

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

LOS CONFLICTOS SOCIALES EN ESPAÑA

El sindicalismo, las huelgas y la Casa del Pueblo

Los obreros de la Casa del Pueblo han perdido otra huelga, ésta a la inversa, y, por paradoja, al tiempo de perderla, la han ganado. El pleito que sostenían los médicos de la Mutualidad con el Consejo de obreros de la Casa del Pueblo, se ha resuelto a favor de los huelguistas. Es decir, que los obreros, en su ensayo de incipientes patronos o directores de una Empresa contratadora de trabajos, han perdido la huelga; pero en calidad de tales obreros, deben sentirse satisfechos del fracaso, porque el éxito ha correspondido esta vez a los médicos que actuaban de proletariado.

De esperar es que la lección sirva para que en adelante, al plantear una huelga los obreros de la Casa del Pueblo, piensen en las dificultades con que han tropezado la única vez que intervinieron en un conflicto desde el bando opuesto.

A partir de aquí los problemas sociales, si la lección recibida no se olvida, tomarán un cariz menos intransigente.

Y ello nos obliga a reanudar nuestros comentarios sobre la marcha de los conflictos en España.

Sabido es que por su carácter revolucionario han venido fomentándose desde dos sectores que analizamos en artículos anteriores. Desde la extrema derecha, para provocar la reacción, y desde el extranjero, para desacreditar nuestra economía.

Unas y otras inspiraciones las han seguido los trabajadores españoles, sin darse cuenta de su finalidad. Empujados al sindicalismo por espíritu de imitación más que por convicción, se encontraron con una fuerza enorme, por nadie dirigida, ni por ningún suceso orientada.

Nuestros políticos, más inconscientes aún que los obreros, cayeron sobre

ella, utilizándola como arma formidable de combate, y los extranjeros, no tan inconscientes, pretendieron aprovecharla también en beneficio suyo.

El sindicalismo estaba en germen, y no se había aclimatado a las características españolas, cuando ya contaba con grandes simpatías en toda la opinión.

El sindicalismo verdaderamente pareció a todos una novedad interesante. Era una fórmula que, bien encauzada, podría servir para establecer el contacto entre el capital y el trabajo. Esa misma intervención de los delegados de taller, que tanto asustó a los patronos timoratos, a nosotros nos ha parecido una sólida garantía para el capital, porque, en cierto modo, sobre estrechar las relaciones de los elementos productores, distribuía las responsabilidades de la obra común.

Otras facetas del sindicalismo eran igualmente aprovechables.

Pero he aquí que las extremas reaccionarias por un lado, y los extranjeros por otro, interesados ambos en perturbar la tranquilidad pública, convirtieron parte del sindicalismo español en una fuerza desarticulada, demencia y anárquica, cuyos frutos hemos visto estos últimos años, y especialmente estos últimos días, traducidos en los sucesos de Valencia, Barcelona, Orense, San Sebastián y Madrid.

Que se han podido producir, por falta de reflexión, es evidente. Sin ningún beneficio para los obreros y sin otro resultado que el desorden, motivador del descenso de nuestros valores. Es decir, sin provecho para el sindicalismo; pero con esperanza de posibles éxitos para los reaccionarios, que ya proponían duras medidas de represión, y para los países extranjeros enemigos, que ya advertían el desastre de nuestro crédito.



ENTIERRO DE LA PRINCESA DE LA CORONA DE SUECIA. EL CORTEJO FUNEBRE DESFILANDO POR LAS CALLES DE LONDRES. (FOT. ILLUSTRATION.)

EL GRAN PREMIO DERBY

Un millón de personas asiste a la carrera

LONDRES. Un tiempo espléndido ha favorecido hoy el Derby de Epsom.

Desde las primeras horas de la mañana, la multitud comenzó a invadir el grandioso Hipódromo. Los trenes, cuyo número habíase aumentado considerablemente, iban repletos. Por las carreteras que conducen a Epsom, los medios de locomoción más diversos parecían haber sido requisados. Veíanse hasta carros de transporte, tartanas, y carricoches de diversas índoles. Además circulaban millares de peatones. Un detalle podrá dar idea de la multitud que se ha congregado en la famosa localidad, para ver, o mejor dicho, para medio ver la más grande prueba deportiva del año; una de las principales casas que aseguraban el abastecimiento de los visitantes ha vendido 500.000 botellas de cerveza.

La «Pall Mall Gazette» estima que había dentro de la pista como en los alrededores, un millón de espectadores.

La salida de la carrera fue un poco laboriosa a causa de la nerviosidad de algunos caballos. El pelotón se lanzó en el siguiente orden: «Abbots-Tracer», en cabeza, seguido de «Tetratema», «Sarchedon», «Spion-Kop» y «Archaic»; «Toro-Loro» cerraba la marcha. «Abbots-Tracer» estaba casi siempre en primera posición, precediendo por poco a «Tetratema», «Archaic» y «Spion-Kop». Cien metros antes de la meta, «Abbots-Tracer» flaquea, y su «jockey» no insiste; «Spion-Kop» avanza entonces, ganando fácilmente. «Archaic» llegó el segundo; a dos cuartos, «Orpheus», tercero; a un cuarto y medio, «Sarchedon», cuarto. «Spion-Kop» salió a la cotización de 100/6; «Archaic», a 10/1; «Orpheus», a 50/1. El vencedor del Derby pertenece a Mr. Lodder y ha sido montado por O'Neill.—Radio.



LA NUEVA FRONTERA ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA.—TRABAJOS DE LA COMISION FRANCOALEMANA ENCARGADA DE LA DELIMITACION DONDE SE REUNEN LAS ALDEAS DE LINTERBOURG (ALSACIA) Y BERG (PALATINADO).

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

EL CONSEJO DE AYER

Después de las ocho de la noche terminó el Consejo de ministros, que fué exclusivamente una reunión de carácter administrativo, en la que nada se habló de asuntos políticos.

El ministro de la Gobernación dió a los periodistas la siguiente referencia oficial:

«El presidente manifestó que Su Majestad el Rey le había expresado el deseo de firmar pasado mañana, aniversario del fallecimiento del ilustre hombre público señor González Besada, el decreto otorgando a su viuda el título de marquesa de González Besada, y el Consejo, es imando en lo que vale esa muestra del Real aprecio como homenaje a la memoria de tan ilustre finado, se adhirió con entusiasmo a la propuesta de Su Majestad. También dió cuenta el señor presidente de la necesidad de contribuir y facilitar lo necesario para la impresión y publicación de la obra conteniendo los trabajos del último Congreso de Ingeniería celebrado en esta corte. Se aprobó la propuesta, y se arbitraron los medios para atender el gasto.

Se dió cuenta de la solicitud formulada por las señoritas telefonistas de que se mejoren sus haberes mediante las debidas compensaciones en las tarifas de la Empresa, acordándose que por el ministro de la Gobernación se proponga lo más conveniente.

Por el ministro de Gracia y Justicia se dió cuenta, aprobándose el Consejo, de dos expedientes: uno, de libertad condicional de 83 reclusos, y otro, de dos indultos de penas leves, a propuesta del Tribunal sentenciador.

El Consejo oyó y felicitó por su gestión al ministro del Trabajo, que dió cuenta de las bases aprobadas entre patronos y obreros de las minas de Peñaroya, y con las cuales quedó terminando el conflicto. Las bases descansan en el principio de intensificar el trabajo con el natural aumento en la producción y otorgar las posibles compensaciones que mejoren las condiciones de los obreros dentro y fuera de la mina.

A propuesta del mismo ministro acordó el Consejo encargar al Instituto de Reformas Sociales la preparación del reglamento para aplicar la ley reformando la llamada de Casas baratas, que quedó pendiente de aprobación en el Congreso, con el fin de que aquél y ésta, en caso de aprobarse el proyecto, puedan publicarse al mismo tiempo.

El ministro de la Guerra dió cuenta de varios expedientes, que fueren aprobados, para la adquisición de material de Artillería.

El ministro de Hacienda habló de sus impresiones favorables sobre la situación del mercado bursátil en lo que se refiere a los valores de Estado y a las operaciones con moneda extranjera.

Por último, el ministro de Fomento propuso, y fué aprobado, un proyecto de decreto de construcción de un puerto marítimo en Alicante.

Se comenzó el estudio del concurso para los servicios de comunicaciones marítimas entre la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones de África y zona del protectorado.»

EL SEÑOR CANAL

El ministro del Trabajo, que recibió ayer noticias de un enfermo una de sus hijas, salió en el expreso para Sevilla, desde donde se propone regresar mañana.

LOS RUMORES DE CRISIS

En confirmación a cuanto hemos dicho sobre las noticias propagadas—no sin intención conocida—por algunos colegas acerca de supuestas divergencias de criterio en el Gobierno, dice anoche «La Epoca», órgano oficioso del mismo.

«Bien se conoce que llega el verano!

A falta de la ola de calor, de la serpiente de mar y de algunos otros entretenimientos periodísticos, son bastantes los queridos colegas que dedican secciones dilatorias a la explicación de disgustos ministeriales, de crisis políticas, y tejen con su imaginación novelas que no dejan de tener su parte amena.

Confesamos que leemos eso sin disgusto. Cuando hace poco tiempo aun nos encontrábamos frente a ensayo del revolucionarismo, ¿quién iba a decir que tendríamos ahora humor para aquellas disquisiciones? Demuestra eso que la tranquilidad vuelve a los ánimos, y eso es de agradecer. Es el mayor éxito de un Gobierno.»

SIN NOTICIAS

La festividad del día ha hecho que los Centros oficiales se vieran en el día de hoy desiertos para los efectos informativos.

El subsecretario de la Gobernación, don Juan José Ruano, al saludar a los periodistas esta mañana, se limitó a decirles que en provincias reinaba tranquilidad absoluta, y que la Empresa del ferrocarril de Cala (Huelva) no se había acogido a los beneficios del anticipo reintegrable a las Compañías de ferrocarriles.

Conflictos sociales en Valencia

VALENCIA. Pueden darse ya por resueltas las huelgas. Las autoridades tienen impresiones optimistas, y el número de obreros que acude al trabajo es ya mucho mayor que en días anteriores.

Para mañana viernes, se calcula que ya estará todo resuelto.

En el puerto han cargado hoy dos vapores de los de más urgencia, y para ma-

ñana reanudarán el trabajo todos los fondeados recientemente, quedando normalizado el tráfico.

El conflicto, donde aún se sostiene es en los obreros metalúrgicos.

Anoche reanudaron sus funciones, volviendo a abrirse al público, los teatros Elava y Reguar.

La población presenta aspecto normal y están muy concurridos los cafés, teatros, cines y paseos.

El Juzgado del distrito de Serranos, que entiende en la causa instruida con motivo del tiroteo en el paseo de aquel nombre, ha decretado la libertad de los cuatro detenidos a raíz del suceso, por no recaer cargo alguno contra ellos.

En la barriada de Arrancapinos se produjo gran alarma, a causa de que estalló un tubo de gas en los talleres de Climent. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

En el parque de Emilio Castelar explotó anoche, hacia las diez, un petardo, que solamente produjo desperfectos de escasa importancia.

ELECCIONES EN ALEMANIA

Los equipos de "raspadores"

BERLIN. Los partidos de la derecha y el socialista hacen una campaña electoral desenfrenada.

A pesar de la carestía del papel, aparecen en todos los sitios céntricos enormes carteles electorales.

En uno está pintada Alemania intentando levantar nuevamente el vuelo.

Otros llevan los colores republicanos, negro, rojo y oro. En la parte negra está pintado un esqueleto; en la parte roja, un bolcheviki, y en la parte oro, un acaparador, y por debajo de los tres colores hay un letrero que dice:

«¡Votad por el negro, el blanco y el rojo!»

Por las calles circulaban numerosos grupos que distribuyen folletos en los que se dirigen durísimos ataques a los judíos incuso al propio Teodoro Wolff, a quien además de judío se achaca de francófilo.

En otros se lee la siguiente inscripción: «Si queréis la Alemania de Bismarck, ¡votad por los conservadores!»

En los arrabales de Berlín se organizaron por los elementos conservadores equipos llamados de "raspadores", encargados de arrancar los carteles fijados por los demás partidos, y a esa tarea dedicaron todo el día del domingo.

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ
RESTAURANT Y GRILL ROOM
Servicio de comidas en
el jardín y terraza
Cubierto, 10 pesetas, con vinos de la Rioja comprendidos
Orquesta BOLDI
Teléfono 32-52 M.

Conservas Trevijano
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

PARISIANA
CASINO-VARIETES
Todos los días, a las seis y media y diez y media, tomando parte notables y bellas artistas.
Por la tarde, tés aristocráticos.
Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».
Servicio de coches y automóviles.
Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

MUSIC-HALL
Palace Hotel
EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS
TARDE Y NOCHE
VARIETES
NOTABLE PROGRAMA
ULTIMOS DIAS DE
ASUNCION MADRID
EL DOMINGO, SEIS TARDE
DEBUT
de los eminentes duetistas españoles
JAN-BAK

Noticias de América

INTERESES DE ESPAÑA EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES. La Cámara Oficial de Comercio española, proponiéndose realizar varios importantes proyectos que interesan a España y a la Argentina, ha convocado a una reunión, que se celebrará el sábado, 5.—Agencia Americana.

FIESTAS CONMEMORATIVAS

SANTIAGO DE CHILE. Habiendo fracasado las gestiones realizadas por el ministro chileno en Madrid, señor Fernández Blanco, para que el Rey de España concurriese a la celebración del aniversario del Estrecho de Magallanes y a la inauguración de un monumento en Punta Arenas, ha sido designado para continuar dichas gestiones el señor Valdés Cuesta.

Se asegura que vendrán a las fiestas del centenario el Infante Don Fernando o el Infante Don Carlos, escoltados por los acorazados «Carlos V» y «Cataluña».—Agencia Americana.

HOMENAJE A UN DIPLOMATICO

SANTIAGO DE CHILE. La colectividad española ha tributado un homenaje de respeto y simpatía al ministro español señor García Pover, que parte para España, jubilado por el Gobierno.—Agencia Americana.

MONUMENTO A LESEPS

QUITO. Se ha formado un Comité, presidido por el señor Cardona, presidente del Senado, con objeto de recaudar fondos para erigir en Panamá un monumento conmemorativo en honor de Francia y en memoria de Lesseps, que inició los trabajos para la construcción del canal. Todas las Repúblicas americanas tomarán parte en el acontecimiento.—Agencia Americana.

Nuestro reciente éxito conseguido con LA PUERTA DEL SOL, nos ha movido a preparar un nuevo extraordinario dedicado a

La calle de la Montera

Historia, anécdotas y aspectos de esta típica vía madrileña, aparecerán en el citado número, completado con profusión de interesantísimos grabados de época.

Pedro de Répide

el notable cronista, el documentado historiador madrileño, el periodista enterado y sagaz, se ha encargado de la parte literaria e informativa.

El nombre de Répide es suficiente garantía de acierto para que necesitemos insistir acerca de la importancia de nuestro extraordinario de

La calle de la Montera

Dentro de pocos días ampliaremos la noticia y comunicaremos varias de las sorpresas que estamos preparando para ofrecer una completa información gráfica y literaria de

La calle de la Montera

CONGRESO DE TRABAJADORES

AABANA. La Confederación de obreros de Cuba ha acordado, por indicación de la Federación de los Estados Unidos, asistir al Congreso de trabajadores que se reunirá el 10 de julio en Méjico.—Agencia Americana.

DETENCION DE UN ESTAFADOR

RIO JANEIRO. El desertor alemán Pritz, autor de un desfalco de cuatro millones de marcos en perjuicio del Ejército alemán, ha sido detenido en Santa Catalina y embarcado para Alemania, por haber pedido ésta su extradición.—Agencia Americana.

IMPUESTOS SUPLEMENTARIOS

BUENOS AIRES. Acaba de publicarse un proyecto presentado a la Cámara, creando impuestos suplementarios de cinco pesos por cada 100 kilos sobre harina y trigo destinado a la exportación.—Agencia Americana.

NUEVOS AUXILIARES CONSULARES

RIO JANEIRO. El ministro de Negocios Extranjeros ha nombrado auxiliares consulares, de conformidad con la última reforma, y deberán posesionarse de los diversos Consulados antes del 10. Para Nueva York han salido 10, para Portugal seis, y cinco para Buenos Aires, París, Hamburgo, Montevideo y Liverpool.—Agencia Americana.

DOS ESPIAS DETENIDOS

LIMA. La Policía ha detenido a dos cómplices del espía chileno, de nacionalidad alemana. Kohl.—Agencia Americana.

MISIONES MILITARES

SANTIAGO DE CHILE. Una numerosa Delegación de jefes y oficiales del Ejército chileno ha sido designada para trasladarse a los Estados Unidos y Colombia, llevando misiones de carácter militar.—Agencia Americana.

CIUDAD LINEAL RESTAURANT
4 pesetas cubierto.
INMEJORABLE SERVICIO, SUBVEN-
CIONADO POR EL CASINO

Triple asesinato

SEVILLA. Hoy se ha tenido conocimiento en esta capital de un horrible crimen registrado anteayer en el kilómetro 151 de la línea férrea de Mérida-Sevilla, y en la casilla número 91, situada ya en el término de Cazalla de la Sierra.

En ésta vivía el obrero José Romero Martínez con su esposa, Carolina Cortés Marchant, de treinta y un años, y dos hijas, llamadas Carmen y Antonia, de tres y cinco años de edad, respectivamente.

Cuando regresaba el marido de las faenas de conservación de la vía acompañado de otros compañeros, cuál no sería su horrible sorpresa al encontrarse a la puerta de la casilla a la mayor de las hijas barbaramente degollada.

Apenas pudo hacerse cargo de ésta desgracia, entró, rápido, en la casa, chequeándose en la cocina, igualmente asesinada a su otra hija. Finalmente, seguido por sus compañeros, recorrió el huerto cercano, encontrándose a su mujer completamente acorillada a puñaladas, y muerta.

El hecho debió ocurrir entre doce y dos de la tarde de aquel día.

A pesar de las activas pesquisas realizadas por el Juzgado, que poco después de conocido el hecho se personó en el lugar del suceso, se ignoran los móviles, aunque hay quien cree haya sido el robo.

Esta familia gozaba de inmejorable reputación por su honradez y amor al trabajo.

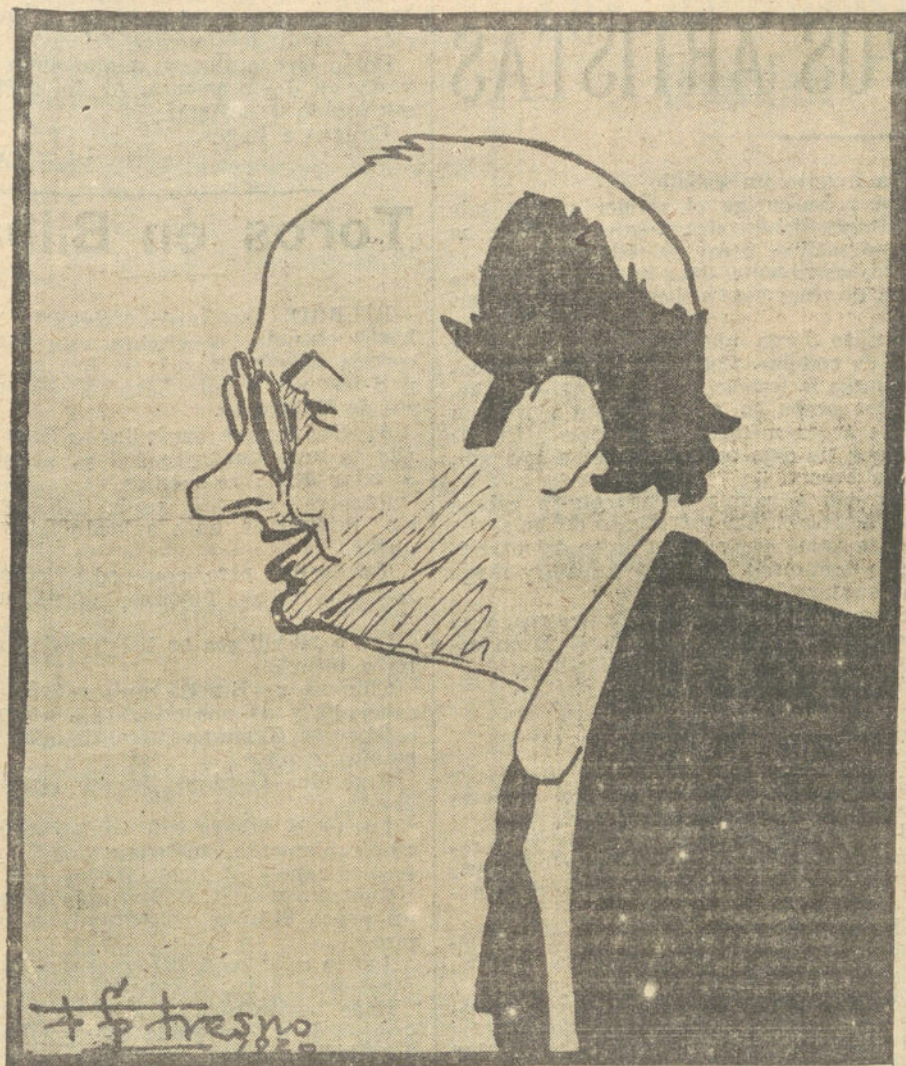
Momento después de conocido el suceso, la Guardia civil recorrió la línea férrea en una gran extensión a un lado y a otro, encontrando un individuo que incurrió en contradicciones de carácter grave; pero sometido a interrogatorio por el juez, resultó ser inocente, atribuyéndose las primeras vacilaciones al temor que le produjeron las acusaciones que se le imputaban.

Se dice con insistencia, que hay una pista segura, que conducirá a las autoridades al rápido esclarecimiento del bárbaro crimen.

Es detalle verdaderamente macabro, el que señala, que cuando el padre llegó a la puerta de la casa en que habitaban, vio que estaba ya desfigurado grandemente los cadáveres, por haberlos comenzado a devorar unos cerdos que criaban.—Mencheta.

LOS POETAS NUEVOS

LEON FELIPE



La aparición de León Felipe ha levantado, entre los jóvenes, una emoción nueva, un vibrante movimiento de curiosidad y admiración. Realmente, se trata de un poeta excepcional, que engarza, en una forma valiente y moderna, un sentimiento hondo y puro. León Felipe es el resultado poético de una vida de dolor. En él ha sido el sufrimiento, la pena laceradora, quien fortificó el fruto espiritual y lo hizo florecer. ¡Ha sufrido tanto!

Y ese singular poeta, que sólo con su primer libro, «Versos y oraciones de caminante», ha podido imponerse triunfalmente, consiguiendo un éxito decisivo que le ha colocado, de golpe, entre los primeros de nuestros poetas de ahora, tiene la virtud grata de ser absolutamente español, mejor aún, castellano. Poeta de Castilla, en cuyos versos late la tristeza de la parca llanura y palpita temblante, con su vida serena, el misticismo de nuestros clásicos. Y todo esto, no creáis que al modo fácil y tan gastado de pintar telones zuloagueños, sino presentando los pueblos, desparramados por Castilla, sin descripción, sin linamiento, sin cantos, sin evocaciones, sino recogiendo el dolor de las almas y de las cosas en un sentido íntimo, con ese desgarrado dolor de quien ha ido besando, piedra a piedra, los silenciosos y reposados lugares por donde ya hace mucho que la vida pasó. Lugares de olvido, perdidos entre la verdura de los valles, o dormidos mansamente a la sombra de las montañas.

El sentimiento humilde es el corazón de la poesía de León Felipe. Para este poeta nuevo, el balbuceo de cuna, cobra una fragancia deliciosa, que le invade enteramente. Creamos, que su mayor emoción, la halla cuando canta a los niños, cuando canta a cuanto está próximo a abrirse a la luz del sol del medio día de la vida. Y así, ese cálido sentimiento ingenuo y blando, este deseo ardido de ternura infinita le lleva a plañir sus versos con un cándido dejo de suave tristeza; esa serena y confortadora tristeza que nos comunica todo lo encantadoramente sincero y bueno. León Felipe, en este navegar, por la angustia de la vida, en su afán de recoger, en el hueco de sus manos, la pureza infantil, tiene un faro de radiante luz que alumbra su ruta y es como el aliento animador de su vuelo tranquilo: es Rabindranath Tagore, el poeta indio, el hombre bueno, que ha sabido acordar el ritmo de su corazón con el ritmo de sus hermanos y aplacar sus llagas arrojándoles, sobre ellas, el divino consuelo del ensueño de sus poemas maravillosos. Rabindranath, es la constante preocupación de nuestro poeta. «La luna nueva» y «El cartero del Rey», esos poemas de tan fragante emoción infantil, seducen completamente a León Felipe y le atraen hacia la figura admirable del viejo cantor, que en el misterio indostánico, entre sus ritos y sus ro-

jos choques con las tropas dominadoras, ha sabido piadosamente tejer un velo de finísima seda y dejarlo caer sobre las tristezas de la vida.

Y en viaje de arte, en peregrinación devota, piensa León Felipe ir a beber, en el sereno manantial, el agua que le pide su sed, León Felipe tiene el propósito de marchar a Bengala, atravesando Europa.

Esto nos parece admirable; es ya hora de que nuestros artistas sean los emisarios que enviemos desparramados por los caminos del mundo, para ponernos bien al contacto con los demás países, en un intercambio necesarísimo de valores intelectuales. Nuestros artistas, especialmente los escritores, son los que menos han visto el mundo; y falta hacer que se creen, para ajustar su ritmo al ritmo del mundo. Pensar que desde la mesa de un café se puede tener un concepto de la vida, es profunda equivocación, que, desgraciadamente, se está acusando en toda nuestra contemporánea literatura. Nos hace falta abrir de par en par las ventanas.

El señor Ruano, el conde de Peña Ramiro y, singularmente, el ministro de Instrucción pública, señor Espada, sabemos que tienen el noble propósito de cooperar a este anhelo de León Felipe, de ir a recoger y a sembrar por las tierras de Europa, y a tal fin le piensan conceder una pensión de viaje. Decisión ésta que será una prueba más del talento, cultura y excelente criterio de los referidos señores. Nosotros hacemos votos porque tan admirable propósito no se pierda en expedientes y se resuelva pronto y favorablemente.

León Felipe es un poeta errante. Hijo de un notario, desde temprana edad vivió en continuo cambio de lugares, recorriendo toda Castilla. Este ir de un pueblo a otro le penetró de inquietud, de viva curiosidad, de un fulgido afán de cantar bajo el sol de todos los cielos. Los ojos del alma, como los del rostro, se fueron abriendo a la belleza y al dolor de diversos panoramas humildes, y le hicieron recorrer posadas y aldeas—tal que los antiguos escritores de nuestros tiempos de oro—. Los versos de León Felipe están sentidos y trazados a pleno aire, en el campo, a la sombra grata de los pinares, al susurrar de los regatos, al pie de las cruces de piedra de los senderos... León Felipe fué boticario, cómico y poeta al fin...

Escuchémosle...
—¿Qué concepto tiene usted, León Felipe, de la poesía y de los poetas?

—No hay poetas. En el mundo sólo hay poesía. La poesía es un patrimonio de todos los hombres; sobre todos la vertió Dios como un don gracioso. Los grandes poetas no son hombres elegidos. Si aparecen en corto número y solitarios, es por que les abandonaron los demás, atraídos

desmedidamente en busca de una utilidad inmediata. Privilegio de todos los hombres es la poesía. Y el poeta no gana este privilegio como gracia especial; lo que hace es conservarlo, cultivarlo orgullosamente cuando los demás le desdennan. A conservar todos los hombres este privilegio, nunca se hubiera escrito en verso, porque la poesía hubiera estado en todo tiempo, «sin ritmo y sin palabras». El poeta canta para llamar a los demás, los que se fueron mezquinamente ambiciosos, tras de las cosas finitas de la tierra, y no quisieron escuchar desinteresadamente el ritmo del mundo y el lenguaje de las estrellas.

—¿Y qué le parece la técnica en poesía?
—Si no hay poetas, menos habrá oficio de poetas. No hay más que hombres, HOMBRES buenos, como Rabindranath Tagore, que saben guardar y cultivar con amor ese don divino, ese único tesoro con que venimos todos los hombres al nacer... Todas las preceptivas y todas las escuelas están contenidas en nuestro ritmo, en el ritmo de nuestro corazón. Y él, sin esfuerzo ninguno, viene siempre a nuestros labios vinculado al ritmo espiritual de la raza, que en nosotros es siempre el ritmo del romance. Mis versos no son más que romances... Más ligero, más flexible, más a las necesidades de hoy; un romance que rompe, no con la estructura del octosílabo, sino con la cadencia rígida del renglón monótono.

—¿Qué le parecen los poetas ultraístas, los creacionistas y cuantos, en fin, aspiran a una transformación de la poesía por cambios raros?

—Querido encontrar una expresión nueva y una virginidad en las palabras, yo creo que van equivocados. Lo que hay que hacer es volver a los hombres a la poesía, sin expresión y sin palabras, enseñándoles a todos a acordar el ritmo del corazón con el ritmo del Universo. Necesitamos estos hombres, nuevos hijos de la lírica, que desdennan el sentimiento, la emoción y la tristeza—esta honda tristeza, esta tristeza del alma en el destierro—, y creen que la única belleza eterna está en la novedad de una imagen. ¡Qué no se habrá dicho y a qué no se habrá comparado las cosas! ¡Viejo es todo en el mundo, y viejo es el dolor también; pero mis lágrimas son mías, con un punto de amargura que no fué nunca, y que, cuando yo muera, no volverá a ser más.

—¿Qué momentos de su vida fueron los más felices y cuáles los más tristes?

—Los momentos felices, como los tristes, no son nunca exteriores; se desprenden de nuestro estado interior. Son cuando concebimos un poema o cuando vemos cómo la vida nos va robando, esas horas de decepción en que se está triste, sin saber por qué. Por esto no pueden señalarse precisamente los momentos felices ni los dolores, por carecer de expresión exterior.

—¿Cómo es su carácter?

—Tristón...

—¿Penas de amor?

—De todo... Y de amor. Una mujer que pasó por mi vida, y que se asoma en todos mis versos...

—¿Dónde escribió usted «Versos y oraciones de caminante»?

—En Almonacid de Zurieta... A mí me gusta componer mis versos en el campo, por los caminos, escribiéndolos con lápiz... Ahora tengo el propósito de un largo viaje fuera de España; pero antes quisiera pasar unos días en Seguro, pueblo de la Sierra de Salamanca, para escribir un libro que tengo medio pensado.

—¿Es cierto que ha sido usted actor?

—Estuve con Rosario Pino, con Carmen Cobena, con Tallaví y con Juanito Espantaleón. Mis únicos recuerdos agradables de esta época de farándula fueron los que pasé con este último, uno de los hombres verdaderamente buenos que hay, y admirable actor. Los cómicos suelen decir que todo el que rompe un par de zapatos en el escenario, rompe ya allí todos los zapatos de su vida; pero yo creo que los míos no se desgastarán más frente a la candilejas.

Y León Felipe, al decirnos esto, sonríe con esa sonrisa suya tan suave, tan buena, tan de hombre que ha sufrido mucho...

José CASTELLON

NUESTRO CORRESPONSAL

VALENCIA

VALENCIA. Se ha reanudado el trabajo en el puerto, descargándose cuatro barcos. La ciudad presenta aspecto casi normal. Se ha celebrado una cabalgata que ha recorrido las principales calles de la población.

El soldado Ernesto Ariza, que recogió anoche una bomba en el urinario de la Glorieta, ha sido premiado con cien pesetas, y se le ha propuesto para ser licenciado.

AL HILO DE LAS TABLAS PRESENTACION DE DOS NUEVOS ARTISTAS

Aunque estamos en los comienzos de junio, y es hoy uno de los tres jueves gordos del año, como diría Ucelayeta, el popular empresario donostiarra, hemos de contentarnos con un festejo de menor cuantía, una novillada nada más.

Afortunadamente, hay su maja de expectación alrededor del programa de la corrida.

Van a lidiarse astados de Contreras, animales que suelen dar margen a los coletudos para el desarrollo del preciosismo y el «pingü», y torea el pequeño Valencia, de quien siempre se puede esperar algo que merezca la pena de verse, y debutan Ocejito «petito» y José Gómez, Joseíto, muchacho este último que aseguran «viene pegando».

Mucho nos congratularemos que, efectivamente, el tal Gómez se traiga «maneras» y circunstancias para llegar, porque el nombre y el apellido, y hasta si se quiere el mote del novillero artista, pesan de firme sobre las costillas de un torero.

Con esa cédula persona, amigo nuestro, hay que «ser genio» en el redondel o dedicarse a otras labores.

Corroborando las impresiones que antes anotamos, la entrada es un lleno completo. Desde por la mañana no hay boletos en las taquillas de la Empresa.

Con unos clientes así, maestro Roaño, ya merece la pena de confabular «manus» selectos.

Salen las cuadrillas, hay unas palmas de bienvenida, y empezamos.

PRIMERO

«Campasoto», negro zaino, gordo, enmorrillado y con regulares defensas.

Se acerca a los equis, éstos mojan de refilón, y el de Contreras escapa a correr. ¡Caramba, caramba...

Valencia no puede torear de capa a su gusto, porque el de Burguillos no está para diálogos de esta naturaleza. Cuando Victoriano le llama, «Campasoto» vuelve la faz.

Entonces, Valencia pone en suerte al animal con unos capotazos bien. Acaba recordando por lo ceñido.

Huyendo y tropezando a puro compromiso con los de la garrocha, el de Contreras da la que le tienen el cuero los humanos. El bicho demuestra poder, sobre todas las cosas.

Y va el titulado Ocejito y abre el capote en un quile y tira cuatro lances, quieto, jugando los brazos y haciéndose pasar todo el toro por delante y que arma una de palmas, que atruenan el circo.

¡Buena presentación, por vida nuestra!

Y el pollo Gómez se aprieta también al quitar, con media verónica de gran exposición, y como aquello no le pareciera al joven bastante «elocuentísimo», larga una segunda de carácter monumental, quedándose en el remate a dos dedos de los puñales, que conmueve al establecimiento nuevamente.

Nada en el palillo corto que merezca la pena de apuntar. No queda un par en su sitio.

Valencia trastea solo y con la zurda. El animal anda huido, otras veces se queda y se cue también a la salida de un pase, por todo lo cual Victoriano decide terminar. Ataca con verdad, y mete media espada por arriba.

Continúa Roger aliñando al de Burguillos con ayudados bajos, y mete otra estocada más grande y de travesía.

Ni aun así dobla el «dadaicéense», y entonces «pasamos» a descabellar.

Al segundo o tercer golpe «espabilamos» al morito.

Unas palmas.

SEGUNDO

«Calderero». También visto de luto, y presenta una vitola parecida al anterior; es algo menos aparatoso.

Ocejito abre al telón, y trata de perfilar unas verónicas; pero el «Calderero» se cuea debajo del manto con las del célebre mura del domingo último.

Hay que desistir de la romanza de cachuela.

«Calderero» es aún más manso que su antecesor. Le enseñan los caballos, los da un empujón por que no se diga, y escapa a todo correr del lugar del suceso.

En una de estas rápidas entrevistas, cae al garrochista sobre las astas. «Calderero» se sacude el bulto de encima y abandona el campo a toda velocidad. No está para disgustos este bicho.

A última hora, el extremeño se avergüenza de su mala conducta, y empuja un poco más en la vara final.

Ha muerto un caballo.

Un peón cuelga el primer par y sale del trance dando «traspiases». Y no le ha puesto mal, a pesar de todo.

Otro escribiente deja un lindo palito cerca de una oreja del animal. No es por ahí.

Ocejito larga unos ayudados de pie y otro de rodillas. Cada vez que el muchacho mete la franela por el alicate derecho, la cosa acaba en atropellamiento y con vistas a los médicos de servicio. El de Badajoz no deja que le molesten por allí, ni en broma.

Además el manso anda con la cabeza asaz descompuesta y tratando de huir.

Ante todas estas dificultades del enemigo, el debutante busca el seguro, y larga un espadazo bajo.

Se muere a escape el «Calderero», y el buen público hasta aplaude al joven coleta.

Y luego insulta al cornudo.

TERCERO

«Reservón», negro zaino, y con el izquierdo completamente fallo. Dé chuletas y solomillo, anda bastante bien.

José Gómez busca al contrapeso y le coloca unas verónicas movidas y tal. Acaba tocando en herramental del bicho. Esperamos.

«Reservón» trota, gasea y huye. Choca con los jamelgos y hace mutis en cuanto siente la rica latiza.

Ocejito es el único que se puede apuntar algún tanto de adorno al quitar.

Paga el toro, sosamente, y los de las banderillas palitroquean a la «diaglé». ¡Valiente Burguillos!

Comienza Gómez intentando un pase

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

ESTA NOCHE, FORMIDABLE ESTRENO

MADAME DU BARRY

PRIMERA PRODUCCION ALEMANA 1920

EXCLUSIVA Y UNICA DE LA EMPRESA SAGARRA

cambiado sobre la izquierda, que no acaba de resultar por la forma en que el manso toma la escarlatina.

El chico está valiente y suelto con la muleta, y dándole todas las facilidades al buey coloca unos muletazos de pecho, de pie y de rodillas, poniendo una gran voluntad en la ejecución.

El manso no ayuda, y casi todo queda en intenciones nada más.

Gómez pincha dos veces, calando en la segunda, y el toro se acuesta.

Interviene el tío del cachete, y se aplaude un poquitín.

CUARTO

Es un cornúpeto de Coquilla, que sale en sustitución de Coquilla, puesto fuera de la circulación en los corrales.

Se trata de un animal regordete y bajo de agüas.

Valencia coloca unas verónicas. Algunas de ellas es buena de verdad, y gusta a la reunión. Hay palmas para Victoriano.

En el primer quite, Roger interviene muy compuesto y muy formal, dejando al torillo en su puesto con media verónica que le aplauden.

Victoriano dirige la lidia con seriedad y conocimiento de causa. Manda bien, y lleva a toda la «troupe» en un puño. Así se hace, general!

Matando de vez en vez, hace el de Coquilla el tercio de varas. No nos ha servido de nada verter la marca de fábrica cornamental.

El contrabista de los arres presenta un juego de cuadrúpedos que da gozo. Hay uno con una mano que parece un site. Otro lleva en la rodilla una bola del Puente de Toledo, y así, sucesivamente. Acaban tras de éstos fenómenos de pesebre.

El coquilla se queda al parear. Pablo Baos, el Sordo, pasa lo suyo para dejar dos rehiletes. Un jovencito que le hace el ambo, primero deja un palo en el sótano y luego aguanta al bicho, que le entra a todo escape, y coloca los zarcillos arriba.

Valencia brinda a unos amigos. Encuentra al manso junto a las tablas. Allí coloca varios telonazos por arriba, perdiendo terreno casi siempre.

Cambian al toro de sitio, aguanta el muchacho dos o tres acosones del astado, y luego, en la suerte contraria, sacude Victoriano una estocada hasta la guarnición, acostándose encima del buey.

Dobla el coquilla, y el puntillero lo levanta en dos ocasiones. Al fin, acierta el encargado de atronar.

Palmas a Roger.

PEPE LAÑA

Toros en Bilbao

BILBAO. Con tarde espléndida y una buena entrada, se celebra esta tarde la corrida en que Chiquito de Begoña, Larita y Saleri van a enfrentarse con seis toros de Villagodio.

Al efectuar las cuadrillas el paseo, Larita es ovacionado, viéndose obligado a saludar desde los medios.

Primero.—Grande, gordo, jabonero sucio. Begoña se hace aplaudir al veroniquear.

Tardeado, pero con poder, admite el morlaco cuatro puyazos, derribando en tres.

Los banderilleros no hacen nada que merezca mención.

Chiquito de Begoña muletea solo y dislocado, y da una estocada honda y perpendicular. Termina descabellando, y hay palmas y pitos.

Segundo.—Cárdeno, bragao, cornicorto, grande.

Larita le saluda con varias verónicas, admirablemente instrumentadas, y un recorte capote al brazo. (Ovación.)

Cuatro varas, tres derrumbamientos y un penco difunto, constituyen el primer tercio.

Larita coge los palitroques y coloca tres magníficos pares al cuarteo. (Ovación.)

Hace Larita una faena corta y lucida, y mata de una estocada delantera y un descabello. (Palmas.)

Tercero.—Berrendo, más pequeño que el anterior. Saleri lancea, sobresaliendo algunas reboleras magníficas.

la vida de Salas, por los diestros Martín Vázquez, Gona y Chicuelo. La Plaza está llena, y el mulero es deslumbrante.

Primero.—Vázquez lancea con mejor voluntad que fortuna.

Chicuelo es ovacionado en un ceñido quite.

Martín Vázquez hace una faena laboriosa, pincha bien una vez y otra mal. Tres intentos de descabello. (División de opiniones.)

Segundo.—Magníficas verónicas de Gona, que se ovacionan. Quitas superiores de Gona y Chicuelo. Un trasteo aceptable del mejicano, y media estocada superior. (Muchas palmas.)

En Málaga

MALAGA. Se lidian toros de Abaserada.

Primero.—Toma seis varas y mata un jamelgo.

Paco Madrid hace una faena inteligente. Un pinchazo, media estocada a un tiempo y otra aguantando. (Palmas y pitos.)

Segundo.—Megías da seis verónicas colales. (Ovación.) También se luce en quites.

Toma las banderillas Sánchez Megías, y coloca un par de sobaquillo y dos al cuarteo.

Hace luego una faena superior, y mata al bicho de una estocada delantera.

Tercero.—La Rosa da varios lances bien instrumentados.

Megías remata un quite, arrodillándose.

Hace La Rosa una buena faena, y da media estocada y tres pinchazos, descabellando al primer intento. (Palmas.)

En Barcelona

BARCELONA. Los hermanos Lalanda matan ganado de Vera. Lleno absoluto.

Primero.—Es saludado por Pablo Lalanda con excelentes verónicas.

Después banderillea el matador, dejando un par al cuarteo, medio en la misma forma y tres palos de frente. (Palmas.)

Hace una faena adornada y eficaz para una estocada. (Palmas.)

Segundo.—Marcial Lalanda veroniquea bien.

Cuando llega el toro a manos del matador, la faena se hace difícil por haberse enblanado el cornúpeto.

El toro muy recio Marcial, y deja una estocada pasada. Descabilla al primer intento, saliendo el estoque al tendido, sin consecuencias.

En Sevilla

SEVILLA. En la Plaza Monumental se celebra la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Primero.—Grande.

Freg lancea con valentía.

Hace Freg una gran faena de muleta, y mata al bicho de una estocada atravesada. (Palmas.)

Segundo.—Dominguín veroniquea superiormente.

Muletea después desde cerca, obligando al toro, que está quedado.

E tra a matar con arreos, y deja un pinchazo. Una estocada delantera, y media caída. (Palmas.)

Consejo provincial de Fomento

Ayer se reunió el Consejo provincial de Fomento de Madrid, bajo la presidencia del comisario regio, don Jesús Cánovas del Castillo, dedicando la sesión principalmente a tratar de los asuntos relacionados con las plagas del campo, acordándose que una Comisión visite al señor ministro de Fomento para solicitar que se facilite con toda urgencia la cantidad de gasolina presupuestada por el servicio agronómico de esta provincia para los trabajos de extinción en la misma.

También se ocupó de informar diferentes expedientes de petición de subvención con cargo al presupuesto del ministerio de Fomento.

En Granada

GRANADA. Se celebra la primera de feria, lidiándose toros de la ganadería de

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444



EN HONOR DE DON AMALIO GIMENO

Con motivo de la jubilación del doctor don Amalio Gimeno, de su cargo de catedrático, sus amigos y compañeros han acordado organizar un homenaje en su honor.

Anoche se reunieron en la sala rectoral de la Universidad, presididos por el jefe del citado establecimiento docente, los señores Francos Rodríguez, Benlliure, Gascon y Marín Recaséns, general González Castro, Soler, Aguilar, Peña, Cardenal, Verdes Montenegro, García Tapia, Juarros, Velasco, Pajares y Masip Valls.

Enviaron sus adhesiones los señores Dato, marqués de Retortillo, Tormo, Chicote y Serrano.

Después de un cambio de impresiones, se acordó obsequiar a don Amalio Gimeno con una sesión, que se celebrará en su honor, en el paraninfo de la Universidad, y a la que se invitará a las entidades políticas, científicas, artísticas y literarias, así como a representaciones del Ejército y de la Marina.

En la citada sesión pronunciará un discurso el señor Rodríguez Carracedo y otro el agasajado.

Por la noche del mismo día en que se celebre la sesión se dará al doctor Gimeno un banquete.

Se acordó que se publique un libro con los dos discursos antes citados, la biografía de don Amalio Gimeno y los nombres de los que simpatizan con el homenaje.

Terminó la reunión, después de nombrar la Comisión ejecutiva.

En el acto que se prepara se solicitará del Gobierno de Su Majestad una distinción para el eminente médico, ya que bien merecida la tiene quien como él ha consagrado su vida a la enseñanza y tanto se ha distinguido entre los científicos españoles.

HERMOSO RASGO

Así debe calificarse el realizado a su regreso de los Estados Unidos por el gran pintor español don Enrique Martínez Cuadros. Tan pronto tuvo noticia que la Junta de damas de Protección Médica iba a solicitar de su magnanimidad una obra suya, le donó un precioso cuadro, cuyo producto de venta ha de ingresar en la Caja de Socorros de dicha benéfica institución.

Es infinita la gratitud que esta Junta guardará siempre a tan ilustre artista y a tan gran corazón.

Gracias a la amabilidad de los señores Lisarraga, el bellísimo cuadro se expone en el lindo escaparate de su artístico establecimiento de la Carrera de San Jerónimo.

DIOSCORIDES

DEL COLEGIO MEDICO DE SEGOVIA

(De nuestro correspondiente médico.)

En reciente reunión de la Junta directiva, preparatoria de la general que se celebrará en junio, esta Junta pone a discusión los temas siguientes, por considerarlos de urgencia y mejora para la clase médica en la provincia:

Primero. Formación de un censo de población médica y de médicos.

Segundo. Creación del Montepío provincial, sirviendo de base los compañeros fallecidos en el último decenio.

Tercero. Datos para formación de éste.

Cuarto. Formación de contrato único.

Quinto. Rectificación de partidos médicos.

Además de estos temas, que la Junta de gobierno pone a consideración de todos los colegiados, los que ellos aporten de interés y mejoras para la clase médica.

Son de tanta importancia éstos, que esperamos los compañeros de esta provincia acudan todos, dándonos fuerzas y consejos para después implantarlos e ir consiguiendo todas las mejoras que a los colegios les debe ya corresponder por derecho y ser respetados por pueblos y médicos.

DOCTOR VILLA

El concurso de LA TRIBUNA

Cerrado el plazo de admisión el día 31 de mayo, publicamos hoy los lemas de los trabajos recibidos, y que por consiguiente, han sido admitidos al expresado concurso por encontrarse dentro de las condiciones exigidas:

Higea y Esculapio.

Querer es poder.

Vita brevis ars longa.

Salus populi, suprema lex est:

Forte victa non deiecit.

Sin lema.

Pleomorfismo.

Fiat lux.

Nihil dultior, quam laboris fructus.

Electro-roentgen-curiterapia.

Emporium.

Victoria.

Dime qué aires respiras y te diré qué sangre tienes.

Juventud, unión y gloria.

El genio de la raza, fecunda el progreso.

Laboremus.

Vita brevis ars longa.

La salud es lo primero.

La perseverancia en el estudio de los problemas que atañen a la fisiología celular, nos conducirá seguramente al descubrimiento de las causas originarias del cáncer y al de su curación:

Nec studium sine divite vena. Nie rude ingenium.

La antorcha luminosa e inmortal que en las manos de Pasteur alumbró el campo inmenso de la Biología, reflejó su fulgor intensísimo en los laboratorios de Alemania. De allí viene la nueva luz que ha de orientar a los sabios.

And i think to him who makes the discovery a statute should be erected in all the capitals of the world.

Unión espiritual.

Errare humanum est.

Paradigma.

La única razón de la existencia de este trabajo es el deseo de cooperar con nuestro insignificante esfuerzo a los mayores que el periódico diario LA TRIBUNA hace en honor de la ciencia.

Un "chauffeur", ahogado

ZARAGOZA. Comunican de Alhama de Aragón, que hallándose paseando en una barca el "chauffeur" madrileño Juan Rodríguez Suárez, y un amigo llamado Pedro Castro, volcó la barca y pereció el "chauffeur", ahogado.

Castro logró salvarse, asido a un remo. El muerto deja mujer y tres hijos.

EN TURQUIA

Los nacionalistas triunfan

CONSTANTINOPLA. Las fuerzas nacionalistas llevan en todas partes ventajas a las tropas gubernamentales. Han ocupado Bourouyn y Adabakar. Se aproximan a Ismid y son ya dueños de la costa Sur del golfo Ismid y del mar de Mármara.

El gran visir ha renunciado a combatir el movimiento nacionalista, declarando que el Tratado es tan desfavorable a Turquía, que ésta no tiene nada que perder con la guerra civil.—Radio.

Asamblea Nacional de Productores de trigo

El día 6 del corriente se verificará, a iniciativa de la Asociación de Agricultores de España, una Asamblea nacional de productores de trigo. La convocará para esta Asamblea es la siguiente:

«Labradores: Esta Asociación, cuyas incansables y energéticas campañas en defensa de vuestros intereses son de todos bien conocidas, considera agotada ya su actuación, en el sentido de la demanda respetuosa a los Poderes públicos, para que cesen de una vez los rigores inmerecidos y la serie verdaderamente irritante de injusticias que la clase labradora viene padeciendo, sin que por ninguno de los Gobiernos que se han sucedido (y cuyo primordial deber era el de impulsar la producción de trigo, como lo hicieron aquellos países que no quisieron pasar por el terrible trance de llegar a la carencia de tan preciado e indispensable artículo), ni menos aún por las restantes clases sociales, se haya intentado siquiera compensaros de vuestro patriótico sacrificio, del que puede decirse que apenas ha servido más que para que traficantes e industriales realicen, a nuestras expensas, beneficios enormes.

No quiere ya esta Asociación persistir en el intento, que juzga vano, de hacer que se reconozca el derecho que os asiste, y como no puede tampoco desertar del

deber y cometido honroso de defenderos, acude a vosotros mismos para que, manifestando de una manera pública, hagáis ver a gobernantes y gobernados que no os halláis dispuestos, en modo alguno, a tolerar que continúe prevaleciendo esa desigualdad de trato, que diferencia a los ciudadanos en libres y oprimidos.

No es posible que por más tiempo subsista un régimen de tasa que fija para el trigo nacional un precio considerablemente inferior a como resulta en puertos españoles el que se adquiere en el extranjero.

No debe repetirse el triste espectáculo de que el labrador moderno tenga que vender su trigo en las eras para el consumo de los pueblos, o a Comisiones oficiales de compra, y luego ver cómo otros lo venden o revenden a más altos precios, puro o transformado.

Urgo poner remedio a vuestro malestar, y que, por fin, se os dé satisfacción cumplida a tan continuos agravios, que han determinado ya un decrecimiento de la producción, comprometedor, no sólo de vuestra industria, sino del porvenir de España entera.

Para eso os convocamos.

Que cada uno de vosotros se convierta, al tener noticia de esta reunión, en una oficina de reclutamiento para la asistencia a un acto que, si ha de ser eficaz, tiene que ser imponente por el número y calidad de los presentes y representados.

Acudid, pues, a la Asamblea, y haced que os acompañen vuestros representantes en Cortes.

Madrid, 3 de mayo de 1920.

Por el Consejo de la Asociación de Agricultores de España: Marqués de Alamo Martínez, presidente; Jesús Cánovas del Castillo, secretario general; Pedro Tobar, Enrique Boch, vizconde de Val de Erro, Francisco Bernad, Ramón de Gallardo, Félix Creus, Luis Asía, José Manuel de Bayo, marqués de Casa Piñero, Casimiro Penalba y Federico Espínos, cónsules.

NOTA.—Las tarjetas de asistencia se facilitarán en nuestro domicilio social, Los Madrazo, 13, Madrid, hasta el día mismo de la Asamblea. No obstante, deben pedirse por correo con anticipación.

Las entidades agrícolas pueden pedir cuantas deseen para sus socios.

Méjico y los Estados Unidos

YA SE HABLA DE LA INTERVENCIÓN YANQUI

WASHINGTON. La Comisión del Senado ha presentado un informe, en el que dice que debe establecerse en Méjico un Gobierno estable y capaz de garantizar las vidas y bienes de los extranjeros. A efecto de esto, los Estados Intervendrán para restablecer el orden y asegurar la política del país. Los asuntos americanos pasan al primer lugar, y es posible una intervención del ejército. A pesar de la oposición popular contraria a la intromisión de los Estados Unidos en los asuntos mejicanos, si los Estados Unidos intervienen, llegarán forzosamente a un protectorado americano en Méjico.—Radio.

Hungria y la Entente

VA A FIRMARSE EL TRATADO DE PAZ

PARIS. El Tratado de paz con Hungría se firmará el viernes en el gran Salón Triunfal. Presidirá el acto M. Millerand, y a su derecha e izquierda se colocarán los delegados húngaros. Se cree que el Rey de Grecia asistirá a esta ceremonia.—Radio.

Cuadros famosos

PARIS. Los cuadros antiguos que adornan el castillo de la Muette, acabados de ser vendidos por 888.550 francos. La «Natividad» de Murillo, ha sido vendida en 67.000 francos. La «Educación del Amor» atribuida al Correggio, se ha vendido en 68.000 francos, y un cuadro de Corot, que representa la Rochelle, en 71.000 francos.—Radio.

DESCHANEL, DE VIAJE

A DESCANSAR

PARIS. El Presidente de la República y Mme. Deschanel, saldrán de París para dirigirse a Normandía. Deschanel ha manifestado sus propósitos de interrumpir su estancia una o dos veces por mes para venir a presidir los Consejos de ministros.—Radio.

CANCIONERO

Tierras de Castilla

PAISAJE

El serio panorama castellano es un fondo de lienzo primitivo.

Un único motivo: el socialista llano

al pie del cerro altivo.

Ruinas torvas, granito, jaramago; el haya por un rayo malherida; una casa de endriago desierta de por vida.

Desolación. Un árbol. La roquedo. Escombros. Un cantil. Una vereda.

Estos campos sedientos tienen predios que casi son eriales pueblos como chozales, tradiciones, portentos y multitud de santas catedrales.

Castilla. Paz de catacumba. Mito de dramático rito. Hierofantes con cruz y sambenito.

Campanas. Vuela un cuervo por el azul. Ajustiados, hijos del puñal proterreo.

La raza: crucifijos; sombras que fueron: nada; la sangrienta visión de Torquemada.

DE CAMINO

La informe diligencia. Blanco de polvo el hulo de la baca. Baúles como fétetros. La saca de la correspondencia.

Dentro, cestas, alforjas, un viajante, un clérigo, una moza, un estudiante.

De camino: precarias parameras, álamos, en hileras monótonas, sin nidos.

De camino: repique de colleras.

gritos del mayoral, tumbos, chirridos de las ruedas sin sebo.

Una venta. Relevo.

En la misa de nueve las de todos los días

—luera, granico o nieve—, trotonas de atrios y de sacristías.

Narigudas beatas, pilosas moigatas, que resan y murmuran, se signan y perjuran, para ser a Dios gratas.

Ojos de linco, lenguas de venabio, el rostro a Dios y el ánima al diablo.

LAS BEATAS

EPITAFIO

Al genio de la raza que de pésima traza en el nirvana del presente yace, un requiescat in pace.

A Castilla, condesa, prora del león hacia Vandalia, un corazón, pavesa del sol interno de Santa Teresa, y sol sin almafreña ni sandalia.

A Castilla fabril, fértil y nueva, ambiciones ferinas, muchedumbre sin gleba, trilladoras, dinamos y turbinas.

A Castilla secana, de las tierras morenas y calinas arenas, odres henchidas, húmeda besana, innumerables linfas de fontana.

Y será la Castilla que renace, la que idea y que hace, no la Castilla, víctima que yace, del requiescat in pace.

M. ALVAREZ CERON

VARIACIONES

EL CORPUS EN MADRID

El día solemne, de grave alegría y de nombre de pronunciación profunda, el Corpus Christi, es el día de Madrid por excelencia. Es el santo grande de Madrid, su día más sacramental, hasta para todos sus barrios y todos sus hombres, por incrédulos que sean.

«El día del Corpus!», se dice, y todo el mundo se queda abrumado como por la evocación de un día suntuoso de gran patio extraordinario, de campanilleros dados por las campanillas de voz de tiple que usan los monagos y por las grandes campanas, a las que en las vueltas se las ven las enaguas y las piernas.

«¿Cuándo llegue el Corpus!... ¿Cuándo sea el día del Corpus!», se dice todo el año refiriéndose a ese día grande y famoso, en que la ciudad parece más grande, una gran ciudad con aspecto de una Roma monstruosa.

El día del Corpus se rematan las torres más en lo alto, y toda la ciudad se complica, y somos un poco forasteros en ella. Es demasiado grande la fiesta para la ciudad, y tiene que dilatarse e inventar una especie de ciudad vaga y excedida para poder estar en ella.

El Corpus es al mismo tiempo que la fiesta religiosa de la ciudad, su fiesta profana más importante, la fiesta de todas sus calles, desde la callejuela más estrecha hasta la plaza más ancha. Sobre todo Madrid hay como una aureola algo parecida al arco iris.

El Corpus tiene una fuerza histórica, que conviene resumir cuando estemos en su día. En los orígenes del cristianismo se celebraba esta fiesta conjunta con la del Jueves Santo. Una monja de Lieja contó ante el arcediano de Troyes, Jacobo Pantaléon (después Urbano IV), que había tenido una revelación durante su éxtasis, según la cual era voluntad del Altísimo que la fiesta del Corpus constituyera una solemnidad magnífica y aparte de la de Semana Santa, y así fue establecido por el obispo Roberto en el sínodo de Lieja (año 1246), para que Urbano IV, después, dispusiera su observancia, y encargó a Santo Tomás de Aquino y a San Buenaventura la redacción del oficio divino de tal festividad, siendo preferido Santo Tomás en el concurso. Las discordias de gibelinos y gibelinos evitaron que tuviese la festividad del Corpus todo el éxito que era de esperar, por lo cual fue establecido en el Concilio de Viena de 1311. El Papa Juan XXII dispuso en 1316 la procesión y la «octava».

En Madrid, sin embargo, es donde se ha dado mayor solemnidad a esta fiesta, asistiendo a la primera festividad del Corpus que se celebró en Madrid la propia Reina Isabel I la Católica, con una vela de a libra en la mano, produciendo delirantes ovaciones entre el público.



FOTOGRAFIA DE LA CUSTODIA, DE MADRID

En los tiempos de Felipe II, la víspera del Corpus salía de Santa María de la Almudena un hombre grotescamente vestido, que llamaban el «Mojigón»; llevaba en la mano una vara, de que colgaban las vejigas de carnero hinchadas; le rodeaban muchos hombres y mujeres, vestidos ellos de moros y ellas de ángeles, entre los que se destacaba uno gallardo y con cabello rubio, que representaba al arcángel San Miguel. A esta comparsa seguía el tamboril y la gaita de la villa. Detrás iba la Tarasca, gran cachalote de madera, montado sobre ruedas y conducido por hombres colocados en el interior; representaba una monstruosa serpiente con muchas cabezas de movimiento, y quizás era la reminiscencia de las figuras como ella, que los romanos llevaban en sus fiestas paganas, «la Mereztriz» de Babilonia sobre el demonio, asegurando Ayala en su obra «El pintor cristiano» que se llamaba tarasca en memoria de Tarasca o Tarascón, donde Santa María venció a un dragón muy grande.

Presidía la comparsa un sacristán, con una vara de palio en la mano, acompañado de dos monaguillos, que vestidos con dalmáticas azules y encarnadas a rayas, tocaban a compás unas campanillas, recorriendo así el camino por el que había de pasar la procesión, en son de anuncio a los vecinos para que adornasen las casas.

Cuando la Tarasca acababa su carrera, asustando a los muchachos que la seguían y derribando los sombreros de los espectadores que cogía cerca, mientras el Mojigón repartía unos mojigazos, la comparsa se paraba frente a Santa María, y en el escenario preparado para los autos sacramentales empezaba la danza, que venía a ser una pantomima en que los ángeles peleaban con los diablos, vencidos, al fin, por San Miguel, que cortaba la cabeza a Mahoma, representado por un monigote, con cuyos restos se hacía en seguida un auto de fe. El Mojigón, animando el espectáculo, jugaba al ahigui.

El paseo de las vísperas era el que había de llevar la procesión, paseo que hasta no hace mucho estaba enfoldado ese día. En los puestos de la calle se vendían aconfejes del Sacramento, bolas del Mojigón y tortas redondas parecidas a los grandes botones del Mojigón, grandes como los de los pierrots...

La mañana del Corpus, todo Madrid iba a ver la Tarasquilla, el Tarascón y los Gigantillos, figuras de madera, las dos primeras sentadas en un sillón y colosales las otras, que servían de figurines para fijar las modas del año próximo. Las modistas y los sastres copiaban las modas extranjeras—¿será por eso por lo que no me ha acabado mi traje el sastre?—, y también los peluqueros los peinados. Así, a eso se debe referir Pedro Vargas cuando dice:

Como «tomastes, Aldonsa,
de la Tarasca modelo»,
por eso llevas el pelo
con trenzas de gerigonzas.

Y entre otras, que también se refiere a esto:

Si vas a los Madriles,
día del Señor,
tráeme de la Tarasca
la moda mejor.
Y no te embobes,
que han de darte en la cara
los Mojigones.

Una de esas largas colas de procesión que se ven en los cuadros antiguos haciendo éses y eses para que entren todos los personajes y todos los gremios, se formaba el día del Corpus. Y sobre todos se destacaba la Custodia, esta Custodia que es como el gran aderezo del pecho de la ciudad, el broche que guarda en su mejor estuche.

La Custodia de Madrid es una de las más admirables alhajas con que cuenta la capital, dotada de profusión de columnas, festones, ángeles y niños. Al principio, estaba rematada por un globo formado de los círculos celestes, sobre el cual hay puesta una cruz. Entre los relieves que decoran el basamento está el lavatorio, la oración del huerto y el prendimiento. En los cuatro ángulos de la Custodia interior hay en cada uno un pedestal con un ángel de rodillas, mirando al lado en que se coloca el viril.

Tiene otros ornatos la gran Custodia sobre el cerco de diamantes que rodea la hostia. El autor de esta obra se llama «Francisco Álvarez, platero de la Reina», año de 1560, «sujeto digno de perpetuar su memoria, como Becerril, los Arfes y otros que hicieron custodias con excelencias».

Felipe II dictó varias disposiciones para prohibir que en las puertas de la iglesia de Santa María la Real de la Almudena, que es donde se ha organizado siempre la procesión, se vendiesen buñuelos, rosquillas y bebidas, impidiendo que en tales puestos se cometieran profanaciones dentro del mismo templo.

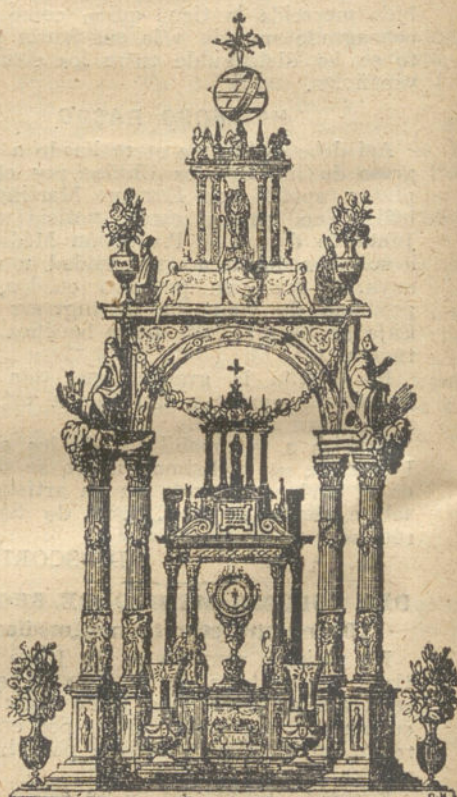
Felipe III, tratando de evitar las irreverencias que producía en la procesión la Tarasca, la prohibió, lo que produjo

una revolución, pues nadie podía sufrir que les dejasen sin el modo de las modas que era la Tarasca y su algazara que había en sus bailes.

Durante Felipe IV adquirió más esplendor la procesión, siendo la más importante la que salió el año 1623, porque, teniendo el Rey de huésped al Príncipe de Gales, quiso que viera el Príncipe la procesión desde uno de los balcones del Alcázar y concurren a ella todas las Ordenes religiosas que residían en Madrid, que ascendían a veintuna, y las tres militares, lo que originó un grave conflicto por disputarse el primer puesto las de mendicantes, monacales y militares.

Seguieron los Reyes saliendo por la mañana de Palacio, dirigiéndose, acompañados de la Corte, a la iglesia de Santa María, donde oían misa bajo dosel, rodeados por los Consejos todos y los grandes de España. Terminada la misa, cuatro porteros del Ayuntamiento llevaban en dos fuentes de plata una chacheta pintada y una vela en la misma forma y otras dos velas de media libra, y arrojadas por el sitial del Monarca se las presentaban, y cogiéndolas el capellán maestro de ceremonias, le decía al Soberano: «Señor, éste es el obsequio que hace la villa a V. M.»; encendía una de las velas el patriarca capellán mayor, y se la daba al Rey para que la llevara en la procesión.

Una vez terminada la procesión, se representaban autos sacramentales en la plaza de Palacio, siendo uno de los años más notables, por la calidad de los autores y la de los cómicos, el de 1641. Du-



LA CUSTODIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN MADRID

nante toda la «octava» se celebraban estas dramáticas representaciones, que en 1705 Felipe V circunscribió a los «corrales» de la corte, destinando el gasto que causaban a las necesidades pecuniarias de la guerra. Ese drama sombrío, infantil, juego en un teatro de sillas por los niños inquietos bajo la nube del drama, ensombrecida con una sombra de catedral el sitio en que se representaba.

Por la tarde velaban al Santísimo las señoras, con el rostro cubierto y una antorcha de mucho lujo en la mano, acompañadas por jóvenes, que más por galantería que por devoción se colocaban a su vera. En 1575 se prohibieron las danzas de hombres y mujeres en las procesiones, quedando sólo los niños, y se quitaron las confiterías ambulantes que se colocaban en las puertas de las iglesias. Felipe III ordenó que, para evitar irreverencias, la Tarasca se quedara a la puerta de la iglesia.

En el año 1721 sorprendió a la procesión, cerca de Palacio, un chaparrón tan grande, que fue preciso entrar la Custodia en el Alcázar, donde permaneció toda la noche, repitiéndose la procesión al día siguiente. (Hay que haber visto la desbandada de una procesión bajo la lluvia para darse cuenta de lo lamentable del espectáculo. Todos parecen haber faltado a su fe. Todos parecen huir después de una batalla; los estandartes caídos hacia atrás y las mangas parroquiales rumba,



EL DÍA DEL CORPUS A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO

das y arrastradas, como los cañones en la derrota. Adquiere todo la actitud de la comitiva disuelta de un entierro de cruz alzada.)

Ya colindando con la edad moderna, la fiesta del Corpus se convierte en una fiesta más humana y profana. La calle de Carretas y la calle Mayor disfrutan siempre del pasaje de muchas bellas mujeres con mantilla.

Ahora, sin toldos, y cada vez más civilizada y mundana la fiesta, ha variado completamente su carácter, aunque se nota en el ambiente que aún cuaja en él con intensidad la fiesta antigua, que aún la recuerda, que aún se acuña con el oro del sol del día aquella medalla.

La calle de Carretas está atestada; numerosas personas asomadas a los balcones y como juntando así más las cabezas de la calle, la de la acera izquierda a la derecha y los aleros de uno y otro lado también. Algunas sombrillas son como las flores que adornan la «boulonnière», las casas. La muchedumbre mira a los balcones, y quisiera aplaudir como a un político a esa belleza que se acoda sobre la balaustrada del balcón con los brazos desnudos y como queriendo regalarlas un halado de balaustrado.

Los areneros han vertido en las calles todos los sacos de arena que están siempre pregonando, y los conductores de tranvía han vertido en su trayecto toda la arena que han podido para evitar las velocidades falsas de las curvas y los patinajes de las cuestas, pisando sobre la arena, que parece, en la sensación del que la pisa sobre un pavimento duro, que es un cristal que se ha roto en pedacitos, algo inútil, resquebrajado, violento, hostil.

La Guardia civil, como siempre, está guardada en Gobernación. ¡Oh, si pudiese salir de donde se rezaga toda la Guardia civil que hay, por ejemplo, en el ministerio de la Gobernación, sería un espectáculo inaudito y avasallador; nunca acabaría de salir el último guardia!

La calle Mayor, siempre de provincias, tiene el día del Corpus otro carácter. También llena de sombrillas, luce grandes mantillas—de esas mantillas que están guardadas en el Banco desde los días menos el destinado a ponérselas—y muchas joyas de plata oxidada, joyas de las platerías madrileñas, de aquellos plateros que para solemnizar este día sacaron alguna vez el día del Corpus sus vitrinas de notabilidades y armaron unos enormes aparadores para exhibir la plata que trabajaban tan bien.

Pronto da vuelta a todo el trayecto la procesión, lenta, pero avanzando, tan avanzando yendo tan lenta, que lo que parece que se mueve es la plataforma de la calle sobre la que va.

Las dos filas de gentes se mezclan al acabar la procesión, y se busca en unos ojos azules, que ya no se encuentran, la agónica mirada de fondo de espejo que tiene el cielo a esta hora sobre la Plaza Mayor, en que siempre me encuentro como flotado por el mar humano, como fatalizado por la corriente del día del Corpus. Esos ojos azules que se llenan de luz brida, como el cielo precisamente antes de oscurecerse, están perdidos en la espesa sombra de soportales que toman las aceras de las calles, y su mirada sólo la recuerda el cielo.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

La carestía de las viviendas

LAS CASAS BARATAS Y LA ASOCIACIÓN DE VECINOS

En reciente visita hecha por la Asociación de Vecinos de Madrid y representantes de otras Cooperativas de Casas baratas al ministro del Trabajo, señor Cañals, ha ofrecido éste que de no serlo posible recabar de sus compañeros de Gobierno el dar efecto por decreto a la ley ya aprobada en el Congreso y en el Senado, ordenará que se vaya redactando el reglamento que en aquella se manda redactar en término de cuatro meses, con el fin de que, al abrirse las Cortes y ser promulgada la ley, esté aquel confeccionado.

TELÉFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.441

RELACIONES HISPANO-ALEMANAS

Cómo «El Día», sostenido por el Gobierno alemán, sirve a la causa antialemana

Idealismo y sanchopancismo

No se puede penetrar directamente en las intenciones; pero sí se puede demostrar cuáles son las consecuencias de los hechos, que, si no corresponden a las intenciones, arguyen contra la lucidez mental. Y claro está que no puede admitirse que padezcan de anormalidad mental seis o nueve personas que intervienen en la nulación de un millón de marcos mensuales.

Que «El Día», tal como se viene publicando desde que, forzando al vendedor, fué comprado por la Sociedad de los señores Meynen y Knapp, sirve a la causa de la «Entente», se evidencia en numerosos ejemplos.

Por lo pronto, alejando sistemáticamente de sus columnas a la intelectualidad germanófila, anula la labor que ésta podría hacer, y, ofendiéndola, enfra sus entusiasmos, desanimándola de toda acción colectiva.

Por otra parte, atacando sin sentido ni consideración, y en forma con frecuencia ofensiva y hasta grosera, a todos los partidos y a todos los políticos españoles, incluso a aquellos, como los señores La Cierva, Alcalá Zamora, y otros, para quienes Alemania tiene motivos de especial agradecimiento, hace antipática ante la opinión y ante los hombres públicos españoles la causa alemana, y fomenta la predisposición en favor de la alianza francesa. Es más: hasta los imposibilita de abogar en lo sucesivo por la causa alemana; pues, por razones de dignidad, nadie puede abogar por una nación cuya representación diplomática actúa para atacarle.

Ya he demostrado días atrás cómo «El Día» desacrifica a Alemania. Los germanófilos habíamos predicado de buena fe que en la administración alemana presidía una moralidad estricta, y ya vemos en lo que se emplea un millón de marcos mensuales. Habíamos predicado de buena fe la hegemonía del intelectualismo en aquel país, y el diario alemán se empeña en alejar al intelectualismo, para demostrarnos lo contrario. Habíamos predicado la cultura y la competencia a eran las características de todo lo alemán, y ya vemos «El Día».

Alemania, al ga con razón que la indemnización de guerra que exigen los aliados es desproporcionada a sus recursos, y la manera cómo se derrocha el dinero alemán en «El Día», baste, a su vez, de negocios más amplios que se preparan, siempre en beneficio de un grupo, viene a proporcionar un argumento a las exigencias de la Entente.

La Entente viene esgrimiendo contra Alemania el argumento de que la revolución no ha sido allí sincera, y la actual República no es sino una apariencia para acomodarse a las exigencias formuladas por Wilson, apariencia tras la cual se sigue ocultando el espíritu del antiguo régimen; y «El Día» viene a reforzar escandalosamente este argumento de la Entente. En efecto: el Gobierno alemán se titula republicano y socialista, y «El Día», sostenido por ese Gobierno, hace aquí la guerra más encarnizada contra los republicanos, y, sobre todo, contra el partido socialista, y hasta contra todas las aspiraciones de las masas obreras. Cuando las condiciones de paz pusieron de relieve el voraz imperialismo francés e inglés, la opinión en la Casa del Pueblo de Madrid, que durante la guerra había sido francófila, haciendo el juego a

los caciques que también por allí explotaban la política, reaccionó bruscamente en favor de Alemania (y no muy a gusto de una parte de ese cacicato). La actuación germanófila española tuvo entonces una magnífica ocasión para atraerse las simpatías defatigadas de toda la masa del pueblo español, y en este sentido actuó yo mismo, haciendo un verdadero sacrificio para publicar un periódico, que no vivió más porque mis escasas fuerzas no me permitieron sostenerlo más tiempo. Pero «El Día» ha hecho todo lo contrario: arremeter a diario contra la Casa del Pueblo, contrarrestando la reacción que allí tan espontáneamente se operaba. Por fin, el ser «El Día» una obra de diplomáticos del antiguo régimen, el continuar éstos con poderes para seguir realizando tal monstruosidad, y la íntima concomitancia de este periódico con una Sociedad, de que es consejero el secretario de un Príncipe de la casa de Baviera, y con otra Sociedad general de Comercio, que se tiene ya preparada para sustituir a la de Estudios, y en que intervienen las mismas personas, acaba de hacer muy desahogada la posición de los que honradamente defendimos la sinceridad de la República alemana.

Otro punto más concreto aún. Es perfectamente lógico que, dominando en las Empresas ferroviarias españolas el capital francés y el español, y hallándose éstos además conexados en otros muchos negocios, haya en España muchas fuerzas y opinión interesadas en favor de las Compañías ferroviarias francesas o francoespañolas. Pero ¿conciben ustedes que Alemania pueda gastar conscientemente su dinero en sostener en España un periódico para abogar por la subida de tarifas ferroviarias en beneficio del capital francés? Pues bien, «El Día», como puede verse repasando su colección, ha hecho campaña en favor de la subida de tarifas ferroviarias, y, por lo tanto, del capital francés en España. Sería interesante que, sobre éste y otros puntos relativos a «El Día», emitiesen su opinión los financieros alemanes, v. g.: el señor Ullmann y el señor Dangers, directores del Banco Alemán Transatlántico.

Así, pues, «El Día» será un periódico alemán; pero no es un periódico germanófilo. Yo creo tener alguna autoridad moral en esta materia, y lo niego rotundamente. «EL DÍA» SIRVE A LOS INTERESES DE LOS ENEMIGOS DE ALEMANIA. «EL DÍA» ES UN PERIÓDICO ANTIALEMAN. Es, por éste, como por otros muchos conceptos, una ofensa y una burla a todos los germanófilos españoles. Quiénes sean las personas responsables de esa burla, ya lo especularemos una por una, así como la sanción que para cada cual debemos reclamar. Pero, ante todo, los amantes de Alemania debemos rechazar ese periódico e invitar al representante oficial de Alemania en España a que, si sus jefes inmediatos del ministerio de Estado en Berlín le exigen que haga el papel de amparador y encubridor de los asuntos de «El Día», renuncie su puesto antes que estar actuando contra los intereses y crédito moral de su país.

Los españoles amantes de Alemania no podemos consentir que la bandera que hemos levantado como ideal se explote como un instrumento de sanchopancismo.

Pancismo. Pero es que tampoco deben consentir los alemanes dignos que vivan con nosotros. Y por eso invito a los jefes y directores de las grandes Empresas económica alemanas en España a colaborar en esta campaña por la moral y por el prestigio alemán; invito a la Prensa honradamente alemana, como «Die Deutsche Warte»; e invito muy especialmente a aquellos alemanes—comerciantes o intelectuales—, que más de una vez han hablado con gusto del problema de «El Día», confíen con todo lo que vengo diciendo en estos artículos, y que, también con gusto, acordaron hacer gestiones en Madrid y en Berlín, para poner término a las vergüenzas que perturbaban las relaciones hispano-alemanas.

E invito también a colaborar en esta campaña a aquellos españoles que, como el señor Melgarejo, antiguo propietario de «El Día», tienen mayor conocimiento de causa y están moralmente más obligados a aportar su contribución al esclarecimiento de la verdad.

Y hago la invitación, seguro de que no quedará desatendida.

EMILIO H. DEL VILLAR

Por tratarse de un asunto de tan alto interés nacional he de agradecer toda divulgación de esta idea.—V.

Lea usted en
LA TRIBUNA
de esta noche la SECCION DE AL
QUIERES
CORTE NUESTRO CUPON

El «cine» y los menores de edad

BRUSELAS. La Comisión del Senado ha aprobado un proyecto de ley reglamentando la entrada de los menores de diez y seis años en los cinematógrafos. La Comisión ha recibido una Delegación de la Federación de cines, para hablar del asunto.—Radio.

BOLCHEVIKISMO

Inglaterra y los Soviets

LONDRES. Oficiosamente se comunica que el principio que presidirá las conversaciones comerciales con los delegados bolcheviks, será el cambio de mercancías por mercancías, y no de oro por mercancías.

Esta decisión obedece evidentemente al «memorándum» de Cambon a Lloyd George, y da satisfacción a los acreedores franceses y de otros países. Se han dado las instrucciones necesarias a los representantes franceses en el Consejo Supremo económico interaliado. Las conversaciones con los delegados rusos deberán tener un carácter puramente comercial.

Se asegura que los puertos de Reval, en el Báltico, y de Odessa, en el Mar Negro, serán designados para la entrada en Rusia de los productos procedentes de los países aliados. La Comisión interaliada operará en relación con los dos puertos.

En lo que se refiere a los «stocks» que los bolcheviks deben entregar, a pesar de las diversas mercancías que han prometido, el Gobierno británico ha recibido con algún escepticismo las declaraciones dadas a este propósito por Krassin. Parece de todas maneras indudable que dispone de grandes cantidades de lino y de maderas.

El delegado del Gobierno de Moscu ha conseguido ya encontrar un local para su oficina y un piso para él. Ha anunciado que dentro de algunos días celebrará una nueva entrevista con Lloyd George.

Afirmase que en la reunión del lunes surgieron cuestiones políticas de una importancia vital. Ahora Krassin consulta con Moscu, y el ministro inglés con sus colegas, sobre aquellas cuestiones.—Radio.

CONTRA POLONIA

BERLIN. (Radiograma de Nauen.) La Prensa alemana reproduce una noticia de Estocolmo, diciendo que el comisario económico de la Rusia soviética ha manifestado que Rusia necesita para su porvenir y su reconstrucción una frontera directa con Alemania.

Por ella, la ofensiva contra Polonia debe continuar hasta que se logre el indicado resultado.



La Exposición Nacional de Bellas Artes

Queremos comenzar con una nota optimista y alentadora. La presente Exposición Nacional de Bellas Artes no aventaja en calidad a las Exposiciones anteriores; pero no desmerece de ellas ni significa un retroceso, como escritores demasiado exigentes y artistas demasiado pasionales han propalado en los días que precedieron a la inauguración. Nuestro optimismo no hace, sin embargo, de esta conformidad resignada y pueril. Algo más vemos en la actual Exposición. Y es que se celebra en condiciones inferiores, con ambiente más desfavorable, con un reglamento peor y en un estado tal de encarnizamiento bélico, que hacían esperar un resultado desastroso. Están ausentes las firmas más acreditadas. Han regateado su concurso las personalidades más ilustres del Arte. Y nunca como ahora se combatió más solapada, taimada y estorzadamente por los propios artistas el certamen nacional, porque nunca tampoco tuvieron en sus preparativos intervención tan directa los artistas.

Así y todo, la Exposición no va a la zaga de la de 1917, ni de la de 1915. Algunas primeras medallas de aquéllas no podrían competir con las que deben ser en ésta primeras medallas.

Hay motivo, pues, para sospechar que, sin la accidentada gestación del concurso, sin las campañas hostiles, sin el desdén de los consagrados, y con un reglamento más discreto, nuestra actual manifestación de Arte hubiera superado a las mejores celebradas en España. He aquí la razón del optimismo. Entendemos que los jóvenes han avanzado y que muchos de ellos, los más despiertos, los de primera línea, se han colocado en el plano de preferencia que ocupaban unos cuantos indiscutidos e indiscutibles prestigios de las Bellas Artes españolas.

DEFECTOS DE ORGANIZACION

Pero eso no impide que la Exposición Nacional tenga defectos, que su régimen siga siendo deficiente, y que en consecuencia no aumente los valores del crédito artístico español. Nada de eso. La Exposición Nacional, a la usanza de la rutina burocrática, continúa siendo una equivocación. Y este año, en sus preliminares, más equivocación que nunca.

Ya en 1917 hubimos de escribir, doloridos por la mala organización del certamen:

«Piadosamente hemos de buscar los orígenes del fracaso en motivos extraños al momento floreciente del Arte nacional. Tenemos por fortuna muchos y muy buenos artistas. Lo que nos falta a nosotros es sentido político para gobernarlos, y a ellos, sentido ciudadano para dejarse gobernar. Porque si la expresión del Arte no puede, ni debe—ni nadie lo intentará jamás—sujetarse a



RETRATO PINTADO POR JULIO MOISES.

preceptos rectilíneos, las Exposiciones nacionales patrocinadas por el Estado, amparadas y dirigidas por éste, si tienen una misión encauzadora, educadora y fiscalizadora, que ha de desenvolverse dentro de fronteras jurisdiccionales. Esto es lo que no hemos sabido hacer, ni llevamos camino de aprenderlo.

Quando se publicó el nuevo y desdichado reglamento, hubimos de decir lo que ahora repetimos: Una de las principales causas del fracaso es la excesiva intervención de los artistas.

¿Dónde está la acción tutelar del Estado—preguntábamos—cuando se con-

siente que sean los mismos artistas expositores los que organicen, se juzguen y se repartan la Exposición? ¿Es que es cualquier otro ramo de la cultura está legalmente autorizado el expositor para juzgarse a sí mismo?

Los artistas cayeron en la trampa.

Les hablaban de libertad, de democracia, de derechos adquiridos y de otra porción de cosas, que por su vacuidad sólo suenan bien en los mítines, y se dejaron engañar. No vieron a través de los viejos tópicos políticos que la cizaña tendía sus redes sembrando de rencores y represalias el fértil campo.

Si ellos se repartían la Exposición en definitiva, habrían de repartirse también la responsabilidad, y en último caso, las censuras, los disgustos y las protestas de los compañeros. Y si Fulano maltrataba hoy la obra de Mengano, cabía esperar que Mengano maltratase mañana la obra de Fulano. Es la cadena del mal que nos hacen, cuyos fuertes eslabones no se desarticulan tan fácilmente.

Aquellas palabras sinceras de entonces son ahora palabras de actualidad.

El vigente reglamento de la Exposición, sancionado por S. M. el Rey el 6 de febrero, después de oída la Real Academia de San Fernando, que estudió la propuesta del ministerio a petición de la Dirección de Bellas Artes, que lo confeccionó, inspirándose o reproduciendo el aprobado por el Congreso de artistas, es peor que los otros reglamentos. Peor por su texto confuso y por su espíritu atrabiliario; pero particularmente por la disparatada intervención de los artistas.

No parece sino que harto el Estado de sufrir agravios de aquéllos a quie-

nes intentaba proteger, eludió su responsabilidad para que fueran los propios artistas víctimas inconscientes de las legítimas ambiciones de unos y los necios apetitos de los otros. El supuesto está reñido con la misión fomentadora del desarrollo artístico que se atribuye al Estado; pero de completo acuerdo con la realidad.

LA FABRICACION DEL REGLAMENTO

Agrupados los artistas en gremios, corrillos, camarillas, sociedades y círculos que tienen muy poco contenido artístico, y, en cambio, una gran sustancia burocrática y administrativa, al modo de los verdaderos partidos políticos, han caído en todos los reprobables vicios de la política menuda. Las mismas intrigas ruines, sus mismas concupiscencias morbosas, sus mismas conjuras arteras, sus mismos caciquismos plebeyos. Lo que debía ser ejemplo de independencia, de libertad y de democracia, sometido por fuerza a todas las pasiones egoístas y miserables de la lucha. Agrupaciones que se crearon para el fomento de la cultura artística nacional se han convertido en centros, donde sólo se cultivan los intereses personales.

Al margen de la gran desmoralización de nuestras costumbres no era de extrañar que se desmoralizaran también los círculos artísticos. Los que frecuentan estas reuniones saben muy bien que se habla más de los artistas que del Arte, y si no nos sintiéramos benévolo-



PAISAJE DE B. PUIG PERUCHO



ESTATUA DEL GRAN OBRERO

Artes



diríamos que los artistas hablan siempre de los artistas y nunca del Arte.

En un ambiente así de recelos, rencores, represalias, venganzas y mal humor, encomendar a los artistas la organización de un certamen nacional de Bellas Artes, con eliminación de todo concurso desinteresado y hasta del espíritu fiscalizador, era de una audacia inconcebible.

Las cosas han salido de manera que lisipa todos nuestros escrúpulos para confesarlo.

Un grupo de artistas, huyendo del caciquismo opresor y torturante de otros artistas, celebró un Congreso, y en este Congreso, a la vuelta de unas discusiones estériles y a remolque de unos cuantos discursos nocivos, se aprobó un reglamento para exposiciones nacionales, que después, muchos de los mismos congresistas, avergonzados de su voto, hicieron creer que había «pasado de madure», frase afortunada, poco artística, pero muy gráfica y elocuente.

Ese reglamento, corregido y empeorado, es el reglamento actual.

CONSTITUCION DE LOS JURADOS

Y ese reglamento tiene dos artículos—19 y 20, primeros del capítulo II—que dicen:

«Art. 19. El Jurado correspondiente a las Secciones de Pintura y Grabado, Escultura y Arquitectura se elegirá de entre todos los artistas premiados con medalla de honor, primera o segunda medalla. A este fin se publicará

en la «Gaceta de Madrid», con la debida antelación, el censo correspondiente, dándose un plazo de quince días para rectificaciones; las reclamaciones se dirigirán al secretario de la Exposición.

Las medallas indicadas habrán de haberse obtenido en Exposiciones nacionales o internacionales de Bellas Artes convocadas por el Estado.

Art. 20. Del censo indicado en el artículo anterior se sacarán por sorteo para cada Sección catorce nombres, siendo los siete primeros jurados propietarios, y los restantes, suplentes. Los designados por la suerte habrán de haber obtenido sus medallas en la Sección para la que fueren a ser jurados.»

De modo que la competencia del jurado, la cultura del jurado, la preparación del jurado, la probidad del jurado, se relega al azar. Es la suerte la que ha de decidir quiénes son los jueces más rectos, más aptos y más inteligentes para hacer la crítica desapasionada de la Exposición.

De esto a complicar el reparto de medallas con los premios de la Lotería nacional, como se hace en las rifas benéficas, no hay más que un paso... y corto.

¿Qué garantía de acierto, de buen criterio y de moderna orientación puede ofrecernos un jurado, de composición forzosamente heterogénea, fiado a la casualidad?

¿Son las primeras y segundas medallas plena demostración de suficiencia para conceptuar a sus poseedores con facultades clasificadoras bastantes?

Pues si se entiende que los jurados de las anteriores Exposiciones procedieron siempre con estricta justicia, ¿a qué la rectificación del procedimiento?

Los artistas se han lamentado privada y públicamente, en los Círculos de Arte y en el Congreso de Bellas Artes, de que se habían cometido graves errores en el reparto de mercedes, y de ahí la razón de un nuevo reglamento y de nuevos jurados. Sólo que aquel infructuoso Congreso no tuvo en cuenta que, al cambiar el sistema, los cargos de jurados podrían recaer en primeras y segundas medallas conquistadas en mala lid.

¿Qué concepto tan rutinario, tan mezquino y tan tópe de la significación de un jurado! ¿Como si la acción de un jurado en una Exposición nacional fue, se meramente formularia! El jurado selecciona las obras presentadas, las instala y las clasifica por sus méritos. Con esta labor es indudable que señala en

definitiva la tendencia del Arte nacional. Y he aquí por dónde esa tendencia puede resultar equivocada o perniciosa, demasiado arcaica o demasiado revolucionaria, según el jurado que el azar, inconstante y veleidoso, haya deparado a la Exposición.

¿Qué contrastes de criterios, qué luchas de temperamentos, qué opuestas opiniones no se habrán desarrollado, y se desarrollarán aún, en estos jurados actuales, que no son ciertamente los más absurdos de los muchos que se pueden combinar, barajando los nombres de los artistas condecorados con primeras y segundas medallas desde la creación de las Exposiciones nacionales!

Cuando el día de la solemne apertura del certamen veíamos a unos artistas viejecitos, enfundados en levitas exigüas del pasado siglo, junto a los jóvenes casi imberbes que obtuvieron recompensa en la última Exposición, pensábamos en lo difícil que habrá resultado la selección de obras.

LOS ERRORES COMETIDOS

Así anduvo el negocio de averiado. No son pocos los ultrajes hechos al Arte con la admisión caprichosa de cuadros y esculturas. Buena parte de los colgados en las paredes y de las colocadas en el Palacio de Cristal son algo más que ofensas. Y, en cambio, no pocos también de los trabajos rechazados—para lo cual se ha empleado la fórmula cortés, pero ilícita, de la falta de local—eran dignos de mejor suerte.

Nos van a interrumpir, diciendo:

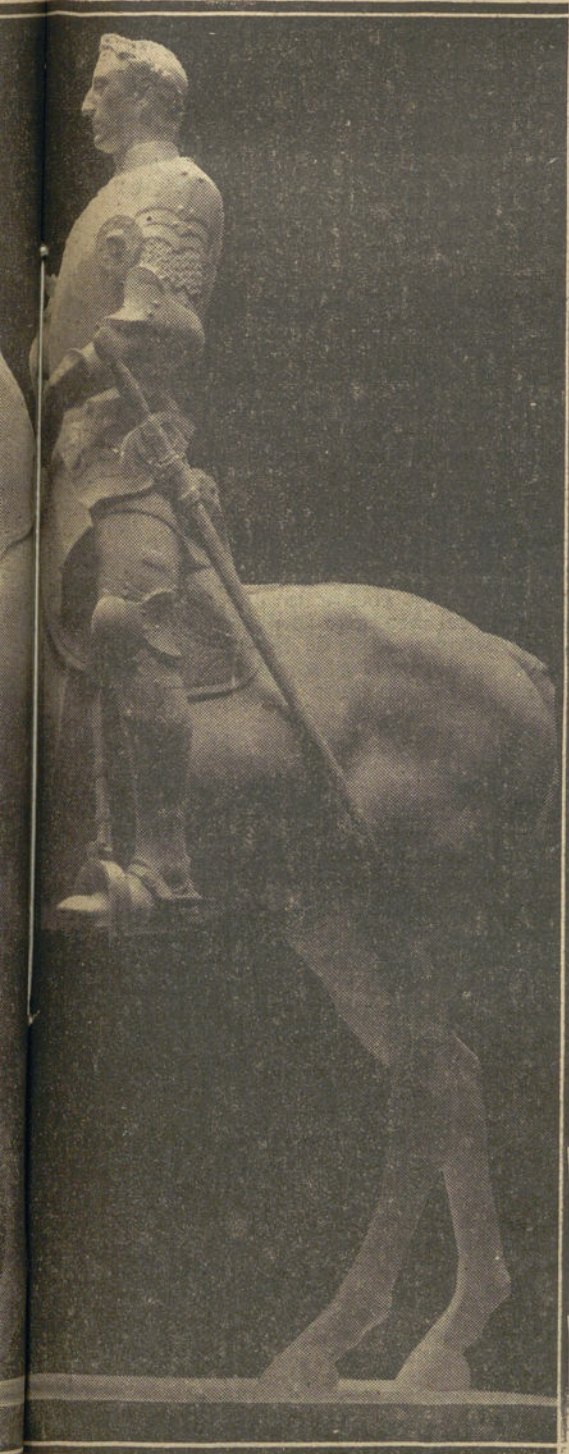
—Pero hombre de Dios, ¿cuándo no se han cometido tamañas injusticias? ¿Cuándo no han dominado a los jurados las influencias, las coacciones, la pasión y el favoritismo?

Contestamos nosotros:

—Siempre ha ocurrido eso, y de esperar es que siga sucediendo si la flaqueza humana no se aísla del Arte. Pero ustedes, señores míos, inventaron aquel Congreso y ese reglamento y este divertido juego del sorteo para evitar los desaguisados anteriores, y si no hubie-



«LA AURORA», CUADRO DE JUAN RODRIGUEZ JALDON.



OBRA DE MATEO INURRI.



CENTRO DE MESA, TRABAJO DE ARTE DECORATIVO, POR M. CRUZ

ran creídos evitarlos, bien se hubieran ahorrado el cotilleo y las intrigas que pusieron curso hasta lograr la publicación del Real decreto.

Repetimos de nuevo que la misión de un jurado es cosa harto seria e importante, y, por lo tanto, impropia de encomendarla al azar tornadizo.

Con eso y todo, metidos en la copa de un sombrero los nombres de las veinte, cincuenta o cien primeras y seguidas medallas, han podido acontecer sucesos más extraordinarios, que a los artistas no hubieran sorprendido, porque, justo es declarar, que de este original procedimiento del sorteo se esperaban los más peregrinos disparates.

Hasta la fecha no han sido muchas ni de gran calibre.

La dimisión del señor Salaverría del cargo de vocal, porque se habían colgado unos cuadros rechazados previamente, su carta publicada en los periódicos, la réplica de sus compañeros, denunciando que el señor Salaverría había influido para que se admitieran obras recusables, y la instalación de unos deplorables trabajos en sitio preferente y visible para desacreditar a sus autores (financiado que sospechamos por decoro del propio Jurado), no pasan de ser travesuras de escaso ingenio.

LA EXPOSICION NO ES UN FRACASO

Pero ni aun así se ha conseguido que la actual Exposición sea un fracaso.

A pesar de lo que afirmaban algunos agoreros desechados; a pesar de lo que trabajaron muchos consecuentes enemigos del Arte; a pesar de lo que escribieron ciertos comentaristas exagmados, la Exposición no es un fracaso.

Cuando las cosas se conducen por mal camino con obstinada terquedad y se ponen en práctica todas las habilidades para torcerlas y se recurre a todo linaje de trampas e invenciones para malograr los buenos propósitos, no se puede hablar de fracaso de una Exposición si en ella se reúnen obras tan estimables como los cuadros de Mir, Moisés, Chicharro, Domingo Marqués, Zubiaurre, Grosso, Navarro, Lloréns, Gómez Alarcón, Zaragoza, Esteve Rotey, Hermoso, Puig Peruchó, Raurich, Piñole, Labrada, etc., y esculturas tan interesantes como las de Inurria, Clará, Vicent, Quintán de Torres, Pinazo, Pérez Sejo, Borrell Nicolau, Higuera, Juan Cristóbal, etc.

GIL FILLOL

(Reproducciones autorizadas por los artistas.)

Los dependientes de comercio

SE ACUERDA ELEVAR AL GOBIERNO LAS BASES APROBADAS

En el teatro de la Casa del Pueblo se reunieron anoche, bajo la presidencia de Casiano López, los dependientes de comercio.

Se aprobaron, para ser elevadas a los Poderes públicos, las siguientes bases a que dio lectura un individuo de la Directiva:

Primera. El inmediato restablecimiento de las garantías constitucionales, la apertura de los Centros obreros e ausurados, la libertad de los obreros detenidos y la reintegración a sus hogares de los obreros deportados.

Segunda. Prohibición absoluta de la exportación de artículos de consumo, mientras el precio de éstos sea superior al promedio de 1915.

Tercera. Rebaja de los transportes en los productos que se emplean en la agricultura y artículos de primera necesidad.

Cuarta. Persecución de los especuladores y aplicación a éstos de las disposiciones legales vigentes.

Quinta. Establecer una ley de Tasas, que limite las utilidades industriales y mercantiles.

Sexta. Concertar una inteligencia con el Gobierno ruso de los Soviets para llegar al intercambio de los productos industriales de nuestro país y los productos agrícolas y mineros rusos.

Séptima. Reclamar de los Poderes públicos la persecución de los delitos por incumplimiento de las leyes sociales.

TELÉFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE JUNIO

Día 3.—Los que nazcan en este día, serán aficionados a la caza.

PLATO DEL DIA

Codornices a la milanesa.—Desplumarlas, vaciarlas y sofamarlas. Rellenar su interior con una masa compuesta de manteca amasada con sal, pimienta y zumo de limón. Embridarlas.

Rebozarlas con salsa alemana y luego con huevo batido, cubriéndolas de ralladura de pan.

Derretir manteca en una cacerola, y en ella cocer las codornices.

Así que estén, presentarlas en la fuente, sobre un lecho de salsa de tomate.

PLATO VEGETARIANO

Confitura de cerezas.—Esta confitura no es buena sino cuando se dejan el azúcar y la fruta en contacto, el menos tiempo posible, sobre el fuego.

Coger una cantidad cualquiera de cerezas inglesas, quitarles el hueso y el rabo.

Ponerlas a fuego suave y dejarlas cocer meneándolas con frecuencia con una espátula de palo, hasta que el jugo se haya reducido lo bastante.

Medir entonces las cerezas cocidas en un tarro de reducidas dimensiones, y añadirles por cada litro un kilogramo de excelente azúcar en terrones.

Tan pronto como esté derretida el azúcar y haya hervido un rato la confitura, ésta queda hecha y ha de echarse en tarros.

Así preparada la confitura de cerezas, tiene un bonito color y conserva el sabor de la fruta, sabor que pierde cuando las cerezas y el azúcar han permanecido demasiado tiempo en contacto encima del fuego.

PLATO AMERICANO

Pato en escabeche.—Después de lavar y flamar los patos, se ponen a cocer con zanahorias, laurel, rubos de cebolla, sal, pimienta, ajo, herbabuena y apio.

Se fríe por separado bastante cebolla en aceite fino, sal molida y un poco de vinagre.

Ya cocidos los patos, se colocan en un platón y se cubren con la salsa, poniéndoles, además, rebanadas de jinetes grandes.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es la sal más verde?

La sal-cachofas.—Martín Santos.

—¿Cuál es el colmo de un manco?

—Que traiga un asunto entre manos.—San Roque.

—¿En qué se parece el cupón de LA TRIBUNA al tranvía de los toros?

—En que con el cupón de LA TRIBUNA solventas el asunto de la entrada gratuita, y con el tranvía de los toros, también. Sol. Ventas.—Tiberio.

—¿Qué es lo que puede cantar un húsar cuando está de guardia a la puerta de Palacio y sale Su Majestad?

—Las cuarenta... porque tiene el caballo y le sale el Rey.—Tiberio.

Duelo evitado:

Dos caballeros sostenían un diálogo muy vivo. Uno de ellos, sin poder contenerse, dió una soberbia bofetada al otro, y éste, a su vez, propinó a su contrincante otras dos no menos soberbias, no pudiendo seguir golpeándose por la oportuna intervención de unos amigos.

Considerándose ofendido el que había recibido las dos bofetadas, quiso resolver la cuestión por medio de un lance de honor, y envió los padrinos a su adversario; pero éste no aceptó el duelo, alegando que no había ofensa, por estar en igualdad de condiciones.

—¿Cómo no va a existir ofensa?—contestaron los padrinos.—¿No sabe usted que nuestro representado ha recibido dos bofetadas y usted sólo una?

—Efectivamente—contestó.—¿Pero ignoran ustedes que el que da primero da dos veces?—Gdg.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañados de un número

igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

En el Tribunal:

—Acusado, ¿reconoce usted ser culpable?

—No, señor.

—¿Cómo! Hay cuatro testigos que le han visto a usted.

—¡Vaya un lance! Yo puedo citar miles de personas que no me han visto.

La puntilla:

Un grupo rodea a un pobre obrero que ha caído de un andamio.

—¿Ha muerto?—pregunta uno.

—Todavía no; se espera la llegada del médico.

CHARADA

«Segundatrés», los domingos, la muchacha de mi casa, y yo en el juego ese día, no hago casi, «terciacuartar».

«Dos» con «primas», en la pintura, «primados», en los melones,

«primera cuartar», en el monte, «terciados», en los cañones,

«Primatercia», una mujer, célebre por su hermosura,

y a mí TODO lo hallarás, mezclado con la verdura,

Finalmente, te diré, que todos los campesinos,

mi TODO suelen llevar, cuando van por los caminos,

Durantes. Rascafrías.

(La solución, mañana.)

Solución del trabajo de ayer: ALE-TARGADO.

CURIOSIDADES

La Cartuja de Vall de Cristo.—(Conclusión).—La Bula, confirmada por Martín V, Sixto III y Clemente VII, fué un golpe de muerte para dicha iglesia de la capital castellanense, que durante cuatrocientos años vivió sujeta al férreo yugo del Monasterio.

La Comunidad, compuesta de cincuenta beneficiados, quiso, inútilmente, sacudirlo y gastó cuantiosas sumas en interminable pleito de veinte años, que perdió en Roma.

El edificio de la Cartuja era magnífico y suntuoso.

Fuó consagrado en 1401.

En la iglesia monacal se admiraban valiosísimos cuadros de Vergara, Donoso, Camarón.

Como cosa notable se conserva en este Monasterio la carta hidrográfica plana que se trabajó en el mundo dos años antes de establecerse en los Albartos la Academia Náutica, a la que se atribuye tal descubrimiento.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

HOTEL CORREO

URBIETA, 41. SAN SEBASTIAN

Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al Hotel Correo, calle Correo, 4, MADRID.

DE TODO

Dentro de breves días empezará a publicarse un semanario festivo, y de información gráfica, titulado «Madrid se divierte», dirigido en su parte artística por Enrique García Álvarez.

Real Academia Nacional de Medicina.

El sábado, día 5 de los corrientes, a las seis y media en punto, esta Academia celebrará sesión ordinaria, ocupando el doctor Marañón acerca de «La cueteca de la fiebre tifoidea».

El doctor Bravo (padre), sobre «El in-jerco óseo en las fracturas del cuello del fémur».

El doctor Recaséns, de la «Tuberculosis crónica y el embarazo».

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro (Luis Vélez de Guevara, 10).

El día 7 del corriente, a las diez y media de la noche, dará una conferencia el vicepresidente segundo de esta Sociedad, don Luis Romo Dorado, sobre el tema «Lectura del libro español en España y en los demás países».

En secretaría se facilitan invitaciones.

Los importantes productores valencianos de arroz don José Lluch Sanclús y su hijo, don José Lluch Gómez, nos comunican que se han constituido en Sociedad para dar mayor impulso a sus negocios.

La administración y gerencia la llevarán, indistintamente, ambos señores, y operarán bajo la razón Lluch y C^{ia}.

Agradecemos la atención que han tenido con nosotros al ofrecernos su domicilio social, Ciscar, 6, Valencia, y les deseamos excelentes negocios.

¿Desea cambiar de domicilio?

LA TRIBUNA

publica diariamente una SECCION DE ANUNCIOS. Donde se anuncian las peticiones y demandas de viviendas. CORTE NUESTRO CUPON

LOS DEL ARTE TEXTIL

ZARAGOZA. Los obreros de la industria textil han presentado unas bases a los patronos, solicitando el aumento de cinco duros semanales.

En caso de no ser atendidos, han anunciado que irán a la huelga.

VISTAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

SUPREMO

¡Ojo con los cables!

Tres obreros que prestaban sus servicios en la Compañía Eléctrica Arroyo Frío, de Villamanrique (Ciudad Real), se dispusieron a colocar una columna de hierro en la línea de conducción del fluido eléctrico, sin el necesario aislamiento en previsión de un contacto con los cables. La columna chocó con éstos, y los tres infelices perecieron electrocutados.

Las familias de las víctimas se vieron en el doloroso trance de tener que acudir a la vía judicial, reclamando de la citada Sociedad la indemnización de daños y perjuicios, que negaron el Juzgado, primero, y la Audiencia de Albacete, después. Y contra el fallo se interpuso recurso de casación, que ha sostenido el letrado señor Gómez, oponiéndose, en nombre de la Sociedad recurrida, el señor Castell.

AUDIENCIA

No abandonar al imposibilitado.

Un pobre niño, impedido de las piernas, marchaba en un cochecillo de mano, el 9 de junio de 1919, por la plaza del Angel, en dirección a la de Santa Ana; y por ésta en dirección a aquella, marchaba el automóvil de don Julio Díaz, conducido por el «chauffeur», Cruz Ortiz.

El cochecillo fué empujado, por el empujón del impedido, en la rampa de entrada a la plaza de Santa Ana, y abandonado a la acción de la gravedad, chocó con el automóvil. Por fortuna, al ocupante de aquél, nada le ocurrió y los daños causados en el mismo fueron tasados en 450 pesetas.

El «chauffeur» ocupó el banquillo de la Sección cuarta; pero la habilidad de su defensor, señor Edo, fué tal, y con acierto tan grande como en él es costumbre encauzó la prueba, que logró que el fiscal, falto de elementos para la acusación, retirase ésta.

Emboquillados.

Don José Torres López, obtuvo una patente de emboquillados para cigarrillos; pero en varios establecimientos observó que se expendía la mercancía procedente de fabricantes anónimos.

Torres denunció a uno de esos establecimientos, que fué procesado; pero interpuesto recurso de reforma, el auto fué reformado. Se apeló de esta resolución, manteniendo el recurso el señor Fernández Cacerela, y oponiéndose al señor Martín Arias.

El fiscal se adhirió a este último.

UNO QUE VISTE TOGA

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

Carnavalesca

Por JOSE LUIS SALADO



Saltaban, raudas, las serpentinas, tejendo en el aire dibujos primorosos, entrelazándose, formando frágiles techos multicolores. Caía el «confetti» en una lluvia menuda y policroma. Los grandes focos eléctricos derramaban torrentes de luz, que tenía brillos esplendentes al chocar con las sedas de los disfraces y al resbalar por el terciopelo de los antifaces. Resonaban, secos y cortados, los taponazos de las botellas de «Champagne». En la vasta sala, la muchedumbre gritaba, reía, bailaba, bebía... Los palcos eran un ramillete de mujeres bonitas, alegres, seductoras... En el escenario, semiescondida tras unas maderas, la orquesta preludiaba las notas ágiles y alegres de un «one step».

Al penetrar en el salón, Mágara tuvo una sensación de ahogo, de malestar; notaba que las piernas se le doblaban, débiles, y que su voluntad, hasta entonces firme y tenaz, decaía. Era extraño lo que le ocurría. Había salido de su casa, firme y tenazmente decidida a sorprender a su marido y, ahora, al llegar al baile de máscaras, se acometían insospechados deseos de desandar lo andado, de regresar a su casa, tranquila y burguesa, situada allá en las calles excéntricas y solitarias del barrio de Salamanca.

La historia de Mágara era vulgar y corriente, falta de novedad y exenta de emociones, sin la belleza romántica de la de Julieta ni la grandeza trágica de la de lady Macbeth, ni el amor ardiente de la de Francesca de Rimini. Era la historia cruel y triste de la mujer engañada. Se casó Mágara con Eduardo Santurce, un hombre de apolínea hermosura y de cuantiosa fortuna, que vivía rodeado de una galante leyenda de amor y de aventura. En los primeros meses, los esposos vieron una vida consagrada por completo a su amor. Tuvieron un niño, que fue como un sello que estrechase aún más su amor ardiente. Sin embargo, Mágara descubrió un día que su marido era de otra mujer.

Las repetidas indiscreciones de algunas amigas y los frecuentes registros de los bolsillos y de los cajones de su marido le denunciaron quién era «la otra». Era «La Trianera», una célebre «horizontista», rubia como los trigueros castellanos y blanca como un manojo de nardos, que actuaba en un cabaret frívolo y alegre del Madrid mundano. Aquella noche, Mágara descubrió que su marido asistía al baile de máscaras de la Zarzuela, y resueltamente, decidió ir a sorprenderle. Y ahora, al entrar en el salón—pleno de luz, de color y de alegría—, tenía miedo, un miedo absurdo e invencible.

Hacía calor, un calor sofocante y pegajoso; brillaban, fulgurantes, los ojos; tras los antifaces, sedosos y aterciopelados, se adivinaban las caras sudorosas. El humo de los cigarrillos y el trasmanido de los perfumes y de las esencias ararecían la atmósfera, acre y pesada,

que secaba las fances y asfixiaba los pulmones. Las notas pimpantes de un pasodoble de Juarranz se esparcían por la sala, a cuyos acordes bailaban las parejas una danza vertiginosa, desenfrenada, febril...

Mágara se sujetó el antillaz, negro como sus ojos, grandes y rasgados, y como sus cabellos, sedosos y azules, y se ajustó airoso a su talle el mantón de Manila, de anchas rosas carmesíes, que realzaba la línea grácil y armoniosa de su cuerpo mórvido. Mágara tendió su vista por los palcos. Dió un vuelco el corazón y se pasó repetidamente la mano, breve y enguantada, por los ojos, creyendo soñar. En un palco-platea, rodeado de varios amigos y de varias mujercitas fáciles, estaba su marido con el chaleco desabrochado, la corbata deshecha y el cabello en desorden, ese rubio y sedoso cabello que tantas veces había besado ella en las noches de amor ardiente... Eduardo sostenía en su mano derecha una copa de «Champagne», que se desbordaba, espumoso y dorado.

Mágara saltó apresuradamente del salón. Subió aceleradamente a los palcos-plateas y esperó a la puerta del de Eduardo. El corazón le latía apresuradamente, queriendo saltarse del pecho. El cuerpo de Mágara vibraba, toda emoción. Sus piernas, torneadas y mórvidas, envueltas en estradas y sedas medias color de «Champagne», temblaban, así como sus manos, blancas como dos alas de paloma. Se abrió la puerta del palco y salió Eduardo. Mágara le llamó, tremante de emoción.

—¡Eduardo!... ¡Eduardo!... Santurce volvió la cabeza, sorprendido. Aterrado, reconoció a su esposa. Fue un momento ahito de emoción.

—¡Ah, tú aquí!... Y la apretaba el brazo derecho, carnoso y torneado, con una opresión tenaz y brutal. Mágara habló, acongojada. Le reprochó su infidelidad y su falta de cariño hacia ella, la mujercita buena y bella, de ingenua y maternal ternura de belleza espiritual, ahilada... Le recordó al marido infiel el amor ardiente e inmenso de los primeros años, en que rimaron gozosamente el eterno madrigal, sin palabras del amor. Añoró la felicidad de aquellos días, llenos de amor y de alegría, y maldijo estos días ahora, foscos y tristes, en que él la engañaba miserablemente, pasando la noche en fiestas y orgías, mientras ella velaba esperando en las horas claras y azules de la amanecida, en que él, pobre víctima del alcohol, regresaba, ebrio y brutal. Le recordó el angelote, risueño y rollizo, que dormía tranquilamente en su cuna dorada y que era hijo del amor de ambos...

Ante la evocación del hijo, Eduardo notó que le quemaba el pecho una brasa candente a la vez que se le hundían los

ojos azules. En el pecho de Mágara florecieron las rosas egregias de la esperanza. Eduardo, balbuciente, se arrojó en los brazos potentes y mórvidos de Mágara, uniéndose los dos cuerpos en un abrazo íntimo y prieto, que tenía toda la amorosa efusión de los días primeros.

Silenciosa, sin causar el menor ruido, se abrió la puerta del palco. Apareció «La Trianera» amarillas las facciones por la envidia, fulgurantes los ojos esmeralda por la rabia, contraída la boca en un rictus cruel y doloroso. Ni Eduardo ni Mágara notaron la presencia de «la otra». Hablaba el marido.

—Tienes razón, Mágara. Vámonos de aquí. Desde hoy quiero vivir una vida nueva, dedicada tan sólo al trabajo y a ti, preciosa. Anda, vámonos...

Salieron del pasillo, alumbrado tan sólo por la rojosa claridad de dos o tres ampollas de luz. «La Trianera» corrió tras ellos; brilló, esplendente, la hoja acerada de un cuchillo, y, cobarde por la espalda, lo clavó en el pecho de Mágara. Esta cayó al suelo, trémula, sangrante... «La Trianera» sonreía, mientras en su mano, una gota de sangre, semejaba un encendido rubí. Mágara se quejaba débilmente. Fluía la sangre, rojiza, viscosa, caliente...

Los Amigos del Bien

En febrero de 1918 se constituyó en el barrio de las Peñuelas una Sociedad benéfica para socorro de los pobres de dicho barrio, con el título de Los Amigos del Bien.

La Sociedad, desde su fundación, viene haciendo donativos en especie y en metálico, donativos que se entregan por las fiestas de Navidad y las que se celebran en el actual mes de junio.

Los fondos que la Sociedad recauda de entre sus socios, a los que no se les exige más que el laudable deseo de hacer el bien y socorrer al necesitado, van íntegramente a hacer obras de caridad, y los numerosos individuos con que cuenta la entidad Los Amigos del Bien, pagan tan sólo una peseta de cuota. Celebra la Sociedad, con igual fin de recaudar fondos, veladas teatrales, que constituyen un verdadero éxito por el entusiasmo y resultado que con ellas se obtiene.

Hoy, 3 de junio, la Sociedad celebrará una velada teatral en el Casino de Lavapiés (Ave. María, 41), y el día 13, a las seis y media de la tarde, se repartirán bonos en especie entre los pobres del barrio de las Peñuelas (calle del Labrador, núm. 1), en donde se reciben cuantas ofertas se hagan.

Realmente, no puede ser más meritoria la labor de la Junta directiva de la benéfica Sociedad, que pone todos sus esfuerzos y entusiasmos en bien del prójimo.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinales con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el color y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo, y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pide.

BALNEARIO DE



EL MOLAR FUENTE DEL TORO

(a 43 kilómetros de Madrid.)

PARAJE SANO Y PINTORESCO CLIMA DE ALTURA

Curación radical del ARTRITISMO en sus diversas manifestaciones, como: gota, reuma, catarrales, asmáticas y cutáneas (eczemas, acné, etc.).

TEMPORADA OFICIAL

De 15 de junio a 15 de Septiembre.

Médico director: DOCTOR TABOADA, del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Servicio diario de automóviles.

CENTROS Y SOCIEDADES

ASOCIACION DE PINTORES Y ESCULTORES

El próximo día 4 tendrá lugar, en los jardines que rodean los palacios en que se celebra la actual Exposición de Bellas Artes un festival artístico, organizado con motivo de la cesión de un día de entrada en la Exposición, que el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes ha concedido a la Asociación de Pintores y Escultores, en beneficio de los fines culturales y benéficos que realiza.

Patrocinan la fiesta: Señora duquesa de Parcent, presidenta; Señora condesa de Casal, vicepresidenta; Señoras duquesa de Mandas, ecidessa del Real Aprecio, Aznar, Poggio, Palencia y López de Ayala, y como secretaria la Señora Isabel Luha.

El acto comenzará a las cinco de la tarde.

BANCO DE ESPAÑA

48.º SORTEO

Nota de los títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 que han sido amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy.

NUMERACION		NUMERACION	
de los títulos		de los títulos	
que deben		que deben	
ser amortizado		ser amortizado	
SERIE A		SERIE C	
432	4.311 á 20	609	6.081 á 90
498	4.971 » 80	677	6.761 » 70
1.631	16.301 » 10	695	6.941 » 50
1.668	16.671 » 80	SERIE D	
2.018	20.171 » 80	617	617
2.298	22.971 » 80	875	875
2.845	28.441 » 50	1.715	1.715
3.880	38.791 » 800	1.868	1.868
4.533	45.321 » 30	2.123	2.123
4.749	47.481 » 90	2.385	2.385
4.792	47.931 » 40	2.404	2.404
		2.413	2.413
SERIE B		SERIE E	
		234	234
		778	778
193	1.921 á 30	1.193	1.193

Madrid, 1 de junio de 1920.—P. El secretario Isidoro Azcona.—V. B.—El subgobernador Belda.

ALMACENES DE

Joyería y Platería

DE LOPEZ Y FERNANDEZ

SAL, 2 al 8.—MADRID.—Tel. 22-41 M. Venta de joyería fina y objetos para regalos. Especialidad en vajillas. Pagamos el MAXIMUM por brillantes y perlas.

¿Cuál es la mujer más bella de España?

Para responder a esta pregunta, LA TRIBUNA organiza un

CONCURSO NACIONAL

cuyas bases, condiciones y premios se harán públicos en breve.

En todas las grandes naciones de Europa y de América se llevan a cabo en este momento concursos nacionales de belleza femenina, con objeto de que cada pueblo designe, por sufragio universal, entre sus tipos de mujer más característicos, aquel que puede considerarse como el de la **mujer más bella de la raza**

Cuando cada nación haya elegido su **mujer más bella**, un nuevo concurso internacional, en el que tomarán parte las elegidas de los diversos pueblos, servirá para designar, por sufragio también, a la **mujer más bella del mundo**

España, que en unión de Italia guarda, como afirmó Rodin, el tipo más puro y clásico de mujer bella, no puede desentenderse de un certamen mundial de belleza femenina

Por eso LA TRIBUNA organiza su gran

CONCURSO NACIONAL

para designar, por sufragio público, a

La mujer más bella de España

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA
JARDINES 4, ESQUINA A MONTERA
HORAS: DE CINCO A SIETE

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección. La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (calle de Jardines, 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Comprase casa con buena renta, hasta 175.000 pesetas, prefiriendo barrios Argüelles y Pozas.

Necesitase adquirir casa céntrica, hasta 200.000 pesetas.

Otra casa, céntrica también, hasta 250.000 pesetas.

Se desea casa moderna en la zona de los Jerónimos, Alfonso XII, Lealtad y demás de primer orden, sin limitación de precio.

Urge comprar casa antigua, de mucha superficie y amplios salones, hasta 500.000 pesetas.

Se compra casa, de 250 a 400.000 pesetas, por las calles Mayor, Arenal, Espoz y Mina, etc.

Se compra hotel en el barrio de Salamanca, izquierda de la Castellana, u otro cualquier sitio aristocrático.

Compro finca rústica, próxima a Madrid, con algo de productos y caza.

Comprase una casa de 60 a 90.000 duros, a la entrada del barrio de Salamanca.

Hotel en el radio de Madrid y su Ensanche, de 80 a 100.000 pesetas.

Compro, exclusivamente a particular, bargueño, auténtico, antiguo y artístico. Ofertas a esta Sección, con precio último y, a ser posible, fotografías.

Comprase buena tierra, para pastos, en la provincia de Ciudad Real; hasta 60.000 pesetas, pago al contado, y hasta 100.000, en dos o tres plazos, a estipular.

VENTA DE CASAS

Núm. 218.—De gran ocasión, en la Glorieta del General Alvarez de Castro, preciosa finca, de hermosa fachada y 6 por 100 de renta libre. Precio: 60.000 duros.

Núm. 219.—Se vende con urgencia casita, en el segundo trozo de la Gran Vía, detrás de una de sus principales manzanas, en 47.000 pesetas.

Núm. 223.—En el pintoresco y sanísimo pueblo de Aravaca vendemos hotel, con jardín y cochera, en 65.000 pesetas.

Núm. 226.—En lo que resta de mes venderemos hermosa casa de esquina, en la calle del Arenal, con el 7 por 100 de renta.

Núm. 301.—En el barrio de Sala-

manca, gran casa de 12.000 pies, con fachada al Mediodía, en la calle de Don Ramón de la Cruz, con más del 6 por 100 de renta libre.

Núm. 302.—¿Qué negocio para personas adineradas que buscan pisos!! Con sólo el desembolso de presente de 39.000 duros podéis adquirir hoy una preciosa casa en la gran calle de Lista, de construcción inmejorable, muy buena renta y gran porvenir.

Núm. 305.—Edificio nueva planta, propio para espectáculos, almacenes o talleres industria, con calefacción, agua, vivienda, electricidad, véndese en pesetas 110.000.

Núm. 306.—Precioso hotel en la Dehesa de la Villa, con 63.000 pies, de arboleda y jardín, y torreón con miradero. Para más detalles, directamente al comprador, en esta Sección.

Núm. 307.—En 79.000 duros, casi en el cruce de la aristocrática calle de Lista con la de Velázquez, se vende una bonita casa, de 5.073 pies cuadrados.

Núm. 308.—Hermosa finca de recreo, sita en Aravaca, compuesta de casa de tres pisos, con veinte amplias habitaciones, jardín grande, corral y cochera. Precio, 40.000 pesetas.

VENTA DE TERRENOS

15.695 pies.—Fuenterrabía y Andrés Torrejón, con algunas construcciones a pagar aparte; 3,50 pie.

100.400 pies.—Próximo a las vías ferrocarril circunvalación y Ciudad Real; 0,20 pie.

65.000 pies.—Con fachada a la calle de Méndez Alvaro; 1,25 pie.

161.700 pies.—Con fachada al camino de Yeseros, junto a la Cerámica, 0,10 pie.

466.110 pies.—Con fachada al paseo de Ronda, detrás del Retiro; 0,40 pie.

328.800 pies.—Proximidad de Moncloa (parcela); 3 pesetas pie.

103.026 pies.—Con fachada a la calle de Mitjans; 0,60 pie.

5.072,40 pies.—Carabanchel Bajo; 1,50 pie.

6.084 pies.—Paseo de la Reina Cristina (Atocha); 6 pesetas pie.

Se vende un magnífico solar, de 5.600 pies, en la calle de Hermsilla, con cerca de veinte metros de fachada a dicha importante vía, a ocho pesetas pie.

Se venden cuatro solares en las calles de Velázquez y Lagasca, de 6.500 a 8.000 pies, posponiendo hipoteca del B. H. y facilitando los jornales para comienzo de la construcción. Precios únicos, de 8 a 10,50 pesetas.

VENTAS

Procedente de los lagos suizos, y de verdadera ocasión, se vende un hermoso balandro de regatas, madera caoba, de once metros, completamente nuevo y equipado, con velamen, cordajes, etc., etc. Precio, 8.000 pesetas.

A última hora

Ultimas noticias de Barcelona

«LA VEU» NIEGA QUE HAYA DIVERGENCIAS ENTRE LOS REGIONALISTAS

BARCELONA. «La Veu» de Catalunya publica esta noche el siguiente suelto: «Algunos días los madrileños vienen hablando de supuestas divergencias de criterio al apreciar el momento actual en Cataluña entre los señores Cambó y Puig y Cadafalch.

Como ha dicho muy bien el presidente de Catalunya, estas versiones, hijas del deseo de aquellos periódicos, son absolutamente fantásticas. Realmente, no merecen rectificación.

Para quienes conocen la historia de Catalunya, de sus políticos y de las ilustres personalidades aludidas, esas versiones llevan en sí la rectificación. La parte de Prensa madrileña que recoge estas fantasías deben creer que nuestros hombres son como sus políticos. Y como estos días habla tanto de divergencias entre los señores Bergamín y Bugallal, que podrían haber producido una crisis, ha creído también necesario la divergencia entre los señores Puig y Cambó y una crisis en la Lliga. Que no se preocupen ni pierdan el tiempo juzgando nuestras cosas a tenor de las suyas. Entre los políticos de Catalunya y los de Madrid existe la misma diferencia que entre la realidad viva y la ficción estéril.

Ni hay divergencia, ni la Lliga está en crisis.—Mencheta.

ACTO PATRIOTICO

BARCELONA. En el salón de actos del edificio de la Unión Monárquica Nacional, organizado por esta entidad y también por la Unión de Estudiantes Catalanes, se ha ofrecido en el día de hoy un «Champagne» de honor, al estudiante de la Facultad de Farmacia, don Manuel Monera, que durante la visita que hizo a Barcelona el mariscal francés Joffre, cuando oyó que se profirían gritos contra España, contestó a ellos con otros en favor de la Patria, y fué por ello agredido por uno de los laboradores.

A dicho joven, que lleva una pierna yesada, se le trasladó al sillón, colocado en el sitio del homenaje.

Concurrieron al acto el Inspector de Seguridad, señor López Brea, representante del capitán general, general Mora; los decanos de Facultades de Universidad, numerosos escolares y socios de la Unión Monárquica Nacional.

Pronunciaron patrióticos discursos, ensalzando al estudiante homenajeado, y censurando acérrimamente a quienes pretenden convertir la Universidad de Barcelona en un centro político. López Brea, el general Mora, los decanos de las Facultades de Medicina y de Farmacia y el marqués de Oñederra, pidieron al representante en el acto del capitán general, señor Weyler, que pidiera a ésta la concesión de la cruz del Mérito militar para el estudiante, en honor del que se celebraba el homenaje.

Uno de los grandes ramos que adornaban la mesa, por acuerdo de los reunidos se hizo llevar a la catedral de Barcelona para ser depositado en la tumba de los mártires de la Independencia, que fueron fusilados por los franceses al tomar a rebato las campañas, para que los catalanes se aprestaran a defender la independencia de la madre España.—Mencheta.

VARIAS NOTICIAS

BARCELONA. El comandante del crucero italiano «Roma» ha obsequiado hoy con un banquete al embajador y al cónsul de su país y los elementos más significados de la colonia italiana en esta población.

Ha ingresado en la cárcel Vicente Aro, que amenazó, armado de una carabina, al encargado de la fábrica del señor Serra y Compañía, con motivo de que había despedido del trabajo a su padre.

Esta mañana ha llegado a esta ciudad el patriarca de Jerusalén.

En una casa de la calle Aribau, una niña de dos años, para coger un pedazo de pan que se le había caído dentro de un cubo al intentar, cayó dentro de él, pereciendo ahogada.—Mencheta.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA

Noticias de provincias

MONUMENTO A LOS HEROES DE CAVITE Y CUBA

CARTAGENA. Se han reunido los representantes de fuerzas vivas para ocuparse del propósito de erigir un monumento en Cartagena como homenaje a los héroes que murieron por la defensa del honor nacional en Cavite y Cuba.

Aplazóse toda actuación hasta que se decida definitivamente por la Junta central encargada de la organización si será esta ciudad la elegida o Cádiz.

RASGO GENEROSO.—LA HUELGA DE TRIPULANTES PESQUEROS

FERROL. Debido a que en algunos pueblos comarcas de esta villa se hace imposible la vida, hasta el punto de que centenares de campesinos se ven precisados a emigrar, se reunieron los principales almacenistas, acordando adquirir los artículos de primera necesidad y vendiéndolos a su utilidad fínquica. Se aplaudo el generoso proceder.

A consecuencia de las gestiones del comandante de Marfa, se confía que muy pronto quedará solucionada la huelga de tripulantes de vapores pesqueros. Tiene convocada para mañana la reunión de armadores de vapores y obreros, y se confía que en ella queden acordadas las bases que pongan término al conflicto.

Otras noticias del extranjero

RELACIONES ENTRE FRANCIA Y PERU

LIMA. Acaba de formarse un Comité Francia-América, que preside el ministro de Negocios Extranjeros, con la colaboración del ministro de Francia en el Perú. Su fundación ha constituido una importante manifestación de simpatía hacia Francia. El ministro de Francia hizo uso de la palabra en presencia del nuncio apostólico y de numerosa asistencia. El nuevo Comité se propone desarrollar las relaciones de todas clases entre la República del Perú y Francia.—Radio.

LA QUESTION DEL SCHLEEWIG

COPENHAGUE. Se cree saber en los Centros diplomáticos daneses que el Consejo Supremo ha concedido un plazo de diez días al Gobierno alemán para la aceptación de la decisión relativa al Schleswig del Norte.—Radio.

VIAJE DE DESCHANEL

PARIS. El Presidente de la República ha salido de París esta mañana, a las ocho y treinta minutos, para dirigirse al Castillo de la Montellier, donde va a descansar durante algún tiempo.

A las siete y treinta minutos, M. Deschanel recibió al presidente del Consejo, con el cual conversó extensamente. Deschanel recibió a los demás ministros.—Radio.

POLONIA QUIERE FIRMAR LA PAZ

LONDRES. Patek, ministro polaco de Negocios Extranjeros, entrevistado por el corresponsal del periódico «Narod», ha declarado que Polonia está decidida a firmar una paz, y que únicamente la ofensiva bolchevista, impide la apertura de negociaciones.—Radio.

CONSEJO DE MINISTROS

ROMA. El Consejo de ministros reunido ayer ha decidido la convocatoria de las Cámaras para el 9 del corriente.

El Gobierno ha redactado el texto de un decreto, creando el Ministerio del Trabajo y de Previsión social, cuyo primer titular será nombrado en breve.

El Consejo firmó un decreto que prevé la mejora de los retirados.—Radio.

TRANSPORTE DE TROPAS

LONDRES. Dos acorazados de la escuadra del Atlántico han llegado ayer a Plymouth, con la orden de embarcar para conducirlos a Irlanda a 1.200 fusileros marinos y un batallón, cuyos efectivos se elevarán a mil hombres, de un regimiento de Devonshire.—Radio.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA» 4.444

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 117.—Dosecientas pesetas dará a quien me proporcione piso casa nueva, céntrica, de tres a cinco mil pesetas anuales. Doy tres meses de espera. Carrera San Jerónimo, 7, portería, informarán.

Núm. 118.—Urgentísimo. Se desea piso de 18 a 25 duros. Se gratificará espléndidamente. Hortaleza, 27, entresuelo derecha.

Núm. 119.—Se gratificará al firmar contrato, a quien proporcione un piso, de 100 a 125 pesetas, en sitio céntrico. Dirigirse: Silva, 7, principal.

Núm. 120.—Gratificaré 500 pesetas al firmar contrato, piso céntrico, 16 habitaciones. Escribid: Antón Bielsa, Eloy Gonzalo, 27.

Núm. 122.—Gratificaré después de firmar contrato a quien proporcione piso de 10 a 12 habitaciones, de 150 a 175 pesetas, piso primero, segundo o tercero, preferible calles Mayor, Atocha, San Bernardo, Fuencarral o Boulevares. Razón: Mayor, 86 duplicado, primero derecha.

Núm. 123.—Cédese piso, comprando mobiliario particular completo. Alquiler y precio, razonables. Núñez de Balboa, núm. 7, bajo derecha; once a una y tres a cinco.

Núm. 124.—Se alquila un piso amueblado. Razón: Calle del Almirante, 15; de diez a doce y de tres a cinco.

Núm. 125.—Gratificaré con 25 pesetas, al firmar contrato, a quien proporcione cuarto de siete a ocho habitaciones, rentando 60 a 70 pesetas mensuales. Olmo, 34 duplicado, segundo exterior. Señor Warman.

Núm. 126.—Deseo piso poquísimo habitaciones. Interior o exterior. Preferible barrio Salamanca. Amueblado, pagaría hasta 125 pesetas; sin amueblar, 60. Escribid, urgente, José Sánchez, pasco San Vicente, 14.

Núm. 127.—Gratificaré espléndidamente a quien proporcione hotelito amueblado o sin amueblar, piso en iguales condiciones o una habitación en hotel o casa de la Ciudad Lineal, lo más próximo a la calle Arturo Soria. Dirigirse a la Administración de este periódico. Señor J. L.

Núm. 128.—Necesito piso de seis o siete piezas, cerca de Mercado. Precio, de 60 a 70 pesetas. Gratificaré media mensualidad. P. Gascon, Quintana, 26.

Núm. 129.—Se desea hotel en las afueras, con tranvía próximo, que no exceda el alquiler de 150 pesetas mensuales. También se compraría a plazos. Don Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 130.—Deseo piso amueblado de 125 a 150 pesetas mensuales. Escribid: C. V., Gran Vía, 15, portería.

Núm. 131.—Dos extranjeros desean piso pequeño, amueblado, sitio céntrico, sin asistencia; pagarían hasta cien pesetas. Escribid: Apartado núm. 550, F. K.

Núm. 132.—Permuto cuarto en sitio céntrico, entresuelo, dos balcones, seis habitaciones, renta 82,50, por otro más pequeño, dentro distrito Congreso, que renta hasta 60. Antonio Sánchez, Juan de Mena, 3, entresuelo izquierda.

MOTOCICLETAS

El Casino de la Ciudad Lineal desea establecer un servicio de motocicletas con "cédulas", desde la calle de Alcalá, 18, al Parque, para el transporte de pasajeros. Las proposiciones diríjanse por escrito, antes del 10 de junio, a la Empresa de dicho Casino.—1 junio 1920.

Núm. 134.—Traspaso piso amueblado, céntrico. Escribid a Pedro Andújar, Se. rano, 46.

Núm. 135.—Hermosísimo gabinete y alcoba con balcón, también otra alcoba, cerca ministerio Guerra, alquilarse, con o sin muebles. Válgame Dios, 4.

Núm. 136.—Se desea hotel con jardín, Madrid o afueras, próximo tranvía; se alquilaría temporada o por año, de 20 a 30 duros mensuales. Oferta detallada al Apartado 560.

Núm. 137.—Se gratificará espléndidamente a quien proporcione piso de 100 a 175 pesetas mensuales, entresuelo, principal o primero, para matrimonio. Escribid ofertas a nombre de J. G. M., comandante, ministerio Guerra, Sección Infantería (Escalas).

Núm. 138.—Gratificaré con 25 pesetas, después de firmar contrato, a quien proporcione piso de cinco a seis habitaciones, rentando de 40 a 70 pesetas mensuales. Avisar: Ave María, 46, Jerónimo Heredero.

Núm. 139.—Gratificaré espléndidamente a quien proporcione piso adelantado a modernos dentro del radio y que no exceda de 35 duros mensuales. No importando sea alto. Dirigirse: J. López, Alcalá, 28, tercero.

Núm. 140.—Se ceden dos buenas habitaciones, amuebladas. Calle Ancha de San Bernardo, 102, segundo derecha, esquina a Sandoval.

Núm. 141.—Piso amueblado, se alquila en 300 pesetas. García Paredes, 28.

Núm. 142.—Se cede piso amueblado. En calle de Villanueva, núm. 6, piso primero, darán razón.

Núm. 143.—Alquilo piso amueblado, catorce habitaciones, casa nueva, hermosas vistas. García Paredes, 70, segundo derecha, darán razón.

Núm. 144.—Alquilase piso amueblado, todo confort, céntrico. Razón: Hortaleza, 41.

Núm. 145.—Familia extranjera que se marcha de Madrid, alquila piso amueblado, con siete habitaciones, ascensor y teléfono. Precio, 125 pesetas. Torrijos, 42 duplicado, primero.

Núm. 146.—Cedería, desde junio a octubre, piso entresuelo exterior, teléfono, ascensor, baño, junto tranvía, con algunos muebles, 100 pesetas mensuales. Sólo trataré con persona digna; preferible matrimonio solo. Escribid: Apartado 1030.

Núm. 147.—Se desean en alquiler dos pisos en una misma casa de quince habitaciones en adelante uno, y otro de doce o catorce. Preferible casa antigua y situación no descentrada. Escribid: Señor Suárez, Churrua, 4.

Núm. 148.—Gratificaré con 25 pesetas, después de firmar contrato, al que me proporcione piso con poca escalera o ascensor, sin ser bajo, en sitio aunque no sea céntrico que tenga tranvía, con ocho o nueve piezas, y de 75 a 125 pesetas. Fuentes, 11, principal derecha.

Núm. 149.—Se alquila piso elegantemente amueblado, con baño, termosifón y ascensor, en la calle de Velázquez, número 20 duplicado.

Núm. 150.—Gratificaré a quien me proporcione cuarto, prefiriendo barrio Salamanca, de 75 a 100 pesetas. G. L., Jovellanos, 8, segundo.

Núm. 151.—Se alquila piso amueblado en 300 pesetas mensuales. García Paredes, 28, portería.

Oposiciones suspendidas de Vigilantes

Se convoca a todos cuantos tuviesen presentada instancia para dichas oposiciones y estén comprendidos en la edad de treinta y cinco a cuarenta años, a una reunión, que se celebrará el día 4 de junio en la tertulia del café Correos, a las nueve de la noche.

CONCURSO DE AUTOMOVILES

El Casino de la Ciudad Lineal desea establecer un servicio de ómnibus-automóviles desde la calle de Alcalá, 18, al Parque, y para este fin admite proposiciones por escrito, que se dirijan antes del 10 de junio a la Empresa de dicho Casino.—1 junio 1920.

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio "gratuito" demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montera, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

EL TEATRO

INFANTA ISABEL.—Mañana vienes, a las siete de la tarde, el sugestivo vodevil, en tres actos, «El segundo marido», y por la noche, a las diez y media, en sección doble, beneficio de Enrique García Álvarez y Fernando Luque, autores de «La tragedia de La Viña», o «El que no come la diña», con la centésima representación de tan aplaudido juguete, completando el programa «La casa de los crímenes», cuyo protagonista es el notable actor Pedro Zorrilla.

COLISEO IMPERIAL.—Estreno.—El sábado, en la sección de las diez y media, estreno del juguete cómico, en un acto, original de Emilio Mesejo, y titulado «Electromanía», con el siguiente reparto: Gabriela, Blanca Alfoño de los Ríos; Elisa, Pilar Méndez; don Rufo, Emilio Mesejo; León, Maximino Fernández; Casimiro, Luis López Braso. En la misma sección se representará «La gatta».

FUENCARRAL.—El emocionante drama de Dicenta, «El lobo», continúa siendo motivo de grandes entradas en este teatro.

Emilio Portes, el actor que todo Madrid ya conoce, y a quien tanto se aplaude, consigue en dicha obra un grandioso éxito, que estimamos muy justo.

«El lobo» irá mañana por primera vez en la función de la tarde.

Pasado mañana, reposición de «El Cristo moderno».

Programa de espectáculos

CENTRO.—A las diez y media, Los de Alcañiz y Guitarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Pedro Zorrilla.) A las siete, El segundo marido.—A las diez y media (doble), La casa de los crímenes y La tragedia de La Viña, o El que no come la diña.

APOLLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, primero, El asombro de Damasco; segundo, Luisa Padowa (ballet).

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez de la noche, grandiosa función por la gran compañía internacional de circo. Tercera parte, como fin del espectáculo, octavo día del torneo de luchas grecorromanas. Dos «matches»: primero, Vervet contra Mangarde; segundo «match», Noel le Bordelais contra el tigre suizo Maurice De Riaz.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y media, Malvadoca.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, El arte de ser bonita.—A las ocho, La corte de Faraón.—A las diez y cuarto, La carne flaca (estreno).—A las once y media, El 5.005.

FUENCARRAL.—Compañía cómica-dramática dirigida por Emilio Portes.—A las seis, El lobo.—A las diez, El soldado de San Marcial.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las seis, Noche, a las diez.—Curiosidades de la vida (panorama Pathé, en color). Últimos días de la divertida película Un día de juerga, por Charles Chaplin. Exitoso grandioso de la mejor película del año. Madame No Barre (primera producción alemana 1920).

Turismo y Deportes

GREGORROMANA

Fournier, el trágico de los 110 kilos, y Noel le Bordelais, eminente agosto de 100 kilos de peso, lucharon ayer durante veintidós minutos y once segundos, haciéndose los enfadados y adoptando un terrible aire de agresividad, que motivó grandes protestas de los habituales y eternos ingenios. A Fournier le pareció poco contrincante su compatriota, y hasta se abrazó en presa de cintura al benachón M. Sergey, árbitro oficial de Francia, que regula los empujones a golpes de un estridente pito. Este tono de acometividad no satisfizo a algunos espectadores, que pidieron a gritos la expulsión de Fournier. Vamos, que fué una noche de melodrama.

Venció Fournier, por brazo rodado en tierra. Hubo aplausos.

De Riaz (92 kilos) se presentó anoche luchando con Mangarde (100 kilos). Venció tan ágil y fuerte como siempre; el combate, llevado a rapidísimo tren, fué favorable al suizo, que venció de una presa por cintura por delante al cabo de tres minutos y dos segundos de lucha. La exhibición resultó bonita.

Esta noche Vervet-Giffin y De Riaz-Sirobants. No queremos hacer pronósticos fáciles, porque el público está en el secreto, y se sonreiría. Aunque algunos muerden en el cebo.

A LOS SUSCRIPTORES DE LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS UNA MINIATURA ESTUDIO como el fotograbado adjunto.

Estas preciosas miniaturas se hacen para sortijas, broches y medallones.



Las fotografías que se nos remitan habrán de estar en buenas condiciones para la reproducción.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

Principales hoteles de España

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)
«EL PERU»
Gran pensión. Servicio inmejorable.
Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.
BARCELONA

SAN LUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz.)
HOTEL LA FUENTE
Inmejorable servicio. Gran confort.

SEGOVIA
HOTEL PARIS FORNOS
Infanta Isabel.
Excelentes habitaciones. Gran confort.

SEVILLA
GRAN HOTEL MADRID
El mejor. Servicio esmerado.
Méndez Núñez, 2.

BARCELONA
GRAN HOTEL CONDAL
Bequería, 23, y plazuela del Pino, 2.
Establecimiento con los últimos adelantos modernos. Precios moderados.
Cocina excelente.

VICO
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Servicio inmejorable. Gran confort.

VIVERO (Lugo.)
HOTEL VILLA VENECIA
Servicio esmerado. Gran confort.

CARTAGENA
GRAN HOTEL
Situado en el sitio más céntrico.
102 habitaciones todas exteriores con agua caliente y fría directa, baños, calefacción, peluquería, teléfonos, ascensor.
Director propietario: Basilio Irureta.

BARCELONA
GRAN HOTEL ORIENTE
Rambla del Centro, 22.
Acreditadísimo. Excelentes habitaciones. Servicio esmerado.

PALMA DE MALLORCA
GRAND HOTEL
Confort moderno
Maison de Premier ordre

CRÓIZ
GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARIS
Completamente reformado. Gran confort.
Plaza Nueva.

CORDOBA
GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA
Gran Capitán, 4 y 6.
Cocina francesa y española.
Omnibus a todos los trenes.

SAN SEBASTIAN
GRAN HOTEL DE LA PAZ
Servicio excelente. Inmejorable situación.
Echaldé, 6.

BARCELONA
NOUVEL HOTEL
Calle de Santa Ana, 20.
(Afuerente a la Rambla.)
De primer orden. Baño, teléfono, calefacción, ascensor, peluquería, omnibus. Salones de lectura y piano.

CIUDAD REAL
HOTEL MIRACIELOS
Buen servicio. Gran confort.
Inmejorables habitaciones.

BARCELONA
GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES
Reformado. Espléndidas habitaciones.
Precios moderados.

ALGECIRAS
HOTEL TERMINUS
(Estación Puerto.)
Hermosas vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona.
Propietario: José López Díaz.

LEON
GRAN HOTEL PARIS
Gran confort. Excelentes habitaciones.
Cid, 2.

ALHAMBRA (Granada.)
WASHINGTON YRIVING HOTEL
Primavera ideal.
Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos.
Lo más moderno.
Parque de la Alhambra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Plaza de Canalejas (Cuatro Caminos), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal derecha, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA POR AUSENCIA: buenos muebles. Claudio Coello, 115; de tres a ocho.

ALQUILERES

SE ALQUILA UN BONITO piso amueblado. Sagasta, 28, duplicado.

AUTOMOVILES

DOBLE FAETON EUROPEO 1915, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anuncien en esta sección.

COMPRA

SE COMPRO COCHE DE IMPEDIDO. Razón: Hermosilla 69, farmacia.

COMPRO ALHAJAS DE ORO plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

FRASCOS VACIOS FIMOL Busto, se pagan bien. España 10, laboratorio.

ANTIQUIDADES: COMPRO toda clase. Huertas, 72. Teléfono 1.562.

COMPRO MUEBLES, MAQUINAS, cajas de caudales, escopetas, colchones. Valverde, 28, frente Oratorio.

COMPRO VENDO, MUEBLES antiguos, modernos pinturas, pianos, cajas, cuadros. Puebla, 19; teléfono 2.709 M.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA Practicante. Pensión embalsamada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 40; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

MONERIA: ¿QUIEN LA quiere más que a su vida? ¿Quién daría hasta la última gota de sangre por su penita? ¿La cara que ponía al leer esto? ¿Qué locura de nena! ¿Qué cielo más divino! ¡Adios, pequeña mía! Millones de mímos y besines, y ¡boda! de tu enamorado. Corazón.

¿ESIMA: PARECE MENTI- ra que tenga que recordarte a lo que me prometiste el mes último. Mañana esperaré. Bilbao.—R.

PEQUERA: TEATRO COMO moche. La mirada de ayer arde cuando ibas blanco me hizo feliz: volví a las tres horas, creyendo te encontraría al volver del paseo; no te vi; procura volver por la misma calle. Si audieras ir un día toros antes de ir a San Sebastián, ería una gran cosa.—Abriles.—Pequeño.

4 ABRIL: LUZ APAGADA, o distinguo, indicaría guar-lanes. ¿Por qué el cambio? Descríbeme el por qué de todo. Confía siempre en el silencio y eterno amor de tu Duende Negro.

ENSEÑANZA

BAILES SALON, ENSEÑAN- za rápida. Plaza Santa Ana, 7.

NECESITO PROFESORA NI- ños, primera enseñanza y francés. Princesa, 77.

ANTIGUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos Veinte años de éxito. Profesorado competéntísimo. Próximo, numerosa convocatoria este mismo año. Navas de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

MAESTRO LLOPIS: LE- ciones de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratín, 34, principal izquierda.



Nombre y dirección muy claros.

ESPECIFICOS

PRINCIPIO CIVIL, ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, como químicamente purifica el olor y el sabor. El purificante más agradable e inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

EL «PERBURATO DE SOSA» que blanquea, haciendo desaparecer la feridez del alfiler. De venta en todas las farmacias.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil, caja de una dosis, 20 céntimos.

HOSPEDAJES

PARTICULAR PAGA BIEN mobiliario. Leganitos, 17, primero izquierda.

DESEO GABINETE EXTE- rior y dos alcobas, sin muebles, con derecho a cocina. Señor Montes, Ave. Maria, 37, segundo centro.

A ESTABLE CEDESE PRE- cioso gabinete, alcoba con sin. Avenida Menéndez Pelayo, 31, primero izquierda.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente texto, para todas las carreras y los altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.

Miniaturas Estudio

PARA SORTIDAS, BROCHES Y MEDALLONES.—SE HACEN DE CUALQUIER FOTOGRAFIA.—LAS FOTOGRAFIAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Remitiendo 8 pesetas por Giro Postal a **MINIATURAS ESTUDIO**, Fotografía, Carrera de San Jerónimo, 10.—Madrid

REMITIENDO 10 PESETAS SE ENVIA MUESTRA A LOS AGENTES

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio esmerado. Silones canas americanos. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

PERDIDAS

VESTIDO CRESPO, DE MA- dera a Fuencarral; se gratificará. Santa Engracia, 155, primero.

PRESTAMOS

HIPOTECO TODA CLASE fincas en primera, segunda, Fuentes, 12; nueva a doce.

DINERO, EMPLEADOS ES- tado, ferrocarriles, sueldo 3.000 pesetas adelantado. Apartado 1.006.

SASTRERIAS

SASTRERIA PLAZA, CON- tado, plazo ocho meses. Corredora, 45.

TRASPASOS

TRASPASO SASTRERIA acreditada con sin género. Vivienda económica. Razón: Preciados, 11, portería.

VARIOS

FOTO «SAMBOR», CARMEN, 28. Artísticos retratos de comunión.

SE VENDE EN BELLAS VIS- tas dos casitas, con patio, nueva construcción; facilidad en el pago. Precio, 8.000 pesetas o a una. Razón: Carmen, 38, entresuelo derecha. Hora, de seis a siete.

EQUIPO COMPLETO DE alumbrado y arranque para automóvil. Talleres C. E. M., Rafael Calvo, 5.

FORNOS, CALDERA VAPOR, 3 HP. autoclaves, prensa vapor, vende Lala, Rafael Calvo, 5.

SE VENDE TRONCO DE sabinos castaños, engancharlos. Nueve dedos sobre la marca. Dirigirse: Estuar, 1, Aranjuez.

SAN ROMAN, GRAN TA- ller de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estuco, etc., etc. Precios módicos. Envío a provincias. Rior Alto, 1, principal, Madrid.

HOTELES NUEVOS, MA- gníficos, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Preciados, 50, primero izquierda.

BEVITO, EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 4.

CONAC ROMA, EL INSU- stituido.

CONAC ROMA, EL MAS agradable.

CONAC ROMA, EL MAS BA- rato.

CONAC ROMA, EL MEJOR

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

PARA JEFE DE CENTRAL Eléctrica se ofrece técnico que ha desempeñado dicho cargo en importantes Compañías. Referencias inmejorables. La Prensa, Carmen, 18, M. E.

OFICIAL CARPINTERO, IN-mejorables antecedentes, se ofrece para trabajar en casa o en taller. Tiene banco y herramientas. Dirigirse: Señor Sánchez, Apartado 35.

INSTITUTRIZ FRANCESA, se ofrece para acompañar niños durante el día, y las ses de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. O.

MAQUINISTA, CON MUY buenas referencias, aceptaría buena colocación en Madrid, en fábrica o industria. Dirección LA TRIBUNA. M. L. S., núm. 5.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 12 y 13.

DEMANDAS

CASARIA URGENTE MEN- te señora 98.000 duros con hombre honrado, 25 a 45 años. Envíadme sello. Apartado 298, Madrid.

SEÑORITA INSTRUIDA SE desea para acompañar y educar niñas, prefiriendo hablar el francés. Indispensable buenas referencias. Dirigirse a Manuel Polo, Mayor, 91, Palencia.

OFICIAL DE CARPINTERO se necesita con buenas referencias; presentarse en Fernández de los Ríos, 25. Fabrica de pañuelos y bordados.

SEÑORITA EXTRANJERA desamparada sin colocación ni recursos, solicita protección seria. Bolsa, 3. Buzón general, A. C.

NECESITASE URGENTE- mente criada para todo. Silva, 41 al 45, principal derecha.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montera, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

La Unión y El Fénix Español
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
 Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivos
 Completamente desembolsado
 Agente en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
 Cincuenta y tres años de existencia
 SEGUROS sobre LA VIDA : SEGUROS contra INCENDIOS
 SEGUROS de VALORES : SEGUROS contra ACCIDENTES
 Empleado: ALBARRA, 43. Oficinas: CAÑALERO DE GRACIA, 60.-MADRID

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA-MÉJICO
 Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón, de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES
 Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO
 Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
 Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO
 Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA
 Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

PRESA CORSES, MEDIAS CALZETINES
CORSES, MEDIAS CALZETINES PRESA
 San Sebastián, 2, teléfono 1.900.-Atocha, 53 y 55, y Fuencarral, 72, teléfono, 4.800

COMEDORES CASINO DE MADRID
 Esta Sociedad saca a concurso el servicio de cocina para los comedores y Bar, en las condiciones expresadas en el pliego que se hallará de manifiesto desde el día 31 del corriente hasta el día 12 del próximo mes de junio, a las seis de la tarde, en las oficinas de esta Sociedad.

Las proposiciones, en pliego cerrado, se recibirán hasta el día 12 de junio, a las seis de la tarde, y se dirigirán al señor director de Comedor.

Madrid 27 de mayo 1920.—El director de Comedor

El conocido ex comerciante
 y propietario José Cabiedes se encarga de administrar líneas urbanas en Madrid.
 Despacho de 9 a 10 y de 2 a 5.
 9, Caracas, 9, principal izquierda.

LA HERNIA
 Grandioso invento. La curación de la hernia.
 Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON
 Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación, es elástica, adelgaza y descansa en absoluto al paciente. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folleto, gratis.

Persianas

Linoleum. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carraña, 5.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8. Esta Casa, fundada en 1904, no tiene sucursales.

J. DOMINGUEZ

Agencia de ANUNCIOS Plaza Matute, núm. 8.

BIEDMA

FOTOGRAFO
 23—ALCALA—23
 HAY ASCENSOR

PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungerslegt.º Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustrado gratis. EL NEVERRIP. Tetuan, 42.

LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

ALFONSO FOTOGRAFO
 TELÉFONO 2869
 FUENCARRAL MADRID.

TODO TURISTA DEBE VISITAR EN SEVILLA LA EXPOSICION DEL FOMENTO INDUSTRIAL

Calles Méndez Núñez 18, y Bilbao, 2
OBRAS DE ARTE EXQUISITAS
 En esta Exposición puede admirarse todo el progreso artístico de la industria de Sevilla.
Precios fijos.
Baratura increíble.
 Nombre de los industriales que presentan sus productos en la Exposición industrial de Sevilla:

A. GONZALEZ CAMACHO
 Taller de Mármoles.
 BARAS HERMANOS Y C.ª
 Ferretería.
 BARTOLOME & ESTRADA
 Adornos y Estucos.
 ENRIQUE CHACÓN
 Tapicería y Sillería
 FRANCISCO PEREZ RUIZ
 Taller de Hojalatería.
 GIRONES
 Talleres Tipográficos.
 JOAQUIN SANTALÓ
 Taller de Lampistería.
 JOSE ARPA
 Artista pintor.
 JUAN A. RODRIGUEZ
 Metalúrgico.

JUAN MIRÓ
 Fundición de Hierro.
 Manuel RIBETTE ANDRADE
 Tallista y Dorador.
 MANUEL ONORO CRUZ
 Taller de carpintería.
 MAYORAL
 Pintor decorador.
 Mensaque, Rodríguez y C.ª
 Cerámica Artística.
 P. GONZALEZ MARQUEZ
 Losetas de Cemento.
 PUEYO Y COMPANIA
 Fabrica de Molduras.
 RODRIGUEZ Y AGUSTI
 Bordados Mecánicos.
 SOBRINOS DE CATALINA
 Maderas y Envases.

Entrada libre.

VALERIANO PEREZ
 Empresa Anunciadora
 4-PLAZA DEL PROGRESO-
 Teléfono 79

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, á cuantos deseen dar a la piel el cuidado necesario.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"
 á base de la mejor clase de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpian, desinfectan y cicatrizan. Son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, ó de afeitarse.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

se venden en Cajas especiales de cartón (patentados), construídas de manera que el talco, gracias á un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros ó no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja PAZ resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja PAZ con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL — BARCELONA —
 Plaz.ª Real, 3. Tel.º 35-53 A.

Ricino CIVIL

Aceite Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable é inofensivo.

El Aceite de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que lo privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente á la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco.
 Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Curán y Pérez Martín, Madrid

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
 Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recursos y de paralización de trabajo y causa de incendio.

Fundada en 1865
 Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624
 Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

LOS TIROLESES
 EMPRESA ANUNCIADORA
 ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.
 Anuncios en periódicos. Reclamos.
 Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.

CALVACHE
 FOTÓGRAFO
 Carrera de San Jerónimo, 16

Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44