar todavía, si me fijo tan sólo en que éste es un curso de conferencias que ha organizado un núcleo, un sector, una fracción, llamada como queráis, de las derechas españolas, entonces estoy en mi sitio y estoy en mi casa (Aplausos); porque yo pertenezco, he pertenecido y perteneceré siempre a las avanzadas o a las vanguardias de esas derechas, que no merecen el calificativo con que se las moteja de reaccionarias, ni son tampoco esos gremios llamados falsas derechas, amparadas en la molición de los cargos públicos o en las delicias del presupuesto. Yo no pertenezco a esas derechas, sino a la del ideal, a las de las tradiciones de España.»

Anunció que iba a hablar de los partidos políticos, del socialismo y lo que aquí se ha llamado la reforma social y de los Poderes dictatoriales.

Disertó sobre los partidos políticos, y después de definir la política como «el arte de conducir la sociedad civil a su fin», arremetió contra todos los que han gobernado en España en la época de la Restauración.

Calificó a los partidos políticos españoles, sin excluir a ninguno, de comunidad de hombres para explotar los intereses de la nación en beneficio propio.

Hizo ver, con ejemplos pintorescos, cómo los mismos políticos, en sus escasos momentos de sinceridad, confesaban que los intereses de partido son opuestos a los de Patria.

Abominó de los Gobiernos que, llamándose de derechas, emplean los catarros de

los generales como justificantes de sus reveses.

Los partidos políticos—dijo el señor Pérez Bueno—están constantemente riñidos con el octavo mandamiento de la Ley de Dios.

El programa de nuestros políticos, según el disertante, se encuentra en las exequias de defunción cuando se lee: «sus padres, hijos, hermanos, primos y demás parientes...»

Pasó después a hacer la crítica de la forma como los plutócratas realizan la acción social, que, a su juicio, es altamente desmoralizadora, pues está más atenta a sus vanidades que a aquello que podría ser eficaz para el pueblo.

Así—dice el señor Pérez Bueno—resulta que los que se gastan capitales en elecciones y contribuyen a veces a las subscripciones para obreros, que después se pasan a las filas enemigas, no son capaces de contribuir a la edificación de una gran casa social que fuese el centro en donde convergiesen todos los Sindicatos y organizaciones católicas frente a la Casa del Pueblo, levantada por el sacrificio del proletariado.

Combate con energía y aportando citas numerosas, las teorías socialistas, a las que califica de herejías, jamás científicas, siempre utópicas...

Analiza las doctrinas de Marx, Proudhon y Lasalle; rechaza la interpretación materialista de la Historia y el determinismo, afirmando que España es el país de la fe.

Dice que Proudhon es más heterodoxo que algunos políticos que así se titulan a los postres de un banquete.

El señor Pérez Bueno aconseja a la juventud que realice una obra apolítica, de lucha con los partidos políticos, manteniendo una independencia que nunca podrá tener en los gremios que buscan las columnas de la «Gaceta».

Reconoce la enorme fuerza de proselitismo que el socialismo está realizando.

Defiende la sindicación obrera con absoluta libertad, condicionada tan sólo por la moralidad y la delincuencia. No le asusta el Sindicato único, y cree que los políticos de las derechas están excesivamente influidos por lo que en Barcelona sucede.

Con frases pintorescas, censura a los ministros de Instrucción pública, que nada saben de enseñanza, y dejan abandonados los tesoros mentales que se albergan en muchos cerebros de los que no tienen una fortuna para acudir a los centros superiores de enseñanza.

Dice que los ministros españoles sólo saben lucir sus carruajes galoneados por el centro de los paseos, en un alarde de vanidad.

Hace referencia a las estadísticas que van marcando la depauperación del pueblo español, y que justifican en parte todas las rebeliones y todas las ideas revolucionarias.

Combate al Jurado afirmando que ya no le defienden más que los que no han leído un solo libro. Cita a Ferri para reforzar su argumentación.

Quiero—dice el disertante—obispos nombrados por el clero y no por ministros ateos.

Quiero una representación proporcional, un Senado corporativo y un Ejército voluntario.

Se muestra contrario a toda autonomía regional y partidario de un gran presupuesto; y en Derecho internacional, cree que hay que fomentar nuestras relaciones con la América española.

En la última parte de la conferencia defiende los poderes dictatoriales, pero al modo como eran entendidos en Roma.

Termina mostrándose opuesto a toda concentración de derechas, por entender que a ninguna parte se debe ir con los que promiscuaron en días de Pasión y aprestan sus armas el Sábado de Gloria.

El público, numeroso, que había aplaudido la presencia del señor Maura en el teatro, ovacionó al señor Pérez Bueno.

### El señor Amado

El mismo sábado por la tarde había dado el señor Amado otra conferencia en la Academia de Jurisprudencia.

El señor Amado estudió, en un bello y elocuente discurso, los problemas sociales

de Barcelona, refiriéndose, especialmente, a su actuación como gobernador de aquella capital.

Conoció la competencia del señor Amado en estos asuntos, inútil será añadir que su discurso está siendo objeto de grandes comentarios en los Centros políticos.

Dijo así:

«Agradezco a la directiva de esta Academia la invitación. La recibí cuando me encontraba bajo la influencia de la alegría de haber regresado de Barcelona, y la de la tristeza por el cuadro lamentabilísimo que había presenciado.»

Anunció que se limitaría a narrar los noventa y siete días de su actuación de gobernador de Barcelona, advirtiendo que por lo que ocurre en Barcelona hay planideras que aún tienen en una mano humeante la tea con que atizaron esa discordia que hoy lamentan.

Alude a las campañas, de que fue objeto por su nombramiento. Escuché—dice—los consejos de personas influyentes de Barcelona, coincidiendo todos en que el mayor peligro estaba en la clandestinidad de las Asociaciones obreras.

Pinta el cuadro que vio cuando llegó a la capital de Cataluña, en un momento en que el sindicalismo hacía grandes preparativos para la batalla, pensando en envenerar las aguas y el pienso para el ganado y sorteando el elemento femenino para que fuera a las casas de las familias de los bravos oficiales que es «terro» cumpliendo con su deber en la calle.

Habla del estado de relaciones de los patronos con los obreros. Si éstos no estaban organizados, nada lograban del patrono; pero si eran sindicalistas y amenazaban, el patrono cedía en el acto.

Advierte que el sindicalismo, cuando se ve acorralado, se defiende en la clandestinidad.

Así se advertía que los elementos inteligentes del sindicalismo recluidos en las cárceles o escondidos dirigían el movimiento.

Si yo lograba sacar al público su personalidad, llevaba a ella la responsabilidad de sus actos.

De este modo, como lo logré en seguida, evité que siguieran los atentados y las bombas, porque, quitada la clandestinidad, el director tenía que dar cuenta a la colectividad de sus actos.

Peró junto a esto observaba una falta de legislación social.

Dice que descubrió un gran campo revolucionario que, teniendo su eje en Barcelona, tenía una dirección hacia Francia meridional, atravesaba Suiza y la Europa central y terminaba en Rusia. La otra dirección iba a Inglaterra, terminando en la costa Norte de Escocia.

Dice que tuvo la suerte de que un hombre de gran cultura que había viajado mucho por el extranjero, le llevó a su despacho las aspiraciones de los sindicalistas, y niega que él visitara ni una sola vez cárcel alguna.

Niega que el cebo que él puso fuera el decreto de indulto que la «Gaceta» publicó en aquellas Cortes; porque el indulto estaba ofrecido mucho antes por el Gabinete Romanones.

Explica la gestación del «lock-out».

A los veinticinco días de actuación en Barcelona, las pasiones no se habían calmado; quedaban por resolver cuatro o cinco huelgas, y éstas fueron un foco de desavenencias entre obreros y patronos.

Vino el Congreso patronal, y se celebró sin que ocurriera el menor incidente.

Al final acordaron el «lock-out», fundado en el incumplimiento de las condiciones pactadas.

En parte, tenían razón los patronos; pero les faltó un poco de paciencia y tolerancia, sin considerar en que en un movimiento en el que intervenían más de setenta mil obreros había de prestarse a algunos incidentes.

Ante el ofrecimiento del Gobierno de llevar a las Cortes determinados proyectos de ley, la Patronal accedió a la formación de la segunda Comisión mixta; se tenta mil obreros había de prestarse a algunos elogios.

Las va examinando una por una, lamentando que no pudieran luego desarrollarse.

Insistió cerca de los patronos, y éstos, a su requerimiento de simultanear el le-

vantamiento del «lock-out» y las huelgas, accedieron, con la condición de que el Gobierno les diera una garantía.

Así se hizo.

Lamenta la ligereza con que se ha dicho en la Prensa y en el Parlamento que el Gobierno del señor Sánchez de Toca y su representante en Barcelona actuaban al dictado de los sindicalistas.

Afirma que sí, que ha actuado al dictado; pero ha sido al dictado de elementos patronales, como demostrará más ampliamente en el libro que sobre el asunto piensa escribir.

Llega al momento en que se reanudó el trabajo, y dice que pudo gozar poco de esta satisfacción.

Cuando yo aconsejé a un patrono que si un obrero no podía trabajar en su casa fuese a la de otro, se me contestó: «El obrero que no puede trabajar en la casa de uno de nosotros, no puede ir a ninguna otra.»

Los patronos no comprendieron que el sindicalismo se iba desplazando de su objetivo, y que si ayudaban a la autoridad se evitaba que la masa del sindicalismo fuera a engrosar el terrorismo.

Sigue exponiendo sus últimos trabajos para llegar a la concordia, sin éxito alguno, tratando el criterio contenido en estas palabras: «Hay que dar la batalla».

Y con este criterio volvió la intranquilidad y la lucha, que hoy continúa.

Dice que la Policía y la Guardia civil eran escasísimos en su tiempo, pues entre todos contaba con 2.000 dependientes a sus órdenes.

Además no había material, ni armas modernas, ni automóviles, ni bicicletas, ni Policía organizada.

Es necesaria una ley de Sindicación para que la parte obrera tenga una solvencia de la que hoy carece.

El patrono tiene razón al decir que no puede proyectar si no tiene una seguridad de lo que la huelga en el futuro hará con él.

Después de la sindicación vendría con facilidad el contrato colectivo.

Hay que señalar el jornal mínimo, y para ello hay que apelar al sistema italiano: qué es el jornal por capacidad técnica y el suplemento por carestía de la vida.

¿Cree que el obrero catalán no puede vivir con un jornal menor de diez pesetas?

Se declara enemigo de la jornada de ocho horas, pues en estos momentos la intensificación de la producción exige más jornada.

Hay que constituir el Código del trabajo, con Tribunales de justicia del trabajo, y una Sala del trabajo en el Tribunal Supremo.

Afirma que los Parlamentos están perdiendo su eficacia en todas partes, y van siendo sustituidos por las Asambleas profesionales.

Cualquier hombre que se envíe a Barcelona hoy, por grande que sea su competencia, no será más que un buen médico al lado del enfermo grave; pero no encontrará pluma ni papel para extender la receta, ni farmacia que la elabore, porque el remedio está en Madrid.

Hay que hablar también del juego en Barcelona, porque es un problema de realidad.

Dice que desde el primer momento procuró estar totalmente apartado de este asunto, y por eso se separó de la presidencia del Comité, y separó a los jefes de la Policía y de la Guardia civil.

Repitió lo que ha dicho en las declaraciones que ya hizo públicas sobre esta materia días atrás.

Recuerda que al ir a la campaña de Cuba se encontró allí con una serie de errores tremendos por parte de nuestros gobernantes.

Se conspiraba en la Capitanía general, y los políticos engañaron a Martínez Campos.

Esto dijo que para no perder a Cuba había que darle la autonomía, y se la llamó filibustería.

Se fue a la guerra de represión, y quise a Dios que el hombre que hoy está en Barcelona no atravesase por la situación que atravesó Martínez Campos.

Se vio que aquello no podía continuar, y Sagasta y Moret se decidieron por la autonomía; pero ya era tarde, y España perdió la isla de Cuba.

Pasaron años, y surgió lo de Marruecos. Hice campaña en la Prensa; mis palabras no fueron escuchadas, y vino el Barranco del Lobo.

Viene la tercera fase, viene el problema social intenso.

Ya no se trata del testamento de Isabel la Católica; se trata de nuestra vida, de la de nuestra familia, que destruye el microbio que nos viene de fuera, que nos ha traído la guerra europea.

Yo no soy enemigo de las operaciones quirúrgicas; pero no se puede operar a oscuras, sin luz, en forma en que no se pueda manejar el bisturí.

Termina diciendo que si en lo que ha expuesto no se equivoca, «Ay de nosotros, hay de España!»



El orador fué estruendosamente aplaudido y muy felicitado.

## EL SEÑOR BERGAMIN

Fué la tercera la del insigne ex ministro señor Bergamín. El señor Bergamín, que viene realizando una intensa labor cultural en provecho de los Centros docentes, estuvo, como siempre, elocuentísimo.

Ante una selecta concurrencia, y con la competencia en el característica, desarrolló el tema «La influencia de la mujer en la vida y en las costumbres».

Con el conferenciante ocuparon la mesa presidencial los señores Poggio y Suárez Somonte.

Dió comienzo el acto con un breve discurso de la directora de la Escuela, señorita De la Ríada, haciendo presente la gratitud que las Escuelas Normales de Maestras debían al señor Bergamín por las orientaciones que durante su paso por el ministerio de Instrucción pública había impreso a lo que debía ser la actuación de dichas Escuelas, así como el apoyo que seguía prestando a la consecución de mejoras necesarias a la Central de Madrid, especialmente en lo referente a local.

El señor Bergamín, con su peculiar dictionética clara, sencilla y elocuente, empezó diciendo que quería defenderse del ataque inesperado de que había sido objeto por parte de la directora de la Escuela.

—Yo no soy—dijo—nada de eso que ella ha dicho de mí: ni gloria, ni estadista, ni sabio, ni mero, sino simplemente un aficionado de la cultura, que ha adquirido la convicción de que España sólo puede regenerarse instruyéndose y educándose. Esta idea informo mis actos cuando fui ministro, y en ella persevero. (Grandes aplausos.)

En el aspecto de esposa y madre, el señor Bergamín dijo que la mujer influye en las costumbres sociales de un modo directo, como factor de ella, y de un modo reflejo, por su influencia en el hogar, en la vida familiar. La mujer, en quien prepondera el sentimiento, llega por éste al matrimonio, a ese acto dos veces santificado, por amor de Dios y por el de los contrayentes. Con olvido de sí misma, de su dolor y de su propia vida, da al mundo nuevos seres. Desde que la mujer se une al hombre, comienza su magisterio familiar.

La mujer, después, influye poderosamente con su conducta, con sus costumbres y hasta con sus trajes y atavíos, en la marcha y costumbres de la sociedad en que vive; y de ella depende, según apruebe o condene, la orientación y marcha de la evolución de las costumbres y de todas las manifestaciones de la vida de un país.

De esto se deduce la importancia y trascendencia que tiene y ha tenido siempre la educación y cultura de la mujer, siendo un hecho positivo que a través de la Historia se revela que en todos los pueblos, a mayor grado de civilización, ha correspondido siempre mayor altura en la dignificación de la mujer.

El amor es siempre el vínculo mayor entre los hombres. El pasado, con sus tradiciones, las viejas glorias, las miserias y las grandezas convividas, engendra el amor patrio, que cultiva y moldea la obra de la mujer, ya, como llevo dicho, de un modo directo, ya de un modo reflejo.

Como ejemplo de los dos tipos que mejor encarnan lo que la mujer significa en la vida de la Humanidad, citó a Isabel la Católica, que encarna en España el símbolo de la Patria, y a doña Juana la Loca, en quien aparece sublimado el sentimiento más intenso y más poderoso: el amor.

La primera realizó con su matrimonio la unidad de la Patria, que luego convaleció con la toma de Granada. Ella personifica el descubrimiento de América con Colón, fundando en su fe y en su sentimiento la grandeza de España una, contra la cual nada pueden ni han de poder los nacionalistas.

¿Y qué decir de aquella otra pobre mujer, doña Juana, símbolo del amor, a la cual sacrificó su vida, su nombre, su trono y su esperanza; de aquella Loca sublime, que en el altar de su cariño sólo apuró el cáliz del dolor?

Yo no concibo redención sin sacrificio, sin sufrimiento: esto es lo que siempre engendra la vida. Abrazad vosotras, mujeres, la cruz del dolor; con ella, como Cristo a la Humanidad, redimiréis vosotras a vuestros hijos.

El señor Bergamín escuchó una estruendosa ovación del numeroso público que llenaba el salón grande de la Escuela, y fué muy felicitado por su brillante disertación.

## En la Academia de la Historia

### EL ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Ayer tarde, a las tres y media, se celebró en la Real Academia de la Historia

junta pública y solemne para conmemorar el ciento ochenta y dos años de su fundación, y proceder a la entrega de los premios de la fundación de don Fermín Caballero a la «Virtud y al talento».

Al acto asistieron los académicos señores Herrera, Altolaguirre, Vives, Beltrán, Mérida, Ureña, Novo y Colson, Blázquez, Bonilla, Becker, Puyol, marqués de Fomonta, Antón y Ferrándiz, Ballesteros, Tormo, Ibarra y Castañeda.

Abierta la sesión por el director de la Academia, señor marqués de Laurencin, le fué concedida la palabra al secretario perpetuo, don Juan Pérez de Guzmán y Gallo, que procedió a la lectura de la Memoria anual.

Terminada ésta, se dió lectura a los actos de las Comisiones formadas para conceder los premios a la virtud y al talento, resultando designados, para el primero, el peón cantero del Ayuntamiento Teodoro González Navia, y para el del talento, el dominico fray Justo Cuervo por su monografía «Fray Luis de Granada, verdadero y único autor del libro de la oración».

Acto seguido se levantó la sesión.

## Monedas de porcelana

BERLIN. Se están haciendo ensayos para la fabricación de moneda de porcelana para la Tesorería del Imperio. Esta fabricación va a comenzar en la manufactura nacional de Meissen.

Ya se han fabricado piezas de tres y cinco marcos, que tienen aproximadamente las mismas dimensiones que las monedas de plata e idéntico valor. La nueva moneda es ligera y sólida y tiene la gran ventaja de poderse lavar. Además, es casi imposible falsificarla.—Radio.

## GRATIFICARE

quien proporcione cuarto céntrico, casa nueva, con escalera, servicio, adelantos modernos, 3 a 4.000 pesetas. «Siderurgia». Calle Recoletos, 6.

### INSTITUTO RUBIO

## Premios Soler

Se abre un concurso para premiar cuatro trabajos científicos, anualmente, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Habrá dos premios y dos accésits.

Segunda. Los premios consistirán en 500 pesetas cada uno, en metálico, diploma de honor, publicación del trabajo en la «Revista Ibero-Americana de Ciencias Médicas», y 50 ejemplares aparte para el autor premiado.

Los accésits, en diploma de honor, publicación del trabajo en la «Revista Ibero-Americana de Ciencias Médicas» y 50 ejemplares aparte para el autor.

Tercera. Los temas serán dos: uno de Medicina y otro de Cirugía, de libre elección; pero preferirémosse aquellos que versen sobre alguno o algunos de los casos que más interés hayan despertado durante el curso en el Instituto Rubio.

Cuarta. Las Memorias se dirigirán al señor secretario del Instituto Rubio, doctor Peña Galarza, Valverde, 36, hasta el día 30 de junio de 1921, en cuyo día quedará cerrado el plazo de admisión. Los premios se conferirán en la sesión inaugural del curso de 1921 a 1922.

Quinta. Todos los trabajos deberán estar escritos en español precisamente, con letra muy clara o a máquina, sin firma ni indicio alguno por el que pueda descubrirse la personalidad del autor, distinguiéndolos con un lema igual al del sobre cerrado y lacrado de un pliego, que se remitirá adjunto, y el cual contendrá el nombre y apellido del autor y su residencia.

Sexta. Un Tribunal, formado por profesores del Instituto Rubio, presidido por el jefe clínico, juzgará las Memorias y propondrá las que crea dignas de ser premiadas.

Séptima. Todas las Memorias quedarán propiedad del Instituto, y podrán ser publicadas o no en la «Revista», a juicio del Tribunal calificador. Las Memorias que no se publiquen podrán ser recogidas por sus autores en el concurso siguiente al en que fueron entregadas.

Octava. Se suplica que las Memorias no tengan una extensión mayor a la de cuarenta páginas de la «Revista».

Novena. Podrán optar a estos premios todos los profesores matriculados del Instituto Rubio, sea cualquiera la fecha de su inscripción, exceptuándose únicamente los jefes de Dispensario.

### CARTA DE PORTUGAL

## Otro atentado dinamitista

«EL CRIMEN MAS INDIGNANTE DE LOS ULTIMOS TIEMPOS», DICE EL PRESIDENTE DEL CONSEJO

LISBOA, 15 de abril de 1920.

Hacíamos notar en nuestra última carta la contradicción flagrante que existía entre aquella nota del Consejo de ministros, afirmando la tranquilidad del país y la triste realidad de las constantes manifestaciones anárquicas y dinamitistas, más o menos importantes, que perturbaban de un modo implacable la vida de esta capital y de algunas poblaciones de provincias. Muy lejos estábamos, sin embargo, de suponer que un nuevo atentado, extraordinariamente cruel, por las condiciones en que ha sido perpetrado, y violento por sus terribles efectos, viniera tan pronto y de un modo tan evidente a dar razón a nuestra manera de ver las cosas portuguesas, sin pasión ni preocupaciones partidistas.

He aquí los hechos: algunos gremios republicanos de esta capital habían organizado una manifestación pública (aquí se celebran manifestaciones republicanas un día sí y otro también, a propósito de todo y a propósito de nada), que se puso en marcha desde la plaza de los Restauradores hacia el Congreso, con objeto de entregar a los presidentes de las Cámaras un mensaje de adhesión al Gobierno. Ya en marcha la comitiva, se supo que, a pesar de haber sido previamente anunciado el acto, no se celebraban sesiones en las Cámaras... por falta de número legal de senadores y diputados. Entonces, los manifestantes acordaron ir a ver al Presidente del Gobierno, en su despacho oficial.

Cuando el cortejo descendía en la rua Augusta, estallaron casi simultáneamente, sobre la multitud indefensa, tres bombas de grandes dimensiones y poder explosivo, causando el pánico y la confusión que se puede suponer.

Dejaremos el relato de la tragedia a «O Seculo», que como viejo defensor de la política del régimen, no podrá ser tachado de parcial o sospechoso.

«Los heridos—refiere dicho periódico—han caído por toda la calle, en diversos sitios y varias posturas, y al mismo tiempo que los que podían incorporarse se arrastraban y trataban de huir, personas animosas sacaban armas de fuego y disparaban contra supuestos «bombistas», entablándose enorme tiroteo y confusión indescriptible, que no sabríamos detallar al lector.

En dos establecimientos—continúa el periódico—han dejado huellas las explosiones: cristales rotos, y en dos escaparates de la Casa Elisio dos Santos los cascos han perforado los cierrres metálicos, rompiendo los cristales en el interior, y uno de los cascos ha perforado un armario ropero.»

«Diario de Noticias», describiendo el mismo suceso, da los detalles siguientes:

«De todos lados se han oído gritos y protestas violentas contra tal procedimiento de ataque, viéndose los más animosos en serias dificultades para reunir o atraer a los que huir. Los primeros momentos fueron de confusión indescriptible, tanto más cuanto que en medio del arroyo yacían por tierra, en charcos de sangre, bastantes personas que, afligidamente, clamaban por socorro. Los primeros heridos que fueron trasladados al puesto de la Cruz Roja, en el Terreiro do Paço, fueron un marinero de la Armada y un soldado del Ejército, que fueron llevados en brazos. Los infelices iban amoratados, y la sangre manaba de sus piernas en grandes chorros.»

Renunciamos a detallar un cuadro tan emocionante y digno de lástima, cuyo relato ocupa columnas de los diarios de aquí. Sólo diremos que más de sesenta personas, cuyos nombres la Policía ha facilitado a la Prensa, han sido curadas en los distintos puestos de socorro, en donde algunos de los heridos llegaron en estado agónico. En el puesto de la Cruz Roja, en el Terreiro do Paço, hubo necesidad de aumentar el número de médicos y enfermeros, que trabajaron durante toda la noche en la cura de los heridos. Algunos de éstos han fallecido, otros quedarán inútiles.

El presidente del Gobierno ha declarado, a propósito del atentado, «que lloraba por aquellos que han dejado su sangre en las calles», y que «los agitadores han elegido una ocasión más para perturbar el orden público, usando medios violentos, como el arrojar bombas de dinamita sobre una aglomeración de personas indefensas, acto éste que constituye el crimen más indignante de los últimos tiempos».

El Presidente agregó aún que «el Gobierno rinde homenaje a todas las víctimas de tan villano atentado y asegura a las familias de los que quedan inútiles para el trabajo el auxilio preciso para mantenerse».

«O Seculo», en su artículo de fondo, considera incomprensible cómo se cometen

semejantes fechorías en tierra civilizada, porque delatan una ferocidad que avergonzaría a las fieras más bravas de las florestas vírgenes.

«Es increíble—añade—lo que ha ocurrido ayer, como ya increíble era lo acaecido en otras ocasiones. La población de Lisboa no puede estar a merced de bombas ni seguir siendo víctima de tan abominables atentados.»

Terminaremos esta carta con unos breves comentarios.

A «O Seculo» y a todos los republicanos portugueses que se empeñan en sacrificar los intereses colectivos de la nación a unos principios políticos incompatibles con la índole de sus compatriotas, podrá parecer increíble lo ocurrido ayer y lo que, según ellos mismos, ha ocurrido en otras ocasiones. Para nosotros, que llevamos muchos años residiendo en Lisboa y venimos asistiendo como espectadores imparciales a todo el desarrollo de la vida pública en este país, durante la última década, la situación actual, realmente gravísima, desde todos los puntos de vista, no puede sorprendernos; ella es, no sólo perfectamente explicable, sino la consecuencia lógica, inevitable, de hechos anteriores.

Es increíble para «O Seculo» lo que sucede; pero no lo es para los que, sin apasionamiento ni espíritu de partido, venimos asistiendo al constante y frecuente estallar de bombas, ante la connivencia de las autoridades, desde los tiempos de la propaganda republicana; no lo es para el que entró un día a visitar un museo oficial que llamaba «de la Revolución», y ha escuchado las palabras con que Bernardino Machado rodeado por los niños de las escuelas, glorificaba a los asesinos del Rey don Carlos y del Príncipe heredero, ante las prendas de vestir y las armas que usaron los regicidas, dispuestas en ricas vitrinas como preciosas reliquias históricas, al lado de multitud de bombas de todas formas y dimensiones, que habían estallado durante la revolución que trajo la República; no lo es, ni puede serlo, para el que leyó, lleno de asombro y espanto, un libro editado oficialmente en la Imprenta Nacional—un establecimiento del Estado, en el que se hace una calurosa apología de tan repugnantes artefactos y se dan minuciosas instrucciones acerca del modo de fabricarlas y hacerlas estallar «eficazmente», sin faltar una serie de fotogramas representando los aparatos de frente, de perfil, en sección longitudinal, etcétera; no lo es para cuantos venimos asistiendo en los últimos dos años a la propaganda bolchevista más desenfrenada que se pueda imaginar, con la pasividad, si no con el beneplácito—que otra cosa no parece—de las mismas autoridades; no puede, finalmente, lo que sucede, sorprender a los que, desde el lugar de espectadores, imparciales, aunque no indiferentes, conocemos las tremendas responsabilidades que, en la educación de la generación actual, tienen todos los hombres predominantes en este régimen y que hemos podido leer no ha mucho en el órgano bolchevista «A Batalla» un ataque durísimo contra el actual Presidente de la República, declarando el periódico, apoyado en hechos que nos abstenernos de repetir en estas columnas, que él, por sus antecedentes, carece en absoluto de autoridad para condenar el empleo de la bomba como medio legítimo de hacer revoluciones.

El Gobierno, a propósito de este atentado horrendo, ofreció adoptar severas medidas de represión; pero nosotros nos permitiremos creer que dichas medidas, suponiendo que lleguen a llevarse a la práctica, han de ser de resultados nulos, pues sólo una gran transformación moral será capaz de cambiar radicalmente este estado de cosas, y el régimen actual no tiene fuerza, ni autoridad, ni prestigio para intentar la siquiera, y mucho menos para llevarla a cabo.

Tiempo es ya de que los ofuscados políticos portugueses abandonen por una vez sus pasiones políticas, y colocando a la Patria por encima de sus intereses particulares o de sus errores, por bien intencionados que sean, reconozcan por fin la gravedad de la hora presente y se conduzcan como verdaderos patriotas.

LUSITANO

**DIRECTAMENTE DE FÁBRICA**

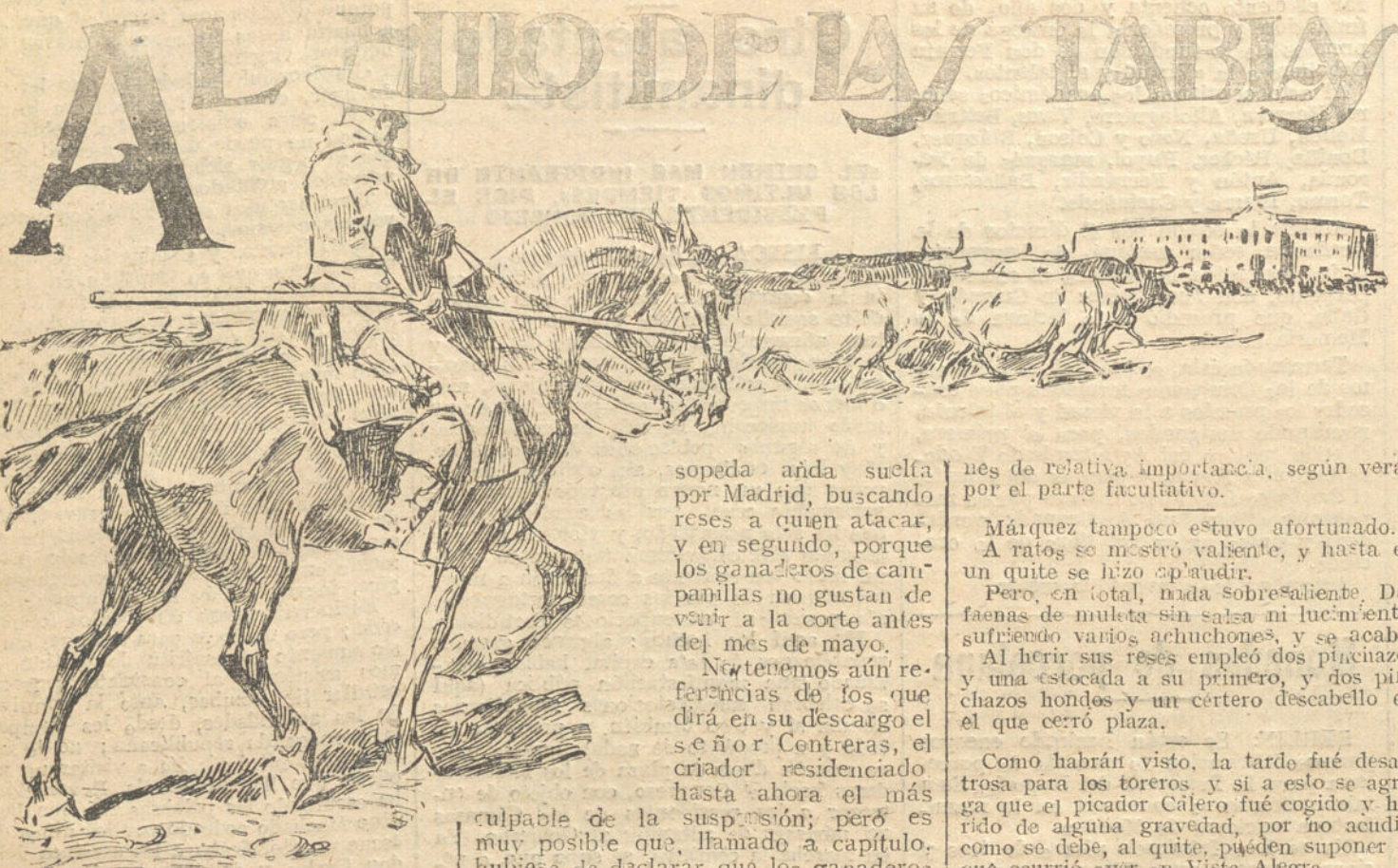
**ALHAJAS CON BRILLANTES**  
**ALHAJAS CON DIAMANTES**  
**ALHAJAS DE ORO MACIZO**

**RELOJES DE PRECISION**

**Joyería Internacional**

**PRINCIPE 4**





## La salida en falso de ayer

Nos quedamos ayer sin la función cornamental anunciada, y a estas horas aún no hemos podido averiguar de una manera cierta, quién tiene la culpa de semejante «salida en falso» de los organizadores del abono, que no ha sido una desgracia nacional precisamente, pero que le amargó la existencia a una porción de devotos de Santa Lidia y Santa Coleta.

La suspensión arancó del director general de Seguridad, a quien no le pareció nada «seguro» para la tranquilidad pública, y hasta para el tan cruelmente amenazado edificio del circo del pitón, se corriesen las seis ratas mecánicas enviadas por el señor Contreras, sin importársele un ardite los entorchados de la Plaza de Madrid y la categoría de la fiesta anunciada.

La Empresa, atendiendo a que los señores profesores veterinarios sólo habían declarado en realidad inútiles para el servicio del cuerno a tres de los contreras desencajonados, intentó confeccionar una especie de «potpurri», añadiendo a los bichos extremos, en estado de merecer la muerte de las pecadoras manos de Joselito, Belmonte y Fortuna, un animalito de Coquilla, y otros dos, cuya naturaleza y hieiro desconocemos, que andaban por los corrales de la Plaza en calidad de sustitutos.

No convenció esto tampoco a la autoridad competente, aunque los apoderados de los toreros, incluso el representante oficial de José, que «casualmente» se encontraba en Madrid, accedieron a que la corrida se organizase de cualquier forma. La Dirección de Seguridad entendió, y entendía bien, a nuestro humilde juicio, que habiéndose pagado muchos de los billetes para el espectáculo a peso de oro, era una imprudencia temeraria darle al público semejante «potpurri» taurino. Hubo, pues, que desistir del espectáculo, a fin de evitar la probabilidad de que la Plaza viniese al suelo, antes de sufrir los atroces rigores de la alve piqueta provincial.

Respondiendo a los sabrosos comentarios que se hicieron ayer y aún se hacen hoy respecto a la suspensión de la segunda de abono, dicen los artistas o sus tutores, que no hay por parte de ellos el menor interés en torear «en Madrid» ganado chico, pues las «brincas» que esa maribugala les proporciona, no compensan de ningún modo el alivio y las ventajillas que pudieran buscarse.

La Empresa afirma que tampoco ha podido esta vez almacenar en los corrales otra corrida de marca acreditada, en primer término, porque la glo-

sopeda anda suelta por Madrid, buscando reses a quien atacar, y en segundo, porque los ganaderos de campañas no gustan de venir a la corte antes del mes de mayo.

No tenemos aún referencias de los que dirá en su descargo el señor Contreras, el criador residenciado hasta ahora el más culpable de la suspensión; pero es muy posible que, llamado a capítulo, hubiese de declarar que los ganaderos de cierta conciencia profesional sueñen comerse los toros con patatas, sin conseguir colocar una corrida.

P. L.

## En Vista Alegre

### ABURRIMIENTO GENERAL.—UN ABUSO INTOLERABLE

Muy aburrida e insustancial resultó la novillada que se celebró ayer en Vista Alegre.

La Plaza se llenó hasta el tejado, a lo que influyó mucho la suspensión de la segunda de abono en Madrid.

Torearon Mayorito, Blanquito y Antonio Márquez, que a pesar de que cierto colega que «bombea» demasiado el circo carabanchelero auguraba una buena actuación de los referidos coletas, no hicieron más que entristecernos la tarde.

Los novillos pertenecían a la vacada portuguesa de Palha. Fama tiene el ganadero de Villafranca de Xira en la presentación y bravura de sus reses, y esta fama vino a consagrarse ayer en la «charra» con una novillada, mejor dicho, corrida de toros, grande, bonita, con bravura y sin mala intención.

Cinco novillos cumplieron sobradamente con los de aupa, arrancándose desde lejos y con un poder asombroso, y si el sexto de la tarde fue foguado, debe tal «favor» el señor Palha a todos los que torearán ayer, a la Empresa de caballos, y a la presidencia.

Los unos, por la mala lidia que en general hicieron, y, sobre todo, los picadores, que no querían picar del miedo que de ellos se apoderó. La Empresa de caballos, por presentar estos animales que apenas se tienen en pie, y el presidente, por consentir esto y, además, que los «monos» toreen a su antojo por librar caballos a la Empresa, astropeando las condiciones de las reses.

¡Lástima no hubieran caído en otras manos estos toros!

Lo demás no merece que se nombre. Mayorito, aunque se vio en él mucha voluntad y deseos de quedar bien, no hizo nada extraordinario. Toró con el capote muy movido, y con la muleta sólo en cuarto novillo colocó unos mantazos compuestos y valientes.

Al matar, Mayorito estuvo mejor, pues si bien no fueron grandes sus estocadas, demostró mucha decisión en el empuje, y atacó siempre por derecho.

Al quinto, que estoqué por estar haciendo Blanquito, lo despatché de dos pinchazos y una estocada defectuosa.

Blanquito, este torero efectista, que sólo busca las palmas en desplantes ridículos, toró indeciso y medroso a su primero, y con el estoque pinchó varias veces, al estilo de Rafael el Gallo. Cuartando, llevándose el arma en cada embite y derrochando el pitón por arrobas.

En su segundo quiso Blanquito, sin duda, sacarse la espina; pero al torear de capa, el palha le ganó terreno y le premió por el pecho, tirándole de la muleta y riera. Y gracias que sólo sufrió confusión

de relativa importancia, según verán por el parte facultativo.

Márquez tampoco estuvo afortunado.

A ratos se mostró valiente, y hasta en un quite se hizo oír.

Pero, en total, nada sobresaliente. Dos faenas de muleta sin salsa ni lucimiento, sufriendo varios achuchones, y se acabó. Al herir sus reses empleó dos pinchazos y una estocada a su primero, y dos pinchazos hondos y un certero descabello en el que cerró plaza.

Como habrán visto, la tarde fué desastrosa para los toreros y si a esto se agrega que el picador Calero fué cogido y herido de alguna gravedad, por no acudir, como se debe, al quite, pueden suponer lo que ocurrió ayer en Vista Alegre.

Para los únicos que hubo palmas en abundancia y de justicia fué para Rafa y Pepillo, que rehiletearon guapamente, y también (sé me olvidaba) para Chatillo de Zaragoza.

De los de aupa, el único Zurito.

Nuevamente llamamos la atención del señor Casal de Nis para que no consenta esos abusos intolerables de los «monos», que por favorecer a una Empresa estropean el ganado y hacen de la lidia un lío completo y lamentable.

### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el picador Calero, con una herida profunda en la región femoral posterior inguinal, con tres grandes trayectos subcutáneos. Uno con dirección región prepubica, con orificio de salida en la misma, y otros dos sin orificio de salida. Uno de ellos hacia la región glútea, y el otro hacia la cara externa del muslo.

Lesiones que, aun interesando solamente piel y tejido celular, dadas sus dimensiones, son graves.—Doctor Lama.

El diestro Blanquito sufre confusión en la región torácica derecha; otra en la femoral izquierda y una herida profunda en el dedo anular izquierdo.—Doctor Lama.

También fué curado en la enfermería el picador Carrero de una confusión en la región corofemoral izquierda.

### CANAMONCITO

## En Tetuán

Decididamente, la afición a los toros cada día aumenta más. Madrid necesita con urgencia una Plaza de Toros monumental.

Ayer, con una tarde desapacible y fría, más propicia para echar un tute al amor del braserito que para presenciar un espectáculo taurino, se acabó una vez más el papel en el vecino coso tetuani.

La gente que acudió a presenciar las proezas que con los seis novillos de Berdoles habían de hacer Lagartijo (7), Alcalaño II y un tal Alcolado, completamente anónimo en esta y otras plazas, salió del circo con la cara más seria que si acabara de ver un drama policiaco.

¡Qué artistas! Y eso que tropezaron con seis novillos bravos y con más nobleza que muchos de los que presumen de sangre azul.

Pero para qué contagiar de nuestro aburrimiento a los lectores que tuvieron la suerte de no acudir a este festejo.

Diremos que únicamente hubo digno de aplauso tres pares de banderillas, cambiando con valor, de Lagartijo; unos cuantos lances, y otros tantos muletazos de Alcalaño, y dos cambios de rodillas dados por sorpresa del novillero. Y digo por sorpresa, porque después de tal proeza no hizo nada de particular, y hasta se permitió el lujo de oír los tres avisos en el último novillo.

¡Ah, se me olvidaba! Ocejito clavó al sexto toro dos monumentales pares de banderillas, que se ovacionaron con entusiasmo, y nos compensaron, en parte del aburrimiento que nos dominó durante la fiesta.

## La primera de feria en Sevilla

SEVILLA. Con extraordinario entusiasmo se celebró la primera corrida de feria. Toros de Santa Coloma para Varelito, Sánchez Megías y Chicuelo.

A la hora de empezar apareció en el palco Real la Reina Victoria, acompañada de sus hermanos, siendo ovacionados.

Primero.—Negro y gordo.

Varelito le veroniqua con valentía y termina con un recorte ceñido.

Toma el toro cuatro varas, propinando dos caídas y sin matar ningún gancho.

Varelito muletea al bicho, que está muy quedado. En uno de los pases, el toro le desarma. Sigue movido. Entrando desde cerca y recto, mete la espada a volapié neto, quedando el estoque algo atravesado. (Ovación.) Intenta el descabello y acierta al segundo empujón.

Segundo.—Negro, gordo y apretado de defensas.

Megías le saluda con nueve verónicas buenas.

Los matadores se lucen en quites.

Sánchez Megías empieza con un gran pase de rodillas, y luego sigue con naturales y de pecho. Cita a recibir, pero no aguanta, y saliéndose de la suerte deja un pinchazo. Sigue deslucido, y sufre un desarme. (Palmas de guasa.) Entra cuarteando, y deja una estocada atravesada y perpendicular. Intenta dos veces el descabello, y recibe el primer aviso. Pincha en el cuello. Vuelve a intentar el descabello, y acierta al segundo. (Pitos.)

Tercero.—Negro y bien encarado. Chicuelo veroniqua superiormente, y da un recorte ceñido. Entra cuatro veces a los picadores al de Santa Coloma, derribando tres; pero sin dejar ningún perche para el arrastre.

Chicuelo toréa con ambas manos, algo movido. Entra con el brazo alto, y atiza una estocada atravesada y perpendicular, que mata. (Silencio.)

Cuarto.—Negro y bien puesto. Varelito veroniqua bien, y luego, en el primer quite, se echa el capote a la espalda y remata poniendo la montera en el testuz. Cumple el toro en varas, y deja un boquerón en el tapiz.

Varelito empieza con un natural doblado bien. Otro de pecho, brutal. Sigue con pases por alto y de pecho.

Perilándose en los mismos pitones, se vuelca en el toro y deja un volapié algo atravesado de tanto atracarse. (Ovación.)

Vuelve a pasar de muleta, cerca y sereno. Deja la montera detrás de los pies para que se aprecie que no da ningún paso atrás al entrar a matar, y, despacio y derecho, coloca media en las propias agujas, saliendo empitonado por el vientre.

Afortunadamente, el toro ya no tiene poder, y Varelito resulta ileso. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Negro y corto de pitones. (Siguen la ovación a Varelito, que sale a los medios a saludar.)

La Reina sale del palco para tomar un refresco.

Megías recibe al toro con unos lances por bajo.

El toro toma con poder cuatro varas, derribando en todas, y mata un camarón.

Megías da cuatro pases magníficos por alto, sacando la muleta por el rabo. Sigue con uno de rodillas. El toro está muy pastueño, y se le queda. Entra ligero, y da un pinchazo. Media desprendida. Un intento de descabello. Otro barrenando. El toro se echa. (Algunos pitos.)

Sexto.—Negro y con buenas herramientas.

Chicuelo veroniqua movido y echando por delante toda la tela.

El de Santa Coloma derriba tres veces y despena a un parco.

Chicuelo muletea por bajo, movido. Entra cuarteando y sin pasar el pitón, y atiza media corta. Termina con media caída y ladeada.

La Reina se retira del palco a los acordes de la Marcha Real, y siendo ovacionada por el público.

## En otras plazas

### EN VALENCIA

VALENCIA. Los novillos de la ganadería de Contreras resultaron regulares.

Rubio estuvo voluntarioso en sus dos novillos; pero no le acompañó la suerte.

José de Málaga tuvo otro nuevo éxito verdaderamente definitivo, que hace esperar que sea, en plazo muy breve, uno de los ases de la baraja taurina. El público no cesó de llamarle con extraordinario entusiasmo durante toda la tarde. Toró de capa fino y elegante, y trasteó a sus dos bichos apretadísimo y con pases de todas marcas, y mató muy bien y con gran estilo.

El debutante madrileño, Sánchez, también estuvo superior en su primer día.



que se le concedió la oreja. En el segundo quedó mediano.

#### EN ZARAGOZA

**ZARAGOZA.** Los novillos de Pérez de la Concha resultaron buenos. Castiella estuvo bien y superior. Amorós, monumental, tanto con la muleta como con el capote. Fué ovacionado, y se pidió la oreja de uno de sus novillos. Romero, bien y regular.

**Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de LA TRIBUNA, pues le interesa grandemente. CORTE NUESTRO CUPON**

#### COMBATES ENTRE RUSOS Y JAPONESES

**637 muertos y 1.500 prisioneros**

**LONDRES.** Un cablegrama de Tokio dice que se han desarrollado violentos combates en Khabarovsk, entre rusos y japoneses. Un destacamento de soldados rusos se rindió y fué desarmado, a pesar de lo cual la mayoría de los rusos combatió denodadamente. Los japoneses perdieron 237 muertos e hicieron 1.500 prisioneros. El número de muertos por parte de los rusos es de 400.

A consecuencia de la huida de los operadores telegrafistas, las comunicaciones con Vladivostok están interrumpidas. — Radio.

#### Banquete a León Felipe

En el café Nacional se verificó el sábado por la noche el anunciado banquete al nuevo y extraordinario poeta León Felipe, para conmemorar el triunfo de su libro «Oraciones del caminante».

Con León Felipe se sentaron a las mesas muchísimos admiradores y amigos fraternos, reinando una cordialidad simpatísima. Fué, pues, un homenaje de juventud y de fe. León Felipe es el triunfador joven, el poeta moderno, del que justamente puede esperarse una labor copiosa y formidable.

Entre los concurrentes, que fueron numerosos, recordamos al gran don Ramón del Valle Inclán, Salvador y Cesáreo Madariaga, «Fresno», Macho, Daramas, Galarza, Víctor de la Serna, Díaz Canedo, Caballer, Bauer, De Diego, Torner, Vidalón Ardisana, Gueza-la, Aguiar, Santullano, Muriel, Lafón, Acuña, Agero, Puertolas, Quesada, Orozco, Alberdi, Vigli, G. de Linares, Hevia, Gamoneda, Durán, Tarrado, Merino, Merchón, Arquillinos, Torriblanca, Villate, Nogales, Cienfuegos, Cuervo, Valdor, Arteta, Robles, Juan de la Encina y José Castellón.

El banquete fué ofrecido por el señor Ardisana, y leyó muchas adhesiones, entre ellas, de Ricardo León, Tomás Borrás, Pedro Luis de Gálvez. El señor Caballer pronunció un brillante discurso con toda la elocuencia que le caracteriza, y el señor Nogales leyó una composición ultraísta, que fué muy celebrada.

Terminó el homenaje dando las gracias con frases sencillas, que revelaban su emoción, y rogó que le dispensaran de recitar alguna poesía, pues las suyas son de tanta amargura, que sólo sirven para la soledad, en momentos de intimidad, no para colmar de hiel los postres de un banquete.

León Felipe y un grupo numeroso de amigos se trasladaron luego a la «Vicaría», el clásico punto de reunión en el café Universal, y allí siguió la alegría de juventud y de esperanzas.

**Depósito para carbones, enclavado en el mejor sitio de la línea de circunvalación, se traspasaría. Dirigirse a la Administración de LA TRIBUNA.**

### REAL ACADEMIA DE MEDICINA

## Recepción del doctor Sarabia

Si el título de paidópata excelente que desde hace tiempo ha conquistado en la opinión el ilustre doctor Sarabia no se encontrara ya suficientemente cimentado en la actualidad, la tesis doctrinal que ayer, con motivo de su recepción, leyó a la docta Corporación este sabio maestro sería una prueba más que suficiente para demostrar lo justo de su consagración científica.

El doctor Sarabia escogió un trabajo de vital interés e importancia, tanto en el orden de especialización como en el científico.

«El desarrollo en la infancia. Acción médica, higiénica y social que le garantiza»; tal es el título que este excelente pediatra puso a su discurso, asunto lleno de sabor práctico, toda vez que su principal objetivo consistió en presentar un boceto de lo que debe ser la organización de defensa social sanitaria infantil.

Después de realizar el doctor Sarabia unas preliminares consideraciones para la mejor comprensión de los fundamentos de garantía que ofrece la acción clínica en favor del desarrollo de la infancia, trató con un realismo clínico insuperable de los tipos diferentes de expresión física, patológica, debilidad congénita, atrofia y atrepsia infantil, estableciendo las bases de sus indicaciones higiénicas y terapéuticas, con el objeto de evitar la evolución hacia estados patológicos más graves y difíciles de tratar, una vez desarrollados.

Ni de tiempo, ni de espacio, disponemos para poder ocuparnos con toda la amplitud que ello requiere las extensas materias que abarca el hermoso trabajo doctrinal de Sarabia.

Limitámonos, por hoy a señalar las atinadas consideraciones que hizo acerca de la importancia de «La inspección médica escolar», por ser asunto que principalmente debe conocer bien la opinión.

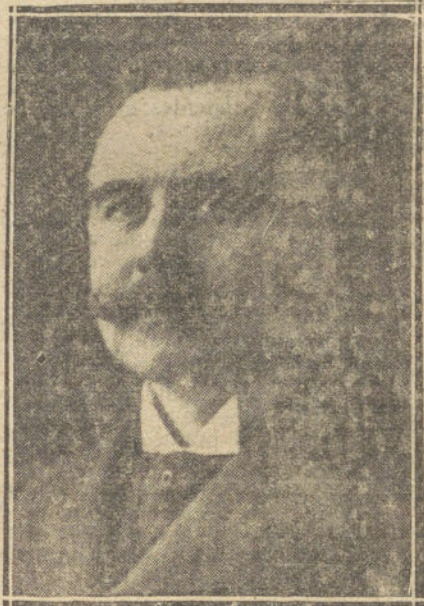
El doctor Sarabia demostró elocuente, mente que esta admirable institución presta utilísimos fines, interviniendo con sus disposiciones científicas en la dirección colectiva, casi siempre, e individual muchas veces, y poniendo cumplidamente de manifiesto que todos los centros pedagógicos deben estar regulados por una acción médica que evolucione a compás y de acuerdo con la labor de ellos, perfectamente entendida por el maestro, para que sirva de salvaguardia en el conveniente desarrollo de los niños.

Según Sarabia, la frase vulgar de «hacer primero al hombre y luego al sabio» es tan sólo aceptable cuando la educación ha de ser atendida en tiempo y con el acuerdo debido para evitar que, fiados de aquella máxima, se desarrolle el niño con tanta libertad que, cuidando la parte física, se descuide el desarrollo de sus vicios y pasiones.

Encareció el ilustre maestro Sarabia la necesidad de que el Estado exija el cumplimiento exacto de cuanto la ley preceptúa

respecto al niño, pues en la vida social la incultura tan generalizada, acompañada por una desenfrenada ambición de adquirir por medios fáciles elementos de vida, llevan a explotar de una manera indigna a esa infancia, que iniciada en la vagancia, es origen más tarde de repugnantes pasiones, que suelen finalizar en punible criminalidad, aparte de la obligada consecuencia de la degeneración de la raza.

El discurso del nuevo académico fué recibido con gran complacencia por la Real Academia, la que con este motivo pudo ver una vez más en el doctor Sarabia sus grandes cualidades de clínico observador



y su fino talento para la resolución de los hondos problemas de sociología infantil.

Estuvo encargado de la contestación al doctor Sarabia otra personalidad de relevantes e indiscutibles méritos, el doctor don Enrique de Isla. Y en verdad que el insustituible decano de la Beneficencia provincial presentó igualmente un trabajo verdaderamente genial, separándose, por lo tanto, en un todo de rutinas y convencionalismos, como en la mayoría de éstos suele suceder.

El talento y las genialidades de Enrique de Isla persistirán en él mientras viva. Son inherentes a su manera de ser, y personalísimas, por lo tanto.

Dirigió párrafos brillantísimos al compañero electo, poniendo de relieve la justicia y acierto con que ha procedido la Academia para llevarle a su seno. Manifestó que el discurso del doctor Sarabia era la síntesis de sus meditaciones acerca del niño, desde que existió en el claustro materno hasta la edad escolar.

Isla eligió para contestarle un sabrosísimo punto relacionado con la decadencia

nacional de la raza: la natalidad y la nupcialidad.

Yo celebraría muy mucho que el discurso del doctor Isla sea enviado a cada uno de los miembros que constituyen el Parlamento español. La enseñanza que encierra es de una acción muy grande para nuestros mal avergonzados políticos.

Dice don Enrique de Isla:

«Mientras un ministro de Hacienda y otro de Abastecimientos no lo remediara, el conflicto seguirá, y el celibato será forzoso para los obreros intelectuales y manuales jóvenes que no ingresen más que el producto escueto de su trabajo, aun contando con que la mujer española de raza posea el don de la economía casera y aptitudes sorprendentes de hacendista, sobre todo la de la clase media, que, acaso con menos recursos financieros que la mujer del pueblo muchas veces atiende a más necesidades, de que no puede prescindir por exigencias inaplazables de su posición en la sociedad. La carestía de la vida se ha hecho imponente.

Claro está que los departamentos de Hacienda y Abastecimientos precisan la ayuda de un ministro de la Gobernación llamado a solventar la lucha entre el capital y el trabajo, amenazados como estamos de la ruina del país por paralización de la agricultura, la industria y el comercio. Además, no huelga un ministro de Instrucción pública que tenga presente que en España se gasta tan sólo en la enseñanza 1,25 pesetas por habitante, en tanto Suiza, Francia, Inglaterra y Norteamérica dedican al mismo fin más de 15, de tal que explica nuestros 12 millones de analfabetos y un contingente extraordinario de golfos y pobladores de cárceles y presidios, reclutas disponibles del anarquismo revolucionario. En una palabra, necesitamos un Gobierno estable y afortunado que nos asegure la vida, el progreso y el bienestar.»

Las deducciones que pueden hacerse de los transcritos párrafos saltan bien a la vista.

¿Qué dicen a ello nuestros gobernantes? ¿Qué van a decir! En un Parlamento como el actual, en donde se ha levantado una voz, sin protesta de nadie, sosteniendo las mayores enormidades sobre cuestiones sanitarias; en donde se ha sostenido que no son necesarios ni tienen fundamento de ser los hospitales de epidemias, ¿qué esperanza podemos tener los españoles de que cuestiones tan vitales para la raza como las expuestas ayer por los doctores Sarabia e Isla, puedan llegar a tener una eficaz realización en la práctica?

Tiene mucha razón el doctor Isla cuando sostiene que sin buenos políticos sin dinero y con muchos proyectos en el papel, es colocarse en la misma situación que un físico imaginativo.

Serán genialidades de Isla; nosotros creemos son verdades como templos estas afirmaciones.

DIOSCORIDES

#### HOY EN LARA

### Autocrítica

«Amores reñidos...» es un paso de comedia en prosa, cuya breve acción tiene lugar en el clásico barrio de Triana, en Sevilla.

En la fábula, más sencilla que el canto de la sencilla codorniz, intervienen dos muchachitas que son dos preciosidades sevillanas, alegres, vivarachas, angelicales, dos figuritas arrancadas de un cuadro del divino Murillo; y tres «gacholis» de la propia tierra de María Santísima que no son angelicales precisamente; pero que son algo: el uno, matador de novillos; el otro, que no mata nada, y un tercero, que el pobre ha estado a punto de «diñarla».

Estos cinco personajes hablan, ríen y hasta cantan, y con su desafinación y todo, para no perder detalle.

El paso de comedia es una «cosa» pequeña, sin importancia ni pretensiones, que va al escenario de Lara sin idea de romper moldes ni dar la fórmula para conseguir el anhelado abaratamiento de las subsistencias o la supresión radical de las colas en los estancos, no; es una pinceladita de color en un ambiente de juvenil alegría, y mi intento al hacer el paso... de comedia, no fué otro que el de proporcionar al público, dueño y señor, un ratito de solaz esparcimiento.

«Amores reñidos...» tiene el encargo expreso de hacer reír, cuanto más, mejor.

Si lo consigue, veré colmadas mis aspiraciones.

RAMON MARIA DE PEREDA

## CANCIONERO

### A Málaga

Esbelta mujer trigueña  
encantadora y graciosa,  
si... no fueras ya una rosa,  
mercedes serlo, hermosa,  
solo por ser malagueña.

En tu lindo despertar,  
bañado en divino aroma,  
tu blanca Caleta asoma  
como una bella paloma  
reina del latino mar.

Eres emporio de luz,  
luminaria de colores,  
bajo tu cielo, las flores  
cantan madrigal de amores  
al corazón andaluz.

Tienes por típica enseña  
un cantar como tesoro,  
¡Cor! la cincelada en oro!  
Vestigio del tiempo moro  
es tu espelma malagueña.

¡Ojos de intensa negrura,  
imanes que atraen mi pena!  
¡Quién sufriría la condena  
de vuestra eterna cadena  
para saciar mi locura!

Y en tus labios de coral,  
arrullos de mi embeleso,  
verme encadenado y preso,

para curar con un beso  
todo el dolor de mi mal.

De este mal que por ti llora,  
y a todas horas refleja  
la amargura de mi queja,  
¡Cómo recuerdo «tu reja»!  
¡Cómo tu cariño añoro!

Aquella reja de flores,  
acaso la vuelta espera  
de la bella jardinera  
que se llevó la quimera  
del amor de mis amores.

Flores de mi corazón,  
cuyos capullos se abrieron,  
y al contemplarnos reían,  
porque los pobres creían  
que era eterna tu pasión.

Esbelta y gentil trigueña,  
que mis delirios provoca,  
Vuelve a mi amor, no seas loca;  
para escuchar de tu boca  
la divina malagueña.

Vuelve a tu reja de flores,  
que, dolorida, te espera.  
¡Oh, mi beja jardinera,  
que se llevó, tempranera,  
el amor de mis amores.

ENRIQUE MOULY



# PARISIANA

CASINO-VARIEES

Todos los días, á las seis y media y diez y media, gran éxito de las notas y bellas artistas.

Por la tarde, té, aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



## PRINCIPE ALFONSO

Anoche terminó la proyección de las tres jornadas de la maravillosa película «S. M. el Diner». El éxito alcanzado por la excelente producción ha obligado a la Empresa, para complacer los deseos de una gran parte de público que por el enorme pedido de localidades no había podido admirar tan bella obra, a proyectar, a completa hasta ayer domingo.

Bien merece, en verdad, la preciosa página cinematográfica el admirable acuerdo de la Empresa. Obras como ésta debe admirarlas el distinguido público del Príncipe, porque a más de la exquisita labor artística de la genial actriz italiana Fabienne Fabrègues, ve en la escena los mayores prodigios de la cinematografía moderna, unidos a la obra maestra del gran novelista francés.

«Vuelo liberador», una notable producción italiana del programa Unión, excelentemente bien interpretada por Vera Vergain, es una delicada página de ambiente social, de la que brota un romántico amor.

Para mañana martes, anuncia la Empresa el estreno de los primeros episodios de una magnífica serie, «La casa del odio». En la nueva obra, de la cual tenemos excelentes referencias, podremos admirar las gallardías del gran actor español Antonio Moreno y a la bellísima Perla Blanca.

## ROYALTY

Oportunamente juzgamos la gran película «La estrella de Midas», y al hacerlo auguramos un éxito de proyección difícilmente superada por ninguna otra. Los hechos han venido a darnos la razón, pues «La estrella de Midas» ha figurado en el cartel del elegante cine, cada día más admirada por la selectísima concurrencia que ocupa a diario sus localidades.

«Una novela en acción», por la gentilísima Alice Brady, es de las más interesantes películas que hemos visto. El argumento es originalísimo, y el final tan inesperado devuelve al espíritu del espectador la tranquilidad que aparentemente perdiera.

Inició también la Empresa la proyección de la gran serie «El misterio de los 13», en la que el conde Hugo lucha denodadamente, con su peculiar ingenio, para destrozarse las tenebrosidades de una banda de enmascarados sólidamente establecida.

Los cuatro primeros episodios son muy interesantes, y el público admira entusiasmado las proezas del gran actor Francis Ford.

Rozemarg Theby, que en la nueva obra acompaña a Hugo, desempeña admirablemente su cometido. Esta noche se proyectan los episodios quinto y sexto de la renombrada serie.

«Voces misteriosas» es una preciosa y nueva exquisitez del talento artístico de la genial Mabel, que ha sido recibida con entusiasmo. La fotografía, de una insuperable belleza, causó la admiración del público.

## IDEAL

Ha proyectado los cuatro primeros episodios de la serie «El misterio de los 13».

## OLIVER

participa a todos los cinematografistas de España que, instalados ya los nuevos aparatos americanos para la fabricación de títulos en gran escala, obtiene éstos de una perfección tal, que pueden dejar satisfecho al más exigente.

No le pidáis trocitos de títulos como muestras, sino listas de películas, con títulos obtenidos por este modernísimo procedimiento, que es donde realmente se puede apreciar la perfección y igualdad del trabajo.

## OLIVER

En España no admite competencias ni en la calidad de su trabajo ni en los precios.

Para publicidad en esta hoja, diríjanse al apartado número

943. Madrid

TARIFAS ECONÓMICAS

que han gustado extraordinariamente a los asiduos al Ideal.

El gran Hugo, que cuenta con gran número de admiradores, entusiasmará con la maravilla de sus proezas.

«Una novela en acción», por Alice Brady; «La estrella de Midas», por Dorothy Dalton; «Voces misteriosas», por la gentil Mabel; todas excelentes producciones, a más de unas preciosidades de gran comicidad, han completado el programa del Ideal, y huelga decir que con tales alicientes los Illos se han corrido por secciones.

## CINEMA X

Con la gran serie «Elmo, el poderoso», cuya proyección sigue con creciente éxito en el Cinema X, ha conseguido la Empresa llenar el local en todas las secciones.

Una excelente producción exclusiva de la Julio César, titulada «Bajo la garra», ha sido recibida con aplausos.

La monísima Mary Osborne y su inseparable «moreno» Africa han hecho las delicias del público en «La conquista de la abuelita».

Otras excelencias cinematográficas se han proyectado en la pantalla del X, y todas han contribuido a reforzar el crédito que tan justamente tienen adquirido los señores Espinosa y Ardid.

## GRAN VIA

Con «Elmo, el poderoso» y el famoso e intrépido motorista «El fantasma de la sierra», que se sigue en denodado defensor de Elmo y Lucille, sigue llenándose la amplia sala de proyecciones de la plaza del Callao.

Además de tan excelente obra cinematográfica—valiosísima película de las exclusivas Verdaguer—hemos visto otras que nada desmerecen de la gran serie.

«Como en los cuentos de hadas», «Las apariencias» y «La honradez del pecado», una preciada joya cinematográfica debida a la genial actriz Maria Jacobini, y otras notables producciones, se han pasado para admiración de la enorme concurrencia que ha llenado el hermoso cinematógrafo.

## MADRID CINEMA

«El misterio de los 13», la admirable serie, cuyo estreno verificado recientemente ha causado en el público agradable impresión, sigue llenando la amplia sala de la calle de Malasaña.

Otras producciones, la flor y nata de la cinematografía norteamericana, han contribuido notablemente a los excelentes éxitos de taquilla, conseguidos por la Empresa del Madrid Cinema.

## CINEMA ESPAÑA

En vista del enorme éxito alcanzado por la formidable joya cinematográfica «S. M. el Diner», ha sido proyectada completa durante unos días. Ayer domingo, último de esta agradable concesión, se admiró en el bonito salón la maravillosa obra, basada en la del mismo título de Xavier de Montepin.

Mañana martes, estreno de «La casa del odio». Perla Blanca, esa admirada belleza norteamericana, deleitará, acompañada de nuestro compatriota Antonio Moreno, con las genialidades a que nos tiene acostumbrados.



## PATHE

Dos interesantísimas películas dió a conocer la Casa Pathé, en concepto de prueba, las dos excelentes producciones dignas de la moderna cinematografía.

«La bañista desconocida» es una creación admirable de la admirada Anita Stewart. Una exquisitez cinematográfica, en la que brilla el prodigioso talento artístico de la Stewart. La fotografía es clara y de primorosa confección.

«Los acaparadores de Nueva York» es una estupenda obra cinematográfica, digna y primorosa producción debida a la genial artista Fanny Ward. La excelente actriz norteamericana deleita y conmueve con la maravilla de su ingenio artístico.

En «Los acaparadores», como en «La marca de fuego», la enorme Fanny Ward realza sus más señalados trabajos artísticos. Es una de las predilecciones nuestras en el arte mudo.

## ERNESTO GONZALEZ

«Corazón de Wétoria» y «Polichinelas» son dos formidables obras cinematográficas que pasó de prueba el señor González.

Las dos nuevas producciones, debidas a la marca Select, son dos verdaderos prodigios.

## GALERIA DE ARTISTAS DEL "FILM"



MRS. VERNON CASTLE.—PROTAGONISTA DE LA SENSACIONAL SERIE «LA HEROINA DE NUEVA YORK».

gios cinematográficos. La primera, interpretada por Norma Talmadge, encantadora india enamorada de un blanco, es una delicada y bella página del arte mudo, que conmueve y deleita. La Talmadge, siempre artista, posee el raro y preciado don de superarse en cada obra que interpreta. La foto, maravillosamente artística.

«Polichinelas», interpretación de Clara Kimball, es también una preciada joya de la moderna cinematografía. Ejecución admirable por la genial actriz, y un irreprochable conjunto. Es obra que debe verse, porque para la mujer encierra provechosas enseñanzas.

«El padrino de boda», dividida en dos partes, pertenece a la producción cómica de la Fox, que hoy es, sin duda alguna, quien en ese aspecto se lleva la palma. En tan reducido metraje no pueden colocarse mayor número de graciosas ocurrencias. Las películas de la Fox son ya imprescindibles para hacerle a uno agradable la vida.

EXITO ENORME DE  
¡CUIDADO CO  
Advertencia en un acto y dos partes, interpretada por  
MUSIC-HALL DEL  
EL FAVORITO

# NOTICIAS

## LOS NEGOCIOS DEL «CINE».—LA UNION GERMANOITALIANA

Acaba de efectuarse una inteligencia entre los productores cinematográficos de Alemania e Italia, según el cual Alemania se compromete a no consumir más cintas extranjeras que aquellas controladas por la Unión Cinematográfica Italiana, a cambio de que Italia acepte toda la producción que representa la U. F. A. de Berlín.

Siendo la producción alemana muy importante desde la fecha del armisticio, el anterior acuerdo resultará, seguramente, muy favorable a los «films» germánicos, que se adueñarán en poco tiempo de las plazas italianas.

El presente convenio ha causado honda preocupación en la cinematografía francesa.

## FERIA CINEMATOGRAFICA

En Leipzig se ha celebrado, durante el pasado mes de marzo, una original feria cinematográfica, que seguramente será imitada por otros países.

La exposición comprendía, además de películas variadas, toda clase de material destinado a la cinematografía, desde la instalación completa de un «cine» hasta los productos químicos y material de propaganda.

## Sendas opuestas

(CONTINUACIÓN)

Susana Garnier, «L'Etoile Noire».

Aparece en la tela la sala de un elegante «music-hall». El local está lleno de un público distinguido, en el que predominan las más bellas «cocottes» parisienses.

A los pocos momentos levántase la cortina del escenario, y aparece en él la bellísima Susana Garnier, vistiendo un riquísimo traje oriental y adornada con valiosas alhajas. En el curso de la danza, que ejecuta maravillosamente, su cuerpo escultórico se cimbraba con agilidad de palmera del desierto. Sus pies diminutos y albos como la nieve, bordean sobre las tablas un laberíntico encaje con admirable ligereza. El público prodiga a la célebre artista una frenética ovación, y al caer la cortina, el escenario se inunda de una verdadera lluvia de flores... Una vez más Susana Garnier ha cautivado a la multitud con la sublimidad de su arte y la sugestión irresistible de su belleza...

Trasládase la escena al camerino de «L'Etoile Noire». Un gabinete reducido, coquetamente amueblado. Adornan las paredes innumerables retratos de la genial artista. Sentado en una «chaise-longue», Henri Colbert hojea distraímente un libro. Colbert es el «souteneur» de Susana. Unido a ésta desde hace mucho tiempo, vive a sus expensas, tolerando, en cambio, las más extravagantes aventuras de su amante.

Al poco rato entra Susana en el camerino, dando muestras de gran satisfacción por la acogida que el público le ha dispensado. Siéntase ante el espejo del tocador, y con graciosa coquetería comienza a desprenderse las alhajas que la embellecen.

Un empleado del escenario anuncia que don Gustavo D'Ancourt desea ver a «L'Etoile Noire». Esta cruza una rápida mirada de inteligencia con su amante Colbert, y da autorización para que pase.

(Se continuará.)



# VARIETÉS

DE «LA TRIBUNA»

## Music - Halls

### ROMEA

El formidable éxito conseguido por la notable artista Antonia Cachavera el día de su debut ha sido confirmado en actuaciones sucesivas. La Cachavera, pues, que quiso ennoblecir su arte con la magia de una canción, puede estar satisfecha de su triunfo.

Las canciones de su repertorio, debidas a los mejores autores, son de las más celebradissimas y no tardarán en hacerse populares.

Con la Cachavera comparten el éxito y la labor artística Los Ramper y Maria Rowey, exquisita danzarina que ha triunfado en el escenario de Róméa por el prodigio de sus bailes.

Esta noche debuta la genial cancionista Lolita Méndez.

### PALACE HOTEL

El éxito más rotundo y definitivo coronó los esfuerzos de la Empresa del elegante «music-hall» con el estreno de la advertencia «Cuidado con la Pintura!»

La anunciada revista, debida a la pluma de Antonio Planol y a la inspiración del aplaudido maestro Moreno Torroba, fué aplaudidísima.

Dos magníficos números titulados «El arco iris» y «El peligro amarillo», fueron repetidos, entre aplausos apasionados.

La serenata veneciana, a nuestro modesto juicio, lo mejor de la obra, fué también repetida a instancias del público.

El último cuadro, titulado «Los colores nacionales», de originalísima concepción y gran visualidad, mereció igualmente los honores de la repetición.

Una buena jornada para autores y para las lindísimas muchachas que con sus encantos y su arte coadyuvaron al formidable éxito conseguido.

Titinette, Lili Molina, Mercedes Sierra, Encarnación Carabano y Maria Martínez, se distinguieron del admirable conjunto.

Todo Madrid, esperamos, disfrutará por la bonita sala de espectáculos del Palace Hotel para admirar la nueva revista, que marca en el frívolo arte de «music-hall» una moderna y encantadora orientación.

### PARISIANA

Mejorado notablemente el programa de variedades del elegante y magnífico parque de la Moncloa, hemos podido admirar en el lindo escenario las artistas más admiradas por su belleza y por su arte.

Rara vez, en verdad, pueden ofrecer los «music-halls» madrileños programas de tan elevados conceptos artísticos como el que en la actualidad ofrece a la consideración de su selecto público la Empresa de Parisiana.

Verificada la despedida de la monísima Carmela España, ha debutado la excelente bailarina Marujilla, que hoy en día es una de nuestras artistas predilectas.

Debutó con el éxito que merecen sus excepcionales condiciones artísticas la notabilísima cancionista de admirable voz Laura Domínguez.

La bella artista cantó con el depurado estilo en ella peculiar, y consiguió un gran triunfo.

El selecto público de Parisiana quedó complacido de Laura Domínguez.

### MADRID-CONCERT

La completa variación operada en el selecto programa de variedades del lindo y elegante «music-hall», ha contribuido al éxito rotundo conseguido por el Madrid-Concert.

Sus secciones artísticas, que se cuentan por llenos, son hoy la reunión de la juventud frívola y elegante que, amiga de di-

vertirse sin estridencias ni chabacanerías, acude a este salón.

El programa de variedades lo componen hoy las siguientes artistas:

Isabel de Barna, Milagritos Azucena, Lara Visconti, Isabelita Atienza, Triguñeta, Adelina Campos, Irma, Paquita Navarro, María Manzanares y Clara de Milany.

No es de extrañar que con programas de la importancia del mencionado, se vea concurridísimo el Madrid-Concert.

Después de la función de la noche hay

## GALERIA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



NERINA.—GENTILISIMA Y BELLA CANTONISTA Y BAILARINA

todos los días magníficos «souper-tangos», que son el encanto de nuestra elegante juventud.

Todas las tardes, «te-tangos».

### BARBIERI

Signe la Empresa de este salón «music-hall» ofreciendo un vasto y colosal programa de variedades.

Más de veinte números, todos de gran atracción, figuran en el programa actual, merecido al cual todas las noches se llena el amplio salón de la calle de la Primavera.

Gloria del Ebro, la notable cantante de aires regionales, continúa su brillante actuación.

## TEATRO BARBIERI

TODOS LOS DIAS

DE DOCE Y MEDIA A LA MADRUGADA

GRAN BAILE DE ARTISTAS

## MUSIC-HALL DEL PALACE HOTEL

EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS

TARDE Y NOCHE

EXITO COLOSAL de

**Cuidado con la Pintura!**

En la que toman parte 15 bellas artistas

## DE TODA ESPAÑA

### DE NUESTROS CORRESPONSALES

#### BARCELONA

**ALCAZAR-ESPAÑOL.**—Actúan con éxito Bailarina Valverde, Trío Alhambra, Pepita Oriente, Encarnita Unamuno, Jerezana y Lola Pedreño. También actúa, alcanzando grandes aplausos por su artística labor, Jesucilla Unamuno.

**EDEN-CONCERT.**—Se despidió la gentilísima tonadillera La Preciosilla.

Los Hermanos Palacios y la bellísima cancionista y bailarina Nerina triunfan en todas sus actuaciones.

Hizo su presentación la incomparable Chelito, constituyendo un acontecimiento.

**ELDORADO.**—Actúan con singular éxito Charito Delhor y la cancionista Adria Rodi.

Dora, la Cordobesita, estaba anunciada para debutar hoy. Es de esperar que logrará un gran triunfo.

**GRAN TEATRO ESPAÑOL.**—Con gran éxito actúa en este teatro la cancionista Conchita Pujol.

**FOLIES BERGERE.**—Actúa, con el beneplácito del respetable, la cancionista Conchita Garzón. Celebró su función de despedida el notable número de baile Trío Arcen.

**MONTE-CARLO.**—Son aplaudidísimas, por sus trabajos, las notabilísimas artistas Luna Benamor, danzarina, y Emilia Piñol, cancionista.

**ROYAL-CONCERT.**—Maruja Gimeno, Agua Plateada, Lola Miralles y Maria Calderón, son todas las noches aplaudidas en sus artísticos trabajos.

#### CORDOBA

Se despidió del Salón Ramírez, después de una actuación brillantísima por todos conceptos, la notable pareja de bailes internacionales Isabelita y Pastor. Actúa con feliz éxito, la pareja de gran atracción, Blanca Azucena y su Botones.

En el Gran Teatro son aplaudidísimos la gentil danzarina Hesperia y los notables duelistas Los Jan-Bak.

#### CORUÑA

En el teatro Rosalía de Castro actúa, con el beneplácito del numeroso público que concurre al espectáculo, la bella y notable danzarina Mary Luzzini.

#### HUESCA

En el teatro Odeón ha debutado, con grandísimo éxito, la bella y elegante cancionista Maruja Lopetegui.

#### SANTANDER

En el escenario del Gran Casino del Sardinero actúa, con gran éxito, la notable pareja de bailes Floren Carbonel y Negrin.

Cipri Martín, la cancionista genial y elegante, terminó su actuación.

#### SAN SEBASTIAN

En el Gran Casino terminó su actuación la gentil danzarina clásica Maria Esparza.

Ha debutado con gran éxito la danzarina Mireya, acompañada a la guitarra por Adela Cubas.

#### SEVILLA

En el Lloréns, hizo su presentación, con gran éxito, la gentilísima Amalia Isaura. Como por compromisos contraídos anteriormente no podrá actuar más que por tres funciones, esta noche actuará por última vez, si la Empresa no ha conseguido prorrogar el contrato.

En el Salón Imperial debutó, con excelente éxito, la bella cancionista Mercedes Serós.

#### VALENCIA

En el «music-hall» Martí actúan Corallito, Gálvez, Macorina y la monísima cancionista Alicia Wagner.

Hasta el próximo lunes no debutará la danzarina francesa Terpsichore, cuyo debut se espera con gran ansiedad.

#### VIGO

En el Salón Pinacho han debutado últimamente, con gran complacencia de los concurrentes, la bella cancionista Flérida y los notables Pippo y Seiffert.

Se despidió, después de una actuación brillantísima, la cantante de aires regionales La Tempranica.

## MAXIM'S

Restaurant de noche

**TE, BAILE**

Souper á la salida de los teatros.

Hoy, DIA DE MODA

TELEFONO M. 12-88

## GUIA ARTISTICA

### CANCIONISTAS

ADELITA ADRIAN, San Marcos 26, Madrid.  
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.  
ANGELITA GUERRA, Bravo Murillo, 70, Madrid.  
AURORA NOVELLA, Montserrat, 9 y 11, Madrid.  
CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.  
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.  
CONCHITA LEDESMA, Hortaleza, 50, Madrid.  
DIANA BERRARD, Correo, 2, Madrid.  
DIOSA GEISHA, San Martín, 7, Valencia.  
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).  
EMILIA NAVARRO, Castellón, 25, Sevilla.  
EMILIA PINOL, P. Jofre, 19, Valencia.  
EMILIA PRAXEDES, C. Jerónima, 25, Madrid.  
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.  
GABY D'IBRY, Ballesta, 15, Madrid.  
GLORIA PAZ, León, 14, Madrid.  
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.  
LA ALCARRENA, P. Benlliure, 5, Valencia.  
LA BURLANDI, Toledo, 97, Madrid.  
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.  
LAURA DOMINGUEZ, Carreles, 30, Madrid.  
LAURA DE SIAMA, Montaner, 98, Barcelona.  
LIDA IRIS, Viriato, 17, Madrid.  
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.  
LOLA MONTES, Teatro Zarzuela, Madrid.  
LOLITA POVEDANO, Jardines, 15, Madrid.  
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.  
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.  
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.  
MARIA OLIMPIA, Talavera de la Reina.  
MARY BRUNI, Sagasta, 64, Cartagena.  
MATILDE ARAGON, Minas, 22, Madrid.  
NATI ARGOT, Tapiolas, 55, Barcelona.  
MERY DEL VAL, C. de Vergara, 10, Bilbao.  
NERINA, Prado, 17, Madrid.  
NINON RUBI, Doctor Don, 14, Barcelona.  
NURIA MONTOYA, Euskalduna, 2, Bilbao.  
OTILIA LOPEZ, Río, 9, Madrid.  
SITALU, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.  
TERESA ESPAÑA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.  
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

### DANZARINAS

AMARANTINA, Góngora, 2, segundo, Madrid.  
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.  
ANITA MURILLO, Toledo, 125, Madrid.  
ANTONITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.  
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.  
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.  
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.  
EDITA TOJO, Echegaray, 31, Madrid.  
ESPERANZA BENITO, Mesón de Paredes, 48.  
FABIOLA, Barbadá, 25, Barcelona.  
GEORGINA «VIOLETA», G. A. de Castro, 7.  
HERMANAS CORTES, Dos Hermanas, 13.  
HERMANAS CEMELITAS, Cava Alta, 6, segundo.  
HERMANAS LLEO, Montserrat, 43, Madrid.  
HERMANAS ROMANITAS, Santa Polonia, 6.  
HERMANAS OTORIL, Junquera, 5, Barcelona.  
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.  
ISABELITA Y PASTOR, (pareja de bailes internacionales), Villa-Vila, 76, 1.ª, 1.ª, Barcelona.  
ISABELITA RUIZ, Colmenares, 9, Madrid.  
LA TANAGRA, Consejo Ciento, 241, Barcelona.  
LAS GADITANAS, Esperanza, 6, Madrid.  
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.  
LUNA BENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.  
MANOLITA FERNANDEZ, Veneras, 5, Madrid.  
MANOLITA MARQUES, Cardenal Cisneros, 51.  
MANOLITA RODRIGO, Velarde, 5, Madrid.  
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.  
NEREIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.  
OTERITA DE NAVA, Zurbano, 7, Barcelona.  
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.  
PILAR MATEO, Cebada, 3, segundo, Madrid.  
PILAR ALVILLOS, Porcell, 3, Zaragoza.  
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.  
SOFIA GALIRRIE, Hortaleza, 94, Madrid.

## H. THIELE, MODISTO

Dibujante exclusivo: Alvaro Retana.

Postas, núms. 29 y 31.

Trescientos originales figurines a disposición de las artistas.

## MADRID CONCERT

Atocha, 68. Teléfono 34-54 M.

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN

Restaurant-Varietés selectas

Exito de las notables y bellas artistas ISABEL DE BARNA, MILAGROS AZUCENA, SARA VIZCONTI, ISABELITA ATIENZA, TRIGUENITA, ADELINA CAMPOS, IRMA, PAQUITA NAVARRO, MARIA MANZANARES Y CLARA DE MILANY.

Todas las tardes, «te-tangos». Por la noche, después del espectáculo, «souper-tangos».

Servicio de coches de lujo desde las once de la noche a la madrugada.

## LA PINTURA!

bellas artistas. Magnífico decorado. Figurines de Zamora

## PALACE HOTEL

DE LAS SEÑORAS



# LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

## Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portera, San Agustín, 2.

Núm. 63.—Gratificaré con 50 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione piso desde 150 pesetas, no muy lejos del centro. Dirigirse a Valverde, 1 triplicado, entresuelo.

Núm. 64.—Gratificaré con 30 pesetas al firmar contrato, a quien proporcione piso, de 40 a 50 pesetas, desde Sol a la Moncloa. Dirigirse a Princesa, 9, principal derecha.

Núm. 65.—Urge cuarto en sitio céntrico primero, renta mensual de 75 a 100 pesetas, ocho habitaciones; buena gratificación. Ofertas: Espoz y Mina, 13, portería, J. P.

Núm. 66.—Se alquila, en 125 pesetas mensuales, hotel con jardín, cochera, agua y luz. Calle Nueva del Este, 31 (prolongación de Ayala).

Núm. 71.—Gratificaré con 50 pesetas a quien proporcione piso para matrimonio sin hijos, cinco habitaciones, punto céntrico. Razón: J. A., Río, 9.

Núm. 72.—Se cede piso amueblado, casa moderna. Razón: Olózaga, 1, «El Universo».

Núm. 73.—Gratificaré espléndidamente a quien me proporcione cuarto con ocho o nueve piezas regulares, muy claro y próximo tranvía, de 75 a 125 pesetas. Ascensor o poca escalera. Razón: Fuentes, 11, principal derecha.

Núm. 74.—Piso amueblado, económico. Se alquila a matrimonio solo. Lavapiés, 21, entresuelo A. (No pregunten portería.)

Núm. 75.—Gratificaré con 75 pesetas, firmar contrato, proporcionando cuarto diez a once habitaciones útiles, según dimensiones; hasta segundo o más si tiene ascensor, rentando 125 pesetas próximamente. Montesquiza, 5, primero derecha.

Núm. 76.—Alquilo una casa independiente, con seis habitaciones, corral, en 16 pesetas. Razón: Calle de Prim, 7, hotel, barrio de Doña Carlota.

Núm. 77.—Alquilase cuarto interior, cuatro habitaciones, pero muy soleadas y ventiladas por ser último piso. Ascensor. Teléfono portería, 45 pesetas. Calle de las Delicias, núm. 2.

Núm. 78.—Se necesita piso exterior, casa moderna, cinco o seis habitaciones, sin contar cocina, prefiriendo Barquillo o próximas, que pague 75 a 100 pesetas mensuales. Victoria, 2, principal.

Núm. 79.—Se alquila piso con diez habitaciones, en casa antigua. Corredora Baja, 45, segundo.

Núm. 80.—Piso primero, diez habitaciones, teléfono, baño. Calle Lagasca, 175 pesetas mes. Lista Correos, M. Loma.

Núm. 81.—Urge piso cinco o seis habitaciones, de 40 a 50 pesetas, entre Progreso, Embajadores a Lavapiés; gratificaré 25 pesetas después de firmar contrato a quien lo facilite a M. Sanz Amaro. 12, 14 y 16, patio.

Núm. 82.—Urgente. Gratificaré y agradeceré, firmado contrato, al que proporcione piso u hotel, céntrico o al lado tranvía, de 75 a 150 pesetas. Victoria, 3, tercero izquierda. Sainz.

Núm. 83.—Gratificaré quien proporcione cuarto céntrico, casa nueva con escalera, servicio, adelantos modernos, 3 a 4.000 pesetas. Siderúrgica. Calle Recoletos, 6.

Núm. 84.—Urgente. Se desea piso con 10 habitaciones, de 200 a 225 pesetas; no muy lejos. Contestar a Góngora, 2, portería.

Núm. 85.—Se gratificará con 50 pesetas, al firmar contrato, a la persona que proporcione piso pequeño, en sitio céntrico, que rente hasta 100 pesetas mensuales. Ha de ser exterior y alegre de luz. Dirigirse a Jacometrezo, 55, segundo derecha.

Núm. 86.—Gratificaré con 500 pesetas, y pagaré al casero dos años de alquiler adelantado, si me proporcionan piso en el centro, de 100 a 150 pesetas mensuales, que sea un entresuelo, primero o principal. Escribir: Antonio Sánchez, La Prensa, Carmen, 18.

Núm. 87.—Alquilo piso amueblado, todo «confort», en calle Velázquez. Escribir: Lista Correos, P. Gómez.

Núm. 88.—Gratificaré con 75 pesetas, al firmar contrato, a persona que proporcione cuarto exterior con nueve o diez habitaciones, de 125 a 150 pesetas, próximo a Atocha. Razón: Antonio Flores, Magdalena, 38, «bar», o Príncipe, 27, primero.

### TAL COMO VIENE

## Asociación General de Estudiantes Mercantiles de España

Se nos ruega la inserción de las siguientes líneas:

«Los alumnos de la Escuela Central de Intendentes Mercantiles de España, que tanta prueba han dado de su amor a la carrera, acaban de dar una más de patriotismo con la constitución de la Sociedad cuyo nombre encabeza estas líneas.

Creyendo bien que la industria y el comercio ha de ser punto de apoyo de la palanca renovadora de la vida nacional, y conscientes de su deber, que está en defender estas ideas, no han vacilado un momento en estrechar los vínculos que los unen con sus compañeros de España entera, por medio de esta Asociación, que no tiene otros fines que encauzar la fuerza que suponen estos cultos estudiantes, dedicados durante nueve años al estudio de las cuestiones, que los hacen verdaderos técnicos en la materia de que son titulares.

La grandeza de los fines de esta Asociación nunca estaría mejor expresada que en los estatutos, cuya síntesis es:

Fomentar las relaciones entre sus compañeros españoles y extranjeros.

Defender los intereses de la clase escolar, procurar el mejoramiento de los Centros de enseñanza y proponer renovaciones en el sistema pedagógico seguido en ella.

Establecer una constante propaganda cultural por medio de conferencias, revistas, etc.

Facilitar el intercambio intelectual y favorecer la expansión científica.

En la Asamblea que se celebró ayer para proceder a la elección de Junta directiva, resultaron elegidos los señores siguientes, por mayoría de votos:

Presidente, don Ricardo Arcos Gosálvez.

Vicepresidente, don Augusto García Camellín.

Secretario, don Julián Mingo Lebrero.

Vicesecretario, señorita Pilar Baladrón Valderrama.

Tesorero, don José César Banciella Banzana.

Contador, don Antonio García Romero.

Bibliotecario, don León Sánchez Rodríguez.

Felicidades a los citados señores y les deseamos un gran éxito en su gestión.

E. M. N.

## BANQUETE POLITICO

### EL SUBSECRETARIO DE ABASTECIMIENTOS

VALENCIA. El subsecretario de Abastecimientos asistió ayer a la misa que se dijo en la capilla de la Patrona.

Después de firmar la escritura de adquisición del edificio de la Federación del Sindicato Agrícola, se le ofreció un banquete, que estuvo muy concurrido.

## CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

# ¡ALMA!

Por JOAQUIN ROMERO MARCHENT



Ella oyó decir que el romanticismo era hijo de la elevación del alma, y su primo, la dijeron sus padres, que era muy romántico.

... sí, recordaba una novela que leyó, recordaba que era una novela de amor, recordaba que la protagonista tenía el pelo rubio como ella y los ojos verdes como ella también, y que había un hombre bueno que la hablaba de noche por la ventana y le cantaba a la luna sus penas de amor, y que lloraba y que besaba la boca de ella, diciéndola madrigales de ternura, como consagración de una misa de amor.

¿Por qué tenía miedo? ¿Por qué pensaba que los hombres habían de ser malos? ¿Cómo sería su primo?

Sí, ya... los poetas no eran hombres, eran poetas...

Y llegó al fin el primo Luis; era buen mozo, de ojos negros e intensos, de pelo muy negro también, que brillaba a la luz, así como sus ojos relucían en la sombra.

Vestía bien, llevaba un sombrero de anchas alas rebeldes y una corbata de lazo, que caía casi siempre sobre la impecable pechera; era muy joven.

¡¡El tiempo pasó!!

Ya Blanca no reía, conformaba su distracción en pasear sola por el parque, muy triste, y se deleitaba escuchando recitar las composiciones de su primo Luis.

También era pintor, y decía que el alma de poeta la dejó en la ciudad, y que traía el corazón de artista, que había que crear.

Abandonó la pluma y tomó los pinceles. Sus pinceles eran páginas de letra, que luego había que musicar en poesías...

Un día gris tiró los pinceles y tomó la pluma; era el alma del poeta, que vivía...

Y compuso versos que decían de amor; repetía alabastro al comparar el cutis de una Blanca, rubia como las espigas en agosto; hablaba de fresas al nombrar sus labios, y cantaba en sentida estrofa los besos de alma!

Blanca ya no reía!

Una noche, entre las sombras de los sauces, alguien dice que se oían suspiros como de lágrimas que quisieran contenerse...

... ¿era una mujer quien sollozaba?

Mujer soñaba el poeta, y hay quien asegura que le oyó decir: «Bien estás aquí, en la soledad; no ambiciones la vida mundana; allá, tu alma dejaría de ser virgen; allá te confundirías con las almas bajas; allá conocerías a los hombres; bien estás aquí, en tu soledad y en tu inocencia, niña; ven, duermes tu sueño sobre mi hombro, que yo sabré cantarte entre besos la música divina de mis versos, y serás la musa de los sueños de un poeta...»

Primo Luis no era un hombre, era un poeta!

Tornó el alma de poeta al artista y quiso crear música y letra a la vez...

Y pintó un lienzo de magnífico colorido y justeza de tono, con extraño asunto; era, según el marqués de Monfleury, hombre muy entendido, el mejor cuadro de la época...

Al fondo del lienzo, un sauce; en el centro, sólo una boca de mujer que desplegaba una sonrisa; a la derecha, una especie de indefinida sombra blanca, que vuela por un cielo diáfano; en una esqu

na hay un hombre, que contempla todo, tiene en sus manos una rosa.

Es el poeta, que medita! ¡Rueda una lágrima por sus mejillas!

En noches sucesivas, besos, tras un señalado y gran rosol del parque, un grito y luego silencio...

Más tarde, una voz que decía: «Descansa sobre mi hombro, musa. ¿Qué te importa morir, si tu alma vive? Suelta tus alas, musa, y vuela; muere, cuerpo, muere. Así, eres santa; ya no conocerás la vida y sus miserias; descansa entre rosas y huye, vida, huye, que vas al cielo; aun desconoces el corazón de la humanidad...»

A la mañana que siguió a esa noche había un lago de sangre en la arena del parque, tras el rosol, que brillaba al sol como un rubí, contrastando con la seriedad del otro lago esmeralda, sereno como los ojos de una niña. Primo Luis estaba atravesado en el corazón por un puñal de oro; a su lado, Blanca, yacía espléndida y tranquila, virginal, soltando de su garganta un hilo de sangre...

He aquí la leyenda.

Dire para final que cuento lo que me contaron, olvidándoseme decir que el marqués de Monfleury dicen que enloqueció; que murió a los dos años, rodeado de una santa calma y ante un lienzo de su obra, al que murió diciendo:

... ¡alma!... ¡alma!...

## Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

## EL AZUFRE MARCA GALLO

ES EL MEJOR

## LA TRIBUNA ALQUILERES

### Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

# CUPON



# Los prodigios de la Ciencia

## Una nueva visita al doctor Romero

Un testimonio respetable. - Hablando con don Andrés Suquía.

Por tercera vez tenemos que ocuparnos en las páginas de LA TRIBUNA de este joven y ya célebre doctor, que en el escaso tiempo de cuatro o cinco me-



ses que lleva en Madrid, ha conseguido una envidiable celebridad, merced a sus prodigiosas curaciones, muchas de las cuales podrían calificarse como verdaderos milagros. Tal es la fama conquistada por el doctor Romero, que en el mundo científico se comentan ya con frases de admiración sus frecuentes y resonantes éxitos.

En anteriores informaciones que hemos dedicado a sus asombrosas curas, han sido muchas las personas que han creído ver un reclamo pagado por quien, deseoso de alcanzar rápido prestigio, sin otros méritos que los de saber urdir unos casos fantásticos para embaucar a los incautos, ha pagado unas cuantas pesetas para conseguir su objeto. Pero nada más lejos de la verdad que esto. Nosotros hicimos esas informaciones, buscando la nota de actualidad, del mismo modo que se hacen cuando un escritor produce una obra magistral, cuando un pintor nos maravilla con un prodigioso cuadro, o cuando se trata de dar a conocer a un inventor que nos asombra con su sensacional invento.

Hace unos días visitamos al doctor Romero, para presentarle y recomendarle un enfermo, amigo nuestro. Cuan-

do llegamos a su Consultorio de la calle de las Infantas, número 4, hallase el doctor en plena faena. En la sala de espera aguardan pacientemente numerosos enfermos. Hablamos con varios de ellos, y todos se muestran satisfechísimos de la marcha de sus respectivas curaciones. Como la hora es inoportuna y el doctor sólo puede dedicarnos unos breves minutos, nos limitamos a rogarle nos facilite algunas notas de casos recientes en que haya intervenido.

—Como usted ve—nos dice—, son muchos los enfermos que tengo en curación; pero como casos resueltos ya favorablemente, además de los que usted conoce, puedo citarles los siguientes:

Don Juan García Muñoz, domiciliado en Trujillo, plaza de San Francisco, número 4. Este señor estaba completamente ciego, y habiendo sufrido una operación, no obtuvo mejoría alguna, continuando en el mismo estado que antes de practicársela, o sea ciego en absoluto. Con mi tratamiento especial de remedios vegetales, y una pequeña operación que le practiqué, he conseguido darle vista, no obstante los destrozos que en el ojo había producido la operación que anteriormente le hicieron.

Casos notables también, y de los cuales estoy satisfechísimo, los de don Salustiano Pérez, que reside en Torrecilla de Tiesa (Cáceres); la señorita Mercedes Ruiz, domiciliada en la plaza de Olavide, número 6, tercero, y Juan Moreno Huéso, de Valencia de Alcántara, a quien recientemente he operado, con

gran éxito, logrando devolverle la vista, después de llevar mucho tiempo ciego y desahuciado completamente por cuantos oculistas le habían reconocido.

—¿Y está en Madrid este hombre?— preguntamos al doctor.

—Sí—nos responde—; vive en la calle de la Lealtad, 13, segundo derecha, casa de los señores de Suquía, protectores suyos, a quienes debe estar reconocidísimo.

Los enfermos continúan llegando a la consulta, y considerando inoportuno entretener por más tiempo al doctor Romero—preparado ya con su amplio y blanco guardapolvo para dar principio a su humanitaria tarea—, nos despedimos de él, agradecidos a su deferencia y deseándole continúe su brillante carrera de éxitos.

En la escalera nos cruzamos con varios enfermos, que acuden cada día en mayor número, atraídos por la fama de este joven doctor. En vista de esto, el local que actualmente ocupa resultaba pequeño, y en la semana próxima se trasladará a la calle de Hortaleza, número 19, piso primero, local de grandes proporciones.

Ya en la calle, tomamos un coche, y

aquel momento, y nos habla en estos términos:

—Crea usted que experimento una gran satisfacción hablando de este asunto, pues yo, y todos los de mi casa, estamos realmente asombrados. Y, a decir verdad, de no haberlo visto, no creemos que la ciencia hubiese llegado a tal grado de adelanto que fuese posible devolver la vista a un ciego.

—¿Pero Juan Moreno estaba completamente ciego?

—En absoluto; y lo que es peor, sin la menor esperanza de curación. Es un caso éste realmente maravilloso. Verá usted: Nosotros conocemos a Juan—al Tío Juan, como en casa le llamamos—desde hace muchos años. El ha conocido a mis hijos (hombres ya), desde pequeños. Yo le tuve a mis órdenes, como capataz, en Valencia de Alcántara, y por sus condiciones estimables se conquistó nuestro afecto.

Una enfermedad contraída en la vista hace tiempo, le dejó completamente ciego de los dos ojos. Como esto, para él, constituía una completa ruina, apeló a todos los recursos para procurar su curación. Acudió a los más renombrados oculistas, a verdaderas eminencias



NUESTRO REDACTOR SEÑOR GARCÍA HERREROS, EN LA CASA DE DON ANDRÉS SUQUÍA (1), HABLANDO CON ESTE Y CON JUAN MORENO HUESO Y SU ESPOSA

ordenamos al cochero: Lealtad, 13.

Unos minutos después nos hallamos en la casa de don Andrés Suquía. Le hacemos pasar una tarjeta, e inmediatamente nos dispensa el honor de recibirnos.

El señor Suquía es un caballero de gran posición social. Su casa, amueblada con exquisito lujo, lo demuestra bien a las claras. Nos hace pasar a una bonita habitación, y allí celebramos una breve entrevista, que vamos a transcribir lo más fielmente posible:

Al llegar nosotros, don Andrés disponíase a salir a la calle. Lo hemos encontrado con el gabán puesto y el sombrero en la mano. En nuestro deseo de no importunarle, le hemos propuesto aplazar nuestra conversación para otro día; pero él, amabilísimo, ha insistido en atendernos en

cias. Todos afirmaron categóricamente que cuanto se hiciera sería inútil. Para unos, existía atrofia del nervio óptico; para otros, era también una enfermedad hereditaria, pues un pariente muy cercano del «Tío Juan» era ciego; para todos, con aterradora unanimidad, esos ojos no volverían a ver jamás la luz del día...

Ante tan terribles y tan idénticos diagnósticos, Juan Moreno decidió volver a su pueblo, Valencia de Alcántara. Al venir, traía esperanzas; al volver llevaba el triste presagio, la aterradora seguridad de una eterna ceguera, y el corazón destrozado ante la triste perspectiva de una eterna miseria. Tal era su desesperación que, aprovechando un descuido de su familia, intentó suicidarse...

Pero un día—continúa diciéndonos don Andrés—llegó a Valencia de Alcántara el número de LA TRIBUNA, en que usted hablaba de las prodigiosas curaciones del doctor Romero. Se comentó en todo el pueblo, y llegó a oídos del «Tío Juan». Este y su familia adivinaron en el doctor Romero a su salvador, y pensaron venir a Madrid para poner en sus manos al enfermo. Pero... los gastos que esto originaría serían excesivos, y los recursos, muy escasos. Sin embargo, ¿quién en un caso así no intenta el último esfuerzo? Me escribieron hablandome de esto y pidiendo mi ayuda para poner en práctica su propósito. Yo, si he de ser sincero, diré a usted que no tenía gran fe en que se consiguiese algo.



EN LA SALA DE ESPERA DE LA CONSULTA DEL DOCTOR ROMERO

Ayuntamiento de Madrid



Nunca creí en cosas sobrenaturales, y esto de dar vista a un ciego, siempre me pareció imposible. Sin embargo, no quise quitar la esperanza al tío Juan, y le contesté ofreciéndole mi casa y mi apoyo para que viniese nuevamente a Madrid.

Así lo hizo, y sin perder tiempo, lo reconoció ese joven doctor, de quien soy ya un admirador entusiasta. «Es, te enfermo — nos dijo — precisa dos operaciones consecutivas; pero para realizarlas se requiere una preparación, en la que tardaremos algunos meses.» Le hicimos comprender que tratándose, como se trataba, de un pobre, esto resultaría imposible. Y entonces él, dando muestras de ser un hombre considerado, se decidió a operar, ahorrando preparativos, y, desde luego, garantizando que daría vista al enfermo.

Yo, que quiere usted que le diga, seguía sin tener la menor esperanza en el resultado de la operación, y así hube de manifestárselo a una hermana del afamado doctor Sáinz de Aja, visita de casa, y que nos dijo que en la suya se había hablado de las curaciones notabilísimas efectuadas por el señor Romero, que se comentaban favorablemente entre los profesionales.

Entre dudas y esperanzas, llegó el día de la operación, o mejor dicho, de las operaciones, pues, como antes dije a usted, fueron dos, consecutivas. Personas de mi casa presenciaron éstas, y quedaron asombradas de la pericia y la valentía con que el doctor las llevó a efecto, sin sufrimiento para el enfermo. Dos días después vino el doctor a visitarle, y aunque, según nos dijo, era algo prematuro, se decidió a levantarle el apósito. Nos hallábamos presentes la esposa del tío Juan, algunos de mis hijos, yo y dos criadas. Al levantar la venda, todos observamos en el enfermo un movimiento de sorpresa que nos emocionó profundamente, haciéndonos comprender bien a las claras que aquel hombre veía... Y, efectivamente, vió y contó los bultos que a su alrededor había. Y dos días más tarde, rodeando su cama dos de mis hijos, yo y una de las criadas, sin hablar ninguno, nos reconoció a todos, citándonos por nuestros nombres. Actualmente, tiene puestas unas gafas negras, aumentando su mejoría de modo notable, y asegurando el doctor Romero que dentro de poco tiempo podrá leer y escribir, ayudándose con unos lentes blancos. No es esto realmente maravilloso? Ya puede usted, ya puede elogiarle bien en su periódico. Y si alguien dudara de lo que usted diga, aquí estoy yo y toda mi familia para testimoniarlo.

Hemos dudado mucho antes de publicar esta información, pues nuestra visita a don Andrés Suquia la hicimos sin decir nada al doctor Romero, quien la ignora todavía, y como conocemos su excesiva modestia, sabemos que ha de molestarle este atrevimiento nuestro, pues huye siempre de «bombos» y exhibiciones.

Pero nosotros cumplimos un deber informativo, y creemos hacer un bien dando publicidad a todo aquello que redunde en bien de los que sufren; y en tal creencia, nos decidimos a dar publicidad a estas líneas, contando con que el señor Romero, que a sus excepcionales dotes de talento, une una gran bondad, ha de perdonarnos.

También el señor Suquia es hombre modestísimo, y nos rogó que nada dijéramos de él; pero su rasgo caritativo es digno de la mayor publicidad. Juan Moreno, «el ciego que ve», y con quien hablamos unos momentos, no se cansa de bendecirle. Bien puede ha-

# Grandes almacenes de tejidos y confecciones

## Sobrino de G. Encinas

### Vende más barato que las fábricas

#### CONDE DE ROMANONES, 3 y 5

##### Exportación a provincias

cerlo, pues sin tan decidida protección, no habría podido venir a Madrid para tener la suerte de ponerse en las manos del doctor Romero, de ese joven doctor, que con su gran talento, con su ciencia maravillosa, está realizando el milagro de dar vista a los que la creían perdida para siempre.

Cuando abandonamos la casa del señor Suquia, y acompañados de Gerardo, el simpático ayudante del gran Vidal, bajamos la escalera, nos cruzamos en ella con un muchacho joven que asciende con exagerada rapidez y a grandes saltos. Al llegar al portal, los porteros, dos viejecitos simpáticos, que saben el objeto de nuestra visita a don Andrés, nos dicen: «Ese que subía es un hijo del enfermo, que por primera vez va a ver a su padre, después de la operación.»

Imaginamos la escena que entre ambos va a desarrollarse, celebrando no presenciaria, porque, seguramente, ha de ser impresionable en grado sumo, y adivinamos que ese hijo, que creía ciego para siempre a su padre, ha de tener palabras emocionantes de gratitud y de bendición para quien su po devolverle el precioso don de la vista, y con él la alegría, que para siempre había desaparecido de un hogar honradísimo, en el que hoy todos vuelven a ser felices, gracias al entusiasmo y al gran talento de ese maravilloso hombre de ciencia, que se llama don Vicente Romero.

B. GARCIA-HERREROS  
(Fotos Vidal.)

## SUCESOS

### LOS PERROS

Por un perro de su pertenencia fué mordida en la calle de Alcalá, número 92, la niña de cinco años Catalina García Gasco, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

### ANCIANA HERIDA

Al pasar por la calle de Arrieta la anciana de setenta años Marcelina Pino García, tuvo la desgracia de que le cayera encima un trozo de repisa de un balcón de la casa números 13 y 15 de dicha calle.

Llevada a la Casa de Socorro se le apreciaron lesiones de importancia en la cabeza.

### RINA

En la calle del Nuicio rieron Antonio Morales Prado, de catorce años, y Emilio Asensi Herrero, de la misma edad, resultando el primero herido de un mordisco que le dió su rival.

### PELUQUERO HERIDO

El oficial peluquero Joaquín Mirón Prénades, de veinticuatro años, habitante en la calle del Labrador, número 1, bajo, fué agredido con unas tijeras en el paseo de las Delicias por el hurguista de su oficio Juan Pastor, resultando con una lesión de pronóstico reservado.

### EL SUBLIMADO

Con ánimo de suicidarse ingirió varias pastillas de sublimado Alfonso Santamaría Camafio, de veinte años, domiciliado en la calle de Doña Bárbara de Braganza, número 10.

Se produjo una intoxicación de pronóstico reservado.

— Blanca Martínez Garrido, de treinta y ocho años, que vive en la calle de la Ilustración, número 6, fué curada de intoxicación de relativa importancia, que se causó al tomar equivocadamente cierta cantidad de sublimado.

## EL TEATRO

**ESPAÑOL.** — Compañía dramática Gómez de la Vega-Morla. — Hoy lunes se reanudarán las representaciones del hermoso drama en verso, de Fernán y Codina, «La Dolores». Estas, que serán las últimas representaciones de «La Dolores», serán populares, a precios populares.

Desde este día comenzarán también las representaciones populares, a precios populares, del nuevo drama en verso, de Joaquín Montaner, «Los iluminados», estrenado con gran éxito de crítica, y en el que el notable primer actor de este teatro, Alfredo Gómez de la Vega, obtiene un gran triunfo personal.

**ESLAVA.** — Mañana, a las diez y cuarto de la noche, estreno del entremés de Carlos Arniches, «Los ricos», y estreno de «Todo un poco», del «Kursaal», letra de Luis de Tapia, música del maestro Font. Completará el programa el sainete nuevo de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Luna, «La Venus de las pieles» y «El baile», por La Argentina.

A las seis la comedia en tres actos «Paris-New York», creación insuperable de Catalina Bárcena, y «El baile», por La Argentina.

El miércoles, a las seis, duodécima matinee aristocrática de abono, «Paris-New York», «Los ricos» y «De todo un poco», del «Kursaal», con números nuevos.

**COLISEO IMPERIAL.** — En la presente semana se celebrará el beneficio del primer actor Manuel Soto, poniéndose en escena por la tarde la comedia en tres actos de Benavente, «Rosas de otoño», y por la noche, a las diez y media, el estreno de la comedia dramática en tres actos y en prosa, original de José María Acevedo, titulada «Lo dice la copla».

Durante la presente semana se representará «La calumniada» tarde y noche.

**FUENCARRAL.** — Han comenzado los ensayos en este teatro de la colosal obra de Benavente «La fuerza bruta», a la que ha puesto música el excelente e inspirado compositor y maestro señor Chaves.

Los ensayos se verifican a diario, con el fin de que el estreno tenga lugar lo más pronto posible; casi por seguro tenemos que sea en la próxima semana.

Mañana por la tarde, en función popular, «Las golondrinas»; por la noche, debut del tenor señor Rodríguez, con «Marina».

**MARTIN.** — En la presente semana tendrá lugar el estreno de la nueva revista fantástica en un acto, dividida en cinco cuadros, «Crisis total», original de Manuel Fernández Palomero, con música del maestro Calleja.

El escenógrafo, señor Gayo, está preparando para esta obra un magnífico decorado. Sigue representándose todas las noches, en sección doble, las extraordinarias obras de gran éxito «Las corsarias» y «La perfecta casada».

Se despacha en contaduría.

## Programa de espectáculos

### PARA HOY

**ESPAÑOL.** — (Compañía Gómez de la Vega-Morla.) — A las seis (popular a precios populares), La Dolores. — A las diez (popular a precios populares), El amigo y Los iluminados.

**CENTRO.** — A las diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

**LARA.** — (Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) — A las seis y media, La madrina de guerra y Amores reñidos (estreno). — A las diez (popular, a 2,50 butaca), Amores reñidos y Wu-Li-Chang.

**ESLAVA.** — A las seis, Kursaal. En capilla, La Venus de las pieles, El baile (Argentina) y Variaciones. — A las diez y cuarto, Paris-New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentina).

**INFANTA ISABEL.** — A las seis y cuarto y diez y media, El amor a oscuras y La tragedia de la viña o El que no come la diña.

**ZARZUELA.** — A las diez (beneficio del barbero Enrique Ramos), primera representación de la

opereta en tres actos El príncipe de Bohemia y A pasar el verano.

**CIRCO W. PARISH.** — A las nueve y tres cuartos, grandiosa función por la compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

**APOLO.** — A las seis y media (corriente), Pepe Conde, o El mentir de las estrellas. — A las diez y cuarto (especial), debut de María Esparza, Trampa y cartón y María Esparza (bailes).

**COMICO.** — (Compañía de dramas policíacos.) — A las seis y media de la tarde, El fantasma del teatro de la Opera (cuatro actos). — A las diez y media El fantasma del teatro de la Opera.

**MARTIN.** — A las seis y cuarto, Salustiano, patrono. — A las siete y cuarto, Chiribitas. — A las diez y cuarto, Las corsarias y La perfecta casada.

**LATINA.** — (Compañía de zarzuela dirigida por Antonio García Ibáñez.) — A las seis de la tarde, Los cadetes de la reina. — A las siete y cuarto, La banda de trompetas. — A las nueve y cuarto, Molinos de viento. — A las diez y media, La cara del ministro. — A las once y tres cuartos, La pelusa o El regalo de Reyes.

(Butaca, 50 céntimos; general, 10.)

**NOVEDADES.** — A las seis, El hombre más barato de España. — A las siete y cuarto, Los cortijos. — A las nueve y cuarto, El suceso de anoche. — A las diez y media, El ogro. — A las once y tres cuartos, La genial.

**FUENCARRAL.** — (Compañía de zarzuela y opereta.) — A las seis y cuarto, Trianerias. — A las diez y cuarto, Marina.

### PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.** — (Compañía Gómez de la Vega-Morla.) — A las seis (popular a precios populares), El amigo y Los iluminados. — A las diez (popular a precios populares), La Dolores.

**CENTRO.** — A las seis y media y diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

**LARA.** — A las seis y media y a las diez (popular), Wu-Li-Chang y Amores reñidos. (Butaca, 2,50 pesetas.)

**ESLAVA.** — A las seis de la tarde Paris-New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentina). — A las diez y cuarto, Kursaal (nuevo programa La Venus de las pieles. Los ricos (estreno). El baile (La Argentina) y De todo un poco (estreno).

**ZARZUELA.** — A las diez, El príncipe de Bohemia.

**INFANTA ISABEL.** — A las seis y media y diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la viña o El que no come la diña.

**CIRCO W. PARISH.** — A las nueve y tres cuartos, grandiosa y variada función por la compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

**APOLO.** — A las seis y media (especial), Trampa y cartón y María Esparza en su nuevo repertorio (bailes). — A las diez y media (especial) Anita y Risueña y María Esparza (bailes).

**COMICO.** — A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cuatro actos).

**COLISEO IMPERIAL.** — A las seis y media y diez y media, La calumniada.

**NOVEDADES.** — Día de moda. — A las seis, El hombre más barato de España. — A las siete y cuarto, Los cortijos. — A las nueve y cuarto, El suceso de anoche. — A las diez y media, El ogro. — A las once y tres cuartos, La genial.

**MARTIN.** — A las seis y cuarto, Chiribitas. — A las siete y media, Salustiano, patrono. — A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

**LATINA.** — A las seis, Los cadetes de la reina. — A las siete y cuarto, El cabo primero. — A las nueve y cuarto, La banda de trompetas. — A las diez y media, La cara del ministro. — A las once y tres cuartos, La pelusa, o El regalo de Reyes.

(Butaca, 0,50; general, 0,10.)

**FUENCARRAL.** — (Compañía de zarzuela y opereta.) — A las seis y cuarto, Las golondrinas. — A las diez y cuarto, Marina.

## BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

### HORARIO PARA OTORO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

**REAL ACADEMIA ESPAÑOLA** (Felipe IV, 5, de nueve a doce (por estarse verificando obras).

**REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA**, de diez a diez y seis.

**MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL** (Serran 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.) (Los domingos, de diez a trece.)

**ARCHIVO HISTORICO NACIONAL** (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS** (Torre, Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

**BIBLIOTECA NACIONAL** (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

**INSTITUTO GEOGRAFICO** (paseo de Atocha, 14, de ocho a catorce.

**FACULTAD DE MEDICINA** (Atocha, 404 y 406, domingos, de nueve a doce.)

**MINISTERIO DE HACIENDA** (Alcalá, 7 y 9, de diez a trece y de trece a diez y ocho. (La de nueve a trece y de quince a diez y siete.)

**FACULTAD DE DERECHO** (San Bernardo, 58, de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

**ESCUELA INDUSTRIAL** (San Mateo, 5), de diez a doce.

**ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS** (Castellana, 63), de catorce a veinte y tres, y de diez y siete y media a veinte y media. (Los domingos, de diez a doce.)

**LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES ADMINISTRATIVAS DEBEN DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, JARDINES, 4 AL 8**

# CALZADOS PERPIÑAN

1.000 ESTILOS DIFERENTES

Atocha, 71 y 73. Postas, 23. Bolsa, 16

y Embajadores, 28. MADRID

Ayuntamiento de Madrid



PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

## HOROSCOPOS DE ABRIL

Día 19.—Los que nazcan en este día tendrán riquezas.

## PLATO DEL DIA

**Chorizo extremeño.**—Se pica la carne en proporción de dos partes de magro por una de gordura, y se le pone bastante pimiento molido, ajos machacados con sal y un vaso de vino. Se deja todo en el adobo un día, después se introduce en las tripas, lavadas y sopladitas con anterioridad; se amarran en trozos pequeños, y se cuelgan al aire y al humo.

## PLATO VEGETARIANO

**Repollo con tomate.**—(Tres personas.) Se corta y entreciende un repollo; se añaden luego una media taza de conservas de tomate o cuatro o seis tomates frescos y bien maduros, un poco de sal y manteca y seis u ocho patatas crudas, peladas y partidas por mitad; luego se acaba de cocer sin agitar. También es bueno sin sal ni manteca. Cuando no hay tomates, se echa un poco de ajedrea.

## PLATO AMERICANO

**Quimbombo con arroz.**—Se cortan los quimbombos en pedazos, la parte de la cabeza y punta; se ponen a cocer con agua regular, echando a hervir al mismo tiempo el arroz. A medio cocer se le echa un poquito de culantro, manteca de vaca o de cerdo; cuando se haya secado el agua, se retira del fuego, y pasados unos minutos, se sirve.

## CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es el colmo de un titiritero?  
Descubrir un crimen por estar en la pista.—J. Barrera.

¿En qué se parecen los huevos a los co-  
lees?  
En que se les estrella.—J. Barrera.

¿Cuál es el señor más religioso?  
El señor mío Jesucristo.—J. Barrera.

¿En qué se parece un enfermo a un  
grande de España?  
En que tienen tratamiento.

¿En qué se diferencia un manicomio a  
una guitarra?  
En que en el manicomio están sujetos  
los locos y en la guitarra están sujetas  
las cuerdas.—Enrique Lisardo.

El colmo de la imposibilidad:  
Hacer cosquillas a un mosquito con un  
poste del telégrafo.

El colmo de un colmista:  
Hacer un colmo en la calle del Colmillo.

¿En qué se parece un inglés que hace  
el oso a un criminal sin descubrir?  
En que es «mister... d... oso».

En las últimas elecciones:  
Unos paletos de la Sierra dicen al can-  
didato:  
—Queremos un ferrocarril.  
—No es posible. Lo único que podría  
hacerseles a ustedes es un «ramal».

Entre amigos:  
—No lo dudes, la cuestión de Oriente  
está cada vez más grave.  
—Pues yo encuentro más grave la cues-  
tión del medio día.

—¿Por qué?  
—Porque a esa hora no siempre se pue-  
de poner la mesa para comer.—Antonio  
Martínez, Pascual Gloria.

El colmo de un incrédulo:  
No creer que existe el mundo, porque  
le han dicho que es una bola.—Manuel  
Cuevas.

El de una cocinera:  
Convertir las judías al catolicismo.—  
Manuel Cuevas.

¿En qué se parece un astrónomo a un  
chico que está viendo escribir unos chis-  
tes?  
En que el astrónomo dice: «¿Qué teles-  
copio!», y el chico dice: «Que te los co-  
pio».—Carlos Vallejo.

—Me he fijado, papá, en que los explo-  
sivos más terribles terminan en «ta»: di-  
namita, pirla, melinita...  
—¿Ah, sí? Pues mira, hijo mío, ahora  
comprendo por qué tu mamá se llama  
«Margarita».—J. Lafuente y J. Ardanuy.

¿Cuáles son los hombres que más ra-  
zón tienen para aborrecer el mar?  
Los toreros fenicios, porque están  
tansados de Veraguas.

## LA TRIBUNA

## Cupón número

9

Acompañado de los 15 cupones del  
mes de Abril los niños podrán  
enviar un dibujo hecho por ellos  
para que se publique en nuestra  
sección infantil.

¿Cuáles son los hombres que más su-  
fren?  
Los astrónomos, porque se pasan la vi-  
da viendo las estrellas.—José Gutiérrez.

Reflexión de un desesperado:  
—Dicen que este es el siglo de los adé-  
lantados.

—¿Qué ha de ser, hombre, qué ha de  
ser! Desde las ocho de la mañana ando  
lago por ahí, y no encuentro quien me  
adelante un duro.—J. Lafuente y J. Ar-  
danuy.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRI-  
BUNA puede enviar los chistes y colmos  
que desee, acompañados de un número  
igual de cupones de los que se publican  
en esta sección.

Cada semana se premian los dos me-  
jores chistes con dos localidades para la  
comida que se celebre en domingo por la  
tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CON-  
CURSO

Rencillas de la amistad:  
El catedrático de Historia interroga al  
señor Tenóriez, y éste, que ha estado el  
día anterior de juerga, responde que no  
ha podido estudiar la lección.

—Y usted, señor García, ¿la sabe?  
—pregunta el catedrático a un íntimo ami-  
go de Tenóriez.

García dice la lección admirablemente,  
y el catedrático se encara con Tenóriez  
y le larga una reprimenda comparando  
su desaplicación con las facultades inte-  
lectuales de García.

A la salida de la clase, Tenóriez, abo-  
chornado e indignado, se dirige a García  
y se traban de palabras.

—Tienes que cortarte las orejas—dice  
uno—; son demasiado grandes para una  
persona.

—Pues tú tienes que dejártelas crecer,  
son demasiado pequeñas para un burro.

Entre padres:  
—¿Ay, don Crescencio! Usted no sabe  
lo que es tener un hijo estudiando en  
Madrid. El mío me ha arruinado comple-  
tamente.

—Pero, hombre, usted qué tenía un  
capitalazo en alhajas...  
—Sí; pero mis alhajas se ven ya como  
la Casa de Campo: con papeleta.

QUISICOSA

o Consonante.  
o o o Establecimiento.  
o o o o Nombre de varón.  
o o o Clase de bebida.  
o Consonante.

Angel Hito Domínguez.  
(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: RE-  
VUELTO.

CONSEJOS UTILES

Limpieza de lámparas.—Resulta a ve-  
ces difícil quitar las manchas de los tu-  
bos de vidrio; para los de las lámparas,  
se logra buen resultado frotándolos con  
un trapo embebido en una pasta de ja-  
bón y de alcohol, con tripoli o con blan-  
co España.

Los globos esmerilados para lámparas  
manchados de grasa, se limpian del modo  
siguiente: se prepara una solución tibia  
de potasa, y con ella se frota la región  
manchada, valiéndose de un trapo; des-  
pués se enjuaga con agua clara y se seca.

bien, porque cualquier humedad podría  
producir la rotura del globo.

## CURIOSIDADES

**Nueva máquina de guerra.**—Como si no  
fuéran sobrados los medios de destrucción  
existentes, todavía hay hombres de cien-  
cia que se aplican a idear máquinas para  
matar; ¡para matar todo lo que se pueda  
y con la mayor impunidad que sea posible!

El «Dai y Mail» da la noticia del re-  
ciente invento de un ingeniero americano:  
una máquina que es una preciosidad.

Con el precioso aparato, un aviador  
puede dirigir un torpedo aéreo con tanta  
precisión y de tal suerte, que el torpedo  
vaya a dar y a hacer explosión en el pun-  
to deseado, aunque se halle a 30 kilóme-  
tros de distancia.

Y con la misma facilidad y con idéntica  
precisión, el aviador puede gobernar y  
dirigir, desde una altura que el avión re-  
sulta invisible, un torpedo de superficie o  
un submarino bien cargado de explosivos,  
que llegue sin falencia hasta el buque ene-  
migo y lo haga saltar en menos que se  
dice.

Los experimentos hechos han sido con-  
cluyentes, en vista de lo cual el Comité  
correspondiente de la Cámara de repre-  
sentantes, ha votado la suma de dos mi-  
llones y medio de francos como premio  
al inventor y para que pueda proseguir y  
perfeccionar sus inventos.

## A LOS SUSCRIPTORES

DE

## LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a  
LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS  
UNA MINIATURA ESTUDIO

como el fotograbado adjunto.

Estas preciosas miniaturas se hacen  
para sortijas, broches y medallones



Las fotografías que se nos remitan  
habrán de estar en buenas condicio-  
nes para la reproducción.

## NUEVO CRUCERO

FERROL. El nuevo crucero «Victoria  
Eugenia» está ya listo para lanzarse al  
mar. La nave es finísima; el casco parece  
construido de una sola pieza.

Hay gran animación para la botadura,  
y de todas partes se reciben solicitudes de  
invitaciones. La Constructora Naval se ve  
asediada, y siente no poder complacer a  
tantas peticiones de invitación.

La Constructora Naval obsequiará a los  
asistentes con un espléndido «dunch»

## LA TRIBUNA

## SECCION DE COMPRA-VENTA

Esta sección ha sido creada por LA  
TRIBUNA para facilitar las transac-  
ciones entre sus lectores, y adverti-  
mos, como requisito indispensable,  
que los asuntos cuya gestión se nos  
encargue, deben estar propuestos a  
esta sección por los mismos intere-  
sados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus  
lectores toda oferta o demanda de  
compra o venta, con sujeción al regla-  
mento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a  
la sección de Compra-Venta de LA  
TRIBUNA (plaza de Canalejas, 6),  
mencionado el número a que se hace  
referencia.

## COMPRAS

Se comprará una casa cerca de  
las calles próximas al Palace  
Hotel o del Congreso de Dipu-  
tados. San Agustín, 2, portería.

Solar, por el barrio de Salamanca,  
se comprará a plazos, para edi-  
ficar.

Se desean comprar minas de car-  
bón cerca de ferrocarril.

Se comprarían terrenos en el fe-  
rrocarril de circunvalación, pa-  
ra depósitos.

Se desea comprar, cerca de Ma-  
drid, finca agrícola que pueda  
dar buena renta.

Terreno de cultivo, en San Fer-  
nando de Jarama y cerca del  
río, se desea comprar.

## VENTAS

Núm. 188.—Véndense terrenos en  
el barrio de Tetuán, próximo al  
Metropolitano.

Núm. 191.—Se vende terreno en  
la carretera de Andalucía  
(Puente de Toledo), que mide  
2.480 pies.

Núm. 200.—Solar en la calle Die-  
go de León; 9.611 pies. Precio,  
7 pesetas el pie.

Núm. 210.—Para grandes empre-  
sas que se dediquen a la cons-  
trucción de casas, hay disponi-  
ble en venta grandes extensio-  
nes de terrenos, en dos o tres  
sitios de Madrid y en buen pre-  
cio.

Núm. 201.—Calle General Pardi-  
ñas, distrito Buenavista, se ven-  
den unos 14.000 pies de terra-  
no, a 4 pesetas pie.

Núm. 218.—Ocasión: Glorieta del  
General Alvarez de Castro, ca-  
sa nueva construcción todos los  
adelantos. Renta 6 por 100 li-  
bre. Precio: 62.000 duros. Ex-  
cepcionales facilidades venta.  
Sin intermediarios.

Núm. 219.—Vendo directamente  
casa inmediata a Gran Vía en  
49.500 pesetas.



# Crónica del Parlamento

## Senado

Sesión del día 18 de abril de 1920.

A las tres y media se abrió la sesión, promoviéndose un ligero incidente entre la presidencia y algunos senadores, por creer éstos que debía discutirse la totalidad antes que los votos particulares, prevaleciendo, después de una prolja discusión, el criterio de la presidencia.

Se discutieron 36 votos particulares, de los que unos fueron admitidos, otros rechazados y admitidos parte de otros.

Los señores MARQUES DE CAMPS y PEREZ OLIVA consumieron el primero y el segundo turno, respectivamente, en contra de la totalidad del presupuesto de Fomento, contestándole por la Comisión el señor BAS, levantándose la sesión a las once y media de la noche.

Sesión del día 19 de abril de 1920.

A las tres y media empieza la sesión, bajo la presidencia del señor Sánchez de Toca, y con regular concurrencia en la Cámara.

En el banco azul el jefe del Gobierno y el ministro de Fomento.

El presidente de la CAMARA propone, a vista del poco tiempo de que se dispone, que se prorrogue la sesión hasta que, dar aprobados los presupuestos de Fomento e Instrucción pública y Bellas Artes.

Así se acuerda.

Continúa discutiéndose el presupuesto de Fomento.

El señor MARTINEZ DE LA ROSA consume el tercer turno en contra de la totalidad del dictamen.

Afirma que en este presupuesto es donde se hace más palpable el despilfarro.

Dice que con los 36 votos particulares presentados en la sesión de ayer se hace imposible conocer a cuánto ascienden los gastos de este departamento.

Pero, en fin, sea como sea, este presupuesto, cuya cifra alcanza 330 millones de pesetas, deja desatendidos, o casi desatendidos, servicios tan importantes como carreteras, ferrocarriles, etc., consignando una ridícula cantidad para atender al fomento de nuestra riqueza pecuaria.

Y así todos los servicios y todas las atenciones dependientes de este ministerio, consignando, en cambio, cantidades importantes para personal y material.

Le contesta el señor BAS, de la Comisión, defendiendo el dictamen.



### EL PRESUPUESTO DE SANIDAD

En los presupuestos aprobados en la totalidad van incluidos aumentos para el Ejército, el Clero, la Magistratura, los maestros y muchas más clases sociales.

Los médicos titulares no son atendidos ni en una de sus legítimas aspiraciones.

Cuántas promesas se han hecho políticos y ministros de garantizar sus haberes y asegurar su independencia profesional, ¡qué burla sangrienta, fueron palabras de engaño manifiesto.

Los médicos titulares siguen desamparados por el Estado, y su alta misión científica y social a merced de las bribonadas del ruin caciquismo.

Toda paciencia tiene su límite, y toda mansedumbre su término. A uno y otro creo que hemos llegado. La clase médica debe reaccionar, debe mostrar su voluntad firme de no consentir que se la siga atropellando.

Falta la discusión en el Senado. Aún habrá en el Congreso de discutirse el articulado. Es momento oportuno de dar señales de vida, pero de vida vigorosa y resuelta.

Es la acción rápida que esperamos de los Sindicatos y de los Colegios. Que unos y otros dejen por un momento esas triquiñuelas en que están metidos, y se ocupen de los altos intereses de la colectividad.

Nosotros estaremos siempre con ellos.

(«España Médica»)

### EL DOCTOR VELASCO, A MONACO

Llevando la representación oficial de la Sociedad de Hidrología Española, ha salido para Mónaco, con objeto de asistir al Congreso de Hidrología y Climatología que en breve ha de celebrarse en aquel principado, el ilustre doctor Velasco Pajares.

Dadas las relevantes condiciones de tan estimado compañero, le auguramos

un éxito completo en tan importante empresa.

### A LOS MEDICOS Y A LA OPINION

La Junta de gobierno de este Colegio de Médicos se dirige a todos los compañeros, haciéndoles saber que, según acuerdo unánime de la Junta general extraordinaria celebrada el pasado día 8 de abril, ningún médico debe aceptar cargo alguno profesional que dependa de la Junta de la Venerable Orden Tercera de San Francisco.

Nos dirigimos también a la opinión pública para recabar su apoyo moral, ya que este grave acuerdo le ha sido impuesto al Cuerpo Médico por la intransigencia de la Junta de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, que se obstina en destituir de los cargos de médicos del Hospital de la Orden a compañeros que los desempeñaron en legítimo derecho adquirido por oposición o concurso y a completa satisfacción de los hermanos con derecho a ser asistidos, y sin que en el expediente que después de ser incorrectamente expulsados se les formó por orden del ministro de la Gobernación, y por el que se da forma legal a la destitución, se les pruebe faltas de índole moral o profesional que justifiquen la citada resolución.

Para que los enfermos hospitalizados no queden faltos de asistencia, los médicos injustamente destituidos, en opinión de la clase, se presentarán a prestar sus servicios profesionales en el Hospital de la Venerable Orden Tercera, a partir del día 17 del corriente, que presentarán sus dimisiones los compañeros que actualmente los sustituyen.—El secretario, F. Coca.

### LA MORTALIDAD EN TOKIO DURANTE LA PASADA GRIPE

La gripe, que durante el invierno último alcanzó grandes proporciones, atacó a millón y medio de personas, de las que fallecieron 65.852. Las ciudades más castigadas fueron Tokio, donde murieron 9.000 personas, y Osaka, donde hubo unos 10.000 muertos.

### EL VIAJE DE «ESPAÑA MEDICA»

El ilustre decano de la Facultad de Medicina de París, profesor Roger, nos participa que tiene dispuesto para la Semana de «España Médica» sesiones quirúrgicas a cargo de los profesores Broca, Ombredanne, Leguen, Gosset, Bar, Cuneo y Duval, Conferencias en español de Cathaola sobre Tocología en el servicio de Bar, y otra del profesor Loeper sobre enfermedades del aparato digestivo. Además podremos disponer de la visita a todos los servicios médicos de la Facultad.

La partida de los viajeros será de Hendaya el próximo día 25.

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, calle de Jardines, 4 al 8,

### LA TRIBUNA,

para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

### CORTE NUESTRO CUPON

## Las obras nuevas

EN EL COMICO.—«EL FANTASMA DEL TEATRO DE LA OPERA»

Inspirándose en el asunto de una novela extranjera, ha construido el proveedor policiaco de Chicote, señor González del Castillo, el melodrama correspondiente a la semana última.

«El fantasma del teatro de la Opera», que así se llama lo estrenado en el Comico el sábado por la noche, tiene cuatro actos y una abundancia de «trucos» extraordinaria.

Es una «buena pieza» del género, que gustó mucho a la gente.

González del Castillo salió a escena todas las veces que quiso el hombre, y a su lado, repartiendo cada cual el pedazo de gloria que por clasificación les correspondía, estuvieron también, a la hora de las palmas, Luz de las Heras, la Melchor, la Medero, la Leal, etc., y los señores Llopis, Castro, Ponzazo, Bermúdez y Algún otro.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

### TINTORERIA NON-PLUS-ULTRA

Servicio a domicilio en doce horas. Precios económicos. Fréica y escritorio: ANDRES TAMAYO, 16. Avisos y consultas. Teléfono 65 S.

### CASA QUIROS

Exposición permanente en camisas de verano. Grandes novedades. Especialidad en medidas y equipos de novios. CARRETAS, 22. PRECIO FIJO

### LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA

CAFE-BAR SAN BERNARDO, 61 Y 64. Primeras casas en desayunos, cafés y licores. Billares, a 0,60 hora. (Frente a la Universidad.)

### MEDIAS

Recibido inmenso surtido en seda, transparente, hilo de todas clases y colores. Novedades en abanicos. LOS DOLLARS. CARRETAS, 22

### GUARENTAL Y MATO

JOYEROS. Pagamos muy bien toda clase de alhajas. TASADOR AUTORIZADO. CARRETAS, 37. ENTRESUELO

### SE COMPRAN

alhajas y objetos de oro, plata y platino, abanicos antiguos, miniaturas, cuadros, telas antiguas y papeletas del Monte de Piedad, pagando todo su valor. 40. HORTALEZA, 40

### NACARINE

DENTIFRICO MEJOR DEL MUNDO. ELIXIR, PASTA Y POLVOS OXIGENADOS

KEROL. Medias y calcetines Bez-Espana.

### SEÑORAS Y CABALLEROS

EL TRAJE MODELO, con invención de medida exacta, lo hace CIMARRA-HIJOS. Sastres prácticos en corte y confección.

TAMBIEN ADMITEN LOS GENEROS. SAN BERNARDO, 56

### OPTICA

Gemelos fantasía y prismáticos. Lentes Lenaphaques. evitan la refracción de la luz. DEPOSITO. CARCIA. CARRETAS, 3

### VISITAD

LA ZAPATERIA «LA BRUJA» FUENCARAL, 51. DUPLICADO. Para primavera y verano, todos los modelos. Calzados de ocasión, al detail y por mayor. DESECANO, 12

### EL CASTILLO DE LUNA

CAFE-BAR RESTAURANT, DE SAN-TIAGO GUTIERREZ. Concepción Jerónima, 6. Grandes reformas en toda la casa. Sucursal: Francos Rodríguez, 16.

### ZAPATERIA DE SAN LUIS

PROVEEDORA DEL CENTRO DE HIJOS DE MADRID. La más surtida en calzado para señoras y caballeros. Fabricación nacional y americana.

PRECIOS DE FABRICA. MONTERA, 40

### LA SULTANA

PLAZA DEL PROGRESO, 14. CORSES. ROPA BLANCA

### MUEBLES

CASA DE AGUSTIN DE LA OLIVA. Comedores, alcobas, gabinetes y despachos en todos los estilos y gustos. BARQUILLO, 32, TIENDA

### SEÑORAS: ¡ATENCIÓN!

LA IDEA. (Mercería.) ANTON MARTIN, 40. Vende barato medias, corsets, calcetines y otros artículos. Alquiler de peñas, desde 50 céntimos.

### EL PORTUGUES

Los mejores vinos de marca y Valdepeñas se expenden en este establecimiento. ARJZ. NUMERO 3

### MANTEQUERIA

COMESTIBLES

CASA ESTEBAN

ESPOZ Y MINA, 3.

## CENTROS Y SOCIEDADES

### REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Mañana martes, a las seis y media de la tarde, el ilustrísimo señor don Javier Vales Falcó, auditor de número del Supremo Tribunal de la Rota y académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, explicará cuatro lecciones relativas al tema «Derecho matrimonial: Cánones 1.012 a 1.143 del Codex juris canonici».

### ACCION SOCIAL MAURISTA

La Junta directiva del Centro de Acción Social Maurista, instalado en la calle de las Tabernillas, número 2, principal, ha implantado las clases de instrucción primaria para niños, y que funcionarán bajo el patronato de la Junta de Damas, cuya presidencia ostenta la excelentísima señora marquesa de Argüelles.

Muy en breve se hará extensiva la enseñanza al sexo femenino, y se implantarán las clases nocturnas para adultos.

## TRES CAIDAS

Antonio Sánchez Gal, de cuarenta y cuatro años, que vive en un solar del barrio del Pacifico, se cayó casualmente, según dice, en su casa, produciéndose lesiones graves en la cabeza y cuerpo.

En la carrera de San Isidro dio una caída formidable el chico de diez y siete años Claudio Díaz Agüero, causándose heridas y contusiones de relativa importancia.

La anciana de sesenta y cinco años, Bernardina Blanco Mingo, tropezó con una silla en su domicilio, paseo Imperial, 11, y al caer se produjo lesiones graves.

## Niño atropellado

En la plaza de Castelar, y cuando iba en compañía de otros colegiales, fué atropellado por el automóvil número 1.350 M. el niño de once años Jesús Santos Sordo, que habita en el colegio establecido en la calle de San Bernardo, número 7. Sufrir el infortunado niño lesiones varias, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

El conductor del coche que produjo el accidente, Telesforo Casarrubio, fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

## DE TODO

La señorita M. Toldos, que acaba de separarse de la compañía Guerrero-Melidoza, en la que el público ha podido apreciar las relevantes condiciones artísticas de esta dama joven, ha sido contratada para uno de los primeros puestos de la compañía Alcoriza, y saldrá en breve con dirección a Zaragoza para unirse a dicha compañía.

Neuríticos: si queréis curaros radicalmente, bebed AGUA DE CORCONTE.

## En Irlanda

CLUB MILITAR ASALTADO.—BARRIADAS.—CUATRO HORAS DE LUCHA. OTRA AGRESION

LONDRES. Ayer, en Londonderry, un Club de militares ha sido atacado por la multitud, con tal violencia, que los soldados que estaban en el Club tuvieron que levantar barricadas con los muebles para protegerse. Cuando llegó la Policía para restablecer el orden fué acogida con una descarga de piedras y disparos de revólver, por lo cual se vió obligada a llamar en su ayuda a 200 hombres de tropa. Consiguieron restablecer el orden después de cuatro horas de lucha; pero apenas se dispersó la multitud, se supo que un puesto de Policía era atacado en otro barrio de la ciudad.

Cuando los soldados y agentes se precipitaban en socorro del puesto, la multitud disparó contra ellos. Un soldado, un sargento y nueve civiles fueron transportados al hospital.

En Kilmihil, en el condado de Clare, se ha disparado esta mañana contra un destacamento de agentes de Policía. Uno de ellos resultó muerto y otro gravemente herido. Murió también un civil, y resultaron heridas otras varias personas. Radio.



# ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

**Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad**

## ALQUILERES

SE ALQUILAN HABITACIONES señores estables. Abada, 9, segundo.

ALQUILO ESTABLO T. E. tuán, 40 plazas. Conviniendo, puede dividirse. Compró leche inquilino. Informes. Madera, 33, Madrid.

## AUTOMOVILES

DOBLE FAETON EUROPEO, 1924, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

VENDO COCHE HUDSON, seminuevo, doble faeton. Santa Engracia, 31.

VENDO TORPEDO HATCH, 1924, 18 HP., moderno. Gran lujo. Seis asientos, luz y arranque eléctricos. Razón. Pídeux, Cruz, 13.

COCHECITO EUROPEO, dos cilindros, cuatro asientos, marchando admirablemente a toda prueba, se vende Pacifico, 12, fábrica.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncienlos en esta sección.

## COMPRAS

COMPRO. VENDO. MUEBLES antiguos, modernos, pinturas, pianos, cajas caudales. Puebla, 10; teléfono 2.709 M.

COMPRO MUEBLES, MAQUINAS, cajas de caudales, escopetas, colchones. Valverde, 28, frente Oratorio.

ALAMBRE GALVANIZADO, usado. Se comprarian tres o cuatro mil metros de uno a cuatro milímetros, para formar emparrado. Ofertas: a Francisco Serón, Cartagena.

COMPRO ALHAJAS DE ORO, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

ANTIGÜEDADES: LA QUE más sigue pagando, Huertas, núm. 30.

AVISO. LAS CASAS QUE más pagan por alhajas, antigüedades, máquinas escribir, coser, fotográficas, bicicletas, muebles, pianos, papeletas Monte, toda clase objetos para regalos. Clavé, 8; Prado, 5, tiendas. Teléfonos 19-30 y 19-37

FRASCOS VACIOS FIMOL Busto, se pagan bien. Españoleto, 10, laboratorio.

POR ENCARGO COMPRO casa u hotelito, dentro o entre primero y segundo límite población. Precio aproximado, 50.000 pesetas. Escríbalo a don F. B. Fuenarral, 94, tercero izquierda, pasando tratar directamente propietario.

## CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión embarazadas, consulta; precios económicos. Antón Martín, 6; Santa Isabel, 1.

INSTITUTO ANTITUBERCULOSO. Tratamiento por los sueros Sat. Ferraz, 55.

## Correspondencia

PEQUEÑA: TARDE NO TE vi; me figuré estabas mala; no podía estar de intranquilidad; lo dejé todo y me fui teatro; por eso estuve al principio. Si puedo haré hoy igual que ayer; pero no es seguro. Abrazos.—Pequeño. Por la mañana me marché fastidiadísimo; la segunda vez, nada; creo que por mucho quehacer que tengas podías distraer un minuto; te repito que me marché muy descontento.

ENERO 28: QUERIDO A.: Si soy celosa sin motivo? Si es verdad que no quieres a otra? Por qué no vengo? Desde el jueves sufro mucho. Cuando teas estaré café con hermano; a las diez iremos teatro; si me das señal, podremos vernos mañana. Ayer tarde estaba en el Circo. Te quiero con toda mi alma. Tendrá mala sombra Febrero 13?

IMPOSIBLE MOSTRAR gratos recuerdos brevemente; ocasión habrá manifestarte cariño.—Rocimaria.

MONERIA: QUIJERA QUE me hubieras oído la otra noche; qué cosas hiciste, alma mía; qué serie de monerías y de divinidades; estaba loco de alegría; nunca has estado tan divina ni has hecho tanta monada; lo que te quiero, nenita de mi vida; ya ves con qué poquito me conformo, sólo con verte un momento, y desde muy lejos. Me tienes loco. Te adoro como nunca. Te manda su alma y su vida, con millones de millones de besos, tu enamorado. Corazón.

DIOSA MIA: TE VI, PRECIOSA. Hoy espero hora punta puerta arriba por si vas, aunque no hicieras señal convenida. Mañana pasaré igual hora hoy, y también esperaré, por tarde, puerta arriba, una hora. Si no puedes ir, procura algún medio decírmelo para no desesperar, esperando inútilmente. Asuntos muy importantes que solventar.—Alma.

## DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 4 (Red San Luis).

## ESPECIFICOS

EL PERBORATO DE SOSA que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del aliento. De venta, en todas las farmacias.

TOS. NO HAY NADA MEJOR para curarla que la mentolina del doctor Buendía. En todas las farmacias. PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil, Caja de una dosis, 20 centimos.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montera, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

CRICINO CIVIL. ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, siendo químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

## LIBROS

PARTICULAR, PAGARIA bien toda clase de libros, especialmente Literatura, Arte e Historia. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.

## PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono N. 3.394.

## PERDIDAS

PERDIDA RELOJ SEÑORA. Juvenia de oro, con fundas, inicial C. B. Granificarán espléndidamente. Goya, 51, primero izquierda.

## PRESTAMOS

HIPOTECO TODA CLASE fincas en primera, segunda. Fuentes, 12; nueve a doce.

## SASTRERIAS

SASTRERIA PLAZA, CON-tado, plazo ocho meses. Corredora, 45.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20, admite anuncios para este periódico.

## Miniaturas Estudio

PARA SORTIJAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a MINIATURAS ESTUDIO, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.—Madrid

REMITIENDO 10 PESETAS SE ENVIA MUESTRO A LOS AGENTES



Nombre y dirección muy claros.

## ENSEÑANZA

BAILES SALON, SAIRA Academia, Antonio Grillo, 13, principal.

POLICIA: PREPARACION completa por funcionarios del Cuerpo Academia Mariana, Silva, 45.

CANTO. ACADEMIA CIMONetti, Poz, 5.

TELEGRAFOS: PROXIMA convocatoria, septiembre. Academia Mariana, Silva, 45.

MAESTRO LLOPIS: LECCIONES de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ANTIGUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de éxito. Profesorado competisimo. Próxima convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 12 y 14.

## HOSPEDAJES

SE CEDE BONITO PISO amueblado en 250 pesetas. Lista Correos, cédula 38-761. C. M.

CEDESE GABINETE-ALCOBA a caballero, con o sin. Regueros, 4 y 6, principal izquierda.

SE ADMITEN DOS HUES. pedes. Los Madrazo, 16, primero.

CEDE GABINETE AMUEBLADO, San Bernardo, 42, tercero izquierda.

## MANICURA

MANICURA MASAJISTA. Barquillo, 23.

## ORTOPEDIA

BRÁQUERO QUE CURA AN-gles y después de operar. Desengaño, 10.

## VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual. Operaciones se realizan de 20 a 100.000 pesetas. Informa: Crédito Mercantil. Preciados, 34.

## VENTAS

HOTELITO: VENDO CON-tado, plazos. Altamirano, 21, tercero izquierda; diez a dos.

VENTA DE CASA POR TES-tamentaria, véndese la casa Travesía Fúcar, 9 y 11, en subasta, que se celebrará el día 27 abril, a las once de la mañana, ante el notario don Manuel García de Celis, sobre la tasación de 123.000 pesetas. Detalles en dicha Notaría, Zorrilla, 23, once a una.

VENDO O ALQUILO HOTEL, estación Villalba; 17.000 pies, todo cercado, dos pisos, 22 habitaciones, cuarto baño, patio árabe. Dirigirse sin corredores: San Pedro, 16, Madrid.

PERSIANAS LINOLEUM, hules mesa, saldo, mitad precio. Teléfono 4.965. San Bernardo, 2.

PERSIANAS, LINOLEUM, saldo, mitad precio. Ser-ra. Teléfono 49-65. Fuentes, 5.

SE VENDE HOTEL EN CE-tate. Pinto, 5.

CUADROS ANTIGUOS, VEN-do varios; Oriente y Arro-yo. Señor Romero. Apartado 35.

BEVITO, EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

CORAC ROMA, EL INSUS-tituible.

CORAC ROMA, EL MAS BA-rato.

CORAC ROMA, EL MAS agradable.

PARA ESTA SECCION Y para todos los periódicos de España admite anuncios La Publicidad, León, 20.

CORAC ROMA, EL MEJOR

NO HAY NADA MEJOR que el Corac Roma. Pruébelo, y no gustará de otro.

HOTELES NUEVOS, MAG-níficos, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Preciados, 50 primero izquierda.

SAN ROMAN, GRAN TA-ller de tapicería, colgadur-as, fundas, muebles de es-tilo, etc., etc. Precios mód-icos. Envíos a provincias. Flor Alta, 4, principal, Ma-drid.

## Sección de Colocaciones

### OFERTAS

MAQUINISTA, CON MAGNÍ-ficas referencias, aceptaría buena colocación en Madrid en fábrica o industria. Di-rección: LA TRIBUNA. M. L. S., núm. 6.

INSTITUTRIZ FRANCESA. Se ofrece para acompañar niños durante el día, y cla-ses de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. O.

TAQUIGRAFA-MECANOGRA-fa, muy práctica, ofrece-se. Buenas referencias. Escríbalo, Sr. Gómez, Apartado, 35.

SASTRA DE NIÑOS, QUE vuela y arregla ropa de ca-ballero, solicita urgentemen-te trabajo a domicilio o en su casa. Avemaría, 37.

### DEMANDAS

POR NO AUSENTARSE DE España, contraerá matrimo-nio señorita, 90.000 duros. Enviad sello. Apartado 298.

FALTAN BORDADORAS máquina. Santísima Trinidad, 11.

FALTAN OFICIALES MO-dista fantasía, trabajo to-do año. Barco, 8.

JOVEN, OFRECESE PARA conducir automóvil, moto-cuidar de los mismos. Po-zas, 4, segundo derecha.

SE NECESITAN OFICIALES y aprendices de gorras. Di-rigirse: Señor Mateos. Caba-llerizas Reales.

## NUESTRO EXTRAORDINARIO

DÉ

## LA PUERTA DEL SOL

AVISAMOS A NUESTROS CORRES-PONSALES Y A TODOS AQUE-LLOS QUE NOS PREGUNTAN PAR-TICULARMENTE SI AUN PODRIAN PROPORCIONARSE EL EXTRA-ORDINARIO DE «LA TRIBUNA», DEDICADO A LA HISTORIA DE LA PUERTA DEL SOL, QUE EN NUES-TRA CASA DE LA CALLE DE JAR-DINES SE HAN PUESTO A LA VENTA LOS POCOS EJEMPLARES SOBRANTES DE LA COPIOSISIMA TIRADA DEL CITADO NUMERO, LOS CUALES SE DARAN AL PU-BLICO A LOS PRECIOS CORRIEN-tes

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123.-MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provin-cias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.





# THE CIVIL

...Purgante...Laxante...  
Depurativo...Preventivo

Con el nombre de **The**, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial, deben ser rechazados. El **LABORATORIO CIVIL**, pro- para desde hace tiempo un **THE PURGANTE**, **THE LAXANTE** y **THE PREVENTIVO**, cuyos resultados garantiza, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en todos los hogares.

El **THE CIVIL** está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la **Botánica** y la **Terapéutica**, expresamente recolectadas en las montañas, seleccionadas, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El **THE CIVIL** obra como **PURGANTE** tomando una dosis, el contenido de una cajita: una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El **THE CIVIL** obra como **LAXANTE**, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El **THE CIVIL** como **DEPURATIVO** se recomienda para uso constante hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada cajita.

El **THE CIVIL** como **PREVENTIVO** se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, ó sea del contenido en cada cajita.

Indicaciones. Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo ó de impurezas de la sangre. Recomendado en las **Gastritis**, **Tifus**, **Cólico**, **Misericordia**, **Apendicitis**, **Catarros Gástricos**, **Dolores del Estómago**, **Intestinales**, **Indigestiones**, **Enfermedades del Hígado**, de la **Piel**, **Sarampión**, **Erisipela**, **Hemorroides**, **Lombrices**. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Observe según la dosis, como purgante, laxante y purificante la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el **THE CIVIL**. En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de **THE CIVIL** que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarla.

Depósito: **LABORATORIO CIVIL.-MADRID**  
El **THE CIVIL** se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis

## POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar ó á irritaciones, y en general, á cuantos deseen dar á la piel el cuidado necesario.

**POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"**  
á base de la mejor clase de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limplan, desinfectan y cicatrizan. Son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, ó de afeitarse.

**POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"**  
se venden en Cajas especiales de cartón (patentados), construídas de manera que el talco, gracias á un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros ó no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

**POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"**  
asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja **PAZ** resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja **PAZ** con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

**SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL - BARCELONA -**  
Plz.ª Real, 3. Tel. 85-56 A.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

**LINEA DE CUBA-MÉJICO**  
Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón, de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

**LINEA DE BUENOS AIRES**  
Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

**LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO**  
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabánilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**LINEA DE FERNANDO POO**  
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

**LINEA BRASIL-PLATA**  
Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo á New-York, puertos Cantábricos á New-York y la línea de Barcelona á Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

**AGENCIA COLOMINA.-Fuencarral, 13 y 15**

Ayuntamiento de Madrid

**PRONTA CURACIÓN DE VENEREO-SIFILIS**  
Con acreditados preparados de la **INGLESA DE BARCELONA**  
Dirig. calle **JARDINES, 3**  
Gratis catálogo e informes.

## Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20.  
Salinas. 5, Carranza, 5.

## ISLA DE CUBA

Industrial próximo viaje admite Comisiones, Representaciones, Encargos. Dirigirse Bolsa, 3, señor Peña.

## PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungers leg.º Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustr.º gratis. EL NEVERRIP. Tetuán, 42.

## CAFES

y **TES** de todas clases. Chocolates elaborados á brazo. Plaza **SANTA ANA, 12**

## BIEDMA

FOTOGRAFO  
23-ALCALA-23  
HAY ASCENSOR

## Casa NOVALES

Sastrería

GRANDES NOVEDADES DE PRIMAVERA Y VERANO :-: TRAJES DEL PAIS, DE 80 A 140 PESETAS; INGLESES, DE 150 A 220 PESETAS :-: GABARDINAS :-: TRAJES DE NIÑO :-: ULTIMOS MODELOS :-: **BARQUILLO 17.-Teléf. M-2.906**

## Sombreros para señora

Hemos recibido los últimos modelos para la presente estación.

Saldamos cascos muy bonitos a ptas. 5.

**CASA THOMAS**  
**SEVILLA, 3.-MADRID**

## SUBASTA VOLUNTARIA

El día 4 de mayo próximo, a las 12, tendrá lugar en la Notaría de D. Alicia Caravaca, sita en Madrid, calle de Fernánfor, núm. 2, la subasta de un molino harinero, conocido con el nombre de Aceñas, situado en Villa del Río, provincia de Córdoba, y no admitiéndose posturas inferiores á 47.500 ptas. El pliego de condiciones y títulos de propiedad estarán de manifiesto en la Notaría todos los días laborables de 9 á 1 y de 4 á 7.

**COMPAÑY Fotógrafo**  
Fuencarral, 29

# Anuario de la América Latina

(Baillly-Bailliere - Riera)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

**PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS**

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Baillly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.**  
Consejo de Ciento, 240.-BARCELONA ☐ Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Agencia en Madrid: Casa Editorial Baillly-Bailliere; Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODAS CLASES. CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGO LOCATIVO, DE RECURSO Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO

Fundada en 1865. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Corres, 621

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.-Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000.-Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE DE 1919	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Reservas técnicas.....	4.807.004,43	Más 511.418,59
Idem de previsión y garantía.....	2.011.226,23	Más 276.826,65
Primas del ejercicio.....	10.698.513,31	Más 1.106.242,78
Siniestros indemnizados hasta el 31 Dicbre.	37.764.202,95	Más 5.916.647,64
Fondo para liberación de capital.....	150.000,00	Más 100.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

AÑOS	Primas.	Siniestros indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1869	185.556,06	33.400,46	61.882,02	38.755,57
1879	349.627,24	114.208,14	116.542,41	143.209,68
1889	766.357,26	251.855,08	255.452,42	704.774,00
1899	1.201.734,32	449.790,19	400.578,10	817.534,70
1909	2.291.118,66	980.243,33	763.706,19	1.241.773,49
1919	10.698.513,31	5.916.647,64	3.564.504,43	1.885.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920  
Delegación en Madrid: Gran Vía, núm. 16

## LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia.

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos, ni en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

## FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y atendida por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece á ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación, es elástica, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez á una y de tres á siete. Folleto, gratis.

## LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.

Anuncios en periódicos. Reclamos.

Esquelas de sepelio, novenario

y aniversario.