

LA TRIBUNA

MADRID**DIARIO INDEPENDIENTE****10**Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.*Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros***CENTIMOS**

LA EX EMPERATRIZ EUGENIA EN SEVILLA



LA EX EMPERATRIZ EUGENIA, EN EL PALACIO DE LAS DUEÑAS, PROPIEDAD DE SU SOBRINO EL DUQUE DE ALBA, ACOMPAÑADA DE SU MAJESTAD LA REINA VICTORIA, LOS HERMANOS DE ESTA, EL DUQUE DE ALBA Y SU HERMANO EL DUQUE DE PEÑARANDA. (FOT. VIDAL.)

ZARAGOZA. A última hora de la noche estallaron dos petardos dentro de un jardínillo de la Capitanía general. Las detonaciones fueron formidables. Afortunadamente no hubo que lamentar más que la alarma consiguiente y la rotura de algunas cristales.

LAS CONFERENCIAS DE «EL DEBATE»

La del señor Vázquez de Mella

El sábado tuvo lugar en el teatro del Centro la penúltima conferencia del curso organizado por nuestro colega «El Debate», corriendo a cargo del ilustre tribuno tradicionalista don Juan Vázquez de Mella.

Todas las localidades del amplio coliseo estaban ocupadas, destacándose entre la concurrencia significadas personalidades de la derecha.

La presencia del conferenciante en el escenario fué acogida con una estruendosa salva de aplausos.

La primera parte de su discurso la dedicó a argumentar, con su peculiar recia dialéctica, contra las teorías positivistas que han venido a minar los cimientos de la sociedad moderna, destruyendo la doctrina idealista, suplantándola con un frío sentido económico, incompatible con el origen divino del hombre, olvidando que éste es sujeto y objeto a la vez, efecto de una gran causa creadora.

Analiza el concepto del hombre, sus relaciones y vínculos sociales, para venir a parar en el concepto del trabajo.

Bien puede afirmarse que la causa eficiente del malestar social consiste en la desproporción entre las necesidades del individuo y los medios para satisfacerlas, y por eso busca el remedio en la cooperación universal; pero no con un carácter circunstancial, como algunos sociólogos pretenden, sino permanentemente, y esta es la génesis de la sociología moderna, cuya finalidad es la autoridad, y sin ella queda destruida la persona social.

Para la consecución de este fin son indispensables las categorías, llamadas clases sociales; pero no en la acepción histórica que tuvieron en la Edad Media.

A juicio del señor Mella, trabajo es la actividad humana puesta al servicio de sus necesidades, y de donde radica la lamentable perturbación en que vive en estos momentos la sociedad es de que las escuelas económicas, así individualistas como socialistas, sólo han considerado como tal trabajo el trabajo manual.

Frente a estas teorías, como frente a la definición marxista de la «plus valia», el señor Vázquez de Mella opone su peculiar teoría del trabajo integral, dividido en tres grandes ramas, con estrecha dependencia entre sí: trabajo de transformación, trabajo de conservación y trabajo de perfeccionamiento.

Los que niegan el concepto de propiedad individual olvidan que el hombre, aparte del principio teológico, empieza por ser el propietario de su cuerpo. El hombre no puede vivir si no recurre a elementos extraños, elementos que, al apropiarse de ellos, se los resta a los demás.

Dentro del trabajo de transformación o mecánico existe una gradación que empieza en el obrero manual, sigue el técnico, asciende hasta el ingeniero y de éste al profesor que le inculca las enseñanzas, hasta llegar al inventor, que es la llama del genio.

Habla con elogio de la misión del médico, y es ovacionado en un bellissimo párrafo en el que habla de Pasteur arrodillado en una iglesia de París como la estatua de la ciencia postrada ante la divinidad del Creador.

Habla luego de la perfección del trabajo, y dice que estas cuestiones no pueden tratarse sin una labor especulativa. No se puede ser estadista sin conocer su pueblo y su historia; sin estudiar el espíritu de un pueblo no se podrá escribir un libro de sociología.

Refiérese luego a la propiedad intelectual, a la propiedad del arte, que es más comunista que ninguna, pues es para todos y llega a ser patrimonio de todos.

Trata de la virtud, del respeto a Dios, al padre y a la mujer, cosa que se ve con dolor desaparecer en esta sociedad materialista.

Reconoce la legitimidad de la huelga y del «lock-out», cuando, agotados todos los medios, son indispensables aquellas medidas extremas para la defensa de un interés de clase; pero nunca atentando contra los servicios públicos, porque entonces equivaldría a la esclavitud de unas clases respecto de las otras.

Como causa eficiente de la carestía de las subsistencias, señala la emigración de la población rural. La falta de obreros del campo, carece la mano de obra, y este progresivo encarecimiento repercute en las materias de primordial consumo.

Como fórmula solutoria, propone la creación de un Sindicato integral, en el que estén representados todos los elementos de trabajo, principio para llegar a un Parlamento capacitado para entender en las cuestiones sociales.

Arremete contra el régimen parlamen-

tario, que ha cancerado las entrañas de los pueblos latinos.

Se muestra partidario de una dictadura, a la que coopera el orador sin formar parte de ella, porque declara que él no gobernará más que dentro del régimen representativo tradicional que representa; pero trabajará en la concentración de las extremas derechas; si éstas se dejan empujar—dice—, tendrán que dejarnos libre el paso o fundirse con nosotros.

La catástrofe avanza, y ante sus alabanzas nótase una indiferencia que pone espanto en las almas, por ser más peligrosa que la revolución.

La sociedad actual no puede salvarse más que con el predominio de un espiritualismo católico, con todas sus afirmaciones.

Termina un párrafo grandilocuente pidiendo la inspiración de Cristo en el alma de los pueblos para unir a todos los creyentes en la lucha que se avecina.

El orador es objeto de una ovación estruendosa, y en varios pasajes fué también estruendosamente aplaudido.

LA QUESTION SOCIAL

Conferencia del señor Ossorio y Gallardo

GIJÓN. Invitado por el Ateneo Obrero, dió una conferencia el ex ministro maurista señor Ossorio y Gallardo, desarrollando el tema «La cuestión social».

Hizo la presentación del citado ex ministro el joven Agustín, y acto seguido el señor Ossorio, elocuentemente, comenzó su discurso, repudiando el sistema de la violencia en la lucha social y condenando la huelga general y el «lock-out», mostrándose partidario de que los patronos concedan a los obreros intervención en el Consejo de Administración Industrial, con objeto de poner de este modo a prueba las condiciones del proletariado para gobernar.

Hizo una comparación de los textos propuestos y presentados acerca del problema social por la democracia cristiana y por los diputados socialistas, señalando entre unos y otros puntos de coincidencia en cuanto al origen y la finalidad.

Abogó porque todos se impongan el trabajo de llegar a fórmulas de armonía sobre la crisis histórica, expresando que no importan quienes sean las personas que hayan de ocupar el Poder, sino la labor que, sean quienes sean, hayan de acometer.—Mencheta.

Homenaje al doctor Verdes Montenegro

Para festejar el éxito de las conferencias y enseñanzas dadas por el doctor Verdes Montenegro en el Ateneo y en la Escuela de Teología, sus alumnos, amigos y admiradores le ofrecieron un banquete en el restaurante Tourné el sábado, día 1, a las nueve de la noche.

Las tarjetas podrán adquirirse en el Colegio de Médicos, Mayor, 1; en las librerías de F.ª, Puerta del Sol, 15, y Moray, Carretas, 8; en la Redacción de Progresos de la Clínica, Argensola, 2, y en el Ateneo.

La vida femenina

Demasiadas veces me he ocupado ya de los feministas de todas clases. Hoy, para variar, hablaré un poco de los antifeministas, es decir, de los que, en mi concepto, merecen esté nombre aunque tal no sea su intención.

Antifeminista no es lo que el vulgo supone candidamente. Ese señor que todos conocemos y que declara doctoralmente que la mujer sabe bastante cuando sabe zureirle «a él» los calcetines, guisarle «a él» sus comidas y agradecerle «a él», ese señor, cuyas opiniones ni quitan ni ponen al feminismo, no es un verdadero antifeminista.

Esa señora gruesa y apacible que declara, cruzándose las manos sobre el vientre, que si su marido le da el dinero que necesita, y sus chicos gozan buena salud, «¿qué tiene ella que meterse en otra cosa?», esa señora no es una verdadera antifeminista.

Ese señor y esa señora son tan sólo personas que «no ven más allá de sus narices», personas que, ignorantes en absoluto de lo que es y significa el feminismo, le juzgan sencillamente con el buen sentido común de su egoísmo satisfecho, y que acaso podrían cambiar de parecer si se les ocurriese, una vez, por casualidad, utilizar su cabeza para algo más que para ponerse el sombrero. En una palabra, son pecadores susceptibles de redención y son adversarios inofensivos, inexistentes.

Los enemigos peligrosos del feminismo se encuentran siempre, fatalmente, infaliblemente, invariablemente, entre sus adeptos más entusiastamente convencidos, y ¡ay!, entre los más militantes.

En otros países—principalmente, como es sabido, en Inglaterra—, los verdaderos antifeministas han sido aquellas pobres mujeres que, presas de un fervor casi místico por el ideal, que, sin duda, representaba para ellas el consuelo de muchas amargas terribles y el desquite de muchas humillaciones femeninas, se tornaban en seres híbridos, sin serenidad, sin coquetería..., sin feminidad.

Aquellas mujeres que dedicaban heroicamente su vida al triunfo de su causa, le perjudicaban, sin embargo, en el orden moral más eficazmente que sus más acérrimos adversarios, por el hecho de que el mundo veía dicha causa encarnada en unas representantes tan poco atractivas.

Aquí, casi no conocemos esta clase, que suele denominarse con el nombre genérico de «sufragistas». Nuestros antifeministas son de otra especie; son de una especie menos determinada, más compleja, más hipócrita, y son muy difíciles de combatir, porque para llegar hasta ellos es menester apartar el manto de cosas... inacabables, con que cuidan de envolverse prudentemente.

Estos antifeministas españoles—repi-

to que por antifeministas entiendo los que perjudican al feminismo, o sea al progreso de la mujer—son los que, en lugar de querer inculcar a nuestras mujeres una nueva mentalidad, se esfuerzan al contrario en alimentar, en desarrollar y en llevar al terreno de la práctica su mentalidad antigua, aplaudiendo y estimulando todas las manifestaciones del espíritu retrógrado y rutinario que corroe a la mujer española.

Estos peligrosos antifeministas son los que pohen a las mujeres por las nubes en sus luchas lamentables contra el matrimonio civil, «contra los propósitos romanistas de quitar el carácter obligatorio a la enseñanza del catecismo en las escuelas nacionales», por la «intangibilidad del matrimonio», etcétera..., etc... (Me refiero a un artículo publicado en el número de «El Debate» del día 26 de marzo de 1920, con el título «La mujer en la política», y que es un modelo del antifeminismo en cuestión.)

¿De modo que tal es el papel asignado a la mujer española en la actualidad?

En el momento en que la deficiencia de nuestras escuelas nacionales es uno de nuestros serios motivos de vergüenza; en el momento en que la gimnasia es letra muerta en ellas; en el momento en que la enseñanza popular escolar se halla en España retrasada en más de un siglo, ¿nosotras no tenemos mayor deber que el de luchar para que el catecismo siga siendo «obligatorio», es decir, luchar en pro del mantenimiento de una intolerancia verdaderamente inquisitorial?

En el momento en que nuestra dignidad, nuestra felicidad, el interés de todos reclama a gritos la implantación del divorcio en España, ¿nosotras hacemos bien en luchar por «la intangibilidad del matrimonio»?

En verdad que no debemos indignarnos contra los que desconfían de nosotras y de nuestra cooperación en los asuntos públicos.

Guardemos toda nuestra indignación, todas nuestras protestas, toda nuestra rebeldía, para esos seudofeministas que tan cruelmente dan la razón a nuestros adversarios; que ensalzan y pregonan errores femeninos que debieran ocultarse como flaquezas lamentables, y que, cuando intentamos levantar la cabeza, ponernos al nivel de nuestra época y reabilitar nuestro valor, universalmente despreciado, nos aplastan bajo el peso de todas las rutinas y de todos los prejuicios de los que nos intentamos librar, y mientras nos engatusan con halagos hipócritas, nos rebajan ante los ojos del mundo entero.

MAGDA DONATO

GRAN MUNDO

El viernes 23 del corriente, contraieron matrimonio la bellísima y distinguida señorita Luisa Granda Torres, hija de los condes de Campos de Orellana, con el joven y bizarro capitán de Artillería don Antonio del Rosal.

La ceremonia se celebró en el pueblo de Don Benito (Badajoz), en casa de los padres de la desposada.

Fueron padrinos de la boda el padre de la novia y doña Dolores Rico, madre del novio.

Firmaron el acta como testigos por parte de la desposada, su abuelo el marqués de Torres Cabrera y don Joaquín Granda, y del novio, el marqués de Matallana y el capitán de Artillería señor Morales.

La inmensa y distinguida concurrencia que asistió al acto fué espléndidamente obsequiada.

Los novios han llegado a Madrid, desde donde irán a pasar una temporada por Andalucía.

CANCIONERO

ESPEJISMO

Tranquilo estaba el mar..., el cielo muy azul;
por su límpido azul convidaba a volar...
¡Quién cruzara el azul para verse en el mar!
¡Quién pudiera volar por el límpido tú!

El cielo estaba azul..., la tersura del mar
convidaba a bogar bajo el límpido tú...
¡Quién zarpara en el mar para ver el azul
de ese límpido tú retratado, al bogar!

Ya la nave a partir ha llamado... ¡Atención!
Ya más de un corazón ha empezado a latir.
En sus velas va a huir un cenital de ilusión...

... Y parece querer, retratada, al zarpar,
con un ala bogar y con otra ascender,
y así el vuelo tender por el cielo y el mar...

ZOILLO CUELLAR CHAVES
(Colombiano.)

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

EL MOMENTO POLITICO

El señor Allendesalazar está dispuesto a continuar en el Poder

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

A las once de la mañana se reunieron hoy los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

El jefe de Gobierno acudió a su residencia oficial poco antes de las diez, y por esta circunstancia no le vieron los periodistas.

Al entrar el ministro de Hacienda, manifestó que era portador de algunos expedientes de trámite, de escasa importancia.

También el ministro de la Guerra llevaba varios expedientes de su departamento algunos de ellos referentes a construcción de cuarteles.

Anunció el ministro de Abastecimientos que asistía a la reunión en calidad de oyente, añadiendo que probablemente no se trataría del problema de los trigales y harinas, que es lo que a él le preocupa por ahora y se afana en resolver.

El ministro de la Gobernación dijo que se refería a la aprobación de sus compañeros varios expedientes, y que las noticias de provincias recibidas en su departamento acusaban tranquilidad en toda España.

Los periodistas preguntaron al ministro de Fomento a su llegada si había alguna novedad en la cuestión relativa a la elevación de tarifas ferroviarias y el señor Ochoa contestó:

—Veremos qué es lo que acuerda ahora el Consejo.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna de especial interés.

A LA SALIDA

A la una de la tarde terminó el Consejo, y del resultado de las deliberaciones no se facilitó a la Prensa la acostumbrada nota oficiosa.

El ministro de Gracia y Justicia dio a los periodistas una referencia de la reunión, diciendo que se había dedicado principalmente al despacho de buen número de expedientes de trámite que haba retrasados.

Luego hablaron de las tareas parlamentarias, distribuyéndose entre los ministros los turnos de asistencia a las Cámaras.

Añadió que habían repasado y estudiado el articulado de la ley de Presupuestos para ver cómo ha quedado después del dictamen de la Comisión mixta.

También se ocuparon del viaje a España del mariscal Joffre, que, como es sabido, llegará mañana a Madrid.

—¿Y de las tarifas ferroviarias?— preguntó un periodista.

—De eso no hemos tratado—contestó el ministro.

Terminó diciendo el señor Garnica que el Consejo había terminado temprano por tener que asistir el jefe del Gobierno y el ministro de Hacienda al banquete con que la Comisión de Presupuestos del Congreso obsequia a medio día de hoy a su presidente, señor Ordóñez, y a cuyo acto también concurriría el presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra.

El señor Allendesalazar, corroborando las manifestaciones del ministro de Gracia y Justicia, dijo que habían tenido los consejeros un amplio cambio de impresiones sobre el viaje del general Joffre y acerca de la labor parlamentaria, y afirmó que no se habían ocupado de las tarifas ferroviarias.

Un reportero preguntó: —¿Cómo estará usted hoy al conde de Romanones?

—Cayo que sí—respondió el presi-

dente.— Si me preguntan, contestaré. Y no quiso decir más.

LAS CASAS BARATAS

Durante la celebración del Consejo de ministros acudió hoy a la Presidencia una Comisión, en la que estaban representadas la Asociación de Vecinos de Madrid, Coopeativa de Casas baratas, Asociación de funcionarios civiles del Estado, Mutualidad de obreros tranvianos de Valencia, Liga de las clases medias de Barcelona, Cooperativa de periodistas de Barcelona, Casa del Pueblo Radical, y algunas otras entidades interesadas en la construcción de casas baratas.

Los comisionados lograron hablar con el ministro de la Gobernación al salir del Consejo, para pedir que el Gobierno decidiera hoy urgente en el Senado la aprobación del dictamen sobre el proyecto de concesión de 25 millones de pesetas con destino a la construcción de casas baratas.

El señor Fernández Prada prometió que esta misma tarde conferenciaría con el presidente de la Alta Cámara para ver de atender los deseos de sus visitantes.

La tarde en el Congreso

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

En el restaurante Tourné se celebró hoy el almuerzo con que la Comisión de Presupuestos obsequió al presidente de la misma, señor Ordóñez.

Al banquete asistieron, además de los diputados que componen la Comisión, los presidentes del Consejo y del Congreso, el ministro de Hacienda y los secretarios de la Cámara.

SOBRE UN DEBATE

Antes de comenzar la sesión, celebró el presidente del Congreso varias conferencias con diferentes diputados, entre ellos los señores conde de Romanones y Prieto, acerca de la fórmula más conveniente de plantear el debate sobre la pregunta que en la última sesión hizo el jefe de los liberales acerca de las tarifas ferroviarias.

En estas entrevistas se convino en que el conde de Romanones, en las horas destinadas a ruegos, reproduzca su pregunta, relativa a si el Gobierno está dispuesto a plantear la crisis antes de aprobarse el proyecto de tarifas, o apazará aquella hasta después de aprobado éste.

Sobre la pregunta se iniciará un debate, que se espera con gran interés.

DATO Y LA CIERVA

Durante media hora estuvieron conversando reservadamente en uno de los pasillos de la Cámara antes de comenzar la sesión, los señores Dato y La Cierva.

CONTRADICCION COMENTADA

En el Congreso se ha comentado hoy mucho el hecho de que, no obstante las manifestaciones que el ministro de Fomento hizo al entrar en Consejo a los periodistas, diciendo que el Gobierno dejaría hoy resuelto el asunto de las tarifas, terminado el Consejo, los ministros declararon no haberse ocupado para nada de esta cuestión.

Desde luego, el Gobierno ha hablado de este asunto, por lo menos, para convenir la contestación que había de darse hoy al conde de Romanones.

AL CERRAR...

El proyecto de tarifas, el Gobierno y los socialistas

Con motivo de las conferencias que a primera hora celebró el presidente del Congreso, se supo esta tarde que el viernes pactó el Gobierno con los socialistas que, a cambio de celebrarse hoy sesión, no se trataría en ella del proyecto de tarifas ni del relativo a la concesión de un crédito de cinco millones para los herederos del señor Garvey.

El señor La Cierva comentaba este acuerdo en los pasillos, diciendo que con ello el Gobierno escamoteaba la discusión del asunto de las tarifas, puesto que mañana podría aprobarse el dictamen de la Comisión mixta sobre los presupuestos, y en seguida se suspenderían las sesiones.

El presidente del Congreso, queriendo respetar este acuerdo de los socialistas, preguntó al señor Prieto si entendía que podía hoy tratarse del aspecto político, que acerca del proyecto de tarifas envolvía la pregunta que hizo al Gobierno el conde de Romanones.

El diputado socialista dijo que no había inconveniente, a su juicio, en promover un debate sobre este particular, siempre que no se entrara durable el en el fondo del asunto de las tarifas.

En vista de estas manifestaciones, el señor Sánchez Guerra llamó al conde de Romanones para notificarle que en la sesión de hoy podía reproducir su pregunta.

El anuncio de este debate motivó muchos comentarios y expectación entre los diputados, los cuales comenzaron a entrar en el salón de sesiones, esperando el momento de que el jefe de los liberales iniciase esta discusión.

De la contestación del jefe del Gobierno se espera alguna luz sobre los propósitos que animan al señor Allendesalazar ante la crisis.

Se desconfía, sin embargo, de la respuesta del presidente del Consejo. Parlamentario hábil y político ducho en ambigüedades, no contestará ciertamente con aquella concreción y claridad necesaria para satisfacer la curiosidad del conde de Romanones.

El señor Allendesalazar, ahora más que nunca, tendrá presente la conveniencia de seguir cantando la copla de

«En siendo de Zaragoza...»

En contra de lo que suponíamos, el presidente del Consejo contestó de una manera clara y categórica al conde de Romanones.

Luego de manifestar su extrañeza por el hecho de que el jefe de los liberales pretendiera ahora que, rompiendo con las prácticas seguidas hasta el presente, continuara en el banco azul este Gobierno hasta dejar liquidadas todas las cuestiones pendientes, y sobre todo la de las tarifas ferroviarias, declaró el señor Allendesalazar que él sólo vino al Poder para legalizar la situación económica, y aun siendo tan importante el problema de las tarifas ferroviarias, que él siempre consideró problema nacional, no de partido, su misión primordial era sacar aprobados los presupuestos, sin que por ello haya dejado de procurar el Gobierno llegar a una fórmula de concordia en lo de las tarifas.

Anunció de nuevo que una vez sancionada por la Corona la ley de Presupuestos, planteará la cuestión de confianza, y entonces el Poder moderador resolverá lo que estime más conveniente y beneficioso a los intereses de la nación, ya ratificando la confianza al Gobierno o bien llamando en su reemplazo a otros hombres.

El conde de Romanones, en su rectificación, insistió en que no se puede plantear la crisis sin que quede resuelta la cuestión de las tarifas ferroviarias, pues es preciso que la Corona quede en libertad y con el camino expedito para elegir a las personas que hayan de suceder al actual Gobierno, y apuntó la sospecha deducida de las palabras del Presidente de que le sea ratificada a éste la confianza de la Corona.

Rectificó también el señor Allende-

salazar, y sus palabras quedaron condensadas en esta frase, que lo dice todo: «El reloj se ha parado; pero si el moderador le da nuevamente cuerda, seguirá andando.»

Las manifestaciones del jefe del Gobierno fueron objeto de animados comentarios, pues vinieron a corroborar la impresión de que Su Majestad el Rey ha de ratificarle su confianza.

Así, pues, la crisis que va a plantearse se ha perdido toda la importancia que en un principio se le atribuía.

El Gobierno que preside el señor Allendesalazar va a continuar rigiendo los destinos del país, quedando en manos del proyecto sobre elevación de tarifas ferroviarias, cuya discusión de proseguir.

Y, en definitiva, queda patente el fracaso de la burda maniobra de señores Maura, La Cierva y Can-

KUSTOS

el mejor y más sencillo extintor de incendios. Modelo «1920». Triple Potencia. Llegado ahora, estupendo.

KUSTOS-Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Nota oficiosa de Guerra

Trasversando la verdad e interpretando arbitrariamente y caprichosamente las acciones del ministro de la Guerra, se han vertido insidiosas insinuaciones sobre el Real orden de concurso para la adquisición de vestuario, siendo así que el concurso tiene a la fijación de precios en las posibles condiciones de economía y con sujeción a las características fijadas.

Está en tramitación un expediente en el que se propone que en lo sucesivo podrá la adquisición de vestuario de Juntas mixtas en cada capitalidad de región, en cuyas Juntas tengan representadas todas las Armas y Cuerpos, y en el mismo técnicos que comprueben y certifiquen los méritos de cada uno de ellos.

Dichas Juntas, con arreglo a instrucciones que en su día se dictarán, serán encargadas de adquirir el vestuario y equipo y enserio para todos los Cuerpos de su región.

DE TODO

Dr. Balaguer. Vacuna, 3 a 5. Preciadísimo.

El Agua de Corconte realiza prodios en las enfermedades del riñón y vejiga.

En Pontevedra, donde reside, ha conocido la distinguida señora doña Regencia García Sánchez de Buena.

Dama de grandes cualidades, en su vida sólo sembró el bien por sus virtudes y distinción era muy apreciada en todas las clases sociales. Pontevedra. Por eso, a su bello cuerpo numerosísimo acompañamiento y tributo esta última muestra de amor a la distinguida dama.

Con tan triste motivo, sus hijas doña Gertrudis y doña Dolores, expresan pectivamente de nuestros queridos amigos don Lorenzo de Villar y don Fernando Baeza, están recibiendo el homenaje más sincero del sentimiento que ha causado la muerte de su madre.

Tanto a los señores citados como a sus hijos, acompañamos muy de veras en honda pena.

Páginas militares

MATRIMONIOS

Se conceden Reales licencias para contraer matrimonio a los capitanes de la fantería don Juan Villalón y don Francisco Martín Prat; al teniente don Amos Osos, y al alférez don Juan Carnon.

DESTINOS

Mañana se publicará (propuesta de destinos de jefes y oficiales de fantería).

CONCURSO

Anunciase a concurso una plaza de ingeniero coronel que existe vacante en el Centro Electrotécnico y de Comunicaciones.

SITUACIONES

Pasan a reemplazo los capitanes de la fantería don Juan Soto y don Luis Duro y el oficial primero de Oficinas militares don Eduardo Prieto.

LOS CONFLICTOS SOCIALES EN MADRID

Se anuncia la huelga de panaderos

LA HUELGA DE PELUQUEROS

La huelga de dependientes de las peluquerías continúa en la misma situación estacionaria.

Los oficiales, en su mayoría, se resisten a entrar al trabajo, aunque, según afirman los patronos, lo han hecho algunos en casas situadas en lugares apartados, donde no pueden temer la coacción de sus compañeros.

LA HUELGA DE GALLETEROS Y LOS PANADEROS.—MANIFIESTO DE LOS OBREROS, DE LAS ARTES BLANCAS ALIMENTICIAS A LA OPINION

La Comisión del Sindicato de Artes Blancas ha publicado un manifiesto, en el que dice:

«En vísperas de un grave conflicto para el pueblo de Madrid, estamos obligados a justificar nuestra actitud, para que la opinión juzgue y califique como le parezca a los que con una desagresión tremenda nos lanzan a un paro, cuyas consecuencias no sabemos cuáles serán.

Los obreros de la fábrica de galletas La Fortuna tenían un contrato de trabajo firmado por el patrono, y cuyo contrato fue falsificado; no conformes con esto, empezaron a admitir obreros no asociados; cuando éstos llegaban al número de catorce, fue llamada la atención del gerente de la fábrica, el cual contestó meliando la Guardia civil y desalojando el local violentamente.

Plantado el conflicto, las autoridades a las órdenes del señor director general de Seguridad, secundadas por los elementos de la Unión Ciudadana, se dedicaron a reclutar esquirols, coaccionando a los que se negaban.

Después de achacar la culpa del conflicto al gerente de la fábrica, termina diciendo:

«El Gobierno, por su ineptitud, ha dado lugar a que los trigos y las harinas hayan llegado a unos precios fabulosos; por no saber resolver nada a derechas, sigue pagando el aumento de los jornales y el aumento de las harinas; están en un atolladero del que no saben salir. ¿Desearan que vayamos al movimiento, en la creencia de que solucionarán esto en perjuicio del pueblo y de nosotros?

Están equivocados; a la huelga vamos pidiendo que se solucione en justicia el conflicto de La Fortuna, en protesta contra las autoridades por la parcialidad claramente demostrada en este asunto, y por la intromisión en los conflictos sociales de la Unión Ciudadana.

Sabemos lo grave de nuestra determinación; no queríamos llegar; hemos dado soluciones que nuestras Asambleas seguramente hubieran rechazado; tenemos la seguridad que si hubieran dado facultades al gobernador civil, esto se hubiera solucionado. Al no ser así, al provocarnos con soluciones inaceptables, no tenemos más remedio que comportarnos como hombres; lo sentimos por el pueblo de Madrid, que va a sufrir las consecuencias. Sepa éste que no admitiremos como solución el aumento del precio del pan. Vamos a protestar contra unas autoridades que han obrado mal, pero no a solucionar sus desaciertos. Ya sabe el pueblo quiénes son los culpables.»

UNA CONVOCATORIA

Se convoca a todos los obreros de las Artes Blancas alimenticias a una Asamblea magna, que se celebrará el lunes, 26 del corriente, a las siete de la noche, en el teatro de la Casa del Pueblo, para dar cuenta del estado del conflicto de La Fortuna y tomar resoluciones sobre este extremo.

Dada la importancia del asunto, recomendamos la asistencia de todos los obreros, permitiendo la celebración de esta Asamblea, ros del ramo.—La Comisión.

Nota.—Caso de que la autoridad no sea este hecho la declaración de huelga general, no volviendo nadie al trabajo hasta que se celebre nueva reunión.

LAS GESTIONES DE AYER

Tanto el alcalde, señor conde de Limpias, como el gobernador, como el director general de Seguridad, continuaron ayer las gestiones iniciadas para buscar una solución al conflicto de los obreros de la fábrica La Fortuna, celebrando varias conferencias con patronos y obreros.

En ninguna de las reuniones de ayer se pudo llegar a un acuerdo, ni encontrar una solución, hallándose el conflicto

como el primer día, por el espíritu de intransigencia en que tanto los patronos como los obreros se han colocado.

DIGEN LOS OBREROS

Algunos obreros del Comité del Sindicato de Artes Blancas con quienes hemos hablado, nos han manifestado que el conflicto estaría resuelto si no fuese porque la Dirección de la fábrica no quiere fórmula de arreglo ninguna, habiendo rechazado todas las que se habían propuesto.

Añadieron que la única forma de terminar el conflicto era cerrar la fábrica provisionalmente, y que otros consejeros, con otra Dirección distinta de la actual, se encargase de ella, y entonces buscar solución al conflicto.

—Y si se cerrara la fábrica, ¿irían a la huelga los panaderos?—preguntamos.

—En ese caso, ya no, porque no habría conflicto—nos responde nuestro interlocutor, que terminó diciéndonos que quizá fuese ésta la solución a que se fuese, de no encontrar otra en el día de hoy, pues parecía ser que el gobernador estaba decidido a recurrir a este último extremo, caso de que la gerencia de La Fortuna siguiese rechazando las fórmulas de arreglo.

EN EL GOBIERNO CIVIL

Al recibir el gobernador esta mañana a los periodistas, les manifestó que ayer se había celebrado una reunión, a la que asistieron el director general de Seguridad, el alcalde de Madrid, el gobernador y el Consejo de Administración de la fábrica La Fortuna.

En la reunión no se pudo llegar a un acuerdo, porque la dirección de la fábrica hace hincapié especial en el punto de poder ella hacer la selección de los obreros, cosa que éstos no quieren por ser un punto esencial para ellos.

Yo entonces—continuó el marqués de Grijalba—me retiré de la reunión, un poco disgustado por la intransigencia de los patronos; pero, por noticias que recibí, sé que quedaron en que hoy se re-

unirían los accionistas para buscar una fórmula, y que a las doce le llevarían su proposición al director general de Seguridad; mas por dos veces he telefonado ya al director de Seguridad, preguntándole si había tenido noticia, y me ha contestado que, a su vez había telefonado a la fábrica, donde le contestaban diciendo que estaban reunidos.

Un periodista preguntó al marqués de Grijalba si se iría a la clausura de la fábrica, a lo que respondió el gobernador que él no podía proponer más fórmulas que aquellas que se encerrasen en los límites legales.

El gobernador terminó diciendo que La Fortuna da tanta importancia a su punto de vista moral, que accede a todas las peticiones formuladas por los obreros, pero quedándose ella siempre con la facultad de poder elegir su personal.

LOS OBREROS EN EL GOBIERNO CIVIL

Cuando los periodistas salían del Gobierno, entraba en el despacho del gobernador el Comité del Sindicato de Artes Blancas, al que el marqués de Grijalba no pudo decir nada porque aún no se sabía el resultado de la reunión de los consejeros de La Fortuna.

GRATIFICARE

quien proporcione cuarto céntrico, casa nueva, con escalera, servicio, adelantos modernos, 3 a 4.000 pesetas. «Siderurgia». Calle Recoletos, 6.

La doble travesía de los Andes en aeroplano

BUENOS AIRES. El aviador argentino Antonio Parodi ha efectuado la doble travesía de los Andes en tres horas, treinta minutos. Partió de Mendoza, llegó a Santiago de Chile y regresó al punto de partida sin aterrizar. El primer aviador que atravesó los Andes, fue un chileno, y los argentinos, celosos de éste, habían intentado varias veces la travesía, que costó la vida a los aviadores New, Berry, Marrenzo y otros. El éxito alcanzado por el aviador Parodi ha sido completo.—Agencia Americana.

RIO JANEIRO-PERNAMBUCO

RIO JANEIRO. El aviador italiano Maria Quaranta realizó con gran éxito el «raid» Río Janeiro-Pernambuco, llegando en noventa minutos al campo de aviación de la primera etapa.—Agencia Americana.

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del extranjero

MEJICANOS Y YANQUIS

HABANA. Han llegado a Nazatlan, costa Oeste de Méjico, cinco buques de guerra yanquis, por disposición del ministro de Marina de aquel país, con órdenes de defender a los súbditos e intereses norteamericanos en dicho punto.

Asimismo han llegado a Sacramento y Tampico dos cruceros de la misma nacionalidad con igual objeto.—Agencia Americana.

VIAJEROS ILUSTRES

PARIS. Han llegado a esta capital el ministro de Cuba en Madrid, señor García Kho'y, y el encargado de Negocios de la Argentina en Madrid, señor Levillar. También ha llegado el agregado militar de Chile en Suecia, teniente Ramón Canas.—Agencia Americana.

EN HONOR DE UN CONDESTABLE

LISBOA. En el templo de los Jerónimos se ha celebrado una ceremonia religiosa en honor del condestable Nuño Alvares Pereira. Ofició el arzobispo de Milena. Después se celebró una sesión solemne pronunciando discursos varios oradores, entre ellos el señor Lino Neto Pereira Forjaz.—Radio.

EL COMERCIO FRANCOPTUGUES

LISBOA. El ministro de Negocios Extranjeros saldrá para París el sábado próximo, a fin de tratar varios asuntos relacionados con el Tratado de Comercio francoportugués y otras cuestiones.

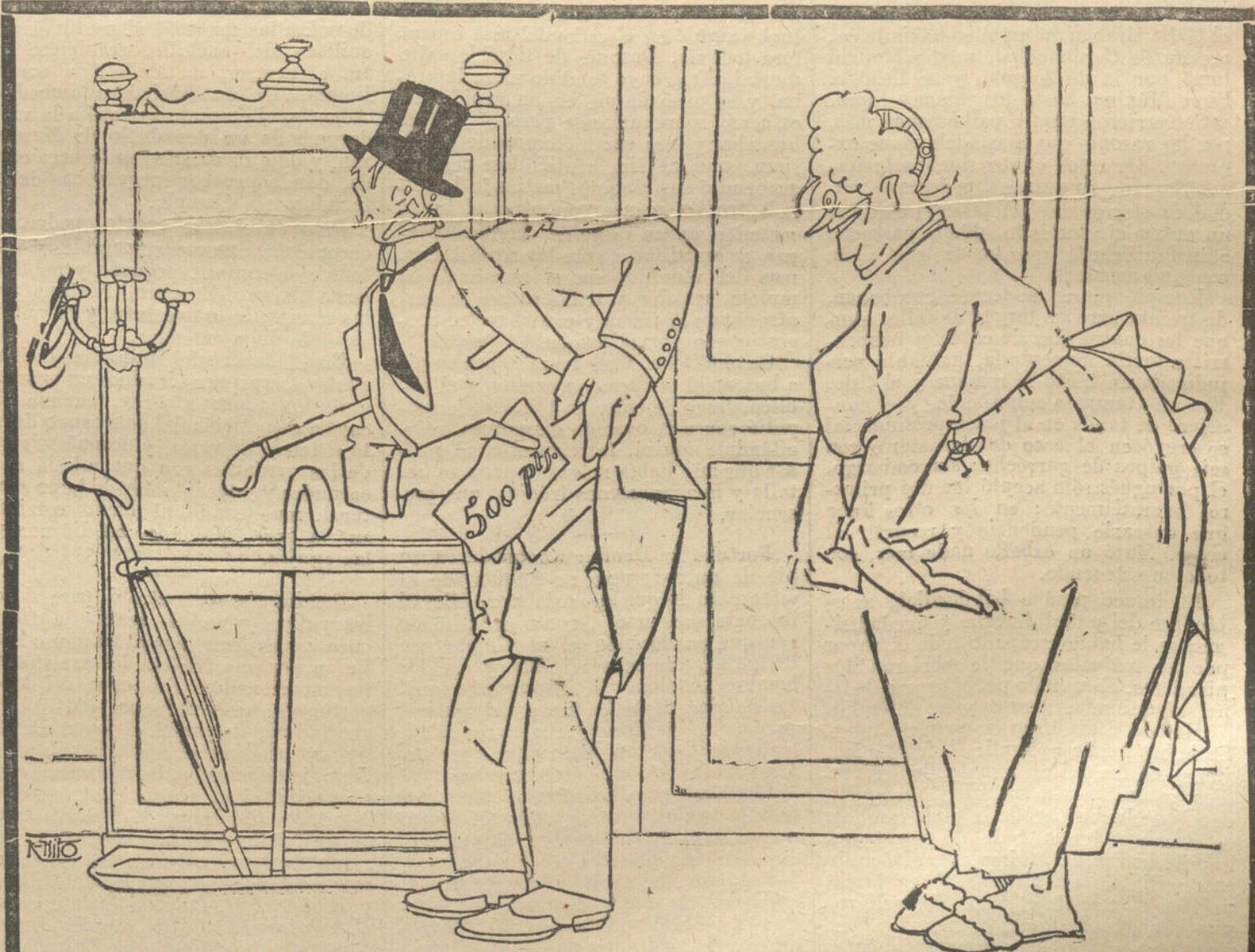
Terminada su misión en París el ministro marchará a Londres.—Radio.

SE TRASPASA

magnífico entre suelo, muy céntrico; tiene vitrinas y mostradores, siendo a propósito para comercio o industria. Escribir: Apartado de Correos, 651.

TUNEL RUINOSO

PAMPLONA. En el túnel de Huici, de la línea de Flazola, ha ocurrido un nuevo desprendimiento de tierras que ha interceptado la línea, quedando interrumpido el servicio.

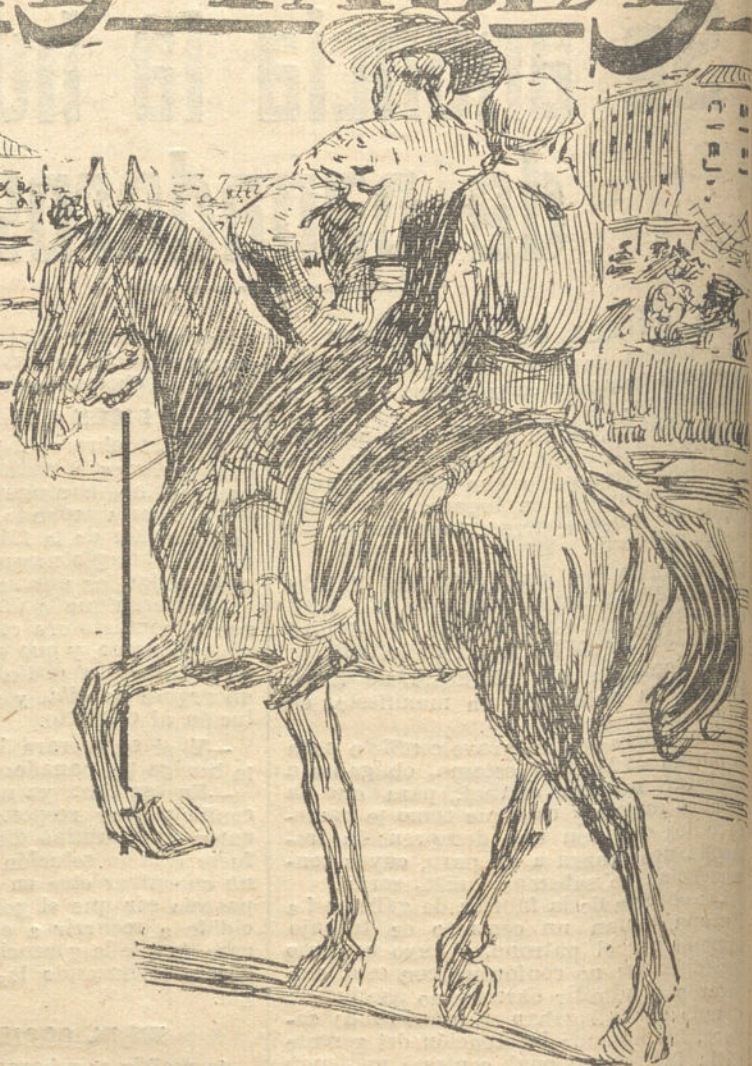
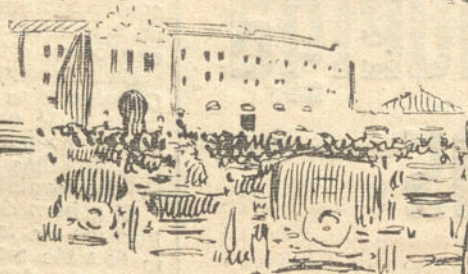


LA FRANQUICIA

—VERDAD ES QUE TU SIEMPRE HAS CONFIADO EN LAS CARTAS; PERO NO TANTO.

(Caricatura K. HITO.)

AL HILO DE LA TABLA



Palhas... y medias suelas

DOS MINUTOS DE EMOCION Y
TODA UNA TARDE DE
ABURRIMIENTO

En Vista Alegre

LAS FACETAS
DE GOMEZ

Anunciar la segunda corrida de abono con los célebres «toros» de don José Pereira Palha, de Villafranca de Xira, después de lo ocurrido el domingo último en los corrales de la Plaza, y los dimes y diretes a que ello dió margen y ocasión, era un arresto en contra de los «ases», juego que siempre gusta, porque eso de hurgar y molestar al que está arriba, no saben ustedes cómo complace a muchas personas.

Aunque las genialidades de Rafael el Gallo tiraban del público hacia la carretera de Carabanchel, medio Madrid tomó por la de Aragón, y se llenó el Circo Máximo hasta los mismos topes.

Se corrieron cuatro palhas nada más, por las razones que más adelante se expresan. De estos cuatro bichos lusitanos, tres fueron grandes, poderosos, verdaderos «terror de coletas»; el otro era un animalito terciado, dócil, pastueño e insignificante, que no se traía nada con qué asustar.

Rompió plaza un toraco énsabanao, de treinta arrobas largas de tallo, aunque los cuatro días de cajón y ferrocarril a tarifa aumentada, habíale perjudicado un tanto la romana y el tipo. Era un «tanque» empujando, y el consejero de tanda en el palco presidencial se creyó en el caso de molestarle con seis golpes de garrocha; sin embargo, el portugués sólo aceptó las dos primeros honradamente; en los otros hubo que buscarle pendeñencia y recurrir al acero. Mató un caballo nada más, con todo su estruendo.

El toraco pasó a banderillas, acosándose del puñal derecho y quedadísimo; se le había escapado todo el vapor por las válvulas que le abrieran los picadores. Escamado por el exceso de leña, el animal esperaba y se defendía.

Mataba Luis Freg en primer lugar. Se había hecho aplaudir el artista mejicano en los quites, rematando dos medias verónicas con soltura y tranquilidad, y se había jugado la piel, también en el primer tercio, rodando por el suelo ante la faz del animalote, al acudir en auxilio de un picador. Freg inició un pase alto hacia el pitón del peligro, y salió enganchado por la manga y bordeando una voltereta; entonces el americano trató sólo de igualar a la res para darle la estocada. Cuadró el «tanque» a los cuatro trapazos, y Luis se perfiló con él sin precipitarse; el toro esperaba, como siempre, teniendo la daga de recha apercebida. Vino el choque, cayó

el de Méjico sobre el de Portugal, hundiéndole la espada en lo alto y hasta la roja guarnición; pero el «cuerno vigilante» funcionaba sobre seguro, y el artista se encontró en la propia cabeza de la fiera, zamarreado entre las astas, cuando aún no había tenido tiempo de soltar el estoque.

Se aterraron las masas, aunque en tardes como la de ayer el que más y el que menos va al tauródromo empujado por la bestia que llevamos dentro, y la lucha siguió en el redondel más espantosa todavía. Después de terrible salto mortal, Freg cayó tendido sobre la arena, y se puso de pie en un rapidísimo esfuerzo sobrehumano; pero el toro le buscaba, y otra vez fué corneado por la fiera, que al fin, sintiéndose acabar, suspendió sus ataques, metiendo la testa entre las manos, mientras el bravo matador, en un rasgo de «heroica locura», se arrodillaba ante las rendidas armas del vencido, sin el escudo de la muleta, retador y triunfante a la vez, ofreciendo el pecho y con el rostro congestionado por el combate.

Cayó el toro, Freg marchó por su pie a buscar al médico de guardia, y el público, lleno de emoción todavía, le despidió con una ovación clamorosa, refocilándose, quizá, íntimamente, al pensar que aún había más «tanques» en batalla y nuevas escenas trágicas que presenciar.

Fortuna y Dominguín quedaron en pie de guerra; pero no habían ido al circo para lo que aguardaba de ellos el inocente concurso. Pronto se echó de ver que su decisión al apechugar con los palhas era muy relativa, y que los hombres estaban allí dispuestos a quitar de enmedio a los toros portugueses; pero nada más. No entraba en sus cálculos colgarse de un pitón para que «sufrieran» los proceres de la contrata.

Las gentes se llamaron a engaño, y toda la tarde se pasó oyendo más pitos que palmas. Eso de sentar plaza gallardamente en la «División de Hierro», para taparse las orejas al oír las primeras balas, no nos parece muy regular. Con ese cómodo punto de vista, lo mismo puede cualquiera comprometerse a matar seis miras pregonaos que media docena de tigres de Bengala. No está el toque en aceptar los palhas, hay que arrimarse a ellos además.

Las reservas de Mazquiarán pudieron tolerarse en el toro segundo. Era

ésté un animalazo largo, grande, descarado de pitones, duro de pelar y difícil por añadidura; mató cuatro caballos, y de seis varas que le pusieron, sólo en una, administrada de firme por Veneno Chico, no se quitó el palo de las costillas. Fortuna, después de sacar al toro del amor de los chiqueros y de un caballo hecho serrín, le pinchó dos veces malamente, y el puntillero se llevó un susto formidable y dos puntazos en una pierna, porque el portugués, «echado sobre las manos», al sentir el «cosquilleo» del cuchillo, revolvióse contra el agresor, metiéndole, a cornada limpia, en un burladero inmediato. Además, el cornudo «volvió a la vida», después de un descabello de Mazquiarán, y dejó de existir con la boca cerrada, dando pruebas inequívocas de una fortaleza sin ejemplo.

Pero en el toro cuarto, poderoso y corpulento, aunque manejable, y sobre todo en el quinto, pequeño y nobletón, hasta dejarlo de sobra, Fortuna pudo hacer más de lo que hizo, y el público así se lo dió a entender.

En el haber del bilbaíno podemos anotar, en primer término, un oportuno quite que hizo a Freg, cuando éste cayó a disposición del énsabanao durante el tercio de varas, y después algunas de las verónicas con que saludó a sus cornudos y unos intentos de toro al natural, muleteando al bicho corrido a cuarta hora. Matando, no dió una por las agujas.

Dominguín se contrató para toréar los palhas y no los «ató», a fin de cuentas; es decir, que al toledano le salieron por una friolera los arrestos antes mencionados. En lugar del tercer portugués, rechazado por inútil en el apartadero, despachó el joven Domingo una medianeja res salmantina, de Antonio Sánchez, y al finalizar la «torrada», firmó el pasaporte a un buéy fogueado, del duque de Tovar, a causa de que al luso correspondiente lo retiraron de la circulación los espectadores, fundándose en que estaba fallo del pitón derecho, y además traía una pata arrastrando. Los otros tercios fueron, en suma, los que mataron los palhas, y a cargo de Domingo corrieron las medias suelas que hubo que echar a la corrida.

Ni con el capote, ni con la muleta, ni en el uso y abuso de la espada, logró el de Toledo dar gusto a los contertuli-

os. Le vimos tropezar demasiado con los toros, usando la percalina y no muletas en cambio la bayeta en la car limitándose a desafiarlos desde lejos. Al que no viene «de por sí», hay que ir a buscarle, querido amigo.

Lo mejor de la tarde, después de las valentías de Freg, fueron dos soberbios pares de rehiletes que puso el ciudadano Armillita.

«El más ofendido» resultó el contista de los penecos; entre el ganado nacional y extranjero le mataron quin alimañas de pesebre. La cuadra se quedó en cuadro.

PEPE LANA

LA COGIIDA DE FREG.—PARTE CULTATIVO.—ESTADO DEL DIESTRO

Durante la lidia del primer toro ingresado en la enfermería el español Luis Freg con dos heridas situadas en el tercio superior, cara externa y tercio medio, cara interna, del muslo derecho, de cinco y doce centímetros, respectivamente, subaponeuróticas, lesiones que le impiden continuar en ruedo.—Doctor Vigueras.

El doctor Recatero (don Valentín) que se ha encargado de la asistencia y curación de Luis Freg, levantó esta mañana los apósitos de las heridas que ayer sufrió el torero mejicano practicándole una nueva cura.

Las heridas que tiene en el muslo son más importantes de lo que al principio se creyó. Una mide ocho centímetros de extensión por doce de profundidad, y otra cinco por cuatro, respectivamente.

Además sufre fuertes varetazos en el brazo derecho y en el pecho, y si esto fuera poco, se le ha presentado una infección en la herida que al día siguiente le ocasionó un toro en Barcelona.

En Vista Alegre

Se lidiaron ayer en Carabanchel los cinco reses que ostentaron la divisa del duque de Tovar y una de García Lam ganadero anunciado en el programa, que la autoridad desechó cinco de los animales.

Respecto a presentación, en nada se diferenció ningún toro de otro. Fue, en general, la corrida pequeña y de poca edad. Cumplieron con los de aupa; pero al final llegaron aplomados, aunque

malas intenciones. El más pesado y de más respeto fué el que corrió plaza, que a más de huido y reservón, daba unos arranques de ciudad. Del conjunto se destacó el tercero. Un toro que llegó a la muerte hecho un caramelo, que acudía como un borrego al engaño del matador, que bien supo aprovechar la nobleza del animal.

Rafael Gómez el Gallo se «destapó» en su primero, y colocó unos muletazos pincheros con salsa y alegría, y, además, a dos dedos de los puñales. Fuéron unos pases que recordaban los buenos tiempos de Rafael.

No hay que decir que la parroquia ovacionó largamente al mayor de los Gómez Ortega. Al matar, Rafael dió dos pinchazos y media estocada, y terminó descabellando al segundo envite.

En el cuarto, el Gallo se limitó a terminar cuanto antes, pues el tovarero no estaba para filigranas, y tras de unos muletazos de puro alino, terminó con el atido de varios pinchazos y un descabello al quinto golpe. «Sobresalieron» en la faena una puñalada pescuquera y una «espantá» de gran espectáculo.

También se hizo aplaudir Rafael en un quite del tercer toro, con una larga de las suyas y un rodillazo valiente. En resumen: una de cal y otra de arena.

Torquillo empezó muy bien toreando de capa a su primero, y se le aplaudió.

Con la muleta cambió la cosa, y aunque estuvo valentón, no hizo nada de particular. Unos pases sin sujetar a su primero, y en su segundo, aún peor, con muchas precauciones, achuchado a cada momento por la res, hizo una faena incolora, que desagradó mucho.

Con el estoque, muy pesado en su primero, al que dió un sin fin de pinchazos y descabellos, recibiendo dos avisos de la presidencia.

Al quinto lo mató de un estocónazo de lantero y perpendicular.

Total: muy desgraciado el bñhmo Torquillo.

Félix Merino fué el héroe de la tarde. Lancó muy valiente en su primero; hizo un quite superior, y con la muleta se emborrachó de toroar; toreó bien.

El toro, como antes decimos, fué el mejor de todos; pero esto no resta méritos a la faena de Félix Merino, pues quizás otro torero no hubiera sabido torearlo como lo hizo ayer el de Valladolid.

Muy quieto, cerca, y con un temple asombroso, se llevaba y traía a la fiera en los vueltos de la muleta con pases bonitos, acabados y valientes. Cada pase fué un olé atronador, y la Plaza aplaudió sin cesar durante la faena al bravo torero.

Fuero suerte Merino con el estoque, y colocó una estocada fulminante, que hizo rodar al toro sin puntilla.

Hubo ovación, las dos orejas, el rabo, vuelta al ruedo, etc., etc.

Al que cerró plaza, el peor de la corrida, Merino lo alinó como pudo, y terminó de varios pinchazos y una estocada alta, buena.

Salíó en hombros de la Plaza.

Bien, Félix!

De los subalternos, Rafa. Alvarado y Cofre. Los demás, muy malos, sobre todo con los rehiletes, que colocaron palo a palo; Jahl, y un tal Marcelo, que nos tiene todas las tardes que toreó descompuestos, pues no hace más que asustarnos.

Fuó curado en la enfermería el picador Colomina de una contusión en la región occipital. Además, a consecuencia del fuerte porrazo, sufrió también conmoción cerebral.

Ayer notamos, que en Vista Alegre han sido atendidas, nuestras quejas del pasado lunes. La lidia tuvo carácter de lo que debe ser, y los monos estuvieron muy discretos. Gracias a la Empresa y al señor Casal de Nis.

CANAMONCITO

En Tetuán

Otra corrida y otro lleno hasta el tejado. Bien es verdad que a esta Plaza acude la gente le den lo que le den.

El señor Llorente envió seis bñchos, bien presentados y que cumplieron muy decorosamente.

Norbño Migue!, que era el primer matador, se nos presentó muy suelto y muy torerito. Veroniqueó ceñidamente, y mató anunciando como los buenos. Fué muy aplaudido.

Curillo también se lució bastante con el capote!, dando algunos lances que fueron jaleados. Al herir fué breve, y, como su compañero, percibió el grato sonido de las palmas.

El debutante Bolleros II tiene una buena condición: la valentía. Si le dan foros y aprate, pueda llegar a ser algo en el torero.

Los subalternos, mejor que de ordinario. Citamos en elogio a José Paradás, que fué objeto de formidables ovaciones por su pabete con los palos, y en la brega, a Manuel Moreno y a Osejito.

Y hasta el próximo domingo, que, según nos dicen, debutará el joven diestro mallorquín Juan Linars, «Nabi», del que cuñaban y no acaban los que lo han visto por esas Plazas de Dios.

Y a esperar el lleno de rigor.

En Barcelona

PLAZA MONUMENTAL

La esplendidez de la tarde y el gran cartel de matadores, ha llevado un genio enorme a la Monumental. Si la Empresa no hubiera cargado la mano en los precios, habría llegado al iluso absoluto.

Los toros de Hernández que debían pasar por Sánchez Megías, Valencia y La Rosa, han sido de los que francamente desacreditan una ganadería. Todos mansos, aunque de hermosa presentación, han imposibilitado casi por completo el lucimiento de los espadas.

Primero.—Cárdeno, claro, de bonita lámina. Después de correr un rato por el ruedo, lo lancea Sánchez Megías, destacándose dos navarras lucidas. (Aplausos.)

El bñcho se arranca desde largo y derriba con estrépito, dando lugar a un buen quite de cada uno de los espadas.

El animal se muestra incierto en el segundo tercio, en el que se lucen Alameda y Rodas. (Aplausos.)

Sánchez Megías, con las dos rodillas en el suelo, cita al bñcho, que se arranca, no dándose por milagro un disgusto, pues se cina tanto en el encuetro que el toro le destroza el calzon. Ya de pie, toreó por ayudados y de pecho, con valentía, por lo que escuchó aplausos.

Un pinchazo, entrando con los terrenos cambiados, y que no gusta por cuarteo; otra media en igual forma, y descabella.

Segundo.—Que atiende por «Zancudo», es negro, salpicado y pequeño de tipo. Al intentar laucarlo Valencia, el bñcho se cae, mostrándose resentido de los cuarteos traseros y reparado de la vista; una alhaja. En medio de las protestas del público y de un herradero infernal, se acerca el animal cuatro veces a los picadores, derribando en todas.

El público bate palmas de chunga, y los chicos de Valencia se aprovechan del poco interés que se muestra por la lidia, para prender tres pares de cualquier manera.

Valencia no puede hacer nada con la muleta, pues el toro ni se fija. Previo dos pases, entra rápido para saltar media ligeramente tendida y atravesada; intenta varias veces el descabello, sin acertar, saltando el estoque una de las veces con gran violencia al tendido. En vista de que no acierta, se decide a entrar otra vez, y pincha, como anteriormente, un sin fin de intento, con la puntilla, y al fin cae el toro muerto de asco. (Bronca.)

Tercero.—Jabonero, también «escogido».

Un solo momento de interés ofreció la lidia de este toro, y fué cuando, persiguiendo a un peón, saltó la barrera con empuje tan formidable, que metió completamente la cabeza entre las maromas del tendido, arrojó a gran distancia el casco de un guardia y arrancó de cuajo un burladero.

La Rosa empieza con un ayudado por bajo, otro en igual forma y un natural con la derecha precioso. Entra, y por encogerse el toro, pincha en hueso; unos bñlonazos con precaución por estar de cuñado el animal; entra de largo, dando pñblas, para una estocada desprendida que mata sin puntilla. (Aplausos.)

Cuarto.—Con pelo negro, hace una salida de manso, confirmando luego al toro el capote de Megías. Como sus hermanos, muy mal de la vista.

Echándole los caballos encima, y a fuerza de acoso, toma las varas precisas para salvarse de la quema, sin que vñamos ni un quite, ni un lance que merezcan consignarse.

En el segundo tercio hace Sánchez Megías una de las faenas de banderillas de mayor arrojo que hemos presenciado en esta Plaza.

El primer par, colosal, lo pone de poder a poder.

En medio de una ovación formidable, cita al hilo de las tablas, y materialmente sin ferreo, espera para cambiar un par inexplicable.

De dentro a fuera pone otro inmenso, y la ovación es de las grandes que hemos escuchado. El público, en pie, aclama al enorme banderillero, que por complacernos, pone un cuarto par muy bueno.

En la faena de muleta está valiente y decidido, apoderándose del manso a fuerza de consentirle. (Aplausos.) Un pinchazo arguando el brazo. Nueva faena, también valiente, para un volapié, que mata fulminante. (Ovación.)

Quinto.—De igual capa que el anterior. Después de fijarlo los peones, Valencia da dos verónicas superiores, un farol y una navarra magnífica, con gran estilo y soltura. (Aplausos.)

Con más bravura y nobleza que sus hermanos, hace el animal pelea de varas, alternando en quites Valencia y La Rosa, por haberse retirado Megías resentido de la pierna.

Regaterín y Chatillo llenan el segundo tercio sin pñala ni gloria.

Y sale Valencia a enténderselas con «Manguero», que es el que mejor ha llegado a la muerte de todos los lidiados.

Esta circunstancia la aprovecha Valencia para hacer una breve faena de muleta compuesta de dos ayudados, uno de pecho y uno natural, para entrar recto y bien al volapié, dejando una superior, de la que muere «Manguero». (Ovación.)

Sexto.—Al aparecer el sexto toro en el ruedo, y sin que nadie se diera cuenta, pues el público no la pidió, Valencia lleva en la mano la oreja del toro anterior, que por razones desconocidas concedió, sin duda, el presidente.

Berrando en negro, pequeño y feo de tipo. Sin pñeza de bravura hace una cosa

nes, sin lograr arreglar al toro; un pñchazo echándose fuera (Pitos); media bien puesta. Se descompone al intentar descabellar y no con seguridad hasta después de varios intentos. (Pitos.)

PLAZA ANTIGUA

Seis de Salas, para Rodalito, Checa y Nacional II.—Una oreja para Checa.

BARCELONA. Los de Salas cumplían.

Rodalito, bien en sus dos toros, siendo muy aplaudido.

Francisco Checa toreó a su primero magistralmente con el capote. Con la muleta hizo una faena superiorísima, dejando una buena estocada, de la que dobló el bñcho. (Ovación.)

A su segundo, con mucho arte y valor, le dió unas verónicas ceñidísimas. Con la muleta estuvo monumental, dando pases para todos los gustos, siempre en el terreno del peligro. Entra a matar, y afiza una estocada en las mismas agujas, rodando el toro sin puntilla. (Ovación de lirante y oreja.)

Nacional II, bien en sus dos toros. (Muchas palmas.)

En otras Plazas

EN SEVILLA

SEVILLA. Con poca entrada se celebró la novillada en la Plaza Monumental.

El ganado, del marqués de Villamarta, cumplió.

Navarro estuvo en el primero muy fra, bajador y toreó bien de capa. Con la muleta hizo una vistosa faena y mató con una estocada hasta la mano. (Ovación y oreja.) A su segundo lo toreó también lucidamente y lo despachó con prontitud.

Jumillan toreó colosalmente a su primero, dándole verónicas y recortes ceñidos. Con la muleta hizo una faena valiente y adornada, y mató de una estocada y dos intentos de descabello. En su segundo estuvo regular.

Antonio Romero, debutante, estuvo desconfiado en su primero; recibió un aviso. En el último toro toreó vulgarmente y lo despachó después de una estocada baja y cuatro intentos de descabello.

EN GRANADA

GRANADA. Los novillos de Arancés cumplieron.

Rondeño, Tegal, y Cabezas, superiorísimo; ganó dos orejas, y fué sacado en hombros.

La Plaza estuvo completamente llena.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Los novillos de Moreno Santa María, bien presentados, y dieron juego.

Méndez, regular en el primero y superior en el cuarto, en el que le concedieron la oreja.

Facultades, mediano en el segundo y bñch en el quinto.

Gallardo, superior. En el tercer novillo sufrió un revoleón, que le hizo pasar a la enfermería durante un tercio de la lidia.

EN MALAGA

MALAGA. Los novillos de Pérez Ta, bernero resultaron buenos.

Casielles estuvo monumental. En sus dos toros derrochó valentía y arte, siendo ovacionadísimo con entusiasmo. Durante toda la corrida estuvo activo y con ganas de agradar. Toreó de capa de modo magistral; hizo quites de peligro, y con la muleta dió pases de todas marcas, siempre apretado y parado. También con el estoque quedó superior. Se le concedió la oreja. El público le ovacionó constantemente y le sacó de la plaza en hombros.

Con Casielles compartió el triunfo Joséto de Málaga, que tuvo una de sus mejores tardes. Derrochó la valentía por tone, ladas, y con la muleta hizo dos faenas soberbias, con pases de pecho y naturales ceñidísimos y otros muchos muy adornados.

Entrando superiormente a sus dos novillos, los despachó con prontitud y acierto. Fué ovacionado largamente y se le concedieron las dos orejas y el rabo de su primero.

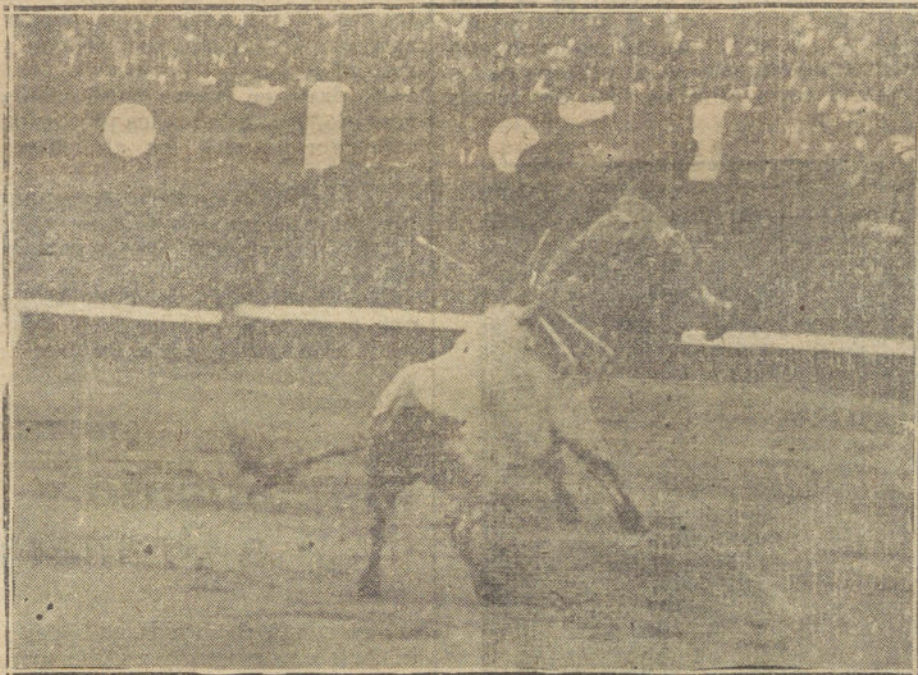
El debutante Ginesillo dejó muy grata impresión. Toreó y bregó muy bien y estuvo seguro con el estoque.

EN VALENCIA

VALENCIA. Con un lleno completo se celebró la anunciada novillada. Ganado de Palha para Carnicerito, Torquillo II y Pe. drucho.

Los novillos de Palha resultaron buenos y mataron diez caballos. Los tres espadas pusieron de su parte cuanto pudieron por salir airosos de sus faenas; pero no les acompañó la suerte.

Durante la corrida entraron en la enfermería el picador Puñales, con una luxación en el hombro izquierdo; un como dador, con un corte en la sien izquierda, producido por el estoque de Pedrucho, que escupió el toro, y dos monosabios con erosiones.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—EMOCIONANTE MOMENTO DE LA COGIDA DE LUIS FREG, AL ENTRAR A MATAR SU PRIMER TORO. (FOT. RODERO.)

de la vista, pues de salida hace unos bñtraños a los capotes, que no hay quien se decida a acercarse. La Rosa, después de pensarlo bien, lo fija con cuatro lances vulgaritos.

Blando y con poca fijéza, «Huracán» toma cinco varas, distinguiéndose en una superior Veneno. (Palmas.)

El animal corta el terreno en banderillas que es un primor, por lo que los chicos de La Rosa pasan fatigas para colocar dos pares y medio.

pelea en varas, saliendo rebñtracando de las cuatro que toma.

Valencia se luce en quites.

Dos pares y medio, de cualquier modo, ponen los niños de turno.

Y La Rosa tiene para desquite un toro de cuidado.

Después de pensarlo, y con precauciones, tantea a «Bienvenido», que así se llama el animal, con un ayudado, uno en redondo y otro alto, saliendo a achuchón por pase; urosigua ayudado por los peo.

ARTE Y LETRAS

Los pintores españoles en el extranjero

Casi al mismo tiempo han triunfado ruidosamente en el extranjero tres pintores españoles: los mejor definidos y los más caracterizados de nuestra juventud: José Pinazo en Nueva York, Maeztu en Londres, y Federico Beltrán en París. El delicado pintor de las armonías levantinas, el recio pintor de las austeridades norteamericanas, y el sutil pintor de las interpretaciones orientales, reciben fuera de España un homenaje reivindicativo, no del olvido en que se les tuvo, sino de la poca justicia que se les hizo. Pinazo, Maeztu y Beltrán corresponden a la ingratitud de nuestro ambiente, paseando por el mundo los progresos de nuestra pintura.

José Pinazo ha hecho en las galerías Gimpel and Wildestein, de Nueva York, una completa instalación de obras suyas, entre las cuales existen muchas desconocidas para nosotros.

La recepción dispensada al estimado artista ha sido en extremo calorosa.

Los mayores antecedentes que en Norteamérica se tenían del movimiento artístico español, eran los contenidos en las exposiciones de Sorolla y Zuloaga. Al lado de estos dos grandes maestros, representantes de tendencias opuestas, hacía falta, para la comprensión de nuestro Arte, la figura intermedia, aquella que tuviese tanto de la exaltación luminosa de Sorolla como de la fuerte resistencia de Zuloaga, y pudiera, por lo tanto, equilibrar los contrarios conceptos que se dispersaban de una visión de España, demasiado rutilante en los cuadros de Sorolla, y demasiado severa en los de Zuloaga.

José Pinazo, situado en ese comprensivo término medio, ha podido reflejar un ambiente distinto, equidistante de las exageraciones interpretativas de ambos pintores, porque los cuadros de José Pinazo son, sobre todo, el equilibrio, la ponderación de valores, la perfecta armonía entre el fondo y la forma. En el Arte de José Pinazo todo se compadeció, se relaciona y se subordina, para que el símbolo resulte lo más real posible. Por eso nos ha parecido una paradoja que el crítico del «New York Tribune» califique a

Pinazo de «brillante realista español», cuando el de «The Sun and New York Herald» dice de él que es, antes que nada, un «decorista». Y es que en ese difícil acortamiento de distancias entre el simbolismo efectista y la realidad fiel, está precisamente la característica del Arte de Pinazo.

Sorolla, con sus traducciones literales del sol español—dice otro crítico—había impresionado al público de Nueva York de un modo personal. Zuloaga, más tarde, le impresionaba de igual modo personal con una exhibición de la España trágica y melancólica. Sin embargo, ambas versiones no eran sino reflejo de tendencias y aspectos de la España verdadera, pero no la España verdadera. Aisladamente, las pinturas de Sorolla y Zuloaga conducirían al error. España no es tan rubiosamente alegre, tan fiesta solar, tan domingueña y tan vestida de luz como se deduce de los cuadros de Sorolla, ni tan sombría, adusta y reconcentrada como se advierte en la obra de Zuloaga. En cambio, tiene mucho de la aristocracia espiritual, del elegante sentido decorativo, de la robusta línea de la pintura de Pinazo.

Siguiendo una trayectoria clásica, el arte de este joven pintor valenciano, según hemos tenido ocasión de decir otra vez, es una consecuencia del matiz que dieron a la escuela valenciana Ribalta y Ribera, consecuencia engalanada luego, a través de las más modernas variedades decorativas, con esa sinfonía de color inventada por Hermen Anglada. El color que en Anglada tiene una finalidad única, y la luz que en Sorolla tiene una finalidad única, también, en José Pinazo son elementos de ropaje pictórico para ennoblecen, hermosear y poetizar el natural, un poco grosero y árido. Pero el trazo firme, la calidad densa de la pintura, la línea correcta y dura, denuncian con frecuencia esa compenetración de Pinazo con los grandes maestros de las escuelas valencianas del siglo XVII.

Costumbrista, en el sentido de evocador de escenas, tipos y ambientes regionales, José Pinazo no se ha dejado influir por esa rusticidad plebeya de los pintores especializados. Es de vastas



«ALBORADA», CUADRO DE JOSÉ PINAZO, QUE FIGURA EN SU EXPOSICIÓN DE LAS GALERÍAS GIMPEL AUD WILDESTEIN, DE NUEVA YORK



«POEMA DE VALENCIA», CUADRO DE JOSÉ PINAZO, QUE FIGURA EN SU EXPOSICIÓN DE LAS GALERÍAS GIMPEL AUD WILDESTEIN, DE NUEVA YORK

ideas y de diáfana amplitud. Por eso su arte, con conservar el sello regional, traspasa los límites de la región y se agranda, inflamado por un noble interés patriótico.

Su éxito en Nueva York estaba descontado. Posee todos los prestigios para conmover y todos los alicientes para agradar.

Los periódicos americanos, unánimemente, aprecian este triunfo y lo celebran con lisonjeros elogios para la pintura española.

Por tratarse de un acto de justicia que nos rinde América, en la persona de uno de nuestros más esclarecidos artistas, lo estimamos y lo agradecemos doblemente.

GIL FILLOL

Monumento a Granados

Precedente de Lérida ha llegado a esta corte una prestigiosa Comisión, compuesta por los señores don Ignacio Villalonga, don José Gallá, don José Sureda y don Francisco Macarulla, a fin de gestionar la creación de un monumento que perpetúe la memoria del insigne músico Granados, hijo de aquella ciudad.

Vienen para ofrecerle a Su Majestad el Rey la presidencia del Patronato que ha de llevar a cabo la realización de tan patriótico proyecto; el propósito que los anima es que este acto tenga, no solamente carácter nacional, sino también internacional, debido a las trágicas circunstancias que rodearon la muerte de tan gran músico, de fama mundial reconocida.

DESPACHOS BREVES

EL FERROCARRIL GIJÓN-FERROL

FERROL. Reina extraordinario jubilo por haberse restablecido el anulado de diez millones para comenzar las obras del ferrocarril Gijón-Ferrol.

El alcalde convocó al Ayuntamiento para darle cuenta de la grata nueva.

LAUDO DE ARREGLO

ORENSE. Acaba de firmar el Ayuntamiento un laudo, propuesto por la Comisión del Municipio que entendía en el arreglo de la huelga de electricistas planteada hace tres meses.

En el citado laudo se avisa que serán admitidos todos los huelguistas, aquellos cuyas plazas estén ya cubiertas. Estos entrarán como temporeros. La Empresa abonará la mitad de los sueldos devengados y no podrá despedir a los obreros durante un año.

LOS RESTOS DE HILARION ESLAVA

PAMPLONA. Por iniciativa del Carácter Eslava serán trasladados los restos mortales del ilustre compositor Hilarion Eslava al panteón construido en la iglesia del pueblo de Buriada, donde nació.

LLEGADA DEL NUNCIO

HUELVA. Para hacer entrega oficial del Monasterio de la Rábida a los padres Franciscanos han llegado, procedentes de Sevilla, el nuncio, el secretario del Tribunal de la Rota y muchas personalidades de Madrid y Sevilla, que fueron recibidos por el elemento militar y civil, haciendo honores una compañía del batallón de Soria.

Después de las presentaciones de rigor la comitiva se dirigió a la parroquia de la Concepción, en donde oraron breves momentos.

DAMAS Y GALANES

ESTRENO DE «LA MENTIRA PIADOSA», EN VALLADOLID

Las referencias de testigos presenciales del éxito y las crónicas sinceras y desapasionadas de la Prensa valisoletana, nos dan idea del legítimo triunfo con eguido en el teatro Lope de Vega, de la populosa ciudad castellana, por los señores Téllez de Sotomayor y Grajales, con su comedia en tres actos «La mentira piadosa».

Se verificó el estreno la tarde del 20, llenando el mencionado coliseo numeroso y selecto auditorio, que acogió con aplauso la bonita obra, cuyo desarrollo acertado y cuyo ingenioso final tanto le agradaron.

Se distinguieron en la representación Juana Gil-Andrés, en su papel de Rosario; Pilar Oliver, en el de María Victoria; Fernando Montenegro, el estudioso y popular primer actor y director, y Miguel Escobar.

Al final de todos los actos y al de la obra, uno de los autores, Joaquín Téllez de Sotomayor, que asistió al estreno, compartió con los intérpretes los honores del triunfo.

Por la noche obtuvo la obra, así como en las sucesivas representaciones, idéntico lisonjero éxito.

La obra se estrenará en plazo breve en Albacete, y ha sido también solicitada por otras compañías para unirla a su repertorio; en Madrid la conoceremos a principios de la próxima temporada.

PERICO ZORRILLA

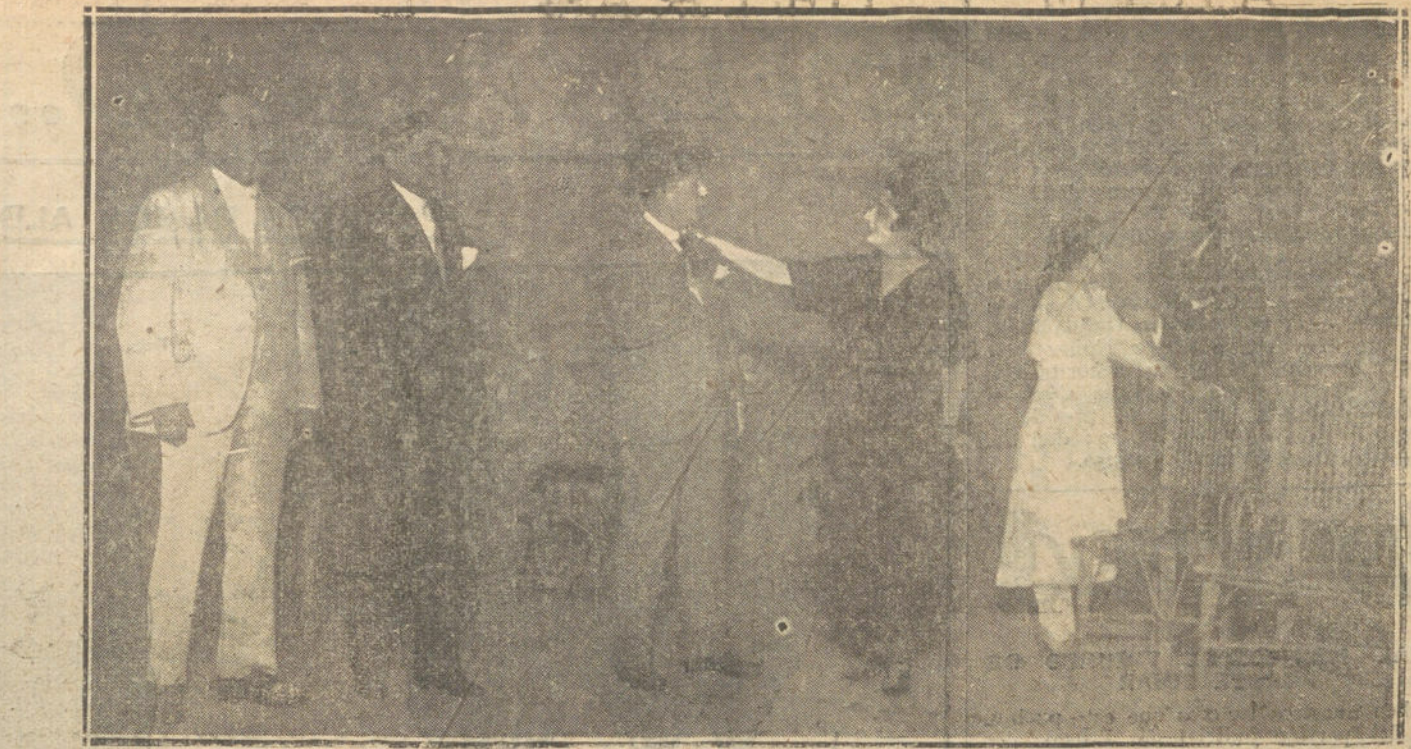
El popular y concienzudo actor, repuesto de su enfermedad, ha vuelto a encargarse del papel de La Viña en la graciosa y divertida obra de García Álvarez y Luque.

Perico Zorrilla ha hecho en esta comedia una creación, y ha demostrado, además, sus excelentes condiciones de director, haciendo que las demás figuras encajen en el armónico conjunto. Siguen sobresaliendo en la interpretación Mercedes Sampédro, Concha Villar y Conchita Ruiz, y la gente, llenando tarde y noche el lindo teatro de la calle del Barquillo, hace que la obra no admita rival en el cartel y sea segura atracción de espectadores.

HOMENAJE AL MAESTRO GUERRERO Y A PEPE RAMOS MARTIN

Muchos amigos y admiradores del joven e inspirado compositor Jacinto Guerrero y del aplaudido sainetero Pepe Ramos Martín han acordado celebrar el reciente éxito obtenido por los referidos autores con su obra «La Pelusa», y, al efecto, les ofrendarán un almuerzo de simpatía y aplauso, para el que cuentan con numerosas e importantes adhesiones.

Se verificará dicho almuerzo el domingo, 2 de mayo, a la una y media de la tarde, en el restaurante Excelsior, de la calle del Príncipe, pudiendo adquirirse las tarjetas desde esta fecha hasta la víspera, a las ocho de la noche, en el mer-



UNA ESCENA DE «LA PIADOSA MENTIRA», COMEDIA DE LOS SEÑORES TELLEZ DE SOTOMAYOR Y GRAJALES, ESTRENADA CON ÉXITO EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA, DE VALLADOLID. (FOT. PENA.)

cionado restaurante, en la portería del Casino de Autores y en el almacén de música de don José Rico (Peligros, 7), al precio de diez pesetas.

ESTRENO DE UNA OBRA DE LINARES RIVAS

La compañía de Lara ha estrenado en el Teatro Nacional, de la Habana, la nueva comedia del ilustre dramaturgo don Manuel Linares Rivas, titulada «Frente a la vida». Obtuvo un éxito grande, y el autor y los intérpretes fueron ovacionados con entusiasmo indescriptible.

Se trata de una comedia interesante y rica de ingenio. Es una familia que, por los prejuicios de estirpe, no saben los hijos más que de elegancia y frivolidades, y cuando llega la hora de hacer frente a la vida se encuentran inservibles, monigotes sin valor social alguno, a pesar de todos sus blasones.

ÓPERA EN LOS JARDINES

Como en tiempos pretéritos, que todavía recordamos, este año vamos a tener temporada de ópera en los jardines del Retiro. Se ha derruido el escenario de estos últimos años, y se está edificando uno elegante, espacioso y esbelto, enfrente de donde estaba instalado el antiguo, bordeando el «skating» del restaurante. El nuevo teatro será capaz para 700 butacas, ampliamente cómodas, y tendrá exquisitas condiciones acústicas.

El concesionario de la zona de recreos del Retiro, don Francisco Abad, ha contratado con la Empresa Blasco-Chiappi para que presente en el nuevo teatro en construcción espectáculos variados, y los

señores Blasco y Chiappi, sin vacilar ante gastos y obstáculos, han querido que resurja en el Retiro la clásica temporada de ópera veraniega.

Los buenos aficionados tendrán ocasión de oír en aquel escenario a los más afortunados artistas que han interpretado las más aplaudidas obras en el Real y en la última temporada del Gran Teatro.

La inauguración se efectuará en junio, a cuyo fin van muy adelantados los trabajos preparatorios y de contratación.

Desde luego, auguramos seguro éxito a los señores Abad, Blasco y Chiappi, merecedores por todos conceptos de este esperado triunfo.

BENEFICIO DE LA MURO

Con «El genio alegre» celebró la primera actriz de Lara, Eloísa Muro, su beneficio en el Teatro Nacional, de la Habana, y cantó, además, muchas canciones.

Eloísa Muro está obteniendo éxitos ruidosos. Su arte de ingenua admirable resplandece en cuantas obras interpreta, y de día en día se afianza en su arte. Matizó con delicadeza el papel de Consolación, y puso en él tanta ternura, que hizo una verdadera creación.

Después de la función de beneficio cantó tonadillas con extraordinaria delicadeza.

«LA HERRADURA»

El viernes se verificará, por la tarde, en el teatro Estava, la función a beneficio del Montepío de los artistas de la casa, la célebre Sociedad «La Herradura».

El programa será formidable, figurando en él, entre otro montón de cosas, el estreno de la caricatura de ópera «La multimillonaria», de Asenjo y Torres del Alamo, con música del maestro Font, y el de una parodia de baile ruso, titulada «El talismán del caudillo», musicado primorosamente por el joven y notable compositor José Luis Lloret. Ambos estrenos se presentarán a todo lujo.

Se representará una escena en francés de una parodia de «La dame aux camelias».

La López Heredia y Vilches interpretarán una «poesía en acción».

La Leonís y Ortas harán «El cerrojo».

Los beneficiados estrenarán muchos números nuevos de variedades, compuestos por el maestro Romero.

En suma, un cartel monstruo.

SOCIEDAD LINARES RIVAS

Ayer tarde dió la Sociedad Linares Rivas, en el teatro de la Princesa, su función correspondiente al mes de abril, poniéndose en escena el sainete de Javier de Burgos, «El Dilettante»; el sainete de Luceño, «La comedianta famosa», y el sainete de Casero y Larrubiera, «Los holgazanes», puestas en escena bajo la dirección del señor don Santos Moreno.

En la interpretación de los sainetes, que fué admirable, se distinguieron Concha Carazza, Julia Posada, Santos Moreno y Juan Zaballos.

Nuevos registradores

Se han hecho los siguientes nombramientos de registradores:

De Castropol, a don José Lorenzana; de Guizo de Limia, a don Alfredo Reza; de Huélma, a don Esteban García; de León, a don Santiago Riano; de Marquina, a don Andrés Gubert; de Padrón, a don José País; de Pastrana, a don José Sancho Tello; de Ribadeo, a don Francisco Fonsagrada; de Sacedón, a don Manuel Trujillo; de Santa María de Orti-guera, a don José María Morán, y de Soria, a don Pablo Ibáñez Ruiz.

Monumento al doctor Tolosa Latour

Lista de los donativos recibidos para erigir un monumento en la corte, que perpetúe la memoria del insigne médico doctor don Manuel de Tolosa Latour:

Sus Majestades los Reyes, 500 pesetas; Su Majestad la Reina Doña María Cristina, 250; Su Alteza el Infante Don Fernando, 50; Consejo Superior de Protección a la Infancia, 1.000; Junta Provincial de Protección a la Infancia de Zaragoza, 1.500; ídem de Barcelona, 100; ídem de Tarazona, 50; ídem de Borja, 10; ídem de Belchite, 25; ídem de Vitoria, 25; don Alfredo Ballesteros, 50; don Francisco Gáncera y hermana, 100; doña Dionisia Galindo, 250; doña Petra Ferrero, 250; don Marcos Saiz y familia, 25; don José Álvarez y señora, 5; don Luis Piñero y López, 5; señor conde de Cerrajería, 250; doña Inocencia Díaz, 10; don José Soler y Labernia, 25; don Francisco Ordóñez y señora, 5; don Manuel Márquez y se-



SOLEMNE RECEPCION DEL BARON DE SAN PETRILLO, EN EL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA. (FOT. CABEDO.)

NOUVEAU MÉDICAL

... ..

razon, motivado por los continuos disgustos de su familia, que se sigue oponiendo tenazmente a vuestro matrimonio:

Sólo el vuelo de algún ave nocturna da

— ¡Riseta!... Luego que hube andado
ni áspera calle de la amargura, cuando

mis ojos, cansados, divisaron la cúspide del Gólgota en que moriría, soné con una cruz de amor, una cruz en la que muriera; pero viéndolo que a mis pies unos ojos me miraban, enamorados, durante la cruenta agonía; ¡pero no! Cuando al final de mis desilusiones le encontré; cuando a fuerza de sacrificio hubo hecho nacer en mi alma la flor de una santa ilusión, conseguida a costa de amargos desvelos, me vuelvo a encontrar solitario en mi último sentir, y como remate de mis pasados amores engañosos, aparece la figura triste de la última llamada de amor, última porque morirá en flor. No es la rosa que muere al llegar el invierno, es la rosa cuyas ramas han abrasado los fuegos agosteros.

Rápidamente, y como obedeciendo a una fuerza impulsiva e impetuosa, sus dedos comenzaron a escarbar en la tierra, desparamándola en todas direcciones.

Así consiguió abrir un hoyo, que poco a poco fué agrandándose hasta dejar al descubierto el ataúd; después dejó caer sobre él, despedazando la tapa con sus ensangrentados dedos, como si quisiese arrancar a aquel arcano un algo que le pertenecía.

Y cuando a la tibia claridad con que una luna de argento iluminaba el negro del cielo, apareció el rostro pálido y frío de Riseta, Octavio unió sus labios resacas con aquellos lívidos, mientras con voz apagada murmuraba:

—No... no me separaré nunca de ti... Tú no has muerto... aún vives... aún respiras, pero, ¿por qué callas?... Háblame... sí... ya oigo tu voz... ¿No escuchas esa música?... Siento que muero, así, abrazado a ti, como soné vivir... ¡Qué dulce es la muerte!... Bésame otra vez... ¡Ah, mi Dios, parece que salta mi cabeza, pulverizada... Oigo dentro de mi cerebro un ruido espantoso... No, no temas... no huyas aún... Pero te vas, desapareces... ya no te veo... ya no te oigo...

Y así murió, amando como había vivido.

EL PORTUGUES

Los mejores vinos de marca y Valdepeñas se expenden en este establecimiento.
CRUZ, NUMERO 3

MANTEQUERIA

COMESTIBLES

CASA ESTEBAN

ESPOZ Y MINA, 3.

ZAPATERIA DE SAN LUIS

PROVEEDORA DEL CENTRO DE HIJOS DE MADRID

La más surtida en calzado para señoras y caballeros. Fabricación nacional y americana.

PRECIOS DE FABRICA

MONTERA, 40

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

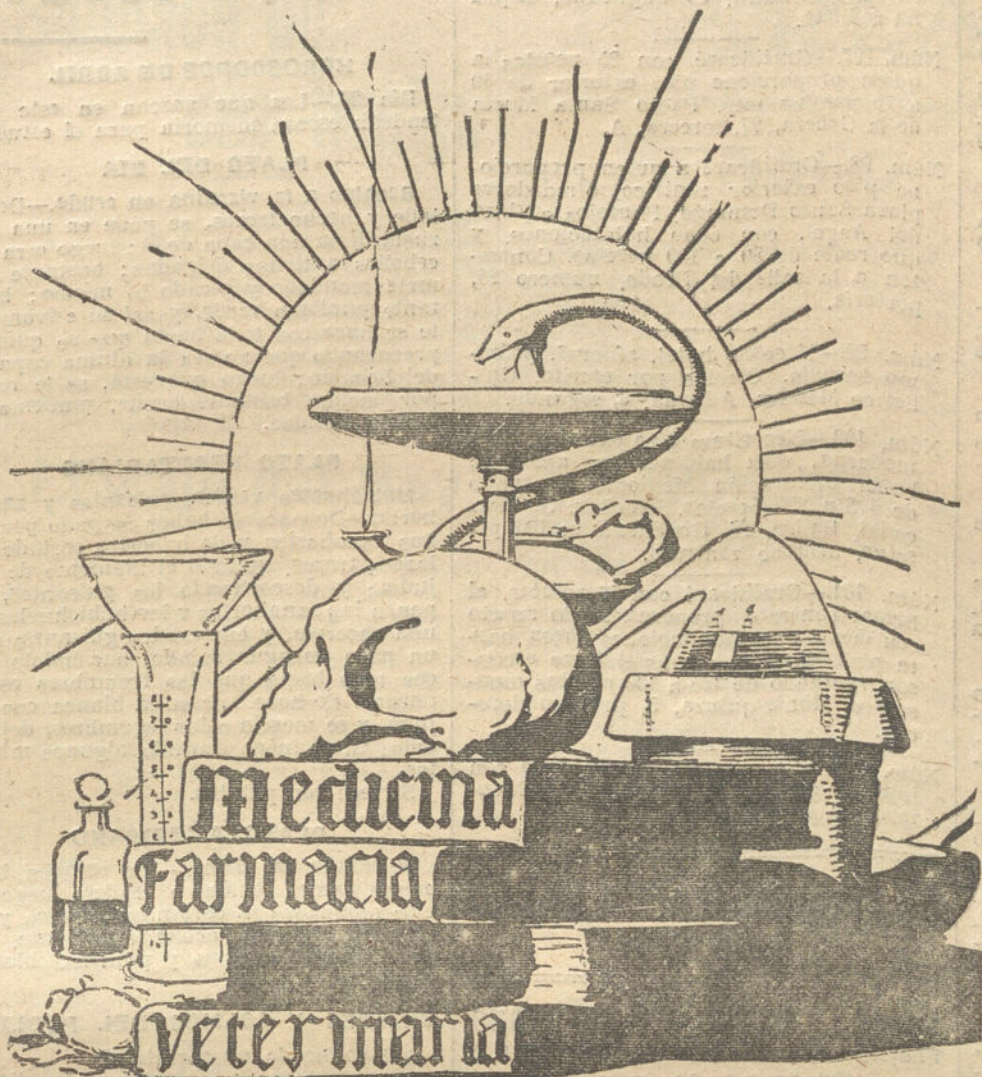
A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

¿Desea cambiar de domicilio?
LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas
CORTE NUESTRO CUPON

I. CONCURSO CIENTIFICO DE "LA TRIBUNA"



Deseosa, como siempre, LA TRIBUNA de estimular a las clases científicas, favoreciendo el desarrollo del trabajo de los investigadores y hombres de reconocida cultura, tanto en las profesiones médicas como en las de farmacia y veterinaria, abre con el presente una serie de concursos que han de seguir celebrándose sucesivamente, con el fin de hacer patente la demostración de que en España se trabaja mucho y con éxito, necesitando tan sólo la prestación de una debida y completa ayuda a los héroes que dedican con entusiasmo su vida a resolver los arduos problemas de la ciencia.

En el presente concurso se premiarán cuatro trabajos, con arreglo a las siguientes

BASES

Primera. Podrán concurrir al concurso científico de LA TRIBUNA todos los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles e hispanoamericanos que lo deseen.

Segunda. Los trabajos se presentarán escritos en español.

Tercera. Un Jurado compuesto por los doctores don Enrique de Isla, decano de la Beneficencia provincial de Leon, don de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid; don Obdulio Fernández, catedrático de la Facultad de Farmacia; don Victoriano Colomo, catedrático de la Escuela de Veterinaria, y don Mario S. Taboada, profesor del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, y director de la Sección Médica de LA TRIBUNA, elegirán entre todos los trabajos presentados aquellos que por su contenido sean merecedores de los premios.

Cuarta. Los temas dados por el expresado Jurado son los siguientes:

«ESTUDIO CRITICO DE LOS TRATAMIENTOS NO CRUENTOS DE LAS NEOPLASIAS MALIGNAS».
«ORIENTACION QUIMICA DE LA SEROTERAPIA».
«ESTUDIO DE LAS ZOONOSIS TRANSMISIBLES AL HOMBRE».
«CONFRATERNIDAD ESCOLAR; SUS VENTAJAS CIENTIFICAS, PROFESIONALES Y SOCIALES».

Quinta. A este último tema sólo podrán optar los estudiantes de Medicina y Farmacia de España, los cuales, al enviar su trabajo, deberán procurar el que vaya acompañado de la correspondiente

certificación universitaria que los acredite como tales.

Sexta. De entre todos los trabajos presentados se separarán cuatro, si a juicio del Jurado lo merecen, y a cada uno de éstos se le adjudicará un premio en metálico de DOSCIENTAS CINCUENTA PÉSETAS.

Séptima. Los trabajos premiados y todos aquellos de relativo mérito que, a juicio del Jurado, lo merezcan, se publicarán en las columnas de LA TRIBUNA sucesivamente.

Octava. Los trabajos serán enviados en sobre cerrado, sin firma y con un lema; a éste acompañará otro sobre cerrado que ostente el mismo lema, y dentro el nombre y dirección del autor, que sólo se dará a conocer a los lectores en caso de premio o de elección para publicarse.

Novena. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 30 de abril del corriente año, a las doce de la noche.

Décima. Los trabajos deberán enviarse escritos a máquina a las oficinas de la Sección Médica de LA TRIBUNA, Hortaleza, 67, y dirigidos al señor director de la misma, indicando en el sobre: «Para el concurso científico de LA TRIBUNA».

Undécima. Ningún trabajo deberá exceder de cuatro columnas de LA TRIBUNA, del tipo 8, o sean unas 3.000 palabras.

Duodécima. Cerrado el concurso, cuyo fallo será inapelable, se anunciará oportunamente el día que deberán recogerse los trabajos que no hayan sido premiados, o recomendados para su publicación.

La gratitud del Clero español

Señor director de LA TRIBUNA
Muy distinguido señor nuestro: A la terminación de nuestras gestiones, felizmente terminadas gracias a Dios, es para nosotros un deber, que gustosos cumplimos, expresar a usted nuestro agradecimiento en nombre del clero catedral y parroquial de España, cuya causa defendió ese periódico de su digna dirección con noble entusiasmo.

Sea también esta expresión de gratitud para aquellos representantes políticos que con su voto y personal gestión ayudaron a que se empujase a hacer justicia al benemérito sacerdocio español.

Gustosamente nos ofrecemos de usted seguro servidor y capellán, por la Comisión de representantes del clero catedral y parroquial, J. Polo Benito, deán de Plasencia; Jerónimo Coca, canónigo de Santiago; Francisco Rueda, magistral de Almería.

SE VENDE

muy barato un solar de 4.738 pies cuadrados que linda con las calles Teruel, Tiziano y Doña Dulcinea.

RAZON: MONTERA, 9, PRINCIPAL

Tintorería Non-Plus-Ultra

Servicio a domicilio en doce horas.
Precios económicos.
Fábrica y escritorio: ANDRÉS TAMAYO, 10
Avisos y consultas. Teléfono 65 S.

CASA QUIROS

Exposición permanente en camisas de verano
Grandes novedades.
Especialidad en medidas y equipos de novios
CARRETAS, 22 PRECIO FIJO

LA ALCAZABA

Y LA NUEVA ALCAZABA

CAFE-BAR SAN BERNARDO, 61 y 62
Primeras casas en desayunos, cafés y licores
Billares, a 0.80 hora. (Frente a la Universidad.)

MEDIAS

Recibido inmenso surtido en seda, transparente, hilo de todas clases y colores.
Novedades en abanicos
LOS DOLLARS CARRETAS, 25

CUARENTAL Y MATO

JOYEROS
Pagamos muy bien toda clase de alhajas.
TASADOR AUTORIZADO
CARRETAS, 37, ENTRESUELO

SE COMPRAN

alhajas y objetos de oro, plata y platino, abanicos antiguos, miniaturas, cuadros, telas antiguas y papeletas del Monte de Piedad, pagando todo su valor.

40, HORTALEZA, 40

NACARINE

DENTIFRICO MEJOR DEL MUNDO
ELIXIR, PASTA Y POLVOS OXIGENADOS

SEÑORAS Y CABALLEROS

EL TRAJE MODELO, con invención de medida exacta, lo hace CIMARRA-HIJOS

Sastres prácticos en corte y confección.

TAMBIEN ADMITEN LOS GENEROS
SAN BERNARDO, 56

OPTICA

Gemelos fantasía y prismáticos
Lentes Lenaphaques
evitan la refracción de la luz
DEPOSITO: GARCIA, CARRETAS, 3

VISITAD

LA ZAPATERIA «LA BRUJA» FUENCARAL, 51 DUPLICADO
Para primavera y verano, todos los modelos.
Calzados de ocasión, al detall y por mayor.
DESEÑANO, 12

EL CASTILLO DE LUNA

CAFE-BAR RESTAURANT, DE SAN TIAGO GUTIERREZ
Concepción Jerónima, 6.
Grandes reformas en toda la casa.
Sucursal: Francos Rodríguez, 16.

LA SULTANA

PLAZA DEL PROGRESO, 14
CORSES ROPA BLANCA

MUEBLES

CASA DE AGUSTIN DE LA OLIVA
Comedores, alcobas, gabinetes y despachos en todos los estilos y gustos.
BARQUILLO, 32, TIENDA

SEÑORAS: ¡ATENCIÓN!

LA IDEA. (Mercedaria) ANTON MARTIN, 4
Vende barato medias, corsets, calcetines y otros artículos.
Alfiler de púas, desde 50 céntimos.

Grandes almacenes de tejidos y confecciones
Sobrino de G. Encinas Vende más barato que las fábricas
CONDE DE ROMANONES, 3 y 5
Exportación a provincias
Ayuntamiento de Madrid

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta.

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 18.—Necesitase local planta baja o entresuelo, para oficinas; cercanías Carrera San Jerónimo, Zorrilla, Prado. Gratificación, 50 pesetas. Razón: Portía, San Agustín, 2.

Núm. 80.—Piso primero, diez habitaciones, teléfono, baño, Calle Lagasca, 175 pesetas mes. Lista Correos, M. Loma.

Núm. 81.—Urge piso cinco o seis habitaciones, de 40 a 50 pesetas, entre Progreso, Embajadores a Lavapies; gratificaré 25 pesetas después de firmar contrato a quien lo facilite a M. Sanz, Amparo, 12, 14 y 16, patio.

Núm. 82.—Urgente. Gratificaré y agradeceré, firmado contrato, al que proporcione piso u hotel, céntrico o al lado tranvía, de 75 a 150 pesetas. Victoria, 3, tercero izquierda. Sáinz.

Núm. 83.—Gratificaré quien proporcione cuarto céntrico, casa nueva con escalera, servicio, adelantos modernos, 3 a 4.000 pesetas. Siderúrgica, Calle Recoletos, 6.

Núm. 84.—Urgente. Se desea piso con 10 habitaciones, de 200 a 225 pesetas; no muy lejos. Contestar a Góngora, 2, portería.

Núm. 85.—Se gratificará con 50 pesetas, al firmar contrato, a la persona que proporcione piso pequeño, en sitio céntrico, que rente hasta 100 pesetas mensuales. La de ser exterior y alegre de luz. Dirigirse a Jacometrezo, 55, segundo derecha.

Núm. 86.—Gratificaré con 500 pesetas, y pagaré al casero dos años de alquiler adelantado, si me proporcionan piso en el centro, de 100 a 150 pesetas mensuales, que sea un entresuelo, primero o principal. Escribir: Antonio Sánchez, La Prensa, Carmen, 18.

Núm. 87.—Alquilo piso amueblado, todo confort, en calle Velázquez. Escribir: Lista Correos, P. Gómez.

Núm. 88.—Gratificaré con 75 pesetas, al firmar contrato, a persona que proporcione cuarto exterior con nueve o diez habitaciones, de 120 a 150 pesetas, próximo a Atocha. Razón: Antonio Flores, Magdalena, 38, «bar», o Príncipe, 27, primero.

Núm. 89.—Necesito hotel en las afueras; próximo tranvía. Precio, hasta 125 pesetas mes. Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 91.—Al firmar contrato gratificaré con 50 pesetas a quien proporcione cuarto de 35 a 50 pesetas, prefiriendo distrito Congreso. Ofertas: Magdalena, 38, señor Fernández.

Núm. 92.—Piso elegantemente amueblado, baño, ascensor, todo confort. Razón: Preciados, 52, pastelería.

Núm. 93.—Urgentemente necesito piso exterior, de cinco a ocho habitaciones, casa nueva, ascensor, preferibles barrios: Salamanca, Salas o Argüelles, Bulevar, de 75 a 100 pesetas. Gratificaré espléndidamente al firmar contrato.—Dirigirse a M. P., Hotel Palacio, Pueblo Nuevo.

Núm. 94.—Se cede piso bien amueblado en barrio de Salamanca, con todos los adelantos modernos, bien orientado. Razón: Plaza de los Mostenses, 4, tercero, señor Hernández.

Núm. 95.—Cedo, en punto muy céntrico, piso amueblado, con todo confort, baño, calefacción, ascensor, etc., etc. Razón en Alcalá, 43, portería.

Núm. 96.—Alquilo piso principal, casa nueva, en 35 duros, y piso segundo, en 32. Alcántara, 30 duplicado, esquina a Lista.

Núm. 97.—Gratificaré con 25 pesetas a quien proporcione piso exterior de 40 a 75 pesetas mes. Paseo Santa María de la Cabeza, 27, tercero, A.

Núm. 98.—Gratificaré a quien proporcione piso exterior céntrico, alrededores plaza Santo Domingo, Panteón o plaza del Ángel, con ocho habitaciones, y que rente de 80 a 100 pesetas. Contesten a la calle del Prado, número 24, portería.

Núm. 99.—Necesito hotel, afueras, próximo tranvía. Ofertas por escrito. Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 100.—Necesitase piso exterior, casa moderna, diez habitaciones, ascensor, baño, orientación Mediodía, rentando de 175 a 250 pesetas. Escribir: G. Mercadal, Bailén, 24. Gratificación: 100 pesetas, firmado contrato.

Núm. 101.—Gratificaré con 75 pesetas, al firmar contrato, proporcionando cuarto con diez a once habitaciones útiles, hasta piso segundo, o más si tiene ascensor, rentando de 125 a 150 pesetas mensuales. Montesquiza, 5, primero derecha.

Núm. 102.—Se cede piso amueblado con lujo; dirigirse por escrito J. V. M., Montería, 19, anuncios.

EL AZUFRE MARCA GALLO ES EL MEJOR

Camas de madera torneada
Fábrica de JOSE MARTINEZ
(Santiago de Compostela.)

Los auxiliares de las Escuelas de Artes

PARA EL SEÑOR MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Los auxiliares interinos y meritorios de las Escuelas de Artes y Oficios han solicitado que, al igual que se ha hecho, por Real decreto fecha 22 del corriente, con los auxiliares de Escuelas de Comercio, se les conceda el ingreso en el escalafón de auxiliares.

Lo solicitado nos parece justo, y trasladamos el ruego al señor ministro de Instrucción pública, seguros de ser atendidos.

LOS CRIMENES SOCIALES

Adulteración de alimentos

CUATRO VÍCTIMAS.—EL PÚBLICO QUIERE LINCHAR A LOS TENDEROS

BUENOS AIRES. A consecuencia de la escandalosa adulteración de los alimentos que vienen efectuando criminalmente unos cuantos comerciantes e industriales, no obstante las campañas de las autoridades para impedirlo, ayer han muerto cuatro personas envenenadas.

Las autoridades se han incautado de los géneros depositados en los establecimientos donde se expendieron los que causaron la muerte a las cuatro personas, cerrando, se éstos judicialmente.

Los negociantes culpables han sido encerrados y procesados.

Al ser detenidos, los grupos intentaron lincharlos. La población está indignada ante tales crímenes, y se temen motines contra el comercio de mala fé.

Las autoridades han adoptado grandes precauciones.—Agencia Americana.

LOS FUNERALES POR LAS VÍCTIMAS. PIDIENDO UN CASTIGO EJEMPLAR

BUENOS AIRES. Se han celebrado solemnes funerales por las cuatro víctimas envenenadas por los adulteradores de géneros alimenticios. La iglesia estaba abarrotada de fieles, y en la calle se formó una manifestación popular de protesta constituida por millares de personas. Recorrieron las calles pidiendo el castigo ejemplar de los culpables.

Visitaron al prefecto en solicitud de que se intensifique la campaña contra los adulteradores de alimentos. Prometió velar por la salud pública.—Agencia Americana.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE ABRIL

Día 26.—Los que nazcan en este día tendrán escasa memoria para el estudio.

PLATO DEL DIA

Bacalao a la vizcaina en crudo.—Desalado y hecho trozos, se pone en una cazuela llana una capa de él; luego otra de cebollas a tiritas delgadas; bastante tomate mondado y picado lo mismo; bastante pimienta verde, y así sucesivamente se hace con todo hasta que se quiere, procurando que no sea la última capa la del bacalao; luego que está, se le rocía por encima bastante aceite, pimienta y canela molidas.

PLATO VEGETARIANO

Habichuelas verdes, guisantes y zanahorias.—Después de haber raspado pequeñas zanahorias y de haberlas cortado en largos trozos, quitado el filamento de las judías y descortezado los guisantes, se ponen las zanahorias y las habichuelas en una cacerola, y encima los guisantes con un poco de agua salada, haciéndolo cocer todo hasta que las legumbres estén tiernas. Se hace una salsa blanca con su jugo, y se mezcla a las legumbres, dejándolos en el fuego durante algunos minutos.

Sírvese con patatas.

PLATO AMERICANO

Ensalada de ñame.—Se escogen hermosas ñames cocidos o asados; luego de bien mondadas se cortan en rodajas y se sazonan con buen aceite, abundante jugo de naranja agria y pimienta blanca en polvo.

CHISTES Y COLMOS DEL PÚBLICO

¿El colmo de un carretero?
Pasar por carros y carretas.—Pardiñas.

Una señora la dice a su doncella:
—Ya se marchó María de paseo, y ha dejado los callos sin arreglar. ¿Y tú, Antonia, no sabrás hacerlo?

—No, señorita; pero lo que puedo hacer es ir a la casa del callista para decirle que venga a arreglarlos.—J. González (Monumento).

En la Audiencia:
El presidente.—Explique el acusado. Usted fué sorprendido entrando sigilosamente en la habitación, con las botas debajo del brazo. Si el móvil no era el robo, ¿por qué entraba usted descalzo?

El acusado.—Para no armar ruido, porque en el piso de abajo había un enfermo grave.—Genovés.

En un colegio:
El profesor tiene encima de la mesa un cesto de naranjas, y un alumno le roba dos y se las guarda.

El profesor al mismo alumno.—¿Cuántas son tres por siete?

Alumno.—Veintituna y llevo dos.

El profesor.—¿Está usted seguro que lleva dos?

Alumno.—Sí, señor, seguro; pero ya sólo llevo una, pues la otra me la he comido.

¿El colmo de un sordo?

Pisarle un transeunte un juanete para que ponga el grito en el cielo.—José Salvé y Seoane.

Entre cazadores:

—¿Oyes al macho?

—Lo que veo es a la pareja.

—Pues tina a.

—¡Cá, hombre! Si es a la de la Guardia civil.—Félix Trigo.

Entre amigos:

—¿Cuáles son los hombres menos trabajadores?

—¿...?

—Los cocheros de lujo.

—¿Por qué?

—Porque todos los días están del libre.—Félix Trigo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañados de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

LA TRIBUNA

Cupón número

13

Acomañado de los 15 cupones del mes de Abril los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Muerto y enterrado.

Cortejaba un muchacho, desde su tío, a una vecinita muy linda, y le decía:

—¡Ay, señorita! ¡Estoy muerto por usted!

—Es verdad—replicó ella con gracia—no sólo muerto, sino enterrado.

Travesía del Guadalquivir.

Aconteció una vez a dos próximos que marchaban de Sevilla a Triana, que al llegar al puente, donde reflejaba la luz de la luna, parándose uno de ellos de repente, dijo a su compañero:

—Camará, saíbusté que ésta es una guasa.

—¿Cuál?

—¿No ve usted que nos han cortao la puente?

—¡Pue e verdá!

—¡Camará, no hay ma remedio que atravesá er río a nado!

—Pue a ello, compare.

Aligáronse de ropa, y persignándose el primero y diciendo a la una, a las dos, a las tres, a ella es, tiróse de pecho sobre el puente, quedándose como un ramo boca abajo.

—¿Qué es eso, compare? ¿No nada más?

—¿No es eso?

A lo que repuso:

—Compare, poca agua yeba er río.

CHARADA

Mi «segunda» vale dos, «primerates», planta acuática; «terciacuatro», un animal, que sabe mucha gramática. Mi TODO los jornaleros, mucho las suelen usar, porque el «sustitutivo» ellos no pueden comprar.

D. Rascafrías

(La solución, mañana.)

Solución de la última charada: AZOTEA.

CONSEJOS ÚTILES

Gota impermeable.—Se preparan las soluciones:

a) 200-300 gramos de gutapercha en sulfuro de carbono.

b) 75-100 gramos de almáciga en 100 gramos de éter.

Se mezclan para el uso 3 partes de a) y una parte de b); se calienta la mezcla a baño maría y se aplica sobre los fragmentos que se trate de unir, bien limpios y desengrasados.

CURIOSIDADES

Fechas notables.

Amaximandro, filósofo griego de la escuela jónica; enseñaba que la luna recibía la luz del sol; demostró la redondez de la tierra; nació en Mileto en 510, y murió en 547.

Píndaro, el más célebre de los líricos griegos en 720.

Ciro, Rey de Francia, se apodó de toda el Asia y dió libertad a los judíos, en 536.

Calimaco, general ateniense, arquitecto, escultor y pintor de Corinto, construyó el capitel corinto en 540.

Celoastro, griego; designa los signos del Zodíaco en 536.

Esquilo, uno de los tres grandes poetas griegos trágicos, nació en 524.

Situación financiera

MA. 1918	Día 24	Día 26
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	73,30	72,90
Serie E de 25.000 ídem.	73,30	73,00
Serie D de 12.500 ídem.	73,20	73,20
Serie C de 5.000 ídem.	74,25	74,30
Serie B de 2.500 ídem.	74,25	74,40
Serie A de 500 ídem.	73,75	74,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	74,20	74,00
Diferentes series		74,40
Fin de mes		72,60
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 ptas. nom.	84,50	84,45
Serie E de 12.000 ídem.	84,50	84,00
Serie D de 6.000 ídem.	81,00	81,00
Serie C de 4.000 ídem.	81,00	81,50
Serie B de 2.000 ídem.	81,00	81,00
Serie A de 1.000 ídem.	81,00	81,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	81,00	81,00
Diferentes series	84,00	84,85
Fin de mes		84,50
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie F de 24.000 ptas. nom.		
Serie E de 12.000 ídem.	87,10	
Serie D de 6.000 ídem.	87,25	77,00
Serie C de 4.000 ídem.	87,25	87,00
Serie B de 2.000 ídem.	87,25	87,00
Serie A de 1.000 ídem.	87,25	87,00
Diferentes series	87,25	87,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.		96,25
Serie E de 25.000 ídem.		
Serie D de 12.000 ídem.	96,70	96,40
Serie C de 6.000 ídem.	96,00	96,00
Serie B de 3.000 ídem.	96,00	96,00
Serie A de 1.500 ídem.	96,00	96,00
Diferentes series		96,50
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.		
Serie E de 25.000 ídem.		
Serie D de 12.000 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.	95,80	95,80
Serie B de 3.000 ídem.	95,80	95,80
Serie A de 1.500 ídem.	95,80	95,80
Diferentes series		95,80
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100		
Serie B 4 por 100		
Serie A 4,75 por 100 de 500		
Serie B 4,75 por 100 de 500		
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100	97,60	97,60
Idem íd. 5 por 100	100,00	100,00
Canal de Isabel II		
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868	70,00	70,00
3 por 100 Expropiaciones Interior	92,00	92,00
4,50 por 100 Exterior Ensanche		
4,50 por 100 Deuda y Obras		93,00
Empréstito 1914		92,00
Empréstito 1918		
Acciones		
Banco de España	531,00	539,00
Hipotecario	200,00	208,00
Hispano Americano		
Castilla	143,00	142,00
Español de Crédito	201,00	201,00
Español Río de la Plata		
Argentino		
Compañía Arrendataria Tabacos		300,00
Unión de Explosivos		324,00
Sociedad Azucarera Preferentes	121,25	121,25
Idem íd. Ordinarias		
Altos Hornos de Vizcaya	151,00	
Duro Felguera		301,50
Norte de España	314,00	312,00
M. Z. A.		
Fénix		
Unión Eléctrica		
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas		84,00
Idem sin estampillar		
Felguera		
Unión Eléctrica		
Ariza 5 por 100		
Nortes 1.ª		
Idem Canfranc		
Andalucía Bobadilla		
Tranvía Este		
Bonos Constructora Naval		
Moneda extranjera		
Francos	34,45	35,00
Libras	22,00	22,85
Francos suizos		104,35
Liras		20,06
Dólares	5,50	5,35
Marcos	9,00	9,61
Escudos portugueses		1,90

IMPRESIONES

Muy ofrecido se presenta el departamento de Deuda reguladora y carpetas; el capital sigue retraído, y como la oferta es muy considerable, se produce la notable depreciación de la sesión de hoy.

Los Amortizables y el 4 por 100 Exterior, sin variación; en éste último se llegó a pagar una doble de 0,35.

Las Felgueras (conocida ya la Memoria), se negocian extraoficialmente a 145 a fin de mes, y 146 al próximo, con tendencia muy pesimista.

En moneda extranjera más tranquilidad, negociándose en Francos 50.000 a 34,50; 225.000 a 34,70; 50.000 a 35; 200.000 a 35,15; 250.000 a 35,03; 500.000 a 34,95, y 250.000 a 35.

Liras, 150.000 a 26.

Libras, 5.000 a 22,85.

Escudos portugueses, 5.000 a 1,35.

Dólares, 20.000 a 5,865.

Marcos, 100.000 a 10,05; 100.000 a 10; 700.000 a 10,10; 100.000 a 10,15.

A ULTIMA HORA

Solución de una huelga

Las impresiones dominantes a última hora de la tarde eran que se había dado por solucionado, con el cierre de la fábrica, el conflicto que los obreros sostenían con la fábrica de galletas La Fortuna, y que, por tanto, ya no irían mañana a la huelga los obreros panaderos.

Esto no obstante, todo depende de la Asamblea que esta tarde celebran los obreros del Sindicato de Artes blancas.

El viaje del Rey

SEVILLA. En el expreso de Madrid llegó ayer S. M. el Rey, acompañado de su séquito. Fué esperado en la estación por la Reina Doña Victoria, autoridades civiles y militares y numerosísimo público que le tributó una entusiasta ovación.

Desde la estación trasladó el Soberano al regio Alcázar, donde almorzó.

Por la tarde asistieron Sus Majestades a las carreras de caballos, paseando luego por las Delicias.

Por la noche estuvieron en el teatro San Fernando, donde actuó la compañía de los ilustres actores Guerrero-Mendoza. Allí finalizó el segundo acto, abandonaron los Reyes el teatro, marchando al Casino Sevillano, donde se celebró un baile en su honor, que duró hasta la madrugada.

El Rey ha visitado esta mañana la Exposición de Bellas Artes, instalada en el Palacio de Arte antiguo, siendo acompañado por el marqués de Viana.

La Reina no salió, paseando por los jardines del Alcázar.

Se está comentando la siguiente incidencia curiosa ocurrida con motivo de la visita del Rey a la referida Exposición. Impensadamente, el Monarca, con el marqués de Viana, se metió en un mazo de rosales. Se acercó al Soberano un guarda, diciéndole: «Señor! Tengo el sentimiento de participar a V. M. que ha incurrido en falta, y tengo que mutarle.» Don Alfonso tomó a broma las palabras del guarda; pero éste insistió, y cuando el talonario de las multas le dijo que debía pagar dos pesetas, manifestó, do lo propio al marqués de Viana. El Rey firmó el talón poniendo Alfonso de Borbón. El guarda, al observarlo, le dijo: «Perdón, Señor; pero V. M. es Rey, y como tal tiene que firmar. Así lo hizo el Soberano. También fué mutado por el mismo motivo el fotógrafo Campaña.

El Rey regresó al Alcázar, y al salir al sica de conde de Urbina, le ocurrió: El conde le dijo que eso era consecuencia de órdenes que dió el propio Monarca el pasado año, de que se debía castigar a cuantos estropearan las plantaciones, y que por eso los guardas cumplen el mandato regio con rigurosidad extremada.—Men chéa

SUCESOS

OBRERO LESIONADO

Trabajando en un taller de coches de la calle de la Santísima Trinidad, sufrió lesiones de pronóstico reservado el obrero Nicolás Llorente Hernán, de cuarenta años.

FUEGO

En la calle del Ave María, número 12, se declaró un pequeño incendio, que fué prontamente dominado por los bomberos.

UN LESIONADO

Victor Mardomingo Jimeno, de cincuenta y seis años, que iba en la plataforma de un tranvía, al dar una brusca arrancada el coche, se causó lesiones de pronóstico reservado.

CRÓNICA DEL PARLAMENTO

Senado

Sesión del día 26 de abril de 1920.

A las cuatro y diez se abre la sesión. Las tribunas, desanimadas, y los escaños, concurridos.

En el banco azul, los ministros de Estado, Abastecimientos y Gobernación. Se da cuenta del despacho ordinario.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor TARAMONA formula un ruego al ministro de Abastecimientos sobre abastecimiento de trigo de Toledo, concurriendo el ministro de ABASTECIMIENTOS.

El señor CONDE se adhiere al ruego formulado, y solicita que se prohíba la exportación de trigos y harinas de la provincia de Toledo.

Le contesta el ministro de ABASTECIMIENTOS.

El marqués de CABRA se ocupa de la exportación de aceites, diciendo que no debe seguir el régimen de concursos.

El ministro de ABASTECIMIENTOS responde, defendiendo la Real orden que ha censurado el marqués de Cabra.

Congreso

Sesión del día 26 de abril de 1920.

Comienza a las tres y media. Bajo la presidencia del señor Sánchez Guerra. En el banco azul, los ministros de la Guerra y Hacienda, y en los escaños, escasa concurrencia.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor DELGADO BARRETO, al que se concedió la palabra, ruega que se le reserve para cuando se halle presente el ministro de Abastecimientos, en el supuesto de que concurran las sesiones.

El ministro de la CAMARA contesta que, si lo es posible, volverá hoy mismo a conocerle la palabra, y, en todo caso, mañana, y probablemente pasado mañana se esará en situación parlamentaria que le permita formular sus ruegos.

El señor CONDE DE SANTA ENGRACIA denuncia abusos de la Comisión provincial de Jaén en la resolución de expedientes electorales, y, en ausencia del ministro de la Gobernación, le contesta el de Hacienda.

El señor VILLALOBOS ruega que la reforma de los uniformes del Ejército se realice gradualmente, a fin de evitar los daños que en caso contrario se producirían para los fabricantes de Béjar, donde principalmente se fabrican los paños destinados a uniformes del Ejército.

También habla del concurso anunciado para proveer al Ejército de cien mil uniformes, que se ha de celebrar en el próximo mes de mayo. Para esa fecha no hay posibilidad de que concurra la industria nacional, porque ningún fabricante tiene el paño necesario, y como el ministro de la Guerra se reserva la facultad de rechazar todas las proposiciones que se presenten, y no admite la intervención de la Junta de vestuario, teme que lo que haya en el fondo es que se trate de utilizar una oferta que hace tiempo danza por ahí de 900.000 metros de paño sobrante del Ejército inglés, y que de ello se aprovechen corredores e intermediarios.

Anuncia que los fabricantes de Béjar han acordado cerrar sus fábricas, porque sin la necesaria y larga preparación de las fábricas no pueden fabricar paño distinto del que se usa en la actualidad, y el concurso se refiere a los uniformes nuevos.

Pide que se anule el concurso, que tan

graves daños origina a la industria nacional.

El ministro de la GUERRA contesta, justificando el establecimiento del uniforme único.

Advierte que el concurso anunciado no tiene otra finalidad que conocer el precio medio de cada uniforme.

Niega fundamento al supuesto de que se trate de colocar 300.000 metros de paño inglés, pues en la Real orden del concurso se dice que el paño ha de ser producto de la industria nacional, y en prueba de que en nada se la quiere perjudicar, bastará decir que he enviado a Béjar dos oficiales de Intendencia que estudien el «stock» de paño existente en aquellas fábricas y sus condiciones de producción.

El presidente de la Cámara manifiesta que, a fin de que pueda intervenir en este debate algunos diputados que han expresado deseos de ello, convertirá la pregunta en interpelación.

El señor VILLALOBOS rectifica, insistiendo en sus manifestaciones.

El señor LA CIERVA interviene diciendo que le sorprendió la forma en que aparecía redactada la Real orden sobre concurso para dotar al Ejército de 100.000 uniformes; pero, desde luego, pe.só, y ahora lo ha visto confirmado con las palabras del ministro de la Guerra, que en modo alguno se pensaba sustraer a la industria nacional de la fabricación del paño necesario.

El señor PASCUAL interviene, elogiando la resolución de anunciar concurso para los 100.000 uniformes, entendiendo que ello implica que en lo sucesivo no serán los Cuerpos, sino el Estado, quien atienda a esta obligación de vestuario de la tropa.

El ministro de la GUERRA contesta brevemente a los señores La Cierva y Pascual, y el presidente de la CAMARA da por terminada la interpelación.

El señor GONZALEZ DE GREGORIO formula pregunta, que no logramos oír desde la tribuna de la Prensa, y le contesta el ministro de HACIENDA.

ORDEN DEL DIA

Las tarifas ferroviarias.

Continúa el debate sobre el proyecto de aumento de tarifas ferroviarias.

El conde de ROMANONES ruega al presidente del Consejo que conteste las preguntas que el viernes último formuló el orador, y que el ministro de Fomento no pudo contestar.

Dice que ha conocido muchos que murieron sin testar porque la muerte les sorprendió; pero no ha conocido nadie que, teniendo sus días contados, no hiciera testamento. (Risas.)

Al actual Gobierno sólo le quedan tres o cuatro días de vida ministerial, y no debe morir sin hacer testamento.

El debate sobre las tarifas no puede continuar sin que conozcamos la opinión del Gobierno sobre el problema de las tarifas.

NUESTRO CORRESPONSAL.

EL FERROL

DOS HERMANOS MUEREN ABRAZADOS

FERROL. En la playa de Cedeira un niño de catorce años, llamado Manuel Pereira, que se hallaba cogiendo percebes, fué arrastrado por una ola enorme.

Acudió a auxiliarle un hermano de diez y siete años, y el primero se agarró tan desesperadamente a él, que no le dejó moverse, y ambos perecieron ahogados.

Los cadáveres han aparecido abrazados.

CALZADOS PERPIÑAN
1.000 ESTILOS DIFERENTES
Atocha, 71 y 73.-Postas, 23.-Bolsa, 16
y Embajadores, 28. MADRID

EL TEATRO

ESPAÑOL. — Compañía Gómez de la Vega-Morla. — Las representaciones de «Gente de honor» vienen siendo un éxito rotundo, definitivo, para los artistas de la Compañía Gómez de la Vega-Morla, que actúa en este teatro.

El fuerte interés del asunto del drama está realzado por la elevación y elocuencia del diálogo, que constantemente es interrumpido por los murmullos y vítores del público.

La interpretación que logra esta obra es irreprochable. Elvira Morla, en un papel de gran dificultad, pone de relieve sus dotes de sensibilidad y de emoción; Alfredo Gómez de la Vega hace de su parte del Padre Agustín una singular creación, y los demás, Guadalupe Mendizábal, Dora Vila, Luisa Calderón y Luis Echaide, Francisco Ros, Angel Sepúlveda, Carlos Baena y Pedro Abad, son aplaudidos por el público con gran entusiasmo.

A fin de esta semana, y siguiendo el uso general en estos días, se pondrá en escena el popularísimo drama «Juan José».

ESLAVA. — El miércoles, a las seis de la tarde (13 matinee aristocrática de abono), se representará la interesante comedia de Gregorio Martínez Sierra, «Canción de cuna», y como fin de fiesta La Argentina en su escogido repertorio de bailes, parodias y cuplés.

Por la noche, a las diez y cuarto, la comedia de éxito extraordinario «Paris-New York», creación insuperable de Catalina Bárcena, y «De todo un poco», del «Kursaal». Contaduría, de cuatro a ocho.

ZARZUELA. — El próximo viernes, día 30, debutará en este teatro la compañía de melodramas de gran espectáculo y comedias de aventuras, Alcoriza.

El debut se verificará con el estreno del sensacional melodrama, en tres actos y un prólogo, este último en verso, original de L. Linares Becerra, titulado «Cuando pasan los lobos».

Esta obra, recientemente estrenada en provincias por la compañía Alcoriza, con extraordinario éxito, tendrá seguramente, al ser representada en Madrid por primera vez, la misma extraordinaria acogida que ha obtenido en cuantas poblaciones se ha representado.

COLISEO IMPERIAL. — Beneficio y estreno. — Mañana martes se celebrará en el Coliseo Imperial el beneficio del primer actor Manolo Soto, estrenándose en la sección de las diez y media la comedia dramática de costumbres aragonesas, en tres actos, en prosa, titulada «Lo dice la copia original del aplaudido autor José M. Actvado».

La comedia tendrá el siguiente reparto: María Luisa, señorita Torrea; doña Elena, señora Comendador; Pilar, señora Muñoz Sampedro; Enriqueta, señorita Alonso de los Ríos; Rosa, señorita Muñoz Sampedro (M.); Tonia, señora Orellán; Pabla, señorita Olmedo; Eduardo, señor Viñas; don Felipe, señor Vilgo; Pedro, señor Soto; Julio, señor López Hrasal; Mariano, señor Cejuela; don Tomás, señor Molina; el cura, señor Dulac; el niño bonito, señor Fernández; el

Chinita, señor Dulac; el Cascarrías, señor Pérez de Avila; mozo 1.º, señor Pérez de Avila; mozo 2.º, señor Hurtado.

La acción se desarrolla en un pueblo de Aragón, época actual.

Por la tarde, en la sección de las seis y media, se representará «Rosas de otoño», uno de los mayores éxitos del beneficiado.

MARTIN. — El miércoles, a las diez y cuarto, se verificará el estreno de la revista en un acto, dividido en seis cuadros, de los señores F. Palomero Córdoba y el maestro Calleja, «Crisis total», en cuya interpretación toman parte las señoras y señoritas Paisano, Labrador, Prado, López (M.), Colina, López (I.), Aguilera (M. y P.), Valor, Sanford, Nogués, Díaz, y los señores Videgain, Lora, Heredia, Bretano, Martí, Sola, Loygorri, Castejón Estellés, Lozano, Paisano, Gálvez, Lapuerta, Ochoa y niño García. Floristas majas, gitanas, flamencas, toreros, etc., etc. Decorado nuevo del escenógrafo Señor Gayo.

FUENCARRAL. — El solo nombre de Benavente es motivo sobrado para que la adaptación hecha al género lírico de su comedia dramática «La fuerza bruta» inspire gran interés, a la vez que deseo de conocer el partido que de ella ha podido sacarse para el nuevo género a que también pertenecerá en lo sucesivo.

Si a esto unimos que la música es original del ilustre compositor y maestro señor Chaves, a nadie sorprenderá la gran demanda de localidades para el estreno, que tendrá lugar mañana por la noche.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

ESPAÑOL. — (Compañía Gómez de la Vega-Morla.) A las seis (popular a precios populares), La Dolores. — A las diez, Gente de honor.

CENTRO. — A las seis y media y diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

LARA. — (Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las seis (beneficio de Irene López Heredia) El camino derecho (estreno). — A las diez, El camino derecho y Poesías en acción.

ESLAVA. — A las seis, Paris-New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentina). — A las diez y cuarto, Kursaal. En capilla, La Venus de las pieles. Los ricos y De todo un poco.

INFANTA ISABEL. — (Compañía de Pedro Zorriña.) A las seis y media (doble). El viaje del rey. — A las diez y media, La del alba sería y La tragedia de la viña, o El que no come la diña.

ZARZUELA. — A las diez, Alma de artista y La revoltosa.

APOLLO. — A las seis y media (especial). Trampa y cartón y María Esparza. — A las diez y media (especial) El Asombro de Damasco y María Esparza (bailes).

CIRCO W. PARISH. — A las nueve y tres cuartos, variada función. Norton, El hombre acuarium y toda la gran compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

COMICO. — (Últimas funciones. Despedida de la compañía de dramas policíacos.) — A las seis y media y a las diez y media. En las sombras de la noche.

COLISEO IMPERIAL. — (Beneficio del primer actor Manuel Soto.) — A las seis y media, Rosas de Otoño. — A las diez y media, Lo dice la copia (estreno).

MARTIN. — A las seis y cuarto, Salustiano, patrono. — A las siete y media, Las corsarias. — A

las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

NOVEDADES. — Día de moda. — A las seis, El agua del Manzanares, o Cuando el río suena. — A las siete y cuarto, El ogro. — A las nueve y cuarto, Los cortijos. — A las diez y media, El hombre más barato de España. — A las once y tres cuartos, La genial.

LATINA. — (Compañía de zarzuela, dirigida por Antonio García Ibáñez.) — A las seis de la tarde, El golfo de Guinea. — A las siete y cuarto, La cara del ministro. — A las nueve y cuarto, El cabo primero. — A las diez y media, Lysistrata (estreno). — A las once y tres cuartos, La pelusa, o El regalo de Reyes.

(Butaca, 50 céntimos; general, 10.)

FUENCARRAL. — (Compañía de zarzuela y ópera.) — A las diez y cuarto, La niña de los besos y La fuerza bruta (estreno).

Carreras de caballos

TERCER DIA

BARCELONA. Con magnífica entrada, tanto en general como en la preferencia, se celebró en el Hipódromo de Casa Antúnez la tercera carrera de la temporada de primavera.

Constituye la primera carrera el «Premio Prat», de 2.400 metros de recorrido, y 2.500 pesetas asignadas al caballo ganador.

De los cinco caballos inscritos salen cuatro a la pista, resultando vencedor, sin gran lucha, el caballo «Parthenon», del barón de Velasco, que hace el recorrido en dos minutos, cuatro segundos y tres quintos.

Para el «Premio Cerdania», de 4.000 pesetas, asignadas a la segunda carrera, hay ocho caballos inscritos, de los cuales corren siete, llegando en primer término a la meta «Colonsay», hermosa yegua del barón de Velasco, que recorre los 2.000 metros en dos minutos, siete segundos y tres quintos, quedando colocados «Buck», de A. Lurati; «Cynara», de Bofill-Guill, y «Vestafin», de Fabra-Pallejá.

El «Premio Camilo Fabra», de 4.000 pesetas, con 2.700 metros de recorrido, saca a la pista los seis caballos inscritos, obteniendo un hermoso triunfo «Dole», del Duque de Toledo, que invierte en la carrera dos minutos, treinta y seis segundos y cuatro quintos, resultando colocados «Zinzolin», de Lurati; «Podestad», de Dragones de Santiago, y «Sandover», del marqués de Villagodio.

Para la cuarta carrera, de vallas, «Premio Aglaure», de 2.800 metros de recorrido y 2.500 pesetas de premio, se alinean en pista cinco de los ocho caballos inscritos, obteniendo el primer premio «Roi de la Lande», perteneciente también a la caballería Real, como el caballo vencedor de la tercera carrera.

Muerte de un gran poeta argentino

EXEQUIAS NACIONALES

BUENOS AIRES. Ha fallecido el poeta argentino Rafael Obligado. Su muerte constituye una pérdida irreparable para la literatura argentina. El Gobierno ha acordado celebrar exequias nacionales. — Agencia Americana.

Turismo y Deportes

ALPINISMO

La junta general ordinaria del Club Alpino Español tendrá lugar el día 29, en el Colegio de Médicos, Mayor, 1, segundo, a las nueve y media de la noche, en primera convocatoria, y a las diez en segunda.

El orden del día de dicha junta es el siguiente:

Primero. Lectura y aprobación en su caso del acta de la junta anterior.

Segundo. Memoria anual, cuentas y balance.

Tercero. Amortización por sorteo de sesenta Bonos del Empréstito reintegrable para la construcción de refugios de montaña.

Cuarto. Nombramiento de socio protector honorario a favor de los excelentísimos señores marqués de la Vega Inclán, marquesa de Valdeolmos y Jorge Marquet.

Quinto. Ruegos y preguntas de los señores socios sobre pequeñas cuestiones.

Sexto. Proposiciones presentadas por los señores socios, de acuerdo con el artículo 20 de los estatutos.

Séptimo. Autorización al señor presidente para firmar la escritura de adquisición del dominio útil de una parcela de 100 metros, propiedad de la excelentísima señora marquesa de Valdeolmos, situada en la Sierra de Grados.

Octavo. Autorización para reformas e instalación de alumbrado eléctrico en el «chalet» de Navacerrada.

Noveno. Renovación del cargo de vicepresidente y aprobación de las vacantes cubiertas interinamente por la Junta directiva.

MOTORISMO

Para el 9 de mayo organiza el Real Moto Club Español la carrera del kilómetro lanzado.

El domingo 16 celebrará dicha Sociedad su excursión oficial al salto de Bolarque.

A partir del 1 del mes próximo, el R. M. C. E. establece cuota de entrada.

COLEGIO OFICIAL DE CIENCIAS Y LETRAS

En junta general celebrada en la Universidad Central, ha quedado constituida la Junta directiva del Montepío en la siguiente forma:

Presidente, don Miguel Aguillo Millán; tesoro-contador, don Constancho de la Fuente; vocales: don Jesús Campos y don Luis Alfonso Leonart; secretario, don Rafael Oñate.

Hasta fin de mayo podrán inscribirse los señores colegiados con la plenitud de derechos. Secretaría, Evaristo San Miguel, 7 y 9, principal derecha, Madrid.

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON



No hay
antiséptico bucal
que supere a la
LISTERINE

Únicos fabricantes
LAMBERT PHARMACAL COMPANY
511 OUISMO U.S.A.

Solares a plazos

Posponiendo Banco Hipotecario, calles Volázquez, General Orta, Núñez de Balboa, María de Molina, Ayala, Torrijos, Lagasca, Juan Bravo, Ramón de la Cruz, barrio Delicias, Chamberí y otros. Razón: G. Rueda, Hortaleza, 19, principal; de seis a nueve.

FOSFATO DE CAL

MOLIDO, especialmente preparado para su empleo directo como abono, graduaciones garantizadas de 10 hasta 20 % ácido fosfórico soluble. Ventas sólo al por mayor. Fosfatos de Cáceres, S. C. M. Alvaro G. Becerra, 5, Cáceres.

PRONTA CURACIÓN DE VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de la INGLESA DE BARCELONA
Dirig. calle JARDINES, 3
Gratis catálogo e informes.

BILLARES

Madrid, Zaragoza, número 4.
Comprar estos juegos sin ver adelantados esta Casa, comprometo dinero, adquiriendo billar anticuado y de fe tioso; demostración completa y vista.

Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas. 5, Carranza, 5.

CAFES

y TES de todas clases
Chocolates elaborados a brazo.
Plaza SANTA ANA, 42

Automóviles "BOBI"

Los mejores y más baratos. Chassis con carrocería, dos asientos; ruedas metálicas con neumáticos, en orden de marcha, pesetas 6.000. Consumo, 6 litros 100 kilómetros. Velocidad, 90 kms. hora. Entrega inmediata. Camión de reparto para 500 kilos, pesetas 6.500. Núñez de Balboa, 60, Madrid.

FOTOGRAFO

BIEDMA

23, ALCALA, 23

Casa NOVALES

Sastrería

GRANDES NOVEDADES DE PRIMAVERA Y VERANO :— TRAJES DEL PAIS, DE 80 A 140 PESETAS; INGLESES, DE 150 A 220 PESETAS :— GABARDINAS :— TRAJES DE NIÑO :— ULTIMOS MODELOS :—

ARQUILLO 17.-Telf. M-2.906

14, JARDINES, 14

PRESERVATIVOS KOSMOS

Ungers, 6 ptas. Catlogs. gratis

Carbón de encina

Vendo 12.000 kg. Médico. Salvatierra de Santiago (O Cáceres)

Ricino CIVIL

Aceite Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable e inofensivo.

El Aceite de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco.

Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Curán y Pérez Martín, Madrid

AGENCIA ANUNCIADORA Enrique de Laguno

TARIFAS ECONOMICAS

Navas de Tolosa. 5. 1.º

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA DE MUEBLES. tapices, colgaduras, etcétera; sólo los días 27 y 28, de nueve a una y de tres a seis. Núñez de Balboa, 23, hotel esquina a Goya. Rebaja de precios.

ALMONEDA. LUJOSOS muebles, San Roque, 6, primero.

ALQUILERES

GRATIFICARE 75 PESETAS firmar contrato, proponiendo cuarto diez a once habilitaciones, hasta segundo o más con ascensor, rentando 125 pesetas aproximadamente. Montequinza, 5, primero derecha.

ALQUILASE BONITO GA- binete-alcoba amueblado, exterior. Escorial, 9, primero izquierda.

AUTOMOVILES

DOBLE FAETON EUROPEO. 1245, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

VENDO AUTOMOVILES Renault, 12 por 46, nuevos, recién llegados de fábrica, factones y cabriolets. Pozas, 15, Madrid.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS DE ORO, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

AVISO. LAS CASAS QUE más pagan por alhajas, antigüedades, máquinas, escribir, coser, fotográficas, bicicletas, muebles, pianos, papeletas Monte, toda clase objetos para regalos. Clavel, 8; Prado, 5, tiendas. Teléfonos 19-30 y 19-31.

ANTIGÜEDADES: LA QUE más signe pagando, Huertas, núm. 30.

MOTOR DE CORRIENTE continuo, 220 voltios, de dos a tres caballos, nuevo o usado, se compra. Jerónimo Fernández. Conde Romanones, 15.

LA AGENCIA COLOMBINA es la que hace toda clase de anuncios para esta periódica. Fuencarral, 43 y 45.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión embargada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 90; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

PEQUENA; SEGUNDA VEZ nada; acera suprimida, según parece. Abrazos.—Pequeño.

MI ÚNICA: MARCHO. SI ME chistas, quedo. No te quiero nada. Eso no me gusta. El otro. El champagne en tus labios es la esencia de la pasión. Miles de miles de miles de millones. El día fijado, a las doce y media. Hasta entonces. Santa mía.

MIO DEL ALMA; RECOGE carta.—Tuya.

COLOMBINA: ¿NO QUIERES contestarme? No seas así, Colombina, cabecita loca. ¿Por qué no esperas? Anoche desde el balcón de mi cuarto se veía la estrella que tantas veces te enseñé. La miré mucho rato; me parecía que me unía a ti; la noche convidaba a pensar en un ser querido; yo, pensando en ti, sólo puedo pensar en ti. Escribeme, no desconfíes de quien daría la vida por ti. Nadie te querrá como te quiero yo, y no te pido más que un poco de compasión para tu pobre Arlequín. Contéstame en seguida.

PASION: TENGO QUE DAR te una noticia que creo será la mayor alegría de tu vida. Supongo es casi seguro que lo consigas. Verás qué alegría tan grande. Recuerdos.—Constante.

MCNERIA: ALMA DE MI alma, niñina de mi vida, cielo rebonito. Triste y disgustado, muñeco mío. Me acuerdo con unas ilusiones locas, que se desvanecen al día siguiente. Me duermo con negras, sobre dorada. ¿Comprendes? Son mi único consuelo. Millones mímos y besines de tu enamorado. Corazón.

NENITA ADORADISIMA: Recibi carta. Procura prestarse a contestar pronto; es preciso. Cuidate muchísimo y no sufras. Bien anoche teatro. Devuélvete centuplados besos.—Tuyísimo.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin alfiler. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 4 (Red San Luis).

ENSEÑANZA

BAILES SALON, GIRA Academia, Antonio Grilo, 13, principal.

BAILES SALON, ENSEÑAN- za rápida. Plaza Santa Ana, 17.

RADIOTELEGRAFIA. PRO- xima convocatoria. Academia Mariana, Silva, 45.

LECTURA DOMICILIO. LI- teratura, música, idiomas. 1,50 mes. Plaza Progreso, 7.

CANTO. ACADEMIA SIMO- netti. Poz, 8.

ANTIGUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de éxitos. Profesorado competentísimo. Próxima numerosa convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

MAESTRO LLOPIS: LEC- ciones de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratín, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

TOS. NO HAY NADA ME- jor para curarla que la mentolina del doctor Buenhía. En todas las farmacias.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 centimos.



Nombre y dirección muy claros.

Miniaturas Estudio

PARA SORTIJAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a MINIATURAS ESTUDIO, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.—Madrid

REMITIENDO 10 PESETAS SE ENVIA MUESTRA A LOS AGENTES

PRESTAMOS

CAPITALISTAS: MIL PE- setas, administradas propio interesado, rentas cincuenta mensuales. Garantizo operaciones. Informa: Ganzo, Huertas, 42, fundada 1910: cuatro-ocho.

DINERO EMPLEADOS ES- tado, ferrocarriles, 3.000 pesetas adelanto. Apartado 1.006.

NEGOCIO SEGURO: 1.000 pesetas rentas 50 mensuales. Informa: La Cooperación, Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una, cinco seis. Casa más antigua.

HIPOTECO TODA CLASE líneas en primera, segunda. Fuentes, 13; nueve a doce.

LA PUBLICIDAD. LEON, 20, admite anuncios para este periódico.

SASTRERIAS

BARRIOPEDEO. SASTRE- ría americana, contada, con remiendo; grandes surtidos. Calle de San Bernardo, 1.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente texto, para todas las carreras. Pago altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.

MANICURA

MANICURA MASAJISTA. Barquillo, 23.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio esmerado. Sillones-camas americanos. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

PERDIDAS

SE HA EXTRAVIADO UNA herradura de brillantes en el trayecto comprendido desde el teatro Reina Victoria a casa de Molinero, y desde este local al Hotel Palace; se gratificará en el número 264 de dicho hotel.

TRASPASOS

SE TRASPASA CASA DE viajeros acreditada, en calle céntrica. Razón: Amparo, 43, señor Garcés.

VARIOS

COPIAS A MAQUINA. PRO- cedimiento novísimo. Igualdad perfecta. Reproducción de grabados. Traducciones. Economía. Santa Clara, 10, principal derecha.

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual. Operaciones se realizan de 20 a 100.000 pesetas. Informa: Crédito Mercantil. Preciados, 34.

MANDE LIMPIAR SU CAL- zado con crema «Nay».

VENTAS

BIDONES NUEVOS, CHAPA galvanizada, de ocasión, con refuerzos y aros fuertes, de 200 litros, vendense. Escribid Señor Campo, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

TRAJES PARA SMOKING, gabardinas, impermeables; grandes surtidos, baratísimos. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA BOR- dados, lisos, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

GANGAS VERDAD EN GRA- mofonos, discos, agujas, zafiros. Grandes surtidos. Calatrava, 9.

LINOLEUM, PERSIANAS, hules de mesa; gran saldo. mitad precio. Teléfono 49-65, San Bernardo, 2.

LINOLEUM, PERSIANAS, gutaperchas, hules, saldo, mitad precio. Serra, teléfono 4.965, Fuentes, 5.

CIUDAD LINEAL: VENDO hotel, nueve habitaciones. Informarán: Hilleras, 8, primero derecha; de once a una.

PERSIANAS, LINOLEUM, saldo, mitad precio. Serra. Teléfono 49-65. Fuentes, 5.

VENTA SOLARES EXTRA- rradio, para casas baratas. Facilidades en el pago. Preciados, 50; siete a ocho.

SE VENDE HOTEL EN GE- tafe. Pinto, 5.

MODAS LOSADA: VESTI- dos, sombreros, ocasión. Gran Vía, 6, entresuelo.

SE VENDE CAMA DORADA de matrimonio. Santa Engracia, 135, hotel.

OCASION: VENDO HOTEL en Pinto, mitad su valor. Dirigirse por escrito: Altamirano, 20. Isusi.

VENDO TRINCHERO, APA- rador nogal, lámpara comedor, Armario ropero. Huertas, 44, segundo derecha.

HOTELES NUEVOS, MAG- níficos, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Preciados, 50, primero izquierda.

SAN ROMAN, GRAN TA- ller de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Rior Alta, 1, principal, Madrid.

BEVITO. EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

CONAC ROMA, EL INSUS- tituable.

CONAC ROMA, EL MAS BA- rato.

CONAC ROMA, EL MAS agradable.

CONAC ROMA, EL MEJOR

NO HAY NADA MEJOR que el Conac Roma. Pruébalo, y no gustará de otro.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

EXTRANJERA, TREINTA Y cinco años, gobernaria casa y educaría niños en casa de viudo distinguido. Carretas, 45, principal.

MAQUINISTA, CON MAGNÍ- ficas referencias, aceptaría buena colocación en Madrid en fábrica o industria. Dirección: LA TRIBUNA. M. L. S., núm. 6.

INSTITUTRIZ FRANCESA Se ofrece para acompañar niños durante el día, y las ses de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. O.

TAQUIGRAFA-MECANOGR- afa, muy práctica, ofrece su trabajo a domicilio o en su casa. Avemaría, 37.

SASTRA DE NIROS, QUE vuelve y arregla ropa de caballero, solista urgentemente, se trabaja a domicilio o en su casa. Avemaría, 37.

DEMANDAS

FALTAN AYUDANTAS DE nodista que sepan bordar. Barbieri, 5.

SE NECESITAN MECANI- cos, cerrajeros y torneros. Fernando Católico, 27.

SE NECESITAN OFICIALES aprendices de gorras. Dirigirse: Señor Matos, Cabañizas Reales.

Impresa Anunciadora "Los Tirolenses"

Es la Casa que hace mayores descuentos en anuncios en periódicos y que puede ofrecer a los anunciantes los más modernos sistemas de publicidad.

ROMANONES, 7

ANUNCIOS POR PALABRAS

Admisiones en nuestra administración Plaza de Canalejas (Cuatro Ca-
lles), principal, teléfono 21-11, librería de San Martín, Puerta
del Sol, Centro Geográfico, Puerta del Sol, principal
del Sol, y en todas las Agencias de publicidad.

SECCION DE
COLOCACION

OFERTAS

EXTENSIVA TRINITY Y
otros tipos, en gran
cantidad, en casa
de venta distinguida. Calle
de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

INSTITUTO FRANCÉS
de idiomas, en la
calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

AGENCIA DE
COMERCIO EXTERIOR
en la calle de la Princesa, 10.
M. J. R. R.

**LA LAMPARA
OSRAM
ES INVENCIBLE**

Su luz fija y permanente, su soli-
dez a toda prueba y su insignifi-
cante consumo, ha hecho eclipsar
a todas sus similares an-
tiguas y modernas

**El almacén más im-
portante en el ramo de
electricidad**

**Concesionario:
PABLO ZENKER**
Mariana Pineda, 5.-MADRID