

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

LA NUEVA ERA

Alemania quiebra su espada

Días pasados repercutió en París un grito de alarma lanzado en Varsovia.

Los polacos, en su justa ofensiva contra Rusia, vuelven la mirada atrás con el gesto del ladrón que teme por su espalda, y los dedos se les antojan huéspedes...

«Alemania—claman los advenedizos de Varsovia—está acumulando contra nosotros un Ejército de trescientos mil hombres, que en un momento determinado invadirán a Polonia, aprovechando la circunstancia de hallarse todas nuestras fuerzas empleadas en contener la contraofensiva bolchevik... La República Imperial y la República Soviética han llegado, en política internacional, a un completo acuerdo... Y exangües como están, constituyen ahora mismo, reunidas por su alianza, el poder más vital y más temible del mundo... Así que hayan transcurrido algunos años, muy pocos años, el bloque formado por Alemania, Rusia, la actual República checoslovaca, y tal vez Italia, preocupará hondamente a las potencias occidentales que hoy se creen dueñas de los destinos de Europa...»

«Por el momento Polonia e el ma-

intervención de los aliados... A la cabeza de este vasto plan guerrero están los hombres del último golpe de Estado militarista, y a la espalda, moviendo en secreto los cordelillos de las marionetas, Hindenburg, Ludendorff y los grandes jefes de 1914-1918, que no han perdido un ápice de su prestigio.»

Esté fué el grito de alarma, fingida o cierta, que días pasados lanzó Varsovia, y que repercutió en París con estridencias de clarín pregonero de combate...

Los «mercantis», poseedores del Ejército, fabricantes de municiones, contratistas de servicios especiales, agiotistas y acaparadores; toda la manada de chacales y de hienas, se agitó en la esperanza de nuevo festín... Y sobre el pueblo francés, mártir, pasó una ráfaga precursora de rebeldía y de tormenta...

Duró poco la esperanza de unos y la desesperación de otros... Alemania, en esta hora, saca de su flaqueza fuerzas colosales y trabaja... Pero no trabaja para la muerte: no para la destrucción:



LOS GRANDES CAÑONES DE MARINA DE LA ISLA DE HELIGOLAND, SECCIONADOS CON LAMPARA OXIDRICA, PARA INUTILIZARLOS. EL MAYOR INGLÉS, JAMES Y EL INGENIERO ALEMÁN PLATZ, INSPECCIONANDO LOS TRABAJOS DE DESARME EN HELIGOLAND.



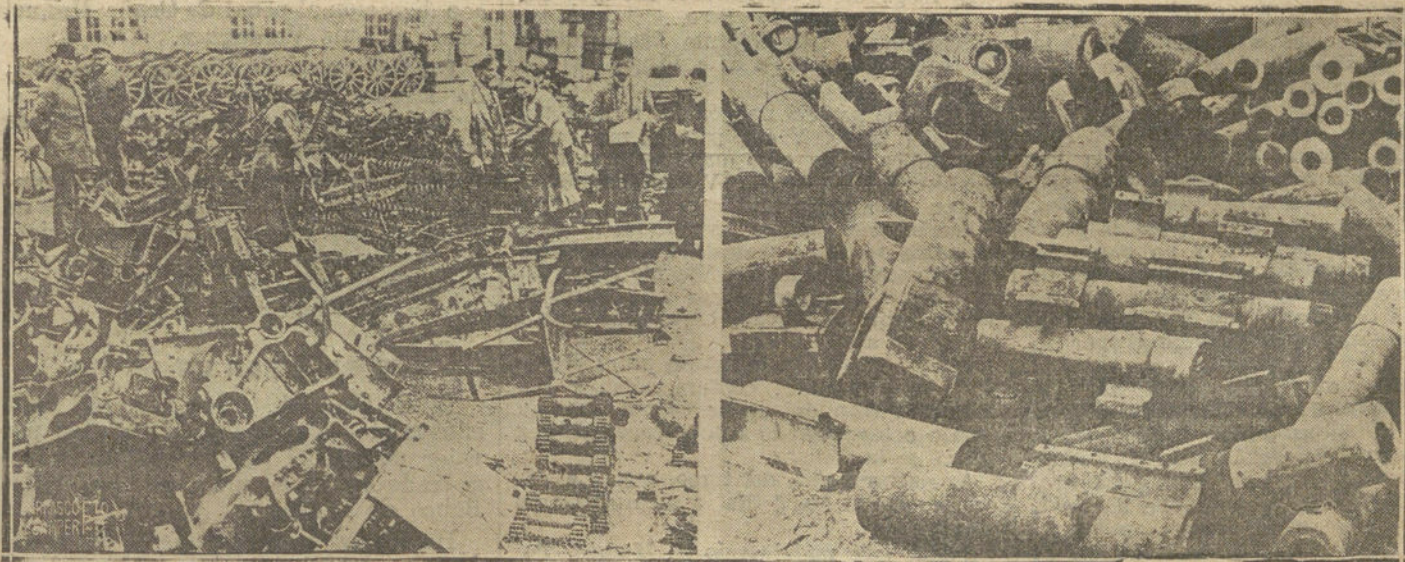
SOLDADOS ALEMANES EMPLEADOS EN LA DESTRUCCION DEL MATERIAL DE ARTILLERIA PESADA, CONFORME A LO ESTIPULADO EN LA PAZ DE VERSALLES

yor obstáculo alzado por el Tratado de Versalles en el camino que Alemania y Rusia emprenden, y Berlín y Moscú tienen capital interés cifrado en la ruina de la independencia polaca, o por lo menos en la anulación de Polonia como potencia militar... Tal es la razón del auxilio decidido que los Ejércitos alemanes se disponen a prestar a los Ejércitos rusos, en una contienda que en semejantes condiciones ha de ser para nosotros mortal...

«Es de suponer que algunas naciones de la antigua «Entente», y especialmente Francia, no permanezcan impasibles ante esta resurrección del militarismo germánico... Mas todo ha sido previsto, y al mismo tiempo que los trescientos mil hombres de su falange oriental, Alemania concentra seiscientos mil veteranos de la gran guerra—supervivientes de Champaña, de Flandes y de Verdun—a lo largo del frente occidental, para cerrar el paso a toda

no para la guerra: no para una inútil y mezquina revancha... Alemania trabaja, como trabaja Rusia, once horas diarias—las mismas que Francia dedica al «fox-trot», y al «one-step», y al «jaz-band», y al «baile de la duda»; pero esa labor es de vida, de producción, de regeneración, de reconstitución... Esa labor pone en movimiento las industrias; deja expeditas, nuevamente, las dilatadas sendas del comercio; puebla de juventud ansiosa de progreso las universidades; lleva a los hombres andariegos por los caminos del mundo, como embajadores de la raza, y en fin, alza sobre los cimientos inmutables de la antigua Alemania una Alemania nueva, que al perder en el incendio de la guerra su viejo madamén, purgó de carcoma su edificio, y le tornó más sano para hacerle, poco a poco, más fuerte...

En tanto, ¿sabéis a qué se aplican esos soldados veteranos de Champaña,



TRUZZOS DE CAÑONES DE CAMPANA, DISPUESTOS PARA SER LLEVADOS A LA FUNDICION

Ayuntamiento de Madrid

de Flandes y de Verdun, que los advenedizos de Varsovia y los «chauvins» de París imaginan acumulados por cientos de miles para volver a guerrear lo mismo en Oriente que en Occidente?...

Se aplican a cumplir de buena fe—quizá con demasiada buena fe—lo estipulado en Versalles...

La «Gaceta General Alemana» nos anuncia que del antiguo Ejército alemán no queda nada que no sean unas oficinas, sin más objeto que la liquidación de pensiones a los combatientes, y aun siendo así, estas oficinas dependen directamente del ministerio del Interior, sin contacto alguno con el Ejército.

Del Gran Estado Mayor, disuelto en octubre de 1919, y cuyos oficiales han renunciado en su mayoría a la carrera militar, ni siquiera subsiste el centro, cuyo edificio ha sido transformado en ministerio del Interior.

Han desaparecido los antiguos ministerios de Guerra de Prusia, Baviera, Sajonia y Wurtemberg, y toda la compleja organización del mando militar alemán queda reducida a la expresión mínima del ministerio de la «Reichswehr», que en importancia corresponde, exactamente, al Ejército que Alemania está autorizada a mantener.

Un solo dato basta para dar idea de esta transformación radical: antes de 1914, el solo ministerio de la Guerra de Prusia empleaba a 606 oficiales y a 1.348 funcionarios; hoy, el ministerio general de la «Reichswehr», que tiene a su cargo los asuntos militares de toda Alemania, emplea solamente a 298 oficiales y a unos 300 funcionarios.

Todas las escuelas militares, sin más excepción que las autorizadas por el Tratado de paz, fueron cerradas el 10 de marzo pasado. Las academias de Guerra, donde se formaban los oficiales del Estado Mayor, han desaparecido, y en el edificio de la de Berlín está instalada la Oficina general de Información de la Cruz Roja. Los edificios de las demás academias y todo su material docente han pasado a disposición del ministerio de Ciencias y Artes para ser destinados a la instrucción pública...

Esta es la «preparación guerrera» de Alemania..., y para comprenderla, como os decía, los veteranos de las grandes batallas se consagran a una labor que a ellos ha de serles dolorosa, terriblemente dolorosa; pero que dará frutos de paz y de prosperidad a sus hijos: destruyen las armas que les sirvieron para luchar; las fieles compañeras de los malos días; las auxiliares de la victoria en inverosímiles jornadas... Para un soldado, un arma es como para un enamorado una amante... Destruir un cañón puede ser, sentimentalmente, un sacrificio tan grande como abandonar a una mujer amada... En los dos gestos hay dolor; pero es dolor fecundo cuando el cañón y la mujer sólo pueden traer desdichas a los hijos, que son la Patria de mañana...

ANTONIO G. DE LINARES

SUECIA Y FINLANDIA

El pleito de las islas Åland

LONDRES. Comunicado de Escoimo: «El problema de las islas Åland ha dado ocasión a un cambio de notas, concebido en términos muy vivos entre Suecia y Finlandia. Esta última sostiene que los habitantes de las islas Åland, que son ciudadanos finlandeses, han vivido la ley de su país al ir a pedir ayuda a Suecia, y deben, por consiguiente, ser castigados. La cuestión en estas condiciones es puramente de orden interior, y no concierne más que a Finlandia. La última nota de Suecia hace resaltar que el acto de Finlandia está de acuerdo con el principio de la «self-determination» definida por su Gobierno en el mes pasado.

Mientras se cambian estas notas, Finlandia continúa desembarcando tropas en las islas. La situación ha llegado a ser tan tirante, que la Conferencia de las naciones escandinavas, que debía celebrarse en este mes en Helsingfors, se ha aplazado. Es difícil prever cómo se podrá resolver la cuestión sin la intervención de las grandes Potencias, y ésta es también la opinión de los hombres políticos y de los funcionarios de Estocolmo.—Radio.

EL TERRORISMO EN ZARAGOZA

Explosión de otro petardo

La campaña terrorista no cesa, y se da por rachas, según viene demostrando la realidad.

Los terroristas no escamieñan con el ejemplo reciente, que constituyó un caso de justicia providencial al resultar herido el propio autor de la colocación de la bomba en la calle de Pignatelli.

Esta noche, sobre las diez, una nueva explosión se oyó en el populoso barrio de Hernán Cortés.

La detonación fué muy intensa y produjo gran alarma.

Prontamente se ha sabido que el explosivo ha sido colocado en una de las ventanas bajas del taller de carpentería del concejal del Ayuntamiento don José Binaburu, situado en la Avenida de Hernán Cortés, número 25.

El sitio indicado es muy poco frecuentado a esa hora, y gracias a esto, la explosión no ha causado desgracias.

Colocaron el petardo en la ventana que corresponde al despacho del señor Binaburu.

En la fachada del taller produjo desperfectos de consideración, y la ventana quedó totalmente destruida.

En el lugar de la explosión fueron recogidos unos trozos de hierro, de los que debía llevar buena cantidad el artefacto, a juzgar por los daños que se observan en el taller.

Acudió al lugar de la explosión el juez de guardia, que lo era el del distrito del Pilar, señor Zaragoza, quien comenzó a practicar las correspondientes diligencias.

No se ha practicado ninguna detención, pues nadie vió nada ni se tiene el menor indicio de quienes pudieran cometer el atentado.

La Policía secunda al juez activamente en su labor.

MARIANO SANCHEZ-ROCA

Otras noticias

EL NUEVO PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA

Esta mañana, y ante la Sala de Gobierno, ha prestado juramento el nuevo presidente de esta Audiencia territorial, don Benito Salgués Álvarez.

A la ceremonia, que ha revestido la solemnidad de ritual, han asistido todos los jueces de instrucción, secretarios judiciales y nutridas Comisiones de los Colegios de Abogados y Procuradores.

Do poseción al nuevo presidente, el que desempeñaba el cargo interinamente, don Antonio Cotta, cruzándose breves frases de felicitación y ofrecimiento.

Después de la toma de posesión, el señor Salgués fué cumplimentado en su despacho oficial por todos los que a la ceremonia concurrieron y por otras personas que acudieron a cumplimentarla.

EL CAPOTE DE VICENTE PASTOR, TRANSFORMADO EN MANTO, NO HA SIDO REGALO DE VICENTE PASTOR

A mí me gusta dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Di cuenta del rasgo de Vicente Pastor, el ex «Chico de la Blusa», de haber enviado a la Virgen del Pilar, por mediación de un periodista madrileño, un magnífico manto, verde y oro, confeccionado con el último capote de paseo que usó el día de su despedida.

El rasgo del gran matador fué muy comendado y aplaudido. Pero...

Pero no ha sido Vicente Pastor quien ha regalado el manto a la Virgen del Pilar.

A mí me pareció un poquito rara la noticia del rasgo. Y me pareció rara, porque nunca había oído que Pastor sintiera predilección ni por la Virgen aragonesa ni por los zaragozanos.

Precisamente, estaba leyendo un libro de intervistas toreriles, cuando me comunicaron el suceso, y en la de Vicente Pastor leí una serie de apreciaciones que hacia el torero sobre Zaragoza, dignas de tirarle algo duro a la cabeza.

Dicho, pues, que el manto no es regalo de Vicente Pastor, contaré cómo y por qué la Virgen del Pilar cuenta con un manto confeccionado con un capote del «ex Chico de la Blusa».

Al retirarse éste del torero, regaló el capote que lució aquel día, a un matrimonio amigo.

Reside este matrimonio en Madrid. Tiene una hijita muy enferma, y la madre, que venera mucho a la Patrona de Aragón, ofreció, si se curaba la niña, regalar

a la Virgen un manto, que confeccionaría con el capote de Vicente Pastor.

Sumió la niña, y la madre cumplió la promesa. Es la donante doña Blasa Rodeles Gurrea de Riesgo.

La entrega fué hecha, como dije, por el redactor de «La Acción» don José María Díaz, acompañado por una prima de la donante.

Y nada más. A Dios lo que es de Dios y al César lo suyo.

ANGUSTIOSA SITUACION EN MALUENDAS

El alcalde de Maluenda ha dirigido un oficio al Gobierno civil dando cuenta de que una horrosa tormenta ha producido daños de gran consideración en aquel pueblo.

Cayó abundante cantidad de granizo; que arrasó las cosechas de cereales y viñedo.

La lluvia torrencial inundó las calles del pueblo, y en algunas casas, perecieron ahogados buen número de perros y aves de corral.

El alcalde ca cura las pérdidas producidas en Maluenda por la tronada en pesetas 200.000, y pide que con la urgencia posible se envíen socorros a aquel vecindario, pues, en caso contrario, anuncia aquel Ayuntamiento se verá imposibilitado para pagar el contingente provincial y los tributos al Estado.

También solicita el alcalde de Maluenda que el personal técnico de la Diputación haga una visita a aquel pueblo para adoptar medidas de seguridad en algunas casas y proceder a tasar los perjuicios sufridos.

Los informes que ayer publicábamos sobre los daños de una tormenta, se refieren a Morata de Jiloca, y no a Morata de Jalón, como por un error informativo decíamos.

La situación en Barcelona

CONFERENCIAS DEL PRESIDENTE DE LA MANCOMUNIDAD

BARCELONA. El presidente de la Mancomunidad ha convocado para entrevistarse con él, el miércoles próximo, a las cuatro de la tarde, a los diputados provinciales que forman parte de la referida entidad.

Para el día siguiente ha citado igualmente a los diputados a Cortes y a los senadores catalanes. Ha manifestado que estas dos reuniones serán de carácter privado. Y cuando una y otra hayan terminado, se facilitará a la Prensa una nota oficiosa de los acuerdos que en cada una de ellas hayan sido adoptados.

Añadió que tendrán por objeto cambiar impresiones acerca del dictamen del Consejo de Estado, y determinar la conducta que en adelante habrán de seguir, teniendo además en cuenta la resolución que en relación con el informe del alto Cuerpo consultivo haya adoptado a su vez el Gobierno.—Mencheta.

TRASLADO DE PRESOS.—VISITAS DE CORTESIA

BARCELONA. Custodiados por fuerzas de la Guardia civil han salido con dirección al penal de Ocaña Manuel Casas y Luis Verdaguer.

Para el penal de Cartagena ha salido Miguel Mondragón, condenado a reclusión perpetua por el asesinato de los guardias civiles.

Hoy han cumplimentado a las autoridades civiles y militares los jefes de los dos buques de guerra norteamericanos que ayer tarde llegaron a este puerto, acompañados por el cónsul de su nación.—Mencheta.

DESFALCO EN UN BANCO

BARCELONA. Hoy se ha dado cuenta al Juzgado de un desfaldo por valor de 19.527 pesetas que se ha registrado en la sucursal número 1 del Banco de Barcelona.

Hay la sospecha de que el autor del desfaldo debe haber sido un dependiente del citado establecimiento, a quien está buscando la Policía.—Mencheta.

VISTAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

SUPREMO

Toma de posesión del señor Obaya.

En la tarde de ayer tuvo lugar el acto de dar posesión de su nuevo cargo de presidente de la Sala primera, para el que recientemente ha sido nombrado, al digno y culto magistrado don Luciano Obaya Pedregal.

Al nuevo presidente de la Sala de lo civil le dió posesión el del Tribunal Supremo, señor Ciudad Auriol, y actuó de padrino el señor Bermejo.

La designación de tan caificado funcionario ha sido muy bien acogida entre los profesionales, ya que no solamente goza de grandes simpatías, sino que su labor en el orden jurídico es muy conocida de todos.

Formó parte de las Comisiones que auxiliaron en los trabajos del Código penal, e hizo en 1899 la Memoria sobre el funcionamiento del Jurado, en 1900, redactó el proyecto de ley sobre organización del Poder judicial, y más tarde otro sobre reforma del libro III del Código penal, como asimismo el reglamento orgánico del ministerio de Gracia y Justicia. También tiene hecho un trabajo sobre el juicio comparativo de la ley Orgánica vigente con el proyecto sometido a las Cortes en virtud de la ley de Bases de 1900, un proyecto de bases en 1901, reformando la ley del Jurado, y colaboraciones en la ley de Bases sobre responsabilidad judicial, etc., etc., pues son tantos y tan notables sus trabajos, que ellos de por sí constituyen la mayor garantía de acierto que presidió su nombramiento, sin necesidad de acudir al recuerdo de ponencias que merecieron unánimes elogios de los doctos en Derecho.

Felicitemos al nuevo presidente, ya que cabe asegurar que su actuación romperá vetustos moldes y permitirá modernas orientaciones que sean fructíferas para el Derecho.

AUDIENCIA

El crimen de una madrastra.

Terminado el examen de las pruebas, continuó ayer la vista de este juicio, con asistencia de numerosísimo público.

El fiscal, señor Ulloa, empezó su informe, llamando la atención del Jurado en un brillante exordio, sobre la importancia del caso que iban a juzgar y las consecuencias que en la sociedad producen esta clase de crímenes, en los que la víctima es un ser tan indefenso como la pobre criatura que murió a mano airada de su madrastra a los pocos días de contraer matrimonio con el padre de ella.

Hace luego un detenido examen del hecho y de las causas que lo produjeron, poniendo de relieve la maldad que supuso el que a un pobre niño de pocos meses, y por añadidura enfermizo, se le haya hecho víctima de una muerte así, precisamente por aquella persona más llamada a prodigarle sus cuidados y caricias, ya que no por amor, al menos por caridad.

Entrando en el examen de las pruebas, dice que la más elocuente de todas es la propia confesión de la procesada después de haberse contradicho en sus primeras declaraciones, así como el hecho de que apenas le hubo dado muerte se presentara con él en los brazos al Juzgado municipal pidiendo que el médico le reconociera, por creerle malo, cuando no podía en manera alguna ocultar ella que estaba muerta.

Pero si esto de por sí no fuera ya bastante—dice—, ahí están las constantes y rotundas declaraciones de la única testigo presencial del suceso, la joven Ascensión Pérez, que uno y otro día ha venido diciendo lo mismo y refiriendo cómo vió que Faustina cogió a la criatura por el cuello, y apretándola fuertemente la tiró contra la pared, saliendo en seguida de su casa, llevando en brazos al cadáver del infortunado pequeñuelo.

En autos—sigue diciendo—está la prueba de reconocimiento pericial, que aleja todo viso de posibilidad a la absurda versión que del hecho dió la procesada en una de sus declaraciones, cuando dijo que se había ella caído por el hueco de la aljofara de la escalera y aplastado al niño en la caída, porque probado está que por ese hueco no cabía ella, y la inspección ocular corrobora la imposibilidad de que el hecho ocurriera de ese modo, porque el ángulo de inclinación de la escalera implicaba que pudiese por sí subir un niño de veintiseis meses.

Se ocupa después de los informes de los médicos forenses y titular, como asimismo el de los señores Rande y Gayarzábal, haciendo gran hincapié en que, si bien los primeros no observaron la fractura del cráneo en el primer reconocimiento, los se-



BODA ARISTOCRÁTICA.—LA BELLA SEÑORITA MARIA ULLOA, HIJA DE LA CONDESA DE ADANERO, QUE HA CONTRAÍDO MATRIMONIO CON DON JUAN RAMÍREZ DE HARO, MARQUÉS DE CIBIL. (FOT. VIDAL.)

gundos pudieron apreciarlo de modo tan claro que les permitió sentar la afirmación que han mantenido, y la creencia de que las graves lesiones debieron ser hechas con propósito de causar la muerte.

Llama la atención del Jurado sobre el hecho de que los testigos de la defensa no hayan comparecido, a excepción de doña Concepción Aguilera, respetable señora, que nada de particular ha dicho, a no ser que se entienda como prueba para desvirtuar cargos tan abrumadores, la de que Faustina trataba bien a sus nietos.

Terminó haciendo un llamamiento a la conciencia del Jurado, y en un párrafo elocuente solicita un veredicto de culpabilidad, por creerlo justo en este caso.

El informe del señor Ulloa fue un modelo de orden y de estudio, que mereció unánimes elogios. Es, seguramente, el mejor que ha pronunciado en su actuación de fiscal.

El defensor, señor Pérez Ubeda, empezó su defensa con un elocuentísimo y sentido párrafo a la gravedad de la cuestión que va a juzgarse y a la convicción que le ha llevado a aceptar la defensa de que con su labor defiende una causa justa, porque en ella resplandece la inocencia de su patrocinada.

Dice que la voz pública se fue formando poco a poco, y ella fue la que, sin pruebas de ningún género, acusó a Faustina de autora del gravísimo delito que se la imputa, cuando únicamente, si algo pudo haber en ella, no pudo ser otra cosa que una imprudencia que jamás permitiera prever las fatales consecuencias que tuvo.

Analiza las declaraciones de Faustina y se extiende en consideraciones sobre la forma de consignarse éstas en los sumarios, atribuyendo el que confesara un delito que jamás cometió, a los vehementes deseos que sentía de verse libre de cuando con ella se venía haciendo. Fustiga duramente a cuantos intervinieron en los primeros momentos en las actuaciones, por creer que la pasión les impidió obrar con la frialdad que requieren casos semejantes.

Entra después a examinar el resultado de la prueba testifical, que califica de pobre, pues no contiene, en resumen, más que el dicho de una testigo, la joven Ascensión Pérez, a la que llama «heroina del Ministerio fiscal», presentándola como muchacha alocada en sus manifestaciones, ya que siempre y en todo momento dijo lo mismo, y al venir a este acto ha declarado sin esa seriedad que supone para la conciencia el tener que hacer acusaciones que pueden llevar a consecuencias fatales. Y el resto de esa prueba queda reducido a las declaraciones de niños de cuatro y seis años, que ninguna luz pueden aportar.

La prueba pericial médica la hace objeto de un profundo examen. Dice que muchas personas y testigos que han de puesto reconocen que el niño se caía con frecuencia, por lo que esa es la causa de ciertas apreciaciones de los peritos; que de éstos, los primeros que vieron el cadáver, afirmaron rotundamente que no había fractura de cráneo, y los segundos, que practicaron la autopsia judicial a los ocho días del enterramiento, aprecian ese detalle. La contradicción, pues, es latente, y sólo puede tener por explicación científica la de ser debida la fractura a un contragolpe al hacerse la autopsia judicial.

Todo crimen—dice—tiene siempre un móvil, y ese se ha buscado aquí con insistencia, sin lograr hallarlo, porque la

versión de que Faustina no daba de comer al niño Máximo no se ha robustecido, y el interés no podía existir por tratarse de una familia pobre, en la que todos los ingresos los constituían las cuatro pesetas diarias que Vidal ganaba como guarda del marqués de Santillana. ¿A qué, pues, hemos de atribuir esa versión del crimen, si pensando lógicamente debemos suponer en Faustina sentimientos y corazón, puesto que madre es y ha pasado por los dolores y sufrimientos que pasan todas las madres, llevándolos con resignación digna de todo encomio?

Concluye solicitando que el veredicto sea la expresión de una convicción en que no tenga asiento la duda, y, por lo tanto, que se aprecie justamente la imprudencia de Faustina, a la que él cree inocente, pero sin atreverse a sentar la afirmación de que no obrara imprudentemente.

El informe del señor Ubeda ha colocado a gran altura su fama, ya bien cimentada, de notable y hábil criminalista.

El presidente de la Sección, el culto magistrado señor Gotarredona, hizo el resumen con gran acierto y brevedad, prescindiendo de consideraciones que la ley le veda, y haciendo una clara y diáfana exposición de las alegaciones de las partes, con gran maestría.

Hablando del sumario, dijo que es la preparación del juicio oral, pudiendo hacer del mismo uso los jurados cuando se les presenten dudas sobre las pruebas.

Analiza éstas, y termina, en un párrafo brillante, excitando el celo del Jurado al cumplimiento de su deber.

El veredicto fue de conformidad con las alegaciones de la defensa, y la Sala impuso a Faustina la pena de un año y un día de prisión, que ya tenía cumplida.

El señor Pérez Ubeda fue muy felicitado por su nuevo triunfo.

Manera fácil de cobrar atrasos.

En la Sección primera ocupó el banquillo Manuel Molina Ruiz, capitán retirado que perteneció al Cuerpo de la Guardia civil. El fiscal y el abogado del Estado le acusan como autor de tres delitos de falsedad en documento público y once de estafa frustrada, porque, sabedor de que había varios soldados que tenían devengados haberes por su campaña en Cuba, se puso de acuerdo con otros sujetos, y en diferentes ocasiones comparecieron ante el notario don Zacarías Alonso, suplantando la personalidad de los acreedores (algunos ya muertos), y otorgaron poderes que les permitieron gestionar el cobro de los alcances.

Le ha defendido el señor Muñoz Rivero, obteniendo para Molina un veredicto de inculpabilidad.

UNO QUE VISTE TOGA

La capitalización de los saltos de agua

El ministro de Hacienda ha formulado a la Dirección general de lo Contencioso del Estado y a la del Timbre una consulta acerca del procedimiento para capitalizar el valor de los aprovechamientos de agua destinados a producción de energía eléctrica, a los efectos de fijar en las concesiones el reintegro adecuado y sobre la forma de ingresar el 1 por 100 sobre el excedo

de 100.000 pesetas cuando pasen de este valor.

De las dos cuestiones que la consulta envuelve, una relativa a dicho procedimiento de valoración de estas concesiones otorgadas sin fijación de canon, y otra referente a la forma de verificar el ingreso a metálico del impuesto correspondiente cuando el valor de las concesiones exceda de 100.000 pesetas, la primera aparece resuelta por Real decreto de 16 de marzo último, en el sentido que podrá aceptarse la tasación hecha por la dependencia técnica de Hacienda encargada de tramitar la concesión, quedando, por lo tanto, sin resolución la parte referente a la forma de efectuar el ingreso del Timbre en metálico, exigible cuando su valor, ya fijado, exceda de las 100.000 pesetas.

Como no existe precepto alguno que se ponga a que esta liquidación se realice en forma análoga a la de los documentos públicos, de conformidad con lo informado por las Direcciones de lo Contencioso y del Timbre, se ha dictado una Real orden que dispone que las liquidaciones por exceso del mismo en las concesiones administrativas a que se refiere la presente consulta, se practiquen por las oficinas liquidadoras del impuesto de Derechos reales, al mismo tiempo que tenga lugar la de este impuesto, verificándose el ingreso a metálico en forma análoga a la de los demás documentos públicos.

La escasez del pan

A pesar de que las autoridades sigan dando notas optimistas respecto al pan, lo cierto es que el conflicto sigue igual, ya que no por que las «colas» de las puertas de las tahonas continúan lo mismo, y que al público se le obliga, quieras que no a comprar pan de lujo, que como no está sujeto a peso, ha quedado reducido a su mínima expresión.

Una manifestación y una protesta.

Esta mañana acudió a la plaza de la Villa una manifestación de mujeres a pedir pan. Al mismo tiempo, se hallaba en el salón antedespacho del alcalde una Comisión de vendedores de despachos de pan, para protestar de la escasez, y al mismo tiempo solicitar que los despachos sean protegidos por la fuerza pública, pues temían que fueran asaltados por la gente.

Dice el alcalde.

Al recibir el alcalde esta mañana a los periodistas, les manifestó que el abastecimiento de harina en estos días había sido insuficiente para el consumo; pero que esto tendía a mejorar, pues de las 2.500 toneladas que traía el vapor «Bajmes», ya habían comenzado a llegar algunas cantidades a Madrid.

Añadió el conde de Limpias que la minoría socialista del Ayuntamiento le había visitado para solicitar que convocase a una sesión extraordinaria para tratar de este asunto y de la cuestión de las subsistencias, y que él había quedado en consonancia con las otras minorías para acordar lo que fuera oportuno.

NUEVAS FASES

La lucha contra el bolchevikismo

POLACOS Y ROJOS

PARIS. Dicen desde Varsovia que el Estado Mayor polaco comunica lo siguiente:

«La batalla que se inició el día 4 cerca de Beresina terminó con un éxito completo para nuestras tropas.

Desde el comienzo de la lucha, el enemigo lanzó en la acción todas las fuerzas de que disponía; pero a pesar de sus tentativas para romper nuestro frente, fué rechazado, y el día 9 pasaron nuestras tropas de la defensiva a la ofensiva, atacando con gran vigor, venciendo al enemigo y obligándole a retirarse hasta más allá de Auta.

Hicimos 600 prisioneros y tomamos numerosas ametralladoras.

Intermedios a'emanes refiriéndose también a otros de origen polaco, afirman que los Ejércitos de los generales Szeptili y Sosnukowski, que estaban antes concentrados entre el Duna y el Beresina, reforzando el frente bolcheviki, se han apoderado de Gubokoge y Daokschyze, operando de acuerdo.

Los bolchevikis intentaron diferentes incursiones por el Dniéper, entre la desembocadura del Pripiet y el Teterow.—Radio.

PALABRAS GRUESAS DE LENINE

LONDRES. Los delegados laboristas ingleses, llegados de Rusia no vuelven muy entusiasmados del bolchevikismo. Shaw ha manifestado lo siguiente:

«Lenine es un hombre muy determinado, pero extremadamente doctrinario, considerando sus opiniones como hechos incontrovertibles. Cegado por la fuerza, con la que sostiene sus puntos de vista, resulta, sin embargo, deplorablemente mal informado.»

Tuner y Shaw son portadores de una carta de Lenine dirigida a los camaradas de Inglaterra, invitándoles a hacer la revolución, y en la que se habla de los gobiernos ladrones, de los aliados y de los bandidos universales de los Estados capitalistas.—Radio.

ENTRE JAPONESES Y BOLCHEVIKIS

TOKIO. Lo ocurrido últimamente en Nicolajewsk ha sido lo siguiente:

Llegaron los refuerzos japoneses enviados a aquella plaza con motivo de la matanza de japoneses perpetrada allí por los bolchevikis.

Estos refuerzos no encontraron en Nicolajewsk a ningún adversario, pues todos se habían retirado ya hacia el Oeste, no sin antes poner fuego a la población, pereciendo abrasados 130 japoneses, que se hallaban en las prisiones.

DICE EL GOBIERNO PERSA

LONDRES. El Gobierno persa ha protestado enérgicamente contra el desembarco de los bolchevikis y la llegada de nuevas tropas rojas.

Hace resaltar que los Soviets se habían comprometido a retirar sus tropas, y protestan contra el establecimiento de autoridades bolchevikis locales, y, en general, contra la propaganda bolchevista en Persia.—Radio.

MAS NOTICIAS DE ENZELI

LONDRES. El War Office comunica la siguiente nota:

«Los rusos envían nuevos contingentes a Enzeli. Parte de estos refuerzos, entre los cuales iban dos «autos» blindados, ha llegado el 30 de mayo.

Trescientos soldados de Enzeli, acompañados de algunos bolchevikis llegados de Baku, han ocupado Resht, poco después de nuestra salida.» Radio.

Conflictos sociales en Madrid

REUNION EN EL GOBIERNO CIVIL

Ayer tarde, a las cinco, se reunieron en el Gobierno civil los comisionados de todos los oficios del ramo de la edificación, que actualmente están en huelga en Madrid.

Después de estar reunidos tres horas y media, no se pudo llegar a acuerdo alguno.

HUELGA SOLUCIONADAS

Ha quedado solucionada la huelga de cocineros, habiendo firmado las bases que los obreros presentaban.

También han quedado solucionadas las huelgas de tejeros y el conflicto parcial de los dependientes del comercio.

Interesantes declaraciones del jefe del Gobierno

Al recibir hoy a los periodistas el jefe del Gobierno, manifestó que esta mañana despachó con Su Majestad, como de costumbre, no habiéndolo hecho ningún otro ministro.

Añadió que el próximo lunes, después de la jura de la bandera del Príncipe de Asturias, a cuyo acto asistirá el Gobierno y el Cuerpo diplomático, acudirá a su despacho del ministerio de Marina.

Refiriéndose al accidente ferroviario ocurrido en la línea de Andalucía, cerca de Guadix, dijo que los telegramas oficiales recibidos de Granada demuestran que se ha exagerado en la Prensa lo sucedido, pues no ha habido ningún muerto, sino solamente dos viajeros, dos guardias civiles y dos empleados heridos, todos de carácter leve.

Después de prestarles asistencia facultativa, pudieron continuar el viaje en un tren de trasbordo.

Los periodistas llamaron la atención del jefe del Gobierno acerca de la continua formación de «colas» a la puerta de las tahonas, motivada por la escasez de pan, afirmando el presidente que sobre este asunto había conferenciado con el ministro de Fomento, el cual se ha dicho que hay treinta vagones de trigo y otros tantos de harina. Hablaron de la necesidad de que se forme un «stock» para asegurar el abastecimiento de la población y evitar que se repitan hechos tan lamentables como los que se vienen produciendo.

Confirmando luego el señor Dato que el Consejo de ministros convocado para esta tarde será de larga duración, pues son muchos los asuntos de que habrá de ocuparse.

—Llevará a esa reunión el señor Bergamín el asunto de la Mancomunidad catalana?—interrogó un reportero. —Supongo que sí—respondió el presidente—, porque ya tenía muy avanzado el estudio del mismo.

Con este asunto y el de las subsistencias, que es el que más preocupa al Gobierno—terminó diciendo—, ya tenemos bastante materia para el Consejo de hoy.

Una Comisión de madres de soldados que sirven en Africa, visitó al jefe del Gobierno para solicitar que pasen a la Península parte del tiempo que han de permanecer en filas.

Ofreció al señor Dato que en el Consejo de esta tarde se estudiará el asunto, y las comisionadas salieron gratamente impresionadas del resultado de la entrevista.

También han visitado al presidente el cardenal Guisasola, el arzobispo prelado de Valladolid y los diputados a Cortes señores Milá y Camps y Sagnier.

DE FOMENTO.—LA CUESTION DEL TRIGO

Esta mañana celebraron una reunión el ministro de Fomento, el comisario de Subsistencias, señor Rodríguez Viguri, y el gobernador, para tratar del abastecimiento de trigos y harinas a Madrid.

En las estaciones del Norte y del Mediodía, había en el día de hoy 25 vagones de harina y 23 de trigo.

El martes se espera recibir en Madrid la primera expedición de los 25 vagones procedentes del vapor «Balmes», que está descargando en Barcelona.

De regreso de la Argentina, se halla a punto de llegar a España el vapor «Terés Pamié», que descargará en Alicante, reexpidiéndose el trigo a Madrid con objeto de formar un «stock», que permita en cualquier momento atender a las necesidades más urgentes.

LA MAÑANA EN GOBERNACION

Las noticias recibidas del descarrilamiento en Granada, no son tan alarmantes como las publicadas en la Prensa, pues el número de heridos es de seis, y todos ellos de carácter leve.

Refiriéndose el señor Bergamín a la cuestión del pan, dijo que de Barcelona habían salido para Madrid dos expediciones de veinticinco vagones de trigo, que serán inmediatamente molidos.

El señor Bergamín reconoce que este pleito de la escasez de trigo hay que atacarlo de raíz, para lo cual se propone preparar un proyecto de socialización de la industria.

LA EMISION DE OBLIGACIONES DEL TESORO

El ministro de Hacienda ha comenzado a celebrar conferencias con algunos banqueros y directores de Bancos, encaminadas al propósito de realizar en plazo muy próximo una nueva emisión de obligaciones del Tesoro, para saldar la deuda con el Banco de España, que asciende actualmente a 162 millones de pesetas, y para atender necesidades del presupuesto.

Es probable que, como resultado de las consultas hechas por el señor Domínguez Pascual, hable éste a sus compañeros en el Consejo de esta tarde de la proyectada operación.

LOS HABERES DEL CLERO

Con el ministro de Hacienda conferenciaron extensamente esta mañana los arzobispos de Toledo y el electo de Valladolid.

La visita de los prelados estuvo relacionada con el aumento de haberes al clero.

DATO Y BERGAMIN

A última hora de la tarde, conforme anunciamos, celebraron ayer una larga conferencia los señores Dato y Bergamín en la Presidencia del Consejo.

Al terminar la entrevista, se mostraron muy satisfechos por haber coincidido en la apreciación del problema de la Mancomunidad, según manifestó esta madrugada el subsecretario de la Gobernación.

DE TODO

Para celebrar la terminación del curso, y dedicado a los alumnos, celebrará el Centro Burgalés, el domingo 13, a las diez de la noche, un gran baile en los salones de este Centro, al que podrán asistir los señores socios y familias.

El domingo 13, a las diez de la noche, celebrará el Centro Regional Manchego una verbena en honor a los señores socios y sus familias.

Se furga la asistencia de marfil de Manila.

La Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid, ha publicado la Memoria de la intensa labor realizada por la misma durante el año último.

Es un resumen de los trabajos que sobre funcionamiento y vida de relación del citado organismo y su actuación en defensa de los intereses que representa, han sido recogidos en un voluminoso tomo por la secretaría de la Cámara.

Esta mañana, a las nueve, en la iglesia de la Concepción, se ha verificado el enlace de la bella señorita María Arrózpide Bilbao con don Antonio Hernández Matutana, saliendo esta noche para Bilbao, donde pasarán la luna de miel.

Deseamos a los contrayentes eterna felicidad.

El día 16 del corriente mes termina en esta capital la cobranza voluntaria de las

contribuciones territorial, industrial y demás impuestos que se satisfacen por recibo, correspondientes al primer trimestre del año económico de 1920-21.

Los contribuyentes que, por cualquier causa, no tuviesen conocimiento de la presencia del recaudador en su domicilio al intentar éste efectuar dicha cobranza voluntaria, podrán efectuar su pago en el domicilio oficial del recaudador de su zona, en la forma y costumbre establecidas en trimestres anteriores.

Los días 15 y 16 estarán abiertas las oficinas de recaudación por mañana y tarde y horas reglamentarias.

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

Las huelgas en Barcelona

BARCELONA. Los patronos del ramo de alpargatería han acordado aumentar a sus obreros, hombres, un 40 por 100 en los jornales, y a las mujeres, un 30 por 100.

Se ha solucionado la huelga que tenían declarada los obreros de la fábrica de cajas de cartón Aragay y Colls.

Siguen en huelga 1.200 obreros de la fábrica de Godó.

Las demás huelgas parciales continúan en el mismo estado.—Mencheta.

Cuatro cosas del extranjero

ATENTADO CONTRA UN JEFE DE GOBIERNO

EL CAIRO. Se han arrojado dos bombas al presidente del Consejo Nessim Bahá, el cual no ha sido alcanzado.

Resultaron heridas tres personas.—Radio.

LOS ITALIANOS EVACUAN MONTE NEGRO

ROMA. Dicen de Valona al «Tempo» que las tropas italianas evacúan el territorio montenegrino.

Ya han salido de Antivari y de Duleigno. Se ignora la suerte de la guarnición de Scutari.—Radio.

NITTI IRA A ESPAÑA A DESCANSAR

ROMA. Los amigos de Nitti afirman que el ex presidente del Consejo, después de que terminen los trabajos parlamentarios, irá a descansar al extranjero, probablemente en España. Orlando ha manifestado su intención de abandonar Italia por algún tiempo.—Radio.

LENINE, HERIDO EN UN ATENTADO

HELSINGFORS. La Guardia Roja ha cometido un nuevo atentado contra Lenin, que fué herido.—Radio.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

EL FERROL

VARIAS NOTICIAS

FERROL. A la altura del Cabo Prior se halla sin gobierno, y en inminente peligro de naufragar, un vapor francés, que pide auxilio. Para prestárselo ha salido el remolcador «Antelo» con material.

En la carretera de Sada apareció un labrador muerto con varias heridas en el pecho. Se supone que el móvil del crimen fué el robo.

Ha llegado el yate inglés «Allebro», con el puente destrozado a causa del temporal.

Se agrava el conflicto del pan, pues los almacehistas de harinas, temerosos de que les asalten los establecimientos, las exportan, dejando al Ferrol sin existencias. Este hecho, que ha producido gran indignación, ha sido denunciado al Ayuntamiento.

HOTEL RITZ

Restaurant y Grill - Room

SERVICIO DE COMIDAS EN

: LA TERRAZA Y JARDIN :

ORQUESTA BOLDI

Todas las noches, de nueve a doce

MUSIC-HALL

Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS

TARDE Y NOCHE

VARIETES

EXITO DE

LOLITA GOMEZ

EXITO DE

PEPITA MORER

EXITO DE

PEPITA ROBLES

GRANDIOSO SUCESO

LOS JAN-BACK

EMINENTES DUETISTAS

EN LA PRESENTE SEMANA

NOTABLES DEBUTS

Concurso de novelas

PREMIO «GREGORIO PUEYO».—FALLO DEL JURADO

Encargados por la casa Pueyo de discurrir el premio del concurso de novelas que, con cultural iniciativa, acordó abrir, ha dificultado nuestra misión, no sólo la cantidad de las presentadas para optar a él, sino la similitud de nivel que, a nuestro juicio, presentaban dichas novelas, dentro de la notable variedad de asuntos y géneros que hacían de ellas un acabado muestrario, si así puede decirse, de las distintas direcciones y tipos que ofrece el arte de novelar, en la hora presente.

Al reconocer tal condición en las obras presentadas, era necesario, a fin de establecer una diferencia entre ellas que bastase a justificar la concesión del premio, tomar en cuenta diversas circunstancias, acaso no inherentes al mérito literario, pero que contribuyen a su valor, o, al menos, a permitir que el público pueda gustarlo sin exarceña ni protesta de ningún género. Estas condiciones nos pareció que reunía «El patio de los naranjos», graciosa acuñada meridional, que se presta a que la lean, compadidos, desde los aficionados al arte, hasta los que sólo buscan en una amena narración el solaz de una hora.

Nuestra intención ha sido la más leal, y válgame el publicar nuestro fallo, con el mayor deseo de acierto.—Madrid, 8 de mayo de 1920.—La condesa de Pardo Bazán.—Pedro Mata.—Luis de Oleyza.

Abierto el sobre que contenía el nombre del autor, resultó ser éste don Guillermo Hernández Mir.

HOMENAJE A GURIDI

VITORIA. Se ultiman los preparativos del homenaje que se tributa al popular compositor Jesús Guridi.

El Ayuntamiento, con la Banda municipal y la Sociedad coral vitoriana, le esperan a la puerta de Vitoria.

Organizada la comitiva, se trasladará al Ayuntamiento, donde se dará un concierto en su honor, y luego un banquete, para el que se han inscrito 300 comensales.

Por la tarde se le obsequiará con un «lunch», al que asistirán todas las autoridades.

Música

JESÚS GURIDI

Actualmente, con el estreno de la ópera vasca «Amaya» se ha popularizado el nombre de Jesús Guridi, uno de nuestros compositores de más alto valor, que trabaja siempre, según su sincero sentimiento, sin preocuparse para nada del efecto que pudiéramos decir puramente externo. Ni en el género teatral, el de mayores concesiones, lo atiende, y así su expresión se contiene siempre un tanto reconcentrada, aunque definida en la más adecuada forma, procurando en todas con lograda fortuna un avance en el arte de su región con respecto a su música.

Habiendo yo expuesto hace algún tiempo mi idea personal sobre tan insigne artista en mi libro «Impresiones estéticas», y no habiendo podido presenciar el estreno de la citada «Amaya», que ha sido irreprochable en su conjunto, prefiero repetir ante los lectores algunos de mis juicios que van a continuación.

El artista descubre en el reposo de la Naturaleza la idea poética que convirtió en tradición el paso de las almas que nos precedieron, y al traducirla en su arte crea con los mejores momentos que fueron de todas ellas el espíritu de un pueblo que por él se revela. De aquí el culto ofrecido con tanta justicia y la alta significación de esos creadores como Mistral, que nos ha dado en sus obras toda la suavidad que es gloria y amor de la Provenza. Wordsworth, que da en sus ideas mismas el paisaje que las inspiraron, y entre otro, Chopin, que ha personalizado en él la Patria que se le dio con sus ideales de heroísmo y sus amargos desahucios. Entre los de tales inspiraciones, hemos de contar a Guridi, que ya ha definido lo que será el futuro la gloria de su nombre, insigne entre nuestros músicos artista exquisito de los públicos selectos que distinguen la calidad en las cosas; artista de las minorías conscientes, lleva en su espíritu y da en sus creaciones, sinceramente sentidas, las emociones depuradas producidas por la sutileza al unirse con el más alto grado de su sensibilidad refinadísima. Creador de los lirismos de la región vasca, que parece ofrecérsenos como paisaje con ritmo, afanoso investigador de sus cantos y tradiciones, y poeta de los comentarios místicos del decir inefable, a fuerza de sentimiento, representa Jesús Guridi el verdadero espíritu íntimo, recogido, de místicos ensueños y voluntarias frivolidades aristocráticas de graciosa forma, del sentir nostálgico y triste que nos da la verdad por el encanto sugestivo de su naturaleza expresiva. Nos expresa a su través todos los ideales de la raza vasca, y los cingiera en sus obras con su propia poesía, con su romanticismo es pare contenido por la elegancia espiritual en él característica. Sin sugestión por escuela alguna determinada, resulta, por lo tanto, uno de nuestros músicos más sinceramente personales, y así llevan sus obras esa espontaneidad que parece no laborada por preconcebida idea, y es porque siempre va acompañada por la identidad de su sentimiento.

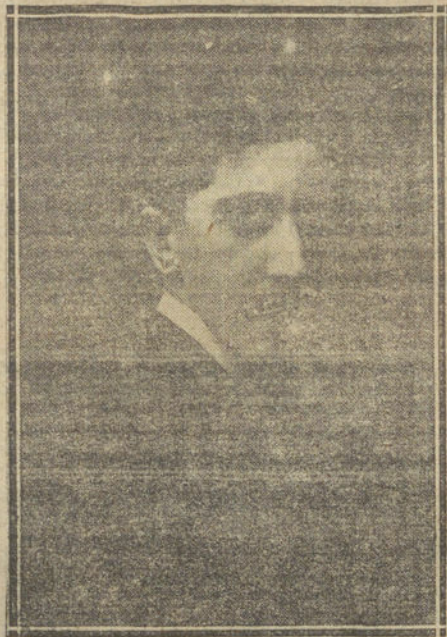
Guridi, que pretende darnos en su música lo mejor de sí mismo, es de una escurridad y exigencia tales para sus composiciones, que nunca le será dado producir con rapidez, porque pretende precisamente, y lo va logrando, llegar en sus creaciones la completa expresión de su modalidad definida en esa forma que explica como cincelada materia que va a nuestra sensación, la vaguedad en que vislumbra el ser oculto de las cosas, de las armonías del mundo, que su espíritu concibe y su inspiración interpreta. Recreándose con la dolorosa voluptuosidad del trabajo creador va formando por él su propia personalidad de artista y alcanzando el fin de perfectibilidad expresiva con el dominio de los medios que constituyen la técnica, siempre puestos al servicio de sus ideas musicales.

Diffícil es sin gran visión poética, que la obra total, inspirada según se ve en un carácter regional determinado, no adolezca de alguna monotonía y pueda abarcar además géneros tan diversos como los comprendidos y logrados por este artista, y es precisamente porque a través de todo el encanto de paisaje sugestivo para las almas y sugerido por inefables evocaciones está su espíritu romántico y su sentimentalismo herido por esa naturaleza de nostálgicos ensueños.

No creo yo que Jesús Guridi sea un temperamento a propósito para el teatro, porque su mismo romanticismo, muy subjetivo, le aparta de lo completamente definido y exteriorizado; así es que las obras

que produzca para este género serán tal vez poco teatrales en el sentido de poco acusadas de ser del todo comprendidas por el público.

Debe ser en realidad el arte teatral, y, sobre todo el drama musical, un arte de pasión y de vida; pero precisamente la pasión y la vida emotiva, que es la que puede ir al Arte, son las manifestaciones menos externas, y siendo así por consiguiente, debiera ser en este arte donde el público pusiera toda su observación, despreciando las superficialidades. Entonces



la forma prodigio de lo estético cincelaría su creación, presentando las almas con el dolor que viven y con él su intimidad, su inquietud y sus contradicciones al luchar por los opuestos ideales de su marcha; podría detenerse la acción o más bien sus accidentes, porque tanto un diálogo como una melodía pueden decirnos infinitas cosas esenciales que en el quietismo se descubren y que no se dan en la rapidez de una acción continuada. El interés del teatro debe evolucionar hacia la emoción, que es diferente del interés y casi lo excluye, porque éste pide siempre avance y la emoción se recrea en su propia contemplación. El interés es extensivo y la emoción intensiva. Por eso en general los artistas se apartan del público, o más bien



LA FALTA DE TABACO

—EH, A LA COLA!

(Caricatura K-HITO.)

LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

Irlanda y su independencia

LONDRES. Un Consejo de Gabinete se ha celebrado, bajo la presidencia del Mr. Lloyd George.

Asistieron todos los ministros. La cuestión irlandesa fué el principal motivo de sus deliberaciones.

El Comité ejecutivo del partido laborista irlandés ha publicado un manifiesto, en el cual invita a los obreros a apoyar a los «dockers» y ferroviarios que se han negado a embarcar municiones destinadas a Irlanda.

Se invita también al público para que suministre fondos con que sostener a los obreros en su protesta. Algunos ferroviarios irlandeses están decididos a no dejar salir los trenes militares.

En la estación de Baily-Barack, el tren correo que hacía el servicio entre Mallow y Tralle, ha sido atacado por una banda de hombres armados, que se han apoderado de todas las sacas de correspondencia.

En Limerick, un policía que había sido atacado a tiros de revólver por algunos individuos ha muerto a consecuencia de las heridas recibidas.

El Comité ejecutivo inglés de la Unión Nacional de Ferroviarios acaba de decidir que el señor Kramp, secretario de la Unión General, se dirija a Dublín para conferenciar con el Comité irlandés sobre la negativa de los ferroviarios irlandeses a descargar municiones.—Radio.

Plaga de langosta

HUESCA. En los campos de Alcañete y Castejón de Monegos, donde había espléndida cosecha, ha aparecido la plaga de langosta que asola los trigales, dejando en la miseria a muchas familias.

El gobernador civil ha dispuesto que los citados pueblos sean visitados por el ingeniero jefe de la sección agronómica, Pedro Navarro, al objeto de tomar medidas contra la plaga.

Irán también el comisario regio de Fomento, para apreciar la intensidad de los daños y proponer a la superioridad los auxilios extraordinarios.

el público de ellos, porque el artista busca su expansión espiritual, su verdadera representación ideal que no suele ser una serie de incidentes casuales, atrayentes de la curiosidad.

Por eso merecen culto de arte los que a ejemplo de nuestro Guridi crean siempre sin descender de su ideal, y sin concesiones a la vulgaridad.

Ambicionando con afán quizás algo inconsciente la inmortalidad, forma ese inspiradísimo poema «Así cantan los chicos», ofreciendo lo mejor de sí mismo a todas las almas que renuevan el mundo, regocijadas ilusiones para las vidas que comienzan y para las viejas vidas recuerdos del pasado, si como tal algo triste, suavemente florecido por el sueño del porvenir que lo encubre y lo corona de gloria. Así se abrazan la esperanza de lo futuro y la fe de lo extinguido emlazando los tiempos. El genio del artista parece escapar de su tránsito, y entre los nuestros Jesús Guridi vivirá en su música vida perdurable y gloriosa para nuestro arte.

CARLOS BOSCH

Política alemana

A PROPOSITO DEL NUEVO GOBIERNO

BERLIN (Radiograma de Nauen.) Continuando el canciller, Muller, las gestiones para formar nuevo Gabinete, se puso al habla con el diputado Crispian, de los socialistas independientes. Como es de esperar, los independientes se negaron a formar parte del Gobierno, y crees que el canciller designará el cargo recibido de Ebert.

«La Freiheit», órgano de los independientes, publica las condiciones que piden éstos para entrar en el Gabinete; son las siguientes:

Disolución de las fuerzas contrarrevolucionarias; castigo de todos los que participaron en el golpe de Estado de Kapp; levantamiento del estado de sitio; ejecución del programa de socialización; que revierda a la Corporación los grandes latifundios; mejora en el abastecimiento de poblaciones; relación amistosa con todos los pueblos, y ejecución íntegra del Tratado de paz.

Según una declaración del presidente de la Cámara alemana, el Reichstag alemán se reunirá el 24 del actual.

Exposición Nacional de Bellas Artes

Destacadas las firmas que cautivaron nuestra atención en las primeras visitas a las salas de Pintura, faltanos resumir, en un breve juicio, la impresión de conjunto, menos satisfactoria, por lo que respecta a las tendencias, que la de Escultura; pero tanto como aquélla, por lo que se refiere al mérito de algunas obras.

LOS RETRATOS

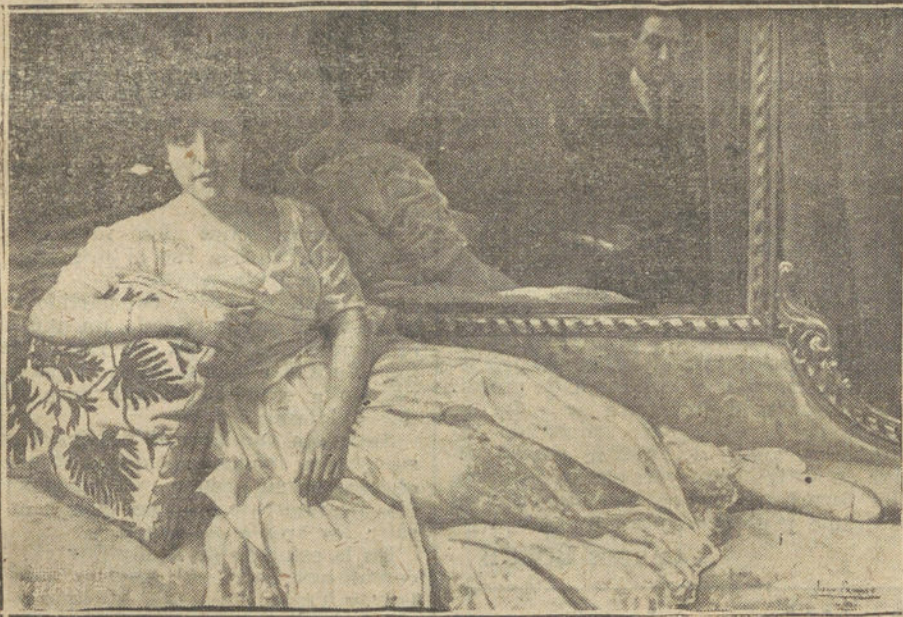
Es, quizá, en los retratos, género cultivado, si no con preferencia unánime, por lo menos con extendida simpatía, donde existe menos originalidad. Dijérase que no han pasado años para nuestros pintores. La resurrección de conceptos que se creían olvidados trae el recuerdo de aquellos maestros de la pintura que ya en la declinación del último siglo eran combatidos por los jóvenes desafortadamente.

A los veinte, a los treinta, a los cuarenta años, los que más se indignaban entonces vuelven los ojos a los días preteritos. Y aun los que empiezan, los que por instinto de época y juventud, debieran sentir mayores impaciencias y más vehementes rebeldías, sacrifican su personalidad a las normas tradicionales. El academicismo riguroso, el madracismo acentuado (desprovisto de la naturalidad del verdadero), el retrato que debiéramos llamar de galería, para compadecerlo un poco con el auténtico retrato de galería, tiene en este certamen una copiosa representación.

Va dijimos, al hablar de los retratos de Moisés, y refiriéndonos a esta tendencia, que por frente a sus cuadros magistrales estaban los de López de Ayala y Pradé Nornicella, ambos con analogías tan visibles que cuesta trabajo



«LA CALLE DE ALCALA», POR EUGENIO LAFUENTE



RETRATO POR JUAN FRANCES

distinguirlos. Nos faltó agregar que en otras salas figuran obras de igual género de los señores Moreno Carbonero, Pardiñas, Iborra, Juan Antonio Benlliure, Francés, Maximino Peña, Marcelino Santa María y muchos más de categoría inferior. Las diferencias de procedimiento, las de dibujo—que varían en sentido ascendente, desde Pardiñas a Santa María—, las de mérito artístico—que oscilan entre Moreno Carbonero y Benlliure—no impiden poder colocarlas al mismo nivel equitativo.

Esta pintura de gran aparato, recargada de pormenores periféricos, y ausente, en cambio, de espiritualidad, tiene, no obstante, en Juan Antonio Benlliure, un matiz de sentimientos más tolerable.

A través de Zaragoza Ramón, temperamento depurado en París, con una prolífica labor bien recompensada, el retrato sin perder su estructura ingrata, adquiere mayores valentías técnicas. En la obra de este ilustre pintor, no en la

actual, sino en toda ella, en la medalla de oro de 1915, hay mucho de superfluo e innecesario; pero también mucho de gusto exquisito y de armónica gradación de colores. De paleta más rica, de temperamento más vibrante, de sensibilidad más equilibrada, Zaragoza Ramón hace palpar la carne bajo las galas decorativas de la ropa. No es el caso de los retratistas ya citados, esclavos casi siempre de la adusta rigidez del maniquí y de la luz artificial del estudio. Zaragoza Ramón va más allá. Nos conviene que conste el distinguo, porque artista que ha sabido dar al retrato de Baroja la vida y la emoción intensa de una auténtica obra de Arte realista, no debe confundirse con los pintores que en esta Exposición pretenden reivindicar aquel otro Arte hueco, sin alma, de favorable acogida en las postrimerías del siglo XIX.

Mejor que la composición escénica «Dé promesa al Cristo de Candás», es el retrato de Piñolé, de don Baltasar del Toral, un poco gris, con esa grisura

diluida de los tapices, que es una grisura uniforme y opaca; pero que, a la vez, contribuye a destacar la corrección del dibujo, no absorbida por brillantes estridentes de color. Por antagonismo con la pintura de Zaragoza, demasiado blanda quizá, la de Piñolé resulta, acaso, demasiado dura.

No queremos cerrar la lista de retratistas de la Exposición sin consignar los aciertos de Moya del Pino, autor de dos obras interesantes, por su factura desenvuelta y su cuidado de ejecución; de Fernández Adarvin, cuyo retrato de señora está tan mal instalado que pasa inadvertido; de Gras, en un óleo resuelto con rojos de mucha vibración; de Leandro Oroz, siempre fino de tonos; de Martiarena, en un dibujo sensato, titulado «Americanita»; de Larroque, en su autorretrato; de Jaraba Jiménez; de Cortés Echanove; de Ballester Marco; de Luis López, y algún otro cuyo nombre escapó a la memoria.

PAISAJISTAS Y MARINISTAS

Los paisajistas que deben mencionarse para redondear el comentario publicado en días anteriores, son, además de Cristóbal Ruiz, premiado con segunda medalla por una impresión sentimental de tierras castellanas, tan sencilla como elocuente, y que a primera vista pudiera confundirse con un campo de tennis, por su extraordinaria sobriedad; Cabanzón Hernández, afortunado en los óleos «Alrededores de Madrid» y «Remanso en el Guadaira»; Lorenzo Cerdá, buen observador del natural en los dos apuntes de Pollenza; Federico Ferrándiz, que ha progresado mucho; José Francés, muy feliz al interpretar la masa de caseríos del Rey, de Cuenca; Gómez Gil, que en las «Orillas del Guadaira» ratifica su personalidad; Ernesto Gutiérrez, un paisajista que estudia a fondo las murallas, los torreones y los puentes; Oliiva Rodrigo, que ha presentado un patio castellano fidelísimo, aunque algo viejo de procedimiento; Manaut Viglietti, joven pintor de paleta muy luminosa; Pérez Rubio, Guiteras, Rocha Canals, Haza Astur, Pascual Rodés, Igual y Muñoz Losada.



«GRANADA», CUADRO DE LLASERA DIAZ



PAISAJE, DE JOSÉ MANAUT

Alentamiento de Madrid

Las marinas no abundan en la Exposición.

Una grande de Verdugo Landi, encajada a las maneras clásicas, cultivadas por este artista, sin artificios de rocas ni playas ni barcos, auxilios muy utilizados por los marinistas. El estudio de tonalidades en la marina de Verdugo está hecho con gran precisión. Otra de Gili Roig, muy nerviosa, con evidente bravura técnica, y otras de Costa Ruiz, Costa Pérez e Inigo Gorostiza.

OTROS CUADROS Y OTROS PINTORES

Hablemos ahora de otros cuadros y otros pintores, con la mayor brevedad posible, porque ya sentimos impaciencias por hacer el resumen y fijar nuestra opinión respecto a la conducta de los jurados al repartir las recompensas.

Doña María L. de la Riva y doña Julia Alcaide son dos artistas concienzudas que demuestran magníficas aptitudes para la confección de grandes cuadros de frutas y flores, al modo de la estimación que tuvo el género hace ya muchos años. Mencionamos a las dos juntas, porque ambas han modelado su espíritu en los mismos patrones clásicos. Demasiado oscura, demasiado fundida, demasiado patinada quizá, es la clase de pintura, de franca orientación decorativa, no carece de mérito. Por encima de todo hay que apuntar la corrección del dibujo y el buen gusto de la composición. Sin brillantez cromática, empleando sólo negros y verdes apagados, consiguen dar una sensación muy robusta de calidades y matices. Las analogías con los fondos de la mayoría de los cuadros de Museo antiguo y su semejanza con los estampados en telas, contribuyen a aumentar los valores arcaicos—en la mejor acepción del concepto—de los cuadros de las señoras Alcaide y De la Riva.

Debe recordarse asimismo otros cuadros de flores y frutas de Emilio Poy Dalmau.

Cecilio Plá no mejora su reputación con su «Ceramista de Manises», el retrato de don Juan de Nogués y «La casa de la bruja»; pero afirma su personalidad. La misma afición a los tonos claros de acuarela, las mismas carnes empolvadas, los mismos blancos puros, las mismas pinceladas anchas y la misma ejecución corrida y espontánea de toda su obra. La «Ceramista de Manises» le acredita, además, de costumbrista, leal y apasionado.

Carlos Vázquez está tan fuerte, tan atildado, tan justo y tan en su estilo, como siempre. «Carita criminal» es una obra sentida como pocas, expresada con mucha sencillez. El altar de la Dolorosa, fragmento de pintura realista, tiene problemas de oros y detalles arquitectónicos que revelan la pericia del notable pintor castellano.

Ricardo Urgell continúa la serie de interiores de teatros, sin que se vislumbre en él más que la esperanza de que algún día cuaje su estilo inconformable en obras de más alto empeño.

Urquiola ha expuesto una notita de color, que con toda su modestia es preferible al cuadro de «Las presidentes», de la Exposición de 1915.

El desnudo no brilla en el Certamen nacional. Con anotar el que se titula «Madrileña», suave de líneas y de un casticismo moderado, de Huidobro, y «Placidez», de Argelés, y «La niña de la Rosa», de Bea, mejor intencionados que resueltos, creemos no haber omitido ninguno.

He aquí ahora otra pequeña relación de artistas, que por motivos diferentes tienen derecho a figurar en las crónicas descriptivas de las salas de Pintura:

José Llasera, autor de «Granada», figura simbólica que refleja en la tierna expresión del rostro esta mezcla de misticismo y fatalismo andaluz, visto con anterioridad en el gran pintor cordobés Romero de Torres.

Manuel Álvarez de la Puebla, que ofrece en su «Anunciata», una serena y a la par encendida luminosidad.

Teodoro Andreu, más sincero en el tema valenciano «La señoretta's casa» que en el gallego de la «Compostelana»; Estévez Ochoa, un mixtificado anglicismo; Alfonso Figueroa, tan igual al húngaro Nagy, que parece el mismo

Nagy sin la fuerza colorista de éste; García Carrió, con «La anticuaria de Cuéllar», tipo segoviano de inabundante mérito artístico, que anuncia a un pintor de fibra y buena escuela; Martí Garcés, otro joven que promete mucho; Martínez Vargas Machuca, continuador de Unceta, infinitamente más modesto que aquel competente dibujante de asuntos militares; Mestres Borrell, el laureado catalán, de quien esperábamos algo más sólido que sus «Barceloninas»; Víctor Morelli, cuyo líptico del caballo es una de las mayores equivocaciones del Certamen; Palencia Tubau, que evoca las figuras de Zuluaga en «Los amos», con imperfecciones técnicas inadmisibles en artista de su cultura y en hombre de su ilustración; Bermudo Mateos, Higinio Blat, Camilo Blanes, Manuel Espí, Carrasco Encina, Vizcay, Casimiro Gracia, López García, José Loigorri, Maldonado, Isidro Millás, Nogué Massó, Muñoz de Juan, García Maroto, Ferrer Cabera, Otermin, Rigoberto Soler, Winthuyser, Vila Puig, Vara de Rueda, y los extranjeros Stretti Zamponi, Sollmann, Coburg, Segismundo de Nagy, Mijet Baldé, Nelly Harvey, Caprotty da Mouza, Beintmann y Egas, cuyo cortés concurso debemos agradecer sinceramente.

GIL FILLOL

Más recompensas

Las que publicamos ayer aparecen ampliadas en la siguiente forma:

PINTURA

Condecoraciones. — Carlos Verger, Manuel Villegas Brieva, López Ayala, Ricardo Urgell, Juan Antonio Benlliure, Mestre Borrell, Gil Roig, Luis Masrera, Gómez Alarcón, Poy Dalmau, Nicanor Piñole, Fernando Alberti, Julia Alcaide, Luis Huidobro, Juan José Gárate, Rigoberto Soler, José Cruz Herrera, Juan Cardona, Aurelio García Lermes, Adelardo Covarsi y Francisco Lloréns.

Bolsas de viaje. — Señores Clarós García, Roca Gisbert, José Nogués, Francisco Gras, Antonio Parrés París, Fernando Rodríguez Jaldón, Joaquín González Ibáñez, Bartolomé Mongrell, Rafael Cortés, Ibor López, Llop Marqués, José Arpa, Pedro Badía, Angel García Carrió, Pedro Antonio Martínez, Ernesto Gutiérrez, Moya del Pino, Eugenio Lafuente, García Condey, Higinio Blat, Cabanón, y la señorita María Luisa Pérez Herrero.

Los artistas agradecidos con dos recompensas habrán de optar por una.

GRABADO

Condecoración: Fernando Labrada. Bolsas de viaje: Señores Martín Ferrer, Pedraza, Hostos y López Coya.

Salvaje infanticidio

HALLAZGO DE UN NIÑO MUERTO EN UN POZO

TORTOSA. Amplio las noticias que telegrafié ayer acerca de la niña recién nacida, que fué encontrada muerta en un pozo del cuartel.

Se trata de un terrible infanticidio que ha sido descubierto por las autoridades militares.

Un cabo del batallón de Almansa, que guardea la paz, llamado Enrique Mulet, sostenía relaciones amorosas con una joven de la localidad apellidada Centelles, hija de un acreditado y honrado platero. Dichas relaciones eran a gusto de ambas familias, puesto que el cabo entraba en la casa de la novia, mereciendo la confianza de los padres. Tanto confianza, que Mulet abusó de la joven y la dejó embarazada.

El padre ignoraba el estado de la hija, porque exclusivamente se cuidaba de su tienda. No así la madre, que al llegar el momento del alumbramiento, valiéndose del cabo, envolvió a la criatura en unos papeles, después de estrangularla, y en un capazo, la llevó Mulet al cuartel, y la arrojó a un pozo.

Al descubrirse el crimen, el cabo ha sido encerrado en el calabozo, y también la madre y la hija han sido detenidas.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Despachos de todas partes

LA LIGA DE CONSUMIDORES

HUESCA. La Liga de consumidores ha acordado pedir a la Junta de Subsistencias diez mil kilos de aceite con destino a los socios.

Piden también que se prohíba la exportación de pan, hasta tanto que no se halle bien abastecida la población.

CAMPO DE AVIACION

FERROL. Se ha enviado al ministro de Marina un proyecto para la construcción de un campo de aviación en el lugar que ocupan los espacios terrenos de Carranza, propiedad de la Marina, contiguos a los astilleros.

OBREROS Y PATRONOS

ZARAGOZA. Se reunió el Sindicato de metalúrgicos, y acordó aceptar las condiciones referentes al taller de fundición Mercier.

Trataron del Sindicato único, y acordaron no aceptarlo, pues implica tiranía para los obreros.

Los tintoreros siguen en huelga y persisten en sus peticiones de seis reales de aumento. Los patronos sólo conceden una peseta.

BANQUETE AL EMBAJADOR DE ITALIA

VALENCIA. Se celebró en los viveros municipales el banquete con que obsequió el Ayuntamiento al embajador de Italia. Asistieron las autoridades y muchas personalidades. Al final se dispararon gracias, y la Banda municipal amenizó el banquete con un concierto.

Se sirvió la clásica paella.

PEREGRINACION A LOURDES

ZARAGOZA. Ha salido una peregrinación integrada por distinguidas familias de Madrid y otras poblaciones, con destino a Lourdes y Roma.

Los peregrinos fueron despedidos por las autoridades eclesiásticas.

CRONICA NEGRA

Sucesos en provincias

DESCARRILAMIENTO DEL TREN CO-RRICO-VARIOS HERIDOS

GRANADA. En la estación de Bogarre descarriló el tren correo de Madrid, a causa de chocar con unos vagones que se hallaban en la vía.

Resultaron dos viajeros heridos, dos empleados y la pareja de la Benemerita.

Un practicante que viajaba en el convoy les curó utilizando el botiquín de viajeros.

Los heridos marcharon a Madrid en tren especial.

VICTIMAS DE UN RAYO

HUESCA. Comunican que se desmenuó una terrible tormenta en Monte San Vicente, ocasionando muchos daños. El pastor Manuel Navarro, que se hallaba en el campo, fué muerto por un rayo. Igual suerte corrieron dos mulas y cinco cerdos.

Las autoridades acudieron al lugar del suceso y levantaron el cadáver.

FUERTE TORMENTA

ZARAGOZA. Comunican de Maluenda que se cargó una fuerte tormenta que arrasó la cosecha totalmente.

La lluvia torrencial inundó el pueblo y produjo daños considerables.

La situación es angustiosa, y las pérdidas se calculan en 200.000 pesetas.

El alcalde ha solicitado del gobernador el envío urgente de socorros.

MUERTO POR EL TREN

TORTOSA. El tren correo procedente de Valencia, al llegar a la estación de Santa Bárbara, arrolló a un hombre, vecino de aquel pueblo, causándole la muerte. Por esta causa, el tren llegó con dos horas de retraso.

INTENTO DE SUICIDIO

LUGO. En la Central de Teléfonos interurbanos de esta capital intentó ayer, a las cinco de la tarde, suicidarse el oficial de dicho Centro Justo Pérez Rías, de diez y ocho años.

Se disparó un tiro de revólver, y el proyectil penetró en el parietal derecho, con entrada y salida.

Personado el Juzgado en el lugar del suceso, el herido no quiso revelar las causas que le movieron a tratar de suicidarse.

En una camilla fué conducido al Hospital, en donde los médicos dijeron que la herida no ofrece peligro.

VAPOR AVERIADO

FERROL. Con averías, causadas por temporal, ha llegado el vapor «Algorieño» que se dirigía a los Estados Unidos con cargamento de sal.

Entró en el arsenal, donde se le harán las correspondientes reparaciones.

Lea usted en

LA TRIBUNA

de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

La industria del diamante

AMBERES. Se teme una violenta crisis en la industria de diamantes. Se anuncia la quiebra de una casa muy conocida en el comercio de piedras preciosas, y cuyo pasivo se elevaba a diez millones de francos.—Radio.

POLITICA ITALIANA

GIOLITTI EN EL PODER

ROMA. El señor Giolitti ha sido recibido por el Rey, y recibido el encargo de formar Gobierno.

El periódico «Stampa», órgano de Giolitti, dice que el programa de Giolitti será el siguiente: En el terreno financiero propiamente la confiscación de las grandes fortunas amasadas durante la guerra; gravamen a toda riqueza mobiliaria y su presión de los títulos al portador.

En el terreno de política extranjera, es fácil prever una gran sorpresa; el periódico no da más detalles.

Giolitti, añade, se esforzará probablemente en disipar las prevenciones que contra él tienen los aliados, procediendo con toda sinceridad.—Radio.

LOS CARRETEROS

Una agresión

DISPAROS Y ALARMA.—CINCO DETENIDOS

Los carreteros huelguistas siguen ejerciendo coacciones para evitar los transportes, principalmente de las mercancías de las estaciones.

Esta mañana un grupo de obreros que se hallaba apostado en las cercanías de los muelles de la estación del Norte, hizo varios disparos de revólver sobre un carro que salía cargado. Los guardias que custodiaban el vehículo contestaron con sus armas, produciendo el tiroteo la alarma consiguiente en aquellos alrededores.

Fueron detenidos cinco individuos de los varios que cometieron la agresión. Por fortuna, no ocurrieron desgracias personales.

En otros puntos de Madrid se han registrado coacciones, que fueran seguidas de la detención de los coaccionadores.

DIRECTAMENTE DE FABRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION

Joyeria Internacional
PRINCIPE, 4

PARISIANA

CASINO-VARIEIES

Todos los días, á las seis y media y diez y media, gran éxito de las notables y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



REAL CINEMA

Durante toda la semana ha continuado el éxito de la admirable película alemana «Madame Dubarry».

El Real Cinema, espléndido palacio del cinematógrafo, es hoy el punto de reunión de nuestra aristocracia. Su amplia sala ofrece al espectador una encantadora visión. Gentiles y bellas damitas llenan las localidades para admirar las más extraordinarias producciones del mundo.

Prepara la Empresa Sagarra el estreno de grandes películas. Esta noche presenta la gran creación de la cantante Mabel, titulada «Mickey».

Conocedores del espíritu selectivo de los directores de la gran Empresa, la nueva película será un éxito.

ROYALTY

El bonito salón de la calle de Génova, cada día más favorecido por un público selectísimo, ha proyectado excelentes películas, que han complacido a la concurrencia.

En su día se la Empresa de testificar al público su agradecimiento, y accediendo al deseo de gran número de habituales a sus salones, ha reestrenado la maravillosa película «El médico de las locas», según la obra de Xavier de Montepín.

De esta gran obra cinematográfica, juzgada ya con anterioridad por nuestro público, no hemos de hablar para presentarla. Sobradamente conocida y admirada, no precisa de alabanzas.

PRINCIPE ALFONSO

Para admirar las grandezas de «Madame Dubarry» ha desfilado por la elegante sala del Príncipe Alfonso un público tan numeroso como selecto.

Las excelentes condiciones del hermoso local permiten una agradable temperatura. Esto, unido al gran número de ventiladores que están distribuidos por el amplio salón, hacen del Príncipe Alfonso el local más fresco de cuantos se dedican a la proyección.

Esta noche se estrenó en esta sala la interesante producción de la genial Mabel «Mickey».

Tenemos buenisimas referencias de la obra, y esperamos, por tanto, un éxito más.

CINE IDEAL

El espacioso salón de la calle de Atocha sigue favorecido por el público.

Proyectadas en su pantalla hemos visto muy excelentes producciones cinematográficas.

«La hija del cabaret», «Una esposa por correo», «Aventuras de Unas Largas», «La caza del cochinillo», «Verdadero amor» y otras han formado parte del programa y han complacido a los habituales.

CINEMA X

Con el éxito inicial continúan proyectándose los episodios de la notable serie de manufactura española titulada «El protegido de Satán».

Ha proyectado igualmente «La aventura de Lolita», por la Jacobini; «Las vacaciones de Dolly», insuperable creación de la Osborne y el saladísimo Africa.

Se preparan grandes estrechos.

GRAN VIA

La admirable película «Su Majestad el dinero», según la novela de Xavier de Montepín, de la que han sido proyectadas las jornadas primera y segunda en este salón, ha complacido al público.

Oportunamente hablamos de esta excelencia cinematográfica y de su principal intérprete, la notabilísima Fabienne Fabrègues.

Han completado el programa «La aventura de Lolita», «Por una sonrisa», «Tri-

Para publicidad en esta hoja, diríjanse al apartado número

943. Madrid

- TARIFAS ECONÓMICAS -

logía de Dorina» y otras no menos interesantes.

MADRID CINEMA

Muy interesantes películas se han proyectado en la pantalla del Madrid Cinema. Las marcas americanas de mayor renombre tienen en este salón marco adecuado para sus excelentes producciones.

Hemos visto «Lucía de Montolme», «Por senderos tortuosos», «El que nace para ochar», «La hija del cabaret» y otras muy interesantes.

Ultimamente, y atendiendo reiterados ruegos de varias familias, se ha reestrenado la estupenda película «El médico de las locas».

CINEMA ESPAÑA

Las excelentes producciones ofrecidas por la Empresa del España a la consideración de sus concurrentes, han merecido justas alabanzas. Han figurado en programa películas como «Una campaña de Prensa», precioso episodio interpretado por Antonio Moreno, «Gloria, la Gloriosa», muy interesante, y «Escalando la fama».

Ayer, y para digno remate de programa tan valioso, se estrenó la hermosa película «Madame Dubarry». Del éxito alcanzado por la famosa producción, no hemos de hablar. Únicamente diremos que ha confirmado el obtenido en el Real Cinema y Príncipe Alfonso.

CUALQUIER PERSONA PUEDE SER EDITORA DE PELICULAS

OLIVER

facilita: un escogido cuadro de artistas, un laboratorio, aparatos, galería y personal práctico.

La mejor prueba la da la película que acaba de terminar, titulada

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE PERICO Y BARTOLO

Protagonistas:

Alfredo Chimenti y Emilio Mesejo. Oficinas: Fuencarral, 94. — MADRID.



CINEMATOGRAFICA VERDAGUER

Pasó por la pantalla de su salón de pruebas «Un músico eminente», «Una mujer justiciera» y «En busca de tranquilidad».

La primera es una saladísima producción cómica de la conocida marca L. K. O., que le hace al espectador la vida agradable durante el tiempo que dura la proyección. Es altamente divertida, y el público reirá todas las escenas de la obra.

«Una mujer justiciera» es un magnífico e interesante drama, en el cual vive una dominadora pasión. La acción se desarrolla vibrante y altamente dramática. La fotografía muy cuidada. El conjunto, es admirable. Por todo esto, «Una mujer justiciera» puede ser catalogada entre las superproducciones americanas.

«En busca de tranquilidad» es una comedia cómica, notable interpretación del gran actor William Russell. El desarrollo es lógico, y se suceden las escenas con admirable verismo y encantadora sencillez. Producción ésta que puede admirarse como una de las mejores de allende el Océano.

JULIO CESAR

La famosa Casa alquiladora, de cuyas excelentes exclusivas guarda nuestro público tan gratos recuerdos, ha presentado en prueba dos notables producciones, tituladas «Pobre Teresa!» y «Entre el amor y la amistad».

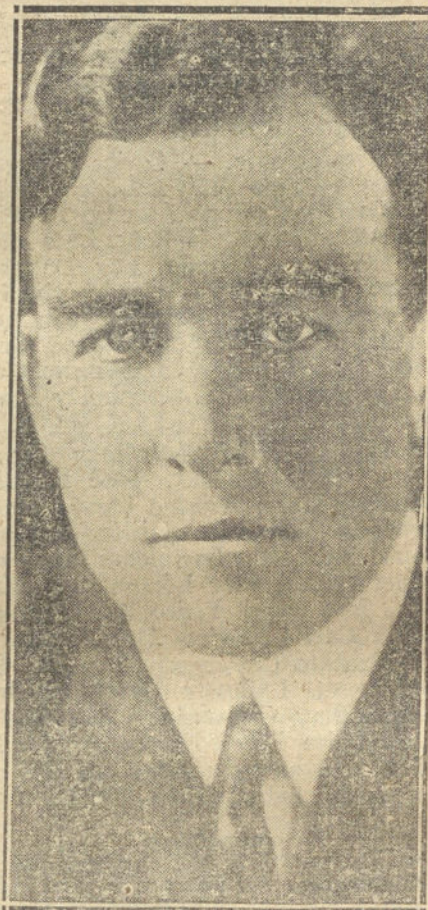
La primera, perteneciente a la producción alemana, es un dramático episodio de una vida aristocrática.

Pasan ante nuestra vista escenas de admirable ejecución, montadas con un lujo y una elegancia insuperables. La fotografía es bellísima y acabada. Las escenas de

la tempestad están prodigiosamente filmadas. Diríase que, en realidad, se ha filmado la película con la claridad de los relámpagos y el incendio de las chispas eléctricas.

«Entre el amor y la amistad» es una muy notable obra cinematográfica interpretada por el enorme Tom Moore. Son episodios de la vida estudiantil de Harvard, muy interesantes. Pasan ante el espectador escenas de gran comicidad y, sobre todo, unas interesantes regatas entre dos equipos de la Universidad, que avaloran la producción muy grandemente. Aunque en un papel secundario, el obeso Patty luce su figura y su gracia en la nueva película.

GALERIA DE ARTISTAS DEL "FILM"



WILLIAM DUNCAN.—GRAN ACTOR AMERICANO. INTERPRETE AFORTUNADO DE MUY INTERESANTES PELICULAS DE SERIE

Sendas opuestas

(CONTINUACIÓN)

SEGUNDA PARTE

En París.

Algún tiempo después, Gustavo d'Ancourt, envuelto en el torbellino de una vida escandalosa, se precipita por la fatal pendiente.

En el lienzo se reproduce la famosa Aventura, de Victor Hugo, en París. En primer término, a la izquierda, la hermosa fachada del Grand Hotel de France. Son aproximadamente las siete de la tarde, hora en que la avenida está concurridísima. En un magnífico «landau», llegan a poca velocidad Susana Garnier y Gustavo. Ella viste un riquísimo vestido, creación de un famoso modisto parisiense. Rezan su belleza muchas alhajas de gran valor. La indumentaria de Gustavo hace digno «pendiente» con la de Susana; pero mientras ésta parece brillar radiante de satisfacción, aquí no puede sustraerse a las ideas que le atormentan. Se detiene el auto frente al Grand Hotel de France, y descendiendo los ocupantes del vehículo, penetran en el Hall.

Dentro ya del establecimiento, un criado les anuncia que un caballero les está aguardando. Gustavo, que ya se dirigía a sus habitaciones con Susana, se detiene,

dispuesto a recibir allí mismo a su visitante. A los pocos momentos se acerca a él un empleado de la «Maison de la Mode», y con afectada cortesía, le presenta una factura. Proyéctase el documento, que dice así:

«Maison de la Mode.—Rue de la Paix, 50. Mlle. Suzanne Garnier. Pour un champagne dernier creation morant, les. 4.500. Reçu: J. Peintier & Cie.»

Continúa la escena, abonando Gustavo, malhumorado, la cantidad indicada y retirándose precipitadamente.

La proyección nos traslada a los comedores de Hotel de France, exortados con el refinado gusto peculiar en un hotel de primer orden. En una de las mesas se hallan cuando Gustavo y Susana, mientras sostienen interesante conversación. Gustavo expone a su amante la necesidad en que se hallan de restringir sus gastos actuales, pues en poco más de un mes han dilapidado más de cincuenta mil francos, y sus fondos se agotan rápidamente. Susana se muestra molesta por aquellas reconvenientes, y le contesta que, sin duda, se va cansando de ella. A esta suposición se opone el conghat apasionadamente, pues precisamente porque no quiere abandonarla, necesita limitar sus gastos a la medida de sus fuerzas. Susana está un momento pensativa, y como si le ofreciera una solución favorable, le dice con pretendida naturalidad:

—Ya habrás visto que en París casi todo el mundo juega. ¿Por qué no pruebas fortuna tú también en el juego?

Gustavo, que desconoce en absoluto los juegos de azar, muestra sus temores al principio. Pero Susana vence poco a poco sus escrúpulos, con la avasalladora sugestión que sus palabras ejercen en el espíritu de su amante.

En el Club des Charmants, famoso Casino parisiense, donde tienen cobijo todos los vicios.

L'Étoile Noire y Henri Colbert se hallan jugando misteriosamente en el camerino de la primera. Susana acaba de arregarse para salir a escena, y entre tanto, manifiesta a Colbert que ha conseguido convencer a Gustavo para que aventure en el juego una suma importante. Favorecidos porque Gustavo no conoce a Colbert, le será muy fácil a éste cruzar importantes apuestas con el primero, sin infundir sospechas. Tratan, pues, de apoderarse de todo el dinero que posee aún Gustavo, apelando a maquinaciones ficticias del juego. Ya en perfecto acuerdo, se retira Colbert, ofreciendo darle cuenta del resultado de sus apuestas. Entre tanto, Susana se dispone a presentarse al público.

Ochenta mil francos al «baccarat».

Sala de juego del Club des Charmants. El público se agrupa alrededor de las mesas, esperando con ansiedad el resultado de sus apuestas. Alternativamente se dibujan en todos los rostros la satisfacción o la contrariedad, según se muestra la suerte favorable o adversa a sus jugadas. En una mesa de primer término se está sufriendo una «baja» para el «baccarat». Entre Gustavo d'Ancourt y Henri Colbert se ha entablado un verdadero pugilato, y casi inconscientemente, Gustavo, alucinado por su afán de probar fortuna, va aumentando su oferta hasta conseguir la «baja». Las primeras cartas no son desfavorables a Gustavo. Entre otros jugadores, Colbert, ha cruzado algunas cantidades y las ha perdido. Contrariado por aquel resultado negativo, hace una apuesta de mil francos y los pierde también. Y seguidamente, ante la estupefacción de todos, reta valientemente al banquero:

—¡Ciento cincuenta mil francos contra la banca!

Gustavo palidece extraordinariamente y vacila un momento. Tiene sobre el tapete todo el dinero que le queda, y su pérdida constituiría su total derrumbamiento. Pero Colbert lo mira alternativamente, provocador, esperando su respuesta. Gustavo no quiere sufrir la humillación de una retirada, y acepta, hondamente emocionado. Transcurren unos momentos de angustioso silencio al distribuirse las cartas, y mirando las suyas al público, exclama Gustavo satisfecho:

—¡Ocho!

A lo cual contesta Colbert, sonriendo, con aire de triunfo y tirando sus cartas sobre la mesa:

—¡¡Nueve!!

(Se continuará.)

VARIETÉS

MANDE «LA TRIBUNA»



APÓLO

Continúa brillantemente su actuación como fin de fiesta la notabilísima danzarina Luisa Padova. La excelente artista ha triunfado una vez más con la maravilla de sus danzas.

INFANTA ISABEL

Como fin de fiesta, se presentó días pasados en el escenario de la Barquillera la lindísima bailarina Pilar Molina.

La presentación no ha podido ser más halagüeña para la notable artista, y creemos que los aplausos que con tanta justicia le fueron prodigados, serán un estímulo en su carrera artística, con tanta brillantez iniciada.

ROMEA

El éxito con que iniciaron sus actuaciones en el lindo escenario de la calle de Carretas, La Checa y Laura Domínguez, lo han visto confirmado en sucesivos días, y ya adquiere proporciones enormes.

La distinguida concurrencia, que tanto los lunes, sábados aristocráticos, como los miércoles de moda, llena las localidades del teatro Rómulo, prodiga sus aplausos a las artistas todas que integran el excelente programa.

Actualmente lo forman Laura Domínguez, la artista a cuya consagración asistimos; la Checa, el maravilloso portento de la danza; Nita Ibáñez, la notabilísima y bella cancionista, y las no menos aplaudidas Carmen Martínez, Paquita Fortuny y Luisita Quirós.

PALACE HOTEL

El notabilísimo programa de variedades que la sabia dirección del señor Las Heras ofrece a la concurrencia a este music-hall, es de primerísima.

Con clamoroso éxito, según merecen sus artísticos conocimientos, hizo su presentación el famoso dúo Los Jan-Bak. El público, que sabe apreciar lo mucho que vale el trabajo de los Jan-Bak, les aplaudió larga y mercedamente.

Completa el programa en la actualidad, Lolita Gómez, Pepita Morer y Pepita Robles.

Se anuncian para muy en breve, importantes debuts.

PARISIANA

La inmejorable temperatura que se disfruta en el hermoso parque de la Moncloa, hacen de él el lugar de reunión de nuestro público más selecto.

La originalísima orquesta «Jazz Band», constituye el más agradable y valiosísimo elemento admirativo en los salones de Parisiana.

Para mañana por la tarde, a las cinco y media, se anuncia una gran fiesta de boxeo, en la que tomarán parte, entre otros no menos importantes elementos, los conocidos Frank-Crozier y Kamaloff.

Prometo ser un acontecimiento, a juzgar por el interés que ha despertado en la afición el deporte del puñetazo.

IDEAL ROSALES

El hermoso y elegante parque del paseo de Rosales inauguró su campaña de verano el pasado jueves, constituyendo un verdadero acontecimiento.

En el programa de variedades se destaca la notable cancionista de aires regionales, Emilia Benito.

BUEN RETIRO

Para esta noche está anunciada la inauguración de la actual temporada estival en los jardines del parque.

La Banda municipal dará un magnífico concierto, y Ofelia de Aragón, con su finísima rondalla, se hará aplaudir en el escenario.

MADRID CONCERT

El magnífico plantel de bellezas que figura en el programa artístico del Madrid Concert, es elemento suficiente para llenar el elegante salón del bonito music-hall de la calle de Atocha.

La concurrencia, cada día más numerosa, acude todos los días a los festivos artísticos que se celebran y a divertirse alegremente en los tanguos y souper-tanguos, que después de las funciones tienen todos los días lugar.

GALERIA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



ADELITA LULU.—NOTABLE Y BELLA CANTONISTA, QUE REALIZA POR LA AMERICA DEL SUR UNA BRILLANTE CAMPAÑA

DE TODA ESPAÑA

(De nuestros corresponsales.)

BARCELONA

TEATRO APOLO.—No caben ni mejores artistas ni mayor número, de los que forman el programa de este salón. Para que se puedan dar una idea, ahí van los números que componen el actual: Teresita Pons, Los Robins, Clement, Rowland, Trío Libertad, Rose d'Avon, Miss Ketty Granelle, Marietina, trío García, Mary Gálvez, F. Casanovas, hermanos Blanco, hermanas Mérey y la notabilísima cancionista italo-española Bella Emilia.

Todas son aplaudidísimas.

EDEN CONCERT.—La gentilísima Preciosilla, que a partir del día de su presentación, cuenta cada día de actuación por un triunfo, continúa brillantemente su campaña en el Edén.

Con ella comparten los aplausos Graciano de Sal, Venus y Los Sifers.

Para en breve prepara la Empresa del Edén importantes debuts.

ELDORADO.—En el selecto programa de variedades de este hermoso salón no cabe mejora.

Los acróbatas hermanos Elrado, Mexican Morales y el popular Sanz, son aplaudidos. La notabilísima danzarina Dama yanti y la genial Carmen Flores son celebradísimas por sus artísticos trabajos.

Para en breve anuncia la Empresa la reaparición de la genialísima Raquel, que después de una brillantísima actuación en París y Londres, se presentará en el escenario de Eldorado.

FOILES BERGERE.—El famoso trío

MUSIC-HALL DEL PALACE HOTEL

EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS
TARDE Y NOCHE
EXITO COLOSAL de
LOS JAN-BAK

Derkas, interesante número de variedades, es aplaudido con gran entusiasmo por la concurrencia, que llenaba el local.

GOYA.—Sigue actuando con éxito en los fines de fiesta de la compañía de Martínez Sierra, la danzarina Maruja Esparza.

MADRID CONCERT.—Julita Oliver, Selesia y Revoltosa, y la famosa artista Isabel de Vargas, son recibidas con grandes aplausos.

MONTE-CARLO.—El estreno del capricho escénico de Alvaro Retana ha sido un gran éxito.

La obra ha sido presentada con gran fastuosidad y la interpretan hermosísimas artistas.

La letra y música de Retana son agradables, y fueron repetidos varios números de la segunda. Los figurines son igualmente originales del brillante escritor.

ROYAL CONCERT.—Actúan en este «music-hall» Ideal Coralito, María Calderón, Mercedes Gandía y Charito Díaz. Todas son aplaudidísimas.

BILBAO

En el Salón Vizcaya actúan con éxito Rosario La Gitanilla y Custodia Romero. La preciosa cancionista Mercedes Fifi ha conseguido un triunfo enorme por su exquisito arte.

CORUÑA

En el teatro Rosalía de Castro actúan con éxito extraordinario Atila Flori y Lola Mansilla. En breve debutará la compañía de variedades que dirige Xavier Bóveda.

En el teatro Linares Rivas, el trío Quinci y Dorita y Gilverdi son muy aplaudidos.

GRANADA

En el Salón Régio son justamente aplaudidos los excelentes artistas Los Rampér.

GIJÓN

En el Gran Casino Royalty actúa con extraordinario éxito la gentilísima cancionista Lyda Yris.

MAHON

En el teatro Principal se despidió, después de una excelente actuación, Nathal, el hombre mono.

Su trabajo ha gustado mucho, siendo muy aplaudido.

MALAGA

En el Vital Aza celebró su función de beneficio y ha terminado su actuación, la notabilísima cancionista y bailarina La Argentinista.

Siguen actuando Los Villasiel.

SAN SEBASTIAN

En el teatro Colón son aplaudidas, por su artística labor, las artistas Milagros de Mora, Amalia y Julia Marina, Pepita y Laura Mediñaceli, Esperanza Benito y Clara de Milani.

SALAMANCA

En el Moderno actúan con extraordinario éxito Los Viveskis y Linda Sofia.

VIGO

En el Salón Pinacho actúan con éxito el trío Imperio y la notable cancionista La Verti.

ZARAGOZA

En el teatro Principal ha dado comienzo, bajo los más excelentes auspicios, la temporada de variedades.

En el programa figuran Elcarnita Unamuno, bailarina; The Gustinos, Los Olaf, Jesucilla Unamuno, la notabilísima cancionista Nereida, la bella y genial bailarina, y la cancionista Lolita Méndez.

La Prensa se ocupa con gran preferencia de la gentilísima danzarina Nereida, cuyo artístico trabajo ha complacido al público de Zaragoza. Sus bailes españoles, ejecutados con admirable maestría, han gustado mucho. Fué largamente ovacionada. Sus «toilettes» han llamado justamente la atención, por su elegancia y por lo apropiado de cada traje para el baile que ejecuta.

MAXIM'S

Restaurant de noche
TE, BAILE
Souper á la salida de los teatros.
Hoy, DIA DE MODA
TELEFONO M. 12-88

GUIA ARTISTICA

CANCIONISTAS

ADELITA ADRIAN, San Marcos, 26, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANGELITA GUERRA, Bravo Murillo, 79, Madrid.
AURORA NOVELLA, Montserrat, 9 y 11, Madrid.
CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.
DIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.
CONCHITA LEDESMA, Hortaleza, 50, Madrid.
DIANA BERARD, Correo, 2, Madrid.
DIOSA GEISHA, San Martín, 7, Valencia.
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).
EMILIA NAVARRO, Castellar, 25, Sevilla.
EMILIA PIROL, P. Jofre, 19, Valencia.
EMILIA PRAXEDES, C. Jerónima, 25, Madrid.
EVA DARLING, G. Pardiñas 33, Madrid.
GABY D'BRY, Ballesta, 15, Madrid.
GLORIA PAZ, León, 14, Madrid.
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.
LA ALCARRERA, P. Benlliure, 5, Valencia.
LA BURLANDI, Toledo, 97, Madrid.
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.
LAURA DOMINGUEZ, Carreteras, 39, Madrid.
LAURA DE SIAMA, Montaner, 98, Barcelona.
LIDA IRIS, Viriato, 17, Madrid.
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.
LOLA MONTES, Teatro Zarzuela, Madrid.
LOLITA POVEDANO, Jardines, 15, Madrid.
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.
MARIA OLIMPIA, Talavera de la Reina.
MARY BRUNI, Sagasta, 64, Cartagena.
MATILDE ARAGON, Minas, 22, Madrid.
NATI ARGOT, Tapiolas, 58, Barcelona.
MERY DEL VAL, C. de Vergara, 10, Bilbao.
NERINA, Prado, 17, Madrid.
NINON RUBI, Doctor Dou, 14, Barcelona.
NURIA MONTOYA, Euskalduna, 2, Bilbao.
OTILIA LOPEZ, Río, 9, Madrid.
SITALU, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.
TERESA ESPAÑA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

DANZARINAS

AMARANTINA, Góngora, 2, segundo, Madrid.
ALHAMITA, Salitre, 20, Madrid.
ANITA MURILLO, Toledo, 125, Madrid.
ANTONITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.
EDITA TOJO, Echegaray, 31, Madrid.
ESPERANZA BENITO, Mesón de Paredes, 48.
FABIOLA, Barbadá, 25, Barcelona.
GEORGINA «VIOLETA», G. A. de Castro, 7.
HERMANAS CORTES, Dos Hermanas, 13.
HERMANAS GEMELITAS, Cava Alta, 6, segundo.
HERMANAS LEO, Montserrat, 93, Madrid.
HERMANAS ROMANITAS, Santa Polonia, 6.
HERMANAS OTOREL, Junquera, 5, Barcelona.
HERMANAS MARI GHELO, Pizarro, 9, Madrid.
ISABELITA Y PASTOR, (pareja de bailes internacionales), Villa-Vila, 76, 1.ª, 1.ª, Barcelona.
ISABELITA RUIZ, Colmenares, 9, Madrid.
LA TANAGRA, Consejo Ciento, 241, Barcelona.
LAS GADITANAS, Esperanza, 6, Madrid.
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.
LUNA BENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.
MANOLITA FERNANDEZ, Veneras, 5, Madrid.
MANOLITA MARQUES, Cardenal Cisneros, 51.
MANOLITA RODRIGO, Velarde, 5, Madrid.
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.
NEREIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
OTERITA DE NAYA, Zurbano, 7, Barcelona.
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.
PILAR MATEO, Cebada, 3, segundo, Madrid.
PILAR ALVILLOS, Porcell, 3, Zaragoza.
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.
SOFIA GALIRRU, Hortaleza, 94, Madrid.

H. THIELE, MODISTO

Dibujante exclusivo: Alvaro Retana.
Postas, núms. 29 y 31.
Trescientos originales figurines a disposición de los artistas.

MADRID CONCERT

Atocha, 68. Teléfono 34-54 M.
MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN
Restaurant-Varietés selectas

Exito de las notables y bellas artistas SULTANITA, JAPONESITA, QUE-TITA TESORO, MARI-LAURA, CARMELA ESPAÑA, VISITACION APARICIO, EVALINA, ROSI-MAR, CARMEN I EL RIO y WANDA CZERNOVA.

Todas las tardes, «tango». Por la noche, después del espectáculo, «souper-tango».
Servicio de coches de lujo desde las once de la noche a la madrugada.

POR EL CABLE

Noticias e informaciones de América

MARINEROS FRANCESES ASALTAN UN PUESTO DE POLICIA

BUENOS AIRES. Comunican de Paraná que los marineros del buque francés «Amaculata», habiendo sabido que tres de sus camaradas hallábanse encerrados, atacaron al puesto de Policía donde estaban los agentes que los detuvieron y los marineros arrestados. Los asaltantes intentaron forzar las puertas para rescatar a los presos, y entonces el comisario pidió refuerzos, que llegaron, fortunadamente, a tiempo de impedir la fuga. Veinte marineros fueron detenidos. El consúl francés ha obtenido la libertad de todos ellos, con objeto de que el buque pueda continuar su ruta, pagando una fuerte multa.

Algunos de los marineros fueron heridos en la lucha.—Agencia Americana.

LA PROHIBICION DE EXPORTAR TRIGOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES. El Presidente de la República, en una recepción celebrada en la Presidencia, ha declarado a los diplomáticos que el decreto prohibiendo la exportación de trigo, ha tenido entre el público una acogida cauta, porque el precio del artículo ha bajado automáticamente.

Esto demuestra que están en minoría los que piden que sea derogado dicho decreto. Lo primero ha dicho el Presidente, que hay que atender, es el consumo interior y el abastecimiento de la zona, y para todas las ambiciones de los negociantes.—Agencia Americana.

MARINOS BELGAS

BUENOS AIRES. Los alumnos del buque escuela belga han visitado los establecimientos industriales de la ciudad y han asistido a una representación que se ha dado en su honor en el teatro Colón.

Mañana embarcarán en Bahía Blanca con rumbo a Amberes.—Agencia Americana.

VIAJE DE HINDENBURG

HAMBURGO. El general alemán Hindenburg ha sido entrevistado por el corresponsal de un periódico argentino en esta localidad, y ha declarado que se propone visitar muy en breve los países sudamericanos, no obstante los peligros que ofrece el viaje para su edad avanzada.

Espera olvidar los dolorosos recuerdos de los tristes acontecimientos pasados.—Agencia Americana.



LOS ESPECIALISTAS SALMANTINOS

El día 26 del pasado mes reunieron los médicos especialistas de la localidad con el plausible fin de constituir una Asociación que les permita la mejor defensa de sus intereses profesionales en cuantas ocasiones puedan juzgarlos comprometidos, dando comienzo por la protesta unánime sobre la forma de pro-

sión de las cátedras interinas de las asignaturas de las especialidades con arreglo al Real decreto publicado en la «Gaceta» del 25 de septiembre de 1902, por entender que deben ser otorgadas por oposición de modo análogo a como se verifica el de las demás cátedras, impidiendo de esta suerte que el nombramiento pueda recaer en cátedráticos que, salvando todos los respetos, siendo competentísimos en unas materias carezcan de igual grado de competencia en las otras, con lo que saldrá perjudicada la enseñanza, a cuyo efecto creían de necesidad solicitar del ministro de Instrucción pública la derogación del mencionado decreto, y del señor rector de la Universidad y decano de la Facultad de Medicina su apoyo a tan elevado fin.

A la reunión citada acudieron los reputados especialistas doctores Luis Alonso, Eusebio Díaz, Juan Cortés, Luis Infante, José Méndez, Julio S. Salcedo, Francisco L. Muellades, Amadeo Santamaría y José Gómez Díez, enviando su incondicional adhesión o estando representados los doctores Antonio Domínguez, Ramón Acebo, Muñoz Orea y Antonio Calama.

El doctor Alonso Neto dió lectura de un esbozo de reglamento que fué prolijamente analizado y discutido, terminando por suspender el acto por lo avanzado de la hora para una reunión próxima.

DIOSCORIDES

Goya y Francia

BURDEOS. El Municipio y la Comisión de aproximación franco española de Burdeos han acordado que la ceremonia de descubrir la lápida conmemorativa colocada en la casa donde murió Goya, se celebre el día 22 o 23 de junio. Dicha lápida es obra del ilustre escultor español Mariano Benlliure.—Radio.

LOS GUISANTES DE OBREGON

Méjico y los Estados Unidos

MEJICO. La nueva orientación de Méjico preocupa vivamente a la opinión americana. Los hombres de negocios de Nueva York reconocen que la situación continúa siendo compleja y confusa, y que es difícil trazar directivas precisas.

La revolución ha colocado en primer lugar a Obregón, alrededor del cual se concentra ahora el interés principal del drama. Hasta 1918, Obregón era un general mejicano hostil, como otros muchos, a los Estados Unidos. En 1918 hizo un viaje a esta República, y según se afirma, se dio en él cuenta de la grandeza, prosperidad y fuerza de Norteamérica.

Se dice también que llegó a convencerse de que los Estados Unidos tenían para con Méjico una política completamente desinteresada. Al regresar a su patria, Obregón infligió una grave derrota a las bandas de Villa. Después se estableció como agente de negocios, y hizo una fortuna de 300 a 400.000 dólares en el comercio de exportación. Exportó especialmente grandes cantidades de guisantes mejicanos a España.

Los norteamericanos están muy bien dispuestos hacia él. Dicen que es un excelente hombre de negocios, y que es necesario negociar con Obregón.—Radio.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.441



LOS HOTELS DE ESPAÑA



ALHAMBRA (Granada).
WASHINGTON YRIVING HOTEL
Primavera ideal.
Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos.
Lo más moderno.
Parque de la Alhambra.

ALMERIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Conde de Ofajia, 17.
Recientemente ampliado.
Servicio esmerado.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)
GRAN HOTEL ALHAMBRA
Juan Pensabene, S. en C.
Recién inaugurada. Situación excelente.
Moderno confort. 120 habitaciones.

BADAJOS
GRAN HOTEL PALACE
Vasco Núñez, 1, 3 y 5.
El mejor de la capital. Edificio de primer orden. Servicio de coches.

FERROL (Coruña).
IDEAL ROOM
Servicio excelente.
Plaza de Armas, 47.

TARRAGONA
GRAN HOTEL DE PARIS
Sur la Rambla.
Excelente servicio.
Irresistibles habitaciones.

CAMPORODON (Gerona.)
HOTEL RIGAT
Con servicio de autos. Teléfono.
CIUDAD REAL
HOTEL MIRACIELOS
Buen servicio. Gran confort.
Inmejorables habitaciones.

BARCELONA
GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES
Reformado. Espléndidas habitaciones.
Precios moderados.

ALGECIRAS
HOTEL TERMINUS
(Estación-Puerto.)
No. 100 vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona.
Propietario: José López Díaz.

LEON
GRAN HOTEL PARIS
Gran confort. Excelentes habitaciones.
Cid. 2.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz.)
HOTEL LA FUENTE
Inmejorable servicio. Gran confort.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)
«EL ERU»
Gran pensión. Servicio inmejorable.
Plaza Palou y Goll, 18; Santo Espíritu, 2.
BARCELONA

CARTAGENA
GRAN HOTEL
Situado en el sitio más céntrico.
102 habitaciones todas exteriores con agua caliente y fría directa, baño, calefacción, peluquería, teléfonos, ascensor.
Director propietario: Basilio Irureta.
VALENCIA
PENSION PARIS
Pensión de primer orden. Ascensor.
Paz, 30.

SEGOVIA
HOTEL PARIS FORNOS
Infanta Isabel.
Excelentes habitaciones. Gran confort.

SEVILLA
GRAN HOTEL MADRID
El mejor. Servicio esmerado.
Méndez Núñez, 2.

BARCELONA
GRAN HOTEL CONDAL
Boquería, 23, y plazuela del Pino, 2.
Establecimiento con los últimos adelantos modernos. Precios moderados.
Cocina excelente.

VICO
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Servicio inmejorable. Gran confort.

VIVERO (Lugo).
HOTEL VILLA VENECIA
Servicio esmerado. Gran confort.

BARCELONA
GRAN HOTEL ORIENTE
Rambla del Centro, 22.
Acreditadísimo. Excelentes habitaciones.
Servicio esmerado.

PALMA DE MALLORCA
GRAND HOTEL
Confort moderno
Maison de Premier ordre

CÁDIZ
GRAN HOTEL DE FRANCIA Y PARIS
Completamente reformado. Gran confort.
Plaza Nueva.

CORDOBA
GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA
Gran Capitán, 4 y 6.
Cocina francesa y española.
Omnibus a todos los trenes.

SAN SEBASTIAN
GRAN HOTEL DE LA PAZ
Servicio excelente. Inmejorable situación.
Echaldé, 6.

BARCELONA
NOUVEL HOTEL
Calle de Sanja Ana, 20.
(Afluente a la Rambla.)
De primer orden. Baño, teléfono, calefacción, ascensor, peluquería, omnibus. Salones de lectura y piano.

PAMPLONA
GRAN HOTEL Y HOTEL LA PERLA
Esmerado servicio.
Plaza de San Francisco.

CORUNA
GRAN HOTEL «LA PERLA»
Cuartos de baños y duchas.
Habitaciones especiales para familias.

GIJON
HOTEL FRANCES «LA IBERIA»
Servicio inmejorable.
Excelentes habitaciones.

Montado con todos los adelantos modernos.
Gran confort.

SANTA CRUZ DE TENERIFE
(Canarias.)
HOTEL OROTAVA
Plaza de la Constitución.
Excelente servicio. Buenas habitaciones.

PUIGCERDA (Gerona.)
GRAN HOTEL RESTAURANT EUROPA
Galerías con hermosa vista panorámica.
Cuartos de baño. Iluminación eléctrica.

CABRA
ORIENTE HOTEL

DAIMIEL
HOTEL UNIVERSAL

CARTAGENA
GRAN HOTEL

CUEVAS DE VERA
HOTEL DEL COMERCIO

BARCELONA
HOTEL CONTINENTAL
Plaza Cataluña.

MURCIA
REINA VICTORIA HOTEL
Cocina de primer orden. Ascensor y calefacción.

MURCIA
GRAN HOTEL PATRON
(Frente al Casino.)
Servicio esmerado.

SEVILLA
GRAN HOTEL DE ROMA
(Reformado.)

LERIDA
GRAN HOTEL ESPAÑA
Rambla de San Fernando, 10.

LOGRONO
GRAND HOTEL
Vara del Rey, 5.

LUGO
FONDA DEL COMERCIO

MALAGA
HOTEL EUROPA
Cortina del Muelle, 19.

VITORIA
HOTEL PALLARES
Postas, 40.

ALBACETE
HOTEL VICTORIA
Feria, 3.

ALICANTE
HOTEL SIMON
Aduana, 5.

ALMERIA
HOTEL ALHAMBRA
Plaza Canalejas.

AVILA
HOTEL DEL JARDIN
San Segundo.

Santa Biblia

Nueva y esmeradísima edición de nuestra ya popular Biblia en 4.º mayor.

MAPAS EN COLORES

ARTÍSTICA ENCUADERNACIÓN

6 PESETAS EJEMPLAR

En las principales librerías, y por correo a reembolso de 6,75 (o previa remesa de esta suma) pidiendo el libro a la casa editora Sociedad Bíblica, Flor alta, 2 y 4, Madrid

El verano en Madrid

Va a empezar el desglose en Madrid, esto es, se preparan para irse a respirar otros aires más frescos y a bañar sus humedades más o menos esbeltas, los que pueden, los que tienen dinero y algún que otro «atontado», que ni puede ni «aviliarse» el parrón, como dicen los «flamencos» allá en tierras bajas.

No quedamos aquí los de siempre, los que tenemos que vivir al día, los negociantes humildes, los que no quiere mamá desgracia que disfrutemos simpáticas emociones.

Esto no quiere decir que seamos menos felices que los que se van; la felicidad se ha dicho una y mil veces que es según se quiere tomar, y en este caso debemos admitirla tal y como se presente. Que allá en el Norte se divierten y disfrutan los que de aquí fueron, pues aquí seguiremos un programa que no dejará de distraernos. ¿Qué nos importa que por el hecho de tener dinero se puedan contemplar las ondas marinas y refrescarse el cuerpo en las inquietas y salinas aguas?

Pues aquí, placenteramente, podemos sumergir nuestras respectivas y ocultas bellezas en las hermosas piscinas de los aseados baños del «Niagara», que entre jardines y flores existen en la calle de CUESTA DE SAN VICENTE, 14, junto al CINEMA ESPAÑA; y ahora que hablamos de este cine, para no acalornarnos mucho a la entrada y salida del «Niagara», descansemos en el referido cinema, y pasaremos unos agradables ratos viendo las modernas cintas que la Empresa Sagarra (S. A.) tiene para todos sus cines.

Después de recomiendo, amable lector, de un paseo por Rosales y otros sitios. Pero hagamos unos apartes.

Rosales, el sitio por excelencia más pintoresco, más fresco, más distraído, más ameno. En Rosales se impone la estatua del ilustre patrio, del gran madrilenista, del popular y excelentísimo señor don Alberto Aguilera. Allí, su figura diría perdurablemente a generaciones futuras lo que vale un cargo público cuando lo usufructúa un hombre; serviría de estímulo a los que quierán parecerse; de escarnio, a los que medren de la pública administración, y de encomio a todas las clases populares. Rosales, paseo hermosísimo, higiénico y alegre, competidor de todos los sitios de recreos públicos de España, con sus encantadoras vistas a la Casa de Campo, al Pardo, Las Rozas, El Escorial y el Guadarrama, es obra, entre otras, del gran don Alberto Aguilera.

En Rosales, lector querido, me vas ha admitir que te elija unos sitios.

Ya sabes que en él existe el IDEAL ROSALES, parque de atracción y divertimientos, donde en su precioso patio al aire libre puedes comer o cenar admirablemente, distrayéndote a la par viendo el trabajo de las más célebres artistas de las «varietés». Su orquesta, sus bailes y «souper-tango» te harán pasar los ratos más gratos de tu vida.

Si quieres admirar durante la tarde o noche la esplendidez del cielo, el horizonte amplio y sentir la poesía, toma asiento en cualquiera de las cómodas butacas de mimbre que rodean los ciento y pico de veladores repartidos entre la hermosa plaza de Rosales y paseo adyacente, pertenecientes al kiosco EL PARQUE, propiedad del gran simpático don Agustín Magadán. Allí verás como es cierto lo que dice el cronista de las vistas al Pardo, El Escorial, Las Rozas y el Guadarrama. En el centro de esta plaza se construye el kiosco para la música, y ten en cuenta que Magadán tiene grande empeño en el aseo de su vasto servicio y en la superioridad de sus cervezas, que la tiene y extra en forma que la hace inmune a toda descomposición.

Siéntate un rato en la CHOCOLATERIA DE ROSALES, instalada en el número 40 del paseo, propiedad de don Ignacio Bernardo de Quirós; pide lo que quieras: sorbetes, chocolates, refrescos, leche, meriendas; todo te gustará y lo conceptuarás muy bueno, y desde su terraza oírás los conciertos de las bandas de música, además al cuarteto que el señor Bernardo de Quirós costea en obsequio a su clientela.

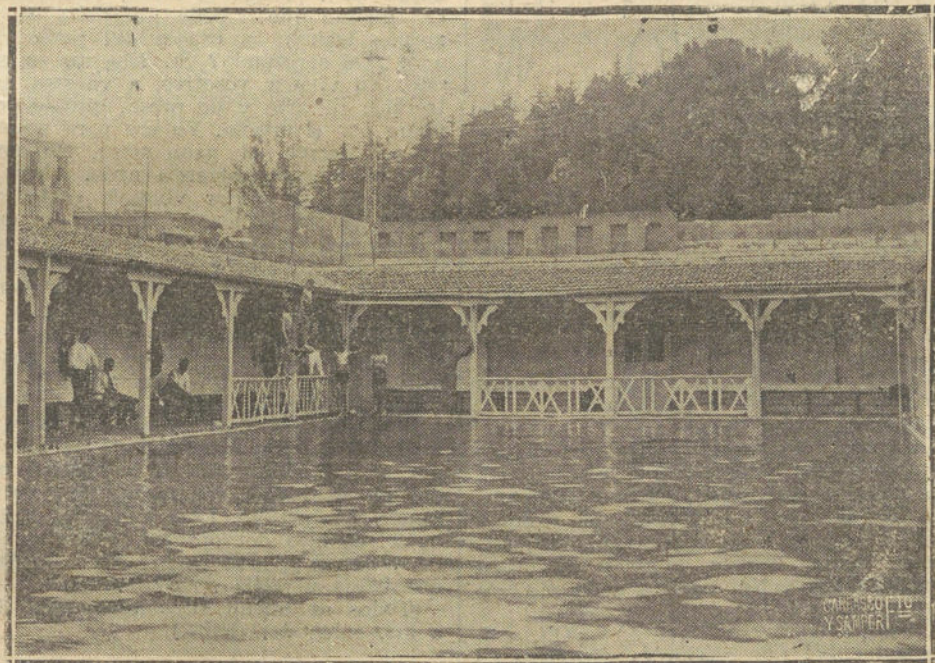
Apártate un poco, esto es, al lado de la casa anterior, y en el mismo sitio estratégico encontrarás a EL REFRESCO, que hace esquina a la calle del Marqués de Urquijo; allí, también en su terraza, podrás beber las clases de vinos que se te antoje, bocadillos, aperitivos, refrescos; pero todo de una selección y gusto muy apropiado al buen público que a esta casa concurre. También se oye admirablemen-

te desde aquí los conciertos de la Banda municipal.

EL GUADARRAMA, recreo al aire libre, fresco y hermoso, instalado en el número 30 del paseo de Rosales. Este recreo, que ha sufrido una buena reforma en favor del público, proyectará, de diez a una, atrayentes películas, amenizando el acto un competente sexteto, sin que por este espectáculo se exija el pago de entrada. Además, de seis y media a nueve, tocará una banda de música, en la que habrá muchos profesores de la Municipal; también tenemos oído que celebrará bailes de una a tres de la noche.

La Bombilla, delicioso paraíso, concedió la divina Naturaleza para recrear el espíritu y elevar el culto de nuestras almas a lo desconocido, aquellos árboles corpulentos, praderas en perenne verdor, campos florecientes, te dan idea de la grandiosidad del sol, del aire, del agua y de la tierra.

En **LA BOMBILLA**, a qué negarlo, lo más «chico», el recreo de moda, sigue siendo la CASA JUAN, hermoso sitio por donde pasaron, pasan y pasarán los grandes y los chicos. Sus bailes de seis a nueve con orquesta de «Tziganes» DIVOL, y de diez en adelante sus grandes «souper-tango», en el que toman parte muchas lindas mujeres. Su restaurante y servicio han hecho la CASA JUAN la única de La Bombilla. Este año ha intro-



BAÑOS DEL NIAGARA.—UNA DE LAS PISCINAS DE PREFERENCIA, QUE SE SURTE DE AGUA CORRIENTE DEL LOZOYA

ducido notables reformas, que el público apreciará con singular agrado.

La Moncloa, otra obra del gran don Alberto Aguilera. Sus campos y sus paseos, sus sitios para ensanchar el alma y olvidar pesares, atrae a la gente a aquellos vistosos, alegres e higiénicos lugares. En medio de ella se alza, gallardo y retador, el CHALET DE PARISIANA, rodeado de jardines y encerrando en él los grandes y mundanos salones de recepción. Sus patios de verano, llenos de lindas atracciones en «varietés» y diversos espectáculos, te animan a quedarte en PARISIANA unas horas y disfrutar de su excelente servicio de su espléndido restaurante, encontrando en todo el «comfort» y «chico», que puso a este parque al nivel de los mejores del mundo. Los grandes hombres y las grandes mujeres desfilan y desfilarán por PARISIANA.

Recoletos, el decano de los paseos de Madrid. Su floreciente y hermosa arboleda le da una humanitaria sombra, impidiendo que el sol canicular caliente despiadadamente su suelo. Los lindos jardinitos le embellecen; la gente joven tiene simpatía a este paseo, que en tiempos fué rincón de amores; oyen de los que lo fueron que allí sintieron los primeros flechazos de Cupido, concurren a él, llenos de emociones, de esperanza y de fe, encuentran algo que respira ternura. Siéntate un rato, por tarde o noche, y recordarás el pretérito, admirando tanta tobillera verdad y tanta bondad en tobillera; el sitio predilecto es la explanada que utiliza el antiguo CAFE DE GIJON, instalado en el

número 21, dentro del mismo paseo; pero ten muy en cuenta que hay algunos veladores al lado de los del café que no le pertenecen; sus comidas son succulentas y variadas, y riquísimas sus cervezas y cafés, y especialmente sus sorbetes y horchatas, y sus chocolates, hechos de expresión por este café, para no perjudicar en nada el antiguo y buen nombre que adquirió.

La Castellana. El paseo de la aristocracia, por su amplitud y perspectiva en las tardes calurosas, se encuentra concurridísimo. ¡Cuántas caras bonitas se ven en este paseo! Las mujeres sentadas con cierta indolencia, te dejan ver torneadas pantorrillas, que enfunda la transparente y simpática media de seda; entre aquellas flores humanas, encontrarás a la divina rubia, a la hermosísima morena, a la linda triguena; no dejes este verano de darte unos paseos por la Castellana. En este paseo encontrarás tres buenos kioscos para refrescar y descansar cómodamente.

Frente a la esquina de la calle de Fernando el Santo te encontrarás con el bien surtido denominado EL NIDO DE ORO, con sus frescas horchatas, aguas de limón y cebada, bocadillos y raciones de jamón, patatas, etc.; su buena cerveza y la comodidad de sus asientos te harán pasar un rato muy a gusto.

No olvides acudir también a la GRANJA LAS MERCEDES, que un poco más arriba, esquina a la calle de Zurbarán, posee el despacho; esto es, paseo de la Castellana, 23. En sus veladores que están dentro del paseo, te servirán la le-

gía es atrayente, por el ir y venir de gente y vehículos, por su expansión y por su fresco.

LA COLONIA GALLEGA, instalada en la calle de Alcalá, núm. 76, esquina a Menéndez Pelayo, es una maravilla. Su cursal de la CONDESA DE ESPARTE, RO, forma LA COLONIA GALLEGA un verdadero campo de recreo, con amplio jardín y hermoso salón de invierno y verano para bailes, bodas y banquetes y el adornado patio de verano para baile, en donde puedes refrescar o cenar. Su jardín a la entrada, plétórico de frondosa arboleda, en el que hay distribuidas infinitas de mesas, será uno de los sitios predilectos este verano para cenar o refrescar, pues LA COLONIA GALLEGA dispone de un buen restaurante y de los mejores refrescos y sorbetes. Su dueño, don Estanislao Balbina, ha sabido hacer de un solar grande un hermoso sitio de recreo, adonde concurre el público con gran afluencia.

Traspasa LAS VENTAS DEL ESPIRITU SANTO, tomando un tranvía de LA CIUDAD LINEAL, y notarás durante el viaje, hasta entrar en la aristocrática, hermosa y saludable barriada, otro ambiente, otra vida, otro oxígeno. LA CIUDAD LINEAL, llena de pinos, álamos y eucaliptos, plétórica de lindos hoteles, la hor bienhechora para Madrid de don Arturo Soria, en donde puso toda su fe, su afán y sus energías, aparece a los límites de Madrid como la ciudad florida, la ciudad de la salud. Hermosa obra, que al fin le compensará con el debido homenaje a él, que supo pensar y hacer la mayor de las maravillas en población higiénica. Su PARQUE DE RECREOS, con jardines, restaurante, teatro, la sin igual máquina voladora y sin fin de entretenimientos originales y amenos, te llenarán de placer el espíritu y a la vez recogerás en tus pulmones el puro oxígeno, que ya es bastante para no dejar de concurrir a la Ciudad Lineal.

Y aquí hago punto final, lector querido. Ya ves si hay en Madrid sitios perfectísimos de solaz y entretenimiento durante el verano, para la mañana, la tarde y la noche, y hasta para la madrugada. ¿Crees que allá lo han de pasar mejor que acá? ¿Qué disparate! En los sitios que te he ido relacionando encontrarás el fresco apetecido, el espectáculo que distrae, el momento de quietud, la poesía que encanta. ¿Para qué huir de Madrid en verano, si tanto en verano como en invierno Madrid es la primera maravilla del mundo? Recordemos la frase del inmortal don Praxedes Mateo Sagasta:

«Madrid en verano, con dinero y sin familia, Baden, Baden.»

M. MUÑOZ BUGELLA

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo. 7 Serrano, 30, MADRID. Se remite foliote á quien lo pide.

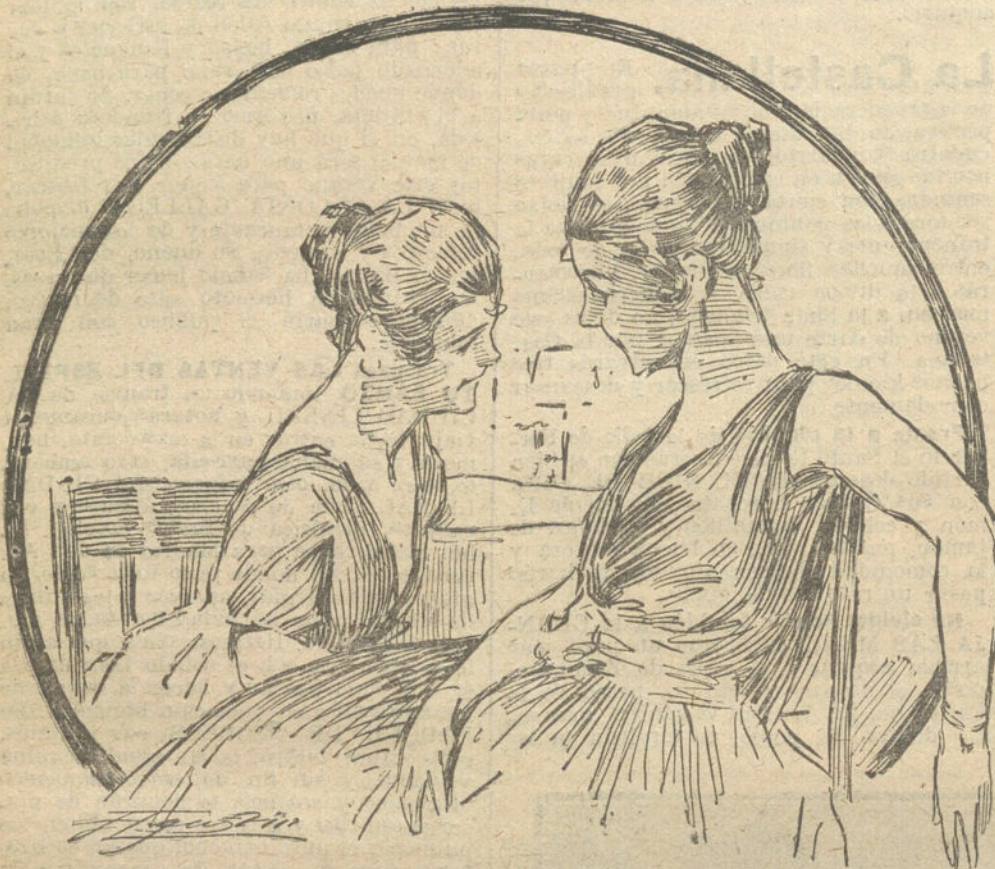
Nada más agradable que un baño perfumado con AGUA DE COLONIA

ULMA

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

PEQUEÑO DRAMA INTIMO...

Por DOMINGO M. DE LABRA



Un gran «hall» en el hotel de Darío. Muebles caprichosos, tonos muy delicados, muchas flores. De noche.

Escena primera.—Emilia y Luis.

Luis.—¿E Isabel qué hizo después?
Emilia.—Nada, absolutamente nada; ni apenas desmayarse. De las personas que vieron la escena, no muchas, unas dicen que ella, apenas vio a Darío en el patio de butacas, desapareció tras la cortinilla del palco, y que no hubo persona conocida que la viera salir del teatro, ni sola ni en compañía alguna. Es un misterio.

Luis.—Y los demás, ¿qué dicen?
Emilia.—Muy poquito más. Dicen que Darío subió al palco y todavía estaba allí Isabel; pero que en su mano, temblante de azoramiento, sostenía un guante blanco de hombre. (Pausa.) Lo que ocurría después ya no se atreve nadie a decirlo, aunque todos se tracen la escena a su gusto y la critiquen o aplaudan interiormente.

Luis.—Tú, en cambio, te limitas a escuchar, a recoger detalles y murmuraciones. ¿Tú no compones también tu pequeña escena?

Emilia.—Verás. Sabes como nadie que conozco a Isabel como a mí misma; sabes también que sus secretos son míos, y casi todos los míos son secretos de ella; pero de esto de anoche, te juro, Luis, que no sabía palabra. Me sorprendió tanto como a ti o más que a ti. Aparte de eso, puedo suponerme muchas cosas. Darío, grande como gran poeta, pero un pobre diablo como hombre, no le creo capaz de saber amar a Isabel. ¿Qué le importa a Isabel que los protagonistas de Darío hablen en un madrigal constante, si él no tiene madrigales más que para sus protagonistas? Isabel es una mujer muy delicada, vive atrasada un par de siglos en todo a lo que al corazón se refiere. Darío, en cambio, es un poeta muy moderno, es poeta como es político, y pronuncia un discurso simple en el Parlamento con el mismo entusiasmo que recita sus estrofas maravillosas.

Luis.—(Comicamente.) Emilia, te estás metiendo ya en terreno que no te pertenece! Pero sigue, no importan tus cosas. Críticas, chiquilla, estupendamente, muy amena y muy franca. Sigue, pues.

Emilia.—No. Todo lo que añadiera sería demasiada hipótesis. Espera. Y al pasar de la noche puedes descubrir cosas muy sabrosas y contármelas después, si es que yo no las descubrí también. (Pausa.) ¿Vienes? El salón está espléndido.

Luis.—Prefiero aguardarte aquí. Según descubras, cuéntame. (Encendiendo un cigarrillo mientras Emilia se aleja.) Emilia!

Emilia.—Dime. (Volviéndose junto a la puerta.)

Luis.—Te ruego que hoy no te preocupes de la marquesa; sus coqueteos pierden importancia ante el misterio de Isabel.

Emilia.—Aceptado. (Mutis.)

Escena segunda.—Luis, Esperanza, Carlos.

Esperanza.—(Entra riendo.) Muy gra-

cioso. El lance tiene mucho de «vaudeville» francés. No hay más diferencia que una: en los «vaudevilles», el marido es algo grotesco; aquí es un marido energético y de talento, según decís todos. ¿No es cierto?

Carlos.—¿Talento? Sí, no está mal, pero medianamente administrado; el poeta le quita al político y el político le hace al poeta demasiado real.

Luis.—¿Murmuráis?
Carlos.—(Volviéndose a Luis.) Luis! Perdona; ni Esperanza ni yo te habíamos visto. Y en cuanto a murmurar...

Esperanza.—Es cierto.
Luis.—(A Esperanza.) Haberle dejado terminar. Los hombres que mienten sin una utilidad reconocida, me molestan mucho. No hay nada tan cerca del ridículo como una mentira a destiempo o injustificada. Podía decirte también de quien murmuráis. ¿No decías nada molesto para la marquesa?

Carlos.—(Apresuradamente.) ¡Oh, sí, precisamente! ¡Es celebre la marquesa de Gonzal! (Silencio embarazoso.) ¿No quieres fumar?

Luis.—No. La biblioteca está demasiado concurrida. Y no estoy esta noche para escuchar muchas variedades. ¿Marchas tú?
Carlos.—Sí, un cigarrillo nada más. Mi linda pareja queda bajo tu responsabilidad.

Luis.—Respondo de ella. (Mutis Carlos.)

Escena tercera.—Luis, Esperanza.

Luis.—(Se levanta de su asiento y se aproxima a Esperanza.) Esperanza...

Esperanza.—Dime...
Luis.—¿No crees cruel lo que estamos haciendo? ¿No sufres viendo a Isabel?

Esperanza.—(Le mira fijamente.) Quiérela, Luis, que lo de anoche no hubiera ocurrido nunca; avisada de lo que podía ocurrir, de lo que ocurrió, seguramente hubiera renunciado a todo; la bondad de Isabel salvó mi momento. Sacrificio inútil. Todos hablan y habrá que hablar claro. ¿Tendrás valor?

Luis.—El valor, a mi juicio, es cuestión de voluntad. Sufro viendo el ambiente en que la murmuración va rodeando a Isabel, y por ello lo diría todo, y todo lo sacrificaría, y tengo en cambio tanta voluntad, que callo, a pesar de eso. Víctima tú o ella. Es lo único cierto.

Esperanza.—¿Entonces?
Luis.—Espera. Huye de los cínicos como Carlos, aunque te sean simpáticos. Huye de donde se hable de ella, para evitar que la emoción o el remordimiento te denuncien. Cuéntame lo que piensas, lo que sientas. Y no sufras. Hijas de la vida todas las situaciones, la vida misma se encarga de solucionarlas sin ayuda alguna.

(Pausa.) Mirame. Sonríe. Que tus ojos recobren la belleza de sus pupilas doradas. Escucha con deleite la música; baila, diviértete. Y deja que viertan en tus oídos madrigales de amor. No te acuerdes del amor mío, tan mezquino, que te trajo a situación como ésta; refúgiate tan sólo en mi recuerdo, si tu valor desmaya.

Esperanza.—Luis...

Luis.—Perdóname. No quiero escucharte con voz temblorosa. ¿No quieres sonreírme?

Esperanza.—(Se aproxima a Luis. Sonriente, le estrecha la mano, besándole en la frente. Y muy tenue, pregunta): ¿Me quieres, Luis? ¿Me quieres, a pesar de todo?

Luis.—(La mira también, también la mira, silenciosamente.) Ve. (Mutis Esperanza.)

Escena cuarta.

Luis.—(Toca a un timbre. Sale un criado.) Oigame, Tomás. (Saca una carta del bolsillo.) ¿Está el coche del casino abajo?

Tomás.—Está, señor.
Luis.—Bien. Cuando yo haya partido en él, subirá de nuevo al salón, entregará esta carta a tu señor, de manera muy visible, lo bastante visible para que la gente vea que la carta es mía. ¿Lo harás?

Tomás.—¿Señor!
Luis.—Gracias. Bajemos, pues.
La escena queda un momento sola. Por la misma puerta por donde salió poco antes con Luis, vuelve a entrar Tomás; cruza la escena y desaparece por la gran puerta del salón.

A poco, un rumor de voces anuncia que se aproxima gente. Damas elegantísimas, caballeros de frak irreprochable, penetran en la escena, siguiendo a Darío. Todos charlan en voz baja.

Escena quinta.—Darío, Isabel, etc.

Darío.—Yo no puedo, señores, ocultaros que me extraña demasiado esta carta de Luis. (Mirando a Isabel.) Su manera de despallarse, así, por unas letras, ni es procelente ni correcto. Y el deseo de que estas líneas os las lea a todos agrava mi inquietud... (Rasga el sobre, y empieza): «El guante que anoche guardaba en sus manos Isabel, la esposa del poeta, era mío. ¿Os sorprende? Sí. Mas no es solo esto. Yo vine a vosotros, a vuestra aristocrática del arte y de prosa, guiado de la mano por el artista. Yo era para vosotros Luis Villorrel, el gran actor. No averiguasteis ni preguntasteis nada. Ahora, el honor de una mujer viva en entredicho. Isabel es mi hermana. Darío, el poeta, hubiera perdonado el baldón en la familia de su Musa; Darío el político, el aristócrata de sangre, sufriría una vergüenza. Yo no lo habría descubierto nunca y viviría todos contentos con lo desconocido. Para salvar el honor de mi hermana, sacrifico mi vida. ¿No es mejor? Podía también haber hablado y seguir viviendo. Pero no quiero el desprecio de nadie, ni la distancia que, con la gente de mi sangre, me pondría. Seguir la fiesta y olvidar el incidente; muere un desconocido, muere el anónimo. Luis Villorrel, el gran actor, es hijo del oprobio. ¿Para qué ha de vivir, si el arte ya fue suyo, lo único que había y podía ser? Perdón.» (Todos se miran silenciosamente. Uno a uno salen del «hall».)

Escena sexta.—Isabel y Esperanza.

Isabel.—¿Sufres?
Esperanza.—Sí. Si hubiera sabido que el sacrificio podía llegar a esto, también hubiera hablado. Su piadosa mentira ha sido hábil, pero demasiado triste, demasiado real y descarnada...
Isabel.—¿Mantira? No. Luis no ha mentado. Piensa, Esperanza, en todo lo sucedido. ¿Por qué te salvé a ti? ¿Por qué uno ahora mi sufrimiento al tuyo? (Telón.)

MEDIAS

Recibido inmenso surtido en seda, transparente, hilo de todas clases y colores. Novedades en abanicos.

LOS DOLLARS CARRETAS, 22

CUARENTAL Y MATO

JOYEROS
Pagamos muy bien toda clase de alhajas.
TASADOR AUTORIZADO
CARRETAS, 37, ENTRESUELO

MUEBLES

CASA DE AGUSTIN DE LA OLIVA
Comedores, alcobas, gabinetes y despachos en todos los estilos y gustos.
BARQUILLO, 32, TIENDA

LA SULTANA

PLAZA DEL PROGRESO, 14
CORSES ROPA BLANCA

OPTICA

Gemelos fantasía y prismáticos
Lentes Lenaphaques
evitan la refracción de la luz
DEPOSITO. GARCIA. CARRETAS, 3

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

Tourismo y Deportes

CARRERAS DE CABALLOS

Premio Sopapo (militar-vallas-handicap). 3.400 metros. 1.200 pesetas al primero y el 50 por 100 de las matrículas al segundo.

Primero. «Fakir IX», 6 a., 71 k., por «Faucho» y «Chataigne»; Escuela de Equitación (señor Navarro). Segundo. «Boiled Egg»; Escuela de Equitación (señor Ocaña). 2 cuerpos 4' 38" 1/5.

Premio Aglausa (vallas handicap). 3.600 metros. 2.000, 200 y 100 pesetas.

Primero. «Ewiva Italia», 5 a., 68 k., por «Ukase II» y «Epling Neige»; Escuela de Equitación (señor Ocaña). G., 20. C., 8,50. Segundo. «Talpak», Húsares de la Princesa (señor Ponce de León). C., 6. Tercero. «Valka», Fabra-Palleja (señor Ortiz). Corta cabeza; corto cuello. 4', 24" 4/5.

Premio Agar (a reclamar). 1.600 metros. 2.000 y 200 pesetas.

Primero. «Twinkletoes», 3 a., 56 k., por «Marajar» y «Turdown»; marqués de Villamejor (Higson). G., 11. C., 5,50. Segundo. «Dear Old Charlie», barón de Velasco (Wing). C., 6,50. Tercero. «Lady Stedfas», Matías Murto (García). 4 cuerpos; lejos, 1', 44" y 4/5.

Premio Rabanito. 1.800 metros. 4.000, 300 y 200 pesetas.

Primero. «Choix de Roi», 5 a., 62 k., por «Rock Sand» y «La Choisille»; Ciment-Martorell (Archibald). G., 17. C., 6,50. Segundo. «Albano», M. Ussia (Díez). C., 6. Tercero. «Courcy», marqués de Villamejor (Higson). 3; 10 cuerpos. 1', 54" 4/5.

Premio de «Sancy» (aprendices). 1.600 metros. 2.000, 200 y 100 pesetas.

Primero. «Delusion», 3 a., 46 k., por «Houli» y «Lady Diamond»; marqués de Villamejor (A. Díez). Segundo. «Lancewood», marqués de Aldama (Peñalver). Tercero. «Emission», marqués de los Trujillos (Sánchez). 1; 3 cuerpos. 1' 45", 3/5.

GREGORROMANA

Clement le Boucher (francés, 128 kilos), trinfó sobre Le Bordelais (francés, 100 kilos), por doble presa de brazo. Duró la lucha diez y siete minutos veintitres segundos.

De Riaz (suizo, 92 kilos), venció a los 98 kilos de su compatriota, por brazo rodado. Siete minutos treinta segundos.

SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA

Con motivo de la verbena de San Antonio, y como acto inaugural de una serie de fiestas estivales que esta Sociedad prepara en su local (Paseos, 3), el próximo domingo, día 13, a las diez de la noche, tendrá lugar un gran baile-verbena, al que únicamente podrán asistir los socios y señoras que les acompañen, las que la Comisión vería con gusto concurrirían acompañadas con el clásico mantón de Manila.

La Comisión excursionista de la Cultural, de acuerdo con la Atlética, ha organizado para este verano unas marchas a pie, nocturnas, por los alrededores de Madrid, que, a la vez que higiénico ejercicio, constituirán eficaces entretenimientos para los diversos actos que ambas Comisiones pretenden realizar.

El primero de estos paseos se verificará mañana, sábado, 12, siendo el punto de reunión, a las diez de la noche, en el domicilio social, de donde probablemente saldrá una caravana de más de cincuenta marchadoras.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

Contra el Tratado de paz

CHICAGO. La Convención republicana, ha adoptado una moción, que servirá de programa electoral. Esta moción se opone claramente al Tratado de paz y al proyecto de la Liga de las naciones. Condena la política de Wilson, especialmente en lo que se refiere a Armenia. La adopción de esta moción se considera como un triunfo del grupo que une a Johnson y a Bonah, y, por consecuencia, como una derrota de los moderados que se agrupan alrededor de los senadores Murray y Trane, que declaran la adopción del Tratado de paz sin reservas.

También la Convención republicana, después de una larga discusión, ha procedido a designar al general Wood, a Hiram Johnson, senador de California, y a Lowden, gobernador del Illinois, como candidatos del partido a la Presidencia de la República.—Radio.

Situación financiera

MADRID	Día 11	Día 12
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	73,00	72,80
Serie E de 25.000 ídem.	72,90	73,75
Serie D de 12.500 ídem.	73,40	73,30
Serie C de 5.000 ídem.	73,60	73,00
Serie B de 2.500 ídem.	73,75	73,70
Serie A de 500 ídem.	73,75	73,10
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	73,75	73,75
Diferentes series	73,75	73,75
Fin de mes.	72,75	73,75
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 pías. nom.	83,95	84,00
Serie E de 12.000 ídem.	83,95	84,00
Serie D de 6.000 ídem.	84,20	84,00
Serie C de 3.000 ídem.	84,20	84,00
Serie B de 1.500 ídem.	84,20	84,00
Serie A de 500 ídem.	84,20	84,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	84,50	84,00
Diferentes series	84,50	84,00
Fin de mes.	84,05	84,00
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 pías. nom.	84,00	84,00
Serie D de 12.500 ídem.	84,00	84,00
Serie C de 6.250 ídem.	84,00	84,00
Serie B de 3.125 ídem.	84,00	84,00
Serie A de 1.562 ídem.	84,00	84,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	84,00	84,00
Diferentes series	84,00	84,00
Fin de mes.	84,00	84,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	94,00	94,00
Serie E de 25.000 ídem.	94,00	94,00
Serie D de 12.500 ídem.	94,00	94,00
Serie C de 6.250 ídem.	94,00	94,00
Serie B de 3.125 ídem.	94,00	94,00
Serie A de 1.562 ídem.	94,00	94,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	94,00	94,00
Diferentes series	94,00	94,00
Fin de mes.	94,00	94,00
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	94,00	94,00
Serie E de 25.000 ídem.	94,00	94,00
Serie D de 12.500 ídem.	94,00	94,00
Serie C de 6.250 ídem.	94,00	94,00
Serie B de 3.125 ídem.	94,00	94,00
Serie A de 1.562 ídem.	94,00	94,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	94,00	94,00
Diferentes series	94,00	94,00
Fin de mes.	94,00	94,00
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.	94,00	94,00
Serie B 4 por 100.	94,00	94,00
Serie A 4,75 por 100 de 500.	94,00	94,00
Serie B 4,75 por 100 de 500.	94,00	94,00
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.	97,50	97,25
Idem id. 5 por 100.	103,90	103,85
Canal de Isabel II.	97,50	97,25
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1888.	92,25	92,25
3 por 100 Expropiaciones Interior.	92,25	92,25
4,50 por 100 Exterior Ensenche.	92,25	92,25
4,50 por 100 Deuda y Obras.	92,25	92,25
Empréstito 1914.	92,25	92,25
Empréstito 1918.	92,25	92,25
Acciones		
Banco de España.	584,00	284,00
Hipotecario.	285,00	285,00
Hispano Americano.	150,00	150,00
Castilla.	300,00	290,00
Español de Crédito.	299,00	297,00
Español Río de la Plata.	299,00	297,00
Méjicano.	151,00	152,00
Compañía Arrendataria Tabacos.	151,00	152,00
Unión de Explosivos.	151,00	152,00
Sociedad Azucarera Proferentes.	151,00	152,00
Idem id. Ordinarias.	151,00	152,00
Altos Hornos de Vizcaya.	151,00	152,00
Duro Felguera.	151,00	152,00
Norte de España.	151,00	152,00
M. Z. A.	151,00	152,00
Fénix.	151,00	152,00
Unión Eléctrica.	151,00	152,00
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas.	281,00	281,00
Idem sin estampillar.	281,00	281,00
Feiguera.	281,00	281,00
Unión Eléctrica.	281,00	281,00
Ariza 5 por 100.	281,00	281,00
Nortes I.	281,00	281,00
Idem Canfranc.	281,00	281,00
Andalucía Bobadilla.	281,00	281,00
Tranvía Este.	281,00	281,00
Bonos Constructora Naval.	281,00	281,00
Moneda extranjera		
Francos.	45,85	45,85
Libras.	23,93	23,93
Francos suizos.	33,50	33,50
Liras.	6,09	6,09
Dólares.	15,00	15,00
Escudos portugueses.	15,00	15,00

Los fondos públicos tienen una sesión pesada y con poco negocio, y si bien el descenso es, aunque no de importancia, general, no reconocen por causa el que haya salido mucho papel a la venta, sino que el dinero se retrae en espera de conocer las características de las obligaciones del Tesoro que piensa emitir el Gobierno, y que de nada ha servido la ridícula pretensión de desmentir lo que ya habíamos anunciado con anticipación; el agua ahogaba y no era posible dejar la triste situación del Erario público para después de regresar del verano. Las Feigueras se espuman; continúan subiendo, y se hacen a 150 en alza de 2 enteros. Ignoramos a lo que obedezca. Se dice que exportan carbón, ¿qué dice a esto la Comisaría de subsistencias? Otras cosas que se dicen son «deudas» de los que viven a expensas de propagar noticias a un tanto de comisión. Francos 45.300.000, de 45,80 a 45,70, cerrando a aquel cambio en descenso de 5 céntimos; francos belgas, a 48,25, 50.000 escudos 5.000, a 1,22; libras 105.000, de 23,91 a 23,88, con pérdida de 6 céntimos; marcos 650.000, de 15,40 a 15,50, inviables; dólares 20.000, a 6,04 y 6,03, con pérdida de 7 céntimos; libras 130.000, a 33,50.

A ULTIMA HORA

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

A las cinco y media se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

El presidente llegó con bastante anticipación, y en su despacho conferenció con una Comisión de representantes de Canarias que fué a hablarle de las comunicaciones marítimas con aquel archipiélago.

También visitó al señor Dato una representación de la última Asamblea de Sindicatos de fabricantes de harinas, que le hizo entrega de las conclusiones aprobadas. El presidente de la Asamblea, señor Mediano, marcó el espíritu señalado en esa Asamblea y los patrióticos deseos para resolver los conflictos pendientes, y el propósito de los fabricantes de cerrar las fábricas si no son aceptadas las soluciones que ellos presentan.

El jefe del Gobierno les dijo que nombraran una Comisión que les represente en el estudio que se realiza para determinar el régimen que haya de implantarse en la venta de trigo y harinas de la cosecha próxima.

El ministro de Fomento dijo a los periodistas que llevaba al Consejo un decreto sobre caminos vecinales.

Insistió el señor Ortúño, hablando del conflicto del pan en Madrid, que hay trigo y harinas suficientes, y que el problema en estos momentos es de distribución, que compete al Ayuntamiento.

El ministro de la Gobernación llevaba un expediente sobre acuartelamiento de la Guardia civil en Valencia, y el dictamen del Consejo de Estado sobre el asunto de la Mancomunidad.

Llevaba el ministro de la Guerra un proyecto sobre casas baratas para militares. Habló el vizconde de Eza a los periodistas de los preparativos que se realizan para que el Príncipe de Asturias jure la bandera, acto que será solemnisimo.

El ministro del Trabajo manifestó que se había solucionado el conflicto de los obreros agrícolas de Bujalance, y que se han declarado en huelga los metalúrgicos de Gijón.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna de interés.

A la hora en que cerramos esta edición, continúa reunido el Consejo.

Ultimas noticias de Barcelona

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN ROBO.—LÉROUX VISITA AL ALCALDE

BARCELONA. Los mozos de escuadra han realizado hoy la detención de los hermanos Mauricio y Manuel Pérez Robles, que se habían declarado autores del robo de 14 balas de algodón, valoradas en 17.000 pesetas, que se hallaban en un vagón precintado en la estación del Norte.

El robo, según han declarado, lo realizaron en connivencia con tres vigilantes de la referida estación, a los que hicieron entrega los hermanos Pérez de cuatro mil ochocientos diez pesetas. El algodón fué vendido a unos traperos, a los que ya está buscando la Policía.

El jefe de los republicanos radicales, señor Léroux, ha estado hoy a visitar al alcalde de Barcelona, presentándole sus excusas por no haber acudido ayer a la reunión de parlamentarios que se celebró, y para manifestarle que se adhirió desde luego a todos los acuerdos que en ella fueron adoptados.—Mencheta.

Noticias de provincias

DE HUELGA

ZARAGOZA. Hoy han quedado solucionadas las huelgas que sostenían los obreros agrícolas en los pueblos de Epila y la Montaña, concediendo para ello los patronos cuanto solicitaban los obreros.

Los obreros del ramo de carpentería han acordado declararse en huelga el lunes próximo, si es que los patronos no aceptan las bases que tienen presentadas.

El conflicto de los electricistas, que para hoy tenían anunciada la huelga, se ha resuelto y no ha llegado a plantarse.—Mencheta.

LA ESCASEZ DE TRIGO.—HUELGA DE COCINEROS

SEVILLA. El gobernador civil está realizando gestiones encaminadas a que el vapor «Mar del Norte», que está en el puerto de Cádiz con cargamento de trigo argentino venga al puerto de Sevilla para descargar el trigo por ser insuficiente el trigo que ha llegado al vapor «Banana» para las necesidades del abastecimiento de la ciudad.

Ha sabido el gobernador que el inspector general de Sanidad se opone a ello, pues con arreglo a las disposiciones vigentes, está preceptuado que los buques procedentes de la Argentina descarguen en lugares apartados, en previsión de posibles epidemias.

Continúa la huelga de cocineros, a los que los camareros han prestado su ayuda desde el comienzo del paro, habiendo también anunciado que pararán por solidaridad con los otros.—Mencheta.

CAIDA MORTAL

VALENCIA. Al espantarse el caballo que montaba el capitán del regimiento de Mallorca don Enrique B.anco, que paseaba por la Avenida, fué despedido el jinete, cayendo de cabeza y quedando muerto en el acto.

Otras noticias del extranjero

CODIGO DE AVIACION

PARIS. El Código de la aviación compuesto por la Sociedad de las naciones se publicará mañana.—Radio.

VUELO NOTABLE

PARIS. Después de pasar el día 9 en Berlín, el teniente Rogel reanudó el vuelo al día siguiente, con un tiempo detestable.

Aterrizó en Posen para aprovisionarse de aceite.

Después, viajando con lluvia a una altura máxima de trescientos metros, llegó por fin a Varsovia.

Su llegada produjo entre la población amiga de Francia la mejor impresión. El teniente Rogel descansará, probablemente, durante algunos días y después reanudará el vuelo hacia Bucarest.—Radio.

APLAZAMIENTO DE LA CONFERENCIA DE SPA

BERLIN. Según la «Deutsche Allgemeine Zeitung», en Berlín no se ha recibido ninguna noticia oficial respecto al aplazamiento de la Conferencia de Spa por razones prácticas. Sin embargo, se cree que este aplazamiento es muy probable.—Radio.

LOS ESTADOS UNIDOS ANTE LA LIGA DE LAS NACIONES

CHICAGO. El Tratado de Versalles y la parte que en él tomó el Presidente Wilson han sido condenados por la «Comisión republicana». Se manifiesta la esperanza de que podrá llegarse a un nuevo acuerdo que reemplazaría al Tratado, y que podrán establecerse principios prácticos para regular los arbitrajes. Esto es un compromiso político ineficaz, y si fuera elegido un Presidente republicano y adoptara dicha política, la entrada eventual de los Estados Unidos en la Liga de las naciones sería más difícil.

A pesar de los esfuerzos desesperados realizados por Da Valera, la cuestión irlandesa ha sido discretamente puesta de lado; pero, sin embargo, hay otra causa de tirantez entre Inglaterra y América, que desgraciadamente está incluida en el programa republicano. Esta es la petición

de libre paso de los navíos americanos por el Canal de Panamá. Los republicanos están, por lo tanto, dispuestos a hacer revivir la controversia de hace ocho años relativa al derecho de peaje en el Canal.—Radio.

DESENCANTO DE LENINE

CONPENHAGUE. Según las declaraciones del jefe de los comunistas noruegos, J. Frise, que acaba de volver de Rusia, donde sostuvo relaciones con Lenine, éste se muestra, particularmente, desencantado respecto a la actitud de los campesinos rusos.

El egoísmo de esta clase ocasiona el hambre entre los obreros y—dice Lenine—habrá que acabar con esta actitud de los campesinos aun por las armas si preciso fuera.—Radio.

ACUERDOS DEL CONGRESO OBRERO POLACO

VARSOVIA. El Congreso nacional obrero que acaba de celebrarse en esta capital se ha pronunciado por la solidaridad nacional y contra la lucha de clases sin cuartel.

También ha votado por unanimidad felicitaciones para el general Pilsudsky y para el Ejército polaco por sus recientes éxitos, y ha pedido que se ponga coto a las tropelías alemanas en los territorios del plebiscito.—Radio.

LA PROPAGANDA SOVIETISTA EN ALEMANIA

BERLIN. Según una noticia de Moscú, la elección de dos comunistas tan solo para el Reichstag ha producido en el gran Soviet de Moscú escenas turbulentas. Se pidió el llamamiento del representante de los Soviets en Berlín, Kopek, a quien se le habían dado cincuenta millones de rublos para gastos de la propaganda.—Radio.

RUSIA NO PUEDE FACILITAR TRIGO

HELSINGFORS. Los periódicos bolcheviques desmenten categóricamente las esperanzas de Lloyd George referentes a la posibilidad de obtener trigo ruso.

«La Pravda» escribe: «La indignancia de Rusia es completa. Aun si Rusia poseyera primeras materias, la desorganización de los transportes impediría toda exportación. He aquí por qué nos vemos obligados a recurrir a los pagos en oro.»—Radio.

DECLARACIONES DE VENIZELAS

PARIS. Venizelos, que llegó ayer tarde a París, ha hecho declaraciones a un redactor de «Le Matin».

Desmintió que reinara agitación en Grecia, y declaró que las elecciones no serían favorables al Rey Constantino, a pesar de los manejos e intrigas de éste.

«Grecia no cambiará de Monarca ni de política—declaró Venizelos—. La única tentación que le inspirarán, si continúan las intrigas, es la de cambiar de régimen y proclamar la República.»—Radio.

EL CONSEJO INTERALIADO Y LAS RELACIONES CON RUSIA

LONDRES. El Comité permanente del Consejo Supremo económico interaliado, se ha reunido ayer tarde y ha examinado los problemas relativos a la reanudación de las relaciones comerciales con Rusia. Cada vez aparece más claro que Inglaterra se inclina hacia la reanudación de relaciones con Rusia, relaciones que al principio serán puramente comerciales, pero que rápidamente harán inevitable la reanudación de las relaciones políticas y el reconocimiento del Gobierno de los Soviets.—Radio.

LA EXPORTACION DE TRIGO Y AZÚCAR

BUENOS AIRES. El ministro de Hacienda, conforme a la resolución del Congreso, ha autorizado algunos embarques de trigo mediante el pago provisional del impuesto suplementario.

La Cámara estudia actualmente un proyecto de decreto para reglamentar definitivamente la cuestión de la exportación del azúcar.—Agencia Americana.

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montero, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio.

Cuando los señores anunciantes hayan encontrado sus correspondientes clientes, sirvanse avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico.

Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua facilidad.

Núm. 142.—Se cede piso amueblado. En calle de Villanueva, núm. 6, piso primero, darán razón.

Núm. 143.—Alquilo piso amueblado, ca. torce habitaciones, casa nueva, hermosas vistas. García Paredes, 70, segundo derecha, darán razón.

Núm. 144.—Alquilasé piso amueblado, todo «confort», céntrico. Razón: Hortaleza, 41.

Núm. 145.—Familia extranjera, que se marcha de Madrid, alquila pisito amueblado, con siete habitaciones, ascensor y teléfono. Precio, 125 pesetas. Torrijos, 42 duplicado, primero.

Núm. 146.—Cedería, desde junio a octubre, piso entresuelo exterior, teléfono, ascensor, baño, junto trahvia, con algunos muebles, 100 pesetas mensuales. Sólo trataré con persona digna; preferible matrimonio solo. Escribir: Apar. 1.030.

Núm. 147.—Se desean, en alquiler dos pisos en una misma casa de quince habitaciones en adelante uno, y otro de doce o catorce. Preferible casa antigua y situación no descentrada. Escribir: Señor Suárez, Churrua, 4.

Núm. 148.—Gratificaré con 25 pesetas, después de firmar contrato, al que me proporcione piso con poca escalera o ascensor, sin ser bajo, en sitio, aunque no sea céntrico que tenga tranvia, con ocho o nueve piezas, y de 75 a 125 pesetas. Fuentes, 11, principal derecha.

Núm. 149.—Se alquila piso elegantemente amueblado, con baño, termosifón y ascensor, en la calle de Velázquez, número 20 duplicado.

Núm. 150.—Gratificaré a quien me proporcione cuarto, prefiriendo barrio Salamanca, de 75 a 100 pesetas. G. L., Jovellanos, 8, segundo.

Núm. 151.—Se alquila piso amueblado en 300 pesetas mensuales. García Paredes, 28, portería.

Núm. 152.—Alquilo piso elegantemente amueblado todo «confort», casa nueva; vajilla, batería de cocina; todo sin estrenar. Luchana, 34.

Núm. 153.—Se alquila un hotel en la calle de Guzmán el Bueno, esquina a Rodríguez San Pedro, 42, con tres pisos, sótano y azotea, calefacción y dos cuartos de baño.

Núm. 154.—Alquilo piso amueblado, ocho habitaciones. Darán razón: Calle Ferraz, 3, portería.

Núm. 155.—Piso amueblado, todo «confort». Razón: Hortaleza, 41.

Núm. 156.—Piso amueblado, todo «confort». Razón: Preciados, 52, pastelería.

Núm. 157.—Deseo piso pequeño, que es. de junio a septiembre inclusive. Pago de 15 a 18 duros. Escribir urgente: José Pérez, Cruz, 5 y 7, segundo.

Núm. 158.—Necesitase piso de 15 a 20 duros. Gratificaré espléndidamente a quien lo proporcione. Urge: Hortaleza, 27, primero derecha.

Núm. 159.—Se gratificará espléndidamente a quien proporcione piso, primero,

principal o entresuelo, de 125 a 200 pesetas mensuales, para matrimonio. Ofertas: Escribid a comandante Giner, Echegaray, 1, Pensión Inglesa.

Núm. 160.—Se toma en alquiler un hotel con tranvia próximo. Ofertas a Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 161.—Familia extranjera que se marcha de Madrid alquila pisito exterior amueblado, con gas, ascensor y teléfono. Precio, 120 pesetas mensuales. Torrijos, 42 duplicado, primero izquierdo.

Núm. 162.—Deseo alquilar, en barrio extremo Madrid, hotelito o casita, con corral o pequeño jardín. Escriban: Antonio García, Aduana, 15.

Núm. 163.—Gratificaré 75 pesetas firmar contrato quien proporcione piso buen sitio, 250 a 300 pesetas mensuales. Dirigirse a plaza de Cánovas, 4, bajo.

LA TRIBUNA ALQUILERES

Cupón de anuncio gratuito

Todo el que presente en la Administración de LA TRIBUNA este cupón tendrá derecho:

A un anuncio «gratuito» demandando u ofreciendo pisos en alquiler.

CUPON

EL VERANEO

Billetes a precios reducidos

La Compañía de explotación de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España, ha establecido en el presente año, como en los anteriores, el servicio de excursiones a precios reducidos desde Madrid-Deleicias a las estaciones comprendidas entre Fuenlabrada y Talavera de la Reina. Este servicio especial tendrá lugar los domingos 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11, 18 y 25 de julio; 1, 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 19 y 26 de septiembre, y 3 de octubre.

Los excursionistas saldrán de Madrid-Deleicias a las siete y cuarenta y cinco de la mañana, para regresar a las veintidós treinta y cinco y veintitrés treinta y cinco.

Siendo limitada la composición de los trenes especiales, queda limitado a 1.200 el número de asientos que para cada tren se expendrán.

Panificadora Popular Madrileña

Se convoca a junta general en los días y sitios siguientes, en primera convocatoria, a las horas designadas a continuación, y una hora más tarde, en segunda convocatoria.

Domingo 13. Distrito Palacio, nueve mañana, plaza de la Villa, núm. 3; distrito Buenavista, nueve mañana, calle de la Reina, Centro Maurista; distrito Hospicio, nueve mañana, calle de la Reina, Centro Maurista. **Martes 15.** Distrito Hospital, nueve noche, Valencia, núm. 14. **Miércoles 16.** Distrito Centro, nueve noche, plaza San Miguel, núm. 7. **Jueves 17.** Distrito Congreso, nueve noche, Círculo Radical, Relatores, 24. **Viernes 18.** Distrito Latina, nueve noche, Embajadores, 24. **Escuelas.** **Domingo 20.** Distrito Universidad, nueve mañana, San Bernardo, 68, Centro de Ciegos; distrito Chamberí, nueve mañana, San Bernardo, 68, Centro de Ciegos. **Lunes 21.** Distrito Inclusa, nueve noche, Embajadores, 24, Escuelas.

Es indispensable justificar la personalidad con la presentación de la cédula personal y por lo menos una acción de la Sociedad.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una localidad para la corrida que se celebrará mañana en la Plaza de Toros de Madrid, al trabajo siguiente: Dos turistas contemplaban extasiados unas grandes elevaciones de terreno. El guía que les acompañaba, les dice:

—Ven ustedes esa montaña?
—Sí—respondieron a un tiempo.
—Pues una vez subieron a ella dos amantes y no volvieron a bajar.
—¿Pues qué les pasó?—preguntaron sorprendidos los viajeros.
—Que bajaron por el otro lado—respondió tranquilamente el guía.—Rosa Caño.

Segundo.—Una localidad para la misma corrida, al trabajo siguiente: Se habla en una reunión de una joven que se ha casado con un viejo completamente calvo y que se halla a corta distancia con su marido.

—¿Lo escombros es—dice uno de sus amigos—que se lo coma a caricias!
A lo que replica otro, mirando la reluciente calavera del anciano:
—¿Pero no puede negarse que es limpia!

—¿Por qué?
—Porque lo ha pelado antes de comerse.—Sansón.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

LA TRIBUNA

Cupón número

6

Acompañado de los 15 cupones del mes de Junio los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

EL TEATRO

INFANTA ISABEL.—Sigue representándose todas las tardes «El segundo marido», y por las noches «La tragedia de La Viña, o El que no come la diña», con pletando el cartel la notable bajarina Pilar Molina.

CENTRO.—Mañana domingo se representarán por la tarde, a las seis y media, en sección especial, la graciosa historia cómica «Pulmonía doble» y el sainete de extraordinario éxito «Guitarras y bandurrias».

Por la noche, a las diez y media, en sección ordinaria, el juguete cómico de Pacheco y Grajales, «La derrota de Aníbal», y el aplaudidísimo sainete «Guitarras y bandurrias».

FUENCARRAL.—Está en todo su apogeo en este teatro el género melodramático. El público lo quiere, y la Empresa no tiene más remedio que darle gusto. Esta noche, reposición del melodrama en seis actos «Eslavos y mercaderes, o La cabaña de Tom», arreglo de los señores Izquierdo y Torrecilla, que mucho dice en favor de estos notabilísimos escritores.

Mañana va esta obra a las seis y media y a las diez; a las cuatro, «El cabo Simón, o La aldea de San Lorenzo».

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

CENTRO.—A las seis y media, Pulmonía doble y Guitarras y bandurrias.—A las diez y media, La derrota de Aníbal y Guitarras y bandurrias. **INFANTA ISABEL.**—Compañía Pedro Zorrilla. A las siete, El segundo marido y Pilar Molina. A las diez y media, La tragedia de La Viña, o El que no come la diña y Pilar Molina.

APOLLO.—A las cuatro, El niño judío.—A las seis y media, primero, Pene Conde; segundo, Luisa Padowa (danzarina).—A las diez y media, primero, Granada mía; segundo, Luisa Padowa (danzarina).

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las cinco de la tarde, colosal programa por toda la compañía de circo de Leonard Parish.—A las diez de la noche, variado programa por la compañía de circo. En el último número del programa, torneo de luchas grecorromanas: primer «match», Manguarde contra Strobants; segundo «match», Gafin contra Salvador.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, La garra y Electromania.—A las seis y tres cuartos, Los maridos alegres.—A las diez y tres cuartos, Los maridos alegres.

LATINA.—A las cuatro y media, Perico de Aranjuez.—A las cinco y tres cuartos, El 5.005.—A las siete, El arte de ser bonita.—A las ocho, La carne flaca.—A las diez y media (doble), Perico de Aranjuez y El 5.005.

FUENCARRAL.—Compañía cómica dramática dirigida por Emilio Portes.—A las cuatro, El cabo Simón, o La aldea de San Lorenzo.—A las seis y media, Eslavos y mercaderes, o La cabaña de Tom.—A las diez, Eslavos y mercaderes, o La cabaña de Tom.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Concesionario, Francisco Abad.—Hoy sábado, 22 de junio de 1920, a las diez de la noche, inauguración de la temporada de verano de 1920.—Extraordinaria verbena de San Antonio.—Artística y fantástica iluminación de la zona.—Concierto por la Banda municipal, dirigida por el maestro Villa.—Ofelia de Aragón, con su Rosadilla aragonesa, de la cual forman parte los famosos niños Los Raleros.—Baile aristocrático en las terrazas y salón del Ideal Retiro.—Mañana, debut de la gran compañía de circo equestre.—Teatro guignol.—Tombola.—Estanque Miñón.—Tiro al blanco.

FRANCO ESPAÑOL.—Cuatro Caminos.—Restaurante de moda. Todas las noches, orquesta de Tziganes.

PARA PASADO MAÑANA

CENTRO.—A las diez y media, La derrota de Aníbal y Guitarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—Compañía Pedro Zorrilla. A las siete, El segundo marido y Pilar Molina. A las diez y media, La tragedia de La Viña, o El que no come la diña y Pilar Molina.

APOLLO.—A las siete, Trampa y cartón.—A las diez y media, primero, Pepe Conde; segundo, Luisa Padowa (danzarina).

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez de la noche, grandiosa función por la gran compañía internacional de circo de L. Parish; en el último número, torneo de luchas grecorromanas: primer «match», Band contra Manguard; segundo «match», Vervet contra Ochoa, el león navarro.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y tres cuartos, Los maridos alegres.

NOVEDADES.—A las siete, La paloma del barrio.—A las nueve y media, El amigo Melquides, o Por la boca muere el pez.—A las diez y tres cuartos, Los restauradores.—A las doce, El secreto de la Cibeles.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, Perico de Aranjuez.—A las ocho, La carne flaca.—A las diez y cuatro, Perico de Aranjuez.—A las once y media, El 5.005.

FUENCARRAL.—Compañía cómica dramática dirigida por Emilio Portes.—A las seis, el verdugo de Sevilla.—A las diez, Eslavos y mercaderes, o La cabaña de Tom.

FRANCO ESPAÑOL.—Cuatro Caminos.—Restaurante de moda. Todas las noches, orquesta de Tziganes.

INTERESA MUCHISIMO

A

PROPIETARIOS, MINEROS, AGRICULTORES, INDUSTRIALES

Los aparatos del sistema

SELF-PACKING FLUID PRESSURE DEVICES

(Patentado en Estados Unidos y otras naciones).

son los aparatos ideales para elevar y trasegar toda clase de líquidos. No empaquetaduras, no desgastes, no reparaciones.

Rendimiento máximo. Puede accionarse por cualquier clase de motor o a mano.

Para presupuestos y más informes, diríjanse al jefe de Telégrafos de Gibralfort (provincia de Huelva).

Correos y Telégrafos

OPOSITORES DE CORREOS, APROBADOS

Segundo ejercicio de oposición.—Don Domingo Muñoz, Carlos Muñoz, Manuel Murcia López, Valentín Navarro, Eloy Ortiz Romero, Carlos Palancarejo, Pablo Pallás, Federico Pareja, Adolfo Pascual Pons, Julio Polo, Antonio Pozo, Rafael Quevedo, Florencio Ramírez, Francisco Redondo Bucero, José Ribate, Francisco Robles, Angel Rodríguez Martín, Juan Rojo González y Aurelio Román Mazarro.

«POSTAL-HITO»

Don Enrique Calonge, el distinguido y culto oficial de Correos que ha popularizado el pseudónimo de «Postal-Hito», y es autor de varios sainetes muy estimables, acaba de ascender a jefe de Negociado de tercera clase.

JORDAN SORELL

Guía del bañista

EL MOLAR (Madrid.)
Temporada oficial de 15 junio a 15 sep.
tiembre. Con clima agradabilísimo y fon-
da excelente.

ARCHENA (Murcia.)
Las mejores aguas.
Temporada oficial de 1 abril a 30 junio
y 1 septiembre a 30 noviembre.

VERIN SOUSAS
Aguas alcalinas sin rival para las vías
urinarias. De venta en farmacias y dro-
guerías.
Temporada: 15 junio a 30 septiembre.

BETELU (Navarra.)
Situación excelente.
Magnífico hotel de 800 habitaciones.

CESTONA (Guipúzcoa.)
Importante Centro medicinal.
Gran Hotel.

VILLAZA (Orense.)
Con aguas especiales para todas las
afecciones del aparato digestivo.

FITERO (Nuevo y viejo).
Reuma. Las mejores aguas termale-
s, radiactivas.—**NAVARRA**

GRAVALOS (Logroño.)
Aguas sulfúricas nitrogenadas.
Acreditadísimo.

ONTANEDA (Santander.)
Instalación elegantísima. A la altura de
los mejores balnearios del extranjero.

LA ALISEDA (Jaén.)
Inmejorable situación.
Temperatura agradabilísima.

PUENTE CALDELAS (Pontevedra.)
Estación de Vigo. Buena carretera.
Excelente clima.

MARMOLEJO (Jaén.)
Premiado con Gran Premio y Medalla de
Oro, en la Exposición Internacional de
Londres.

LA MARGARITA EN LOECHES
Balneario en Loeches (Madrid).
Aguas sulfatadas, sódicas, magnésicas, de
fuerte mineralización, para Píel, Hígado
y Aparato digestivo. 15 junio a 15 sep.
tiembre.

LOECHES: Purgante.—Depurativa.

SANTA COLOMA DE FARNES (Gerona.)
«**TERMAS ORION**»
Prodigiosas aguas alcalinas, fluorizadas,
polimetólicas y radioactivas.
Confortable hotel. De 1 mayo a 31 octubre.

SIETE AGUAS (Valencia.)
Aguas ferruginosas bicarbonatadas.
Temporada 15 julio a 15 septiembre.

MONTEMAYOR (Cáceres.)
Con los últimos adelantos.
Temperatura benigna. Hotel.

VICHY-CATALAN (Gerona.)
Balneario de primer orden.

Espléndido hotel.
Con todos los adelantos modernos.
Aguas recomendadísimas.
Temporada: De 1 mayo a 30 octubre.

SANTA TERESA (Ávila.)
Deliciosa estación veraniega.
Clima de altura. Hidroterapia completa.
Folletos gratis.

MONDARIZ (Galicia.)
Aguas bicarbonatadas, sódicas. De fama
mundial. Gran hotel del establecimiento.
Además, 20 hoteles y fondas de distintos
precios y categorías.

LA ISABELA SAGEDON (Guadalajara.)
Aguas especiales para neurastenia e
histerismo.
Temporada de 1 julio a 15 septiembre.

ARNEDILLO (Logroño.)
Especialísimas en enfermedades reumá-
ticas. Automóviles desde Calahorra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO -  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montero)
Teléfono núm. 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6,
y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA POR MARCHA:
comedor, alcoba, gabinete
alcoba, despacho, camas, en-
seres. Madera, 7, principal.

ALMONEDA TODA LA CA-
sa, sin dejar nada. Núñez
de Balboa, núm. 7; de ocho
a siete.

ALQUILERES

SE ALQUILAN LOCALES.
Razón: Ronda Segovia, 49.

ALQUILASE GABINETE,
alcoba exteriores, a persona
respetable. Razón: Silva, 36,
ultramarcos.

AUTOMOVILES

OCASION VENDO AUTOMO-
vil Daimler Canoa, cuatro
cilindros, sin válvulas, 20
HP, toda prueba. Dos Ami-
gos, 10, garage.

DOBLE FAETON EUROPEO,
1915, ocasión toda prueba.
Jovellanos, 8, entrésuelo.

OCASION. VENDO AUTOMO-
vil Hotchkiss, 18 HP Lando.
Imposible, por ausentar.
me. Marqués Santa Ana, 13.

AUTOMOVIL PEQUERO,
cuatro asientos, americano
alumbrado eléctrico, motor
en perfecto estado, una rue-
da metálica recambio. Ven-
do barato. Paseo Acacias,
1 y 6. Taller bicicletas.

CAMION AUTOMOVIL SE
alquila para transportes.
Santa Engracia, 63.

APRENDIZAJE. CONDOC-
ción automóviles. Santa En-
gracia, 63.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anuncien en
esta sección.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20,
admite anuncios para este
periódico

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS DE ORO,
plata, joyas, etc. Plaza
Santa Cruz, 7, platería.

SE COMPRA CAJA DE CAU-
dales en buen estado, de un
metro de alto aproximado.
Dirigirse, señor Alonso, Los
Madreros, 18; de nueve a
diez.

COMPRO. VENDO. MUE-
bles antiguos, modernos.
pinturas, pianos, cajas, cau-
dales. Puebla, 19; teléfono
2.709 M.

CONSULTAS

PANIUS. PROFESOR.
Practicante. Pensión emba-
razada, consulta; precio
económico. Azón Martín,
1; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

MONERÍA: ¿QUE DIVINA
eres! ¿Qué cosas hizo el
momento que la vi! ¿Cuánta
monada! ¿Cuánto cariño
santo! ¡Si me hubieras oí-
do! No tengo palabras para
bendecirte, ni alma para
adorarte tanto como mere-
ces. ¿Qué nena eres! ¿Qué
divina! ¿Qué buena! Adiós
muñeca mía. Millones mi-
llones y ya no te vi. Anoche
volví luego con azul. Teatro
hoy segunda noche y cinco
minutos; no faltes. No ol-
vides hacer señas. ¡Buenas
noches! Abrazos.—Corazón.

20 ABRIL: MAÑANA, ENTRE
dos y media y una y me-
dia, pasa con menos con-
pañía que hoy. Abrazos tu-
os.—«Duende Negro».

PEQUENA: DESPUES QUE
te vi hora dos veces, fui a
cumplir una cosa que había
ofrecido; volví después, es-
peré y ya no te vi. Anoche
volví luego con azul. Teatro
hoy segunda noche y cinco
minutos; no faltes. No ol-
vides hacer señas. ¡Buenas
noches! Abrazos.—Pe-
queño. Antes del viaje, si
pudieras ir un día poro, me
darías un alegrón.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SIMO-
netti. Pez, 6.

ANTICUA ACADEMIA DE
Comunicaciones especial pa-
ra Correos. Veinte años de
éxito. Profesorado compe-
tentísimo. Próxima numero-
sa convocatoria este mismo
año. Navas de Tolosa, 7. Se-
ñor Bermúdez.

MAESTRO LLOPIS: LEC-
ciones de Solfeo, Armonía.
Composición, Canto y Pia-
no. Moratín, 34, principal
izquierda.

ESPECIFICOS

TONICO GENITALES. DOC-
tor Morales. Impotencia, de-
bilidad, espermatorrea. Do-
positarios, y Gayoso, Aro-
nal, 2.

RICINO CIVIL. ACEITE
civil, gracias a sus muchas
propiedades, limpia, desin-
fecta y preserva los dientes,
casi químicamente. No
tiene olor ni sabor. Es puri-
simo, agradable e in-
ofensivo. Dosis: Adultos, to-
do el frasco; niños, medio
frasco. De venta en todas las
farmacias.

EL «PERFORATO DE ROSA»
que blanquea, haciendo des-
aparecer la fealdad del alien-
to. De venta, en todas las
farmacias.

VIDASE EN TODAS LAS
farmacias el purgante Tho-
rid. Caja de una dosis, 20
centimos.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE
libros, especialmente texto.
para todas las carreras. Pa-
ra altos precios. Avisos:
Plaza Canalejas, 6, porte-
ra.

MOTOCICLETAS

VENDO MOTOCICLETA IN-
dian, sidecar, ocasión. Made-
ra, 7, principal.

HOSPEDAJES

CABALLERO DESEA HOS-
pedaje, pagando 300 pesetas
mensuales, prefiriendo se-
ñora viuda sola o con pocos
hijos. Escribid detalles y
número familia. Calle San-
ta Bárbara, 11, cacharrería.
J. C.

HOSPEDAJE PARA CABE-
llero gabinete. Pizarro, 24,
principal izquierda.

SEÑORA CEDE ELEGANTE
gabinete, Jacquemont, 55,
segundo izquierda, junto Ca-
llao.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO
Servicio esmerado. Sillones
camas americanas. Se sirve
a domicilio. Carretas, 15 y
17 (casa del bazar). Telé-
fono M. 3.394.

PRESTAMOS

CAPITALISTA: 1.000 PESE-
tas administradas propio in-
terés, rentas 50 mensua-
les. Garantizo operaciones.
Informes: Ganzo, Huertas,
42, fundada 1910; cinco-ocho.

NEGOCIOS PRACTICOS: 500
pesetas producen 25 mensua-
les garantizados. Informa el
Crédito Mercantil, Preciados,
34.

DINERO COMERCIO, PRO-
pietarios, con letra, hipote-
cas generales, toda garan-
tía. Señor Cebadera, Fuen-
tes, 42, primero; nueve a
doce.

PERDIDAS

PERRO PEQUENITO COLOR
canela y collar encarnado.
atiende por «Eti». Fortuny,
5, bajo. Gratificarán.

RELOJERIAS

RELOJES, SE VENDEN Y
componen con verdadera ga-
rantía y a mitad de precio,
en la antigua y acreditada
relojería Sal, 2 y 4 (casi es-
quina a la de Posas).

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE-
ría americana, contado, cré-
dito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TRASPASO GRAN LOCAL
para industria, buena vi-
vienda. Fernando VI, 2.

VARIOS

FOTO «SAMBOR», CARMEN,
8. Artísticos retratos de co-
munion.

LA SEVILLANA ARTISTICA.
Santa Engracia, 6. La casa
más importante y con más
recursos en España en am-
pliaciones fotográficas. Ven-
da a plazos y al contado.

VENTAS

MANTONES MANILA BOR-
dados, lisos, velos, manti-
llas, grandiosos surtidos.
La Grava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS,
agujas, zafros, siempre no-
vedades, precios ocasión. Ca-
latrava, 9.

TRAJES FRACS, SMOKING,
compro, vendo alquilo, gran
surtido. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA,
objetos regalos, gramófonos,
discos, novedades, baratísi-
mo. San Bernardo 1.

MATERIALES ELECTRICOS,
precios increíbles, descuent-
os a electricistas. Atocha,
154, entrésuelo.

MEDIAS DE GOMA INGLE-
sas para varices. Precios
especiales. Hortaleza, 46.
Adolfo Díaz.

LINOLEUM, PERSIANAS,
gutaperchas, hules, saído.
Teléfono 49-65. Serra, Fuen-
tes, 5.

GUERRA AL ZAPATO. AL-
pargatas. San Bernardo, 2.

HOTEL A CINCO MINUTOS
del Metro, con jardines,
ocho habitaciones, magnífi-
co cuarto de baño, agua,
luz, etcétera. Véndese en pe-
setas 25.000. Jaén, 12, tri-
plicado.

MEDIAS Y CALZETINES
transparentes de muselina,
hilo y seda más barato que
nadie. Hortaleza 82, «La Es-
trella».

PLISADOS FANTASIA. VAI-
nitas instantáneas, cinco
centimos metro; botones,
ojales, festones. San Pedro,
22 (Atocha).

SEÑORAS: NO COMPRAD
corsés sin visitar «Au Royal
Corset». Fuencarral, 15.

VENDO FINCA UTILIDAD,
recreo, jardín, frutales y
sombra, agua. Santillana.
Produce 6 por 100. Bravo
Murillo, 17, relojería.

BENITO, EMBALADOR
práctico. Especialidad en
antigüedades; precios eco-
nómicos. Salud, 6.

HOTELES NUEVOS. MAG-
níficos, en el Escorial; si-
tuación espléndida, todos
adelantos, garage, se venden
o alquilan. Preciados, 50,
primero izquierda.

CORAC ROMA, EL INSUS-
tituto.

CORAC ROMA, EL MAS
agradable.

CORAC ROMA, EL MEJOR

SAN ROMAN, GRAN TA-
ller de tapicería, colgadu-
ras, fundas, muebles de es-
tado, etc., etc. Precios eco-
nómicos. Envíos a provincias.
Atocha, 1, principal, Ma-
drid.

SE VENDE AUTO RENAULT
Amouline, 15 HP. Razón:
Antonio Alonso. Los Ma-
dreros, 18, tercero izquierda;
de una a tres.

CORAC ROMA, EL MAS BA-
rato.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

INSTITUTRIZ FRANCESA,
se ofrece para acompañar
niños durante el día, y la
señal de francés. TRIBUNA,
Apartado 35, P. T. 61.

OFICIAL CARPINTERO, IN-
mejorables antecedentes, se
ofrece para trabajar en casa
o en taller. Tiene banco y
herramientas. Dirigirse: se-
ñor Sánchez, Apartado 35.

DEMANDAS

HACE FALTA CHICO DE
doce a catorce años para
comercio. Barquillo, 4, car-
nicería.

NECESITASE JOVEN 16HS
años sabiendo algo contabi-
lidad. Escribid con referen-
cias: C. N. La Prensa, Car-
men, 18.

NECESITASE SEÑORITA
mecanógrafa, preferible se-
pa algo contabilidad. Escri-
bid: C. N. La Prensa, Car-
men, 18.

IMPORTANTE NEGOCIO DE
transportes. Faltan socio ca-
pitalista o persona dispon-
ga de cuatro camiones auto-
móviles, de cinco toneladas,
para formar Empresa de
transportes; rendimiento
400 a 500 pesetas diarias ca-
da coche; carga segura;
amortización del valor de
los coches mensualmente
durante un año. Ofertas has-
ta el día 18, a Martínez.
La Prensa, Carmen, 18.

FALTAN SUSTITUTOS PA-
ra Africa e individuos de
más de 22 años que no co-
nozcan su situación militar.
Criso, 4, tienda.

LA AGENCIA COLOMBIA
es la que hace toda clase
de anuncios para este pe-
riódico. Fuencarral, 12 y 13.

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con Brillantes

Alhajas con Diamantes

Alhajas de Oro macizo

Especialidad en

PULSERAS DE PEDIDA

RELOJERIA DE ALTA PRECISION

Vulcain

Longines

Movado

RELOJES CON PULSERA

JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

RELOJES CON PULSERA

FORMAS MODERNAS, PRACTICAS Y ELEGANTES

MAQUINAS FINAS DE ALTA PRECISION

Garantía efectiva de buena marcha por cinco años



Núm. 1.—«Tonneau», máquina de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 100.



Núm. 2.—Ovalado, áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 125.



Núm. 3.—Rectangular, áncora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 175.



Núm. 4.—«Tonneau» alargado, áncora, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 200.



Núm. 5.—Áncora de precisión, 15 rubies, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 250.



Núm. 6.—Fantasía, áncora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 300.



Núm. 7.—Ovalado, áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 340.



Núm. 8.—Festoneado, áncora, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré. Ptas. 375.

LA ALDEANA SIDRA CHAMPAGNE
Casas y Muñiz.—CLON
La mejor y la más selecta. Depósito y oficinas:
Mendizábal, 3. Tel. fono 14-34 J.

CAFES Y CACAOS
A LOS ALMACENISTAS
PIDAN PRECIOS
SOCIETAD COM. R. IAL. H. I. P. NO-PORTUGUESA
Importadores:
MARQUES DE CUBAS, 10, TERCERO

PRONTA CURACIÓN DE
VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de
la INGLESA DE BARCELONA
Dirig. calle JARDINES, 3
Gratis catálogo e informes.

Persianas
Linoleum. Saldo 3.000 piezas
mitad precio. Telf. J. 20-20.
Salas. 5, Carranza, 5.
JOSE DOMINGUEZ
Agencia de ANUNCIOS
Plaza Matute, num. 8.

NEGOCIO
Cada 3.000 pesetas rentan 180
al mes, con absoluta garantía.
Informes: Crédito Internacional,
Preciados, 10, 2.ª De 4 a 8.
Esta Casa, fundada en 1904,
no tiene sucursales.

CAFES
y TES de todas clases
Chocolates elaborados a
brazo.
Plaza SANTA ANA, 12
Tel. de LA TRIBUNA, 44-44

PRESERVATIVOS
La Casa mejor surtida de España.
La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo
gratis enviando sello.
BIEDMA
FOTOGRAFO
23—ALCALA—23
HAY ASCENSOR

Ricino CIVIL

Acete Ricino químicamente
puro, sin olor y sin sabor.
El purgante más agradable e inofensivo.
El Acete de Ricino, extraído de las semillas del
RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéu-
tica desde tiempo inmemorial.
No obstante sus excelentes propiedades purgan-
tes, tiene los grandes inconvenientes de producir
vómitos administrado solo.
Era necesario encontrar un nuevo procedimiento
de extracción y purificación que le privara de
estos inconvenientes y no alterase en nada su com-
posición química.
El problema ha sido resuelto por nosotros favo-
rablemente.
Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales
de nuestro producto y lo recomendamos eficazmen-
te a la clase médica y al público, persuadidos del
éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.
DOSIS: Adultos, todo el frasco.
Niños, medio frasco.
De venta en todas las farmacias.
Al por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín, Madrid

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas
las exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin
tasa, reconoce unánimemente que está
muy por encima de todas las publicacio-
nes de su género, así españolas
como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus
tomos es aconsejable antes de adquirir
un Diccionario enciclopédico.

Editores: *Hijos de J. Espasa*
Cortes, 579 y 581.—Barcelona

Ayuntamiento de Madrid

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

LA CATALANA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recur-
sos y de paralización de trabajo a causa de incendio.
Fundada en 1865
Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
DOMICILIADA EN BARCELONA
Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624
Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de
Marzo de 1916.
Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

Conservas de sardinas y atún
Pidan precios a la
Sociedad Comercial Hispano-Portuguesa
IMPORTADORES:
MARQUES DE CUBAS, 10, TERCERO

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA
ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.
Anuncios en periódicos. Reclamos.
Esquelas de sepelio, novenario
y aniversario.