

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

CARTAS MADRILEÑAS

El idioma académico y el habla americana

Mi querido amigo N.

Buenos Aires.

Los gauchos y los criollos americanos en general hablan castellano más castizo que los señores académicos. Luego, lo mejor que pueden hacer los criollos, para ser castizos y castellanos viejos, es escribir en criollo. Los señores académicos serán los que entonces queden en descubierto, pues todo el mundo verá que escriben medio en francés y medio en latín, y que los que escriben en limpio castellano son los criollos.

Abro el «Martín Fierro» al azar. Página 48 de la edición de Buenos Aires, 1919, librería La Facultad, de Juan Roldán:

«Pegué un brinco, y entre todos,
sin miedo me entreveré;
echo ovillo me quedé
y ya me cargó una yunta,
y por el suelo la punta
de mi facón les jugué.

El más engolosinado
se me apió con un achazo,
se lo quitó con el brazo;
de no, me mata los pójios;
y antes de que diera un paso
le eché tierra en los dos ojos.
Y mientras se sacudía
refregándose la vista,
yo me le fui como lisja
y ay no más me le afirmé,
diciéndole: «Dios te asista»,
y de un revés le voltié.

Pero en ese punto mismo
sentí que por las costillas
un sable me hacía cosquillas,
y la sangre se me heló.
Desde ese momento yo
me saí de mis casillas.»

Bastan estas tres estrofas. En cualquier tertulia de café, donde se juntan personas de varias provincias, estoy seguro que, si se lee este artículo, saltarán todos diciendo que así se habla en

su tierra. Donde no se habla así es en la Academia.

¿Qué académico es capaz de escribir y ni aun de decir hablando: «me entreveré», «echo un ovillo», «jugué de mi facón», «engolosinado», «se me apió» o «se me apeó con», «de un revés lo voltié», «mesmo», «dende», etc., etc.?

Yo no sé cómo dirían esas cosas los académicos; pero a buen seguro que las dirían más a la francesa y no sabrían dar esas admirables pinceladas que encierran los idiotismos y frases castizas de que están llenas y cuajaditas estas estrofas. Ellas son literariamente maravillosas, y nada más que por el empleo de esas frases. Pónganse otras galicanas, y desaparece su valor estético. Luego, todo literato debe alegrarse de que los americanos escriban ese criollo, y todo lingüista, nada menos. Porque ese es lenguaje vivo no palabras muertas, sacadas del diccionario latino o traídas de allende. Y ¿qué diré del español? ¿Qué español no salta y brinca de gusto al saber que así se habla allá por las pauparas americanas? ¿No se habla así en Córdoba, en Extremadura, en Toledo, en Zaragoza, en Burgos, en Santander?

Venga, pues, ese lenguaje criollo a limpiar el idioma literario de las sandeces eruditas con que lo emporcó la Academia, pretendiendo limpiarlo, fijarlo y darle esplendor.

No se limpia el castellano haciéndolo decir: «doctor, obscuro, examen, septiembre, perfecto, mismo, substituto, monstruo, extraño». El pueblo americano, el pueblo español y nuestros clásicos de los siglos XVI y XVII decían y escribían y dicen todavía vulgamen-

te: «dotor, escuro, setiembre, perfeto, mesmo, sustituto, mostruo, extraño». Dijose, y escribióse, y se dice: «dino» y no «digno», «trujo» y no «trajo», «engolosinado» y no «engolosinado».

Frases castizas y gráficas son: «hacerse un ovillo, jugar de la faca, apearse con, echarle tierra a los ojos, hacerle cosquillas el puñal, helarse la sangre, salir de sus casillas».

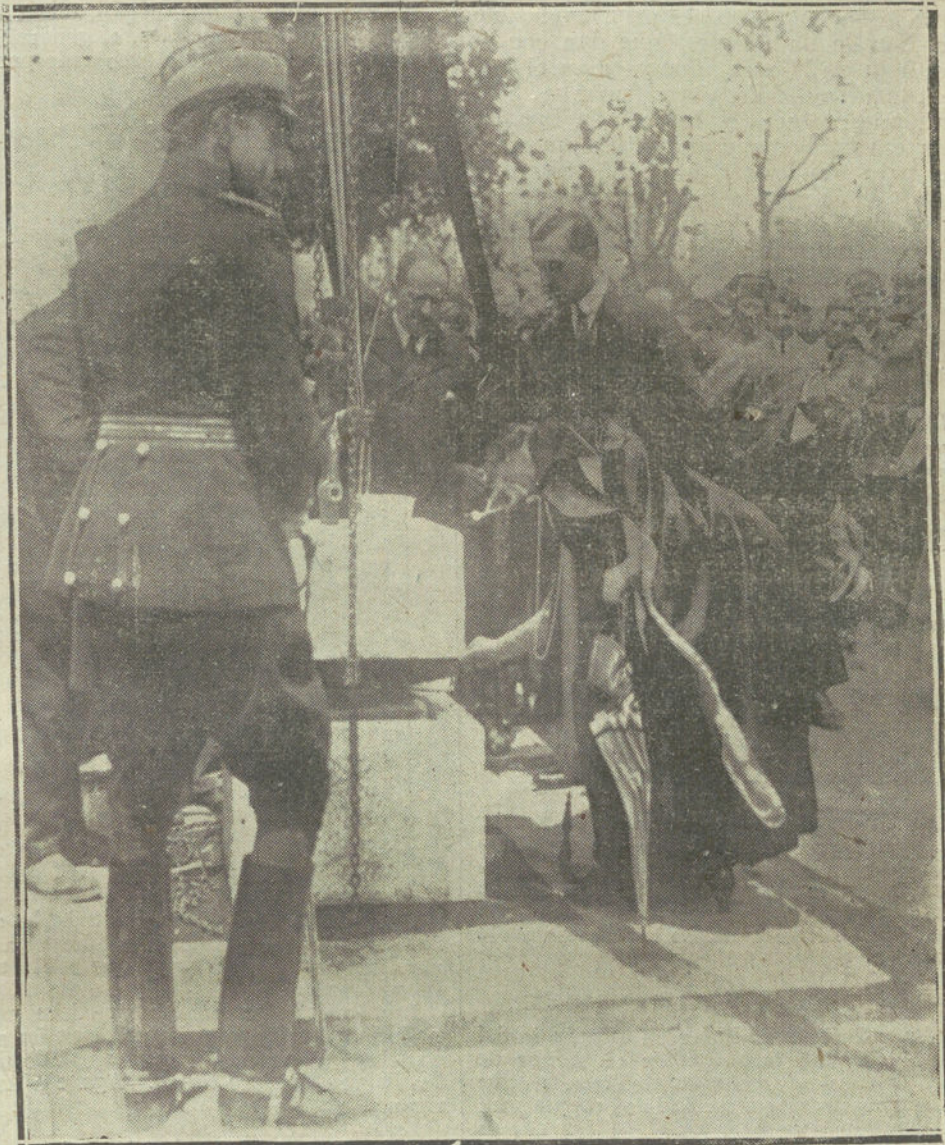
Y yo quisiera saber cómo se dicen esas cosas tan linda y gráficamente en gabacho y en el chapurrado periodístico agabachado y en el planchado lenguaje de los discursos académicos.

Venga, pues, el habla criolla a remozar el lenguaje literario antiguo y moderno popular, que es todo uno, y a limpiarlo de galicismos y de academiquices.

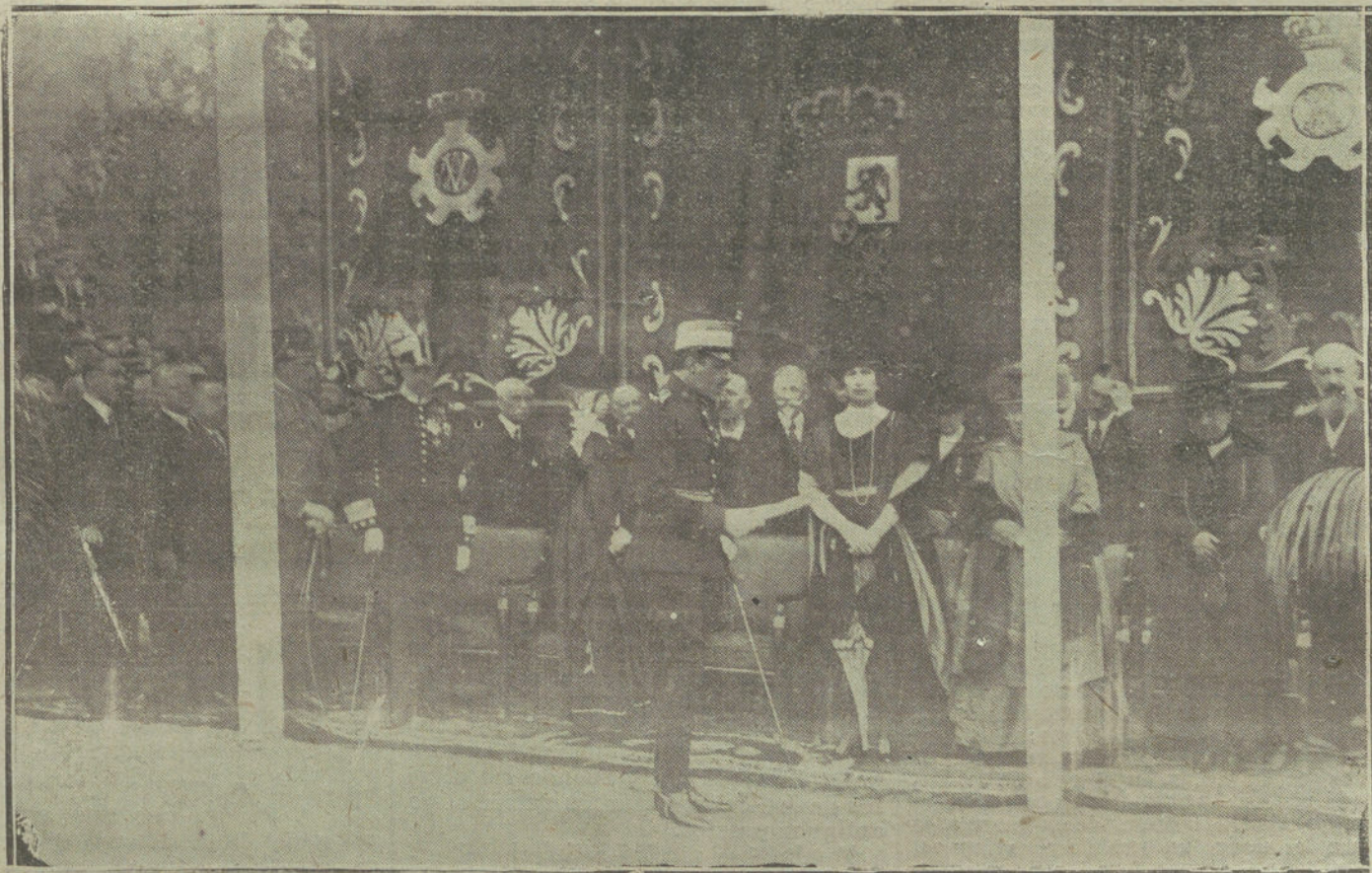
¡Ojalá escribieran los argentinos ese criollo o castizo castellano y les imitaran las demás regiones americanas y españolas! ¡Entonces sí que se enriquecería el diccionario literario y ganaría la literatura, y se purificaría el lenguaje escrito!

¡Qué verdad es que apenas se escarba un poco, aparece brillante y puro el espíritu de la raza! El lenguaje de los escritores americanos difiere del de los españoles, porque aquellos lo van a aprender a París y éstos a la Academia. Pero escarbad un poco, pasad de esa costra sobrepuesta y allegadiza, tocad el habla viva soterrada, el habla del gaucho, del criollo, del provinciano en España, y daréis con la raza pura, con el habla vieja del siglo XVI, con el oro esmerado del vivo y verdadero castellano, que es el mismo en América y España, aunque no lo sea en Buenos Aires y Madrid, digo en las Academias, cafés y paseos de buen tono de ambas poblaciones.

¡Cuán cierto es que del pueblo ha de salir lo bueno en todos los órdenes de cosas y que, en apartándose del pueblo, no se hace más que echar por los errores de la erudita pedantería, de lo fic-



LA SEMANA FRANCESA.—SU MAJESTAD LA REINA DOÑA VICTORIA COLOCANDO UNA PALETADA DE CAL EN LA PRIMERA PIEDRA DE LA CASA DE VELÁZQUEZ. (FOT. VIDAL.)



LA SEMANA FRANCESA.—SU MAJESTAD EL REY, LEYENDO SU DISCURSO EN EL ACTO DELA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA CASA DE VELÁZQUEZ. (FOT. VIDAL.)

ticio y extraño, de la moda insolente, de lo efímero y huero.

El lenguaje literario ha de chupar siempre del habla popular, arraigando en ella; de otra suerte fenecerá a poco en los muertos libros. Los grandes escritores acuden a esas raíces vivas, al habla popular. La Academia tiró siempre a apartarse de ella. El proyecto del Gobierno argentino, por el contrario, tira a allegarse más y más a las raíces de la raza. Si pretendiera con eso independizarse más de España, descaminados van. Hallarán, a poco que escarben, que están en las raíces más hondas de la España de siempre, que dan con el espíritu de la raza, que yace en el habla popular de España y América. Salga, pues, afuera y brille a la luz del día esa habla popular castiza americana para que los españoles la saquen de entre el vulgo, de las sierras y vegas, y campeen con todo su antiguo esplendor este nuestro riquísimo y admirable idioma castellano.

JULIO CEJADOR

Madrid, mayo, 1920.

PARA MAÑANA

El sindicalismo y las extremas izquierdas

Artículo de Luis López Ballesteros

La Semana francesa

UN CONCIERTO DE ORGANO

En la cripta de la Almudena dió ayer el ilustre artista M. Widor un concierto recital de órgano, ejecutando algunas de sus notables composiciones, acudiendo una selecta concurrencia, que se felicitó de poder oír nuevamente al eminente organista.

RECEPCION Y UN BANQUETE

Ayer tarde tuvo lugar en el palacio del Ayuntamiento la recepción en honor de los delegados franceses, la cual estuvo muy concurrida, ofreciéndoles después un espléndido «dinner».

Hicieron los honores el alcalde, señor conde de Limpia, y algunos concejales. A las nueve de la noche tuvo lugar el banquete ofrecido por el Comité de aproximación francoespañola de Madrid a los delegados franceses, desfilándose la comida en medio de la más franca cordialidad.

A TOLEDO

Hoy pasan el día en Toledo los delegados franceses, acompañados en la excursión todas las personalidades que componen el Comité de aproximación entre Francia y España.

DESPACHOS BREVES

EXPOSICION DE ACEITES

CORDOBA. Se han recibido los premios de los Reyes y de la familia Real para la Exposición regional de aceites, que tendrá lugar los días de feria.

HALLAZGO DE UN CADAVER

TORTOSA. En el río se ha encontrado flotando el cadáver de un hombre de cuarenta años. Vestía traje de algodón, y llevaba rodeada al pecho una correa de soldado.

El cadáver no ha podido ser identificado.

EL ARZOBISPO Y LA AVIACION

ZARAGOZA. Ha llegado el arzobispo Soldavilla, procedente de Roma, en donde el Papa le impuso el capelo.

La primera visita la hizo al templo del Pilar, siendo recibido por las autoridades y el clero.

Se cantó una salve en acción de gracias por haber salido ileso el aviador O'Page del accidente sufrido al salir de Lérida.

Por este motivo se suspenderán las fiestas de aviación.

FIESTA DE LA FLOR

ZARAGOZA. Se celebró la Fiesta de la Flor para recaudar fondos con destino a la obra antituberculosa.

Las calles estuvieron animadísimas, y el Grupo valenciano instaló una barraca al estilo valenciano, y muchas señoritas ataviadas al estilo del país postularon con excelente resultado.

LA GUERRA CIVIL EN MEJICO

NUMEROSAS VERSIONES SOBRE LA MUERTE DE CARRANZA

LA NOTICIA EN CUBA

HABANA. La noticia de la muerte del general Carranza recibida aquí ha producido honda impresión en la opinión.

Nuevos detalles que llegan dicen que, según telegramas oficiales, el general Carranza fué villanamente asesinado por un sargento mejicano.



Con motivo del asesinato, toda la opinión se muestra públicamente hostil a los revolucionarios ante tan reprobable acto de violencia.

Los jóvenes revolucionarios han ordenado la prisión del criminal, que ha sido sometido a cámara, y será fusilado dentro de veinticuatro horas.—Agencia Americana.

NOTICIAS OFICIALES

NUEVA YORK. Un telegrama de Méjico (capital) confirma que los Estados Mayores de los generales Obregón y González han recibido noticias oficiales del asesinato de Carranza y de los diversos jefes de su Estado Mayor en la ciudad de Tlaxcala, en Puebla. Se ignoran aún los nombres de las personas que se encontraban con Carranza. Un despacho anterior decía que los generales Cabrera, Barragán, Berlanga y Bonillas formaban parte del séquito del Presidente.—Radio.

CARRANZA, FUSILADO

NUEVA YORK. El Presidente Carranza fué fusilado por las mismas tropas a quienes se había rendido.

El general Obregón había enviado un parlamentario al general Carranza, diciéndole que era inútil continuar la lucha, porque él contaba con el apoyo de los Estados Unidos.

El general Huerta ha sido elegido Presidente provisional de la República de Méjico.—Agencia Americana.

SE CONFIRMA ESA VERSION

HABANA. El general Carranza, viéndose abandonado por los suyos, que le habían garantizado la vida, decidió entregarse a los enemigos.

Un núcleo de éstos, al constituirse prisionero el general Presidente, le condujeron al campamento del general Herrera, el cual le traicionó, pues a pesar de haberle dado toda clase de garantías de que sería respetada su vida, fué fusilado con dos de las siete personas que le acompañaban.—Agencia Americana.

OTRA VERSION

NUEVA YORK. El general Carranza se hallaba el jueves por la mañana en Tlaxcala, sano y salvo. Pronto se vió rodeado por fuerzas revolucionarias superiores en número a las suyas; pero, no obstante, continuó combatiendo. Rompiéronse los fuegos, y en el acto se le desbandó una gran parte de su pequeño ejército, quedándole únicamente su guardia de honor, es decir, un puñado de valientes. El general Carranza formó a éstos y les preguntó si estaban decididos a combatir por su causa y a morir si era preciso. Los individuos de la guardia respondieron que lucharían hasta morir. En lo sucesivo, el gene-

ral Carranza, a la cabeza de su pequeño núcleo, se lanzó a la carga, y fué herido mortalmente en el pecho.—Agencia Americana.

OTRA MAS

VERACRUZ. El general Carranza ha sido asesinado por un sargento llamado Contreras, el cual ha sido sometido a sumaria.

El general Obregón ha lanzado una proclama a la nación, condenando severamente el atentado y ofreciendo que caerá todo el rigor de la ley sobre los asesinos.

Lamenta la muerte de su antiguo camarero y camarada.

El general Francisco Villa, interrogado por los periodistas, asegura que la paz de la República depende de la actitud que adopten los generales que se encuentran hoy al frente de las tropas revolucionarias triunfantes. El no depondrá las armas, mientras no se le garantice que han desaparecido del régimen todos los carrancistas, desde los ministros hasta el último portero.—Agencia Americana.

LA POLÍTICA

EL ABASTECIMIENTO DE HARINA

Ha manifestado esta mañana el ministro de Fomento a los periodistas que entre los días de anteaer y ayer llegaron a Madrid ochenta y ocho vagones de harina, con la que queda plenamente asegurado el abastecimiento de Madrid.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE

Después de despachar con Su Majestad, el jefe del Gobierno acudió al ministerio de Marina, donde presidió la primera sesión que hoy celebró el Consejo directivo de la Caja Central del Crédito Marítimo.

Hablando luego con los periodistas, el señor Dato se refirió a dicho acto, manifestando que la citada entidad es debida a la iniciativa de su actual secretario señor Saralegui, al que favorecieron eficazmente en sus gestiones los generales Miranda y Florez, cuando estuvieron al frente del ministerio.

Tiene por objeto la Caja Central del Crédito Marítimo dotar a los pescadores de elementos pífios; para que puedan tener artes de pesca, barcos, etcétera, de su propiedad exclusiva.

Para ello se destinan dos millones de pesetas en cuatro anualidades, más la cantidad que tienen los pescadores en sus Pósitos, que suman 25.

Forman parte de la mencionada entidad el ministro de Marina, que es su presidente; el intendente general, el director general de Navegación y Pesca y el señor Saralegui, entre otros.

Refiriéndose después el jefe del Gobierno a la huelga de panaderos, dijo que hoy había más pan y más tranquilidad que en los pasados días.

Añadió que el Gobierno ha recibido ofrecimientos de casas particulares, donde se fabrica pan estos días, poniendo a su disposición, no sólo este artículo en cantidad proporcional, sino automóviles y todo lo necesario para el transporte, habiendo visitado al señor Dato el duque de los Arcos y los marqueses de Salamanca y Pons para hacerle estos ofrecimientos.

Por estos rasgos generosos y porque otros se privan de mandar pan a las tahonas, para que la población pueda tener suficiente pan, está muy satisfecho el Gobierno.

El presidente dedicó vivos elogios al pueblo madrileño en general por las muestras de cordura que viene dando en presencia del conflicto planteado. Los de arriba colaborando cuanto pueden en pro del mantenimiento del orden, y los de abajo dando la nota de buen humor en las colas que se forman a las puertas de las tahonas.

Espera el Gobierno que se impondrá el buen sentido en los obreros, y que la huelga terminará, máxime cuando no está justificada y cuando los obreros de La Fortuna pueden volver a sus antiguos puestos.

También se mostró satisfecho el señor Dato del concurso prestado por la Administración Militar, que ha contribuido notablemente a mejorar la situación.

Confirmó que el miércoles próximo se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia, en el que despacharán numerosos expedientes, y terminó diciendo que quizás mañana sea puesto a la Regia firma el decreto sobre reorganización del ministerio del Trabajo, que aún no estaba ultimado.

ACCIDENTE FERROVIARIO

M. Deschanel cae a la vía

PARIS. El Presidente de la República, M. Deschanel, ha sufrido, en un viaje de ferrocarril, un accidente que pudo tener graves consecuencias. El Presidente se dirigía a Montbrison, cuando cayó a la vía, hallándose el tren en marcha. M. Deschanel había abierto involuntariamente la portezuela de su departamento. Reconocido inmediatamente por los médicos, se le recogió en auto, siendo conducido a Montargis.

Afortunadamente, las lesiones del ilustre viajero carecen de importancia, siendo sólo las ligeras contusiones que se produjo al caer violentamente al suelo. Anda por su pie, y no se rasienta de dolor ninguno.—Radio.

Conflictos sociales en provincias

LA SITUACION EN VALENCIA

VALENCIA. La mayoría de los obreros de los talleres y de las fábricas abandonaron el trabajo.

La circulación de tranvías estuvo interrumpida, por haber sido cortado el cable de suministro de fluido.

Los mercados están bien abastecidos. Patrullas de guardias de Seguridad, a caballo, recorren las calles.

En el Matadero, los matarifes no sacrificaron.

A causa del estado de agitación e intransigencia que reina, se suspendió la fiesta de la Flor.

LOS CAMPESINOS EN HUELGA

CORDOBA. Una Comisión de obreros de Bujalance, que se encuentran en huelga, han visitado al gobernador para darle cuenta de la actitud en que se encuentran con los patronos, que no están dispuestos a ceder respecto a los jornales de los segadores.

En el pueblo de la Torre, los campesinos siguen en huelga.

Fueron detenidos once individuos agitadores, que animaban a los huelguistas a promover tumultos.

Unos grupos de campesinos huelguistas entraron en un cortijo y mataron tres reses.

La Benemérita, en vista de la actitud de los obreros, vigila los campos.

MITIN CONTRA LA CARESTIA

ZARAGOZA. En la Casa Ayuntamiento se celebró un mitin, conveado por el Comité provincial de la Liga contra la carestía de la vida.

Asistieron representantes de muchos pueblos comarcanos, y se pronunciaron los discursos, lanzando varias iniciativas para tomar medidas para contrarrestar la enorme carestía de las subsistencias y géneros de primera necesidad.

Se constituyó un Comité definitivo.

PUBLICIDAD PREFERENTE

GRILL ROOM RITZ

Almuerzos y comidas con vinos de la Rioja
CUBIERTO, 8 PESETAS
Orquestas Boldi y Rosillo

Palace Hotel

A VISO

En virtud de las actuales circunstancias, se suspenden temporalmente las Fiestas de MONTMARTROIS, que se reanudarán en breve en un nuevo local de verdadera, dispuesto con este objeto en la BRAS. SERIE

LAS HUELGAS Y LA ESCASEZ DE PAN

Estado de los conflictos

SITUACION ESTACIONARIA.—EN MADRID HAY PAN SUFICIENTE.—MEDIDAS ADOPTADAS PARA EL ABASTECIMIENTO.—BUSCANDO UNA FORMULA.—RUMORES, CONFERENCIAS Y MITINES.—HA COMENZADO LA HUELGA DE ALBAÑILES.—SE ANUNCIA LA GENERAL DEL RAMO DE ALIMENTACION.—GESTIONES DEL GOBIERNO.—RENACE LA TRANQUILIDAD.—EL CONFLICTO EN LAS CALLES.—NOTICIAS DE PROVINCIAS.—INFORMES OFICIALES

Sigue la situación estacionaria. Los graves conflictos planteados no adelantan ni retroceden en el camino de la solución; pero la anomalía creada por ellos tiende a desaparecer, gracias a las medidas adoptadas. Hoy no se ha notado tanto la escasez de pan, y hasta pudo haberse observado su abundancia de existir un poco más de disciplina en el vecindario, pues según las notas oficiales, no sólo se ha fabricado en la misma proporción que de ordinario, sino que con los envíos de provincias se ha llegado a reunir una cantidad superior a las épocas corrientes. Repetimos que sin aglomeración de las gentes y el acaparamiento que los excesivamente previsores hacen de este artículo, el día de hoy pudo haber sido un día normal. En tal sentido, las impresiones son muy optimistas. Confían las autoridades en que el funcionamiento de las fábricas de la Panificadora Popular y el trabajo de los equipos militares, venidos de provincias, regularizarán la producción, y podrá, por lo tanto, desaparecer el espectáculo vergonzoso de las colas.

Al mismo tiempo, el Gobierno continúa haciendo gestiones encaminadas a resolver el conflicto mediante una fórmula de avenencia. No hay esperanzas de dar con ella rápidamente; pero tampoco se considera como una labor imposible.

Por eso decimos que el problema está en una fase estacionaria. En cambio, por lo que afecta a los otros conflictos y a sus inmediatas complicaciones, sigue abrigándose serios temores. Ha comenzado esta mañana la huelga de albañiles, y para dentro de unos días se anuncia la general del ramo de alimentación. ¿No hacen sospechar estas extrañas coincidencias que se trata, conforme hemos advertido, de un movimiento organizado para provocar una intensa perturbación?

EL MINISTRO, EL ALCALDE Y EL GOBERNADOR

Después de las ocho y media de la noche del sábado llegaron a la Presidencia el gobernador y el alcalde, citados por el ministro de la Gobernación, que deseaba conocer las últimas noticias que tuvieran acerca del conflicto del pan. El alcalde, contestando a preguntas de los periodistas, manifestó que había sostenido una conferencia con los representantes de los obreros del ramo de construcción, y que éstos iban a la huelga. La conferencia del ministro con ambas autoridades duró hora y media, y a la salida manifestó el alcalde que la fórmula que el ministro había presentado había sido rechazada por la gerencia de la fábrica, y que él había vuelto a proponer otra, que también había sido rechazada.

REUNION DE TENIENTES ALCALDES

Después de las doce y media terminó el sábado por la noche la Junta de tenientes alcaldes celebrada en el Ayuntamiento, a la que asistieron todos menos los señores Cordero, Asprón y García Cernuda. Tras amplia deliberación se acordó adoptar las medidas más eficaces para intensificar la producción de pan, a fin de atender a las necesidades del vecindario.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Al recibir el ministro de la Gobernación, el sábado por la noche, a los periodistas, les manifestó que se habían terminado las negociaciones con los patronos de La Fortuna, sin haberse llegado a un arreglo. Añadió que se había conseguido aumentar la producción del pan, y que en las fondas y hoteles se había fabricado el necesario para el consumo de los establecimientos. Continuó diciendo que el Ayuntamiento le había pedido permiso, que en el acto

había concedido, para poner en marcha la fábrica que fué de La Panificadora Popular Madrileña, y que aunque hacía falta personal, esperaba que se encontraría. Respecto a la huelga del ramo de construcción, terminó diciendo que era lícita, porque tenía por causa un conflicto económico.

ASAMBLEA DE LOS DEPENDIENTES DEL SINDICATO DE LA ALIMENTACION

A las tres y media de ayer tarde se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo la Asamblea de los dependientes del Sindicato de la Alimentación. Presidió el acto el compañero Pedrero, e hicieron uso de la palabra los compañeros Martínez, Briones, Fernández Mula, del Sindicato de Artes blancas; Moscoso, Ferreiro y otros oradores. Se acordó que hoy lunes abandonarían los establecimientos aquellos dependientes a cuyas tiendas fuese género de La Fortuna, y que el 27 fueran a la huelga los siguientes obreros: dependientes de ultramarinos, comestibles, aves y caza, bares, restaurantes, carnicerías, confiterías, pastelerías, vinos y licores, conductores de carros, carbonerías, fruterías y hueverías, mozos del comercio, carnicerías, pescaderías, vaquerías, despachos de leche y matarifes.

MANIFIESTO DEL SINDICATO DE LA ALIMENTACION

El Sindicato de la Alimentación ha publicado el siguiente manifiesto, dirigido a los dependientes del ramo de la alimentación: «Compañeros: La huelga de la fábrica de chocolates y galletas La Fortuna, de la cual son propietarios los patronos de ultramarinos, ha conducido a la clase trabajadora a sostener una lucha, de la cual depende el porvenir de los obreros organizados. Empezó este conflicto por negarse el gerente de la fábrica a que fuesen asociados los obreros de la misma, y se agravó cuando el mismo señor fué secundado por los tenderos que componen el Consejo de Administración. En estas condiciones, ante tantos atro-

pelios a nuestros compañeros, el Sindicato de las Artes blancas, después de apurar todos cuantos medios tenía para evitar trastornos al pueblo de Madrid, y ante la negativa a admitir a los compañeros que mejor cumplieron con su deber social, se ha visto obligado a declarar la huelga general de los gremios que componen la panadería y sus similares.

¿Cuál es nuestro deber ante estos hechos? El Comité ejecutivo y los Comités de Secciones han acordado estar dispuestos a todo y para todo. Los oñcos de huelga han sido presentados a la Dirección general de Seguridad; el día 26 termina el plazo legal.

Preparaos, pues, para cumplir con vuestro deber.

Que el Sindicato de Dependientes de la Alimentación inscriba en su haber una fecha honrosa, que sirva para que una vez nos incorporemos al resto de la clase obrera!

JUNTA GENERAL DEL SINDICATO DE ARTES BLANCAS

A las seis de ayer tarde se celebró en el salón-teatro de la Casa del Pueblo junta general del Sindicato de Artes blancas.

Después de pasar lista al personal, se dio cuenta de los acuerdos tomados en la Asamblea del Sindicato del ramo de la alimentación, acordándose persistir en la huelga y volver a reunirse esta tarde a las seis.

DICE EL TENIENTE ALCALDE DE LA INCLUSA

El teniente alcalde del distrito de la Inclusa, señor Cordero, nos ha manifestado que el conflicto estaba en igual estado, presentando cada día más difícil solución.

Añadió que ayer había decomisado pan por falta de peso, que había vendido rebajando en el precio las cantidades que faltaban en el peso, y que había mudado con cien pesetas a la tahona de la calle de Mira el Sol por vender pan crudo.

LAS «COLAS».—ASPECTO PINTO. RESCO

Continúan las «colas» a la puerta de las tahonas y despachos en que se expende

pan; pero las «colas» se han convertido en una cosa pintoresca y divertida.

En una «cola», un zapatero ha llevado la mesa de trabajo, y allí tranquilamente pasa las horas trabajando con el oficial. Cuando la «cola» adelanta, el buen zapatero coge su mesa y la traslada un poco más allá.

En otras «colas» las mujeres han llevado sillas y butacas, formando corros animados, donde se charla y se ríe mientras que los chiquillos juegan. «Cola» ha habido en que los jóvenes de ambos sexos han llevado un organillo y se han puesto a bailar, y en otras, por la noche, se ha convertido en un verdadero campamento al aire libre, durmiendo en el suelo sobre camas improvisadas. Madrid es muy pintoresco.

OFRECIMIENTOS DE LA PANIFICADORA

Ayer domingo visitó al alcalde los señores Muñoz y Anglada, presidente y secretario de la Panificadora Popular Madrileña, los que le ofrecieron los hornos para fabricar pan, cuya producción calculan será de unos 40.000 kilos. Dichos señores desean que se rectifique que dicha Panificadora está en quiebra, y que tampoco se trataba de una incautación, sino de una cesión que hacen para ayudar al final del conflicto.

EQUIPOS MILITARES DE PROVINCIAS

Ayer domingo visitó el alcalde, señor conde de Limplas, al capitán general, el que le manifestó que había pedido equipos militares a provincias para fabricar pan, equipos que llegarían de un momento a otro.

SE PRETENDE ABRIR NUEVOS DESPACHOS

El alcalde, señor conde de Limplas, durante la tarde de ayer, estudió la forma de abrir nuevos despachos, a más de los ocho que por su iniciativa fueron abiertos ayer domingo.

LA PRODUCCION DE PAN DE AYER

Según datos facilitados en la Alcaldía, la producción de pan de ayer fué la siguiente:

Elaborado en Madrid, 209.995 kilos; traído de los pueblos, 13.330 ídem. Que hacen un total de 223.325 kilos.

La huelga de albañiles

LAS CAUSAS DE LA HUELGA, EXPLICADAS POR LOS OBREROS

Ayer fué repartido profusamente el siguiente manifiesto dirigido a los albañiles madrileños.

«Estimados compañeros: Salud.

Ante la actitud de intransigencia en que se han presentado los patronos de nuestro oficio ante nuestras justísimas peticiones de mejoras, no dando una contestación categórica y definitiva a nuestras reclamaciones, la Sociedad, reunida en Junta general celebrada en la noche del 20 del corriente, tomó el acuerdo de declarar la huelga general en nuestro oficio a contar del lunes día 24 del corriente, y dado caso de que nuestros patronos no hubiesen contestado antes de esta fecha en un sentido favorable a todas nuestras justas y razonables peticiones de mejora.

Tiene esta decisión de la Sociedad una justificación de razonable equidad y justicia, que ha de convencer a todos con la simple exposición de las tramitaciones realizadas. Con fecha 16 del pasado mes de abril se remitieron por escrito nuestras peticiones a la Sección de contratistas y aparejadores de obras; ésta nos comunicó su traslado de las peticiones a la Federación Patronal, la que, en diferentes comunicaciones, y en la entrevista con ella celebrada, se escudaba con fútiles pretextos el darnos una contestación categórica y definitiva.

Era natural, y por tanto es lógico, el que después de cinco semanas que se lleva con la tramitación de este asunto, y sin una declaración en pro o en contra de las reclamaciones presentadas a nuestros patronos, el que los asociados y los obreros albañiles todos con una unanimidad nunca vista, estimasen que era llegado el momento de proceder, ante la la desconsideración de que son objeto por parte de sus patronos.

Por ello, y ante la situación creada, declararon estar dispuestos a llegar donde preciso sea, hasta obtener la total y completa mejora que tienen reclamada, la que consideran tal de razón y justicia, que, para conocimiento de todos los trabajadores y de la opinión en general, estiman deben reproducir sus nuevas condiciones de trabajo.



DESCUBRIMIENTO DEL MONUMENTO AL SABIO DOCTOR COMEZ FERREY, EN VALENCIA. LAS NIÑAS DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DEPOSITANDO FLORES ANTE LA ESTATUA. (FOT. CA. BEDO.)

LAS PETICIONES OBRERAS

Primera. En los casos de accidente ocurridos a consecuencia del trabajo, se abonará a los trabajadores de nuestro oficio el jornal íntegro, con arreglo al que gana, se el accidentado en el día que se produce la lesión que le incapacite a proseguir en el trabajo.

Segunda. Al recibir un patrono a los obreros, el tiempo que éstos empleen en asistir al reconocimiento médico les sea abonado por el patrono que le admite al servicio de su industria; y

Tercera. Ante la enorme y constante carestía de la vida actual, se aumentarán los jornales que en la actualidad se venían disfrutando en un 25 por 100 para todas las clases de nuestro oficio y que en el mismo tienen ocupación.

CONVOCATORIA DE UN MITIN

Se convoca a todos los obreros que se dedican al oficio de albañil a una reunión pública, que tendrá lugar el martes, día 25 del corriente, a las diez de la mañana, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, calle de Gravina, número 15, en cuya reunión, compañeros que designarán la Junta directiva y Comisión, darán cuenta de la situación del litigio que sostenemos frente a los patronos de nuestro oficio.

DICEN LOS OBREROS

Hemos hablado con el Comité de huelga de los obreros albañiles, algunos de cuyos miembros nos han manifestado que ayer expusieron al alcalde toda la tramitación que ha tenido el asunto, y que habían recibido un oficio de la Alcaldía, presidencia hoy llues, ofreciéndoles su mediación como presidente de la Junta local de Reformas Sociales.

Añadieron los obreros que muchos patronos y particulares aceptan íntegramente las bases, habiendo recibido comunicaciones en este sentido.

COMIENZA LA HUELGA

Esta mañana ha comenzado la huelga de albañiles. Aunque en algunas obras contrataron los obreros a primeras horas de la mañana, poco a poco fueron abandonando el trabajo, pudiendo decirse que al medio día el paro era absoluto.

Otros conflictos

LOS DEPENDIENTES DE NOTARIA

Los auxiliares de Notarías han presentado al señor decano del Colegio de esta corte unas peticiones de mejora, fundadas en la carestía de la vida y en que la mayoría del personal disfruta los mismos sueldos que hace treinta años.

Oreemos fuertemente que tales mejoras sean concedidas al sufrido personal de notarios, digno y honradísimo, que ha hecho la petición de la mayor cordura.

Noticias oficiales

EL ESTADO DE LOS CONFLICTOS

Anunció esta mañana el subsecretario de la Gobernación que hoy lunes, según estaba anunciado, se inició la huelga de los obreros del ramo de construcción. En las obras se han registrado muchas coacciones, porque el deseo de la mayor parte de los trabajadores era no abandonar el trabajo. La fuerza pública procura velar por la libertad del trabajo.

El conflicto del pan ha mejorado notablemente. En las tahonas, y sin establecerse grandes colas, se ha repartido durante toda la mañana de hoy pan en cantidad para satisfacer las necesidades del consumo.

Realmente, el conflicto, en lo que respecta a la fabricación, ha quedado resuelto, faltando ahora organizar cuanto afecta al reparto y distribución.

DECLARACIONES DEL ALCALDE.—EL PROBLEMA DE LA PRODUCCION, DOMINADO.—EL PROBLEMA DEL REPARTO.—SE TIENDE A SUPRIMIR LAS «COLAS»

Al recibir el alcalde esta mañana a los periodistas, les habló del conflicto del pan, expresándose en los siguientes términos:

—Como ustedes saben, el Ayuntamiento en la sesión extraordinaria que celebró acordó apurar todos los medios posibles para buscar una fórmula armónica que solucionase el conflicto, y que una Comisión visitase al ministro para darle cuenta de los deseos del Ayuntamiento.

Hecha la visita al ministro de la Gobernación, se comenzaron las gestiones y se acordó que el alcalde, con un representante de los patronos y otro de los obreros, designase los obreros que iban a ser despedidos. No aceptada la fórmula, por las razones que se conocen, y des-



DON MARIANO GASPAR Y REMIRO, DOCTOR CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, QUE HA INGRESADO SOLEMNEMENTE EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

pués de otras negociaciones infructuosas, no queriendo dar por rotas las negociaciones, visité ayer al ministro de la Gobernación, dándole cuenta del estado del conflicto, y considerando también éste que las negociaciones no debían darse por terminadas, se propone convocar Junta general de los accionistas de la fábrica para tratar el asunto.

En cuanto al problema en sí, puede decirse que la producción de pan es la normal. Hasta esta mañana se han fabricado 20.400 kilos. Anteayer vinieron de fuera unos 13.000 kilos; ayer llegaron 14.000, y hoy se espera que vengan unos 15.000 kilos, que con la hornada de la tarde se puede decir que se ha llegado a dominar el problema de la producción. El problema de la distribución, que es donde está la dificultad, es muy complejo. En Madrid hay 165 tahonas y 800 despachos. Además, el pan se reparte a domicilio, lo que hace que mucha gente no vaya a comprar a los despachos ni a las tahonas, y que, en cambio, ahora acuden a la «cola». Por consiguiente, la supresión de las «colas» es difícil, pues a esto se añade que muchas familias que necesitan más de lo que se daba en la «cola», hacían que toda la familia formase en la «cola» para llevarse más pan, y aumentaban las «colas» de un modo enorme.

Esta tarde vamos a intentar un sistema nuevo para hacer que desaparezcan las «colas». Vamos a hacer el ensayo en el distrito de la Universidad, y consiste en lo siguiente: A cada persona se le entregará para el día siguiente un vale de un kilo o tantos vales de a kilo como necesite, para determinada hornada. Como cada panadero sabe cuál es la producción suya, no se podrá dar más vales de la cantidad de pan que fabrique. Así, por ejemplo, a una familia se le entregará vales por tres kilos para la hornada de las ocho de la mañana, y como hasta esa hora no se les puede dar el pan, es inútil que formen colas.

Además, también a los grandes Centros, como los ministerios, se está enviando pan para el personal y para las dependencias; y, finalmente, se está procurando ir poco a poco abriendo más despachos.

Añadió el conde de Limpias que el capitán general acababa de comunicarle por teléfono que se iban a encender hornos de campaña, lo que aumentaría la producción en unos cinco mil kilos.

Contestando a preguntas de un reportero, dijo que un ingeniero del Ayuntamiento había visitado los hornos de la Panificadora Madrileña, que los había encontrado muy deficientes y que se estaba estudiando el modo de ponerlos en marcha, por si llegaban a ser necesarios.

En las calles

Signe marcándose el optimismo en la cuestión referente al pan.

Ayer y hoy las «colas» continuaron en las puertas de las tahonas; pero menos levantiscas y más disminuidas. La gran cantidad de pan que de los pueblos ha venido consignada al Ayuntamiento, y que ha sido repartida en los Mercados y otros puntos, favoreció grandemente el

desarrollo de esta importante cuestión. Además, el mercado de Madrid está abastecido de harinas, y por ello la producción ha podido ser mayor en estos dos últimos días.

En varias tahonas del distrito de la Universidad, según noticias oficiales, después de vender pan a las «colas» quedó un sobrante regular, que se fué despachando poco a poco a cuantos entraban a adquirirlo.

ALGUNOS INCIDENTES.—VARIOS DISPAROS

Durante la noche y el día de hoy han ocurrido algunos incidentes, que, por fortuna, no revistieron caracteres de gravedad.

En la calle de la Estrella, el panadero Fernando González disparó su revólver contra los jóvenes de la Acción Ciudadana Francisco Vindel y Mariano Benavente, que custodiaban la puerta de una tahona. El proyectil no hizo blanco.

Los guardias de servicio en el lugar del suceso persiguieron a Fernando, logrando detenerlo.

En las calles de Fuencarral y Argensola los huelguistas rompieron varias lunas de los escaparates de algunos establecimientos, huyendo después.

MOTIN DE MUJERES.—CONTRA EL PAN MALO

En la calle de la Esgrima, número 7, donde hay establecida una tahona, se produjo esta mañana un pequeño motín de mujeres, que fué pronto dominado por las autoridades.

Comenzó a repartir el pan, y al ver las «colistas» que las libreras que daban eran minúsculas y muy mal cocidas, dieron por gritar, armando un buen alboroto, al que se sumaron bastantes obreros.

Los guardias de servicio en la mencionada panadería, al ver el cariz que tomaban las cosas, pidieron refuerzos, que inmediatamente llegaron, disolviendo a las turbas.

Con motivo de este incidente, hubo carreras y cierres de tiendas, pues la pareja que guardaba la tahona, para contener la avalancha que pretendía asaltar aquella, tuvo necesidad de cargar las carabinas y apuñalar a los grupos.

Muchas mujeres se dirigieron a la Comisaría del Centro a entregar el pan para que fuera enviado al Juzgado de guardia.

CHURRERIA TIROTEADA.—OTROS EXCESOS DE LAS TURBAS

Desde el Campo de las Vistillas, un grupo bastante numeroso hizo varios disparos contra la churrería que hay en la rendá de Segovia. Los proyectiles no hicieron blanco en ninguna persona; pero produjeron la alarma consiguiente.

Fuerzas de la Guardia civil y Orden público salieron rápidamente en persecución de los agresores, no pudiendo detener a ninguno.

En la Huerta del Obispo (Tetuán de las Victorias), los grupos de manifestantes intentaron asaltar una tahona, y al ver que no podían conseguirlo, arrojaron un diluvio de piedras sobre ella.

La Guardia civil disolvió a los asaltantes.

En la plaza de San Antón hubo otro alboroto, por intentar los manifestantes asaltar una tienda de ultramarinos.

TARTANA ASALTADA.—SE LLEVAN EL PAN

Por la calle de Alfonso XII iba una tartana cargada con pan destinado al establecimiento de la Inclusa. Un grupo de mujeres y chicos asaltó el vehículo, arrebatando cuanto pan había en él. Cuando acudieron las fuerzas de Orden público, ya los manifestantes habían desaparecido con el producto del botín.

EL MIEDO ES LIBRE.—INCIDENTES EN BARAJAS

Esta mañana, un propietario del inmediato pueblo de Barajas, que accidentalmente se encuentra en Madrid, oyó decir a sus amigos que en dicho pueblo se había declarado en huelga, y que habían quemado y saqueado diversas casas. El hombre, con un miedo en el cuerpo que apenas le daba andar, dirigió a un teléfono. llamó a la Dirección general, y habló con un amigo, alto jefe de aquel departamento, a quien refirió, como si lo estuviera viendo, todo lo que pasaba en su pueblo.

Como es natural, ante la gravedad de las noticias, se dieron las inmediatas órdenes para que salieran fuerzas de la Guardia civil con destino a Barajas.

Hecho esto, se pidió por telégrafo informes al alcalde de lo que ocurría, y la mencionada autoridad contestó que, aunque, en efecto, se había declarado la huelga, hasta aquel instante no había ocurrido nada extraordinario, salvo algunos pequeños incidentes, en los que no tuvo que intervenir la fuerza.

Con tales noticias se tranquilizaron los ánimos de las autoridades y el del rico propietario de Barajas. El miedo es libre.

INDUSTRIAS ESPAÑOLAS

Fernando A. de Terry y Compañía (S. en C.) Puerto de Santa María

Teníamos preparadas estas cartillas para publicarlas en el número extraordinario que recientemente dedicamos a la Puerta del Sol, con motivo del anuncio luminoso que en la gran plaza madrileña tiene instalada esta antigua Casa; pero la falta material de espacio nos lo impidió hacerlo. Sin embargo, como se trata de algo que pone de relieve la importancia conseguida por la industria nacional, nos complacemos en publicar las siguientes líneas.

La Casa Terry es una de las más importantes de España en la elaboración de coñac, habiendo invadido todo el mercado español y conseguido un puesto preferente en Inglaterra y en todo el Norte de Europa, y aumentando cada vez más la cifra de venta.

La exportación durante el año último de 1919, según datos que hemos podido examinar, arroja una cifra muy halagüeña.

En la Península ha logrado también una venta considerable, debida, no sólo a la excelencia del coñac, sino al original medio de propaganda que esta Casa tiene establecido desde hace dos años, y que consiste en la rifa, por sorteo, entre los consumidores, de magníficos automóviles «Overland», para tener derecho al cual sorteo basta con tomar una copa de coñac «Terry» y exigir el cupón a que cada una de ellas da derecho.

En 1918 se sortearon dos automóviles, resultando agnaciados don Antero Aguirre, de Mondragón (Guipúzcoa), y don Felipe Gallegos, de Prádanos de Ojeda (Palencia).

En 1919, correspondieron a la Señora viuda e hijos de Diego Ocaña de San Martín o Tesorillo (Cádiz), y a don Adolfo Brozas, de Espinosa de los Monteros (Burgos).

Tal ha llegado a ser la demanda de esta marca, que desde marzo se agotaron los cupones para el sorteo del primer automóvil, habiendo acordado la Casa Terry que, por esta razón, sean tres, y no dos, los que se sorteen.

Además, la Casa Terry, en combinación con otros sorteos, interesa con regalos muy importantes a los dueños, encargados y dependientes de bares, restaurantes, cafés, ultramarinos, etc.

Esta es, a grandes rasgos, descrita, la Casa Terry, que, como hemos dicho, pone en muy elevado lugar el nombre de la industria española.

CIUDAD LINEAL RESTAURANT 4 pesetas cubierto. INMEJORABLE SERVICIO. SUBVENCIÓN POR EL CASINO

FIRMA DEL REY

ESTADO

Nombrando cónsul en Sangai al de primera clase, cesante, don Manuel Maluquer y Salvador.

—Destinando al Consulado de Yokohama al cónsul de primera clase, cesante, don Pedro Cabanilles y Peón.

—Ascendiendo a cónsul de primera clase en Nueva Orleáns, al que lo era de segunda en Francfort, don José María Sempere.

—Idem a cónsul de primera en Chicago, al que lo era de segunda en Cristiana, don Alejandro Escudero.

—Idem a cónsul de primera en Lyon, al de segunda en Havre, don Rafael Ureña.

—Idem a cónsul de primera en Tetuán, al de segunda en Mazagán, don Juan García Ontiveros.

—Idem a cónsul de primera en M. Bourne, al de segunda en Hendaya, don Juan Arenzana y Chinchilla.

—Idem a cónsul de primera en el ministerio, al de segunda en dicho centro, don Luis Beltrán y González.

La Feria de Córdoba

CORDOBA. Ha quedado ultimado el cartel de toros para la feria, haciéndose la sustitución del infortunado Joselito.

El día 25 se toreará ganado de Félix Moreno, por Belmonte, Megías y Chievelo; el 26, miras, para Belmonte y Megías; el 27, Gamero Cívico, por Belmonte, Megías, Belmontito y Chievelo.

AL HIJO DE LA TABLA



La séptima de abono, o el temple aragonés

Una corrida de los hijos de Angoso

Con arreglo a esa reglamentación, un tanto geodéica, que cataloga las corridas del abono, verificóse ayer la séptima función de la serie comprometida por la Empresa, estando para hoy anunciada la fiesta número seis.

Era una tarde gris, con un cielo cárdeno y unas nubes que presentaban un «embarazo» adelantadísimo. Con este ambiente tormentoso y triston y la amarga visión de la tragedia talaverana, la cual recordaba al público constantemente los crespones que llevaban en el traje los lidiadores, empezó la corrida; la música del paseillo no sonaba lo mismo que siempre.

Serían muy cerca de las siete, cuando tocaban a matar el último toro. Entonces, el temporal desencadenó sus iras sobre la Plaza; las arenas del circo se arremolinaron, el huracán azotaba el redondel y los tendidos; la lidia era imposible, y el agua del cielo cayó implacable encima de todos. Alguien recordaba, durante el copioso lagrimear de las nubes, que a aquella hora había dejado de existir el domingo anterior el «mejor torero del mundo».

Los hijos de don Victoriano Angoso, jóvenes ganaderos de Salamanca, que nada les duele y escatiman para elevar el nombre y el pabellón de los toros bravos de aquella brava tierra, nos presentaron ayer media docena de cornúpetos procedentes de la cruz, que ya preparó su buen padre, de vacas de Veragua con sementales del Saltillo.

Los tales cornúpetos, bien comidos y de buena presencia en general, sin exageraciones de tamaño ni de cabeza, se batieron muy decorosamente con los caballos, aunque a la mayor parte se les picó mucho y se les picó mal y en sitios detestables.

De estas censuras para el ramo de la garrocha, hay que apartar honrosamente a Veneno Chico, que puso un puyazo colosal en el tercer toro; entre las palmas del concurso, aguantó el varilanguero largo rato al salmantino, metiéndole el palo por arriba, y aguantó también el animal, que con un palmo de vara metido en el cuerpo, zarandeó y llevó al caballo desde el tercio a las tablas, y aún se arrancaba de largo en el cite final.

Puestos ya a aquilatar la bravura de los bichos de Angoso, nos consideramos obligados a conceder mención honorífica al toro corrido en el lugar segundo, que empujó de firme en los cinco puyazos con que fué castigado, matando dos cabalgaduras, y llegó a la muerte comiéndose la muleta y no dejando resollar al matador.

Casi todos los cornúpetos acusaron las características más d finidas de la raza saltillesca, incluso la nerviosidad, y mejor lidiados, sin los miles de capotazos y carreras inútiles que llevaron, los angoso hubieran lucido otro tanto. Cuando torean a estos bichos

cuadrillas bien organizadas, y no de «aluvión», como las de ayer, habrá que verlos pelear.

No en ba de tiene esta novel ganadería el preciado galardón de que la cabeza de uno de sus toros, bravísima res muerta por el malogrado Jcselito, haya sido colocada en el despacho del inolvidable y portentoso lidiador.

Nacional, el torero de Calatayud, tuvo el honor de ponerse frente a ese segundo animal, de que antes habíamos. La lucha con tal enemigo fué una cosa seria; no se trataba de un bicho «pregonao», ni de un buey; pero era un toro hecho y derecho, que estuvo siempre muy sobre sí, y hubiera arrinconado a muchos flamencos. Al tomar la muleta rebosando celo, el salmantino, nos traía a la memoria la manera de ser de algunos bichos de Albaserrada.

Nacional toreó de capa a «Medialuna», que así se llamaba el cornudo, sobriamente, quieto, jugando mucho los brazos, burlando tranquilamente todo el vapor con que el animal embestia; Nacional dió unas hermosas verónicas, que hicieron estallar en oíes y palmas a la plaza entera. Cuando remató el diestro, la ovación fué grati- de y prolongada.

La energía charra y el temple aragonés se batieron rudamente al tocar a matar. «Medialuna», ligero, a pesar del castigo, se revolvía sobre las patas como un rayo; el Nacional no retrocedía ni perdía terreno en la lucha, y su muleta y su corazón estaban siempre en el camino de la pujante res. Hubo en la faena un gran pase alto sacando la escarriata por la cola, un soberano dominio de la mano izquierda, ayudados apretadísimo, trallazos de castigo, y para final, una estocada grande y contraria, metiéndose con fe y valor, ganándose el dinero sin regatear.

Nos emocionó el rudo combate del Nacional y de «Medialuna»; fué un duelo taurino en condiciones graves; en todos los momentos hubo exposición y seriedad; ambos contendientes cumplieron con su deber.

La gente, dándose perfectamente cuenta de lo ocurrido y de las duras peripecias del encuentro, ovacionó al aragonés, que dió la vuelta a la plaza en aire de triunfo.

Como justa compensación al drama anterior, Nacional tuvo en quinto lugar al toro más suave y más dúctil de la tarde.

El paisano de la Dolores de la copla, hizo muchas cosas buenas con este noble animalito; le toreó por verónicas, por tijerillas y colocándose el capote al costado, cada vez más cerca y más bullidor. Después cogió los palos, y puso en los medios un gran par al quie-

bro, superior, aguantando firme toda la marcha acelerada con que acudió el bicho; terminó con otro buen par al honrado cuarteo.

Brindó Nacional a un amigo, y se fumó la breva salmantina empujando un pase natural, otro de picho, varios ayudados, bastante ceñidos, una pichadura que se apaudió y media estocada alta y tendida, rápidamente puesta. También dió la vuelta al redondel.

Una tarde «a modo» para el artista de Aragón.

No bien empezó la lidia para Paco Madrid; el toro que rompió plaza le tropezó toreando por verónicas y le tiró al suelo al rematar el primer quite. Gracias a la oportunidad de todos los que por allí andaban, el malagueño no fué al «hule» en aquel momento.

No se amilanó, sin embargo, Madrid con tales «ordubres»; aunque el bicho, excesivamente castigado, aburrido a capotazos y con una molesta banderilla colocada junto al sitio del descaballo, llegó a la muerte quedadita y en trena de defensa, Paco le administró cuatro apretados y valientes muleazos, seguidos de un pinchazo alto, que el pueblo aplaudió merecidamente.

A continuación atacó Madrid otra vez al salmantino, cogiéndole una gran estocada por arriba, aunque el

toro no le dió pasar. Francisco dió la vuelta al redondel.

En el otro toro, a nuestro juicio, el que menos se arrimó a los caballos, Madrid tanteó largo rato por delante del bicho, que echaba la cara al suelo, sin dominar la situación y sin que la res se colocara a gusto, hasta que pudo arrimar un pinchazo y una estocada aceptable.

Todavía tuvo el malagueño que echar mano de la espada y de la muleta para rematar de un certero sartenazo al último bicho, que había dejado a Valencia fuera de combate.

En los quites anduvo muy acertado Paco Madrid. Ocupando toda la tarde el puesto que le correspondía junto a los picadores, cada vez que uno de éstos caía al aire libre, contaba siempre con la oportuna intervención del director de escena.

A última hora de la tarde sacó Madrid un puñalón en la taleguilla, que le dejó medio muslo al descubierto. Afortunadamente todo quedó a cargo de las oficinas de Rotana.

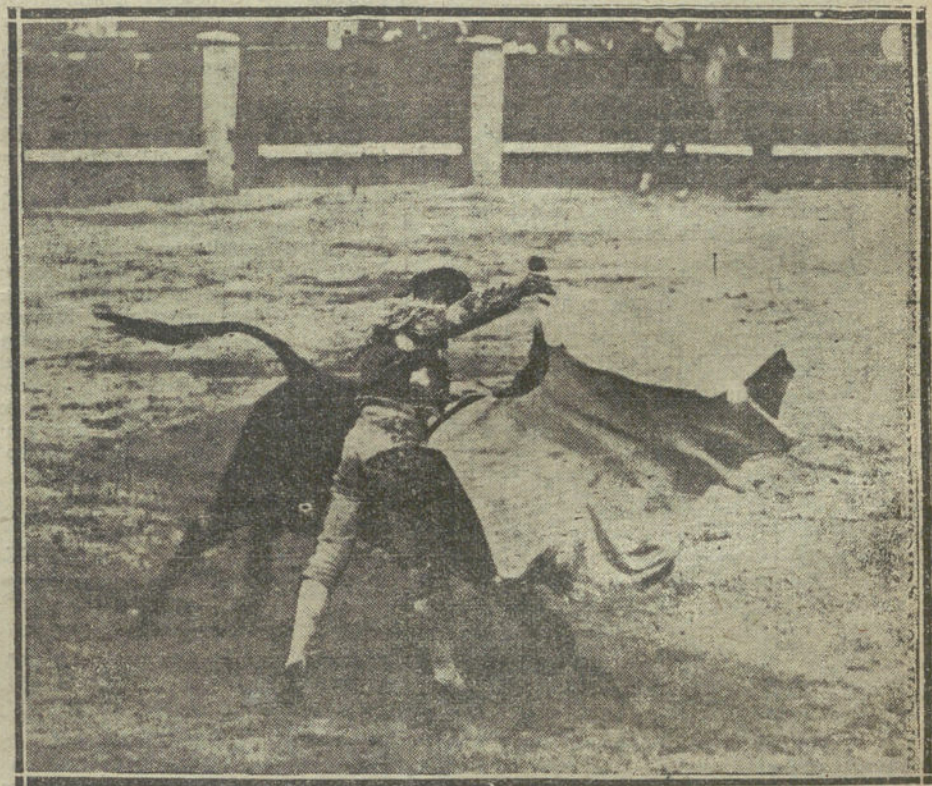
Valencia salió ayer a la plaza, como de costumbre, sobrado de valiente. No le acompañó la fortuna en el reparto del ganado.

Su primer toro, el del puyazo grande y duro de Veneno, llegó a la muleta a doblándose al tremendo castigo y buscando refugio en los caballos muertos, donde se sentía mucho mejor. Valencia trató de sujetar al animal, que se le escapaba de la muleta, y hasta pudo darle algunos varerosos y hábiles muletazos. Cuando tuvo ocasión propicia, Roger metió un pinchazo y una estocada habidosa. Así logró acabar.

Con la decisión que pone siempre en su trabajo, tomó Valencia de capri al último angoso, el menos presentable de todos. Dió unas verónicas y dos faros, todo ello excesivamente rápido, y al rematar, metiendo uno de esos capotazos de redillas, que Roger coloca con tanta frecuencia y facilidad, el bicho le empuntó por una pierna, dándole un revocón aparatoso.

Valencia se levantó cojeando y con el calzón roto; como se fué otra vez al enemigo, apesar de la cogida, algunos creyeron que la cosa no tenía trascendencia alguna; pero el golpe fué dolorosísimo, y el varetazo recibido siguió todo el trayecto de los vasos femorales, amenazando seriamente al lidiador. Si el cuerno profundiza, hubiera ocurrido algo grave.

En aquellos momentos se levantó el tormentazo de que antes hablamos. Valencia, luchando con su pierna lastimada y con el huracán, largó temerariamente cuatro pases, y pinchó uno o dos veces, no sabemos cómo; pero al fin tuvo que entregarse al servicio médico; le arrancaron los trastos de la mano y se lo llevaron en brazos a la clínica.



DE LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UNA BUENA VERONICA DE NACIONAL. (FOTOGRAFIA RO DERO)

Con las fúnebres visiones que se recordaban en la corrida de ayer, este rasgo de pundonor profesional bien merece alabanza y admiración.

PEPE LANA

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Valencia con una contusión erosiva, rotura de fibras musculares e intenso hematoma consecutivo, situada en el tercio inferior y cara interna del muslo derecho.—El profesor, Taboada.»

En Vista Alegre

COGIDA DE LARITA.—UNA CORRIDA «ACUATICA»

El anuncio de los «toros» de Palha, y que éstos iban a ser estoqueados por Larita, hizo acudir a Vista Alegre numeroso público.

Como pocas veces hemos visto, estaba de gente el circo carabanchelero.

En una sola localidad quedó sin ocupar, y aún se vendieron algunos billetes más de la cuenta, que el mismo público demandaba por no quedarse sin ver a Larita. Y eso, con la tarde tan desapacible que hizo.

No se hacía más que comentar la decisión del torero de Málaga para «encerrarse» con seis reses, y de la categoría de las que lidió, y se esperaba que Larita fuese cogido por un toro, dada ya sus pocas facultades. Y así sucedió; el segundo toro de la tarde «mandó» a Matías a la clínica.

En su primer toro estuvo muy valiente y toreó de cerca. El toro, que había sido fogueado, estaba muy reservado al final y tiraba unas cornaditas de abrigo. Le des-pachó de dos pinchazos y media estocada, haciéndole todo el malagueño, pues el torito se quedaba.

Salió el segundo palha, grande, gordo y algo brocho y bravo y con un poder asombroso.

Larita, a medio capote, le dio unos lances valentísimos, y después hizo un quite superior.

Tomó las banderillas, y con ellas dio una especie de pase cambiado, limpio y emocionante, que hizo prorrumpir a la plaza en una ovación ensordecedora. Colocó después los palos en lo alto del morrillo, ganando, a fuerza de valor, la cara del palha.

Y cogió la muleta. Dos pases altos, superiores, uno en redondo, valiente, y un molinete en la misma «cuna» de la res. Esta fué la faena; breve, pero valentísima. Parecía que Larita empezaba a torear y era inexplicable ver al torero jugar con el toro, como si lo hiciera con un chiquillo.

Dió un pinchazo en hueso entrando bien, y dos pases de pecho superiores. Un poco precipitó la estocada Larita, y aunque el toro estaba adelantado, entró a matar muy derecho, sin desviarse un milímetro.

No hizo el toro más que alargar la cabeza y prendió por el pecho al torero de Málaga; pero estaba la res herida de muerte, con todo el acero en lo alto, y cayó sin puntilla, mientras a Larita se le llevaban a la enfermería, en medio de una ovación imponente.

Se le concedieron las dos orejas y el rabo de este toro.

Ya se acabó la corrida, como aquel que dijo, pues el interés de la fiesta de ayer era Larita, y Larita estaba herido y ya no podía torear. Nos dijeron los doctores Lama y Naya que sufría una herida en la región inguinal, de unos quince centímetros de extensión, superficial, con un trayecto subcutáneo en dirección ascendente, que interesa todos los tejidos de las regiones inferiores. Pronóstico reservado.

Morato se encontró con cuatro toros en los chiqueros, y que tenía que despachar. No se arredró el muchacho, y toreó, aunque algo movido, con valentía y saber. Con la muleta, aunque está «verde», por lo menos toreó con la izquierda, y estuvo valiente al matar. Morato no marcha bien, y ataca con vistas a la Cibola. Dió al tercero una estocada «de sorpresa», que a él mismo asombró, y la presidencia, demasiado benevolente, concedió a Morato la oreja del de Palha.

Al cuarto toro, que lanceó muy bien y valiente, lo despachó de dos pinchazos, volviendo la cara, y un descabello.

Salió el quinto de la tarde. Un toro cárdano, salpicado y muy fino de alicates. Con un poder enorme arremetía a los de aupa, y éstos ni siquiera le tocaron la piel. Sólo algún refilonazo; pero de poca importancia.

Cambió el tercio la presidencia (a nosotros nos pareció un poco pronto, pues el toro estaba muy entero), y el público protestó y arrojó varias almohadillas a los rebileteros que salían a colocar los pa-



MOMENTO EMOCIONANTE DE LA COGIDA DE LARITA, AL ENTRAR A MATAR EL SEGUNDO TORO, EN LA CORRIDA DE AYER, EN VISTA ALEGRE. (FOTOGRAFIA RODERO.)

los. Pasaron unos momentos en el ruedo en pleno desbarajuste, y el toro se refrescó, y no había medio de banderillarlo.

Cepeda estuvo a punto de ser cogido al dar unos capotazos.

Cuando mayor era el escándalo, empezó un viento fortísimo, que hacía imposible la lidia. Habló Morato con el presidente, y en este intervalo empezó a caer una de agua, que no querían ustedes saber. No quedó un «caborra» en las tendidas, y la presidencia, con muy buen acuerdo, suspendió la corrida. ¿Qué manera de llover!

Los toros de Palha, muy duros y de mucho poder. El primero fué manso, y llevó fuego. Los restantes cumplieron sobradamente con los de aupa, e hicieron bastantes bajas en las cuadradas.

El picador Veneno también sufrió un fuerte porrazo en una caída terrible, y de los subalternos, todos estuvieron de cabeza, aunque, eso sí, muy trabajadores. Hasta la próxima.

CANAMONCITO

En Tetuán

El cartel no carecía de atractivos; pero al ganadero señor Llorente se le ocurrió enviar cinco buyes de carreta, y esto deslució el festejo. Únicamente hubo un toro bravo de verdad, el tercero, que peleó noblemente con los caballos y se dejó hacer todo lo que quisieron o supieron los señores coletas.

En los tres espadas, Norberto Miguel, Salvador García y Currillo, hubo decisión y voluntad; pero a la hora final no les acompañó la suerte del todo. No obstante, en algunos momentos de la corrida el público los ovacionó grandemente, sobre todo, en unos lances estupendos y un quite torerísimo de Salvador García, el amo del circo tetuano, y en otro quite cenidísimo y un par de muletazos bien ejecutados por Currillo.

El sexto toro fué al corral, después de pinchar una vez al matador, porque el presidente, con muy buen acuerdo, suspendió la lidia, en vista del ciclón de aire y agua que se desencadenó.

De los subalternos hay que citar al Nini, que bregó admirablemente y puso tres soberbios pares de banderillas, que le vantaron tres tempestades de aplausos. El público le obligó a dar la vuelta al ruedo. También se portaron aceptablemente Paradas e Ireneo Moreno.

De los picadores se distinguió el Riojano, que si bien no picó como un pimiento de los de su tierra, en cambio los morrones se los llevó a docenas.

¡Ah! ¡Ayer no hubo ningún espontáneo en Tetuán!

En Zaragoza

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA.—BELMONTE, VARELITO Y CHICUELO, CON RESES DE MURUBE

Se ha celebrado la Segunda de las corridas organizadas con motivo de las fiestas de primavera en Zaragoza.

Companion el cartel los diestros Juan Belmonte, Manuel Varé, Varellito y Chicuelo.

Las reses pertenecían a la ganadería

de doña Carmen de Federico, antes Murube.

La entrada ha sido superior. Ha faltado muy poco para que fuera el lleno total.

El tiempo, espléndido.

En palcos y localidades de preferencia aparecieron numerosas y bellas mujeres con mantillas blancas y de madroños.

Al hacer el paseo, son ovacionados Varellito y Belmonte, los cuales tienen que saludar.

Primero.—Muy correatón. Belmonte intenta veroniquear; pero el toro sale suelto, unas veces, y por el lado contrario, otras.

Toma el bicho las varas reglamentarias, sin defunciones caballares.

La mansedumbre del bicho está de manifiesto.

Magritas y Maera parecen superiormente, siendo muy aplaudidos. Magritas sufre un palotazo en un brazo.

Belmonte, con tanto tabaco y oro, se va apoderando de la res con eficaces pases, estrechándose mucho. Está muy valiente. El toro no responde a los deseos de Belmonte. Entrando muy de cerca, deja una gran estocada, de la que rueda la res. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Salta un espectador y le abraza.)

Segundo.—Negro bien criado. Varellito da cinco apretadas verónicas y un recorte. (Ovación.)

El tercio de varas es superior, viéndose quites preciosos de Varellito, Chicuelo y Belmonte.

Se registran cuatro varas por tres caídas.

Varellito toreó con la izquierda muy valiente, dando algunos pases de pecho superiores. Atiza media estocada un poco delatada y contraria. El puntillero deslució la faena. Varellito oye muchos aplausos, menos de los que se merece como estoqueador.

Tercero.—Negro. Más codicioso que los anteriores. Chicuelo se atiza a lancear. Cuatro varas por tres caídas, y dos caballos muertos, se apunta en el primer tercio.

Pedrucho y Niño del Matadero parecen bien.

Chicuelo está medroso con la muleta. Su faena es incolora, no dando un solo pase aceptable. Da media estocada atravesada y perpendicular. Repite con un bajonazo. (Pita general.)

Cuarto.—Negro, de muy bonita lámina. Belmonte da tres verónicas, entablarándose. El toro se le come el terreno.

El primer tercio es pésimo.

Magritas y Maera siguen demostrando que son grandes banderilleros.

Belmonte tampoco puede hacer faena, por la sosería del toro. Hay algunos pases buenos. Arrea un pinchazo hondo, sin soltar. Repite con otro alto. Administra otro lo mismo, sin que el toro haga nada por él. El puntillero acierta a la tercera. (Silencio.)

Quinto.—Negro. Varellito da cinco verónicas y un recorte bonísimos.

El toro toma las varas reglamentarias.

Coge Varellito los palos, y coloca tres pares, dos soberbios, de dentro a afuera, en muy pequeño espacio de terreno. (Ovación.)

Brinda la muerte al distinguido aficionado, el interventor de Hacienda don Francisco Urzáiz. Hace una faena regular, en la que descuella más la valentía que el arte. El toro no quiere tomar la muleta. Perfilándose perfectamente, arrea media estocada lagartijera, que hace ro-

dar al bicho sin puntilla. (Ovación grandísima, petición, vueltas al ruedo y devolución de prendas.)

Sexto.—Negro entrepelao. Chicuelo da unos lances a toro suelto.

El bicho salta varias veces al callejón, Mansurrona que es una delicia.

Chicuelo, encorvadillo, hace una faena sin lucimiento. Atiza un sablazo, saliendo un palmo de la punta del acero por la barriga. Repite con otro sablazo idéntico, echándose fuera. Intenta el descabello y acierta a la cuarta vez. (Gran bronca).—Mariano Sánchez-Roca.

En otras Plazas

EN MURCIA

MURCIA. Con gran animación se celebró la corrida de toros. El ganado, de López Plata, resultó bueno.

Primero.—Castiells lo saludó con unas verónicas primorosas, templadas y ceñidas. (Ovación.)

En los quites, Bernardo Castiells se hace aplaudir mucho, dando medias verónicas espeluznantes de apretadas. También Almaseño hace quites preciosos, todos ellos con mucha finura.

Castiells, llegando despacio a la cara, prende un par colosal. (Ovación.) Repite con dos más, también superiores.

En los medios y solo, Castiells empieza la faena con dos admirables pases naturales ligados con dos de pecho soberbios. Sigue toreando de muleta con pases altos y en redondo, todos colosales. Se arroja de espaldas al toro. (Ovación.) Entrando recto, agarra una estocada formidable, que mata sin puntilla. (Gran ovación, las dos orejas y el rabo.)

Segundo.—Almaseño veroniquea superiormente, apretado y quieto. (Ovación.)

Con la muleta realiza Almaseño una faena dando pases de todas marcas, muy cerca y lucido. Entrando bien, le atiza una estocada buena. (Ovación.)

Tercero.—Carralafuente toreó voluntarioso.

Muletea valiente, y lo mata regularmente. (Palmas.)

Cuarto.—Manso.

Castiells veroniquea con mucha valentía, y remata con un precioso adorno. (Ovación.)

Tropezando con las dificultades del toro, Castiells lo pasa de muleta con inteligencia, dando pases muy ceñidos y bien rematados. La faena es breve, y en cuanto cuadra, Bernardo sacude media que mata. (Ovación.)

Quinto.—Almaseño toreó con arte. Le saludó con una larga cambiada colosal. (Ovación.)

Toma la muleta y hace Almaseño una faena superior. Da pases de pecho y altos, muy vistosos, naturales y molinetes. (Ovación.)

Entrando recto y decidido, sacude una estocada buena, y descabella a pulso. (Ovación y las dos orejas.)

Sexto.—Carralafuente veroniquea valiente. Con la muleta Carralafuente está vulgar, y mata regularmente.

Castiells y Almaseño fueron sacados en hombros, y al primero le ofreció la Empresa la alternativa para las corridas de feria.

EN ALCANIZ

ALCANIZ. Con gran entrada se ha celebrado una novillada.

Lidiáronse cuatro reses de Alaiza, que resultaron bravas.

Almonte estuvo muy bien en su primero, y colosal en el segundo, del que cortó la oreja.

Gitanillo, colosal en sus dos toros. Toreó con gran valentía y lucimiento. Con el estoque quedó a gran altura, propinando dos soberbias estocadas. Cortó las dos orejas, y fué sacado en hombros.

EN ALMERIA

ALMERIA. Los novillos de Santos resultaron buenos.

Sasterrechea, valiente.

Calvillo, desafortunado.

Inigo, bien y superior.

EN RONDA

Segunda de feria.—Seis de Sarga, para Carnicerito, Checa y Machuca.

RONDA. Los toros de Sarga cumplieron.

Carnicerito, superior y bien.

Checa estuvo colosal en los suyos, toreando por verónicas muy ceñidas.

Con la muleta hizo una monumental faena, siendo ovacionado. Entró a matar a su primero con valentía, y agarró una superiorísima estocada, de la que rodó el toro sin puntilla. (Ovación y oreja.)

A su segundo le dio pases muy artísticos y arriesgados, despachándolo de un magnífico volapié, saciando al diestro volteado y sufriendo un puntazo en el brazo izquierdo. (Ovación, oreja y rabo.)

Machuca, bien y regular.

EN NIMES

Corrida de Beneficencia.

NIMES. La corrida organizada por el Ayuntamiento de esta ciudad a beneficio de los mutilados de la guerra, se ha celebrado hoy, habiendo constituido un gran éxito. De todas partes de Francia han acudido espectadores a la fiesta, calculándose en unas 30.000 personas las que llenaban el monumental circo de Nimes, y siendo muchísimas las que se quedaron sin poder adquirir localidad.

Lidíase siete toros, pertenecientes a las ganaderías de Aleas, Moreno Santa María, López Pata, Lozano, Pérez Tañero, marqués de Villamarta y Aleas (M.), que, en general, dieron juego.

Malló, que actuaba de director de lidia, ha tenido una de sus mejores tardes, demostrando valentía, así al torrear de capa y muleta como con el estoque. Escuchó repetidas ovaciones, y al terminar la corrida salió de la Plaza triunfalmente.

Punteret, Freg, Saleri, Limeño y Pastor se hicieron también aplaudir, teniendo todos una actuación muy lucida.

El toro sobrero fué despachado por el novillero Mariano Montes, que estuvo valiente y decidido al matar.

El público salió satisfechísimo de la corrida, haciendo unánimes elogios de los toreros y de los ganaderos, que han prestado gratuitamente su concurso para la benéfica fiesta, durante la cual ondeó en la Plaza el pabellón español.

No se recuerda aquí un espectáculo semejante, por su brillantez y magnificencia.

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. Cobaleadas, buenos.

Torquito II ha tenido una tarde afortunadísima. Con el capota ha estado lucidísimo, ha hecho dos faenas admirables, amenizadas con la música, y ha matado a sus toros de dos soberbios volapiés. Le han concedido las orejas y los rabos de sus dos toros.

Salvador Freg también ha torreado superiormente. Matando ha estado muy valiente y ha cortado una oreja.

Pedrucho, valentísimo. Toreando, banderilleando y con el estoque ha sido ovacionado. También le han concedido otra oreja.

EN VALDEPEÑAS

VALDEPEÑAS. La corrida anunciada para ayer domingo, en la que iban a torrear los valientes novilleros Rodalito y Gonzalo Laredo, fué suspendida a causa de la lluvia.

EN SEVILLA

SEVILLA. También fué suspendida; pero en señal de duelo por la muerte de José Gómez, Gallito, la novillada de ayer en la Plaza de la Maestranza, en la que actuaba el temerario novillero Juan Sánchez, jumillano.

Hundimiento de un tendido

TRES MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

CASTELLON. Recibíase noticias del pueblo de Almamoro, diciendo que durante la celebración de una corrida de vaquillas, se desplomó un tendido de la Plaza de Toros, y se añade que resultaron tres espectadores muertos y gran número de heridos.

No se conocen detalles del suceso. En Villarrubia se corre esta tarde un toro suelto por todo el pueblo.

En la página 10, interesante información de última hora

Por robar mercancías

TORTOSA. Una pareja de la Guardia civil ha detenido a un vigilante del muelle de mercancías de esta estación en el preciso momento en que sustraía de un vagón una lata de sesenta kilos de conserva.

También fué detenido otro individuo que se apoderó de tabaco que iba en el mismo vagón.

A ambos individuos los perseguía y vigilaba la Benemerita desde hacía tiempo por tener sospechas de que sustraían mercancías.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

LA CORRIDA DE ESTA TARDE

LA ALTERNATIVA DE JUAN LUIS DE LA ROSA

Un lleno, claro está, y una tarde parecida a la de ayer, en la de la amenaza de las nubes. El temporal continúa en todo su esplendor.

Hoy tenemos toros de Gamero Cívico (antes Parladé).

Con Juan Luis salen su padrino Belmonte y el estoqueador Varejito.

También los toreros llevan esta tarde crepones de luto.

PRIMERO

«Ciruelo», negro, con bragas, largo, gordo y ancho de herramental. Un toro. Juan Luis torrea de capa y logra colocar unas cuantas verónicas, que se celebran en todos los tendidos.

Con poder y voluntad admite «Ciruelo» las de reglamento, dejando sin maquinaria a dos cabalgaduras.

En los quites, los dos Juanes, cada cual en su estilo. (Palmas para ambos artistas.)

Banderillean las gentes de la Rosa.

Y acto seguido Belmonte entrega los trastos al joven matador, que cumple con el uso, y después brinda al ganadero de Salamanca, señor Tabernero, el cual ocupa una barrera del 1.

Juahito muletea cerca y moviendo bien los brazos, aunque sin la quietud que fuera de desear.

Hay unos «encerramientos» en las tablas y alguna intervención del peonaje. Apuntamos también un par de coladas peligrosas para el neófito.

El animalito gasea un tanto y esto dificulta la labor del muchacho.

Pincha Luis, y no da gusto a la reunión. Y termina con una estocada desprendida.

Puntillazo, y a morir.

SEGUNDO

«Cocinero», negro listón, afilado de púas y con menos chicha que el anterior. Derriba un caballo, y el meno de servicio hace el quite con la vara.

Varejito torrea de capa. Nada de particular.

«Cocinero» toma un puyazo formal, y luego otro, durmiéndose al caer al caballo.

Belmonte coloca media verónica por lo ceñido.

Nuevo garrochazo, en el que el bicho demuestra francamente que carece de poder, y doble el arreo, que aguanta el empujón.

Gusta Luis adorándose al rematar tocando la cara del parladé.

Palitroquean los chicos de Manuel. Hay rapidez y buena letra además.

Un peón recorta, y el astado se vuelca cabe el tapiz. ¡Qué «dehilitaz»!

Varejito larga un natural y un pase por alto, perdiendo la estabilidad ante un achuchón del cornudo.

Continúa Manuel trasteando como puede al misero avéchucho, que está para que le den un caldo, y en cuanto tiene lugar, larga su espada, metiéndose como él sabe.

Con la escasa cantidad de toro que hay por delante, el estoque asoma por la herriga de la rosa. Y esto indigna a parte de la clientela. Claro es que los demás aplauden la ejecución de la suela, que ha sido de P. P. y W.

Varejito pincha, atacado con su impecable estilo de matador, sin lograr que el torillo se fije en la escarlatina.

Y repite la pinchadura con las mismas dificultades y con la misma perfecta ejecución.

Acaba Manuel con media tendida, aunque el puntillero hace todo lo posible por que no sea así. (Algunas palmas.)

TERCERO

«Guapito», levantado de púas, negro menudo y casi tan feo como el que acaban de arrastrar.

¿A fundamento de qué viene el mote? Juan de Triana logra amenizar la vida y la falta de pan con dos verónicas impecables. Remata apretándose, y le ovacionan.

Después, en el primer quite, Belmonte dobla con el toro suavemente, y termina con media verónica despaciosa y superficial y monumental. (Palmas a gritos.)

Cumple el bicho con una baja en las cuadras y sin que los de a caballo acierten a coger un puyazo en su sitio. ¡Están «cústés» buenos!

Maera coloca un par de primera clase. Magritas, ídem de ídem.

Y repiten ambos colocándose.

¡Vaya un ambo de rehileteros! ¡Y ya

ya un término! (Ovación a los maestros del rehilete sindicado.)

Belmonte da un gran ayudado por alto y un excelente natural, y otros pases por arriba de los de alboroto.

Y después se recrea y «deja refrescar», y tira un molinillo y un rodillazo, y el alboroto y el entusiasmo suben de punto. ¡Buena labor!

Metete una estocada delantera y atacando de verdad, y se ovaciona calurosamente al matador, que da la vuelta al redondeo, recogiendo botas, alpargatas y prendas de entretiempo.

¡Mucho, mucho, Don Juan!

CUARTO

«Lagartijo», negro y con bragas. Es grande y tiene dos lindos alicates para molestar.

Despazurra a un potro a las primeras de cambio.

Y Belmonte, entre oles y piropos, torrea de capa con armonía y suavidad y salsa de Triana.

Con toda su fachada, el cornudo se sale suelto de las garrochas.

Catalino intenta apurar demasiado una colilla caballar, y le tiran cuatro o cinco almohadas con las de Cain. Apuntan y dan, que es lo peor.

Muere, al fin, el jaco que exprimía Catalino.

Magritas coloca un par en el morrillo, asomándose tranquilamente al mirador. (Palmas.)

Palomino cumple sin acertar.

Y cierra el Magras regularmente.

Cogida de Belmonte

Belmonte retira a la comparsa. Y como el toro viene derrotando en banderillas, en el primer telonazo tira el herramental hacia las nubes y desarma al matador y le testropea una muñeca.

Juan pasa a la «fuerza» con el brazo ensangrentado.

Le despide con palmas.

Varejito coge los avisos de matar, y ayudado por la peonada, alina al di Parladé, que se pone guasón, y tira una gruesa de cornadas por segundo.

Pincha Manuel, y está un poco. Y metiéndose después en la suerte contraria y con el brazo en libertad, sepla medio estoque delantero. Acaba el «Lagartijo».

QUINTO

«Cordonero», castaño, alto de agujas y bien servido de armadura.

Desmenuza un caballo, derrochando poder.

Y luego salta al callejón por junto al guardarropa. Desbarbada general de asistencias y ayudas de cámara.

En otro puyazo cae el piquero encima del animal. Después rueda a disposición de las asta. Varejito y Luis quitan y se llevan al «Cordonero». Manolo hasta le abofetea y todo.

Continúa el tercio con su mija de lio y en tren de capea. ¡A ver si va a poder ser!

Otro caballo que se despide de nosotros. ¡Adiós, tú!

En banderillas sigue el rico desbarajuste. Vito y otro maten los palos como les da la real gana. Y muletea Manuel.

Un ayudado por bajo, otro y otro más, mandando el castaño en el último.

Más tela por la cara, perdiendo terreno y quedándose mucho el animal.

Capoteo oportuno y del otro.

Maera es de los que ayudan bien.

Una arrancada, y el buen Maera al quite; otra en seguida al tratar Manolo de apuntar. ¡Qué no haya disgustos!

Varejito suda beñín de Judea con el morisco, que no ve y tiene la cara en el guñde piso.

Retira Manuel a los aliviadores, y logra recetar una estocada grande. Y se acaba el parladé. Ya era hora.

PEPE LANA

LA HERIDA DE BELMONTE

Conducido inmediatamente a la enfermería Belmonte, le fué apreciada una herida displacerante en la cara palmar, tercio inferior del antebrazo derecho.

El pitón accionó el tendón del palmar menor.

Los doctores Taboada, Hinojar y Rozalén le practicaron una escrupulosa cura, que el diestro soportó con gran entereza.

Después de curado de primera intención fué trasladado el trianero en un coche a su domicilio.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha gresado en la enfermería el diestro Juan Belmonte, con una herida contusa en la cara anterior del brazo derecho, en dirección transversal, y arrancamiento de uno de los tendones y fibras musculares del palmar, lesión que le impide continuar. — Doctor Hinojar.

Música

FESTIVALES DE LA ORQUESTA SINFONICA, CON EL CONCURSO DEL ORFEON DONOSTIARRA

Las voces combinadas en estas obras de carácter sinfónico vienen a concretar la idea que en la música pura tiene de hacia lo inconcreto, y sin aprisionar su esencia, libre siempre y de superioridad por su indefinido alcance, fijan el concepto formado del sentimiento en que se inspiró el autor. Así es que sólo por esta condición que, limitando intensifica; debe reconocerse una importancia de necesidad a los coros, aun sin contar la parte acústica meramente, de extraordinario relieve y empaste.

Las masas corales de verdadera importancia en España, son: el «Orfeón Catalán», «La Coral de Bilbao», dirigida por el insigne Jesús Guridi, y el «Orfeón Donostiarra», que con tanta fortuna y acierto dirige el señor Esnaola, como en estos festivales lo ha confirmado el público madrileño, entusiasmado ante la magnífica expresión de arte.

Esnaola ha logrado, en efecto, un alto grado de perfección en la igualdad, la afinación, la variedad de matices y el empaste con que se unifican; pero su admirable y magistral labor no tendría tanto lucimiento, si no estuviera tan favorecida con las excelentes voces que califican la agrupación.

Los coros vascos a voces solas que cantaron, tienen el sentido poético de su origen popular, y están preciosamente armonizados por Almandoz, Guridi, José María Usandizaga y Ramón Usandizaga, el hermano del malogrado compositor, que, según ya ha demostrado, es, a su vez, un gran músico. El caso por él arreglado está elegido con sumo gusto y presentado en su propio carácter con sobriedad de maestro y de artista. Además, Ramón Usandizaga es también una de las figuras principales del Orfeón, y al que se debe mucho en esta labor artística.

La «Orquesta Sinfónica» dió una nueva prueba brillantísima de su legítima fama, y gracias al ilustre Arbós gozamos la plenitud de esas manifestaciones artísticas, pocas veces repetidas.

Como puntos culminantes de recuerdo perdurable, serán para mí (y creo coincidir con la mayoría) la interpretación de «Dafnis y Clío», de Ravel; la «Zarabanda», de Ducassé, de atrayente poesía de cuento legendario, y las danzas del «Príncipe Igor», de Borodine.

Los solistas que tomaron parte en varias obras, estuvieron muy bien, y entre ellos han figurado las notables artistas Magdalena Greslé y las señoras Lambert y Doerken, que según su costumbre, cantaron con arte supremo.

El gran organista francés, Wider, dirigió su «Sinfonía antigua», obra de amplio desarrollo, que fué escuchada con todo el interés que merece su glorioso autor.

La novena sinfonía de Beethoven, que ocupaba la parte central en el concierto de anoche, resultó conforme a su grandeza imperecedera.

Subordinados la orquesta y los coros a la batuta de Arbós, expresó dicho maestro, a través de su personalidad inconfundible, lo que es ya el más allá del clasicismo, desbordado, aun dentro de su forma, en una exaltación romántica de sentimiento y expresión geniales.

El pueblo de San Sebastián se une otra vez al de Madrid, con esa unión que fusiona para siempre, porque se forma de arte inmortal y deriva al amor eterno.

CARLOS BOSCH

VARIACIONES

LA TAUROMA-
QUIA DE GOYA

Con ocasión de haber adquirido el Círculo de Bellas Artes las planchas de Goya, vuelven a tener actualidad. Recuperar una obra de arte que iba a perderse, que iba a ser de un extranjero, es como hacer nacer de nuevo la obra de arte en su país de origen.

El acto instintivo, inocente, espontáneo del primer día de creación del dibujo, de los tientos sobre la hoja de acero confidencial, reaparecen de nuevo este día en que en el cartel de ventas un español de tiene el martillo de la subasta y ofrece una buena cantidad por ella.

Estas láminas de la tauromaquia son numerosas y diferentes. De ahí han sacado algunos artistas sus esquemas rápidos, pero torpes, sin la emoción compacta, sin fondo proporcionado, sin el desparpajo de aquellos días. Nada.

Han sido esas planchas de Goya como el modelo de caligrafía para recoger y conservar aquellas corridas y las de después.

Eso que dice el gran Sánchez Rivero de Goya, que tiene una gran maestría para expresar los movimientos enredados y fugitivos, es verdad, sobre todo en la tauromaquia.

Sus primeras pruebas tienden a recoger los orígenes del brego, con esa seriedad de profundo historiador que toma Goya muchos ratos: «Modo con que los antiguos españoles cazaban los toros a caballo en el campo.»

Esa evocación de los moros, ese sugiriendo de que son ellos los que primero lancean un toro, aclara mucho el fondo de la fiesta. Ese principio acerbo y cruel para el toro, ese encono de la brega, se ve que es profundamente moro, de los moros con guinea, sendos calzones largos, turbante, chaquetilla torera y faja.

Bellas cosas legendarias sugiere Goya con esa fuerza gráfica de la línea firme sobre el firmísimo acero, que el animoso moro Gazul es el primero que lanceó toros en regla; que Carlos V lanceó un toro en Valladolid; que el Cid Campeador—maravilloso antecesor—también lidió con los toros; que el diestrisimo estudiante de Falces, embozado, burla al toro con sus quiebros; que la célebre Pajulera tuvo un gran valor varonil en la Plaza de Zaragoza montada a horcajada sobre una jaca, poniendo, con el traje de picador, una gran pica al toro.

¡Bello conjunto el revelado por Goya, viendo a esos moros que capean a los toros con su albornoz, viendo a nuestros héroes rematando la historia de su valor

y como gozando el asunto y ocio de su temeridad en las plazas de toros!

Llenos los ruedos de las plazas de Goya de esa multitud activa, desesperada, violencia, achuchadora, impía, como en una revolución, que caracteriza las capas, se ve el principio de capea que tiene la gran fiesta.

Una cosa medrosa, chocante, como coro que hace contraste con la decisión de los que están en medio de la plaza, hay en estas planchas de Goya unos grupos de gentes inactivas, replegadas contra la barrera, como multitudes que fuesen cogidas por el toro en un callejón sin salida, grupos acorquinados, y en los que los que tienen la desgracia de estar delante son el burladero de los que están detrás. ¿Qué hace ese público sobrecogido y aglomerado en esos rincones de la plaza? ¿Cómo está ahí? Sobrecogido, apinado, en un conjunto de víctimas de fusilamiento, arma el espectáculo como ese segundo coro de las grandes tragedias escénicas y que no es el coro que interviene con un papel común y ensayado, sino el coro que sale para llenar de silencio y de vez en cuando de voces sueltas, el momento de pánico, el momento en que la multitud es airada por el ruido del crimen, o porque tiene lugar el lance entre los protagonistas en la plaza pública.

Además de esos diestros anónimos como «un caballero español que mata un toro después de haber perdido el caballo», o como ese otro que quiebra rejoncillos sin auxilio de los chulos, impuso Goya el recuerdo del famoso Martíncho poniendo banderillas al quiebro, o volcando un toro en la Plaza de Madrid, o realizando aquella temeridad que realizó en la Plaza de Zaragoza sentado en una silla, sujeto los pies por unas esposas, citándole con el sombrero, como muñeca, y esperándole con el estoque en la mano derecha.

Como Martíncho, figuran en estas planchas de Goya Pepe-Hillo haciendo el recorte al toro; Pedro Romero matando a toro parado, perpetuando Goya, como el único gran fotógrafo de su tiempo la desgraciada muerte de Pepe-Hillo en la Plaza de Madrid, agarrándose con las dos manos a los cuernos del toro que lo mató.

Los picadores también le preocupan mucho a Goya, les tiene conmiseración, y, sobre todo, le gusta recoger esa especie de remolino fatal en que caballo, toro y picador se mezclan arrollados unos por otros, pintando las caídas monstruosas de esos hombres pesados y parálisis. Para que se vea la desgracia de que puede ser víctima el que pica, pintó Goya al esfor-



AGUAFUERTE DE GOYA, CUYA PLANCHA ORIGINAL HA ADQUIRIDO EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES, DE MADRID.

zado Rodón picando un toro, «de cuya suerte murió».

Esos casos pintorescos, acentuados, airoso y un poco de circo de los que tanteaban una suerte nunca vista, son recogidos por Goya; así, el caso de Mariano Ceballos, el Indio que, montado sobre un toro, quiebra rejones sobre otro en la Plaza de Madrid.

Aquellas novedades, aquellas improvisaciones, aquellas iniciativas, tan pronto nacidas como abortadas, con que tanteaba el orden definitivo de su lidia la fiesta nacional son a veces recogidas por Goya. Indudablemente, se enfrentaron en la fiesta de los toros muchas gracias, simpatías y payasadas trágicas, que fueron desapareciendo para dar lugar a que quedase la sobria unidad de la brega de hoy.

Así, Goya pinta un pablenque que los moros hicieron con burros para defenderse del toro embolado, y pinta el desjarrete operado por la cañalla con lanzas, mallas, lunas, banderillas y otras armas, y pinta la costumbre de echar perros de presa al toro.

El airoso salto de la garrocha adquiere en estas planchas de Goya toda la gallardía y toda la altura, siempre el garrochista en la Giralda del remate de la lar-

ga pica y el toro humillado, chocando la testuz con el palo.

Pequenos detalles hay en estas obras de Goya, como el de esos toreros que se embozan en sus capas de lidia, alguno tan valiente, que pasa así junto al toro, como el de las gruesas banderillas de fuego de anjaño preñadas como rucos muy envueltas en tino.

Estilizó Goya el toro, le dió garbo, finura; dibujó sus cuernos como formando entrambos una perfecta media luna, y los presentó erguidos, con un cuello de basiliscos, esbelizadas todas las curvas.

Por fin, hay en estas planchas de Goya el relato de una gran efemerides, las desgracias acaecidas en el tendido de la Plaza de Madrid, representando Goya al toro en el momento en que tiene atravesado y suspendido en sus astas al alcalde de Torrejón, que perdió su vida en la desgracia. Asomando la cabeza desde la parte resguardada de la barrera, hay un hombre que presencia el horrible suceso, y que debe ser Goya por la fisonomía.

Aunque Goya hizo muchos dibujos y apuntes de toros, lo menos confuso de su obra tauromáca es esta colección, clara, sencilla, llena de agudeza, nerviosa y llena de presencia, en que se ve en los tendidos dibujando sobre su ancho sombrero de copa la gracia del espectáculo, los aciertos de aquellos hombres, los toreros, mismos a que eran aficionados, sus rasgos de unidad, la gran figura por la gloria que ofuscaba entonces a aquellos toreros.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

La exportación de trigo argentino

BUENOS AIRES. El Presidente de la República, señor Irigoyen, ha convocado a una reunión a los ministros para estudiar las medidas convenientes acerca de la exportación del trigo.

La mayoría de los ministros se inclinó por la prohibición absoluta de la exportación, estimándola ventajosa.

El ministro de Negocios Extranjeros, señor Puigredon, se mostró partidario de la prohibición parcial.

En breve dará el Gobierno un decreto prohibiendo la exportación de trigo.—Agencia Americana.

Concertando un lance

RIO JANEIRO. Hay concertado un duelo entre el director de «El País» y el redactor de «La Nación», de Buenos Aires, señor Sagnier, a consecuencia de unos comentarios periodísticos.

Los bastigos de ambas partes se han reunido ya.—Agencia Americana.



AGUAFUERTE DE GOYA, CUYA PLANCHA ORIGINAL HA ADQUIRIDO EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES, DE MADRID.

EN LA REAL DE MEDICINA

Recepción del doctor Elizagaray

Esta ilustre Corporación celebró solemne sesión ayer tarde, con motivo de la recepción del académico electo doctor don Jacobo López Elizagaray.

Y justo es hacer consignar, en primer lugar, que esta resultó brillantísima.

No podía ser por menos. El doctor Elizagaray, profundo hombre de ciencia y sabio internista, presentó una tesis doctoral de verdadera actualidad clínica y de enorme interés práctico.

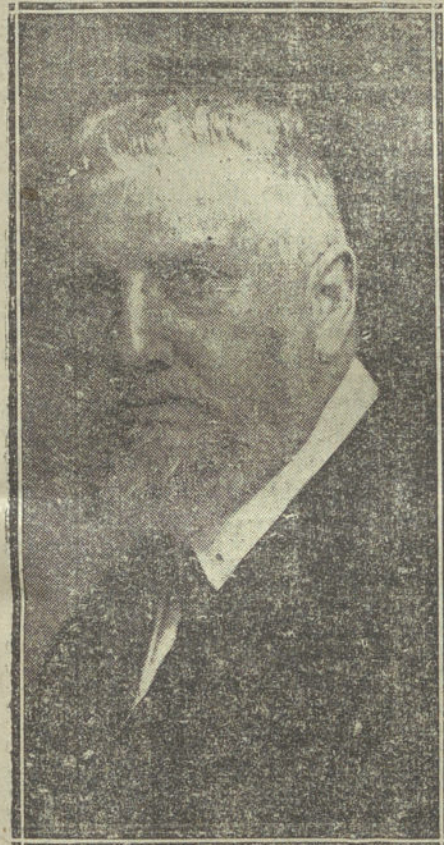
Si el maestro Elizagaray no estuviera ya suficientemente conocido y juzgado, su último trabajo sobre «Las crisis agudas de la insuficiencia cardíaca», constituiría la prueba definitiva para elevarle al rango de una de las primeras mentalidades del mundo médico.

Esta es la opinión general del numeroso auditorio que ayer asistió, en la Real de Medicina, a recepción tan inolvidable.

Tiempo y espacio nos falta para poder dar una completa idea de los puntos que abraza el admirable discurso de Elizagaray. Más que discurso, aquello resultó una verdadera lección clínica, de inestimable valor.

Señaló primeramente las dos grandes etapas que se señalan en la evolución de la cardiología.

Describió de forma magistral las gen-



ralidades acerca de la insuficiencia cardíaca y de sus crisis agudas, estableciendo las relaciones entre las arritmias y la insuficiencia cardíaca aguda. A continuación hizo un detenidísimo estudio de las diferentes variedades de taquicardias, con un juicio crítico muy acertado sobre sus diversas ideas patológicas.

Describió igualmente, demostrando su intensa sagacidad clínica, los cuadros sintomáticos de crisis agudas de hipertensión pulmonar y paroxística, crisis hídricas y clorurémicas, tratando a lo último las de hipertensión.

Por lo sucintamente expuesto se comprenderá la riqueza clínica que el trabajo de Elizagaray encierra.

Por eso, en la contestación, que estuvo a cargo del no menos ilustre doctor Codina, hizo presente la brillantez con que el nuevo académico había desarrollado su tesis, la facilidad tanida para salvar los escollos y dificultades, haciéndola asequible en todos sus aspectos e imprimiéndola una peculiar diferenciación de cada una de las modalidades y facetas que comprende.

Y esta opinión del distinguido internista doctor Codina, es para nosotros un juicio sincero y de gran valía.

Hizo Codina, de la figura de Elizagaray, un estudio personal completísimo.

Amantísimo de todo cuanto se relaciona con la Beneficencia provincial, no podemos por menos de transcribir a continuación los siguientes párrafos del discurso de contestación del doctor Codina:

«Y llegó el ansiado momento. Era en el año 1885, cuando se anunciaron a oposición unas vacantes en el Cuerpo de la Beneficencia provincial, Cuerpo que por su deslumbrante historia científica y humanitaria y por el relieve de sus inol-

vidables figuras, cuyas semblanzas, con trazos breves y expresivos, adoba de publicar nuestro ilustre compañero de Cuerpo y de Academia, el doctor Hergueta, ha sido en toda época, como es actualmente, un Centro de libre enseñanza, de contraste profesional y de poderosa atracción para toda la juventud estudiosa, trabajadora y de gran valía.

En efecto; los más prestigiosos nombres de la juventud médica de aquel entonces firmaron las oposiciones y se presentaron a la fiera y descomunal batalla, que siempre fueron las oposiciones al Hospital general, por la propia reputación de los opositores, actos reñidísimos y severos, como pocas veces se ve en las oposiciones a cátedra. Entre los firmantes, como habréis adivinado, figuraba nuestro nuevo académico el doctor don Jacobo López Elizagaray.

Creo innecesario referir los incidentes y detalles de aquellas renombradas oposiciones, en que, como en todas, cada uno de los opositores aportó todo el gran caudal de sus cultivadas inteligencias, todas las sutilezas de sus ingenios, y todo el acopio de los más modernos conocimientos; para el caso que nos ocupa, bastará consignar que Elizagaray, cultivador asiduo de la Medicina interna, corrió sus

brillantes ejercicios con un acto quirúrgico no menos brillante y arriesgado, llegando escrupulosamente la arteria meníngea media. Elizagaray conquistó el laurel de la victoria, ingresando entonces, por propios merecimientos, en el Cuerpo Médico de la Beneficencia provincial, justo premio a sus méritos, a sus afanes y a sus legítimas aspiraciones, honroso ingreso que compartió con nombres de tan reconocida reputación como los de Giol del Valle, Vera, Azúa, Bravo y Mansilla.

El doctor Codina fué también y justamente felicitado por su conciso trabajo de contestación.

El maestro Elizagaray ingresa, pues, en la Academia, rodeado de relevante prestigio profesional, conseguido a fuerza de envidiable constancia para el trabajo y de una honradez médica acrisolada.

Circunstancias que igualmente reunía el antecesor del puesto que hoy ocupa el doctor Elizagaray. Antecesor de prestigios indiscutibles, verdadero apóstol de aquel tiempo.

La medalla que ostentó el inmortal don Manuel Ortega Marejón, rinde el honor debido en el pecho de Elizagaray.

DIOSCORIDES



AGUAFUERTE DE GOYA, CUYA PLANCHA ORIGINAL HA ADQUIRIDO EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES, DE MADRID.

LA CAJA DE TELEFONOS

Recibimos a diario numerosas quejas y protestas contra la innovación que la Compañía Peninsular de Teléfonos ha establecido y que origina grandes trastornos a los expedidores, además de un retraso considerable en el servicio de telefonemas.

Consiste la innovación en una caja registradora, por la que han de pasar forzosamente cuantos telefonemas y avisos de conferencias se depositan, y de la cual se obtiene de paso el recibo correspondiente, un recibo microscópico, sin firma de oficial alguno que garantice su autenticidad.

De este servicio está encargada una sola señorita, y como se realiza con una lentitud abrumadora, el público tiene que formar «cola» ante la ventanilla, una «cola» que a veces se hace interminable, ni más ni menos que las de las puertas de las tahonas.

Uno de nuestros comunicantes nos dice que en tardes pasadas se ofreció un vergonzoso espectáculo en el salón de la Central de Teléfonos, por haber protestado el público de la lentitud con que se efectúa el servicio; hubo voces de mal gusto, reparto de golpes y, en fin, una escena poco edificante.

El servicio de Teléfonos interurbanos, como el de Telégrafos, deba ser realizado con la mayor rapidez posible, y en lugar de innovaciones como la que tantas protestas está levantando, deba implantarse otras que tiendan a simplificar las operaciones de registros y transmisión.

Trasladamos estas quejas, que nosotros consideramos muy puestas en razón, al director de la Compañía, confiados en que habrá de atenderlas, por bien de la misma y en interés del público.

¿Tiene usted alguna vivienda desahuyada? Pase por nuestra Administración, calle de Jardines, 4 al 8, para que inmediatamente salga anunciado en la SECCION ESPECIAL DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

Los derechos de España sobre Tánger

RIO JANEIRO. En la Academia de Jurisprudencia de San Pablo, con asistencia de toda la colonia española, ha dado una conferencia el español señor García Alonso, con el tema «Los derechos de España sobre Tánger», poniendo de manifiesto que la ciudad africana, internacjonalizada hoy, debe quedar, por razón de historia, bajo el dominio de España. La conferencia fué muy aplaudida.—Agencia Americana.

Jornada municipal

Disposiciones para los coches de plaza. El concejal delegado de Carruajes ha dispuesto que todos los conductores de coches de plaza lleven tarjetas con el número del carruaje que guían, el punto de parada, sitio donde encierran y hora del relevo, haciendo entrega de un ejemplar al ocupante del coche, al objeto de que pueda servirle de guía en caso de mal servicio o reclamación.

Lo que se ha de constar para conocimiento del público.

El Parque de Recreo del Retiro.

Esta mañana, la Comisión de Gobernación se ha ocupado del asunto de la zona de Recreos del Retiro. He aquí algunos antecedentes del asunto.

El contratista de la zona derribó el escenario que había, con objeto de construir otro, y en el sitio donde se hallaba enclavado instalar un circo; mas para construir el nuevo escenario se necesitaba derribar seis o siete árboles. Enterado un concejal de todo ello, dió cuenta al alcalde, el que se apresuró a ordenar la suspensión de las obras y a pedir al contratista que presentase los oportunos planos. El contratista señor Abad presentó entonces unos planos sin escalas, que le fueron devueltos por la Comisión de Gobernación, por lo que presentó otros planos con escalas.

Hoy, como hemos dicho anteriormente, se ha reunido la Comisión de Gobernación, la que ha acordado: solicitar el informe técnico del arquitecto municipal, el que dictaminará sobre cuál es el mejor sitio para la construcción del teatro; informe del jardinero mayor para valorar los árboles que tienen que ser derribados, y, finalmente, informe de los letrados consultores para saber si con motivo de la concesión, tiene derecho el contratista a derribar los árboles, ya que el Retiro no es propiedad del Ayuntamiento, sino del Estado, que lo cedió al Municipio, para expansión del pueblo de Madrid.

El asunto se llevará a sesión, y es de los que prometen «dar juego y otras cosas más».

Político municipal.

Se sigue comentando en el Ayuntamiento la actitud del señor Montes Jovellar y del señor Sánchez Bayton (que, según dicen, pertenecen al grupo de los intelectuales), contra el alcalde, señor conde de Limpias, que, con un tacto que deja mucho que desear, no ha vacilado en las circunstancias presentes en que todos ayudan al alcalde a sacar a relucir su política menuda.

Ambos señores, en la sesión extraordinaria que celebró el Ayuntamiento para tratar de la cuestión, y en la que hasta por los socialistas se pretendió dar facilidades al conde de Limpias, y más tarde, en la Junta de asociados con motivo de las pompas fúnebres, exteriorizaron sus intenciones. Los mismos concejales mauristas censuran esta actitud, estando dispuestos algunos de ellos a tratar el asunto en las reuniones semanales que celebre la minoría. Concejales de otras minorías nos decían que era que el señor Sánchez Bayton quería quitar la primera vara al señor García Osma, que con aplauso del distrito la está desempeñando, y respecto al señor Montes Jovellar, que no perdona haberse quedado conpuesto y sin novia; es decir, concejal y sin la Alcaldía para lo que se presentó a la elección de concejales.

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ALQUILERES, donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas. CORTE NUESTRO CUPON

Exposición de ganado

CORDOBA. Se ha inaugurado la Exposición del concurso provincial de ganado, aves y maquinaria agrícola, organizada por la Junta provincial de la Asociación General de Ganaderos, Cámara Agrícola y Consejo provincial del Fomento, con la cooperación del Ayuntamiento y Diputación.

Asistieron a la inauguración las autoridades, senadores, diputados a Cortes, provinciales, Comisarios, y numeroso público. El acto resultó importantísimo, y refleja una vez más la importancia que en esta provincia tiene el ganado. En la Exposición sobresalen los ejemplares del ganado caballar, vacuno, de cerda y mular.

Especialmente los caballos de tiro de coches y los de montar, son magníficos, de pura sangre árabe.

A última hora

AL CERRAR...

El conflicto del pan está virtualmente resuelto

La jornada de hoy, en la que se refiere al conflicto planteado por la huelga de panaderos, ofrece campo al optimismo. La huelga continúa en la misma forma que se inició; es decir, siguen sin acudir al trabajo todos los obreros asociados; la gerencia de la fábrica «La Fortuna» mantiene su resolución de no admitir a determinado número de obreros que allí trabajaban y se declararon en huelga; y el Gobierno prosigue sus gestiones en pro de una fórmula armónica.

Resulta, pues, que los elementos de quienes depende el restablecimiento de la normalidad mantienen sus actitudes respectivas, y, sin embargo, el conflicto puede considerarse virtualmente resuelto de que se fabricara mucho menos resuelto porque lo que lo sostenía era el pan del que se requiere para las necesidades del vecindario madrileño, y en el día de ayer, y más aún, en el de hoy, se ha llegado a fabricar cantidad muy aproximada a la que representa el consumo diario.

Han persistido en la mayoría de las tahonas «colas» de los que acuden a proveerse del indispensable artículo; pero ello tiene por causa el que, estando casi resuelto el problema de producción, no lo está el del reparto, y también a la natural previsión e impaciencia de los que temían que, como en días anteriores, pudieran quedarse sin pan. Salvo esa particularidad, el aprovisionamiento ha sido fácil, y de ahí que no se hayan producido las manifestaciones, protestas e incidentes diversos de los días anteriores.

El aumento de producción hasta llegar a la que se requiere para el consumo, no obedece a otra causa que a la perfecta organización que se ha dado al trabajo y a la práctica adquirida por los que han venido a sustituir a los panaderos en huelga, al mayor perfeccionamiento en el sistema de trabajo y a la acumulación de elementos que, naturalmente, no podían improvisarse.

Todo ello constituye un triunfo indiscutible para el Gobierno.

Pocos días más, y el vecindario, teniendo atendidas sus necesidades, no pensará para nada en que subsiste una huelga de panaderos.

Lo ocurrido debió servir de enseñanza a los obreros en general, y, en este caso particular, a los que trabajan en la fabricación del pan, contenciéndoles de que lo primero que requiere una huelga es ambiente público, pues con la hostilidad de la opinión, estos movimientos se hallan condenados al fracaso.

La actual huelga de panaderos fue planteada ilegalmente, contraviniendo los preceptos de la ley de Huelgas, que obligan a avisar con determinada anticipación, y no se puede invocar el derecho a la huelga, si no se cumplen los deberes correlativos.

Por otro lado, la huelga no se planteaba por ver desatendidas peticiones formuladas, reivindicaciones justas, sino por una pugna entre clases, y esto, que siempre es razón insuficiente para justificar un paro, resulta mucho más inadmisibles cuando se trata de la fabricación del pan, necesario a todos, pero indispensable, porque constituye su principal alimento, y ni siquiera tienen medios de adquirir los sustitutivos para las clases humildes.

Sinceramente deseamos, y estamos seguros de reflejar el sentir de cuantos no se hallen obcecados por la pasión, que se halle una fórmula de armonía que ponga fin a la huelga; pero si ello no fuera posible, los obreros panaderos, por su propio interés, no deben persistir en una actitud que, a partir de ahora, no tendrá ni la virtualidad de producir un trastorno general y el

malestar del público, pues sustituidos esos obreros, se restablecerá la normalidad en el abastecimiento de pan.

LA TARDE EN GOBERNACION.—LOS NUEVOS CONFLICTOS

Esta tarde, al recibir a última hora a los periodistas el señor Bergamín, les manifestó que el gobernador de Barcelona le daba cuenta de haberse declarado inopinadamente la huelga de panaderos. Anunció el gobernador que, venciendo todas las dificultades, procurará abastecer la población. En otros oficios se anuncia también el paro, secundando la campaña emprendida para que sean puestos en libertad los detenidos por orden gubernativa.

En Sevilla reina bastante agitación, sin que hasta el día de hoy se haya exteriorizado con el planteamiento de nuevos conflictos.

En Madrid puede considerarse satisfactoriamente resuelta la fabricación del pan, que ha rebasado de 200.000 kilos.

El ministro de la Gobernación ha rectificado la noticia de que se halla en quiebra la Panificadora, la cual ha sido gratuitamente concedida al Ayuntamiento para la fabricación del pan.

INDIVIDUO APALEADO POR DOS HUELGUISTAS

Procedente de la Escuela de sordos mudos, donde había adquirido cuatro kilos de pan, se dirigía esta tarde a la calle de Fuencarral Pedro Navales Caralejo, de cincuenta y cinco años, y al pasar por la calle de Trafalgar fué acometido por dos panaderos en huelga, que le quitaron el pan y le apalearon, huyendo después.

Pedro Navales fué curado en la Casa de Socorro del distrito de lesiones de pronóstico reservado.

La situación en Barcelona

LAS ARTES GRAFICAS.—SE DECLARA LA HUELGA DE PANADEROS.—CIERRE DE FABRICAS Y COMERCIOS.—EN BADALONA

BARCELONA. Una Comisión de los obreros del Sindicato de Artes Gráficas ha recorrido las imprentas de los periódicos locales para solicitar de los obreros que en ellos trabajan secundar la huelga.

El personal de la mayor parte de esos periódicos se ha resistido a prestarse a ello.

Esta mañana se han declarado en huelga los obreros panaderos de la capital. En muchas tahonas ha escaseado el pan grandemente, y otras muchas han cerrado.

Ante las que estaban abiertas se formaron grandes «colas» esperando que terminaran las hornadas para obtener pan.

Las autoridades militares tienen ya preparados a buen número de obreros, que están dispuestos a fabricar pan si hace falta.

Como hoy es día festivo, siguiendo la tradición con motivo de la Pascua de Pentecostés, no se trabaja en las fábricas ni en los talleres, y han cerrado además la mayor parte de los comercios.

En Badalona, grupos de hombres y mujeres, en nombre de los Sindicatos, han hecho parar a los obreros que acudían esta mañana a trabajar en las fábricas de tejidos.

Los obreros panaderos de Badalona están resueltos terminantemente a no secundar el paro; pero a pesar de ello hay la impresión de que mañana el paro se generalizará allí, llegando a hacerse general.

También en Badalona unos grupos agredieron al portero de la fábrica de que es dueño el señor Montal y Fitas, que se oponían a que entraran a trabajar en los talleres los huelguistas.—Mencheta.

HUELGAN LOS CARBONEROS Y LOS DESCARGADORES.—MAS DE LA HUELGA DE PANADEROS.—COACCIONES CERCA DE TRANVIARIOS Y CARRETEROS.—DETENCIONES

BARCELONA. Se han declarado en huelga los dependientes de las carbonerías de la capital.

Igual proceder han seguido los descargadores de pescado, y habiendo en la estación siete vagones con esta clase de mercancía, ha tenido éste que venderse allí mismo.

Situación financiera

	Día 22	Día 24
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	72,10	71,85
Serie E de 25.000 ídem.	72,20	71,80
Serie D de 12.500 ídem.	72,50	71,90
Serie C de 6.000 ídem.	73,20	72,75
Serie B de 2.500 ídem.	73,30	72,75
Serie A de 500 ídem.	72,75	72,75
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	73,00	72,50
Diferentes series	72,20	72,20
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 ptas. nom.	83,75	83,45
Serie E de 12.000 ídem.	83,75	83,45
Serie D de 6.000 ídem.	83,80	83,60
Serie C de 3.000 ídem.	83,80	83,60
Serie B de 2.000 ídem.	83,80	83,60
Serie A de 1.000 ídem.	83,80	83,60
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	85,50	85,50
Diferentes series	83,75	83,60
Fin de mes.	83,75	83,60
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 ptas. nom.	87,00	86,00
Serie D de 12.500 ídem.	87,00	86,00
Serie C de 6.000 ídem.	87,00	86,00
Serie B de 2.500 ídem.	87,00	86,00
Serie A de 500 ídem.	87,00	86,00
Diferentes series	87,00	86,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	94,75	93,90
Serie E de 25.000 ídem.	94,50	93,90
Serie D de 12.500 ídem.	94,50	93,90
Serie C de 6.000 ídem.	94,50	93,90
Serie B de 2.500 ídem.	94,50	93,90
Serie A de 500 ídem.	94,50	93,90
Diferentes series	94,50	93,90
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	93,75	93,75
Serie E de 25.000 ídem.	94,25	93,75
Serie D de 12.500 ídem.	94,25	93,75
Serie C de 6.000 ídem.	93,75	92,75
Serie B de 2.500 ídem.	93,75	92,75
Serie A de 500 ídem.	91,15	92,75
Diferentes series	93,75	92,75
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.	95,55	95,75
Serie B 4 por 100.	95,55	95,75
Serie A 4,75 por 100 de 500.	95,55	95,75
Serie B 4,75 por 100 de 5.000.	95,55	95,75
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.	95,55	95,75
Idem íd. 5 por 100.	95,55	95,75
Canal de Isabel II.	95,55	95,75
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868.	70,00	70,00
3 por 100 Expropiaciones Interior.	93,25	93,25
4,50 por 100 Exterior Ensanche.	87,00	87,00
4,50 por 100 Deuda y Obras.	92,00	92,00
Empréstito 1914.	92,75	92,75
Empréstito 1918.	92,75	92,75
Acciones		
Banco de España.	531,00	530,00
Hipotecario.	283,00	283,00
Hispano Americano.	144,00	144,00
Castilla.	294,00	294,00
Español de Crédito.	298,00	297,00
Español Río de la Plata.	298,00	297,00
Mejicano.	298,00	297,00
Compañía Arrendataria Tabacos.	298,00	297,00
Unión de Explosivos.	145,00	145,00
Sociedad Azucarera Preferentes.	58,00	59,00
Idem íd. Ordinarias.	58,00	59,00
Altos Hornos de Vizcaya.	141,50	141,50
Duro Felguera.	273,50	276,00
Norte de España.	290,00	302,00
M. Z. A.	290,00	302,00
Fénix.	187,00	187,00
Unión Eléctrica.	103,00	103,00
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas.	84,00	84,00
Idem sin estampillar.	84,00	84,00
Felguera.	273,50	276,00
Unión Eléctrica.	103,00	103,00
Ariza 5 por 100.	103,00	103,00
Nortes 1.ª	103,00	103,00
Idem Canfranc.	103,00	103,00
Asalduces Budadilla.	103,00	103,00
Tramvia Este.	103,00	103,00
Bonos Construcción Naval.	103,00	103,00
Moneda extranjera		
Francos.	45,90	45,90
Libras.	23,00	23,11
Francos suizos.	107,00	107,00
Liras.	31,00	32,75
Dólares.	5,93	5,97
Marcos.	14,00	15,75
Escudos portugueses.	1,17	1,17

Un grupo de huelguistas ha conseguido paralizar en el puerto las operaciones de carga y descarga de los buques.

Después del medio día se ha paralizado por completo la fabricación de pan, limitándose a elaborarlo los dueños de tahonas, los cuales han dicho que sólo faltará en la capital el pan si dejarán de tener harina suficiente, que, desgraciadamente, escasea.

En caso de que la escasez continúe, dentro de dos o tres días la población se quedará sin pan.

En la estación del ferrocarril de la Mariada de Morro se presentaron grupos, que invitaron a los carreteros al paro, sin que tampoco lograran conseguirlo. Se originó con este motivo una acaloradísima discusión, y los coaccionistas amenazaron con agredirlos si mañana no iban a la huelga.

LOS MEDICOS

Vulgarizaciones científicas

ORIGEN NATURAL E IMPORTANCIA FISIOTERAPEUTICA DE LAS AGUAS MINEROMEDICINALES

Es tal la preponderancia adquirida en estos últimos tiempos por las aguas mineromedicinales, que su empleo como bebida de mesa se está generalizando entre las familias de posición desahogada.

Pasado sería enumerar en estas columnas la serie de manantiales que actualmente se explotan en España, poniendo de manifiesto la riqueza mineralógica de nuestro suelo; pero si creemos pertinente, próxima la temporada de verano, hacer una ligera descripción, a grandes rasgos, de su formación en el gran laboratorio intraterrestre.

El agua es uno de los elementos geológicos más importantes, por su triple acción mecánica, física y química, siendo el vehículo transportador de todas las energías minerales que tan notablemente influyen en la dinámica de nuestro planeta.

Todos sabemos que las aguas mineromedicinales son disoluciones acuosas naturales de variada concentración, gran complejidad e indicación terapéutica más o menos definida. Pero en estos líquidos, cuya elaboración se verifica en el portentoso laboratorio de la Naturaleza, hay algo incognoscible que el análisis químico con sus armas de combate: potentes microscopios e infinito número de reactivos sensibles y matemáticos no ha podido investigar aún, y este algo invisible que resiste los rudos golpes de la ciencia moderna es el misterio de la vida misma.

Las aguas mineromedicinales contienen la totalidad de los elementos químicos constitutivos del organismo animal, por lo que esos líquidos que marchan subterráneamente, ora disolviendo, ora oxidando e hidratando, son como seres dotados de vida, saturados de sales ionizadas, cuyas dinamicidades en incesante y rápida sustitución originan composiciones y descomposiciones simultáneas con desarrollo de energías físicas: calor, luz, electricidad y movimientos moleculares. Y esta es sin duda el punto inicial, la primera manifestación de la vida orgánica generadora de los seres microbiológicamente rudimentarios. Es, pues, el agua en el individuo sideral la tierra, lo que la sangre en el organismo humano; una y otra trasladan los elementos necesarios para la vida en su más amplio concepto comparativo.

Al descender el agua, siguiendo una faja de su circulación a través de las capas permeables de la tierra, verifica en las mismas una lixiviación natural, llevando consigo materias orgánicas, ácido carbónico, sales, etc., que normalmente son solubles a ordinaria temperatura y presión. Pero no termina aquí la acción de este inapreciable líquido, pues el laboratorio de la Naturaleza todo lo tiene previsto y dispuesto con la perfección peculiar de sus inimitables creaciones. Al encontrar en su marcha intraterrestre aquellas sales, cloruros, sulfatos y carbonatos alcalinotérreos y metálicos, que por su estructura molecular y naturaleza se oponen a la acción disolvente de las aguas, éstas actúan químicamente en virtud del ácido carbónico ya disuelto, transformando los carbonatos insolubles, por ejemplo, en bicarbonatos de fácil solubilidad con el auxilio de la presión y elevada temperatura adquiridas en el interior de la tierra.

Las aguas mineromedicinales, por su acción mecánica, arrastran gran cantidad de materiales extraños, residuos y precipitados de sus reacciones químicas, necesitando un filtro natural que las prive de estos despojos inútiles, lo que consigue al atravesar capas de arcilla y granito compacto de escasa permeabilidad, que, cual inteligentes centinelas, detienen o prohíben el paso a lo que impurifica o contamina lo sabidamente formado por la Naturaleza.

Hay ocasiones en que esta misma Naturaleza parece impedir que el hombre disfrute de sus maravillosas creaciones. Tal sucede con las aguas ferruginosas arsenicales, que, al combinarse sus sales características, cretato, apocrenato, bicarbonato, etc., ferruginosa y arseniata, con el oxígeno del aire, las primeras se hidratan (bhidrato y monohidrato férrico), reaccionando con el arseniato férrico, que transforma en ferrico, insoluble, precipitándose ambos principios mineralizadores y perdiendo dichas aguas su actividad toda e indicación terapéutica.

En el origen de las aguas mineromedicinales sulfuradas hay que considerar curiosos microorganismos vegetales que contribuyen notablemente para su formación. Son algas (cianofíceas) correspondientes a

Nuestro reciente éxito conseguido con LA PUERTA DEL SOL, nos ha movido a preparar un nuevo extraordinario dedicado a

La calle de la Montera

Historia, anécdotas y aspectos de esta típica vía madrileña, aparecerán en el citado número, completado con profusión de interesantísimos grabados de época.

Pedro de Répide

el notable cronista, el documentado historiador madrileño, el periodista enterado y sagaz, se ha encargado de la parte literaria e informativa.

El nombre de Répide es suficiente garantía de acierto para que necesitemos insistir acerca de la importancia de nuestro extraordinario de

La calle de la Montera

Dentro de pocos días ampliaremos la noticia y comunicaremos varias de las sorpresas que estamos preparando para ofrecer una completa información gráfica y literaria de

La calle de la Montera

la familia de las Nostocáceas: «Beggiatoa alba Tey», que puede vivir en aguas hipertérmicas; «Oscilladialba Vaucl», etc., etc., y algunas bacterias anaerobias (bacterias zimofermentadoras sulfúricas que producen sulfofermentaciones), las cuales tienen la propiedad de reducir los sulfatos (S. O. 4 por 2) por apoderarse del oxígeno que necesitan para vivir, dando lugar a la formación de sulfuros con desprendimiento de ácido sulfhídrico, que, dicho sea de paso, produce cierta alarma a los consumidores de aguas mineromedicinales sulfatadas, al percibir su olor característico a huevos podridos, que desaparece trasladándola repetidas veces de una vasija a otra.

Las aguas sulfuradas, al salir a la superficie terrestre, sufren una nueva transformación en contacto con el oxígeno del aire atmosférico, originando sulfatos e hiposulfitos, cuya importancia fisioterapéutica se comprueba si tenemos presente que el azufre es para nuestro tejido epitelial lo que el hierro para los glóbulos rojos de la sangre y la cal para los huesos.

Ya recordamos anteriormente que en las entrañas del Globo terrestre la presión es muy potente y la temperatura elevadísima; existen también seculares rocas de origen volcánico (en descomposición), las cuales (según las conclusiones de G. Borne, a propósito de la «Radioaktivität Elektrolyt»), al destruirse su edificio molecular, ceden su energía, dotada de extraordinaria penetración a los minerales, gases y líquidos subterráneos situados dentro de su esfera de actuación. Aquí por «inducción» probablemente adquieren la radioactividad ciertas aguas mineromedicinales: Aix-les-Bains (Saboya), Bad Gastein (Austria) y otras. Pero M. Guilleminot ha experimentado que la radioactividad en esta clase de aguas desaparece ocho días después de haber cesado la corriente «inductiva».

En fin, el doctor Kraussnitzer ha demostrado clínicamente que algunas aguas mineromedicinales tienen extraordinaria importancia como radicafricanos y mineralizadoras del organismo, que actúan cuando las sales ionizadas que las integran están generalmente en cantidades miligramáticas, es indudable que poseen gran poder osmótico, y que su acción lenta, pero constante, es de positivos resultados.

El criterio científico de este eminente médico, corrobora las ideas expuestas por cierto sabio naturalista, que poco más o menos decía: «Si determinadas aguas mineromedicinales radioactivas estuvieran al alcance de todas las fortunas, desaparecerían gran número de enfermedades que causan tantos estragos a la humanidad».

Evidentemente, las aguas mineromedicinales son medicaciones complejas de natural actividad, cuya acción curativa en

ciertos casos patológicos, quizá sea superior a polifarmacos preparados de fórmula química, no definida concretamente.

PEDRO MAXIMO CHUMILLAS

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas los días laborables las Bibliotecas siguientes:

SOCIEDAD ECONOMICA MADRILEÑA DE AMIGOS DEL PAIS, de ocho a trece.
INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO, de nueve a trece.

ESCUELA DE VETERINARIA (la segunda quincena de agosto, cerrada por motivo de limpieza), de ocho a catorce.

FACULTAD DE MEDICINA, de ocho a trece (los domingos de diez a doce).

ESCUELA CENTRAL DE ARTES INDUSTRIALES, de ocho a catorce.

ACADEMIA ESPAÑOLA (el mes de agosto, cerrado por limpieza), de nueve a doce y media.

ACADEMIA DE LA HISTORIA, de diez a trece.

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL, de ocho a catorce.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS, de quince a veinte.

MINISTERIO DE HACIENDA, de nueve a trece.

BIBLIOTECA DE DERECHO (Universidad Central), de ocho a catorce (los domingos, de diez a doce).

FILOSOFIA Y LETRAS (Instituto de San Isidro), de nueve a trece (los domingos, de once a trece).

JARDIN BOTANICO, de diez a trece y media.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo), de ocho a catorce).

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), julio y septiembre, de ocho a doce.

BIBLIOTECA DEL DISTRITO DE CHAMBERI (paseo de Ronda, número 2), de diez y seis a veintidós (los domingos, de diez a trece).

BIBLIOTECA DEL DISTRITO DE LA INCLUSA (Ronda de Toledo, 9), de diez y ocho a veintidós (los domingos, de diez a una).

BIBLIOTECA DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION, de diez a catorce.

BIBLIOTECA NACIONAL, de ocho a catorce.

MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS (la limpieza), de nueve a catorce.

FACULTAD DE FARMACIA, de nueve a doce y de quince a diez y ocho.

ESCUELA DE ARQUITECTURA (a excepción de la segunda quincena de agosto, que se dedica a la limpieza), de ocho a trece.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION

EN LA ESCUELA DE INGENIEROS

Por la Fiesta del Arbol

En la Escuela de Ingenieros de Montes se ha celebrado un importante acto, presidido por el director general de Agricultura, con motivo de la Fiesta del Arbol. A él ha asistido la inmensa mayoría del personal técnico dependiente del servicio de los Montes públicos, para escuchar el elocuentísimo discurso del ilustre ingeniero-jefe y notabilísimo orador don Andrés Avejuno de Armenteras, que fué el encargado de hacer la presentación del guarda del distrito forestal de Santander, don Francisco Salces, que ha hecho el viaje a pie a Madrid desde la región de la Liébana, estableciendo con el concurso de los maestros de escuela y de los curas párrocos la Fiesta del Arbol en los pueblos del tránsito.

El señor Armenteras, después de hacer la presentación de dicho guarda elogiando el mérito de su labor, indicó las orientaciones dadas hasta ahora al servicio de guardería, y señaló nuevos rumbos al Gobierno para que, dictando leyes que permitan intervenir a ese modesto personal de la administración de montes más ampliamente en las denuncias y multas por las infracciones que se cometen en los montes públicos, se evite en muchos casos el largo expediente que actualmente tiene que tramitarse, para que de ese modo el personal técnico pueda dedicar la mayor parte de su tiempo a estudiar, proyectos e investigaciones, que sea a lo que constituye puramente la ciencia forestal.

Después, con palabra brillantísima, encomió la Fiesta del Arbol, que debe difundirse por todos los pueblos de España para que las autoridades hagan que se respeten nuestros bosques y los maestros eduquen a los niños, llevando a sus cerebros y a sus corazones el amor al árbol, y de ese modo se conseguirá que los hombres del porvenir, no solamente respeten los montes públicos, sino que les mirarán con el mismo cariño con que las grandes ciudades miran hoy a sus parques y jardines, y procurarán además por la repoblación de los páramos y eriales, convencidos de que la intensificación de la riqueza forestal constituiría una gran fuente de ingreso para nuestro país.

Al terminar el señor Armenteras su elocuentísimo discurso, que fué una notable conferencia para los técnicos y una página más de guía y orientación para los Gobiernos que quieran legislar de acuerdo con las necesidades forestales que el país demanda, fué muy felicitado.

Después, el señor Salces explicó las impresiones recibidas en su viaje y las observaciones que éste le ha sugerido, haciendo entrega de las banderas y estandartes que las señoritas de los pueblos donde dejó establecida la Fiesta del Arbol le dieron para la Dirección general de Agricultura, para la Escuela de Montes y para el personal técnico, siendo por todo ello muy aplaudido.

El señor director general de Agricultura hizo el resumen del acto, dedicando elogios a los funcionarios del Servicio forestal, que, con jefes como el señor Armenteras, saben estudiar las necesidades de la alta misión que les está conferida, cumpliendo así con el deber que tiene toda entidad oficial de trabajar con fe por el progreso de la Patria.

D. BERMEJO

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

Directamente de Fábrica

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISION

Joyería Internacional
PRINCIPE, 4

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA

JARDINES, 4, ESQUINA A MONTERA
HORAS: DE CINCO A SIETE

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (calle de Jardines, 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Cómprese casa con buena renta, hasta 175.000 pesetas, prefiriendo barrios Argüelles y Pozas.

Necesitase adquirir casa céntrica, hasta 200.000 pesetas.

Otra casa, céntrica también, hasta 250.000 pesetas.

Se desea casa moderna en la zona de los Jerónimos, Alfonso XII, Lealtad y demás de primer orden, sin limitación de precio.

Urge comprar casa antigua, de mucha superficie y amplios salones, hasta 500.000 pesetas.

Se compra casa, de 250 a 400.000 pesetas, por las calles Mayor, Arenal, Espoz y Mina, etc.

Se compra hotel en el barrio de Salamanca, izquierda de la Castellana, u otro cualquier sitio aristocrático.

Compro finca rústica, próxima a Madrid, con algo de productos y caza.

Cómprese una casa de 60 a 90.000 duros, a la entrada del barrio de Salamanca.

VENTA DE CASAS

Núm. 218.—De gran ocasión, en la Glorieta del General Alvarez de Castro, preciosa finca, de hermosa fachada y 6 por 100 de renta libre. Precio: 60.000 duros.

Núm. 219.—Se vende con urgencia casita, en el segundo trozo de la Gran Vía, detrás de una de sus principales manzanas, en 47.000 pesetas.

Núm. 223.—En el pintoresco y sanísimo pueblo de Aravaca vendemos hotel, con jardín y cochera, en 65.000 pesetas.

Núm. 226.—En lo que resta de mes venderemos hermosa casa de esquina, en la calle del Arenal, con el 7 por 100 de renta.

Núm. 301.—En el barrio de Salamanca, gran casa de 12.000 pies, con fachada al Mediodía, en la calle de Don Ramón de la Cruz, con más del 6 por 100 de renta libre.

Núm. 302.—¿Qué negocio para personas adineradas que buscan pisos!! Con sólo el desembolso de presente de 39.000 duros podéis adquirir hoy una preciosa casa en la gran calle de Lis-

ta, de construcción inmejorable, muy buena renta y gran porvenir.

Núm. 305.—Edificio nueva planta, propio para espectáculos, almacenes o talleres industria, con calefacción, agua, vivienda, electricidad, véndese en pesetas 110.000.

Núm. 306.—Precioso hotel en la Dehesa de la Villa, con 63.000 pies, de arboleda y jardín, y torreón con miradero. Para más detalles, directamente al comprador, en esta Sección.

Núm. 307.—En 79.000 duros, casi en el cruce de la aristocrática calle de Lista con la de Velázquez, se vende una bonita casa, de 5.073 pies cuadrados.

VENTA DE TERRENOS

15.695 pies.—Fuenterrabía y Andrés Torrejón, con algunas construcciones a pagar aparte; 3,50 pie.

6.084 pies.—Paseo de Santa Cristina (Atocha); 6 pesetas pie.

100.400 pies.—Próximo a las vías ferrocarril circunvalación y Ciudad Real; 0,20 pie.

65.000 pies.—Con fachada a la calle de Méndez Alvaro; 1,25 pie.

161.700 pies.—Con fachada al camino de Yeseros, junto a la Cerámica; 0,10 pie.

466.110 pies.—Con fachada al paseo de Ronda, detrás del Retiro; 0,40 pie.

103.026 pies.—Con fachada a la calle de Mitjans; 0,60 pie.

328.800 pies.—Proximidad de Moncloa (parcela); 3 pesetas pie.

5.072,40 pies.—Carabanchel Bajo; 1,50 pie.

CENTROS Y SOCIEDADES

LIGA AFRICANISTA ESPAÑOLA

El sábado, día 29 del presente mes, a las seis de la tarde, y en el domicilio social, Zurbano, 8, se reunirá la Junta central de esta Asociación, para dar cuenta de numerosos asuntos del despacho ordinario; discutir una proposición relativa a la futura intervención de la Liga en actos de propaganda pro Tángier español, y tratar de la ponencia referente al nombramiento de Comisiones científicas para hacer estudios y exploraciones en Marruecos y Guinea.

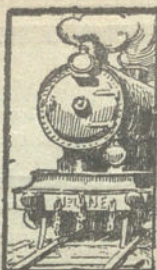
Se ruega a los señores vocales de dicha Junta la puntual asistencia a la citada reunión.

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montero, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Por el indulto de Santos Chocano

Una Comisión de señoras pertenecientes a la Unión de Mujeres de España, compuesta por la presidenta de esta Agrupación y por las señoras viuda de Cifuentes, Maquibar, Graziella de la Puente, viuda de Pujol, Ostendorf, y nuestra redactora Magdalena Donato, ha visitado al señor ministro de Estado para suplicarle interceda acerca del Gobierno de Guatemala, solicitando el indulto del poeta José Santos Chocano, condenado a muerte a consecuencia de los últimos movimientos revolucionarios de aquel país.

La Comisión se retiró sumamente complacida y profundamente agradecida por la acogida bondadosísima y noblemente efectiva que le ha dispensado el marqués de Lema.



LOS HOTELES DE ESPAÑA



VIGO
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Servicio inmejorable. Gran confort.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)
«EL PERU»
Gran pensión. Servicio inmejorable. Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

BARCELONA
GRAN HOTEL CONDAL
Boquería, 23, y plazuela del Pino, 2. Establecimiento con los últimos adelantos modernos. Precios moderados. Cocina excelente.

SEGOVIA
HOTEL PARIS FORNOS
Infanta Isabel. Excelentes habitaciones. Gran confort.

SAN LUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz.)
HOTEL LA PUENTE
Inmejorable servicio. Gran confort.

VIVERO (Lugo).
HOTEL VILLA VENECIA
Servicio esmerado. Gran confort.

CARTAGENA
GRAN HOTEL
Situado en el sitio más céntrico. 102 habitaciones todas exteriores con agua caliente y fría directa, baño calefacción, peluquería, teléfonos, ascensor. Director propietario: Basilio Irureta.

SEVILLA
GRAN HOTEL MADRID
El mejor. Servicio esmerado. Méndez Núñez, 2.

PALMA DE MALLORCA
GRAND HOTEL
Confort moderno. Maison de Premier ordre.

CADIZ
GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARIS
Completamente reformado. Gran confort. Plaza Nueva.

BARCELONA
GRAN HOTEL ORIENTE
Rambla del Centro, 22. Acreditadísimo. Excelentes habitaciones. Servicio esmerado.

CORDOBA
GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA
Gran Capitán, 4 y 6. Cocina francesa y española. Omnibus a todos los trenes.

SAN SEBASTIAN
GRAN HOTEL DE LA PAZ
Servicio excelente. Inmejorable situación. Echaldé, 6.

BARCELONA
GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES
Reformado. Espléndidas habitaciones. Precios moderados.

CIUDAD REAL
HOTEL MIRACIELOS
Buen servicio. Gran confort. Inmejorables habitaciones.

VALENCIA
PENSION PARIS
Pensión de primer orden. Ascensor. Paz, 30.

LEON
GRAN HOTEL PARIS
Gran confort. Excelentes habitaciones. Cid, 2.

ALMERIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Conde de Oñate, 17. Recientemente ampliado. Servicio esmerado.

ALHAMBRA (Granada).
WASHINGTON YRIVING HOTEL
Primavera ideal. Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos. Lo más moderno. Parque de la Alhambra.

PAMPLONA
GRAN HOTEL Y HOTEL LA PERLA
Esmerado servicio. Plaza de San Francisco.

CORUÑA
GRAN HOTEL «LA PERLA»
Cuartos de baños y duchas. Habitaciones especiales para familias.

GIJON
HOTEL FRANCES «LA IBERIA»
Servicio inmejorable. Excelentes habitaciones.

ALGECIRAS
HOTEL TERMINUS
(Estación Puerto.)
Hoteles y vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona. Propietario: José López Díaz.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)
GRAN HOTEL ALHAMBRA
Juan Pensabene, S. en C. Recién inaugurado. Situación excelente. Moderno confort. 120 habitaciones.

BADAJOS
GRAN HOTEL PALACE
Vasco Núñez, 1, 3 y 5. El mejor de la capital. Edificio de primer orden. Servicio de coches.

FERROL (Coruña).
IDEAL ROOM
Servicio excelente. Plaza de Armas, 47.

TARRAGONA
GRAN HOTEL DE PARIS
Sur la Rambla. Excelente servicio. Inmejorables habitaciones.

CAMPRODON (Gerona.)
HOTEL RIGAT
Con servicio de «autos». Teléfono. Montado con todos los adelantos modernos. Gran confort.

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Canarias.)
HOTEL OROTAVA
Plaza de la Constitución. Excelente servicio. Buenas habitaciones.

SAN SEBASTIAN
HOTEL DEL COMERCIO

ZAMORA
HOTEL SUIZO

BARCELONA
HOTEL BUENOS AIRES
Valldidero.

ORENSE
GRAN HOTEL ROMA
Plaza del Progreso, 71.

OVIEDO
HOTEL INGLES
San Francisco, 23.

PALENCIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Mayor Principal, 60.

BURGOS
HOTEL NORTE Y LONDRES
Plaza Alonso Martínez.

LAS PALMAS
HOTEL CENTRAL
Triana, 65.

CASTRO URDIALES
MIGUEL RODRIGUEZ HOTEL

CIEZA
FONDA DEL COMERCIO
FONDA

DAIMIEL
HOTEL UNIVERSAL

CARTAGENA
GRAN HOTEL

CARAVACA
FONDA DEL COMERCIO

COIN
VIUDA DE SANCHEZ
FONDA

CEUTA
HOTEL HISPANOMARROQUI

CARBALLO
ANTONIO CARAMES
FONDA

CARTAGENA
HOTEL DE FRANCIA Y DE PARIS

CASTRO DEL RIO
FRANCISCO CARMEL HOTEL

CIUDADELA
PEDRO MERCADAL
FONDA

CUEVAS DE VERA
HOTEL DEL COMERCIO

El matrimonio es de feyo el verdado
camino del Paraíso; sin una porción
de personas se pierden en él y lo hace
camino del infierno, es porque no practi-
can sus puras doctrinas, porque se aleja
de los fines que se proponen. De la Re-
nacimiento.

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, irvanse avisarnos para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 110.—Bonito piso exterior, cinco habitaciones, renta 60 pesetas, cambio por otro mayor, de 40 a 80 pesetas mes. Paseo de Santa María de la Cabeza, 27, tercero, A.

Núm. 111.—Codo piso elegantemente amueblado, sin estrenar, casa nueva, toda higiene: baño, termo, teléfono, vajilla, batería cocina. Tranvía, estación "Metros". Informarán: Fernando VI, 17, tercero izquierda.

Núm. 112.—Se alquila una casa independiente, con seis habitaciones y corral, en 15 pesetas. Razón: Calle de Prim, núm. 7, hotel (barrio de Doña Carlota).

Núm. 113.—Gratificaré, después de firmar contrato, a quien proporcione piso de diez a doce habitaciones, de 125 a 150 pesetas mensuales. Eloy Gonzalo, 32, principal izquierda.

Núm. 114.—Se cede, amueblado con lujo, piso muy amplio y céntrico. Dirigirse por escrito al señor Figueroa. Colegio Francés, calle Atocha, 7.

Núm. 115.—Se desea un cuarto exterior, sin mucha escalera de no haber ascensor, con siete habitaciones o más, y que esté dentro del radio de Madrid, y cuyo alquiler no exceda de 90 pesetas mensuales. Gratificaré al terminar contrato con 25 pesetas. Avisar: Tabernillas, 11, principal, don Jaime Sánchez Horcajadas.

Núm. 116.—Necesito piso exterior, diez a doce habitaciones, 45 a 50 duros, sitio céntrico. Gratificaré firmado contrato. Abascal, 8, portería.

Núm. 117.—Dosecientas pesetas daré a quien me proporcione piso casa nueva, céntrica, de tres a cinco mil pesetas anuales. Doy tres meses de espera. Carrera San Jerónimo, 7, portería, informarán.

Núm. 118.—Urgentísimo. Se desea piso de 18 a 25 duros. Se gratificará espléndidamente. Hortaleza, 27, entresuelo derecha.

Núm. 119.—Se gratificará al firmar contrato, a quien proporcione un piso, de 100 a 125 pesetas, en sitio céntrico. Dirigirse: Silva, 7, principal.

Núm. 120.—Gratificaré 500 pesetas al firmar contrato, piso céntrico, 16 habitaciones. Escribid: Antón Bielsa, Eloy Gonzalo, 27.

Núm. 122.—Gratificaré después de firmar contrato a quien proporcione piso de 10 a 12 habitaciones, de 150 a 175 pesetas, piso primero, segundo o tercero, preferible calles Mayor, Atocha, San Bernardo, Fuencarral o Boulevares. Razón: Mayor, 86 duplicado, primero derecha.

Núm. 123.—Cédese piso, comprando mobiliario particular completo. Alquiler y precio, razonables. Núñez de Balboa, núm. 7, bajo derecha; once a una y tres a cinco.

Núm. 124.—Se alquila un piso amueblado. Razón: Calle del Almirante, 15; de diez a doce y de tres a cinco.

Núm. 125.—Gratificaré con 25 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione cuarto de siete a ocho habitaciones, rentando 60 a 70 pesetas mensuales. Olmo, 34 duplicado, segundo exterior. Señor Warman.

Núm. 126.—Deseo piso riquísimo ha-

bitaciones. Interior o exterior. Preferible barrio Salamanca. Amueblado, pagaría hasta 125 pesetas; sin amueblar, 60. Escribid, urgente, José Sánchez, paseo San Vicente, 14.

Núm. 127.—Gratificaré espléndidamente a quien proporcione hotelito amueblado o sin amueblar, piso en iguales condiciones o una habitación en hotel o casa de la Ciudad Lineal, lo más próximo a la calle Arturo Soria. Dirigirse a la Administración de este periódico. Señor J. L.

Núm. 128.—Necesito piso de seis o siete piezas, cerca de Mercado. Precio, de 60 a 70 pesetas. Gratificaré media mensualidad. P. Gascon, Quintana, 26.

Núm. 129.—Se desea hotel en las afueras, con tranvía próximo, que no exceda el alquiler de 150 pesetas mensuales. También se compraría a plazos. Don Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

HOTEL CORREO

URBIETA, 41, SAN SEBASTIAN
Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al Hotel Correo, calle Correo, 4, MADRID.



EL LIBRO

«LAS FIGURAS DEL RETABLO», POR JOSE ROCAMORA

El ilustre periodista don José Rocamora (Maese Pedro) acaba de publicar un libro interesantísimo y de amena literatura. Se titula «Las figuras del retablo», y en él ha recogido muchas de sus crónicas, publicadas con igual título en el «Heraldo de Madrid», y que tanta aceptación han tenido del público.

Es verdaderamente un trabajo de gran valor, por la cultura que revela y la divulgación que ofrece. Por este retablo, como por aquel otro de imperecedero recuerdo, que aparece en el libro «Inmortal» de Cervantes, pasa toda la humana vida, con todas sus pasiones y su distinta condición.

«Las figuras del retablo» es un libro que, por su intención, cobra un valor de alta sátira y fino humorismo, y por las figuras que por él cruzan, toma el carácter de anales de una época. Está escrito con esa sorprendente finura, con ese esmero, do cuidado que resplandee en todas las páginas de Rocamora, el periodista insignificante maestro de la profesión y prestigioso literato.

«MUERTE DE POETA», POR PABLO CASES

El ilustre escritor Pablo Cases acaba de publicar una novela corta, con el título «Muerte de poeta», que es una prueba más del claro ingenio y de la galanura de estilo que caracterizan las producciones del distinguido literato.

Pablo Cases, conocido de los lectores de LA TRIBUNA, donde ha publicado interesantes artículos sobre las cuestiones políticas, sociales, inspirado poeta y aplaudido autor dramático, ha sabido llevar a la novela toda la emotividad real de la vida, con una delicadeza de espíritu y de sentimientos que en «Muerte de poeta» convulsiona y apasiona hondamente al lector.

La novela últimamente publicada por Pablo Cases y editada primorosamente, constituye un nuevo éxito digno de un escritor culto y correcto y de tan probado talento.

EL TEATRO

INFANTA ISABEL.—Todas las tardes, en sección doble, el divertido juguete cómico «La tragedia de La Vña, o El que no come la diña»; y por la noche, «Si fuera por un hombre», y el vodevil en tres actos «El segundo marido», de inmenso éxito de risa.

FUENCARRAL.—Desde el próximo pasado viernes, día en que debutó en este teatro la excelente compañía cómica-dramática que dirige Emilio Portes, los llenos se vienen sucediendo a diario, y lo que es más, el público cada vez demuestra más entusiasmo con motivo de las representaciones en que intervienen los notables artistas que componen esta aplaudida y bien conjuntada compañía.

Esta noche tendrá lugar la reposición de la graciosa obra «Las lágrimas de la Trini», en la que auguramos un grandioso éxito a la bellísima primera actriz Elvira Pacheco.

PARISIANA.—Para el día 28 del actual, por la tarde, se prepara un grandioso festival a beneficio de los Comedores de Caridad de María Inmaculada, patrocinado por nuestra más alta aristocracia, y al que ha sido invitada la Real Familia, que la honrará con su presencia.

Contribuirán a la fiesta muy notables artistas, y se subastarán, por el célebre actor señor Peña, numerosas muñecas y abanicos, vestidos y firmados por señoras de la alta sociedad.

La fiesta será un acontecimiento, y el pedido de billetes en casa de la señora doña Mercedes M. de Pérez Caballero (Españoleto, 19), es ya numeroso.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

CENTRO.—A las seis y media, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.—A las diez y media, El genio de Murillo y Guitarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Pedro Zorrilla.) A las siete (doble), La tragedia de la viña, o El que no come la diña.—A las diez y media (especial), Si fuera por un hombre... y El segundo marido.

APOLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, La conquista de la Gloria.

CIRCO DE WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos, grandiosa y variadísima función: nuevos números por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish. Mañana miércoles, a las cinco extraordinaria matinee especial de gala.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y media, La loca de la casa (mestreno).

NOVEDADES.—Día de moda.—A las seis, La oración de la vida.—A las siete y cuarto, La genial.—A las nueve y cuarto, El santo de la Isidra.—A las diez y cuarto, El amor Melquiades, o Por la boca muere el pez.—A las once y tres cuartos, El secreto de la Cibele.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, La Corte de Faraón.—A las ocho, La pelusa, o El regalo de Reyes.—A las diez y cuarto, La Corte de Faraón.—A las once y tres cuartos, El 5.005.

(Butaca, 0,50; general, 0,10.)
FUENCARRAL.—(Compañía cómica-dramática dirigida por Emilio Portes.)—A las seis, Esclavitud.—A las diez de la noche, El crimen de la venta y Las lágrimas de la Trini.

Entérese hoy mismo de la SECCION DE ALQUILERES de

LA TRIBUNA,

pues le interesa grandemente.

CORTE NUESTRO CUPON

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR MENDES CORREA

Con asistencia del señor ministro de Portugal se ha celebrado en la Universidad Central la anunciada conferencia del doctor Mendes Correa, profesor de la Universidad de Oporto.

Hizo la presentación del orador el catedrático de esta Universidad señor Saldaña, quien en breves y ardientes palabras hizo notar que el problema de las relaciones entre Portugal y España es un caso de incomprensión, y que debe cesar la postura de indiferencia que actualmente separa los dos países hermanos.

La conferencia del doctor Mendes Correa fue una profunda disertación sobre las afinidades étnicas entre el pueblo español y el portugués, con una brillante demostración histórica, a partir de los tiempos primitivos y sobre los datos últimos de la investigación y de la crítica etnológica. De esta consideración científica hizo brotar un anhelo de comprensión a base de mutuo conocimiento y de

la inteligencia en las cuestiones económicas que afectan comúnmente a ambos países.

El señor Mendes Correa, que demuestra tan grandes cualidades de pensador como de orador de fácil y elegante palabra, fue aplaudidísimo al final de su brillante disertación.

El ilustre señor rector de la Universidad expresó de modo elocuente la satisfacción que en los espíritus cultos de la España contemporánea se observa como anuncio de una aproximación espiritual hacia la vecina República, dedicando un cariñoso saludo a las mujeres portuguesas, lindamente representadas por la distinguida señora de Mendes Correa.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

ALMACENES DE

Joyería y Platería

DE LOPEZ Y FERNANDEZ

SAL, 2 al 8.—MADRID.—Tel. 22-41 M. Venta de joyería fina y objetos para regalos. Especialidad en vajillas. Pagamos el MAXIMUM por brillantes y perlas.

EL AZUFRE MARCA GALLO

ES EL MEJOR

ALHAJIS

compro, altos precios, oro, plata y platino. Plaza Mayor, 23 (esquina a Ciudad Rodrigo)

PISO BAJO en calle muy céntrica, casi en la Puerta del Sol, propio para oficina o industria, pagando poca renta, se cede. Ofertas por escrito en calle de Navas de Tolosa, 5 (Agencia Lagunas).

A LOS SUSCRIPTORES DE

LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS UNA MINIATURA ESTUDIO como el fotográfico adjunto.

Estas preciosas miniaturas se hacen para sortijas, broches y medallones.



Las fotografías que se nos remitan habrán de estar en buenas condiciones para la reproducción.

Guía del bañista

ALANGE (Badajoz.)
Excelente clima.
Recomendadísimo por toda la clase médica.

EL MOLAR (Madrid.)
Temporada oficial de 15 junio a 15 sep.
tiembre. Con clima agradabilísimo y fonda excelente.

ARCHENA (Murcia.)
Las mejores aguas.
Temporada oficial de 1 abril a 30 junio y 1 septiembre a 30 noviembre.

CABREIROA (Orense.)
Próximo a Verín.
Muy acreditado por la bondad de sus aguas.

BETELU (Navarra.)
Situación excelente.
Magnífico hotel de 800 habitaciones.

GESTONA (Guipúzcoa.)
Importante Centro medicinal.
Gran Hotel.

ALHAMA DE ARAGON (Zaragoza.)
Sociedad Anónima TERMAS PALLARES
Fama mundial.

VILLAZA (Orense.)
Con aguas especiales para todas las afecciones del aparato digestivo.

LA ISABELA SAGEDON (Guadalajara.)
Aguas especiales para neurastenia e histerismo.
Temporada de 1 julio a 15 septiembre.

LA MARGARITA DE LOECHES (Madrid.)
Aguas sulfatado-sódicas frías, fuertemente mineralizadas. Embotelladas, se venden en todos los establecimientos importantes de Madrid.

FITERO VIEJO o PRIMITIVO (Navarra.)
Con todos los adelantos modernos.
Inmejorable servicio.

GRAVALOS (Logroño.)
Aguas sulfúrico nifrogenadas.
Acreditadísimo.

INCIO (Lugo.)
En las estribaciones de la sierra.
Con inmejorable servicio.

LA ALISEDA (Jaén.)
Inmejorable situación.
Temperatura agradabilísima.

LEDESMA (Salamanca.)
Con buen hotel.
Temporada oficial de 1 junio a 30 septiembre.

MARMOLEJO (Jaén.)
Premiado con Gran Premio y Medalla de Oro, en la Exposición Internacional de Londres.

MONDARIZ (Pontevedra.)
Aguas bicarbonatadas. Fama universal.

MONDARIZ (Galicia.)
Aguas bicarbonatadas-sódicas. De fama mundial. Gran hotel del establecimiento. Además, 20 hoteles y fondas de distintos precios y categorías.

MONTEMAYOR (Cáceres.)
Con los últimos adelantos.
Temperatura benigna. Hotel.

ONTANEDA (Santander.)
Instalación elegantísima. A la altura de los mejores balnearios del extranjero.

FUENTE SAYUD (Castromonte.)
Aguas acreditadísimas para curar todas las enfermedades de origen artrítico y estreñimiento.
Temporada: 1 de junio a 30 de septiembre.

PUENTE CALDELAS (Pontevedra.)
Estación de Vigo. Buena carretera.
Excelente clima.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admítense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Caminos), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

SE ALQUILA EN SAN SEBASTIÁN (el Antiguo) hermosa villa, vistas al mar, confort moderno, teléfono, garage. Informarán: Vergara, 13, tercero, iniciales P. M.

EN HERNANI SE ALQUILA bonita villa, confort moderno, teléfono. Informarán: Vergara, 13, tercero, San Sebastián, iniciales P. M.

CEDESE PISO LUJOSAMENTE amueblado, todo confort sitio céntrico. Razón: Fuencarral, 91.

AUTOMOVILES

SPA, 35-50 HP., CARROCE-ria cabriolet, gran lujo, instalación eléctrica Bosch, completamente equipada. Casi nuevo, a toda prueba. Razón: Plaza Salasas, 10.

DOBLE FAETON EUROPEO. 1945, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anuncien en esta sección.

COMPRAS

VIOLINES ANTIGUOS, VIO- loncellos compra altos precios R. Sanz, San Lorenzo, 9.

COMPRO ALHAJAS DE ORO Plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

ANTIQUIDADES: COMPRO toda clase. Pago bien. Huertas, 12.

COMPRO. VENDO. MUE- bles antiguos, modernos pinturas, pianos, cajas, cuadros. Puebla, 19; teléfono 2.709 M.

COMPRO MUEBLES, MA- quinas, cajas de caudales, escopetas, colchones. Valverde, 28, frente Orotario

COMPRO ALHAJAS, ORO, platino, plata y papeletas. Monle. Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión emba-razadas, consulta; precios económicos. Antón Martín, 6; Santa Isabel, 1.

INSTITUTO ANTITUBERCU- loso. Tratamiento por los sueros Sat. Ferraz, 55.

Correspondencia

PEQUEÑA: TEATRO UN PO- quitin antes del segundo acto. ¿Viste ayer por la mañana aquello? Paso lo de siem- pre. Abrazos.—Pequeño.

MONERÍA: ¿INCOMODAD I- ta, mi niña del alma? ¿Por qué, virgencita mía? Cualquier gesto que yo haga ofende a mi pequerina; ¿pue- do yo ofenderle, siendo co- mo eres, tan hermosa como buena, ¿que ya es decir? Son mis estúpidos celos, el miedo a que me quieras me- nos, gloria mía, los que me hacen disgustarme contigo (un segundo); pero nunca nada que pueda ofenderle, divinidad; ¿qué inocente eres, almita mía! ¿Me perdo- nas, delirio mío? Quién pu- diera verte ¡esa locura de cara! que estarás poniendo ahora mismo. ¡Bendita seas! Adiós, santita mía. Millores mimines y caricias de tu enamorado—Corazón.

PASION: AUMENTARON NO- vedades y encargos. Recuer- los—Constante.

JARMEN: SABADO FUI LLE- varte carta larguísima. Ya comprenderás por qué no la pude dejar. Espero carta tu- ya cariñosa, no como últi- ma.

FEISIMA: EL SABADO ES- tuve esperandote según te dije. Por la tarde, cuando te vi, me entró la murria, y todavía no me ha salido del cuerpo. ¿Cómo no puedes salir por la mañana, y por la tarde sí? Mañana estaré nuevamente Bilbao.—R.

MIO: ¿ALMITA! ¿RECIBISTE cartas? ¡Tráeme Pili! ¡anda! ¡Apasionadamente besale—Tuyo.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de tra- bajos modernos, fijos y sin alfiler. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1 Red San Luis).

ENSEÑANZA

CATEDRATICO, PARA LEC- ciones. Santa Clara, 10, prin- cipal derecha.

BAILES SALON, ENSEÑAN- za rápida. Plaza Santa Ana, 17.

CANTO. ACADEMIA SIMO- netti. Pez, 6.

MAESTRO LLOPIS: LEC- ciones de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Pia- no. Moratín, 34, principal izquierda.



Nombre y dirección muy claros.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 centimos.

CRICINO CIVIL: ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desin-fecta y preserva los dientes, tiene químicamente puro, sin olor ni sabor. El pur- gante más agradable e in- ofensivo. Dosis: Adultos, to- do el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

HERMOSISIMOS GABINETE y alcoba, con balcón; tam- bién otra alcoba, cerca mi- nisterio Guerra, a quillanes, con o sin muebles. Válgame Dios, 4.

NEGOCIO SEGURO: 1.000 pesetas rentan 50 mensuales. Informes: La Cooperación. Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una, cinco seis. Casa más antigua.

DINERO: HIPOTECAS, FIN- cas Madrid provincias, por letra a propietarios. Compra venta de fincas. Colocación de capitales en operaciones inmejorables, buen interés. Tramitación rápida, testa- mentarias, declaraciones de herederos y expedientes de utilidad y necesidad, ade- lantando gastos y anticipando fondos. Fuencarral, 39 y 41; de cuatro a siete Monedero.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE- ria americana, contado, cré- dito ocho meses. Montero, 3

Miniaturas Estudio

PARA SORTIJAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a **MINIATURAS ESTUDIO**, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.-Madrid

REMITIENDO 10 PESETAS SE ENVIA MUESTRO A LOS AGENTES

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente texto, para todas las carreras. Pago altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, porteria.

PELUQUERIAS

LORENZO. PELUQUERO Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono, M. 3.394.

PRESTAMOS

HIPOTECO TODA CLASE fincas en primera, segunda. Fuentes, 12: nueve a doce.

TRASPASOS

SE TRASPASA EN SITIO céntrico, espacioso local, con buena vivienda, hermo- so sótano con luz y patio, condiciones excepcionales, aplicación industria. Razón: Felipe Sáiz, Fernando VI, 4, tienda muebles.

TRASPASARE GRAN CASA viajeros, próxima Puerta Sol. Razón: Los Madrazo, 3 y 5. Horas: una a tres y media y nueve a diez tarde.

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas producen 25 mensua- les, garantizadas. Informa el Crédito Mercantil, Preciados, 34.

LA SEVILLANA ARTISTICA. Santa Engracia, 6. La casa más importante y con más sucursales en España en am- plias fotografías. Ven- ta a plazos y al contado.

VENTAS

VENDO HOTELES CON TO- dos los adelantos modernos en la Dehesa de la Villa lindante con el Pinar, próxi- mo terminación tranvía y en Bravo Murillo 107, cerca Ma- tropolitano y terrenos en Cuatro Caminos. Dará Ra- zón: Señor Muñoz, en ambo- notes.

TRAJES FRACS, SMOKING compro, vendo, alquilo, gran surtido. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA gramófonos, discos, objetos, regalos, mantones Manila bordados lisos, grandes sur- tidos. San Bernardo, 1.

NO COMPRAR GRAMOFO- nos, discos, agujas zafiro- sin ver el gran surtido de Calatrava, 9.

MANTONES MANILA BOR- dados, lisos, velos, manti- llas, grandiosos surtidos Calatrava, 9.

LANILLAS SUPERIORES para confecciones económi- cas para roperos especiales para alfombras, toquillones, toquillas pelo cabra, lacitos, bandas, limosneras primera comunión, pintadas y bor- dadas. Codes. Atocha, 9.

VENDO ARMARIO COME- dor, piano, gramófono, bu- tacas, enseres, por ausencia. Mendizábal, 37, primero.

GUERRA AL ZAPATO. AL- pargatas. San Bernardo, 2.

VAINICAS, PLISADOS. PRE- ciados, 10, entresuelo.

VENTA DE DOS TRONCOS mulas, guarniciones y tres camiones. De diez a once y de cuatro a cinco. Canarias, 14.

GALLOS DE UN AÑO OR- pington, leonado, y Leghorn, legítimos, se venden o cam- bian por gallinas Orpington. Mayor, 35, drogueria.

SEÑORAS: NINGUNA RO- pa ni piel se les apollará si usan nuestra Nafalina. Polvos insecticidas o alcan- for. Todo de superior cali- dad. Drogueria de Moreno- Mayor, 35; teléfono, 17-10.

PROCEDEnte DE TESTA- mentarias, quiebras y bue- nas procedencias, compro- vendo alhajas, antigüedades, objetos valor. Clavel, 8, Pra- do, 5, tiendas. Teléfonos 1.930 y 1.931.

SE VENDE TRONCO DE caballos castaños, engan- chados. Nueve dedos sobre la marca. Dirigirse: Estuar- 4, Aranjuez.

SECCION DE COLOCACIONES OFERTAS

INSTITUTRIZ FRANCESA se ofrece para acompañar niños durante el día, y la- ses de francés. TRIBUNA, Apartado 35, P. T. O.

MAQUINISTA, CON MAGNI- ficas referencias, aceptaria buena colocación en Madrid en fábrica o industria. Di- rección: LA TRIBUNA, M. L. S., núm. 6.

OFICIAL CARPINTERO, IN-mejorables antecedentes, se ofrece para trabaj en casa o en taller. Tiene banco y herramientas. Dirigirse: se- ñor Sánchez, Apartado 35.

DEMANDAS

CHAUFFEUR, SE PRECISA gran práctica; sueldo, 275 pe- setas. Razón: Andrés Borre- go, 49, cochera.

SEÑORITA JOVEN, DIS- tinguida, desea protección caballero aristócrata para continuación estudios, carre- ra artística. Escribid: Rosa María, Alcalá, 2, Continen- tal.

CONTABLE, DOS HORAS tarde, práctico asuntos co- merciales, dominando fran- cés; haga ofertas por escri- to; Velarde 12, porteria.

LISTERINE
Antiséptico bucal insuperable

El dentífrico de más renombre y el predilecto de las damas elegantes



LAMBERT PHARMACAL COMPANY
37, ST. LOUIS - U.S.A.



THE CIVIL :: Purgante :: Laxante :: Depurativo :: Preventivo

Con el nombre de **The**, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial, deben ser rechazados. El **LABORATORIO CIVIL**, pro para desde hace tiempo un **the purgante, laxante, depurativo y preventivo**, cuyos resultados garantiza, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en todos los hogares.

El **THE CIVIL** está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la Botánica y la Terapéutica, expresamente recolectadas en las montañas, seleccionadas, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El **THE CIVIL** obra como **PURGANTE** tomando una dosis, el contenido de una cajita: una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El **THE CIVIL** obra como **LAXANTE**, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El **THE CIVIL** como **DEPURATIVO** se recomienda para uso constante hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada caja.

El **THE CIVIL** como **PREVENTIVO** se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, o sea del contenido en cada cajita.

Indicaciones. Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo o de impurezas de la sangre. Recomendado en las **Gástricas, Tifus, Cólico Miserere, Apendicitis, Catarros Gástricos, Dolores del Estómago e Intestinales, Indigestiones, Enfermedades del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erisipela, Hemorroides, Lombrices**. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Oblando según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el THE CIVIL En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de **THE CIVIL** que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarla.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.-MADRID

El **THE CIVIL** se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: Hijos de J. Espasa Cortes, 579 y 581.-Barcelona

Tel. de LA TRIBUNA, 4.444

LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia.

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación, es elástica, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folletos gratis.

Enrique de Laguno

TARIFAS ECONOMICAS
Navas de Tolosa, 5, 1.º

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA-MÉJICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón, de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

PRONTA CURACIÓN DE VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de la INGLESA de BARCELONA
Dirig. calle JARDINES, 3
Gratis catálogo e informes.

Linoleum

Persianas. Saldo 8.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

DINERO En 1.ª y 2.ª hipoteca, al comercio y propietarios, por letra. Preciados, 10, 2.º De cuatro a ocho.

Persianas

LINEUM, gutaperchas, hules, salda. Teléfono 49-66. Serra, FUENTES, 5.

PRESERVATIVOS

KOSMOS son los mejores. Únicos garantizados. Rebajas por docenas. Catálogo gratis. 11, JARDINES, 11

Vendo magnifico

automóvil en 20.000 ptas. a estrenar, 20-30 H-P., doble faro, 8 cilindros, con dinamó, 5 ruedas metálicas. A toda prueba. O'Donnell, 6.

Vendo Hispano

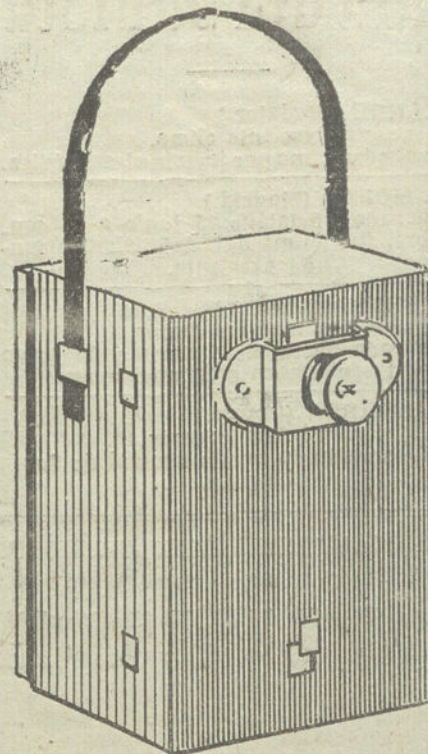
40 H-P., doble faro, en 10.000 ptas. O'Donnell, 6

BIEDMA

FOTOGRAFO

23-ALECALA-23

COMPANY Fotógrafo Fuencarral, 29



Lo más selecto en alumbrado eléctrico portátil; lleva el sello de garantía LOT, marca indiscutible. Pilas de larga duración, especial blancura de luz y gran potencia.

Pida usted el pilámpara núm. 2.061, y tendrá sesenta horas de luz eléctrica y economía en todo lugar.

De venta: MADRID, Ochandarena Hnos., Esparteros, 12; I. Orueta, Peligros, 6; F. Garay, Carrera San Jerónimo, 1; González y Pérez, Preciados, 34; Francisco Ruiz, Hortaleza, 66. BARCELONA, Olivé, S. en C., Pelayo, 50; Almacenes El Siglo, Rambla Estudios, 6; Schilling, S. en C., Fernando, 23; Juan Roca, Princesa, 10; VALENCIA, M. Panach, Bajada San Francisco, 1. ZARAGOZA, Pardiña y Cia., Coso, 72. SALAMANCA, Federico Fernández, Doctor Riesco, 15. SAN SEBASTIAN, Viuda e Hijos de José Ayari, Avenida Libertad, 16. SANTANDER, Félix Ortega, Burgos, 1. SEVILLA, Luis Escolá, Marqués de Paradas, 4.

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

J. DOMINGUEZ
Agencia de ANUNCIOS
Plaza Matute, 1111

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODAS CLASES. CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGO LOCATIVO, DE CURSO Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO

Fundada en 1865. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Corres, 621

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.—Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000.—Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE DE 1919	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Reservas técnicas.....	4.807.004,43	Más 511.418,59
Idem de previsión y garantía.....	2.011.226,23	Más 276.826,65
Primas del ejercicio.....	10.638.513,31	Más 1.106.242,78
Siniestros indemnizados hasta el 31 Diciebre.....	37.764.202,95	Más 5.916.047,64
Fondo para liberación de capital.....	150.000,00	Más 100.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

AÑOS	Primas.	Siniestros indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1869	185.556,06	33.400,46	61.882,02	38.755,57
1879	349.627,24	114.208,14	116.542,41	143.269,68
1889	766.357,26	251.855,08	255.452,42	704.774,00
1899	1.201.734,32	449.790,19	400.578,10	817.534,70
1909	2.291.118,56	980.243,33	763.706,19	1.241.773,49
1919	10.638.513,31	5.916.047,64	3.564.504,43	1.885.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920

Delegación en Madrid: Gran Vía, núm. 16