

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE*Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros**Fundador: S. CANOVAS CERVANTES***10****CENTIMOS**

LA SOLEMNIDAD MILITAR.—1, EL PRINCIPE DE ASTURIAS EN EL MOMENTO DE JURAR LA BANDERA; 2, EL PRINCIPE DE ASTURIAS FORMANDO FILA EN SU REGIMIENTO; 3, S. M. LA REINA VICTORIA ENTREGANDO LA NUEVA BANDERA AL REGIMIENTO DEL REY. (FOTOGRAFÍAS VIDAL.)

IMPORTANTISIMO ACTO MILITAR

S. A. R. el Príncipe de Asturias presta juramento de fidelidad a la bandera

EL ACTO DE HOY

Esta mañana, y con la solemnidad anunciada, se ha verificado en el cuartel del Polo de la Casa de Campo el acto de jurar fidelidad a la Patria enseña S. A. R. el Príncipe de Asturias.

El simpático acto militar había despertado, por su significación y trascendencia, mucho entusiasmo, y el crecido número de invitados se dirigió en las primeras horas de la mañana, en coches y automóviles, a la Casa de Campo.

El regimiento del Rey, vistiendo su fuerza de gala marchó, desde el cuartel del Polo, donde se alojaba, a la Casa de Campo, incorporándose a las filas Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, formando al lado del Augusto niño los soldados que pertenecieron al regimiento y que por su heroísmo ostentan la preciosa insignia de la Cruz de San Fernando.

El regimiento, mandado por su prestigioso y joven coronel, don Leopoldo de Saro, antes de las diez estaba formando en una línea de columnas, frente a un antiguo altar, adornado con preciosos y marciales trofeos.

EL PRINCIPE

Su Alteza don Alfonso, Pío, Cristiano, Eduardo, Francisco, Guillermo, Carlos, Enrique, Eugenio, Fernando, Antonio, Valenciano, pertenece, como soldado, a la primera compañía del primer batallón del regimiento Inmemorial del Rey, al que también perteneció su Augusto abuelo don Alfonso XII, que sentó plaza en el mismo siendo Príncipe de Asturias, el día 30 de septiembre de 1892, llegando a ser regente en 1 de junio de 1886.

En este mismo regimiento desenvainó por vez primera el sable, para mandar tropas el actual Monarca, el día 7 de mayo de 1900.

La compañía que obedeciera entonces a la voz de Su Majestad estaba constituida por el capitán don Rafael Echevarría, primeros tenientes don José Cova y don Joaquín Rodríguez Grisol, y segundo teniente don Manuel Fornos, siendo coronel del regimiento el marqués de Mendigorría.

Mandando la primera del primero el capitán don Joaquín Tovaña, fué filiado el Príncipe como soldado de segunda, y siendo capitán de a referida compañía don Benito Luque, fué propuesto Su Alteza para soldado de primera.

LA INSTRUCCION MILITAR DEL PRINCIPE

Aprendió la instrucción S. A. formando en la compañía a que él pertenece soldados de distintos regimientos y que fueron destinados al regimiento.

Los camaradas de S. A. son trabajadores, campesinos, se ha procurado evitar las singularizaciones, y a los efectos militares de la enseñanza militar, el hijo del Rey es un soldado más de la compañía que manda el capitán don Mariano Capdepón.

Los profesores de S. A., comandantes Antelo y Loriga y capitán González Fortes han explicado al egregio pupilo todo lo que constituye la teoría de la instrucción; la práctica ya hemos dicho cómo se está realizando actualmente.

El viernes por la mañana asistió a la instrucción del regimiento, S. M. el Rey, y tomó personalmente el mando de la fuerza, actuando de tenientes coroneles los comandantes duque de Sevilla y don Cayetano Reina.

En dicho día, el regimiento, llevando al frente al Rey, y entre sus filas al Príncipe, fué en columna de viaje desde el Campo del Moro al Campo de Polo de la Casa de Campo, yendo a pie toda la oficialidad.

Don Alfonso es considerado coronel honorario del Inmemorial, y en el cuartel de banderas del Cuerpo, decorado con muebles y azulejos del más puro estilo español, figura en el lugar de honor, frente a las banderas, un retrato del Monarca, con esta sencilla y expresiva dedicatoria: «A mi regimiento, Alfonso».

REGIMIENTO INMEMORIAL DEL REY

Se formó el regimiento de Castilla cuando el Rey Don Fernando ganó Sevilla a los moros.

El Cuerpo de Guardia de Castilla, creado por los Reyes Católicos y organizado en tercio por Felipe II, es el mismo que, conocido por Tercio viejo de los Morados, fué convertido en regimiento de Castilla en la doble guerra de Cataluña y Portu-

gal que sostuvo Felipe IV.

Este regimiento como tercio subsistió desde su fundación hasta el año 1610, en que fué elevado a la clase de regimiento y destinado a la Real guardia de Felipe IV.

En Cataluña formó parte del Ejército del marqués de los Vélez; en Extremadura, convertido otra vez en tercio, operó a las órdenes del segundo Don Juan de Austria. Guarneció Ceuta; operó contra los franceses; tuvo por cuartel en 1694 el Alcázar de Ceuta; volvió a Ceuta en 1695, y a Cataluña en 1697, rindiendo a Barcelona.

En 1704 fué designado como el regimiento más antiguo de la Infantería; asistió a la batalla de Almansa; formó parte de las expediciones a Mallorca, Sicilia y Toscana; operó en Italia; volvió de nuevo a Ceuta y Cataluña; guerreó en Portugal, asediado a Almeida. En 1766 dispuso Carlos III que el regimiento cambiara el nombre de Castilla, que hasta entonces había llevado, por el del Rey, y diez días después, cuando que fué por el de Inmemorial del Rey. Combatió en Argei y en América; defendió Ferrol; invadió Portugal; en la guerra de la Independencia participó con fortuna en Ríoseco; se defendió tenaz y gloriosamente en Zaragoza, y tomó parte activa en muchos hechos de armas.

En la primera guerra carlista operó con éxito en la región valenciana. Cuatro compañías del segundo batallón se defendieron heroicamente contra once batallones, tres escuadrones y cinco piezas carlistas; defendió el regimiento a Cantavieja; batalló en África, y se retiró sobre Alcañiz. En África peleó en el Seraillo magistralmente; tuvo al Príncipe de Asturias (Alfonso XII) como primer soldado de la compañía de granaderos del primer batallón. En Alcolea peleó el regimiento al lado del marqués de Novaliches.

En la segunda guerra civil, en la de Cuba, en la de Melilla de 1909 y en la actual de las inmediaciones de Ceuta y Tetuán, ha conseguido este Cuerpo nuevos y valiosos laureles.

Fuó su primer coronel el conde de Humanes, y el segundo, el conde duque de Olivares.

Es tradicional en la historia del regimiento que, después de la batalla de Lepanto, quedó en este Cuerpo el penón de Don Juan de Austria, el cual luego fué depositado en Atienza, y después Su Majestad la Reina gobernadora del Reino, para solemnizar el natalicio de la Reina Doña Isabel II, regaló a este regimiento la bandera de Castilla, que aún conserva, bordándola con sus Reales manos para hacerla más estimable.

LA BANDERA

Además de la bandera de los colores nacionales, este regimiento tiene otra, morada, regalada por la madre de Doña Isabel II, con motivo del natalicio de ésta. Bordo la morada enseña Doña Cristina, y la dedicó a la Infantería española, conservándola en depósito, como representante del Arma, el regimiento Inmemorial del Rey.

EL CORONEL SARO

El coronel don Leopoldo de Saro Marín es uno de los jefes de más sólido prestigio del Ejército. Su bizarría en la guerra, su entusiasmo ferviente en la paz, su talento y su aplicación, le han dado justa fama.

Ingresó en la Academia de Infantería en 1893, en la primera promoción de aquel Centro, cuando contaba quince años de edad. De segundo teniente marchó a Cuba, y allí se distinguió meritoriamente en los tres años de tan azarosa pelea, alcanzando preciadas recompensas y enorgullecidos galardones. En el regimiento de Carriño y en el batallón Cazadores de Las Navas, de teniente; en el de Madrid, de capitán, a las órdenes del memorable Páez Jaramillo, lució sus aptitudes e hizo gala de su aplicación, celo y disciplina.

En el infortunado combate del Barranco del Lobo alcanzó, en justicia, el empleo de comandante, el 27 de julio de 1909. Tres años después, siendo segundo jefe del batallón Cazadores de Tarifa, fué herido y obtuvo el empleo de teniente coronel. En éste mandó el regimiento de Asturias y prestó utilísimos servicios técnicos en el Estado Mayor Central.

Ascendió a coronel por antigüedad y manda el regimiento Inmemorial desde julio de 1918.

CORONELES QUE HAN MANDADO EL REGIMIENTO

Entre otros, que sería prolijo enumerar, figuran en los fastos del Inmemorial, al frente de las fuerzas, el conde duque de Olivares, don Luis Méndez de Otero, teniente coronel duque de Veragua, por delegación de los anteriores; el conde de Humanes, el duque de Maqueda, el conde de Aranda, el conde de Fernán Núñez, don Francisco de Mendieta, don Felipe Berenguer, don Joaquín Cos Gayón, don Sixto Fajardo, don Carlos Yanech de Corda, don Juan García Torres, don Joaquín Vitoria Muñoz y don Manuel Pavía.

Asistieron al acto solemnisimo de hoy los ex-primos jefes del Inmemorial don Leopoldo Ruiz Dalmazo, veterano guerrero, que a pesar de su avanzada edad quiso rendir este tributo de homenaje a las augustas personas; los generales don César Aguado, don Luis Jiménez Pajaro y don Pío López Pozas, y el coronel retirado don Enrique Fernández Blanco.

Figuran en la lista de primeros jefes, también, el marqués de Mendigorría, de memorable recuerdo, y el entusiasta, bizarro, estudioso y malogrado general don Joaquín Agulló Ramos.

DESCENDIENTES DE LOS QUE MANDARON EL CUERPO

También han sido especialmente invitados los descendientes de los que fueron primeros jefes del regimiento, y entre otros acudieron los duques de Alba, Baena, Vergara, Luna, Alhaja, Amazán, Santa Elena y Conquista; marqueses de la Mina, Mendigorría y Riscal; condes de Montijo y Guenduláin; general don Luis Ezpeleta; teniente coronel de Infantería don Fernando Martínez Monge; capitanes de Infantería don Enrique Pérez Odón y don Manuel García Agulla; capitán de la Guardia civil don José García Agulla; capitán de corbeta don José Fermín Pavía, e ingeniero de Minas don Federico de Castro.

COMISIONES

Además de la Corte, el Gobierno, Cuerpo diplomático y autoridades civiles y militares, han asistido a la fiesta una Comisión de cada Cuerpo de la guarnición, integrada por un jefe, un oficial, un alférez y un soldado y todos los oficiales que han pertenecido al regimiento, y que han venido desde distintos puntos de la Península.

Entre las Comisiones militares que asistieron al acto figuran representaciones del regimiento Infantería del Príncipe, de guarnición en Oviedo, y de Lanceros del Príncipe, acantonado en Alcalá de Henares.

REPRESENTACIONES DEL PRINCIPADO

Para asistir a las fiestas han venido, en representación del Principado de Asturias, Comisiones de la Diputación, Ayuntamiento y Universidad de Oviedo; obispos de dicha diócesis; representaciones del Real Automóvil Club, Cámara de Comercio, Cámara de la Propiedad, Círculo Mercantil, Bancos y Empresas mercantiles, Círculo Americano de Gijón, Centro Mercantil y Casino de dicha ciudad, Real Club de Regatas, Bancos, Sociedad de Gremios, de Tranvías, Ferrocarril de Langreo, diarios «El Noroeste» y «El Comercio», Ayuntamiento de Avilés, Asociación patronal y Cámara de Comercio; representación de los Ayuntamientos de Gijón y Pravia, de la Sociedad Duro Felguera, y la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Oviedo, que ha delegado en el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, don Carlos Prast.

LA ORDEN DEL CUERPO

El coronel Saro ha dirigido a sus subordinados la siguiente orden del día: «¡Soldados del Rey!

La actual bandera de nuestro regimiento, cubierta por las muchas glorias para ella conquistadas por quienes nos precedieron en sus filas y en campaña prodigaron sus vidas en fe de juramento que con inquebrantable lazo les unía a la Patria y a sus Reyes, será sustituida el día 14, a las diez de la mañana, y entregada en el Museo de la Infantería, como ejemplo viviente que perpetúe el recuerdo de aquéllos. Su Majestad el Rey, distinguiendo una vez más, nos otorga el honor de concedernos la nueva enseña, que ben-

dita por Dios y entregada por tan augusta Madrina como Su Majestad la Reina Doña Victoria Eugenia».

El primer soldado del Inmemorial, ofreciendo ante ella su juramento de fidelidad a nuestra Patria Su Alteza Real el Príncipe de Asturias.

«No tengo que decir a cuánto nos obligan las bondades de nuestros Reyes! Nuestra lealtad, nuestro patriotismo, nuestra fe ciega en que ellos solos son la salvación de la Patria, hoy, y cuando licenciados y en retiro estemos, han de ser las prendas que en gratitud y tan solemne día tenemos que empeñar por juramento, quienes como nosotros sólo vivan con su honor, por su Patria y por sus Sobranos».

¡Soldados del Rey!
¡Viva España!
¡Vivan los Reyes!
¡Viva el Príncipe de Asturias!
El coronel, Saro».

LA ANIMACION

Desde poco después de las ocho, extraordinaria la animación en toda la zona Norte de la ciudad, y desde mucho, coches y automóviles que se dirigían con los invitados al lugar de la fiesta. Con toda regularidad y orden se verificó el traslado de aquéllos desde el túnel de la Casa de Campo hasta el Campo de Polo.

A las nueve y media era extraordinaria la animación en el mencionado Campo de Polo: vistosos uniformes de todos colores, el Gobierno en peso, todo el Cuerpo diplomático, con los agregados militares extranjeros, muchas y elegantes damas y gran número de generales, jefes y oficiales de todas las Armas e Institutos del Ejército.

GENERALES

Vimos entre la concurrencia a los generales siguientes:

Marqués de Estella, Luque, Aznar, Muñoz Cobo, Fídrich, Ayala, Burguete, Gilmeno, García Moreno, Zabala, Bermúdez de Castro, Díaz Merry, Álvarez Rivas, Montero, Bonafox, Ardanaz, Martínez Peñalta, Peñas, Carbó, Romero Bincin, Irízar de Rivera, Rodríguez Mourel, Jiménez Pajaro, Borbón, Aguado, Alola, Guirre, Feljó, Antón, Boville, Roselló, Contreras, López Pozas, Polanco, Ochando, marqués de Cabra, Echagüe, Gómez Barber, Reina, Martos, García Iguen, Laga, Viñe y otros.

GRANDES DE ESPAÑA

Vimos en la fiesta luciendo vistosos uniformes a los siguientes:

Duque de Medinaceli, marqués de Pignatelli, duque de Sotomayor, marqués de Castromonte, conde de Euz, marqués de Revillagigedo, duque de la Seda de Urgell, duque de Montellano, marqués de Quirós, duque de Santona, conde de Pareda, duque de Nava, duque de Bailén, marqués de la Mina, duque de Almodovar, duque de Vistahermosa, marqués de San Vicente, marqués de Velada, conde de Sucre, duque de las Torres, marqués de Rafel, duque de Alba, duque de Zaragoza, duque de Anión, conde de Torre Arlas, conde de Heredia Spínola, conde de Cima de Barranto, duque de Tarazona, duque de Viana, duque de Santa Elena, conde de la Vinaza, duque de la Victoria, duque de Gor, duque de Alaga y conde de Peñaranda de Bracamonte.

LLEGADA DEL REGIMIENTO

Poco antes de las diez llegó el regimiento, desfilando marcial y bizarramente en línea de columnas de a cuatro y haciendo un alto primorosamente sincronico.

Inmediatamente se incorporó a filas el Príncipe, entre los aplausos de la multitud.

BENDICION DE LA NUEVA BANDERA

El portador de la enseña hizo entrega de ella al Rey, quien la entregó a Su Majestad la Reina, madrina de la nueva bandera, y la Reina se la entregó al coronel Saro.

Dijo el obispo de León las preces de rubrica, y se colocó la bandera en el lado del Evangelio, y la morada en el de la Epístola.

EL ALTAR

En el altar figuraba una preciosa imagen de la Virgen del Rosario, restaurada en 1768, en cuya peana se lee: «Nuestro Señor en cuya peana se lee: «Nuestra Señora del Rosario de los Tercios Morados» después regimiento Inmemorial de Castilla, después regimiento Inmemorial del Rey».

Los tapices que cubrían el altar y el dosel son los mismos bajo los que abdicaron Carlos V y Felipe II.

Dijo la misa el teniente vicario don Jesús García Moreno, auxiliado por el capellán del regimiento del Rey don Julián Olachea y por el del ministerio de la Guerra, don Luis García Villacusa.

Durante la misa ejecutó la banda del regimiento la obertura de «Tannhäuser».

LA JURA

Era portador de la bandera el teniente don Gabriel Salazar Morán.

El comandante mayor don Eduardo Suárez Souza, puesto a la derecha de la patria enseña y cruzando con ella el aceiro de su sable, preguntó al Príncipe:

«Juráis a Dios y prometéis al Rey, seguir constantemente sus banderas, defenderlas hasta perder la última gota de vuestra sangre y no abandonar al que os esté mandando en acción de guerra o disposición para ella?»

«Sí, juron», contestó con firme voz el Príncipe.

El capellán don Pascual Sánchez Olachea, contestó:

«Por obligación de mi ministerio, ruego a Dios que os ayude si cumplís lo que juráis, y si no, os lo demande.»

EL DISCURSO DEL REY

Se adelantó S. M. hasta las inmediaciones de donde se hallaban las primeras compañías, y con potente voz, dijo:

«El día de hoy es el día más grande para ti, porque al jurar esa bandera has hecho sacrificio de tu vida por la Patria. Estoy seguro de que en todos los momentos de tu vida sabrás cumplir con tu deber y con lo que tan solemnemente acabas de prometer, y que jamás olvidarás el honor que acabas de recibir, con lo cual serás digno hijo mío.»

En cuanto a vosotros, soldados de la primera del primero, ¿qué he de deciros? En ella sirvió un padre, que ocupó el mismo puesto que ahora ocupa mi hijo.

«¿Qué sacrificio mayor puede haber para un padre que el entregar a un hijo? Yo acabo de entregaros al mío en este momento. Estoy seguro de que todos juntos recordareis las tradiciones del Inmemorial en España, Italia y Africa, y que sabréis seguirla dignamente en todo momento. En prueba de que así lo prometéis, soldados de la primera del primero, guíad conmigo ¡Viva España!»

EL DESFILE

Después de terminado el discurso, se incorporó la compañía al resto del regimiento, y dando ésta media vuelta, llegó a los linderos del Campo, donde luego de pronunciar el coronel Saró las frases de rúbrica, se hizo la descarga reglamentaria para recibir a la nueva bandera, que, juntamente con la morada, y acompañadas por el coronel y el ayudante mayor, habían recorrido el frente de filas.

Terminadas las descargas, y colocadas en sus puestos las banderas, desenvainó el Rey el sable, y dijo:

«De frente, en columna de honor, guías a la izquierda, cuarta del primero en cabeza, y el regimiento rompió la marcha, llevando al frente al Augusto Soberano. Este, después de pasar frente a la tribuna regia, saludando con el sable, se detuvo a presenciar el desfile.

De todos los grupos salían vítores entusiastas al Príncipe de Asturias, al contemplar la marcialidad del joven soldado. También hubo aplausos entusiastas para los veteranos que, de pausado, y mandados por los oficiales de complemento, desfilaron al final.

Las palabras de ritual pronunciadas por el coronel Saró a sus soldados fueron:

«Señores: Todos los que tenemos la honra de estar alistados bajo estas banderas, que Dios Nuestro Señor se ha dignado bendecir para protegerlas en todas nuestras adversidades y auxiliarnos contra los enemigos del Rey, la Constitución y las leyes, estamos obligados a conservarlas y defenderlas hasta perder nuestras vidas, porque se interesa el servicio de Dios, la gloria de la nación, el crédito del regimiento y nuestro propio honor, y en fe y señal de que así lo prometemos, batallones: ¡Preparen las armas!, ¡apunten!, ¡fuego!»

EL SALUDO DE SU ALTEZA

En el ministerio de la Guerra se ha expedido a todos los capitanes, comandantes generales y al alto comisario el siguiente telegrama:

«De orden de S. M. el Rey (q. D. g.), transmito a V. E., para que lo haga llegar a todos los generales, jefes, oficiales y soldados a sus órdenes, entusiasta saludo de S. A. R. el Príncipe de Asturias, en el día solemne de su juramento de fidelidad a la gloriosa enseña de la Patria.»

También ha dispuesto S. M. que con tan fausto motivo sean puestos en libertad todos los arrestados que no estén sujetos a procedimientos.

UN «LUNCH»

Esta tarde, a las seis, serán obsequiados con un «lunch» en el Hotel Ritz por la oficialidad del regimiento del Rey las Comisiones del Principado y del regimiento del Príncipe.

LA COMIDA DE MAÑANA

Mañana, martes, por invitación de Su Majestad, se reunirán a comer en la Casa de Campo los que fueron jefes y oficiales de dicho regimiento, los que son actualmente y la tropa, siendo seguramente más de 1.400 el número de comensales.

En la mesa de S. M. el Rey tomarán asiento el comandante general de Alabarderos y jefe de la Casa Militar de Su Majestad, general don Joaquín Milans del Bosch; ayudante del Rey, general conde del Grove, ministro y subsecretario de la Guerra, vizconde de Eza y general Romero Blencinto, respectivamente; capitán general de la región, don Francisco Aguilera; gobernador militar, don Ataulfo Ayala; general de la división, don Luis Friderich; general de la brigada, don Manuel Montero, y los que fueron antiguos jefes del regimiento, generales Jiménez Pajauero, Aguado, Marzo, López Pozas, Rosalló y conde de Clonard; coronel del Cuerpo, don Leopoldo Saró, y coroneles de los regimientos de Infantería y de Caballería del Príncipe, don Francisco Zubillaga y don Enrique Chacón.

Con S. A. el Príncipe de Asturias tomarán asiento en la mesa los jefes del primer batallón teniente coronel señor Guerra y comandante duque de Sevilla; los profesores de Su Alteza, capitán de corbeta señor Antelo, comandante de Artillería señor Loriga, y capitán de Infantería señor González Jonte y los oficiales de la primera del primero, capitán señor Capdepón, teniente señor Campos y alférez señor Artiñeda.

ASCENSO A CABO DEL PRÍNCIPE Y FILIACIÓN DEL INFANTE DON GONZALO

Mañana, día 15, le será entregado a S. A. R. el Príncipe de Asturias el nombramiento de cabo, autorizado por el capitán general de la primera región, señor Aguilera.

El mismo día se efectuará la filiación de S. A. R. el Infante Don Gonzalo, como soldado de la primera compañía del segundo batallón del regimiento referido.

EN TOLEDO

El miércoles, y con arreglo a lo que prescriben los reglamentos, saldrá de Madrid la primera Sección de la primera compañía del regimiento del Rey, con escuadra, banda y música, escoltando la vieja y gloriosa bandera, que quedará depositada como trofeo en el Museo de la Infantería.

SEÑORAS

Para plisar vuestras faldas, prescindir de intermediarios. Acudid a la fábrica de ALONSO

Santa Lucía, 10.

El nuevo obispo de Lugo

TOMA DE POSESION DEL OBISPO

LUGO. Ayer, a las diez y media, se reunió en la Sala capitular el Cabildo, y una vez rezadas las plegarias de rúbrica, se dio lectura a la Bula y Real cédula ejemplar, presidiendo juramento el muy ilustre deán, señor Prieto Martín, quien tomó asiento en la silla destinada al prelado.

Inmediatamente se organizó la procesión, que recorrió las amplias naves de la basílica, figurando en ella todo el clero catedral, presidido por el muy ilustre señor arcipreste, revestido de capa pluvial, asistido del capitular, don Ramón Sindin, y del beneficiado don Manuel Fernández Somoza; ya en la capilla mayor, subió el señor deán al altar, y después de orar un momento se dirigió con el Cabildo al coro, ocupando la silla destinada al obispo, cantándose seguidamente el «Te Deum» solemne; terminó la ceremonia con las plegarias de rúbrica.

A este acto asistieron representaciones del elemento civil y militar, el alcalde, con buen número de concejales, y un numerosísimo público, que llenaba las espaciosas naves de la catedral.

Durante la ceremonia se dispararon gran número de bombas.

En el palacio episcopal se sirvió un «lunch» a los invitados, y los balcones de la Casa Consistorial estuvieron engalanados con colgaduras.

CONFIRMACION DE CARGOS

LUGO. También fueron confirmados por el sabio prelado en el cargo de gobernador eclesiástico de la diócesis el doctor don Inocencio Portabales, arcipreste de la catedral basílica, prelado investigador y publicista.

EL CRIMEN DE ANOCHE

Una mujer muerta a balazos

El asesino, después de una violenta lucha con la Policía, se dispara un tiro en la cabeza

Anoche, al filo de las doce, ocurrió en la calle del Amparo, número 7, un dramático suceso, del que fueron actores principales Eusebio Leal Ramos, de cincuenta y tres años, dueño de una taberna establecida en la calle de Zurita, número 43; Pilar Pérez Causapié, de treinta y ocho años, viuda, natural de Mondéjar (Guadalajara), y Ricardo Payá Borra, de treinta y ocho años, vendedor ambulante, en la plaza de la Cebada.

La causa del crimen, aunque vulgar, no por ello deja de ser interesante, y mucho más por la forma en que el hecho se ha desarrollado. Eusebio, hombre, como se ve, de edad madura, enamoró locamente de Pilar, quien, bien por la diferencia de edades o por otras causas, no correspondió a los galanteos y ofrecimientos del viejo. Este, al desengañarse palpablemente de que no le quería, pensó en la venganza, y a tiro limpio puso anoche en práctica su trágica idea, matando a la mujer a quien amó estérilmente.

ALGO DE HISTORIA

Para la mejor comprensión del suceso, conviene hacer algo de historia retrospectiva.

En el piso tercero de la casa donde el sangriento hecho tuvo lugar, vivía desde hace algún tiempo Pilar Pérez Causapié, quien para ayudarse en los gastos propios de la vida, admitió como huésped al tabernero Eusebio Leal. Durante los primeros tiempos, nada anormal ocurrió. Pilar atendía a su huésped con la solicitud debida, y éste correspondía a aquellas atenciones cumpliendo puntualmente su compromiso y haciendo algunos pequeños obsequios a su patrona.

Un día, hallándose el tabernero Eusebio de sobremesa, charlando de cosas corrientes con Pilar, derivó la conversación a cuestiones de amor, y Eusebio comenzó a insinuar de tal modo con su interlocutora, que ésta, convencida por donde iban los tiros, decidió dar un corte al diálogo, con objeto de evitarse una contestación categórica.

Pocos días después, Eusebio volvió a la carga, y ya en términos tan claros y concisos, que Pilar se vio obligada a desengañarle.

—No intente usted nada de mí—parece que le dijo—; pues si alguna vez pensara (que no lo he pensado) volver a casarme, lo haría en condiciones que me satisficieran.

El tabernero descompusose un poco al oír aquellas palabras desconsoladoras para su pasión; pero repuesto en seguida, ofreció a Pilar todo cuanto era y tenía. La taberna de que era propietario la pondría a su nombre, caso de que ella dudase de la sinceridad de sus propósitos.

Ni el establecimiento, ni el amor verdadero que le ofrecía, ni otras muchas cosas de que hablaba, hicieron cambiar de resolución a Pilar.

Estos diálogos se repitieron con relativa frecuencia en ocasión de ir a cenar Eusebio a la calle del Amparo.

Hace unos días, entristecido Eusebio por el desengaño que, según él, recibía, decidió no volver ir a comer a casa de su patrona, y que ésta le llevase los alimentos a la taberna de la calle de Zurita.

Y así venía realizándolo, hasta anoche, en que, desesperado el tabernero porque eran cerca de las doce y no había llegado la patrona con la cena, encaminóse a la calle del Amparo para indagar la causa que motivara aquel retraso.

DESENGAÑO CRUEL. — LA VENGANZA. — A TIRO LIMPIO. — ALARMA INUSITADA

Cuando nuestro hombre llegó al pi-

so tercero que habitaba Pilar, llamó repetidamente a la puerta, y al cabo de un largo rato, abrióse aquella, apareciendo en el dintel la dueña del cuarto y un hombre de unos treinta años; Ricardo Payá Borra.

Desagradablemente sorprendido el tabernero por lo que ante su vista se presentaba y por lo que por su imaginación pasaba con velocidad cinematográfica, descompusose de tal forma, que sin decir apenas palabra, sacó una pistola, y comenzó a disparar sobre la pareja. Uno de los proyectiles hirió en un brazo a Pilar, la cual, aterrizada y lanzando horribles gritos de angustia, huyó a refugiarse en el interior de la habitación.

Su amigo, o sea Ricardo Payá, para librarse de aquella inesperada y brutal acometida, salió corriendo precipitadamente por las escaleras abajo, logrando ponerse en salvo, a pesar de los dos tiros que el enfurecido tabernero le descargó desde lo alto del descansillo.

Los vecinos, aterrados al oír el ruido de las detonaciones y el escándalo producido en la escalera, salieron a los balcones de la finca y comenzaron a demandar auxilio a grandes voces, acudiendo a los pocos instantes la pareja de Orden público, compuesta por los guardias números 818 y 803. Estos beneméritos representantes de la autoridad, penetraron en el portal de la casa donde el suceso había tenido lugar, y preparados con sus revólveres, subieron hasta el piso tercero. En su ascensión fueron acompañados por algunos vecinos. Cuando se disponían a llamar a la puerta de la habitación de Pilar, el ruido de dos disparos consecutivos les hizo retroceder un poco. Escucharon después breves instantes, y viendo que nada se oía, golpearon la puerta. Un nuevo disparo, dirigido, sin duda, a ellos, pues atravesó la madera, fué la contestación que obtuvieron.

Comprendiendo, por lo que veían, que la persona que se hallaba dentro del cuarto estaba dispuesta a defenderse, decidieron dar cuenta del caso a la Comisaría.

EL TABERNERO SE RESISTE HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO. — MAS DISPAROS A LAS AUTORIDADES. EL AGENTE SEÑOR GASCON, CON GRAVE RIESGO PERSONAL, PENETRA EN LA HABITACION DE PILAR

En este centro se halla practicando investigaciones sobre una muerte natural el agente de la primera brigada señor Gascon, quien al escuchar el relato de lo que acontecía en la calle del Amparo, púsose al teléfono, y habló con su jefe para preguntarle si iba él a dicho asunto, ya que estaba próximo al lugar del suceso, o mandaban a otro. La respuesta fué que saliera inmediatamente hacia la calle del Amparo. Antes de hacer esto, el señor Gascon telefonó al Juzgado de guardia poniéndole en antecedentes de lo que ocurría. De aquel centro le ordenaron que se violentase la puerta de entrada y se detuviera a la persona que en él se encontrase.

Hecho todo lo cual, el señor Gascon, acompañado del inspector señor Acosta, afecto a la Comisaría del Hospital, se dirigió a la calle del Amparo, número 7.

Subió hasta el piso tercero, en cuyo descansillo se encontraba la pareja que intervino en los primeros momentos, y llamó con las debidas precauciones a la puerta.

Hubo una pequeña pausa, pasada la cual un nuevo disparo atronó el espacio, apereciendo a los que allí se encontraban del peligro que corrían.

Vieno entonces los señores Acosta y Gascón que había que obrar con serenidad y energía, pues de otro modo nada conseguirían, ordenaron que la puerta fuera violentada. Mientras esto se realizaba, el señor Gascón, respondiendo a un plan preconcebido, descendió rápidamente al piso inferior correspondiente al cuarto donde ocurría el suceso, y lo recorrió todo, con objeto de darse perfecta cuenta de la distribución de las habitaciones y obrar en consecuencia. Cuando subió de nuevo al piso superior, ya la puerta de entrada estaba libre. El señor Gascón, con una sangre fría propia del fiel cumplidor de su deber, penetró cautelosamente en el pasillo seguido a alguna distancia de los guardias 818 y 803. Fué recorriendo habitaciones, sin encontrar a nadie. Al fin, en una alcoba próxima a la cocina, oyó el valeroso agente el ruido que produce una persona al respirar anhelosamente.

Echó una rápida ojeada, y viendo un montante, se encaramó sobre unas sillas, con objeto de ver desde allí lo que dentro de aquella habitación pasaba.

El tabernero, que se había percatado de su comprometida situación, al oír las pisadas de los representantes de la autoridad, hizo un disparo sobre la puerta, creyendo que tras ella había alguna persona. La bala atravesó la madera, sin herir por fortuna a nadie.

Sin perder la serenidad en momento, el agente señor Gascón (que bien merecido se tiene una recompensa), indicó a los guardias que con los sables golpearan la puerta para llamar hacia allí la atención del que se defendía, mientras él lograba dominar el montante.

Conseguido esto, el policía se irguió con toda clase de precauciones para ver el interior del cuarto; pero en aquel instante, un nuevo disparo, cuyo proyectil le pasó rozando la cabeza y se clavó en el techo, le hizo comprender su peligrosa situación. Sin amilanarse por ello el señor Gascón, aprovechó los segundos, y, asomando la mano, contestó a aquel disparo con otros dos hechos al aire, al mismo tiempo que gritaba:

— ¡Entrégate a la autoridad!

UN NUEVO DISPARO. — SUICIDIO DEL AGRESOR

Pasaron unos minutos que para todos fueron siglos, y una nueva detonación desconcertó a las autoridades. Se guardó silencio, y entonces pudo percibirse el ronquido seco de una persona que está agonizante. Esperó, sin embargo, un momento. Se hicieron pruebas para convencerse de que el agresor estaba herido de muerte, y al fin, con muchas precauciones, abrióse la puerta, viéndose entonces al tabernero tendido en una cama sobre un gran charco de sangre. De la boca salía un hilo de sangre, indicador del sitio donde se dió el tiro el suicida.

Al reconocerle, se vió que era cadáver. En la mano derecha empuñaba aún la pistola, una pistola de reglamento parecida a las que usan los guardias de Seguridad.

PILAR, ASESINADA. — DOS TIROS EN LA CABEZA

Tranquilizados en cierto modo los ánimos, se registró detenidamente la casa, encontrándose en una de las habitaciones el cadáver de Pilar Pérez Causapié, con la cabeza atravesada por dos balazos.

El señor Gascón telefoneó al Juzgado para que éste se personase en el sitio de la ocurrencia a practicar las diligencias de rigor.

Un médico de la Casa de Socorro reconoció los cadáveres, expidiendo los correspondientes certificados de defunción.

El suicida y su víctima fueron transportados en el furgón judicial al Depósito.

Después, el juez de guardia recibió declaración a cuantas personas habían intervenido indirectamente en el suceso y al vendedor Ricardo Payá, con quien estaba la muerta al llegar el tabernero a la casa.

El declarante explicó sus relaciones con Pilar y la brusca agresión de que

había sido objeto por parte de Eusebio. También el señor Gascón compareció ante el juez para explicar la forma como se practica el servicio.

Según tenemos entendido, en la Dirección general de Seguridad se piensa premiar como se merece al servicio prestado por el agente señor Gascón. Nada más justo, puesto que ello servirá de estímulo, aunque no lo necesitan, a los demás compañeros del favorecido.

Lea usted en
LA TRIBUNA
de esta noche la SECCION DE ALQUILERES.

CORTE NUESTRO CUPON

Jornada municipal

¿Dimite el delegado de Mercados?

Parece ser que entre los elementos socialistas se da como cierta la dimisión del señor López Baeza de su cargo de delegado de Mercados.

El señor López Baeza, que es afeco a la Tercera Internacional, en contra de lo que sostienen la totalidad de los afectos a esta de que no se deben aceptar cargos de ninguna clase, ha aceptado el de delegado de Mercados, por lo que más o menos esbozadamente se le han dirigido censuras. El señor López Baeza, examinando la cuestión con escrupulosos escrúpulos, se cree obligado a presentar la dimisión para no colocarse en situación de rebeldía con sus afines políticos.

Historia de un expediente.

Allá por los años en que el señor Prado y Paacos fué alcalde de Madrid, el guardia Villanor denunció inmundicia de todo el Cuerpo de Policía urbana, prometiéndosela en premio a vara de inspector. Se comenzó un expediente, y por el que desfilaban más de diez y ocho inspectores y sesenta guardias. Vieron otros alcaldes, y se traspapeló, y el expediente está como estaba en un cajón. Varias veces, guardias e inspectores han acudido a los diversos alcaldes para que el expediente fuese resuelto, castigando a los culpables si los había; pero todo ha sido inútil. El expediente está en el cajón, y las denuncias que por aquel entonces se hicieron, siguen pasando con el sufrimiento del Cuerpo de Policía urbana, que tanto interés tiene en que el expediente salga a flote, aunque se hiciera mucha sangre, ya que de él saldrían cosas verdaderamente asombrosas. Hora es de ya que el expediente vuelva a aparecer, y salga el sol por Antequera.

Las jubilaciones que no se pagan.

Y ya que hoy hablamos del Cuerpo de Policía urbana, seguiremos con él. Es el caso que el señor Garrido Juárez, que en su agonía le dió por ser demasiado legista, dejó escrito, entre otras cosas, que con razón legal, a unos cuantos guardias municipales, sin duda porque otros más jóvenes le molestaban. Podría haberse referido a que hubiese crédito para pagar el retiro; pero no se hizo así, y he aquí que de unos años a haber pasado más de treinta años de servicio se los deja enantes, con el día y la noche por todo alimento, con lo que resulta que conocemos algún caso que durante dos meses ha tenido que, después de dos años de servicio, ir a dormir a los soporales de la Plaza Mayor. Por caridad debía el Ayuntamiento preocuparse de esos infelices.

Y... de la limpieza, ¿qué?

Para un diario de la mañana, el mejor teniente alcalde que ha habido en Madrid es el socialista señor Cordero. Aparte de que la misión de los tenientes alcaldes no es tan sólo repasar, sino no hacer con miras políticas el que Madrid escape de pan más de lo que está verificando repartos a diestro y siniestro, es otra misión, el que haya un poco de limpieza en su distrito, y... de esto sabe el señor Cordero que junto a la estatua de Cascorro, la calle de la Ruda y algunas de las adyacentes dejan mucho que desear. Pero no es esto solo; también hay en la actualidad otros buenos tenientes alcaldes, como son el señor García Cernuda, modelo de caballeros; el señor Marcos Marchón, el poeta señor Palomero y el señor García Revenga, que en los meses de abril, mayo y lo que va de junio han verificado diversas audiencias, en las que han impuesto 7.132 pesetas, y han decomisado unos 6.000 kilos de pan.

De modo, señor Cordero... que de la limpieza no hemos dicho nada.

PROBLEMAS LOCALES

La escasez del pan

CONTINUA LO MISMO

Durante todo el día de ayer y esta mañana ha continuado la misma escasez de pan que en días anteriores. Las aceras a las puertas de las tahonas siguen, y la mayor parte de la gente también continúa quedándose sin pan, o comprándolo tan falto de peso y tan diminuto, que da gusto verlo.

DICE EL ALCALDE

Al recibir el alcalde esta mañana a los periodistas les manifestó que el problema actual no era de distribución, sino de abastecimiento de harina, por lo que el Ayuntamiento no tenía responsabilidad alguna en el asunto.

El conde de Limpias manifestaba que deseaba que la omisión se diese exacta cuenta del conflicto. Ahora han empezado a llegar de las dos mil toneladas que ha traído el «Bames»; pero con esto, dado el consumo de Madrid, no hay más que para unos cinco días. Pasados estos cinco días vendrá otra vez la escasez; yo he estado hablando con el conde de Abat, los minutos, el que me ha manifestado que traerá 500 toneladas que hay en Málaga, y que no se necesitan en dicha provincia, y 2.000 toneladas que trae el vapor «Teresa Pámies», que aún no ha llegado a Las Palmas.

Suponiendo que todo sea así, luego vendrán unos quince o veinte días del próximo mes de julio, en que se atravesará una situación crítica.

El alcalde terminó diciendo que actualmente se vive en un régimen en que el Gobierno tiene que abastecer de harinas, ya que el Ayuntamiento no puede incautarse de trigo, porque en el término municipal no lo había.

Marguerite

Sombreros Infantes, 13.

Salda esta semana sus modelos.

ESE ES EL CAMINO

UN AUTOMOVIL INCENDIADO

AGRESION AL «CHAUFFEUR» Y A LOS GUARDIAS QUE LO DEFIENDEN. OTRO ATROPELLO, Y OTRO INTENTO DE LINCHAMIENTO. — UNA CRATURA APLASTADA. — VARIOS HERIDOS

De nada han servido ni sirven, por lo que se ve, los decretos, órdenes municipales y demás zarandajas que se publican, relacionadas con las velocidades que han de llevar los automóviles en el interior de las poblaciones.

La noche del sábado, en la glorieta de los Cuatro Caminos, un automóvil arrolló a un chico, causándole lesiones de pronóstico reservado. La gente que presenció el suceso creyó que lo había matado, y la indignación popular explotó con caracteres violentos.

Bien pronto se congregó en la ancha plaza un enorme gentío, que quemó el automóvil y agredió al «chauffeur».

Unos guardias y unos militares que salieron en su defensa para evitar un linchamiento fueron también arrollados y heridos por la excitada multitud.

Al fin, con la presencia de más guardias, se logró dominar el movimiento y poner a buen recaudo al conductor.

—Ayer, sobre las seis y media de la tarde, el automóvil número 2.004, propiedad del conde de la Maza, que iba guiado por el mecánico Antonio Pósito Crespo, de veintinueve años, arrolló, al cruzar la calle de Velázquez, esquina a la de Diego de León, al niño de siete años Vicente García Jorana, domiciliado en el número 69 de la primera de dichas calles.

La pesada mole aplastó materialmente al infortunado chiquillo, produciéndole la muerte instantánea.

Las personas que presenciaron el atropello, y otras muchas que se congregaron, entre ellas muchos caballeros, arremetieron contra el «chauffeur», tratando de lincharlo. No lo consiguieron por la oportuna intervención de varios guardias.

Sin embargo, resultó herido en la cabeza, de algunos palos y pedradas que le dieron los amotinados transeúntes.

El coche también sufrió serios defectos.

Un guardia municipal, el número que trató de contener a la muchedumbre sufrió lesiones leves.

El escandaloso que se produjo con este motivo, no es para describirlo.

Todo el mundo censuraba a las autoridades, que consienten las velocidades excesivas, y a los propietarios de los feroces vehículos, que, sin tener prisa alguna, van volando a todas partes.

—Otro atropello, ésta de mañana ocurrió ayer tarde en la calle de la Caza, y del que fué víctima el chico de ocho años Manuel Cogolludo, que vivía en la calle de Blasco de Geray, número 11. El atropello sufrió lesiones graves, las que fué curado en la Clínica de urgencias del barrio de Argüelles.

El causante de la desgracia, para sus responsabilidades, huyó; pero inmediatamente, pues se sabe que la multa estaba el número 128.

Como se ve, el público, harto de que nadie haga nada por que se cumplan las Ordenanzas municipales, parece estar decidido a hacerlas respetar.

Será el único medio de que todo lo que se escribe se lleve a la práctica.

FIRMA DEL RE

MARINA

Propuesta de ascenso a favor de los mandantes de Infantería de Marina de Vicente Ramírez y don Eleuterio Guadalupe; capitanes don Nicolás Montoya, Antonio López, don Francisco Arza, Severo Martín, don Rafael Tramblet, Carlos Norris y don Edovaldo Iglesias.

—Idem de materia del transporte de guerra «Amante Lobos», al capitán de fragata don Enrique María López.

AL SUBIR EN MARCHA

Una mujer grave

En la puerta del Sol, y al intentar salir en marcha a un tranvía número 1, cayó al suelo, siendo arrollada por el molque, Concepción Moliner Rubio, veintinueve años, domiciliada en la calle de San Lorenzo, número 6.

Conducida a la Casa de Socorro correspondiente, los médicos de guardia le hicieron la sección de un pie y otras lesiones, que fueron calificadas de graves.

Después de asistida se la condujo, las precauciones que su estado requiera a su domicilio.

¿Cuándo se van a colocar esos salidas de que se habló hace unas sesiones en el Ayuntamiento?

POLITICA ITALIANA

Hoy habrá Gabinete

ROMA. El Ministerio Giolitti queda hoy definitivamente constituido.

Se ha restablecido en Trieste la tranquilidad. La importancia de los incidentes no ha sido tan grande como se decía de las noticias publicadas.

En Albania ha mejorado la situación. Radio.

PUBLICIDAD PREFERENTE

GRILL ROOM RITA

Almuerzos y comidas con vinos de la Rioja CUBIERTO, 8 PESETAS Orquestas Boldi y Rosillo

Palace Hotel

EL MUSIC-HALL DE LAS SEÑORAS

HOY

PENULTIMO DIA DE

LOS JAN-BA

MANANA

DESPEDIDA DE

LOS JAN-BA

con una notable y extraordinaria programación de duetos y canciones.

PARA EVITAR LA RUINA DE LA PRENSA

Desde el día 16 del corriente los periódicos se venderán en toda España a diez céntimos el ejemplar

La "Gaceta" de hoy ha publicado la Real orden con las bases elevando el precio de venta de los periódicos y regularizando el consumo del papel

REAL ORDEN

Uno de los productos en que más gravemente se ha reflejado el encarecimiento de todas las cosas, producido por la guerra, y que después de la guerra perdura, cuando no se acentúa, como efecto de la honda perturbación económica, es el papel. Esto, unido al universal encarecimiento de la mano de obra, ha producido en todas partes una crisis profunda de la prensa periódica, precisamente por ser esta industria una de aquellas en que el infimo precio de venta de los productos no pueda ajustarse automáticamente y sucesivamente a las variaciones de su precio de coste. Un fabricante de pan o de zapatos o de herramientas puede sin dificultad poner el precio de venta de sus manufacturas en función del coste del trigo, del cuero o del acero, y aun es frecuente que tienda a exagerar esa función en el sentido de sus mayores ganancias, obligando al Poder público a intervenir para moderarlo en sus naturales afanes de lucro. Un fabricante de periódicos no puede hacer eso, porque en el período hay siempre un altísimo elemento espiritual e ideológico que sienta de tal modo el afán de propaganda a que respondería su creación, que no vacila en sacrificar incluso la posibilidad económica a la mayor difusión de sus finalidades culturales o políticas. Por esto, en relación con esta industria, ha intervenido el Poder público, donde no ha bastado a tal efecto la propia solidaridad profesional, para señalar precios mínimos más elevados que los corrientes en el mercado, en lugar de intervenir para señalarlos más bajos y reducidos. Por esto, estas intervenciones han tendido, más que a limitar el precio, a racionalizar el consumo, señalando a la Prensa diaria el que pudiera hacer de papel, sin que por esta intervención del Estado se altere la finalidad que la justifica de resguardar el interés general de la industria misma y del pueblo todo, para el cual es ella de primera necesidad, contra el peligro de las emulaciones individuales que no vacilarán ni aun ante la propia ruina material, con tal de difundir la acción de sus ideales y de sus afanes.

Por fortuna, en España no ha sido necesario llegar a una imposición del Poder público, y esta grandísima ventaja moral es ha logrado por diferir la intervención más de lo que muchos querían, ya que se ha llegado a una solución de unánime armonía entre todos los periódicos. Ningún espíritu educado en el culto de la democracia hubiera podido, dentro de la lógica de sus propias ideas, desconocer la autoridad de esta intervención cuando hubiera respondido a la demanda sólo de una inmensa mayoría de los periódicos, de la que hace ya tiempo, porque la intervención se produjera; pero es indudable que esta autoridad para intervenir se hace insuperable cuando se ha llegado felizmente a la unanimidad entre todos los periódicos de España. Por honrada convicción unos, por noble compañerismo otros, expiamente casi todos, implícitamente y por las omisiones del silencio algunos, muy pocos, todos han coincidido en esta fórmula, en que sacrifican en libertad industrial, en ese único punto material, a las conveniencias supremas de la industria, con la muchedumbre que de ella vive y al público para el cual es al presente el periódico cotidiano imprescindible elemento y signo inexcusable de vida social.

Es decir, que por lo que se refiere a los periódicos que actualmente se publican en España; por lo que se refiere a los ciudadanos y a los intereses españoles a los cuales afecta inmediatamente la presente Real orden, ella tiene el altísimo valor moral de un acto en que el Poder público registra, consagra y sanciona como propio mandato, el acuerdo unánime entre aquellos, acreditándose la sinceridad de su inteligencia, a tal fin, en el hecho de que ellos mismos, propongan las duras sanciones que afianzan los tratados en que, a la postre, interviene para consagrarlos el Poder público. Si los derechos y los intereses afectados por la

disposición se plegan a ella hasta el punto de proponerla por sí mismos, y en sancionaria de Real orden no hay para la colectividad nacional más que la ventaja de asegurar la existencia de un instrumento preciso de vida, sosten de muchos millares de españoles, no necesita el Gobierno de Su Majestad buscar otro punto de apoyo para la presente resolución, aunque la ley de 11 de noviembre de 1916, varias veces prorrogada y llamada de Subsistencias, se lo brindaría sobradamente, puesto que en ella autorizó el Poder soberano de las Cortes con el Rey, todas las intervenciones precisas para el bien público en el régimen de los artículos alimenticios y de las primeras materias, y primera materia de una industria esencial es el papel de imprimir, cuyo consumo se raciona y disciplina por esta Real orden.

Tiene ésta, además, para el Estado, el carácter de propia defensa, pues habiendo coadyuvado eficazmente con el anticipo reintegrable, que casi todos los periódicos aceptaron y vienen disfrutando, a asegurar la vida de esa industria, naturalmente ha de interesarle sobradamente, incluso por ese aspecto, que puedan los periódicos sobrevivir a todas las dificultades presentes para que las sea posible reintegrar aquellos anticipos que hasta enero del próximo año se seguirá otorgando.

Por estas consideraciones y previo acuerdo del Consejo de ministros,

S. M. el Rey (T. D. G.) se ha servido disponer:

Artículo 1.º Desde el día 16 del corriente junio, el precio mínimo del ejemplar de los periódicos diarios en toda España será de 10 céntimos.

Art. 2.º Ningún periódico podrá emplear en cada ejemplar mayor cantidad de papel impreso que la representada por 13.000 centímetros cuadrados.

Art. 3.º Los periódicos que deseen publicar mayor superficie, sólo podrán emplearla en la inserción de anuncios, e so en el cual estarán obligados a tarifarse a su publicidad al precio mínimo neto de 50 céntimos la línea del cuerpo 7 y de 40 milímetros de largo, o su equivalencia, exceptuándose los periódicos de provincias, que cobrarán como precio mínimo neto 25 céntimos por la línea de iguales tipo y extensión.

Art. 4.º Si el precio legal del papel pasase de 160 pesetas los 100 kilos, los periódicos se venderán a 15 céntimos, o a mayor precio, a medida que aumente el costo del papel, con arreglo a la siguiente escala:

De 161 a 200 pesetas, 15 céntimos.
De 201 a 250 pesetas, 20 céntimos.
De 251 a 300 pesetas, 25 céntimos.
Y así sucesivamente.

Se entenderá por precio legal del papel el que fije la Comisión arbitral creada por la Ley del Anticipo reintegrable, o la Junta reguladora, a que se refiere el artículo 8.º de esta Real orden.

Art. 5.º Para la suscripción y venta de los ejemplares de todos los periódicos diarios, se aplicarán las siguientes reglas:

A) La suscripción en «las localidades donde se publiquen los periódicos» no será inferior a 2 pesetas al mes, para los que se vendan al público a 10 céntimos; a 3 para los de 15, y a 4 para los de 20.

La comisión en las citadas suscripciones para los agentes no pasará del 10 por 100 y la de los vendedores, en las mencionadas localidades, de 3 céntimos para los números que se vendan al público a 10 y 15 céntimos, y de 5 pasando de este precio.

B) El precio de las suscripciones «fuera de la localidad en que se edita el periódico» se elevará en una peseta sobre los fijados en el apartado anterior, siendo la comisión para los agentes e intermediarios la de 10 por 100.

El máximo descuento sobre el precio de venta del ejemplar para los correspondientes y demás intermediarios entre las administraciones de los periódicos y los vendedores callejeros será el de 3 céntimos

para los números de 10 y 15 céntimos, y 5 pasando de este precio. Los cuados intermediarios no podrán dar una comisión a los vendedores superior ni inferior a la de 2 céntimos en los números de 10 y 15 céntimos, y de 4 pasando de estos precios.

Art. 6.º Para la suscripción y venta de los periódicos no diarios regirán las siguientes normas:

La comisión en las suscripciones para los agentes no excederá del 10 por 100, y la de los vendedores de 3 céntimos para los números de 10; de 5, hasta 50 céntimos; de 6, hasta 60; de 7, hasta 70, y de 10, pasando de este precio.

Art. 7.º A fin de que no puedan darse virtuales por modo indirecto los precios de suscripción y venta establecidos por la presente Real orden, queda prohibido a los periódicos diarios hacer regates de a clase que sean y toda suerte de combinaciones con otros periódicos o revistas o libros.

Art. 8.º El ministro del Trabajo nombrará, una vez terminada la vigencia de la ley del Anticipo reintegrable a la Prensa, una Junta reguladora del precio del papel y de los periódicos, en la cual tendrán representación el ministro, la Prensa periódica y los fabricantes de papel.

Art. 9.º Los periódicos enviarán de cada uno de sus números un ejemplar a la Comisión arbitral del ministerio de Hacienda, y en su día a la creada por el artículo anterior.

Esta Junta, en un plazo improrrogable de diez días, aplicará a los contravenciones de estas reglas las sanciones que se indican a continuación: la primera vez, multa de 500 pesetas; la segunda, multa de 5.000, y la tercera y sucesivas, suspensión del periódico por un plazo que puede variar entre dos y ocho días.

Art. 10. La presente Real orden estará en vigor mientras el precio legal del papel en el mercado nacional no sea inferior a 50 pesetas los 100 kilos.

Artículo adicional. Para facilitar la observancia de esta Real orden, en los meses de junio y julio del corriente año—pero sólo durante estos meses—los periódicos podrán venderse a 10 céntimos, sea cual fuere el precio legal del papel, y a mayor precio suscripciones y suscripciones, durante el mes de junio corriente, a los precios a que venían haciéndolo anteriormente.

Madrid, 13 de junio de 1920.—D. D. G.

NOTA.—Esta Real orden es de carácter general, sin que vaya dirigida singularmente a persona ni entidad determinada.

El Consejo del sábado

LA MANCOMUNIDAD

El Consejo de ministros celebrado el sábado se dedicó principalmente, como habíamos anunciado, al estudio de las cuestiones de mayor actualidad política.

Habló en primer término el ministro de la Gobernación del expediente de las reclamaciones formuladas por las Diputaciones catalanas contra los presupuestos.

Se acordó que el señor Bergamín, cuya propuesta fué unánimemente aprobada por el Gobierno, redacta el proyecto de la oportuna Real orden, del cual dará cuenta en el próximo Consejo.

La resolución propuesta por el ministro está fundada en los razonamientos que ya anticipamos al hablar de este asunto.

El señor Bergamín ha separado de

su resolución el aspecto político del administrativo.

EL PRESTAMO A FRANCIA

Fué éste otro de los asuntos más importantes tratados en Consejo.

No llegaron a estudiar los ministros el fondo de esta cuestión por estar aún pendiente de conversaciones que mantienen estos días con el embajador de Francia los señores Dato y marqués de Lema.

Como el próximo Consejo se celebrará el día 16, puede tratarse en él con anticipación a la fecha del vencimiento del préstamo: 20 del corriente mes.

No es este asunto del que necesariamente haya de ocuparse el Consejo de ministros, porque puede muy bien ser resuelto por el ministro de Estado de acuerdo con el de Hacienda, como se hizo al conceder hace tres meses otra prórroga; pero esta vez, por la gran resonancia que el asunto ha adquirido al ocuparse de él gran parte de la Prensa española y francesa, es lo más probable que se discuta y se acuerde en Consejo. Por cierto que el ministro de Estado tiene gran interés en que no aparezca unida esta cuestión a la de nuestras aspiraciones relativas a Tánger, que no han tenido otra relación que la de coincidencia de haberse producido simultáneamente la demanda de prórroga del préstamo por parte del embajador francés y las reclamaciones de nuestro Gobierno por actos realizados en aquella ciudad marroquí que violan el estatuto por que actualmente se rigen allí nuestras relaciones.

En el ánimo del marqués de Lema predomina la idea de conceder una ampliación de plazo.

EL PROBLEMA DE LOS ALQUILERES

El ministro de Gracia y Justicia fué el encargado de abordar el magno problema de los alquileres en el Consejo.

El conde de Bugallal leyó las bases de un decreto sobre el régimen de inquilinatos.

Arranca esta disposición, que en el próximo Consejo será ultimada, de los dictámenes aprobados por el Congreso y emitidos y pendientes de aprobación en el Senado sobre el proyecto de ley que acerca de este problema fué presentado al Parlamento. Por lo que hemos podido entrever, se regulará de un modo más severo y cuidadoso el procedimiento de desahucio, y se pondrán trabas al aumento de los alquileres. Para el examen y decisión de los casos litigiosos que se presenten, se fluctúa hasta ahora en la elección de sistema, que será, o la creación de una Comisión o Tribunal de arbitraje, formado por tres propietarios, tres inquilinos y un presidente, bien elegido por estos seis vocales o designado por el Poder judicial, o simplemente, sin creación de tales organismos, se apelará a la concesión a los jueces de la facultad de apreciar con un amplio criterio los casos que se les sometan de interpretación de los contratos de inquilinato.

Con verdadero interés espera la opinión pública el acuerdo del Gobierno sobre este importantísimo problema.

OTROS ASUNTOS

Aparte de estos tres importantes asuntos, estudió el Gobierno otros varios de interés.

El ministro de la Guerra dió a conocer a sus compañeros un proyecto de ley para la construcción de casas baratas para militares, que fué aprobado y pasó a estudio del ministro de Hacienda, por su relación con el régimen tributario.

El ministro de Fomento sometió a la aprobación del Consejo un Real decreto modificando el de caminos vecinales vigente, y otro autorizando la construcción de las obras de defensa de la estación internacional de Los Arañes.

El Consejo continuó estudiando las bases para el concurso del servicio de comunicaciones marítimas con Canarias, Baleares y África.

El señor Ortuño realizará el viaje en el vapor «Sixter», de la Compañía de los Correos de África.

AL HIJO DE LA TABLA



DONDE MENOS SE PIENSA...

Quismondo, capital de primer orden

Habíase preparado para ayer en Madrid una función de toros y matadores de alternativa, de la que, a decir verdad, nadie esperaba que pudiese enriquecer la historia del torero con ningún dato interesante. Comprendiéndolo así y aplicando tal punto de vista a la taquilla, los organizadores del programa rebajaron el precio de los billetes, aunque era asaz abundante la cantidad de carne almacenada en el toril, y el solomillo y el lomo bajo cuestan cada vez más dinero.

Acostumbrada y hasta resignada la gente a todo lo contrario, la rebaja de los billetes repercutió en el corazón y en el bolsillo de los espectadores, que agradecidos y aliviados, llenaron el local.

Quizá fué el entradón registrado la primera sorpresa de la tarde.

Apenas se abrió la puerta del chiquero, ya hubimos de felicitarnos ante otra agradable impresión. Salíó un toraco de Salas, un bicho corpulento y bien armado, del que, con arreglo a los precedentes de la ganadería, todos esperaban una pelea blanda y fofa y sin emoción alguna.

Es cosa sabida que este ganado, tan preferido de los toreros faltos de facultades, como Rafael Gómez, por ejemplo, pertenece al grupo de los llamados «toros de paja».

Pues bien, el tal bicho, apellidado «Mariposo», fué casi una res de bandera; con bravura y poder, y arrancándose de largo, volteó y zarandeo duramente a los equipos, acudiendo a las garrochas en todas las invitaciones que se le hicieron y dejando tres caballos para el arrastre. «Mariposo», que además era noble y llagó a la muerte derrochando «abondad», fué aplaudido justamente en el arrastre.

Con «Mariposo» estaban encerrados otros dos bichos de Salas y tres de Contreras, todos ellos de lucida presentación y casi todos también fáciles de torrear; el peor fué el último andaluz, un manso correton, alto de agujas. Contreras nos sirvió dos toros muy aceptables y un buey, que lo mismo que el cabestro antedicho escapó del fuego tropezando a regañadientes con la gente montada.

Domingo González, Dominguín, natural de Quismondo, provincia de Toledo, último espada de la terna y primero en el apacaramiento de las abundantes palmas que durante la corrida se prodigaron, tuvo ayer un éxito redondo, un triunfo que probablemente le habrá sorprendido a él mismo, como diría un célebre empresario de teatros paisano de Puig y Cadafalch. Cuando Domingo se «vestía de luces» para ir a la plaza, no podía suponer, ni remotamente, aun navegando a velas desplegadas por el mar de la ilusión, que volvería a su casa con las dos orejas de las dos reses que tenía el compromiso de matar.

Y en cuanto a lo que pensábamos los espectadores al dirigirnos al circo, respecto a nuestro porvenir en la fiesta... para qué les vamos a ustedes a contar una sola palabra!

El caso es que salió el tercer toro, de Contreras, y buen mozo, según ya hemos dicho. Dominguín se plantó en el tercio y le colocó unas verónicas monumentales y un recorte colosal. González ejecutó los lances muy quieto, jugando los brazos pausadamente, llevando al cornúpeto embobado y torreado en los vuelos de la percalina, y poniendo en la ejecución un temple, una majestad y una valentía extra-

ordinarias. Se tambaleó el establecimiento ante el estallido clamoroso de las palmas, que continuaron durante todo el tercio de varas, salpicando en los tendidos al paso del pequeño y hábil lidiador.

Tocan a matar. Dominguín, ovacionado también en los quites por su meritoria labor, sale ante el contreras, rolando de la expectación pública.

Torea González por naturales y de pecho; pasa después a los molinetes, y recordando luego al que se fué para siempre en Talavera, se arroja y coge los pitones del toro, y le hace tomar el engaño a fuerza de valor y serenidad, matando en la fiera, «empiéndosela en el bolsillo», y dominando siempre la situación.

Pega una estocada un poco desprendida; pero tratando de volcarse sobre el bicho y medio rodando por la arena, a causa de poner tanto vapor, y entonces vuelve a estallar la ovación imponentísima; alejan los pañuelos, y Domingo da la codiciada vuelta del artista triunfante y agitando el preciado trofeo auricular.

Hay salida a los medios, montera en mano; González debe tener resentida la columna vertebral a fuerza de saludar, y continúa la función, sembrada de palmas y laureles para Domingo.

El bendito San Antonio, que es el santo del día, está completamente «de cara» ante el menudo torador, que hasta parece haber crecido con el jugoso riego de los aplausos.

Al terminar la venturosa tarde, apareció en el redondel el hermoso buey de Salas, antes mencionado. No estaba el bichaco para preciosismos; pero Dominguín, protegido por el beato de Padua, lo veroniquéo y lo recortó con arte y valentía, luciendo además a la hora de los tumbos y los garrochazos.

Brindó González al conocido dibujante Marín, y aunque el manso de Salas quería escapar en todo momento, el artista lo sujetó valerosamente con pasas ayudadas y metiéndose en el cuello del buey, obligándole a tomar la muleta. Hasta pudo Dominguín permitirse el lujo de algún adorno. Montó por último la espada sopló un estocónazo y el boyan con se vino al suelo dando volteretas, sin aliento ni cachete.

La autoridad, conmovida, desorejó a la cobarde res, y el «capital» se rindió ante el honrado trabajo, cargando con Dominguín sobre sus hombros, y la Geografía taurina pudo enriquecerse con esta importante anotación:

«Quismondo, capital de primer orden.»

Algabeño II, matador de toros, duro y serio, y decidido, con el que se sigue un trato de excesiva rigurosidad para los efectos de su inclusión en los cartejes madrileños, tuvo también ayer una tarde de triunfo y apoteosis.

Mató dos toros Pedro Carranza, y dió otras tantas veces la vuelta al redondel, recibiendo plácemes de los aficionados.

Algabeño realizó sus faenas de muleta tranquilo y sobrio, trabajando sobre la mano izquierda generalmente, y llegando a la cara de los toros sin auxilios extraños y con conocimiento de causa. Carranza prodigó todo lo que pudo el pase natural y el de pecho, dejándose de filafes, que no van bien con su temperamento y

su temple de estoqueador. Hizo, pues, la labor que le correspondía.

Con el estoque, no hay que hablar; Algabeño se fué siempre en demanda del morrillo de las reses por el camino más corto, y empujando el acero con el corazón.

Su primer toro, que era de Contreras, no le dejaba pasar en el trance de la estocada; pinchó Algabeño dos veces al principio, la primera muy hondamente y en el lado «de allá» de las agujas, haciendo además medio prodio por el pecho, y puso término a la faena con una estocada superior, que tiró al de Extra madura sin purtilla.

En quinto lugar, Carranza despachó

un buen mozo de Salas, al que lanceó por verónicas con aplauso. Este bicho llagó a la muerte con un par de banderillas colgado en el lado derecho del pescuero, que molestaba bastante al animalito y no le dejaba parar. A pesar de todo, el gabeño toreó de muleta según se ha dicho, y mató al cornúpeto de un pinchazo y una estocada tan enorme como la de toro segundo.

Nos gustó a todos, Pedro Carranza, suponemos que a la Empresa también. Esto último tendremos ocasión de apreciarlo en lo sucesivo.

Al maruso Celita le correspondió «Mariposo», de Salas, de tan grata recordación. Ni lo lanceó de capa tranquila, ni le dió un pase de muleta decente.

El bicho «acabó» adonde le llamaban, tomaba el engaño a placer; pero Celita desentrenado por la falta de escritura dudó, vaciló, fué acosado constantemente por el toro, tiró un molinillo intempestivo y permitió el macheteo de los peones al que no había lugar. Con la espada colocó el maruso un pinchazo arriba, media delantera y atravesada y varios intentos de descabello. No hay que decir cómo aquello acabó.

En cuarto, de Contreras, y marisurro Celita salió de rodillas en busca del bicho, igual que otras veces, y le dió un ayudado por alto. Sin embargo de esto, de que el animal estaba fácil para la muleta, el gallego no lo toreó luego de par tan bien como el contreras merceda. Acabó el Celita de una estocada contraria y torcida, haciendo bastante por matar. El público, satisfecho ya de lo que había visto a Carranza y Dominguín y contentado además con la antedicha falta de «circulación» del diestro maruso, le hizo pasar alrededor de la pista. Es decir, que «con la gaita» por casualidad.

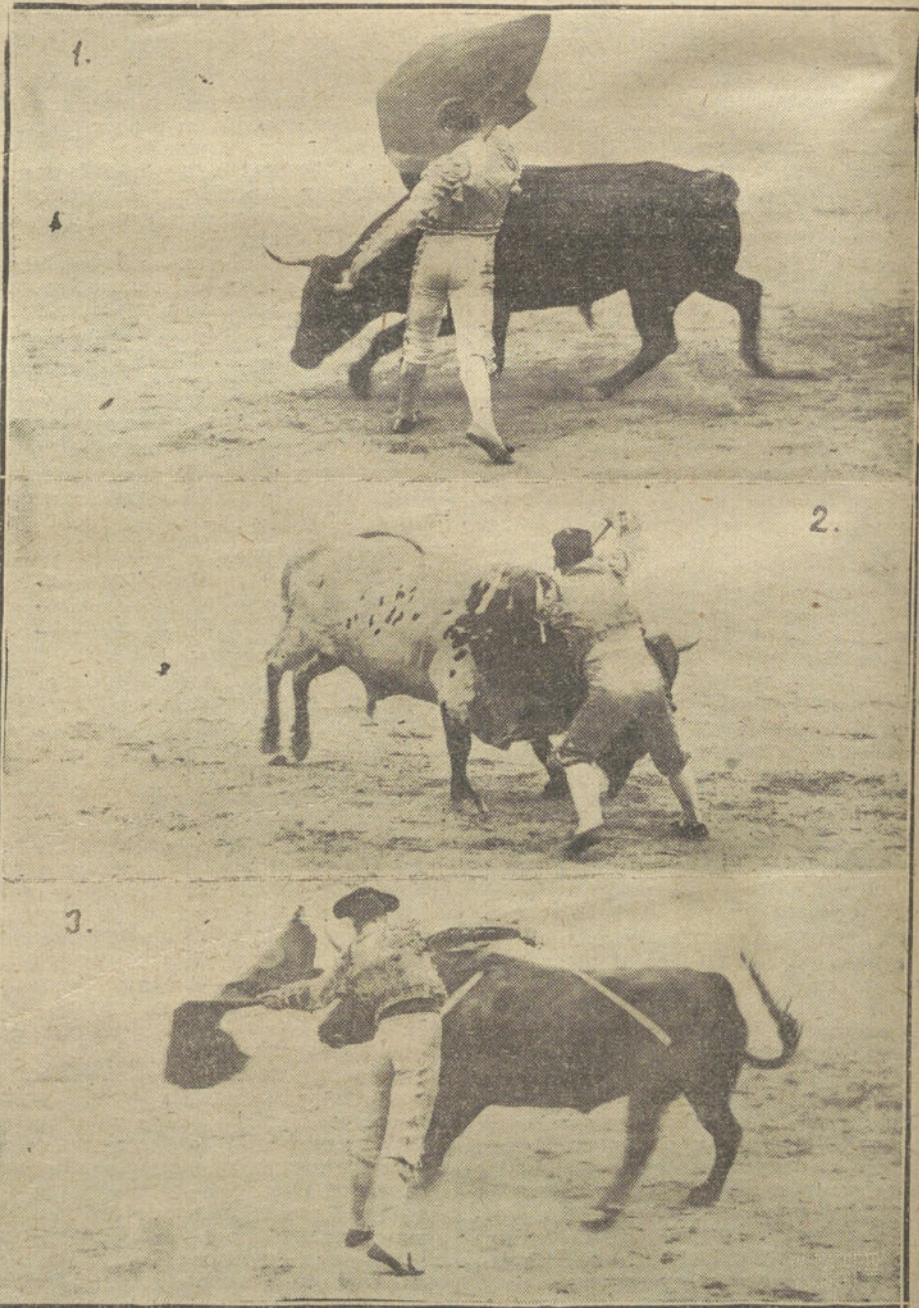
PEPE LANA

Añadidura: Se nos olvidaba consignar que los mejores pares de rehiletes que se colocaron ayer tarde fueron del gran pañ Amillita.

¡Así los aplaudió la clientela!

En Tetuán

«Capitalistas»: En Tetuán tenéis una Plaza donde poder arrojaros impunemente, y en donde además os «exponéis» por unos pesetas.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—NUM. 1: UN GRAN PASE DE PECHO DE DOMINGUÍN EN EL PRIMER TORO.—2: UNA ESTOCADA DE CELITA.—3: ALGABEÑO TOREANDO DE MULETA AL QUINTO TORO. (FOTS. RODERO.)

Si no es lirás cincuenta en cada corrida, sois unos «primos».

Y ahora, una pregunta al señor director de Seguridad:

El día que un novillo mate a un aficionado de los que se echan al ruedo, ¿de quién será la culpa?

Lo natural sería que la culpa fuese del aficionado, ¿verdad? Pues, no, señor; la culpa de los representantes de la autoridad que ocupan el palco presidencial.

Ayer un torerillo se arrojó al redondeo, dio varios muletazos al novillo, y se le dio de los chiqueros, cosa que no tiene mérito alguno, y el señor presidente le saludó muy cortesmente y le puso en libertad; ni siquiera le echó de la Plaza. El jueves pasado, otro «español» se ganó dos pesetas del presidente, porque toreó un becerro de los Charots. ¿Es que los que se arrojan lo hacen ya con el consentimiento de los presidentes, según dicen?

El espectáculo de la Plaza tetuana es verdaderamente vergonzoso: los españoles, a montones; los toreros que los tiran, expuestos a las iras del público, y el presidente diciéndoles a los toreros que retiren a los intrusos, para ponerlos inmediatamente en libertad.

¡Ah! Pero, ¿y el postín que se darán luego, si algún torerillo llegó a la meta, al decir: Yo fui el que le dio las dos pesetas aquella tarde de Tetuán? El torero le mirará con aire de superioridad, y hasta puede que lo proteja. Ahí es nada.

Y vamos con la corrida, que demasado hemos hablado de la presidencia, «pan» lo que se merece.

En la Plaza de Tetuán hay un banderillo formidable; no rebaja de lo dicho ni tanto así: pongan ustedes la cantidad más pequeña que puedan. Debutó no hace todavía un año, y ya se puede codear con los banderilleros de novillos de más postín; elegante, fácil, valiente y seguro, y, sobre todo, con un poder de piernas enorme, no hay toro que pueda con él. Además es un excelentísimo peón, siempre bien colocado y abusando poco de la tela.

Ayer le hicieron varias ovaciones grandes, y no le aplaudieron todo lo que se merecía, sobre todo en el primer toro, al que puso dos pares valentísimos, jugando la tripa en el envite. Este banderillero es Paradas. Agujetas también fue aplaudido con los palos. En esto ya es otra cosa; pero lo que es con la «espá»...

Los picadores, fatales.

Un ruego: ¿No podía el contratista de caballos sacar animalitos que no estuvieran muertos todavía?

Porque es una pena ver cómo salen los pobrecitos.

Carlos Gómez tuvo ayer una gran tarde valentísima durante toda la lidia; rabioso de palmas, estuvo toda la tarde a dos dedos del hue.

Toreó por verónicas con aplauso, dió un pase en el estribo, verdaderamente calorífico, y toreó de muleta metido entre los pitones. No tuvo necesidad más que de dos estocadas para quitarse de delante a sus enemigos, y fué ovacionado constantemente.

En el que mató en sustitución de Menchaca, también escuchó aplausos.

El mejor elogio que se puede hacer de Cabezas, es decir que después de haber tenido el «atrevimiento» de retirar a un «chaleo» que se arrojó, se hizo aplaudir, si estaba valiente.

Argo tiempo que aprender todavía este muchacho si quiere ser torero caro; pero corazón le sobra para dar de comer a cincuenta gatos durante un mes.

Fuó muy aplaudido, tanto toreando como matando; pero, sobre todo, con la muleta está enterado y decidido.

Menchaca es un matador fácil. En su primer toro entró dos veces superiormente, y colocó dos estocadas en las agujas, que la primera no surtió efecto fulminante por estar algo tendida.

Dió la vuelta al ruedo, recogiendo palmas.

Al dar un pinchazo en el sexto salió perseguido, tropezando con un poste de piedra, quedando conmocionado.

Con el capote está suelto y enterado; con la muleta tiene que aprender mucho.

OTERO, HERREROS. Toros, buenos. Aragón superior toreando y matando. Cortó orejas, y salió en hombros.

En provincias

EN ZARAGOZA

Antonio Sánchez, Manuel Granero y Nicanor Villalta.

Se ha celebrado una novillada con reses de Manuel Sánchez, de Carreros (Salamanca), para los matadores, Antonio Sánchez, Manuel Granero y Nicanor Villalta. La entrada ha sido buena.

El servicio de caballos, detestable, originando continuas broncas.

Los toros, de Carreros, mansurronando toda la tarde. Ha sido un verdadero galdó.

Primero.—Derriba de salida a dos picadores.

Antonio Sánchez veroníquea movido.

La plaza queda convertida en un herradero por falta de dirección. Toma el bicho tres varas por dos caídas y un caballo muerto.

Antonio Sánchez se encuentra con el toro entablado, lo toma con la izquierda, y hace una faena valiente e inteligente. Da media estocada sin soltar, un pinchazo hondo, superior, entrando muy bien, y un estocada irrepachable, a volapié, de la que cae el toro sin puntilla. (Ovación y vuelta.)

Segundo.—Derriba de salida a los picadores. Granero lancea regularmente. Tres varas, por tres caídas y una defunción.

En quites se lucen los matadores.

Granero da altas, redandos y de pecho, bueno. Suelta un pinchazo y una entera, un poco perpendicular, de la que rueda el toro. (Ovación.)

Tercero.—Villalta no hace nada sobresaliente. Cuatro varas, por tres caídas. Torea Nicanor Villalta de muleta embarrullado, sin saber lo que se hace. Arrea un pinchazo, media estocada, otra media delantera y atravesada, sufriendo derribado y pisoteándole el toro. Resulta con una confusión en el pecho. Da un pinchazo feo e intenta el descabello. (Bronca.)

Cuarto.—Sánchez le lancea regularmente. Como sólo admite dos varas, se foguea al bicho.

Sánchez se defiende con la muleta. Atiza un pinchazo, saltando el estoque al callejón. Otro, que lo escupe. Media estocada tendida. (Aplausos.)

Quinto.—Con solas dos varas, cambia la presidencia el tercio, promoviéndose fuerte escándalo. Granero no hace nada notable con el capote.

Con la muleta está valiente, cerca y artístico. Da un pinchazo, tocando hueso. Termina con media estocada aargando el brazo.

Sexto.—Se atropella Villalta en las verónicas. Sánchez hace un gran quite a un picador que cae al descubierto.

Villalta da telonazos tontos. Suelta un pinchazo feo, otro lo mismo, una estocada aguantando una arrancada y un bajo mazo. (Otra bronca.)

La corrida, en conjunto, aburridísima.

EN VALENCIA

VALENCIA. Los toros de doña Carmen de Federico fueron quedados y algunos huídos.

Jumillano toreó a su primer magistrado, dando verónicas conidísimas, que causaron el alboroto. Terminó con un recorte lucidísimo. (Ovación.)

Con la muleta hizo una faena valiente, y lo sacó de las tablas con gran inteligencia. Lo despachó de una estocada alta. (Ovación.)

A su segundo le toreó muy bien, parando y mandando. Hizo quites adornados y peligrosos. Con la muleta realizó una monumental faena, dando pases de todas marcas, torero y valiente. (Ovación y música.)

Entrando con coraje agarró un volapié magno, que mató sin puntilla. (Gran ovación y oreja.)

Después de la muerte de este novillo, pasó Jumillano a la enfermería por haberse producido una cortadura en la mano derecha.

Nacional II toreó bien a sus dos novillos. Con la muleta le hizo a su primero una bonita faena, en la que sobresalieron unos pases de pecho muy ceñidos. Pinchó bien y mató de un volapié soberbio. (Ovación.)

Al quinto lo trasteó con natural y de pecho muy valiente. Dió un pinchazo recibiendo. Cuatro pinchazos más. Media buena. Terminó con un volapié. Recibió un aviso.

Rosario Olmos toreó de muleta al tercero dando pases de pecho, molinetes y ayudados. Después de una estocada atravesada sigue muleteando de piñón a piñón. Le dan un aviso. Descabelló al cuarto intento.

Al sexto lo trasteó con ambas manos, y lo despachó de un pinchazo delantero, media atravesada y cuatro intentos de descabello.

Jumillano fué sacado en hombros.

EN MALAGA

MALAGA. Con un entradón se celebró la novillada anunciada.

El ganado de Matarras resultó manso, haciendo imposible todo lucimiento a los toreros. Dos novillos fueron fogueados.

Parejito, que era la primera corrida que toreaba después de la grave cogida que tuvo en Lucena, estuvo valentísimo, y fué muy aplaudido.

Mató sus dos novillos a la primera estocada.

Freg también estuvo muy bien toda la tarde.

Toreó con lucimiento, y estuvo breve con el estoque.

Bernardo Casillas, a pesar de tocarle los dos piores novillos, los toreó con su finura peculiar; hizo soladas faenas artísticas, reposadas y castigando mucho, y mató bien.

En sus dos novillos fué ovacionado, y dió la vuelta al ruedo.

EN GRANADA

GRANADA. Se celebró la novillada de feria con un gran entusiasmo. La expectación por ver torear al nuevo fenómeno Joseito era enorme. Las localidades se vendieron a precios enormes.

El ganado de Villamarta resultó manso. El tercero fué fogueado.

Joaquín Casañez estuvo valiente en su primero, al que despachó de cinco pinchazos y media estocada.

Al cuarto lo toreó de capa muy adornado. Realizó una faena lucida con pares apretados y vistosos, y mató de una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Ocejo chico lanceó bien a su primero. Lo trasteó valiente y lo despachó de cuatro pinchazos y varios intentos.

Al quinto lo pasó valiente, y lo mató de dos pinchazos, media buena y tres intentos. (Palmas.)

Joséito veroníqueó muy elegante a su tercero. (Ovación.)

En medio de una gran expectación salió Joseito a muletear al toro, que fué fogueado, al peor de la corrida. A pesar de las malas condiciones del bicho, Joseito le dió pases superiorísimos, poniéndolo al todo y haciendo embestir al novillo a fuerza de empaparle. Entrando recto y decidido, sacudió media estocada superior. (Ovación y petición de oreja.)

En el toro que cerró plaza, Joseito puso cátedra de torear, realizando una faena de muleta estupenda, como nunca se había visto aquí. Dió pases de todas marcas conidísimos, y artísticos. Cada pase arrancó una ovación. El público, puesto en pie, aclamaba al maravilloso lidiador, fenómeno de la muleta. Mató de un buen pinchazo y una gran estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta, recogiendo toda clase de prendas de vestir. Una señora le echó un abanico.)

El triunfo de Joseito ha sido grande, y fué sacado en hombros.

Al toro de muleta sufrió un palatazo en el brazo izquierdo.

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS. La feria está animadísima, y la corrida de toros se celebró con gran entusiasmo.

La Plaza estaba llena, y muchas mujeres lucían la clásica mantilla.

Juan Belmonte estuvo superior en su primero, toreando ceñido y adornado.

En su segundo quedó regular.

Belmonte estuvo valentísimo en sus dos toros, y fué muy aplaudido.

Chicuelo, muy vistoso y confiado.

Tranvías de Madrid

Defiriendo a la invitación del señor ministro de Fomento, las Empresas consintieron en aplazar la aplicación de las nuevas tarifas y en modificarlas en armonía con sus indicaciones.

En su consecuencia, desde 1 de julio próximo, se aplicarán las tarifas anunciadas en los periódicos, con fecha 29 de febrero último, para las líneas Sol-Quevedo, Sol-Bombilla, Sol-Pacífico, Sol-Obispo, Red de San Luis Prcs. peridad, Sol-San Francisco, Sol-Embajadores, Sol-Leganés, Cibeles Puente de Toledo y Marqués de Urquijo-Moncloa.

Se modifican, reduciéndolas, las de Sol-Salamanca, Sol-Goya, Sol-Argüelles, Sol-Hipódromo, Sol-Pozas, Sol-Diego de León (por Serrano y Velázquez), Plaza Mayor-Pozas y Ferraz-Retiro, para las cuales regirá la tarifa única de 15 céntimos, cualquiera que sea la distancia que se recorra.

En las líneas de vía estrecha se aplicará la tarifa única de 15 céntimos, para cualquier distancia, en los recorridos de San Jerónimo-Argüelles, San Jerónimo-Ovidé, Atocha-Estación del Norte y Circular San Jerónimo (por Lista o Independencia).

Para la línea San Jerónimo-Atocha regirá la tarifa de 10 céntimos.

Quedan subsistentes las actuales tarifas en las líneas de Sol-Ventas (suprimiendo la sección Sol-Independencia), Sol-Chamberí, Sol-Progreso, Sol o Red de San Luis-Cuatro Caminos, Sol-Delegación (suprimiendo la sección Sol-Plaza de Cánovas), Hipódromo-Chamberí, Plaza Mayor-Puerta del Ángel y Cibeles-Puente de la Princesa.

Madrid 14 de junio de 1920.

TERRIBLE CATASTROFE

Vuelco de un autocamión

MUCHOS MUERTOS Y HERIDOS

BILBAO. A primeras horas de la mañana ha corrido por Bilbao el rumor, que se ha ido confirmando, de haber ocurrido una desgracia en las proximidades de Lejona, distante de Bilbao veintitantos kilómetros.

Anualmente se celebra el día 13 de junio la romería de San Antonio, en Urquola, romería que se va muy concurrida siempre.

Coincidiendo con esta fiesta pensó el Club For-una, de Bilbao, organizar una excursión al monte Amboto, cercano a la ermita dicha, utilizando como medio de locomoción autocamiones, por los inconvenientes que los trenes, por los distintos transbordos, ofrecían para la rapidez de la llegada al punto determinado.

Llegado a organizarse la excursión, esta mañana a primera hora han salido de Bilbao para Urquola una infinidad de autocamiones, conduciendo cada uno de 30 a 40 excursionistas, la mayoría jóvenes.

Al llegar a Lejona, y en el momento de querer dar un viraje en una vuelta bastante pronunciada que existe en la carretera, por una falsa maniobra ha dado vuelta un camión, en el que dicen iban 42 personas, cogiendo debajo a todos los ocupantes y muriendo instantáneamente siete.

Este fué el primer rumor que circuló, pero más tarde, y a medida que se iba confirmando la desgracia, se hacía llegar el número de muertos a más de 30, y los restantes heridos.

Inmediatamente de la desgracia acudió al lugar de la catástrofe el puesto de la Guardia civil de Durango, que acordó la carretera para evitar más desgracias.

Nos hemos presentado en la Inspección de Vigilancia, donde se nos dice que creen que los muertos ha sido 15, sin más detalles.

EN LONGCHAMPS

El Derby francés

PARIS. Ayer se ha corrido en el Hipódromo de Longchamps, y ante numerosa concurrencia, el Derby francés.

Corrieron catorce caballos, y ganó fácilmente, por tres cuerpos, «Sour-bien», de James Hennessy, montado por John Childs.

En segundo lugar llegó «Odob», montado por Saphé, y tercero, «Embryo», montado por Belhouse.

Las apuestas, eran: ganador, ocho por uno.—Radio.

LOS ALBANESES

Ex presidente asesinado

PARIS. Essad Pachá Toptani, ex presidente del Gobierno albanés, ha sido asesinado cuando salía del Hotel Continental, por el estudiante de la misma nacionalidad Amehiz Rustein, que le disparó dos tiros de revólver.

El asesino ha sido detenido.—Radio.

LA CRISIS ALEMANA

Heintze, renuncia

BERLIN. Von Heintze ha renunciado a formar Gabinete imperial.—Radio.

¿La revolución en Moscou?

¿LENINE HUYE, Y TROSTZKY MUERE ASESINADO?

PARIS. Rumores procedentes de Tokio, y que deben acogerse con toda clase de reservas, anuncian que ha estallado la revolución en Moscou. Trostzky ha sido asesinado y Lenin ha huido.—Radio.

Candidato presidencial

NUEVA YORK. El Senador por Ohio, Mr. Harding, ha sido designado candidato a la Presidencia por la Convención de Chicago, y Coolidge, para la Vicepresidencia.—Radio.



BUSTO EN BRONCE, DE JOSE CLARA

En las primeras páginas de este compendio crítico, hubimos de anunciar lealmente los peligros de un Jurado cuya competencia y probidad habían designado la suerte, no sus propios merecimientos, aquilatos sólo por el fallo oficial de otros Jurados, contra los cuales se habían desatado ruidosas protestas.

Particularmente, respetables todos ellos, pintores, escultores, decoradores y arquitectos, juntados por azar en la más heterogénea combinación, y por azar también elevados a la categoría de jueces infalibles, se hallaban en trance de cometer los más audaces desatinos.

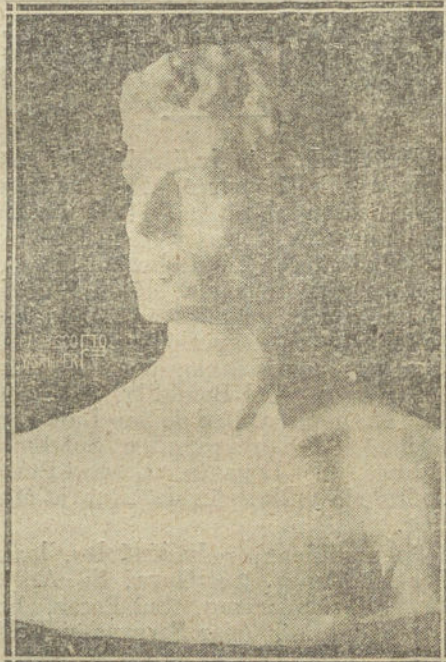
La publicación del censo artístico fué una verdadera sorpresa. En su virtud, se ponían en circulación valores demasiado viejos, retirados del servicio activo del Arte, y valores demasiado jóvenes, de una probada inconsistencia. Unos y otros, por capricho de la suerte loca, podían adquirir de repente la fama y la suprema autoridad de juzgadores.

La enormidad jurídica se consumó al fin, y los flamantes Jurados de Pintura, Escultura, Arte decorativo y Arquitectura, comenzaron a actuar de tan desafortunada forma, que los mismos inspiradores del reglamento, sintieron en lo íntimo de su conciencia artísti-

ca todo el peso abrumador de esta responsabilidad intransferible.

Laboriosa y accidentada, la gestación del reparto de recompensas ha venido a poner remate a la obra de desaciertos.

No es lo más doloroso el que se hayan cometido injusticias escandalosas, ni el que las intrigas manifiestas hayan triunfado a favor de manejos inconfesables, sino que todo ello marque unos rumbos indecisos, tuertos y pe-



BUSTO, DE PEDRO FRIAS

grosos al porvenir de nuestras Bellas Artes. Ha imperado el criterio de los retrógrados, la tendencia más arcaica y el gusto más estragado y enfermizo. «La senda», del señor Alcalá Galiano, en pintura, y la talla del señor Higuera, en escultura, prescindiendo de la respetabilidad artística y personal de uno y otro, demuestran bien a las claras los propósitos de los Jurados.

SIGNIFICACION DEL JURADO

No olvidemos que en casi su totalidad, el de la sección de Pintura era una consecuencia de la rutina, la oquedad y la insipidez de aquellas pretéritas generaciones, que no pudieron compaginarse con el sentido evolutivo del Arte de los novecientistas.

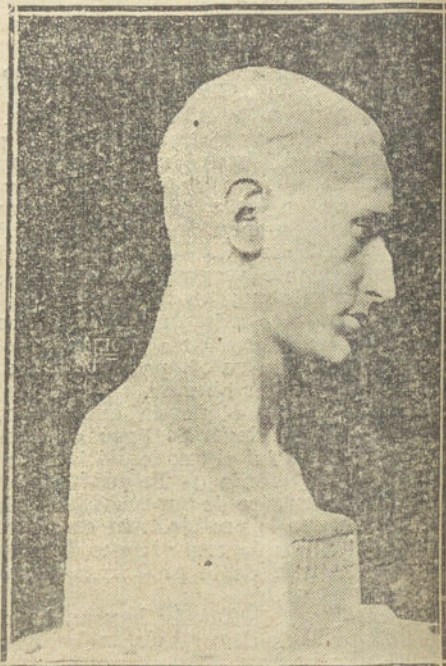
Presidente del Jurado: don Manuel Ramírez, premiado con tercera meda-

La Exposición Na

lla en la Exposición Nacional de 1878, con segundas medallas en 1884 y 1892, y con primera en 1910. La obra del pintor andaluz, era en 1910 idéntica a 1878.

Secretario: don Manuel Medina Díaz. Condecorado más recientemente, en 1915, con segunda medalla. Basta comparar sus dos paisajitos, «Amanecer» y «Atardecer», de esta Exposición, con los cuadros «El dentista» y «Tipo asturiano», de aquélla, para tener una idea justa de las tendencias pictóricas y de los escasos progresos del señor Medina.

Vocales: don Lino Casimiro Iborra, pintor procedente del desmayado academicismo del siglo XIX, premiado en las Exposiciones de 1899 y 1910, con tercera y segunda medalla, y autor de tres óleos, «Afilando el dale», «Margarita», y «El juglar de la Virgen», que figuran en la actual, como evolución de un género olvidado.



BUSTO, DE VALENTIN DUEÑAS

Don Eduardo Urquiola. Es más joven de años; pero más viejo de temperamento. Su primera medalla de cobre data de 1889. El cuadro «Las presidentas», que se bautizó humorísticamente en 1915 con el gráfico título de «Las panderetas», es su obra cumbre. Después de «Las panderetas», «Los dos besugos» y el «Ramito de flores», de esta Exposición, acreditan el gusto artístico del señor Urquiola.

Don Vicente Borrás, de historia artística más diluida, aficionado a los asuntos de interiores, y de una técnica semejante a la de Ramírez. Las recompensas que le han incluido en el censo de Jurados son anteriores a la Exposición de 1915.

Don Elías Salaverria, el único, hasta cierto punto, orientado a la modernidad, pero con caracterizadas reminiscencias arcaicas. La juventud, que había acudido a este certamen animada de los mejores deseos, confió un poco en el ademán arrogante del pintor vasco. El señor Salaverria, días antes de comenzar la Exposición, tuvo un gesto rebelde. En casi todos los periódicos apareció una carta suya, en la cual renunciaba el cargo de vocal con carácter irrevocable, explicando su actitud en esta forma:

«... después de haberse rechazado, por unanimidad, muchos cuadros, veo que al regreso de mi imprevisto y corto viaje se han colgado bastantes de los que fueron oportunamente descalificados, ocupando sitios de importancia, y que por dignidad artística, les debió corresponder, según mi criterio a unas cuantas obras rechazadas, en



BUSTO, DE ALBERTO GRADOLE

Don Angel Andrade, paisajista muy conocido por las estampas publicadas en los primeros años del «Blanco y Negro». La colección de este semanario, de público burgués bien definido, justifica la popularidad del señor Andrade. Obtuvo terceras medallas en 1890 y 1895, y segundas en 1906 y 1908. Entre los paisajistas, se llama andradismo a esa clase de pintura muy anticuada, eclecticista y rejamida, que se enseña a las señoritas en algunos colegios de monjas.



BUSTO, DE TORE ISUNZA



RETRATO, POR PINOLE

ional de Bellas Artes

contra de mi concepto artístico; obras, las admitidas nuevamente, que son inadmisibles, pongo por caso, un cuadro titulado «Un pordiosero», de don Alfonso de Figueroa»...

Los restantes señores del Jurado de Pintura, contestaron de modo no menos elocuente, justificándose con razones pueriles, y agregando que el señor Salaverria era uno de los vocales que más habían influido en la admisión de ciertas obras, muy inferiores a la del señor Figueroa, por lo cual sospechaban que la dimisión no obedecía a discrepancias de criterio, sino al disgusto recibido al no haber sido atendida alguna de sus recomendaciones.

Tenía razón el señor Salaverria al dimitir. Y tenían razón sus compañeros al decir que figuraban en la Exposición cuadros peores que «Un pordiosero». Pero entre la razón de uno y otros, a nosotros nos quedó siempre la duda de que la selección de obras había sido sugerida por influencias, presiones, coacciones y criterios personales, que más tarde rodearían de recelos la propuesta de recompensas.

Zubiaurre, Gómez Alarcón, Verger y Bermejo. Es decir, que de un lado se manifiesta que sólo hay dos pintores dignos de la alta recompensa, y de otro, el Jurado lamenta no disponer de más premios para recompensar a cuatro pintores más.

Si el Jurado cree unánimemente (sólo por unanimidad pueden ampliarse las condecoraciones) que los señores Bermejo, Verger, Gómez Alarcón y Zubiaurre, son acreedores a una primera medalla, ¿por qué no se concedió a uno de los cuatro esa primera medalla desierta, y se limitaron las honoríficas a los otros tres?

EL CASO DE ZUBIAURRE

Lo de Ramón Zubiaurre tiene, en nuestro concepto, caracteres de verdadero despojo.

Es intolerable que a Zubiaurre, esclarecido pintor, consecuente con una modalidad de la pintura que podrá tener antipatías, pero que es de indiscutible mérito artístico, se le postergue por el cuadro «La senda», pintura que podrá tener muchas simpatías, pero que es in-



«AZUCENAS», POR EUGENIO VIVO

LAS PRIMERAS MEDALLAS DE PINTURA

Y así es. Desacreditado, en un principio, y por sus propias declaraciones, el Jurado de Pintura, poco crédito podía merecerse el recusable veredicto posterior.

Los señores Ramírez, Medina, Iborra, Andrada, Urquión, Borrás y Salaverria (reintegrado por fin al Jurado) estiman que de las tres primeras medallas, autorizadas por el reglamento vigente, sólo deben concederse dos: una al retrato de Julio Moisés, y otra a «La senda», de Alcalá Galiano.

Por lo que respecta a Julio Moisés, no creemos necesario añadir que es un acierto grande, tras los sinceros elogios que hemos tributado a su obra, y que con gusto hemos visto compartir a la crítica más autorizada.

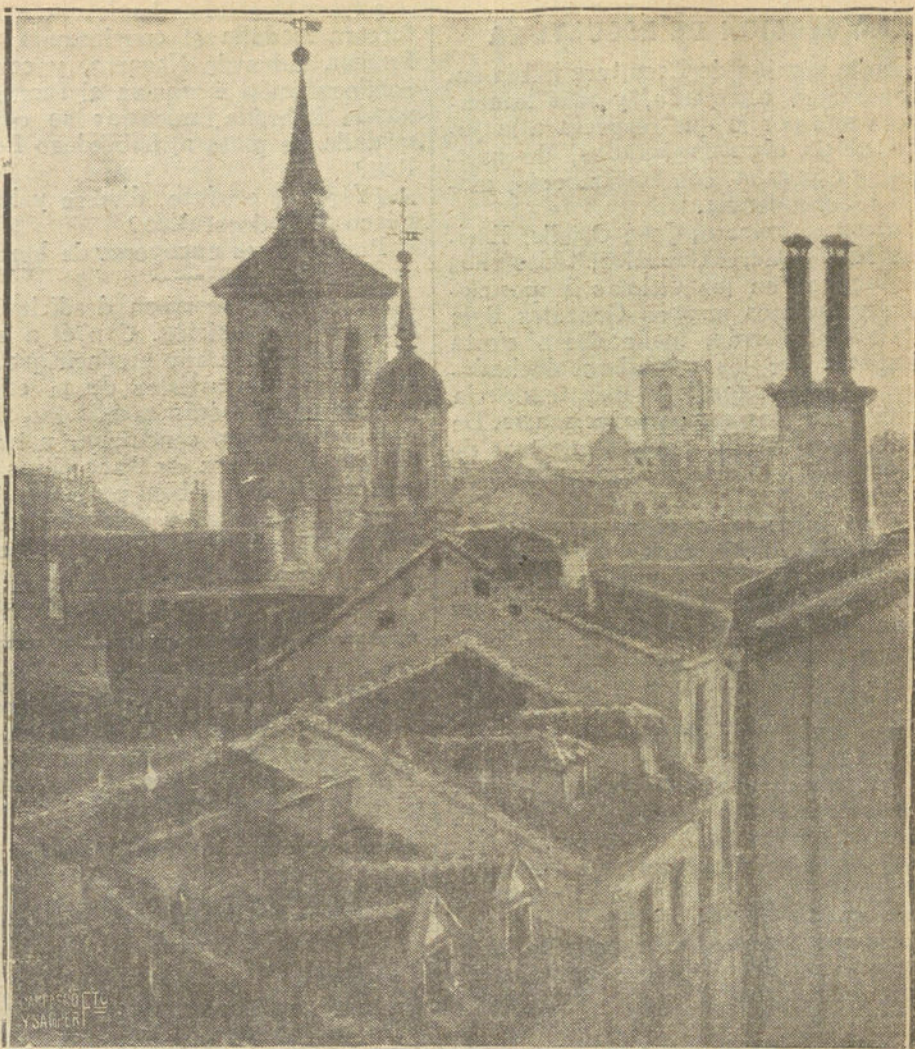
Por lo que se refiere a «La senda», no necesitamos decir tampoco que nos parece un grandísimo error, después de los juicios que acerca del cuadro hemos expuesto.

Pero la anomalía, el desafuero y la punible ilegalidad cometida por el jurado calificador, consiste en el modo arbitrario, torcido y absurdo de interpretar el reglamento.

Se declara desierta una primera medalla, y se inventan cuatro primeras medallas honoríficas, para los señores

finitamente inferior en valoraciones estéticas a «La partida» y «Las encájas». Una Exposición, y otra y otra, Ramón Zubiaurre, el más leal y afectuoso para las Exposiciones, viene dando muestras de su talento. A la par que su hermano Valentín, igualados ambos, como en literatura los hermanos Quintero, por el mismo sentimiento artístico, por la misma tendencia pictórica, por el mismo perfeccionamiento progresivo, Ramón Zubiaurre ha conquistado todos los puestos de ese escalafón, que, según el criterio sistemático de los Jurados, es indispensable para la primera medalla. El año 1917 no acudió al concurso para que Valentín tuviera la codiciada recompensa antes que él. Fué aquella primera medalla, sin embargo, una medalla concedida a los dos hermanos, autores de una obra unida e inseparable. Por estas causas, la primera medalla de Valentín Zubiaurre, el año 1917, significaba una promesa de honor para conceder otra primera medalla en la Exposición próxima a Ramón Zubiaurre.

Pues bien; precisamente cuando llega a sazón la obra de Zubiaurre, cuando ya se halla definitivamente entroncado en el Arte vasco, un Jurado en el que figura el pintor vasco Salaverria, olvida la promesa de 1917, desprecia la historia brillantísima de este luchar y ultraja sus cuadros, anteponiendo a



«LAS TORRES DE SAN SEBASTIAN», CUADRO DE ERNESTO GUTIERREZ

«Las encájas» y «La partida», «La senda», de Alvaro Alcalá Galiano.

Más aún que el atropello del Jurado, nos sorprende que la indignación de los artistas no haya estallado en forma ruidosa.

Ramón Zubiaurre merecía la primera medalla oficial, no la ruín y bochornosa migaja honorífica.

La merecía también el original paisajista Gómez Alarcón, sobre todo teniendo en cuenta que la concesión de la medalla al señor Alcalá Galiano abría la puerta de las benevolencias. ¿Qué ha podido suceder, pues, para que, violando el reglamento, se haya declarado desierta una primera, y se creen a la vez cuatro primeras más, equivalentes en aprecio artístico?

ESQUEMA DE LO SUCEDIDO

Nosotros, por comparación con lo acontecido en la Escultura que conocemos más a fondo, nos lo explicamos de esta manera:

Entre los señores del Jurado de Pintura había una opinión unánime respecto a una de las medallas: la de Julio Moisés. Puede sospecharse que los Jurados procedan insinceramente; pero no que sean ciegos y sordos. Para las otras dos medallas, cada vocal llevaba su propuesta: Zubiaurre y Gómez Alarcón, unos; Alcalá Galiano y Bermejo, Gó-

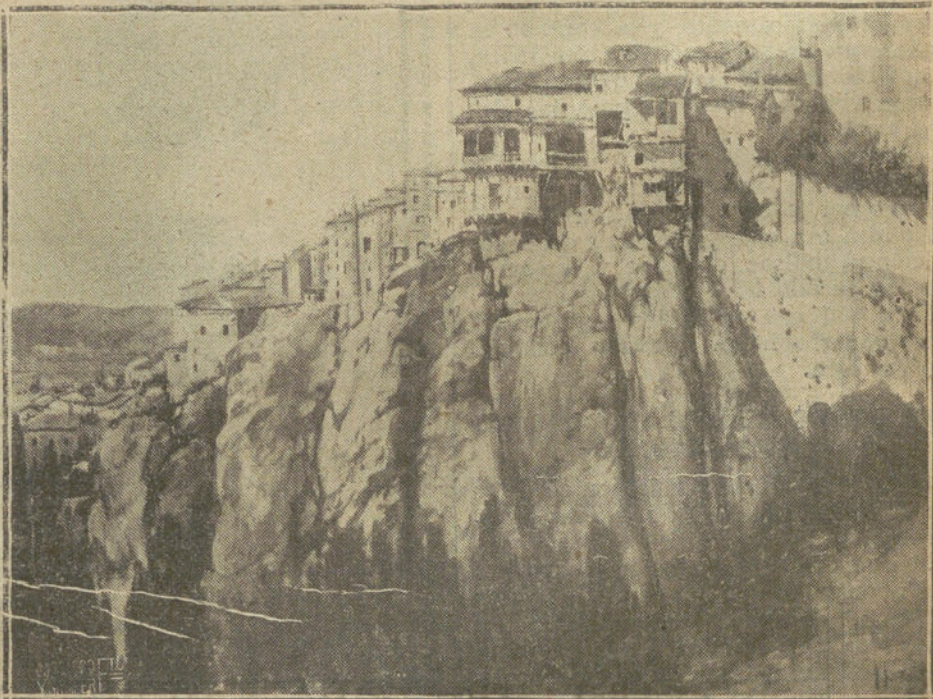
méz Alarcón y Verger, Alcalá Galiano y Zubiaurre, otros.

Como resultado de esta disparidad, en la que hay que suponer que cada uno pondría las mayores eficacias, ni Alcalá Galiano, ni Bermejo, ni Zubiaurre, ni Gómez Alarcón, ni Verger, conseguían los cuatro votos que exige el reglamento para la concesión de recompensas.

Y entonces surgió lo que en el divulgado léxico político se llama «pastel»:

Supongamos que un señor cualquiera del Jurado, el señor Ramírez, por ejemplo, sostenía con más intransigencia la candidatura de Alcalá Galiano. Para conquistar los votos que hacían falta, ofrecía a su vez el tercer voto suyo a Zubiaurre, Bermejo, Gómez Alarcón o Verger. Pero como el complacer al padrino de uno de éstos equivalía a no complacer a los padrinos de los otros, se combinó en dar cuatro medallas honoríficas a cambio de los cuatro votos de los padrinos de Zubiaurre, Gómez Alarcón y Verger para Alcalá Galiano.

Es decir, volviendo a usar del término político, se efectuó el «chanchullo» con todas las agravantes de violación del reglamento, confabulación, premeditación, alevosía artística, y cree-



«LAS CASAS DEL REY (CUENCA)», PAISAJE DE JOSÉ FRANCÉS

mos que también nocturnidad, puesto que el hecho debió consumarse en la noche del día 9.

LA SECCION DE ESCULTURA

En la sección de Escultura había sucedido algo semejante, y más lamentable aún por lo que respecta a la juventud de algunos Jurados, de quienes se esperaba, con fundamento, mayor independencia.

Vicente Navarro, José Ortells, Enrique María, Garci González, todos ellos destacados en las últimas Exposiciones, y aun los mismos González Pola y Gabriel Borrás, inclinados a cierta simpatía por los verdaderos luchadores, podían significar una tendencia moderada; pero nunca reaccionaria. De Navarro y Ortells, amigos nuestros de la infancia, lo aseguramos absolutamente.

Pues bien: salta el compromiso de Jacinto Higuera, autor de esa noble escultura, de mística unión religiosa, titulada «San Juan de Dios», a la que hemos dedicado unos justos elogios y hemos puesto unos justos reparos.

Por variados motivos, algunos Jurados estimaban que el «San Juan de Dios» era digno de primera medalla. Se fundaban en que «estaba bien», que es una razón, pero no una suma de razones. Y se olvidaban que el propio Jacinto Higuera tiene en la misma Exposición otra escultura, un desnudo desagradable, que destruye todo el buen efecto del San Juan.

Aunque parezca increíble, dada la composición del Jurado, Higuera tenía más votos que Vicent. No obstante, el conflicto no estaba en la medalla de Vicent, bien ganada y a poco mal perdida, sino en las primeras medallas de Borrell Nicolau y Quintín de Torre, dos escultores de verdad que habían venido por la primera medalla, y nada más que por la primera medalla, y que, como es lógico (porque la injusticia sistemática no prospera), tenían en el Jurado defensores valientes.

La medalla de Quintín de Torre pudo eludirse alegando esa convencional artimaña del escalafón artístico, vergüenza burocrática insostenible. Quintín de Torre no había obtenido recompensas anteriores por su alejamiento de los concursos oficiales. No podía aspirar, pues, en el estrecho criterio tradicional, ya que el reglamento tampoco habla del escalafón, más que a una modestísima tercera medalla. Como era demasiado cínico el desatino, los Jurados fabricaron una segunda medalla honorífica.

En igual caso estaba Borrell Nicolau, sin recompensas oficiales. Pero la historia artística del notable escultor catalán era tan eminente, que, prescindiendo de trámites oficiosos, se le había designado para vocal del Jurado de Escultura en la Exposición de 1917, lo cual le colocaba en categoría de escultor distinguido.

Nos imaginamos los esfuerzos de Vicente Navarro, entusiasta admirador de Borrell, para incluirle entre las primeras medallas.

La opinión de sus compañeros era irreductible, sin embargo, al punto de que viendo perdida la partida, se trató ya sólo de salvar el prestigio, o de disimularlo únicamente, y se convino en crear otra primera medalla honorífica, a cambio de que Vicente Higuera tuviera votación unánime para las dos reglamentarias.

De cómo se hilvanaron, zurcieron y allanaron las otras dificultades entabladas por la competencia, da una pálida idea esa enorme lista de condecoraciones, bolsas de viaje y diplomas que el Jurado ha otorgado, para quedar a mal con todos los expositores, pretendiendo haber quedado cómodamente bien.

LAS OTRAS MEDALLAS Y LAS DEMAS SECCIONES

Esta es la verdad de lo ocurrido con las primeras medallas de Pintura y Escultura.

Ahora, figúrese el lector lo que habrá acontecido con las segundas y las terceras, donde el «embuchado», el «camelo» y el «tongo» (todas palabras poco artísticas, pero muy significati-

vas), son menos ostensibles, en razón a su menor importancia y a la falta de atención del público.

Y en Grabado, donde aparece con tercera medalla el concienzudo aguafortista Eduardo Navarro, y con una condecoración mezquina el fuerte Fernando Labrada, mientras se concede medalla de plata al habilidoso Estrami Ros?

Y en el confuso, diverso y heterogéneo Arte decorativo?

Preferible es encogerse de hombros.

He aquí el resumen desdichado de la actual Exposición. Con él a la vista, no es aventurado predecir que, desengañados los artistas de la eficacia del certamen, serán menos las firmas prestigiosas que concurrirán, y los que lo hagan, en vez de traer obras interesantes, vendrán bien provistos de intrigas, influencias y recomendaciones, armas las más seguras e infalibles para el rápido triunfo.

GIL FILLOL

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montería, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

El bolchevikismo en Kieff

LONDRES. Una nota bolcheviki anuncia la toma de Kieff. Dice esta nota radiotelegráfica que, antes de evacuar la ciudad, los polacos hicieron saltar la catedral, la estación, las fábricas de electricidad y el acueducto. La destrucción del acueducto ha sido condenada por toda la población, cuyas 700.000 almas sufren los horrores de la epidemia.—Radio.

A LOS SUSCRIPTORES DE LA TRIBUNA

A quienes se suscriban por un año a LA TRIBUNA le enviaremos GRATIS UNA MINIATURA ESTUDIO como el fotografiado adjunto.

Estas preciosas miniaturas se hacen para sortijas, broches y medallones



Las fotografías que se nos remitan habrán de estar en buenas condiciones para la reproducción.

TAL COMO VIENE

La nueva cátedra de Urología

«Señor director de LA TRIBUNA.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Ausente de España desde el 31 del pasado mayo, hasta el 11 del corriente, no he podido contestar al tendencioso artículo que con el título «La nueva cátedra de Urología», y firmado por el doctor Mollá, apareció en el número 882 del diario «El Sol».

Contesto hoy para defender mi actuación, y confiado en la benevolencia con que acoge usted todas las causas justas.

El artículo publicado por mí en LA TRIBUNA, a que se refiere el señor Mollá, apareció en el número correspondiente al viernes 28 del pasado mayo, y a él remito a los lectores para que se cercioren de que en ese artículo ni me dirigía al señor Mollá ni reclamaba de nadie una contestación, ni a nadie ofendía, ni nadie podía dars, por aludido, para tratar de agravarme, como ha pretendido hacerlo el señor Mollá.

La creación de la cátedra de Urología está perfectamente justificada, como lo está la creación de todo aquello que pueda redundar en bien de la enseñanza. El señor Mollá lo entendió así el 30 de abril de 1915, cuando solicitó del ministerio de Instrucción pública la creación de dicha cátedra en condiciones que no hubiera habido más que un solo aspirante a ella. El que las reuniera. El señor Mollá ya sabe quién hubiera sido el profesor. No comprendo, por tanto, por qué llama explotadores a los iniciadores de este asunto, siendo él el primero que ha tratado de explotarlo.

En el segundo párrafo de su desventura (aquí sí cabe la palabra desventura) escrito dice el señor Mollá que «no debió crearse tal cátedra sin que los llamados a saberlo demostraran que su creación respondía a una necesidad». Pero señor Mollá, ¿se le ha olvidado a usted que el 30 de abril de 1915 solicitó usted la creación de dicha cátedra? Lo que ocurre es que usted quería que se crease la cátedra y que se suprimiera simultáneamente el tercer curso de Patología quirúrgica para que pasaran a ser catedráticos de Urología todos los profesores de Patología quirúrgica que explicasen el tercer curso, y, por tanto, usted entre ellos.

Afortunadamente, el ministro que creó la cátedra de Urología no tuvo en cuenta los deseos de usted, sin duda porque creyó que la mayoría de los profesores de Patología quirúrgica del tercer curso no tuvieran quizá las aficiones del señor Mollá, ni estuvieran en condiciones de dedicarse a enseñar exclusivamente Urología.

Dice a continuación el señor Mollá que nadie más partidario que él de que las enseñanzas especiales sean voluntarias. Siendo esto cierto, no comprendo cómo pueden compaginarse sus deseos de que la Urología fuera voluntaria y quedase en cambio suprimido un curso de Patología quirúrgica. Por otra parte, no ha sido ésta la tesis que ha sostenido el señor Mollá ante el Claustro de la Facultad de Medicina. Se contradice muchas veces el señor Mollá.

Respecto a si yo he podido tener alguna influencia en el modo de creación de la cátedra de Urología, le contestaré que se pase por el ministerio de Instrucción pública y pregunte cuál ha sido mi actuación. Para averiguarla puede valerse de las muchas relaciones que el señor Mollá tiene en dicho ministerio. Yo le anticipo que no he hecho ninguna gestión. En cambio el señor Mollá si las ha hecho y son públicas y notorias. No quiere esto decir, sin embargo, que deje de aplaudir como merece el espíritu de justicia en que se inspiró el ministro al crear la cátedra de Urología, permitiendo que pudieran aspirar a ella todos los urólogos. Comprendo que al señor Mollá le conviniera más que no hubiera podido ser catedráticos más que los profesores del tercer grupo de Patología quirúrgica de cada Facultad. Pero lo que ha hecho el ministro es mucho más justo.

No es cierto que en la forma que se ha creado la cátedra de Urología se impida aspirar a ella a todos los profesores de Patología quirúrgica que puedan desempeñarla. Y prueba de ello, señor Mollá, es que usted mismo pretende obtenerla.

No dudo que el señor Mollá enseñe Urología en la Facultad de Medicina, en vez de explicar el tercer curso de Patología quirúrgica. Lo que es discutible es si esa enseñanza, a la que el señor Mollá llama oficial, es realmente oficial o clandestina. El hecho de que él esté explicando ahora Urología no quiere decir, en modo alguno, que haya de ser el único aspirante a la cátedra. A lo sumo, si la explica bien, constituirá un mérito, clandestinamente

adquirido, porque la enseñanza que tiene la obligación de dar es la de Patología quirúrgica con su clínica. De esas libertades que se ha tomado el señor Mollá suelen resultar lesionados los intereses académicos de los alumnos, pues no todos los que hayan asistido a las clases del señor Mollá querrán ser urólogos, y en cambio, a todos les hubiera convenido más ver mayor número de casos de fracturas, luxaciones, etc., que han de verse obligados a tratar con más frecuencia que se verán obligados a practicar prostatectomías.

No quiero terminar esta carta sin preguntarle al señor Mollá quién le ha autorizado a suponer que en mi artículo de LA TRIBUNA pretendo defender la causa de mis amigos. Ni mis amigos necesitan defensa, ni yo les había de ayudar si su causa no fuera justa, ni ellos hubieran solicitado mi colaboración. Cuando se escribe hay que pensar mucho lo que se dice, a fin de no molestar, sin necesidad, ni provecho. Era mucho más lógico, señor Mollá, que hubiera usted supuesto, porque eso sí desprende de mi artículo, que lo que trataba de impedir es que se cometiera una notoria injusticia. Sabe, en efecto, el señor Mollá, que en tanto él no puede disponer de elementos de juicio para atribuirme a mí las intenciones que arbitrariamente me atribuye, yo sí tengo datos para poder sospechar que no es la primera vez que en estos asuntos se ha tratado de poner en práctica habilitosas maniobras, que no hablan mucho en favor de esa justicia que tanto proclama el señor Mollá. Dígalo, si no, la ponencia del Consejo de Instrucción pública, firmada por don Nemesio Fernández Cuesta, como miembro de su Comisión permanente, en que por absoluta incompetencia dicho señor pretende cooptar a un amigo suyo en condiciones ventajosas con respecto a los demás señores que concurren a la cátedra. Claro es que hay en el Consejo de Instrucción pública otras personalidades que se opondrán a que prospere tal habilidad del señor Fernández Cuesta, que suele intervenir en asuntos como éste, a los que el señor Mollá califica de desventurados, porque no le son favorables.

Muchas gracias, señor director, por la publicación de las líneas que anteceden, y disponga de su afectísimo seguro servidor, que estrecha su mano, Joaquín Núñez Grimaldos.

Madrid, 12 de junio de 1920.

BALNEARIO DE



EL MOLAR FUENTE DEL TORO

(a 43 kilómetros de Madrid.)

PARAJE SANO Y PINTORESCO CLIMA DE ALTURA

Curación radical del ARTRISMO en sus diversas manifestaciones (reumáticas, catarrales, asmáticas) y cutáneas (eczemas, acné, etc.).

TEMPORADA OFICIAL

De 15 de junio a 15 de Septiembre.

Médico director: DOCTOR TABOADA, del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Servicio diario de automóviles.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

ALMACENES DE

Joyería y Platería

DE LOPEZ Y FERNANDEZ

SAL, 2 al 8.—MADRID.—Tel. 22-41 M.

Venta de joyería fina y objetos para regalos. Especialidad en vajillas. Pagamos el MAXIMUM por brillantes y perlas.

EL AZUFRE MARCA GALLO

ES EL MEJOR

VARIACIONES



LOS SERENOS

En provincias, el sereno es como el casacañete antiguo o el guardián de la Edad Media, siendo por eso por lo que en el extranjero, no habiendo serenitos en las grandes capitales, los hay en alguna capital de provincias o en algún pueblo, por ser sitios en que se ha retrasado en desaparecer un vestigio del pasado.

Los serenitos de nuestras provincias son hombres de capa larga, inmensa, caída hacia delante, arrastrada, parda, como la de los pastores. ¡Terrible capa cuando entra en el albor de la luz de la mañana con ella puesta!

Los serenitos de provincias suelen continuar salmodiando el tiempo y las horas, como relojes parlantes, como si uno de esos «papamoscas» de catedral hablase, así como abre la boca. Lo que cantan, lo que entonan es la melopea del tiempo, su responso, lo que él nos dice deshumanizado, convertido en el inextinguible sereno de lo alto.

Los serenitos de provincias son como asilados del asilo de la noche, pobres helados, que sólo saben lo que va pasando. Tienen tipos de grandes mendigos colocados, sostenidos, convertidos, por como son depositarios de la confianza de todos, en hombres decentes y serios de los que todo el mundo se puede fiar.

Con su nota lóbrega, anunciadora como desde el otro mundo del tiempo que se va yendo, conmueven en el fondo de las alcobas, y hay noches en que hay que dormir con la almohada sobre la cabeza para no oír la agorera. Sólo los sábados, en que se piensa para el domingo una excursión por en medio del campo, se escuchan entre sueños todos los diagnósticos, esperando no oír el adjetivo lluvioso aplicado a ninguna hora.

Los serenitos de provincias, con su voz y su entonación como «viento de invierno», cantan en la calle como el viento por la

chimenea. Es como si cuando cantasen el estado del cielo y la hora llorasen por todos sus muertos y lanzasen el grito desde el purgatorio.

Los serenitos de provincias son unos viejos haldagos pobres, a los que puede y será lo que les doblegará y les tirará a tierra, el peso de su capa, tirando de sus hombros y hundiendo poco a poco.

Estos serenitos de Madrid, envidia de todo el extranjero, que no los tiene, son hombres campechanos, sencillos con poder y autoridad. Son temerarios, y saben hablar con todos los vecinos mientras encienden la cerilla del farol.

Los serenitos, esos lineros de lanzas cortas como arcabuces, aguantan a pie firme todos los fríos, y, sobre todo, aceptan en su puesto las heladas, que penetran a través de su capa antes que de su corazón, pegándose a ella. Las heladas les asisten como de coraza y armadura completa, habiendo resultado que alguna noche algún sereno se encontró mantenido, rígido, pillado por lo apretado, lo ceñido y lo inflexible que fué la helada, ajustándole demasiado la armadura.

Ellos se quieren entre sí entrañablemente, y venen sus horas de visita, en que se reúnen en la esquina de las dos jurisdicciones, acudiendo presurosos cuando suena su pito de niños en la noche.

Tienen la hora del bocadillo, los cuartos de hora de los cigarrillos y hasta los ratos de sueño, en que las palmadas son su despertador.

Muchos ratos se ocultan, no dándose con ellos de ninguna manera, parciendo que han bajado al infierno. ¡Habrán ido a alguna Delegación, llevando a algún alborotado? Eso es lo peor que puede haber sucedido en la noche, porque tardarán mucho en volver, ya que primero tienen que hacer la declaración, repi-

riendo cómo le insultó aquel señor y cómo le amenazó hasta de muerte.

El sereno mete las llaves en la cerradura con gran puntería, y eso le hace como coparticipante de nuestra propiedad. ¿Por qué no hay algo así como un concurso de puntería entre serenitos?

Algunas veces se apiada de ellos alguno de los moradores, una señora casi siempre, y le deja un asiento, permitiéndole también que se meta en el portal de su casa. Entonces el sereno está atento como detrás de la rendija de un confesonario, y el que no sabe que es él el que está en esa madriguera mira con mucho recelo la rendija entreabierta, como si en ese portal hubiese un ladrón...

A los serenitos no los pueden convencer las sirenas de la noche, que pasan y vuelven a pasar junto a ellos y se acercan a sus faroles como atraídas y ofuscadas por la luz. Ellos no pueden abandonar sus puestos.

Tienen generosidades, como la de abrir a los de Telégrafos, que además de tardar mucho en salir porque necesitan el sobre firmado, y antes de firmarle tiene el recipiendario que leerlo y desmayarse por la emoción recibida, es que no dan propina, por más que le den en el servicio nocturno diez para ellos y diez para el sereno.

Los serenitos llevan unos pistolones enormes que nunca han disparado. Esos pistolones, que si alguna vez llegase el caso dispararían, y al disparar se vería probablemente que ya estaban muertas las balas, inutilizadas por la humedad de las largas noches que han andado bajo la lluvia, darán, sin embargo, un susto al miedo. Ellos están tranquilos, ya que son dueños de una pistola.

Sienten los coches que van a pararse en sus puertas, y están siempre prontos a abrirle la puerta a ese inquilino, porque la propina del que llega en coche es siempre doble.

A eso de las siete de la mañana en invierno, y a eso de las seis a seis y media en verano, desaparecen los serenitos. ¡Pobre del que llegue después! Tendrá que soportar todo el escarnio y la socarronería del alba en el quicio de su propio portal, que cuando se va el sereno se queda profundamente cerrado, y aunque se espere que alguien salga y abra la puerta, nadie aparece, y sólo ya muy tarde, casi a la hora del desayuno, la portera, cada vez más perezosa, abre las puertas, metiendo un ruido sacristanesco de abrir las grandes puertas de la iglesia.

¿Y desde cuándo existen los serenitos? Desde 1798 se fundaron, acumulando el importe de su sostenimiento al arbitrio que para el del alumbrado público se había impuesto. Como esto no sirvió para su sostenimiento, quedó reducido el ejército de serenitos a un solo guarda, que recorría de noche las calles en que los comerciantes tenían establecidos sus almacenes.

En 1833, cuando aparece la orden de la creación y buena conservación del alumbrado contra los ladrones y juegos, se les impone el deber de cuidar del alumbrado de aceite. En 1848, con la aparición del gas, se aumentan los serenitos y su jornal, recibiendo los estipendios de los particulares. Desde 1860 se estableció la costumbre de que las plazas de sereno se transmitieran de padres a hijos, yernos o sobrinos, etc.

El sereno es muy cuco. Sabe perseguir al cliente. Sabe hacerse rogar y ser aplaudido, como si tuviese un éxito cuando se siente requerido con urgencia, así como sabe aparecerse al que sigilosamente trae ya en la mano la llave de su casa, como si fuese un ladrón de sí mismo.

El sereno conoce el secreto de la vida, aunque sólo la presencia del revés y por su lado oscuro. Sabe cuándo es último de mes, y por lo tanto, muchos, demasiados vecinos, resultan arruinados, habiendo los que dicen: «Hoy no tengo suelto», y los que sólo le dan cinco céntimos, porque eso es lo único que les queda.

«Otra noche será», dice el sereno, condescendiente y capaz de abrir desinteresadamente al que no tenga dinero, porque cómo podría darse el caso de que el morador de esa casa se quedase en la calle por no tener el óbolo para el sereno?

El sereno, hasta en su borrachera, sabe cuál es la llave de cada puerta, y no se olvida de dar al que entra la larga certilla para las ánimas...

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA
JARDINES, 4, ESQUINA A MONTERA
HORAS: DE CINCO A SIETE

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (calle de Jardines, 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Se compra hotel en el barrio de Salamanca, izquierda de la Castellana, u otro cualquier sitio aristocrático.

Compro, exclusivamente a particular, bargueño, auténtico, antiguo y artístico. Ofertas a esta Sección, con precio último y, a ser posible, fotografías.

Cómprase buena tierra, para pastos, en la provincia de Ciudad Real; hasta 60.000 pesetas, pago al contado, y hasta 100.000, en dos o tres plazos, a estipular.

Compro, directamente a particular, pequeño bureau americano en buen uso y precio moderado. Necesitase adquirir moto-sidecar moderna. Escriban, con modelo, estado y precio último a esta Sección.

Cómprase moto pequeña moderna, toda prueba, prefiriendo marca europea. Dirijan ofertas a esta Sección de Compra-Venta.

VENTA DE CASAS

Núm. 218.—De gran ocasión, en la Glorieta del General Alvarez de Castro, preciosa finca, de hermosa fachada y 6 por 100 de renta libre. Precio: 60.000 duros.

Núm. 301.—En el barrio de Salamanca, gran casa de 12.000 pies, con fachada al Mediodía, en la calle de Don Ramón de la Cruz, con más del 6 por 100 de renta libre.

Núm. 305.—Edificio nueva planta, propio para espectáculos, almacenes o talleres industria, con calefacción, agua, vivienda, electricidad, véndese en pesetas 110.000.

Núm. 306.—Precioso hotel en la Dehesa de la Villa, con 63.000 pies, de arboleda y jardín, y torreón con miradero. Para más detalles, directamente al comprador, en esta Sección.

Núm. 307.—En 79.000 duros, casi en el cruce de la aristocrática calle de Lista con la de Velázquez, se vende una bonita casa, de 5.073 pies cuadrados.

Núm. 309.—Finca de recreo en Pinto, de 14.000 pies, cercada de verja. Hállase sita al lado

de la estación, y con carretera hasta la puerta. Se compone de hotel, con doce habitaciones y cueva, instalación de alumbrado eléctrico, abundante arbolado de sombra y frutales, pozo de agua potable, gallinero, palomar, etc. Precio, de verdadera ocasión, 24.000 pesetas.

Núm. 310.—Casa, de esquina, en la calle Ancha de San Bernardo, con buena renta. Precio último, 225.000 pesetas.

VENTA DE TERRENOS

Se vende un magnífico solar, de 6.600 pies, en la calle de Herminilla, con cerca de veinte metros de fachada a dicha importante vía, a ocho pesetas pie.

Se venden cuatro solares en las calles de Velázquez y Lagasca, de 6.500 a 8.000 pies, posponiendo hipoteca del B. H. y facilitando los jornales para comienzo de la construcción. Precios únicos, de 8 a 10,50 pesetas.

Se venden, de gran ocasión, dos hermosos terrenos en el Hipódromo, carretera de Chamartín, de 70.000 y 24.000 pies de extensión, respectivamente, con fachada a dos caminos. Agua, luz eléctrica y tranvía. A 1,25 pie.

En el barrio de Salamanca, manzana completa, de unos 200.000 pies. A 5,50. Facilidades de pago.

LOTE DE FINCAS

Lote compuesto de cinco grandes terrenos y siete casas en las calles de Bernardino de Obregón, Sebastián Herrera, Palos de Moguer, Embajadores y Bravo Murillo. Los terrenos miden 83.485, 32.517, 18.500, 8.859 y 21.925 pies cuadrados, respectivamente. El valor de estos solares varía de 3,50 a 5,50 pesetas pie, y el de las siete casas es el de 379.000 pesetas. Se admiten ofertas por la totalidad de este lote durante este mes de junio únicamente.

VENTAS

Procedente de los lagos suizos, y de verdadera ocasión, se vende un hermoso balandro de regatas, madera caoba, de once metros, completamente nuevo y equipado, con velamen, cordajes, etc., etc. Precio, 8.000 pesetas.

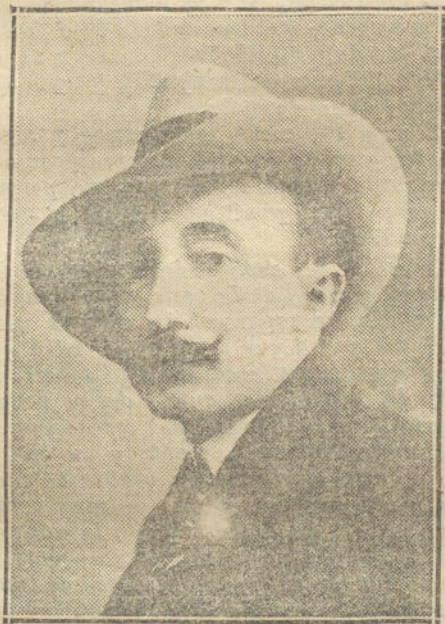
A todos nuestros suscriptores de Madrid que se trasladen a provincias, les serviremos, sin aumento de precio, y como en años anteriores, La Tribuna a su nueva residencia previo el pago de un trimestre de suscripción.

EL LIBRO

«HA ENTRADO UN LADRÓN», NOVELA, POR W. FERNÁNDEZ FLORES

Después del éxito grande, indiscutible y merecido que Wenceslao Fernández Flórez consiguió con su novela «Volvoreta», premiada en el concurso del Círculo de Bellas Artes, esperábamos ya con interés otra nueva novela, en la que pudiéramos ver confirmada la categoría de novelista del prestigioso escritor. Y esperábamos tanto más ávidos cuanto que en Fernández Flórez tenemos uno de nuestros predilectos escritores jóvenes, y creemos que él puede aportar a nuestra novela contemporánea—tan desmayada y vacía—una savia nueva, fortalecedora y propicia.

En Fernández Flórez se unen varias condiciones que pueden hacer de él un gran novelista. Su estilo es limpio, suave, articulado; jamás le veréis elevar la voz en cantos estrépitosos, ni jamás le veréis caer en flojidades de lánguido abandono; su prosa está siempre orquestada con igual tono; el ritmo es siempre sencillo, amable, acordado al sereno fluir de los episodios; corre, en suma, grácil, fresco y terso como un agua de milagro, como el agua pura de los regatos galiecos, es tranquila, tal que la sombra de las correderas. El espíritu de observación culmina en Wenceslao de manera extraordinaria; pocos escritores que, como él, bucen y consigan tan pronto, con rapidez de rayos X,



adentrar en el individuo, en las cosas y en las situaciones, y contemplarlas interiormente, despojadas completamente de toda veladura, por sutil que sea. Posee además ese ácido acento de humorismo que es el sello, la escarapela de su estilo.

El humorismo es el eje de toda labor de Wenceslao Fernández Flórez y quien ha celebrado su prestigio. Entre los modernos escritores—singulamente en los gallegos—se aprecia una decidida inclinación hacia el humorismo, y han hecho de él un elemento de primera línea, y cada vez ensanchan su onda y consiguen que vaya ganando campo entre la juventud española. El sentido del sentido, que antes se expresaba en nuestra literatura con un señalado predominio de la clásica picardía, ya ahora esfumándose y se acusa un nuevo procedimiento: el del humorismo. Es con él cuando más se sutaliza la intención y cobra la gracia cómica un temple dolorido. Porque el humorismo no rompe en carcajadas, aunque a oídos poco sensibles pueda llevar el alegre cascabeleo de la risa; el humorismo es la amargura de lo inmoral, de lo absurdo. El fin de lo cómico y el del humorismo es muy distinto, aunque en ambos se emplea un arma igual, el ridículo. Pero el ridículo en lo cómico es la exaltación del ánimo hacia lo gracioso, el desvirtuar todo linaje armónico, sin otra preocupación que la de divertir, y en cambio, el humorismo trata de corregir cuanto ve defectuoso, es la exaltación del ánimo contra la injusticia, contra lo absurdo, contra lo inmoral. En lo cómico la risa es «de» tal cosa, y en el humorismo «contra» tal cosa.

Y entre todos nuestros humoristas, ninguno tan fino, de trazo tan seguro y de sátira tan fustigadora como Wenceslao Fernández Flórez. Él es el maestro indiscutible del humorismo en España. Los aciertos absolutos de sus crónicas de San Sebastián, en donde ya toda información parecía agotada; sus encantadoras impresiones de un hombre de buena fe y sus «Acotaciones de un oyente» le elevan a una categoría envidiable. A nosotros nos

parece tan sutil, tan ingenioso, tan original como el propio Mark Twain.

«Ha entrado un ladrón»—así se titula la nueva novela de Wenceslao Fernández Flórez, que ha sido editada por Alejandro Pueyo—es una admirable novela, ajustada a la manera de estos tiempos; es decir, una novela en donde no hay asunto o, por lo menos, el que hay cabe en el hueco de la mano. Desterradas ya las novelas folletinescas, como las comedias de enredo, más que nunca se atiende hoy a presentarnos la vida con suave y serena marcha, desaholviéndose todo con una ligazón tan estrecha, llevados los asuntos con una honradez tal de procedimiento, que pasa mucho y parece que no pasó nada, tan naturalmente se encadenan y alargan los sucesos. «Ha entrado un ladrón» es... nada, una aventura amorosa, unos capítulos de pasión y de dolor. Es una novela, y por el asunto pudo quedarse en cuento. Lo interesante, el valor de este libro, no está en su columna vertebral, sino en sus nervios, en sus venas, en la sangre que le da articulaciones de vida. Los personajes que circulan por las páginas de esta novela, eso es lo importante. ¡Qué admirablemente están compuestos! Son personas que, por la gracia del novelista, cobran un sentido pleno y magnífico. Un personaje cualquiera, aquella persona que pasa por la calle ignorada y borrosa entre la multitud, ese hombre o esa mujer que pasará a nuestro lado y ni siquiera nos hicieron volver la cabeza, eso que no parece nada, que se cree sin valor, sin interés, sin significado, adquiere en manos de Fernández Flórez un temple ríco, un lineamiento maravilloso. Es el resultado de su observación sutilísima y de su profundo sentido humano.

Recordamos en esta novela una escena maravillosa—lo mejor del libro—, en la que un pobre hombre que se encuentra sin trabajo, lo oculta a su mujer para no apesadumbrarla, y finge que sigue colocado, y para hacerse creer hace que va a la diaria ocupación y pasa parte de la noche vagando tristemente por las calles. ¡Ah! Ella también lo sabe y disimula, también para no destruirle el encanto de su piedad. Capítulo es éste que verdaderamente estremece, en el que se siente el hábito del genio. Está la escena trazada de mano maestra y tiene una fuerza de dolor íntimo. Este capítulo, por sí solo, vale por muchas novelas.

También en «Ha entrado un ladrón» tiene una parte principalísima el humorismo; diríamos que es el rocío que baña y refresca las penas sueltas en esta novela. Hay frases salidas al humor, que son magistrales: aquella relación del coche de alquiler, las observaciones de los árboles de los merenderos, las peripecias de aquel autor Padil.

Otra figura que se destaca con formidable relieve es la del dramaturgo olvidado, aquella pasada gloria nacional que en el final de su vida es como una cosa, como un trasto, bueno sólo para traerlo y llevarlo como motivo para negociar a la sombra de su prestigio, como cosa explotable. Es de una tristeza esta figura que arranca lágrimas.

En resumen, «Ha entrado un ladrón» es una novela de detalles de orfebre de licadísimo y cuidadoso. Los rasgos, los matices, eso es lo importante de la novela... ¡Y no es poco!

JOSE CASTELLON

CONCURSO DE NOVELAS DE LA CASA PUEYO

Alejandro Pueyo, el admirable editor, que con tanto celo se preocupa del libro, organizó, como es sabido, un concurso de novelas—concurso que se celebrará todos los años.

En este primero, al que concurren muchos jóvenes escritores, ha ganado el premio don Guillermo Hernández Mac, con la novela titulada «El patio de los naranjos».

El Jurado lo ha compuesto la céntrica de Pardo Bazán, Pedro Mata y Luis de Oteyza.

«El patio de los naranjos» será primeramente editado por Alejandro Pueyo.

INTERESA MUCHISIMO

PROPIETARIOS, MINEROS, AGRICULTORES, INDUSTRIALES

Los aparatos del sistema

SELF-PACKING FLUID PRESSURE DEVICES

(Patentado en Estados Unidos y otras naciones)

son los aparatos ideales para elevar y trasegar toda clase de líquidos. No empaquetaduras, no desgastes, no reparaciones.

Rendimiento máximo. Puede accionarse por cualquier clase de motor o a mano. Para presupuestos y más informes, diríjase al jefe de Telégrafos de Gibrálon (provincia de Huelva).

Guía del bañista

EL MOLAR (Madrid.)
Temporada oficial de 15 junio a 15 septiembre. Con clima agradableísimo y fonda excelente.

ARCHENA (Murcia.)
Las mejores aguas.
Temporada oficial de 1 abril a 30 junio y 1 septiembre a 30 noviembre.

VERIN SOUSAS
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.
Temporada: 15 junio a 30 septiembre.

BETELU (Navarra.)
Situación excelente.
Magnífico hotel de 800 habitaciones.

GESTONA (Gulpúzcoa.)
Importante Centro medicinal.
Gran Hotel.

VILLAZA (Orense.)
Con aguas especiales para todas las afecciones del aparato digestivo.

FITERO (Nuevo y viejo.)
Reuma. Las mejores aguas termales, radiactivas.—NAVARRA

GRAVALOS (Logroño.)
Aguas sulfúricas nitrogenadas.
Acreditadísimo.

ONTANEDA (Santander.)
Instalación elegantísima. A la altura de los mejores balnearios del extranjero.

LA ALISEDA (Jaén.)
Inmejorable situación.
Temperatura agradableísima.

PUNTE CALDELAS (Pontevedra.)
Estación de Vigo. Buena carretera.
Excelente clima.

MARMOLEJO (Jaén.)
Premiado con Gran Premio y Medalla de Oro, en la Exposición Internacional de Londres.

LA MARGARITA EN LOECHES
Balneario en Loeches (Madrid).
Aguas sulfatado-sódicas, magnéticas, de fuerte mineralización, para Píel, Hígado y Aparato digestivo. 15 junio a 15 septiembre.
LOECHES: Purgante.—Depurativa.

SANTA COLOMA DE FARNES (Gerona.)
«TERMAS ORION»
Prodigiosas aguas alcalinas, fluorizadas, polimetólicas y radioactivas.
Confortable hotel. De 1 mayo a 31 octubre.

SIETE AGUAS (Valencia.)
Aguas ferruginosas bicarbonatadas.
Temporada 15 julio a 15 septiembre.

MONTEMAYOR (Cáceres.)
Con los últimos adelantos.
Temperatura benigna. Hotel.

VICHY CATALAN (Gerona.)
Balneario de primer orden.
Espléndido hotel.
Con todos los adelantos modernos.
Aguas recomendadísimas.
Temporada: De 1 mayo a 30 octubre.

SANTA TEREESA (Ávila.)
Deliciosa estación veraniega.
Clima de altura. Hidroterapia completa.
Folleto gratis.

MONDARIZ (Galicia.)
Aguas bicarbonatado-sódicas. De fama mundial. Gran hotel del establecimiento. Además, 20 hoteles y fondas de distintos precios y categorías.

LA ISABELA SAGEDON (Guadalajara.)
Aguas especiales para neurastenia e histerismo.
Temporada de 1 julio a 15 septiembre.

ARNEDILLO (Logroño.)
Especialismos en enfermedades reumáticas. Automóviles desde Calahorra.

FUENTE SAYUD (Castromonte.)
Aguas acreditadísimas para curar todas las enfermedades de origen artrítico y estreñimiento.
Temporada: 1 de junio a 30 de septiembre.

ZUAZO (Alava.)
Con buenisima instalación. Fonda.
Temporada oficial de 15 junio a 15 septiembre.

CAMARENA (Teruel.)
Agua de la Fuente de los Baños.
Infalible en las enfermedades crónicas del estómago e intestinos.

LEDESMA (Salamanca.)
Con buen hotel.
Temporada oficial de 1 junio a 30 septiembre.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLÍTICA

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno recibió a primera hora de la tarde a los periodistas en su despacho oficial del Ministerio de Marina, y habló de la importancia y solemnidad que ha revestido el acto de jurar la bandera al Príncipe de Asturias.

Añadió que al despachar con Su Majestad, le había expresado el Monarca su deseo de celebrar este día tan solemne, concediendo a don Antonio Maura el Toison de Oro, para premiar así los relevantes servicios prestados a la Patria por el insigne hombre público.

Proposíase el señor Dato trasladarse inmediatamente al domicilio del señor Maura, para transmitirle la determinación de Su Majestad, y con ella su felicitación.

Esta misma tarde someterá a la regia firma el correspondiente decreto.

También Su Alteza Real el Príncipe de Asturias manifestó al presidente que para conmemorar este día, debía que sean puestos en libertad todos cuantos sufren condena por faltas leves, pertenecientes a los fueros de Guerra y Marina.

Anunció el presidente que el miércoles próximo se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia, que será preparatorio del que habrá el jueves en Palacio.

Respecto a las noticias que hablan de haber estallado la contrarrevolución en Rusia y de haber sido asesinado Lenin y Trotski, dijo el señor Dato que no tenía el Gobierno confirmación oficial.

Un periodista preguntó si era cierto que había dimitido el comisario de Abastecimientos, señor Rodríguez Viguri.

El jefe del Gobierno contestó diciendo que era cierto; pero que él había dirigido una carta al señor Rodríguez Viguri, haciéndole ver que no existía motivo alguno que justificase su resolución, y reiterándole la confianza del Gobierno.

No ha contestado a dicha carta el comisario de Abastecimientos, y esto hace suponer al señor Dato que retirará la dimisión.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS SALUDA A LOS EJERCITOS DE MAR Y TIERRA

El jefe del Gobierno ha dirigido a los capitanes generales de las regiones y a los comandantes generales de los departamentos marítimos, el siguiente telegrama:

«De orden de Su Majestad el Rey transmito a V. E., para que lo haga llegar a todos los generales, jefes y oficiales, clases marinería y soldados a sus órdenes, entusiasta saludo de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias en el día solemne de su juramento de fidelidad a la gloriosa enseña de la Patria.»

EL TEATRO

COLISEO IMPERIAL.—El martes y miércoles, últimas representaciones de la graciosa comedia «Los maridos negros», que tan exitoso éxito de caja ha obtenido.

El jueves, a las diez y media de la noche, repite el aplaudido drama en cuatro actos, original de los hermanos Álvarez Quintana, «Cabrera que tira al monte», en la que Emilio Mesero representará el papel que estrenó en el Español y que con tanta eficacia contribuyó al inmenso éxito del drama.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

CENTRO.—A las diez y media, La derrota de Iñibal y Guitarras y bandurrias.
INFANTA ISABEL.—A las siete (doble). El segundo marido y Pilar Molina.—A las diez y me-

dia (doble), La tragedia de La Viña, o El que no ome la diña y Pilar Molina.

APOLLO.—A las siete, El niño judío.—A las diez y media, despedida de Luisa Padova: primero, El asombro de Damasco; segundo, Luisa Padova (danzas).

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez de la noche, colosal función, en la que toma parte toda la gran compañía internacional de circo de L. Parish. En la última parte, torneos de luchas grecorromanas: primer «match», Clement le Boucher contra Maugard; segundo «match», importanísimo, Fournier, campeón francés, contra Constant le Marin, campeón belga.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y tres cuartos, Los maridos negros.

NOVEDADES.—A las siete, El amigo Melquiades, o Por la boca muere el pez.—A las nueve y media, La paloma del barrio.—A las diez y tres cuartos, Los restauradores.—A las doce, El secreto de la Cibeles.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, La carne flaca.—A las ocho, Perico de Aranjuez.—A las diez y media, Las fuerzas ocultas (estreno).—A las once y tres cuartos, El 5005.

FUENCARRAL.—Compañía cómico dramática dirigida por Emilio Portes.—A las seis, Esclavos y meretrices o La cabana de Tem.—A las diez, El condenado.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las seis: noche, a las diez.—Estreno de La isla de Zúñiga (danza-mímica). El ahorcado (por Max-Linder). Estreno Comedia y Parada (preciosa película en cuatro partes, por Elice Brady). Exitos extraordinarios: Mabel Normand, Mabel Normand.

GRANCA ESPAROL.—Cultura Gamin.—Restaurante de moda. Todas las noches, orquesta de Trigueros.

Aufgebot

Es wird zur allgemeinen Kenntnis gebracht, das:

1. der Rechtsanwalt, Oberrichter, Doktor Georg OTTO FELLNER, wohnhaft zu Madrid, 16 bis zu Augsburg, Sohn der Schlichtung, geb. und Margareta Feller, geb. Kohl, beide wohnhaft zu Gerolzhofen, die ANNA Regina ORTHOFER, geb. wohnhaft zu Augsburg, Tochter des Postexpeditionsrates, Xaver und Regina Orthofer, geb. Hutter, beide wohnhaft zu Augsburg, die Ehe miteinander eingegangen wollen.
2. Etwaige Einwendungen gegen diese Eheschließung sind innerhalb vierzehn Tagen bei dem unterfertigten Standesbeamten anzumelden.

Augsburg am 4. Juni 1920.
Der Standesbeamte,
In Vertretung,
v. Roden

Edicto

Se hace saber:

Que el doctor don Jorge OTTO FELLNER, catedrático, soltero, domiciliado en Madrid, antes en Augsburg, hijo de don Antonio Feller, sastre, domiciliado en Gerolzhofen, y de su esposa doña Margareta, por su familia Kohl, domiciliada en la misma población.

y doña ANA Regina ORTHOFER, soltera, domiciliada en Augsburg, hija de don Xaver Orthofer, oficial de Comercio, domiciliado en Augsburg, y de su esposa doña Regina, por su familia Hutter, domiciliada en la misma población, tienen la intención de contraer matrimonio.

Si hubiere objeciones contra este matrimonio, podrán hacerse dentro de un plazo de quince días, ante el oficial que suscribe.

Augsburg, el 4 de junio de 1920.
El encargado del Registro civil,
Instituto,
v. Roden.

"Unión Eléctrica Madrileña"

Señala para la amortización de obligaciones

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que el día 15 del corriente, a las once de la mañana, se celebrará en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 25, ante el notario del Ilustre Colegio de esta Corte, don Anastasio Herrero y Muro, el sorteo de las obligaciones hipotecarias que corresponden amortizar en el presente año.

Madrid 12 de junio de 1920.—El consejero y director gerente, Don Valentín Ruiz Senén.

Nuestro nombre y nuestra marca son siempre la mayor garantía a que puede aspirar todo comprador escrupuloso que desea encontrar para su calzado solidez, elegancia, comodidad y economía.

LOS CALZADOS LA IMPERIAL

Madrid, Bilbao, Sevilla, San Sebastián y León.

A última hora

La catástrofe de Bilbao

ULTIMAS NOTICIAS

BILBAO. El auto camión que volcó era abarrotado y pertenecía a la Papelería Española. Había salido de Arrigorriaga conduciendo 45 personas, y cuando llevaba recorridos tres kilómetros, al llegar frente a Zubiza, cerca de la estación de Letona, donde hay una curva pronunciadísima, tomó mal el viraje para penetrar en el puente y rompiendo la barandilla, se precipitó al río Urdazabal desde una altura de doce metros. Las aguas tienen allí una profundidad de cinco metros.

El auto camión quedó volcado en el río, volcándose completamente desde el puente.

Un muchacho de diez años, de un caserío próximo, que presenciaba la catástrofe, avisó a su padre, y éste, a las autoridades, que acudieron inmediatamente, como así mismo fuerzas de la Guardia civil, que rodearon la carretera.

Al mediodía iban extraídos los siguientes cadáveres:

Mariano Lozano, de Arrigorriaga, Pilar Laragabaster, de diez y siete años, de San Miguel de Basauri; José Azqueta, Bernardina Ibarzabal, Francisca Moreno, de Arrigorriaga; José Larrea, de Basauri.

El juez municipal de Durango dispuso el traslado de los cadáveres al depósito de cementerio.

Entre los heridos que se recogieron, figuran Tomás Larrazabal, de setenta y cinco años, con fractura de costillas; Tomás Obispo de veintidós años, ayudante del «chauffeur», fractura de costillas; Alfonso Jerez de cincuenta y cinco años, dos costillas fracturadas.

Los heridos fueron trasladados al Hospital de Basurto.

A la Casa de Socorro del Centro fueron conducidos Alfredo García y Vicente Aguirre, con lesiones y contusiones diversas.

Los médicos de Durango prestaron asistencia a otros heridos.

Un cadáver estaba caído y tras grandes esfuerzos, se logró poner el automóvil en posición normal para facilitar los trabajos de extracción de los víctimas.

Continúan practicándose reconocimientos en el río para ver de encontrar a las restantes personas que ocupaban el vehículo.

Entre éstas 42, de las cuales han sido extraídas seis muertas, diez heridas y se han salvado otras diez, faltando por localizar diez y seis, cuyo paradero se ignora.

También que entre éstos hayan perecido el «chauffeur» y los hijos del mismo.

El jefe de Obras públicas, señor Eguiázu, acudió al lugar del suceso con un buzo, encargado de practicar trabajos de exploración.

A la hora en que telegrafio, llegan noticias de haber sido extraídos tres cadáveres más.

En el automóvil volcado iban unos novios que se disponían a contraer matrimonio en el Monasterio de Urquillo.

La mayoría de las víctimas eran obreros de la Papelería.

Noticias de provincias

SOCIALISTAS Y SINDICALISTAS

FERROL. A consecuencia de las campañas durísimas que vienen haciendo los socialistas y sindicalistas, rinden en una tienda de vinos los obreros del Arsenal Eduardo López, socialista, y Ricardo Lavandera, sindicalista.

El primero resultó gravísimamente herido de un tiro en el pecho.

El agredido se dio a la fuga.

CERTILLERAS EN HUELGA

CORUNA. La huelga de obreras de la fábrica de cerillas de Zargueta sigue en igual estado. Exigen el 50 por 100 de aumento en los salarios. Los patronos se niegan hasta que no acceda el Estado, el cual la tiene en arriendo.

Centenares de huelguistas, en actitud pacífica, recorren las calles.

LA LIGA DE CONSUMIDORES

ZARAGOZA. Esta mañana se ha celebrado una importante Asamblea para constituir la Liga de consumidores y

aprobar el reglamento por que habrá de regirse.

Fué elegida Junta directiva, en la que hay representantes de casi todas las profesiones.

Se designó una Comisión ejecutiva para gestionar la baja de los artículos.

Dicha Comisión visitará a la Junta de Subvenciones, con objeto de requerirle a que ordene la depreciación de algunos artículos que se venden en la ciudad a precios escandalosos.

En la Asamblea se atacó duramente a la Junta de Subvenciones, por su labor absolutamente ineficaz en todos los órdenes.

HUELGA DE CARREROS

ZARAGOZA. Hoy ha comenzado la huelga de carreteros. Estos han acordado no reanudar el trabajo hasta que se les concedan las peticiones formuladas. Los patronos se han reunido, acordando no acceder a ellas y conducir sus carros, prestandose mutua ayuda.

FIESTAS EN GRANADA

GRANADA. Se celebró en la Gran Vía una batalla de flores. Se presentaron muchas carrozas bellamente adornadas y gran número de automóviles y coches engalanados.

En el barrio de Albaicín se verificó una típica verbena, amenizada con músicas y fuegos artificiales. Hubo gran animación y bailes populares.

NUEVO GOBERNADOR

TORTOSA. En el tren expreso, procedente de Castellón, ha pasado, dirigiéndose a Tarragona, en donde tomará posesión de su cargo, el nuevo gobernador, don Tiburcio Martín.

En la estación fué saludado por amigos particulares y periodistas.

LA EMIGRACION

CORUNA. Para embarcar con rumbo a la Habana, llegan emigrantes de Asturias, Castilla y León, en número enorme. Algunas familias se van enteras.

Anuncian su marcha en los buques «Orizaba», yanqui; «Orcoman», inglés; «Liger», francés; y «Alfonso XII», español.

Sólo el vapor yanqui embarcará más de mil emigrantes.

Se ha constituido, por iniciativa del Cuerpo consular, representantes de los países hispanoamericanos, Casa de América en Galicia, apoyados por los Bancos y otras entidades, una Liga de protección a los emigrantes y de intensificación de relaciones comerciales.

CONCESION DE ALUMENOS

CORUNA. Los fabricantes de Salazón y exportadores han accedido a conceder el aumento de salarios que los obreros les han solicitado. De este modo ha quedado conjurado el conflicto que se esperaba.

ALUMNOS DE LA ESCUELA DE GUERRA

MIRANDA. Acompañados de jefes y oficiales del Estado Mayor, han llegado 24 alumnos de la Escuela Superior de Guerra, que pasarán aquí unos días realizando prácticas de orografía e hidrografía.

¿Contrarrevolución en Rusia?

EL MOVIMIENTO TRIUNFA.—BRUSLOFF, BUENO DE LA SITUACION.—TROTSKY, ASESINADO.—LENINE HA HUIDO

LONDRES. Recibense noticias de Moscú con dictando que ha estallado en Rusia la contrarrevolución, encabezada por Brusloff, el cual se ha hecho dueño de la situación.

Añádese que los contrarrevolucionarios han dado muerte a Trotsky y que Lenin ha logrado escapar, ignorándose su paradero.

Estas noticias, que no han tenido hasta la fecha confirmación oficial, han producido profunda sensación.

PANIFICADORA POPULAR MADRILEÑA

La Junta general del distrito del Centro se celebrará el día 18, y la del de la Latina el 17, en vez de los días anunciados.

LA TRIBUNA en provincias == CORDOBA

Relojería Suiza y Joyería

DE

Hermann Piaget

Plaza de Cánovas, 1.-Córdoba

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

Representantes y depositarios de la
Compañía Arrendataria de Tabacos

CORDOBA

FRANCISCO F. CAPARROS

Azúcares estuchados

Manufactura

de Dulces y Cafés

CORDOBA

JOSE DE RIOJA

FABRICA DE HARINAS

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Exportación de aceites

finos de oliva

- CORDOBA -

Rodríguez Hermanos

Casa fundada en 1843

**Almacenistas, coseche-
ros y exportadores de
aceites de oliva, aceitu-
nas y garbanzos**

Oficinas y almacenes:

Avenida de Canalejas, 44 y 46

Córdoba

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL: MADRID

TREINTA SUCURSALES: ALCOY, ALICANTE, ANTEQUERA,
BADAJOZ, BARCELONA, BILBAO, CADIZ, CARTAGENA,
CORDOBA, CORUNA, EJECA DE LOS CABALLEROS, GRA-
NADA, HUELVA, HUESCA, JATIVA, LOGROÑO, MALAGA,
MURCIA, PALMA DE MALLORCA, PAMPLONA, RONDA,
SEVILLA, SORIA, TARRASA, VALDEPEÑAS, VALENCIA,
VIGO, VALLADOLID, VILLAFRANCA DEL PANADES,
ZARAGOZA

SAN JOSE

Fundición de hierro y bronce y talleres mecánicos

BERNARDO ALBA PULIDO

Ollerías, 23.--CORDOBA

**Construcciones metálicas y prensas.-Construcción
de maquinaria en general y reparaciones
Especialidad en la construcción de toda clase de
aparatos propios para fábrica de extracción de
aceite de olivas**

José López de la Manzanara

**Cosechero y Exportador de vinos finos de
Manzanilla y de Moriles**

**Especialidad Moriles finos: "El
Triunfo", el "Sí, sí" y el "Gran
Capitán"**

**Azúcar estuchado marca "El Gran
Capitán", con patente núm. 63.627**

LA TRIBUNA

En vista de las actuales circunstancias, que hacen cada vez más difícil el problema de encontrar vivienda adecuada, y para dar facilidades a nuestros lectores, publicaremos gratuitamente las ofertas y demandas que nos sean remitidas con sujeción a los reglamentos por que se rige esta

Sección de alquileres

Llamamos la atención a nuestros lectores, que esta sección es para pisos, viviendas, completos, pero no para locales destinados a industria o comercio. Cuando los señores anunciantes hayan

encontrado sus correspondientes clientes, envíenlos avisarnos, para retirar los anuncios.

La correspondencia de esta Sección se contestará solamente en el periódico. Se ruega a propietarios e inquilinos que hagan sus ofertas y demandas con el mayor número de datos posible, para mutua utilidad.

Núm. 147.—Se desean en alquiler dos pisos en una misma casa de quince habitaciones en adelante uno, y otro de doce o catorce. Preferible casa antigua y situación no descentrada. Escribir: Señor Suárez, Churrua, 4.

Núm. 148.—Gratificaré con 25 pesetas, después de firmar contrato, al que me proporcione piso con poca escalera o ascensor, sin ser bajo, en sitio, aunque no sea céntrico que tenga tranvía, con ocho o nueve piezas, y de 75 a 125 pesetas. Fuentes, 11, principal derecha.

Núm. 150.—Gratificaré a quien me pro-

porcione cuarto, prefiriendo barrio Salamanca, de 75 a 100 pesetas. G. L., Jovellanos, 8, segundo.

Núm. 153.—Se alquila un hotel en la calle de Guzmán el Bueno, esquina a Rodríguez San Pedro, 42, con tres pisos, sótano y azotea, calefacción y dos cuartos de baño.

Núm. 158.—Necesitase piso de 15 a 20 du. ros. Gratificaré espléndidamente a quien lo proporcione. Urge: Hortaleza, 27, primero derecha.

Núm. 159.—Se gratificará espléndidamente a quien proporcione piso, primero, principal o entresuelo, de 125 a 200 pesetas mensuales, para matrimonio. Ofertas: Escribid a comandante Giner, Echegaray, 1, Pensión inglesa.

Núm. 160.—Se toma en alquiler un hotel con tranvía próximo. Ofertas a Guillermo Méndez, Aduana, 6, segundo.

Núm. 161.—Familia extranjera que se marcha de Madrid a la pista exterior amueblado, con gas, ascensor y teléfono. Precio, 120 pesetas mensuales. Torrijos, 42 duplicado, primero izquierdo.

Núm. 162.—Deseo alquilar, en barrio extramuros Madrid, hotelito o casita con corral o pequeño jardín. Escriban: Antonio García, Aduana, 15.

Núm. 163.—Gratificaré 75 pesetas firmar contrato, quien proporcione piso bueno, 250 a 300 pesetas mensuales. Dirigirse a plaza de Cánovas, 4, bajo.

Núm. 164.—Cambiaría pisito próximo a Rosales, rentando 75 pesetas, por otro céntrico, con poca escalera o ascensor, y que rente lo mismo o menos. Escribid: Continental San Bernardo, 56, señor Solís.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
-A CINCO-CENTIMOS CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montero) Teléfono num. 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

SE ALQUILAN LOCALES. Razón: Ronda Segovia, 40.

ALQUILASE GABINETE, alcoba exteriores, a persona respetable. Razón: Silva, 36, Ultramarinos.

AUTOMOVILES

OCASION VENDO AUTOMOVIL Daimler Canoa, cuatro cilindros, sin válvulas, 20 HP. toda prueba. Dos Amigos, 10, garage.

BOBLE FAETON EUROPEO. 1245, ocasión, toda prueba. Jovellanos, 8, entresuelo.

AUTOMOVIL PEQUEÑO, cuatro asientos, americano, alumbrado eléctrico, motor en perfecto estado, una rueda metálica recambio. Venta barata. Paseo Acacias, 1 y 6. Taller bicicletas.

APRENDIZAJE CONDUCCION automoviles. Santa Engracia, 63.

OCASION. VENDO AUTOMOVIL Holtzkiss, 18 HP Landa, let limousine, por ausentar. me. Marqués Santa Ana, 13.

QUIEREN VENDER SUS automoviles en excelentes condiciones, anuncien en esta sección.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS DE ORO. Plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

ANTIQUIDADES: COMPRO toda clase. Huertas, 12. Teléfono 1502.

COMPRO SIN INTERMEDIARIO hotel o casa en Madrid, 75.000 a 100.000 pesetas. Ofertas: Plaza del Angel, 21, primero derecha.

SE COMPRA CAJA DE CAUDALES en buen estado, de un metro de alto aproximado. Dirigirse: señor Alonso, Los Madrazo, 18; da nueve a diez.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA Practicante. Penión embrazadas, consulta; precios económicos. Antonia Martín, Santa Isabel, 1.

INSTITUTO ANTITUBERCULOSO. Tratamiento por los sueros Sat. Ferraz, 55.

Correspondencia

PEQUEÑA: TEATRO, SEGUNDO acto y cinco minutos; imposible antes; si faltaras hoy también, sería horrible. Abrazos.—Pequeño.

ENERO 23: FUI HOY, REJOGI carta, volveré mañana; te quiero mucho, febrero 13.

MONERIA: MALISIMO, ME he levantado sólo por vertigo; noche horrible de fiebre; si no me vieras, ya sabes que estoy en cama; ignora las causas de tu divina incomodidad; mi conciencia no puede estar más tranquila; si a alguna hora crees que he faltado y es por eso, te equivocas, niña del alma; vivo sólo para ti, cielo mío, y cuantas horas tengo libres, te las dedico, virgen mía; si no he ido a alguna hora sería por no poder; te suplico no seas cruel conmigo, pues yo no puedo sufrir tanto como sufro, créelo, alma mía; ya no puedo mas, mi nena. Adiós, amorcito mío. Millones muros y caricias, y todo.—Corazón.

DENTISTAS

DENTISTA, EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin dolor. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. Red San Luis.

ENSEÑANZA

MAESTRO LLOPIS: LECCIONES de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 34, principal izquierda.

CANTO. ACADEMIA SIMONETTI. Pez, 6.

ANTICUA ACADEMIA DE Comunicaciones especial para Correos. Veinte años de experiencia. Profesorado competente. Próximo número convocatoria este mismo año. Navia de Tolosa, 7. Señor Bermejo.

ESPECIFICOS

TINA PELADA CALVICIE. curación indolora. Loción Achamer, Barquillo, 23-25, farmacia.

TROUSSEAU PARA PARTOS y operaciones. Aspirina mayor, legítima; ampollas hipodérmicas, medicamentos puros, aguas minerales. En la farmacia del doctor Ortiz hallará el público toda clase de medicamentos y específicos en condiciones muy convenientes. Prím, 13, farmacia.

ORISINO CIVIL. ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, como químicamente aromático olor ni sabor. Es un granite más, agradable a la lengua. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

EL PERBURATO DE ROSA que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del alfiler. De venta, en todas las farmacias.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante Flo Civil, caja de una docena, 40 centimos.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente texto, para todas las carreras. Pago altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portera.

MOTOCICLETAS

VENDO MOTOCICLETA Indiana, sidecar, ocasión. Made, 7, principal.

HOSPEDAJES

SEÑORA CEDE ELEGANTE gabinete. Jacometrezo, 55, segundo izquierda, junto Calles.

CABALLERO DESEA HOSPEDAJE pagando 300 pesetas mensuales, prefiriendo señora viuda sola o con pocos hijos. Escribid detalles y número familia: Calle Santa Bárbara, 11, cacharrería, J. C.

HOSPEDAJE PARA CABALLERO gabinete. Pizarro, 24, principal izquierda.

CEDE SALA EXTERIOR despacho, y dos cuartos. Aduana, 45, segundo.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio esmerado. Sillon, camas americanas. Se sirve domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3394.

PRESTAMOS

CAPITALISTA: 1.000 PESetas administradas propio interés, rentan 50 mensuales. Garantizo operaciones. Informes: Ganzo, Huertas, 42, fundada 1910; cinco-ocho.

NEGOCIO SEGURO: 1.000 PESetas rentan 50 mensuales. Informes: La Cooperación, Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez-una, cinco-seis. Casa más antigua.

HIPOTECÓ TODA CLASE fincas en primera, segunda. Fuentes, 12; nueve a doce.

SASTRERIAS

BARRIOPEÑO. SASTRERÍA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TRASPASO GRAN LOCAL para industria. Buena vivienda. Fernando VI, 2.

TRASPASO MAGNIFICO LOCAL para grandes almacenes Doctor Fortuella, 3, carbones.

TRASPASO TIENDA, DOCECO, vivienda. Fuencarral inmediato. Montero. Herre, Montesquiza, 7; dos a cuatro.

VARIOS

FOTO «SAMBOR», CARMEN, 8. Artísticos retratos de comunión.

A SEVILLANA ARTISTICA Santa Engracia, 6. La casa más importante y con más cursos en España en ampliaciones fotográficas. Venta a plazos y al contado.

VENTAS

HOTEL, CINCO MINUTOS del Metro, con jardines, ocho habitaciones, magnífico cuarto baño, agua, luz, véndese 25.000 pesetas. Jaén, 12, triplicado.

ESPECIALIDAD EN COLCHONES muelle «somniers», sábanas hierro, nuevo modelo. Reformase toda clase de camas, colchones. Primera en su clase. Mesonero Roma, 20, Puente.

MANTONES MANILA Bordados, liso, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Castrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, zafros, siempre novedades, precios ocasión. Castrava, 9.

TRAJES FRACS, SMOKING, compro, vendo, alquilo, gran surtido. Castrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, objetos regalos, gramófonos, discos, novedades, baratísimo. San Bernardo, 1.

MATERIALES ELECTRICOS, precios increíbles, descuentos a electricistas. Atocha, 51, entresuelo.

ANILLAS SUPERIORES para confecciones, económicas para roperos, especiales para modistas, ojalos, toquillas, pelo, cabra, abanicos tela señoras, japoneses niña. Precios económicos. Codes, Atocha, 9.

GUERRA AL ZAPATO. AL pargatas. San Bernardo, 2.

LINOLEUM, PERSIANAS gutaperchas, hules, saldo. Teléfono 4.965. San Bernardo, 9.

VENDO O ALQUILO HOTEL estación Villalba: 17.000 pesetas, todo cercado, dos pisos, 22 habitaciones, cuarto baño, patio árabe. Dirigirse sin correos: San Pedro 16, Madrid.

JABONES BUENOS Y BARATOS. Hijos de Zóico Sánchez (sucesores de Morete). Ofrecen al público su nueva fábrica, plaza San Gregorio, 5, donde encontrará sus acreditados jabones finos y espuermos. Teléfono M-617.

PLISADOS FANTASIA. Vainas instantáneas, cinco centímetros metro; botones, ojales, festones. San Pedro 22 (Atocha).

VENDO FINCA UTILIDAD, regado, jardín, frutales y sombra, agua. Santillana. Produce 6 por 100. Bravo Murillo, 17, relojería.

SOLARES PRECIOSOS frente pinares. Dehesa Villalba; tranvía, agua, gas, electricidad. Hileras, 6. Doctores y ocho-nueve.

VENDO COCHE BUICH SI cilindros, doble acción, ruedas metálicas. Ferraz, 74, garage.

VENDO GALLINAS, POLLOS, huevos, razas, conejos. Angora. Pico Velasco. Ciudad Lineal.

SEÑORAS: PARA CORSES cómodos y elegantes. «Atoyale Corset». Fuencarral, 45.

CORAC ROMA, EL MAS BARATO

REVITO EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 4.

HOTELES NUEVOS. MAGNIFICOS, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Pricados, 50, primero izquierda.

CORAC ROMA, EL INSUS- tuable.

CORAC ROMA, EL MAS agradable.

CORAC ROMA, EL MEJOR

AN ROMAN. GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de es- no, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Tor Alta, 4, principal, Madrid.

SE VENDE AUTO RENAULT limousine, 15 HP. Razón: Antonio Alonso. Los Mairazo, 18, tercero izquierda; de una a tres.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, dontera, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

INSTITUTRIZ FRANCESA, se ofrece para acompañar niños durante el día, y las de francesas. TRIBUNA, Apartado 35, P. T. (1).

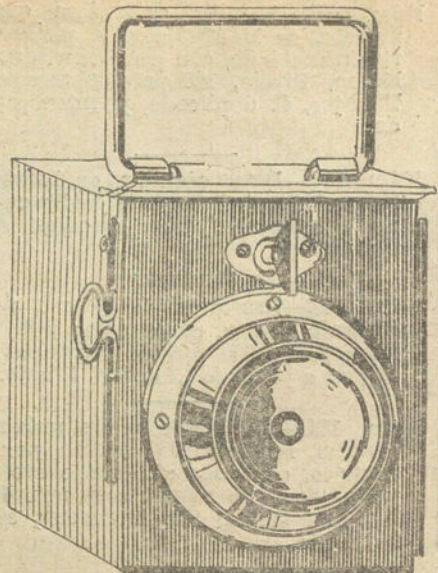
OFICIAL CARPINTERO, INmejorables antecedente, se ofrece para trabajar en casa o en taller. Tiene banco y herramientas. Dirigirse: señor Sánchez, Apartado 35.

DEMANDAS

FALTAN SUSTITUTOS PARA Africa e individuos de más de 22 años que no conozcan su situación militar. Cristo, 4, tienda.

LA PUBLICIDAD. LEON, admite anuncios para este periódico

OBRA MAESTRA



Linterna eléctrica núm. 0061 de la famosa marca LOT. Indispensable en los quehaceres de las casas de campo, fábricas, almacenes, estaciones; para vigilantes, policías, serenos, etc. Luz instantánea, radiante y segura como la de una linterna LOT, ninguna.

Sólo son auténticas las que llevan el sello de garantía LOT.

MADRID: Ochandarena hermanos, Esparteros, 12; F. Ruiz, Hortaleza, 66; F. Garay, Carrera de San Jerónimo, 1; González y Pérez, Preciados, 34; I. Orueta, Polígrafos, 6 y 8. BARCELONA: Olivé, S. en C., Pelayo, 53.

Conservas de sardinas y atún

Pidan precios a la
Sociedad Comercial Hispano-Portuguesa
IMPORTADORES:
MARQUES DE CUBAS, 10, TERCERO

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA-MÉJICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón, de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabánilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

Tel. de LA TRIBUNA, 44-44

PRONTA CURACIÓN DE
VENEREO-SIFILIS
Con acreditados preparados de
la **INGLESA DE BARCELONA**
Dirig. calle **JARDINES, 3**
Gratis catálogo e informes.

Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas
mitad precio. Tel. J. 20-20.
Salinas, 5, Carranza, 5.

BIEDMA

FOTOGRAFO
23—ALCALA—23
HAY ASCENSOR



En la Administración
de «La Tribu-
na» se reciben es-
quelas hasta las
cinco de la tarde.

CAFES Y CACAOS A LOS ALMACENISTAS

PIDAN PRECIOS

SOCIEDAD COMERCIAL HISPANO-PORTUGUESA

Importadores:

MARQUES DE CUBAS, 10, TERCERO

PRESA MEDIAS, CORSES CALCETINES

San Sebastián, 2, teléfono, 1.900.-Atocha, 5a
y 55, y Fuencarral, 72, teléfono, 1.800

Ricino CIVIL

Aceto Ricino químicamente
puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable é inofensivo.

El Aceto de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), empleándose en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco.

Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Curán y Pérez Martín, Madrid

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, a cuantos deseen dar a la piel el cuidado necesario.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

A base de la mejor clase de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpian, desinfectan y cicatrizan, son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, o de afeitarse.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

Se venden en Cajas especiales de cartón (patentadas), construidas de manera que el talco, gracias a un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja PAZ resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja PAZ con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL — BARCELONA —
Plaza Real, 3. Tel. 35-53 A.

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: Hijos de J. Espasa
Cortes, 579 y 581.-Barcelona

Anuario de la América Latina

(Bailly-Bailliere - Riera)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA ☐ Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Agencia en Madrid: Casa Editorial Bailly-Bailliere; Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11