

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 8.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

CARTAS MADRILEÑAS

El idioma castellano en la Argentina

Mi querido amigo-N.

Buenos Aires.

He leído en los periódicos de aquí que ese Gobierno ha proyectado establecer como lengua oficial el hispanoamericano, o sea el llamado criollo, y que ha sometido el estudio de ese proyecto a la Universidad para que dictamine.

Tengo muchas ganas de saber lo que de hecho hay acerca del particular; pero aun antes de que llegue la tuya contándomelo, no quiero dejar de decirte la impresión primera que me hizo la noticia.

Tal como se anuncia la cosa, me parece de perlas, y no puedo menos de decirte que me dió un alegrón, como español y como lingüista y como literato.

Es lo que años ha debiera haber hecho la Academia Española, si en ella hubiera espíritu literario, lingüístico y español, y no espíritu académico; esto es, espíritu francés del siglo de Luis XIV, que nada tenía de lingüístico ni menos de español y mucho menos de literario.

Tiempo ha debía haber aconsejado nuestra Academia que llevasen al lenguaje literario los escritores todo el caudal de palabras usadas en las diversas regiones de habla castellana; que los de Valladolid hablasen vallisoletano, aragoneses los de Aragón, andaluz los andaluces, montañeses los santanderinos, murcianos los de Murcia, criollo los americanos.

Porque como todas esas maneras de hablar son castizamente castellanas, ese es el único camino para limpiar el habla literaria de galicismos, de latinismos y de pedanterías muertas y podredumbres extrañas. Es el único camino para que sea puro castellano el lenguaje literario y tenga espíritu castizo, **propio** y nativo, dejando el espi-

ritu francés del siglo de Luis XIV que la Academia le ha venido infundiendo. Ese es el camino para que el habla literaria sea viva, no apartándose del habla viva popular.

Claro está que tal consejo no podía esperarse de la Academia, porque es contra su espíritu anticientífico y anti-español. Y aun supongo que la noticia del Gobierno argentino les habrá hecho poner el grito en el cielo a los señores académicos.

Como si lo viera, habrán exclamado, llevándose las manos a la cabeza: «Se acabó el castellano en América y se rompió el lazo que nos unía a españoles y americanos, y se desmembró la raza, o mejor dicho, se pulverizó.»

Y otras lástimas y duelos de este jaez.

Me dirás que son fantasías mías, pues los académicos lo que menos piensan es en el idioma, ya que no fueron a la Academia con deseos de trabajar por él, sino buscando la honrilla de ser académicos y aun las pesetetas de las dietas.

Te confesaré que por la mayor parte de sus miembros, tienes razón, y aún habrá quien diga que a moco de candidato habría que buscar entre los académicos los que allá fueron desinteresadamente, tan sólo para limpiar, fijar y dar esplendor al idioma castellano. Que si tal intento llevaran primero estudiarían el idioma, y luego de saberlo científicamente y prácticamente, los que lo conseguirían, publicarían obras en que lo demostrasen, y con esos anhelos, pertrechos y merecimientos solicitarían entrar en la Academia.

Ahora bien, antes de entrar en ella, no sé cuántos sabrían tanto así de ciencia lingüística, pues de los entrados, los pocos que algo saben, lo aprendie-



NUESTRA ACCION EN AFRICA.—EL MAESTRO MORO CON SUS ALUMNOS, EN LA PUERTA DE LA ESCUELA INDIGENA DEL ZAIO RECIEN INAUGURADA. (FOTOGRAFIA LAZARO.)

ron después, según reza la fecha de sus obras, y los más, ni antes ni después han sabido con qué se come eso de la lingüística.

Pero en fin, si algún académico hay amante del idioma; y por lo menos muchos españoles no académicos, que desinteresadamente lo aman y estiman, se habrán alarmado con la noticia.

Yo, como español, como lingüista y como literato, te repito que me he llevado un alegrón.

Acaso el promotor del proyecto en la Argentina creyó hacer obra patriótica, deseando independizar a los argentinos, no sólo política, sino lingüísticamente. Si tal creyó, engañóse de medio a medio.

El y los susodichos españoles, academizados sin saberlo, ignoran que cuanto más puro criollo escriban los americanos, escribirán más puro y castizo castellano, como lo escribirán más castizo el santanderino, el aragonés, el extremeño, el burgalés y el conquesano que empleen las voces de su tierra.

No hay criollo más criollo que el habla de los gauchos. Pues bien; no hay habla más castizamente castellana que el habla gauchesca. Esos sí que no emplean galicismos ni latinismos, como los borrajeadores de periódicos en América y España.

Antes el habla gauchesca y el criollo de toda América retraería el idioma literario hacia sus fuentes, y casi escribiríamos como en el siglo XVI.

Porque apenas difiere del habla del siglo de oro el habla popular de América y de España. El que se apartó de ella es el idioma literario, por imitar el francés y por allegarse al latín. Y quien más ha hecho por esta deformación y desnacionalización del idioma ha sido la afrancesada Real Academia Española.

Pero esta carta se ha alargado ya demasiado, y seguiré en otra, si antes no llega la tuya.

JULIO CEJADOR

Madrid, 4 mayo de 1920.



NUESTRA ACCION EN AFRICA.—EL GENERAL FERNANDEZ SILVESTRE, SALIENDO DE INAUGURAR LA ESCUELA INDIGENA DEL ZAIO. (FOT. LAZARO.)

HOY EN EL CENTRO Y EN EL INFANTA

AUTOCRITICAS

HOY EN EL CENTRO

EL HOMBRE MAS GUAPO DEL MUNDO

El libro.

Este es una obra escrita para Luisa Puchol y Ramón Peña, en cuya amistad tanto descanso he encontrado siempre, y que es mi refugio en estos días azarosos. Esta escrita para que se destaquen esos ojos de cristal verde y lavado, que descubren su enigma tranquilo bajo las rubias pesañas de Luisa, y para que su piel plateada se muestre como signo de sensualidad ante las luces ardientes del teatro. Esta escrita para que Ramón Peña, en un papel cuajado de matices, de contrastes y de variantes, descubra su fina gracia y su talento, y llegue, desde lo grotesco hasta la emoción patética, por una escala de tonos cómicos, que tienen lo mismo la bufonada que la ironía. Después de ver la realización de mi pensamiento por estos dos comediantes-artistas, tengo la alegría de decir que he acertado en su elección para que interpreten «El hombre más guapo del mundo».

Ellos, y Pepita Alcózar, y las siete segundas tipas, y el bravo Univerri, y Ozores, que está en el más brillante camino, y Guillot, Pereda y Vabuenia, tres de los mejores elementos entre nuestros actores, y María Puchol, esa deliciosa criatura de un moreno tan enérgico, bien merecen mi gratitud profunda, que quiero hacer constar.

En cuanto a la obra, como le he perdido la afición a la palabra «crítica», poco deseo decir. Que es original, no una adaptación, y que he procurado salvar el decoro literario con que siempre procuro producir. Se trata de un intento de algo nuevo, que si ahora es aceptado, irá sucesivamente desarrollando. Hay en ella un pensamiento cardinal, envuelto en todas las flores que mi parco ingenio me ha permitido, para que no parezca pedante su enunciado. He querido hacer reír sin chistes, y entretener, entretener siempre. Se trata de un cuento, no de una opereta, señores. Y como se trata de un cuento, se le ha leído a mi criada, cosa que he aprendido de Voltaire, que también escribió cuentos como «Zola» (¿lo digo?) filósofos.

Que nadie se asuste de la palabra, que va subterránea en el cuento, porque a mi criada le ha gustado. Como que lo principal para mí ha sido la superficie: risa y espectáculo.

Se alza el telón y comienza la obra. «Que los juegos de la guerra no sean para ella demasiado crueles!»— como exclama Schabarazada al terminar la historia del poeta Fird, en ese libro incomparable de «Las Noches», que es desde siempre la almohada de mis sueños.

TOMAS BORRAS

La música.

En pocas líneas puede quedar explicado nuestro propósito al escribir la música de esta nueva obra de nuestro querido colaborador Tomás Borrás. Ante un libro de un carácter a tamente patético y evocador, hemos querido escribir una partitura lo más saturada de ambiente y de «color» que nos fuera posible, dentro de la mayor claridad y sencillez de procedimientos; pero evitando, en la medida que nos lo han permitido nuestras escasas fuerzas, caer en la vulgaridad, en la ramplonería de procedimientos, en el «latiguello» efectista de sonoridad instrumental, fácil de hallar, y contra el que hay que ir, huyendo y noblemente, si queremos lograr que nuestro arte lírico no desaparezca. Añadiremos que hemos encontrado en los intérpretes todos de nuestra obra la mejor voluntad y el más decidido empeño en favorecer nuestra tentativa, hasta vencer las relativas dificultades de la partitura, por lo que estamos altamente

agradecidos. ¡Ah! Si en todo lugar y ocasión hallásemos los artistas que escribimos, tan buen espíritu, cuánto esfuerzo malogrado o a punto de malograrse, alcanzaría venturoso fin... Pero, no hablémos de estas cosas. Que el público acoja con simpatía nuestro trabajo, y sea benévolo para nuestros errores es cuanto deseamos.

CONRADO DEL CAMPO

ANGEL BARRIOS

UNA MUJER QUE NO MIENTE

Sin duda, muchas personas, al fijarse en los cartelones que anuncian el estreno de esta comedia, se habrán dicho: —Hay que ver a lo que tienen que recurrir los empresarios para atraer al público: en el Infanta Isabel anuncian para el viernes la presentación de un «fenómeno».

Porque es indudable que nada hay más raro ni más incomprensible que «una mujer que no miente». Desde Eva, que fué la primer embustera del mundo, hasta estas lindísimas tobilleras del siglo de gracia que corremos, la mujer se ha creado una familia de enemiga de la verdad, que no hay más que decir: lo ha dicho fulana, para que pongamos un poquito de reparo en aceptar la cartería del dicho.

De ahí lo raro, lo difícil y lo asombroso de encontrar una mujer que no haya dicho una sola mentira. Y Mihura la encontró. Al regreso de uno de sus viajes a América trajo en la maleta una bellísima novela del país— que después fué llevada a la pantalla—, cuya protagonista era nada menos que «una mujer que no miente»; y, claro está, lo primero que se me ocurrió fué lanzar al asombro del mundo esta rara avis que había de causar la curiosidad de las gentes. E hice de la señorita Verdad—Miss Truth—la protagonista de la farsa que esta noche las huestes admirables del gran actor Perico Zorrilla estrenarán.

LA TRIBUNA, siempre amable, y yo creo que esta vez también un poquito intrigada, me pide unas líneas de autocritica de la obra, y yo, que me honré en otras ocasiones haciéndolo, hoy no puedo ni debo decir una palabra. Los lectores, apenas yo descubriese un poquitín del asunto, se llamarían a engaño al pagar la butaca para ver una cosa que yo les había descubierto.

Por ello me voy a limitar al decir tan sólo que toda la obra está hilvanada con el hilo de un «enredo cómico», que en ella—aceptada la idea inicial de la novela americana—se suceden las actuaciones, que yo he procurado fueran lo más graciosas posible, y que así como a mí—que suelo ser el más desinteresado espectador de mis comedias—me hizo mucha gracia el enredo, espero y deseo que también se la haga al público.

Y nada más, porque decir a estas alturas que Gonzalo Espinosa, el ruboso empresario, ha montado la obra a todo lujo, y que Concha Ruiz, deliciosa protagonista; Pedro Zorrilla, maravilloso «ingenuo» en esta comedia, y todos, sin dejar uno, los artistas de la casa, hacen prodigios de gracia en la interpretación, es cosa sabida y probada.

Y ahora que nuestro señor el público sea con Mihura y conmigo.

J. ANDRES DE PRADA

Damas y galanes

TEATRO INFANTIL

La notable compañía infantil, dirigida por los señores Sánchez Polo y el maestro Llopis, continúa su brillante actuación en el teatro del Real Sitio de Aranjuez, donde se cuentan por llenos las representaciones.

El cartel del pasado domingo lo constituía las aplaudidas «Amenidades de Madrid».

bando», «Los granujas», «De Sevilla a los corrales», el gracioso diálogo de Miguel Portolés, «Hemos terminado», que interpretaron deliciosamente los niños Miguel Arteaga y Natividad Piñero, y el estreno de la caricatura política «La banda del dedo gordo», escrito expresamente para esta compañía por los señores Arroyo, Cómez y el maestro Llopis.

Tanto en esta obra, que obtuvo un gran éxito de risa, como en las anteriores, todos los pequeños artistas alcanzaron un éxito formidable. Las monísimas Margarita Fernández, Natividad Piñero, Paquita Sánchez, el notabilísimo Miguelito Arteaga, Antonio Muriello, el gracioso «Tío Pepe», del sainete «De Sevilla a los corrales», las niñas Prieto, Corao y Millán, y los niños Píoz, González, Prieto, San Martín y López, fueron ovacionados durante la representación y al final de todos los actos.

En vista del éxito alcanzado por esta compañía ha sido ventajosamente contratada para varios teatros de provincias, y es muy probable que también actúe en el teatro de la Comedia de esta corte.

La corrida del domingo en Madrid

Pasado mañana se celebrará una corrida de toros, lidiándose seis de la acreditada ganadería de Veragua por las cuadrillas de Rafael Gómez, Gallo; Punteret y Valencia.

Los señores abonados podrán recoger sus respectivas localidades mañana sábado, de nueve de la mañana a dos de la tarde.

La corrida empezará a las cuatro y media.

HUELGA EN FRANCIA

LOS SERVICIOS FERROVIARIOS.—METALURGICOS.—TRABAJOS SINDICALISTAS.—DETENCIONES

PARIS. En el conjunto de las redes, la situación es favorable, comprobándose, a pesar de la propaganda de los Sindicatos, una mejora en los servicios que tienden a normalizarse.

La huelga de metalúrgicos, a la que es contraria la Unión de Sindicatos del Sena y la Confederación General del Trabajo, afecta tan solo a algunas fábricas, en proporción muy limitada. En el sector de Putéaux, Suresnes, Courbevois y Colombes, los sindicalistas han hecho algunas manifestaciones a las puertas de las fábricas, con el fin de obligar a los obreros a declararse en huelga.

Sin embargo, en la mayoría de las fábricas trabaja un personal que representa las tres cuartas partes del efectivo habitual.

A las detenciones de Sirolle Monatte y otras personas de relieve entre los sindicalistas hay que añadir la de Lorient, jefe del partido socialista extremista; la de Verfeuil, ex secretario de la Federación socialista del Sena; la de Korgar, empleado de la Compañía del Mediodía.

En el Ministerio de Obras públicas y en las Compañías ferroviarias se tiene la impresión de que el trabajo se reanudará desde ahora de una manera rápida, y se dice que gran número de huelguistas no le hubieran dejado si no se hubiera producido actos de violencia por parte de algunos compañeros, y de excitación por parte de agitadores, a menudo ajenos al movimiento.

El Gobierno piensa continuar enérgicamente su acción para reprimir el «sabotaje» y asegurar la libertad del trabajo.

En la red del Estado se han registrado algunos tiroteos contra el tren de Patin, y dos descarrillamientos, por haber sido levantados los rieles.

La Compañía del Mediodía ha despedido a 83 empleados de la estación de Perpignan.—Radio.

EN TOLON SE AGRAVA EL CONFLICTO

TOLOU. A consecuencia de la detención de varios sindicalistas, todas las corporaciones van a entrar en el movimiento huelguista, y se cree que el paro alcanzará a los servicios públicos. Las tropas se encuentran agrupadas en las murallas en previsión de tumultos.

En el arsenal, los huelguistas son numerosos. Esta tarde, a la salida de los talleres, ha ocurrido un tumulto, por el cual se han practicado cinco detenciones.—Radio.

LA REVOLUCION EN MEXICO

Carranza se resiste a dimitir

NUEVA YORK. Las últimas noticias de México anuncian que el Presidente Carranza ha lanzado un nuevo manifiesto relativo a los acontecimientos actuales.

Declara que, aunque parte del Ejército federal, bajo el mando de los generales Obregón y González se haya revelado, el resto de las tropas son leales al Gobierno, y que éste posee fuerzas suficientes para dominar a los rebeldes.

La situación no podrá ser bien conocida hasta que las revueltas hayan terminado. «Considero como un deber—ha declarado Carranza—aniquilar a los revoltosos, y no cesaré hasta que lo haya conseguido» Radio.

UN HUNDIMIENTO

Varios obreros lesionados

En una casa en construcción de la calle de Canarias, número 29, se hundió ayer una pared, que, afortunadamente, no alcanzó a ningún obrero de los que allí trabajan. Únicamente ocho albañiles que estaban cerca del lugar del accidente, al ver el peligro que corrían, se deslizaron por una cuerda de las que utilizan para subir materiales, haciéndolo tan bruscamente, que se produjeron lesiones en las manos y piernas.

Se llaman los heridos Juan Rizo del Amor, de veintiséis años, habitante en la calle de Requena, número 11 (Puerto de Vallecas); José Somolinos de Mingo, de veinticuatro años, domiciliado en la calle del General Lacy, número 16; José Andrés Candell, de treinta y dos años, que habita en la calle de Ricardo García, número 12 (Tetuán de las Victorias); Ricardo Adarbe Sánchez, de treinta y un años, que vive en la calle de Luis Cabrera, número 4 (Prosperidad); Francisco Zapata García, de sesenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Fray Ceferino González, número 14, y Juan Pérez Flores, de veinticuatro años, habitante en la calle de Santa Brígida, número 19. El primero sufría fractura del tobillo izquierdo, y los restantes contusiones en diferentes partes del cuerpo y lesiones de pronóstico reservado en las manos.

Todos ellos, después de curados en la Casa de Socorro, pasaron a sus respectivos domicilios.

¿Tiene usted alguna vivienda desahogada? Pase por nuestra Administración, calle de Jardines, 4 al 8, para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

La huelga general, solucionada

TODOS LOS OBREROS VUELVEN AL TRABAJO

SALAMANCA. Se acabó de resolver la huelga general, causando en la población gran regocijo.

La solución es la siguiente: Los patronos admitirán al trabajo, sin represalias, a todos los obreros curtidores y panaderos—éstos tenían ya perdida la huelga—, y una vez reanudado el trabajo, la Federación Patronal comenzará, con la Federación obrera, a estudiar la solución de la cuantía de aumentos en los jornales de los obreros curtidores, causantes del paro.

La Comisión de huelga dió cuenta de las bases, que fueron por aclamación aceptadas, y se acordó dar por terminada la huelga, reanudando todos el trabajo.

De las calles se han retirado las fuerzas de Seguridad y de la Benemérita, presentando la ciudad otra vez su normal aspecto.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

Han comenzado las carreras de caballos

El Hipódromo, en esta primera sesión de primavera, ha reaparecido más alegre que nunca, más verde que nunca, más grato que nunca. Sobre su césped se han alzado esas encantadoras siluetas femeninas, que son la atracción mayor de la fiesta; esos rostros sugestivos, que sólo se ven en los Hipódromos.

La toilette femenina de primavera es clara, luminosa, vaga; las mangas que dan cerca del codo, y permiten ver la carne tibia de los brazos desnudos, llenos de promesas.

Nada tan inconsistente y tan vago como esta afición a la fiesta hipica. Si a la pelouze dejaban de acudir mujeres, la pelouze se vería desierta; tan sólo se aventurarian los entrenadores y los jockeys. Si entonces el Hipódromo dejara de ser un lugar elegante, la mesocracia que llena el circuito abandonaría también su afición. Un cronista cursi dice que las carreras de caballos están bajo el amable amparo de una sonrisa aristocrática.

Mi amigo tiene la coquetería de sus cincuenta años de vejez. Cuando por nuestro lado pasan los cuerpos armoniosos de las muchachas, él finge un gesto desdenoso y contesta a nuestras cálidas exclamaciones.

—¡Oh! Eso para ustedes, los jóvenes. Yo, con mis cincuenta años sobre los hombros...

Pasa entonces una chiquilla morena, con el atractivo inmenso de sus quince años. La indiscreción me ha permitido ver que los ojos de mi amigo de cincuenta años se encandían...

Esta dama equívoca lleva sobre su traje hechura sastre lindos adornos verdes. El sombrero, también verde, deja escapar unas grandes patillas de gitanería. La dama es una joya más que el duquesito X o el marqués Z lucen en las solemnidades del lujo. Por eso tiene ese gesto activo y un poco escéptico. Es un juguete humano, efímero, como la juventud. No se sabe por qué, pero siempre su conversación versa sobre modas.

La inglesita es rubia, menuda, distinguida, con los ojos azules. Su traje blanco, sobre el césped, parece una mariposa en una postura irguiendo. Cerca de ella juegan sus dos niños, también rubios, también menudos, también con los ojos azules. Los tres miran con dulzura al padre, que vuelve vencedor de una carrera, bajo su blusilla multicolor de jockey. Es una escena verdaderamente de crono inglés.

Los resultados obtenidos en las carreras fueron:

Gran premio de cruzados, 2.400 metros, 4.500 pesetas, 350 y 150.

Primero, «Ben Omar», 3 a., 56 k., p. r. «Mintagon» y «Fátima», barón de Velasco (Andrade). G., 6.50. Segundo, «Morena», marqués de Amboage (Peñalver). 10 cuerpos. 2, 58.

Premio Ulano (militar lisa). 1.800 metros, 1.000 pesetas al primero y el 50 por 100 de las matriculas al segundo.

Primero, «Faghi IX», 6 a., 74 k., por «Fauchoeur» y «Chateigne», Escuela de Equitación (señor Navarro). G., 5; c., 10. Segundo, «Primoussette», Escuela de Equitación (señor Lomaf. C.). 8.50. Tercero, «Emission», marqués de Trujillos (su dueño). C., 5.50. 3/4; 1 y 1/2; 1, 59 4/5.

Premio Muscadin (a reclamar). 1.600 metros, 2.000 y 200 pesetas.

Primero, «Peronne», 4 a., 59 k., por «Pictou» y «Perash», barón de Velasco (Lyne). Ganador, 11.50; c., 7. Segundo, «Sol y Sombra», J. Parladé (Hirons). C., 9. Tercero, «Reine de Navarre», marqués de Villamejor (Higson). Uno y dos cuerpos; 1, 46; 2/5.

Premio Lérida (handicap). 2.200 metros, 2.000 y 100 pesetas.

Primero, «Theus», 4 a., 55 k., por «Nimbus» y «Tabasco», Cimen-Martorell (Archibald). G., 11.50; c., 7. Segundo, «Dear Old Charlie», barón de Velasco (Garcia). C., 15.50. Tercero, «Miss Snooks», duque del Arco (Clout). 3/4; un cuerpo; 2, 26; 1/5.

Premio Maintenance (aprendices). 1.600 metros, 2.000 y 100 pesetas.

Primero, «Janitor», 3 a., 52 k., por «Junior» y «Famaquib», marqués de Villamejor (Diez). G., 13.50; c., 8.50. Segundo, «Gargerie», barón de Velasco (Guzmán). C., 14.50. Tercero, «Gaillon», marqués de



CABALLO, PROPIEDAD DEL MARQUÉS DE VELASCO, QUE GANÓ EL PRIMER PREMIO EN LAS CARRERAS VERIFICADAS AYER. (FOT. VIDAL.)

Aldama (Camino). 1 y 1/2 un cuerpo; 1, 41; 3/5.

La prueba de cruzados quedó reducida a su más pequeña expresión. Careció la lucha de interés, pues la superioridad del favorito «Ben Omar» era incontrastable.

La carrera militar resultó muy bonita, obteniendo la Escuela de Equitación un lucido triunfo; sus dos caballos llegaron en los primeros puestos.

El señor Navarro realizó una monta excelente. «Fakir IX», que se colocó desde el primer momento a la cabeza, supo conservar su puesto después de una lucha difícil con el favorito «Emission». También la carrera de «Primoussette» gustó al concurso.

Premio Muscadin. «Reine du Navarre» lucha con «Sol y Sombra» en todo el trayecto; detrás va «Peronne», y en último lugar, «Cabaret». «Lyne» aprovecha la lucha de «Sol y Sombra» con «Reine du Navarre» para ganar fácilmente el primero. Ha sido una bonita actuación.

«Tholus» corria favorito en el handicap. Bien llevado por Archibald, batió al caballo de Velasco, que trabajó bastante por el triunfo.

La prueba reservada a los aprendices gustó mucho a la concurrencia. La salida fué en extremo laboriosa, como era de esperar. Destacó Dien, el hermano del «jockey» del Rey, que hizo una monta muy estimable.

Para comodidad del público, la Sociedad establece desde el próximo día una pradera para que puedan estar los coches junto a la puerta de entrada al pso, por el restaurante.

Los coches entraron en el Hipódromo por la Puerta de Madrid.

El próximo domingo, segundo día de carreras.

FR. NASARRE

CLUB ALPINO ESPAÑOL

El día 29 del pasado mes de abril se celebró la Junta general ordinaria de esta Sociedad, habiéndose tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

«Nombramiento de socios protectores a favor de los excelentísimos señores marqueses de la Vaga Inclán, marquesa de Valdeolmos y don Jorge Marquet.

La Junta directiva quedó autorizada para ejecutar importantes obras en el «chalet» de Navacerrada, consistientes en la instalación del alumbrado eléctrico, cuarto de duchas, decoración del comedor pequeño y adquisición de mobiliario y enseres con destino al mencionado chalet.

Además se ejecutarán importantes obras en los tres refugios de montaña que posee la Sociedad en la vecina sierra, así como su terminación el nuevo refugio en construcción de la Sierra de Grados.

La Junta directiva puso de relieve la marcha, siempre próspera de la Sociedad, haciendo notar que el Club Alpino cuenta ya con más de mil socios efectivos en Madrid, sin sumar aquellos de las Secciones de provincias.

La Junta directiva quedó constituida en la siguiente forma: presidente, don Antonio Prast; vicepresidente, don Antonio M. Gamero; tesoro, don Emilio V. Archa; secretario, don Santiago Junquera; vocales, don Fernando Bárcena, don Luis Recasens, don Luis Martínez Aleubilla y don Roberto Aldeanueva.



SU ALTEZA LA INFANTA ISABEL EN LA INAUGURACIÓN DE LAS CARRERAS DE PRIMAVERA, VERIFICADAS AYER EN EL HIPÓDROMO. (FOT. VIDAL.)

HOTEL RITZ

RESTAURANT Y GRILL ROOM
ALMUERZOS Y COMIDAS

Se sirve también a la carta,
- - precios moderados - -

Orquestas BOLDI Y ROSILLO

Conservas Trevijano
PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos.
Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».
Servicio de coches y automóviles.
Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

MUSIC-HALL

Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS
DIARIAMENTE

TARDE Y NOCHE
Grandioso

Sensacional

Creciente

¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito!

de la magnífica revista

¡Cuidado con la
pintura!

Figurines de ZAMORA
ASUNCION MADRID
EXTRAORDINARIO SUCESO

Joffre, a Francia

ENTUSIASTA DESPEDIDA EN GERONA

GERONA. En el expreso de Francia ha pasado el mariscal Joffre. Mucho antes de la llegada del tren a la estación, se hallaba absolutamente llena de gente. Estaban también, para saludar al mariscal francés, el gobernador civil, el general Barba, el Ayuntamiento en corporación y con la bandera de la ciudad, Diputación provincial y muchas representaciones y comisiones.

Al llegar el tren estalló una ovación imponente y se dieron muchos vivas a Francia, a Joffre y a Cataluña.

Con el mariscal venía el general Echagüe y el poeta Angel Guimerá.

Joffre descendió del coche y saludó en catalán a todas las personalidades que le aguardaban.

Un grupo de señoritas subió al vagón y ofreció a madame Joffre preciosos ramos de flores con cintas francesas y catalanas.

Entre la colonia francesa que saludó al caudillo estaba el padre del teniente coronel de Artillería don Juan Vigneaux, muerto en la batalla de Champagne. El mariscal le dirigió frases cariñosas, y elogió cumplidamente su patriotismo.

Los vivas y aclamaciones duraron cuanto tiempo estuvo Joffre en la estación. El tren prolongó su parada en la estación veinte minutos.

Después, al marchar el expreso, se reprodujo el entusiasmo y los vivas franceses a Francia, a Cataluña y al mariscal Joffre.

EL MOMENTO POLITICO

Los primeros actos del nuevo Gobierno

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno, después de despachar con el Rey, se trasladó al ministerio de Marina, donde le visitó el presidente del Congreso.

También le visitaron, para cumplimentarle, una Comisión del Consejo Supremo de Guerra y Marina, el capitán general de Madrid, los directores generales de la Guardia civil y Carabineros, y varios generales, jefes y oficiales de la Armada.

Conversando luego con los periodistas, el señor Dato manifestó que el Consejo de ministros convocado para esta tarde se celebraría en la Presidencia, a las cinco y media, y en él se tratará de la suspensión de las sesiones parlamentarias mediante la publicación del oportuno decreto.

Además, si están ultimados los trabajos para la transformación del ministerio de Abastecimientos, se ocupará de ello el Consejo, y a su vez los ministros darán cuenta del estado de los asuntos que afectan a sus respectivos departamentos.

Anunció el presidente que esta tarde visitaría al capitán general de Cataluña, el cual regresará a Barcelona en el expreso de hoy o en el de mañana a más tardar.

Las noticias oficiales de provincias recibidas hoy en la Presidencia son más optimistas que las de los últimos días, permitiendo confiar en una pronta solución de los conflictos pendientes.

A la una y cuarto de la tarde estuvieron los ministros con el señor Dato en la residencia de S. A. el Infante Don Fernando, para cumplimentarle. Mañana, a la misma hora, y con igual objeto, visitarán a la Infanta Doña Isabel.

LA MAÑANA EN GOBERNACION.—LOS CONFLICTOS SOCIALES

Esta mañana, al recibir a los periodistas el señor Bergamín, les dio cuenta de haber quedado solucionada en Salamanca la huelga general y la de curtidores que la motivó, habiendo aceptado una fórmula los obreros que les propusieron los patronos.

En Valencia, el conflicto continúa mejorando.

En Peñarroya ha disminuido el número de obreros, que entraron hoy en las minas al trabajo.

Supone el gobernador que este retroceso se debe al efecto que en los obreros ha producido el mitin celebrado por los diputados socialistas, que se encuentran en Pueblo Nuevo del Terrible con el señor Llaneza.

Esta mañana recibió el ministro de la Gobernación la visita de algunos representantes del Comité de la Unión General de Trabajadores, presididos por el señor Largo Caballero, para formular algunas quejas contra el gobernador por supuestas parcialidades en pro de la Empresa de Peñarroya.

El señor Bergamín, que desde el momento en que ocupó la cartera de Gobernación se viene ocupando con preferencia de este pleito social, propuso a los comisionados que inviten a los ministros a que formulen sus pretensiones concretas, ofreciéndose él en un plazo de cuatro días a intervenir como mediador para tratar de resolver el conflicto.

GOBERNADORES EN MADRID.—LAS CUENTAS DE LA MANCOMUNIDAD

Esta mañana llegaron a Madrid los gobernadores de Oviedo y Barcelona. El primero celebró una conferencia con el señor Bergamín, ofreciéndole hacerle entrega de un documento, en el que minuciosamente se detallan los sucesos desarrollados en Moreda.

Al gobernador de Barcelona le es-

paraba el señor Bergamín alrededor de la una de la tarde.

—Se ha dicho—dijo uno de los periodistas—que va a ser nombrado subsecretario de la Gobernación.

—No hay nada de eso.

—Entonces, ¿volverá a Barcelona?

—Seguramente.

Como dentro del grupo de los periodistas se aludiera a la manifestación de desagrado de que fué objeto ayer el presidente de la Mancomunidad, señor Puig y Cadafalch, al salir de la estación de despedir al mariscal Joffre, y a los recursos interpuestos por la Mancomunidad, que están en la Gobernación, dijo el señor Bergamín:

—Les anticipo a ustedes que no pu de haber otra cosa en España que por derecho se sustraiga a la fiscalización del Tribunal de Cuentas en el aspecto administrativo.

LA TRANSFORMACION DE ABASTECIMIENTOS

Contestando a los periodistas, que le preguntaron si la nueva Dirección de Abastecimientos pasaría a depender del ministerio de Fomento, ha manifestado el señor Ortuño lo siguiente:

—Hay dos razones, a mi entender, que se oponen a ello:

Primera. Que el ministerio de Fomento está ya demasiado congestionado para que se incorpore ahora a él otro ministerio disfrazado de Dirección.

Segunda. Que la misión asignada al ministerio de Fomento es muy distinta de la que corresponde a la Dirección de Abastecimientos, ya que una cosa es fomentar, y otra cohibir.

Hecha la misma pregunta al señor Rodríguez Viguri, subsecretario de Abastecimientos, ha manifestado que, a su juicio, debía pasar a la Presidencia del Consejo, ya que solamente desde este departamento se puede hacer presión sobre las autoridades locales, sin el concurso de las cuales no tiene la debida eficacia las disposiciones que sobre subsistencias se dicten.

EL PROBLEMA FERROVIARIO

Preguntado el ministro de Fomento acerca de la noticia publicada por los periódicos de que se constituiría una Asamblea encargada de resolver el pleito ferroviario, ha manifestado el señor Ortuño que no sabía nada respecto de dicha noticia.

—Lo único que puedo decirles—añadió—es que la noticia no ha salido de este ministerio, ya que desde que el señor Allendesalazar presentó la dimisión del ministerio anterior, no ha dicho nada a nadie respecto al pleito ferroviario.

El hecho de que continúe al frente del ministerio de Fomento—trumpó un periodista—parece indicar que el Gobierno hará suyo el contraproyecto defendido por usted frente al dictamen de la Comisión.

—Es el conflicto ferroviario de tal trascendencia—contestó el señor Ortuño—, que no tengo yo derecho a pensar en voz alta sin haber oído previamente la opinión del Consejo de ministros. Siendo este asunto de tanta trascendencia para toda la nación, no puede confiarse esa solución a un solo hombre; ha de ser obra de todo el Consejo.

Conflictos de subsistencias

MINARES. Las mujeres han celebrado una ruidosa manifestación de protesta contra el encarecimiento del pan, estacionándose frente al Ayuntamiento y pidiendo a gritos que se rebaje el precio.

Ante la gravedad del conflicto, el al-

calde se ausentó, no habiendo quien se hiciera cargo de la Alcaldía.

El gobernador vino para presidir una Asamblea de contribuyentes, y pidió a éstos que abonen la diferencia de precio de las harinas, para que el pan pueda abaratare; pero no lo consiguió.

En el matadero público se han declarado una huelga los matarifes, que piden aumento de jornal.

El vecindario está alarmado por la repetición de conflictos.

CANCIONERO

Poemas de niños

CORAZON ADENTRO

Los niños tienen el alma
repleta de luz del alba,
¡por eso la vida canta!

Los niños tienen la ingenua
virtud del que no recela,
¡por eso la vida es buena!

Los niños tienen el hondo
sentir de labios y de ojos
para ver a Dios en todo.

¡Los niños tienen el verso
más delicado y eterno!

TENGO FE

Tengo fe en estas cosas
en que nadie la tiene;
fe en todo lo soñado,
que, si pasa, no vuelve.

Tengo fe en estas cosas
dulces y transparentes,
con sonrisas de niños
y miradas alegres.

Tengo fe en estas cosas
amables, donde queden
los oros del ocazo
en un país de nieve.

Tengo fe en estas cosas
que el pasado recuerden,
camino en que la madre
nos acompaña siempre.

Tengo fe en estas cosas
de ilusión, que detienen
la vida con un beso...
¡y en un beso se duermen!

ADOLFO CUENCA

Carreras ciclistas

El Centro instructivo de ciclistas de hoteles y restaurantes ha organizado una carrera ciclista, que se celebrará mañana, saliendo los corredores a las seis y media del kilómetro 4 de la carretera de La Coruña.

A fin de facilitar la concurrencia al público la Compañía de Tranvías accediendo a la solicitud del referido Centro, ha dispuesto que el servicio de tranvías a la Bombilla comience mañana, a las cinco y media de la mañana.

FRANCIA Y ALEMANIA

POLITICA COMERCIAL

PARIS. Von Mayer, encargado de Negocios de Alemania, ha visitado a M. Millerand para informarle del deseo manifestado por cierto número de delegados económicos alemanes del mundo industrial, de tratar en París con los delegados franceses. Aquellos llegarán a Francia dentro de diez días.

Millerand contestó que el Gobierno francés estaba dispuesto a favorecer la colaboración económica de Francia y Alemania.—Radio.

La indemnización de Guerra

PARIS. Según la «Chicago Tribune», el encargado de Negocios de Alemania, von Mayer, ha informado a M. Millerand que su Gobierno veía con aprehensión todas las tentativas de los aliados para fijar el importe de la indemnización que Alemania debe pagar a título de reparaciones.

El Reichstag ha votado recientemente nuevos impuestos por una cifra considerable; pero el Gobierno alemán no dispone de elementos suficientes para evaluar los futuros ingresos del presupuesto, y, por lo tanto, las sumas que podrán entregar a la Comisión de Reparaciones.

Mayer ha indicado a Millerand que sería necesario un año para que Alemania pudiera tomar compromisos formales en lo referente a la cifra de las anualidades.—Radio.

NUESTRO CORRESPONDIENTE

en BARCELONA

BARCELONA. Ha marchado dolido el gobernador civil encargado definitivamente del mando el presidente Audencia.

Aunque el marchar manifestó que vería pronto a Barcelona, no se halla disgustado por las recientes calamidades, y que ha pe Gobierno que lo releva de su cargo.

Y parece que el Gobierno ha y que le ofrecerá uno de los dos o la subsecretaría de la Presidencia de la Gobernación.

La Cámara Mercantil, en remembranza hoy, ha adoptado el acuerdo rigirse al Gobierno en demanda de primer acto sea la publicación de decreto poniendo en vigor el proyecto sobre alquileres, que ya aprobó greso.

En el palacio de la Mancomunidad, recibiendo telegramas por do de los últimos sucesos acaecidos motivo de la fiesta de los Juegos a la que asistió el mariscal Joffre.

Uno de estos telegramas lo firmó calde de Zaragoza, diciendo que en tina sesión del Ayuntamiento se dado, por unanimidad, protesta en energía de los insultos proférés España.

El texto del despacho está en on términos durísimos.

Otros de los telegramas los em alcaldes de Burgos y Santiago de postela, en nombre de sus Ayuntamientoes.

El alcalde de Santiago, que es califica de vergonzoso el espectáculo ha dado cierta parte de los elementos llamados catalanistas, y protesta como catalán amante de Cataluña.

EL VIAJE DE JOFFRE

BARCELONA. Cuando en su gó a Cervère el mariscal Joffre, no expresivamente al Rey, agrad las atenciones de que había sido durante su estancia en España.

En el expreso de esta noche mar a Madrid el general Echagüe y el nel Molins.

OTRAS NOTICIAS

BARCELONA. Las mil pestes mariscal entregó al alcalde para bres, han sido ya distribuidas en versos esta técnica de los benéficos.

Se ha logrado identificar el cadáver un obrero metalúrgico asesinado temente en la calle Mediana de S. dro. Llamábase Manuel Grau Al no Francisco Espejo, como en un pio se dijo.

Ante el juez que instruye este han prestado declaración algunos bres de la familia de la víctima, do a la Policía los autores del ho Co. motivo de la detención de so Ródenas, detenida días atrás, o frase muy probable que se abra de sumaria relativa al asesinato de Portillo.—Mencheta.

NUESTRO CORRESPONDIENTE

en LA CORUNA

CORUNA. A pesar de las gestio las autoridades locales cerca del rio de Abastecimientos, no se ha guido que los fabricantes de harin mitan los pedidos solicitados por honeros coruñeses. Esto produce casez de pan y las consiguientes en las puertas de las panaderías.

El Ayuntamiento, reunido en permanente para tratar de este grave lema, ha decidido proceder a la tación de las harinas que retienen macenistas, y únicamente se espera llevarla a efecto la oportuna auto del ministerio de Abastecimientos.

A cuarenta millas del cabo Villan fragó el día 2 el vapor griego András, a consecuencia de haber abierta una vía de agua.

La tripulación, compuesta por 35 bres, se salvó en dos botes, que arri sin novedad anoche a un puerto de De Coruña salieron dos automóviles ra recoger a los naufragos.

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE QUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

SESION MUNICIPAL

Formidable escándalo en el Ayuntamiento

Se abre la sesión a las once, presidiendo el conde de Limpia.

Se leen y aprueban las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias últimas, formulando a esta última algunas observaciones el señor Tato Amat.

El señor Revenga manifiesta que, habiéndose enterado por la Prensa de que la Diputación provincial va a celebrar una Feria en este asunto, le contesta el señor Montes Jovellar, interviniendo después en la discusión el señor García Cortés, que salva el voto de la minoría socialista en el asunto, y queda, por último, aprobado el dictamen.

ORDEN DEL DIA

El señor Silva se ocupa detenidamente de la transmisión a favor de su hermano de la pensión que disfruta el hijo del ex alcalde don Alberto Aguilera, haciendo cargos a la Comisión de Hacienda por su dictamen en este asunto; le contesta el señor Montes Jovellar, interviniendo después en la discusión el señor García Cortés, que salva el voto de la minoría socialista en el asunto, y queda, por último, aprobado el dictamen.

Se aprueba también el nombramiento de médico director de la consulta de Ginecología de la Casa de Socorro del distrito de Palacio, a favor del auxiliar de la misma.

El señor López Baeza se opone al cierre de determinadas farmacias en domingo, por vulnerar esto un contrato de los farmacéuticos con el Ayuntamiento; pronuncian breves palabras, a este respecto, los señores Tato Amat y Serrano Jover.

Quedan nuevamente sobre la Mesa, a petición de los señores Maura y Arribas, respectivamente, el nombramiento de oidor y siete practicantes segundos y la rescisión de un contrato para las obras de explanación del paseo de Ronda; el señor Fraile dice que se una a este expediente una reclamación que existe de un contratista, oponiéndose a esto el señor García Cortés, quien asegura que éste es un escándalo municipal, que no debe dejar de ser discutido en la próxima sesión.

También queda sobre la Mesa, a petición del señor Montes Jovellar, un dictamen proponiendo se anuncie a oposición una plaza de auxiliar vacante en el Archivo.

El señor García Cortés, al tratarse de la concesión de una pensión de gracia a varios guardas de Policía Urbana, jubilados, protesta contra el señor Garrido Juaristi por los nombramientos de guardas que hizo en los últimos días de su mandato; el conde de Limpia defiende al ex alcalde de Madrid, y prevía la intervención del señor Tato, son aprobadas las pensiones de que se trata.

El señor Silva se ocupa del dictamen, proponiendo que en el próximo presupuesto se incluya un crédito de 8.250 pesetas para gastos de presidentes y adjuntos de Mesas en elecciones municipales, solicitando se pida al ministerio de la Gobernación y Diputación provincial hagan lo propio en las elecciones generales y provinciales.

Hablan los señores García Cernuda y Silva, contestando a éste brevemente el alcalde, y se aprueba el dictamen.

ASCENSO DE UN BOMBERO

Al dictamen en que se propone el ascenso de un bombero de segunda clase a bombero de primera del servicio contra incendios, formula el señor Maura un voto particular, que defiende, haciendo una ligera historia del asunto.

El señor Maura, en su defensa, ataca a la minoría socialista, la que protesta ruidosamente, y termina diciendo que lo que debe hacerse es dar una de las vacantes al mérito y otra a la antigüedad, o anularse todos los ascensos hasta que se establezca la oposición.

El señor García Cernuda, antiguo delegado de Hacienda, explica cómo fue propuesto para el ascenso el bombero a que se refirió el señor Maura.

El señor Cordero se opone al voto particular en un razonado discurso, hablando después el señor García Cortés, que dice que no ha habido descortesía para el delegado del Cuerpo en la visita que la minoría socialista ha hecho a algunos Parques de Bomberos.

El alcalde manifiesta que, como en el voto particular se pone la alternativa de conceder los dos ascensos o no conceder ninguno, y que algunos de la Comisión se manifiestan conformes con el último inciso, no ha lugar a discutir.

El señor Cordero se muestra conforme, y el señor Maura dice que no es una proposición alternativa, sino subsidiaria.

El señor Rodríguez se adhiere a las manifestaciones del señor Maura.

Interviene el señor Noguera, que se declara en contra del voto particular, y luego el señor Fernández Cancell, que presenta una enmienda por la que se excluye el voto particular y el dictamen.

El señor Marcos dice que votará la enmienda del señor Cancell, haciendo lo mismo el señor Cordero por la minoría socialista, quedando convertido en dictamen, que se aprueba.

EL PARQUE ZOOLOGICO

El señor Cordero pide que vuelva a Comisión el dictamen en que se propone, previa la excepción de subasta y concurso de la superioridad, que se autorice el gasto de 65.000 pesetas consignadas en presupuesto para las obras necesarias en el Jardín Zoológico del Parque de Madrid.

El señor Asprón se opone a ello, y el alcalde dice que es de urgencia el asunto. Se aprueba el dictamen.

PROPOSICIONES

Pasan a estudio de las respectivas Comisiones las siguientes proposiciones:

Una, del señor García Cortés y otros señores concejales, interesando se proceda a la formación del proyecto y presupuesto para instalar un Grupo escolar en el solar de la calle de Méndez Alvaro, comprado por el Interior al Ensanche.

Otra, de los mismos señores, interesando se acuerde la instalación de evacuatorios subterráneos en la plaza de San Millán y en la glorieta de Atocha, y que por los técnicos se formulen los proyectos y presupuestos necesarios.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Cordero solicita que se establezca un urinario subterráneo en la plaza de San Millán, a lo que responde el conde de Limpia que hará todo lo posible por complacerle.

SORTEO DE ASOCIADOS

Se procede al sorteo para proveer vacantes de vocales asociados de la Junta municipal.

UN TELEGRAMA

El secretario da lectura del telegrama del Municipio de París dando las gracias al madrileño por las atenciones tributadas al mariscal Joffre.

El señor Reglero protesta de lo ocurrido en Barcelona con motivo de la estancia del mariscal Joffre.

El señor Sabotit manifiesta que la minoría socialista no se adhiere a las manifestaciones del señor Reglero, y en el curso de su discurso dice que ellos se unirían antes con los que gritan muera España...

El escándalo que se produce a consecuencia de estas palabras es de los más enormes que se han producido en el Ayuntamiento de Madrid. La mayoría de los concejales protestan airadamente contra esas palabras, no oyéndose voces más que de vivas a España.

El conde de Limpia, puesto en pie, agita constantemente la campanilla, pegando porrazos con ella en la mesa presidencial. La campanilla se rompe, y un ujier trae otra.

El escándalo continúa, y por fin el señor Sabotit explica sus palabras, produciéndose otro fenomenal escándalo.

El conde de Limpia: Constará en acta el sentimiento de la Corporación, adhiriéndose a las manifestaciones del señor Reglero, y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

Grandes aplausos de la tribuna de la Prensa y público, y de los concejales.

UN INCIDENTE

Al terminarse la sesión, el concejal señor Serrán cometía lo ocurrido, y por una frase mal interpretada, se promovió un vivo incidente entre dicho señor concejal y el socialista señor Cordero, cruzándose entre ambos frases duras, y no de las más elegidas del vocabulario.

La intervención de varios amigos hizo que el incidente quedase allí mismo, sin que tuviera más consecuencias.

Toda la correspondencia para la Dirección o Administración de este periódico, debe dirigirse al edificio de LA TRIBUNA, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a Montera.

CARTAS DE PORTUGAL

Los grandes escándalos de la República

«No siempre la moralidad ha presidido la administración de la República», dice el actual ministro del Comercio en pleno Parlamento.

Pocas cuestiones, en los últimos tiempos, han herido tan profundamente a la opinión pública en este país como la revelación de los escándalos y latrocinios de todo linaje practicados en el extinto ministerio de Abastecimientos, y en los que se encuentran complicados personajes que han sido ministros o son diputados y hombres públicos preponderantes en el Régimen.

Eran tan notorios los escándalos y las ilegalidades que desde ha mucho venían cometiéndose en dicho departamento, que el Congreso no pudo desentenderse de lo que públicamente se decía, y tiempos atrás votó por mayoría una moción mandando proceder a una información inmediata acerca de los negocios tramitados en Abastecimientos.

Fué hace tres días cuando el presidente de la Comisión de Encuesta, el diputado gubernamental Vaz Guedes, presentó en plena Cámara el resultado de la pesquisa, haciendo declaraciones sensacionales, y acusando con pruebas fehacientes y documentos irrefragables de los delitos de cohecho, soborno y concusión, no sólo al ex ministro de Abastecimientos Ernesto Navarro (hijo del que fué maestro de periodistas y gran hombre de Estado de la Monarquía Emigdio Navarro), si que también a un abultado número de diputados de casi todos los matices republicanos de la Cámara, especialmente de los democráticos.

Los sucios negocios, que al describirlos ocupaban demasiado espacio, y cuyos detalles ofrecen escaso interés al público que ha de leer estas cuartillas, se refieren a chanchullos en los suministros oficiales de cereales para algunos Ayuntamientos, en importantes provisiones de harinas con destino a la Guardia republicana, en varios suministros particulares, a la recusa de embargo de artículos impropios al consumo, por connivencia del ministerio de Abastecimientos, etcétera, etc.

La revelación de tales desmanes levantó en la opinión pública una ola enorme de repulsi6n contra los políticos que abusaban del mandato recibido de sus electores para sacar en almoneda los más altos intereses del Estado, despreciando a las instituciones que dicen defender, ya que demuestran no interesarles para nada el propio decoro. Este estado de opinión, que venía formándose lentamente, se reflejó estrepitosamente en las columnas de la Prensa, y especialmente en las Cámaras, en donde se desarrollaron sucesos tan vergonzosos.

La revelación producida en el país fué muy dolorosa. Es el propio independiente «Diario de Noticias» el que lo afirma en su artículo de fondo, titulado «Escándalos», que dice así:

«Qué poco edificante espectáculo ese de diputados acusándose entre sí, a voces, de crímenes públicos, amenazándose mutuamente, reclamando enjuiciamientos y condenas para muchos de los miembros del Parlamento, pareciendo transformar, a la vista del público, como en el escenario de un teatro, en Tribunal de honor o Tribunal criminal, la más alta, la que debería ser la más serena y ponderativa Asamblea nacional».

Fué lo que se llama, en lenguaje vulgar, un escándalo.

«El que, desde fuera, lea nuestros periódicos y nuestros extractos parlamentarios, donde casi ni diario no se habla más que de latrocinios y prevaricaciones, tendrá, fatalmente, la impresión de que nosotros somos, no un país, sino una caverna de saqueadores».

Así se expresa el sereno e independiente «Diario de Noticias». Y si el redactor de los editoriales de este importante rotativo no supiera, por experiencia propia, el respeto que ha merecido siempre a la República portuguesa la libertad de la Prensa, no se atrevería, de seguro, con circunloquios o eufemismos, lanzando sobre el país el apodofo de caverna de saqueadores, sino que le atribuiría la responsabilidad de tan bochornosa situación únicamente a un régimen que, desde hace diez años, viene pervirtiendo y desmoralizando a la sociedad portuguesa.

Si en la más alta Asamblea de la nación los políticos republicanos se acusan mutuamente, con pruebas y hechos concretos, de la práctica de las más repugnantes inmundicias, ¿qué puede esperarse de todo un funcionalismo que de esa Asamblea recibe leyes, instrucciones y ejemplos?

Cuando de tal manera se expresan po-

riódicos independientes, tan ecuanímenes como «Diario de Noticias», fácilmente calculará el lector lo que dicen sobre el asunto los órganos bolcheviquistas, socialistas, etc.

El viejo socialista Pedro Murulha, en la «Vanguardia», dirige los más violentos ataques contra la obra de los políticos actuales, palabras que, por demasiado duras, nos abstengamos de reproducir, en consideración hacia el país en que vivimos, que no tiene culpa, en su casi totalidad, de los desenfrenos de la oligarquía que le gobierna.

«O Debate», también en artículo de fondo titulado «Crisis de carácter», afirma que, para el estado de desmoralización en que se encuentra la sociedad portuguesa, contribuye extremadamente la insania de los políticos, transformados en especuladores mercantiles que, abusando del concepto público, burlando la buena fe de sus electores y traicionando la confianza de sus amigos, llegaron hasta los escaños del Parlamento.

Y por este estilo se expresan los demás periódicos, que no son órganos de los partidos a que pertenecen los diputados acusados.

Por lo que respecta al Parlamento, las sesiones en que salió a relucir tanta suciedad fueron verdaderamente vergonzosas. Uno de los diputados más comprometidos declaró que abandonará la vida pública. El actual ministro del Comercio, también acusado violentamente de inmoralidades por el diputado Cunha Leal, dijo reconocer con amargura que «no siempre la moralidad ha presidido la administración de la República». El ex ministro de Abastecimientos difiere, para ocasión oportuna, su defensa, y en medio del mayor tumulto y de las más afrentosas insinuaciones y acusaciones mutuas, la sesión termina con la aprobación de una moción de Brito Camacho, por la que la Cámara reconoce la necesidad de depurar todas las responsabilidades que puedan corresponder a los miembros del Congreso en los hechos expuestos por el presidente de la Comisión de Encuesta al extinto ministerio de Abastecimientos, añadiéndose a esta moción una enmienda, igualmente aprobada, por la cual acuerda la Cámara que los Tribunales ordinarios son los competentes para el procedimiento de las responsabilidades de los delincuentes.

La opinión pública, justamente escandalizada con tan extraños hechos, recuerda, uno a uno, toda la serie de crímenes y latrocinios que descubrió el Gobierno de Sidonio Paes después de la revolución del 2 de diciembre, y que demostraron lo que había sido la administración de los dineros públicos por los democráticos, hasta entonces importantes — hechos que quedaron oficialmente comprobados con sobrados documentos auténticos—. Recuerda, asimismo, que los incendios del Arsenal y del Depósito de uniformes, en tiempo de los mismos democráticos, lejos de ser accidentes fortuitos, no fueron más que tapujos para esconder debajo de las llamas las pruebas de delitos como los que se descubren ahora a la pública vergüenza.

La opinión, recordando estos y otros muchos hechos reprochables, no puede olvidar que, habiéndose levantado, aún en tiempo de la Monarquía, una campaña feroz contra los ministros del Rey, por pretendidas faltas de moralidad en el desempeño de sus funciones, la República, a raíz de proclamarse, se apresuró en nombrar numerosas Comisiones de encuesta para investigación de los actos de aquellos hombres públicos, y que dichas Comisiones, tras de una ensañada pesquisa, hubieron de reconocer que la gestión de los ministros de la Monarquía había sido irreprochable.

Es interesante, aun a este propósito, establecer el contraste siguiente:

El Parlamento republicano manda a los Tribunales ordinarios a gobernantes y miembros del Congreso que prevaricaron en perjuicio de los intereses del Estado.

En la sentencia que condenó, ha pocos días, en Oporto, a cuatro de los ministros de Paiva Couceiro, se reconoce como atenuante, por la unanimidad de un Jurado abiertamente republicano, y sobre el cual no puede haber sospechas de parcialidad a favor de los procesados, que éstos, como miembros del Gobierno monárquico de Oporto, habían resguardado los dineros públicos y procedido, por tanto, con la mayor corrección y honor en el desempeño de sus deberes.

El lector, por sí, sacará de los hechos, de que nos concretamos a ser simples narradores, las conclusiones que estime verdaderas.

LUSITANO

UN ASUNTO ENMARANADO

La herencia del padre

En virtud de un exhorto del juez del Ensanche, de Bilbao, ha sido detenida en Madrid y conducida a la cárcel una señora llamada doña María de la Cruz Ortega, a quien se acusa de falsificación de documento privado.

El asunto, bastante enmarañado, por cierto, es derivación de un pleito en que se ventilan varios millones de pesetas.

Doña María de la Cruz Ortega tuvo amores, en el año 1912, con don Martín Sánchez Dávila, de cuyos amores nació una niña, que fué reconocida como hija natural por el señor Sánchez Dávila. Los amantes estuvieron viviendo en compañía de la madre de don Martín, hasta que éste, minado por una traidora dolencia, falleció.

Antes de ocurrir esto, casóse «in articulo mortis» con doña María de la Cruz, reconociendo legalmente como hija legítima a la niña habida durante su vida marital.

Muerto el señor Sánchez Dávila, la madre de éste, que está separada de su marido, separóse también de la nuera, negándole a ésta y a su hija lo que para alimentos le correspondía. No se conformó con esto la suegra de María Cruz, sino que entabló pleito contra aquélla por ilegitimidad de matrimonio, y, por tanto, de la hija.

Por su parte, doña María de la Cruz puso pleito a la madre de su marido, reclamando la parte que para alimentos le correspondía.

El Juzgado del Centro, de esta corte, que intervino en el asunto, acordó en favor de María de la Cruz, y por ello recibió ésta 1.500 pesetas para las atenciones que se demandaban.

Como el asunto parecía ponerse a favor de María de la Cruz, la suegra, en previsión de que algún día pudiera recibir aquélla en herencia los bienes que posee (varios millones de pesetas, como decimos), enajenó todo cuanto tenía a un individuo que estaba al servicio de la casa, y que por su condición humilde es imposible que haya podido adquirir los bienes de que hoy aparece como dueño.

Según el asunto tramitándose normalmente, y cada una de las partes iba aportando documentos en favor suyo.

Uno de éstos fué un papel en que, según nuestras noticias, se afirmaba que María de la Cruz y Martín Sánchez habían vivido juntos en Bilbao con la niña habida entre ellos.

La suegra de María de la Cruz, considerando ilegítimo el mencionado documento, denunció el caso como falsificación de documento privado, y las autoridades acordaron detener a María de la Cruz, la cual fué llevada ayer a la Dirección general de Seguridad y trasladada más tarde a la cárcel a disposición del juez que entiende en el asunto.

Como se ve, éste es un suceso bastante enmarañado, que dará no poco que hacer a la Justicia.

POS DATAS

EL AZÚCAR

En todo el mundo ha faltado el azúcar. Hasta en Suiza, que ha sido un país neutral, pasó necesidad de azúcar no hace mucho. En España, es el único sitio en que no ha habido falta de azúcar en ningún momento, y puede haber una persona golosa y ansiosa que se tome kilo tras kilo, hasta veinte o treinta kilos. (Toda día, antes abortaría, así como con una borrachera abortan otras muchas enfermedades.)

Aquí el azúcar pasa por la misma crisis que durante la guerra. Muchos días no se encuentra. Sólo en Lisboa se defienden un poco las apariencias con azúcar negro, buena para negros.

El azúcar parece una trivialidad hasta que no falta. Parece en la normalidad que las cosas dulces, salen dulces de la Naturaleza, como el agua del mar sale salada del mar.

Cuando se conoce lo que es su ausencia, como yo la conozco, después de haber vivido en la Italia sin azúcar de la guerra, en la Francia con sacarina, en la Suiza con sus azúcares viejos, y en Portugal sin azúcar de 1915, aunque al principio de la guerra tomaba los hierros con azúcar, se aprende el valor de briantillos, de chispitas de brillante que tiene el azúcar en polvo y el valor de grandes piedras talladas que tiene el azúcar de cuadrado. Ahora, cuando tomo café en Madrid echo todos los terrones que me dan en el platillo, cuando antes dejaba siempre un par de ellos.

Sin azúcar se sabe el mundo en una amargura total. Hasta el queso resulta acibarado, y disgustante el día sin azúcar. Vamos cómo influye en nuestros pensamientos y en nuestras miradas y nuestro trato adolece de una bruta, queda que no nos es peculiar.

Desde que se vende aquí el azúcar con arreglo a una tábula que ha impuesto el Gobierno, tazando casi todos los productos de primera necesidad, se escalta el azúcar, y sólo por casualidad es vendida por bajo cuerda a precios convencionales. Para que fuese obedecida una or-

den Gobierno contra la usura comercial, habría que llenar el mundo de Policía y Guardia civil.

Aunque todo resulta insostenible sin azúcar, lo que no se puede tomar sin ella es el desayuno. El café con leche sin azúcar es algo monstruoso, que prepara un día aciago, mal humorado y suicida.

—¿Qué cáliz tan amargo me hacéis beber, Señor!—se dice lanzando al cielo esa mirada que lanzan los mártires al apurar las heces del dolor.

Se parece este desayuno sin azúcar al desayuno que consiste en esa purga, cuyo nombre ni siquiera quiere pronunciar.

No recompensa este desayuno del esfuerzo de haberse levantado. Para eso hubiera sido mejor amanecer a la hora del arroz, que no necesita ser dulce.

Y como siempre desde hace cinco años que veo vivir al mundo miserablemente, lo único que endulza mi amanecer es pensar: «¿Qué maravillosa y qué excepcional es España en el mundo!»

TRISTAN

Praia das Maças, abril.

La Colonia americana en Madrid

En los últimos dos años, y debido al constante aumento del comercio norteamericano con España, hemos visto formarse la colonia norteamericana en Madrid constituida por comerciantes e industriales, representantes de las más poderosas empresas de los Estados Unidos.

Bajo la presidencia de Mr. Chester Lloyd Jones Attaché Comercial, de la Embajada americana, y bajo los auspicios de Mr. Williard, embajador de los Estados Unidos, y con la colaboración de Mr. Palmer, cónsul americano, Mr. Strachan, enviado especial del ministerio de Comercio, y Mr. Castleman, vicecónsul, ha sido creado el American Lunching Club, con objeto de fomentar las relaciones sociales entre los miembros de la colonia americana en esta capital.

Dos veces al mes se reúnen en el Hotel Ritz los socios del nuevo Club americano, formado, como dijimos, por los representantes de las más poderosas empresas norteamericanas, entre los que recordamos en la comida de hoy a los señores Angier, Austin, Byne, Castlemán, Cardona, Cron, Cross, Cuyás, Daniell, Dávila, Deane, De Mora, Eades, Edwards, Fajans, George, Haynes, Highlands, Hyslop, Jones, Keyes, Montañés, Navas, Palmer, Piau, Prunera, Pulliam, Scotti, Seeger, Strachan, Taylor, Tilt, Van Natta, Voorhies, Wells, Whittram, Wright, Yale, Zanelli, Dicke y otros que sentimos no recordar.

Las reuniones en el Ritz resultan sumamente agradables, llegando a reunirse, como hoy, hasta cincuenta comensales.

Damos nuestra enhorabuena a mister Chester Lloyd Jones, por su feliz iniciativa, coronada ya de completo éxito.

Moda y Hogar



ELEGANTE SOMBRERO DE TEJIDO DE PAJA Y TISU, MODELO DE LA CASA JANE

LOS AMORES DEL PARAGUAS Y LA SOMBRILLA

El paraguas y la sombrilla parecían ser hasta ahora enemigos irreconciliables. El paraguas, sombrío, adusto, invariable, se cerraba y desaparecía malhumorado, en cuanto la primavera anunciaba la radiante aparición de la sombrilla graciosa, caprichosa, amable y coqueta.

Pero por lo visto no eran enemigos en realidad, sino que, por la oposición de sus respectivas existencias e ideales no habían tenido nunca la ocasión de conocerse; algo así como si el uno fuese sereno y la otra lavandera.

Parece ser que ahora las cosas han cambiado; el paraguas ha debido de ver a la sombrilla y enamorarse de ella, porque bien claro está que se esfuerza en suprimir distancias y en duplicar su temporada de vida de sociedad, a fin de coincidir en lo posible con la de ella.

¡Cuántos ejemplos podría citar para demostración de este idilio naciente que empezamos a notar, nosotras las cronistas, cuya profunda y filosófica misión es ahondar las causas misteriosas de las decisiones de la moda, de las que sus súbitas, con una frivolidad culpable, sólo ven los resultados!

Lo primero que ha hecho el galanteador para flechar a su dama es, naturalmente, desechado su triste traje negro para comprarse una colección variada de indumentarias de color archiprimaverales. Todas son, naturalmente, de un solo tono; pero estos tonos son casi alegres, como conviene a un personaje conquistador. Tiene uno gris, otro azul marino claro, otro color tabaco, otro ci ruela, ¿qué sé yo!

Pero en lo que se nota sobre todo su humor idílico es en el mango que en los paraguas tiene la misma significación que la corbata en los hombres. Ha abandonado, por demasiado severos, sus antiguos mangos de madera lisa y hasta los de bolas de marfil, más modernos; pero ya algo monótonos, y se ha encargado un surtido variadísimo de mangos de piel con flores pirograbadas o dibujos de «Cachimiro», pintados. Apesar de que la moda—que dicho sea entre paréntesis, parece favorecer el idilio—haya adoptado cordialmente tal innovación, no nos parece de un perfecto buen gusto; pero, ¿qué se va a esperar de un advenedizo de la fantasía?

Más acertado ha estado el paraguas en su elección de mangos de madera labrada y también en los de piel de lagarto de tonos vivos, de un aspecto muy gracioso y divertido, y que sin duda reserva para los días de buen humor excepcional.

Pero a todo esto, ¿y la sombrilla? No conozco a punto fijo cuáles son sus sentimientos ni sus proyectos; pero lo cierto es que se murmura mucho



AYUNTAMIENTO DE MADRID
BANQUETE OFERTADO A DON AMALIO GIMENO, POR SUS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA, CON MOTIVO DE SU JUBILACION. (FOT. VIDAL.)

ARTE Y LETRAS

Rubio V. Aguirre y
Marín Castellano

acercar de los derroches de lujo y de elegancia que prepara para la temporada entrante. Verdad es que siempre fué muy coqueta. Pero también puede ser que haya notado las intenciones de cortejo de su nuevo amigo, y por esto ponga en práctica todos sus múltiples recursos para acabar de alejarle. ¡Mujer, al fin!

Ante todo, como la sombrilla no es una advenediza, y como desde que la trajo al mundo su padre el quitosol, está acostumbrada a todos los refinamientos de la distinción verdadera, se ha preocupado con esmero de su instrumental matinal, para hacer juego con nuestros vestidillos de tejido esponja o trajes de «tussor», de hechura sastre. Para estas ocasiones, los suyos son de seda lisa con mango muy corto y rechoncho, de madera rústica.

Peró se desquita de esta correcta sencillez, con los vestidos de tarde. Tiene algunos de encaje de «Chantilly» negro, muy semejantes a los que lució cuando lanzaba las modas una bellísima soberana de Francia, que hoy, anciana y destronada, está de visita en las tierras de sus padres.

Tiene también trajes con flores y frutas de terciopelo o de «moiré» negro, recortadas y aplicadas sobre fondo amarillo, formando alrededor una guirnalda muy nueva y de una gracia incomparable; pero la maravilla de las maravillas son sus vestidos de gala, con anchos flecos de pluma sobre fondo de tul, o de encaje de un efecto deslumbrante, sobre todo en los paseos en coche.

Indudablemente, con estos idilios entre hijos adoptivos de la moda, nosotros salimos ganando. ¡Ojalá se enamorasen todos y se esforzasen en agradarse unos a otros! Acaso entonces no veríamos ya ciertas extravagancias sin línea, ni gracia, con las cuales nosotros, por lo menos, estamos seguras de no agradar a nadie.

LEONOR

NUESTRA ESTAFETA

Pili.—Hay mil remedios para lo que usted dice; pero como no todos son inofensivos, y unos pueden colorear la piel y otros producir granitos, debe tener mucho cuidado y no hacer demasiado caso de los innumerables consejos que seguramente le darán sus amistades sobre este particular.

He oído pregonar mucho, como remedio infalible, el del zumo de uvas verdes, preparado en la forma siguiente: mojar con agua un racimo de uvas verdes y cubrirlo ligeramente con polvos de alumbre; envolverlo luego en un papel blanco y hacerlo cocer bajo ceniza caliente, hasta que las uvas estén blandas. Luego quitar el papel, y lavarse tres veces al día con el zumo exprimido en un cacharro.

Otro remedio, acaso más lento, pero muy bueno para el cutis en este caso y en todos, es el de lavarse con una infusión fría de rajitas de pepino fresco, hervidas en leche.

¿Pero por qué intenta hacer nada contra lo que pudo ser un defecto en otros tiempos; pero es hoy considerado como una belleza, y muy de acuerdo con la moda actual?

Adriana.—No veo remedio más eficaz que el de quitarlas con las uñas de los dos pulgares. Para remediar el ensanchamiento de los poros, fricciones todas las noches, suavemente, pero durante varios minutos, con glicerina mezclada con unas gotas de agua de rosas —porque la glicerina no debe nunca emplearse pura— o con limón. Y ya que su piel no parece ser muy tersa, eche siempre unos polvos de alumbre en el agua al lavarse la cara.

Pipila.—No, no se gasta ya casi nunca. Cuando las carnes requieren una sujeción se puede reemplazar perfectamente por una cintura larga de caderas; pero con tolle de goma y un sostén de pecho, del que muchas señoras no se separan ni para dormir.

Cordón Bleu.—Perdone mil, si habiendo su carta llegado a última hora me veo obligada a dejar para la próxima «Estafeta» la receta que me pide, y que le indicaré con el gusto de siempre.

Las dos Exposiciones que actualmente se celebran son como extremos de una ruta artística, incomprensida por ambos pintores. El señor Rubio Aguirre es la iniciación, el comienzo de esta ruta, que no ha de seguir, a juzgar por su momento presente. El señor Marín Castellano es, por el contrario, el límite, y aún más allá del límite, al que ha llegado, no por el camino rectilíneo de la evolución, sino por el tortuoso y laberíntico de las influencias ajenas.

Los veinticuatro cuadros del señor Rubio V. Aguirre, expuestos en el salón de Arte Moderno, pertenecen a un género en desuso tan arbitrario y artificioso, que, apartando todo linaje de consideraciones, nos atrevemos a decir que escapa al comentario.

Los sesenta y seis que expone el señor Marín Castellano en el Salón Artístico representan una tendencia moderna; pero tan distante del verdadero concepto de la novedad, que, por iguales causas y salvando los mismos respetos, nos colocan en trance parecido.

En uno y otro debemos estimar el buen deseo; pero nada más que el buen deseo, y aun col salvedades y reparos, porque se nos figura que ese deseo no obedece exclusivamente a la vocación sincera de hacer arte, sino al impulso inconfesable de llamar la atención.

Hay dos modos de llamar la atención: halagar el gusto de las personas de mal gusto y exagerar la nota «demagógica».

El señor Rubio V. Aguirre es un conservador obstinado y recalcitrante, un reaccionario negro, un academicista minucioso, hermético, rutinario, intransigente, enemigo de todo progreso y adversario de toda libertad, una especie de Torquemada con pinceles.

El señor Marín Castellano se parece a un Lenin de la Pintura, rompiendo con los viejos preceptos de la estética, lo mismo que el auténtico Lenin rompió con los preceptos sociales, desafiando, frenéticamente y casi inconscientemente.

Situados en el clima medio, podríamos disculpar los arrebatos de Marín Castellano, espíritu juvenil, sometido a las tradiciones familiares; pero no a Rubio V. Aguirre, hombre de otro siglo, en desacuerdo con el desarrollo actual del Arte.

Marín Castellano es hijo de ese buen impresionista andaluz que se llama Marín Ramos, pintor de amplias visiones, de nervio duro y estilo original. Influenciado por los éxitos de su padre, quiere convertir una modalidad personal, un matiz característico, en escuela, y se afilia a ella como hubiera podido afiliarse a un gremio político; pero sin ver en el conjunto de la producción paterna otra cosa que el dibujo deshecho, la composición sin construir, el tono frío y decadente de la Pintura. Es, pues, una nueva imitación objetiva, como esas lamentables copias que se hacen en el Museo de los cuadros antiguos, en los cuales está ausente el temperamento del artista.

El Arte de Marín Ramos es demasiado complejo, demasiado profundo, demasiado intenso también, para reflejarlo en un estudio superficial. Su hijo hace bien en estudiarlo; pero hace mal en traducirlo, sin saturarse antes de todas las buenas cualidades que lo informan.

Para llegar a esas figuras atormetadas y a esas pinceladas seguras que definen las características de Marín Ramos, es preciso pasar antes por las inquietudes que forjaron su espíritu y crearon su aventajada manera de pintar.

Marín Castellano quiere igualar las glorias de su padre sin las fatigas de un examen previo. Y ese es el caso de demagogia censurable. Quieren imponer el predominio de un sector avan-

zado, sin más razón ni ley que el voto favorable de las multitudes. Es posible que todos los devotos de la obra de Marín Ramos encuentren bien la obra de su hijo. A nosotros, precisamente por ser devotos de la obra original de Marín Ramos, nos parece mal la obra copiada de Marín Castellano.

Rubio V. Aguirre ni siquiera puede alegar una disculpa de familia. En la suya no sabemos que existan antecedentes de esa clase de Pintura, como no sea a guisa elemental trabajo de enseñanza primaria.

Nos duele tener que decir estas cosas del señor Rubio, porque en algún cuadro como el titulado «Mirando al Guadarrama», se descubre cierta aptitud para tratar el paisaje. Las lejanías del fondo están observadas con un acierto que contrasta visiblemente con el desacierto del conjunto.

Es muy posible que el señor Rubio, para justificar su detallismo antipático, su minuciosidad fotográfica y su cromatismo convencional, se refiera a los paisajes de los primitivos italianos, mucho más detallistas, mucho más minuciosos y coloristas más convencionales.

La distancia entre éstos y aquellos paisajes viene a ser parecida a la que antes señalábamos entre Marín Ramos y Marín Castellano. Más aún, porque en éste ha desaparecido todo nexo de sentido artístico.

GIL FILLOL

EXPOSICION EN HONOR AL PINTOR
FORTUNY

El día 25 del mes actual se inaugurará en el Hotel Ritz, de Barcelona, una Exposición de arte contemporáneo, en la que quedará de manifiesto el acierto que nuestros artistas todos tienen por el genial intérprete de la luz que supo formar una escuela bien definida.

Quedarán las obras instaladas rica y sumamente. La Comisión artística del Comité Fortuny cuida los pormenores de organización e instalación. El programa de festejos se confeccionará con el propósito de reunir las fuerzas vivas del mundo artístico y la alta sociedad allí radicada.

El importe que produzca la venta de cuadros y esculturas se repartirá en dos mitades: una quedará a favor del Comité ejecutivo del monumento a Fortuny, con objeto de engrasar la cantidad recaudada, que permitirá erigir el recuerdo peregrino que se erigirá en la hermosa plaza Real de la capital de Cataluña, y la otra mitad será entregada al artista autor de la obra que se venda.

Como queda dicho, constituirá esa Exposición de arte español contemporáneo una nota de latente interés general, y, en particular, a nuestros artistas les acreditará de altruistas.

Se puede juzgar de la importancia que revestirá la Exposición en honor al gran Fortuny con sólo conocer nombres de expositores: señores Hermoso, Carduñas, Benlliure, Riquer, Cidón, Ramos, Blay, Casas, Galofre, Teixidor, Benedito, Sorolla, Gamero, Chicharro, P. a, Bibao, Cubells, Peña, Marinas, Villegas, Vázquez, Martí Garcés, Meifren, Borrell, Nicolau, Julio Moisés, Madrazo, Más y Fontdevila, Mongrell, Llisas, Rusiñol, Galwey, Raurich, Puig Peruchó, R. Urgel, y muchos más.

Además, el señor marqués de Casa Torres ha cedido para la Exposición un original de Mariano Fortuny.

Rectifican o una noticia

Al visitar esta mañana los periodistas al ministro de Hacienda, le hablaban de un telegrama de Bilbao publicado ayer en un periódico, en el que

se aseguraba que los banqueros y entidades industriales de aquella plaza recordaban con disgusto las dificultades que el Banco de España opuso a concederles el auxilio que solicitaron, siendo gobernador del mismo el señor Domínguez Pascual.

El ministro de Hacienda dijo que le causaba gran extrañeza esta noticia, por cuanto que precisamente, merced al apoyo que les prestó el Banco, pudieron salvarse de la quiebra importantes y numerosas Sociedades bancarias que hoy gozan de situación próspera.

Y reconociéndolo así los favorecidos—añadió el señor Domínguez Pascual—, y queriendo expresar su gratitud de modo perdurable, dedicaron una placa conmemorativa del hecho a la sucursal del Banco de España en Bilbao, la cual fué colocada entonces con gran solemnidad.

En la Escuela de
Odontología

Mañana sábado, a las seis de la tarde, invitado por la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina, dará en el anfiteatro de San Carlos una conferencia el coronel del Ejército británico, jefe de los servicios dentales militares, doctor Valadier, de París, sobre «Tratamiento de los heridos maxilo-faciales».

El doctor Valadier es una primera figura de la Odontología británica, y trae numerosas reproducciones y proyecciones, con las que ilustrará su conferencia.

A ésta han sido invitados todos los odontólogos de provincias, y con motivo de la estancia en Madrid del doctor Valadier, la Sociedad Odontológica Española celebrará el domingo, 9, una sesión, cuyo programa es el siguiente:

A las diez de la mañana, en la Escuela de Odontología, demostraciones clínicas:

C. Mañes: «Aparatos de puentes móviles».

J. Valderama: «Dispositivos para imbricación de mandíbulas».

A. Calvache: «Aparato de corrección de fracturas mandibulares».

F. Aguilar: «Nuevos procedimientos de Ortodencia».

Exposición de trabajos prácticos de los alumnos.

A las dos de la tarde, en la Sociedad Odontológica Española, sesión extraordinaria.

Doctor Carol: «Histología de la intervalación de la pulpa dentaria».

A las seis de la tarde, té ofrecido en honor del doctor Valadier, por don F. Aguilar (Fernando VI, 4).

El doctor Valadier asistirá al banquete que en el Hotel Ritz se celebrará el mismo sábado 8 en honor de los señores Landeta y Valderama, y al té que se dará en casa del doctor Aguilar.

FRANCIA Y ESPAÑA

La Semana de «España Médica» en París:

Estos días vino celebrándose en París la semana científica que para los viajeros de nuestro querido colega «España Médica» había organizado el decano de aquella Facultad de Medicina, profesor Roger, puesto de acuerdo con el director del periódico, doctor Belzégui, fundador de esta interesante obra de intercambio científico, que merece los elogios de cuantos se preocupan de las obras de cultura.

Las sesiones quirúrgicas estuvieron a cargo de los profesores Bar, Curot, Gosset, Leguen y Dural, que realizaron brillantes intervenciones operatorias en la clínica Farné y los hospitales Lariboisière y la Salpêtrière. Los expedicionarios fueron invitados por el decano doctor Roger para asistir a la conferencia que en la clínica de Bar dió el doctor Roca.

El doctor Loeper dió una conferencia en español en su clínica del Hospital Fernón, y el doctor Mathé los acompañó a una detenida visita al Museo de la Guerra, en donde los médicos españoles recorrieron aquella magnífica colección de preparaciones quirúrgicas.

El turismo fué completo. Visita a cuanto de notable encierra París; excursión a Versalles y permanencia en el frente, en Verdun y Reims, durante tres días, en los cuales visitaron todo cuanto de notable tienen aquellas regiones.

El profesor Roger y el doctor Belzégui han celebrado una detenida entrevista para que «España Médica» organice cursillos en español para sus suscriptores en el próximo otoño.

VARIACIONES



VISTA DE CONJUNTO DE LA PLAZA DE ORIENTE.

La plaza de Oriente

Trazado el esquema de esta plaza, ra-
liante y dichosa, en la época azarosa de
José Napoleón, con el derribo de la parro-
quia de San Juan, la Biblioteca, la huer-
ta jardín de la Priora—cuya fuente era
muy celebrada—y más de cincuenta ca-
sas, no fué, por espacio de muchos años,
más que un campo inmenso, irregular y
sumamente molesto para el tránsito en el
rigor de las estaciones.

Fernando VII se esforzó después en mo-
dificar aquella gran corralada, y pretendió
que se hiciera una magnífica plaza circun-
lar y un gran teatro, malgastándose mu-
chos millones de reales en construir el
teatro y dos galerías que habían de en-
lazar con él, una de las cuales llegó a
estar bastante adelantada en su alzado,
con sus arcos de medio punto, sus colum-
nas dóricas, sus triglifos, metopas y de-
más ornatos, yéndose todo abajo porque
de pronto consideraron que resultaba mez-
quina la obra, quedando cercadas aquellas
ruinas con una empalizada, y convirtién-
dose poco a poco en un muladar, que en-
tapó el espacio comprendido entre San-
tiago, la Encarnación, la calle del Espe-
jo y la de las Fuentes, en cuya emboca-
dura había que colocar de día un puente-
cillo para poder pasar.

Poco después se niveló el terreno, se
edificó el teatro y se edificaron varias
manzanas de casas entre la iglesia de
Santiago y calle del Espejo, formando ca-
lles simétricas, pero que resultaban tris-
tes y poco transitadas. El corazón sereno
de la ciudad había de estar allí.

En 1841, el director del Real Patrimo-
nio, don Agustín Argüelles, en compañía
de Martín de los Heros, acometió la em-
presa de embellecer la plaza de Oriente,
y aprobándose poco después los proyectos
de los ingenieros Juan Merlo, Fernando
Gutiérrez y Juan Rivera. Se elevó la glo-
rieta central como dos pies sobre el ter-
reno, y se la rodeó de una elegante esca-
linata, compuesta de tres gradas de pie-
dra caliza, interrumpidas por veinte zóca-
los de granito, en los que se asientan los
cuarenta pedestales que sostienen las cua-
renta estatuas en piedra de Colmenar que,
colocadas sobre la basaurada que corona
el Palacio Real, amenazaron con humir-
se y fueron encerradas en las sótanos has-
ta el día en que se pensó en esta mejora
de la plaza de Oriente. Esas cuarenta es-
tatuas abrumadoras, aun en lo bajo, pues
resultan disformes, porque fueron ejecu-
tadas para engañar con su tosqueza y
vaguedad, como las nubes que simulan
alguna imagen; representan a los Reyes
godos Alafonso, Teodorico, Eurico, Leovigildo,
Suintila y Wamba; a los de Astu-
rias don Pelayo, don Alonso I el Cató-
lico, don Alonso II el Casto, don Ramiro
I, don Ordoño I y don Alonso III el
Magno; a los de León don Ordoño II,
don Ramiro II, don Alonso V y don
Alonso IX; a los condes de Castilla,
Fernán González, primer conde; don

Alonso VIII y doña Berenguela; a
los Reyes de Castilla y de León
don Fernando I, don Alonso VI, doña
Urraca, don Alonso X, el Emperador;
don Sancho IV, don Alonso XI, don
Juan I, doña Isabel la Católica, don Fer-
nando V, y don Felipe II; al fundador
del reino pirenaico, Iñigo Arista; a los
Reyes de Aragón, don Ramiro I, don Ra-
miro II, Sancho Ramírez, don Alonso V
el Batallador, doña Petronila, don Jaime I,
don Sancho IV el Bravo, y a los condes
de Barcelona, Wifredo el Velloso y don
Ramón Berenguer. ¡Difícil lección de
Historia! ¡«Revolución» como es que nos
armamos en nuestra niñez con todos los
Reyes! De pequeños nos gustaba subir-
nos a sus pedestales, cosa fácil apoyán-
dose en sus salientes y en las coronas de
laurel de bronce—cuyos grandes churletes
de óxido han escuchado irremediablemente
la piedra—. Ya encima del pedestal, nos
gustaba guarecernos bajo el manto de los
Reyes desmarcados, y ventarles la ropa
de piedra, como teniendo así trato con su
piedra y su realeza. Ver desde allí una
procesión o una retreta era el colmo de
nuestra gloria.

En el centro de la glorieta, adornada
con dos filas de acacia, se eleva, sobre
rocals de cantería y piedra de Colmenar,
con asientos a uno y otro lado, la elegante
verja de hierro bronceado, rematada
por faroles de gas, que encierra un lindo
jardín que entonces tuvo hasta árboles
frutales y muchas flores entre sus gracio-
sos gustadores de rana.

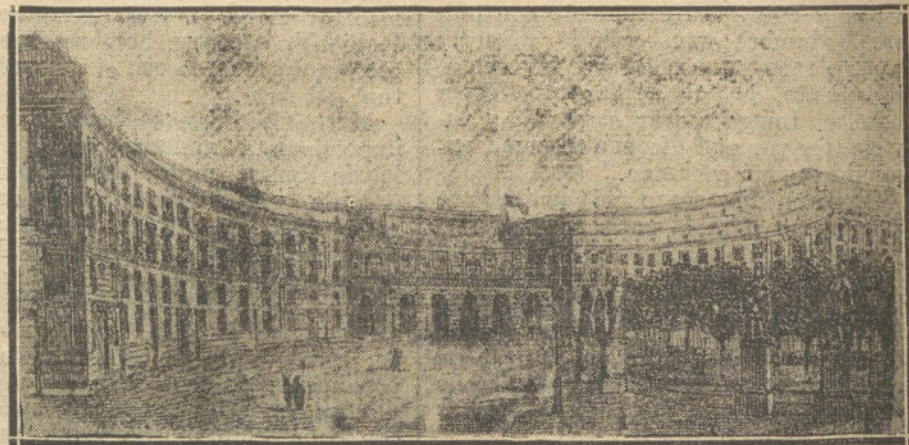
En medio de este jardín se elevó sobre
su fuerte y alto zócalo de granito, ador-
nado con bajorelieves, en que se re-
presenta a Felipe IV, condecorando a Ve-
lázquez con el hábito de Santiago, y al
mismo Rey dispensando su protección a
las Artes y las Ciencias. En el frente que
da a Palacio hay un recuadro en mármol,
cuya inscripción dice: «Reinando Isa-
bel II de Borbón, año 1844»; y en el otro
que da al teatro, «Para gloria de las Ar-
tes y ornamento de la capital», erigió Isa-
bel II este monumento. En cada uno de
los frentes hay una fuente, que consiste
en la estatua de un anciano que simboliza
un río, el cual vierte el agua de la
urna en unas conchas, que la derraman
en un gran pilón circular. Parecen dos
figuras del tiempo con carne de viejo
fuerte, pero seco y enjuto, que derraman
en vez de agua, tiempo líquido, tiempo
compacto y diáfano, el tiempo de aque-
llos niños que juegan a su alrededor y
que no lo notan ni lo saben...

En los cuatro ángulos se ven cuatro
pedestales, con otros tantos leones de
bronce—España ha tenido, se conoce, por
la gran profusión de leones como estos
que la decoran, unas mágnimas en que
había leones de bronce con rugido bron-
cino—. ¡Cuántas veces los niños, como
valientes domadores, han melido la mano
en las fauces de estos leones—a tres de
los cuales les han arrancado la lengua
los que les acariciaban!—, ¡Qué de palmas

ditas en los cuartos traseros, como a ca-
ballos a los que se anima!

Todas las obras escultóricas del pedes-
tal son de los escultores don Francisco
Elias y don José Tomás.

En los dos estrados de piedra que que-
dan a ambos lados del monumento, y en
cada uno de los cuales hay dos bancos
de piedra, y a los que se sube por una
escalinata—la escalinata de los seden-
tos—, hay dos fuentes asequibles, dos
fuentes—grifos de dos carálides—, de las
que puede beber un niño. ¡Cuántas ve-
ces hemos puesto un pie en el borde ex-
terior y otro en la pestaña de piedra in-
terior de ese pilón bajo y que parece un
baño de piedra, en que cae el agua, y he-
mos bebido en esta postura incómoda,
temiendo caernos en el agua del baño y
chupando la fresca vena del agua del
oasis. ¡Qué deliciosa agua, después de
las carreras, corridas jugando a «justicias
y ladrones», o después de las peripecias
y los sudores que tenía el jugar a los vo-
luntarios de la Cruz Roja!



UNO DE LOS GRABADOS MÁS ANTIGUOS DE LA PLAZA DE ORIENTE

La obsesión principal de esa fuente so-
bre los niños es la de sus ranas, ranas
de estirpe extraña y como mágica, las pri-
meras ranas con que se tropiezan los ni-
ños de la ciudad, ranas que se pegan al
borde del gran pilón y que a veces se de-
jan cazar. Ranas y renacuajos, con un
profundo sentido inolvidable.

La estatua de Felipe IV eleva la plaza
hacia el Dios del Arte. Esa estatua estu-
vo primero, en el siglo XVII, en lo alto
del viejo Alcázar, siendo descendida de
allí por orden de don Juan de Bustión,
y siendo elevada al patio del Palacio del
Buen Retiro, que por eso se llamó patio
del caballo.

«¿A qué vino el señor don Juan?—di-
jeron entonces las comadres epigramáti-
cas de la época, refiriéndose a aquel
Rey—. A bajar el caballo y a subir el
pan», y obras dijeron: «Pan y carne a
quince y once—como fué el año pasado—,
con que nada se ha bajado—, sino el ca-
ballo de bronce».

Es esa estatua ecuestre una obra mag-

nífica y una de las tres o cuatro estatua-
ecuestres que se pueden salvar en el ma-
do, de las tres o cuatro que cabalgan
el espacio puro y alto de la inmortalidad.
Su historia merece refrescarse siempre.
Felipe IV escribió a la gran duquesa
Toscano, Cristina de Lorena, que en-
gase esta obra al célebre escultor Pedro
Tacca. Tacca se encargó de ella, y de-
pués de hacer algunos estudios, se le
zo presente el encargo del Rey de que
quería el caballo como los otros de su
género, sino en actitud de corveta o es-
lope, envidiosos al efecto un cuadro de
Velázquez, en que estaba retratado el Rey
a caballo, y otro del Rey, de medio cuer-
po, detalle que no debe olvidarse, por-
que el gesto de ese caballo recuerda la pro-
tancia y la temeridad de los de Velá-
quez.

Entonces surgió en Florencia una
esas dudas de la verosimilitud que aque-
llos grandes artistas siempre han teni-
do. A todos les parecía imposible que
pudiese mantener en el espacio de la
pies una mole de más de diez y ocho me-
didas. Algunas noticias de aquel tiem-
po indican que el célebre Galileo Galilei
consideró imposible la idea, aunque tan-
bien se asegura que fué el propio Galilei
el que dió la solución. Tacca hizo la
en trozos para conseguir el equilibrio, ca-
mentando y disminuyendo los pesos.

Aunque los inteligentes en el arte de
cabalgar discutieron si la figura del ca-
ballo no corresponde ni a la que hace la
corveta, ni a la otra empinada opo-
ción que el caballo hace en el aire, y que
se llama «posada», hay que acabar sus
habladurías tontas sosteniendo que esos
caballos del arte son como los inteligentes
simos caballos del circo, seres maravillo-
sos que toman posturas gallardas y plá-
sticas sostenidas hasta lo inverosímil.
¡Pues no faltaba más que los quisieran
comparar esos caballos ideales con los ca-
ballos de sus cuadras!

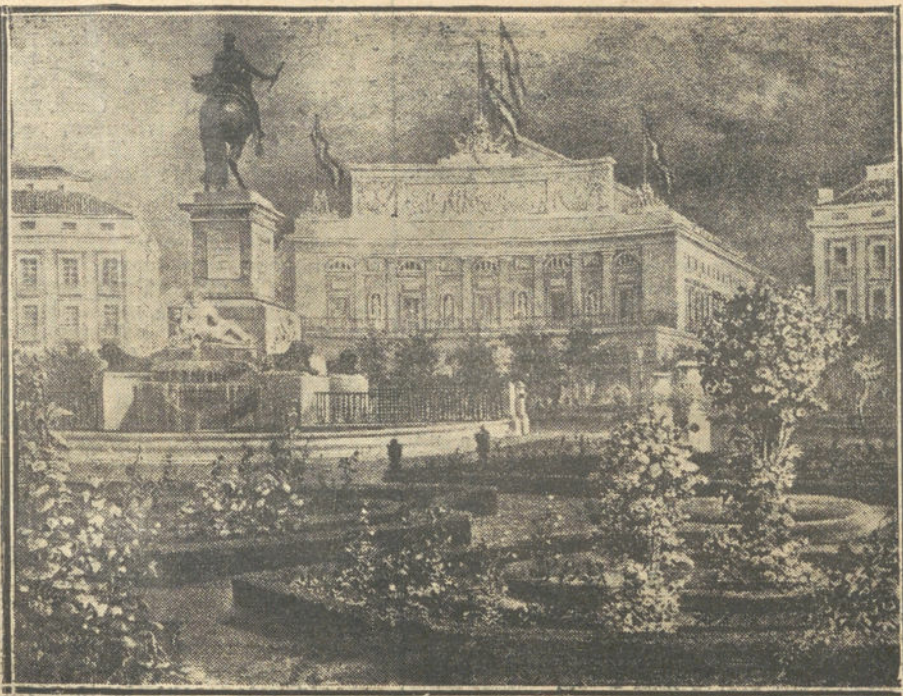
Acabada la obra, que fué admiración de
Florencia, murió el artista por graves dis-
gustos que le ocasionó un ministro del
Gran Duque, quizás el tesoro que no le
quiso pagar. De todas maneras, vinieron
a traer la estatua a Madrid dos hijos de
Tacca, que sabios en el oficio del padre,
colocaron la máquina en su sitio.

Valuada esta obra en los inventarios
del Retiro en cuarenta mil doblones, aun-
que costó menos sin comparación, hoy no
tiene precio, como las grandes cosas, y
quedará cabalgando en las nubes, inmor-
talizando el nombre del autor, que, de-
biendo ser el que cabalgara con su figura

ra en el caballo en vez del Rey, figura
modestamente en la cincha de ese cabal-
lo de gran empuje y grandes entrañas;
«Pedrus Tacca F. Florentiae, anno salu-
tis MDCXXXIX»

Alrededor de esta hermosa imagen para
la admiración, se verifica la vida de la
plaza de Oriente, coincidiendo en ella las
miradas de los niños que hemos buscado
con meticulosidad, todas las gracias que
envuelven el brio central de esa obra, los
calados encajes de la banda del Rey, hi-
lados con el cincel y el fuego, las finas
labores de los estribos, frenos y silla,
hasta las venas del caballo hinchadas por
una presión arterial formidable, y hasta
la larga cola del caballo, de esas largas
colas como oabelleras que son el orgullo
de los caballos españoles.

El viejecito Hartzénbusch cantó a los
primeros niños, que jugaron alrededor de
ella en aquellos versos que comienzan
así: «Niños que de siepe a once—tarde y
noche, alegremente—jugáis en torno a la



EL TEATRO REAL, DESDE LA ESTATUA DE FELIPE IV SEGUN UN GRABADO DE EPOCA.

fuelle—del gran caballo de bronce—que hay en la plaza de Oriente...

Desde entonces, éste es un jardín alegre, en el que, si ahora ya no tocan como antaño las músicas militares, la infancia canta todos sus cantares, que sueñan con música propia. En un corro cantan:

«La viudita, la viudita,
la viudita se quiere casar
con el conde, conde de Cabra,
conde de Cabra de este lugar, etc.»

En otro:

«Una tarde de verano
me sacaron de paseo, etc.»

En otro:

«Soy el farolero de la Puerta el Sol;
cojo la escalera y enciendo el farol...»

En otro:

«Tan alto como la luna,
¡Ay! ¡Ay!»

En otro:

«A la limón, que se ha roto la fuente;
a la limón, mandarla componer;
a la limón, no tenemos dinero...»

En otro:

«Mambrú se fué a la guerra;
no sé cuándo vendrá;
caraburi-urí-urá;
si vendrá para Pascua...»

Y el eterno, dulce y melancólico

«¡Ramón del alma mía...!»

Junto a esta principal gloria de la plaza de Oriente hay que recordar los dos jardinitos personales e independientes que tiene a su derecha y a su izquierda.

El jardín de la derecha, según se mira a Palacio, es el de los niños tristes, alijados, incongruentes. Es el de menos espíritu de los tres.

El de la izquierda también es para niños de poca fantasía; pero resulta más clara y menos arrinconado y entre calles frías, como el otro. Es demasiado sencillo, la vida es una menos en él, y es temible que salgan de él niños extraños y un poco oscuros. Los niños que van a esos dos jardines resultan sacrificados en eso por sus padres o sus guardianas atrabazadas.

Durante hace bastante tiempo, la plaza de Oriente tiene un aspecto un poco ruinoso. Mal cimentada, todo se hunde en ella. La verja y sus vasas de piedra, hay lados en que han naufragado completamente. Parece su verja de esas que en los cementerios bordean las fosas ruinosas. ¿Cómo es que siendo tan del Rey ese jardín no manda que lo arreglen? Ahí se ve que, después de todo, son modestos los Reyes.

Desde nuestra infancia hay esos desmoronamientos entre unos bancos y otros: ya había entonces el banco en que al sentarnos no alcanzaban el suelo nuestros pies, y el banco en que podíamos, no sólo alcanzar el suelo, sino que quedaban nuestras rodillas al alcance de nuestra barbilla. Ya hoy algún banco es como losa del suelo, y la verja se hunde tanto por algún lado, que ya no es verja, sino barandilla; ya

hoy los mordiscos, los grandes mordiscos de la piedra de los bancos son deplozables...

Sobre esos bancos mellados se sienta mucha gente a un lado y a otro de la verja. Muchos noviazgos comienzan así, ella sentada detrás de la celosía y él por la parte de fuera; ella consiente más de esa forma, se repliega menos, y él la engaña mejor, sucediendo que después de ese hablar por la verja entra ya novio en el recinto del jardín el que la sintió inasequible y encerrada al otro lado de la reja. Siempre sentados a un lado, oímos todo lo que se habla al otro lado, y es grato este mezclarse a la charla sencilla de los demás. Se oyen unas viejas que hablan de Don Francisco de Asís. Es inefable la plaza de Oriente. Es una plaza interior de tal manera, que si se pudiera hablar de la plaza que tiene uno en el alma, yo diría que yo tengo la plaza de Oriente.

Antes, dando vuelta a la plaza, había aguaduchos, con sus grandes faroles y sus botijos inmensos, que sólo aquellas buenas mozas que eran sus dueñas sabían inclinar hacia delante. La más paradisíaca y deliciosa agua con aguardiente se bebía allí.

Por debajo de la plaza de Oriente dicen que pasa el tren que une la estación del Mediodía con la del Norte. También se dice que debajo de la plaza de Oriente hay un pueblecito sepultado, pequeñas casas de los primeros tiempos hundidas por entero.

En la plaza de Oriente, yo fumo siempre pitillos de cacao, tabaco ideal que en los días de mayor encarecimiento del tabaco se ha vendido allí.

Unos personajes interesantes de la plaza de Oriente son los inválidos, esos inválidos que parecen que se han escondido una mano en la manga. Con sus numerosas cruces en la chaqueta oscura—más que cruces, medallas—parece que las han obtenido para pasárselas por la plaza de Oriente, donde también pasean los soldados que aún no son inválidos, los soldados negros por haber estado en África y que volverán en seguida allí. A la plaza de Oriente van también los niños más inválidos, el cojo, el jorobado y cojo, el contrahécho, que tiene una pequeña renta desde que le cogió un automóvil; niños que no pueden ir a los jardines extremos y se quedan en este jardín central, en medio de los barrios de hidalgos modestos.

Aquí se celebran los amores de los soldados, de los desocupados y de los casados, que se la dan de solteros con las doncellas que roban polvos y potingues a su señora, quedándose las ojeras y el bozo terriblemente grabados. En alguno de estos amores va unido el interés, y las reban los pretendientes los ahorros, aunque hay algún sorche simple como un niño, que cuando ellas se descuidan, se beben la mitad del biberón del niño. (Cómo se deben acordar ellas de la plaza de Oriente desde el fondo de sus manecillas.)

Los personajes principales de la plaza de Oriente del jardín del centro y de los dos de la derecha y de la izquierda son los guardas. Ser guarda de la plaza de Oriente parece la más alta recompensa

que el Rey puede conceder a sus servidores. Los guardas de la plaza de Oriente tienen también cruces y medallas, y su banda, más que del guarda jurado, es como una de esas bandas que llevan emparejadas las grandes cruces. En vez de una varita de Fresno, estos guardas usan un bastón con borlas. De niños representaron para nosotros la autoridad suprema, y esa casita en que guardan sus llaves nos parecía un pequeño palacio. Sobre los perros tienen una autoridad omnimoda, y pueden matarles en el acto si quieren.

Saludan a Felipe IV cuando abren el jardín. Hay días que se ponen enfermos o que no quieren ir, y entonces no se abre el jardín, y resulta desolador ver el jardín inasequible, todos los niños agarrados como monjes a los barrotes de su verja y mirando hacia dentro, como si se les hubiese quedado dentro la alegría, como una pelota imposible de rescatar.

El coche de los niños da constantemente vueltas, como en juego del Paraíso o los sitios felices. Los barriños, que son ya los más viejos de la ciudad, se complacen en llevar los niños.

Tan agradable es de contemplar y de convivir esta plaza, que han crecido sobre las casas que la cierran dos filas superpuestas de ventanas, fisgonas guardiñas que miran también a Palacio y que son muy vigiladas, sabiéndose si son buenos o malos los que viven en ellas.

En la plaza de Oriente es donde amanece antes y con más belleza, dándose el fenómeno brillante de que en las lunas perfectas y en las de los balcones de Palacio parece que se refleja un oasis al amanecer, pues todos se llenan de un oriente maravilloso y encendido.

La fachada del teatro Real, como el palacio del Arte, siempre ciega por este lado, influye como una sombra de romanticismo sobre los niños. Eleva los corazones ese edificio, como consagrado a los grandes espectros, y son como faroles tírurgicos y regios los cuatro enormes faroles que tiene enfrente.

Ahora, en mayo, es cuando tiene su consagración, y los niños se desarrollan en ella y se vuelven hombrillos a ojos vistas, mientras dan la vuelta con el aro al «velódromo» para aros que es la plaza de Oriente. Su primer amor lo tienen aquí, y aquí adquieren su primera indignación de cacahuets, torraos y chochos, que les pone a las puertas de la muerte, siendo el día más lúcido de su vida cuando vuelven a la plaza de Oriente después de su visión de muerte.

En la plaza de Oriente presencian los amores de sus muchachas—amor de cochorras—, que las hace olvidarse constantemente de ellos. En la plaza de Oriente ven en este tiempo las opulencias de la vida, sufren la inquietud de los premios de colegio, huelen el jardín de la vida concentrada, como no lo está en el perdido Retiro y en el bosque sin límites de la Moncloa. De la plaza de Oriente salen por esto niños de mayor categoría, con mayor conciencia de la realidad y la vida, los niños más sensatos y probos de Madrid.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA



AGNIFICA ESTATUA DE FELIPE IV.

BOLCHEVIKISMO

Acuerdo entre rusos y suecos

HELSINGFORS. La Prensa finlandesa confirma que se ha llegado a un acuerdo entre la Delegación rusa en Estocolmo y un grupo de fuertes casas suecas. Estas se comprometen a suministrar maquinaria y material agrícola por valor de coronas 1.400.000, a condición de que esta suma sea pagada en oro por el Gobierno de los Soviets.

Por otra parte, un telegrama de Reval anuncia que la Delegación rusa que permanece en esta ciudad ha recibido de Moscú 14 millones de rublos en oro, que ha impuesto en un Banco de la capital.—Radio.

EN PORTUGAL

Menos política y más trabajo

LISBOA. La Asociación industrial portuguesa celebró ayer asamblea general, deliberando sobre varios asuntos de interés, entre ellos el horario de trabajo; todos los oradores declararon unánimemente que es necesario que los obreros trabajen más, mayor número de horas por día, y que no limite la exportación de productos de que haya abundancia, pues ello constituye una fuente de riqueza y un verdadero ingreso de oro.

También es necesario que se desarrollen las redes de ferrocarriles y carreteras, y que se constituyan escuelas profesionales, de donde salgan buenos funcionarios.

El representante de las Asociaciones de Oporto, declaró: «Es necesario trabajar, y para ello hay que conservar el orden. Es preciso imponer que sean los técnicos los que gobiernen el país.»

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montería, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Formidable explosión

A ORILLAS DEL VESLE ESTALLA UN DEPOSITO DE MUNICIONES

PARIS. Telegrafiant de Reims que dos artilleros que pescaban con explosivos en el Vesle, en el sitio por donde se retiraron las tropas en 1918, han provocado la explosión de un depósito de municiones abandonado entonces.

El ruido formidable de la detonación se oyó en una redondez de más de seis leguas, al tiempo que se veía salir de la tierra una columna de humo semejante a la de los volcanes.

En el lecho mismo del río se ha podido ver un hueco profundo causado por la metralla, y en la margen se han encontrado los restos informes de los dos desgraciados militares.

En un puesto inmediato de concentración de ganado han muerto por los efectos de esta explosión 14 vacas, y son numerosas las que están heridas.

La línea telegráfica ha aparecido rota cerca del lugar del siniestro.—Hallet.

El problema de Irlanda

UNAS PREGUNTAS HECHAS EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

LONDRES. En la Cámara de los Comunes varios diputados han hecho preguntas relacionadas con los últimos sucesos desarrollados en Irlanda.

A ellas contestó Bonar Law:

«Que no había sido procesada ninguna persona por los asesinatos de 40 «policemen», y otros funcionarios oficiales cometidos desde 1 de enero de 1919.

Que durante el mes de abril último han sido destruidos 270 puestos de Policía, y que los daños causados habían motivado reclamaciones por valor de 466.770 libras esterlinas.

Y que entre los irlandeses puestos

en libertad por su estado de salud, 34 están convictos de haber cometido delitos.

Mister Bottomley preguntó al Gobierno si estaba informado de llamamiento lanzado por varios periódicos americanos, con el fin de recoger suscripciones en favor de Valera, Presidente de la República irlandesa, que se encuentra actualmente en los Estados Unidos, y si el Gobierno pensaba hacer alguna gestión a este respecto cerca de Mr. Wilson.

Bonar Law contestó que, efectivamente, algunos periódicos americanos han acogido en sus columnas este llamamiento; pero que ignoraba de dónde procedía, y que el Gobierno no tenía la intención de apelar al Presidente de los Estados Unidos.—Radio.

Principales hoteles de España

CORDOBA
GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA
Gran Capitán, 4 y 6.
Cocina francesa y española.
Omnibus a todos los trenes.

VIGO
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Servicio inmejorable. Gran confort.

MARCELONA
GRAN HOTEL CONDAL
Queria, 23, y plazuela del Pino, 2.
Establecimiento con los últimos adelantos modernos. Precios moderados.
Cocina excelente.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)
"EL PERU"
Gran pensión. Servicio inmejorable.
Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

BARCELONA
GRAN HOTEL ORIENTE
Rambla del Centro, 22.
Acreditadísimo. Excelentes habitaciones.
Servicio esmerado.

VIVERO (Lugo).
HOTEL VILLA VENECIA
Servicio esmerado. Gran confort.

SEGOVIA
HOTEL PARIS Fornos
Infanta Isabel.
Excelentes habitaciones. Gran confort.

SEVILLA
GRAN HOTEL MADRID
El mejor. Servicio esmerado.
Méndez Núñez, 2.

CADIZ
GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARIS
Completamente reformado. Gran confort.
Plaza Nueva.

CARTAGENA
GRAN HOTEL
Situado en el sitio más céntrico.
102 habitaciones todas exteriores con agua caliente y fría directa, baño completo, peluquería, teléfonos, ascensor.
Director propietario: Basilio Irureta.

ALHAMBRA (Granada).
WASHINGTON YRIVING HOTEL
Primavera ideal.
Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos.
Lo más moderno.
Parque de la Alhambra.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz.)
HOTEL LA PUENTE
Inmejorable servicio. Gran confort.

ALMERIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Conde de Ofala, 17.
Recientemente ampliado.
Servicio esmerado.

PAMPLONA
GRAN HOTEL Y HOTEL LA PERLA
Esmerado servicio.
Plaza de San Francisco.

ALGECIRAS
HOTEL TERMINUS
(Estación-Puerto.)
Mejoras vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona.
Propietario: José López Díaz.

VALENCIA
PENSION PARIS
Pensión de primer orden. Ascensor.
Paz, 30.

CORUNA
GRAN HOTEL "LA PERLA"
Cuartos de baños y duchas.
Habitaciones especiales para familias.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE MAYO

Día 7.—Los que nazcan en este día tendrán una sola vez la fortuna al alcance de la mano.

PLATO DEL DIA

Pato asado.—Limpio y sazonado el pato, se cocina en un asador, bien rociado de buen caldo reducido, y luego que haya estado lo suficiente al fuego, para servirse en una fuente, con el jugo de la ramera y rodeado de rajas de limón.

PLATO VEGETARIANO

Compota de manzanas.—Cortadas en dos o cuatro partes; pelar, suprimir los corazoncillos.

Ponerlas en agua hirviendo con una pizca de ácido cítrico.

Al primer hervor, apartar la cacerola a un ángulo, manteniéndola tapada hasta que las manzanas se pongan bastante tiernas.

Escurrirlas. Colocarlas en una vasija y cubrirlas con jarabe claro y un poco de corteza de limón.

Dos horas después, trasladarlas a la compotera, y rociarlas con jarabe de 30 grados.

PLATO AMERICANO

Langostas.—Cocer dos pequeñas langostas con vino blanco, legumbres, especias y hierbas aromáticas.

Después, enfriar, retirar las carnes, cortarlas en ruedas y colocarlas en una cacerola plana untada de manteca.

Con su cocimiento se forma una salsa agregándole unas cucharadas de Madera, un poco de pimentón y dos cucharadas de salsa de tomate, terminándose fuera de la lumbre, con zumo de limón.

Calentar a buen fuego las ruedas de langosta, volteándolas y servir las en una fuente, coronadas con la salsa.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Con motivo de la huelga:
Un gaitero entró en una barbería, y después que lo hubieron desollado a fuerza de tanto raspearle la cara, preguntó el maestro:

—¿Quiere usted que lo apuren más?
—¡Por su salud, compare de mi arma, que está que me senté aquí estoy más apurado que un estudiante a muerte!
Juan Diego.

En la escuela:
El profesor.—¿Qué es salario?
El alumno guarda silencio.
El profesor.—Vámonos a ver: ¿no gana tu padre un jornal por su trabajo?
El alumno.—Sí, señor.
El profesor.—Pues, ¿qué es lo que lleva tu padre a casa todos los sábados?
El alumno.—Una mona feroz.—G. Trigo.

Lo que uno no quiere...
Un pescador de caña se había pasado toda una mañana en la orilla del río sin haber podido coger maldita pieza.

Disponiéndose a marchar, cuando pasó un amigo, y lo preguntó:
—¿Qué tal va esa pesca?

—¡Calla, chico! Estoy desesperado; ni por equivocación he picado uno; y no sé por qué no les varío el cebo. Unas veces le pongo carne, otras sardinas, cuando no echinillas, y hasta les he puesto del almuerzo que yo traía; pero ni por esas; se conoce que nada les gusta.

—Pues no te cansas más—le respondió el amigo.—Echales dos pesetas, y que compren lo que quieran.—Juan Diego.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañados de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

La costumbre:
La siguiente tiene el mérito de ser histórica:
El comandante X., fué llamado hace

pocos días a recibir una orden por medio del teléfono.

—¿Está usted ahí, comandante?—dijo una voz lejana y algo confusa.

—Aquí estoy escuchando. ¿Con quién tengo el honor de hablar?

—Con el general gobernador.

—¡A la orden, mi general!—dijo el bizarro comandante; y cuadrándose con respeto, hizo el saludo militar al aparato.

Bien contestado:
—¿En qué consiste—preguntaron a un poeta, soñero por más señas—que el matrimonio no se conoce en el Paraíso?
—En que no hay paraíso en el matrimonio—contestó.

CHARADA

Cuando «doctores» al vendaval
«primadotes» de mi vida,
ve a casa con tu «unprimera»
de sus brazos bien asida.

Porque eres tan «primates»,
que tendrías una honda pena,
si a mi TODO no la viera
luciéndose en la verbera.

Manuel Larrea.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: ALABARDERO.

CONSEJOS UTILES

Algodón catálgico.—Espermaceti, dos gramos; ácido fénico cristalizado, uno; hidrato de cloral, dos; algodón absorbente, uno. Se funde el espermaceti y se añaden, primero, el ácido fénico, y luego el hidrato de cloral; se agita la solución, y caliente todavía, se añade el algodón deshilachado. Se deja secar.

CURIOSIDADES

Pensamientos:
Conduce tus negocios; no te dejes conducir por ellos.

Quien no vive más que de esperanzas, morirá de hambre.

No hay provecho sin trabajo.

El trabajador paga las deudas; la ociosidad las aumenta.

La actividad es madre de la buena fortuna.

Trabaja a fondo tus campos mientras duermen los holgazanes, y tendrás trigo para vender y para guardar.—Franklin.



ECOS VALENCIANOS

(De nuestro médico corresponsal.)

LAS MATRONAS CELEBRAN LA FUNDACION DEL COLEGIO

El pasado jueves se reunió en fraterno banquete numerosa representación del Colegio de Matronas de esta provincia, para conmemorar la constitución definitiva de esta entidad y su ingreso en la Unión Sanitaria Valenciana.

Se celebró este acto en el Ideal Room, reinando entre las comensales el mayor entusiasmo.

Al descorcharse el Champagne hubo brindis, expresando las oradoras su entusiasmo por el Colegio; el deseo ferviente que les anima en favor de la clase, y su decidido propósito de defender en todo momento los intereses de la madre común, o sea la Unión Sanitaria Valenciana.

El fotógrafo señor Gómez Durán impresionó una placa, cuya fotografía figura en el número del «Boletín» correspondiente al mes actual.

LA UNION SANITARIA DEDICA UNA LAPIDA AL SEÑOR GOBERNADOR

En justo agradecimiento al decidido apoyo que el señor gobernador civil ha prestado a todos cuantos asuntos le han planteado para su solución las entidades que componen esta nueva corporación, la Junta directiva acordó dedicar una lápida al señor Durán, y de cuyo homenaje ya dimos cuenta al reseñar la inauguración oficial de la Unión Sanitaria Valenciana.

Para expresar de un modo fehaciente ese agradecimiento de las clases sanitarias, se solicitó permiso del ministro

de la Gobernación para colocar en el despacho del gobernador el original de la lápida aludida. La contestación del ministro fué afirmativa, y ayer tarde se verificó la entrega oficial de la lápida, la que ya ha sido colocada en sitio preferente.

Formábamos la Comisión los médicos señores Pérez Gómez, vicepresidente del Colegio de Médicos; Gosalvez, Guillén Comín y Muñoz Carbonero, vocales de la Junta; los farmacéuticos señores Gay Méndez, presidente de la Junta; secretario, señor Moncho; contador, señor Villarroya, y los vocales señores Moscardó y Pérez Pau; el secretario del Colegio de Veterinarios, don Juan Ferrer; el secretario del Colegio de Practicantes, don Honorio Ballester, y la presidenta y secretaria del Colegio de Matronas, doña Filomena Guilló y doña Luisa Larrea.

Aunque el señor gobernador, por su enfermedad, no acude al despacho oficial, tuvo la gala de recibir a dicha Comisión, conversando breves minutos, y haciendo nuevamente declaraciones de adhesión a las clases que representaban los visitantes.

El señor Gay, en nombre de la U. S. V., entregó al señor gobernador el oficio nombrándole presidente honorario de dicha corporación.

La visita fué cordialísima y de fines prácticos para los intereses de los Colegios, ya que el señor gobernador reiteró su entusiasta apoyo, tanto particular como oficial.

Verdaderamente este año la realidad ha demostrado que si un gobernador «quiera de verdad», los caciques no se burlan de los médicos, farmacéuticos, etc.

Solamente hace falta que los médicos, farmacéuticos, etc., se den cuenta de la perfecta realidad y favorezcan el libre desenvolvimiento de los Colegios valencianos, que hoy por hoy han encontrado lo que nunca habíamos tenido: un gobernador culto y conocedor de la diferencia que hay entre un cacique ignorante y un hombre de carrera.—Doctor A. García Brusenga.

Valencia, mayo, 1920.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas los días laborables las Bibliotecas siguientes:

SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS, de ocho a trece.

INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO, de nueve a trece.

ESCUELA DE VETERINARIA (la segunda quinta de agosto, cerrada por motivo de limpieza), de ocho a catorce.

FACULTAD DE MEDICINA, de ocho a tres (los domingos de diez a doce).

ESCUELA CENTRAL DE ARTES INDUSTRIALES, de ocho a catorce.

ACADEMIA ESPAÑOLA (el mes de agosto, cerrado por limpieza), de nueve a doce y media.

ACADEMIA DE LA HISTORIA, de diez a trece.

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL, de ocho a catorce.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS, de quince a veinte.

MINISTERIO DE HACIENDA, de nueve a trece.

BIBLIOTECA DE DERECHO (Universidad Central), de ocho a catorce (los domingos, de diez a doce).

FILOSOFIA Y LETRAS (Instituto de San Isidro), de nueve a trece (los domingos, de once a tres).

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo), de ocho a catorce).

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 3), julio y septiembre, de ocho a doce.



GACETA DE MADRID

GUERRA. Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

GOBERNACION. Real orden declarando abierto al servicio público el establecimiento balneario de Fralles (Jaén) y que el de la Ribera, de la misma provincia, continúe cerrado hasta tanto se justifique que reúne los requisitos señalados en el artículo 8.º del reglamento de Baños.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES. Reales órdenes resolviendo expedientes incoados en virtud de instancias de los Ayuntamientos que se mencionan sobre modificación del Arreglo escolar y creación de Escuelas.

Otra estableciendo en la Escuela de Artes y Oficios de Jerez de la Frontera la enseñanza de Arte decorativo aplicado a las Artes gráficas y disponiendo que dicha enseñanza esté a cargo de un profesor especial.

Otra disponiendo se anuncie al turno de concurso entre profesores de entrada la provisión de una plaza de profesora de ascenso con destino a las enseñanzas del tercer grupo, vacante en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

Otra nombrando a don Juan Placer Escaric, catedrático numerario de Psicología, Lógica, Ética y Fundamentos de Derecho del Instituto de Pamplona.

TRAMITO.—Real orden autorizando a las aerolíneas de la Empresa «Lineas Aéreas Latinas» para aterrizar en Barcelona, Alicante y Málaga, y salvar la frontera española, cumpliendo los requisitos que se publican.

Otra dejando sin efecto la de 23 de octubre de 1918, por la que se autorizó a las Compañías de Seguros sobre la vida a insertar en sus contratos la cláusula provisional que se publica.

Otra aprobando las proposiciones, pólizas y tarifas y bases técnicas de seguros contra trueno y similares, en todas sus formas, presentadas por la Sociedad de Seguros «La Hispania».

Otra dictando reglas para la mejor interpretación del capítulo II del reglamento anexo al Real decreto de 25 de noviembre del año próximo pasado relativo a aerostación.

Otra autorizando el embarque y transporte por ferrocarril entre las provincias catalanas de ganado de las especies bovina, ovina, caprina y porcina, destinado exclusivamente al matadero, autorizando la circulación de ganados entre las provincias catalanas en que no haya aparecido la glosopeda, y declarando subsistente la prohibición de facturar en las estaciones de referidas provincias animales de las especies receptibles con destino a otras provincias del resto de España.

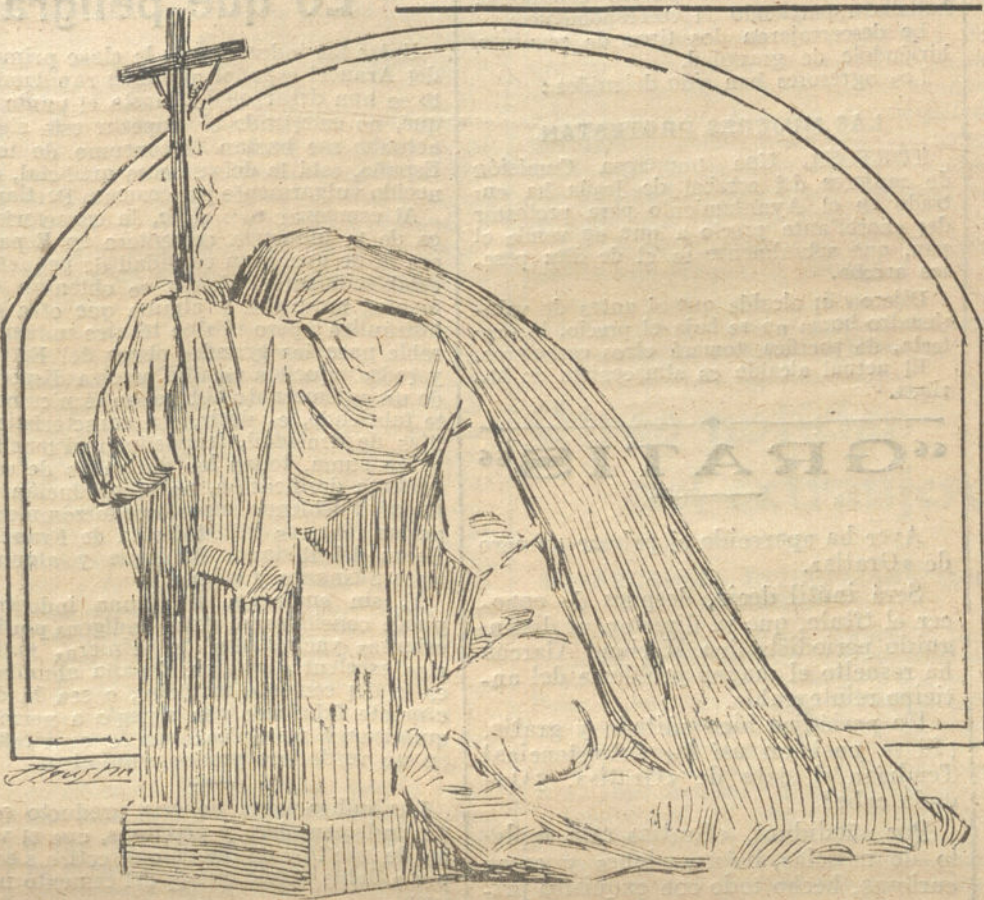
ABASTECIMIENTOS.—Real orden disponiendo que el oficial mayor de este ministerio se encargue interinamente del despacho y firma de los asuntos correspondientes a la subsecretaría de este departamento.

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

EL ULTIMO AMOR

(NOVELA CORTA)

Por ELOY FERNANDEZ NAVAMUEL



(CONTINUACIÓN)

II

Poco tiempo después de la visita que los forasteros hicieron a Santillana, supo Miguelote que era dueño de una gran fortuna, legada por su amo; el dueño de la casa de los cañones, fallecido días antes, premiaba de este modo los valiosos servicios prestados por su fiel administrador. El mozo aldeano cambiase entonces con fuerzas para emprender un camino que antes consideraba obstruido; hallábase en las condiciones de sus antepasados, los nobles y poderosos señores de las Asturias, que jamás vacilaron en sus empresas.

Y un día, al rayar el alba, Miguelote salió de la villa en busca de lejanos horizontes, que habían de brindarle placeres para él desconocidos.

Desde la costa cantábrica, y atravesando toda Castilla, no había visto ciudad alguna como la villa y corte, donde, satisfaciendo los más extraños caprichos, trasladábase a un ambiente moderno. Así la vida se desenvolvía más aprisa que en la vetusta villa de Gil Blas.

Nunca el mozo aldeano hubérase decidido a entrar de lleno en una vida cuyos secretos ignoraba, de no contar en Madrid con un amigo de la niñez, Pedrito Baneda, con quien había pasado en Santillana los más felices años de su vida. Pedrito descendía de una linajuda familia del lugar, y allí pasó la primera juventud, hasta que, ya bachiller, estuvo en condiciones de comenzar una carrera; entonces, su familia envióle a la corte, donde había de cursar la de Medicina, asesorado por un anciano catedrático, con discípulo de su padre, que, en verdad, poco se ocupaba de su recomendado.

Varios años habían transcurrido desde que Pedrito Baneda comenzara sus estudios, y aún no había conseguido aprobar el preparatorio; en clase, no la escuchaban ni los profesores, pues por su falta de asistencia había desaparecido hasta de las listas; sólo se le veía en lugares frecuentados por gentes de mal vivir y en compañía de amigos poco escrupulosos, en quienes el tapete verde causaba verdaderos estragos.

Pronto se enteró Baneda de que Miguelote llegaba a Madrid, y apresuró a recibirle; más que por saber noticias de su familia, que había roto con él todo trato, por sospechar en su amigo un bolsillo bien repleto, con que pensaba satisfacer los vicios que le dominaban. Y el estudiante no estuvo desahogado en su pensamiento.

Miguelote, al llegar, contó a su amigo cuanto la forastera le dijese tiempo atrás, agregándole que estaba dispuesto a gastar la fortuna heredada por conocer y gozar los atractivos que, según ella, el mundo ofrecía a todos.

Y Pedrito Baneda dejaba continuar a su amigo, sin decir palabra. Le estaba abriendo el camino de sus deseos.

—Así que tú, que conoces y frecuentas las reuniones de sociedad, no tendrás, creo yo, inconveniente en dejarte acompañar; yo pagaré cuantos gastos se ocasionen; bueno, tú dirás lo que es necesario, que lo sabes mejor que yo.

Pedrito veía el cielo abierto, y aunque por dignidad disimulada hubiese querido protestar, en cuanto al asunto pecuniario, le hubiera sido imposible. Y a la vez que con el amigo hablaba ya de asuntos del pueblo, pensaba un plan que al día siguiente había de desarrollarse.

III

El viaje a la corte de Miguelote Calderón produjo en el pueblo el efecto de una bomba. Hubo comentarios de todas clases. Las más esclarecidas inteligencias del lugar coincidían pensando que el último de los Calderones abandonaba a Neluca por considerarse superior a ella, toda vez que en el mozo estaba rehabilitada la posición que ocupó en mejores tiempos. No eran del mismo modo de pensar las comadres, que, sabedoras de la visita hecha por los desconocidos a la villa tiempo antes, achacaban a ella la desaparición del aldeano. Y las viejas no se equivocaban; aunque de humilde condición, habían sido jóvenes, y sabían de las artes que una mujer emplea para atraerse la atención de un hombre apuesto y arrogante por demás, como era Miguelote.

Fué para Neluca, la desaparición de su novio, como golpe brusco que aplana el más sano espíritu; creyó entonces que todos los amores del mundo eran lo mismo, que hacían saborear las delicias de un cariño espiritual, y cuando mejor gustaban de aquel coloquio de las almas, la maldad inexorable interrumpía el idilio, sumiendo a la novia en la más horrible de las desesperaciones, pues él quedaba libre, y, al parecer de todos, victorioso, para dirigirse a otra mujer; pero ella, ¿quién iba a fijar la vista en la mujer que abandonó Miguelote? Cuando él la dejó, su por qué tendría. Y tornándose a pensar estas cosas, más desesperaba al pobre Neluca.

Volteaban las campanas de la mansión conventual, y en la villa notábase extraordinaria animación. Diríase que todo Santillana acudía a la iglesia, donde, a juzgar por los preparativos, había de celebrarse alguna solemnidad religiosa. Y así era, en efecto; aquel día, señaladísimo para la Hermandad del Calvario, ingresaba en su seno una nueva esposa del Señor. Desengañada Neluca, por la acción que su novio la hiciera tiempo antes, de que los amores del mundo jamás son correspondidos en la medida que uno ama, tomó la resolución de consagrarse en sierva del Altísimo, quien sabría corresponder espiritualmente a aquel amor tan puro. Y así entregarse al Amor de los Angeles, para siempre el último

amor mundano, el de Miguelote Calderón.

IV

Por obra y gracia del dinero que el ru. do montañés había heredado, transformóse éste en un perfecto elegante, exteriormente, claro está, pues de la educación recibida por el mozo a la que aparentaba tener por su vestimenta, mediaba un abismo; pero Pedrito, con la astucia adquirida en su vida hampona, trataba de refinar el fondo del aldeano, tan rápidamente convertido en «gentilento».

A títulos de don Miguel de Calderón y don Pedro Baneda, frecuentaron los amigos casinos y reuniones de sociedad, donde su plan derrochador hacía triunfar a la vista de extraños; pero era solamente a los ojos de los que no conocían el interior de Miguelote, que parecía estar en la plenitud de sus goces, y sin embargo, ahogábase aquel ambiente de falsedades que pululaban en una atmósfera densa, irrespirable...

Indudablemente, la vida de sociedad no se ha hecho para quien no sabe aprovecharse de ella.

Y sedientos de emociones recorrían los salones del casino. La curiosidad de Pedrito, al parecer casual, hizo dar con una puerta medio oculta por un bómbo; traspasaronla, y halláronse en un salón para Miguelote desconocido. Un haz de luces iluminaba esplendorosamente la estancia, en la que una multitud de aristocráticas personas apinhábase en derredor de una mesa enormemente grande.

Sobre el verde tapete había muchos números. Miguelote contó hasta treinta y seis, que los señores allí reunidos cubrían de monedas de oro hasta dejarlos casi invisibles en su totalidad. Un señor de energías facciones, aderezadas por una vestimenta impecable, decía un número, y acto seguido otro señor, no menos severo, que sentábase frente al anterior, arrastraba hacia sí, con un diminuto rastrillo, todos aquellos montones de oro, menos los que cubrían el número cantado por el primero, por los que devolvían cantidades crecidas.

Pedrito animó a su amigo, que arriesgó algunas monedas para probar suerte, y colocó dos luises sobre el número que tenía más próximo, sobre el 27.

El señor de rostro enérgico hizo accionar una manivela, que puso en movimiento un plato gigantesco, combinado de negro y rojo, a la vez que lleno de pequeños orificios señalados por diferentes números. Dió impulso a una bolita de marfil, que comenzó a saltar, y dijo en tono de invitación: «¡Hagan juego, señores!» La bolita saltaba juguetona sobre la esfera cóncava, y las posturas seguían acrecentando. Un «¡No va más!», dicho por el mismo señor imperativamente, puso fin a la operación de apuntar, y entre los concurrentes se hizo el más profundo silencio. «¡El número 27, encarnado!», volvió a gesticular el señor, y los allí reunidos cruzaron entre sí monedas de decepción. Según los «profesionales», aquella noche se estaban dando mayores.

A la pregunta de «¿Un pleno de dos luises?», Pedrito dió con los nudillos en la mesa, y recibió setenta. Miguelote había acertado, pues es 'ey que acierten los que juegan por primera vez.

Por fin, los amigos hallaron en el juego su diversión favorita, pues sedientos de emociones, aún no habían experimentado ninguna como la que producía la bolita al saltar tintinante sobre la esfera de la rueta durante el instante impropio de sepulcral silencio.

Y jugaron aquel día con resultado positivo, hasta que, cegados por la avaricia, eran asiduos «puntos» de la sala secreta del Casino elegante. Y la fiebre de emoción, logró abstraerlos por completo de sus otros pensamientos, e introducirles de lleno en la vorágine del vicio.

El dinero era el único señor de aquellos recónditos salones, y como tal triunfaba quien lo poseyese.

Así, don Miguel de Calderón, como decíanle, era la flor a que acudían multitud de abejas, ávidas de llevarse algo de su perfume, que entonces eran los luises del mozo aldeano...

(Continuará.)

Directamente de Fábrica

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

A LOS SUSCRIPTORES DE LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS UNA MINIATURA ESTUDIO como el fotografiado adjunto. Estas preciosas miniaturas se hacen para sortijas, broches y medallones



Las fotografías que se nos remitan habrán de estar en buenas condiciones para la reproducción.

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE A CUANTOS CORRESPONSALES Y SUSCRIPTORES HALLEN DEFICIENCIAS EN EL SERVICIO DE NUESTRO PERIODICO, LAS COMUNIQUEN A LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PARA SUBSANARLAS SIN PERDIDA DE TIEMPO,

PAGINAS TARES

El ministro de la Guerra y la guarnición

A las diez de la mañana recibió el vizconde de Eza al Consejo Supremo de Guerra y Marina, que, precedido de los ujieres y presidido por el veterano general marqués de Estella, llegó con las formalidades de rúbrica al Palacio de Buenavista.

El general Primo de Rivera saludó respetuosamente al nuevo ministro, del que hizo cumplidos elogios por conocer su gestión en otros ministerios, y por recordar que en 1917 formaron parte del mismo Gabinete. Aseguró grandes éxitos para el vizconde de Eza, y pidió la eficaz ayuda de todos para la consecución de los referidos triunfos que han de redundar en beneficio de la Patria.

Contestó el vizconde de Eza, agradeciendo los elogios del veterano príncipe de la milicia, señalando los buenos propósitos que le animan, y advirtiéndole que el partido en cuyas filas figura, fué siempre fervoroso defensor de las instituciones marciales.

Se presentaron después al nuevo ministro los directores generales y secretarios de Guardia civil, Carabineros, Inválidos y el obispo de Sión.

A las diez y media recibió en su despacho a la guarnición, representada por el capitán general señor Aguilera, gobernador militar, generales con mando, primeros jefes de los Cuerpos y Dependencias y Comisiones de un jefe, un capitán y un subalterno por cada uno de ellos.

A la salutación del general Aguilera contestó el ministro con un extenso discurso, en el que dijo que su designación para el elevado cargo que ocupa no había sido para él una sorpresa, puesto que hará cerca de quince días le señaló esta misión su jefe político señor Pato, que en todo este tiempo ha procurado, con todo género de razonamientos, convencer a dicho señor para que no le asignase misión tan ardua, y que tiene que confesar que su defensa heroica ha resultado estéril, por lo que entra en el ministerio de la Guerra, después de una derrota.

Señala los motivos que, a su juicio, pueden haber influido en la designación de un hombre civil para el ministerio de la Guerra, advirtiéndole que aunque el cuadro era bueno, la figura no respondía al interés del cuadro. Con sincera modestia agregó que no tenía la preparación precisa; pero que tenía, en cambio, una férrea voluntad y una arraigada disciplina, y que dedicaría todas sus energías y todas sus fuerzas al engrandecimiento de las instituciones militares. Cree el vizconde que no son precisas reformas, sino más bien fortalecer las existentes y contrastarlas. Ha oído de la necesidad inmediata e ineludible de mejorar los acuartelamientos, de la conveniencia de realizar maniobras periódicas con sujeción a planes prescritos por el Estado Mayor Central, y bordeó con suma discreción la cuestión de los sueldos, diciendo que era deber de aquellos que por sus cargos y por su posición social no tienen apuros económicos, hacer que los que tienen por norma el sacrificio, no lleven éste hasta la exageración.

Terminó confiando en el apoyo y disciplina de todos, contestando el general Aguilera que el Ejército sabría ahora como siempre cumplir con su deber.

Recibió después la visita de los jefes de la Casa militar y de muchos generales, y a las doce y media saludó a los representantes de la Prensa, con los que conversó afablemente durante largo rato.

CRONICA NEGRA

SALAMANCA. La Guardia civil de Vitigudino da cuenta de que se amolina-

ron los vecinos con motivo de la carestía de las subsistencias. Recorrieron en manifestación las calles, y rompieron en gritos contra los acaparadores y las autoridades.

La Benemérita se concentró en los puestos inmediatos en previsión de acontecimientos desagradables. Los ánimos están exaltados.

AGRESION A UN CARTERO

TORTOSA. En el inmediato pueblo de Atmella fué agredido por dos hermanos el cartero del citado pueblo cuando se hallaba repartiendo la correspondencia.

Le descerrajaron dos tiros de revólver,hiriéndole de gravedad.

Los agresores han sido detenidos.

LAS MUJERES PROTESTAN

TORTOSA. Una numerosa Comisión de mujeres del arrabal de Jesús ha entrado en el Ayuntamiento para protestar del exorbitante precio a que se vende el pan, que actualmente es el de diez pesetas arroba.

Dijeron al alcalde que si antes de veinticuatro horas no se baja el precio, la protesta, de pacífica, tomará otros caracteres.

El actual alcalde es almacenista de harinas.

"GRÁTIS"

Ayer ha aparecido el primer número de «Gratis».

Será inútil decir, después de conocer el título, que su director, el distinguido periodista don Mariano Alarcón ha resuelto el magno problema del anticipo reintegrable.

Un periódico bien editado y gratis. Si se pusieran así las subsistencias! Tendrían el éxito de «Gratis». ¿Qué duda cabe?

Por añadidura, «Gratis» está repleto de noticias, informaciones y cosas curiosas, hecho todo con exquisito primor y arte.

Su triunfo es indudable, pues pedir más, repartiéndose completamente gratis sería pasar los límites de lo lícito y de la gollería.

A PROPOSITO DEL ADRIATICO

Italia y Yugoslavia tratan de arreglarse

ROMA. El ministro de Negocios Extranjeros ha salido para Pallanza, en donde se avistará con Trumbitch y con los demás delegados yugoslavos, con objeto de negociar directamente la cuestión del Adriático.

El señor Trumbitch ha declarado que prevé que serán inevitables algunos sacrificios; pero que espera que se llegará a un acuerdo satisfactorio con Italia.—Radio.

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas

CORTE NUESTRO CUPON



Su Majestad el Rey, después de despachar esta mañana con el presidente del Consejo de ministros, señor Dato, fué cumplimentado por el duque de Santa Elena.

—Esta mañana visitaron a la Real Familia los Infantes Don Alfonso y el Príncipe Don Gabriel.

—Su Alteza el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos pasearon esta mañana en coche por la Casa de Campo.

—Su Alteza el Infante Don Fernando y las Comisiones del Real Cuerpo de Alabarderos y Escolta Real, a cuyo frente iba el señor Montero, ha hecho su presentación al ministro de la Guerra.

Ayuntamiento de Madrid

LA REVISION ARANCELARIA DE ESPANA

INDUSTRIA DEL CEMENTO ARTIFICIAL

Lo que pelagra en esta revisión...

Entre las industrias de la clase primera del Arancel español que más rápidamente se han desarrollado, hasta el punto de que, no existiendo al empezar este siglo, actualmente bastan al consumo de toda España, está la del cemento artificial, conocido vulgarmente por cemento Portland.

Al comenzar el siglo, la característica de la industria cementera en España era la de una gran cantidad de pequeños establecimientos, donde se obtenían cementos naturales y alguna que otra cal hidráulica; pero el tipo técnico indispensable para las grandes obras del Estado y todas aquellas en que precisa disponer de un aglomerante hidráulico técnicamente fabricado, es decir, con características fijas de densidad, fraguado, resistencias, y, en suma, todas las derivadas de una perfecta dosificación, no se producían en España, debiendo importarse forzosamente de las fábricas del Mediodía de Francia, Bocas del Ródano, Boulogne y algunos tipos alemanes y belgas.

Y, sin embargo, si alguna industria puede considerarse como indigna por los extensos yacimientos de primeras materias excelentes que en España abundan, es la del cemento artificial, o sea la del cemento fabricado con arreglo a normas químicas y mecánicas que le convierten en un verdadero producto químico.

Las aplicaciones de este producto son tan indispensables y precisas, que el valor de este tipo de cemento se cotiza siempre a doble precio que el del cemento natural.

En los comienzos del presente siglo, el Estado español gastaba, sendos millones de pesetas en cementos extranjeros para sus obras, y de una podemos decir (el Canal de Aragón y Cataluña, que riega toda la provincia de Lérida), que pagándose por encima de cien pesetas la tonelada del cemento extranjero que en dicha obra se utilizaba, a los cinco años de establecida la primera fábrica de cemento artificial catalana lo adquiría el Estado de esta fábrica, de una calidad, no sólo igual, sino superior al cemento similar extranjero, y alrededor de setenta pesetas la tonelada.

Como dejamos indicado, la primera fábrica que surgió a España de cemento artificial fué la que, fundada en Barcelona en el año 1900 por un grupo de ilustres catalanes, bajo la denominación de «Compañía General de Asfaltos y Portland Asland», producía ya en 1905 la respetable cifra de veinticinco mil toneladas anuales.

Coetáneamente se habían montado en Navarra y en Asturias otras dos fábricas de producción algo menor que la catalana.

En conjunto, la producción española en esta fecha venía a ser de setenta y tres mil toneladas al año.

El esfuerzo realizado por la iniciativa particular fué tanto más de alabar cuanto que ninguna protección arancelaria vino en su auxilio, pues el derecho específico del cemento era de dos pesetas la tonelada, menos que un derecho fiscal.

Por aquel entonces corrió grave peligro la producción española de cementos artificiales, a consecuencia de un proyectado Tratado comercial con Francia, con el que, no sólo no se hubiera obtenido el justo aumento de derecho específico que reclamaban los fabricantes españoles, sino que habrían quedado en una indefensión absoluta.

Por fin, en la revisión arancelaria de 1911 se impuso el buen sentido, y se elevaron a cinco las pesetas, por tonelada, de derecho específico, derecho basado en la valoración excesivamente baja de 50 pesetas por tonelada, representando, por consiguiente, un 10 por 100, y siguiendo dicha industria por debajo del derecho fiscal, pese a la mejora que indudablemente obtenía.

De entonces acá ha progresado notablemente esta industria, y a su cómputo el consumo de tan precioso elemento constructivo, hasta las cifras siguientes:

La primitiva fábrica catalana (Compañía «Asland»), ha pasado de veinticinco mil a muy cerca de doscientas mil toneladas anuales; la fábrica de Olazagutia (Navarra) ha elevado también su producción hasta unas cincuenta mil toneladas, y el resto de España se han creado diversas fábricas, como las de Matillas, Yels y...

hornos rotatorios en Valcarlos (Barcelo na).

En junto, pues, la producción total española de cemento artificial, excede hoy de trescientas cincuenta mil toneladas por año, siendo aproximadamente igual el consumo si se realizan las obras públicas en su programa mínimo.

De realizarse el magno proyecto de obras públicas del ex ministro de Fomento señor Cambó, no faltaría tampoco producción española, pues varias son las fábricas que la aumentarían rápidamente, estando ya a ello dispuestas.

Pero actualmente se halla esta interesante industria frente a un gran peligro, del cual la salva únicamente la carestía del transporte, o mejor del flete, sin la cual correría hoy riesgo de ser batida en su propio mercado por la competencia extranjera, y especialmente por la norteamericana.

Por este motivo, y para que cese la injusticia de tener abandonada arancelariamente esta industria, se impone en la actual revisión arancelaria acudir urgentemente en su ayuda, equiparando el cemento artificial a un producto manufacturado (pues realmente de una manufactura se trata), teniendo, por consiguiente, derecho al tanto por ciento que marcan las bases arancelarias.

Algunos podrían objetar que, constituyendo el cemento artificial, como ha demostrado la pasada guerra europea, un elemento de insospechada importancia para la rápida construcción de defensas y fortificaciones militares, en su trascendental aplicación de hormigón armado, deben procurarse en todo momento, las naciones proveedoras, un aprovisionamiento abundante de tan preciada materia; pero aparte de que las fábricas españolas pueden producir, como antes decimos, cuanto cemento exijan las necesidades del país, la protección que nuestros fabricantes desean no es tampoco incompatible con la anterior consideración, pues se contentaría, en último término, con el apoyo de un 15 por 100 de derecho, que traducido específicamente en pesetas y tomando como de precio en costas y fronteras un término medio del producto americano y del europeo, deberían ser, al menos, de diez pesetas los mil kilos.

No se limitan las aplicaciones del hormigón armado a las fortificaciones y grandes obras militares, como antes hemos apuntado, sino que abarca también como aplicación trascendental, y muy interesante en la actualidad, el transporte marítimo, siendo ya varios los buques de hormigón armado, de hasta cinco mil toneladas, que prestan servicio en la Marina mercante española, habiéndose construido hace ya dos años en la playa de Badalona uno llamado «Mirotres», de 300 toneladas, con cemento procedente de la fábrica que en Moncada posee la Compañía Asland, y bajo la dirección de la casa especializada en hormigón armado «Construcciones y Pavimentos», cuyo buque está constantemente navegando, habiendo registrado con éxito completo las más duras pruebas.

Actualmente, los mencionados constructores, han establecido, en la playa de Mataró, astilleros especialmente dedicados a la construcción de esta clase de buques.

Debe tenerse en cuenta, al tratar de este artículo, que todo aumento de derecho sería ilusorio si la clasificación estableciera un portafolio por el cual entrasen los cementos artificiales, pagando como tales o cementos naturales, toda vez que las Aduanas españolas carecen de los medios de fiscalización y comprobación (laboratorios suficientemente dotados) para analizar dichos productos.

Por todo lo cual entendemos que la clasificación debe atender no tanto a la precisión científica como a los efectos prácticos del arancel, y comprender en consecuencia, en una sola partida, las calas hidráulicas, las puzzolanas y todos los elefantes, así naturales como artificiales, pudiendo establecerse otra partida separada para la cal común.

Es, pues, de esperar que la Junta de Aranceles y el Gobierno tengan en cuenta las justísimas aspiraciones de esta industria, tan esencialmente nacional, y que con un poco de protección arancelaria podría llegar a adquirir rápido y prodigioso incremento.

J. L. C.

Barcelona, mayo, 1920.

Situación financiera

A ULTIMA HORA

MADRID	Día 6	Pta 7
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	73,00	73,80
Serie E de 25.000 ídem.	73,00	73,60
Serie D de 12.500 ídem.	73,00	73,60
Serie C de 6.000 ídem.	74,80	74,75
Serie B de 2.500 ídem.	74,25	74,75
Serie A de 500 ídem.	74,00	74,75
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	74,25	74,75
Diferentes series	72,25	74,75
Fin de mes.		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 pías. nom.	83,95	83,95
Serie E de 12.000 ídem.	83,95	84,00
Serie D de 6.000 ídem.	84,00	84,00
Serie C de 3.000 ídem.	84,00	84,00
Serie B de 1.500 ídem.	84,00	84,00
Serie A de 500 ídem.	84,00	84,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	84,00	84,00
Diferentes series	85,00	84,00
Fin de mes.		
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 pías. nom.		
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.	87,50	87,00
Serie B de 2.500 ídem.	87,00	87,00
Serie A de 500 ídem.		87,00
Diferentes series		
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 pías. nom.		
Serie E de 25.000 ídem.	95,00	
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.	95,00	
Serie B de 2.500 ídem.	95,00	
Serie A de 500 ídem.		
Diferentes series		
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.		
Serie E de 25.000 ídem.		
Serie D de 12.500 ídem.	95,00	97,00
Serie C de 6.000 ídem.	95,00	97,00
Serie B de 2.500 ídem.	95,00	97,00
Serie A de 500 ídem.	95,00	97,00
Diferentes series	95,00	
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100		
Serie B 4 por 100		
Serie A 4,75 por 100 de 500		
Serie B 4,75 por 100 de 5.500		
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100		97,00
Idem íd. 5 por 100		100,00
Canal de Isabel II		
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868		70,00
3 por 100 Expropiaciones Interior		92,00
4,50 por 100 Exterior Ensanche	95,00	
4,50 por 100 Deuda y Obras	95,00	
Empréstito 1914	95,00	97,00
Empréstito 1918	95,00	97,00
Acciones		
Banco de España	530,00	530,50
Hipotecario	200,00	207,00
Hispano Americano		
Castilla	110,00	
Español de Crédito	28,00	28,50
Español Río de la Plata		
Méjicano	200,00	193,00
Compañía Arrendataria Tabacos		119,00
Unión de Explosivos	100,00	100,00
Sociedad Azucarera Preferentes	40,00	50,00
Idem íd. Ordinarias		
Altos Hornos de Vizcaya		145,50
Duro Felguera	120,00	300,50
Norte de España	110,00	109,00
M. Z. A.		
Fénix		
Unión Eléctrica		
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas		87,00
Idem sin estampillar		
Felguera		
Unión Eléctrica		
Ariza 5 por 100		
Nortes 1.		
Idem Canfranc		
Andalucía Bobadilla		
Tranvía Este		
Bonos Constructora Naval	105,00	
Moneda extranjera		
Frances	95,90	37,00
Libras	22,00	22,50
Frances suizos	104,00	
Liras	2,94	29,25
Dólares	5,10	5,18
Marcos	10,00	11,00
Escudos portugueses	1,20	

Dr. Bataguer, Vacuna, 3 a 5. Preciados, 25.

Acto de protesta

PALENCIA. La Diputación organiza para el próximo domingo una manifestación para patentizar la protesta por los actos de antispañolismo que tuvieron lugar días pasados en Barcelona.

También toma activa parte en los trabajos de organización el Ayuntamiento.

Los Ayuntamientos de todos los pueblos de esta provincia han enviado telegramas al presidente del Consejo de ministros, al jefe de la Mancomunidad y al capitán general de Cataluña, protestando por los incidentes de antispañolismo.—Mencheta.

ALCERRAR...

El Ministerio del Trabajo

Hoy celebra el nuevo Gobierno el primer Consejo de ministros, y en esta reunión se abordará, y quizás quede resuelto, cuanto concierne a la supresión del ministerio de Abastecimientos y creación del del Trabajo.

Este acuerdo, que puede considerarse preministerial, pues se anunció al mismo tiempo de facilitar el señor Dato la lista de los nuevos ministros, constituirá el primer acto del Gobierno, y es justo consignar que ha merecido de la opinión pública el más entusiasta aplauso.

Ni la Junta central de Subsistencias, que se creó en un principio, ni la Comisaría de Abastecimientos, que la sustituyó, ni el ministerio, creado después, han logrado abaratar las subsistencias; antes al contrario, con su enmarañada red de disposiciones, muchas de ellas contradictorias entre sí, con la equivocada y arbitraria política de tasas, no se ha conseguido otra cosa que atemorizar a la industria, mermar la producción nacional y determinar, como consecuencia lógica e ineludible un mayor encarecimiento de los productos.

El ministerio del Trabajo, si se organiza bien, concentrando en un solo departamento los diversos organismos que al Trabajo se refieren, y que se hallan actualmente diseminados, puede realizar una función altamente beneficiosa a los intereses nacionales, sobre todo en estas circunstancias, en que tan gran incremento adquieren las industrias y todas las manifestaciones del Trabajo.

También es garantía de eficacia del nuevo organismo el hecho de que vaya a regentarlo político tan culto como el señor Cañal, que desde hace tiempo viene propugnando por esta transformación, y que sobre ello ha realizado un profundo estudio.

Todos estos son los motivos por que el país ve con satisfacción y confianza la creación del ministerio del Trabajo, y se congratula de que desaparezca el de Abastecimientos, que tantos desaguisados cometió en su corta vida.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

A las cinco y media se han reunido los ministros en la Presidencia, para celebrar el anunciado Consejo.

El presidente llegó con bastante anticipación, y no fue visto por los periodistas.

En su despacho recibió el señor Dato diversas visitas, entre ellas la del marqués de Pílares, de gobernador en Barcelona, y de una Comisión de la Liga Monárquica de Vizcaya.

El ministro de Gracia y Justicia llevaba al Consejo varios expedientes, entre ellos los de indulto, con arreglo al artículo 29 del Código.

Al ministro de la Gobernación le preguntaron los periodistas si llevaba propuesta de nombramiento de nuevo subsecretario, y contestó que ahora no era preciso.

Confirmó el señor Bergamín que había conferenciado con el gobernador civil de Barcelona, y anunció que en el Consejo hablaría de ese viaje del marqués de Salvatierra.

Le interrogaron los periodistas si el gobernador traía billete de vuelta, y el señor Bergamín respondió:

—Por mi gusto, sí; ahora, que él puede aprovecharlo o cederlo.

El ministro de la Guerra manifestó que llevaba al Consejo pequeños asuntos. Dijo que ayer conferenció con el general Weyler, y anunció que el capitán general de Cataluña demorará dos o tres días su regreso a Barcelona.

El ministro de Estado dijo que había recibido noticias desagradables de los temporales en Marruecos, que han causado grandes daños en Arcila y Larache.

También manifestó que, según comunicó nuestro ministro en Copenhague, las tropas dinamarquesas se han posesionado de la primera zona del Lлевig.

Un telegrama del ministro de España en Bruselas participa que la noticia sobre reposición del monumento a Ferrer fué tomada de un periódico socialista que la publicó en forma tendenciosa, y que el Consejo municipal de Bruselas ha hecho saber que ese monumento que se proyecta erigir se dedica a la libertad de conciencia; pero no tiene nada que ver con Ferrer.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna de interés.

A la hora en que cerramos esta edición, continúa reunido el Consejo.

Otras noticias del extranjero

CONFERENCIA INTERALIADA DEL COMERCIO

PARIS. Esta mañana celebró la Conferencia parlamentaria interaliada del Comercio su última sesión plenaria en el Palacio del Luxemburgo. El objeto principal de esta reunión es ponerse de acuerdo sobre los términos del proyecto de resolución en la cuestión del cambio, cuyo texto será sometido a la ratificación de la Conferencia. El proyecto de resolución presentado por el barón Descamps y el presentado por Walter Behuons, servirán de base para el acuerdo entre los delegados.—Radio.

LA EVACUACION DE MEINGAU

BERLIN. Se sabe, de procedencia autorizada, que el Gobierno alemán no ha dirigido ninguna nota a la Entente exigiendo la evacuación de Meingau en un plazo determinado. Se ha limitado a comunicar al general Nollet que las tropas alemanas en la zona neutral han sido disminuidas, y que así como a los efectivos exigidos por la Entente, esa comunicación se ha hecho con la esperanza de ver a los franceses evacuar Meingau.—Radio.

SERVICIO OBLIGATORIO EN FINLANDIA

HELSINGFORS. La Comisión militar finlandesa ha propuesto la introducción del servicio militar obligatorio para todos, y, en caso de necesidad, la obligación de un servicio civil también para todos. Los años del servicio serán reducidos al mínimo indispensable.—Radio.

CONCESIONES A LA AGRICULTURA ALEMANIA

COLONIA. La Federación de las Asociaciones alemanas de campesinos se ha reunido en Colonia, y ante ella ha hablado el ministro de la Alimentación del Imperio, doctor Hermén, quien ha prometido a los campesinos suprimir las restricciones a la libertad de la agricultura siempre que ello sea posible. Sin embargo, es necesario que antes se asegure el Estado el control del aprovisionamiento y del reparto de víveres.—Radio.

LA ESCASEZ DEL PAPEL

BERLIN. Dicen de Copenhague a la «Gaceta de Voss» que el rey de la Prensa americana, Mr. Hearst, ha llegado a Copenhague acompañado de otros especialistas para discutir las medidas internacionales, con el fin de restringir el consumo del papel. Hearst ha dicho que si los periódicos americanos conservan su formato, Norteamérica se desgarará de sus bosques en veinticinco años.—Radio.

LA CRISIS SERVA

BELGRADO. Vesitch ha empezado ayer las negociaciones con la oposición para formar un Gabinete de concentración.—Radio.

NOTICIA DESMENTIDA

BELGRADO. Se desmiente la información según la cual Patchitch ha ido a París a negociar con el Gobierno francés la cesión de Cattaro a Francia como base marítima.—Radio.

REUNION DEL CONSEJO DE EMBAJADORES

PARIS. El Consejo de Embajadores se ha reunido esta mañana, a la hora de costumbre, en el ministerio de Negocios extranjeros.

Aunque no se ha facilitado ningún informe sobre la orden del día, se cree que el Consejo se ha ocupado de la cuestión de Dantzig. El general Weygand ha informado ante el Consejo.

Mañana se reunirá para continuar oyendo a Mr. Marling, presidente de la Comisión del plebiscito, sobre la cuestión de Schleswig.—Radio.

LLOYD GEORGE, DESCANSA

LONDRES. Aunque no está del todo bien, Lloyd George piensa salir para Falmstone, donde descansará. No es probable que regrese a Londres en la próxima semana. En estas condiciones, es imposible fijar la fecha de su entrevista con Millerand.—Radio.

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE COMERCIO

PARIS. La sesión de clausura de la Conferencia Internacional del Comercio se ha celebrado esta tarde en la Sorbona. El Presidente de la República se había hecho representar por el teniente coronel Nodet.

Millerand, presidente del Consejo, que asistió a la sesión, hizo uso de la palabra en nombre del Gobierno de Francia. Recordó en qué enorme proporción afectaron a Francia las devastaciones de la guerra.

Millerand afirma la necesidad de producir y practicar las restricciones indispensables, pues uno de los grandes beneficios de la guerra ha sido el de que en adelante todos los pueblos serán solidarios. Ninguno podrá sufrir sin que los demás participen en su sufrimiento.

Que la desgracia de unos sea la de los otros, y que la unión de todos los países salvaguarde el precio de la victoria. Hoy más que nunca debe afirmarse esa solidaridad. Nadie lo sabe mejor que nosotros. Cada día debe contribuir a estrechar los lazos que nos unen de modo que se llegue a formar un triple punto de vista financiero, industrial y comercial, como lo es el punto de vista diplomático de esta Sociedad de las naciones de la que queremos ver una realidad.—Radio.

La huelga de Valencia

VALENCIA. Continúa en el mismo estado la huelga general, circulando los tranvías. El comercio ha abierto sus puertas; pero han permanecido cerrados los hoteles y restaurantes.

De los periódicos, solamente se ha publicado el «Diario de Valencia».

La Policía ha detenido a Ramón Ruiz, que cobraba las cuotas del Sindicato a los obreros de los talleres del ferrocarril central de Aragón.

Ha sido trasladado en grave estado al Hospital el guardia de Seguridad Timoteo Navarro, herido anoche por los sindicalistas en el camino del Grao.

De interés general

La Casa Espasa, de Barcelona, nos anuncia que está ya procediendo al reparto del tomo 40 de su **Enciclopedia Universal Ilustrada**, que se ha retrasado un tanto a consecuencia de las pasadas anomalías en la industria de aquella ciudad, y añade que muy en breve procederá a repartir el tomo 41, cuyos últimos pliegos está imprimiendo, compensando con tal adelanto la tardanza en servir el tomo anterior, y siguiendo después el reparto de nuevos tomos con toda rapidez. Comunicamos a nuestros lectores la noticia, seguros de que han de recibir la con verdadera satisfacción, pues es motivo de natural júbilo para los suscritores de la hermosa **Enciclopedia Espasa**, saber que van a aumentar las riquezas de su biblioteca con nuevos volúmenes de esta singular publicación, que en silencio, sin alharacas está realizando una intensa labor cultural, no igualada por ninguna de las obras del mismo género.

EL ANUNCIO EN LA TRIBUNAL ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA

JARDINES, 4, ESQUINA A MONTERA
HORAS: DE CINCO A SIETE

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (calle de Jardines, 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Se compra hotel en el barrio de Salamanca, izquierda de la Castellana, u otro cualquier sitio aristocrático.

Urge comprar casa propia para Banco en la Puerta del Sol o sus calles inmediatas, sin limitación de precio.

Compro finca rústica, próxima a Madrid, con algo de productos y caza.

Cómprase una casa de 60 a 70.000 duros, a la entrada del barrio de Salamanca.

VENTAS

Núm. 218.—Ocasión: Glorieta del General Alvarez de Castro, casa nueva; 6 por 100 libre. Precio, 61.000 duros. Fácil pago.

Núm. 219.—Véndese, segundo trozo Gran Vía, detrás tercera manzana, pequeña casa en pesetas 48.000, de gran porvenir.

Núm. 223.—En Aravaca, bonito hotel, con cochera, fachada a carretera, 13.000 duros.

Núm. 225.—Los mejores solares del Ensanche, en calles preferentes, a entrada Santa Engracia, Zurbano, Velázquez y Lista.

Núm. 226.—Por pocos días, vendese hermosa casa en la calle del Arenal, con más del 6,50 por 100 de renta libre.

Núm. 300.—A media hora de Puerta del Sol, próxima estación tranvía Tetuán, en cercanías Chamartín de la Rosa, urge vender, por ausencia, hotelito de planta baja y principal, con bonito jardín, frutales, agua de Santillana, W. C., instalación eléctrica, etc., con preciosas vistas a la sierra, propio para verano e invierno. Precio, 20.000 pesetas. Facilidades de pago.

Núm. 301.—Se vende, en el barrio de Salamanca, calle de Don Ramón de la Cruz, casa de 12.000 pies, al Mediodía, con más del 6 por 100 de renta libre.

Núm. 302.—¡Bilbainos!! Vendo casa moderna en el barrio de Salamanca, y su hermosa calle de Lista, con siete plantas y otra de sótanos, construcción de piedra, hierro y ladrillo, en 59.000 duros de precio.

Núm. 303.—Otra casa de gran ocasión, en el paseo de San Vicente, en 72.000 duros.

EL TEATRO

MARTIN.—El domingo, a las cuatro y cuarto, «La perfecta casada»; a las cinco y cuarto, «Las corsarias»; a las seis y media (doble especial), «Los ojos de mi morena» y «Crisis total»; a las diez y cuarto (doble especial), «Las corsarias» y «Crisis total».

El lunes próximo se verificará el beneficio del primer actor cómico Faustino Bretaña con un escogido programa, reestrenándose el sainete lírico de Torres del Álamo y Asenjo, música del maestro Luna, titulado «La boda de Cayetana, o Una tarde en Amante», en el que tanto se distingue este popular y gracioso artista.

FUENCARRAL.—Mañana sábado, por la noche, se representará la bonita zarzuela «San Juan de Luz», que se representará en compañía de la preciosa revista «Su majestad la verbena», que cada día llama más la atención del público por la gracia de sus personajes y la vistosidad de sus cuadros.

El domingo, estreno del entremés «La diosa», original de Sañudo Antrán, música del maestro Alonso.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

CENTRO.—A las seis y cuarto, Blanco y Negro, revista ilustrada, y Los nuevos ricos.—A las diez y cuarto, El hombre más guapo del mundo.

LARA.—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches).—A las seis y media (popular, 2.50 butaca), Los Gabrieles.—A las diez (especial, a 3.75 butaca), Franz-Hallers.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Pedro Zorrilla).—A las seis y media, Una mujer que no miente.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la viña, o El que no come la diosa.

CERVANTES.—(Compañía argentina de Nieves Lasa).—A las seis y media y diez y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.

CIRCO W. PARIS.—A las nueve y cuarto, magnífica función cómica en la que tomarán parte toda la gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

APOLLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, Pepe Conde, o El mentir de las estrellas.

MARTIN.—Gran moda.—A las seis y media, La perfecta casada.—A las siete y media, Los ojos de mi morena.—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y Crisis total.

FUENCARRAL.—(Compañía de zarzuela y ópera).—A las siete y cuarto (popular, butaca, 0.50; general, 0.15), Su Majestad la verbena.—A las diez y cuarto, Su Majestad la verbena y San Juan de Luz (reposición).

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ
(Santiago de Compostela.)

ALMACENES DE

Joyería y Platería

DE LOPEZ Y FERNANDEZ

SAL, 2 al 8.—MADRID.—Tel. 22-41 M.

Venta de vajillas, cubiertos y objetos propios para regalo. PAGAMOS BIEN brillantes y perlas de buena clase.

Minio de hierro

fabricado químicamente, más bello que el natural. Doble duración, con 98 por 100 de óxido férrico garantizado. Ciento quince pesetas tonelada, franco bordo puerto español.

IRONDIAN, hermoso sustitutivo del minio, 95 pesetas.

Próximamente, depósito en el Norte y Sur de España.
Vulcan Iron Church Street, 52, Nueva York.

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 96.—Alquilo piso principal, casa nueva, en 35 duros, y piso segundo, en 32. Alcántara, 30 duplicado, esquina a Lista.

Núm. 97.—Gratificaré con 25 pesetas a quien proporcione piso exterior de 40 a 75 pesetas mes. Paseo Santa María de la Cabeza, 27, tercero, A.

Núm. 98.—Gratificaré a quien proporcione piso exterior céntrico, alrededores plaza Santo Domingo, Pontejos o plaza del Angel, con ocho habitaciones, y que rente de 80 a 100 pesetas. Contesten a la calle del Prado, número 24, portería.

Núm. 99.—Necesito hotel, afuera, próximo tranvía. Ofertas por escrito. Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 100.—Necesitase piso exterior, casa moderna, diez habitaciones, ascensor, baño, orientación Mediodía, rentando de 175 a 250 pesetas. Escribir: G. Mercadal, Bailén, 24. Gratificación: 100 pesetas, firmado contrato.

Núm. 101.—Gratificaré con 75 pesetas, al firmar contrato, proporcionando cuarto con diez a once habitaciones útiles, hasta piso segundo, o más si tiene ascensor, rentando de 125 a 150 pesetas mensuales. Montesquiza, 5, primero derecha.

Núm. 102.—Se cede piso amueblado con lujo; dirigirse por escrito J. V. M., Montero, 19, anuncios.

Núm. 103.—Gratificaré con 25 pesetas, después de firmar contrato, quien proporcione piso de cuatro a seis habitaciones, de 50 a 60 pesetas, próximo a las calles del Príncipe, Atocha, Ave María, Echegaray o León. Andrés Muriel, travesía de Fúcar, 16, segundo.

Núm. 105.—Traspaso alquiler piso amueblado, junto al teatro Real. Escribir: Marcial García, Montero, 19, anuncios.

Núm. 106.—Gratificaré con 250 pesetas a quien proporcione piso de 250 a 300 pesetas mensuales, por Peligros, Cedaceros, Carrera y Espoz y Mina, Príncipe, 16, platería.

Núm. 107.—Se ceden dos habitaciones amuebladas en la Cuesta de Santo Domingo piso primero, propias para oficinas. Razón: Sacramento, 6, teléfono 15-13 M.

Núm. 106.—Deseo piso diez habitaciones, sitio céntrico, Abascal, 8, portería.

Núm. 107.—Doscientas pesetas daré a quien me proporcione piso casa nueva, céntrica, de tres a cinco mil pesetas anuales. Doy tres meses de espera. Carrera San Jerónimo, 7, portería, informarán.

Núm. 108.—Se desea alquilar dos pisos de 15 habitaciones, en adelante, en una misma casa, o tres de diez o doce, para Academia. Preferible casa antigua y no muy descentrada. Escribir: Señor Suárez, Churrua, 4, segundo.

Núm. 109.—Alquilaría en Ciudad Lineal, calle Arturo Soria, hotelito amueblado o sin amueblar; también alquilaría piso en iguales condiciones, o habitación con vistas a calle Arturo Soria. Dirigirse a José Villada, mostrador del café Inglés, calle de Sevilla.

Núm. 110.—Bonito piso exterior, cinco habitaciones, renta 60 pesetas, cambiario por otro mayor, de 40 a 80 pesetas mes. Paseo de Santa María de la Cabeza, 27, tercero, A.

Concurso científico de LA TRIBUNA

BASES

Primera. Podrán concurrir al concurso científico de LA TRIBUNA todos los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles e hispanoamericanos que lo deseen.

Segunda. Los trabajos se presentarán escritos en español.

Tercera. Un Jurado compuesto por los doctores don Enrique de Isla, decano de la Beneficencia provincial; don Leonardo de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid; don Obdulio Fernández, catedrático de la Facultad de Farmacia; don Victoriano Colomo, catedrático de la Escuela de Veterinaria; y don Mario S. Taboada, profesor del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, y director de la Sección Médica de LA TRIBUNA, elegirán entre todos los trabajos presentados aquellos que por su contenido sean merecedores de los premios.

Cuarta. Los temas dados por el expresado Jurado son los siguientes:

«ESTUDIO CRITICO DE LOS TRATAMIENTOS NO CRUENTOS DE LAS NEOPLASIAS MALIGNAS».

«ORIENTACION QUIMICA DE LA SE-ROTERAPIA».

«ESTUDIO DE LAS ZOONOSIS TRANSMISIBLES AL HOMBRE».

«CONFRATERNIDAD ESCOLAR; SUS VENTAJAS CIENTIFICAS, PROFESIONALES Y SOCIALES».

Quinta. A este último tema sólo podrán optar los estudiantes de Medicina y Farmacia de España, los cuales, al enviar su trabajo, deberán procurar el que vaya acompañado de la correspondiente certificación universitaria que les acredite como tales.

Sexta. De entre todos los trabajos presentados se separarán cuatro, si a juicio del Jurado lo merecen, y a cada uno de estos se le adjudicará un premio en metálico de DOSCIENTAS CINCUENTA PSETAS.

Séptima. Los trabajos premiados y todos aquellos de relativo mérito que, a juicio del Jurado, lo merezcan, se publicarán en las columnas de LA TRIBUNA sucesivamente.

Octava. Los trabajos serán enviados en sobre cerrado, sin firma y con un lema; éste acompañará otro sobre cerrado que ostente el mismo lema, y dentro el nombre y dirección del autor, que sólo se dará a conocer a los lectores en caso de premio o de elección para publicarse.

Novena. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 31 de mayo, a las doce de la noche.

Décima. Los trabajos deberán enviarse escritos a máquina a las oficinas de la Sección Médica de LA TRIBUNA, Hortaleza, 67, y dirigidos al señor director de la misma, indicando en el sobre: «Para el concurso científico de LA TRIBUNA».

Undécima. Ningún trabajo deberá exceder de cuatro columnas de LA TRIBUNA, del tipo 8, o sean unas 3.000 palabras.

Dodecésima. Cerrado el concurso, cuyo fallo será inapelable, se anunciará oportunamente el día que deberán recogerse los trabajos que no hayan sido premiados o recomendados para su publicación.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de

LA TRIBUNA,

pues le interesa grandemente.

CORTE NUESTRO CUPON

LA TRIBUNA

ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA PARTICULAR. despacho, comedor, juego alcoba caoba, buenos muebles todas clases. Hortaleza, 133, bajo.

ALQUILERES

PISO AMUEBLADO, PROS peridad. Razón: Montero, 19, Anuncios.

ALQUILANSE BUENAS HA- bitaciones, con sin. Puerta del Sol, 6, principal derecha.

GABINETE Y ALCABA EX- terior, se alquila. Jesús y María, 8, tercero derecha.

NECESITO PISO PEQUE- ño tres habitaciones espaciales. Plaza de Rames, 1 (piñero).

AUTOMOVILES

AUTOMOVIL RENAULT, 8 HP, carrocería coupé en perfecto estado. P. Domingo, Lagasca, 56.

AUTOMOVIL AUSTIN, 10 HP, carrocería doble fastón. P. Domingo, Lagasca, 56.

AUTOMOVIL PANHARD, 24 HP, carrocería omnibus. P. Domingo, Lagasca, 56.

AUTOMOVIL MOTOBLOC, chasis, Mercedes, motor magnífico, magneto Bosch blindado a prueba, se vende baratísimo. Santa Engracia, 167, segundo derecha.

CARROCERIA LANDOLET buen estado, 600 pesetas. Zorrilla, 33.

DOBLE FAETON EUROPEO, 3245, ocasión, toda prueba. Jovelanos, 8, entresuelo.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

NO COMPRAR GRAMOFONO- nos, discos, agujas zafiro sin ver el gran surtido de Calatrava, 9.

FRASCOS VACIOS FIMOL Busto, se pagan bien. Españoleto, 10, laboratorio.

PARTICULAR: COMPRARIA pañuelo Monte Piedad, solitario, anillo de un brillante o suelto. Tasación de 1.000 a 2.000 pesetas. Ofertas carta. Alfonso Cerezo, Santa Brigida, 8.

COMPRO A PARTICULAR coches usados; propio para punto. Buñil intermediarios o tratantes. Ofertas por escrito, indicando detalles con oros y últimos precios a «La Prensa», Carmen, 18.

COMPRO ALHAJAS DE ORO, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRO MUEBLES, MA- quinas, cajas de caudales, sillas, colchones, Valverde, 28, frente Oratorio.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA Practicante. Pensión embargada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 6; Santa Isabel, 1.

INSTITUTO ANTITUBERCU- loso. Tratamiento por los aerosol. Sat. Ferraz, 55.

Correspondencia

MIO DEL ALMA: RECOGE carta. Lista. ¡Dime cuántas! ¡Adiós! Tuya.

CUATRO Y MEDIA A SIETE meses cuatros, hasta el lunes inclusive.

MI DIOSA: RECUERDO vida nuestra estos días compensará algo pena si nación circunstancias. No olvides nudo pañuelo, n' caja cerillas ¿Cuerpo a go? Hasta mañana. Mucho amor. Reinas siempre.

PASION: ESTOY DECIDIDO a no disgustarte por nada cuando no puedan ser más que cinco minutos, no llegaré a seis, ya lo verás; pides hacer la prueba por convencerte. Además de los últimos encargos que ahora si que están, hay otros nuevos y preparo otros. Recuerdos—Constante.

NENITA: ACUSE RECIBI carta, prestando contestar la pronto. Aguando no lea lemo estás enferma. Avisas día teatro. Mucho amor. Tuya—Tuyismo.

MONERIA: NIÑA DEL AL ma. Amor de mi vida. Predigio divino. Te llevo constantemente en mi pensamiento. Tuve un A. O. que es enteramente tuya; era mi ilusión única, mi devoción, ¡todo! Ya ves si he tenido que no he podido ver de cerca tus divinos ojos: darte mi alma en un beso, pues igual te quiero, virgen cita mía; siendo tú así feliz, lo soy yo, cielo mío. Adiós, divinidad. Millones de minutos y besos de tu amante—Corazón.

PEQUENA: ME HICISTE el hombre más feliz del mundo por haberte visto anoche teatro; a la hora de dos veces, una sola, y muy lejos—has conseguido meterme miedo y voy a ser exageradamente prudente ya lo verás. Quizá no me veas hoy; cambiadas las horas por estar ya bueno enfermo. Teatro primer acto. Abrázos—Pequeño.

DENTISTAS

DENTISTA, EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1 Red San Luis.

ENSEÑANZA

BAILES SALON. VERDADE- ra enseñanza. Antonio Grillo, 13, principal.

CATEDRATICO, DARA LEC- ciones. Santa Clara, 10, principal derecha.

CANTO, ACADEMIA SIMO- netti. Pez, 6.

MAESTRO LLOPIS: LEC- ciones de Solfeo, Armonía. Composición. Canto y Piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ANTIGUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de éxito. Profesorado competisimo. Próxima numerosa convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.



Nombre y dirección muy claros.

ESPECIFICOS

RICINO CIVIL. ACEITE 'vile, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, dolo químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgado más agradable e intensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

¡CÁSE EN TODAS LAS farmacias el purgante The 'vile. Caja de una dosis, 30 centimos.

EL 'PERBURATO DE SOSA que blanquea, haciendo desaparecer la feridez del alfiler. De venta, en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

VIAJEROS: GABINETES EX- teriores, con. Montero, 19, segundo.

'ADRE E HIJO CEDEN GA- lante a caballero. Huertas, 84, tercero izquierda.

SE ADMITEN HUESPEDES. Los Madrazo, 16, primero.

SEÑORA CEDE HABITA- ción amueblada. Monteleón, 7, segundo izquierda.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente textos, para todas las carreras. Págo altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portera.

MANICURA

MANICURA MASAJISTA. Barquillo, 23.

MODISTAS

MARYSSIA. VESTIDOS PA- ra señoras y niñas. Alcalá, 121.

TRASPASOS

TRASPASO BAR CENTRICO, acreditado y produce ochocientos pesetas beneficio mensual. Razón: Fuencarral, 53, bodega; de dos a cuatro.

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas producen 25 mensuales garantizadas. Informa el Crédito Mercantil, Preciados, 34.

APROVINCIA: REMITIMOS trabajos imprenta sellos can, cho, revistas modas. Sanz y Fernández, General Alvarez de Castro, número 11, bajo, Madrid.

LA SEVILLANA ARTISTICA. Santa Engracia, 6. La casa más importante y con más sucursales en España en ampliaciones fotográficas. Venta a plazos y al contado.

NUESTRA SEÑORA DE MA- ravillas, las mejores modistas, con reconocimiento y análisis de leche, hecho por Instituto Puericultura y Pediatría. Divino Pastor, 5.

VENDESE FINCA CON 63 metros fachada, calles María Molina y 66 Principe Vergara; tiene casa tres plantas, huerta, jardín, estufas, casa para hortelano, portero; superficie, 34.949 pies cuadrados. También vendense solares calles General Orta y Principe Vergara. (Sin intermediarios). Informarán: Principe Vergara, 95.

GRAMOFONO CON SEIS piezas, diafragma, aguja y zafiro, 60 pesetas. El Confort, Barquillo, 21.

VENTA CASA ENTRE BIL- bao y Quevedo; buena renta; propia para industria. Razón: Jordán, 9, primero derecha. Señor Torres; dos a cuatro.

SE VENDE TRONCO DE caballos castaños, enganchados. Nueve dedos sobre la marca. Dirigirse: Estuar, 31, Aranjuez.

Sección de Colocaciones

OFERTAS

SEÑORITA FORMAL, C.O. bernaria casa de señora, caballero respetable. Lista Correos, 21.023.

VIAJANTE JOVEN, GRAN práctica comercio, desea viajar casa importante, sería cualquier artículo; aceptaría también plaza encargado o puesto distinguido fábrica, almacén o comercio. Lugo, E. Beltrán, Jardines, 7 y 9, primero izquierda.

INSTITUTRIZ FRANCESA se ofrece para acompañar niños durante el día, y las de francés. TRIBUNA Apartado 35, P. T. O.

MAQUINISTA, CON MAGNI- ficas referencias, aceptaría buena colocación en Madrid en fábrica o industria. Dirección: LA TRIBUNA M. L. S. núm. 6.

OFICIAL CARPINTERO, IN- mejorables antecedentes, se ofrece para trabajar en casa o en taller. Tiene banco y herramientas. Dirigirse: Señor Sánchez Apartado 35.

Purguese usted con

RICINO CIVIL

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.

Anuncios en periódicos. Reclamamos. Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.

DEMANDAS

CARPINTEROS O EBANIS- tas. Faltan ayudantes. Navas Tolosa, 4. Fábrica de es. tuques.

CORREDORES ACTIVOS, buenas referencias, entendi. dos ramo bombillas eléctricas, deséanse para venta al detall de buena marca, en esta plaza. Dirigirse: «Casa Sicilia» Fuencarral, 76, tercero derecha.

POR NO AUSENTARSE DE España, contrerá matrimo. nio señorita, 20.000 duros. Enviad sello; Apartado 298.

HACE FALTA APRENDIZ dentista, bien educado. Paeo Recoletos, 29.

MERITORIO, NECESITO, manejando máquina Yost. Tiene sueldo. Escribid notificando edad, conocimientos, bolsa, 3, buzón 13, Mariano.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20, admite anuncios para este periódico.

Subasta de casa en Madrid

Por testamentaria se vende en pública subasta la casa sita en esta Corte y su calle de Atocha, núm. 76, con fachada también a la de San Eugenio y San Ildefonso. El acto tendrá lugar el día 12 de mayo, a las doce horas, en la Notaría de D. Luis Sagrera, calle de San Marcos, 44, donde pueden verse los detalles de rentas, títulos de propiedad y pliego de condiciones.

LATAS ECONOMICAS, 5,50



LATAS ECONOMICAS, 5,50

COMPANY Fotógrafo Fuencarral, 29

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres, riesgo locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.
Fundada en 1865
Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento DOMICILIADA EN BARCELONA
Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624
Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1913.
Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid



THE CIVIL

.. Purgante .. Laxante ..
Depurativo .. Preventivo ..

Con el nombre de **The**, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial deben ser rechazados. El **LABORATORIO CIVIL** premiado por la Real Academia de Medicina, es el único que, por su calidad, es aceptado por la clase médica como indispensable en todos los hogares.

El **THE CIVIL** está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la Botánica y la Terapéutica, expresamente recolectadas en las montañas, seleccionadas, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El **THE CIVIL** obra como **PURGANTE** tomando una dosis, el contenido de una cajita: una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El **THE CIVIL** obra como **LAXANTE**, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El **THE CIVIL** como **DEPURATIVO** se recomienda para uso constante hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada cajita.

El **THE CIVIL** como **PREVENTIVO** se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, o sea del contenido en cada cajita.

Indicaciones. Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo o de impurezas de la sangre. Recomendado en las **Gastritis, Tifus, Cólico Miserere, Apendicitis, Catarras Gástricos, Dolores del Estómago e Intestinos, Indigestiones, Enfermedades del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erisipela, Hemorroides, Lombrices.** En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Obstando según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el THE CIVIL. En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de **THE CIVIL** que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarla.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.-MADRID

El **THE CIVIL** se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente para las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, a cuantos desean dar a la piel el cuidado necesario.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"
a base de la mejor clase de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpian, desinfectan y cicatrizan. Son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimo para el tocador, después del baño, o de afeitarse.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"
se venden en **Cajas especiales de cartón (patentadas)**, construidas de manera que el talco, gracias a un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"
asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja **PAZ** resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja **PAZ** con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL - BARCELONA -
Plz. Real, 3. Tel. 35-53 A

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: Hijos de J. Espasa Cortes, 579 y 581.-Barcelona

Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

BIEDMA

FOTOGRAFO
23-ALCALA-23

HAY ASCENSOR

LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia.

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación, es elegante, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folleto, gratis.



PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungerslett. Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustrado gratis. E. NEVERRIP. Tetuán, 42.

DIN RO

por letra a comercio y propietarios. Sobre automóviles y toda garantía. Preciados, 10, 2.º, de 4 a 8.

LINOLEUM

persianas, gutaperebas, hules, saldo, teléfono 49-55. SERRA 5, Fuentes, 5.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA
Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Cádiz para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.
LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.
LINEA DE CUBA-MEXICO
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.
LINEA DE FERNANDO POO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida. Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20



La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas
Completamente desembolsado
Agencia en todas las provincias (España, Francia, Portugal y Marruecos)
Cincuenta y tres años de existencia
SEGUROS sobre LA VIDA : SEGUROS contra INCENDIOS
SEGUROS de VALORES : SEGUROS contra ACCIDENTES
Domicilio: ALCALA, 43. Oficinas: CAÑALERO DE GRACIA, 60.-MADRID

Anuario de la América Latina

(Bailly-Bailliere - Riera) EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.
Encuadración en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.

Consejo de Ciento, 240.-BARCELONA Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Agencia en Madrid: Casa Editorial Bailly-Bailliere; Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11