

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

CENTIMOS

## HACIA UN FRACASO RUIDOSO

### Existe una incompatibilidad moral entre los regionalistas y el señor La Cierva

**EL SEÑOR MAURA PRETENDE CONTINUAR LA AVENTURA INICIADA CON LA CIERVA. DE NUEVO, EL SEÑOR MAURA QUIERE SER PRESIDENTE DEL CONSEJO CON UNAS CORTES EN LAS QUE NO HA QUERIDO JURAR EL CARGO DE DIPUTADO. MAURA PRETENDE VENIR A GOBERNAR CON LOS MISMOS HOMBRES Y CON LOS MISMOS PROCEDIMIENTOS QUE LE LLEVARON AL FRACASO. EL CASO INCONCEBIBLE DE LOS REGIONALISTAS**

No salimos de nuestro asombro. A medida que se acerca la crisis y se agudizan los comentarios sobre su posible solución, la opinión pública ve con más claridad los manejos que se hacen en la sombra aprovechando estos días de confusión política.

Dijimos ayer que no nos sorprendía tanto la nueva aproximación del señor Maura al señor La Cierva, como la supuesta inteligencia entre los regionalistas y el cacique murciano.

Las cosas que acontecen en la política española son para perder el juicio. Bien que Maura, obcecado en una falsa estimación de las cualidades de La Cierva y empujado por sus amigos, que se hicieron amigos suyos para gobernar, y nada más que para gobernar, lo acepte todo y se resigne a todo, y sacrifique sus escrúpulos a todo. En la anterior etapa ha dado sensibles muestras de su insistente abnegación, aceptando la responsabilidad de unos atropellos electorales, que ni siquiera le sirvieron para constituir las Cortes, resignándose a los nombramientos de senadores vitalicios y sacrificándose ante las justificadas alarmas que produjo la coacción ministerial cerca del Tribunal Supremo.

Quien con tan elástico criterio procedió entonces no es de extrañar que se avenga ahora a colaborar otra vez con el señor La Cierva, a sabiendas, claro está, de que un nuevo y ruidoso frac-

so ha de poner término a esos insensatos maridajes.

Pero, ¿y los regionalistas? ¿También los regionalistas serán capaces de tanta abnegación, tanto sacrificio, tanto desinterés, tanta tortura moral? Desmentirían el concepto de hombres juiciosos que hemos formado de los diputados catalanes. Para escalar el Poder, pueden usarse todos los trampolines, menos el de la flagrante inconsecuencia.

Enemigos de siempre, políticos y personales, son los señores Cambó y La Cierva. En público y en el recato de la intimidad se han dirigido ataques difícilmente perdonables. ¿No era el propio señor Cambó quien acusaba a La Cierva de perturbador en pleno Parlamento? ¿No fué el señor La Cierva quien llamó en el Congreso separatista al señor Cambó?

Hombres que así se han herido, ¿pueden unirse por el afán legítimo de gobernar? Sería un gravísimo error, que el líder regionalista pagaría con mayores quebrantos que los que ha costado al señor Maura sus nupcias con el señor La Cierva.

Por nuestra parte, hemos de estar enfrente, abierta y francamente enfrente, de cualquier intento de concentración en tal sentido.

No han de convencernos subterfugios ni explicaciones circunstanciales, por-



LA FERIA DE SEVILLA. EN DETALLE PINTORESCO DE LAS ESCENAS DEL MERCADO DE GANADO. (FOT. VIDAL.)

que entendemos que la honorabilidad política es la única virtud intransferible. Y no puede ser, no debe ser que adversarios de convicciones contrarias y sistemas opuestos, hagan dejación de su ética para disfrutar en común el bienestar ministerial.

Aún se comprende la terquedad ciervista. El señor La Cierva carece de temperamento director y necesita acogerse con audaz desenfado a los hombres que puedan ayudarlo. De esa forma se colgó del brazo del señor Maura, para empujarle después hacia el abismo. De esa forma requetó con deshonesta cortesía al señor Dato para arrancarle luego la jefatura del partido conservador. De esa forma quiere inutilizar a los regionalistas. En La Cierva todo se justifica. Pero en el señor Cambó, no. Cambó es hombre de

claro entendimiento, de gran cultura política, de clarividente conocimiento de las cosas, y no ha menester, por lo tanto, de torpes andaderas para aproximarse al Poder.

La figura de Cambó, respetable y respetada hasta por sus mayores enemigos, es la de un verdadero estadista a la moderna. Su prestigio lo ha consolidado con una labor parlamentaria seria y elocuente. Ese prestigio sólo puede perderlo por una impremeditada impaciencia. No se olvide que el mejor desfacedor de prestigios políticos es el señor La Cierva, quien tiene ya entre las cargas abrumadoras de sus culpas el haber destrozado el sólido prestigio del señor Maura.

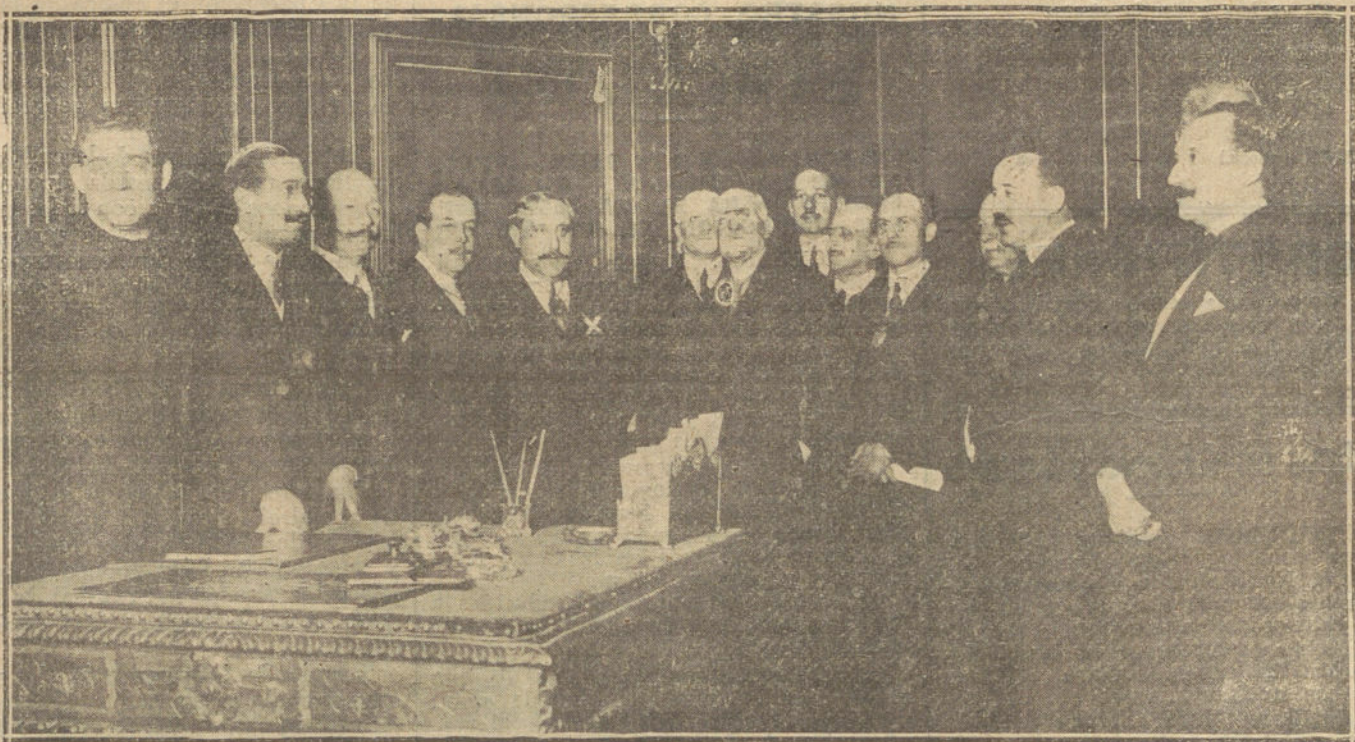
Una vez más insistimos en el asombro que nos causan esos manejos, y una vez más pedimos que no se comience ese absurdo de la fusión de regionalistas y ciervistas, porque en tal caso, nuestras consideraciones habrán terminado, y la campaña de nuestro periódico derivaría hacia los que, pudiendo salvar a España con sus grandes dotes, se entregaban a las concupiscencias de la baja política. Sería esa campaña fuerte y ruidosa, llevada con el entusiasmo vehementemente juvenil que inspira nuestros actos, en defensa de los intereses nacionales, y que al señor Cambó, más que a ninguno, le consta que sabemos poner cuando se trata de amparar causas justas.

## La Feria de Córdoba

CORDOBA. El alcalde de esta capital hace gestiones para que durante los días de la feria de mayo venga a esta capital la Banda municipal de Madrid.

También gestiona que venga la escuadrilla de aviones de la Escuela de Sevilla.

El cartel de las corridas de toros va está ultimado. El día 25, ganado de Félix Moreno, para Gallito, Belmo de y Megías. El 26, Miras, para los mismos matadores. El 27, ocho toros de Saltillo para Jelsito, Belmonte, Sánchez Megías y Belmo de. Además habrá dos novilladas, estando contratados para ellas los novilleros de primera fila.



DON GABRIEL MAURA (8), PRESIDENTE DE LA ACADEMIA HISPANOAMERICANA DE CIENCIAS ARTES, DESPUES DE LEER SU DISCURSO DE TOMA DE POSESION, ACTO VERIFICADO AYER EN LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA. (FOTOGRAFIA VIDAL.)



EN SAN REMO

## Un bolcheviki anda por allí

LONDRES. El corresponsal del «Daily News» en San Remo escribe saber de fuente fidedigna que actualmente se encuentra allí un emisario de los Soviets, que ha celebrado entrevistas con los principales hombres de Estado de los aliados, y que después de dichas entrevistas el comisario de los Soviets ha enviado a Lenin una Memoria detallada.

Se sabe, con respecto al futuro régimen de los Estrechos de Constantinopla, que el Consejo Supremo acordó que la navegación sea libre, tanto en tiempo de paz como en época de guerra; sus aguas no podrán ser sometidas a bloqueo.

No podrá ejercitarse en ellas ningún derecho de guerra sin la autorización previa del Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Para ejercer la vigilancia en los Estrechos, el Gobierno otomano enviará un delegado a la Comisión civil, que será nombrado por las grandes Potencias aliadas y por los Estados Unidos, si esta última Potencia ingresa en la Sociedad de las Naciones.

La Comisión de los Estrechos tendrá su presupuesto particular, sus organismos propios, y podrá levantar empréstitos; dispondrá además de Policía local, reclutada entre los indígenas, pero mandada por oficiales aliados.

Los navíos de guerra tendrán pasaje libre, mediante la autorización de la Comisión; no obstante, la entrada será prohibida a los navíos pertenecientes a cualquier nación que estuviera en guerra con Turquía, excepto si ésta fuera la agresora.

En caso de algún atentado contra la libertad de los Estrechos, la Comisión hará un llamamiento al comandante de las fuerzas aliadas.

La zona situada fuera de los Estrechos será desmilitarizada y destruidas todas las fortificaciones en el plazo de tres meses, a partir de la firma del Tratado. Las fuerzas militares aliadas en los Estrechos estarán compuestas por contingentes iguales de Francia, Inglaterra e Italia.—Chovil.

### LA ACTITUD YANQUI

PARIS. Un corresponsal pone en boca de Millerand las siguientes palabras:

«El embajador de los Estados Unidos en Roma ha vuelto a San Remo con el mandato del Presidente Wilson de asistir a las deliberaciones de la Conferencia, pero sin participar en ella. Extraña actitud que sólo nos permite, sencillamente, felicitarnos de que no se haya roto todo con los Estados Unidos.»—Radio.

## LAS HUELGAS DE JAEN

JAEN. La vida en la población transcurre normalmente. Funcionan los teatros, trabajando en la actualidad en uno de ellos una notable compañía de zarzuela que dirige el maestro Serrano. Los servicios de alumbrado y abastecimientos están perfectamente garantizados.

Los conflictos sociales tienden también a desaparecer. Casi todos los obreros han reanudado el trabajo sin dificultad; solamente faltan los de algunos gremios, los cuales se cree lo reanudarán mañana, a juzgar por la marcha de las negociaciones que se celebran actualmente.

El Ayuntamiento se ha reunido en sesión esta noche, presidida por el alcalde socialista. En ella se acordó, por 11 votos, pedir al ministro de la Gobernación la destitución del gobernador. Votaron en contra de tal proposición nueve concejales monárquicos, los cuales, después de celebrada la sesión, y en vista de este acuerdo, han decidido dirigir un telegrama, a su vez, al señor Prida, protestando contra la decisión de la mayoría del Municipio, y pidiéndole que, lejos de accederse a lo por ella solicitado, se le pida una vez más la confianza al gobernador por el acertado desempeño de sus funciones, y por la pericia y voluntad con que está acometiendo todos los problemas que se hallan planteados en esta capital.

Por el Gobierno civil están desfilando numerosas personas, que van a mostrar a la primera autoridad de es-

ta provincia su adhesión y a protestar de la actitud del Ayuntamiento.

Del gremio de panaderos no huelgan sino los socialistas; los restantes trabajan normalmente, sin que hasta ahora hayan tenido que lamentarse coacciones ni incidentes de ninguna clase, tanto debido a la sensata actitud de los huelguistas como a las acertadas medidas tomadas por las autoridades, principalmente del gobernador.

El abastecimiento del pan está garantizado.—Mencheta.

### EN MEJICO

## DERROTA DE LOS REBELDES

NUEVA YORK. Un telegrama de Méjico dice que el general Barragón, jefe de Estado Mayor, anuncia que las tropas federales, bajo el mando del general Marguía, acaban de obtener una victoria decisiva sobre los rebeldes en la región de Tampico.

El general Gómez estaba al frente de los insurrectos, y el combate que duró todo el día del miércoles, se considera como el primer encuentro decisivo entre los federales y las tropas del general Obregón.—Radio.

## CANCIONERO

### GITANA PURA

¡Negrucho serrano!...  
¡Divina gitana,  
descendiente nota del rey Faraón:  
yo sé que tiene tu gitano canto,  
que parece el llanto  
de amargo quebranto,  
de un dolor muy hondo de tu corazón!  
Más bien que cantarla, la copia aspiras,  
porque ese tu canto nació en la poesía,  
que, innata, sin metro, celosa y bravía,  
es reina del reino donde tú respiras.

¡Oh, gitana bella!  
¿Qué tiene tu estrella  
errante en su sino?  
¿Por qué tu camino  
te aproxima a mí?...  
¿Por qué, esos tus ojos,  
reclaman anteojos

que no sé negarte, mi linda sahori?  
Nada ha de valerme  
en esta violenta,  
sedienta  
pasión.

No puedes querermé,  
aunque me electrices  
y mi alma esclavices

en las bellas notas de tu ideal canción.  
Sólo al verte,  
por quererte,  
mientras huyes con tu grey,  
sufro la triste condena  
y la pena  
de ser distinta mi ley.  
Tan distinta, que al marcharte  
y alejarte

de mí lado sin poderlo remediar,  
de tu pecho  
con desprecio,  
disto al viento ese cantar;

«Esta pena mía  
ya no hay quien la sienta,  
Por un castellano  
pase el otro día,  
mi pobre gitano,  
la fragüita en venta.»

ENRIQUE MOULY

(Aroila-Marruecos.)

## GRATIFICARE

quien proporcione cuarto céntrico, casa nueva, con escalera, servicio, adelantos modernos, 3 a 4.000 pesetas. «Siderurgia». Calle Recoletos, 6.

## Huelgas en Alsacia y Lorena

ESTRASBURGO. Continúa la huelga; la paralización del tráfico ferroviario es completa. No se publica ningún periódico, y reina tranquilidad en la ciudad, por cuyas calles circulan patrullas.

En Metz es completa la huelga de ferroviarios. Los trenes de París y Nancy llegan con relativa normalidad. El personal de Correos huelga también. El telégrafo y el teléfono funcionan con bastante normalidad. En Algrange, las tropas del servicio de orden han sido atacadas y desarmadas por los huelguistas. El subprefecto ha sido herido con un cuchillo.—Radio.

### POR EL CABLE

## Noticias e informaciones de América

### EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE MEJICO ESTA DOMINADO

HABANA. Informaciones de procedencia fidedigna, que se reciben de Méjico, dicen que los jefes revolucionarios se han rendido sin condiciones.

La noticia ha producido aquí profunda emoción, pues las informaciones norteamericanas auguraban una larga duración del movimiento revolucionario.

Añade el cablegrama que recibimos que el general Carranza ha aceptado la dimisión de los jefes revolucionarios, rehusando entrar en «pour parle» con los caudillos reconocidos como provocadores de la revuelta y vendidos a los especuladores extranjeros, de los cuales han recibido grandes sumas y armas, con ánimo de derrocar al presidente.

Este ha manifestado que los rebeldes a quienes se les demuestre el crimen de traición serán fusilados sin piedad.

Toda la Prensa mejicana declara que el Gobierno posee pruebas fehacientes de la falsedad de las informaciones de procedencia norteamericana, acerca del movimiento llamado separatista, y afirman, sin rebozo, que la campaña no es sino una especulación para intentar la posesión de los yacimientos de petróleo.—Agencia Americana.

### LA BODA DE UN AVIADOR FRANCÉS EN LIMA

LIMA. El aviador francés Condoret ha contraído matrimonio con una señorita peruana, constituyendo el acto un acontecimiento que ha sido muy comentado.

Durante la ceremonia en el templo, toda la escuadrilla de aviadores de la Misión francesa, rindiendo un homenaje a su compañero y a su prometida, partieron del aeródromo, y después de volar en distintas direcciones sobre la población, descendieron sobre la iglesia, casi rozando la aguja de la veleta, y arrojaron verdaderas cargas de flores sobre los invitados, que, terminada la ceremonia, salían del templo en aquellos instantes.

El inmenso gentío que se estacionó bajo los aviadores, disputándose la posesión de las flores, prorrumpió en vitores a Francia, a los aviadores franceses y a los nuevos contrayentes.—Agencia Americana.

## NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

TELEGRAMA DE DON JAIME.—VUELGO DE UN OMNIBUS.—EL ALOJAMIENTO PARA EL MARISCAL JOF. FRE.—EXPLOSION EN UN TALLER

BARCELONA. El jefe regional del partido tradicionalista, señor Junyent, ha recibido un telegrama de Don Jaime en que le dice que, al embarcar en Burdeos con rumbo para la América española, le da las gracias a cuantos constituyen el Consejo regional de Cataluña por sus entusiastas trabajos, y les envía un cariñoso saludo a todos sus fieles catalanes.

Un omnibus, que regresaba de Montserrat, trayendo a los invitados a una boda allí celebrada de un hermano del tenor Viñas, voló en el campo, en lugar cercano a Bruch, resultando heridas diez y ocho personas, y algunas en grave estado.

Todos los heridos fueron conducidos a Esparraguera, cuyo vecindario les atendió debidamente.

Se sabe que el capitán general de esta región, señor Weyler, ha ofrecido alojamiento en el edificio de Capitanía al mariscal francés Joffrè, y se cree que éste lo aceptará gustoso.

En los talleres metalúrgicos de la calle de Rosellón, ha ocurrido, a las diez de la mañana de hoy, una gran explosión, que alarmó a los vecinos de la zona y pro-

dujo la rotura de los cristales de las casas vecinas.

El accidente ocurrió en el aparato de soldaduras autógenas.

La techumbre y las paredes del taller han sufrido serios desperfectos; pero, afortunadamente, no ha habido que lamentar desgracias personales, aunque en el momento en que ocurrió la explosión estaban trabajando los obreros.—Mencheta.

### REGISTRO EN EL DOMICILIO DEL ANARQUISTA PROGRESO

BARCELONA. En una casa de la calle del Torrente de la Olla, domicilio del conocido anarquista Progreso Ródenas, la Policía ha practicado un registro la madrugada última, que ha resultado bastante fructuoso.

Los agentes encontraron varios petardos, diversas bombas, preparados para explosivos fórmulas para artefactos, diez kilos de pólvora y una considerable cantidad de dinamita.

La Policía detuvo allí a un individuo que figuraba en calidad de huésped, y busca activamente al anarquista Progreso, que ha desaparecido.

Se da importancia a este servicio, pues se cree que en virtud de él se descubrirán a los autores de los últimos atentados dinamiteros de estos meses.—Mencheta.

## EN NUEVA YORK

### ADEMAS DEL FAMOSO TRANVIA HAY SIETE MILLONES DE AUTOMOVILES

NUEVA YORK. Se calcula que el número de automóviles que hay actualmente en Nueva York excede de siete millones.

Los productores de automóviles no pueden atender a todos los pedidos.

Se calcula que la producción en 1920 ascenderá a 2.250.000 vehículos.—Radio.

## DE PORTUGAL

### UN PROCESO.—DISTURBIOS.—¿PERO ES POSIBLE?

LISBOA. Se ha celebrado la vista del proceso instruido contra el teniente Teófilo Duarte, por haber intentado derribar al Gobierno, legalmente constituido; fué absuelto libremente. A la salida se promovieron algunos disturbios, resultando varias personas heridas.

Se han adoptado medidas para evitar el contrabando de tabaco para España.—C.

## GRAN MUNDO

Valdemore, sastre, Almirante, J. ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades para la presente temporada.

### BODA ARISTOCRATICA

Ayer tarde se verificó en la iglesia de la Concepción el enlace de la bellísima y encantadora señorita Mercedes de Hoyos, hija del distinguido catedrático don Luis, con el bizarro capitán de Artillería e ingeniero geógrafo don Carlos Valentí.

El hermoso templo de la calle de Gerona lucía una espléndida iluminación, adornándose el altar con todos los atributos peculiares en estas ceremonias.

La novia vestía riquísimo traje blanco, realizando su belleza los simbólicos ramos de azahar. El novio vestía el honoroso uniforme del Cuerpo de Artillería.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Lucía Sancho, y el hermano del novio, el ingeniero de Caminos don José Valentí.

Como testigos firmaron el acta matrimonial el marqués de Retortillo, don Melquíades Álvarez, don José Rábago y los señores Díaz Alonso, ingeniero jefe de la Azucarera; general de la Armada señor Luanco, y don José Terceiro.

Terminada la ceremonia, la selecta concurrencia se trasladó al Palace Hotel, donde todos los invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo.

Los recién casados, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron anoche para Granada, proponiéndose recorrer otras capitales de España.



# Crónica de Tribunales

## AUDIENCIA

### La muerte del «Chavaico»

Ha continuado la celebración de este juicio oral con las declaraciones de bastante testigos.

El fiscal, señor Ulla, pronunció un brillante y enérgico informe, examinando con minuciosidad las actuaciones y las pruebas practicadas en el acto del juicio oral, acusando al procesado de aprovechar sus energías físicas para conseguir de sus criados que éstos trabajaran más de cuanto humanamente podían trabajar, solicitando, en definitiva, un veredicto de culpabilidad.

En idéntico sentido informó también el letrado de la acusación, señor Roda, extendiéndose en consideraciones filosóficas sobre la verdad de los hechos, que siempre queda perenne mientras las interpretaciones y comentarios pueden variar, según el juicio y el estado de ánimo de quien los hace. Terminó pidiendo el veredicto justo, que entiende debe ser declarando la culpa del procesado.

El letrado defensor pronunció un brillante y enérgico informe, que dió margen en principio a un ligero incidente con la acusación, incidente al que puso fin en seguida la acertada intervención del presidente, señor Gotarredona.

En párrafos de gran elocuencia combatió las alegaciones hechas por los acusadores, y entrando a demostrar la legítima defensa con que procedió su patrocinado, realizó un razonado examen de las pruebas, terminando por abogar por la absolución.

El señor Aragón fué muy felicitado, pues realmente llevó la defensa con extraordinario acierto después de la formidable acusación del señor Ulla y del extenso informe del señor Roda.

Hoy hará el resumen el señor Gotarredona, y habrá veredicto y sentencia.

### El bolsillo de doña Delfina

El bolsillo de doña Delfina era para ella algo de gran estimación; un recuerdo inolvidable de familia; lo quería entrañablemente, cual si fuese una reliquia; pero un día que acertó en mal hora a pasar por la plaza de Santo Domingo se la acercó una amiga cariñosa.

—¡Hola, Delfina! ¿No me conoces?—hubo de decirle.

—No, hija—respondió aquella, muy extrañada. La cara... sí... no... no recuerdo...

—Pero, mujer, ¿tan desconocida estoy?—

—¡Ay! ¡Ya te conozco, ladrona! El bolsillo había pasado de manos de doña Delfina a la de María Navas; la espontánea amiga, y de ésta, a la de Consuelo Fernández.

Detenidas estas dos últimas, fueron procesadas, habiendo comparecido solamente la primera de ellas a ocupar el banquillo de la Sección primera, porque la Consuelo ha comparecido ya ante el Tribunal de Dios a dar cuenta de su vida.

—¿Estimaba usted mucho el bolsillo?—preguntaba el fiscal—; y doña Delfina contestaba:

—¡Muchísimo! ¡Pobrecillo..., y le quitaron la piel!

—¿Qué contenía?

—El rosario y un pañuelo.

—¿Ya ven ustedes qué poca cosa! ¿Qué vale eso en estos tiempos?—decía María.

El fiscal mantuvo la acusación de un delito de hurto, y la defensa abogó por falta de prueba por la absolución.

El juicio quedó para sentencia.

### UNO QUE VISTE TOGA

## CRONICA NEGRA

### FUEGO EN UNA CAMISERIA

CORDOBA. Anoche se declaró un horrible incendio en el establecimiento de una camisería llamada La Madrileña, situada en la calle de Alfonso XIII. El fuego se inició en la trastienda del establecimiento, el cual, media hora más tarde, quedó destruido, ignorándose las causas del incendio.

Al lugar del siniestro acudió un numeroso gentío, las autoridades y la Benemerita.

Los bomberos trabajaron sin tregua para conseguir localizar el fuego.

### NAUFRAGIO DE UNA GABARRA.—DOS TRIPULANTES AHOGADOS

SANTANDER. Una gabarra de las destinadas a la carga de carbón naufragó en plena bahía cuando llevaba carbón de un buque inglés para descargarlo en el Astillero.

José Secado Robledo, de veintidós años, y Eugenio Cables, de veinticuatro, que tripulaban el lanchón, cayeron al mar y perecieron ahogados.



LOS NIÑOS DEL ASILO DE SANTA CRISTINA, DURANTE LA FIESTA ORGANIZADA AYER POR LA ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD. (FOT. VIDAL.)

## En la Academia Hispanoamericana

### EL CONDE DE LA MORTERA SE POSICIONA DE LA PRESIDENCIA

Ayer celebró sesión extraordinaria la Real Academia Hispanoamericana, para la toma de posesión de su nuevo presidente, don Gabriel Maura Gamazo, acudiendo al salón de actos de la Academia de Jurisprudencia un público muy selecto, en el que figuraban distinguidas damas.

Hizo la presentación del conde de la Mortera el ex ministro de Gracia y Justicia de Méjico don Rodolfo Reyes, en un brillantísimo discurso encomiástico para el señor Maura y de un acendrado amor a España.

Después leyó el conde de la Mortera un meritísimo y erudito trabajo, en el que después de dedicar una senda necrología a su antecesor, el señor González Becada, y de expresar su gratitud por ocupar tan honroso sitio, disertó sobre el tema «Necesidad imperiosa de cultivar las relaciones artísticas, literarias y científicas entre España y América».

Glosó en vibrantes párrafos la trascendente labor y el plan orgánico de las Sociedades culturales, que hacen más íntima y cordial la convivencia de las naciones, donde se habla el hermoso idioma castellano.

Habló después de nuestra expansión colonizadora, que puede competir con la de todos los países, sin que la haya manchado la mano alevosa de la «leyenda negra».

Hizo un breve bosquejo del cuadro de la emancipación de las Repúblicas americanas, que consideró prematura, y afirmó que si España pecó en aquella ocasión fué por exceso de indulgencia, y, al igual que tantas otras madres, cegadas por el cariño, hubo de pasar por la amargura de oír a sus hijos reprocharla como flaqueza lo que no era más que amor.

Terminó sosteniendo que la clave para recuperar el perdido prestigio en aquellas tierras está exclusivamente en la regeneración de nuestra abatida Patria, porque sólo cuando hayamos dignificado nuestra propia existencia lograremos, al fin, que los dispersos miembros de la gran familia española invuermen, con legítimo orgullo, los blasones de su histórico abolengo, y resurjan sus gloriosos días de poderío universal.

El señor conde de Altea contestó al discurso del señor Maura y Gamazo con otro de elevados tonos, en que elogió al presidente muerto y a su ilustre sucesor, y abundó en la urgente necesidad de acometer con decisión el problema de nuestras relaciones presentes y futuras con los pueblos americanos de origen español.

## Páginas militares

### INVALIDOS

Queda agregado a la Sección de Intérpretes el capitán de Infantería don Fernando Araujo, y se desestima petición de in-

greso en Invalidez del teniente de Canabineros don Alfonso Constenla, disponiéndose que se le expida la licencia absoluta.

### RESERVA

Pasa a situación de reserva el coronel de Intendencia don Tomás Ruiz Pérez.

### DESTINOS

Destínase al Servicio de Estadística de automóviles de la provincia de Zaragoza, al oficial tercero de Oficinas Militares don Luis Delgado Navarro.

—Se concede la vuelta al servicio activo al capellán mayor don Gregorio Gallego y al capitán de Caballería don Salvador de Lacy.

—Mañana se publicará propuesta de destinos del Cuerpo de Oficinas Militares.

## La feria de Sevilla

### CARRERAS DE CABALLOS

SEVILLA. En el Hipódromo de Tabladilla se corrieron las primeras carreras de caballos que estuvieron animadísimo.

El resultado fué el siguiente:

Primera carrera. Militar lisa.—Premio del ministro de la Guerra. El primero, de 1.000 pesetas, lo ganó el caballo «Ainsi Soit», del señor Seoana Linés, pagando, se las apuestas a 96 pesetas por duro; el segundo premio, de 300 pesetas, fué ganado por el caballo «Helesponto», de Laneros de la Reina. A 16 pesetas por duro las apuestas, y el tercer premio, de 200, ganado por el caballo «Evidas», de la Escuela de Equitación. A 21 pesetas por duro las apuestas.

Segunda carrera.—Premio «Tabladilla» (a reclamar). 1.000 pesetas para el primero y la mitad del excedente de la recaudación para el segundo. Ganó el primero el caballo «Creme d'Orge», y el segundo «Aurore de Athias». Se retiró el caballo «Leal», del duque de Toledo. Se pagaron las apuestas del primero a 26 pesetas por duro, y a 16 el segundo.

Tercera carrera.—Premio «Jerez». El primer premio, de 3.000 pesetas, fué ganado por el caballo «French», del duque de Toledo, en «handicap», por haberse retirado los demás.

Cuarta carrera.—Premio del Rey. Pesetas 3.500, más el importe de la apoules, ganado por «Willon», del marqués de San Miguel, pagándose las apuestas a 12 pesetas por duro; el segundo premio, 600 pesetas, ganado por «Mistake», del duque de Toledo, pagándose las apuestas a la par; el tercer premio, 300 pesetas, ganado por «Manzanilla», del marqués de San Miguel. Apuestas, a la par.

Quinta carrera. «Guadalquivir».—Primer premio, 2.500 pesetas, ganado por «Constant», de don Matías Bustos, pagándose las apuestas a ocho pesetas por duro; segundo premio, 300 pesetas, ganado por «Lady Stefan», del marqués de San Miguel, pagándose las apuestas a seis pesetas por duro.

## Continúa en pie el conflicto del pan

### SIGUEN LAS «COLAS»

A pesar de que tanto el ministro de Abastecimientos como el gobernador civil siguen asegurando que hay harinas con exceso, el caso es que las interminables colas de mujeres continúan formadas en las puertas de las tahonas y despachos de pan, y que mucha gente se quedó ayer sin pan.

El marqués de Griñalba aseguró al juez que este conflicto quedaría solucionado el sábado, o a más tardar, el domingo, en que llegarían grandes cantidades de trigo argentino. Espéremos, pues, que se cumpla el plazo para que deje de haber esta escasez de harina y pueda tranquilizarse el vecindario.

### ENTREVISTA CON LOS PATRONOS GALLETEROS

Anoche celebró una conferencia el gobernador civil, señor marqués de Griñalba, con los patronos de la fábrica de galletas de La Fortuna. A esta entrevista asistió el subsecretario de Gobernación, señor Wais. Pareció ser que las impresiones optimistas del asunto indican que se puede llegar a una solución.

### LO QUE DICEN LOS OBREROS

Más de dos horas ha durado la conferencia que el Comité del Sindicato de Artes Blancas ha celebrado con el gobernador.

Al salir manifestaron los obreros que no se había llegado a una solución, que se les había propuesto una fórmula, que no habían aceptado, y que consistía en la admisión de 70 obreros, y que el resto fuese colocado en otras fábricas.

Añadieron que ellos tan sólo deseaban que fuese admitido todo el personal que se había despedido, y que si además de éste querían admitir más personal, podían hacerlo.

Un reportero le preguntó a uno de los obreros si se iría a la huelga de obreros panaderos, a lo que contestó que de no solucionarse hoy el conflicto, seguramente se iría.

Terminaron los obreros manifestando que esta tarde, a las cinco, volverían al Gobierno civil a celebrar una nueva y última conferencia.

### DICE EL ALCALDE

Terminada la reunión con los obreros, se celebró otra reunión con los patronos, a la que asistió el conde de Linares. Al salir manifestó que anoche había propuesto una fórmula, merced a la cual habían surgido corrientes optimistas; pero que esta mañana parecía ser que se había suscitado alguna dificultad, sin que ello significase que podía haber solución.

### DICE EL GOBERNADOR

Terminada la reunión con los patronos, el gobernador recibió a los periodistas, a los que manifestó que no podía decir nada, porque cualquier cosa que se adelantase en la tramitación del pleito, podía dar lugar a que no se solucionase.

Terminó diciendo que a las seis de la tarde volvería a reunirse con la representación obrera y con el alcalde.



# EL MOMENTO POLITICO COMENTARIOS ALREDEDOR DE LA PRÓXIMA CRISIS

## EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno, en su despacho de esta mañana con J. R. y, sometió a la firma de Su Majestad un decreto de Gobernación creando en Barcelona un Comité paritario y una Comisión mixta para regularizar las relaciones entre los patronos y los dependientes del Comercio.

Formarían dicha Comisión mixta un representante de cada uno de los cuatro grupos en que está dividido el Comercio de Barcelona.

En su despacho oficial recibió el presidente las visitas del ministro de Abastecimientos y el marqués de Urquijo, con los que conversó separadamente.

El subsecretario de la Presidencia confirmó ante los periodistas que esta noche, en el expreso, emprenderá su anunciado viaje a Sevilla S. M. el Rey.

Añadió el señor Canals que la Comisión mixta de Presupuestos estuvo reunida hasta las ocho de la mañana en el Senado, y que esta tarde se leerá el dictamen en la sesión pública, reuniéndose después la Cámara en sesión secreta.

En el Congreso se dará cuenta el lunes del dictamen de la Comisión mixta, y si se puede imprimir y repartir se hará, y se discutirá el martes; en caso contrario, la discusión sería el miércoles.

Terminó manifestando que el lunes irá el presidente del Consejo a la Cámara popular, donde se desarrollará un interesante debate con motivo de la discusión del proyecto de ley sobre elevación de las tarifas ferroviarias.

Aunque se había dicho que esta tarde se celebraría Consejo de ministros, el subsecretario de la Presidencia lo ha negado terminantemente.

**AL CONDE DE ROMANONES LE PARECE ABSURDO UN GOBIERNO MAURA.—UN NEGOCIO PARA LA CIERVA**

Enterado el conde de Romanones de las noticias que ayer propalaban los mauristas sobre la solución de la crisis, dijo que le parecía absurdo que, quien después de hacer estas Cortes no juró en ellas, con lo cual justificó el calificativo de facciosas que las izquierdas les aplicaron, pretendiera gobernar ahora sin mayoría.

El conde de Romanones sigue creyendo que si no pudiera lograrse que continúe el señor Allendesalazar, que formó Gobierno a título de presidente del Senado, debe formarse un nuevo Gabinete, con el actual presidente del Congreso.

Esta solución, aunque no parece patrocinarla el señor La Cierva, es del agrado del citado ex ministro.

Por patriotismo, le prestaría su concurso personal y el de sus amigos en el Parlamento. Y, por patriotismo también, se sacrificaría para aceptar la presidencia de la Cámara, teniendo en cuenta que su grupo de diputados sería el más numeroso de los que apoyarían al nuevo Gobierno.

Esta combinación le parece más ventajosa al señor La Cierva que la de entrar a formar parte de un Gobierno como el del señor Maura, en el que además de la vicepresidencia del señor Dato, tropezaría con elementos políticos como el señor Cambó, a quien el ex ministro murciano no ha considerado nunca fácilmente manejable.

—En estos momentos—decía en la intimidad el señor La Cierva a sus amigos, hace pocos días—, no resulta negocio obtener una cartera, sin probabilidades de elecciones, a cambio de mis cincuenta votos. Ahora bien, por la presidencia de la Cámara y con un jefe de Gobierno al que sobra impetuosidad para despenarse, es ya cosa de pensar en el negocio.

## MODIFICACIONES EN LOS PRESUPUESTOS

Esta tarde terminó su trabajo la Comisión mixta de senadores y diputados, encargada de conciliar las opiniones de ambas Cámaras sobre los presupuestos.

En lo aprobado por cada una de las dos Cámaras se han introducido importantes modificaciones que afectan a todos los departamentos, excepto Abastecimientos y Hacienda.

Consignamos las más importantes de esas modificaciones.

En el articulado de la ley se respecta la intervención civil en los gastos de Guerra y Marina, según la fórmula aprobada por el Congreso.

Se incorpora al dictamen una base, autorizando la creación de una nueva Sala de lo Contencioso en el Tribunal Supremo.

Queda restablecida la autorización relativa al aumento de haberes a los peones camineros y guardas forestales, y la que se refiere a la construcción del ferrocarril de Ferrol a Gijón.

Una de las modificaciones introducidas restringe la autorización para prorrogar las primas a la construcción naval.

Subsisten las pensiones a los obreros de las minas de Almadén.

Se mantiene la autorización a los Municipios para establecer una décima sobre la contribución; pero en el sentido de que la autorización alcance a todos los Municipios, y con la condición de que solamente puedan recargarse las contribuciones urbana e industrial.

En lo relativo al anticipo a la Prensa, se añade una cláusula expresando que la anualidad no podrá pasar del 10 de enero de 1921.

En las plantillas del personal ha triunfado el criterio del Senado, aunque con modificaciones. Se admite también una base referente a la regulación de haberes pasivos de los magistrados e inspectores de Cuerpos facultativos y de primera enseñanza.

## La tarde en el Senado

La Comisión mixta, después de veinticuatro horas de sesión permanente, terminó su labor esta mañana a las ocho y media, emitiendo dictamen en todos los presupuestos y en el articulado de la ley, reservándose dar cuenta de las modificaciones introducidas hasta que se dé lectura el lunes en ambas Cámaras.

Se ha sabido en el Senado que ha dimitido la Junta provincial de Beneficencia que presidía el marqués de Urquijo, y de la que formaban parte, en concepto de vocales, los señores Maura, Dato, conde de Romanones y marqués de Alhucemas, por haberse descubierto irregularidades entre algunos de los empleados que administraban los fondos de las niñas del Colegio de Leganés.

Representaciones de la Liga y del Centro de la Unión Mercantil, han estado en el Senado para pedir la inmediata discusión sobre el proyecto de reforma de contratos de los alquileres.

## AL CERRAR...

## Después de tanto ruido...

*Jamás una crisis de Gobierno ha sido anunciada con tanta anticipación y seguridad como la que ha de plantearse en la inmediata semana, pues sin hipótesis alguna, puede decirse que de ella se comenzó a hablar el mismo día*

*en que se constituyó el actual Gobierno; y jamás, apesar de que esa seguridad del cambio de Gobierno daba margen a estudiar y combinar la mejor solución, ha existido la confusión y la incertidumbre que existen ahora respecto a lo que haya de ocurrir.*

*A medida que se aproxima la fecha de la crisis, crece la agitación en el campo político. Las ambiciones y los egoísmos aparecen en toda su desnudez, y se hacen toda clase de combinaciones, se concentran grupos diversos y se forman las más absurdas amalgamas, todo ello con vistas al medro personal y con total ausencia del interés nacional.*

*En esas condiciones, apenas se establece la hipótesis de la base de nuevo Gobierno, queda descartada por falta de viabilidad, y de ahí que cada día adquiere mayor consistencia la posibilidad de que le sea ratificada la confianza al señor Allendesalazar, y que la famosa crisis histórica quede aplazada hasta el mes de octubre, limitándose ahora a una reorganización del Gabinete para ampliar su carácter de Gobierno de concentración, dando entrada a un representante de la política del señor La Cierva y a un amigo del conde de Romanones.*

*Entre los motivos que más influyen en esta solución está el hecho de que no haya sido aún resuelto el pleito de las tarifas ferroviarias, que trae aparejada la resistencia de todos los que aspiran al Poder a recoger esta peligrosa herencia.*

## Crónica del Parlamento Senado

### LA SESION SECRETA DE ANOCHE

En la reunión de jefes de las minorías del Senado se reflejó ayer tarde tan opuestos criterios en la supresión de la franquicia postal, que aunque la mayoría era partidaria de asignar a cada senador una cantidad como compensación a los gastos de franquicia, se convino en que la cuestión quedara íntegra para resolverla en el salón de sesiones.

Reanudada la sesión a las siete menos veinte de la tarde, se despejaron las tribunas, pasando el Senado a reunirse en sesión secreta.

La Comisión de Gobierno interior propuso a la Cámara el aumento de sueldos para el personal subalterno, equiparándolo a los que disfruta el Congreso. Con una breve intervención de algunos senadores, se acordó hacer extensivos los aumentos de sueldos a todo el personal, incluso el administrativo y taquígrafos, tomando como base las plantillas del Congreso.

Aprobado este asunto por unanimidad, la Comisión propuso la entrega de diez sellos diarios a cada senador en vista de la supresión de la franquicia.

El señor Chapaprieta combatió la propuesta.

El marqués de Cortina presentó después una proposición encaminada a que se fijara la consignación de 500 pesetas mensuales en la misma forma que se ha votado para los diputados. Se ausentaron del salón los prelados y algunos senadores, y el marqués de Portago dijo que el Senado no debía imponer terminantemente a ninguna concesión remuneradora, toda vez que a los grandes de España y a los senadores por derecho propio se les exige por la ley estar en posesión de una renta de sesen a mil pesetas, y a los electivos veinte mil pesetas de renta, o pagar cuatro mil pesetas de contribución, excluyendo a los elegidos por Academias, a quienes se suponía por lo menos en situación de un relativo bienestar.

Puesta a votación la proposición del marqués de Cortina, se desechó por 65 votos contra 23.

Se presentó una proposición por el señor Chapaprieta, que también suscribían los señores marqués de Alhucemas y conde de Albay, en la que se propuso que se asignaran 250 pesetas mensuales a los senadores para los gastos de franquicia.

Muchos senadores abandonaron el salón protestando de este regateo, y en los pasillos dijeron que lo que ocurría era un espectáculo poco edificante.

El señor Chapaprieta trató de demostrar que los senadores electivos tienen muchos gastos, y que no todos poseen una posición envidiable.

Por 41 votos contra 18 se desecha también.

Volvió a hacer uso de la palabra el mar-

qués de Cortina, proponiendo una consignación intermedia entre las 500 y las 250 pesetas; pero el ambiente de la Cámara, poco propicio ya a continuar el regateo, lo rechazó, proponiendo el marqués de Santa María, como fórmula salvadora, que cada senador envíe las cartas al Senado, y que éste las curse con cargo al presupuesto de la Cámara.

Votaron en pro 20 senadores y en contra 26, y el marqués de Alhucemas, un poco molesto porque el Senado iba quedando desierto y porque muchos de sus correligionarios no siguieron sus inspiraciones, propuso que se aplazara la discusión, y el presidente levantó la sesión a las nueve y diez.

### Sesión del día 24 de abril de 1920.

A las cinco y media se abre la sesión. Las tribunas, desiertas, y los escaños, concurridos.

El banco azul, desierto.

### ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión de ayer.

Se da cuenta de los dictámenes de Comisión mixta concediendo crédito extraordinario.

El Senado pasa a reunirse en sesión secreta.

### ENSAYO FRACASADO

## Comunicaciones con Marte

NUEVA YORK. La última noche, el doctor Millinoz y su electricista Gagné trataron de comunicar con el planeta Marte. Habían escogido dicha noche por que Marte estaba más cerca de la tierra que lo volverá a estar durante muchos años. Empezaron empujando ondas eléctricas de 15 a 18.000 metros de extensión. Les pareció escuchar todo lo que ocurría en el mundo. A las dos de la mañana volvió la calma más completa, lanzando entonces una onda de 300.000 metros de extensión. Reinaba un silencio de muerte. Concentraron todas sus facultades para recoger el menor sonido, pero Marte no contestó.—Radio.



Esta mañana fué recibida por Su Majestad el Rey una Comisión de Lérida que fué a ofrecer al Monarca la presidencia honoraria de la Junta nombrada para erigir en aquella capital un monumento al maestro Granados.

—En el expreso de Andalucía, que sale a las ocho y veinte, marcha esta noche a Sevilla Su Majestad el Rey.

El Agua de Corcontá realiza prodigios en las enfermedades del riñón y vejiga.

## Inundaciones en el Brasil

RIO JANEIRO. Comunican del Estado de Bahía que, a consecuencia de las persistentes y copiosas lluvias, se han producido terribles inundaciones en numerosas ciudades, pueblos y aldeas, destruyendo los campos y causando enormes destrozos.

Muchos edificios se han hundido. Por las calles hay que circular con barcas para prestar auxilio o proveer de víveres a los vecinos aislados en las casas, muchos de los cuales han perecido.

La villa de Pojuca ha sido completamente destruida, siendo considerable el número de víctimas registradas hasta ahora.

Los supervivientes huyen despavoridos, buscando el abrigo de otras ciudades menos castigadas.

Las cosechas se han perdido, amenazando la ruina total de los propietarios. Se reciben detalles de salvamentos, verdaderamente emocionantes.

Se cree que el número total de víctimas alcanza una cifra importante.—Agencia Americana.



# Africa: La última "Gran colonia"

Europa, cuando nada poseas...



ESTADO ACTUAL DE LAS VIAS FERREAS AFRICANAS. (LINEA LLENA: FERROCARRILES CONSTRUIDOS, LINEA DE TRAZOS: IDEM EN PROYECTO.)

Haremos bien los europeos en mirar y remirar el mapa de Africa. Estamos en el caso del aristócrata arruinado que en la mañana sigue a una noche de orgía y un amanecer de duelo, e entra con dolorosa sorpresa a que sólo una finca le resta de su larga fortuna. Porque es cierto que de nuestros dominios, de todo el inmenso solar que hemos venido explotando durante cuatro siglos—tan inmenso, que si se exceptúa... Este asiático era toda la tierra—, ya no nos queda sino una última y difícil posibilidad... Africa.

Africa. ¡Está tan cerca y parece estar tan lejos de nosotros! Es en verdad un hecho extraño que el más antiguo continente, quizás el primero en que se civilizaron los hombres, haya permanecido inexplorado hasta nuestros días. Los egipcios remontando el Nilo pronto encontraron las cataratas y las inacabables montañas de Etiopía. Los bereberes fueron detenidos por la gran barrera del Sahara, más difícil de cruzar que un mar o una cordillera; los navegantes de todas las épocas hallaron costas inhospitalarias, ríos llenos de peligrosos reptiles, fiebre y terror...

Así han permanecido ocultos los tesoros africanos, como el cofre de oro enterrado para los malos días. Y cuando el cuento de las mil y una noches, que es la historia, el viejo padre de los mundos habla así:

«... Europa, cuando nada poseas; cuando hayas perdido la América que te dio Colón; cuando Australia se haya emancipado, la India sea un peligro y la Insulinda esté bajo el brazo de los amarillos; cuando la discordia haya prendido en tu casa y todo sea fuego y ruinas... mira hacia el Sur, mira a la tierra misteriosa y hermética, arca cerrada, corazón de fuego del Sahara, orillas venenosas de las costas tropicales. Todo parece preparado en ella—como en una mujer—para retardar la posesión. Pero no temas: he aquí la sortija con la palabra mágica...»

## BALANCE DE UNA FABRICA

La decadencia de Europa es para nosotros una triste novedad, pues hasta el siglo XX ha sido la región mimada por la fortuna y por la historia. No es preciso recordar que los españoles y portugueses emprendieron la conquista de todo un mundo desconocido para la Edad Media... Los holandeses, franceses e ingleses la continuaron, y cuando en nuestros días los alemanes luchaban por recoger las migajas del festín, ha sobrevenido la catástrofe...

Hasta ese momento, el método seguido por Europa era tan sencillo como seguro. Aprovechando la invención del vapor y el desarrollo del maquinismo, se había convertido en una inmensa fábrica. Sus navíos traían sin cesar las primeras materias extraídas de las colonias, y en Inglaterra, Norte de Francia, Bélgica y la

llanura alemana—sucesión inabarcable de fábricas—se convertían en objetos útiles, que eran vendidos a esas mismas colonias. Así, Europa se enriquecía y era señora del mundo; su población aumentaba enormemente, a pesar de la gran emigración a los países nuevos...

Pero, desgraciadamente, entre los objetos que fabricaba había fusiles, cañones y cartuchos. Todos los negociantes querían fabricar estas bellas cosas que dejaban tan buenos rendimientos, con lo que llegaron a hacerse por miles y por cientos de miles... A la primera chispa, los cañones y los fusiles se dispararon casi solos. Hubo que construirlos entonces por cientos de miles de millones... Y Europa quedó exhausta.

Lo cual no hubiera sido lo más grave si la guerra no hubiese coincidido con otro fenómeno más hondo, que aquella no hizo sino acelerar. Nos referimos al hecho inexorable de que por la misma evolución mundial la situación privilegiada de nuestro continente no podía mantenerse más tiempo. El progreso natural e inevitable hacía que todas las colonias fuesen emancipándose poco a poco, y más tarde, que estas mismas colonias tratasen de transformar sus primeras materias.

Desde el momento en que cada colonia emancipada era una pequeña fábrica, la gran fábrica europea no tenía razón de ser. La hegemonía sobre el mundo tenía que perderse.

Y ahora, el balance es éste: China, y, sobre todo, el Japón, adquieren cada vez más efectivo poder sobre el Este de Asia, hasta el punto de que en un porvenir no lejano, el gran espacio comprendido desde Siberia hasta la Malasia será inabarcable a las industrias europeas. Los diminutos ingleses son cada vez «más fábricas», y pronto podrán pasarse sin los productos que ahora reciben. En Sudamérica habrá que emprender una penosa competencia, en desfavorables condiciones, contra el más formidable adversario: los Estados Unidos.

## EL UNICO HORIZONTE

Queda Africa como esperanza, queda esa última gran colonia. Y quizás Europa deba alegrarse hoy de las grandes dificultades de acceso que ha presentado siempre el continente vecino. De otro modo, todo él estaría ya poblado, civilizado y casi seguramente convertido en poderoso enemigo, mientras que ahora—y groseramente—está frente a nosotros casi virgen y esperando el decisivo conjuro... «Sésamo, ábrate...»

A bien que ahora sabemos ya pronunciar las palabras afortunadas y dinámicas que abren todos los caminos. Son dos tan solo; estas dos: «Vía férrea».

Hasta ahora, pocas van construidas en relación con las extensas tierras africanas. Cualquier país europeo, España, por ejemplo, tiene en proporción veinte veces más ferrocarriles. Mirando al continente,

podemos notar que es abordado y como también desde todas las costas; pero que muy pocas líneas penetran hasta el interior, quedando detidas por los obstáculos de todo género que existe.

Tres grandes líneas se dibujan: la del Cabo al Cairo, de la que se han construido ya largos trozos; la «transahariana», que desde Argelia (Ain-Sefra) va a Stanleyville, pasando por el lago Tchad, y la de Ceuta a Dakar, puerto importantísimo, por ser el más próximo a América.

Lo hecho es muy poco junto a lo que hay que hacer, y es urgente poner manos a la obra. El testamento de Isale la Católica ha de extenderse como un precepto a toda Europa. Y aunque momentáneamente se oponga a ello la cuestión social, todo hace creer que ésta no puede tardar en resolverse. Si los hombres no saben o no quieren hacerlo, se encargarán de obligarles—y con daño—las imperativas leyes económicas. La sobreproducción mundial no tardará en producirse; entonces vendrán las competiciones, se buscarán nuevos mercados y nuevas canteras de primeras materias. Por primera vez en la historia humana se planteará con seriedad el problema de explotar intensivamente las regiones tropicales...

Y a los ojos europeos, no habrá más que un horizonte despejado y libre de competencia: Africa.

ISMAEL GRECO

## La sentencia de Caillaux

### DETALLES DE LA DISCUSION DE LA CONDENA EN EL TRIBUNAL

PARIS. Al reanudarse la sesión pública del Alto Tribunal, fué leída la sentencia por la cual se condena a Caillaux a tres años de prisión, a diez años de interdicción de sus derechos políticos, a cinco años de suspensión en la Cámara que se le designa por el Gobierno y al pago de las costas del proceso.

La lectura fué escuchada con verdadera ansiedad por el público que llene la Cámara.

Se conocen algunos detalles interesantes de la sesión en que fué discutido el asunto por el Tribunal.

Al discutirse la pena que se había de aplicar, los amigos de Caillaux pidieron que fuera de un año, y sus adversarios, de cinco.

Intervino D'Amplazie, y propuso a unos y otros que se hicieran mutuas concesiones para llegar a un término medio.

Por 183 votos contra 48 y 10 abstenciones, el Tribunal acordó que se aplicase la pena de tres años de prisión correccional.

La privación de derechos políticos fué adoptada por 130 votos contra 109.

El desierro fué acordado por unanimidad, y también se denegó del mismo modo el derecho a «cogers»; a las leyes de soborno.

### COMENTARIOS PERIODISTICOS

PARIS. Los periódicos comenzan con gran apasionamiento y desde sus respectivos puntos de vista el fallo del Alto Tribunal.

El «Journal Révolutionnaire du Peuple» grita ¡viva Caillaux!; como lo gritó el día de su detención, y con grandes algarufas escribe: «Una iniquidad y un desacuerdo, refránados a la sombra de condena que han lanzado los jueces sobre el procesado».

El periódico sindicalista «Bataille» escribe las siguientes titulares en una línea sobre seis columnas: «El balance de la República burguesa. Asesinato de Jaurés y condena de Caillaux».

«L'Humanité» titula su información: «Crimen político y judicial».

Los periódicos radicales estiman que esta condena equivale al derrumbamiento de un régimen, y consideran la decisión del Alto Tribunal como un crimen sin igual en los anales políticos.

Los periódicos chauvinistas, como el «Echo de Paris», «L'Eclair» y la «Action Française», se muestran, en cambio, implacables con el acusado.—Hallet.

## El ferrocarril Gijón - Ferrol

FERROL. Se anuncia que en el caso de que la Comisión mixta del Senado y del Congreso no incluya en los presupuestos el crédito necesario para comenzar las obras del ferrocarril de Gijón al Ferrol, disminuirán todos los Ayuntamientos de Asturias y Galicia.

El mismo día se celebrarán mítines en todos los pueblos interesados en la línea, acordándose el paro general.

## PUBLICIDAD PREFERENTE

### HOTEL RITZ

Mañana domingo  
**TE DE MODA**  
**COMIDA AMERICANA**  
Orquestas BOLDI y ROSILLO  
Teléfono 32-25 M.

Conservas Irevijano  
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

### Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS  
DIARIAMENTE  
**TARDE Y NOCHE**  
**Grandioso**  
**Sensacional**

**Exito - Exito - Exito**

de la nueva revista de ANTONIO PLAZA  
NIOL y FEDERICO MORENO TORROBA

**¡Cuidado con la pintura!**

**Espléndida presentación**

QUINCE BELLAS Y APLAUDIDAS CU-  
PLETISTAS Y BAILARINAS TOMAN  
PARTE EN ESTA OBRA

**El suceso del día**

**¡Cuidado con la pintura!**

**ESPECTACULO DE MODA**

## Los conflictos sociales

### REUNION DE OBREROS PAPELEROS

TOLOSA. En las Escuelas públicas se celebró la Asamblea de papeleros, y en ella se tomaron los siguientes acuerdos:

«Primero. Reconocimiento del Sindicato».

Segundo. Contrato colectivo de trabajo.

Tercero. Libertad total de todos los Sindicatos para hacer uso de sus derechos individuales.

Cuarto. Aumento de jornales en 1,50 pesetas a los hombres, y 0,75 a las mujeres.

Quinto. Transferencia al Sindicato de las Cooperativas y Cajas de socorros de las fábricas si los asociados así lo acuerdan.

Sexto. Establecimiento de una Comisión oficial obrera para resolver las incidencias de orden interior.

Séptimo. Abolición al Sindicato de una peseta por cien kilos de papel facturado, para creación de edificios sociales, como Mutualidad, casas baratas, etc., con intervención de los patronos.

Octavo. Inamovilidad del personal.

Noveno. Los despidos por falta de trabajo se harán con quince días de anticipación abonando los jornales de dicho plazo. Los obreros podrán abandonar el trabajo avisando con ocho días de anticipación o dejando de percibir el jornal correspondiente a dicho plazo.

Décimo. Reglamentación de los apremios.

Undécimo. Se establecen tres días de fiestas al año: el 1 de mayo, con carácter obligatorio, y las otras dos, en fechas que determine el Sindicato.

Durante toda la reunión reinó vivo entusiasmo.

### LOS MINEROS DE PEÑARROYA

CORDOBA. La huelga de Peñarroya sigue en el mismo estado, llevando así próximamente un mes. No se registran coacciones de obreros; éstos observan una actitud pacífica.

Ultimamente los obreros recibieron 15.000 pesetas del Sindicato minero de Asturias, para hacer frente a la huelga.



# LA ESCENA

## "GENTE DE HONOR" Drama de Joaquín Dicenta (hijo)

Adelantemos, en evitación de torcidas interpretaciones, que «Gente de honor» obtuvo un clamoroso éxito. Nuestra intensa admiración por la obra literaria del llorado Joaquín Dicenta se sintió anoche fortalecida con el homenaje que le rendía el público del Español, en la persona de su hijo. Como su padre, es éste un escritor de fibra, apasionado por los temas sociales, que aborda con gran intransigencia; pero a la vez con un supremo amor cristiano. No le faltan arrestos juveniles, ni habilidad para dirigir la acción hacia conclusiones previstas. Tiene nervio de buen dramaturgo y condiciones de exaltado propagandista para excitar la emoción de las gentes.

Por todo ello merece nuestro cálido elogio.

Joaquín Dicenta viene a la esfera del teatro seguido de esa misma muchedumbre que aguardaba impaciente las segundas partes de «Juan José» y «El señor feudal».

El propio teatro Español se hallaba caldeado ya con aquellos ensayos sociales del señor Oliver, titulados «El crimen de todos», «Los semidioces» y «El pueblo dormido».

Todo favorecía, pues, la victoria ruidosa que surgió franca en las primeras escenas de «Gente de honor».

No es ésta, sin embargo, una obra que nos dé la medida cabal del talento de Joaquín Dicenta, aunque fije con aquella inconfundible sus propósitos, sus tendencias y su temperamento.

«Gente de honor» es a la manera de un lote de temas explotados con demasiada insistencia por los escritores que buscan el fácil arraigo con el fácil aplauso.

Muy poco de lo que sucede en «Gente de honor» es distinto de lo que ha sucedido en otros dramas, en el ya citado «El señor feudal», «El místico», «La garra» y «Electra», especialmente. Muy pocos de los personajes de «Gente de honor» son diferentes de los creados por Joaquín Dicenta (padre), Santiago Rusiñol, Linares Rivas y Galdós. Muy poco de lo que predicán es verdaderamente nuevo.

Como obra de recopilación, un tanto agobiada por el exceso declamatorio, tiene algo de todo y hasta cierto punto como disperso, confundido y mixtificado. De lo que no carece es de fuerza expresiva y tono agudo. Comienza con notas estridentes y con furiosas notas estridentes acaba.

Se combate en «Gente de honor» el falso concepto del honor, y para combatirlo se acude a otros falsos conceptos. Se arremete contra un fanatismo, exaltando de pasada otros fanatismos. Se censuran intransigencias, levantando delante de ellas otras intransigencias. El falso concepto que del honor tiene el joven militar de esta comedia, es tan falso como el que demuestra tener el padre Agustín, cuando afirma que en los Evangelios no se habla del honor. El fanatismo nobiliario de aquel viejo legitimista es tan absurdo como el fanatismo cristiano de aquellos entrometidos curas. Tan lamentable es la intransigencia de la familia de Laura, como la intransigencia de ésta, negándose a reparar su falta con los medios que le ofrecen, aunque ello le impusiera grandes sacrificios morales.

Así desenvuelta la obra, entre paradojas y discursos, las figuras más simpáticas son las del marqués, obstinado en un orgullo noble, y la del anciano criado, espejo de fidelidad. El carácter del padre Agustín, a fuerza de ternura, bondad y delicadeza, resulta empalagoso. Es el cura ideal de las novelas por entregas, más joven y más apasionado. ¡Qué diferencias tan enormes, dentro de su semejanza descriptiva, en-

tre este padre Agustín y el padre Ramón de «El místico»!

Tales reparos, expuestos sinceramente y justificados por la estimación en que tenemos las cualidades literarias de Joaquín Dicenta, no enturbian nuestra admiración.

Joaquín Dicenta es un poeta vigoroso y un dramaturgo de nervio, que continuará la honrosa tradición de su padre. Joven de grandes alientos y escritor de nervio extraordinario, ha de aprovechar el éxito de anoche para proseguir su obra teatral, comenzada con los errores apuntados; pero también con visibles aciertos, que no hemos de ocultar. El tercer acto de «Gente de honor», está muy bien trazado, y la escena entre Laura y el vizconde es de una fuerte realidad conmovedora.

«Gente de honor» se representó casi sin ensayos. Bien lo notó el público en indiscutibles tropiezos de los actores.

No obstante, merecen citarse por su discreción los señores Echaide y Baena, en primer término, y en segundo, Elvira Morla y Gómez de la Vega.

GIL FILLOL

### ZARZUELA.—«LA POUPEE»

Cuando hará ya bastante tiempo fué estrenada en Madrid la adaptación española hecha por F. Cuevas y el malogrado Gereda, de la opereta del maestro Audran, «La Poupée», el éxito que obtuvo fué brillante y ruidoso.

De entonces ahora, el género de opereta ha ido evolucionando en otra forma; algo más sabrosa para el paladar del público y en los tiempos que corremos, «La muñeca» resulta de una candidez e infantilidad insuperable.

Este es el principal motivo de que el respetable oyera anoche en la Zarzuela, la expresada opereta, en forma cortés y complaciente, pero nada más.

Y eso gracias a la fina y cómica labor, verdaderamente magistral, de Esperanza Iris, que hizo una verdadera creación del papel de Alesia.

No puede llegarse a más, en la confección del tipo que realizó. Felicitamos muy sinceramente a la casa constructora de tan linda muñequita, sintiendo que, apesar de los intentos realizados, no se haya podido obtener otra semejante en los diversos establecimientos de su género.

Mención y párrafo aparte merece hoy el notable artista Amadeo Llauredó.

Este tenor cómico ha realizado, durante la temporada próxima a finalizar, una labor verdaderamente plausible. Ya en el día de su debut, en «La duquesa del Bar Tabarín», causó un excelente efecto al público madrileño; allí su labor fué fina, sin movimientos, gestos ni chabacanerías de pésimo gusto. Después, en obras sucesivas, confirmó rotundamente su valía como cantante y artista. Y anoche estuvo, sencillamente, formidable.

Vaya, pues, un entusiasta aplauso a Llauredó, y sepa que entre nosotros dejará un impercedero recuerdo su muy estimable trabajo.

Contribuyeron al buen conjunto de la interpretación la señora Segarra y los señores Ramos, Banquells, Galeno (artista medular), Morales y otros.

La orquesta, bajo la batuta del simpático maestro Muguerza, bien. Lo mismo que los coros.

Las hermanas María y Minna Corio bailaron con gran elegancia la hermosa danza noruega de Grieg, número dos.

Y hasta el próximo lunes, en que la genial Esperanza Iris celebrará su beneficio con el estreno de «Alma de artista» y «La revoltosa».

Por hoy, omitimos predicciones y comentarios.

T.

## Esperando a la Infanta

GUADALAJARA. Se espera la llegada de la Infanta Isabel para asistir en representación de la Reina Victoria a la función del teatro Principal organizada por las Damas de la Cruz Roja.

Trabajarán en la función los jóvenes de la sociedad, y lo que se recaude será destinado a la construcción del hospital.

## POSDATAS

### PABELLON DE CATEDRAS DE BOTANICA

Este medio edificio con dos alas largas, cubiertas de cristales, figura en el Botánico como su palacete.

Se llama de cátedras de Botánica; pero allí nunca se da clase de Botánica; se distraen tanto los alumnos en el cielo azul y el buen tiempo, que no dió resultado ninguno. Nunca ha sabido qué hacer el Botánico con ese pabellón de tan noble apostura, y por darle algún objeto, estuvo encerrado en él el esqueleto de una gran ballena, enorme esqueleto que llamaba la atención de los niños, heridos en su sensibilidad por lo monumento de piedra que resulta el hueso, por esa perennidad triste que hay en las osamentas. Un detalle que evoca aquel esqueleto, más que nada, es el de un intenso olor a aceite de pescado, quizá el aceite con el que le habían untado para que no se descompusiesen las largas y numerosas vértebras; metido en ese recinto tibio siempre de las galerías de cristal, los días de sol oía terriblemente a aceite salado y rancio. En nuestra imaginación se asomaba la interminable ballena, y nos asustaba con su impotencia para moverse, con su tragedia de estar en un sitio sin agua, cuando por lo menos necesitaba un vaso de agua en que cubiese un estanque.

Después ese pabellón ha estado vacío, y, por fin, se ha dedicado a la conservación de las plantas más finas, esas que necesitan un palacio de cristal para no languidecer. Allí están las plan-



tas más aristocráticas: la Celia, la Princesa, la Cristina, la Rusalka, la María Antonieta, etcétera. Es demasiado, sin embargo, para esas plantas el pabellón. Aquello necesita muchos preciosos cuadros y una familia real auténtica, que, viniendo en el verano, dejase visitar al público sus riquezas. La cosa es que ese pabellón tenga la consagración que necesita.

Siempre que veo al final de las frondas del Botánico el elegante palacete, pienso en lo que quisiera ser. Tiene empaque de ser una cosa que no ha sido ni será nunca. ¿Quizá sitio a que conservar las más bellas muertas incorruptas? (Tipo si tiene de optimista pabellón de cementerio; pero tampoco es eso.) Quizá en debía ser el palacete del hada, el hada del Botánico, el hada de las flores, y quizá por la ausencia de esa hada, que no es fácil improvisar ni hallar, bostezo de ese modo, sin su objeto y su razón de existir, ese pabellón de tan elegante y con una dignidad extraña.

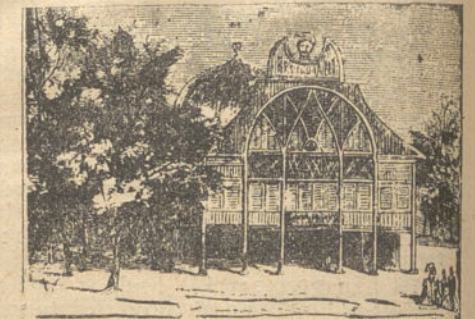
### ¿QUE SE HIZO DE LA CASA PERSA DEL RETIRO?

¿Es que cuesta tanto apuntalar las cosas y darlas duración, cuando, sobre todo, no vienen a sustituirlas ninguna otras?

La Casa Persa del Retiro fué uno de esos grandes restaurantes que hubo en Madrid, dando un carácter suntuoso y caprichoso al lugar de los banquetes. Así, el Salón de Oriente; así, el Tívoli, también.

La Casa Persa del Retiro, con su aspecto de gran barrica y con su arquitectura tramada con elementos rústicos, que la hacían una verdadera creación de los bosques mundanos, debía estar muy echada de menos por el paraje en que estaba. Era una de aquellas grandes obras de la fantasía de los que inventan recreos de verano. Era una de esas catedrales de la improvisación que dan carácter a un jardín. Quizá el Retiro no ha habido después de la Casa Persa una cosa tan monumental, ni con una experiencia teatral tan digna del gran jardín.

En el Retiro generalmente desaparecen las cosas sin justificación. Esa vigilancia pública que gira constantemente el público sobre otras



cosas, allí tiene el fracaso de la noche. En la noche se dan las órdenes de arrancar los remates, las cosas medio juguetes de niños, medio juguetes de todos, que quedan en el Retiro. Así han desaparecido cosas como la Casa del Contrabandista, la Paisanero y la sala de los Chascos.

TRISTAN



Ayuntamiento de Madrid

UNA ESCENA DE «GENTE DE HONOR». DRAMA ESTRENADO ANOCHÉ EN EL TEATRO ESPAÑOL. (FOTOGRAFIA VIDAL)



# El negocio de la Plaza Monumental o El bajonazo de la temporada

**Apretando los tornillos.-La ley entre las zarzas.-¿Produce o no produce ingresos el proyecto?-¿Quién compra un sentido común contrario al común sentido?-¿Por qué callan los abogados, señores Olózaga, Piniés, Llasera y Martínez Velasco?-Matrimonio desigual.**

«No que siembras, fallarás,  
Non lo dudes:  
o te ruego que te escudes  
Si podrás.  
En la mano está el granizo.  
Pues te place  
Jesfazer a quien te face,  
Por facer quien te destizo.

Mira, mira (pobre) ciego,  
E'miren tus aparceros  
Que las prendas e dineros,  
Quando mucho dura el juego.  
Quédanse en las tablas...

JUAN ALVAREZ GATO

«Non fuyadés novelleros» y lechuzos al truístas, que a cada puerco le llega su San Martín, y ahora es también llegado el momento de aguantar juicio de residencia ante el pueblo que se llama a engaño por haberse intentado hacer de la caridad antifaz carnavalesco, y del amor a los pobres especulación y negocio.

Ya sabíamos nosotros que las pruebas que dimos en nuestros artículos anteriores sobre la imposibilidad legal en que se encuentra ese destartado dictamen que la Diputación aprobó en tan poco tiempo y con extraordinaria facilidad para servir de nada útil y práctico, en tanto que el Gobierno no lo apruebe, habían de quedar en pie, firmes, intactas, y que si alguien, atrevidamente, osara ensayar su resistencia, perdería el equilibrio cayendo como cuerpo desviado del paralelogramo, sobre las cabezas de los vanillocuentes que resisten con indiferencia la crítica, que ven con desdén las mociones de lo lícito y los dictados del criterio público y legal, mientras a su lado no reduce algo que nutre y satisface a los hampones y profesionales del sempiterno guiteño.

## LA LEY ENTRE LAS ZARZAS

Maltrecha la lógica y despedazado el sentido común, yace la ley, enredada entre las zarzas del camino tortuoso que se propusieron seguir para llegar a la consecución del portentoso milagro de hacer de lo blanco negro. Nadie sabe, ni lo sabrá mientras el Cuerpo de Letrados de la Beneficencia provincial no hable, si, efectivamente, fué sometido a su estudio el dictamen que combatimos; pero como eso, aunque esencialísimo en sí, no excluye el comentario y la crítica razonada de lo que se titula «Teoría legal aplicable», a todas luces de absoluta inaplicación, vamos a poner de relieve el originalísimo modo de discurrir que tuvieron los autores de esa nueva obra modelo de jurisprudencia.

«Que es compatible el proyecto de contrato con las prescripciones de la instrucción de contratación de 1905 y la ley Provincial», es el primer disparate a examinar, y si eso dijeron los señores Olózaga, Piniés, Llasera y Martínez Velasco, será cosa de que la Beneficencia provincial cambie inmediatamente de letrados que la aconsejen mejor, porque el artículo 73 de la ley Provincial dice terminantemente:

«Las Diputaciones provinciales no pueden ejercer otras funciones que aquellas que por las leyes se les señalen.»

Lo que quiere decir que tales entidades, como de carácter puramente administrativo que son, ha de ajustarse en el ejercicio de sus funciones a las reglas que establece la ley.

A renglón seguido, el artículo 74 dice así:

«Corresponde EXCLUSIVAMENTE a las Diputaciones provinciales, la administración de los intereses pecuniarios de las provincias respectivas, con arreglo y sujeción a las leyes, REGLAMENTOS Y DISPOSICIONES GENERALES DICTADAS PARA SU EJECUCION...»

O sea: que en todo cuanto se refiera a la administración de intereses de las provincias, la Diputación tiene que amoldarse a los preceptos que regulan su ejecución, y no al capricho, a la conveniencia ni al parecer de los señores que la forman, por muy honorables y sapientísimos que fueren y por mucha que sea su puntualidad en acudir a las fiestas taurinas a presenciar desde el palco de «Valdivia» las inextinguibles faenas de los diestros que salen a la pista a postrarse de hinojos ante avanzados becerros de las más acreditadas ganaderías de reses vacunas.

Esto no admite vialla de hoja, y si algo

es así, ¿cómo ni con qué cara, aunque sea la de conejo casero, se atreven luego a decir que «la permuta, incluyendo el arriendo, hacen innecesaria la aplicación de la instrucción de contratación?» ¿Quién se atrevió a escribir con pluma de ganso bobo esa memez jurídica? Así discurren los álelados los juristas de nuevo cuño, los que hablan de lo que ni entienden ni saben y ni lo saben ni lo entienden, porque no estudiaron ni aprendieron nunca otra cosa que el camino más corto para transportar eucurbitáceas, asolabadas desde las lobrequeas del claustro universitario a las cámaras de la aldea que les vio nacer con general indiferencia; las víctimas de la ignorancia, que es madre del atrevimiento; los que, en una palabra, ignoran para qué les sirve lo que llevan sobre los hombros. Vengan, vengán acá, señores padres de la provincia; ¡vengán y escuchen!

La administración de intereses provinciales ha de hacerse con arreglo a los reglamentos y disposiciones dictadas para su ejecución; es así, que los que ustedes aprobaron constituye una parte de esa administración; luego debió hacerse con sujeción a tales disposiciones. La mayor y la menor son ciertas; por tanto, ha de serlo la consecuencia. ¿No recuerdan ustedes ejemplos de silogismo del Bachillerato, como aquel de «Las calabazas sueñan y huecas»; es así que tú eres calabaza, luego tienes que soñar a hueco?...

Pues vamos con otro:  
Las Diputaciones, en lo concerniente a la administración de los intereses de la provincia, han de ajustarse a las disposiciones dictadas para ello; es así que la instrucción de 24 de enero de 1905 se dictó con tales fines; luego a ella habrán de atenerse las primeras. Que es lo mismo que si dijéramos:

Los ministros de la Gobernación no pueden aprobar enormidades; es así que el dictamen de la Comisión es una enormidad; luego... saquen ustedes la consecuencia, que el público y yo la hemos sacado ya.

Tan clara y terminante es la letra de la ley; tan conocido y determinado su espíritu; tan definido su alcance; tan resueltos los casos a que se extiende, que ninguna duda puede ofrecer su uso; este es el caballo de batalla: las Diputaciones provinciales han de ceñirse, han de ajustarse a la ley, a los reglamentos, a cuantas disposiciones se hayan dictado para la ejecución de actos que conciernen a la administración de sus intereses, y en este caso, no sólo se prescinde de ellas, sino que ya lo dicen con un cinismo jurídico que espanta y maravilla: «Es inaplicable la instrucción de contratación.» ¡Ustedes sí que son inaplicables a nada útil y provechoso! ¡Medradas estarían las leyes y medradas su aplicación, entendidas y aplicadas por estos señores!

## ¿PRODUCE O NO PRODUCE INGRESOS EL PROYECTO?

Si a ustedes no les parece mal, saludaremos respetuosa y cortemente la Instrucción de contratación de 24 de enero de 1905, esa que ustedes no quieren ver porque no les conviene, para que el bajonazo sea mayor y el ridículo más espantoso. La pobre está deseando hablar, y lo hace con tal precisión, que no es menester pasar del artículo 1.º para que la mielada quede en su punto. Dice así:

«Los contratos que celebren las Diputaciones provinciales y los Ayuntamientos, para TODA CLASE DE SERVICIOS, OBRAS, VENTAS Y ARRENDAMIENTOS Y, EN GENERAL, TODOS AQUELLOS QUE HAYAN DE PRODUCIR GASTO O INGRESO EN FONDOS PROVINCIALES o municipales, se celebrarán por remate, PREVIA SUBASTA PÚBLICA, verificándose siempre las licitaciones por medio de pliegos cerrados, y sujetándose a las proposiciones que en ellos se hagan, al modelo prescrito para cada caso.»

Se exceptúan únicamente de las formalidades de la subasta los contratos que se enumeran en los artículos 40 y 41.»

Después de leer esto, no cabe más que preguntar: ¿Ha de producir ingreso en los fondos provinciales ese contrato que se pretende llevar a cabo para construir otra Plaza de Toros? ¿Sí?... Pues basta; el remate se impone, la subasta se precisa y no hay manera de prescindir de

ella, como no sea atropellando las leyes y reglamentos, liándose la manta a la cabeza y haciendo mangas y capirotes de la obra legislativa.

¿A que son capaces, los muy bobalicones, de decirnos que el melón forma un remolino de ideas? ¿Cómo se las arreglan algunos para disparatar de esta manera? Pero no se queda ahí la cosa; como el andaluz, quieren espuelas que «zuenen», que zueñen, aunque no puncan, y echados a conseguirlos, no se paran en barras; ¡son atroces! Con lo dicho sería bastante para que muchos padres provinciales rompieran el vínculo que les une con la Diputación, rasgaran sus títulos y, entonando el «yo pequé», se escondieran donde nadie les viese, si conservan la facultad que se denominó común y apenas cuenta con numeradores; eso es más que suficiente para acreditar de eucurbitáceo jurídico a quien, metido en camisa de once varas, no ve el medio de salir del laberinto donde su atrevimiento le metió; pero no; ellos siguen tan frescos y tan tranquilos como si aquí nada hubiese pasado, y puestos ya en el plano de las enormidades, salen diciendo que, «en todo caso, si se considera aplicable la Instrucción, habrá que estar a lo que dispone la excepción tercera del artículo 41».

—¡Socorro! ¡Guardias! A ver, detengan inmediatamente a ese caballero, que me ha robado del bolsillo del chaleco dos pesetas... de sentido común.

—¡Si me hacen mucha falta!

—Basta; ¡pobrecillo! ¡Bastante desgracia tiene! ¡Dejadle, señores... guardia, que no sabe lo que se pesca.

En qué quedamos, en el real o en los ocho cuartos? ¿Es aplicable la Instrucción o no es aplicable? Si no lo es, huelgan nuevas citas y si lo es... sobran tantos señores padres de la provincia, que sembrando pepinos harían un magno ejercicio para fortalecer el cerebro.

## ¿QUIEN COMPRA UN SENTIDO COMUN CONTRARIO AL COMUN SENTIDO?

Pero tampoco tiene que ver nada, ni de cerca ni de lejos, con el caso de que se discute, la excepción tercera del artículo 41 de la Instrucción. Vamos a verlo y vamos a razonar. El artículo 1.º, como dejamos dicho, establece la pauta general para cuantos actos, en orden a la administración de bienes de la provincia, han de ejecutar las Diputaciones, y exige la celebración de «subasta» pública; habla de arriendos y ventas de bienes por las Diputaciones; pero cuando éstas son «las que van a adquirir» o las que van a convertirse en «arrendatarias», no en «arrendadoras», en «compradoras» y no en «vendedoras», entonces viene el artículo 40, y dice así:

«Los contratos que, PREVIOS LOS REQUISITOS QUE LAS LEYES ESTABLEZCAN, intenten celebrar las Diputaciones provinciales, referentes a... la ADQUISICION DE INMUEBLES, se verificarán mediante CONCURSO, excepto aquellos que se hallen comprendidos en los casos 2.º y 3.º del art. 41.»

Y el caso tercero del artículo 41 dice esto otro:

«No es necesaria la subasta ni el concurso para los contratos de adquisición que versen sobre OBJETO DETERMINADO de que no haya más que un poseedor.»

La ley no se hizo con los pies y, naturalmente, en su espíritu previsor no podía menos de poner de manifiesto que los que la hicieron se preocuparon en discutir algo, poco o mucho, lo que fuere, pero... discurren de este modo.

Ejemplo al canto: supongamos que la Diputación necesita un edificio para dedicarlo a escuela de diputados provinciales, donde éstos puedan aprender lo que no saben; entonces, la Diputación forma su proyecto, establece las bases y abre un concurso, al que puedan acudir licitadores que, ofreciendo condiciones más o menos ventajosas dentro del proyecto, permita a la Diputación elegir la más convenientemente a sus intereses.

Pero supongamos que lo que trata de adquirir es, precisa y determinadamente, el edificio que, inmediato a la estación del Norte, tiene las pescaderías Coruñesas para conservación de los besugos de la Diputación; entonces, si ese edificio no

tiene más que un poseedor, se contrata con él, según no exista posibilidad del concurso.

Tan claro está esto como el ojo de los besugos frescos. Luego la regla es que siempre mientras quepa la posibilidad de la subasta o del concurso, a ella debe acudirse, y únicamente ante lo imposible la ley permite que se prescinda de tales requisitos; luego si pueden ser muchos los que a la Diputación puedan construir una Plaza de Toros, el concurso se impone y no puede prescindirse de él, a menos que en poder de un poseedor único existiera ya construida una plaza que por razones especiales conviniera a la Diputación adquirir.

De modo que el dictamen famoso, pegándose de cachetes con el sentido común, saca de donde le parece conveniente las consecuencias más disparatadas, siempre diametralmente opuestas a las que indican como inmediatas, la lógica y el sentido común. Eso suele suceder con harta frecuencia a los que, desbocados por el apetito, corren desenfrenadamente por caminos tortuosos; a los que ven la justicia a través de un cerebro rebelde a toda ordenación que no sea sancionada por su fantasía calenturienta; a los que no quieren recibir consejos de nadie; a los que, en una palabra, viven y se mueven bajo los efectos de temperaturas siberianas y les importa un bledo.

## ¿POR QUE CALLAN LOS ABOGADOS SEÑORES OLOZAGA, PINIES, LLASERA Y MARTINEZ VELASCO?

No nos explicamos que abogados de tan brillante historia forense permanezcan silenciosos a nuestra invitación del número del miércoles último, y que nada opongan a la protesta airada que la ley levanta contra aquellos que la ultrajaron sin piedad. Los autores de ese dictamen que venimos combatiendo tienen dicho que «la cuestión fué sometida a informe del Cuerpo de Letrados de la Beneficencia», y mientras semejante afirmación subsista, mientras permanezca en pie, el peso de la crítica legal tiene que recaer sobre ellos, sobre los que ocupan un cargo que les impone el deber del conocimiento y respeto a las leyes; sobre los que pudiendo hablar, permanecen mudos, ellos sabrán por qué; sobre los que se encuentran expuestos a que la imaginación popular vuele en alas de las más absurdas fantasías. Deben hablar, y cuanto antes mejor, para que cada palo aguante su vela, para que todos sepamos a qué atenernos, para que se descubra si es o no cierto que el asunto pasó a informe del Cuerpo de Letrados de la Beneficencia. Esto es esencialísimo; tenemos derecho a saberlo y no puede ocultarse. ¿Se dijo o no se dijo la verdad al afirmar que el asunto se había sometido a informe de ese Cuerpo de Letrados? Si es cierto, si esos señores emitieron informe de conformidad con lo que expresa el dictamen, el público y la opinión los juzgará; si no es cierto, si en su documento oficial se faltó a la verdad, es preciso saberlo y saberlo pronto, por si fuera necesario que hablara también el Código penal. Estamos dispuestos a que la verdad se abra paso, a que la luz se haga y a que, si las hubiere, se depuren responsabilidades.

## MATRIMONIO DESIGUAL

«Treinta reales» me ha «costado» casarme con mi manica; más cuenta me había «tenido» gastarlo en una borrica.»

Esto reza el popularísimo cantar baturo, y eso pueden decir los autores del proyecto, que se han querido casar por lo civil con los intereses de la Beneficencia, porque si les costó los cuartos el planear el negocio, al preparar la boda, les va a resultar desigual el matrimonio.

¿Cuánto más les hubiera valido emplear ese dinero en la compra de percebes?

Aún queda mucho por decir, y, Dios mediante, lo diremos en el próximo artículo. Cuando doblen las campanas anunciándonos la defunción de ese dictamen, entonces, y sólo entonces, cesará nuestra campaña.

MARIO SEJELLADOS

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

## MAS DE LOS IRLANDESES

## La huelga del hambre

LONDRES. Los «sinn feinns» detenidos en la prisión de Volwood Street, en Londres, han decidido hacer la huelga del hambre, a partir del domingo por la mañana, si no son puestos en libertad sin condiciones.—Radio.



# PARISIANA

CASINO-VARIE-ES

Todos los días, á las seis y media y diez y media, gran éxito de las notas y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



## ROYALTY

Con la proyección de las preciosas películas norteamericanas, que cada día adquieren mayor esplendor por sus altos valores, ha conseguido la Empresa reunir en el elegante salón de la calle de Génova lo más selecto de nuestra aristocracia femenina. Respetables damas que admiran las gentilezas de los «cases» femeninos de la pantalla y gentiles damitas que ante el formidable cuadro de actores americanos dudan a quién otorgar el premio de su admiración, deseosas de presenciar las maravillas cinematográficas que América nos brinda, llenan la linda sala de Royalty.

La excelente actriz Mae Marsh, en «La cara oculta», ha conseguido un estimable triunfo.

La notabilísima Olive Thomas, exquisita actriz de grandes méritos, ha sido elogiadísima en «Totó», película de positivas bellezas artísticas y fotográficas.

Alice Brady, la tantas veces admirada, obtiene «En la palma de la mano» uno de sus más señalados triunfos.

Continúa la proyección de «El misterio de los 13», sensacional serie de aventuras, que el público recibe con visibles muestras de agrado.

## PRINCIPE ALFONSO

Estrenó los cuatro primeros episodios de «La casa del odio», y en verdad que los alardea de valor y sagacidad de la gentil pareja Perla Blanca y Antonio Moreno han causado en la aristocrática concurrencia del Príncipe Alfonso gran admiración.

«La casa del odio» es una película de serie, en la que vemos demostrada la más escrupulosa realidad, y cuyo argumento se aparta de lo que películas de índole semejante nos dieron a conocer. Ese es, a nuestro entender, la causa principal del éxito alcanzado por «La casa del odio».

«La princesa Daria» es una muy excelente producción del programa Unión, interpretada por la eximia Bertini. La gran rágica italiana realiza en la nueva obra una labor digna de las mayores alabanzas. Los grandes primeros artísticos del maravilloso cuadro de arte de la Bertini tiene en «La princesa Daria» una bellísima exposición.

Francesca Bertini luce en la admirable obra cinematográfica la exquisitez de una preciosa nube de creaciones de la moda principal. Todas las toallas son verdaderas joyas.

Bien merece «La princesa Daria» el que nuestras aristocráticas damas acudan al Príncipe Alfonso.

Otras bellas películas gustaron al selecto público del lindo salón.

## IDEAL

Con «El misterio de los 13» y la gran producción cinematográfica a base de las mejores «estrellas» y de los «cases» más notables, el Ideal se ve lleno todos los días.

Las proyecciones últimamente verificadas merecieron el más caluroso recibimiento.

«La cara oculta», por la monísima Mae Marsh; «Totó», por la genial Olive Thomas; y «En la palma de la mano», por Alice Brady, han sido las películas de más resonancia que la pantalla del Ideal ha mostrado a sus favorecedores.

«El misterio de los 13», cuyos episodios séptimo y octavo se han proyectado, siguen entreteniendo al respetable con las inconcebibles hazañas del conde Hugo.

## CINEMA X

El excelente programa ofrecido por esta Empresa a su público ha merecido unánimes elogios.

La gran actriz italiana Hesperia, interpretando «La fibra del dolor», precioso drama de gran emoción, causó una vez más la admiración de los espectadores.

Para publicidad en esta hoja, dirijanse al apartado número

943. Madrid

TARIFAS ECONÓMICAS

La grandiosa obra de Xavier de Montepin, llevada al Cinematógrafo por la eximia y abnegada artista **FABIENCE FABREGUES**, titulada

**Su Majestad el Dinero**  
(CUATRO JORNADAS), ha sido un éxito.

Concesionario: **TRUST-FILMS** Madrid. Atocha, 94

La gentilísima actriz Vernon Castle, en «Adiós, Bohemia», triunfó, como triunfa siempre esta admirable artista de la pantalla.

Con excelente éxito continúa la proyección de las jornadas quinta y sexta de la interesante serie «Elmo, el poderoso». El Fantasma de la sierra sigue haciendo demostraciones motoristas, que asombran a los espectadores.

## GRAN VIA

«La fibra del dolor», por la Hesperia, genial actriz italiana, ha sido una de las

## GALERIA DE ARTISTAS DEL «FILM»



DIOMIRA JACOBINI: NOTABLE ACTRIZ ITALIANA. INTERPRETE DE LA PELÍCULA «EL VENENO DEL PLACER»

películas que han conseguido más rápidamente adueñarse del público.

El gran Elmo y la gentil Lucille siguen demostrando cumplidamente de lo que son capaces en la magnífica serie «Elmo, el poderoso».

«Jaqué, mate», interesante y bella obra de 2.000 metros, gustó extraordinariamente por su interesante argumento y buena interpretación.

Otras bellas producciones gustaron mucho a la concurrencia que llena el amplio salón de la plaza del Callao.

## CINEMA ESPAÑOL

Fué, en efecto, la proyección de las primeras jornadas de «La casa del odio» el acontecimiento cinematográfico de la semana en el España.

Los que gustan de escenas fuertes donde imperan emociones y grandes pasio-

nes, tienen en «La casa del odio» amplio campo para sus deleites, todo, desde luego, dentro de una completa realidad y de la más exagerada lógica. Puede que a su natural desenvolvimiento se deba el triunfo de la admirable película.

«La princesa Daria», por la Bertini, fué acogida como merece la artística labor de la genial actriz italiana.

Sigue viéndose en la confección del programa del España la experta mano de un «cas» de las Empresas cinematográficas.

Ese es el secreto del favor que el público dispensa al Cinema España.

## MADRID-CINEMA

El formidable conde Hugo, en «El misterio de los 13», sigue llenando el amplio salón de Malasaña.

La excelente e interesante serie, unida a muy bellas películas interpretadas por las cumbres de la cinematografía norteamericana, bastan para llenar el local cinematográfico más espacioso de Madrid.



## CINEMATOGRAFICA VERDAGUER

La importante Sociedad alquiladora pasó de prueba excelentes producciones de sus programas exclusivos.

«La idiota», notabilísima producción italiana de cuatro partes y 1.800 metros. Es una página de inquietante verismo, que muestra con descarnada realidad los dramáticos episodios de dos vidas opuestas. La interpretación, excelente, y la fotografía, adecuada.

«Placeres estivales», divertidísima producción Mack Sennet, en dos partes, que divierte grandemente. En esta película se admiran con gran amplitud los notabilísimos trabajos de varias focas, que constituyen un verdadero acierto.

Se pasa un rato agradabilísimo viendo los trabajos de tan inteligentes animales marinos.

«Noris», delicadísimo drama desarrollado en un medio ambiente, conmovedor y romántico.

Pina Menichelli, la admirada actriz, bella y exquisita, muestra en la nueva obra la fragancia de su florido arte. Gentilísima mujer nacida para amar, la prodigiosa Menichelli encanta con el misterio de sus ojos y envuelve al espectador en insondables negruras de sortilegio.

## OLIVER

participa a todos los cinematografistas de España que, instalados ya los nuevos aparatos americanos para la fabricación de títulos en gran escala, obtiene éstos de una perfección tal, que pueden dejar satisfecho al más exigente.

No le pidáis trocitos de títulos como muestras, sino listas de películas, con títulos obtenidos por este modernísimo procedimiento, que es donde de realmente se puede apreciar la perfección y igualdad del trabajo.

## OLIVER

en España no admite competencias ni en la calidad de su trabajo ni en los precios.

# CINES Y

PAGINA SE

Los encantos brujos de esta sobrenatural actriz se muestran en «Noris» de una manera excepcional.

## ORBE

Berria Barriscala, la astriz de la expresión simpática y exquisito gesto, por obra y gracia de la Triangle, la excelente marca americana, se nos presentó en «El Hogar» una excelente película de cuatro partes, en cuyo argumento existen provechosas enseñanzas.

El arte de la Barriscala, arte puro de absoluta propiedad, señala en «El Hogar» una nueva y encantadora ruta, tan sugestiva como todas las suyas.

Después, y en dibujos animados, hemos visto tres saladísimas producciones, que además de entretener alegremente al espectador, son una verdadera notabilidad en su género, de tantas dificultades.

«Las peripecias del capitán Grog» son de las que le hacen a uno olvidar momentáneamente la intensidad dramática de la vida que pasa.

# NOTICIAS

## «SU ALTEZA EL AMOR»

El famoso novelista francés Xavier de Montepin, terminada su famosa obra «S. M. el Dinero», comprendió, sin duda la necesidad de dar cima a la gran obra y pensando que la mayoría de los personajes que la integraban podían aún ser base para otra producción, decidió escribir «S. A. el Amor».

La exquisita actriz Fabienne Fabregues que admira la maravillosa obra de Montepin, en donde ha conseguido enormes triunfos, sacrificó abnegadamente sus gustos artísticos y filmó la nueva obra «S. A. el Amor».

La «Trust-Films», concesionaria de «Su Majestad el Dinero», ha adquirido «Su Alteza el Amor», y en breve la dará a conocer a los públicos.

Conocedores del rotundo éxito alcanzado por la primera de las citadas obras esperamos deseosos de presenciar en pantalla las grandes bellezas que encierra la segunda.

## CINEMATOGRAFICA VERDAGUER, (Sociedad Anónima.)

En los primeros días del mes corriente se ha constituido en Barcelona la Cinematográfica Verdaguer.

El Consejo de Administración está formado por las siguientes personalidades:

Presidente, excelentísimo señor conde de Caralt; vicepresidente, don Luis Martí Codolar; consejeros delegados, don Juan Verdaguer y don Ernesto Carpi; consejeros, don Alejandro Campa y don A. C. bot Puig; consejero-secretario, don Alfonso Le Monnier Balta.

El objeto de la naciente Sociedad será la continuación y desarrollo de los negocios cinematográficos de don Juan Verdaguer, tratando de aportar a la cinematografía española los últimos adelantos y las más recientes producciones que ofrecen los mercados del mundo.

Deseamos, sinceramente, que el más rotundo éxito acompañe a la Cinematográfica Verdaguer, por lo que ha de significar en el desarrollo de la cinematografía española.

## EL REAL CINEMA

Dentro de breves días se inaugurará en Madrid el monumental Real Cinema, que la Empresa Sagarra construye en la plaza de Isabel II.

Oportunamente nos ocuparemos de tan interesante inauguración con la amplitud que merece.

# EXITO ENORME DE CUIDADO CO

Advertencia en un acto y dos partes, interpretada

# MUSIC-HALL DEL

EL FAVOR



# VARIETÉS

DE «LA TRIBUNA»

## Music - Halls

### APOLO

La gentilísima danzarina clásica María Esparza, después de una brillantísima actuación en el Gran Casino de San Sebastián, se ha presentado al público de Apolo.

La linda artista, que después de una larga ausencia reaparecía ante el público madrileño, que la admira, dió a conocer un nuevo repertorio, siendo aplaudidísima.

La Esparza vistió con gran lujo y propiedad las danzas de su portentosa creación.

### ROMEA

La notabilísima cancionista Lolita Méndez, que en concepto de estrella se presentó el pasado lunes, obtuvo el cariñoso recibimiento que esperábamos los que conocemos sus grandes condiciones para el arte de la canción.

Satisfechísima puede estar la gentil Lolita de su consagración como estrella.

El programa, variado, y en el cual figuran excelentes artistas, constituye hoy día la nota más saliente de variedades. Mamolita Rodrigo, la notable bailarina; el famoso y excelente Quince Trío, y la monísima y elegante danzarina Antonita Torres, forman, con Lolita Méndez, los números de fuerza del magnífico programa del teatro Rómea.

Los días de moda siguen siendo favorecidos por un público selectísimo, que acude para admirar la estimable labor de tan notables artistas.

### PALACE HOTEL

Cada día que pasa es más formidable el éxito con que se reciben por el público las páginas musicales de «Cuidado con la Pintura».

Todas las noches son repetidos, entre grandes aplausos, los magníficos números «El arco iris» y «El peligro amarillo».

Las lindísimas muchachas que interpretan la interesante y nueva revista, se han hecho acreedoras a la admiración y al aplauso del público que llena todos los días la hermosa sala de espectáculos del Palace Hotel.

Hay que ir a ver «Cuidado con la Pintura».

### PARISIANA

A pesar de que en el programa no se han operado cambios de gran importancia, sigue el público distinguido que concurre al hermoso Casino quedando complacido de la selección que la Empresa ofrece en el cartel de variedades.

Signen, pues, cosechando infinitos aplausos Esperanza Benito, Isabel de Plandes, Lulú Gonzalo, Troupe Monroe, la Bella y exquisita cancionista, cuyos triunfos en el Palace recordamos con gusto; Emilia Práxedes y la gentilísima cancionista Laura Domínguez.

Todas dignas del ferviente aplauso del público de Parisiana, porque todas unas más y otras menos, laboran por el arte de las variedades.

En breve, formidable cambio de programa, con importantísimos debuts. Habrá sorpresas.

### MADRID CONCERT

La Empresa de este elegante salón, que bien merece el favor que le dispensa el público, sigue ofreciendo un programa digno del espectáculo a que dedica su magnífica sala.

El formidable «elenco» que forma el programa de variedades, sigue cosechando aplausos por la admirable labor artística que desarrolla.

No obstante no habérsele operado varia-

ción de importancia en toda la semana, sigue llenando el público el lindo «music-hall», para admirar la belleza de las artistas y sus notables condiciones artísticas.

Asimismo, todas las tardes acuden gran número de jóvenes distinguidos para divertirse en los «tángos».

Después de la función de variedades, todas las noches se celebran magníficos «souper-tángos», que son el encanto y diversión de la juventud elegante.

### BARBIERI

El formidable programa de variedades ofrecido por esta Empresa, no tiene precedentes.

Nos recuerda épocas pasadas en el extranjero, donde únicamente llegó a superar el número de artistas que actuaban en su escenario.

Anoche se despidió la gentil cancionista Gloria del Ebro, y hoy debuta la notable artista Esmeralda de Oriente.

## GALERIA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



NATI, LA BILBAÍNITA: BELLISIMA Y NOTABLE BAILARINA

## DE TODA ESPAÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

### ALAVA

En el Nuevo Teatro, de Vitoria, debuta esta noche la notabilísima y bella cancionista Salud Ruiz.

### BARCELONA

TEATRO TIVOLI.—Como fin de fiesta de la compañía Rambal actúa con inmenso éxito el célebre Onofroff.

**MUSIC-HALL DEL PALACE HOTEL**  
EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS  
TARDE Y NOCHE  
EXITO COLOSAI de  
**¡Cuidado con la Pintura!**  
En la que toman parte 15 bellas artistas

ALCAZAR ESPAÑOL.—Con el constante favor del público por sus notables trabajos, sigue actuando el «elenco» que ya comunicamos la pasada semana. Han debutado últimamente la bailarina y cancionista Pepita Reyes y el Trío Marisoles.

EDEN CONCERT.—La incomparable y única Chelito, que hizo su presentación con un éxito formidable, sigue actuando, y cada actuación es un lleno en el Edén.

Lástima que el contrato termine en seguida. A menos que no admita prórroga.

ELDORADO.—Se despidieron, después de una actuación brillantísima, la gentil cancionista Adria Rodi y la notable danzarina Charito Delhor.

Dora, la Cordobesita, que debutó con singular éxito, sigue constituyendo una excelente atracción.

Hoy habrá debutado la famosísima artista Pilar Alonso.

GRAN TEATRO ESPAÑOL.—Presenta un excelente y extenso programa de «variedades».

Anuncia para en breve el debut de la genial artista Pepita Ramos, La Goyita.

MONTE-CARLO.—Siguen su brillante actuación la elegante danzarina Luna Benamor y la cancionista Emilia Piñol.

ROYAL CONCERT.—Maruja Gimeno y María Calderón forman parte del extensísimo programa del Royal, recibiendo por su actuación muchos aplausos. Últimamente han debutado las hermanas Blanco, con gran éxito.

### BILBAO

En el Salón Vizcaya actúan con éxito los notables artistas Tania Mexican y el «cas» de la ventriloquía, Balder.

### CORDOBA

En el Gran Teatro actúan con éxito los notabilísimos Jan-Bak. Se despidió la danzarina Herperia, y han debutado los excéntricos cómicos Los Ramper.

En el Salón Ramírez sigue su brillante actuación Blanca Azucena y su Botones. En breve, gran debut.

### CORUÑA

En el Rosalía de Castro verificó su función de despedida la notabilísima danzarina Mary Luzziny. Fué aplaudidísima.

Actúa con gran éxito la troupe «Los Gari-User».

Conchita Gari-User celebró anoche su función de beneficio, siendo agasajada y aplaudida.

### HUESCA

En el teatro Odeón actuó con excelente éxito la notable y bella cancionista Marujilla Lopetegui.

### SANTANDER

En el Gran Casino, del Sardinero, terminaron su actuación con grandes aplausos Eloísa Carbonell y Negrís y la notable cancionista Cipri Martín.

Actualmente son aplaudidos el imitador de estrellas Edmond de Bries y la cancionista Lola Mansilla.

### SAN SEBASTIAN

Se despidieron del selecto público del Gran Casino la danzarina Mireya y la guitarrista Adela Cubas.

Actúan Eloísa Albéniz, la excelente danzarina, y la bella cancionista Salud Ruiz.

### SEVILLA

En el Salón Imperial se representa con éxito la revista «El capricho del diablo».

Bellísimas artistas interpretan los papeles de la notable obra, que durante mucho tiempo se representó en la «brasserie» del Palace Hotel.

### VIGO

En el teatro Odeón actúa con gran éxito el notable Trío Lara.

Matilde Lara, la cancionista de gran fama, es aplaudidísima por su trabajo.

En el Salón Pinacho siguen actuando con éxito la cancionista Fierida y los originalísimos clowns Pippo y Seiffer.

### H. THIELE, MODISTO

Dibujante exclusivo: Alvaro Retana.  
Póster, núms. 29 y 31.  
Trescientos originales figurinas a disposición de las artistas.

## MAXIM'S

Restaurant de noche  
**TE, BAILE**  
Souper á la salida de los teatros.  
Hoy, DIA DE MODA  
TELEFONO M. 12-88

## GUIA ARTISTICA

### CANCIONISTAS

ADELITA ADRIAN, San Marcos, 26, Madrid.  
ALHAMILA, Salitre, 20, Madrid.  
ANGELITA GUERRA, Bravo Murillo, 79, Madrid.  
AURORA NOVELLA, Montserrat, 9 y 11, Madrid.  
CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.  
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.  
CONCHITA LEDESMA, Hortaleza, 50, Madrid.  
DIANA BERARD, Correo, 2, Madrid.  
DIOGA GEISHA, San Martín, 7, Valencia.  
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).  
EMILIA NAVARRO, Castellar, 25, Sevilla.  
EMILIA PIROL, P. Jofre, 19, Valencia.  
EMILIA PRAXEDES, C. Jerónima, 25, Madrid.  
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.  
GABY D'BRY, Ballesta, 15, Madrid.  
GLORIA PAZ, León, 14, Madrid.  
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.  
LA ALCARREÑA, P. Benlliure, 5, Valencia.  
LA BURLANDI, Toledo, 97, Madrid.  
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.  
LAURA DOMINGUEZ, Carreteras, 39, Madrid.  
LAURA DE SIAMA, Montaner, 98, Barcelona.  
LIDA IRIS, Viriato, 17, Madrid.  
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.  
LOLA MONTES, Teatro Zarzuela, Madrid.  
LOLITA POVEDANO, Jardines, 15, Madrid.  
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.  
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.  
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.  
MARIA OLIMPIA, Talavera de la Reina.  
MARY BRUNI, Sagasta, 64, Cartagena.  
MATILDE ARAGON, Minas, 22, Madrid.  
NATI ARGOT, Tapiolas, 56, Barcelona.  
MERY DEL VAL, C. de Vergara, 10, Bilbao.  
NERINA, Prado, 17, Madrid.  
NINON RUBI, Doctor Dou, 14, Barcelona.  
NURIA MONTOYA, Euskalduna, 2, Bilbao.  
OTILIA LOPEZ, Río, 9, Madrid.  
SITALU, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.  
TERESA ESPAÑA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.  
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

### DANZARINAS

AMARANTINA, Góngora, 2, segundo, Madrid.  
ALHAMILA, Salitre, 20, Madrid.  
ANITA MURILLO, Toledo, 125, Madrid.  
ANTOÑITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.  
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.  
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.  
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.  
EDITA TOJO, Echegaray, 31, Madrid.  
ESPERANZA BENITO, Mesón de Paredes, 48.  
FABIOLA, Barba, 25, Barcelona.  
GEORGINA «VIOLETA», G. A. de Castro, 7.  
HERMANAS CORTES, Dos Hermanas, 13.  
HERMANAS GEMELITAS, Cava Alta, 6, segundo.  
HERMANAS LEO, Montserrat, 413, Madrid.  
HERMANAS ROMANITAS, Santa Polonia, 6.  
HERMANAS OTOREL, Junquera, 5, Barcelona.  
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.  
ISABELITA Y PASTOR, (pareja de bailes internacionales), Villa-Vila, 76, 1.º, 1.ª, Barcelona.  
ISABELITA RUIZ, Colmenares, 9, Madrid.  
LA TANAGRA, Consejo Ciento, 241, Barcelona.  
LAS GADITANAS, Esperanza, 6, Madrid.  
LOLITA GÓMEZ, plaza Antón Martín, 42.  
LUNA BENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.  
MANOLITA FERNANDEZ, Veneras, 5, Madrid.  
MANOLITA MARQUES, Cardenal Cisneros, 51.  
MANOLITA RODRIGO, Velarde, 5, Madrid.  
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.  
NEREIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.  
OTERITA DE NAYA, Zurbano, 7, Barcelona.  
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.  
PILAR MATEO, Cebada, 3, segundo, Madrid.  
PILAR ALVILLOS, Porcell, 3, Zaragoza.  
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.  
SOFIA GALIRRUE, Hortaleza, 94, Madrid.

**TEATRO BARBIERI**  
TODOS LOS DIAS  
DE DOCE Y MEDIA A LA MADRUGADA  
GRAN BAILE DE ARTISTAS

## MADRID CONCERT

Atocha, 68. Teléfono 34-54 M.

### MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN

Restaurant-Varietés selectas

Exito de las notables y bellas artistas ISABEL DE BARNÁ, MILAGROS AZUCENA, SARA VIZCONTI, ISABELITA ATIENZA, TRIGUENI TA, ADELINA CAMPOS, IRMA PAQUITA NAVARRO, MARIA MANZANARES y CLARA DE MILANY.

Todas las tardes, «tángos». Por la noche, después del espectáculo, «souper-tángos».

Servicio de coches de lujo desde las once de la noche a la madrugada.

**LA PINTURA!**  
bellas artistas. Magnífico decorado. Figurines de Zamora  
**PALACE HOTEL**  
DE LAS SEÑORAS

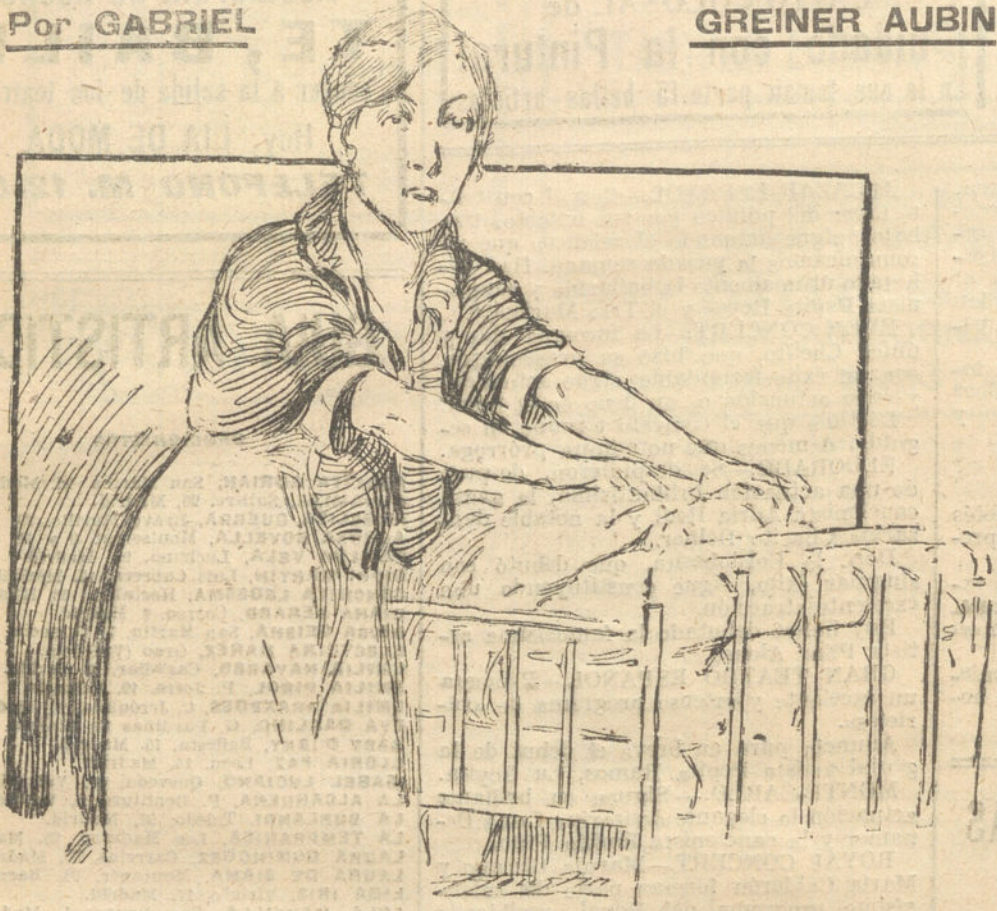


CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

# CON SU AMOR

Por GABRIEL

GREINER AUBIN



Quando pasaron aquellos días de angustia infinita, llenos de incertidumbres crueles y de esperanzas que nacían muertas; cuando ya la cosa horrible no tuvo remedio y se presentó a sus ojos con todo el horror de la tragedia consumada, el pobre José-Mari pensó morir de dolor.

Había sido aquella una desgracia lenta, callada, mansa, que se introdujo en su hogar friamente, traicionadamente, como un mal amigo, y que hizo huir a la felicidad como un gavián hace huir a una paloma, como un fantasma hace correr a un niño.

Y en qué momento!... Cuando todos sus anhelos, cuando todas sus esperanzas, cuando todas sus aspiraciones—hasta entonces imprecisas, tan vagas—se iban a concretar en algo tangible, en algo real, en algo vivo, en ese algo que es la obra más grande y ¡oh, paradoja dolorosa!, la más vulgar de la humanidad, en un niño.

Lo esperaban de un momento a otro, cuando llegó la tragedia. No pudieron ni podrían nunca Rosa-María la dulce esposa, y él, explicarse cómo pasó aquello.

Fue un día de otoño, al atardecer. El sol hundía ya en tierra la mitad de su disco rojo y los bañaba a ellos, sentados en la terraza, con una luz suavemente rosa, como la de una bengala que se extingue.

Hablaban... Hablaban de lo que para ellos era el tema único de aquellos días, lo solo interesante que ocurría en el mundo, el punto alrededor del cual giraban sus almas en una amorosa comunidad: el pequeño ser que llegaba a la vida.

Como todas las tardes, hablando se fue el tiempo y llegó ese momento en que no siendo de día todavía, no es de noche.

Entonces callaron y se dejaron envolver en las suaves tinieblas de la noche que venía. Era el momento de las confidencias íntimas, de las palabras en voz baja, y, sin embargo, ellos no necesitaban decir palabras para hablarse.

Bruscamente, Rosa-María dió un grito terrible y se llevó las manos, sus suaves y finas manos, a los ojos, a la cabeza, a las sienes. José-Mari, de un salto, llegó a ella. Cogió un cuerpo inerte, como muerto; tuvo miedo; gritó, y luego, como en una visión de pesadilla, sintió darse cuenta de lo que ocurría, como si una extraña niebla amortiguase las ideas en su cerebro, vió llegar, hablar, gesticular, a los criados, al médico, a unos amigos.

A la media noche, fue como un despertar, cuando ya más tranquilos los nervios se encontró sentado al lado de Rosa-María, dormida en su cama como una pálida muerta. La pantalla rosa de la luz cercana nimbaba con suaves tonalidades su frente, pensativa y misteriosa como un otoño.

Respiraba. Vivía. José-Mari sentía su alma deshecha. Toda la amargura, la infinita amargura, que no podía salir en lágrimas por sus ojos—¡ah, quién pudiera decir!—le pesaba en el corazón, maltratándolo dolorosamente.

Rosa-María vivía. Pero, ¡oh la cosa horrible!, vivía ciega. El no podía explicarse aquello. Sin embargo, los varios médicos, que habían acudido se lo habían ex-

plicado claramente. ¡Claramente! ¿Qué le importaban ya á él aquellos cuatro términos científicos, ni aquellas palabras de un tecnicismo incomprensiblemente absurdo? ¿Qué le importaba ya todo frente a la realidad dolorosa de aquellos ojos muertos? ¡Los ojos! ¡Quizás lo mejor de Rosa-María!

Ella dormía en un hondo sueño reparador. José-Mari la contemplaba a la luz tenue del globo rosa de la pantalla. Respiraba suavemente, y su pecho se dilataba de vez en cuando en un largo suspiro. José-Mari cogió una de sus manos, blancas y suaves cual pétalos de magnolia, y mientras la besaba a flor de piel, por no despertarla, hablaba en voz baja, envolviéndola en aquellas palabras toda la amargura infinita de las lágrimas que no podían salir de sus ojos.

—¡Rosa-María! ¡Oh, Rosa-María!

## II

Un mes más tarde nació el niño. Llegó bien a la vida. Ni la caída de Rosa-María en la noche trágica, ni su repentina ceguera, habían hecho estragos en el pequeño. Tenía, en medio de su cara redonda, dos grandes ojos, que la ocupaban casi por completo; dos ojos vivos que miraban la luz y las cosas con un ansia enorme de vida.

Rosa-María había sido una santa. En aquellos largos días, en aquel largo mes inacabable, ni una queja entrecabrió sus labios, ni una lágrima turbó la serenidad de las largas pestañas de sus ojos muertos... Comprendía ella que cualquier grito, que cualquier accidente, que cualquier crisis podía truncar una vida que ella misma creaba. Había permanecido indiferente a su desgracia, como si no se diera o no quisiera darse cuenta de la trascendencia, de la magnitud de lo que ocurría. José-Mari llegó a temer aquella calma, aquella resignación renunciativa. Su temor fue el mismo que sentimos cuando vemos a un niño recibir un fuerte golpe y no vemos brotar la sangre, ni las lágrimas; en seguida pensamos en algún destrozo interno, en algún daño grave e invisible. José-Mari no vió sangre ni vió lágrimas, y temió por el alma de Rosa-María.

Luego, la vida, para ellos, volvió a sus cauces naturales. Parecía que no se iban a acostumbrar a su desgracia, que iban a morir de dolor; pero los días pasaban lentos y graves, como una procesión de encapuchados sombríos, y al pasar iban dejando alguna calma, alguna amarga calma en las almas heridas.

Una mañana llegó de la Montaña el ama fuerte y opulenta; el pequeño fue acostado en un cochecillo, envuelto en suaves y blancas telas, y los dos partieron hacia la dorada tibieza del parque cercano.

José-Mari hubo de salir, después de besar en la frente pensativa de Rosa-María y recomendar a la doncella que no dejar sola a la ciega. Pero apenas la puerta de la casa cerró tras él, Rosa-María, con un vago pretexto, se des hizo

de la doncellita, de negro y blanco vestida.

Quedó sola en la gran casa, de largos pasillos y amplios salones desiertos. Lentamente, lentamente, se elevó de entre los cojines, orientadamente multicolores, en que yacía como una flor trinchada; empezó a andar, con los brazos extendidos, hacia adelante, torpemente, vacilante, al abrigo de las altas paredes, pálidamente azules y claras como cristales de urna.

¡Lloraba ahora Rosa-María! Lloraba dulcemente, con sollozos de infinita amargura, y con lágrimas que el sol doraba, atravesando los visillos de batista tenue; lloraba ahora que se sabía sola, ahora que sabía que el hijo no había de pagar sus inquietudes, ni el pobre José-Mari había de sufrir al verla sufrir a ella.

Lloraba ahora por sus ojos muertos, por la luz, el color y la vida que no había de ver más; lloraba por no poder mirar de nuevo a José-Mari, y, sobre todo, ¡oh, dolor!, por no conocer a su pequeño. Si al menos Dios, aquel Dios que ella había respetado siempre, hiciera el milagro de dejarla ver un minuto, un instante, un segundo, el tiempo de ver a su hijo, de empapar bien la retina con la imagen anhelada, y luego volver a caer en las tinieblas, pero llevando grabada en el cerebro la figura querida...

Aquel era su mayor dolor en su infinito dolor. Algunas tardes, a la media tarde, a esa hora en que parecía un poco que la casa dormía, a esa hora en que había todavía en las habitaciones una neblina de humo azul del cigarro de José-Mari, Rosa-María se arrastraba sola a la «nurserie», donde el niño dormitaba su siesta larga y tranquila, enare las cuatro paredes, en que pintados con claros colores corrían unos gatos y volaban unos pajarillos.

Se acercaba lentamente, calladamente, andando de puntillas para no despertarlo, y cuando sentía cerca la cuna, alargaba sus dos manos en las tinieblas, y muy suavemente las pasaba por la carita del pequeño. Intentaba así tener una idea de aquel rostro desconocido; había oído hablar del tacto adivinador de los ciegos. Pero sus dedos eran torpes, torpes, como nueva su ceguera. Tocaba los ojos, la boca, la frente del dormido; pero no llegaba nunca a formarse una idea total, un conjunto completo, de las facciones reunidas. Y muchas veces despertaba al niño, y a las lágrimas de ella se mezclaban tristes los sollozos acongojados de él.

Aquella noche regresaba José-Mari tarde a casa. Venía por la calle pensando en la tristeza infinita de sus vidas rotas. Miraba a la luna, que brillaba enorme, como una gran bola de cristal, en el cielo claro. La luna que tantas veces miraron juntos, y en donde tenían en otros tiempos una cita lejana, las miradas; la luna que ya miraría él siempre solo, y que ella no había de ver nunca más.

Al entrar en su cuarto, no vió a Mari. Rosa. Preguntó:

—Está con el niño—dijo el ayuda de cámara.

Fue hacia ellos. Por el pasillo oyó las risas que sonaban en el cuarto cercano. Sonrió.

Estaba el pequeño sentado en su cuna, con un osito de trapo entre las manos. Junto a él, su esposa, le contaba un cuento riendo de la bella durmiente, en el bosque.

Cuando le sintieron entrar, el pequeño tiró el oso al alto y gritó:

—¡Papá, papá!

Rosa-María volvió la cabeza hacia la puerta. El vió en seguida que una serenidad extraña, que una luz interior bañaba su frente, amplia y pálida. Había una animación enorme y optimista en su cara tan bonita.

—¡Rosa-María!—gritó.

Y ella, avanzando hacia él, posó sus manos, como dos flores o como dos mariposas, sobre sus hombros acogedores.

—¡Le he visto!—decía—. ¡Le he visto a nuestro hijo y te he visto a ti, José-Mari! Os he visto y ya os veré siempre.

Y luego, exaltándose gradualmente, un poco desmelenada de sus juegos con el niño, y con aquel gran fuego en sus mejillas, en su frente, en toda ella, gritaba:

—¡Os he visto! Y os he visto como nunca os vi. He visto cómo nuestro hijo es hermoso y cómo tú eres bueno y noble; ya no hay colores en mis ojos, pero hay luz en mi alma; ya la vida no será triste y oscura, porque si no os vi con mis sentidos, os vi con mi espíritu, porque si no os vi con mis ojos muertos, os vi con mi amor, con mi amor vivo.

## Nuevo embajador belga en Madrid

BRUSELAS. Borthgrave, nuevo embajador belga en Madrid, saldrá hoy de Bruselas para la capital de España.—Radio

# GACETA DE MADRID

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo se cumpla la sentencia dictada por la sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Supremo sobre pleito promovido por don Victor Peña Martín y otros maestros nacionales contra Reales órdenes dictadas por este departamento.

Otra ídem se den los ascensos de escala correspondientes, y que los profesores que se mencionan, que pertenecen a los Institutos de San Sebastián y Zamora, pasen a ocupar en el escalafón los números que se indican.

Otras nombrando catedráticos numerarios de Matemáticas de los Institutos generales y técnicos de Vitoria y Cáceres a don Francisco Romero Aparicio y don Arsenio Gállego Hernández, respectivamente; y se anuncie al turno que correspondan las vacantes que resultan de estos nombramientos.

Otra resolviendo la moción elevada a este departamento por la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, sobre quejas acerca del puntual y cabal servicio en los Establecimientos de provincias confiados al Cuerpo.

Otra disponiendo que la apertura de la Exposición Nacional de Bellas Artes se efectúe en la primera quincena del próximo mes de mayo, y se anuncie oportunamente el día que para la misma se señale.

Otra dictando las instrucciones que se indican en cumplimiento del artículo séptimo del Real decreto de 16 del corriente mes, y para la adecuada aplicación del artículo quinto del mismo y de la regla 12 de la Real orden de 17 del corriente.

Real decreto creando el cargo de delegado regio. Primera enseñanza en la provincia de Albacete.

Otra nombrando a don Juan Silvestre Miñana delegado regio de Primera enseñanza de la provincia de Albacete.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales órdenes nombrando para los Registros de la Propiedad que se indican a los señores que se mencionan.

GOBERNACION.—Real orden circular aprobando las reglas propuestas por la Inspección general de Sanidad para la estancia de los niños en los Sanatorios marítimos nacionales de Oza (Coruña) y Pedrosa (Santander).

FOMENTO.—Real orden disponiendo se anule lo actuado en los expedientes incoados de los ferrocarriles secundarios de Caspe a Alcañiz, Vivel a Monroy y de Alcañiz a Vinaroz, y que por la Dirección general de Obras públicas se designe una Comisión para el estudio y formación de los anteproyectos que se indican.

Otra disponiendo se autorice a la Dirección general de Obras públicas para anunciar y celebrar la correspondiente subasta de obras de pavimentación y saneamiento de los muelles «Marqués de Comillas» y «Alfonso XIII», del puerto de Cádiz.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Gobernación.—Dirección general de Administración.—Citando por un plazo de quince días a los interesados en la fundación «Caja Crespo Rascón», en Salamanca, a fin de que aleguen las reclamaciones pertinentes a su derecho.

INSPECCION GENERAL DE SANIDAD.—Anunciando que el Tribunal que ha de juzgar el concurso para proveer la plaza de subinspector de Sanidad interior ha quedado constituido en la forma que se indica.

**Depósito para carbones, enclavado en el mejor sitio de la línea de circunvalación, se traspasaría. Dirigirse a la Administración de LA TRIBUNA.**

## Al hilo de las tablas

MAÑANA EN MADRID.—GALLITO Y BELMONTE

Mañana domingo se celebrará la segunda corrida de abono, lidiándose seis toros de don José Palha por las cuadrillas de Freg, Fortuna y Dominguín.

La corrida empezará a las cuatro y media de la tarde.

Los señores no abonados que posean localidades de la corrida suspendida el pasado domingo 18, y no quieran utilizarlas para ésta, podrán recoger su importe en los despachos de la Empresa en todo el día de hoy sábado.

Gallito y Belmonte torearán las dos corridas que tienen contratadas en este abono en los días 15 y 16 de mayo próximo.

## NOVILLOS EN VALDEPEÑAS

El día 13 de mayo, día de la Ascensión, se verificará en Valdepeñas una novillada, con seis toros de don Sabino Flores, que estoquearán los aventajados matadores Juan Zurita, Vicente Hench y Teófilo Hidalgo.

Dos toros serán rejoneados por el excelente caballista y valiente rejoneador Juan Gamez.



# LA TRIBUNA en Andalucía: SEVILLA

## Las Pescaderías Gallegas

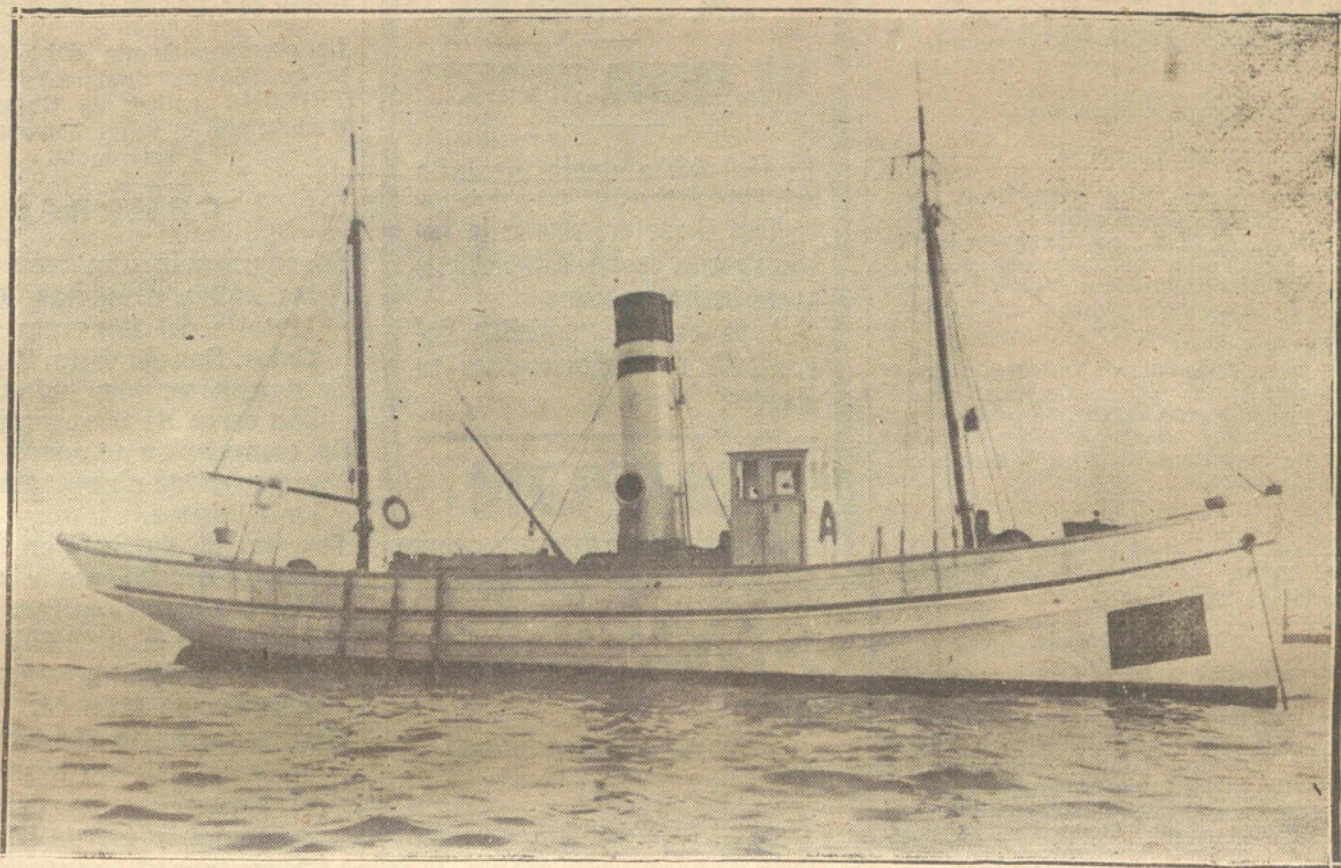
Un negocio de gran amplitud y sólida estabilidad, labrado por la constancia y el trabajo, es el de las Pescaderías Gallegas, iniciado y sostenido por los hermanos Domínguez.

Perseverantes en la lucha, hará unos veinticinco años que, allá en los alrededores de Vigo, en Panjón, cerca del pintoresco Bayona, don Esmeraldo Domínguez, ayudado por su hermano don Raimundo, comenzó a exportar pescado fresco a gran número de minoristas de toda España; y tal incremento hubo de adquirir el negocio, que fué necesario extenderse por toda Andalucía el año 1908, acabando por fijar recientemente la central de su empresa en esta capital de Sevilla, calle de Rioja, número 4, en edificio construido «ad hoc».

En el desenvolvimiento del negocio hanse visto obligados a instalar despachos para el «detalle» y, sólo en Sevilla, cuentan en la actualidad con cinco establecimientos, situados en Santa María la Blanca, Regina, Barco, Postigo del Aceite, mas el central ya mencionado de la calle de Rioja; en breve se inaugurará el sexto, en Triana.

Para el abastecimiento de estas sucursales tienen montado un rápido servicio de camiones-automóviles, y para la pesca cuentan con una flotilla propia, formada por nueve barcos, que se llaman: «Melitón», «Gloria», «Africana», «Felicidad», «Nuevo Tinita», «Primavera», «Jacobito», «Esmeraldo» y «Elvira»; el último de los cuales va representado en el grabado que acompaña a estas breves notas.

De presumir es, y con ello ganaría bastante el consumidor, que los hermanos Domínguez amplíen su negocio hasta servir las necesidades de toda España; así lo hacen esperar el constante incremento de esta Empresa y los abusos que cometen otras similares, con tanto perjuicio para el sufrido vecindario.



VAPOR «ELVIRA», DE LAS PESCADERIAS GALLEGAS

## “LA CARBONERA SEVILLANA”

Carbones ingleses

Antracitas de León

Coke metalúrgico

Oficinas: Conde de Tojar, 12  
Almacenes: Oriente, 20 :: SEVILLA



PARA TODOS LOS GUSTOS

## == Amenidades ==

### CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Entre ama y criada:  
Señorita.—Mira, Sebastián; vete a la pescadería a por unos calamares. ¿Te acordarás? Ca-le-ma-res.  
Criada.—Sí, Señora; sí.  
Al poco rato vuelve sin nada.  
Criada.—Dígan que eso es en la bo-  
lea.  
Señorita.—¿En la botica! ¿Pues qué has  
pedido, criatura?  
Criada.—Pues, ca-lomelanos, señorita.—  
Can-tas.

En un baile:  
—¿Está sola?  
—No lo sé, porque acabo de llegar aho-  
ra mismo.

Un señor despidió en un día a su secretario  
y al peluquero. Un amigo le preguntó:  
—¿Por qué ha despedido usted al pe-  
luquero?  
—Porque rapaba poco.  
—¿Y al sastre?  
—Porque rapaba mucho.

Los sevillanos mienten mucho.  
Un sevillano decía a otro:  
—Mira, Pepillo; estoy viendo en lo alto  
de la Giralda dos hormigas peleándose.  
—Cuarto, no me arcan la vista; pero  
oígo los trompasos que se dan.—M.

Entre amigos:  
—Oye, Antonio; yo quisiera casarme  
con una tonta, para poder hacer cuanto  
me diera la gana de ella.  
—Pues muy sencillo, hombre—contesta  
el amigo—. «Para-je-as», en la Puerta del  
Sol las tienes.

En clase de Geografía física:  
El maestro.—¿Qué es cabo?  
El alumno.—Uno que lleva un galón en  
la bocamanga.—Gómez.

### Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para  
entender en el concurso de chistes y col-  
mos, y después de examinar todos los tra-  
bajos últimamente publicados en LA TRI-  
BUNA, acordó distribuir los dos premios  
ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una localidad para la corri-  
da que se celebrará mañana en la Plaza  
de Toros de Madrid, al trabajo siguiente:  
En una academia de canto examinan,  
para recibir a un alumno:

El maestro.—A ver, déme usted un «do»  
de pecho.

Discípulo.—¡¡¡Do!!!

Maestro.—¡Más bajo!

Discípulo (tirándose al suelo).—¡Do!

Maestro.—¡Más bajo!

Discípulo.—¿...?

Maestro (viendo con sorpresa que el dis-  
cípulo se va corriendo).—¿Dónde va us-  
ted?

Discípulo.—¡Al Metropolitano!—Fer-  
nando Valcárcel.

Segundo.—Una localidad para la mis-  
ma corrida, al trabajo siguiente:

En los toros:

Durante el primer tercio de la lidia, un  
niño arremetió de tal modo contra un  
caballo, que le echó tripas y mondo go  
fuera. Pero, como a pesar de ello, volvió  
a montarle el picador, un individuo pue-  
to en pie, empezó a gritar desahogada-  
mente:

—¡Ese caballo va muerto!... ¡Ese ca-  
ballo muerto!... Ese caballo va...

Otro espectador que había detrás, can-  
sado ya del oírle, le dijo:

—Amigo, ¿tendría usted la bondad de

sentarse y no hacer más posturas de bo-  
ca?—A. del Pozo.

Los premios podrán ser recogidos en  
nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana  
domingo, de doce de la mañana a una de  
la tarde, previa identificación de los agra-  
ciados.

### CORRESPONDENCIA

D. A. DEL POZO.—No, señor; no se ha  
extraviado ni traspapelado. Está en el  
canto de los papeles inservibles, por...  
«ancianos».

Lea usted en  
**LA TRIBUNA**  
de esta noche la SECCION DE AL-  
QUILERES

### CORTE NUESTRO CUPON

## LA TRIBUNA ALQUILERES

### Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Ad-  
ministración de LA TRIBUNA este  
cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" de-  
mandando u ofreciendo pisos en  
alquiler.

## CUPON

## SUCESOS

### CHOQUE DE VEHICULOS

En la carretera de La Coruña chocaron  
ayer tarde un automóvil y un carro, vo-  
cando este vehículo y cogiendo debajo al  
carrotero Manuel Abadecue, de cuarenta  
y siete años, domiciliado en la calle de  
Santa Julia número 6 (Villacas).

Los ocupantes del automóvil, causante de  
la desgracia, de conducción del coche para  
cruzar de la carretera, pero al ver he-  
rido al carrotero, bajaron al nuevo, des-  
apareciendo. Otro automóvil, en el que  
iba don Manuel Lesar, pasó por allí a  
poco, y recogió al herido, transportándolo  
primero al puesto de socorro del «Moto  
Sport» y después a la Casa de Socorro  
de Palacio. En uno y otro sitio califica-  
ron los doctores las lesiones que sufría  
el carrotero, de gravísimas.

Según el señor Lesar, el automóvil que  
huyó llevaba el número 2.466.M.

### FUEGO ALARMANTE

En unos cobertizos de la calle de To-  
ledo, número 138 al 142, se dio fuego ano-  
che a las 11.30, que se apagó con los ar-  
madillos. Por fortuna, la alarma en que  
está el cobertizo y la rápida salida de  
los bomberos, evitó que el siniestro to-  
mara el incremento que se temía. A las  
dos horas de iniciado, fueron apagadas  
las llamas.

Las pérdidas ocasionadas se calculan en  
unas 15.000 pesetas.

### LOS «LUNATICOS»

Por varios desconocidos fué apedreada  
la librería establecida en la calle de Fer-  
nando VI, número 7, causando la rotura  
de una ventana, valorada en 200 pesetas.

También fué apedreada la tienda de  
vaciado de la calle de la Luna, número 1,  
destrozando dos lunas y un cristal, valo-  
rado todo en 600 pesetas. Fueron deteni-  
dos Marcelino Mateo, Ángel Mingorra y  
Luciano Conde, todos ellos peluqueros  
hugastás.

### UN «VIVALES»

En la estación del Norte fué detenido  
Guillermo Echeverría Urrutia, de veinti-  
nueve años, sin domicilio, e cual venía re-  
alizando varios fines bajo el pretexto de  
no poder retirar de la estación billetes que  
contienen tabaco. Fué denunciado por  
María Lurzaeta, domiciliada en la calle  
de Oballero de Gracia, número 40, a la  
cual intentó tirar 160 pisetas.

# LA TRIBUNA

## SECCION DE COMPRA-VENTA

Esta sección ha sido creada por LA  
TRIBUNA para facilitar las transac-  
ciones entre sus lectores, y adverti-  
mos, como requisito indispensable,  
que los asuntos cuya gestión se nos  
encargue, deben estar propuestos a  
esta sección por los mismos intere-  
sados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus  
lectores toda oferta o demanda de  
compra o venta, con sujeción al regla-  
mento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a  
la sección de Compra-Venta de LA  
TRIBUNA (plaza de Canalejas, 5),  
mencionado el número a que se hace  
referencia.

### COMPRAS

Se compraría una casa cerca de  
las calles próximas al Palace  
Hotel o del Congreso de Dipu-  
tados. San Agustín, 2, portería.  
Se desean comprar minas de car-  
bón cerca de ferrocarril.

Se comprarían terrenos en el fe-  
rrocarril de circunvalación, pa-  
ra depósitos.

Terreno de cultivo, en San Fer-  
nando de Jarama y cerca del  
rio, se desea comprar.

Una casa de 55 a 60.000 duros en  
el barrio de Salamanca, o sitio  
céntrico de Madrid.

Otra casa, hasta 700.000 pesetas,  
en buen sitio de Madrid, o en  
el Ensanche, barrio de Sala-  
manca, o izquierda de la Caste-  
llana, que dé un 5 por 100 de  
renta libre.

Otra casa en las calles inmediatas  
a la Puerta del Sol, de 50 a  
80.000 duros.

Un hotel en los barrios de Sala-  
manca, izquierda de la Caste-  
llana, Argüelles o Pozas, sin li-  
mitación de precio.

### VENTAS

Núm. 188.—Véndense terrenos en  
el barrio de Tetuán, próximo al  
Metropolitano.

Núm. 210.—Para grandes empre-  
sas que se dediquen a la cons-  
trucción de casas, hay disponi-  
ble en venta grandes extensio-  
nes de terrenos, en dos o tres  
sitios de Madrid y en buen pre-  
cio.

Núm. 201.—Calle General Pardi-  
ñas, distrito Buenavista, se ven-  
den unos 14.000 pies de terra-  
no, a 4 pesetas pie.

Núm. 213.—Ocasión: Glorieta del  
General Alvarez de Castro, ca-  
sa nueva construcción todos los  
adelantos. Renta 6 por 100 li-  
bre. Precio: 62.000 duros. Ex-  
cepcionales facilidades venta.  
Sin intermediarios.

Núm. 219.—Vendo directamente  
casa inmediata a Gran Vía en  
49.500 pesetas.

Núm. 220.—Muy buenas casas en  
las calles de Lista, Serrano,  
Goya, General Alvarez de Cas-

tro, Almagro, Abada, Mayor,  
paseo de Recoletos, Génova,  
Montesquiza, General Lacy,  
y con urgencia y de gran oca-  
sión, una casa moderna, orien-  
tada al Mediodía, con superfi-  
cie de 12.000 pies, en el barrio  
de Salamanca y su calle de Don  
Ramón de la Cruz.

Núm. 221.—También se vender  
varios hoteles en las calles de  
Velázquez—de gran lujo—y  
otros varios sitios de Madrid.

Núm. 222.—Finca de ocasión en  
la Prosperidad, calle de García  
Luna—12.000 pies—, a 2,50  
pesetas el pie.

Núm. 223.—En Aravaca se ven-  
de el mejor hotel, con cochera,  
formando manzana aislada, en  
14.000 duros.

Núm. 224.—Un hotelito de ver-  
dadera ocasión, en las afueras  
de Chamartín de la Rosa, con  
tranvía al lado y preciosas vis-  
tas a la sierra, en 4.000 duros.

Núm. 225.—Se dispone de solares  
a la entrada de la calle de San-  
ta Engracia, calles del Conde  
de Aranda, Velázquez, Zurba-  
no, Lista, y cerca de 900.000  
pies en la parte alta del Hipó-  
dromo.

**DIRECTAMENTE  
DE FABRICA**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO  
RELOJES DE PRECISION

**Joyería Internacional**  
PRINCIPE, 4

### EN EL CONSERVATORIO

## FUNCION BENEFICA

A beneficio de la Catequesis de la  
iglesia del Rosario se celebró el miér-  
coles, en el salón de actos del Conser-  
vatorio, una función, en la que toma-  
ron parte distinguidas señoritas. Púso-  
se en escena «Canción de cuna», de  
Martínez Sierra, y «Morrietas», de los  
Quintero.

El programa musical estuvo a cargo  
de las señoritas María del Carmen, Sil-  
veiro Alvarez y Antonia de Pablo, y el  
baritono señor Tinco.

La señorita De Pablo fué muy aplau-  
dida en «Matinatta», de Leoncavallo,  
y «Triste retorno», de Barthelémy, así  
como la canción de «El niño judío».

El baritono señor Tinco interpretó  
«Un adiós a Mariquina», melodía gal-  
lega. Ambos fueron acompañados al  
piano por la señorita Silveiro, que des-  
pués ejecutó la «Polonesa del 26», de  
Chopin; «Sevillana», de Albéniz y  
«Canto de las montañas», de Zabalza,  
con gran maestría, honrando a su pro-  
fesora y madre la señora viuda de Sil-  
veiro, de la que ha recibido una com-  
pleta educación e instrucción musical.

**LA TRIBUNA**

**Cupón número**

**12**

Acomañado de los 15 cupones del  
mes de Abril los niños podrán  
enviar un dibujo hecho por ellos  
para que se publique en nuestra  
sección infantil.

**COMPRO, VENDO Y CAMBIO  
INDALECIO, 16. Carmen, 16. Teléf. 25-80**

Ayuntamiento de Madrid

ahajas, platería, relojes de todas clases, gem los pri-máticos, ap ratos fotográficos,  
cinem tógrafos, micro copios, niveles, taquímetros, brújulas, m quinas de escribir  
y coser, pianos, escopetas, artículos para viaje, p raguas, impermeables é infinidad  
:: :: :: :: de objetos caprichosos para regalos :: :: :: ::



# VETERINARIA

Hablo con personas de diversas carreras y de diversos entendidos, y ya todas reconocen como justas nuestras peticiones y parecen lamentar con nosotros la tardanza en llegar éstas y la insidia de nuestros gobernantes al no concederlas. ¡Ah! ¡Si vieran con qué impaciencia las esperamos! Con la misma con que debe esperarse al hijo pródigo cuando de lejanas tierras anuncia, sumiso y reconocido, su vuelta. Con la misma con que anhela el vencimiento del último plazo vitalicio una familia necesitada. ¡Qué concepto más oscuro suelen tener de los importantes y amplísimos estudios veterinarios! No se dan cuenta de la trascendencia de los mismos. No saben que existen textos, cuya la «Fisiología experimental», del concienzudo y habilísimo experimentador doctor Díaz del Villar, en donde admirablemente recopilados, están todos los conceptos y todas las teorías universales en esta clase de conocimientos; texto que muy bien quisieran poseer alguna otra clase, como libro de consulta y de ampliación de estudios; una «Higiene comparada» (del mismo autor) «summa» de cuanto en higiene puede y debe decirse; una «Obstetricia», sencillamente magistral, fruto del sabio director de la Escuela de Madrid, don Dalmacio García Izcra, investigador infatigable de la Cirugía; un «Exterior de los animales domésticos», comprensible por todas las inteligencias y bellísimo estudio del malogrado y honrado ingeniero anatómico, cuyo recuerdo nos rasga los ojos de lágrimas; aquella figura que, en sí, dice toda nuestra grandeza, con el maravilloso discurso de presentación en la Real de Medicina, de la que fué socio de número, a más de dignísimo consejero de Instrucción pública, don Santiago de la Villa; unos estudios de Bacteriología y Parasitología, con la «Preparación de sueros y vacunas», por el competentísimo y precioso catedrático don Victoriano Colomo, quien haciéndose eco de los más bellos trabajos hasta el día descubiertos, explica y practica a los alumnos de segundo curso; otros, de «Enfermedades infecciosas», por el notable zootecnista don Juan de Castro y Valero, y otros, de «Patología y Terapéutica», por el afamado y entusiasta profesor don Tiburcio Alarcón, y otros, en fin, de «Anatomía descriptiva», de los que es digno representante don Joaquín González, y tantos otros, prolijos de enumerar, sin dejarnos el texto «Histología», del sabio Cajal, el que por el 80,0 se recomienda y encomia.

No quiero extenderme a los claustros de profesores de las otras escuelas, donde pediríamos contar a don Ramón Codrera, como gloria veterinaria nacional; a don Pedro Moyano, R. Jaldiza, González (don P.), etc., etc., y a los rurales y pecuarios, a Gordón Ordás, con su profundo saber e impecable oratoria; a Rof Codina, quien en «Progreso Veterinario» acaba de publicar un valioso, interesante y detallado trabajo sobre la glosopoda, esa terrible enfermedad, que tiende a más que diezmar nuestra ganadería patria, si los Municipios, y con éstos el Estado, no ponen esto a tal invasión epizootica, aportando materiales de desinfección y evitando inconvenientes a las inspecciones de Higiene y Sanidad pecuarias, y datos otros meritorios, que sólo su publicación harían interminables esas columnas, y que por honor a la brevedad, amento no ocuparme de ellos.

Mas lo deben pasar desapercibidos, y mucho menos por oído, los nombres de dos altas figuras, de dos lumbreras de la ciencia Veterinaria; me refiero a Téllez y Vicente y a Acosta, cuyo recuerdo les debe ser de profundo respeto, a los que muy bien pudiéramos adjudicar la frase, por demás manida, «astros de primera magnitud», ya que con sólo nombrarlos, engoban el máximo prestigio y los demás, no muy preñados de nuestra prosperidad; pueden alabarlos los que tuvieron la dicha de oír sus frases, de encantarse y embalsarse con sus sabias explicaciones.

Contamos con revistas tan acreditadas como «La Veterinaria Española», con sesenta y ocho años de circulación, y figurado como director nuestro querido amigo y dignísimo compañero, modelo de honradez, laboriosidad y compañerismo, don Benito Remartínez, quien (más de una vez nos acentó con sus sanos consejos, y honrándonos en diversas ocasiones con la publicación de nuestras humildes injurias y traducciones; con «Progreso Veterinario», de reciente fundación, que cuenta con colaboradores tan entusiastas como don Nicéforo Vascos (director de dicho periódico quincenal), Co. de Raimos, etc.; la «Revista de Higiene y Sanidad Pecuaria», con su boletín profesional «Semana Veterinaria», archivo de datos curiosísimos científicos y profesionales, respectivamente, y tantas otras, sin dejar de comoñar y sentir la efímera vida de «El Pecuero Español», a cuya

cabeza se alzaba don Dalmacio García Izcra.

Con estas consideraciones (latosas, si; pero necesarias), creo veros comprendiendo nuestra alta misión, el papel importantísimo que el veterinario de hoy está llamado a desempeñar, donde el ilustre político don Santiago Alba le ha colocado cumpliendo el Bachillerato el año 12, y posteriormente exigiendo sean aprobadas las asignaturas de Física, Química e Historia Natural en la Universidad, como preparatorio para el estudio de la Veterinaria; pero, hoy por hoy, sin carácter de facultad. Ahora decídmelo si nos ampara la razón al pedir la elevación de la Veterinaria a Facultad, con todas las ventajas e inconvenientes de las demás Facultades. Ya veís el prestigio y la consideración de la Veterinaria en el extranjero... (en la misma América, nuestra hermana en civilización, cultura e idioma (identificación que cada día se acrecienta más y más), donde los veterinarios son doctores y gozan del prestigio de altas personalidades; dígalos Francia, la nación vecina, cuna de genios, como Chauveau y Arloing, cumbres del progreso y buen nombre de la Veterinaria; consúltese a Alemania, donde «Hindenburg es veterinario», y así en casi todas las demás.

Cuando os hablen de la Veterinaria como de una cosa innecesaria e insustancial, decidles que se equivocan y que son víctimas de esos juicios temerarios, tan en boga en estos tiempos; decidles que los Gobiernos absurdos que se vienen sucediendo son los que, demostrando una ignorancia supina, la tienen postergada, dejándola el peor hueso por roer, lo que los demás dejan por no poder aprovecharse de ello.

Eso es todo. ¿O acaso se fundan en que no podemos ser más dignos, porque no nos dignan los que son objeto de nuestro estudio? Pues si así es, díganlos a tales ignorantes que, allende los mares y allende los Pirineos son estos pacientes representantes de una ciencia muy bella, tan dignos como los de las demás carreras, no obstante dropezar con animales de carne y hueso, como los nuestros, y en las mismas habitaciones que los de por aquí, advirtiéndolo (y como los gitanos dicen: «sin agraviar a nadie») que mejor se entra a una cuadra, muchas veces, que a muchas alcobas inmundas, de las que, por desgracia, abundan en nuestro país.

Y para terminar, dos ligeras consideraciones:

Primera. El nombre de los veterinarios no suena por la Prensa, ni por el público. ¿Por qué? En primer lugar, porque lo que cura no es de importancia: un caballo, un perro, un capricho... dinero... y esto es muy despreciable y muy fácil de remediar. Un médico (y por lo mismo estos queridos compañeros), al general Tal, a la artista Fulana, al torero Mengano... una vida que no se compra ni se vende con dinero. Por esto el veterinario, ¿desconoce? Témele la palabra para rectificarlo o ratificar lo anunciado.

Segunda. La Histología y Fisiología fundamentales, necesariamente, han de tener la base en la Veterinaria; los experimentos se hacen en los animales; al hombre no se le expone, porque compromete su vida; luego invaden nuestro campo, y nuestra esfera de acción es muy vasta.

JULIÁN SOTOCA CASTELLANO

Madrid, abril 1920.

## BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTORO INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todas las días laborables las bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 9), de nueve a doce (por estarse verificando obras).

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, de diez a diez y seis.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (Serrano, 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.) (Los domingos, de diez a trece.)

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

INSTITUTO GEOGRAFICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 404 y 406), domingos, de nueve a doce.)

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de diez a doce.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte y tres, y de diez y siete y media a veinte y tres.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcala, 7 y 9), de diez a trece y de trece a diez y ocho. (Los de nueve a trece y de quince a diez y siete.)

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 50), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

## Situación financiera

M. DIBIB	14-20	Día 24
<b>Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	73,20	73,30
Serie E de 25.000 ídem.....	73,3	73,40
Serie D de 12.500 ídem.....	73,3	73,20
Serie C de 5.000 ídem.....	73,2	73,25
Serie B de 2.500 ídem.....	73,25	73,25
Serie A de 500 ídem.....	73,25	73,25
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	73,0	73,25
Diferentes series.....	73,2	73,2
Fin de mes.....	73,2	73,2
<b>Deuda amortizable 4 por 100 exterior al contado</b>		
Serie F de 24.000 ptas. nom.....	84,50	84,50
Serie E de 12.000 ídem.....	84,0	84,55
Serie D de 6.000 ídem.....	84,0	84,50
Serie C de 4.000 ídem.....	84,70	84,50
Serie B de 2.000 ídem.....	84,70	84,50
Serie A de 1.000 ídem.....	84,30	84,50
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	84,4	84,55
Diferentes series.....	84,0	84,50
Fin de mes.....	84,50	84,50
<b>Deuda amortizable 4 por 100 nuevo</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	94,10	94,10
Serie E de 25.000 ídem.....	94,40	94,40
Serie D de 12.500 ídem.....	94,40	94,70
Serie C de 5.000 ídem.....	94,40	94,90
Serie B de 2.500 ídem.....	94,40	94,90
Serie A de 500 ídem.....	94,40	94,90
Diferentes series.....	94,40	94,90
<b>Obligaciones del Tesoro</b>		
Serie A 4 por 100.....	97,50	97,60
Serie B 4 por 100.....	100,00	100,92
Serie A 4,75 por 100 de 500.....	97,50	97,60
Serie B 4,75 por 100 de 500.....	97,50	97,60
<b>Cédulas Hipotecarias</b>		
Banco Hipotecario 4 por 100.....	97,50	97,60
Idem ídem 5 por 100.....	100,00	100,92
Canal de Isabel II.....	97,50	97,60
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>		
5 por 100 empréstito 1868.....	70,00	70,00
3 por 100 Expropiaciones Interior.....	92,00	92,00
4,50 por 100 Exterior Ensanche.....	92,00	92,00
4,50 por 100 Deuda y Obras.....	92,00	92,00
Empréstito 1914.....	92,00	92,00
Empréstito 1918.....	92,00	92,00
<b>Acciones</b>		
Banco de España.....	532,00	531,00
Hipotecario.....	29,00	29,00
Hispano Americano.....	295,00	295,00
Castilla.....	100,00	100,00
Español de Crédito.....	285,00	285,00
Español Río de la Plata.....	285,00	285,00
Mejicano.....	29,00	29,00
Compañía Arrendataria Tabacos.....	321,00	321,00
Unión de Explosivos.....	121,25	121,25
Sociedad Azucarera Preferentes.....	121,25	121,25
Idem ídem Ordinarias.....	121,25	121,25
Altos Hornos de Vizcaya.....	159,00	159,00
Dirro Felguera.....	303,00	303,00
Norte de España.....	314,00	314,00
M. Z. A.....	314,00	314,00
Fenix.....	314,00	314,00
Unión Eléctrica.....	314,00	314,00
<b>Obligaciones</b>		
General Azucarera estampilladas.....	314,00	314,00
Idem sin estampillar.....	314,00	314,00
Felguera.....	314,00	314,00
Unión Eléctrica.....	314,00	314,00
Ariza 5 por 100.....	314,00	314,00
Nortes I.....	314,00	314,00
Idem Canfranc.....	314,00	314,00
Andaluces Bobadilla.....	314,00	314,00
Tranvía Este.....	314,00	314,00
Bonos Constructora Naval.....	314,00	314,00
<b>Moneda extranjera</b>		
Francos.....	35,30	34,45
Libras.....	22,31	22,65
Francos suizos.....	22,31	22,65
Libras.....	22,31	22,65
Dólares.....	5,83	5,80
Marcos.....	9,55	9,50
Escudos portugueses.....	9,55	9,50

## A ULTIMA HORA

MONSIEUR CAILLAUX, LIBERTADO, VUELVE A SU DOMICILIO

PARIS. Durante toda la mañana, monsieur Caillaux ha dado varios paseos en el jardín de la Casa de Salud de Neuilly. A las once fué a buscarle madame Caillaux, y a las once y diez, M. Bonne-Maury, escribano del Alto Tribunal, fué a dar libertad al ex presidente del Consejo. Las formalidades necesarias se cumplieron en la Oficina del director de la Casa de Salud.

M. Caillaux regresó a su domicilio, calle de Alphonse de Neuville, a las doce y cuarenta y cinco.

El ex presidente del Consejo se propone ir a Marners.—Radio.

DESPUES DE LA SENTENCIA.—ESPERANDO LA LIBERTAD DE M. CAILLAUX

PARIS. Habíase anunciado que esta mañana, a primera hora, recibiría monsieur Caillaux a libertad en la Casa de Salud, donde se encuentra. En previsión de que monsieur Caillaux se dirigiera a su domicilio, algunos periodistas y fotógrafos fueron a casa del ex presidente del Consejo, en cuyos alrededores había poca animación.

Madame Caillaux dijo a los periodistas que esperaba la llegada de Caillaux: «Espero a mi marido esta mañana, sin que pueda decir a hora. Si ignora todavía las regiones cuya estancia será prohibida a M. Caillaux. Es probable que no le sean comunicadas en un plazo breve y que M. Caillaux vaya a Marners, donde esperará en su propiedad.»—Radio.

## Principales hoteles de España

CARTAGENA

GRAN HOTEL

Situado en el sitio mas céntrico. 102 habitaciones todas exteriores con agua caliente y fría directa, baño, calefacción, peluquería, teléfonos, ascensor. Director propietario: Basilio Irureta.

CORDOBA

GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

Gran Capitan, 4 y 6.

Cocina francesa y española.

Omnibus a todos los trenes.

CAOIZ

GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARÍS

Completamente reformado. Gran confort.

Plaza Nueva.

SEGOVIA

HOTEL PARÍS FORNOS

Infanta Isabel.

Excelentes habitaciones. Gran confort.

SEVILLA

GRAN HOTEL MADRID

El mejor. Servicio esmerado.

Méndez Núñez, 2.

ALHAMBRA (Granada).

WASHINGTON YRIVING HOTEL

Primavera ideal.

Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos.

Lo más moderno.

Parque de la Alhambra.

ALMERIA

GRAN HOTEL CONTINENTAL

Conde de Ofajá, 17.

Recientemente ampliado.

Servicio esmerado.

VIVERO (Lugo).

HOTEL VILLA VENECIA

Servicio esmerado. Gran confort.

VICO

GRAN HOTEL CONTINENTAL

Servicio inmejorable. Gran confort.

PAMPLONA

GRAN HOTEL Y HOTEL LA PERLA

Esmerado servicio.

Plaza de San Francisco.

VALENCIA

PENSION PARIS

Pensión de primer orden. Ascensor.

Paz, 30.

ALICERAS

HOTEL TERMINUS

(Estación Puerto.)

Hermosas vistas a la bahía. Hospedaje

desde 11 a 15 pesetas por día y persona.

Propietario: José López Díaz.

CORUÑA

GRAN HOTEL «LA PERLA»

Cuartos de baños y duchas.

Habitaciones especiales para familias.

GIJON

HOTEL FRANCES «LA IBERIA»

Servicio inmejorable.

Excelentes habitaciones.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)

GRAN HOTEL ALHAMBRA

Juan Pensabene, S. en C.

Recién inaugurado. Situación excelente.

Moderno confort. 120 habitaciones.

BADAJOS

GRAN HOTEL PALACE

Vasco Núñez, 1, 3 y 5.

El mejor de la capital. Edificio de primer

orden. Servicio de coches.



# LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

## Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portería, San Agustín, 2.

Núm. 80.—Piso primero, diez habitaciones, teléfono, baño. Calle Lagasca, 175 pesetas mes. Lista Correos, M. Loma.

Núm. 81.—Urge piso cinco o seis habitaciones, de 40 a 50 pesetas, entre Progreso, Embajadores a Lavapiés; gratificaré 25 pesetas después de firmar contrato a quien lo facilite a M. Sanz, Amparo, 12, 14 y 16, patio.

Núm. 82.—Urgente. Gratificaré y agradeceré firmado contrato, al que proporcione piso u hotel, céntrico o al lado tranvía, de 75 a 150 pesetas. Victoria, 9, tercero izquierda. Sáinz.

Núm. 83.—Gratificaré quien proporcione cuarto céntrico, casa nueva con escalera, servicio, adelantos modernos, 3 a 4.000 pesetas. Siderúrgica. Calle Recoletos, 6.

Núm. 84.—Urgente. Se desea piso con 10 habitaciones, de 200 a 225 pesetas; no muy lejos. Contestar a Góngora, 2, portería.

Núm. 85.—Se gratificará con 50 pesetas, al firmar contrato, a la persona que proporcione piso pequeño, en sitio céntrico, que rente hasta 100 pesetas mensuales. Ha de ser exterior y alegre de luz. Dirigirse a Jacometrezo, 55, segundo derecha.

Núm. 86.—Gratificaré con 500 pesetas, y pagaré al casero dos años de alquiler adelantado, si me proporcionan piso en el centro, de 100 a 150 pesetas mensuales, que sea un entresuelo, primero o principal. Escribir: Antonio Sánchez, La Prensa, Carmen, 18.

Núm. 87.—Alquilo piso amueblado, todo «confort», en calle Velázquez. Escribir: Lista Correos, P. Gómez.

Núm. 88.—Gratificaré con 75 pesetas, al firmar contrato, a persona que proporcione cuarto exterior con nueve o diez habitaciones, de 125 a 150 pesetas, próximo a Atocha. Razón: Antonio Flores, Magdalena, 38, «bar», o Príncipe, 27, primero.

Núm. 89.—Necesito hotel en las afueras; próximo tranvía. Precio, hasta 125 pesetas mes. Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 91.—Al firmar contrato gratificaré con 50 pesetas a quien proporcione cuarto de 35 a 50 pesetas, prefiriendo distrito Congreso. Ofertas: Magdalena, 98, señor Fernández.

Núm. 92.—Piso elegantemente amueblado, baño, ascensor, todo «confort». Razón: Preciados, 52, pastelería.

Núm. 93.—Urgentemente necesito piso exterior, de cinco a ocho habitaciones, casa nueva, ascensor, preferibles barrios, Salamanca, Salesas o Argüelles, Bulevares, de 75 a 100 pesetas. Gratificaré espléndidamente al firmar contrato. Dirigirse a M. P., Hotel Palacio, Pueblo Nuevo.

Núm. 94.—Se cede piso bien amueblado en barrio de Salamanca, con todos los adelantos modernos, bien orientado. Razón: Plaza de los Mostenses, 4, tercero, señor Hernández.

Núm. 95.—Cedo, en punto muy céntrico, piso amueblado, con todo «confort», baño, calefacción, ascensor, etc., etc. Razón en Alcalá, 43, portería.

Núm. 96.—Alquilo piso principal, casa nueva, en 35 duros, y piso segundo, en 32. Alcántara, 30 duplicado, esquina a Lista.

Núm. 97.—Gratificaré con 25 pesetas a quien proporcione piso exterior de 40 a 75 pesetas mes. Paseo Santa María de la Cabeza, 27, tercero, A.

Núm. 98.—Gratificaré a quien proporcione piso exterior céntrico, alrededores plaza Santo Domingo, Pontejos o plaza del Angel, con ocho habitaciones, y que rente de 80 a 100 pesetas. Contestar a la calle del Prado, número 24, portería.

Núm. 99.—Necesito hotel, afueras, próximo tranvía. Ofertas por escrito. Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 100.—Necesitase piso exterior, casa moderna, diez habitaciones, ascensor, baño, orientación Mediodía, rentando de 175 a 250 pesetas. Escribir: G. Mercadal, Bailén, 24. Gratificación: 100 pesetas, firmado contrato.

## Banco de España

EMPRESTITO DE MARRUECOS 5 POR 100, 1910.

En virtud de nuevas instrucciones recibidas del Banco de Estado de Marruecos, éste de España pone en conocimiento del público que el pago de los intereses y amortización de las obligaciones del empréstito al Gobierno Imperial de Marruecos, 5 por 100, 1910, queda establecido provisionalmente y hasta nuevo aviso de dicho Banco, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Podrán ser satisfechos en pesetas españolas los cupones y títulos amortizados, cuyos números se hallen comprendidos en la lista que se inserta a continuación, los cuales corresponden a los títulos que se entregaron por el Banco de España en Madrid, en canje de las carpetas provisionales presentadas.

Segunda. Los títulos comprendidos en la anterior relación, cuyos poseedores, en uso del derecho que se les concede, perciban el importe de un cupón en pesetas después de esta fecha, no podrán recibir, en lo sucesivo, en Madrid, el pago de otro vencimiento «en francos»; pero conservarán el derecho a cobrar en esta moneda, ya en París o en Tánger, pues que el empréstito fué concertado en francos.

Tercera. Los presentadores de cupones y títulos amortizados, a cobrar en pesetas, deberán suscribir en la correspondiente factura la declaración de que los cupones u obligaciones a que se refiere son de propiedad de súbditos españoles.

Cuarta. Con respecto al pago de los cupones y títulos amortizados, correspondientes a la suscripción efectuada en Francia, los cupones y títulos vencidos o amortizados antes de 1 del corriente mes de abril, serán satisfechos a razón de francos 1250 cada cupón, y francos 500 cada título amortizado, convertidos a pesetas, al cambio sobre París a la «vista», del día de la presentación; pero este pago deberá ser previamente autorizado por el Banco de Estado de Marruecos a cuya oficina de Tánger habrán de ser remitidos los cupones y títulos, que para tal efecto se presentarán al cobro en Madrid, bajo doble factura.

Quinta. El cupón número 20 de dichas obligaciones, o sea el vencido en 1 de este mes, será pagado a razón de francos 31,85, así como se satisfarán a razón de 1,275 francos las obligaciones amortizadas en el sorteo 18, o sea de 1 de febrero último.

Estos francos como los de los anteriores vencimientos, serán convertidos a pesetas, al cambio sobre París, a la vista, del día de la presentación; siendo también requisito la previa autorización del pago por la oficina del Banco de Estado de Marruecos en Tánger.

Sexta. El pago de los intereses y amortización de los títulos comprendidos entre los números del 161.799 al 202.248 sólo será efectuado, previa autorización por la Oficina del Banco de Marruecos en Tánger, después de hecha al mismo la justificación que exija, en cuanto a la propiedad de dichos cupones o títulos y a la fecha de su adquisición; y

Séptima. Que no siendo el Banco de España, en el servicio de que se trata, más que un agente ejecutor, queda establecido que las condiciones de pago enumeradas podrán ser modificadas en lo sucesivo, conforme a nuevas instrucciones que se reciban.

Las personas que tengan obligaciones de este empréstito, en depósito en las Cajas del Banco, podrán, si lo desean, percibir el importe del cupón o de la amortización, acomodándose en la forma de cobro a las instrucciones que anteceden, y bastando para ello la presentación del correspondiente resguardo en la Caja de Efectos; pero se advierte que, en tanto no lo efectúen así, el Banco tendrá en suspenso el corte del cupón y la presentación de los títulos amortizados, entendiéndose que los interesados desean hacer por sí el cobro.

Madrid, 20 de abril de 1920.—El secretario general, O. Blanco-Recio.

«EL PERBORATO DE SOSA CIVIL», GRACIAS A SUS MUCHAS PROPIEDADES, LIMPIA, DESINFECTA Y PRESERVA LOS DIENTES, QUE BLANQUEA, HACIENDO DESAPARECER LA FETIDEZ DEL ALIENTO.

# EL TEATRO

**CENTRO.**—Mañana domingo habrá en este teatro dos grandes funciones, a las seis y media de la tarde y a las diez y media de la noche, y en ambas se representará la celebradísima revista, gran éxito de la temporada, «Blanco y Negro», obra que, por su presentación, por las variadas y finas situaciones del libro y por el cariño de toda la compañía, particularmente Luisa Pichel y Peña, es cada día más aplaudida.

En varias ocasiones hablamos del incansable Peña, y vean, vean: en la próxima semana estrenará el entremés de López Monís y maestro Faixá, «Los nuevos ricos», y muy pronto, a juzgar por lo adelantados que los ensayos van, el cuento oriental en tres actos, de Tomás Borrás, música de Conrado del Campo y Barrios, «El hombre más guapo del mundo», que dicen que es costá rica.

**ZARZUELA.**—Beneficio de Esperanza Iris.—El lunes 26 del corriente tendrá lugar en este teatro el beneficio de la aplaudida artista mejicana Esperanza Iris. Esta eligió para su fiesta un programa interesante; se pondrá en escena, por primera vez en la temporada, la encantadora opereta de Eisler: «Alma de artista», en la que la beneficiada tiene una de sus más notables creaciones.

El espectáculo finalizará con la zarzuela en un acto y tres cuadros, de López Silva y Chapi, «La revoltosa». Esperanza Iris quiere que el público madrileño la aprecie interpretando una de las obras clásicas de nuestro género chico.

No vacilamos en asegurar a la inteligente artista un verdadero triunfo. Para ello nos basta recordar las muchas simpatías que en tan breve plazo ha sabido conquistarse entre nuestro público.

**INFANTA ISABEL.**—El domingo, a las seis y media y diez y media, se representará en este teatro el aplaudido juguete cómico en dos actos, de éxito creciente, «La tragedia de La Viña o El que no come la diña», completando el programa el entremés «La del alba seria».

**MARTIN.**—Mañana domingo, en las secciones dobles especiales de las seis y media y diez y cuarto, se pondrán en escena «Las corsarias» y «La perfecta casada»; en las secciones sencillas de las cuatro y cuarto y cinco y cuarto, las aplaudidas obras «Salustiano, patrono» y «Chiribitas».

El lunes por la tarde, a las siete y media, en sección sencilla, «Las corsarias». Se despacha en contaduría.

**FUENCARRAL.**—Mañana domingo se celebrarán en este teatro tres funciones: a las cuatro y cuarto, «Marina»; a las seis y media, «El conde de Luxemburgo»; a las diez y cuarto, «La verbena de la Paloma» y «La chicharra».

El próximo martes, estreno de la obra de Benavente, «La fuerza bruta», con música del maestro Chaves. Con este motivo, y para dar lugar a los ensayos de dicha obra, no habrá función de tarde el lunes.

## Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.**—(Compañía Gómez de la Vega-Morla).—A las seis y a las diez, Gento de honor.

**CENTRO.**—A las seis y media y diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

**LARA.**—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches).—A las seis, Amores refritos. La aventura del coche.—A las diez, La aventura del coche.

**ESLAVA.**—A las cinco y media de la tarde y diez y media de la noche, Paris-New York, y De todo un poco del Kursaal.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y cuarto y diez y media, La del alba seria y La tragedia de la viña, o El que no come la diña.

**ZARZUELA.**—A las seis, La Pompee, bailes por las hermanas Corio y cuplés por Esperanza Iris.—A las diez, La casta Susana, bailes por las hermanas Corio y cuplés por Esperanza Iris.

**APOLLO.**—A las cuatro (especial), Pepe Conde.—A las seis y media (extraordinaria), El asombro de Damasco y Maria Esparza (bailes).—A las diez y media (especial), El capricho de una reina y Maria Esparza (bailes).

**CIRCO W. PARISH.**—A las cuatro y media de la tarde y nueve y cuarto de la noche, dos grandiosas y variadas funciones. Importante debut y toda la gran compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

**COMICO.**—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, En las sombras de la noche.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las cuatro, La calumniada.—A las seis y media, Rosas de otoño.—A las diez y media, La calumniada.

**MARTIN.**—A las cuatro y cuarto, Salustiano, patrono.—A las cinco y cuarto, Chiribitas.—A las seis y media (doble), Las corsarias y La perfecta casada.—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

**LATINA.**—A las cuatro, El cabo primero.—A las cinco y cuarto, La cara del ministro.—A las seis y media, El golfo de Guinea.—A las siete y media, La pelusa, o El regalo de Reyes.—A las nueve y media, Los cadetes de la reina.—A las diez y media (doble), La banda de trompetas y La pelusa, o El regalo de Reyes.

**NOVEDADES.**—A las cuatro, Los Griegos.—A las cinco y cuarto, El agua del Manzanares, o Cuando el río suena.—A las seis y media, El suceso de anoche.—A las siete y media, La genial.—A las nueve y media, El ogro.—A las diez y media (doble), El hombre más barato de España y La genial.

**FUENCARRAL.**—A las cuatro y cuarto, Marina.—A las seis y media, El conde de Luxemburgo.—A las diez y cuarto, La verbena de la Paloma y La chicharra.

PARA EL LUNES

**ESPAÑOL.**—(Compañía Gómez de la Vega-Morla).—A las seis, Gente de honor.—A las diez, Gente de honor.

**CENTRO.**—A las diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

**LARA.**—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches).—A las seis y a las diez de la noche, La aventura del coche (popular). Butaca, 250 pesetas.

**ESLAVA.**—A las seis, Kursaal, En capilla, La Venus de las pieles, Los ricos y De todo un poco.—A las diez y cuarto, Paris-New York (Catalina Barceña) y El baile (Argentinista).

**ZARZUELA.**—A las diez (beneficio de Esperanza Iris), primera representación de Alma de artista y La revoltosa.

**APOLLO.**—A las seis y media (especial), El capricho de una reina y Maria Esparza (bailes).—A las diez y media (especial), El asombro de Damasco y Maria Esparza (bailes).

**COMICO.**—A las seis y media y diez y media, En las sombras de la noche (cuatro actos).

**COLISEO IMPERIAL.**—A las diez y media, Rosas de otoño.—A las diez y media, La calumniada.

**MARTIN.**—A las seis y cuarto, Salustiano, patrono.—A las siete y media, Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

**LATINA.**—(Compañía de zarzuela, dirigida por Antonio García Ibáñez).—A las seis de la tarde, El cabo primero.—A las siete y cuarto, La cara del ministro.—A las nueve y cuarto, Los cadetes de la reina.—A las diez y media, El golfo de Guinea.—A las once y tres cuartos, La pelusa, o El regalo de Reyes.

(Butaca, 50 céntimos; general, 10.)  
**FUENCARRAL.**—(Compañía de zarzuela y opereta).—A las diez y cuarto, La verbena de la Paloma y La chicharra.

**KEROL** Corbatas, ligas tirantes. Gran surtido en camisería.

## ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

## DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto a quien lo pide.

**Camas de madera torneada**  
Fábrica de JOSE MARTINEZ  
(Santiago de Compostela.)

**LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES NO ADMINISTRATIVAS DEBEN DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, JARDINES, 4 AL 8**



# ANUNCIOS POR PALABRAS

- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA

Admítense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

## ALMONEDAS

**ALMONEDA PARTICULAR.** sólo por tres días: muebles, colgaduras, tapices, cortinas, objetos de arte, etcétera. De nueve a una y de tres a seis. Núñez de Balboa, 23, hotel esquina a Goya.

## AUTOMOVILES

**DOBLE FAETON EUROPEO.** 1245, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

**VENDO AUTOMOVILES** Renault, 12 por 45, nuevos, recién llegados de fábrica, factones y cabriolets. Pozas, 15, Madrid.

**ESPLENDIDA LIMOUSINE.** magnífico motor nuevo, a toda prueba. Carrocería moderna, la mejor sin disputa de cuantos coches hay en Madrid. Véndese este coche en 33.000 pesetas, sin corredores. Pida el comprador informes por escrito al Apartado de Correos de Madrid 408.

**SI QUIEREN VENDER SUS** automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

## COMPRAS

**COMPRO. VENDO. MUEBLES** antiguos, modernos, pinturas, pianos, cajas, candelas, Puebla, 19; teléfono 2.709 M.

**COMPRO ALHAJAS DE ORO,** plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

**TELEGRAFOS: PROXIMA** convocatoria, septiembre. Academia Mariana, Silva, 45.

**ANTIGÜEDADES: LA QUE** más sigue pagando. Huertas, núm. 39.

## CONSULTAS

**PARTOS. PROFESORA.** Practicante. Pensión embargada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 10; Santa Isabel, 1.

## Correspondencia

**ENERO 23: TEN SEGURO** que te quiero mucho; hasta el lunes.—Febrero 13.

**PEQUEÑA: CUANDO VEAS** que voy a alguna hora extraordinaria es porque no hay peligro; si no tengo seguridad absoluta no voy. Estuve teatro; supongo me verás; ya no podía más. Abrazos.—Pequeño.

**MONERÍA: NADA QUERÍA** decirte; pero no puedo más. Dudas, temores, celos infundados, ya lo sé; ideas tristes, esas es mi vida. Duerme una hora, hora y media, comer, si me vieras, te asombrarías; perdona, vida mía que te diga nada que pueda entristecerte; pero te aseguro que no puedo más. Es un martirio horrible y constante, niña mía. No puedo, no puedo más. Adiós, delirio santo, nenita del alma; te manda la suya y millones de besos tu pobre—Corazón.

**PASION: CUANTO TIEMPO** sin escribirte, ¿verdad? He estado fuera; quería hacerle una pregunta: ¿tú crees que se arreglará pronto? Escribe el qué; si crees que se arreglará pronto, cuando me veas te pones las manos en la cabeza, un segundo con eso me basta, y me daría una gran alegría y una tranquilidad atroz. No lo olvides: es importantísimo. Recuerdos.—Constante. No olvides hacerme la señal.

## ENSEÑANZA

**BAILES SALON. SAIRA** Academia, Antonio Grilo, 13, principal.

**BAILES SALON, ENSEÑANZA** rápida. Plaza Santa Ana, 17.

**CANTO. ACADEMIA SIMONETTI** Poz, 6.

**ANTICUA ACADEMIA DE** Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de éxito. Profesorado competentísimo. Próxima numerosa convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

**MAESTRO LLOPIS: LECIONES** de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratín, 34, principal izquierda.

## ESPECIFICOS

**TONICO GENITALES. DOCTOR** Morales. Impotencia, debilidad, espermatorrea. Depositorios, y Gayoso, Arenal, 2.

**TOS. NO HAY NADA MEJOR** para curarla que la mentolina del doctor Buenía. En todas las farmacias.

**PICASE EN TODAS LAS** farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 centimos.

**«RICINO CIVIL». ACEITE** Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, deino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e intensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.



Nombre y dirección muy claros.

## PELUQUERIAS

**LORENZO, PELUQUERO** Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

## PERDIDAS

**SE HA EXTRAVIADO UNA** herradura de brillantes en el trayecto comprendido desde el teatro Reina Victoria a casa de Molinero, y desde este local al Hotel Palace; se gratificará en el número 264 de dicho hotel.

## PRESTAMOS

**CAPITALISTAS: MIL PESETAS**, administradas propio interesado, rentan cincuenta mensuales. Garantizo operaciones. Informa: Ganzo, Huertas, 43, fundada 1910; cuatro-ocho.

**DINERO EMPLEADOS ESTADO,** ferrocarriles, 3.000 pesetas adelanto. Apartado 1.006.

## Miniaturas Estudio

PARA SORTIJAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a **MINIATURAS ESTUDIO, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.-Madrid**

REMITIENDO 10 PESETAS SE ENVIA MUESTRA A LOS AGENTES

## NEGOCIO SEGURO: 1.000

pesetas rentan 50 mensuales. Informa: La Cooperación, Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una, cinco seis. Casa más antigua.

## RELOJERIAS

**RELOJES GARANTIZADOS,** desde siete pesetas. Gran surtido en pulseras reloj, desde 11. Gran taller de comosturas, a los precios siguientes: Limpieza, dos pesetas; cuerda, dos; espiral, dos; centro rubí, 1,50. Antigua relojería. Sal, 2 y 4 (entre Postas y plaza Mayor).

## SASTRERIAS

**SI ES DE IMPORTANCIA** para usted el vestir bien, y le preocupa el ajuste perfecto de sus trajes y la calidad de su género, debe vestirse en la sastrería de G. Navarro, Arenal, 10, principal. Admite géneros para su confección.

## VARIOS

**NEGOCIOS PRACTICOS: 500** pesetas, garantizadas, producen 25 mensuales. Operaciones se realizan de 20 a 100.000 pesetas. Informa: Crédito Mercantil. Preciados, 34.

**MANDE LIMPIAR SU CALZADO** con crema «Nay».

**PELUQUERO SEÑORAS, A** domicilio; peinados y lavados. Carmen, 23.

## VENTAS

**VENTA DE CASA POR TES-**tamentaria, véndese la casa Travesía Fúcar, 9 y 11, en subasta, que se celebrará el día 27 abril, a las once de la mañana, ante el notario don Manuel García de Celis, sobre la tasación de 123.000 pesetas. Detalles en dicha Notaría, Zorrilla, 23, once a una.

**BIDONES NUEVOS, CHAPA** galvanizada, de ocasión, con refuerzos y aros fuertes, de 200 litros, véndense. Escribid: Señor Campo, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

**BARRAS DORADAS PARA** tapices, visillos, escaleras, etcétera; batería de cocina, filtros para agua, jaulas, cerraduras, candados y cajas seguridad, termos, toalleros, esponjeros, cubiertos, cafeteras, calentapiés, plumeros, cepillos y brillo para suelos; limpiametales Bisol. Precios económicos. Ferretías Orueta, Peligros, 6, y Corredera, 34 (frente a Escorial).

**OCASION: VENDO JARDINERA** bonnol, seminueva, guarniciones y enseres. San Bernardo, 52, Peña.

**TERRENOS PARA COLO-**nias y solares en Mataderos, Carabanchel Bajo y Alto, a 0,05, 0,10, 0,15, 0,20 pie. Montero, 5, tienda.

**LINOLEUMS DE OCASION,** muebles, objetos, cuadros antiguos. Silva, 30, teléfono 2.263.

**VENDO O ALQUILO HOTEL,** estación Villalba; 17.000 pies, todo cercado, dos pisos, 22 habitaciones, cuarto baño, patio árabe. Dirigirse, sin corredores: San Pedro, 16, Madrid.

**VAINICAS, INSTANTANEAS,** cinco centimos metro. botones, 35 docena; plisados fantasía, bordados, ojales, festones. San Pedro, 22 (Atocha).

**SE VENDEN VESTIDOS** usados. Horas: nueve a once y tres a cinco. Unión, 4, tercer centro.

**MODAS LOSADA: VESTIDOS,** sombreros, ocasión. Gran Vía, 6, entresuelo.

**VENDO CASA EN LA GRAN-**ja. Sitio inmejorable. Razón: San Bernardo, 7, principal; de diez a doce.

**PERSIANAS, LINOLEUM,** saldo, mitad precio. Serrra. Teléfono 49-65. Fuentes, 5.

**OCASION: VENTA MATE-**rial nuevo, sobrante, extranjero, superior. Recalentador cilíndrico, acero galvanizado, soldado autógeno, doble autoclave, para servicios agua caliente, capacidad 300 litros, presión hasta cuatro atmósferas y vapor baja presión; termómetros industriales protegidos, graduados 110 c.; indicador nivel agua con interruptor y esfera graduada hasta 15 metros; accesorios varios vapor, agua. Escribid: Reyes, Puerta del Sol, 5, Madrid.

**87.000 PIES, PROXIMO AL-**cá, dos tranvías, facilidades en el pago. Preciados, 50. Siete a ocho.

**CASAS BARATAS. SE VEN-**de terreno, cerca Puente Valdecarlos, R. Mayor, 42, portería.

**HOTELES NUEVOS, MAG-**níficos, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Preciados, 50, primera izquierda.

**SAN ROMAN, GRAN TA-**ller de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

**BEVITO, EMBALADOR** práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

**CONAC ROMA, EL INSUS-**tituible.

**CONAC ROMA, EL MAS BA-**rato.

**CONAC ROMA, EL MAS** agradable.

**CONAC ROMA, EL MEJOR**

**NO HAY NADA MEJOR** que el Conac Roma. Pruébelo, y no gustará de otro.

## SECCION DE COLOCACIONES OFERTAS

**MAQUINISTA, CON MAGNIFICAS** referencias, aceptaría buena colocación en Madrid, en fábrica o industria. Dirección: LA TRIBUNA. M. L. S., núm. 2.

**INSTITUTRIZ FRANCESA,** Se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA, Apartado 35, P. T. O.

**TAQUIGRAFA-MECANOGR-**afa, muy práctica, ofrece buenas referencias. Escribid Sr. Gómez, Apartado, 35.

**SASTRA DE NIÑOS, QUE** vuelve y arregla ropa de caballero, solicita urgentemente trabajo a domicilio o en su casa. Avemaria, 37.

## DEMANDAS

**NECESITO VIAJANTE, CO-**nocedor artículo calzado, conociendo plazas del Norte. Ofertas detalladísimas por escrito con referencias de casas viajadas, informes, pretensiones, etc. Inútil escribir sin estos datos. Apartado 97.

**SE NECESITAN OFICIALES** y aprendices de gorras. Dirigirse: Señor Mateos, Cabañerizas Reales.



En la Administración de «La Tribuna» se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.

## LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

## LIBROS

**COMPRO TODA CLASE DE** libros, especialmente texto, para todas las carreras. Pago altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.



# JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Ahorras con Brillantes

Ahorras con Diamantes

Ahorras de Oro macizo

Especialidad en  
**PULSERAS DE PEDIDA**

**RELOJERIA DE ALTA PRECISION**

**Vulcain**

**Longines**

**Movado**

RELOJES CON PULSERA

**JOYERIA INTERNACIONAL**

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

**Príncipe, 4, MADRID**

## MEDALLAS DE NACAR

CON BRILLANTES DE PRIMERA CALIDAD :: :: DIAMANTES ROSAS DE HOLANDA  
MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO



Núm. 1.—5 brillantes y diamantes.

Ptas. 275.



Núm. 2.—5 brillantes y diamantes.

Ptas. 450.



Núm. 3.—7 brillantes y diamantes.

Ptas. 550.



Núm. 4.—6 brillantes y diamantes.

Ptas. 325.



Núm. 5.—16 brillantes y diamantes.

Ptas. 675.



Núm. 6.—6 brillantes y diamantes.

Ptas. 600.



Núm. 7.—19 brillantes y diamantes.

Ptas. 750.

### Tos rebelde, asma, ronquera

Tos ferina. Tratamiento heroico. Inhalaciones Ozonobalsámicas. Valverde, 36. Clínica. Teléfono 15-88 M.

### COMPRO Y VENDO FINCAS

rústicas y urbanas, varias casas en el barrio Salamanca, moderna construcción vendo, rentando libre siete por ciento descontando el treinta y tres; coloco dinero en hipoteca hasta ocho por ciento. GARCIA. HERNAN CORTES, 7. De 4 a 6.

### Telégrafos

Convocatoria septiembre próximo, más numerosa que la actual. ACADEMIA CALDERON DE LA BARCA. ABADA, 11, MADRID. Magnífico internado.

### Casa NOVALES

Sastrería  
GRANDES NOVEDADES DE PRIMAVERA Y VERANO :: TRAJES DEL PAIS, DE 80 A 140 PESETAS; INGLESES, DE 150 A 220 PESETAS :: GABARDINAS :: TRAJES DE NIÑO :: ULTIMOS MODELOS ::  
BARQUILLO 17.-Teléf. M-2.906

### COMPANY Fotógrafo

Fuencarral, 29

### LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE  
Contra la pérdida de alquileres. Riesgo ocioso, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16. Madrid

Lo mejor en luz eléctrica portátil  
lleva la marca registrada

E. Rita Anglada  
Concesionario.



Paseo S. Juan, 19  
BARCELONA

14, JARDINES, 14  
PRESERVATIVOS  
KOSMOS

Ungers, 6 ptas. Catálogo gratis

Carbón de encina

Vendo 12.000 p. Médico. Sal-  
vatierra de Santiago (Cáceres)

J. DOMINGUEZ  
Agencia de ANUNCIOS  
Plaza Matute, núm. 8.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional. Preciados, 10, 2.º de 4 a 8. Esta Casa, fundada en 1904, no tiene sucursales.

PRONTA CURACION DE  
VENEREO-SIFILIS  
Con acreditados preparados de la INOLESA de BARCELONA  
Dirig. calle JARDINES, 3  
Gratis diagnóstico e informes.

LEA V.  
LA TRIBUNA

La Unión y El Fénix Español  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas

Completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias (España, Francia, Portugal y Marruecos)

Cincuenta y tres años de existencia



SEGUROS sobre LA VIDA :: SEGUROS contra INCENDIOS  
SEGUROS de VALORES :: SEGUROS contra ACCIDENTES  
Comisio: Alcala, 43. Oficinas: CARRERON DE GRACIA, 60.-MADRID

AGENCIA COLOMINA.—Fuencarral, 13 y 15

Ayuntamiento de Madrid

CALVACHE  
FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

### LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia.

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

### FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación, es elástica, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folleto, gratis.