

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

FRANCIA Y ESPAÑA

La hispanofilia universitaria y la - hispanofobia política en Francia -

I

Después del viaje de Joffre, tan próximo en incidentes, he aquí, recién terminada, esta «Semana francesa», digna de todo elogio por lo que pueda tener de aproximación y de confraternidad intelectual...

Pero yo dudo mucho de la eficacia de tales embajadas. Entre los delegados que acaban de visitarnos, mi ilustre y admirado amigo monsieur de Martineche no es por cierto un hispanófilo del momento. Dirige, desde hace más de ocho años, el Centro de estudios hispánicos de la Sorbona. Conoce nuestro idioma, nuestra literatura y nuestra historia mejor que el 99 por 100 de los españoles. Ha hecho por «estrechar lazos» entre España y Francia cuanto puede hacerse dentro del campo universitario. Llevados por Martineche fueron a dar conferencias en la Sorbona unos cuantos españoles cargados de erudición mal digerida y de mal disimulada vanidad, e incapaces, por lo tanto, de toda comprensión sentimental... De idéntica psicología hubieron de ser los franceses que pagaron, con sus disertaciones en el Ateneo de Madrid, los huecos y estériles discursos pronunciados por nuestras eminencias oficiales u oficiosas en París.

Todo esto ha servido para crear organismos parásitos y asignar sueldos y dietas a unos cuantos paniaguados, lo mismo en Francia que en España... Pero todo esto no ha servido para «estrechar un solo lazo»... Los dos pueblos vecinos, e incompatibles tanto por sus temperamentos como por sus ideales respectivos, siguen ahora y seguirán por mucho tiempo como estuvieron al través de las jornadas seculares de

la historia: distanciados e ignorantes uno de otro, eual si un infinito los separara en el espacio y en el tiempo.

Las aproximaciones intelectuales pueden pasar como un diletantismo algo caro, y por lo mismo algo inmoral en estos tiempos de miseria. Lo que no puede pasar, de ningún modo, es que ese diletantismo sirva para encubrir manejos políticos, y aún menos para hacer propaganda en favor de ciertas combinaciones financieras.

Coincide esta súbita afectuosidad francesa con la época en que vence el préstamo concedido a Francia por nuestro Sindicato de banqueros. Y reflejando sugerencias de París, trátase en nuestras esferas gubernamentales de trocar el aspecto de este asunto, haciéndole considerar más como político que como financiero, y dando así lugar para una prórroga consentida a cambio de ilusiones de carácter internacional.

¡No nos hagamos ilusiones de esa clase!... La actitud de Francia en lo que se refiere a Tánger con ser bien significativa, no nos muestra sino una pequeña, muy pequeña parte del recelo, de la hostilidad, del ultrajante desprecio con que miran nuestra vida, nuestro esfuerzo y nuestro porvenir, todos aquellos elementos que hoy son dueños de la nación francesa y que, reunidos, constituyen la paradoja de una República más autocrática y más conservadora que todos los caídos imperios.

En vano es que el sabio y bondadoso Martineche se esfuerce por trazar con su elocuencia, entre París y Madrid, grandes sendas cordiales... Crece sobre ellas la mala hierba de la incompreensión, de la ingratitud, de la envidia, y las borra sin dar tiempo a



SU MAJESTAD LA REINA DONA VICTORIA EN EL ACTO DE LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL CUARTEL DEL INFANTE DON JUAN (FOT. VIDAL)

que por ellas pueda guiarse un solo peregrino.

Ved, si no, lo que precisamente en estos días de la «Semana francesa», de Madrid, publica acerca de España y de los españoles la gran Prensa de París.

Traduzco, literalmente, de un artículo de Forest, que aparece en «Le Matin» y que se titula:

«EL CONTACTO CON LOS ESPAÑOLES»

«Os juro que antes de la guerra yo no era así. Los españoles me divertían por lo que siempre tuvieron de simios.

Hoy ya me son odiosos. Que me lo perdonen la gran Internacional y la Sociedad de las naciones. He pasado una interminable noche en un vagón atestado de españoles, y he necesitado un formidable esfuerzo de voluntad para dominar mis nervios y no insultar a aquellos mentecatos. — ¿Qué hacían, preguntarán ustedes...? No hacían nada de particular; pero estaban allí como en su casa, como si nuestro país fuera el suyo, con toda la arrogancia y con todo el cinismo de los explotadores, pues eso son: explotadores de una guerra en la que no se atrevieron a tomar parte.»

EL ESTADO DE ESPIRITU FRANCES, REFLEJADO EN UN DIBUJO QUE PUBLICA «L'ŒUVRE»



EL SOLDADO FRANCÉS QUE PERDIÓ LOS OJOS EN LA GUERRA. — ¿QUÉ HIMNO ES ESE QUE CANTAN?

LA ENFERMERA. — ES EL HIMNO TRIUNFAL DE AQUELLOS EN CUYO PROVECHO LOGRASTE LA VICTORIA.

EN ESTE DESFILE NO APARECEN SOLOS LOS «MERCANTIS». LOS FRANCESES QUE HICIERON NEGOCIO DE LA GUERRA, CON ESTOS MISERABLES FIGURAN, MEZCLADOS, EL ITALIANO, QUE SE LLEVA A FIUME; EL JAPONÉS, QUE CARGA CON CHANTUNG; EL YANKI, QUE ARRAMBLA CON EL ORO; EL SUIZO, QUE SE APROVECHA DEL CAMBIO; EL INGLÉS, QUE RAPTA LAS COLONIAS ALEMANAS, Y UN ESPAÑOL, QUE CONDUCE EL NEGOCIO DEL TURISMO EN LAS PROVINCIAS FRANCESES DEVASTADAS.

«El dólar americano y la libra inglesa fueron siempre monedas verdaderas. Podían carecer de nobleza; pero tenían reputación. Cuando ahora pagamos muy caro ese dinero de nuestros aliados, nos colocamos en la situación de un hijo de buena familia que se ve obligado a negociar con usureros de muy difícil trato. Pero no hay quien se resigne al sacrificio de pagar dos francos treinta o dos francos cuarenta por una mala peseta, que en un tiempo valía setenta céntimos nada más.»

«Precisamente porque su peseta adquirió ese valor incomprensible, vienen los hidalgos a divertirse por acá, no a mitad sino a cuarta parte de precio. Antes de la guerra, España nos enviaba lo peor de cada casa. Ahora nos manda sus vendedores de naranja y sus gañanes. Y hay que convenir en que estos nuevos ricos españoles son mucho más insoportables que los nuestros.»

Estas flores van dedicadas a nuestros turistas. Seguramente el vagón en que viajaba el ameno periodista francés conducía una caravana de ingenieros francófilos, decididos a visitar los campos de batalla, las ciudades mártires, y decididos también a dejarse algunos miles de pesetas o de duros en la rue de la Paix y en los «dancings» de Montmartre. No supondrían ellos, al cruzar la frontera, que su presencia en Francia había de ser tan odiosa para los franceses, ni que su dinero había de ser acogido con semejante desprecio por gentes que nunca despreciaron ningún dinero, y que, gracias a ese criterio equívoco, se enriquecieron, de un siglo a esta parte, con todo el oro que todos los pródigios del mundo gastaron en divertirse de muy varias maneras.

Mas por absurda que pueda parecer esta singularísima disposición de espíritu hacia nuestros viajeros, mucho más absurda y mucho más grave en lo que a nuestras relaciones y a nuestros pactos eventuales con Francia se refiere—es la campaña emprendida contra los capitalistas españoles que en estos momentos se interesan en la reconstrucción de las ciudades francesas destruidas durante la guerra. El objeto de esa campaña es conseguir que, así como el Parlamento acaba de votar una ley de impuesto extraordinario que han de pagar nuestros compatriotas residentes en Francia, se lleve a la votación de otra ley que declare PROVISIONAL y no DEFINITIVA la propiedad adquirida por el capital español en las provincias liberadas, y esto con objeto de que, extinguido el plazo de concesión, vuelva tal propiedad a menos francesas.

Pero este ingrato tema, que brindo a nuestros políticos y a nuestros financieros, merece artículo aparte. Dejémosle para mañana...

ANTONIO G. DE LINARES

PARA MAÑANA

Segundo artículo de Antonio G. de Linares sobre

LA HISPANOFILIA UNIVERSITARIA Y LA HISPANOFobia POLITICA EN FRANCIA

Conflictos sociales en Madrid

MANIFIESTO DE LOS ALBAÑILES

Por el Comité de huelga de los albañiles, se ha publicado un manifiesto en el que, después de rectificar las noticias tendenciosas, justifican las peticiones formuladas, exponen la contestación de los patronos, y señalan la actitud que deben observar los trabajadores.

MITINES

Para mañana han sido convocadas las siguientes reuniones, con objeto de exponer a los obreros la situación del litigio:

Salón luminoso, sito en el paseo de Roma, núm. 4, (Cuatro Caminos).

Cine Jimeno, sito en la carretera de Valencia, (Puente de Vallecas); y

Salón de la calle del Marqués de Salazar, núm. 18, del inmediato pueblo de Carabanchel Bajo.

FIESTAS MILITARES

El Patrón de los Ingenieros

LAS FIESTAS DEL DIA 30

A las diez de la mañana del domingo, se verificó en el patio del cuartel de la Monja, una misa de campaña, a la que asistieron todas las fuerzas de Ingenieros de la guarnición.

En representación de Su Majestad asistió el general Rodríguez Mourelle. Asistieron también el ministro de la Guerra, el capitán general de la región, el gobernador militar, el subsecretario, y otros generales.

Durante la misa ejecutó la banda de Ingenieros escogidas piezas, y terminado el Santo Sacrificio, se adelantó el coronel Aubaredé, jefe del primer regimiento de Ferrocarriles, y leyó una vibrante alocución a sus tropas, haciéndoles y al honor que significa para el regimiento contar en sus filas al Infante Don Juan, terminando su discurso con tres vivas a España, al Rey y al Infante Don Juan.

Acto seguido, el comandante mayor del regimiento levantó acta de la filiación del Infante, cuya acta firmaron como testigos el ministro de la Guerra y el capitán general, señor Aguilera.

Terminado el acto de la filiación, se procedió al reparto de premios «Daniel» a las clases y soldados de las distintas unidades del Cuerpo que más se han distinguido durante el año por su aplicación y conducta.

El ministro de la Guerra ofreció en un solemne acto diez mil pesetas, para que también se distribuyan en premios, mereciendo este rasgo muchos elogios.

Terminó la fiesta, desfilando las tropas en columna de honor ante las autoridades.

Por la noche se congregaron los jefes y oficiales en el Hotel Ritz, en fraternal banquete, ocupando la mesa presidencial el ministro de la Guerra, que tenía a su derecha a los generales Aguilera, Marvá, La Torre, López Peláez y Azcárate, y coroneles Montero, Esteban, Rocha y Soriano, y a su izquierda a los generales Gómez Pallete, Rodríguez Mourelle, Gimeno y Arbés, y coroneles Andrade, Tatur, Avilés y Aubaredé.

A los postres, el general Rodríguez Mourelle pronunció un brillante discurso, los méritos del general Marvá.

Cuando el general Rodríguez Mourelle terminó su discurso, que fué muy aplaudido, el ministro de la Guerra impuso al general Marvá la banda de la gran cruz de Isabel la Católica, diciendo: «Al ilustre general, venerado maestro y querido amigo.»

El general La Torre habló a continuación, recordando el tradicional esplendor de esta fiesta, realizada este año con el ingreso del Infante Don Juan bajo la protección de las banderas del Cuerpo, y con la inauguración del período activo del problema del acuartelamiento.

Leyó acto seguido el general La Torre una encomiástica carta para el Cuerpo del ex ministro general Villalba; otra del señor Paredes, gerente de la Compañía de Teléfonos, elogiando la labor del Centro Electrotécnico en favor de dicha Compañía, y donando diez mil pesetas para huérfanos del Colegio de Santa Bárbara y San Fernando, donativo que se hizo efectivo el viernes, y leyó también la carta de gratitud del coronel Tatur.

A continuación, el general Pallete, como decano del Cuerpo, se asoció a lo dicho por los generales Mourelle y La Torre, vitoreó a España y al Rey, y dijo a los comensales, que más que su compañero, se creía ya su padre.

El general Marvá, dijo que empezaba a hablar embargado por profunda emoción. Enalteció a la Corporación por sus cualidades. Soy, dijo, símbolo de los méritos colectivos pretéritos y presentes, pero los honores son para vosotros.

Habló de los escritores militares, que en todas las épocas ha tenido el Cuerpo, de los que fundaron Academias, realizaron trabajos cartográficos y se batieron bizarramente. Expuso la acrisolada lealtad y disciplina del Cuerpo, cuyo escudo es espejo del honor militar.

Elogia la labor actual, de la que ha sido testigo, recordando triunfos contemporáneos en todos los órdenes de la ingeniería militar. Tuvo para el vizconde de Eza grandes elogios, y también tuvo frases de encomio para el general Aguilera.

En su último párrafo dijo que se sirve a Dios, a la Patria y al Rey por un ideal, y que los Ingenieros sirven a la bandera que tiene el escudo de Patria, y que por ella brinda: por la Patria, por el Rey y por las ilustres personalidades presentes.

El general Aguilera se levantó y dijo que este homenaje al Cuerpo es del Ejército todo, y que él representa a la guarnición integrada por todas las Armas, de cuya unión depende la defensa de los Po-

deras constituidos, y de España, que resurgirá y será grande. Terminó saludando al ministro. Los comensales contestaron, unánimemente a los vítores de sus compañeros de Arma.

El vizconde de Eza dijo que había llamado al general Marvá insigne general, no sólo por sus méritos consagrados, sino también porque representa al generalato español con toda su larga historia de sacrificio por la Patria y por el deber; le había llamado también venerado maestro, porque lo es de todo, con sus investigaciones científicas.

Terminó diciendo que le había llamado querido amigo, porque por encima de todo era un gran corazón. No hay ciencia, ni autoridad, ni disciplina que no se engendre, con ayuda de una firme voluntad y de un corazón generoso, porque hay algo por encima de esta vida: aquí abajo, el ideal de Patria; más arriba, el ideal de una creencia.

El vizconde de Eza fué muy aplaudido, y con esto terminó el solemne acto.

ACLARACION NECESARIA

Nuestra acción en Marruecos

En nuestro número correspondiente al 18 de mayo, publicamos un artículo de Enrique Arques sobre asuntos de Marruecos, tan interesante como todos los suyos.

En él se refería que, en tiempos pasados, la Compañía Española de Colonización no había recibido el auxilio militar que solicitó para la protección de sus trabajos, viéndose obligada a montar una guardia rural y a instalar caserones que parecían blocaos.

Con este motivo, el gerente de dicha Compañía, don Luis Febrer, manifestó en atenta carta que no existe razón para afirmar aquel hecho.

El rumor que se divulgó, y que por ello reconocimos, aparece ahora rectificado auténticamente, y nosotros, muy complacidos, lo hacemos constar.

Y aludimos a esa complacencia, porque creamos que una de las funciones más importantes del elemento militar en África es proteger la acción civil. El alto comisario, general Berenguer, ha ido evolucionando los procedimientos constitutivos de la gestión marroquí, y su plan de desmilitarizar nuestra zona de influencia, procurando la sumisión de los moros por el ejercicio de la acción política, y solo acudiendo al empleo de la fuerza cuando es indispensable, merece nuestras alabanzas. LA TRIBUNA considera que con el empleo de la guerra se semetará un territorio; pero precariamente, creando intereses, protegiendo al capital, mostrando los beneficios materiales y morales que adquiere el territorio y sus habitantes, son los modos de conservarlo indefinidamente.

El Ejército, garantizador de esto, y no exterminador de un territorio, prestará un servicio racional de reconocida importancia, y nos agrada que el general Berenguer, joven e ilustrado, se oriente por procedimientos que corresponden a modelos de colonización pacífica, en lo que sea posible.

COLEGIO DE ABOGADOS

Se recuerda a los señores colegiales que mañana, día 1 de junio, conforme a los nuevos estatutos recientemente aprobados, tendrá lugar, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (calle del Marqués de Cubas, 9), la elección general para los cargos de diputados primero, cuarto y sexto de la Junta de gobierno, y señores que han de formar el Comité de cultura.

La elección tendrá lugar solamente en el día de mañana, de ocho a cinco.

La situación en Méjico

LA CAPTURA DEL GENERAL VILLA
MEJICO. El general Villa, declarado en rebeldía, se ha consagrado francamente al banditaje. Ha exigido 500.000 pesos a los mineros de Chihuahua.

Hállase refugiado en lo más abrupto de las montañas de dicho Estado, donde comienzan a rodearle las tropas enviadas por el Gobierno para capturarlo.

Habiéndose ofrecido 100.000 pesos a la persona que entregue a Villa vivo o muerto, se cree que el famoso cabecilla caerá pronto en poder de los gubernamentales.—Agencia Americana.

PUBLICIDAD PREFERENTE

GRILL ROOM RITZ

Almuerzos y comidas con vinos de la Rioja
QUIERTO, 8 PESETAS
Orquestas Boldi y Rosillo

Conservas Trevijano

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.
Por la tarde, tés aristocráticos.
Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper tango».
Servicio de coches y automóviles.
Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS
HOY
LUNES 31 DE MAYO

Centésima!!

representación de la revista

CUIDADO

CON LA

PINTURA!

con la canción de grandioso éxito

El color de la pena

MANANA

ULTIMAS REPRESENTACIONES, POR AHORA, DE ESTA MAGNIFICA REVISTA

El suceso de la temporada

LOS AUTOMOVILES

Atropello y muerte de una mujer

DOS HERIDOS GRAVES

Tres fueron las víctimas que cayeron ayer bajo las pesadas ruedas de los automóviles. La velocidad exagerada (¿pero para qué hablar de las velocidades si ninguna autoridad municipal se preocupa en corregir de veras es o desmentar?) fué la causa, según nuestras noticias, de los accidentes ocurridos ayer.

Uno de estos vehículos, guiado por José Martín Arias, de veintidós años, atropelló en la calle de Alberto Aguilera a una pobre mujer, de unos cincuenta años de edad, produciéndola tales heridas y magullamientos, que falleció al ingresar en la clínica de urgencia del barrio de Pozas.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias pertinentes, ordenando después el traslado del cadáver al Depósito y la detención del «chauffeur».

La muerte no pudo ser identificada.

—En el paseo de María Cristina, otro automóvil, el 24-C, que guiaba Manuel Gómez Serrano, atropelló al chico de once años Samuel Moreno Ubungote, causándole lesiones, que en la Casa de Socorro del distrito del Hospital, donde fué curado, calificaron de graves. Después de asistido pasó al lesionado al Hospital.

El mecánico fué detenido y llevado al Juzgado de guardia.

—Otro chico, Luis Díaz Darío, de siete años, que vive en la calle de Mesonero Romanos, núm. 13, sufrió lesiones graves al ser atropellado por el automóvil número 77-O, que conducía el mecánico Angel Barrientos. Este fué detenido.

LA POLITICA

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

Después de despachar con Su Majestad recibió a los periodistas el jefe del Gobierno, manifestando que no había sometido decreto alguno a la regia firma, y que también habían despachado con el Monarca los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

Añadió que el miércoles próximo se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia, que será continuación del que hubo el sábado, y estará dedicado a tratar de las numerosas cuestiones que quedaron pendientes y al despacho de diversos asuntos de Hacienda y Fomento.

No tenía el presidente noticias de especial interés que comunicar a la Prensa. Sólo sabía que esta mañana se cumplió en Barcelona la sentencia que condenó a muerte a los asesinos de los guardias civiles.

Un telegrama de Libornia da cuenta de haber salido para Nápoles el crucero español «Reina Regente» con los guardias marinas. Permanecerá en Nápoles siete días, durante los cuales se concederá permiso a los guardias marinas que deseen visitar Roma y otras poblaciones italianas.

Han visitado al jefe del Gobierno en su despacho del ministerio de Marina el comandante general de la escuadra y los generales Milans del Bosch y Villalba. Este fué a despedirse del señor Dato, pues marcha hoy o mañana a tomar posesión de su destino de gobernador militar del campo de Gibraltar.

LA DEFENSA MERCANTIL PATRONAL

Una Comisión de la Defensa Mercantil Patronal, con el presidente de la misma, estuvo a saludar al señor ministro de la Gobernación, a quien pidió que se extreme la vigilancia cerca de los establecimientos para evitar las roturas de lunas, que, a pesar de las promesas hechas, se han repetido en estos últimos días, pidiendo también que se exijan las responsabilidades a los autores y a los dueños de los que cometen estos atentados.

También le hablaron de la conveniencia de reformar la ley de Huelgas, teniendo en cuenta las enseñanzas sacadas de las ocurridas en estos tiempos, para lograr que se califiquen de ilegales todas las llamadas huelgas de solidaridad.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

El ministro de Hacienda recibió a los periodistas, a los que dijo que le había extrañado lo ocurrido en la sesión de Bolsa del sábado último.

Con objeto de disminuir el volumen de operaciones en el correo de mon-

da extranjera, se había acordado reducir el tiempo de contratación diaria en las Bolsas, y se comunicó una Real orden a los sindicatos, habilitando el último cuarto de hora para la negociación en divisas extranjeras.

Esta determinación, al conocerse en la Bolsa de Madrid, produjo disgusto a algunos Bancos y banqueros, y en señal de protesta salieron a la calle de Alarcón para efectuar las operaciones en francos, libras, marcos, dólares, etc.

—No alcanzo—añadió el señor Domínguez Pascual—a explicarme este disgusto, pues pudieron tomarse medidas encaminadas a evitar el agio en divisas extranjeras, que, verdaderamente, causa gran molestia a la banca, y, sin embargo, nada de esto se hizo, y se escogió una medida tan suave como la que ustedes conocen.

Un reportero le indicó que los banqueros aducen que no tienen bastante tiempo para efectuar las órdenes de sus clientes, a lo que el señor Domínguez Pascual contestó que estima que para atender a las necesidades comerciales, es tiempo suficiente, si bien pudiera ocurrir que no bastase el cuarto de hora para atender a la especulación; pero esto es precisamente lo que se ha pretendido evitar con la medida, de la manera más suave posible, pues sabe todo el mundo cuánto perjudica el agio a la economía nacional, y además el Gobierno tiene el deber de prevenir el «crak» que pudiera venir, y en este peligro, el público no repara, atento sólo a las ganancias del momento.

Terminó el ministro diciendo que espera que la banca y los banqueros que exteriorizaron su molestia, rectificarán esa actitud, que es hija, seguramente, de una mala interpretación.

DE FOMENTO

La Compañía inglesa «Explotadora de minas en Jergal (Almería)» tenía suspendidos los trabajos porque la Compañía de ferrocarriles del Sur, con la que tenía firmado un contrato de tarifas ferroviarias, lo rescindió para aumentar al transporte el 15 por 100. El ministro de Fomento ha resuelto este pleito autorizando a la Compañía minera a reanudar el trabajo, sin que llegue a abonar el 15 por 100 de recargo en las tarifas de ferrocarriles.

EL PRECIO DE LA CARNE

En la Comisaría de Abastecimientos se ha comenzado a recibir telegramas anunciando una baja en los precios de las carnes; pero los detallistas alegan que no pueden hacer llegar el beneficio al público porque tienen firmados contratos con los productores a precios más elevados.



SU ALTEZA REAL EL INFANTITO DON JUAN HA SIDO FILIADO COMO SOLDADO DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS EN LA PARTE SUPERIOR. EL CORONEL DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS ANUNCIANDO A SU REGIMIENTO QUE SU ALTEZA HA SIDO FILIADO COMO SOLDADO DEL MISMO. EN LA PARTE INFERIOR EL MINISTRO DE LA GUERRA, SEÑOR VIZCONDE DE EZA, FIRMANDO LA FILIACION DE SU ALTEZA EL INFANTITO DON JUAN. (FOT. V IDAL.)

Para que no sirvan de pretexto ni excusa estos razonamientos, baste decir que la ley de Subsistencias autoriza a rescindir esta clase de contratos «extra judice».

LA MAÑANA EN GOBERNACIÓN.—CUATRO REOS FUSILADOS

No se les ocultó esta mañana a los periodistas, cuando fueron recibidos por el señor Bergamín, un gesto de contrariedad del ministro, que obedecía a haber recibido de Barcelona la noticia de haber sido fusilados esta mañana, a las seis, los cuatro reos condenados a muerte por el asesinato de los dos guardias civiles. Había dudas sobre la forma del cumplimiento de la sentencia, pues los militares creían que debían ser ahorcados; pero como han sido juzgados por un delito de la jurisdicción militar, se convino hacer efectiva la sentencia por medio de los fusilamientos.

¿QUIEN QUIERE 6.000 MOROS?—CONDICIONES DE TRABAJO

El comandante general de Melilla ha enviado al ministro de la Gobernación un curioso telegrama, rogándole que le transmita, a su vez, a los agricultores españoles, ofreciendo 6.000 moros para trabajar en las faenas del campo.

Se comprometen los seis mil moros a trabajar once horas, y piden como remuneración cinco pesetas diarias y un pan.

—¿Hay quien lo haga más económico? Decía el señor Bergamín que no podía aceptar el ofrecimiento, porque no es su misión la de un contratista de trabajo; pero que lo había comunicado a todos los ofrecimientos.

—¡Menudos competidores les ha salido a los de la Casa del Pueblo!

EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

Homenaje al doctor Cortezo

Ante una numerosa concurrencia se ha verificado ayer el homenaje al señor don Carlos María Cortezo, con motivo de celebrar sus bodas de oro en el ejercicio de su profesión.

Al entrar en el salón el señor Cortezo, es acogida su presencia con una nutrida salva de aplausos.

Preside el marqués de Lema en representación del Gobierno, sentándose en la mesa presidencial el conde de Bugallal y el señor Serrano Jover.

El señor Fernández Caro, con palabra elocuente, ensalzó al hombre que dedicó toda su vida a la ciencia, diciendo que la vida del señor Cortezo no debe medirse por el tiempo que vivió, sino por las obras realizadas.

Citó a Cortezo como médico, como político, como literato.

El señor Becerro de Beago lee unas cuartillas llenas de respeto para el patriarca de medio siglo, denominando este acto como el mayor éxito de los éxitos.

En nombre del Cuerpo médico de la Beneficencia general, el doctor Cospedal hace una breve historia de la vida médica del doctor Cortezo, recordando que a los veintisiete años había llegado ya a ser decano del Hospital de la Princesa.

El doctor Espina y Capo, en nombre de la Prensa profesional, saluda al ilustre fundador de la revista médico-quirúrgica en el año 1883. El doctor Grinda dice que el mayor elogio que se puede hacer al doctor Cortezo es decir que ha sido un hombre bueno.

El señor Pitaluga califica al señor Cortezo como embajador científico de España, por haber dedicado todos sus esfuerzos en mantener firmes las relaciones internacio-



DE LA SEMANA GALLEGA.—FESTIVAL REGIONAL CELEBRADO EN LA PLAZA DE TOROS. (FOT. V IDAL.)

nales de la medicina española, sacrificando para que en el extranjero se conozca la medicina española y sientan admiración y veneración por Cajal.

Dice, que lo mismo que los Reyes Fernando el Santo y Alfonso el Sabio daban el título de adelantado mayor de la provincia, nosotros debemos nombrar al señor Cortezo, adelantado mayor de la ciencia médica española.

El doctor Isla, decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia provincial, como tesorero del Patronato y Colegio de los hijos de médicos, elogia al doctor Cortezo, que ha gastado todas sus energías por los huérfanos.

En nombre de los niños el doctor Isla aclama a su ilustre protector, diciendo que tanto los niños como él, levantan hoy los brazos en alto para saludar al segundo padre de los huérfanos.

Los señores Recaséns y Rodríguez Caramelo, también hicieron uso de la palabra como decano de Medicina y rector de la Universidad, respectivamente.

El señor Serrano Jover, en nombre del Ayuntamiento de Madrid, explica su presencia en este acto, por ser Cortezo hijo de Madrid, habiendo acordado la Corporación dar el nombre de Cortezo a la calle donde éste nació.

El marqués de Lema, en representación del Rey, le impone al doctor Cortezo el collar de Carlos III. Con palabra trémula y todo emocionado, el doctor Cortezo se levanta para dar las gracias a todos por el homenaje, aunque cree que el homenaje no es para él, sino para todo el Cuerpo médico español.

Todas esas palabras de homenaje no son para él, sino para sus padres, que con sus consejos supieron fundir su corazón.

Agradece al Rey la distinción de que le ha hecho objeto.

El acto terminó dándose vivas al Rey y al doctor Cortezo.

FIRMA DEL REY

ESTADO

Disponiendo el establecimiento en el ministerio de Estado de la oficina española de la Sociedad de naciones.

DE GRACIA Y JUSTICIA

El Rey ha firmado los siguientes decretos de Gracia y Justicia:

Jubilando a don Francisco Acosta, presidente de la Audiencia territorial de Zaragoza.

Idem a don Alberto Aparicio, presidente de la provincial de Zaragoza.

Nombrando presidente de la Audiencia territorial de Zaragoza a don Benito Salgués.

Idem presidente de la provincial de Zaragoza a don Julio Martínez.

Idem magistrado de la Audiencia de Barcelona a don Juan Moreno.

Idem id. a don Albino del Prado.

Idem de la de Burgos a don Mauricio Cuesta.

Idem fiscal de la de Palencia a don Reinaldo Fole.

Idem presidente de la Audiencia de Bilbao a don Florentino Sacristán.

Idem fiscal de la misma Audiencia a don Nicolás Rueda.

Idem fiscal de la Audiencia de Huesca a don Ramón Gallardo.

Idem magistrado de la Audiencia de Lérida a don Martín Bernald.

Idem de la de Toledo a don Buenaventura Sánchez.

Idem de la de Salamanca a don José Gargoyo.

Idem de la de Jaén a don José Rodríguez.

Idem de la de Murcia a don Manuel López.

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION

Joyería Internacional

PRINCIPE 4

TELÉFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.441

SENTENCIA CUMPLIDA

Fusilamiento de los asesinos de los guardias civiles

LLEGADA DEL VERDUGO DE BURGOS.—LAS AUTORIDADES DECIDEN QUE LOS REOS SEAN FUSILADOS.—EL TRASLADO A MONTJUICH.—LECTURA DE LA SENTENCIA.—LOS REOS EN CAPILLA.—UNO DE LOS SENTENCIADOS CONTRA EL MATRIMONIO.—OYENDO MISA.—EL FUSILAMIENTO.—TRASLADO DE LOS CADAVERES.—LOS OTROS SENTENCIADOS EN LA CAUSA.—LIBERTAD DE LOS ABSUELTOS

BARCELONA. Ayer llegó, procedente de Burgos, el verdugo de aquella Audiencia. A pesar de ello, como anteayer se había resuelto así, hoy han sido fusilados José Alcaraz (a) «Chato», Vicente Sánchez (a) «Barberet», Rafael Climent y Francisco Biol (a) «Móvil», acusados del asesinato de los guardias civiles Gonzalo y Peromingo.

Ayer, a las tres y media de la madrugada, fueron trasladados los reos, desde el Cárcel Celular, al castillo de Montjuich, en un camión de la Intendencia Militar, precedido y seguido por otros dos camiones en que iban fuerzas de la Guardia civil.

A las once y media de la mañana, el juez les leyó la sentencia condenatoria, protestando de ella los cuatro sentenciados.

Inmediatamente fueron puestos en capilla aisladamente. El capellán del Castillo, ayudado por cuatro capellanes más de distintos Cuerpos de la guarnición y por hermanos de la Paz y Caridad, les prestó auxilio espiritual.

En la tarde de ayer, el «Barberet» manifestó deseos de contraer matrimonio con su amante y de reconocer a un hijo con ella habido, de seis años de edad. Previa licencia concedida por el vicario general de la diócesis, se verificó el enlace en un cuarto mortis, a las tres de la madrugada de hoy, casándose el capellán del castillo.

Los reos oyeron misa a las cuatro de la madrugada, dicha por el citado capellán. (Seguidamente confesaron y comulgaron) y luego, con gran apetito, comieron raciones de pollo y dulces servidas por hermanos de la Paz y Caridad, quienes impulsaron a los reos medallas de su cofradía, a petición de los propios interesados.

Poco antes de las seis de la mañana se les bajó en potro al pozo denominado «Luneta de Tierra», donde fue fusilado Ferrer. A excepción del «Barberet», demostraron gran serenidad. Iban acompa-

nado por cuatro sacerdotes, sus defensores ante el Consejo de guerra y ante el Supremo y algunos hermanos de la Paz y Caridad.

Menos «Climent», todos llevaban crucifijos en las manos. Los reos fueron colocados casi juntos, y a unos cinco metros de distancia, formó un piquete de diez y seis hombres, pertenecientes al regimiento de Vergara, encargados de la ejecución. Los sentenciados fueron colocados de espaldas y en pie. «Chato» y «Climent» negaronse a que les vendaran los ojos. El último, que había pasado la noche escribiendo a su abogado, momentos antes de la ejecución, pronunció algunas palabras, protestando ser inocente. Segundo, después, el alférez que mandaba el piquete, levantó su espada, resonó una descarga, y cayeron al suelo pesadamente los cuatro ajusticiados.

Dos de ellos quedaron con la cabeza destrozada, y todos muertos en el acto, según certificó un médico militar.

Los capellanes, defensores y Hermanos de la Paz y Caridad, lloraban.

Los cadáveres fueron trasladados en cuatro ataúdes, haciéndose cargo de ellos varios Hermanos de la Cofradía de los Desamparados, quienes les acompañaron hasta el cementerio del Sudoeste, donde fueron sepultados en fosa común y en recinto católico.

El coche que conducía los féretros, pertenecientes a la Sanidad Militar, iba custodiado por fuerzas montadas de la Guardia civil.

La ejecución fue presenciada únicamente por quienes intervinieron en ella, y a la ceremonia algunos periodistas y mujeres.

Miguel Mondragón, Manuel Casas y Luis Verdagué, condenados a reclusión perpetua, han sido puesto a disposición del director general de Prisiones.

Federico Espí, Manuel Rovira, Manuel Oliveres y Pedro Poch, absueltos, han sido puestos en libertad.—Mencheta.

ACCION DE LOS GOBIERNOS

La magistratura

Desde que se implantó en España el régimen constitucional, venía escrita en todas las leyes fundamentales que se han sucedido la independencia de los Tribunales de Justicia; pero sus funciones, como Poder del Estado, no habían sido consagradas hasta la ley Orgánica de 15 de septiembre de 1870, una de las conquistas de la revolución.

El artículo 6.º de esta ley terminantemente prohíbe al Poder ejecutivo «derogar ni modificar la organización de los Juzgados y Tribunales, ni las condiciones para el ingreso y ascenso en la carrera judicial».

Con estas garantías de independencia se confió después al Tribunal Supremo el examen de las actas protestadas en las elecciones de diputados a Cortes. No acrecentó ningún prestigio!

La ley se promulgó en 10 de agosto de 1907, y precisamente ordenaba que el Tribunal de Actas protestadas se constituyera con el presidente de Sala y seis de los magistrados más antiguos del Tribunal. Poco después vinieron las jubilaciones en «masa» de que habla el artículo de «El Imparcial» del sábado último. En sólo dos años, los de 1908 y 1909, el Gobierno de entonces, que excusamos decir era conservador de pura cepa, jubiló nada menos que a la tercera parte de los magistrados del Tribunal Supremo, incluyendo a un presidente de Sala, aprovechando la circunstancia de que tenían «se-

tenta» años, sin parar mientes de que, no obstante esta edad, algunos habían sido nombrados después de cumplirla; «otro tenía la de setenta y siete», y todos ellos habían sido prudentemente respetados por Gobiernos anteriores en consideración a sus relevantes condiciones de ilustración y celo en bien de la Administración de Justicia.

No citamos los nombres, porque no se nos atribuya otro propósito que no sea el de que se enaltezca cada día más y más la respetabilidad del Tribunal Supremo. Buena manera tuvo entonces el partido conservador de conservar en sus puestos a los depositarios de la sabia jurisprudencia del Supremo!

Verdaderamente alarmados los ministros liberales que sucedieron a esta situación conservadora, y con el deseo manifiesto de que no se repitiesen hechos análogos, el señor Martínez del Campo publicó el decreto de 10 de enero de 1910 a que se refiere «El Imparcial», y el señor Ruiz Valarino, que inmediatamente le reemplazó, hizo más; por Real decreto de 7 de octubre del mismo año, en su artículo 18 «prohibió el que se pudieran jubilar por edad» a los jueces y magistrados a no ser que se hallasen física o intelectualmente inutilizados para desempeñar el cargo. Estos ministros, como presidente que fué el uno, y fiscal, el otro, del Tribunal Supremo, durante muchos años, conocían sobradamente que el árbol que presta sombra a la justicia, y que ellos cultivaron con esmero, espontáneamente se despreñaba de sus ramas secas para conservarse secularmente lozano.

Los decretos que ahora combatimos hacen el oficio de hacha automática; suprimen las ramas de cierta edad, sin

que el podador previamente examinase si deben o no permanecer en el árbol para la mejor dirección de la savia. De esta manera es muy problemático que el árbol dé buen fruto.

En otro artículo nos ocuparemos del ingreso en la carrera judicial por virtud de asimilaciones y en las secretarías de las Audiencias territoriales, sin previa oposición, y de otras derogaciones por decreto, pues nuestra campaña se encamina a que las leyes orgánicas hechas por espíritu liberal muy plausible y justiciero se guarden y cumplan en toda su extensión.

DE TODO

Sardinas finas Las Novedades, J. Ansola

SECCION DEPORTIVA DEL FOMENTO DE LAS ARTES

Esta noche, a las diez y media, se celebrará (en el domicilio de esta Sociedad, San Lorenzo, núm. 15) la primera conferencia de excursionismo, a cargo del jefe de grupo don Alfredo Martínez. Tema: «El excursionismo como principal elemento de vida», explicando la forma de practicar el deporte pedestre y las marchas a pie. La entrada será pública.

También el jueves, 3 de junio, celebrará la primera excursión preparatoria para el concurso de marcha a pie que proyecta esta Sección. Punto de reunión para la salida, Plaza Mayor, esquina a la calle de Toledo, a las siete en punto de la mañana. El itinerario y demás detalles referentes a esta marcha están expuestos en el tablón de anuncios de la Sociedad.

La reforma arancelaria

ES PRECISA LA PUBLICIDAD

Nuestro querido colega «El Imparcial», en un razonadísimo artículo, solicita que se dé la mayor publicidad a la hoy misteriosa e ignota labor de la Junta de Aranceles y Valoraciones, antes de que la reforma arancelaria se dé por fallada y concluya y aparezca en la «Gaceta».

La demanda de nuestro colega es tan justificada, que no creemos necesario argumentar en defensa de ella, para que el ministro de Hacienda la atienda.

La reforma arancelaria, fundamento de nuestra vida comercial y económica, ha sido siempre debatida en un régimen de misterio, a espaldas de la opinión nacional, y muchas veces con la preponderancia de egoístas intereses privados sobre los generales de la industria y la economía.

Es preciso, pues, evitar que tan absurdo y perjudicial sistema continúe, sacando a la luz pública los intereses que han de ser debatidos, a fin de que no quede en la oscuridad de una Asamblea asunto de tan capital trascendencia para la nación.

Esperamos que «El Imparcial» no cederá en el plausible propósito iniciado, en el que ya han comenzado a secundarle importantes elementos del comercio y de la industria madrileña, y para el que creemos también el entusiasta apoyo de LA TRIBUNA.

Noticias de América

DETENCION DE UN ESPIA

LIMA. Como consecuencia de la huelga general que acaba de declararse, ha sido preso el alemán Otto Kohl, acusado como espía chileno. Este ha declarado que la huelga ha sido planteada en señal de protesta contra la prohibición por el Gobierno de las huelgas y la proscripción de los agitadores.—Agencia Americana.

ASCENSOS

RIO JANEIRO. Ha sido ascendido a vicealmirante de la Armada don Pedro Frohín, y a contraalmirante don Eleno Pereira.—Agencia Americana.

LA INMIGRACION ITALIANA EN EL BRASIL

RIO JANEIRO. El embajador de Italia ha realizado un viaje a bordo del «Catalina» para estudiar los medios de desenvolver aquí la inmigración italiana.

En su vista, el Gobierno ha acordado la instalación aquí de 600 familias italianas que han llegado para fijar su residencia en El Brasil.—Agencia Americana.



UNA MIURADA COMPLETA

De cómo debe interpretarse el Refranero taurino

Aunque la terna de matadores que se ofrecía ayer tarde al aplauso o al silbido de los aficionados, era relativamente modesta, y el público, ya no está sujeto a los programas de Retana por el contrato del abono, el primer taurodromo de Madrid gozó de una entrada bastante aceptable, a pesar del tiro que hacía Aranjuez.

Y es que se corrían miuras, los toros de la divisa verde y negra que tanta sangre han hecho derramar a los «artistas en cuernos».

Por cierto que esta morbosa predilección en favor del cornúpeto de «carácter criminal» sirve para demostrarnos una vez más cuán difícil y extraña es la psicología de las multitudes. La mayor parte de esos duros corazones que se precipitan a las taquillas «olvidando el hule», suelen angustiarse y hasta arrugarse como una pasa, cuando la mala bestia, de malos antecedentes, hace «su faena» en el redondel y ensarta a un flamenco y lo arroja sobre la arena con las tripas destrozadas. Ayer, el tardío sentimentalismo de «la afición» llegó hasta a pedir que el miura encargado de la fechoría correspondiente fuese retirado de la Plaza por sus «negras ideas» y el celo que ponía en el cumplimiento de sus perversas obligaciones.

Puestas las cosas en este plan humanitario, no comprendemos la terrible preponderancia de los miureños; de «claro de texto» en las Plazas el «toro de paja», o embolemos a las reses de lidia como en el vecino Portugal, y nos ahorraremos disgustos, árnica y algún dinero.

Los miuras salieron mansos en mayor o menor proporción; dos llevaron fuego, y no cató los cohetes alguno más, porque, estando como estaban las cuadrillas interesadas en quebrantar y pulverizar, si posible fuera, con la garrocha, a los difíciles bueyes, hubo en el tercio de varas todo el acoso y todo el desafío que permitía el abundante pánico desparramado por el redondel.

Aunque el público protestó en alguna ocasión porque la cantidad de cabestro que salía por los toriles no era todo lo corpulenta que él deseaba, puede decirse que la miurada fué en general de buen tamaño, y hasta hubo tres toros bastante grandes; además, los bichos se traían como añadidura de la mansedumbre y la dificultad de ritual, unos pitones desarrollados y puntiagudísimos que causaban el terror de los coletas.

Nos aburríamos durante los cuatro primeros toros; los miuras hacían la acostumbrada labor más o menos intensamente; los toreros, luchando con la preocupación que les infunde este ganado y las intenciones y la cobardía de las reses, procuraban escapar lo mejor posible, y la corrida iba desliziéndose monótona y gris.

Y salió el quinto, un tal «Cortinero», cárdeno, agalgado, sacudido de carnes y astifino. En el primer puyazo escapó rebrincando, y en cuanto Paco Madrid se abrió de capa ante él, la bestia colóse debajo de la percalina y le puso los pitones en el pecho al malagueño. ¡Ya está aquí el primo hermano de «Perdigón», dijeron arriba y abajo.

Cada capotazo era un «ay!»; las carreras locas menudeaban, y las coladas se sucedían. No había quien llevara al miura ante los caballos; el pajarraco andaba hacia atrás como los cangrejos, y tiraba el hocico al suelo en cuanto le enseñaban una lanza.

Un peón, un tal Rosalito, era el que llegaba al difícil buey con más decisión. También Madrid le metió unos chicotazos valientes. Pero «Cortinero» estaba de amo del redondel, y, como sucede siempre en casos análogos, los toreros que más prudencia demostraban eran los que el bicharraco traía de cabeza.

Tocaron a fuego; no hay que hablar de cómo estaba el «galán» para el cultivo del rehilete. Intentó Cofre meter un par a la media vuelta, y «Cortinero» le soltó una formidable patada. Como se ve, el miura no perdía detalle, y lo mismo se defendía por babor que por estribor, por la proa que por la popa.

El valiente Rosalito entró dando la cara, a pesar de los pesares, y colocó las banderillas, jugándose la piel y ganándose la mayor ovación de la tarde.

Volvió Cofre; el miura daba generalmente marcha hacia retaguardia; pero entonces vió presa y se lanzó a todo vapor detrás del rehiletero, que iba desalado en busca de las tablas. En la carrera se incendiaron los cohetes que llevaba Cofre, y, aunque éste dirigía la pirotecnia hacia la cara del perseguidor, nada detenía a «Cortinero», que saltó la barrera detrás del misero peón, por el lugar reservado a los ayudas de cámara de los diestros, ocasionando allí una desbandada general y el espanto consiguiente.

Los «miuristas» de los tendidos estaban asustados también; ya les parecía que aquello era demasiado serio, y reclamaban, lo que pocas veces se vió reclamar en la Plaza, el «extrañamiento» del espantoso buey por «demasiado difícil de lidiar».

«Cortinero» se fué hacia las tablas del 2. Cofre intentó llegar a él por los terrenos de fuera; qué más quiso el mal rrajo; se arrojó como antes sobre el pobre artista, que escapó hacia los medios, donde no había un solo capote. En el centro del redondel, Cofre, casi alcanzado por el miura, intentó aún «cambiar el viaje» hacia la presidencia; pero «Cortinero» era un profesor del ataque de flanco, y de un bote definitivo tapó la salida del artista.

Y le sepultó el asta en la región glútea, levantando al torero fuertemente clavado en el puñal, mientras las gentes volvían el rostro aterradas por la tragedia.

Se llevaron a Cofre sangrante y con la taleguilla hecha jirones hacia la enfermería. La multitud, impresionadísima, insistió más que antes en que encerraran al atroz miureño, y cuando en virtud de los preceptos reglamentarios y de las naturales órdenes de la autoridad presidencial, salía Madrid a despachar al buey, el ruedo se llenó de «piadosas almohadillas», que estorbaban la inexcusable labor del espada malagueño, y que de paso que trataban de aliviarle de aquella cruz, le tundían las espaldas «bonitamente». Otro rasgo psicológico de la parroquia.

Paco Madrid tumbó al «Cortinero» de un bajonazo a paso de banderillas, con lo que tuvo la suerte por quintales métricos, más que por arrobas, y la condenada bestia, mordiéndose el polvo herida de muerte, aún quería cocear al vacilante puntillero, cuyo brazo no era tampoco ayer tan seguro como de costumbre.

A pesar de lo que decían ayer los espectadores de la miurada contra el proverbio cornamental de que «no hay quinto malo», nosotros estimamos que la justa fama del Refranero taurino salió incólume de la dura prueba a que fué sometido.

Desde el punto de vista de los «miurófilos», el puesto de honor de la tarde correspondía al toro más «ladrón» que haya parido vaca, y nos es lícito pensar que el buey «Cortinero» lució ayer sobre el morrillo, más gallardamente que nadie, los colores de la mala intención y la perversidad bovinas.

Cuatro palabras para las difíciles y duras labores de Malla, Paco Madrid y Ernesto Pastor, que fueron los matadores de la miurada.

El de Vallecas despachó a su primer enemigo de una estocada que le aplaudieron; al segundo (uno de los foguados), que se traía un gazapeo abrumador, le puso otro buen espadazo, algo delanterillo, y le dió unos cuantos golpes buscando el descabello. Tuvo que terminar Agustín usando de la puntilla, porque el cachetero había levantado a la res; en este trance final le avisaron desde la presidencia.

Madrid, valiente en quites, alió al segundo toro en las tablas y le arrió dos pinchazos altos y media perpendicular. También el puntillero levantó a este bicho. Paco descabelló certeramente y oyó palmas, pasando a la enfermería a curarse de un palotazo recibido en la faena. En el quinto, ya hemos visto todo lo que ocurrió.

El americano Ernesto Pastor salió a confirmar la alternativa con los «chuecos» de Miura; sólo por este detalle ya merecía toda la consideración. En

el toro del «doctorado» estuvo cerca y valeroso con la muleta; pero al matar, pinchó dos veces, sin confiarse mucho, y no en los altos precisamente. Acabó Pastor la miurada muleteando al último bicho con telonazos por arriba y varias pinchaduras. Colocó Ernesto a sus enemigos verónicas, faroles y navarras, en las que hubo de todo como en botica.

El mayor éxito de los tres espadas es que escaparon de los bueyes de Miura sin detrimento de la rica piel.

PEPE LANA

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Manuel Alarcón, Cofre, con una herida contusa de diez centímetros de extensión, que interesa el músculo glúteo inclusive, situado en la región glútea izquierda, lesión que le impide continuar.—Doctor Villa.

En Aranjuez

La corrida de San Fernando.

Mucha animación, muchos forasteros de los pueblos cercanos y mucha alegría hubo ayer en Aranjuez. Nosotros fuimos por ver a Rafael el Gallo y por otras cosas más que hay en el Real Sitio y que a un servidor de ustedes le traen de cabeza. Sobre todo, una.

No hay que decir que la plaza se llenó hasta el tejado, y que fueron muchos los que se quedaron sin entrar por falta de localidades. Momentos antes de empezar la corrida, unos nubarrones nos amenazaban con descargar sobre nosotros su «combustible»; pero solamente unas gotas «inofensivas» fueron las que «mostrarán» al «coiteuro».

Componían la corrida «elementos valerosos» de la coletería andante, y los toros no desmerecían tampoco la fiesta. Perpetuaban éstos a la vida de don Felipe Salas, y los torearon el Gallo, Torquito y Larita.

Rafael Gómez tropezó primeramente con un toro huido, que no hacía más que dar vueltas por el ruedo. Por más que el Gallo le consentía y le empapaba con la muleta, no pudo hacer nada con el maloso, y se hizo un poco pesada su labor. Mató a este toro de un pinchazo en el cuello, llevándose la herramienta y saliendo por pies hacia la barrera. Pinchó otra vez más y dejó media estocada atravesada.

En el cuarto, un toro berrendo en «noir», mejor que sus hermanitos, Rafael toreó estupendamente con la muleta. Alegre y confiado a más no poder, empezó el Gallo la faena con un pase de pecho, superior; siguió a éste unos muleteos de tirón, llevándose el toro hacia las tablas y acariciando la «cresta» del enemigo, que era más infeliz que un borrego. Y todo esto, además, con mucha gracia y a dos dedos de los puñales y entre una de palmas que no quierán ustedes saber. Tiró después un moñetillo rápido, que aunque «fuera de cacho», se aplaudió mucho, y la música tocaba en honor de Rafael. Tuvo suerte el Gallo con el estoque. Un pinchazo sin soltar y una estocadita con sus defectos empleó el «cañí», y terminó con un descabello al segundo empujón. Hubo ovación, vuelta, oreja, rabo y etc., etc.

No terminaron aquí las palmas en honor de Rafael; después, en los quites del quinto toro, empezó a hacer filigranas y volvió loco a la parroquia.

Fué, en fin, una buena tarde de Rafael Gómez.

Torquito, este muchacho que está muy valiente con los toros, tuvo la «mala suerte» en el sorteo de los toros. Ninguno a la hora final dejan pasar al matador para dar la estocada, y de ahí que Vigola estuviera pesado con el acero.

Fué una verdadera lástima, pues toda la labor valiente y decidida que Torquito con capote y muleta ejecutó quedaron borradas en el momento de dar la estocada.

Toreó por verónicas, sobre todo al quinto toro, parado y templando superbamente, y con la muleta siempre estuvo cerca y aguantando mucho. ¡Lástima no haber tenido suerte al pinchar!

Larita, este torero, que fué cogido el domingo, salió a torear sin estar bien curado aún.

No obstante, Larita se mostró tan valiente como otras tardes, y toreó superbamente.

Salió su primer toro, cárdeno sa' picao, y con el capote al brazo recortó guapeamente, y después toreó por verónicas, cañido y parado.

Tomó las banderillas, y lo mismo que

el domingo último que toreó en Vista Alegre, cambió sin cesar, con una serenidad asombrosa y una valentía sin límites. Dejó los pases bien puestos al repetir la suerte, de frente y con mucha valentía.

Con la muleta, dos pases por alto estupendos, un molinete en la misma cabecera y un pinchazo que se apañó. Nueva faena valiente y rabiosa, y, por último, puso digno remate a ella con una estocada mohunística, que hizo innecesaria la puntilla. Le dieron la oreja, rabo, etcétera, etc., y una ovación grande y merecida.

En el último, que salió huído, no pudo torear Larita. Además, un aire fuerte hacía imposible la lidia, y dió varios pases de puro alifio y un pinchazo bueno. Como el público abandonaba la plaza, temiendo una tormenta, Larita lo despachó de media estocada más y un descabello al tercer golpe.

Los toros cumplieron con la caballería; pero llegaron huídos y broncos al rinal, aunque sin malas intenciones. Los mejores fueron los corridos en tercero y cuarto lugar.

De los subalternos, todos estuvieron muy trabajadores, y se distinguieron Morán con los palos y Broncista en una buena vara.

Y aquí termina esta reseña del festejo solemne que todos los años se celebra en Aranjuez el día de San Fernando.

Hasta otra, paisanos.

CANAMONCITO

En otras plazas

EN VISTA ALEGRE

Con una entrada regular se celebró la novillada, en la que actuaron Hipólito, apenas curado de la cogida que tuvo últimamente; Blanquito y Pérez Rivera.

Los toros fueron cuatro de Moreno Sanamaria, uno de Traperos y otro de Palha. Todos cumplieron con los de «aupa», y fueron un poco broncos para los de a pie.

Hipólito toreó valiente a su primero, e hizo un buen quite. Murió con decisión, y lo mató de dos pinchazos y una estocada. Mató el tercer toro en sustitución de Rivera, que fue cogido y estuvo un poco desgraciado. En el cuarto suyo hizo una faena de alifio, y lo mató de varios pinchazos.

Ingresó en la enfermería resentido de la herida que hace tres domingos le infirió un toro de Moreno.

Blanquito no hizo nada con el capote. Mató tres toros, y es muy valiente con la muleta. Al pinchar Blanquito, lo hizo mejor que otras veces y estuvo breva.

En resumen: bien con la muleta y bien matando.

Pérez Rivera, este muchacho que estuvo muy valiente y muy matador en la última novillada que toreó, fue cogido al lancear su primero, ingresando en la enfermería, con un palizón tremendo, de donde no pudo salir.

¡Qué lástima! Nosotros esperamos mucho de este novillero sevillano, que es valiente y mata mucho.

El héroe de la tarde fue el subalterno Juan de Lucas, que bregó y banderilleó superiormente.

En resumen: la corrida resultó muy pesada y nos aburrimos mucho.

UN AMIGO

EN TETUAN

El servicio de tranvías madrileño es fatalmente malo. Ayer tuve la debilidad de tomar uno para subir a la Estación de Caminos, y si bien es verdad que en el trayecto no tardó ni tres horas, fue gracias a nuestras fuerzas, pues hubo momento que tuvimos que empujar los viajeros. Menos mal que «coñamos» en que el señor Saborit, con su reconocido talento, lo arreglará todo.

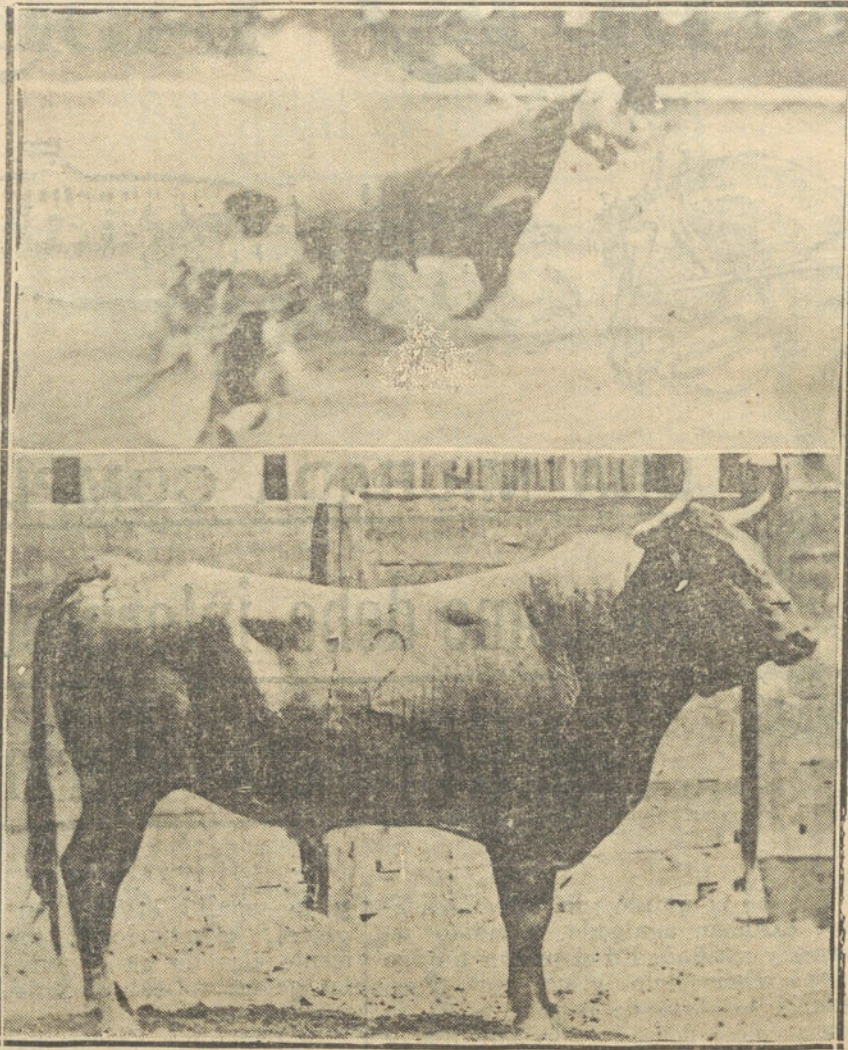
Illegamos a la plaza pensando que ya habíamos pasado lo peor del mundo, y quedamos asombrados al ver que hubo una cosa peor que los tranvías: la corrida. Ustedes pensarán: peor que los tranvías y una corrida tetuaní, no puede haber nada; pues sí, señores, lo hubo: la presidencia de ayer. ¡Señores, qué presidente!

Se ganó cuarenta broncas, todas ellas merecidísimas, y cada vez que el público le chillaba por la cara de satisfacción, quizá pensando: ya estoy a la altura de cualquier asesor de postín.

Y ya que por lo malo hemos empezado, seguiremos.

Agujetas (lástima de apodo) se puede dedicar a las labores propias de su sexo. Es maravillosa la tenacidad de este muchacho; sale un día, y fracasa; vuelve a presentarse de nuevo, y vuelve a fracasar, y ya verán cómo, a pesar del fracaso de ayer, el mejor día aparece anunciado en los cuarteles.

No le vimos en toda la tarde más que morancia y miedo; no hizo nada en que pudiera vislumbrar algún detalle de



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—EMOCIONANTE COGIDA DEL BANDERILLERO COFRE POR EL QUINTO TORO, Y FOTOGRAFÍA DEL MISMO TORO, CUYA ACCIDENTADA LIDIA DIO LUGAR A RUIDOSOS ESCANDALOS. (FOTS. RODERO.)

torero, y si mal estuvo toreando, no lo hizo mejor con la espada. Media tendida recató a su primero, y en el sexto se hizo más «pesao» que el arroz. Volvió a los corrales. Nada, lo que se dice un carácter.

Pastoret II hizo tres cosas buenas en toda la tarde: dos pares de banderillas en el quinto; los demás fueron vulgares; la cojera y la desesperación. ¡Ah, la desesperación en los toreros!

También le aconsejo que siga con las banderillas; no le llama Dios por el camino de la «espá». Después de esto añadan ustedes todo lo que le digo a Agujetas, con la agravante de que pinchando aún estuvo peor. El quinto no pudo terminarlo de matar por retirarse a la enfermería cojeando a consecuencia de un porrazo.

Lo único bueno que hubo en la corrida se lo debemos a Salvador García. No es que sea ninguna notabilidad; pero al lado de los otros, Guerrita.

Lancea a la verónica, intercalando varias verdaderamente superiores, y se le ovacionó. Con la muleta, que está más verde, se le vieron ganas de agradar y de hacer «cosas», y con el estoque fué breve, y siempre entró bien. Se le aplaudió la buena voluntad.

Lo dicho, al lado de los otros, Guerrita.

Los toros, pequeños y, quitado el segundo, un verdadero «hueso», manejables.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—MOMENTO DE CONFIRMAR LA LIDIA ALTERNATIVA DEL NUEVO MATADOR ERNESTO PASTOR. (FOT. RODERO.)

De los de a pie, Nini y un muchacho de canario y plata, y de los de aupa, Crespo y el Maño.

¿Va a presidir la próxima el mismo señor que ayer?

Al ser retirado el último toro a los corrales, un cabestro volteó a un espectador, que fué retirado a la enfermería con conmoción cerebral. Un capitalista que se arrojó fué volteado por el cuarto novillo, sin sufrir detrimento.

EN ZARAGOZA

Rodalito, Casielles, Granero y Nicanor Villalta.

Con un lleno hasta los topes se ha celebrado la gran novillada de las fiestas de primavera.

Había verdadero entusiasmo por presenciar esta corrida, esperando ver grandes acontecimientos.

El mayor ha sido la inmensa mansedumbre de los toros de Nandín. Envió esa ganadería un paquete de alivio. Las protestas fueron tan grandes, que no hubo un conflicto por un milagro de Dios.

Los toros fueron seis de Nandín y dos de Cobaleda.

Primero.—Salta varias veces la barrera. Rodalito veroniquea superiormente. (Ovación.)

Es toro quedado. Apenas cumple en varas.

Rodalito demuestra gran voluntad toreando de muleta. Da pases muy ceñidos y elegantes. Un pinchazo alto, media buena, y después de intentar el descabello con el estoque, acierta con la puntilla. (Muchas palmas.)

Segundo.—También es protestado por el público, por su mansedumbre Casielles le da unos lances muy apretados, que no se merece el toro. Es fogueado el bicho. El mayoral de la ganadería intenta saltar al ruedo para protestar contra el tuesten, y es abuchado. Casielles domina al manso con una faena de valiente y de inteligente, entusiasmando al público. Da pases colosales. Se arroja de espaldas al toro. (Ovación.) Entrando desde cerca, deja una inmensa estocada. Cae el toro a sus pies. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Tercero.—Manso también. Es fogueado. Granero no puede lucirse en verónicas. Hace con la muleta una faena muy apretada. Arrea un pinchazo y media estocada buena. Descabella a pulso. (Ovación.)

Cuarto.—Buen toro, de poder. Es de Cobaleda.

Nicanor Villalta, un torero de Aragón que va rápidamente hacia la cumbre, da verónicas, faroles y recortes capote al brazo superiores.

En quites hacen preciosidades Rodalito y Villalta. Este muletea por naturales clásicos, altos y de pecho. Suena la música en honor de la faena. Entra cerca, y deja una estocada un poco trasera. Descabella. (Ovación y vuelta.)

Quinto.—De Cobaleda. No hace más que cumplir.

Rodalito veroniquea muy bien. (Ovación.)

Coge las cortas y clava un gran par. (Ovación.)

Con la muleta está muy valiente, y da pases soberbios y adornados. Da cuatro pinchazos y media contraria. Descabella. (Muchas palmas.)

Sexto. Casielles le saluda con cinco verónicas, un farol y un recorte colosal. (Ovación.)

Bien en quites Casielles y Granero.

Casielles, luchando con un fuerte viento, da pases bonitos y ceñidos. Cuatro pinchazos, todos altos, y el toro dobla. (Muchas palmas.)

Séptimo.—De Cobaleda. Tiene asco a los caballos. Granero veroniquea muy bien, elegantemente. El toro es fogueado. Lo banderillea Granero. Está el toro tan imposible que no se puede hacer con él ninguna faena. Granero demuestra que es muy valiente y que sabe mucho. Da un gran pinchazo. Repite con media estocada bien puesta. Descabella. (Ovación.)

Octavo.—Nicanor Villalta lo veroniquea regularmente y hace buenos quites. Toca de muleta cerca y valiente, demostrando tiene mucho que aprender. Da un pinchazo malo sin soltar. Dos medias estocadas, colocadas en lo alto, bastan, y se le aplaude mucho, más que nada por ser de la tierra.

EN MALAGA

Ocho de Albaserrada, para Carnicerito, Checa, Méndez y Joselito Martín.

MALAGA. Ganado, bueno.

Carnicerito, bien y superior. (Oreja.)

Checa tuvo una tarde colosal, haciendo un verdadero derroche de arte y valentía. Dió a su primero unas verónicas superiores, que le valieron muchas palmas.

Con la muleta estuvo muy valiente, y entró a matar, agarrando una estocada hasta la mano, de la que dobló el toro. (Ovación.)

A su segundo le toreó muy artísticamente con el capote, y con la muleta hizo una colosal faena, dando unos magníficos pases naturales y dos de pecho estupendos. (Ovación delirante.)

Se deshizo del bicho de una superiorísima estocada en las mismas agujas, de la que dobló al enemigo sin puntilla. (Oreja, rabo y salida a los medios.)

Méndez, bien en los suyos.

Joselito Martín, bien y superior.

EN VALENCIA

VALENCIA. Tarde, nublada. Entrada, buena. Toros de Concha y Sierra, para Valencia II, Nacional II y Rosario Olmos.

Las cuadrillas llevan crespones negros en el brazo, como señal de duelo por la muerte de Joselito.

Primero.—Valencia veroniquea por la je, para sujetar al toro.

Toma cuatro varas sin producir bajas en los caballos. Valencia y Nacional hacen buenos quites, y son ovacionados.

Valencia empieza con dos pases muy apretados de pecho. Sigue parado y cerca. Entrando bien, cobra media corta en lo alto. El toro le empuja y lo levanta, sin que, afortunadamente, le causara más que la rotura de la taleguilla. (Muchas palmas.)

Segundo.—Nacional II tora por verónicas estupefactamente.

El toro toma cuatro varas, con poco poder y sin matar.

Nacional clava medio par al cuarteo.

Con la muleta empieza con un pase alto; sigue con uno de pecho, y luego da un natural, todos con la izquierda. (Ovación.) Sigue por bajo. Pincha bien. Entrando colosalmente, sacude un volapié, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Rosario Olmos veroniquea bien y remata ceñido. (Ovación.)

Toma tres varas, y mata un caballo.

Rosario Olmos hace una faena cerca y breve. Entrando desde cerca, atiza una corta algo tendida. (Aplausos.)

Cuarto.—Valencia II le veroniquea parado.

Cuatro picotazos, dos caídas y un caballo muerto.

Los matadores se lucen en quites. Valencia brinda al empresario Sr. Suar. En el primer pase el bicho se cuela y desarma. Valencia no se descompone y está confiado, dando muchos pases vistosos. Se arroja y tira del pitón al toro para obligarle a pasar. Entra a volapié y sepulta el estoque hasta la empuñadura. Descabella a pulso. (Ovación.)

Quinto.—Nacional veroniquea apretado. (Palmas.)

Hay cuatro puyazos y un caballo muerto. Nacional II muletea valiente y adorna. Mata de una estocada colosal, que es ovacionada.

Sexto.—Rosario Olmos veroniquea finamente. (Ovación.) El toro es bravo y con poder, toma seis picotazos y mata dos caballos.

Rosario Olmos hace una faena colosal con pases de todas marcas. Entrando bien atiza media, que el toro escupe. Repite

con otra ligeramente desprendida. Descabellada. (Ovación.)

EN CORDOBA

CORDOBA. Se celebra la segunda novillada de feria, lidiándose seis novillos de don Rafael Surga, por las cuadrillas de Serranito, Almanseño y Gallito de Zafra.

Primero.—Serranito lancea bien; el toro se declara manso desde un principio, y es foguero.

Serranito hace una faena valiente y voluntariosa. El toro está difícilísimo.

Serranito da algunos pases vistosos, y aprovechando la primera igualada, larga una estocada en todo lo alto, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Segundo.—Almanseño lancea paradito y lucido. El de Surga mata dos caballos. Los banderilleros cumplen.

Almanseño muletea, confiado, cerca e inteligente. La faena resulta lucida. Larga un pinchazo y una estocada colosal, entrando bien. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Gallito de Zafra da algunos lances buenos, el primero de rodillas.

En el tercio de varas no sobresale nada. Los palitroqueros cuelgan los pares reglamentarios.

Gallito de Zafra hace una faena tranquila, sobrealizando algunos pases vistosos. Entrando desde muy cerca, deja una estocada algo delantera, descabellando al primer intento. (Ovación.)

Cuarto.—Serranito da algunos lances apretadísimos.

Los matadores rivalizan en quites.

Quedan dos caballos para el arrastre. Serranito muletea confiadísimo, dando pases a cual más valiente. Larga un enorme volapié, que mata sin puntilla. (Ovación grande y petición de oreja.)

Quinto.—Almanseño torea por verónicas, muy lucido. Los matadores hacen buenos quites. Los rehileteros cumplen. Almanseño muletea artístico y bien. Da pases muy artísticos, para media estocada en todo lo alto. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Gallito de Zafra da tres lances muy ceñidos. El de Surga toma las varas reglamentarias. Gallito de Zafra hace una faena voluntariosa e inteligente, terminando con un pinchazo y una estocada corta. (División.)

Séptimo.—Se lidia el toro sobrero de las corridas de feria, que pertenece a la ganadería de don Antonio Velasco Zapata. El encargado de pasaportarlo es un futuro «astro» cordobés, llamado Fernando Méndez. Este estuvo muy voluntarioso, tanto en quites como a la hora de matar.

Dos heridos.

El séptimo toro, antes de que fuera banderillado, salió al callejón, hiriendo a un mozo de estokes llamado Alvarado, y a un mozo de plaza.

EN BILBAO

BILBAO. Toros del duque de Tovar, bravos; salieron con la glosopeda, cayéndoseles las pesuñas durante la lidia.

Jumillano veroniqué a su primero de manera estupefata, realizando con la muleta una faena artística y emocionante dando pases de todas marcas, metido entre los mismos pitones. A este bicho lo mató de una estocada entera. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

A su segundo, después de torarlo muy ceñidamente y con mucho arte, le clavó un superior par de banderillas al cambio, y otro estupefando de frente. (Ovaciones.)

Luego, con la muleta ejecutó una valentísima faena que fué coreada con olés; después de pinchar dos veces en lo alto, acabó con media estocada buena. (Ovaciones ruidosas.)

Chico de Basurto, muy bien con capote, muleta y a matar. Se le aplaudió mucho.

Angelillo de Triana, valiente y voluntarioso toda la tarde. Fué cogido por el sexto, sufriendo un puntazo corrido en la pierna derecha.

Las fiestas de San Fernando

TERUEL. Se ha inaugurado la feria de las fiestas de San Fernando con gran animación y concurrencia.

En el teatro Marín actúa la compañía de zarzuela de Emilio Clavel.

En el Real de la Feria se inauguró la tómbola de muñecas en sentido benéfico. Está servida por señoritas.

El feriado de ganado está poco concurrido, y se hacen pocas transacciones, pues están altísimos los precios.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION

RELACIONES HISPANOALEMANAS

"El Día" desacredita la cultura alemana y ofende a los intelectuales españoles

Idealismo y sanchopancismo

La fundación en España de periódicos alemanes o hispanoalemanes, del tipo de «La Atalaya Alemana», de Barcelona, por ejemplo, no puede ser para los germanófilos españoles, y hasta para España toda, sino motivo de simpatía; y lo único lamentable es que tales periódicos no reciban el apoyo que debieran por parte de la diplomacia alemana, en vez de utilizarse aquí sus medios para fines censurables.

La creación de un gran diario alemán o hispanoalemán que sirviera de vehículo a la alta cultura alemana para su difusión en nuestro país, y de medio común de cordial colaboración entre intelectuales alemanes y españoles, hubiera sido recibido hasta con entusiasmo por la opinión germanófila, aun cuando ello perjudicara a las Empresas nacionales que no hubieran sabido colocarse a igual altura, y con más entusiasmo aún si ello se hacía en combinación con empresas españolas para no perjudicarlas.

Pero crear un periódico alemán, para hacerlo peor que ninguno de los otros, y con el más profundo desprecio lo mismo a las firmas españolas que a las alemanas, es una burla y una ofensa permanente a España y a Alemania, en beneficio de la media docena de alemanes que intervienen en la cuestión, y en servicio evidente de la «Entente». Porque «El Día» es, ante todo, un descrédito para la cultura alemana.

Los amantes de Alemania hemos venido predicando durante seis años que Alemania es el país más culto del mundo; que sus periódicos son los más doctrinales y escritos con mayor competencia y espíritu objetivo; y he aquí que ahora se publica un periódico alemán, sostenido por el Gobierno alemán, que hace de él un compromiso, y este periódico no contiene ni una sola firma conocida, ni española ni alemana; se mezcla en la política española en forma ofensiva para todos los partidos y para todos los políticos; no trata doctrinalmente ninguno de los grandes problemas; no demuestra competencia en ninguna especialidad, y hasta en la información extranjera aparece plagado de disparates burdos.

Como consecuencia del ajetamiento en que «El Día» tiene a todos los escritores españoles, su lenguaje empieza por ser un insistente destrozo de la gramática, del léxico y del sentido común.

No es necesario espigar. Basta coger cualquier número, el último, por ejemplo (29 de mayo), y de éste sólo la segunda mitad, y de ésta limitarse simplemente a repasar las grandes titularidades, para encontrar abundantes muestras de desconocimiento del idioma. Por ejemplo, al comienzo de esa segunda mitad (página 5, columna primera), «debe de resolverse» (que en castellano significa duda), por «debe resolverse» (afirmación); a la vuelta, «Aranda «d» Duero», por «Aranda «de» Duero»; una sección de información económica (página 7), se titula «Economías (en plural!) y Finanzas». Como si éstas no fueran también asunto de Economía; en otro epígrafe de la misma se dice «reconciliantes» por «reconciliadores»; en otro de la columna siguiente, «La huelga... terminó», en lugar de «ha terminado»; en la última plana se llama al Rey de Grecia «causa» de un accidente automovilista, cuando lo que dice la noticia es que precisamente hizo todo lo posible para evitarlo. ¿Para qué seguir?

Pero ¡ay del lector! si, no contento

con los epígrafes se asoma al texto, aunque sea el de la información y crítica literaria, que es donde podrían esperarse mayores filigranas. En la misma página octava del mismo número encontrará que Loreto y Chicote han alcanzado, con «tres» obras, «uno» de sus mayores éxitos, y una crítica (anónima, naturalmente; allí el escritor no entra en el presupuesto), en la cual hay lindezas como éstas:

«Hemos leído la novela titulada «Lola», y confesamos (como si lo sintieran) que se trata de un libro que tiene que interesar grandemente a los lectores.»

«El autor, exagerando las reservas que le impone «su exquisita condición moral»...»

«Esa mujer se ve asediada, y su razón y su virtud triunfan durante mucho tiempo, hasta que un día, en un instante fatal, cae por accidente—digámoslo así—, manchando con su deshonra a su marido, a quien jamás quisó.»

«De este modo la protagonista, siempre triunfante en la lucha mientras fué soltera, cede con inconsciencia en un instante, cuando su falta es mayor por haberse ligado anteriormente, por matrimonio, a un hombre, haciéndole declaración obligada de fidelidad y de amor.»

Tales son «las exquisitas condiciones literarias—«digámoslo así», ya que ellos lo quieren—que demuestran los caballeros de «El Día», al rehuir todo contacto con los escritores germanófilos, y «cuya falta es realmente mayor, por haberse ligado anteriormente», con el apoyo económico del Gobierno alemán.

Porque hay que saber que, no sólo los alemanes de «El Día» no han solicitado el concurso de ninguno de los innumerables intelectuales españoles (ni del ramo científico ni del literario) que, entusiasmados por el ideal y en perjuicio de nuestros intereses, hemos estado durante seis años abogando por la causa alemana, y pensamos seguirlo haciendo en lo sucesivo; sino que habiendo ido algunos de estos intelectuales, aun de los que a su costa habían publicado libros germanófilos, a solicitar una colaboración en «El Día» se les ha negado; y que (para que no quepa duda de que el único ideal de esos alemanes de «El Día» es devorar íntegra su gaceta), la misma negativa se ha opuesto allí a análogas solicitudes de intelectuales alemanes de renombre universal, cuyos artículos hubiéramos leído aquí con la mayor delectación.

No es, pues, ésta una cuestión entre alemanes y españoles; es una cuestión entre la voracidad antipatriótica de cinco o seis alemanes, contra toda la intelectualidad hispanoalemana.

Pero todo esto, con ser tan enorme, se podría perdonar si por lo menos el gerente de «La Victoria de Berlín», el comerciante de navajas de la calle del Clavel, su representante Notschmann, y el cónsul señor Zechlin, si desde el ministerio de Estado alemán envía colaboración para su obra, nos asombrasen a todos, demostrando que se bastan solos para tratar doctrinalmente todos los problemas de España y servir de vehículo a la influencia cultural alemana. Pero es que, desgraciadamente, como contenido mental, «El Día» no ofrece más que lugares comunes y ataques vulgares y, con frecuencia, groseros. La misma información extranjera es incongruente, debi-

do a su heterogeneidad y falta de sincerismo, sin que en ella domine el criterio metódico que debe informar toda propaganda. Es inútil buscar en ella la información que tantos ansiamos sobre el desarrollo de la vida cultural y técnico-industrial alemana, que es lo que nosotros hemos admirado y lo que, precisamente por las desfavorables circunstancias, podría ahora testimoniar provechosamente, la superior capacidad alemana. Lo que si se encuentran, con lamentable frecuencia, son disparates disonantes. Baste citar, como ejemplo, que «El Día» crea que Venizelos es un ministro italiano; véase el último epígrafe y telegrama del número del 15 de marzo, en la sexta columna de la página 2.

Y para eso es para lo que cuatro o seis alemanes se ponen aquí a hacer un periódico.

En suma: «El Día» representa un descrédito para la cultura alemana. Además, constituye una ofensa para los escritores germanófilos españoles y para los intelectuales alemanes, cuya colaboración ha rechazado con el mayor desprecio, y cuyas campañas por Alemania desmiente con los hechos. Es decir, que el diario alemán que debiera aplicarse a fomentar legítimamente las relaciones culturales y económicas hispanoalemanas, es destinado a una obra que sólo puede contribuir a dificultar esas relaciones.

Los que por ellos venimos trabajando (con sacrificio) durante seis años, estamos, pues, en el derecho de pedir al Gobierno alemán, no sólo que suspenda el sostenimiento de ese periódico, que constituye para nosotros una ofensa, sino que, como satisfacción, castigue a los culpables, obligándoles a devolver íntegras las sumas que el pueblo alemán pensó destinar seguramente a fines laudables como la difusión de influencia cultural de su país, y que se están invirtiendo en fines diametralmente opuestos. Y pedimos a todos los buenos alemanes que haya en España y a los Centros hispanoalemanes de España y de Alemania, que nos ayuden en esta labor.

EMILIO H. DEL VILLAR

Por tratarse de un asunto de tan alto interés nacional, he de agradecer toda divulgación de estas ideas.—V.

Tres cosas que recomendamos de la verbena de la Princesa

«Si vais a la verbena de la Princesa», que de seguro iréis, no dejéis de subir a la rueda «Monumental Española»; es una sensación tan agradable, que deja atrás todas las que hayáis podido sentir en otras especies de «carrousels». Está enclavada en la plaza de la Moncloa, frente a la importante fábrica de perfumería «Gal», y su solidez y seguridad quita todo temor. Tiene doce coches o canchales para cuatro personas, y su mecanismo, por gasolina, es de una innovación que admira; su precio es tan económico, que atrae.

«No dejéis de ver», para hartaros de ver, las notabilísimas «Piruetas de Charles», encantamiento de todas las verbenas y recreos, e instrucción para todos los «sports». Es tan divertido este espectáculo, que dejéis de apreciarlo ocularmente es no tener gusto «sportivo». También está en la plaza de la Moncloa, frente a la referida perfumería «Gal». Vale mucho ver lo que no puede apreciarse más que en un sólo sitio, por tener patente de invención.

«No dejéis, verbenero querido», de tomar un «refresco», un bocadillo, una cerveza, un vaso de vino de Valdepeñas verdad, o cualquier otra cosa análoga, en el «Bar de la Moncloa», instalado en la plaza de dicho nombre, número 4, con hermosa y amplia terraza, para mayor comodidad. El nombre de «Don Lucio Lara», acreditadísimo en la conocida Casa de «La Cruzada», te garantizará sus géneros, pues el «bar» de referencia es sucursal de esta expresada casa; por tanto, para qué más inútil recomendación; con esto, basta.

Así, pues, verbenero de la Princesa, que te vas a divertir en ella durante diez días más, viendo aquellas estupendas niñas, mujeres y mujeres niñas, no dejes de tener en cuenta estas recomendaciones, que te irán muy bien. Mira que el que te lo advierte es viejo y práctico en estos menesteres!

PARISIANA

CASINO-VARIEIES

Todos los días, á las seis y media y diez y media, gran éxito de las notas y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



Aurelio Sidney

Víctima de cruel enfermedad, ha fallecido en Sitges, donde residía, el notable actor cinematográfico francés, director artístico de la Studio Films, de Barcelona, Aurelio Sidney.

Dedicado al «arte del silencio» desde hace unos catorce años, alcanzó varios éxitos muy estimables, siendo el mayor el logrado con «Ultus», película editada por la Casa Gaumont, en la que el excelente actor realizaba una de sus más felices creaciones. Puede decirse que «Ultus» fue su consagración como actor cinematográfico.

Sidney era parisiense, donde había nacido en 1881, contando, por tanto, treinta y nueve años.

Autor de un notabilísimo libro, titulado «El arte de trabajar para la pantalla», que obtuvo gran aceptación en Inglaterra y Estados Unidos, pensaba traducirla al español y editarla en nuestro idioma.

Bajo su competente dirección, la Studio Films, de Barcelona, ha impresionado dos películas, en las cuales desempeñaba Sidney los papeles principales.

De su labor artística en «Matamoras», prífiera de dichas producciones, ya hablamos al ser pasada en prueba la obra por la Casa Gaumont, elogiándola como merecía. No hemos visto proyectada «El león», segunda de sus ediciones españolas; pero tenemos noticias de que constituye un acierto más del famoso actor.

La muerte le ha sorprendido cuando, de acuerdo con los directores de la notable Casa productora española, se iniciaban los preliminares para filmar películas de más altos vuelos.

Apenas iniciado el resurgimiento de la manufactura nacional, bajo el influjo poderoso de Sidney, su muerte echó por tierra los vastos proyectos que al calor de la Studio pensó realizar un día el gran actor francés.

Por lo que su muerte significa en el arte cinematográfico mundial, sentimos la desgracia. Por lo que representa para la industria española, nos invade un profundo pesar.

A la Studio Films, que tiene sobradas muestras de nuestro afecto, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

J. N.



REAL CINEMA

El hermoso palacio de la plaza de Isabel II, favorecido por nuestra aristocracia de una manera indudable, presenta un programa de películas digno de su grandeza.

Las más extraordinarias producciones son proyectadas en la pantalla del nuevo templo cinematográfico, y, sin duda alguna, ese es el principal motivo del favor que el selectísimo público le dispensa.

«Hugón, el fuerte», interesante «film» interpretado por Monroe Salisbury; «Gloria, la gloriosa», «Un día de juerga», por el famosísimo Charlot; «Intemperancia», por la gentilísima Mary Mac-Laren; «Una esposa por correo», por Cayena; «Sombras del pasado», y otras no menos importantes.

PRÍNCIPE ALFONSO

No desmerece el programa del Príncipe Alfonso del de su filial el Real Cinema.

Proyectadas las dos primeras jornadas de «S. A. el amor», el público ha saboreado nuevamente las exquisitas manifestaciones de arte de la genialísima Fabienne Fabrègues. Si la encantadora artista estaba admirable en «S. M. el Dinero», representando una dama de aristocrática condición, en la primera jornada de

Para publicidad en esta hoja, diríjanse al apartado número

943. Madrid

- TARIFAS ECONÓMICAS -

«S. A. el amor», interpretando el papel de una modistilla, no está menos admirable. Para la gran actriz no hay papeles secundarios. Su labor, insuperable, los hace principales.

«Un día de juerga», por el incomparable Charlot, es una formidable producción—la cuarta del millón de dólares—que hace reír hasta dejárselo de sobra. En realidad, el notable mimo hace una serie de charlotadas, que le obligan a uno a lanzar grandes carcajadas.

«La hija de Plata», por Frank Keenan, es una interesante «film», interpretada notablemente por el gran actor americano.

ROYALTY

Una vez más, la Empresa de este lindo salón se ha acreditado de buen gusto.

Las producciones proyectadas en la pantalla de Royalty han reunido a una cantidad grande de damas elegantes para admirar la gentileza de las gentiles actrices americanas que se exhiben en el lindo y aristocrático salón.

«Escuela de la vida», por Mary Pickford, ha gustado extraordinariamente; «La caza del ganso», cómica; «El capitán Grog», de dibujos animados, graciosísima, y «El cáliz», magnífico cine drama de factura francesa.

El excelente actor William Hast, que la Empresa de Royalty nos ha presentado en la pantalla, con «El hermano mayor», ha conseguido, con la interpretación de la estupenda película, un nuevo y merecidísimo triunfo.

CINE IDEAL

Aunque las producciones proyectadas en la amplia sala del Ideal, ya fueron presentadas con anterioridad, sigue el público llenando todas las noches tan hermoso local.

Ha proyectado, durante la semana, «Amor que vuelve», «El corazón de un hombre», «La caza del ganso», «El tío de América», «El triunfo de la audacia», «El amor es más fuerte que el odio», y otras no menos interesantes y celebradas.

CINEMA X

Tampoco el X presenta un programa de importancia en lo que a estrenos se refiere. Menos mal que, aunque son estrenos, como se trata de producciones de importancia grande, el público, admirador siempre de lo bueno, llena el local cinematográfico de la calle Achá para contemplar las interesantes películas que proyectan.

Como gran atracción, y en verdad que lo es, anuncia la Empresa, para esta noche, el estreno de los primeros episodios de la magnífica serie, de producción española, «El protegido de Satán».

Esperamos que será un éxito.

GRAN VIA

Con gran éxito se están proyectando los interesantes episodios de la gran serie «La huella del gavilán».

De pocas películas puede decirse lo que de ésta, pues ha sido tal su éxito, que se ha llegado a proyectar al mismo tiempo en doce cinematógrafos de Barcelona.

Otras películas proyectadas han sido del agrado de los concurrentes a esa hermosa sala.

MADRID CINEMA

Mary Pickford, la gentil estrella americana, gentilísima intérprete de preciosas películas, ha conseguido un nuevo éxito con la interpretación de «Escuela de la vida», interesante «film» que la acertada dirección del Madrid Cinema ha ofrecido a la pública consideración.

«Periquete, borrachito»; «Grog, en globo», y «Sueños alcohólicos», las tres pertenecientes a la producción cómica, han gustado mucho.

«El hermano mayor», por William Hast, excelente obra de interés, que se ha celebrado grandemente.

CINEMA ESPAÑA

En la pantalla del España ha sido pródiga la proyección la semana pasada. No puede, en realidad, ofrecerse, ni mayor cantidad de metros, ni más escogida producción.

«La huella del gavilán», serie interesantísima; «Un día de juerga», por el sabidísimo Chaplin; «Ayuntamiento de Madrid»

nifica película, basada en la novela de Xavier de Montepin, del mismo título, y de la que se han proyectado las dos primeras jornadas; «La hija de Plata», por el enorme actor Frank Keenan, y otras, han merecido unánimes alabanzas del público, que durante toda la semana llenó el local.



ERNESTO GONZALEZ

En la conocida casa alquiladora hemos visto dos excelentes producciones.

«La casa de modas», primorosa película de la Select, notablemente interpreta-

GALERIA DE ARTISTAS DEL «FILM»



GERALDINA FARRAR.—GENIAL ARTISTA AMERICANA, INTERPRETE NOTABLE DE MUY EXCELENTE PELICULAS

da por Alice Brady. Es una interesante producción, avalorada por el arte inimitable de la gentilísima actriz americana.

«Las trepadoras», notable producción de la Vitagraph, interpretada por Corinne Griffith. La genial actriz desarrolla en la nueva obra cinematográfica de la gran marca americana una labor artística de indiscutible acierto.

La escena, cuidadísima y acertada. La fotografía en las dos películas, bellísimas.

CINEMATOGRAFICA VERDAGUER

«El buen samaritano» es el título de una película de la Rodolfi (programa italiano), perteneciente a la Cinematográfica Verdaguier.

Su argumento es interesante, y tiene el corte de las producciones italianas. La interpretación, esmeradísima, destacándose en primer lugar Mercedes Brignone.

«Una esposa por correo» es una comedia dramática de la Trasatlántic, interpretada por el gran actor Harry Carey (Cayena).

La nueva producción es seguramente de las más excelentes que América nos ha remitido. Para nuestro gusto, además, es una de las más felices creaciones del popular actor. Su gran temperamento artístico se ve en «Una esposa por

correo» una nueva modalidad. Y está inmejorable.

La escena, adecuada, y la fotografía, notabilísima y bella.

NOTICIAS

«LA MUERTE DE JOSELITO»

El notabilísimo operador señor Oliver, que en Talavera y Sevilla ha impresionado la película del entierro de Joselito, reuniendo con admirable acierto detalles gráficos de enorme interés, ha cedido a los señores Vilaseca y Ledesma, concesionarios de la Casa Pathé, los derechos de explotación de tan interesante como notable film.

«MADAME DUBARRY»

Ya es un hecho la presentación en Madrid de la admirable película alemana.

La Empresa Sagarra ha contratado tan excelente producción de las exclusivas de la cinematográfica Verdaguier, para proyectarla en los salones de su propiedad.

Así, pues, «Madame Dubarry» podrá admirarse en Real Cinema, Príncipe Alfonso y Cinema España.

Parece ser que en los dos primeros se presentará el próximo jueves.

UNA PELICULA MADRILEÑA

Días pasados tuvimos ocasión de presentarse, en prueba privada, una producción cinematográfica española y madrileña!

Nos referimos a la película interpretada por Emilio Mesejo y Alfredo Chimeñti, que lleva por título «Aventuras extravagantes de Perico y Bartolo».

Hemos de hablar de la nueva producción, para elogiarla, porque elogios merece y muchos. En primer lugar hemos de tributarlos a Paco Oliver, el formidable «as» del objetivo, que ha impresionado, dirigido y acabado las saladísimas aventuras de los dos estimables artistas.

Los títulos, graciosísimos, marcan una nueva orientación en el «arte mudo», que pudiéramos llamarla de astracán, porque en ellos ha volcado la sal por toneladas el inconmensurable García Álvarez.

De Mesejo hemos de decir que merece plácemes su labor en el film. Ya lo demostró en «Los intereses creados», interpretando el papel de doña Violante. Chimeñti, acertado; pero se nota en él que da los primeros pasos en el camino del «arte mudo».

Y vaya nuestro aplauso a Oliver, que ha demostrado con la obra citada que en España pueden hacerse «cosas» en cuestiones cinematográficas. Hay escenas de marcado sabor americano, religiosamente impresionadas. La fotografía, inmejorable y muy artística.

Felicitemos a Oliver por su obra, y le aconsejamos continúe por el camino tan brillantemente emprendido.

ARGUMENTOS INEDITOS

Sendas opuestas

(CONTINUACIÓN)

Instantáneamente trasladada la escena a las habitaciones de Mary, decoradas con exquisito gusto, genuinamente femenino. Mary, sentada ante el espejo, está acabando su tocado. Viste un riquísimo traje de recepción, de gasa blanca, adornada con sartas de perlas orientales. Luce las más valiosas alhajas de sus cofrecitos. Mary se siente feliz en aquellos momentos, pues en breve verá realizada la más hermosa esperanza de su vida. Los marqueses d'Ancourt han reunido en su casa a todas sus amistades para hacer público el próximo enlace de Gustavo con su prima.

Entra una doncella y ofrece a Mary un sobre dirigido a su nombre. Esta lo recibe con muestras de extrañeza. Y domada por gran curiosidad, rasga el sobre y lee el siguiente escrito, que se proyecta en la tela.

(Se continuará.)

VARIETÉS

MANEJO DE «LA TRIBUNA»

Music - Halls DE TODA ESPAÑA

ROMEA

Anoche, y después de una actuación brillante, se despidió del público de Rómea la notabilísima bailarina la Argentina. Con ella terminaron también de actuar Fernanda Zuffo, Mary Hevia, la gentilísima bailarina Margarita Gautier, y la bella cantante Carmen Otero.

Para todas hubo aplausos a granel. Para esta noche tiene preparado la Empresa un total cambio de programa, con siete impresionantes débuts.

Luisa Quirós, Nita Ibáñez, Zoraida, y la cantante Laura Domínguez, forman parte del nuevo programa.

De esperar es que, con tales alicientes, sea un éxito más la función de hoy, perteneciente a lunas aristocráticas.

De nuevo adquiere la simpática sala de Rómea el esplendor que tuvo siempre con el frívolo arte de la «varieté».

PALACE HOTEL

La gentilísima cantante Asunción Madrid, que actúa con gran éxito en la revista «Cuidado con la Pintura!», que se representa en el Palace Hotel, ha conseguido un triunfo cantando el número de nueva creación titulado «El color de la pena».

Los autores de la aplaudida revista, señores Planio y Moreno Torroba, pueden estar satisfechos del éxito alcanzado por su producción, pues dentro de breves días se verificará la centésima representación.

Y siguen los llenos por admirar y oír las bellezas musicales del maestro Torroba.

PARISIANA

Después de una brillantísima actuación, se despidió del selectísimo público que concurre a Parisiana la gentil y elegante cantante madrileña la Preciosilla.

La bella artista, que en el escenario del hermoso parque tenía un marco adecuado a sus elegancias, ha tenido, bien a pesar suyo, que despedirse de Parisiana por tener compromisos contraídos con anterioridad con la Empresa del Eden Concert, de Barcelona.

Constituyen actualmente el selectísimo programa las notables artistas Blanquita Asensi, Rosarito Junquera, Musetta y Belamor. Todas son aplaudidísimas por su artística labor.

Para dentro de breves días prepara la dirección artística débuts importantísimos, cuya presentación agradecerán los asíduos concurrentes al hermoso parque de recreo de la Moncloa.

CIUDAD LINEAL

Parece haber sido inaugurado el hermoso music-hall de la Ciudad Lineal.

A medida que va mejorando el tiempo, la concurrencia al espléndido parque aumenta de un modo considerable, pues la Empresa ha mejorado notablemente los medios de locomoción para concurrir a tan magnífico sitio.

En el escenario del lindo music-hall se preparan grandes acontecimientos.

MADRID CONCERT

Continúa el público favoreciendo con su asistencia este lindo y elegante salón.

El programa de variedades ha sido reforzado con números de indiscutible valor, figurando actualmente en el cartel las de la valía de Manolita, Evalina, Mari Saura, Rosita del Vall, Ideal Campesino, Carmen del Río y Paquita Garzón.

Visitación Aparicio, que hizo su debut, puede estar satisfecha de la acogida que le dispensó el público.

Hoy se despidió Elvira Copelia, la alegre juventud, que busca un local donde distraer sus ocios con fiestas agradables, tiene en el Madrid Concert un sitio en que refugiarse.

Todas las tardes siguen siendo un acontecimiento los «tángos». Por las noches, una vez terminado el espectáculo de variedades, se celebra un magnífico «souper-tango».

BILBAO

En el Salón Vizcaya actúan con éxito Silva et Rukolins, Hermanas Muñoz y María Rouey, la gentil bailarina.

BARCELONA

TEATRO APOLO.—Actúa en este teatro una gran compañía de «varietés», formando parte de ella la genial cantonista de aires regionales Emilia Benito.

EDEN CONCERT.—Los excelentes números de «varietés» que figuran en los programas del Eden son inmejorables.

Después de brillante actuación, se des-

GALERIA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



AMALIA ISAURO.—NOTABILÍSIMA CANTONISTA, QUE TRIUNFA EN CUANTOS ESCENARIOS ACTUA

pidió La Violeta. En el programa figuran Mary Gálvez, Las Mary Chelo, Conchita Garzón y Eliada de Nil.

La gentil tonadillera La Preciosilla, hará su presentación uno de estos días. Candelaria Medina sigue triunfando en el escenario del Eden.

ELDORADO.—De primerísima es el programa de este hermoso local.

Carmelita Sevilla, Mary Luziny y Carmen Flores son aplaudidísimas, sobre todo la última, que lleva en su repertorio preciosas canciones de aplaudidos autores.

En breve debutará la danzarina Damayanti.

FOLIES BERGERE.—Actúan con éxito Dora, la Gitana, y Lola Miralles. La primera es muy aplaudida cantando el cuplé titulado «Sentimiento gallista».

MADRID-CONCERT.—Con general aplauso actúan en este salón Los Saffos, Silsía y Revoltosa y Las Castizas.

MONTECARLO.—Para el día 4 del mes de junio se anuncia el estreno de la revista de Alvaro Retana, titulada «S. A. el placer».

Son aplaudidas en sus actuaciones las artistas Irma, Luna Benamor, María Durán y Lola Pedreño.

PRINCIPAL PALACE.—En este local sigue representándose con éxito la revista «¡Chofer... al Palace!»

MUSIC-HALL DEL PALACE HOTEL

EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS

TARDE Y NOCHE

EXITO COLOSAL de

¡Cuidado con la Pintura!

En la que toman parte 15 bellas artistas

CORDOBA

En el Salón Ramírez actúan Marujilla y la cantonista Salud Ruiz con gran éxito.

CORUNA

En el teatro Linares Rivas actúan con general aplauso la bailarina Lolita Baldo y la cantonista Maruja Lopetegui.

En el Rosalia de Castro es aplaudido el gran Onofroff.

HUESCA

En el teatro Odeón ha debutado, siendo aplaudida, la gran artista Bella Emilia. El día de su despedida fué aclamadísima, pues ha gustado mucho en esta capital.

JEREZ DE LA FRONTERA

En el teatro Eslava son aplaudidas la cantonista Nita Solbes y Lolita Astolfi. El caballero Guerrero actúa con éxito.

MALAGA

En el teatro Vital Aza son aplaudidísimas la genial danzarina María Esparza y la famosa cantante de aires regionales Pilar García.

SAN SEBASTIAN

En el Gran Casino actúa con éxito Lolita Méndez. Es aplaudida la troupe Sashoff, cantos y bailes yugoeslavos.

En el Principal terminó su actuación Soledad Miralles después de un gran triunfo.

SANTANDER

En el Gran Casino del Sardinero actúa con gran éxito la bailarina Eloísa Albéniz.

En el teatro de Pereda son recibidos con aplauso los saladísticos Pipo y Seifert. La bailarina Antonia Torres es muy aplaudida, como igualmente Herminia Woves y Tania Mexican.

VALENCIA

En el «music-hall» Martí son aplaudidos Los Derkas.

En el Eden actúan con éxito la cantonista Lola Montiel y la notable cantante de aires regionales Paquita Alfonso.

VALLADOLID

En el teatro Zorrilla estaba anunciado para el sábado el debut de la gentilísima Julita Fons.

Es de suponer que la genial artista habrá triunfado en la bonita capital castellana.

VIGO

En el teatro Odeón actúa con gran éxito la compañía del poeta Xavier Bóveda. Marina Sierra y Titta y Titinette son muy aplaudidos.

En el Salón Pinacho terminaron su actuación Lola Mansilla y Atila Flori, siendo muy aplaudidos.

En la actualidad se aplaude por su labor artística a La Berté, notable cantonista, y la pareja Dorita y Silverti.

En el Tamberlick terminó D'Anselmi. Sigue representándose con éxito la revista «El capricho del diablo».

ZARAGOZA

En el teatro Circo terminó con gran éxito su brillante actuación la gran artista Dora la Cordobesita.

Actúan y son aplaudidas Rosario Santa Fe, Aurora Novella, Los Clemendos y la notable cantonista María Olimpia.

De Portugal

En el Salón Foz se ha despedido, después de brillante actuación, la artista española Euridice.

La gentilísima Roxana es aplaudidísima por sus excelentes trabajos.

Debutó La Troyana, también con gran éxito.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA

MAXIM'S

Restaurant de noche

TE, BAILE

Souper á la salida de los teatros.

Hoy, DIA DE MODA

TELEFONO M. 12-88

GUIA ARTISTICA

CANTONISTAS

ADELITA ADRIAN, San Marcos, 26, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANGELITA GUERRA, Bravo Murillo, 79, Madrid.
AURORA NOVELLA, Montserrat, 9 y 11, Madrid.
CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.
CONCHITA LEDESMA, Hortaleza, 50, Madrid.
DIANA BERARD, Correo, 2, Madrid.
DIOSA GEISHA, San Martín, 7, Valencia.
EMILIA NAVARRO, Castellar, 25, Sevilla.
EMILIA PINOL, P. Jofre, 19, Valencia.
EMILIA PRAXEDES, C. Jerónima, 25, Madrid.
EVA DARLING, G. Pardiñas, 32, Madrid.
GABY D'BRY, Ballesta, 15, Madrid.
GLORIA PAZ, León, 14, Madrid.
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.
LA ALCARRERA, P. Benlliure, 5, Valencia.
LA BURLANDI, Toledo, 97, Madrid.
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.
LAURA DOMINGUEZ, Carreles, 39, Madrid.
LAURA DE SIAMA, Montaner, 98, Barcelona.
LIDA IRIS, Viriato, 17, Madrid.
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.
LOLA MONTES, Teatro Zarzuela, Madrid.
LOLITA Povedano, Jardines, 15, Madrid.
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.
MARIA OLIMPIA, Talavera de la Reina.
MARY BRUNI, Sagasta, 64, Cartagena.
MATILDE ARAGON, Minas, 22, Madrid.
NATI ARGOT, Tapiolas, 56, Barcelona.
MERY DEL VAL, C. de Vergara, 10, Bilbao.
NERINA, Prado, 17, Madrid.
NINON RUBI, Doctor Dou, 14, Barcelona.
NURIA MONTOYA, Euskalduna, 2, Bilbao.
OTILIA LOPEZ, Río, 9, Madrid.
SITALU, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.
TERESA ESPANA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

DANZARINAS

AMARANTINA, Góngora, 2, segundo, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANITA MURILLO, Toledo, 125, Madrid.
ANTONITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.
EDITA TOJO, Echegaray, 31, Madrid.
ESPERANZA BENITO, Mesón de Paredes, 48.
FABIOLA, Barbadá, 25, Barcelona.
GEORGINA VIOLETA, G. A. de Castro, 7.
HERMANAS CORTES, Dos Hermanas, 13.
HERMANAS GEMELITAS, Cava Alta, 6, segundo.
HERMANAS LLEO, Montserrat, 43, Madrid.
HERMANAS ROMANITAS, Santa Polonia, 6.
HERMANAS OTOREL, Junquera, 5, Barcelona.
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.
ISABELITA Y PASTOR, (pareja de bailes internacionales), Villa-Vila, 76, 1.º, 1.ª, Barcelona.
ISABELITA RUIZ, Colmenares, 9, Madrid.
LA TANAGRA, Consejo Ciento, 241, Barcelona.
LAS GADITANAS, Esperanza, 6, Madrid.
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.
LUNA BENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.
MANOLITA FERNANDEZ, Veneras, 5, Madrid.
MANOLITA MARQUES, Cardenal Cisneros, 51.
MANOLITA RODRIGO, Velarde, 5, Madrid.
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.
NERIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
OTERITA DE NAYA, Zurbano, 7, Barcelona.
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.
PILAR MATEO, Cebada, 3, segundo, Madrid.
PILAR AVILLOS, Porcell, 3, 2.º, 2.º, Madrid.
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.
SOFIA GALIRRUE, Hortaleza, 94, Madrid.

H. THIELE, MODISTO

Dibujante exclusivo: Alvaro Retana.

Postas, núms. 29 y 31.

Trescientos originales figurines a disposición de las artistas.

MADRID CONCERT

Atocha, 68. Teléfono 34-54 M.

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN

Restaurant-Varietés selectas

Exito de las notables y bellas artistas MANOLITA, EVALINA, VISITA, CION APARICIO, MARI SAURA, ROSITA DEL VALLE, IDEAL CAMPOAMOR, CARMEN DEL RIO y PAQUITA GARZON.

Todas las tardes, «tángos». Por la noche, después del espectáculo, «souper-tángos».

Servicio de coches de lujo desde las once de la noche a la madrugada.

ECOS FINANCIEROS

La protesta del sábado

Está mereciendo unánimes censuras la actitud de los banqueros, que, molestos por la Real orden sobre los cambios dictada por el ministro de Hacienda hace pocos días, exteriorizaron su protesta abandonando el salón de contrataciones de la Bolsa durante la sesión del sábado, e instalándose en la calle de Alarcón e formando corro y cotizando las divisas extranjeras en medio del arroyo.

Para que el público se de cuenta exacta del por qué de esa protesta y se haga cargo de la actitud inconveniente de los banqueros, no tenemos más que remitir al lector a cuantos artículos venimos publicando en las columnas de LA TRIBUNA condenando la emigración del dinero español y pidiendo al Gobierno medidas coercitivas que la imposibiliten.

A la desatendida conducta de los Gobiernos, que con vesánica prodigalidad concedieron préstamos al extranjero, favoreciendo a diferentes consorcios, que no tenían otra finalidad que la de llevarse el dinero de España, ha sucedido una fiebre agiográfica, que se manifiesta en las enormes cantidades de divisas extranjeras que a diario se cotizan en nuestras Bolsas, principalmente en las de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Esta preferencia del dinero español por las divisas extranjeras, ha determinado, entre otros perjuicios de mayor trascendencia, la baja de los fondos públicos a límites a que sólo llegaron en los azarosos días del año 1915, cuando por consecuencia de la guerra culminaba el desquiciamiento de la economía mundial.

En vista del capiz que presentaba la Bolsa, el ministro de Hacienda, comprendiendo que es absolutamente necesario impedir estos maleficios acentuados a la prosperidad de la nación, dictó el viernes último una Real orden, en la que se señala como plazo de contratación para la moneda extranjera los últimos quince minutos de la hora oficial de la negociación bursátil, no pudiéndose, por consecuencia, operar en divisas extranjeras más que desde las cuatro menos cuarto a las cuatro de la tarde.

Y el sábado último, primer día en que comenzaba a regir la Real orden que el ministro transmitió a las Juntas sindicales de las Bolsas, algunos banqueros se creyeron en el caso de protestar, y dieron forma a su protesta lanzándose al arroyo para efectuar en él sus transacciones de manera ilegal.

Como semejante rebeldía ha de tener repercusiones, y el asunto es de interés nacional, LA TRIBUNA persistirá en la campaña que tiene comenzada para denunciar a los que se llevan el dinero de España, hasta conseguir que el ministro de Hacienda imponga el respeto a las disposiciones legales dictadas sobre el particular.

Por fortuna, no estamos solos en tan patriótica actuación.

«La Epoca», en su número del viernes publica un artículo titulado «La baja de la Bolsa», del que copiamos los siguientes párrafos:

«Basta repasar las cantidades de francos y marcos que a diario se cotizan en nuestras Bolsas, o echar una ojeada a los departamentos de giro de los Bancos, para convencerse de que España se está desangrando en un juego de azar, en el que, por muchas ilusiones que nos hagamos, nunca podremos ganar, porque nuestros especuladores llegan siempre tarde a todas las oscilaciones.

El país es menor de edad en estas lides de finanza internacional, y hace falta protegerle contra sus propias pasiones.»

Nuestro colega «A B C» comenta la protesta de los banqueros con las siguientes palabras:

«Es realmente censurable lo que viene ocurriendo estos días en las plazas de contratación mercantil: un ciclón de órdenes de compra y venta sobre toda clase de monedas, se desarrolló en Madrid, en Bilbao y en Barcelona, con mayor intensidad en estas dos últimas, por ser mayor, ordinariamente, el movimiento operatorio. La economía española sufre rudo golpe, porque la potencia del numerario debilita la economía nacional, cuando su fuerza hace extorsión y se inclina a salir canalizada por las fronteras, estableciéndose así un drenaje, el más perjudicial para la intimidad económica de España.»

«La Semana Financiera», en su último número, publica lo siguiente:

«En Madrid hay excitación, a no dudar, en las operaciones del cambio internacional. Se cotiza toda clase de monedas, y no es posible que responda esta negociación a necesidades comerciales. Florines, coronas austríacas, coronas noruegas y otros signos para nosotros un tanto exóticos, ¿se operan a base de importaciones referentes a las naciones receptoras? No. Es que se ha renovado la especulación en moneda, y el dinero disponible tiende a los corros, donde hay posibilidad de ganancia, y se opera toda clase de monedas, estableciéndose arbitrajes que dan lugar a esa especulación que debiera restringirse, porque no beneficia en general.»

También «El Economista», en su número del sábado, comenta la especulación en cambios en la forma que puede verse:

«Así resulta que todos los días se hacen transacciones en moneda extranjera por cantidades superiores en quince o veinte veces a las que se necesitan para las transacciones comerciales y verdaderas del mercado. Aumenta también el número de divisas que tiene el mercado directo con España, y vemos que todos los



FAMILIA REAL PRESENCIANDO EL FESTIVAL CELEBRADO EN EL IDEAL RETIRO A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ. (FOT. VIDAL)

días se cotizan, por ejemplo, millones de coronas austríacas, que desde luego no se necesitan para el reembolso de transacciones mercantiles con Austria.»

«Este estado de cosas está causando muchos daños a la economía del país. En el transcurso de un sólo día, el cambio sufre oscilaciones de un 10 o 12 por 100, y así no hay medio de que los comerciantes puedan contratar, porque no saben el precio a que compran o a que venden los productos. Los únicos que con ello se benefician, son los Bancos, que hacen sus arbitrajes y sus jugadas en detrimento del público en general.»

Recogiendo tan justos clamores, el ministro de Hacienda ha dictado la Real orden que ha originado la protesta de algunos banqueros, que el sábado, durante la sesión de Bolsa se echaron a la calle, con aire de motín.

Como dice «A B C», si la reflexión es una excelente cualidad, debemos reconocer que no la tuvieron los banqueros.

Estamos completamente de acuerdo con este juicio, agrandando que es muy lamentable que elementos de orden se produzcan de manera semejante.

PAÑOS INGLESES Mayor, 24 EL TRUST

ALHAJ S compro, altos precios, oro, plata y platino. Plaza Mayor, 23 (esquina a Ciudad Rodrigo)

EL AZUFRE MARCA GALLO ES EL MEJOR

HOTEL CORREO

URBIETA, 41, SAN SEBASTIAN. Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al Hotel Correo, calle Correo, 4, MADRID.

ALMACENES DE Joyería y Platería

DE LOPEZ Y FERNANDEZ

SAL, 2 al 8.—MADRID.—Tel. 22-41 M.

Venta de joyería fina y objetos para regalos. Especialidad en vajillas. Pagamos el MAXIMUM por brillantes y perlas.

PARA TODOS LOS GUSTOS

—Amenidades—

HOROSCOPOS DE MAYO

Día 31.—Los que nazcan en este día serán los héroes del refrán: «Desgraciado en el juego, afortunado en amor...»

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es el colmo de un fumador? Ir a la plaza de Isabel II, coger los dos reales y tener que esperar cola para coger un paquete.—Uno de Guisuelo.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañados de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

NUMEROS POR LETRAS

(Canta, logográfica.)

«En 549-123456789, a treinta días del mes de abril del corriente año.

Querido 523816749: 12, por 894, que tú 674-329764-67292-5271-38941685 llenas de verdura.

Pregúntala 17-52 las vende a mis 6745-894568174, 7925 y 543798.

Tuyo afectísimo amigo y tocayo, 123856749.»

S. López Arroyo,

(La solución, mañana.)

Solución de la charada del viernes: BAI RATIJA.

CURIOSIDADES

La Cartuja de Vall de Cristo.—A un kilómetro al Sur de Altea (y dos al Suroeste de Segorbe), alzanse las monumentales ruinas de la que fué famosa Cartuja de Vall de Cristo.

La imponente grandeza de sus muros pregona que fué el primero en importancia de los edificios que la Orden Cartujana tuvo en España, y a cuyo poderío, no interrumpido durante cuatro siglos, dedica especial atención el historiador.

Escotano dice que el edificio fué hecho y dotado por el Infante Don Martín, señor de Segorbe y conde de Jérica, después Rey de Aragón, el cual, debiendo ir a la guerra de Sicilia, quiso dejar en España santos varones que rogasen por él, y fundó esta casa suntuosa.



DE LA ASAMBLEA NACIONAL DEL APOSTOLADO DE LA ORACION.—EL OBISPO DE MADRID DANDO LA COMUNION A LOS ASAMBLEISTAS EN LA MISA DE CAMPANA CELEBRADA EN EL JARDIN BOTANICO. (FOT. VIDAL)

VISTAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

AUDIENCIA

Un parricidio.—Cain mata a su hijo.

En la Sección cuarta ha comparecido Teodoro Humanes Villarejo (a) «El Cain», acusado por el ministerio fiscal de un delito de parricidio, por el que se solicita le sea impuesta la pena de cadena perpetua.

Entre las versiones que del hecho consignaban acusación y defensa, existe tan notable discrepancia, que por lo que por la segunda resulta un accidente casual, por la primera reviste todos los caracteres de un crimen vulgar y repugnante. ¿A cuál de ellas atenderá el Jurado?

«El Cain» tenía un hijo que acostumbraba a andar suelto por la calle, y un día, el 1 de mayo de 1919, el padre le sorprendió en el momento que se apeaba de uno de los topes del tranvía. «El Cain», según el ministerio público, representado por el culto funcionario señor Ulloa—se hallaba algo embriagado, y para reprender a su hijo, hubo de pegarle un golpe brutal, que le tiró al suelo, de donde volvió a recogerlo, y elevándole casi un metro de altura, lo tiró de nuevo y de modo tan violento, que al caer se produjo la fractura del temporal y la muerte. Apresado el ministerio público la atenuante de falta de intención de producir un mal de tanta gravedad.

La defensa, como hemos dicho, discrepa fundamentalmente de esta versión. Niega que a Teodoro Humanes se le conozca por el apodo de «El Cain», que corresponde a un hermano suyo, y afirma que el accidente fué casual: dice que al reprender el padre a su hijo y verse desobedecido, hubo de darle una bofetada, que le arrojó al suelo, con tan mala fortuna que al caer se dió con una piedra, produciéndose la herida que le ocasionó la muerte.

En este sentido se desenvuelve la declaración del procesado, al que defiende el señor Ossorio.

Los efectos de una huida.

Claudio Clavel Canto, dependiente de la tienda de ultramarinos de don Aurelio Cabello, se presentó un día en el domicilio de don Luis Calderón de la Barca, en la calle de García Paredes, 18, para cobrar una factura de géneros servidos a este señor. Don Luis no encontró conforme la cuenta, y se la entregó a Claudio para que volviese otro día; pero éste se desbordó en improperios contra el señor Calderón, en forma tal, que éste se dispuso a inferirle ejemplar castigo.

El dependiente vió ponerse la cosa demasiado seria, y recurrió a sus magníficos pies de corzo, emprendiendo vertiginosa huida escaleras abajo; pero tuvo la desgracia de encontrarse con la anciana de setenta y dos años doña María Ferrer, que bajaba la escalera en aquel momento,



LA FAMILIA REAL DURANTE LA CEREMONIA QUE PRECEDIO A LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL CUARTEL DEL INFANTE DON JUAN. (FOT. VIDAL)

y la dió tal empujón, que la pobre mujer cayó al suelo, produciéndose lesiones que más tarde la ocasionaron la muerte.

El fiscal estima que los hechos constituyen un delito de homicidio por imprudencia.

El letrado señor Redondo (don Tomás), que defiende a Clavel, aboga por la absolución, y a la hora de retirarnos de la Sala lleva muy bien la prueba.

Los encantos de una corista.

En la Sección segunda se celebra, a puerta cerrada, uno de esos juicios en que el amor es quien debiera ocupar el banquillo de los acusados, como inductor de actos que, si no tienen justificación, no resultan, al menos, antipáticos a la labor del cronista. No podemos penetrar en la Sala; pero en los pasillos nos encontramos con una linda joven, a quien nos dirigimos, adivinando en sus hermosos ojos negros que alrededor de ella gira la cuestión que dentro se dilucida.

—¿Usted espera aquí... para... entrar... ahí?—la decimos con cierta cortadía y temerosos de recibir el pago a nuestra imprudencia.

—Sí, señor—nos responde la joven, fijando sus ojos en el suelo e iniciando el dibujo de una sonrisa intrigante.

—Pero, ¿usted, tan bonita, tiene pendientes cuéntas con la justicia? Eso no puede ser.

—Yo... precisamente, no; pero...

—¿Quién es él?—interrogamos al punto, comprendiendo que en esta clase de juicios, cuando no puede preguntarse «¿quién es ella», hay que hacer esa otra pregunta.

—El, dice usted? ¡Ay! ¡Un ingrato! —¿Sería usted tan amable que nos contara algo de esa ingratitud?

La joven sonríe de nuevo, nos llama curiosos y, por fin, entre ruegos y raras pamiestas, llegamos a convencerla de nuestra «discreción periodística», y ella nos refiere todo un cuento de amor, en el que mediaron frases tiernas y lisonjeras, promesas de matrimonio incumplidas, la correspondiente huida, el viaje a Vilches y... la desilusión luego, el engaño del hombre por quien suspiró, a quien creyó y amó, y... el epílogo ante los Tribunales de justicia.

—Después de todo—nos dice—, yo quiero a Lázaro.

Y Lázaro ocupaba el banquillo, procurando defenderse de las acusaciones de que se le hacía objeto. Ella, según él, le había seducido desde el escenario primero, en una tómbola de la Bombilla luego, cuando rifaba papeletas; en la calle después, y... en cuantos sitios la veía, y ocurrió lo que ocurre siempre que la jumbre se coloca junto a la estopa: que el diablo se encargó de soplar, sin que nadie se lo mande.

El defensor, señor Mimo, debió llevar

el convencimiento al Jurado, y éste absolvió a Lázaro.

Lázaro respiró tranquilo, prometiendo no volver a las tómbolas de la Bombilla hasta... otra.

UNO QUE VISTE TOGA

La festividad del Corpus

EN TORRIJOS

Mañana se celebrará en Torrijos (Toledo) una gran peregrinación y solemnes fiestas eucarísticas con motivo del traslado del cadáver de la excelentísima señora doña Teresa Enríquez (Loca del Sacramento).

Esta tarde será sacado el cadáver de la clausura y colocado en la iglesia del convento, donde después de la bendición de la nueva caja, se colocarán en ella los venerables restos, para que puedan ser vistos por los fieles.

Mañana llegará a Torrijos el tren especial, a las nueve y cuarenta minutos.

Recibirán a la peregrinación las autoridades y pueblo, con banda de música. Los peregrinos se dirigirán procesionalmente al templo de las Religiosas Franciscanas, en donde está el cuerpo de la Venerable. Allí celebrará la misa el muy reverendo padre Lucio María Núñez, en la que se distribuirá la comunión a los que lo deseen.

En el magnífico templo de la Colegiata de Corpus Christi, erigido por la «Loca del Sacramento» se celebrará, a las once, una misa solemne cantada por el arcipreste de Torrijos, don José Alcalde, y predicará el señor Suárez Faura.

A las doce se descubrirán las lápidas en la calle de Doña Teresa Enríquez.

Por la tarde se organizará el cortejo fúnebre, saliendo de la iglesia del convento para trasladar el cadáver a la Colegiata-parroquia, en donde se cantará un nocturno de difuntos a toda orquesta, pronunciando después un elogio u oración fúnebre el doctor don José Alcalde.

Organizado de nuevo el cortejo, regresará al convento, donde quedará colocado el cadáver en la clausura, en el sitio en que ha de permanecer definitivamente.

UN EDICTO SOBRE LA FIESTA

El vicario general y oficial del Obispado de Madrid, Alcalá publica un edicto con motivo de la festividad del Corpus, recordando al Clero y fieles los preceptos canónicos que imponen a los católicos el deber de rendir el debido culto al Santísimo Sacramento en la fiesta citada, confesando, comulgando y asistiendo a la procesión.

A este efecto recomienda a los párrocos y rectores que en ese día celebren misa solemne y que concurren a la procesión precedidos de cruz alzada y ciriales, y con asistencia de Cofradías y Asociaciones católicas afectas a las respectivas iglesias parroquiales.

De la piedad de los fieles espera que cuelguen e iluminen los balcones de las casas del trayecto de la procesión.



Avuntamiento de Madrid

BODAS DE ORO PROFESIONALES DEL DOCTOR CORTEZO.—EL ILUSTRE MEDICO (X) RODEADO DE LAS PERSONALIDADES QUE CONCURRIERON A UNA SOLEMNE SESIÓN CELEBRADA EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA, EN LA CUAL LE FUÉ IMPUESTA LA GRAN CRUZ DE CARLOS III. (FOT. VIDAL)

¿Cuál es la mujer más bella de España?

Para responder a esta pregunta, LA TRIBUNA organiza un

CONCURSO NACIONAL

cuyas bases, condiciones y premios se harán públicos en breve.

En todas las grandes naciones de Europa y de América se llevan a cabo en este momento concursos nacionales de belleza femenina, con objeto de que cada pueblo designe, por sufragio universal, entre sus tipos de mujer más característicos, aquel que puede considerarse como el de la **mujer más bella de la raza**

Cuando cada nación haya elegido su **mujer más bella**, un nuevo concurso internacional, en el que tomarán parte las elegidas de los diversos pueblos, servirá para designar, por sufragio también, a la **mujer más bella del mundo**

España, que en unión de Italia guarda, como afirmó Rodin, el tipo más puro y clásico de mujer bella, no puede desentenderse de un certamen mundial de belleza femenina

Por eso LA TRIBUNA organiza su gran

CONCURSO NACIONAL

para designar, por sufragio público, a

La mujer más bella de España

Situación financiera

MADRID	Día 20	Día 31
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	71,25	71,60
Serie E de 25.000 ídem.....	71,50	71,70
Serie D de 12.500 ídem.....	71,75	71,85
Serie C de 6.250 ídem.....	72,75	73,00
Serie B de 2.500 ídem.....	72,75	72,75
Serie A de 500 ídem.....	72,75	72,25
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	72,25	72,75
Diferentes series.....	72,25	72,25
Fin de mes.....	»	»
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 ptas. nom.....	83,25	84,00
Serie E de 12.000 ídem.....	83,25	83,00
Serie D de 6.000 ídem.....	83,25	83,00
Serie C de 4.000 ídem.....	83,25	84,00
Serie B de 2.000 ídem.....	83,25	84,00
Serie A de 1.000 ídem.....	83,25	85,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	83,25	»
Diferentes series.....	85,50	»
Fin de mes.....	83,25	»
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 ptas. nom.....	»	»
Serie D de 12.500 ídem.....	»	»
Serie C de 6.250 ídem.....	85,00	»
Serie B de 2.500 ídem.....	85,00	»
Serie A de 500 ídem.....	85,00	»
Diferentes series.....	85,00	»
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	»	93,00
Serie E de 25.000 ídem.....	92,75	93,00
Serie D de 12.500 ídem.....	92,75	93,00
Serie C de 6.250 ídem.....	93,25	93,25
Serie B de 2.500 ídem.....	93,25	93,25
Serie A de 500 ídem.....	93,25	93,25
Diferentes series.....	93,25	93,00
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	»	93,10
Serie E de 25.000 ídem.....	»	»
Serie D de 12.500 ídem.....	»	92,00
Serie C de 6.250 ídem.....	92,40	»
Serie B de 2.500 ídem.....	92,40	92,60
Serie A de 500 ídem.....	92,10	»
Diferentes series.....	92,40	»
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.....	»	»
Serie B 4 por 100.....	»	»
Serie A 4,75 por 100 de 500.....	»	»
Serie B 4,75 por 100 de 5.000.....	»	»
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.....	94,75	95,00
Idem íd. 5 por 100.....	104,00	103,25
Canal de Isabel II.....	»	»
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868.....	70,00	70,00
3 por 100 Expropiaciones Interior.....	92,25	»
4,50 por 100 Exterior Ensanche.....	»	87,00
4,50 por 100 Deuda y Obras.....	»	92,75
Empréstito 1914.....	92,60	92,50
Empréstito 1918.....	»	»
Acciones		
Banco de España.....	527,00	527,00
Hipotecario.....	»	260,00
Hispano Americano.....	»	»
Castilla.....	»	»
Español de Crédito.....	144,00	144,00
Español Río de la Plata.....	»	201,00
Méjicano.....	»	»
Compañía Arrendataria Tabacos.....	»	29,50
Unión de Explosivos.....	219,00	»
Sociedad Azucarera Preferentes.....	154,00	156,00
Idem íd. Ordinarias.....	93,00	90,00
Altos Hornos de Vizcaya.....	»	»
Duro Felguera.....	137,00	138,00
Norte de España.....	374,00	»
M. Z. A.....	302,00	302,00
Vélez.....	»	18,00
Unión Eléctrica.....	»	»
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas.....	»	»
Idem sin estampillar.....	»	»
Felguera.....	»	»
Unión Eléctrica.....	»	»
Ariza 5 por 100.....	»	»
Nortes I.ª.....	54,00	55,50
Idem Canfranc.....	»	»
Andalucía Bobadilla.....	»	»
Tranvía Este.....	»	»
Bonos Constructora Naval.....	103,00	»
Moneda extranjera		
Francos.....	47,50	48,75
Libras.....	24,02	23,96
Francos suizos.....	»	»
Libras.....	6,05	20,75
Dólares.....	6,09	6,10
Marcos.....	15,80	15,90
Escudos portugueses.....	»	1,14

Los fondos públicos presentan mejor aspecto; acude a este departamento dinero y se hacen todos en alza. La Deuda reguladora sube 35 céntimos en partida; tres cuartos el Exterior, y 25 y 20 céntimos respectivamente, los Amortizables al 5 por 100.

Irregular los valores industriales, y firmes las Azucareras.

Aunque se sigue comentando la restricción puesta al correo de moneda, no ha ocurrido nada de particular. Es cosa de aclimatación, puesto que no impide el que se hagan operaciones extraordinariamente.

Toca hoy la baja a la moneda inglesa. Todas las demás suben. Se hacen libras 73.000 de 23,89 a 23,96, con pérdida de cuatro céntimos; 1.550.000 francos de 48,90 a 43,75, con mejora de 1,25; libras 400.000 de 36,50 a 35,75, adelantando 0,75; dólares a 6,10, en alza de un céntimo, por cable a 6,14; marcos, 500.000 de 16,75 a 16,90, ganando 1,10, y escudos a 1,14.

A última hora

AL CERRAR...

Sentencia cumplida

La nota culminante del día es hoy de profunda tristeza, pues se refiere al cumplimiento de la sentencia que condenó a muerte a cuatro de los procesados con motivo del asesinato de una pareja de la Guardia civil en Barcelona.

Coincidiendo con este suceso, no por justo menos doloroso, se anuncia el ejercicio de la regia prerrogativa indultando a otro condenado a muerte, Villalonga, sentenciado hace bastante tiempo por los Tribunales militares.

Durante estos últimos meses llegó a convertirse la sentencia contra Villalonga en asunto político que cada partido, especialmente los extremos, manejó según sus peculiares conveniencias. Posteriormente, al ser sentenciados a muerte cuatro de los procesados por asesinato de los guardias civiles de Barcelona, también se echaron a volar informaciones sobre presiones determinadas que se encaminaban a evitar que la sentencia se cumpliera, y sobre la actitud que en ese caso adoptarían otros elementos.

Afortunadamente, esos propósitos y actividades han resultado totalmente infundadas. En el caso relativo al asesinato de los guardias civiles, la ley se ha cumplido en toda su dureza, y ello era indispensable por lo horrible del crimen y la necesidad de mantener el respeto a un cuerpo tan benemérito como la Guardia civil; así, con el sentimiento hondísimo del Gobierno, y seguramente de la nación entera, el cumplimiento del terrible fallo merece a todos el más profundo acatamiento.

Después de eso, el indulto de Villalonga despertará en todo el país un sentimiento de unanimidad. Dejando a un lado las circunstancias del crimen, el hecho sólo de haber transcurrido varios meses desde que se le condenara a muerte, y que durante ese tiempo se hubiera hecho abrigar a Villalonga y a su familia las más optimistas esperanzas, aconsejaban el indulto, y su declaración merecerá el aplauso de la nación entera y la más viva gratitud al Rey y al Gobierno que lo aconsejó.

Quiera Dios que estos dos sucesos, el uno tristísimo, pero fatal, y el otro altamente consolador, sirvan de enseñanza ejemplar, y, al mismo tiempo, puedan aprovecharse para atenuar, hasta llegar a la desaparición total, violencias que no hay razón que pueda amparar, y luchas fratricidas que sólo conducen al aniquilamiento del país.

Un discurso de Sala

ZARAGOZA. El presidente de la Unión Monárquica Nacional, don Alfonso Sala, ha hecho interesantes declaraciones sobre catalanismo al final de un acto público celebrado en el Centro Mercantil.

El presidente del Centro le ofreció la cooperación de todas las fuerzas vivas de Zaragoza en su lucha frente a los antipatriotas catalanes, y a beneficio de una satisfactoria solución del problema social.

El señor Sala comenzó diciendo que ese ofrecimiento le bastaba para afianzar su ánimo, prometiendo hacer algo digno de la confianza que Zaragoza depositaba en él. Considera esencial para la lucha la cooperación de las fuerzas que significan riqueza de la nación. Hay que abordar los grandes problemas con energía y absoluta sinceridad, inspirándose en el bien del país.

Respecto al problema obrero, niega que exista hasta el punto de separar a regiones cuyos intereses son idénticos y que afectan a toda la Patria. El problema social se resolverá mediante una legislación social internacional, pues de otro

modo podría atacarse a la vida del país con privilegios para otros. Los obreros deben desistir de violencias que sólo determinan la muerte del capital y del trabajo. La eliminación de los patronos significaría matar la producción, y si se suprimieran surgirían otros de entre los mismos obreros, sin dirección, capacidad, ni responsabilidades. Se extiende en consideraciones sobre las circunstancias favorables en que coloca a España su no intervención en la guerra mundial.

Estima necesario que los Gobiernos fijen su atención en el resultado de la Conferencia Internacional del Trabajo de Washington.

Entra a tratar del problema catalán, que califica de fantasma. Los gritos subversivos lanzados en los últimos sucesos no salieron de Cataluña, sino de la escoria de Cataluña. Los que los inspiran no representan ni representarán a Cataluña.

Felicita al alcalde de Zaragoza por el mensaje de protesta que envió al Ayuntamiento.

El presidente de la Mancomunidad y los fomentadores del separatismo catalán se inspiran en bastardos intereses.

Es imposible que Cataluña sienta separatismo de corazón; si lo sintiera, el problema sería gravísimo; yo no sería diputado por avergonzarme ostentar la representación de un pueblo que tratara de desintegrar Patria; lo soy, convencido de corazón de que el pueblo catalán late al compás de los sentimientos nacionales.

El movimiento catalanista se inspira en el caciquismo de la Liga regionalista para manejar destinos y escalar el Poder.

Es necesario destruir el caciquismo de la Liga, más agudo en Cataluña que en región alguna, por contar con el apoyo de Gobiernos de tal tolerancia oficial como la que disfrutaban ligueros, que cuando Cataluña no rinde cuentas no piden selas.

Censuró la forma en que se aprobaron los Estatutos de la Mancomunidad, que fué un atraco a la libertad de criterio del pueblo consciente.

Nocturnos pretendemos la autonomía; pero como la quería Pi y Margall; los otros quieren jugar a los Gobiernos.

Aprovecho este momento para declarar que los gritos lanzados durante la estancia del general Jordá no fueron expresión del sentimiento catalán; Cataluña desea con fervor la unidad de la Patria.

Las últimas palabras fueron acogidas con una ovación que duró largo rato.

El asesinato de Carranza

La Legación de Méjico ha recibido el siguiente cable:

El cadáver del señor ex Presidente Carranza fué inhumado ayer en esta ciudad, con asistencia del Cuerpo diplomático. Prosiguen las averiguaciones sobre el asesinato, habiendo comprobado que se trata de un acto personal, pues no murió ninguno de los que acompañaban al ex Presidente. Se procederá energicamente contra los asesinos.

Prisioneros políticos y militares serán respetados, y sólo se les detendrá en prisión, mientras se esclarecen completamente los hechos, dejándoles en libertad al medida que van comprobando su inocencia. El Congreso de la unión designó ayer, conforme al artículo 81 de la Constitución, como Presidente sustituto de la República, al ciudadano Adolfo de la Huerta, que tomará posesión de su cargo el próximo 1 de junio, aceptado por toda la nación.

Las luchas grecorromanas

De nuevo se ha presentado en la pista del circo el lote de luchadores encargados de amenizarnos unas cuantas veladas; hay abundantes kilos y no faltan los favoritos de esta buena público madrileño, esos favoritos que tienen de antemano asegurada la victoria. Ahí están Ochoa, de Riaz, Le Marín, cases del tapiz. Vienen a por el cinturón de Madrid de 1920. El simpático señor Lionard no se propone engañar a nadie; sabe que la gente está en el secreto de la tramoya, y sólo se propone que esa gente realice unas cuantas exhibiciones.

El prólogo ha sido excelente, encargándose de abrirnos boca Fournier-Stroobants y Le Marín Le Bodelais. Los encuentros resultaron muy vistosos, abundando

las presas bien ejecutadas y tan brillantes como los brazos a boleá, y el clásico y lucido golpe de arpill, con su inevitable parada en puente.

Como los encuentros son hasta resultado definitivo, Fournier, después del descanso, venció a su contrincante por un brazo en boleá de pie. Tiempo, once minutos cincuenta segundos.

Noel y Le Marín contendieron más rato. El belga hizo gala de su juego fino y de su músculo acerado. Le Bodelais mostró su gran agilidad y un movimiento de felino risueño. Después del descanso, este luchador se hizo protestar por sus recorridos un poco sucios, con lo cual la espléndida victoria de Le Marín fué ruidosamente aplaudida, mientras su contrincante era obsequiado con un concierto de silbidos.

Le Marín venció a los catorce minutos y cincuenta y siete segundos, por un golpe de arpill brillantemente ejecutado.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas los días laborables las Bibliotecas siguientes:

SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS, de ocho a trece.
INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO, de nueve a trece.

ESCUELA DE VETERINARIA (la segunda quincena de agosto, cerrada por motivo de limpieza), de ocho a catorce.

FACULTAD DE MEDICINA, de ocho a trece (los domingos de diez a doce).

ESCUELA CENTRAL DE ARTES INDUSTRIALES, de ocho a catorce.

ACADEMIA ESPAÑOLA (el mes de agosto, cerrado por limpieza), de nueve a doce y media.

ACADEMIA DE LA HISTORIA, de diez a trece.

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL, de ocho a catorce.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS, de quince a veinte.

MINISTERIO DE HACIENDA, de nueve a trece.

BIBLIOTECA DE DERECHO (Universidad Central), de ocho a catorce (los domingos, de diez a doce).

FILOSOFIA Y LETRAS (Instituto de San Isidro), de nueve a trece (los domingos, de once a trece).

JARDIN BOTANICO, de diez a trece y media.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo), de ocho a catorce.

Fiesta de Caridad

En los jardines de Parisiana se ha celebrado una brillante fiesta, organizada con el de allegar recursos para los comedores de María Inmaculada, asistiendo toda la familia Real, que a su llegada fué recibida por las damas patrocinadoras de la fiesta, el gobernador civil y el senador señor García Molins. Concurrieron también numerosas damas de la aristocracia.

Los jardines y el Club de Parisiana estaban engalanados.

La Real familia, que fué recibida con aclamaciones, visitó la Exposición de muñecas y abanicos, que había sido instalada sobre unas mesas al aire libre.

Las Reinas y los Infantes hicieron grandes elogios de los regalos expuestos todos de exquisito gusto.

Inmediatamente comenzó la fiesta, que por su variedad y amenidad fué muy agradablemente a la concurrencia.

La señorita Fina de Leñcos ejecutó varias obras internacionales; el humorista Pepe Peña hizo esfuerzos por despertar la risa del culto público, consiguiéndolo en muchos momentos; la señorita Belamer bailó algunas danzas españolas con buen estilo. Esto en la primera parte. No hay que decir que hubo aplausos para los tres artistas.

El intermedio fué dedicado a la subasta de muñecas y abanicos. Ramón Peña se había encargado amablemente a subastar los lindes objetos, y lo hizo poniendo en su obra el mayor entusiasmo y el mejor humor.

Fuó muy aplaudido, y consiguió, cosa ciertamente nada difícil, dada la procedencia de los regalos subastados y el ambiente de la fiesta, que muñecas y abanicos alcanzan precios bastante elevados.

Después, Olimpia D'Avigny cantó algunas canciones con su arte extraordinario, y terminó la fiesta cantando Luisa Puchol y Ramón Peña, acompañados de las segundas tiples de la compañía del Centro, el fado de la revista «Blanco y Negro».

La fiesta resultó muy agradable y de provechosos resultados para el fin benéfico que se perseguía.

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montera, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 117.—Dosecientas pesetas dará a quien me proporcione piso casa nueva, céntrica, de tres a cinco mil pesetas anuales. Doy tres meses de espera. Carrera San Jerónimo, 7, portería, informarán.

Núm. 118.—Urgentísimo. Se desea piso de 18 a 25 dueros. Se gratificará espléndidamente. Hortaleza, 27, entresuelo derecha.

Núm. 119.—Se gratificará al firmar contrato, a quien proporcione un piso, de 100 a 125 pesetas, en sitio céntrico. Dirigirse: Silva, 7, principal.

Núm. 120.—Gratificaré 500 pesetas al firmar contrato, piso céntrico, 16 habitaciones. Escribid: Antolín Bielsa, Eloy Gonzalo, 27.

Núm. 122.—Gratificaré después de firmar contrato a quien proporcione piso de 10 a 12 habitaciones, de 150 a 175 pesetas, piso primero, segundo o tercero, preferible calles Mayor, Atocha, San Bernardo, Fuencarral o Boulevares. Razón: Mayor, 86 duplicado, primero derecha.

Núm. 123.—Cédese piso, comprando mobiliario particular completo. Alquiler y precio, razonables. Núñez de Balboa, núm. 7, bajo derecha; once a una y tres a cinco.

Núm. 124.—Se alquila un piso amueblado. Razón: Calle del Almirante, 15; de diez a doce y de tres a cinco.

Núm. 125.—Gratificaré con 25 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione cuarto de siete a ocho habitaciones, rentando 60 a 70 pesetas mensuales. Olmo, 34 duplicado, segundo exterior. Señor Warman.

Núm. 126.—Deseo pisito poquitas habitaciones. Interior o exterior. Preferible barrio Salamanca. Amueblado, pagaría hasta 125 pesetas; sin amueblar, 60. Escribid, urgente, José Sánchez, paseo San Vicente, 14.

Núm. 127.—Gratificaré espléndidamente a quien proporcione hotelito amueblado o sin amueblar, piso en iguales condiciones o una habitación en hotel o casa de la Ciudad Lineal, lo más próximo a la calle Arturo Soria. Dirigirse a la Administración de este periódico. Señor J. L.

Núm. 128.—Necesito piso de seis o siete piezas, cerca de Mercado. Precio, de 60 a 70 pesetas. Gratificaré media mensualidad. P. Gascon, Quintana, 26.

Núm. 129.—Se desea hotel en las afueras, con tranvía próximo, que no exceda el alquiler de 150 pesetas mensuales. También se compraría a plazos. Don Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 130.—Deseo piso amueblado de 125 a 150 pesetas mensuales. Escribid: C. V., Gran Vía, 15, portería.

Núm. 131.—Dos extranjeros desean piso pequeño, amueblado, sitio céntrico. Sin asistencia; pagarían hasta cien pesetas. Escribid: Apartado núm. 550, F. K.

Núm. 132.—Permuto cuarto en sitio céntrico, entresuelo, dos balcones, seis habitaciones, renta 82,50, por otro más pequeño, dentro distrito Congreso, que rente hasta 60. Antonio Sánchez, Juan de Mena, 3, entresuelo izquierda.

Núm. 134.—Traspaso piso amueblado, céntrico. Escribid a Pedro Andújar, Seirano, 46.

Núm. 135.—Hermosísimo gabinete y alcoba con balcón, también otra alcoba, cerca ministerio Guerra, alquilarse, con o sin muebles. Válgame Dios, 4.

Núm. 136.—Se desea hotel con jardín, Madrid o afueras, próximo tranvía; se alquilaría temporada o por año, de 20 a 30 dueros mensuales. Oferta detallada al Apartado 560.

Núm. 137.—Se gratificará espléndidamente a quien proporcione piso de 100 a 175 pesetas mensuales, entresuelo, principal o primero, para matrimonio. Escribid ofertas a nombre de J. G. M., comandante, ministerio Guerra, Sección Infantería (Escalas).

Núm. 138.—Gratificaré con 25 pesetas, después de firmar contrato, a quien proporcione piso de cinco a seis habitaciones, rentando de 40 a 70 pesetas mensuales. Avisar: Ave María, 46, Jerónimo Heredero.

Núm. 139.—Gratificaré espléndidamente a quien proporcione piso adelantado modernos dentro del radio y que no exceda de 35 dueros mensuales. No importando sea alto. Dirigirse: J. López, Alcalá, 28, tercero.

Núm. 140.—Se ceden dos buenas habitaciones, amuebladas. Calle Ancha de San Bernardo, 102, segundo derecha, esquina a Sandoval.

Núm. 141.—Piso amueblado, se alquila en 300 pesetas. García Paredes, 28.

Núm. 142.—Se cede piso amueblado. En calle de Villanueva, núm. 6, piso primero, darán razón.

Núm. 143.—Alquilo piso amueblado, catorce habitaciones, casa nueva, hermosas vistas. García Paredes, 70, segundo derecha, darán razón.

Núm. 144.—Alquilase piso amueblado, todo confort, céntrico. Razón: Hortaleza, 41.

Núm. 145.—Familia extranjera que se marcha de Madrid, alquila pisito amueblado, con siete habitaciones, ascensor y teléfono. Precio, 125 pesetas. Torrijos, 42 duplicado, primero.

Núm. 146.—Cedería, desde junio a octubre, piso entresuelo exterior, teléfono, ascensor, baño, junto tranvía, con algunos muebles, 100 pesetas mensuales. Sólo trataré con persona digna; preferible matrimonio solo. Escribid: Apartado 1.030.

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

Todos los libros nuevos. Periódicos de moda. Librería Beltrán, Príncipe, 16.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

Representante checoslovaco

BURDEOS. El ministro plenipotenciario, enviado especial de la República checoslovaca cerca de los Gobiernos de las Repúblicas Sudamericanas, señor Jan Havrása ha embarcado con todo el personal de la Legación a bordo del vapor «Asia», para alcanzar el correo que ha de conducirle a Río Janeiro. Visitará todas las Repúblicas latinas.—Agencia Americana.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

EL TEATRO

INFANTA ISABEL.—Continúan representándose con extraordinario éxito las dos graciosas comedias a cuaj más divertidas, «La tragedia de la viña, o El que no come la diña», por las tardes, y todas las noches, «El segundo marido», sugestivo vodevil.

El próximo viernes, a las diez y media de la noche, centésima representación de «La tragedia de la viña, o El que no come la diña», tendrá lugar el beneficio de sus autores, señores García Álvarez y Luque. Por primera vez en función de noche, registrarán los precios de 3 pesetas butaca.

COLISEO IMPERIAL.—En vista de las brillantes temporadas hechas en este aristocrático teatro durante el invierno y primavera y el resultado en ellas obtenido, la Empresa ha decidido dar por terminada el domingo la oficial de primavera con las representaciones de la aplaudida comedia «Las carcajadas del payaso», para comenzar el jueves, día del Corpus, otra temporada de verano, que seguramente ofrecerá el mismo brillante resultado.

Esta oferta como extraordinario aliciente para la afición al actuar en ella como actor cómico y director el inimitable Emilio Merello, pero por si esto fuese poco aún, ofrece la particularidad de que durante ella se estrenará una comedia en dos actos del mismo aplaudido actor, en la que desempeñará el papel cómico de la obra.

Mañana daremos más detalles de los artistas que componen la nueva formación que se presentará al público del Coliseo en la tarde del jueves.

FUENCARRAL.—Dos obras del excelente y malogrado escritor Joaquín Dicenta se representarán consecutivamente en este teatro:

Esta noche, «Juan José», y mañana también por la noche, el sentimental drama en tres actos y en prosa, «El lobos».

Como Dicenta es de los autores favoritos del público, tenemos la seguridad de que la Empresa, en vista del éxito que alcanzan estas representaciones, se verá en el caso de seguir reprisaando otras obras del mismo autor, que ciertamente serán muy bien recibidas.

MADAME DU BARRY.—Reflejar en la pantalla, con absoluta fidelidad histórica, una de las páginas más interesantes de la Revolución francesa: he aquí el objeto logrado con «Madame du Barry», primera película de producción alemana 1920, que se estrenará el jueves en los dos salones de la Empresa Sagarra, Real Cinema y Príncipe Alfonso.

No se sabe qué admirar más en esta grandiosa creación: si lo emocionante del tema elegido, con todas las maravillas de una época y con todas las derivaciones del fatídico invento de Guillotín, o la admirable labor de los intérpretes, que parecen haber vivido la tragedia, cuyo recuerdo perdura a través de los siglos.

«Madame du Barry» es una cinta portentosa, llena de vida, de verismo, de calor, y que explica perfectamente el horror que experimentó el mundo entero ante las sangrientas páginas escritas por un movimiento popular.

Pero en «Madame du Barry» se refleja también la vida fastuosa de la corte Versailles, su elegancia inimitable, los jirones de una época muelle y regalada. Hay en «Madame du Barry» una colección de fotografías de los jardines de la Corte de Luis XV, que parecen arrancadas de los cuadros de Watteau.

Es, en suma, «Madame du Barry», la reproducción exacta de la vida de la célebre favorita del Monarca francés, que, habiendo logrado el más alto puesto femenino en Francia, disfrutando de una influencia excepcional y manejando los asuntos de Estado a su antojo, no pudo evitar que su cabeza cayese ensangrentada en el cesto de la guillotina...

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Pulmonía doble y Guiltarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—(Compañía de Pedro Zorrilla).—A las siete (dobles). La tragedia de La viña, o El que no come la diña.—A las diez y media (especial). El segundo marido.

APOLLO.—A las seis y media, La conquista de la Gloria.—A las diez y media, El niño judío.

CIRCO DE PARISH.—A las diez de la noche, grandioso programa por la gran compañía internacional de circo, y como fin de espectáculo, quinto día del torneo de luchas grecorromanas. Dos «matchs»: primero, Clement Le Boucher contra Goffin, y segundo, Mangarde contra Constant le Marin.

NOVEDADES.—(Día de moda).—A las seis El amigo Melquiades, o Por la boca muere el pez. A las diez y cuarto, El santo de la Isidra.—A las diez y cuarto, El amigo Melquiades, o Por la boca muere el pez.—A las once y tres cuartos, El secreto de la Cibeles.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, La pelusa, o El regalo de Reyes.—A las ocho, El arte de ser bonita.—A las diez y cuarto, La Corte de Faraón. A las once y media, El 5.005.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

FUENCARRAL.—(Compañía cómico-dramática, dirigida por Emilio Portes).—A las seis, La florecilla domada.—A las diez, El lobo (reestreno).

REAL CINEMA.—Plaza de Isabel II, 2.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las cinco y media, Noche, a las diez.—Programa de estrenos.—Primero, estreno de El valle de Auver (panorámico); segundo, Los dos ratones (muy cómica); tercero, estreno de La isla muerta (hermoso cine drama americano); cuarto, éxito de risa de Un día de juerga, por Charles Chaplin, y quinto, estreno de sombras del pasado (cuatro partes por la bellísima Mae-Loren).

«LA GACETA»

Organización de ministerio del Trabajo

La «Gaceta», en su número de hoy, publica el siguiente Real decreto:

«De acuerdo con el Consejo de ministros y a propuesta del de Trabajo,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º La organización y los servicios dependientes del ministerio del Trabajo, se ajustará a la siguiente planta:

Primera. Subsecretaría.
Segunda. Secretaría general y técnica.
Tercera. Sección de Reformas Sociales.
Cuarta. Sección de Previsión y Acción social.

Art. 2.º La subsecretaría tendrá a su cargo las funciones que le están asignadas en la legislación general, y la jefatura de todos los servicios y dependencias de este ministerio.

Art. 3.º La secretaría general y técnica será el órgano ejecutor de los acuerdos del ministro y del subsecretario, y tendrá a su cargo, además, el examen, tramitación y propuesta de los asuntos generales del ministerio y las funciones administrativas del mismo, y constará de los siguientes Negociados:

Primero. Política social.
Segundo. Personal y régimen interior.
Tercero. Registro y Archivo.
Cuarto. Contabilidad.

Art. 4.º La Sección de Reformas Sociales desempeñará el cometido que le asignó el Real decreto de 4 de junio de 1907, y será el órgano de comunicación con el Instituto de Reformas Sociales para la mayor intensificación y eficacia de su labor, con arreglo al Real decreto de reorganización de 14 de octubre de 1919, y a la división del Instituto en dos Direcciones generales:

Primera. «De Legislación y Acción Social»; y

Segunda. «De Trabajo e Inspección», con sus correspondientes Secciones de «Legislación y Publicidad», «Cultura y Acción Social», «Jurisprudencia», «Asociaciones» y «Agro-sociales», asignadas a la primera de aquéllas, y de «Estadística permanente de la producción y el trabajo», «Inspección y experiencia social», «Asesoría jurídica», «Casas baratas» y «Anormalidades en la vida del trabajo», adscritas a la segunda.

Art. 5.º La Sección de Previsión y Acción Social tendrá por funciones la relación con el Instituto Nacional de Previsión, el Consejo Superior de Emigración y el Patronato de ingenieros y obreros pensionados en el extranjero, conforme a las disposiciones que regulan respectivamente su organización y funcionamiento, y la iniciativa y fomento de los demás aspectos u órdenes de la previsión y acción social. La Sección se dividirá en tres Negociados:

Primero. Previsión.
Segundo. Emigración.
Tercero. Acción Social.

Art. 6.º Se aprueba el adjunto reglamento provisional de procedimiento administrativo y de régimen interior del ministerio.

Art. 7.º El ministro del Trabajo que da autorizado para dictar las disposiciones necesarias para la ejecución del presente decreto.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

ESCORIAL, ALQUILASE HO. tel amueblado, piano, baño, termosifón, preciosa situación. Razón: Señor García, Mesón Paredes, 7 Madrid.

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO, Sagasta 28 duplicado.

AUTOMOVILES

DOBLE FAETON EUROPEO, 1915, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

AUTOMOVIL «BUGATTI», último modelo, se vende Ex. posición Avenida Conde Peñalver.

SI QUIEREN VENDER SUS automoviles en excelentes condiciones, anuncios en esta sección.

COMPRAS

FRASCOS VACIOS FIMOL Busto, se pagan bien. España, 10, laboratorio.

COMPRO ALHAJAS DE ORO, Plata, dentaduras Plaza Santa Cruz, 7, platería.

ANTIGÜEDADES: COMPRO toda clase. Pago bien. Huerfanas, 12.

AVISO. LAS CASAS QUE más pagan por alhajas, antigüedades, joyas, escribir, coser, fotografías, bicicletas, muebles, pianos, papeterías Monte, toda clase objetos para regalos. Clara, 8; Prado, 5, tiendas. Teléfonos 10-30 y 19-31.

COMPRO MUEBLES, Maquinas, cajas de caudales, escopetas, colchones, Valverde, 28, frente Oratorio.

COMPRO. VENDO. MUEBLES antiguos, modernos. Antillas, pianos, caja, caudales. Puebla, 19; teléfono 7-709 M.

CONSULTAS

PARIOS. PROFESORA. Practicante. Penión embalsamada, consulta; precios módicos. Antón Martín, 1; Santa Isabel, 1.

INSTITUTO ANTITUBERCULOSO. Tratamiento por los aerosol Sat. Ferraz, 55.

Correspondencia

MONERÍA: ¡AMOR DE MI vida! ¡Delirio de mi alma! ¡Cuanto te quiero, nenita mía! ¡Qué hermosa eres! ¡Qué buena! ¡Bendita seas! Ya sabes que con verte un segundo y desde lejos estoy contento, así que procura pueda verte pasar, niña mía Adiós mi cielo. Más mimos y caricias que nunca; ¡el alma entera! ¡El pensamiento! y ¡todo! de tu enamorado. Corazón.

CINCO A SIETE MENOS cuarto desde mañana martes.

PEQUEÑA: PRIMERO Y SEGUNDO año: seis veces justas; ni una más ni una menos. Abrazos. Pequeño.

ENSEÑANZA

CATEDRÁTICO PARA LECCIONES. Santa Clara, 10, principal derecha.

BAILES SALON, ENSEÑANZA rápida. Plaza Santa Ana, 17.



Nombre y dirección muy claros.

CANTO. ACADEMIA SIMO. N.º 1. Pez, 6.

ANTIGUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de éxito. Profesorado competente. Próximo número de convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

MAESTRO LLOPIS: LECCIONES de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

«RICINO CIVIL» ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e intensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

EL «PERBURATU DE SOSA» que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del alfiler. De venta, en todas las farmacias.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 centimos.

Miniaturas Estudio

PARA SORTEJOS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFÍAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a MINIATURAS ESTUDIO, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.—Madrid
REMITIENDO 10 PESETAS SE ENVIA MUESTRA A LOS AGENTES

HOSPEDAJES

A ESTABLE CEDESE PRECISO gabinete, alcoba con sin. Avenida Menéndez Pelayo, 31, primero izquierda.

DOS PLATOS, PAN, POSTRE, vino, 0.65. Tres platos, una peseta. Abada, 12, entresuelo.

CEDESE HABITACIONES, con o sin. Luna, 30, principal derecha.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente texto, para todas las carreras. Pagos altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.

MANICURA

MANICURA MASAJISTA, Barquillo, 23.

MODISTAS

VESTIDOS Y SOMBREROS, últimos modelos de París. Gran Vía, 6, entresuelo. Teléfono 3-874 M.

MOTOCICLETAS

VENDO MOTO «INDIAN» con sidecar, cuatro plazas, toda prueba. Santa Engracia, 155, imprenta.

PELUQUERIAS

LORENZO. PELUQUERO Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3-394.

PERDIDAS

HILITO PERLAS EXTRA, viado Castellana, Colón, Recoletos, Braganza, Xiquena y Prim. Gratificarán devolución. Prim, 2, principal derecha.

PERDIDA DE UN PERRO, atiende por «Aeffi» color canela, collar rojo. Entréguese en Fortuny, 5, dándose gratificación.

PRESTAMOS

HIPOTECAS TODA CLASE, fincas en primera, segunda. Fuentes, 12; nueve a doce.

SASTRERIAS

SASTRERIA PLAZA, CON. tado, plazo ocho meses. Corredera, 40.

TRASPASOS

TRASPASO. BAR ACREDITADO: 800 pesetas beneficio mensual. Fuencarral, 53, bodega. De dos a cuatro.

SE TRASPASA EN SITIO céntrico, espacioso local, con buena vivienda, hermoso sótano con luz y patio. Condiciones excepcionales, aplicación industrial. Razón: Felipe Saiz Fernando VI, 1, tienda muebles.

VARIOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas producen 25 mensuales garantizadas. Informa el Crédito Mercantil, Preciados, 34.

TROUSSEAU PARA PARTOS y operaciones. Aspirina Bayer, legítima; ampollas hipodérmicas, medicamentos puros, aguas minerales. En la farmacia del doctor Ortiz hallará el público toda clase de medicamentos y específicos en condiciones muy convenientes. Prim, 43, farmacia.

VENTAS

VENDO BARATA MAGNIFICA casa, 18 vecinos; renta 3.700 anuales. Calle Madrid, 9 (Tetuán Victorias).

TRAJES FRACS, SMOKING, compro, vendo alquilo, gran surtido. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, gramófonos, discos, objetos regalo, mantones Manila, bordados lisos, grandes surtidos. San Bernardo, 1.

NO COMPRAR GRAMOFONOS, discos, agujas zafiro. Sin ver el gran surtido de Calatrava, 9.

MANTONES MANILA BORDADOS, lisos, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

GUERRA AL ZAPATO, alpargatas. San Bernardo, 2.

VAINICAS, PLISADOS, PRECIADOS, 10, entresuelo.

MEDIAS Y CALCETINES transparentes de muselina, hilo y seda más barato que nadie. Hortaleza, 82, «La Estrella».

SE VENDE TRONCO DE caballos castaños, enganchados. Nueve dedos sobre la marca. Dirigirse: Estuar, 51, Aranjuez.

SECCION DE COLOCACIONES DEMANDAS

CASARIA URGENTEMENTE señora 28.000 duros con hombre honrado, 25 a 45 años. Enviar sello. Apartado 298, Madrid.

NECESITO CHICOS FABRICAR juguetes. Cava Baja, 1, primero.

NECESITO MUJERES PARA coser; fabrica juguetes. Cava Baja, 1, primero.

SE NECESITAN CRIADAS con buenos informes. Señor Fernández, Don Ramón de la Cruz, 53, segundo derecha.

LISTERINE
Antiséptico bucal insuperable
El dentífrico de más renombre y el predilecto de las damas elegantes

LAMBERT PHARMACAL COMPANY
ST. LOUIS - U.S.A.

ZAPATOS

ULTIMOS MODELOS
GRANDES EXISTENCIAS
Para todos los gustos y precios.



LES PETITS SUISSES.-Fernando VI, 17

PRESERVATIVOS

KOSMOS son los mejores. Unicos garantizados. Rebajas por docenas. Catálogo gratis.
11. JARDINES, 11

Persianas

Linoleum. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

PRESERVATIVOS

desde 0.25. Hungers leg. Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustr. gratis. EL NEVERIP. Tetuán, 42.

LINOLEUM

persianas, gúperchas, hules, saldo, teléfono 49-55. SERRA 5, Fuentes, 5.

Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

VENDO CASA

buena construcción, orientación Mediodía, Renta 36.000 pesetas; precio, 70.000 duros. RUEDA. Hortaleza, 19, principal. De seis a nueve.

PRONTA CURACIÓN DE VENEREO-SIFILIS Con acreditados preparados de la INGLESA de BARCELONA Dirig. calle JARDINES, 3 Gratis catálogo e informes.

Sociedad General DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Montero, 19, principal.

GRABADOR DE MODA
MONTERO 38
Teléfono nº 3561 MADRID
GRABADOS PARA RELIEVE, NUMERADORES, PECHEROS, ETC. ETC.

PRESA CORSES, MEDIAS, CALCETINES
CORSES, MEDIAS, CALCETINES
San Sebastián, 2, teléfono, 4.900.-Atocha, 53 y 55, y Fuencarral, 72, teléfono, 4.800



Hernias, Vientres Voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades, Sordos, Calvos. TRATAMIENTOS SIN OPERAR
DR. CAMPOS
MONTERO, 38-MADRID

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres, Riesgo locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624
Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

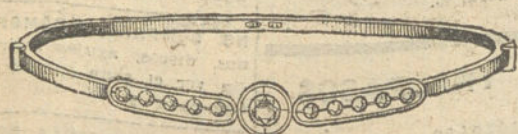
Joyas Modernas de Buen Gusto

CON

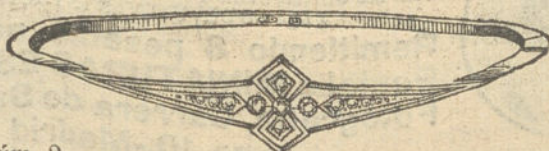
Brillantes de primera calidad
Diamantes rosas de Holanda

MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO

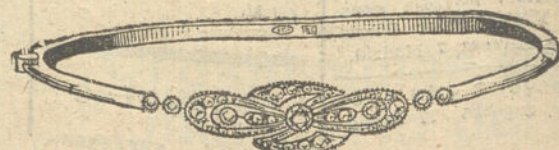
PULSERAS DE PEDIDA



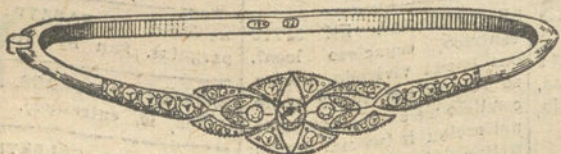
Núm. 1.—Un brillante y diamantes. Pesetas 225.



Núm. 2.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 250.



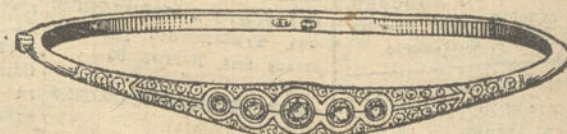
Núm. 3.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 275.



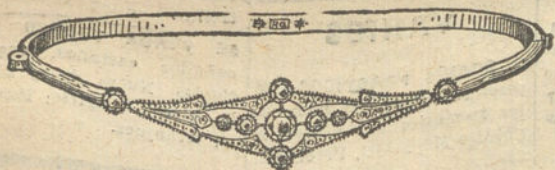
Núm. 4.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 300.



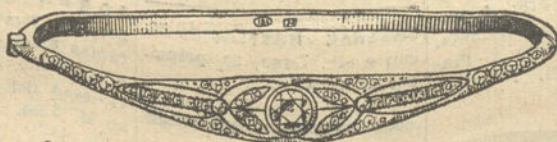
Núm. 5.—Un brillante y diamantes. Pesetas 325.



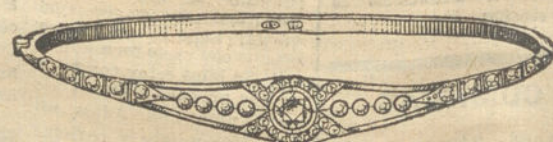
Núm. 6.—Cinco brillantes y diamantes. Pesetas 375.



Núm. 7.—Nueve brillantes y diamantes. Pesetas 400.



Núm. 8.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 450.



Núm. 9.—Nueve brillantes y diamantes. Pesetas 475.



Núm. 10.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 500.



Núm. 11.—Cinco brillantes y diamantes. Pesetas 550.



Núm. 12.—Cinco brillantes y diamantes. Pesetas 575.



Núm. 13.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 600.



Núm. 14.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 675.



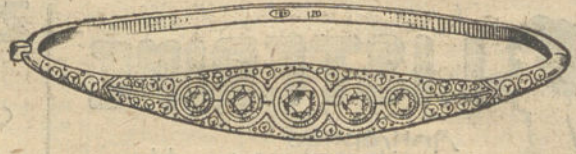
Núm. 15.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 750.



Núm. 16.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 775.



Núm. 17.—Tres brillantes y diamantes. Pesetas 800.



Núm. 18.—Cinco brillantes y diamantes. Pesetas 900.

Factura de garantía en todas las compras

JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado

Casa importadora de Joyas, Relojes y Piedras preciosas

PRINCIPE, 4, MADRID