

LA TRIBUNA



LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO

NUM. 1: LLEGADA A POLONIA DE LOS DELEGADOS ALIADOS. MR. LLOYD GEORGE REVISTANDO LAS TROPAS QUE RINDIERON HONORES A LA COMISION—NUM. 2: PINTORES- CO GRUPO DE PESCADORES, LUCIENDO LOS TRAJES TIPICOS, QUE ACUDIO A DAR LA BIENVENIDA A LOS DELEGADOS.—NUM. 3: UN DETALLE DE LA FIESTA DE LA ROSA (NUESTRA FIESTA DE LA FLOR) EN LONDRES. UNA SEÑORITA DE LA ARISTOCRACIA INGLESA, OFRECIENDO FLORES AL DELEGADO DE LOS BOLCHEVIKIS RUSOS, MR. KRASSIN. (FOTOGRAFIAS TRANS. VIDAL.)

¿Cuál es la mujer más bella de España?

PRIMERA ETAPA.—Envío de fotografías.

Toda señora o señorita que desee tomar parte en este concurso, ha de remitir a la Dirección de **LA TRIBUNA** un buen retrato suyo, procurando que esta fotografía sea lo más reciente y lo más fiel posible, y que, a poder ser, esté exenta de todo retoque.

Las fotografías deberán ser entregadas, **bajo sobre**, en la Redacción de **LA TRIBUNA**, Jardines, 4, o enviadas a estas mismas señas por correo certificado.

Cada fotografía puede llevar, al dorso, nota del nombre y dirección de la concurrente a quien pertenezca, si dicha persona lo juzga oportuno; pero este requisito no es indispensable, y sin ningún inconveniente puede prescindirse de él, ya que tales indicaciones no han de utilizarse ni hacerse públicas sino en el caso de tratarse de una de las señoras o señoritas designadas **por sufragio público** para tomar parte en la última etapa del concurso, y una de las cuales ha de ser, por lo tanto, la favorecida con el título de **MUJER MAS BELLA DE ESPAÑA**.

SEGUNDA ETAPA.—Selección y admisión de retratos.

Las fotografías recibidas por la Dirección de **LA TRIBUNA** serán examinadas con la mayor atención por un Jurado, a quien **LA TRIBUNA** encargará de la selección previa.

Este Jurado estará constituido por pintores, escultores y publicistas de gran fama, y en él figurarán también algunas damas ilustres por su significación literaria y artística.

El Jurado designará, entre las fotografías recibidas, aquellas que merezcan ser reproducidas en nuestro periódico, y que, en consecuencia, sean objeto de la primera votación confiada a los lectores de **LA TRIBUNA**.

TERCERA ETAPA.—Publicación de fotografías, y primera elección eliminatoria.

Los retratos admitidos por el Jurado serán clasificados en grupos de seis. Cada grupo se designará con un título colectivo: el primer grupo lo será de las flores; el segundo, de las piedras finas; el tercero, de los metales preciosos, y así sucesivamente.

Dentro de cada grupo, los retratos aparecerán cada uno con su respectivo pseudónimo. Así, en la serie de las flores, cada concurrente se designará con un nombre de flor; en el grupo de las piedras finas, los pseudónimos serán nombres de estas piedras, etcétera, etc.

Estas series de seis fotografías, correspondientes a los seis días de la semana periodística, se publicarán en **LA TRIBUNA**, a razón de un retrato por día, apareciendo el primero el lunes y el último el sábado de cada semana.

Los lectores de **LA TRIBUNA** coleccionarán y compararán semanalmente los retratos pertenecientes a cada grupo. Todos los sábados, y acompañando al último retrato de cada serie, insertará **LA TRIBUNA** un cupón, destinado a servir de **papeleta de voto**. Cada uno de nuestros lectores y lectoras inscribirá en dicha papeleta el pseudónimo de la concurrente a quien prefiera entre las seis del grupo presentado durante la semana.

Las papeletas de voto para cada grupo habrán de ser entregadas en la Redacción de **LA TRIBUNA** o enviadas por correo, dentro del plazo de los seis días siguientes al de la publicación del último retrato de la serie a que se refiera el cupón del voto.

Verificados en **LA TRIBUNA** los escrutinios sucesivos, merced a cada uno de ellos se establecerá cuál de las concurrentes, entre las seis de cada uno de los grupos, ha de merecer la representación de su serie para figurar en la galería cinematográfica, de cuya exposición

en todos los cinematógrafos de Madrid y de provincias ha de resultar la votación definitiva para el título de **MUJER MAS BELLA DE ESPAÑA**.

CUARTA ETAPA.—Establecimiento del «film» de las mujeres más bellas de España.

Designadas por eliminaciones sucesivas—del Jurado, en primer término, y del sufragio público en segundo lugar—**las mujeres más bellas de España**, se procederá a reunir en una sola película sensacional los **retratos animados** de esas concurrentes.

Este «film» de **las mujeres más bellas de España** se establecerá por cuenta de **LA TRIBUNA**. Las concurrentes que residan en Madrid posarán ante el objetivo de la cámara cinemática, ya sea en el taller o estudio, si en ello no tienen inconveniente, ya de otro modo, en su propio domicilio, al que acudirá el operador para tomar la fotografía animada. Este último procedimiento será el que se emplee para impresionar los retratos cinematográficos de las concurrentes que residan fuera de Madrid.

QUINTA ETAPA.—Proyección del «film» de las mujeres más bellas de España, y votación definitiva.

Establecido el «film» de **las mujeres más bellas de España**, se obtendrán de él los ejemplares necesarios para que, mediante una inteligencia de **LA TRIBUNA** con las Empresas cinematográficas, sea este «film» proyectado en provincias durante las últimas semanas del verano y durante las primeras del otoño, para ser presentado luego en Madrid al correr de los días en que, terminada la época de viajes, recobra la capital su población ordinaria.

Tanto en cada capital o ciudad importante de provincias como en Madrid, la exhibición del «film» de **las mujeres más bellas de España** durará una semana.

En los días de esa semana, las entradas de los cinematógrafos en que se proyecte la serie de retratos animados se venderán acompañadas de una papeleta de voto.

Cada espectadora y cada espectador podrán inscribir sobre dicha papeleta el nombre o el pseudónimo de la mujer que, a su juicio, sea **la más bella** de las presentadas en la película.

Remitidos estos votos a **LA TRIBUNA**, y verificado el escrutinio definitivo con todas las formalidades de rigor, quedará proclamada, al fin, **la mujer más bella de España**.

SEXTA ETAPA.—Concurso internacional de Niza, en febrero y marzo de 1921, para el título de mujer más bella del mundo.

La mujer más bella de España será invitada por **LA TRIBUNA** a visitar Madrid, si residiera fuera de la capital, y, además de hacerle entrega de los premios en metálico y en regalos que han de establecerse, **LA TRIBUNA** organizará en honor de **la mujer más bella de España** solemnes fiestas, a las que es de esperar que presten su concurso los elementos oficiales, ya que no se trata de un certamen de belleza más o menos importante, sino de un acto nacional y patriótico, en virtud del cual ha de quedar designada la española que represente a nuestro país y a nuestra raza en el **gran Concurso internacional que tendrá lugar en Niza durante los Carnavales próximos**.

A este concurso llevará **LA TRIBUNA** a **la mujer más bella de España**, y a las que, después de ella, hayan obtenido mayores cifras de votos y constituyan, por lo tanto, su corte de honor. Aparte de los premios instituidos para **la mujer más bella de España**, **LA TRIBUNA** instituirá igualmente varios importantes premios en metálico y en regalos con destino a las concurrentes más favorecidas por el sufragio público durante la elección definitiva.

Queda abierto el plazo de admisión de fotografías

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

CENTIMOS

Gerencia: Plaza de Ganalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

USOS Y COSTUMBRES

La brisa de "El Manzanares"

Ahora que llegó el tiempo de orearse a la orilla del río, quiero hacer una humilde loa, en su honor, que bien se la merece como quien tantos dietarios y mofas se lleva cada día.

Blanco de jácara, más que de agua, fué en todas las edades el malaventurado.

Lope, Quevedo, Góngora, Tirso, Zabaleta, fueron sus flageladores, y así, cuando se crece, tengo para mí que no es sino de puro orgullo, porque diera empleo a tan inmortales plumas.

Otras veces, entiendo que puede ser, porque se recuerde que ennoblecieron sus linfas lavando la gola de Cervantes, el balandrán de Calderón, los pinceles de Goya y las vendas que restañaron la sangre maja el día del «2 de mayo».

Durante los días crudos del invierno suele correr triste y sombrío; pero en llegando este tiempo, como se mira engalanado por las joyas del verano, que son el verdor de los árboles y el oro del sol, pónese alegre, y el suave murmullo de su corriente tiene dejos de «jácara» y ecos de «seguidillas» y «boleros».

Los aires de El Pardo y de la Casa de Campo leorean, y al cruzar sobre él van a rendir homenaje a San Antonio de la Florida, más que por devoción al bienaventurado, por pleitesía al genio que diera al humilde santuario tan extraordinario mérito con sus «frescos» incomparables.

De estos lugares gustó mucho la Reina maja, que hartas veces, mientras su bonachón y confiado consorte divertía con el saludable ejercicio de la caza en el vecino monte de El Pardo, paseaba ella en carretela en la sola compañía de don Manuel Godoy y la marquesa de Perijá.

Acaso acordándose de esto el «Deseado» Fernando, tenía poco gusto de tales lugares, y eligió como paseo favorito el camino de Alcalá, hasta la fuente del Berro, que fué donde alcanzó la peregrina suerte, no lograda antes ni después por otros Monarcas, de hallar en un aguador su más «autorizado» ministro y su mejor camarada.

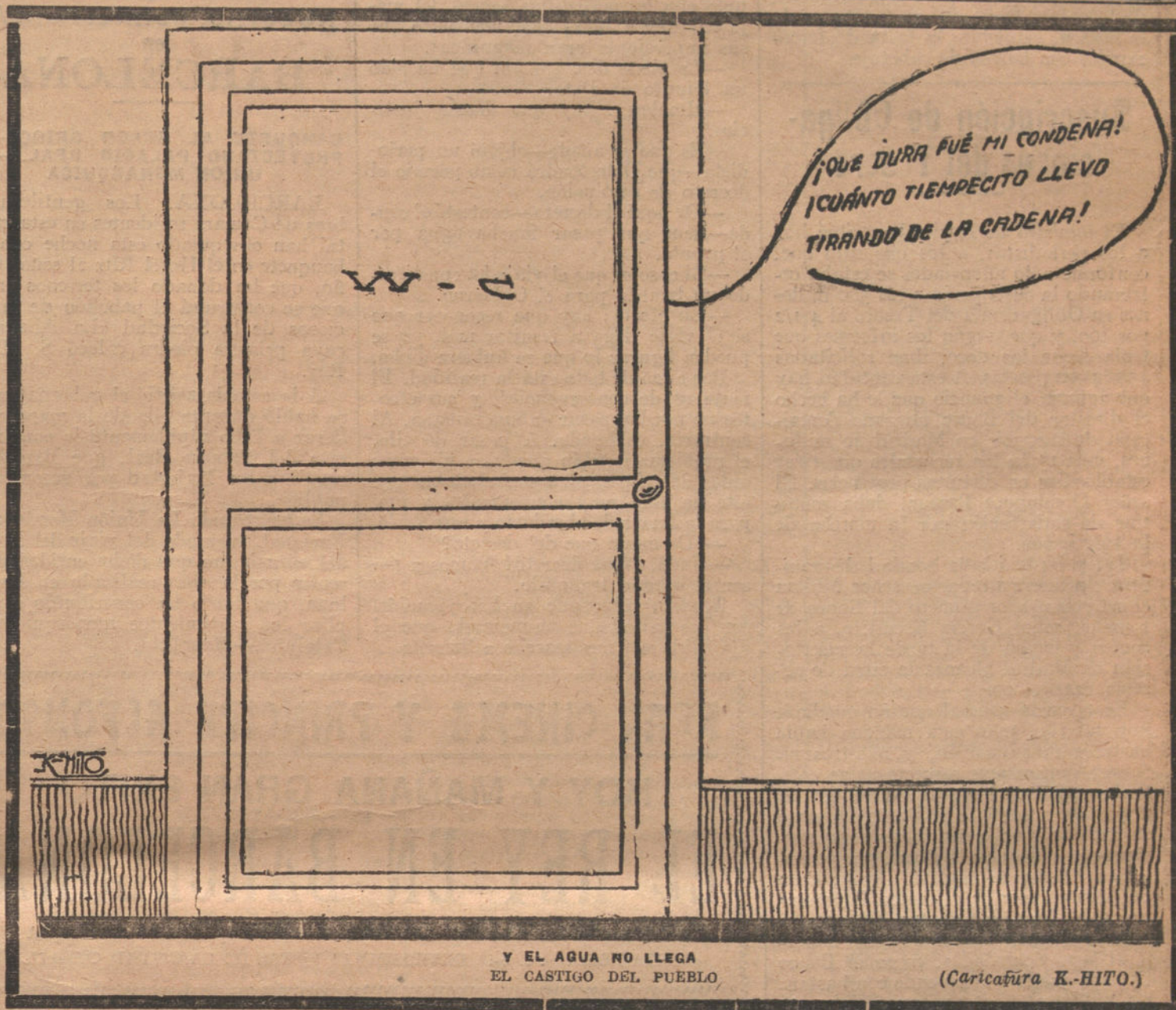
Las brisas del Manzanares éntanse también muy gentiles por los espesos bosquejos de la vieja «Monclova», y ellas se han placido de refrescar los encendidos rostros de las «usías» que con majos y toreros pisaban las huellas de la «castiza» Soberana.

Estos galantes capítulos fueron ocasión muchas veces para que don Francisco de Goya desarrugara el ceño y tomase los pinceles, con los que más que un trazado exacto de la vida, iba dando sobre el lienzo pasos por la florida senda de su inmortalidad.

No pudieron tampoco estos airecillos sutiles dejar sin su pleitesía la añorada y pálida faz de Luis I, que siendo Príncipe de Asturias gustaba de hacer escapatorias de muchacho travieso para saquear los melonares y los majuelos, y zaherir a las lavanderas desde los pretilos de los puentes.

Luisa Isabel, su desaprensiva consorte, que gustó también harto más de las luras campestres y del vaho de las coquinas que del perfumado ambiente de los salones, holgóse en estas márgenes con abates, pajecillos y mozas de Palacio.

En cambio, Felipe V, Fernando VI y



Carlos III fueron poco amigos de estos sotos y riberas.

Los vergeles de La Granja, la quietud de Villaviciosa y la maravilla de Aranjuez, deleitabanles más, tanto, que en Madrid aposentaban solamente el tiempo que les reclamaba la vida oficial.

No era de la misma opinión el Monarca intruso. Gustaba pasear por estos sitios al declinar las tardes del estío, y aúnes fama que una de ellas salvó a un muchacho que por un remanso traidor comenzaba a irse camino de la otra vida.

Con cadenas de días se han sucedido los siglos, y la gente madrileña no ha mudado la costumbre de sus antepasados; se mofa del río, y hace a su costa sangrientas sátiras, aunque no con el ingenio de los pasados tiempos, y luego van a disfrutar de su brisa.

El desafinado y alegre sonar de los organillos que desde las calles fueron desterrados a estos confines, déjase oír de la mañana a la noche, y son como un grato anzuelillo del pecado mortal, donde se prenden modistillas incautas, inocentes horteras y señoritos chules...

Ya llegó el tiempo de verbenas y jaranas, que comienzan con la profana devoción a San Isidro, y es ahora, como quien dice, el triunfo del Manzanares, pese a la befa de taberneros y al desprecio de los borrachos, porque lleva más agua de la que corre por su cauce.

«Cualquier cuartillo de vino.»

DIEGO SAN JOSE

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA»
ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU
AMPLIA INFORMACION Y SU EXTEN-
SA TIRADA.

El presente número consta de

24 Páginas 24

y contiene entre otros originales de información, la siguiente.

PAGINA 4:
Suscripción de Obligaciones del Tesoro
Información general.

PAGINA 5:
La protesta contra los tranvías Cinco coches
incendiados.

PAGINA 6:
Una peregrinación de madrileños en Lim-
pias, por nuestro corresponsal literario en
Santander M. España.
Noticias de gran mundo.

PAGINA 7:
«Prosas Ingenuas», por Adolfo Cuenca.
Conflictos sociales en provincias.
Estragos del temporal.

PAGINA 8:
«Elogio del Dolor», por José Castellón.

PAGINA 9:
«La lámpara escamoteada», por Ramón Gómez de
la Serna.
Noticias e informaciones de América.

PAGINA 10:
«La disolución del partido socialista», por
Julio Millego.
«Cancioneros», versos de Leopoldo Ayuso.

PAGINA 11:
«La dominación del Valle de Najas», relato
y gráfico de las últimas operaciones, por
nuestro corresponsal en África.

PAGINA 12:
«La verdad acerca del «Lusitania» por Anto-
nio G. de Linares.

PAGINA 13:
«La mujer y la moda», últimos modelos.

PAGINA 14:
«Los españoles vistos a través de un crimen»,
por Luis L. de Aldecoa.

PAGINA 15:
«El tamborero de Ponferrada», página mu-
sical del maestro Picazo, letra de Alfredo
Gorostiza.

PAGINA 16:
«Día tras día», «La sonrisa de la Réjane»,
por Ariel.

PAGINA 17:
Panorama matritense.

PAGINA 18:
Lista de la Lotería nacional.

PAGINA 19:
«Nuestra Señora de los Buenos Aires», por

Pando Baura.
«La confesión», cuento, por Pérez-Domenech.

PAGINA 20:
Información política.
Nuevas declaraciones de Lerroux.
Al hilo de las tablas.

PAGINA 21:
Informaciones de última hora.

PAGINA 22:
La situación financiera.
Información teatral.

PAGINA 23:
Anuncios por palabras.

PAGINA 24:
Anuncios generales.

La mañana del presidente

Al recibir hoy a los periodistas el jefe del Gobierno en su despacho oficial, manifestó que había estado por la mañana en Pajacillo cumplimentando a Su Majestad la Reina Doña Victoria, y que tenía noticias de Avila, según las cuales el Rey continúa en la Sierra de Gredos, sin novedad.

Añadió que el crucero «Reina Regente», con los guardias marinas, se encuentra en Alejandría, y el «Alfonso XIII» continúa felizmente su viaje a la Habana.

Anunció el señor Dato que el Consejo de ministros del sábado se dedicará principalmente a seguir tratando del problema de las subsistencias.

Un reportero preguntó si se ocuparía también de la cuestión relativa a los transportes ferroviarios.

El presidente contestó:

—Precisamente durante mi estancia en Barcelona se me acercaron varias personalidades y Comisiones a pedirme que se autorizara en seguida la elevación de las tarifas ferroviarias, con objeto de poder hacer una emisión de Obligaciones, cuyo importe se destinaría a la

adquisición de material, a fin de mejorar los servicios de ferrocarriles.

Yo estoy estudiando con el ministro de Fomento esta cuestión para ver de resolverla cuanto antes.

Terminó manifestando el señor Dato que le había visitado nuevamente la Comisión de representantes en Cortes de Valencia para agradecerle el acuerdo del Consejo de ayer referente a la exportación de arroz y solicitar facilidades de transporte para la distribución de la patata temprana en el interior de la nación, supliendo la falta de ferrocarriles con barcos de cabotaje.

Suscripción de Obligaciones del Tesoro

El ministro de Hacienda recibió hoy a los periodistas, a los que dijo que, conforme a lo anunciado, se estaba celebrando la suscripción a los 300 millones en Obligaciones del Tesoro al 4 1/2 por 100, y que, según los informes que tenía hasta las doce, iban solicitadas 45.784.000 pesetas. A esta cantidad hay que agregar el anuncio que le ha hecho el director del Banco Hispano Americano de suscribir en Madrid 40 millones, mas 15 en las sucursales que tiene establecidas en distintas provincias. El señor Domínguez Pascual daba muestras de satisfacción por la marcha de la suscripción.

Según ha tenido la bondad de manifestar a nuestro redactor señor Molina el subgobernador primero del Banco de España, señor García Escudero, a las cuatro y media de la tarde la suscripción de Madrid alcanza la cifra de pesetas 124.600.000.

Es creencia general que no quedaría hoy suscrito, pues esta mañana había bastante desanimación, y nuestros informes particulares respecto a las entidades que han suscrito cantidades de importancia fueron: el Banco Hispano Americano, por la cantidad arriba consignada; el Río de la Plata, por 30 millones; Banco de Madrid, por 5; Caja de Ahorros, por 4; el Banco Hipotecario, 5; el London Country, 600.000 pesetas; faltan las sumas de otras importantes Sociedades, como el Banco Central, que sabemos acude con bastantes millones, y otras, cuyos datos no nos ha sido fácil suministrarlos por el momento.

La colocación para los capitalistas es atrayente, pues resulta una cuenta corriente a seis meses, con intereses del 4 y medio por 100, siendo pignoras las Obligaciones por el Banco de España por el 90 por 100 de su valor nominal.

NUESTRO CORRESPONSAL en SEVILLA

LA HUELGA DE ELECTROGASISTAS. BORRACHO DETENIDO

SEVILLA. A consecuencia de la huelga de obreros electrogasistas, la población ha estado casi a oscuras.

Las autoridades han hecho grandes esfuerzos por organizar equipos de personal no asociado, para sustituir a los huelguistas en su trabajo, luchando con serios obstáculos y no pudiendo, al fin, resolver nada definitivo.

Numerosos faroles, han quedado sin encender. En muchas calles no hubo más luz que la de la luna.

La Guardia municipal ha detenido a un huelguista que encontró encaramado en una farola, dispuesto a llevarse el mechero.

Se ha amenazado de muerte a algunos obreros que no han secundado el movimiento.

Ha sido detenido y puesto a disposición del gobernador un limpiabotas, en completo estado de embriaguez, que insultó a los soldados de la guardia del cuartel en que se aloja el regimiento de Soria.

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montero, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.



Esta mañana estuvo en Palacio con objeto de cumplimentar a Su Majestad la Reina Doña María Cristina, el conde de Romanones, quien, hablando después con los periodistas acerca del viaje del Rey a Barcelona, manifestó que sus impresiones eran magníficas.

—La gente dice por ahí que ha sido un triunfo de Dato.

—Hombre... hay que hacer justicia...

—Es que se añade—objetó un periodista—que Dato tendrá como premio el decreto de disolución.

—De aquí al decreto—contestó el conde—tiene que pasar mucha agua por el puente.

—El caso es que el viaje ha constituido un triunfo para el Gobierno.

—En efecto; hay que reconocer que si el viaje llega a resultar mal, ya se pueden figurar lo que se hubiera dicho.

Por cima de todo está la realidad. El viaje es de consecuencias, y sus efectos no pueden pasar en una semana. Al contrario, es hondo. A pesar de ello, el problema catalán queda en pie como antes del viaje; pero es indudable que éste ha sido muy conveniente, y prepara la forma de abordarlo y resolverlo.

—De modo que del decreto?

—Nada. ¡Qué decreto! Vamos a pasar el verano tranquilo.

Terminó el conde su conversación con los periodistas anunciando que el día 15 de este mes marcha a Biarritz.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

HOY Y MAÑANA GRAN EXITO

EL REY EN BARCELONA

MAGNIFICA PELICULA DEL NATURAL, CON TODOS LOS DETALLES DE LA VISITA REGIA. HERMOSISIMAS VISTAS DE LA CIUDAD CONDAL

Despachos de todas partes

DESPUES DE PERDER LA CORRIDA.—SANCHEZ MEGIAS VUELVE A VOLAR

ALICANTE. El diestro Sánchez Megias ha tomado una gran afición a la aviación.

Ayer, por hacer el viaje en aeroplano, perdió la corrida en la que había de tomar parte, pues el aparato llegó con gran retraso.

Sin embargo, mañana volverá a volar. Quiere hacer evoluciones sobre la población.

POR NO CUMPLIMENTAR A MAURA.—ALCALDE MULTADO

SANTANDER. El gobernador civil ha impuesto una multa al alcalde de Solórzano, por negarse a cumplimentar al señor Maura, alegando no conocerle.

Llamado al despacho del gobernador, el citado alcalde se ha excusado diciendo que no se atrevió a llegar a la casa del ex presidente.

PROTESTAS CONTRA UNA EMPRESA. ALICANTE A OSCURAS

ALICANTE. Por la avería ocurrida en los postes de la línea de conducción de energía eléctrica, ha quedado de nuevo a oscura esta población.

Se han cerrado por este motivo las salas de espectáculos y los locales de recreo.

Se censura duramente a las autoridades por la pasividad observada ante la conducta de la Compañía de alumbrado, que no cumple ninguna de las disposiciones bajo las cuales se le concedió la explotación del negocio.

LOS OBREROS DE ALICANTE.—UN BANQUETE

ALICANTE. Se ha celebrado un banquete en honor de las Comisiones valen-

cianas que llegaron para invitar al Ayuntamiento a las fiestas que se celebrarán en aquella capital.

Se han reunido las Sociedades obreras, haciendo público el acuerdo de volver mañana al trabajo todos los oficios que habían declarado el paro por solidaridad con los obreros del puerto.

Solamente queda pendiente el conflicto con los almaceñistas. Se pide a los patronos que anulen el compromiso que firman de pagar 25.000 pesetas si admitían a algún huelguista.

NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

BANQUETE AL SEÑOR GRINO.—EL PROYECTADO PALACIO REAL.—LA UNION MONARQUICA

BARCELONA. Los gentileshombres de Cámara residentes en esta capital han obsequiado esta noche con un banquete en el Hotel Ritz al señor Grino, que ha donado los terrenos en el que se construirá el pabellón de infecciosos de la Sociedad «La Alianza», cuya primera piedra colocó S. M. el Rey.

A la comida asistió el gobernador, y se habló durante ella de la manera de llevar a cabo rápidamente la construcción del Palacio Real, que Barcelona regala a Su Majestad por suscripción pública.

Se ha reunido La Unión Monárquica Nacional, tratando del viaje del Rey y del entusiasmo que dicha entidad debe sentir por la obra realizada en Barcelona, que tanto ha contribuido a ampliar los sentimientos monárquicos de Cataluña.—Mencheta.

LA TRIBUNA es el periódico de la noche más popular, más ameno y mejor informado.

LA TRIBUNA es un periódico independiente, y no pertenece a ningún «trust».

LA TRIBUNA no pertenece a ningún grupo de capitalistas, ni está hecho para defender ninguna clase de negocios.

LA TRIBUNA será el periódico de la noche mejor informado, y dará al público las últimas noticias por medio de sus ediciones y de sus transparentes, puestos en distintos sitios de Madrid.

LA TRIBUNA publicará durante la semana números de 16, 20 y 24 páginas.

Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles (S. A.)

El Consejo de Administración pone en conocimiento de los señores accionistas que, desde el día 24 del actual, se satisfará en las oficinas de Su Delegación en Madrid, paseo de Recoletos, núm. 10, primero, de once a una de la mañana, la cantidad de 46,85 pesetas por acción, deducidos ya los impuestos a cargo del accionista, a los poseedores de los números 1 al 1.452 y 1.501 a 3.100, en cuenta de los beneficios del año 1919.

El pago se verificará previa presentación de los títulos.

Madrid, 25 de junio de 1920.—El gerente administrativo, Ubaldo Rodríguez Noguera.

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ

RESTAURANT Y GRILL ROOM

Servicio de comidas en

el jardín y terraza

Cubierto, 10 pesetas, con vinos de la Rioja comprendidos

Orquesta BOLDI

Teléfono 32-25 M.

Conservas Trevijano

PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

BRASSERIE

Palace Hotel

PROXIMAMENTE

LA FIESTA DEL MANTON

Gran Baile Extraordinario de Mantones

TODAS LAS MUCHACHAS BONITAS SERAN INVITADAS A ESTA FIESTA, ORGANIZADA PARA QUE REVISTA INUSITADA BRILLANTEZ

LAS MAS RENOMBRADAS Y GENTILES ARTISTAS DE NUESTROS TEATROS Y «MUSIC-HALLS», ASISTIRAN CON MANTON A ESTE BAILE, QUE LLAMARA PODEROSAMENTE LA ATENCION DEL PUBLICO

La «Brasserie» ostentará una vistosa iluminación

DE TODO

Según noticias recibidas de Alemania, el Consejo de Administración del Deutsche Bank de Berlín, ha acordado proponer a la Junta general ordinaria, que debió celebrarse el 30 de junio de 1920, el reparto de un dividendo activo, por los beneficios del año 1919, de 12 por 100, como en el ejercicio anterior.

Concierto en Rosales

Esta noche, a las diez y cuarto, dará un concierto en el paseo de Rosales la Banda municipal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: I. «Geronas», paso doble, Lope.—II. «Phedra», obertura, Massenet.—III. «Danza gitana», Alonso.—IV. Prólogo de «Mefistófeles», Boito.

Segunda parte: I. Estudio melódico para clarinete, Yuste.—II. Allegretto scherzando de la «Octava sinfonia», Beethoven.—III. «El asombro de Damaeco», Sección, Luna.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION,

ANOCHÉ EN LA GUINDALERA CINCO TRÁNVÍAS INCENDIADOS

La indignación del público.—El suceso pudo tener mayores consecuencias.—Aumenta la protesta del vecindario.—El aumento de las tarifas.—Los incidentes de hoy.—Varios detenidos.—Actitud de las autoridades.—Lo que dice el alcalde.

El conflicto de la quema de los tranvías ha planteado el problema de la carencia de medios de locomoción de que dispone el público madrileño para vivir la vida activa de una gran ciudad. Madrid ha crecido en poco más de un año en cerca de sesenta mil habitantes. Madrid resulta pequeña e insuficiente para dar albergue a tanta gente. Personas que tienen necesidad de trasladarse a cualquier distancia no encuentran ni tranvías, ni coches, ni medio alguno de locomoción.

El problema de los tranvías ha llegado a un punto culminante de extrema gravedad. No sabemos de quién es la culpa. En estos momentos de escasez, en que resulta poco menos que imposible obtener material, y en que los conflictos sociales, agudizados cada vez más, hacen difícil la dirección de grandes empresas, no es tarea tan fácil como a primera vista pudiera parecer el dotar a Madrid de todos los tranvías que necesita; pero el hecho cierto es también que el público está cansado de su servicio, que es deficientísimo, y que necesita que todos hagan cuanto esté en su mano para normalizarlo.

El problema gravísimo del servicio de tranvías de Madrid es necesario resolverlo rápidamente. Una gran ciudad que cada día aumenta en actividad y en riqueza no puede estar a merced de estas dificultades, disponiendo hoy de los mismos medios de locomoción de hace veinte años. Es necesario, pues, que se den todo género de facilidades para que se aumenten las líneas de tranvías y del Metropolitano; que las Compañías aumenten el personal y el material de coches; que se autorice la instalación de líneas de automóviles, y que se dote a la capital de España de cuantos medios de locomoción sean necesarios para que se desarrolle normalmente su vida. Al extremo que han llegado las cosas no pueden continuar por más tiempo. El público está disgustado, con razón, y aunque es en extremo lamentable lo sucedido, es, no obstante, un síntoma que el Gobierno y las Empresas deben tener muy en cuenta para dispónese a resolver problema tan vital para la vida de esta gran urbe.

El suceso de anoche

El malestar que el deficiente Servicio tranviario produce en el público, se tradujo anoche en un acto de violencia.

En la calle de Diego de León, frente a los talleres de fotografía de los señores Cabañero, Álvarez y Lebeche, instalados en la antigua fábrica de paraguas, los viajeros del coche núm. 185, de la línea de la Prosperidad, que conducía Lucio Arroyo, iritados por las frecuentes paradas que hizo durante el trayecto, a causa de la falta de fluido eléctrico, se apoderaron del coche, y cuando estuvo por completo vacío, comenzaron a apedrearlo.

El motín entonces fué enorme. A los protestantes se unieron los viajeros que ocupaban los tranvías números 107, 106, 101, 108 y 112, detenidos entre las calles del Príncipe de Vergara y Pardiñas, también por falta de corriente, y arrojaron en la protesta. Pronto se unieron a ella los vecinos de la populosa barriada de la Guindalera, adquiriendo el tumulto graves proporciones.

Los conductores y cobradores, considerándose impotentes para contrarrestar la indignación del público, tuvieron que abandonar los coches.

LAS PRIMERAS LLAMAS.—EL PÚBLICO APEDREA LOS COCHES Y LOS PRENDE FUEGO

El tumulto arreciaba cada vez más. Los amotinados, después de apedrear los tranvías hasta no dejar un cristal sano, amontonaron haces de paja, que llevaron unas cuantas mujeres, y derramaron un bidón de gasolina, prendiendo después fuego. Esto ocurría sobre las nueve y media, próximamente, siendo el primer coche incendiado el núm. 185, parado, como que, la noche, al final de la calle de Diego de León. Minutos después no quedaba de él más que el armazón de hierro.

Ya con el afán destructor, y cada vez más indignados los ánimos, las turbas se dirigieron a los restantes coches, repitiendo la maniobra. Según versiones re-

cogidas en el lugar del suceso, antes abrieron los buzones para salvar la correspondencia contenida en ellos.

Una pareja de guardias de Seguridad que prestaba servicio en el paseo de Ron da, acudió al sitio de la ocurrencia, atraída por las llamas. Al enterarse de lo que ocurría dió aviso a la Dirección de Inspección, y después a la Comisaría del distrito.

GUARDIAS Y BOMBEROS.—SIN AGUA

No tardaron en presentarse varias parejas a caballo del 14 tercio de la Guardia civil, el puesto completo de la Prosperidad, al mando del comandante señor Calero, del capitán señor Cabañas, y del teniente señor Herámez Pardo, todos ellos a las órdenes del teniente coronel jefe de la Comandancia del Norte, señor Pando. Cuando llegó la fuerza pública, los amotinados, cumplida su misión destructora, se habían disueto, después de incendiar cuatro coches más y de intentar hacer arder, sin conseguirlo, el número 112. En la vía quedaban las pruebas de la magnitud del motín; no se hizo ni una sola detención.

Poco después que los guardias llegó el servicio de bomberos del Parque de la calle de D'Onnell; se intentó extraer agua del canalillo para apagar el fuego pero estaba desecado, y hubo que telefonar urgentemente a la Dirección para que enviase dos tanques, con los cuales pudo evitarse la completa destrucción de los coches 112 y 185.

LOS COCHES DESTROZADOS.—UN CONDUCTOR LISTO

Los coches destruidos son el 185, que conducía Lucio Arroyo; el 107, que conducía Vicente Saén; el 101, que conducía Manuel Fernández; el 108, que conducía Fernando Mateos; y el 106, que conducía José Plaza. Este coche hacía el servicio de Cuatro Caminos, y el inspector número 10 ordenó que fuera a Diego de León para reforzar este servicio.

Cuando la excitación del público era mayor y varios tranvías, se encontraban ardiendo, apareció el número 274. Pronto las turbas se dirigieron a él, con propósito hostil; pero el conductor, avisado de lo que pasaba, cambió la dirección del coche y tomó el camino de la Puerta del Sol.

LOS COCHES REMOLCADOS

A última hora de la noche empezaron a llegar coches al lugar del saqueo para remolcar los restos de los tranvías. Unicamente se esperaba la llegada del ingeniero para dejar la vía libre.

LA CAUSA DE LAS AVERÍAS.—UNA NOTA DE LA COMPAÑÍA

La Compañía ha dado a la publicidad la siguiente nota:

«Por causa de averías que se produjeron ayer en las instalaciones hidroeléctricas de las entidades que suministran la energía eléctrica para el servicio de tranvías, sufrió éste varias interrupciones, y ha sido preciso reducirlo mientras no se restablece la normalidad.»

La mañana de hoy

EL PÚBLICO SE NIEGA A PAGAR LA ELEVACION DE TARIFAS.—INCIDENTES A GRAN EL.—LA FUERZA PÚBLICA.—MAS DE CIENTO DETENIDOS

Con motivo de la elevación de las tarifas de los tranvías ha surgido, como se esperaba, numerosos incidentes entre el público y los empleados, incidentes que en algunos casos ha hecho precisa la intervención de la fuerza pública.

A primera hora, como el rumor de que en las Ventas habían sido quemados dos coches, procuramos informarnos de la certeza del rumor, y bien pronto vimos que aquél era incierto.

Lo que había ocurrido únicamente era que unas mujeres se habían obstinado en no pagar la elevación del precio del billete, y por tal causa había habido protestas airadas del público, las cuales se apaciguaron a la llegada de unos guardias, quienes obligaron a descender del coche a los viajeros que se negaban a abonar el nuevo importe del billete.

Poco después, en la calle de Alcalá, por frente al Banco de España, surgió otro incidente parecido; pero con caracteres más alarmantes. El público, desasosegado, comenzó a rodear el coche, con intenciones poco tranquilizadoras. Le arrojaron algunas piedras al carruaje, y comenzó un griterío alarmante. En tan crítico momento, unas parejas de Orden público de Caballería requeridas por teléfono, llegaron al lugar de la ocurrencia, disolviendo como pudieron a los grupos revoltosos.

Minutos después, en la misma calle de Alcalá, por frente al ministerio de Hacienda y frente al Casino de Madrid, surgieron otros chispazos alborotadores.

La fuerza pública intervino, logrando tranquilizar los ánimos.

En el primer trozo de la calle de Preciados tomó un caballero un tranvía de la línea de Quevedo, y al requerirle el cobrador para que abonase el nuevo importe del billete, el viajero negóse rotundamente.

Entonces el empleado paró el coche, y obligó a descender al caballero, el cual dirigióse tranquilamente hacia la acera. La gente que había presenciado la escena, comenzó a gritar contra los tranvías, y rodeando al caballero que había discutido con el cobrador, le cogieron en hombros y gracias que no lo metieron otra vez en el carruaje y le llevaron sin pagar hasta la plaza de Santo Domingo.

Seguía al coche un grupo numeroso, que aplaudía a rabiar lo hecho.

Del ministerio de la Gobernación salieron unas parejas de guardias, que tuvieron que sembrar una carga para conseguir disolver los grupos de protestantes.

A la una, próximamente, de la tarde, en la calle de Hortaleza hubo otro incidente en un tranvía de la Prosperidad.

Los viajeros se negaron a abonar la subida del precio del transporte, y el cobrador invitóles a descender del coche. Negáronse a ello los interesados, y entre público y empleados se promovió una violenta disputa, que, por momentos, revestía caracteres serios. Como el tranvía estaba parado, impidiendo la circulación de carruajes, los coches protestaron, protestó el público también a gritos pelados, y bien pronto se armó un follón de mil diablos.

En vista de ello se pidieron fuerzas a la Dirección de Seguridad, las cuales, sólo con su presencia, lograron restablecer la calma y la circulación de carruajes.

Como consecuencia de todos los incidentes ocurridos durante la mañana de hoy, fueron detenidos más de cien individuos los cuales fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Las autoridades han tomado sus medidas para evitar la repetición de estos hechos, que tan poco dicen en favor de la cultura madrileña.

OTRA NOTA DE LA EMPRESA

«Las frecuentes interrupciones del servicio de tranvías ocurridas ayer, y que sirvieron de pretexto para los actos cometidos anoche en la calle de Diego de León, obedecen exclusivamente a las averías sufridas en los cables de la Sociedad Hidroeléctrica, de enlace con la Central de la Empresa de Tranvías, agravadas por la coincidencia de haberse quemado dos grupos convertidores de la Central del Canal de Isabel II, que suministran energía eléctrica a aquella entidad.»

¿SE HAN VENDIDO LOS TRÁNVÍAS?

En los círculos financieros e industriales se ha venido hablando estos días de una propuesta hecha por un grupo de capitalistas extranjeros y algunos españoles para la adquisición y explotación de los tranvías de Madrid; pero parece ser que cuando estaban más adelantadas las negociaciones, éstas se han suspendido por las diferencias que existe entre el precio de los francos cuando empezaron las gestiones y el que han adquirido en estos días.

De todos modos, según cuentan en algunos círculos, la operación es importantísima, pues que suma muchos millones.

Según nuestras noticias, las negociaciones siguen su curso, y aunque no está hecha en firme la operación, tampoco se ha desistido de la compra.

Lo único que en este asunto ha llamado la atención, es que uno de los más impor-

tantes consejeros de la Compañía marchó ayer a sus posesiones de Galicia, lo cual equivale a que la operación, si no desecha, está, por lo menos, aplazada.

LA COMISION DE TRÁNVÍAS

Esta mañana se ha reunido en el despacho del alcalde la Comisión de tranvías del Ayuntamiento.

La Comisión ha estado reunida más de dos horas. Al salir, algunos concejales conversaron con los periodistas acerca del conflicto. El marqués de Villabragima se expresó en la siguiente forma:

—No hemos llegado a acuerdo alguno. Se ha propuesto al alcalde que se dictara un bando aconsejando al público a no pagar el aumento; pero el alcalde ha manifestado que no podía tomarse acuerdo alguno, porque no estaban representadas todas las minorías del Ayuntamiento.

El señor Saborit manifestó que él no era partidario de que no se pague el aumento, sino que se pague con arreglo a las antiguas tarifas; pero que se debía respetar los coches para que no tuviera que intervenir la fuerza pública.

DICE EL ALCALDE

Terminada a las dos de la tarde la reunión, el alcalde recibió a los periodistas, manifestándoles que no podía decir nada hasta las cuatro de la tarde, que celebraría una conferencia con el ministro de la Gobernación, y entonces ya habría una resolución, bien fuese ésta un pacto de la Alcaldía o una disposición del Gobierno.

MAS INCIDENTES

Como los relatos, se han repetido los incidentes en todas las líneas. Con los datos que tenemos a la vista podríamos llenar muchas páginas del periódico si nuestro propósito fuera el de dar aparatosas proporciones al suceso del día. Pero preferimos limitar el espacio, y dar sólo aquellos hechos que han revestido mayor gravedad, con objeto de que no resulte monótona y fatigosa la información.

Directamente de Fabrica

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISION

Joyeria Internacional
PRINCIPE 4

Venizelos en peligro

LONDRES. Noticias de origen italiano afirman que los venizelistas griegos manifiestan cierta inquietud por la seguridad del primer ministro.

Se ha descubierto un complot turco contra su persona, y las autoridades italianas han descubierto otro, organizado por los turcos nacionalistas, con el fin de desembarcarse de Venizelos.

El complot debía ejecutarse en el hotel Excelsior, en Veneto, donde Venizelos pensaba pasar algunos días.

Desde Constantinopla telegrafían lo siguiente al «Daily Express»:

«Algunos indicios demuestran que el avance griego no ha quebrantado la moral de las tropas nacionalistas de Mustafá Kemal, que piensa emprender un contraataque, pues ha abandonado su Gobierno de Angora para asumir el mando supremo de las fuerzas nacionalistas.»

COMUNICADO GRIEGO

ATENAS (Oficial). Las pérdidas del enemigo durante el combate de Filadelfia fueron considerables.

Se han contado más de 2.000 cadáveres en el valle de Hermos.

El enemigo, en su huida, arrojó varios millares de fusiles. Numerosos prisioneros heridos, que han sido trasladados a Smirna, llevan heridas de sable, lo que explica las pérdidas de enemigo, que fué diezmado por la Caballería durante su huida en el valle de Hermos.

Gran número de refugiados del interior regresan en masa a Axar y a Filadelfia pidiendo protección al Ejército griego, puesto que, en el interior, tanto los cristianos como los musulmanes, son víctimas de las bandas de Mustafá Kemal.

INFORMACIONES DEL MOMENTO

Una peregrinación de madrileños en Limpias

Los viajeros de la fe



UNA PEREGRINACION DIRIGIENDO SE AL SANTUARIO DE LIMPIAS

Recostada mansamente en la ladera, bañada por las aguas de plata del río Asón, está la villa de Limpias, una de las más bellas de esta región montañesa, tan plétórica de arte por la obra de Dios y por la mano de los hombres.

Más puso en las bellezas la prodigiosa Naturaleza, porque dejando a un lado edificios modernos, que como el colegio de los Paules, el de las Hijas de la Cruz y el chalet de los Eguilior, adornan el conjunto de casas que vienen a rematar en la iglesia, en Limpias no hay muestras grandiosas de las manos de los hombres, como existen en Santillana del Mar, o en San Vicente de la Barquera, o en la Colegiata de Cervatos, o en la ciudad de Reinosa, o en el valle de Potes.

La iglesia de Limpias, como todas las del mundo, tiene sus imágenes; y entre ellas, ocupando el testero del altar mayor, se ve un Santo Cristo de la Agonía, muy parecido en su obra escultórica al de Pedro de Mena, existente en Madrid, en Nuestra Señora de Gracia.

Próxima la Semana Santa de 1919, se hallaban en la iglesia de Limpias buen número de fieles, que acudieron al templo para escuchar la palabra Divina, que, por boca de un franciscano misionero había de prepararles para la solemne festividad.

Dos niñas prorrumpieron de pronto en exclamaciones de asombro y de temor; sobrecogidas y emocionadas, lloraban, extendiendo sus bracitos hacia la Imagen del Señor Crucificado, como si aquellos brazos, cuyos músculos doloridos hablan a la fe cristiana del sublime sacrificio del Hijo de Dios, se tendieran también, desclavándose del Madero, para acariciar y consolar a aquellas pobres niñas. Mandáronlas retirar del templo, y desde aquella noche, como reguero de pólvora, que así corre cualquier noticia por las bocas sencillas de los aldeanos, todo el vecindario comentaba el milagro.

De un milagro se trataba, en efecto; de uno de esos prodigios que yo no he de analizar aquí, porque la misión del periodista en este caso no es la de investigar, sino la de referir. El Cristo de la Agonía había llorado, una vez más, la maldad de los hombres; la divina Imagen había dejado correr lágrimas de dolor y de piedad por aquel rostro que amorataba la muerte.

Y para qué más. Fué después una mujer la que dió cuenta de haber visto también el milagro, y fueron más tarde algunos hombres y cien mujeres más, y casi todo el pueblo. Y la noticia salió de las estrecheces de Limpias para salir sobre el ancho valle del Asón, y

brincó sobre las altas montañas, recorriendo ciudades, villas y aldeas, y comenzaron a poco las peregrinaciones, que volvían a sus hogares locas de entusiasmo ante la repetición del prodigio, y se traspasaron los límites de la provincia, y los de las fronteras. Los viajeros de la Fe comenzaron a llegar a millares, a cientos de millares, atraídos por su mística curiosidad.

La leyenda española, de la que fueron alma el duque de Rivas y don José Zorrilla, ha recogido más de una tradición semejante. Pero ambos poetas cantaban al recuerdo y no a la actualidad, y de aquí que los incrédulos o los indiferentes no diesen a la leyenda más valor que el intrínseco literario de la composición rimada. Becker, en sus leyendas en prosa, nos habla de algo muy parecido, de la sugestión de la conciencia, que mata al que, ciego de amor, y por su amor convertido en ladrón sacrilego, osó poner mano en una imagen de la Virgen para llevarse la ajorca de oro que descara la dama de sus pensamientos.

Los libros de la Religión, desde el Antiguo Testamento al más reciente de los numerosos volúmenes que forman su bibliografía, hablan a la fe de

los hombres de las manifestaciones del Poder divino. Pero estos libros, como la leyenda, también evocan un pasado lejano, y la verdad sólo se apoya en el cimiento de la Fe.

Mas ha llegado el caso de un milagro en pleno siglo XX, y la curiosidad de los creyentes, que todos tienen algo del precepto atribuido a Santo Tomás, se ha desbordado por todos los ámbitos del mundo cristiano.

Pasan de 20.000 los peregrinos que ya llegaron a la villa de Limpias para visitar la iglesia parroquial, postrarse ante el Cristo de la Agonía y contemplar el extraordinario prodigio.

Y unos porque lo vieron, y otros porque notaron los efectos en los que a su lado se hallaban, ya que por la mucha emoción sufrieron desmayos y accidentes nerviosos, todos vuelven henchidos de religiosidad, plétóricos de fervor y con una creencia firme, porque su fe se ha reforzado en el yunque de las realidades, y la verdad entró por sus ojos o por sus oídos.

M. ESPAÑA

POSDATAS

LOS TRANVIAS INCENDIADOS

Yo vi anoche el incendio de los tranvías; la llama era alta, interminable, como la que brota de los talleres de los pirotécnicos cuando se incendian esa vez que siempre les llega.

Era amarillo el resplandor, como lo es el color de los tranvías.

¿No había viajeros dentro?—se preguntaba uno al ver arder todo. No; pero lo que sí había eran almas de viajeros y algo así como la sombra de todos nosotros, que indudablemente habíamos ido alguna vez en esos coches. Se incendiaba el recuerdo apinado de muchos asiduos del tranvía. Las plataformas estaban atestadas de fantasmas de todos, y hasta dentro, en el pasillo, había gente agarrándose a los sostenedores de cuero.

En medio del fuego sonaron los timbres como si alguien pidiese auxilio, y que parase el incendio, o a veces, cuando eran dos llamadas, para que el fuego echase el completo, porque ya hasta el tróil, había llegado al ponerse al rojo cerasa.

¡Pobres coches! Habían ido llegando al lugar del fuego dispuestos a arder en hilera como un tren, y el fuego iba saltando de estribo a estribo, y quemaba al otro y al otro.

¿Cuántas sombras de señoras y hasta de niños se quemaban en el fondo de los coches?

Los cristales se rompían, como si los apedrasen desde lejos... ¡Zas! ¡Zas!

La Guardia civil llegó después, y se destacó con su tricorneo y su caballo sobre el fuego, como si numerosos Napoleones de sombrero más rígido y tieso se hubieran proyectado sobre la gran hoguera.

El espíritu, el espectro del conductor luchaba por salir arreando con su coche buscando un estanco al que tirarse; pero no podía, y se consumía y se consumía, mientras el espíritu del cobrador, cuyo billete ardía, tocaba y tocaba el timbre para darle la salida.

TRISTAN

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montero, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

OTRA PROTESTA MAS

El precio de los alquileres

No obstante el Real decreto del ministro de Gracia y Justicia sobre la tasa de alquileres, los caseros siguen haciendo de las suyas, aumentando los alquileres en la cantidad que bienen por conveniente.

Esta misma tarde, una Comisión de vecinos de la casa propiedad de don Manuel Carreras, en la calle del Conde, nos ha visitado para protestar del alza que se les hacía ahora, fundándose en que se le había subido la contribución. Y el aumento lo hace, como verá el lector por los datos siguientes, en una forma tan disparatada, y al mismo tiempo con razones tan corteses como ésta: «Si no le conviene, deje el cuarto. Una guardilla que pagaba 12,50, la suba a 17 pesetas. Otra guardilla, que no consta más que de una pieza, que ha sido destruida por las malas condiciones higiénicas, y que pagaba 10 pesetas, eleva el alquiler a 13,50. Un cuarto, en el piso cuarto, que rentaba 19 pesetas, se eleva a 27; otro, en el mismo piso, sufre un aumento de nueve pesetas; otro, que rentaba 27,50, lo eleva a 37; y, finalmente, otro del piso segundo, que pagaba 42, sube a 55 pesetas.

Nuestros visitantes nos decían que ellos, por las molestias de las mudanzas, y más ahora que casi no se encuentran viviendas, hubiesen pagado un aumento prudencial; mas éste, en esta proporción, no podían pagarlo, porque no tenían dinero. Y con las lágrimas en los ojos nos hablaban del desahucio sin que tuvieran a nadie que los amparase.

Hora es de que intervengan las autoridades, evitando estos tristes casos en que la desamparación lleva a la ruina a muchas familias.

GRAN MUNDO

UNA BODA

Hermosa fiesta se ha celebrado en la iglesia parroquial de los Jerónimos, al efectuarse el enlace de la bellísima señorita Antonia García-Alonso y Roso con el joven doctor don Paulino Borrallo. La novia es hija del ex gobernador del Banco de Puerto Rico, ex diputado a Cortes y últimamente ex gobernador de Sevilla don Luis García-Alonso, uno de los jefes de la secretaría del Senado y el novio hijo del diputado provincial y popular político, muy conocido y apreciado en Madrid, el farmacéutico señor Borrallo.

La iglesia estaba vestida de gala, con profusión de flores y luces, y una escogida orquesta entonaba composiciones musicales alusivas al acto que se celebraba.

Entre la distinguida concurrencia que llenaba el templo se veía a los marqueses de Alhucemas, el magistrado del Supremo don Mariano Luján, el ex subsecretario Señor Chapaprieta, el presidente de la Diputación provincial don Alfonso Piaz-Agero, el doctor Chicote, don Valeriano Periel, don Octaviano Rodríguez de Celis, con su distinguida esposa e hijos; don Eduardo Nueda, con su distinguida y apreciable familia, y gran número de personas políticas de todos los partidos, y elegantísimas damas.



COMISION LOCAL DE SEÑORAS ENCARGADA DE RECIBIR A LOS PEREGRINOS

Los padres de los contrayentes recibían muchas felicitaciones, lo mismo que los novios, y después de un espléndido "luncheon", servido en el Hotel Ritz, marcharon los novios a San Sebastián.

El nuevo matrimonio ha recibido innumerables regalos.

DE VIAJE

Con sus hijos Luis María, Ignacio y Eduardo, ha salido para San Sebastián, donde pasarán el verano, la distinguida y bella condesa de Asmir.

Ha marchado a su casa de Luarca el oficial mayor del Congreso de los Diputados, don Antonio Gamoneda, acompañado de su distinguida familia.

Próximo mañana marcharán a sus posesiones de Torrelavega los condes de Torreánz, con sus hijos los marqueses de Pidal y sus respectivas familias.

También marcharán a su finca de La Coruña el general y senador vitalicio don Justo Martínez y Martínez, con su bella esposa.

A sus posesiones de Matilla y Mandayona, la hermosa viuda de Hernando, doña Ramona Sastre, con sus lindas y simpáticas hijas, las cuales regresarán en el próximo mes de octubre.

Para La Roda y La Jara, el inspector general, jubilado, de ingenieros agrónomos, don Eugenio Prieto Moreno, con su distinguida y simpática esposa doña Victoria Rovira.

Para Azpeitia, la distinguida señora doña Ángela Sanz, viuda de Martínez, con su bellísima y amable hija Angeles.

Para sus posesiones de Zamora, el doctor don Nicolás Juárez, con su simpática esposa e hijos.

Para La Granja, los señores de Derud (don Mauricio), señora viuda del coronel Hoyos, Señora Isabel Ferrer y señores de Pérez, de Reygon y de San Juan y Castosola.

Para París, los señores de Gavín, y para Avila, los señores de Sánchez-Albornoz.

Conflictos sociales en provincias

EN RIOTINTO

RIOTINTO. Sigue la insostenible situación, que se agrava por momentos, y que se teme estalle en huelga general. En la cuenca minera permanece estacionado el conflicto. Los paleros entran al trabajo, pero continuando en huelga de brazos caídos.

De los seis hornos que componen la fundición, solamente tres están abiertos, y los obreros fundidores en huelga ascienden a 4.000.

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. Sigue produciendo fondo de disgusto el conflicto de los tranvías, y el servicio es deficiente y causa grandes molestias a los viajeros. Aunque el servicio se reanuda, sólo se pusieron en circulación cuatro o cinco coches, conducidos por inspectores de la Compañía.

EN VALENCIA

VALENCIA. Para el próximo lunes ha sido anunciada la huelga de los obreros del ramo de construcción. Piden que se les aumenten los jornales en un 35 por 100.

La Sociedad de contratistas, maestros y constructores ha pedido a los obreros que amplíen el plazo de huelga, para poder disponer de tiempo y estudiar las bases presentadas por los obreros.

La huelga de alpargateros ha quedado resuelta.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Los obreros gasistas han solicitado, para reanudar el trabajo, que se les abonen los jornales correspondientes a los días de la segunda etapa de la huelga.

Para tratar de resolver el asunto, se reunieron el director de la Fábrica del Gas y varios obreros en el despacho del gobernador. No se llegó a ningún acuerdo, pues los obreros exigen el abono de los jornales citados y el Consejo de Administración se niega en absoluto.

EN EL FERROL

FERROL. Los tahoneros hicieron público que dejarán de elaborar pan por falta de harinas.

La noticia ha producido gran alarma en el vecindario.

EN LINARES

LINARES. Los obreros fundidores de hierro de la fundición La Constancia declararon en huelga por no ceder la Compañía a las peticiones hechas, e mandando el aumento de salarios.

PROSAS INGENUAS

¡Si yo tuviera alas!...

Es un rincón del enorme pasillo, que comunica a las aulas. Yo divago aún por el Instituto con la misma inquietud que hace años, en que me irritaban los lentes de concha del profesor y sus explicaciones. Ha transcurrido algún tiempo, y aunque mi espíritu conserva todo su encanto pueril, algo de la vida lo abruma. Pero, en la mañana de junio, por los amplios ventanales penetra el sol, vivo, generoso, ardiente, que fulgura en cegadoras perspectivas de metal sobre las chimeneas de los tejados. Como siempre, el bedel no limpia estos cristales; la sucia tela de araña se ha convertido en una sutil urdimbre de oro. En las paredes, destacan los mecheros de gas y los mapamundis; ya deteriorados, con borroncitos y pelotillas, como galones que marcan en la superficie de mares y de tierras fabulosos un itinerario diabólico. Una caja de timbres, en un rincón, avisa y tensa los nervios con un retintear inoportuno. Junto a las ventanas, hay unos bancos de pino, con leve pintura de ocre, dispuestos a lo largo de la habitación, que han servido para que los colegiales escriban y dibujen en el alto de la pared alusiones y caricaturas grotescas, de que no se libra ningún profesor. ¡Hasta existen versos de un futuro poeta que, entre las fórmulas y las emociones, fué soñado, soñando con unos ojos azules!...

La chiquillea, sin temor a los exámenes, porque el temor les desaparece ante el peligro, vocifera y se mueve con una vivacida encantadora, de pájaro loco en una jaula grande, que tiene la puerta atornada... Los miro con simpatía, y pongo tan alegre como ellos, porque los niños me contagian su buen humor, porque su risa florece en mí. He desviado la vista de un grupo de traesos, que se insulta, que se pega amosamente, haciendo sonar sus progimas, esos programas de cubiertas destables, que servirán para sus nuevos pajaritos de papel insertible...

¡Pajitos de ilusión, en la mano que aún no sabe el predestino!... Lejos de los tunantes, que no buscan el reposo en pequeño, sentado, acciona tranquilamente y lo observa todo con la importancia del que todo lo sabe.

Yo considero un nene antipático, muy formal, muy ceremonioso, muy discreto, como si lo educara una institut inglesa. Hasta me imagino que lee, vez de los cuentos de Perrault y de Grimm, las novelas de Zola y de Huysmans. Indudablemente representa el perihombre germinativo de Nietzsche, que, en España, más tarde se coartaría en diputado o académico. Elapaz viste con elegancia, con verdadero lujo; la ropa de su traje le da un tono aristocrático, que favorece mi acción. Desde luego no es un niño gar, aunque sea una criatura imperante. No le distingo bien, porque no dejan curiosarse unos muchachos, que discuten con otros arrapiezos, en los últimos de la clase, los que pretenden conocer, en visperas del examen angustioso, la lección que, según el cálculo de un minúsculo estudiante, es correspondiente. Aquella lección es la más difícil y la que nunca han comprendido; pero la mascullan, paseando con una avidez y un frenesí, que no debían haber perdido en el resto del curso.

Nadie se preocupa del nene que tanto me intriga. Me acerco, no sin antes recibir un pisotón de uno de aquellos torpones, que me recuerdan a las cigarras hormigas. El puto, verdaderamente, es hermoso, muy hermoso. La frente, amplia, magnífica, deslumbra con la serenidad de la pureza; sus ojos grandes, enormes, pensativos, lo abarcan todo en una comprensiva humanidad; su boca sonríe, sonríe... ¡Cómo no iba a sonreír un niño, aunque fuese con amargura! Porque la sonrisa del pequeño es inquietante, de misericordia para unos, y de perdón, de justicia, para otros.

Le estoy observando; cae estrepitosamente un bastón, que recoge con mucho esfuerzo... ¡Un bastón! ¡Ya lo he comprendido! ¡Fui más canalla que atolondrado, al juzgarle por un muchachuelo respetuoso en su soberbia! ¡El infeliz está imposibilitado, tullido, maltrecho!... No sabéis la horrible agonía que sufre en un rapaz de trece años, aquella postración... Las piernas inútiles le han robado su alegría; él no puede correr, saltar, como sus otros compañeros de estudios, que no le hacen caso. Un momento, las lágrimas han acudido a mis ojos. He sido como todos los hombres, cruel; no he creído en el dolor humano, dolor que fluye dentro, hasta que no he visto la llaga... ¡Dios me perdone!

Ahora me fijó más en su figurilla desmedrada, enclenque; como se adorna con riqueza, me pareció más robusto. El primer del sastre lo ha oculto bien, porque a mamá le produce sentimiento que se le vea un poquito desviada la columna vertebral, ya que el tumor de la cadera le ha dificultado también para que ande, si no le ayuda un báculo. Muy pronto adquirió la certidumbre de su desgracia; supo que él no podía tenerse erguido y firme sobre las piernas, como sus hermanos. Alguna vez le montaban en sus caballos de vistoso cartón; pero no conseguía golpear los ijares de la bestia, y se disgustaba con el juguete. Prefería sus libros, sus construcciones de piedra, sus soldados de plomo, su teatro, ver los pájaros... sobre todo ver los pájaros en un vuelo de esperanza.

Hoy, con algunos de sus condiscípulos, se ha examinado de Geometría... Recuerdo ahora que yo lo presencié; al dirigirse a la pizarra, todos se rieron. Su cojera es un poco ridícula, demasiado grotesca, para no infundir la carcajada. Lo comprendió, y, sin despecho y sin odio, intentó sonreír, como diciendo: —¡Si yo tuviera alas!... Después, fórmula tras fórmula, iba marcando su tema con una precisión admirable. El catedrático, un catedrático severo, de gafas de concha, igual que el de mis bachillerías, le contempló fijamente, sorprendido ya del pajarín que tanta ciencia atesoraba. Mas perdida la sugestión, al desprenderse la pluma de la oreja para calificar, habría pensado este hombre: —¡Bach, como no puede correr, estudia, se aplica! ¡Si estuviera tan fuerte y tan sano como uno de mis chicos!... Y garrapeó en el papel, inconscientemente...

El perillán conoce que yo le miro; pero no le extraña. ¡Le mira tanta gente! Mas no como yo, con ternura, con afecto, con pena, con ansia de cojerle en brazos y llevarle entre aquellos muchachotes, para que se divirtiera, creyendo que sus débiles pernicitas recobraban su brío y enderezaban su imperfección.

Una formidable algarabía, unos empujones tremendos y rápidos, interrumpen mis reflexiones y avivan los ojos del niño, que tiende las manos a su bastón, pretendiendo levantarse, caminar; pero, sin rozar el puño de hueso, la encoge, triste, meditando... No puede ir, le atropellarán, le tirarán... Aquel bullicio es porque el barbudo y enlevitado profesor del colegio, sale a repartir las notas. Los chicos le reciben con impaciencia, con voracidad, principalmente los grandullones, porque esperan un desaprobado que les prive del verano con alguna tía gruñona y sin hijos. El maestro les separa, trabajosamente, y, cariñoso, llega hasta donde el niño lisiado se encuentra. Re-

busca entre los papelazos oficiales, y dándole uno, más largo que los otros, dice: ¡Tu sobresaliente... que vale por una matrícula de honor como esto!

Y, volviéndose a los discípulos que le siguen, reparte las calificaciones, entre bríncos, sustos, regocijo y algún que otro lloriqueo insustancial... Aquel mayorzote no podrá ir con su tía, ni le comprará una bicicleta... El pobre niño, con su matrícula de honor entre los dedos, la mira y la remira, sin comprender... Tiene deseos vanos de llorar, de llorar en silencio, no a gritos como el zologo; llorar que han reprochado, llorar... ¡Qué significan su virtud, su ciencia!... El mismo se lo pregunta: —¡Una matrícula de honor!... ¿Para qué?... ¡Si yo tuviera alas!...

ADOLFO CUENCA

¿Qué bien se vive en Méjico!

NUEVA YORK. Comunican de Vera Cruz que acaba de estallar en Méjico una nueva revolución.

El general Tarros Osuna, jefe de la guarnición de la ciudad de Tamaulipas, se ha sublevado, por no estar de acuerdo con el general Obregón.

Han salido en su persecución fuerzas gubernamentales. —Radio.

CRONICA NEGRA

Estragos del temporal

UNA GRAN TORMENTA

TOLEDO. Una horrible tormenta descargó ayer en Toledo, que alarmó formidablemente al vecindario, pues cayeron varias chispas en la barriada del Alcázar, fundiéndose los cables para la corriente de la luz, y quedando a oscuras la población.

La lluvia fué tan violenta y torrencial, que se inundaron algunas casas de las afueras.

El tren que había salido de Madrid a las nueve y cuarto, entre Algodor y la ciudad quedó detenido al haberse interceptado la línea por la enorme cantidad de agua, que formó avenida, con lo que el tráfico se interrumpió hasta hoy, por la tarde.

Algunos de los vagones se desengancharon, resultando el conductor, Antonio Rodríguez, con la pierna izquierda magullada al caerse de uno de ellos.

Los bomberos desalojaron algunas viviendas de la barriada de la Estación. El temporal causó enormes daños en algunos pueblos de la provincia, sobre todo en Burguillos, donde las aguas de la tormenta arrastraron los aperos, las reses y las gavillas de mies. También produjo formidables estragos en Ajofrín y Bargas.

MUERTOS POR UN RAYO

ORENSE. Ayer salió una perejía de Carabineros a practicar el servicio de costumbre; como su regreso se prolongase, los compañeros trataron de averiguar lo ocurrido, saliendo en su busca.

Cerca de Muños Bande, en las pesquisas realizadas, fueron hallados los dos carabineros muertos por un rayo de la horrible tormenta que descargó en aquellos contornos.

ENORMES PERDIDAS

TARRAGONA. Comunican de Fuente del Ebro que una tormenta, que duró algunas horas, obligando a que el tren Real estuviese detenido, ha destruido las cosechas, arrastrando puentes y cegando varias carreteras. También ocasionó grandes destrozos, en los pueblos de El Burgo, Mediano y Arizón.

El gobernador ha recibido a una Comisión, que le ha entregado una instancia demandando auxilios, pues las pérdidas ocasionadas por la tormenta ascienden a un millón de pesetas.

DESCARGAS ELECTRICAS

SALAMANCA. Son muy importantes los daños producidos en toda la provincia por la tormenta. En Castillejo de Marín Viejo, una chispa mató a los vecinos Felipe González y Cecilio Pérez. Otro rayo causó la muerte a Luisa González.

INUNDACION

PALENCIA. El pueblo de Quintana del Puente fué inundado por una espantosa tormenta. La línea férrea quedó destruida, interrumpiendo el tráfico durante unas horas y obligando a los viajeros de Irún a efectuar trasbordo.

Afortunadamente no ha habido desgracias, aunque los daños materiales han sido numerosos y de consideración.

"SONATA APASIONATA" ELOGIO DEL DOLOR

Quando entramos en el Sanatorio del Rosal, donde María Fernanda Ladrón de Guevara ha sido operada de apendicitis, tiene la tarde ese diáfano color cerúleo de la puesta de sol. Las horas de tremante calor han pasado ya, y ahora una frescura deliciosa se eleva con el aroma de las flores del jardín que rodea el Sanatorio. En las galerías, de anchos ventanajes, vemos a varios convalecientes, sentados en cómodos sillones de mimbre, junto a la vidriera, gozando el éxtasis de la luz. Es la delicia de volver a la vida. Ante la vista ávida, todo se aparece con un encanto íntimo y grato, con un matiz nuevo, con una fragancia insospechada. Al volver a la vida se aprecia todo el sentido maravilloso que no supimos apreciar antes. ¡Oh, la suprasensibilidad del dolor! Hasta las cosas más simples, más sencillas, adquieren un significado magnífico. Y todo emociona, aun lo más leve: el hilo de luz, la palmera suelta, el ligero perfume, el fugaz sonido, el rápido contacto... Observo a los convalecientes, y sorprende en su rostro el gesto de un afán de anhelo. Sus ojos extasiados persiguen el gracioso revuelo de los pájaros que juegan entre las ramas de los árboles del jardín.

Una hermana de la Caridad, una blanca monjita, que tiene con su suave misticismo, apaciguada de lirio, nos conduce a través de un pasillo, reluciente de tan limpio. ¡Qué grato es este olor a limpio de los Sanatorios! Como el olor a familia que se desprende de los parques en los días de lluvia, hace que los pulmones respiren con delicia. Olores de Naturaleza. En la puerta de la alcoba de María Fernanda llamamos con los nudillos, quedamente, y la mamá de la ilustre actriz nos invita a pasar. En el fondo de la estancia está el balcón, de par en par abierto; da al jardín, que alza sus ramas, sus flores y su perfume hacia la alcoba de la enfermita. En el centro, sobre el mármol de una mesita, en un florero, hay un gran ramo de flores, que aroma gratamente la habitación. La bella artista se dibuja en el lecho con una fina odulación. La han ordenado que permanezca en una posición igual, y ella aguanta pacientemente la tiranía de la quietud incómoda. Su cabeza, aureolada por el rubio cabello, reposa en la blandura de almohadas rosas. Cubre la linda cabeza una capotita beavada, rodeada de una coña de encajes y algún rizo travieso escapa y se esparce al aire con leve abandono. Está pálida la dulce actriz; las manos, sobre todo. Tienen los brazos extendidos a lo largo, y las manos parecen dos palomas desfallecidas. Largas, finas, pulidas, su palidez las hace casi transparentes y tienen difundido un encanto extraño y tierno. Son dignas hermanas de aquellas manos de la dama del Verrochio. Cuando mueve las finas manos María Fernanda, lo hacen con movimientos lentos, con ese noble ademán que tienen las manos doloridas.

Viéndola, hemos recordado aquella descripción que D'Annunzio hace cuando Sperelli contempla a la duquesa Elena Scerri. «Ella sonreía lánguidamente, con la cabeza hundida en las almohadas. Los ángulos externos de sus párpados se redujeron y comprimían por la contracción dolorosa de los nervios inflamados; a cortos intervalos el párpado inferior sufría un ligero temblor involuntario, y el ojo estaba húmedo, infinitamente suave, como velado por una lágrima casi implorante entre las pestañas temblorosas.»

—¿Habéis padecido mucho dolor, María Fernanda?

—¡Oh, no!—nos responde—. He podido sufrirlo, he sido valiente.



LA LINDA ACTRIZ MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA, RINDIENDO FLORES HERMEJAS AL DOLOR; PERO SUPO VENCERLE, CON SU DELICADO TEMPERAMENTO DE SENSIBILISIMA ARTISTA. PONIENDO, SOBRE EL, UN NOBLE ACENTO DE VALENTIA

A nosotros nos impresionan sus palabras. Ella, tan delicada, tan dulce, tan fina, ha podido sufrir el intenso dolor, ha sido valiente para el dolor. ¡Bella cualidad la suya! ¡Bella y de artista! El dolor es grato.

Encadenados a la vida al Dolor, en nuestro corto tránsito, nuestra alma y nuestro cuerpo pasan bajo los arcos innumerables y diversos de las miserias, de los sacrificios, de las desdichas, de los fracasos, de las enfermedades (1) que se prolongan en la galería sin fin. Y son vanos nuestros esfuerzos por evitar el Dolor en nuestro paso inseguro y breve. Todos nuestros cuidados, todos nuestros deseos, toda nuestra tenacidad por apartar a un lado del camino el valladar cruel, caen precipitados en el vacío, en la más infructuosa ceguera. Es una ley fatal y eterna que corte a lo largo de la existencia, sin detener jamás su ímpetu. Nacemos para morir, y en el paréntesis de luz abierto por esas dos sombras de misterio solemne, sufrimos todos, sin escape, el Dolor. (2). Nuestros más altos pensamientos de redimbrante esplendor, nuestras más bellas y diáfanas emociones, nuestra dulzura más intensa, todas las varillas de nácar del mágico abanico del ensueño, quedan apagadas, enveledas por el Dolor. La aurea corona que la Belleza prade en las sienés de la vida, cae rodando a la fosa y deja descubierta la aterradora calavera.

Aquel profundo y humanísimo filósofo alemán, Arturo Schopenhauer, echó en el crisol de su intelecto, la acertada y desoladora afirmación que hizo estruendo: «Sólo el dolor es positivo.» Y de su concepto amarguísimo, más que ningún otro de cuantos se incubaron en el poderoso cerebro, se desprende el pesimismo tenebroso, que es la piedra fundamental de su sistema. Fuera necesario un estado gaseoso, en vez del sólido material, y una total anulación encefálica para no padecer el Dolor. Es decir, tendríamos que no ser cosa viva ni consciente, porque todo lo que vive y piensa ha de sufrir el Dolor.

El ser humano, particularmente, entre todos los ejemplares de las especies vivas, el que más cardinalmente sufre el Dolor. Por su cuerpo, más delicado, pasan las enfermedades más despiadadas, y por su alma, abierta a todas las emociones, cruzan las ráfagas más violentas. El poder de la higiene es impotente y el cerebro mismo agita más el vendaval. Extraña paradoja. El cuerpo más cuidado, es más propenso al sufrimiento del Dolor; como la inteligencia más cultivada, produce más

amargos pensamientos. En algunos cuerpos los tornillos del Dolor se aprietan tanto, que voluntariamente se pone el término absoluto. En muchos intelectos, el calor se hace tan abrasador, que despiden llamas (3).

Pero si las enfermedades y las tristezas de las que tanto renegamos y tratamos de combatir (4) pudieran ser abolidas, pronto nos encontraríamos en una árida estabilidad que borraría todos los colores y tonalidades de la vida, dejándola seca, como una tabla rasa. El encanto inefable y altísimo de la vida está en los matices, en los contrastes. Las fuerzas polarizadas producen la luz... y la luz es la Vida, la Ciencia, el Amor. Las más bellas y delicadas flores que echan sus brotes, las notas más vibrantes y armoniosas que salen de nuestras fibras, como arpegios de las cuerdas de un violín, son arrancadas por el arco del Dolor. Nada tan hermoso como el Dolor pueda pasar por un alma. El alma que más sufre es la que atesora más rico caudal de bondad y de sacrificio, y de amor. El Dolor es la purificación de los estados de conciencia. Aroma grato y encantadoramente las pasiones, y sus labios se posan en los más íntimos rincones, en los pliegues más sutiles, desvaneciendo todas las sombras, trocándolas en límpida y argentina luz.

Y si el dolor moral produce tan beneficiosos resultados en el corazón, si pasa por nuestra conciencia, dejando tan luminosa estela, las enfermedades, el dolor orgánico. ¿No calmará de igual modo nuestra inquietud? ¿No purificará nuestra sangre, haciéndola latir con ritmo más suave?

Al volver la vista y contemplar atentamente en los espejos del recuerdo las imágenes que nos deslizaron en un tiempo remoto, surgen el centro, destacándose de la página el tiempo, límpidamente aquellos días que pasamos afortunados. Tienen una inconfundible y perenne luz crepuscular, llameada de melancolía, de ternuras, de exquisitas blanduras elegantes. Al arder en la fiere todo propósito ingrato, aparecía, con el reflejo de esmalte, el armo oculo en el alto. Ante el umbral de la muerte caían nuestras pasiones, como hojas de frondoso otoño, y una serenidad, una tranquilidad de espíritu nos arrebatada, envolvían con amorosidad materna. Parecía entonces que dábamos un salto atrás, que las alas de sus tífidos pulmones nos transportaban al amargor de nuestra existencia, y cuidadosamente nos colocaban en una cuna; volvía el lirio cándido de la infancia a florecer, nos encontrábamos finis y se abría nuestro pecho de par en par para recibir la comunión maternal. La madre volvía a ser la gran figura de los primeros tiempos, el cariño seguro y firme que siempre vela, y saliendo de la sombra que ella misma se había sumido para darnos volver en el mundo, se acercaba lecho en

que la enfermedad nos tenía postrados, y la palma de su mano querida se nos posaba en la frente, con divina caricia, para refrescarnos la fiebre. Aquellos días de enfermedad nos purificaban, nos ponían más dulces mieles. Y ante estos tesoros que la vida devuelve a cambio del sufrimiento, ¿qué importa el dolor? (5).

Después, al llegar la convalecencia, ¿de qué nuevas emociones no disfrutábamos? ¿Qué venturas podría igualársele? ¡Cuán bella es una convalecencia!—a la que sólo se llega por el Dolor—. Sentados en la arena dorada de una playa, frente al mar, sintiendo su gigantesca respiración, respirábamos con delicia, con el encanto de volver a la vida. ¡De volver a la vida, al Dolor!

En la alcoba entra el tío de María Fernanda. Trae un brazado de flores.

—¡Oh, cuántas flores!—le dice alegremente la actriz, poniendo en su alegría ese entusiasmo de «sonata apasionata», que produce el dolor pasado.

—¡Mira de cuánta clase!

—¡Van a inundar la estancia!

—No creí que trajeras más. Como me has mandado ya esas...

Y ella le indica el ramo que está en la mesita.

Yo no las envié.

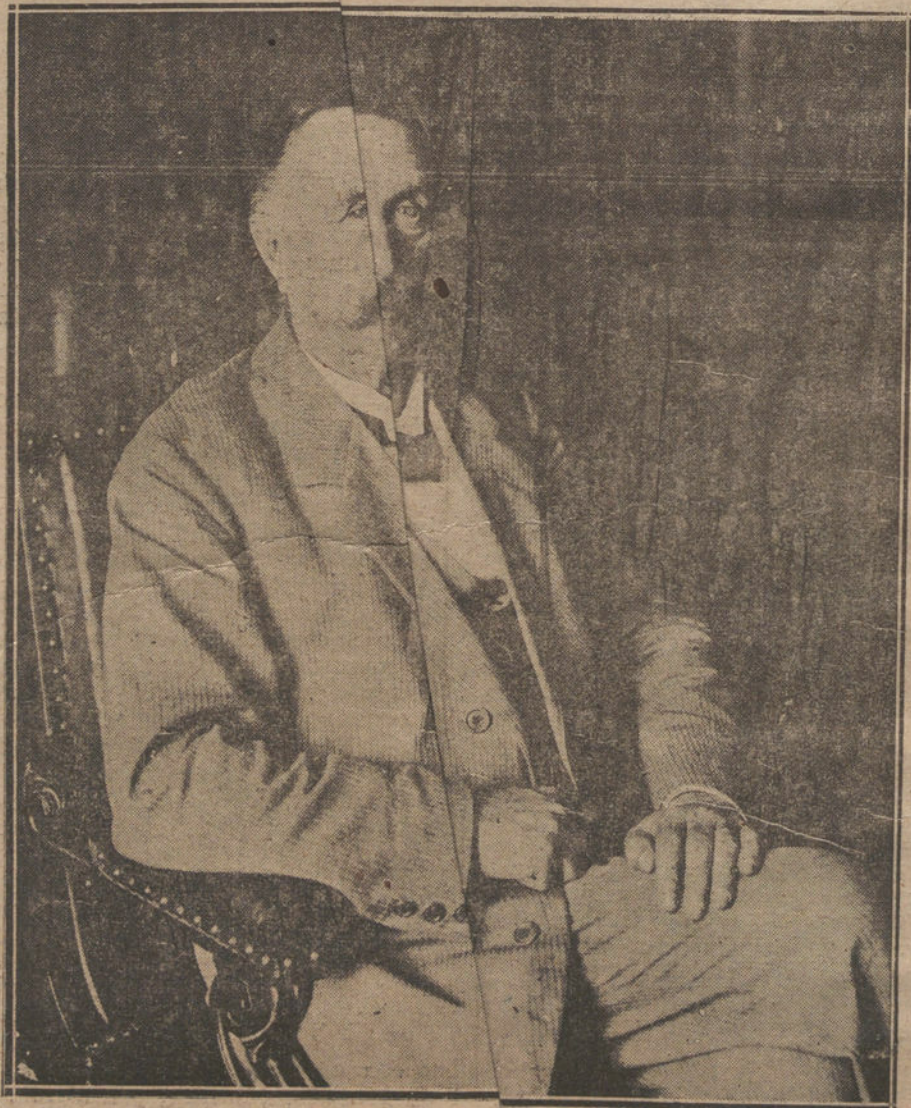
—¿Quién entonces?—pregunta, asombrada.—¡Vinieron sin tarjeta. Yo creí que fueran tuyas. ¿Quién podrá haberlas enviado?...

Nosotros pensamos que se las mandó el jardín, el lindo jardín que rodea el Sanatorio. Se las ofreció la Naturaleza misma, estas flores, en pago de las otras bermejas, de las rosas de sangre que María Fernanda dio a la vida, rindiendo tributo al Dolor. Y recordamos el soneto de un muniziano:

Io dice son l'innaturale Rosa
generata dal sen de la Bellezza.
Io son che infondo la suprema ebrezza
Io son che esalta e che riposa.
Ara con pianti. Anima dolorosa
per mietero son canti d'allegrezza
Dopo un longo dolor, la mia dolcezza
passera di coloezza ogui altra cosa.
—Tal sia Madonna: e dal mio cor disgorghi
gran sangue, e i fiumi scorrano su'l mondo
e il dolore immortale pur gli rinnon
e me stesso travolgano que gorgi
me coprano; ma veda io dal profondo
la luce che a la invita anima pioni!

JOSÉ CASTELLON

- (1) Entre el nacimiento y la muerte sólo hay dos grandes cosas que se hacen sentir instantáneamente: el dolor y el hastío.—Guillermo Crookes.
- (2) «El dolor llega a todos.»—Maeterlinck.
- (3) «Estas crueles dudas me atormentan!»—dice Hamlet, en un instante de angustia.
- (4) «No es de cristianos rebelarse contra el dolor»—ha dicho Bossuet, el gran poeta de la tumba.
- (5) Hasta el alegre Voltaire dijo: «Gusta la alegría; pero la pena no deja de tener su encanto.»



HEINRICH VON TREITSCHKE. EN LA EPOCA DEL IMPERIO Y DE LA ASAMBLEA NACIONAL, O PARLAMENTO PROVISIONAL DE LA REPUBLICA ALEMANA A QUIEN EL PRESIDENTE NACIONAL ERT. ACABA DE CONFIRAR LA FORMACION DEL NUEVO GABINETE NACIONAL

VARIACIONES



ESPRONCEDA



LAPIDA COLOCADA EN LA CASA DONDE VIVIO Y MURIO ESPRONCEDA



TERESA, LA AMADA DE ESPRONCEDA

LA LAPIDA ESCAMOTEADA

Espronceda es uno de esos hombres a los que le persigue la fatalidad, a la que no pueden burlar como esos personajes de los mimodramas del cinematógrafo, cuyo enemigo salta tras de ellos al tren en que se meten huyendo, y si se tiran de ese tren a otro, se tiran también ellos y lo alcanzan, llegando, al fin, al puerto en que se había embarcado, creyéndose, al fin, libre, y tomando sitio en su mismo barco, yendo siempre unidos en su rumbo al fin del mundo.

En la misma muerte va Espronceda alcanzado por esa fatalidad, que tiene quiza peligros mayores que la muerte, carcamientos especiales para los huesos y para el alma.

En la huida a que van a parar las víctimas de las «mondas», y a la que después de la inmortalidad irán los mismos inmortales, se dará el caso de que Espronceda volverá a encontrarse con Teresa, como se la encontró aquella noche muerta al pasar por la calle de Santa Isabel, sin saber que vivía allí y que había muerto.

Todo le fué infiel en la vida a Espronceda. Teresa misma le fué infiel con su amigo íntimo, aquel antipático pseudo-escritor de la clase de los que enconan el goce puro de la literatura a los que son escritores de vocación. Después, ese mismo hombre mediocré y zaino agravó esa falta, volviendo a serle infiel, no sólo a Espronceda, sino a Teresa con la sombra de ellos.

Espronceda se quejó de todo eso, y ese fué su consuelo. Dejó prendida en el mundo y colgada de los árboles de invierno su queja airada, esa queja que se destaca entre el cielo y nosotros al evocar a los poetas y al sentir el aire de desgracia que corre algunos días por la vida, y frente al que nos embozamos y meditamos.

Tan perseguido fué Espronceda por la fatalidad, que cuando el Centro Extremeño colocó una lápida en la casa de la calle de Los Madrazo, núm. 49, donde él vivió y murió, «Ella», la implacable y ya irreductible, consiguió que fuese desclavada y desarraigada la lápida.

Han pasado más de diez años desde que se comió aquella arbitrariedad, y el agravio se sostiene, pareciendo, cada vez más mentira eso.

A veces, a los que no lo saben o no se acuerdan, se lo cuento al pasar por esa calle, en que hay una sombra de inteligencia, como si en ella hubiesen vivido muchos escritores y artistas y los restantes hubiesen buscado su silencio y su transversalismo entre las otras calles más ruidosas y más descordadas que la rodean, para bajar desde el centro por su rampa serena al Prado inmortal. No sólo la evidencia de que allí vivió Espronceda, sino la visión de los «estudios» de Los Madrazo—cuyos grandes ventanales se abren en lo alto de una de sus casas—, ponen en ella romanticismo de mujeres peinadas

en bandos y caballeros de perilla. El que el gran «Azorin» viva en una de sus casas da una actualidad suprema a esa condición de intelectualidad y de una especie de dignidad severa y recóndita que tiene esa calle.

—Ve usted—digo al hombre al que enseño lo que nos sale al paso—ahí...—y señalo el hueco entre dos balcones del número 49—ahí estuvo la lápida que conmemoraba a Espronceda...

—No está—continúa después de ser interrumpido por su asombro—, porque el dueño de la casa de enfrente protestó de que no podían asomarse sus hijas por causa de que en la lápida había una mujer desnuda...

Siempre, el final de esa divagación frente a ese hueco entre balcón y balcón es una honda preocupación del amigo que acaba de saber la anécdota de Espronceda. Yo sigo hablando de otras cosas, procuro no enredarme en el silencio y veo cómo el alma entusiasta de mis amigos se queda perturbada, iracunda y ya enfadada para toda la tarde, por causa de esa ausencia de la lápida de Espronceda.

El caso es insólito, y hay algo así como aniversarios de su absurdidad en mi espíritu. Aprovecho el último para renovar mi protesta y señalar con el índice y con la uña de oro de mi pluma ese vano de la casa de la calle de los Madrazo, donde no queda ni huella siquiera de la lápida al poeta de la larga melena y la larga perilla.

Para que el público recuerde esa deshonestedad de la lápida, la reproduzco para enclavarla así de nuevo en la fachada de la publicidad. Todo es ingenuo en esta lápida: Espronceda, esa Teresa vestida de Mini Pinson y la Verdad o la Inspiración, que para ser más abstracta está desnuda y velada sólo con un paño como una ancha hoja de parral. ¿Sería lo

escandaloso el sereno desnudo de esa mujer, o la impertinencia de las miradas del poeta?

A la pobre lápida no la dejaron tiempo de arraigar en la pared de esa casa, porque si no no hubiera sido posible desprender la lápida de la pared, ya que las lápidas arraigan en los muros espesos de las fachadas y se pegan a ellas como venozas inmortales. Sólo echando la casa abajo se han podido desprender algunas lápidas.

¡Qué doloroso despegamiento de todas maneras el de la lápida! Sufrió la casa, como sufre el pecho humano cuando le arrancan el parche poroso, y sufrió la lápida del mismo modo. Estaba toda la casa orgullosa; todos los balcones habían mirado hacia la lápida, poniéndose bizcos como cuando los ojos miran a la nariz, y hasta había habido sombrillas en todos los balcones—como cuando pasan las procesiones—para mejor ver el descubrimiento, y todo eso se borró en un momento.

Los que más han padecido en su amor propio, los que han quedado un poco desairados por el hecho inaudito de la deshonoredad de la casa, han sido todos los que asistieron de sombrero de copa al descubrimiento. Todos han quedado colgados, y, además, habiendo creído realizar un acto perpetuador, resulta que no han realizado nada, nada, pues después de descorrer ellos la cortina negra volvió a correrse sobre la lápida, y velándola como el pañuelo negro de los prestidigitadores, quedó escamoteada. Sobre todo, el que más colgado resulta es el que tiró del cordón. ¿Qué justifica hoy que esté tirando de ese cordón en esa fotografía hecha frente a la casa núm. 49 de la calle de los Madrazo? «Debió de abrir un ventanillo, porque allí no hay lápida ni señal ninguna», pensará el ingenuo obser-



EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA DES CUBRIENDO LA LAPIDA DEDICADA POR EL CIRCULO EXTREMEÑO AL GRAN POETA ESPRONCEDA

vador que quiera comprobar el aserto de las revistas literarias de la época. Eso señor tirador, por lo tanto, es el que más debe exigir la reposición de esa lápida.

¡Pobre Espronceda! Cada día que pasa aumenta su agravio por haber sido arrancado al pecho de la casa en que vivió y murió. En la soledad de ultratumba aumenta los cantos de su «Diablo Mundos», que desde el día que arrancaron su lápida se inspiran en el dolor de ese desgarramiento, tanto más grave cuanto que él ya estaba consentido en la idea de tener una lápida, detrás de cuyo bajorrelieve, como detrás de un antifaz, pensaba solazarse viendo la vida de su Madrid.

El gran poeta de tipo de gran alabarero sufre ese poder que más arriba, en la calle de Cedaceros, se satisface en mostrar la fachada carcomida de una casa estéril ese poder en que se solaza quien puede mientras puede... ¡Ah, pero el poeta no será vencido por el poderoso, y cuando vuelva a ser colgada la lápida será una lápida mayor, obra del mejor artífice de la nueva época en el mármol más puro, y un grupo de mujeres completamente desnudas jugarán al corro alrededor del poeta...

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montera, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Noticias de América

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN CHILE. — HUELGA DE FERROVIARIOS

SANTIAGO DE CHILE.—Aunque se habían dado como datos definitivos de las elecciones presidenciales un número de votos que daba el triunfo al señor Barros Berbono, nuevos datos que llegan de otros departamentos asignan a ésta 173 votos y al candidato Alessandri 175.

En virtud de estos resultados no conocidos hasta ahora, la elección parece favorable a Alessandri y no a Barros Berbono, como se ha dicho en un principio. Sin embargo, todavía la elección parece incierta.

Se extiende considerablemente la huelga de obreros y empleados de ferrocarriles contra la situación política actual.—Agencia Americana.

EL EMBAJADOR STINSON

BUENOS AIRES. El embajador norteamericano Stinson ha marchado a los Estados Unidos, desde donde volverá en el mes de octubre próximo. Ha dicho que la gran Exposición que se celebrará en 1921 será una asombrosa demostración del desenvolvimiento industrial de Norteamérica.—Agencia Americana.

EL NUEVO MINISTERIO DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE. No ha ocurrido ninguna novedad en las elecciones presidenciales, aunque sí en la situación interna. El Presidente de la República ha encargado a Jorge Matte de la formación de un nuevo ministerio.—Agencia Americana.

LAS ELECCIONES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. Se considera fracasada la tentativa de presentación de candidaturas de españoles para las próximas elecciones de candidatos al Consejo municipal. Solamente aparecen apoyados por las colectividades españolas, no obstante haberseles prometido desinteresadamente el concurso de elementos del país.—Agencia Americana.

EL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE PARAGUAY

ASUNCION. El Congreso, reunido en pleno, ha proclamado electos presidente y vicepresidente de la República del Paraguay, a don Manuel Condra y a don Félix Paiva. Parece que entre los propios partidarios de Condra se ha producido un profundo desacuerdo contra él. El señor Condra se propone marchar en breve a los Estados Unidos.—Agencia Americana.

¿EL GENERAL VILLA CONTRA EL GENERAL OBREGON?

MEJICO. El general don Ignacio L. Riquelme, jefe de la defensa en la campaña de

Chihuahua contra el general Villa, ha hecho declaraciones, acusando al general Villa de intentar derrocar al general Obregón y al Gobierno provisional para provocar la intervención de Norteamérica.—Agencia Americana.

EL EMPRESTITO FRANCES

RIO JANEIRO. El Gobierno de San Pablo ha enviado a la Sociedad general de París 400.000 francos para pago del préstamo.—Agencia Americana.

EL VIAJE DE LOS REYES DE BELGICA.—PREPARATIVOS

RIO JANEIRO. Se están ultimando los preparativos para recibir fastuosamente a los Reyes de Bélgica. Se adornará toda la población; se levantarán arcos en las calles por donde pase la comitiva, y los balcones estarán colgados de banderas con inscripciones alusivas a los Reyes. Apenas atraque al muelle el buque de guerra que conducirá a los Soberanos, 5.000 niños de las escuelas belgas cantarán los himnos nacionales de Bélgica y el Brasil.—Agencia Americana.

AVERIAS EN UN BARCO

RIO JANEIRO. El vapor francés «Bellevue», al salir del puerto de Santos, ha estado a punto de naufragar, sufriendo gravísimas averías, que lo han puesto en una situación crítica. El buque ha avisado por radiograma, pidiendo auxilio. Se le han enviado inmediatamente los socorros que demanda. Se ignora a qué obedece la avería sufrida.—Agencia Americana.

LOS ESTUDIANTES DE PARAGUAY.

ASUNCION. Los estudiantes, después de los últimos sucesos, y ante las amenazas de las autoridades, han suspendido la huelga, esperando que inter venga el Poder ejecutivo para resolver el conflicto.—Agencia Americana.

LOS TRANVIAS DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. La Empresa de los tranvías ha aumentado el precio a partir del 1 de julio.—Agencia Americana.

EL NUEVO REPRESENTANTE ALEMAN EN MEJICO

MEJICO. Ha llegado el comandante Montezas, nuevo ministro de Alemania.—Agencia Americana.

HUELGA DE «CHAUFFEURS».—LAS ADUANAS

MONTEVIDEO. Se han declarado en huelga los «chauffeurs», destruyendo algunos los carruajes o impidiendo que giren las ruedas.

Han sido reemplazados los huelguistas por personal de nuevo ingreso, poco apto para estos servicios.

Los ingresos de Aduanas alcanzan 1.154.956 pesos.—Agencia Americana.

EL NUEVO MINISTERIO DE CHILE.—LAS CONSULTAS.—CONSEJOS DE GUERRA.—HUELGA RESUELTA.

SANTIAGO DE CHILE. En el palacio de la Casa de la Moneda se han reunido el Presidente Jorge Matte, encargado de formar Gobierno, y los jefes de todos los partidos, para dar una solución a la formación de Gabinete.

Se ha reunido el Consejo de guerra para juzgar a un considerable número de jefes y oficiales del Ejército, acusados del delito de insurrección.

Ha terminado la huelga de obreros carboneros de las minas de Mañá.

Miles de obreros han reanudado el trabajo.—Agencia Americana.

EL GENERAL VILLEGAS, ACUSADO

LA PAZ. Se ha reunido el Consejo de guerra para juzgar al general Villegas, acusado de haber entregado al agregado militar chileno documentos que comprometan la seguridad nacional.—Agencia Americana.

EL EX PRESIDENTE DEL BRASIL, A FRANCIA

MARSELLA. El Comité de Relaciones internacionales de la Cámara de Comercio, ha invitado al ex Presidente de la República del Brasil, que llegará el día 3 de julio a asistir a una sesión en su honor.—Agencia Americana.

VIVIANI, A AMERICA

PARIS. M. Viviani, que ha marchado a Buenos Aires, visitará toda la Argentina, el Uruguay y el Brasil.

En todas esas Repúblicas dará conferencias.

Lleva, además, la misión del Gobierno francés de estudiar diversos problemas. Volverá el 15 de octubre próximo.—Agencia Americana.

NUESTRAS INFORMACIONES

La disolución del partido socialista

LO QUE HA OCURRIDO EN EL CONGRESO SOCIALISTA.—SOCIALISTAS Y COMUNISTAS, A LA GREÑA.—BESTEIRO, INDALECIO PRIETO Y OTROS VALIOSOS ELEMENTOS SON ARRINCONADOS.—LA INGRATITUD DE LAS MASAS.—ORIGEN DE LA DIVISION DEL PARTIDO.—EL VIAJE DE BORODIN.—EL DOLOR DE PABLO IGLESIAS. ¿QUE PASARA?

Estamos sentados en una de esas modernas terrazas que dan a los elegantes cafés de la calle de Alcalá un aspecto mundano y cosmopolita. Es víspera de San Juan, noche verbenera, noche litúrgica para los enamorados. Una frescor grata y suave orea el ambiente. Arrellanados en las butacas de muelle, saborean el café numerosas personas. Pasan rápidos los automóviles que van a la verbena, repletos de alegres juerguistas. Van y vienen, de esa en mesa, floristas, vendedores de periódicos, golfillos y azotacalles. Entran y salen en las «brasseries» bandadas de mujeres galantes, ataviadas fuerosamente, con los ojos muy negros y los labios muy rojos, causando la estupefacción de las parejas provincianas que se dirigen a los teatros. En medio de aquel público tan heterogéneo, apartados un poco del bullicio, charlan animadamente varios socialistas significados, literatos y ateneístas. Por estar muy cerca de ellos, llegan hasta nosotros sus palabras: que procura aclararnos otro socialista militante, periodista notable y amigo, que nos acompaña. Discuten con ardor el resultado del Congreso socialista organizado para fijar la posición del partido en estos momentos, y sobre todo para decidir si seguía adherido a la llamada Segunda Internacional o ingresaba en la Tercera, la del comunismo de Lenin y Trotski.

LA DIMISION DE BESTEIRO

Toda la Prensa ha comentado los acuerdos de ese Congreso agitado, en el que diariamente se desbordaron las pasiones, vislumbrándose desde el

comienzo que saldría la incorporación del socialismo español a la Internacional de Moscú. Los comentarios siguen, y todo el mundo conviene en la importancia del suceso y las trascendentales consecuencias que habrá de tener en la política española.

—Pero es cierto eso?—decimos a nuestro amigo, el significado socialista.

—Ya lo creo—contesta—. No tienes más que escuchar lo que dicen ahora mismo. Fijate.

Nosotros atendemos un poco al grupo que forman Indalecio Prieto, Araguistain, Teodomiro Menéndez, y otros varios.

—De manera que han dimitido sus cargos Besteiro y Largo Caballero?

—Sí; es la muerte del socialismo como partido; ahora sus fuerzas serán absorbidas por el sindicalismo.

Nuestro amigo entonces nos relata extensamente la historia interna, el proceso de lo acontecido, que nosotros queremos reproducir sin quitar punto ni coma.

Parece ser que a ninguna de las figuras del socialismo ha cogido de sorpresa el resultado del Congreso. Era una trayectoria fatal e irremediable la que seguía el partido socialista en estos últimos tiempos, abandonada su dirección a las torpes manos de cuatro advenedizos, llenos de vanidad y de locas ambiciones.

Después de la huelga revolucionaria de agosto de 1917, y con la salida gloriosa del Comité de huelga, que desde el presidio pasó a los escaños del Parlamento, pudo el socialismo español hacerse dueño de la política nacional.

Tenía hombres de capacidad suficiente: catedráticos, escritores, intelectuales como Besteiro, Ovejero, Verdes Montenegro, Oscar Pérez Solís, Araguistain, García Cortés, Fernando de los Ríos, Núñez Arenas, Fabra Rivas, Prieto, y otros muchos. Contaba con luchadores inteligentes y organizadores como Llana y Menéndez, Anguiano, Largo Caballero, y cien más, que en todas las regiones acaudillaban formidables legiones de mineros, ferroviarios, metalúrgicos, albañiles y obreros del campo. A su impulso conquistaban mejoras en salarios y jornales, en horas de trabajo; se conseguían puestos en los Ayuntamientos, en el Parlamento, en el Instituto de Reformas Sociales; se fue obteniendo una abundante legislación obrera. El socialismo prosperaba, ganaba terreno.

UNA LABOR PERTURBADORA

Mas he aquí de pronto que un pequeño grupo, principalmente de jóvenes, comienza una labor perturbadora de acres censuras y de camarillas, encrucijadas, zancadillas y de toda clase de malas artes, cual si se tratara del Comité liberal de cualquier distrito cunero. ¿Dónde está el origen de esta campaña? Espíritus suspicaces no ven muy caras ni limpias las aguas de su procedencia. Algunos elementos tuvieron marcadas concomitancias germánofílicas desde los primeros días de la guerra. Otros son inseparables camaradas de calificados sindicalistas barceloneses. No falta quien se distinguió en campañas personales de «España Nueva», el diario soriano; lo cierto es que esa, al parecer insignificante minoría disidente, fué ganando terreno e imponiendo su voluntad en las reuniones y Asambleas. Ese grupo obligó a romper la alianza con los republicanos (tan provechosa al socialismo en todas las elecciones) en octubre pasado. Desde esa fecha se inició la honda división que consume al partido socialista. Por 1.300 votos contra 23 se dio un voto de censura, a propuesta del escritor Mascareño, contra la actuación de los directores de la Agrupación madrileña. Fué como la señal de ataque. Las diferencias hicieron mayores cada día que pasaba. Dividieron y subdividieron en múltiples grupos y grupitos. Varios mozos arrogantes fundaron el titulado partido comunista español, y como órgano un semanario, *El Comunista*. García Cortés, Anguiano, Ovejero, Sabarot, se inclinaron definitivamente al bolchevismo. Así lo declaró también Teodomiro Menéndez en las Cortes. La desorganización, los disgustos y envidias corren y minan las entrañas y el cuerpo del socialismo español. Marchan al extranjero a conferenciar con rusos y alemanes Besteiro y Anguiano, y éste lleva secretamente una carta redactada por los anarquistas de Madrid, en la que se advierte no se fíen de su compañero de Comisión, al que consideran derechista en el partido.

TRIUNFA EL BOLCHEVIKISMO

Y llega la celebración del Congreso extraordinario, y con él la «debacle» del partido socialista. Los extremistas, los intransigentes, los advenedizos, derrotan a Besteiro, a Largo Caballero, a Indalecio Prieto, a quienes llega a acusarse de traidores. Se insulta a

CANCIONERO

Amor, ¡maldito seas!

Amor, amor, fiero amor;
eres infame y traidor,
eres trágico y cruel,
venenoso y seductor
como el aroma de miel
de una flor.

El alma muerdes, amor,
como un hambriento lebré
terrible y devorador...
Eres cuna del dolor
¡porque todo eres de hielo!

Fatal destino el que llega
a tus plantas y te entrega
su corazón virginal.
¡Desgraciado

el que cree en tu reinado
de una ficción sin igual!

Es preferible morir,
a vivir

preso en tu garra feroz.
Ingrato es tu sentimiento
y engañoso es el acento
de tu voz.

Infame y terrible amor;
tu dulzor

es de una miel que no existe...

De los seres, el más triste
es el que apura el licor
que tú, engañoso, le diste.

Símbolo de tu poder
palpitás en la mujer,

¡la más noble, desleal!

¡La más mimosa, fatal!

¿Qué mujer, dime, ha sentido

el oro de una pasión?

¡La más casta, se ha vendido!

¡La más sincera, ha vendido
su misero corazón!

Amor fatídico, di:

¿Se puede creer en ti?

¡Si no hay en el mundo un ser
que el alma no tenga herida
por la espada maldecida
de una traición de mujer!

¡Te maldigo, amor mil veces!

Una fiera me parecees
transformada en una flor.

¡Infeliz del caminante
que quiera besarla amante!

Amargo será el sabor
que en sus labios llevará.

Sabrás entonces qué es amor:
¡tristeza, pena, dolor

que nunca desechará!

Esclavo de una mujer

vivo, amor, en tu poder;

y si maldigo mi suerte

¡es porque temo perderte!

Ya ves si encanta tu lazo,

que a ti me entrego y te abrazo,

en un abrazo muy fuerte...

aunque saque el pecho inerte,

aunque saque el alma herida,

¡aunque sepulte mi vida

bajo el puñal de la muerte!

LEOPOLDO AYUSO

Murcia

Llaneza el organizador de los mineros asturianos. La moral y la disciplina del partido saltan en mil pedazos. El Congreso acuerda por 8.269 votos ingresar en la Tercera Internacional. En contra votaron 5.016, y se abstuvieron 1.615. El bolchevismo había triunfado. Entre tanto, el «abuelo» Pablo Iglesias, desgarrado el corazón de dolor, veía desmoronarse toda la obra por él edificada. En cambio, allá en Barcelona, el «Noy del Sucre» sonreía mesifistofélicamente y paladea su carrera triunfal. Porque, en definitiva, es eso: la Unión General de Trabajadores fusionada, diluida, absorbida por la Confederación Nacional del Trabajo. Los anarquistas catalanes vencedores de la vieja agrupación socialista madrileña.

Como prueba de la hostilidad del grupito rebelde y sospechoso contra Pablo Iglesias y su obra, está que al cubrir la vacante de vicepresidente por dimisión de Besteiro y Largo Caballero, ha sido elegido el compañero García Quejido, distanciado hace ya tiempo del anciano «leader» socialista. La amargura que todo esto produce a Pablo Iglesias consignada está en estas palabras de su carta al Comité, fechada en 27 de junio:

«... séame permitido expresar dos cosas: una, mi ferviente deseo de que trabajen a una por el engrandecimiento del partido cuantos a él pertenecen; otra, la pena que me produce el no ver en la Comisión ejecutiva, por haber dimitido los cargos que les disteis, a los queridos amigos Besteiro y Largo Caballero...»

LA DIVISION ES UN HECHO

Así habló nuestro amigo. Su conversación va reproducida fielmente, al pie de la letra. Para terminar, le dijimos:

—¿Y qué pasará?

—Pues muy sencillo—contestó—de una parte se agruparán Besteiro, Caballero, Pablo Iglesias, Llaneza, Indalecio Prieto, Fabra Rivas y otros. Y con los extremistas irán Anguiano, Teodomiro Menéndez, Fernando de los Ríos, Núñez Arenas, García Cortés y, quizá, Pérez Solís. Veremos qué hacen a su regreso de Rusia Anguiano y De los Ríos.

—¿Tú crees que llegarán?

—¿Por qué no? ¿No estuvo aquí en Madrid todo el mes de marzo Borodín, un delegado bolcheviki, cargado de dinero, que vino a preparar una propaganda revolucionaria? Se paseó por Madrid, asistió a los teatros, a la Casa del Pueblo, a todas partes; nadie estorbó sus planes. Celebró entrevistas, y nada. Yo mismo le acompañé varios días, y Núñez Arenas, y Mascareño, y Anguiano, y Merino Gracia...

—¿Y no tendrá relación ese viaje con el acuerdo socialista de ingresar en la Tercera Internacional?

—Mi amigo me miró intencionadamente, sonrió, y dijo al punto:

—No seas malicioso.

Yo no le repliqué, meditando unos instantes acerca de la ingratitude de las masas populares, tornadizas y prontas al olvido, lo mismo de las buenas que de las malas acciones.

JULIO MILEGO

LO DE TODOS LOS DIAS

Atropello de automóvil

En la calle de Puencarral, cerca de la glorieta de Bilbao, el automóvil que guía, ha Lorenzo Prieto, y que iba a una marcha defenestrada, atropelló al panadero Juan Pérez Andión, produciéndole lesiones gravísimas, que le fueron curadas de primera intención en la Policlínica de la ciudad. Después pasó al Hospital de la Princesa.

El «chauffeur» quedó detenido.

Los desesperados

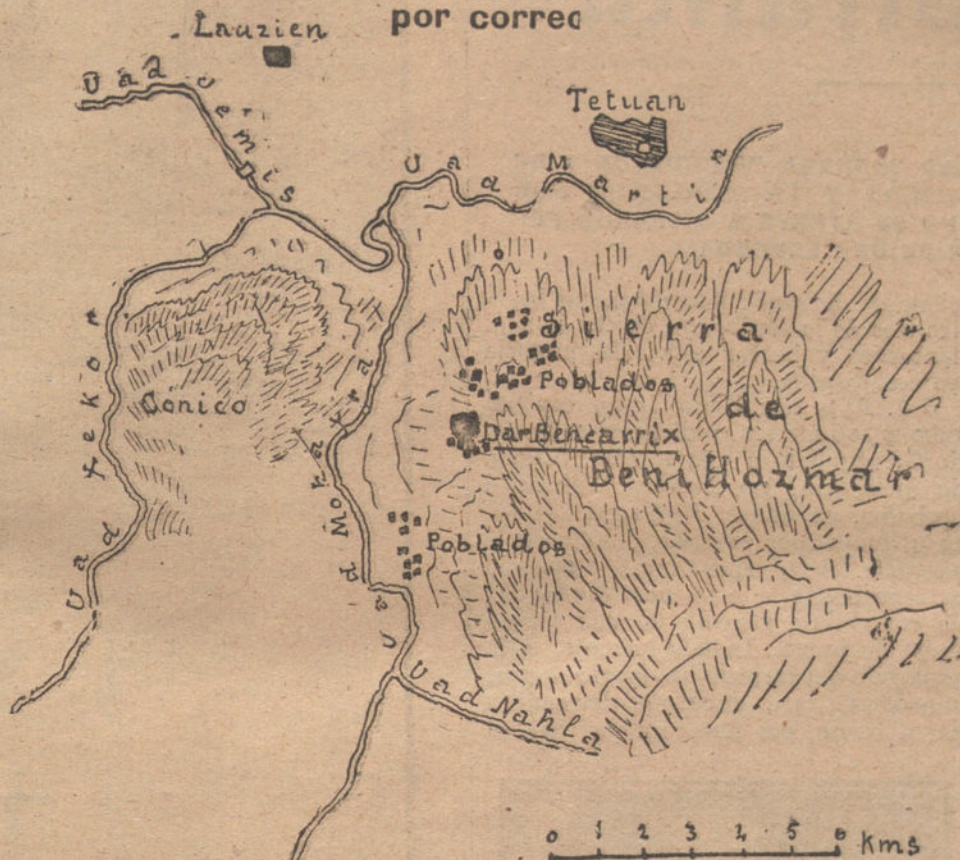
En la calle de Cuchilleros, número 17, intentó poner fin a su vida, disparándose tres tiros de revólver en el pecho, Amparo Alcáide Infante, de veinticinco años, casada, causándose herida de carácter muy grave.

El móvil que la impulsó a adoptar tan fatal resolución fue el haber perdido para siempre a una hija «cuya, de once meses, sumiendo a la desventurada madre en profunda pena.

NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

La dominación del valle de Najla

Importancia de la operación.—Toma de varias posiciones.—Combates duros.—Nuestras bajas suman 50.—Cooperación de los aviadores.—La intervención de la censura.—Noticias por correo



CRONIS DE LA SITUACION DE DAR BENCAÑIX, DONDE HAN TENIDO LUGAR LAS ULTIMAS OPERACIONES.

Nuestro corresponsal en Marruecos, en vista de la imposibilidad de usar el cable, ya que la censura interviene todos los despachos, nos remite los siguientes detalles de la operación últimamente realizada:

SALIDA DE FUERZAS

«Tetuán, 26 junio 1920.

Ayer tarde, a primera hora, la salida de diversas unidades de esta guarnición demostró al público que las operaciones de que hace días veníamos hablando iban a dar comienzo.

Durante toda la tarde de ayer, el camino abierto por los ingenieros militares, con una rapidez que es motivo de orgullo, y que conduce a la posición de Gorgues, era incesantemente transitado por columnas de hombres y convoyes de material, que evidenciaban la inminencia del avance.

En nuestra conversación con distinguidos jefes y oficiales de este Ejército, hemos adquirido el convencimiento de que los objetivos que se persiguen con el avance que ha comenzado hoy son de importancia excepcional, por la extensión de terreno que se pretende dominar, la naturaleza de éste y la característica belicosa de los habitantes.

Dichos militares, ignorantes o reservados, no hacían nunca referencia a los objetivos precisos, habiéndose únicamente de la gran cantidad de material de campamento que estaba aglomerado en la mencionada posición de Gorgues, anuncio inequívoco de la magnitud del programa que se ha impuesto al alto mando.

Anoche quedaban en esta ciudad reducidas fuerzas, algunas de las cuales debían salir en las primeras horas de la madrugada.

Así lo hicieron, en efecto, y no habíamos del entusiasmo de nuestros soldados, porque ello está demostrado.

En todas las fuerzas cuya realidad hemos presenciado, hemos podido advertir un afán que, llegado el momento oportuno, es un factor que los jefes tendrán a su disposición y que abreviarán el tiempo.

COMIENZA EL BOMBARDEO

Después de las cuatro de la mañana, cuando el día empezaba, las baterías emplazadas en las posiciones de Lauzien e Izarduy rompieron un fuego intenso contra las crestas de Beni Hozmar.

Al mismo tiempo, varios aeroplanos del aeródromo de Samsi Ramel, seguros y rápidos, emprendían el vuelo en dirección del macizo mencionado, pero, afortunadamente, desde Tetuán, los estampidos de las bombas, que con precisión matemática dejaban caer en los puntos adecuados para guarecer a los núcleos rebeldes.

A dicha hora, las diversas columnas estaban ya dispuestas a emprender el avance,

que el hombardeo se encargaba de facilitar.

EL CUARTEL GENERAL

Antes de las seis de la mañana salió de la alta residencia el excelentísimo señor alto comisario.

En los cuatro automóviles que esperaba tomaron asiento, además del general Berenguer, el coronel de Estado Mayor, jefe del Gabinete militar, señor Gómez Souza; el teniente coronel señor Lasquet; comandante de Estado Mayor señor Baigorri; capitán del mismo Cuerpo, señor Cerón; ayudantes de su excelencia, comandantes señores, Lope, Sánchez Delgado y Baigober; el capitán señor Berenguer; el director de «El Norte de África», señor Enciso, y el redactor de este diario, señor Buseatú.

En la carretera se encontraron con una columna, perteneciente a la guarnición de Ceuta, que se dirigía a la zona de operaciones.

LA PRIMERA NOTICIA

A las nueve de la mañana, nuestro enviado especial nos comunicaba desde Gorgues la siguiente noticia:

La columna mandada por el teniente coronel señor Castro Girona ha ocupado, a las siete y media de la mañana, una importante posición en el macizo de Beni Hozmar.

Continúa el avance.

EN LA POBLACION

El anuncio de las operaciones despertó el vivísimo interés de siempre entre los habitantes de Tetuán.

Durante todo el día, han sido numerosos los grupos de curiosos estacionados en el llano del campamento general y en los sitios estratégicos de la población, que procuraban deducir, por el cañoneo, el desarrollo de las operaciones.

Sabiase, por esos informes que son ciertos, aunque nadie pueda averiguar dónde procedan, que la operación se estaba desarrollando con perfecta adaptación al plan que había laborado detenidamente el alto mando.

Al medio día se notó que el fuego de los cañones aumentaba en intensidad, por lo que se supuso que la acción había entrado en una fase interesantísima.

Las fuerzas habían logrado atravesar el poblado de Ben Karris, después de haber infligido un duro castigo a los moros rebeldes.

Las tropas de las columnas Castro, Saliquet y Caballero habían logrado llegar a Beni Ider, dominando la entrada del camino a Xexauen.

Los trabajos de fortificación de las nuevas posiciones comenzaron inmediatamente, protegidos por los disparos de

nuestros cañones, que han tenido en el día hoy un día de gloria.

EN EL CAMPO DE OPERACIONES

A las ocho y treinta llegó el cuartel general a la posición de Gorgues, donde se encontraban los generales Manzanera, Vallejo y barón de Casa Davaillos. Antes de llegar el alto comisario se dispararon tres cañonazos, en señal de comenzar la operación.

El teniente coronel don Alberto Castro Girona, con fuerzas de la mehalla, Regulares, Cazadores, Artillería, Ingenieros y dos estaciones ópticas, avanzó por la izquierda, por el collado de Dar Raix, encontrando a los pocos momentos algunos grupos de moros que hostilizaron a la columna.

Por la derecha desplegó la fuerza que componía la columna del coronel Caballero.

En Lauzien Bajo y explanada al pie del Cónico se encontraba, en orden de combate, el coronel Saliquet; las baterías de Artillería y otras instaladas en las inmediaciones, rompieron el fuego para proteger el avance de la harka amiga de Anyera, que lo hacía junto a una arboleda.

Inmediatamente, las fuerzas de Ingenieros, al mando del teniente coronel Calvo, empezaron a instalar las nuevas posiciones emplazadas en las Cudias que dominan los ríos Najla y Mehayara.

Sobre los picachos que dominan a Ben Keriz hicieron los indígenas bastante resistencia, que obligó a que interviniera la artillería, que disparó sobre ellos, desalojándolos.

El comandante Ayuso, con su tabor, avanza sobre Mehayara para batir al enemigo.

Sobre el medio día cesó el fuego, comenzándose a enviar los convoyes a las posiciones ocupadas.

Después de la una, sobre las crestas de Cudia Maaz se ve bastante enemigo, marchando el comandante Fícher, de la columna del coronel Caballero, a desalojarlos, consiguiéndolo, a los pocos momentos, un grupo de soldados de dicho tabor.

El coronel Caballero, al dar órdenes a una batería de montaña para que disparara sobre las cumbres de dichas crestas, fué alcanzado por un proyectil enemigo, que le atravesó el pantalón, produciéndole una herida. También fué herido en ambas piernas el capitán Trigueros.

El capitán Yagüe, haciendo frente, con su compañía, a un núcleo enemigo que hostilizaba las fuerzas del comandante Ayuso, recibió una herida en la pierna derecha.

A las cinco y cinco minutos, terminados ya los trabajos de fortificación de las nuevas posiciones, se dispararon tres cañonazos, como señal para iniciar el repliegue, que se efectuó en perfecto orden, quedando guarnecidas las posiciones por Talavera, Regulares, Artillería y Caballería.

Durante el curso de la operación se presentaron al alto comisario los jefes de varios poblados, para pedir el Amam.

A las cinco y veinte regresó su excelencia el alto comisario, con el comandante general de Ceuta, general Manzano, y el de brigada barón de Casa Davaillos; regresaron a esta ciudad por la cañada de Beni Hozmar.

Aunque con seguridad no podemos dar el número de bajas, según los informes adquiridos llegan a 50.

También el de hoy ha sido día de prueba para la aviación, que ha escrito una página de gloria y trabajo en sus brillantes anales.

Desde que rompió el día, los aeroplanos han estado borbando en el aire los arabescos de sus evoluciones, practicando reconocimientos, bombardeando los núcleos rebeldes, adelantando, siguiendo y siempre acompañando al Ejército de tierra, y siendo, en todo momento, valioso colaborador del alto mando.

Defensa Mercantil Patronal

Refiriendo a la invitación hecha por la importante Sociedad Defensa Mercantil Patronal, el eminente ex-ministro don Juan de la Cierva, expondrá esta semana, en un teatro de esta corte, una conferencia sobre el palpitante tema «El problema ferroviario español».

Hay gran entusiasmo entre las clases mercantiles e industriales por este acto, que ha de revestir gran importancia, tanto por la calidad del conferenciante, como por la significación de la entidad que lo organiza, atenta siempre a la defensa de los legítimos intereses nacionales y desligada en absoluto de todo interés político. Oportunamente haremos público sitio, día y hora en que haya de tener efecto.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.446

CINCO AÑOS DESPUES

La verdad acerca del "Lusitania"

II

EL DIARIO DE A BORDO DEL «U-20» EN LA JORNADA TRAGICA DE 7 DE MAYO DE 1915.—LA EXPLOSION DEL TORPEDO Y LA EXPLOSION POR CAUSAS DESCONOCIDAS.—SCHWIEGER NO SE ATREVE A DISPARAR POR SEGUNDA VEZ.—EL FIN DE UNA LEYENDA

El 7 de mayo, octavo día de su crucero, el comandante del «U-20» dió por terminada la primera parte de la expedición, y teniendo en cuenta las condiciones desfavorables del tiempo y la escasez de petróleo y de municiones que apuntaba en su diario del 6, emprendió viaje de regreso. La hoja del informe relativa a esta jornada, dice textualmente:

7 de mayo.—Atlántico Norte.

10 h. a. m.: Como la bruma no levanta, decido comenzar crucero de regreso.—11 h. a. m.: Un vapor armado, del servicio de patrullas, nos divisa desde la costa, y viene contra nosotros a toda máquina. Aún está lejos.—11 h. 5 a. m.: Nos sumergimos a 11 metros.—12 h. 50 p. m.: Excelente visibilidad. Sobre nosotros pasa un buque de maquinaria muy poderosa. Emergiendo, observo que se trata de un crucero inglés de tipo anticuado.

1 h. 15 p. m.: Emprendo la persecución del crucero, y trato de situarme en buena posición para el ataque en el momento en que el barco cambie de rumbo. Pero no cesa de zigzagüear, a toda máquina, y acaba por desaparecer en dirección a Queenstown.

1 h. 45 p. m.: Excelente visibilidad y tiempo espléndido. En consecuencia, hago variar los «water-balls» y sigo ruta a la superficie.

2 h. p. m.: Frente a nosotros aparecen las cuatro chimeneas y los dos palos de un vapor que sigue un rumbo perpendicular al nuestro. (Parece venir del Sur-Sudoeste y dirigirse hacia Galley Head.) Por la silueta, debe tratarse de un gran trasatlántico.

2 h. 5 p. m.: Nos sumergimos a 11 metros, y navegamos a toda máquina para cortar el paso al buque, en la suposición de que ha de virar de bordo para seguir la dirección de la costa de Irlanda.

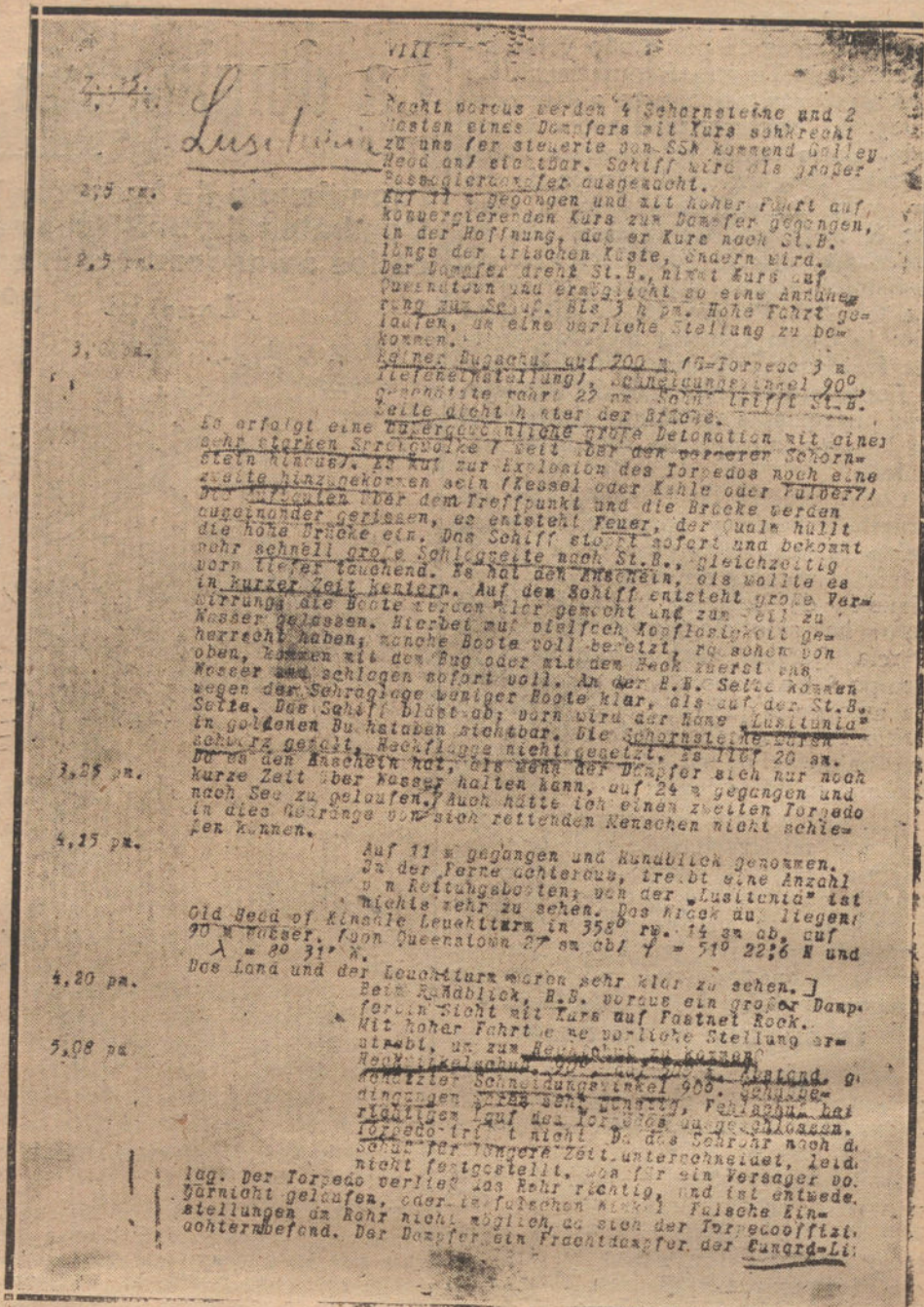
2 h. 7 p. m.: El trasatlántico vira de bordo, efectivamente, y hace rumbo hacia Queenstown. Gracias a esta circunstancia puedo atacarle. De otro modo me hubiera sido imposible. Mar-

chamos forzando las máquinas hasta las tres de la tarde, con objeto de adelantarnos y buscar situación propicia para el disparo.

3 h. 10 p. m.: Hago fuego con un tubo a 700 metros, y disparo un torpedo G, regulado a tres metros. Angulo de incidencia, 90 grados. Velocidad probable, 22 millas. El torpedo alcanza al buque por estribor, debajo de la pasarela. Se produce una detonación extraordinaria, mucho más fuerte que de costumbre, seguida de una espesa nube de humo. Indudablemente, a la explosión del torpedo ha debido seguir, inmediata, otra explosión determinada, a bordo, por una caldera, por el



RETRATO Y AUTOGRAFO DEL «KAPITANLEUTNANT» SCHWIEGER, COMANDANTE DEL «U-20», Y AUTOR DEL HUNDIMIENTO DEL «LUSITANIA».



REPRODUCCION FOTOGRAFICA DE LA PAGINA DACTILOGRAFIADA, QUE CORRESPONDE, EN EL DIARIO DE A BORDO DEL COMANDANTE SCHWIEGER, A LA JORNADA EN QUE TUVO LUGAR LA TRAGEDIA DEL «LUSITANIA». ALGUNOS PARRAFOS APARECEN SUBRAYADOS POR EL GRAN ESTADO MAJOR DE LA MARINA

carbón o por un cargamento de pólvora. Las superestructuras de la cubierta, y la cubierta misma, en la zona donde se han producido las explosiones, quedan hechas trizas. Se inicia un incendio.

3 h. 25 p. m.: Como sospecho que el barco no permanecerá mucho tiempo a flote, nos sumergimos a 24 metros, y nos alejamos. Es imposible lanzar un segundo torpedo contra esa masa humana, que hace esfuerzos por salvarse...

4 h. 15 p. m.: Nos elevamos a 11 metros, y hago extender el periscopio. A lo lejos, algunas embarcaciones de salvamento van hacia la costa, a fuerza de remos. El trasatlántico desapa-

rece, y puede leerse su nombre: «Lusitania». Se ha hundido, exactamente, a 14 millas marinas, al Sureste del faro de Queenstown, 51 grados, 22.6 Norte y 8 grados 31 Oeste. Durante el hundimiento, la costa y el faro se distinguían con toda claridad.

4 h. 20 p. m.: Cruzamos la ruta de otro gran buque, y maniobramos para adelantarlo y poder disparar contra él con el tubo de popa.—5 h. 8 p. m.: Disparamos a 500 metros, con un ángulo de incidencia de 90 grados. A pesar de que las condiciones de tiro son muy favorables, no hacemos blanco, y esto me induce a suponer que el torpedo tenía averiado el motor. El buque perseguido, que era un transportador de la Cunard Line, no se ha dado cuenta de la agresión, y ha continuado su marcha sin modificar la ruta.

5 h. 15 p. m.: Nos sumergimos a 24 metros, y vamos hacia alta mar.

6 h. 15 p. m.: Volvemos a la superficie, y navegamos sin incidentes. Muy a lo lejos, en el horizonte extremo, distingo el humo de seis grandes buques que van hacia Inglaterra o que proceden de allá. Me sorprende que el tráfico no se interrumpa en estos parajes, y la cosa es tanto más extraña cuanto ayer mismo fueron torpedeados, al Sur del Canal de San Jorge, dos buques de alto bordo... En todo caso, no comprendo por qué el «Lusitania» no tomó la ruta del Canal del Norte.

Este relato escueto, desprovisto de todo sentimentalismo y de toda literatura, es el informe de un hombre de guerra para quien la dura ley no admite concesiones ni transigencias. Sin embargo, entre la aspereza matemática de la narración, aparece una frase en que trasluce, disimulada por una razón aparente, la piedad hacia las víctimas de aquella hecatombe: Es imposible lanzar un segundo torpedo contra esa masa humana, que hace esfuerzos por salvarse.

Desmiente esta frase la versión de algunos pasajeros supervivientes del



EL NUEVO SERVICIO POSTAL AEREO ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA.—ESTADO EN QUE QUEDO UNO DE LOS HIDROAVIONES DEL SERVICIO, ENTRE FRANCIA Y BILBAO, A SU LLEGADA A ESTA CAPITAL DESPUES DEL ACCIDENTE QUE LES OBLIGO A ATERRIZAR EN VOT. ESPIGA.

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas
del extranjero

DESCHANEL, A PARIS

PARIS. Se espera a M. Paul Deschanel para presidir el Consejo de ministros y para conferenciar con Millerand antes de las negociaciones de Berlín, de Bruselas y de Spa.—Radio.

LOS CHILENOS EN SPA

LONDRES. El Gobierno chileno ha encargado a su ministro en Londres de representar a Chile en la Conferencia de Spa.—Radio.

EN FRANCIA.—LAS IMPORTACIONES

PARIS. En el decreto contra las importaciones se introducirán dentro de poco profundas variantes.

Se suprimirán algunos artículos de las listas prohibitivas.—Radio.

POLITICA ALEMANA

BERLIN. El Gabinete ha decidido proceder inmediatamente a la simplificación de la administración y a la reducción del número de funcionarios.—Radio.

El Raisuli y nosotros, según
el "Times"

LONDRES. El "Times" dice que el Raisuli se ha negado a entrar en negociaciones con los españoles, y ha escrito a todas las tribus de las montañas, hasta Beni Maara, para pedirles que se opongan al avance español. Añade que han agrupado los hombres de las tribus con este fin.—Radio.

La situación en
Italia

ROMA. La dirección de la sección socialista y el Consejo de la Liga de obreros se ha reunido en Milán, a consecuencia de los incidentes de Ancona, y han decidido invitar a las organizaciones obreras que dependen de aquéllas a que se opongan por todos los medios a la salida de tropas para Albania.

El Consejo de la Liga ha manifestado también la intención de organizar un cortejo proletario que se dirija al cuartel de Bersaglieri para expresar la voluntad del proletariado milanés y su solidaridad con las tropas.

En este caso podrían surgir nuevos disturbios.



Lusitania, según los cuales, el *U-20* disparó de nuevo contra el buque en el momento en que la tripulación botaba al agua los salvavidas, y con esto hizo que el número de víctimas fuera mucho mayor. Por una causa o por otra, se produjo a bordo una explosión, que contribuyó poderosamente a la obra destructiva del torpedo, y que precipitó el hundimiento del trasatlántico.

Del diario del comandante Schieweger se deduce, en resumen, que el «U-20» no tenía por misión aguardar y dar caza al *Lusitania*, y que ni el Kaiser ni el Estado Mayor de la Marina ordenaron el torpedeamiento del gran trasatlántico... Se deduce también, que sólo por casualidad se encontró con el *Lusitania* el submarino que le echó a pique, y ello sin saber de qué trasatlántico se trataba... Y, por último, se comprueba que a bordo del *Lusitania* había cargamento susceptible de producir una explosión mucho más violenta que la del torpedo...

En cambio, si en descargo del comandante del «U-20» aparece la circunstancia de no haberse atrevido a continuar disparando, para evitar nuevas víctimas, a su cargo queda, comprobado por el propio diario, el hecho de saber Schieweger que se trataba de un buque de pasajeros (*passagier dampfer*) en el momento de la agresión.

La historia viene, pues, a destejer leyendas urdidas por unos y otros en derredor del gran drama del 7 de mayo de 1915. Las páginas escritas por el comandante del «U-20» se alzan como testimonio póstumo, ya que Schieweger salió de Ludwigshaven el 5 de noviembre de 1917, mandando el «U-88», y jamás, desde entonces, se ha vuelto a saber de él... Pero merced a ese testimonio, la horrible tragedia del *Lusitania* aparece con aspecto muy distinto del que durante cinco años le prestó la propaganda aliada.

Hoy, al comentar semejantes revelaciones, un periódico francés, tan *chauvin* como *L'Illustration*, dice: «En el diario del comandante Schieweger se apunta la posibilidad de que el *Lusitania* transportara un cargamento de explosivos; pero tal circunstancia no aparece probada, y para establecer tan grave afirmación no basta una sospecha. Sin embargo, al ser imparciales, hemos de reconocer que el informe del comandante del «U-20» desvanece muchas suposiciones aliadas, al mismo tiempo que rectifica ciertos puntos de la versión alemana, cuyo único objeto fué, sin duda, cubrir con el amparo oficial la respon-

La mujer
y la Moda

MODELO DE SOMBRERO, DE TEJIDO DE PAJA, DE SEDA PLISADO, ELEGANTEMENTE MODIFICADO

TRAJE DE SOIRE, EN SEDA Y GASAS COLORES CLAROS, CON BORDADOS DE PLATA. SOMBRERO DE ROSAS DE SEDA PISADAS, CON VELO COLGANTE DE MALLA ANCHA.

ULTIMAS CREACIONES DE LA CASA ERNESTINE, DE PARIS
FOTOGRAFIAS HENRY-MANUEL



Por otra parte, es cierto que las recientes palabras de Giolitti en la Cámara dando la seguridad de que Italia no tiene la intención, ni de ejercer el protectorado sobre Albania ni de permanecer en Albania, han influido muy felizmente sobre la opinión y contribuyen a tranquilizar los espíritus.

Se hace notar, además, que no es la primera vez que la opinión pública italiana protesta contra la salida de tropas para expediciones coloniales.

Después de la derrota de Adna, en Abisínia, las mujeres durmieron sobre los rieles para impedir la salida de los trenes militares.

Hoy, lo que hace más grave y difícil la situación es la crisis económica, que influye mucho en las complicaciones exteriores, y que da al conflicto un carácter más agudo.—Radio.

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE A CUANTOS CORRESPONSALES Y SUSCRIPTORES HALLEN DEFICIENCIAS EN EL SERVICIO DE NUESTRO PERIODICO, LAS COMUNIQUEN A LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PARA SURSANARLAS SIN PERDIDA DE TIEMPO

Páginas militares

MATRIMONIO

Se concede Real licencia para contraer matrimonio al alférez de Caballería don Francisco Hernández.

AYUDANTE

Nómbrese ayudante de campo del tercer regimiento de Ejército don Mariano Laina, al comisario de Guerra de segunda clase don Angel González.

DESTINOS

Vuelve a activo el teniente coronel de Artillería don Antonio Ordóñez.

Destínase a la Fábrica de pólvora de Murcia al teniente coronel de Artillería don Andrés R. Valulla; a la Maestranza de Sevilla, al teniente coronel don Francisco Bohorques; a la de Madrid, al del mismo empleo don Nicolás González Pola y al comandante don Antonio de Cifuentes; a la Fábrica de Trubia, al capitán don José Sagado, y al Centro Electrotécnico, al capitán don Agustín Pina.

Mañana se publicará propuesta de destino de auxiliares de Intervención, de personal del Material de Artillería.

Destínase a la Maestranza de Artillería de Barcelona al teniente coronel don Marcelino Díaz.

PROFESORADO

Se nombra capitán profesor de la segunda Sección de la Escuela Central de Tiro a don Pablo Bernardos.

BALNEARIO DE

EL MOLAR

FUENTE DEL TORO

(a 43 kilómetros de Madrid.)

PARAJE SANO Y PINTORESCO
CLIMA DE ALTURA

Curación radical del **ARTRITISMO** en sus diversas manifestaciones (reumáticas, gota, reumatismo, etc.) y cutáneas (eczemas, acné, etc.).

TEMPORADA OFICIAL

De 15 de junio a 15 de Septiembre.

Médico director: **DOCTOR TABOADA**, del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Servicio diario de automóviles.

RETABLILLO LITERARIO

Los españoles vistos a través de un cráneo

EL PROPOSITO DE PRADO Y PALACIO.—«BOSQUEJO PSICOLOGICO DE LOS PUEBLOS EUROPEOS».—PALEOGRAFIA, ARQUEOLOGIA Y ANTROPOLOGIA.—BOSSUET, VICO Y SPENCER.—MONSIEUR FOUILLEE Y LA HISTORIA.—LOS MENDIGOS DOLICOCEFALOS MORENOS Y LOS BRAQUICEFALOS DE MERIMEE Y GAUTIER

Si no te hubiera visto tan serio, hubiese creído que hablabas en broma.

(Voltaire.)

Nos hemos separado un poco de la gente, que habla, ríe y gesticula, mientras la Banda ejecuta una de las composiciones de Verdi. De pronto, un viento agradable acaricia suavemente nuestros rostros.

—Desengáñese usted. Cataluña y el resto de España estarán constantemente en ese plano de discrepancia—exclamó reanudando la interrumpida charla.

—¡Bah! Cosas de la «Lliga»—murmura mi interlocutor, limpiando cuidadosamente sus gafas con el pico del pañuelo—. Ese sentimiento rebelde que se expresa allí de vez en cuando—agrega—, no refleja el modo de pensar de la multitud.

—No lo crea usted—le interrumpo—. Son diferencias de razas. No olvide que los catalanes formaron con los provenzales, durante mucho tiempo, un mismo pueblo.

—¡Tópicos de la «Lliga»!

—Nada de tópicos. Es una razón provista de todo fundamento científico.

—¡Ah!...

—Sí, señor. Se ha dicho que Cambó es fenicio. Yo lo niego rotundamente. No conozco a Cambó sino de haberle visto una vez en los pasillos del Congreso. Intenté entonces observar detenidamente su cabeza; pero tenía el sombrero colado hasta las orejas, y el cuello del gabán subido. Corrí entonces a la tribuna de la Prensa en busca de un amigo suyo para que le invitase a descubrirse; pero cuando volví, el político catalán había desaparecido. Pero no; estoy seguro: Cambó no es dolicocefalo moreno, porque en ese caso...

—No comprendo la relación que pueda tener esto con lo que discutimos.

—¡Ah! Qué error... Así pensaba yo antes; pero... ¿usted conoce a «monsieur» Fouillée?

—De nombre. No le he leído nada suyo.

—Pero no pondrá en duda su alto prestigio.

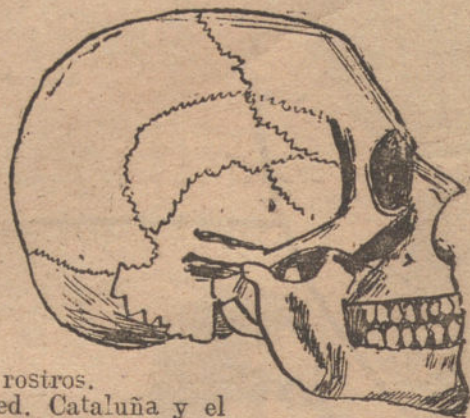
—De ningún modo. La crítica francesa ha hecho de su persona y de sus obras un elogio caluroso: profunda cultura, clara visión de las cosas, originalidad de pensamiento...

—Perfectamente. Estamos de acuerdo. Me voy a permitir, pues, recomendarle su lectura, y cuando haya usted hojeado sus libros, comprenderá diamantemente las razones que tengo para negar que Cambó sea dolicocefalo moreno. Yo hasta hace poco tiempo no conocía a «monsieur» Fouillée sino de nombre, como usted. Me enteré de que el señor Prado y Palacio tenía el propósito de introducir en el plan de estudios de la proyectada y fracasada escuela de periodistas obras de este autor, y, avergonzado entonces de mi desconocimiento, fui a la biblioteca del Instituto de Reformas Sociales y pedí un libro de Fouillée. El bibliotecario, a los pocos minutos, se volvió a acercarme a mí, y, dirigiéndome una mirada de respeto, me entregó un grueso y pesado volumen, titulado «Bosquejo psicológico de los pueblos europeos».

—¿Qué lleva usted ahí?—me preguntó un amigo en la calle.

—Una obra de Fouillée—contesté sencillamente.

El amigo se puso de pronto serio.



—¡Ah, Fouillée!—exclamó engolando la voz.

—¿Qué interesante, verdad?—añadió.

—Sí, sí—respondí sin atreverme a declarar mi ignorancia.

Llegué a casa y comencé a leer aquello con fervorosa atención. Confieso que al principio no me satisfizo. Iba a decirlo así a mis amigos, cuando cayó en mis manos una

revista, en la que se invitaba a leer al escritor francés.

«En el movimiento científico contemporáneo—decía el firmante—, la figura de Fouillée ocupa un lugar preeminente.»

Entonces lamenté mi incompreensión, y volví a abrir el libro y torné a leer el análisis que hace de nuestra literatura, religión y costumbres.

—¿Y recapicó usted su juicio?

—Radicalmente. Me encontraba ante algo insospechado. Hasta entonces no había concedido yo un valor definitivo en el estudio de ciertas cuestiones a la etnología. Al principio, cuando la historia era exclusivamente narrativa, como usted sabe, bastaba el conocimiento de la Geografía y de la Cronología. Luego intervinieron como ciencias auxiliares la Paleografía, la Arqueología, la Estadística, la Antropología. Nadie desconoce ya la importancia de esta ciencia. Pero ninguno, sin embargo, ha llegado a poseer el secreto de los cráneos como monsieur Fouillée. ¡Oh, no! Ganivet, por ejemplo, en su «Idearium» apoya sus juicios, además de las razas, en muchas otras bases. Bossuet es representante de la escuela providencialista; Vico, de la fatalista; Comte y Spencer, de la positivista; Fouillée diría que de la craneana. Estoy seguro de que nunca vió España; pero ¿qué importa! Fouillée ha contemplado a los españoles a través de un cráneo.

El porvenir de una nación depende de la forma del cráneo de sus habitantes. Esta afirmación la lanzó, amparado en la responsabilidad de la ciencia del autor francés. Cuando acabé de leer por cuarta vez el libro de Fouillée, me quedé largo tiempo pensativo, doliéndome de lo inútil de mis anteriores lecturas acerca del alma del pueblo español. Luego me miré al espejo.

—Soy dolicocefalo rubio—me dije, respirando tranquilo, como el que se quita un gran peso de encima—. Si fuera dolicocefalo moreno seguramente hubiera perdido a estas horas el equilibrio nervioso, sospechando un funesto destino.

—No comprendo—interrumpe mi interlocutor.

—No? ¡Ah, señor! Lea usted el libro de Fouillée. Se lo aconsejo lealmente; lea el «Bosquejo psicológico». Usted sabe que desde muy antiguo han podido extenderse por España las poblaciones bereberes, que poseen una mezcla de la mediterránea de cráneo alargado y de unas tribus negras de África. Iberos y bereberes vienen a ser iguales. Llegan los fenicios, de raza semítica mediterránea de cráneo alargado. Algunas colonias griegas. Luego los cartagineses, aportando más elemento semítico. Los romanos inva-

den nuestro suelo. Más tarde vienen los godos y nos prestan cierta cantidad de sangre germana. Después llegan los árabes. He aquí explicadas las causas de nuestros infortunios; la razón de los cejos, del fanatismo, de la pérdida de las batallas. Si hubiéramos tenido inmigraciones en masa de braquicefalos, seguramente no hubiéramos llegado a perder las colonias. ¿Por qué cree usted que nuestros pintores se complacen en representar suplicios?

—Hombre...

—Pues Fouillée lo atribuyó a la sangre mediterráneo-semítica. El español—añade—es sanguinario, y «no lleva lejos de la mano el cuchillo». Yo le aseguro a usted que no traigo ni un coraplumas; pero científicamente, yo debía llevar, como español, un instrumento cortante. En cuanto a la fiesta taurina, dice Fouillée que «es para nuestra existencia como el comer y el beber». Cuando la última guerra colonial—dice—, «para mantener nuestra virilidad no podíamos renunciar a beber con los ojos la sangre de los caballos destripados». ¡Eh! ¿Qué le parece?

—¡Bah! Eso es una broma.

—¿Cómo broma? Yo le aseguro a usted que eso dice Fouillée, y no dudará de la autoridad de sus palabras. Tampoco pondrá en duda que en este pueblo ha latido cierto espíritu caballeresco, que se refleja en nuestra literatura. ¿A qué cree usted que debe atribuirse nuestra aspiración, a lo grande y a lo noble?

—No adivino.

—A la mezcla de sangre europea y de sangre árabe. Ya sabe cuando oiga darse a uno importancia, puede asegurar usted que tiene algún ascendiente godo.

—¿Y el pueblo?

—Ya se lo he dicho: mediterráneo semita. ¿Se ha fijado en el cráneo de los albañiles?

—No.

—Yo tampoco. Pero seguramente es un tipo perfecto de dolicocefalo moreno.

El libro de Fouillée es de lo más interesante. Hizo bien el señor Prado y Palacio en querer declararlo de texto. Debe usted recomendarlo, como diputado, a la Junta creada contra el analfabetismo. Está lleno de sugerencias. Ya sabe usted que Merimée y Gautier han dicho cosas pintorescas de España. ¿No leyó nada de nuestros mendigos hidalgos?

—Sí; recuerdo perfectamente. Baroja, creo que en «La feria de los discretos», remedándolos, cita el caso de un pediguero que en un camino se cruza con cierto hidalgo. Este le arroja una moneda desde el caballo. El mendigo se ofende, y dice que sólo la aceptará a condición de jugarla al tute. Se apea el hidalgo, sacan una baraja y, después de un rato, el mendigo le gana todo el dinero y el caballo, con el cual se marcha, dejando al otro en tierra. Es una burla definitiva.

—¿Cómo una burla?

—¡Hombre!

—Quite usted. Su juicio no se apoya en ninguna base científica. Usted seguramente no se ha tropezado más que con mendigos mediterráneos semitas. Acaso lo que cuenta Baroja haya ocurrido. «Madame Arve de Borine» escribe Fouillée—había preguntado el camino y dado una moneda a un mendigo de Granada; este último le indicó el camino con seriedad; se quitó dignamente el sombrero roto y «devolvió la moneda». «Un salario—comenta el autor del «Bosquejo psicológico»—hubiera sido vergonzoso; la limosna es noble. Un mendigo español no pierde nunca la dignidad.» Vea usted, amigo mío, los efectos de la sangre goda mezclada con la berebera. Vea usted lo que nos enseña monsieur Fouillée, el francés de la profunda cultura, de la clara visión de las cosas y de... la originalidad de pensamiento.

LUIS E. DE ALDECOA

El Tamborilero de Ponferrada

(Canción gallega)

LETRA DE

Alfredo G. Gorostiza

MUSICA DEL

Maestro Vicente Picazo

I

*¡Ay!, madre amada,
yo quiero, quiero,
al Tamborilero
de Ponferrada.*

*Porque tiene unos ojos muy negros;
negritos tiene sus ojos tiranos,
grandes, rasgados, tal que de fuego.*

*Como eran lumbre,
¡ay!, madre amada,
el alma mía
tengo abrasada.*

*¡Padre alcalde! ¡Padre mio!
¡Padre!, incendiáronme el alma
los ojos de aquel que suena
el tambor en Ponferrada.*

*E dixo el padre a la hena:
si non te quere, rapaza,
te xuro, por ser teu pai,
vou facerlle unha alcaldada*

II

*Y esto que dijo
pesóle luego,
porque la ausencia
no apaga el fuego,*

*porque tiene unos ojos muy negros;
negritos tiene sus ojos tiranos,
grandes, rasgados, tal que de fuego.*

*¡Bena hoy de pena
y remordimientos,
estas sus quejas
repite el viento.*

*Rapaz loco, rapaz loco,
como alcalde que en ti manda,
te deixo volver al pueblo
si casas con la muchacha.*

*E dixo o tamborilero:
Alcaldiño a tua rapaza
pra que a queira moitiño
teslle que labar a cara.*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The tenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eleventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The twelfth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirteenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fourteenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifteenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixteenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventeenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighteenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The nineteenth system includes a vocal line and piano accompaniment. The twentieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The twenty-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirtieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The thirty-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fortieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The forty-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fiftieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The fifty-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixtieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The sixty-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The seventy-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eightieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The eighty-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninetieth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-first system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-second system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-third system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-sixth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-seventh system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-eighth system includes a vocal line and piano accompaniment. The ninety-ninth system includes a vocal line and piano accompaniment. The hundredth system includes a vocal line and piano accompaniment.



Día tras día

LA SONRISA DE LA REJANE

[La actriz ha muerto!... Si llegásemos hasta el cementerio de Passy, ante el féretro sin inhumar, notaríamos aún la sonrisa en su rostro de colegiala. Era la Réjane una artista célebre y prodigiosa, que interpretaba los más diversos asuntos de un modo exquisito. Rechazando la afectación de Sarah Bernhardt, el matiz de su voz y el gesto, idealizaban las más opuestas concepciones: desde los clásicos Molière, Shakespeare, Corneille, Lope de Vega, Beaumarchais, hasta los modernos Donay, Bataille, Maeterlinck, Breux...

Sabía la Réjane encarnar un personaje distinto cada vez que representaba una obra. Lo único que se descubría igual en la caracterización de sus papeles, era una suave y apagada sonrisa, entre el aire burlón y pícaro, entre la mueca de angustia y odio. Yo no sé qué había en su boca: ¿amargura, cansancio, piedad?... Conservaba el influjo maravilloso de su talento en la boca gentil, porque en la más leve actitud la realizaba aquella elegancia divina, aquella serenidad inefable, como un halo de quimera. Su naturalidad tuvo ese prodigio: lo tenue de su sonrisa, lo que no pasamos nunca a comprender, lo que no entendimos que guardaba, si una promesa o un desengaño.

Ninguna obra representó con más cariño y con más fuerza dramática que la de Marguerite Gautier. La historia de la pobre dama de las camelias dejó en su espíritu una melancolía suprema y galante; pero aún más en su boca, su boca sonriente a la vida que huye, que se marcha de nosotros sin que temamos el adiós postrero. Entre la tos débil y precursora de otoño, sentíamos aletear ese corazón loco de la juventud, veíamos que se iba a escapar en besos, en besos muy hondos, y muy tristes, y muy románticos.

Mas no creemos que su emotividad resultase cursi; parecía tan entranable, tan sincera, que percibíamos todas sus ansias, sus dolores, sus alegrías. Hubo en su arte una sombra, la sombra que se levanta de algún recuerdo y va empapando nuestra vida con la inquietud del pasado, el pasado que no vuelve ya, que no puedo volver.

El encanto de las mujeres es sonreír a tiempo. Sonreír con esa gracia espiritual que va quemando los sueños en una llama azul; sonreír a la pena que nos abruma, a la virtud que nos entusiasma, al placer que nos agita. Por eso la Réjane la produjo siempre en la intimidad y en la escena, con la misma dulzura, con la misma incertidumbre. Alguna vez sus ojos rieron más felices que su boca, apasionada y vibrante en los versos sublimes y de las palabras eternas...

Supo hacer de su breve sonrisa una sonrisa eterna. Hubiera necesitado un Musset, un Oscar Wilde en una estrofa de oro, un Vinci o un Perugino en un rasgo de luz. El pueblo la conoció pronto en esa videncia de la muchedumbre que adora los sacrificios, porque sacrificio grande es entregar una flor del alma con gotas de llanto. Francia, no la Francia de los apaches, de las cocotas y de los mercachifles, la Francia de la pureza, del lirismo y de la verdad, la descubrió en los labios de esa mujer, ensauzándola como algo de misericordia, como algo de plenitud. La sonrisa amarga de

la Réjane fué tan popular y tan querida como el florilegio de las manos de Eleonora Duse, en Italia cuando rendidamente puso en ellas su genio sensual Gabriel D'Annunzio.

ARIEL

Música

Teatro Real

SEGUNDO FESTIVAL DE GUITARRA PORTUGUESA, POR EL PROFESOR JULIO SILVA, EN EL SALÓN DE GALA, MAÑANA 2 DE JULIO, A LAS SEIS DE LA TARDE

Programa.

Primera parte.—«Serenata» y «Mariposa» (vals); Julio Silva. «Cavalleria rusticana» (coro y brindis): Pietro Mascagni.

Segunda parte.—«La madre del cordeiro» (jota); J. Jiménez. «Un fado»: Rey Colaço. «Fantasia romántica»: Julio Silva.

Tercera parte.—«Fado triste»; «Chula» y «Fandango» (danzas portuguesas); «Fado nuevo»; «Rapsodia núm. 1 de canciones populares portuguesas»: Julio Silva.

Por gentil y muy amable deferencia, cantará unos fados portugueses la Señorita Salud Barón y Mora.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO DE VERANO

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV 2), de nueve a trece, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (León 21), de diez y seis a veinte y de quince a diez y nueve.

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (Estudios, 1), de siete a trece, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto que se dedica a la limpieza.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte.

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de ocho a catorce, a excepción del mes de agosto, que será de ocho a doce por motivo de limpieza.

ESCUELA DE VETERINARIA (Embajadores 70), de ocho a catorce; los domingos de diez a doce. Segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 50), de ocho a catorce; los domingos de diez a doce.

FACULTAD DE FARMACIA (Farmacia, 2) de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, 45), de nueve a quince; los domingos de once a trece.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

INSTITUTO GEOGRAFICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de ocho a catorce.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (Serrano, 13), de ocho a catorce; los domingos de diez a trece. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de Recoletos 20, bajo), de ocho a catorce. (Las obras de Zoología, Botánica y Geología, pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).)

SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE (plaza de la Villa), de ocho a catorce.

MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS (Alfonso XII, 58) de ocho a catorce. (El mes de agosto estará cerrado por motivo de limpieza.)

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce; los domingos de diez a trece.

CONTRA LA CARESTIA DE LA VIDA

El pueblo se indigna y los precios bajan

BERLIN. Los desórdenes causados por la carestía de la vida continúan en todas partes.

Los importantes contingentes de tropas que se encontraban en los alrededores de Hamburgo han ocupado el mar de Wismar y Altona.

Hasta ahora no se han registrado nuevos encuentros con la multitud.

En Cuxhaven, la Policía ha sido incapaz de reprimir las escenas de violencia.

La Unión de obreros ha colocado proclamas reclamando la retirada de las tropas y diciendo que el Sindicato aceptaba la responsabilidad del mantenimiento del orden.

En el Ruhr reina tranquilidad y ha bajado el precio de todos los artículos.

En Bremerhaven ha habido colisiones durante las cuales resultaron dos muertos y varios heridos.

Aparte algunas demostraciones de escasa violencia no ha ocurrido nada nuevo en Berlín; pero, a causa de la presión de la opinión, los vendedores de frutas y de legumbres han bajado considerablemente los precios.—Radio.

ANTE UN «CASUS BELLI»

Suecia y Finlandia

ESTOCOLMO. La ruptura de relaciones diplomáticas entre Suecia y Finlandia parece inminente.

Sin embargo, los consules continuarán en sus funciones y no se interrumpirán las relaciones comerciales.

Suecia ha enviado a Helsingfors una nueva nota pidiendo que no se pronuncie ninguna pena contra los jefes del movimiento nacionalista de las islas Aland.

Se espera la respuesta de Finlandia; pero en los círculos oficiales se está persuadido de que será negativa y de que Finlandia significará que no puede permitir a Suecia que se mezcle en los asuntos interiores del país.

Los periódicos anuncian que el encargado de Negocios suecos en Finlandia va a salir de Helsingfors.—Radio.

Krassin y Lloyd George

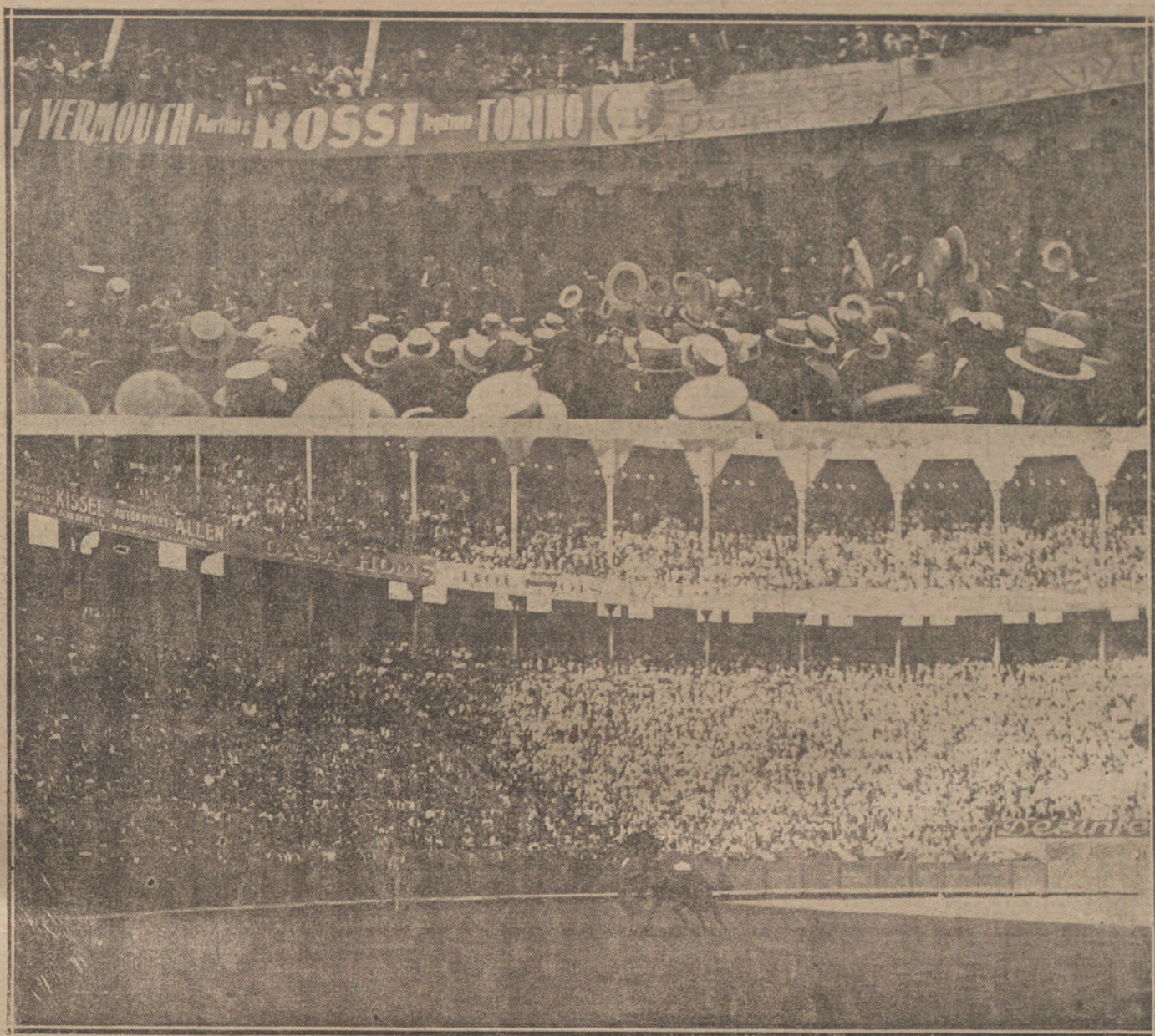
LONDRES. Lloyd George y Krassin celebraron una entrevista, a la que asistió también sir Robert Horn.

Se ha guardado un secreto absoluto sobre las negociaciones.

Krassin será recibido por el Comité permanente del Consejo Supremo económico, y antes de que Lloyd George salga para Spa, celebrará con él una nueva entrevista.—Radio.



EL NUEVO SERVICIO POSTAL AEREO, ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA.—EL CONSUL DE FRANCIA EN BILBAO (1), CON EL MINISTRO DE AVIACION FRANCÉS (2), Y LOS PILOTOS Y AVIADORES, QUE HAN INAUGURADO EL SERVICIO ENTRE BILBAO Y FRANCIA. (FOT. LLOPIS-GARAY.)



DE LA ESTANCIA DEL REY EN BARCELONA.—ASPECTO DE LA PLAZA MONUMENTAL, DURANTE LA CELEBRACION DE LA CORRIDA DE LA PRENSA, QUE HONRO CON SU ASISTENCIA S. M. EL REY, ARIABA, SU MAJESTAD EN EL PALCO REGIO, ACLAMADO POR EL PUBLICO. (FOTS. RENAVENT.)

Los progresos de la ciencia dental

CONFERENCIA DEL SEÑOR CODINA PERUCHO

Como ya anunciamos, ha dado una conferencia en la Sociedad Protético-Dental.



DON CARLOS CODINA PERUCHO, NOTABLE ODONTOLOGO, QUE DIO UNA INTERESANTE CONFERENCIA EN LA SOCIEDAD PROTETICO DENTAL SIENDO MUY DISCUTIDA ENTRE ODONTOLOGOS PROTETICOS

el notable odontólogo de la Asociación de la Prensa, don Carlos Codina Perucho. Hizo historia, al conferenciar, de la profesión, desde sus comienzos, hasta la creación de la carrera, merced a los esfuerzos del señor Aguilar. Habló con extensión, de los talleres protéticos, de los cuales se declaró enemigo, razonando este punto de vista con gran elocuencia. Manifestó que con el taller desaparecería el auxiliar del dentista, y los protéticos quedarían convertidos en obreros, a las órdenes de un patrón.

Dijo que, a su entender, las conclusiones a que debían aspirar los auxiliares son las siguientes:

Ser protético completo; que cada dentista tenga laboratorio, un protético y un aprendiz.

Creación del laboratorio de la Sociedad, al 20 por 100 de todo trabajo en el

laboratorio, y creación del título profesional con el nombre de «auxiliante de Odontología» u otro similar.

El conferenciante fué aplaudidísimo y muy felicitado.

Dos suicidios

En la calle de Hartzenbusch, núm. 6, y arrojándose por el hueco de la escalera, intentó suicidarse una vecina.

Sufrió en la caída lesiones gravísimas. —La joven de diez y siete años Josefa Córdova Montalvo, que vivía en la calle de Estanislao Figueras, núm. 6, se arrojó desde el balcón de su domicilio a la calle, quedando muerta en el acto.

A todos nuestros suscriptores de Madrid que se trasladen a provincias, les serviremos, como en años anteriores, **La Tribuna** a su nueva residencia, previo el abono de la suscripción

PANORAMA MARIITENSE

SE LLEVAN EL ARROZ, NOS DEJAN LA PATATA, Y EL PAN, CARO, POCO Y MALO

Estamos viviendo de milagro. Aquellos artículos que se consideraban como de primera necesidad han pasado a la categoría del lujo más refinado. El dicho vulgar de «fulano es más bueno que el pan», resulta en la actualidad un sarcasmo. No más tarde de ayer se presentó en el Juzgado una denuncia por haberse intoxicado una familia con las malas condiciones del pan. Y por si esto fuera poco, los tahoneros abusan descaradamente vendiendo unos panecillos duros, negros y microscópicos. Los ediles, entre tanto, se hallan atareadísimos discutiendo el pro y el contra de la ya fantástica venta de una cantidad de aceite a precio de tasa.

Se acuerdan ustedes que se circuló la noticia a los cuatro vientos de que se podrían a la venta 800.000 kilos de aceite? Pues ahora resulta que ya no son más que 500.000. Todo este asunto aceitoso parará en que esa cantidad de aceite sólo ha existido en las calenturientas mentes concejales.

El vecindario sigue, entre tanto, más tranquilo que una balsa de aceite.

En el Consejo de ministros de ayer se acordó la exportación del arroz, con las consabidas restricciones. Siguiendo tradicional costumbre, se burlarán las disposiciones, y ante el anuncio de la exportación dará otro nuevo saltito la paella. Menos mal que nos dejan en «casa» la patata temprana; pero no se alegren ustedes demasiado. Los asentadores y acaparadores de nuestro clásico mercado, se encargarán de que se pudra el tubérculo en los sótanos de la plaza de la Cebada, en evitación de que puedan bajar los precios de las patatas.

Los concejales del Ayuntamiento de Madrid preparan sus maletas y se disponen a pasar el verano en las playas nortefías.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION



ENTRADA DEL NUEVO ARZOBISPO DE VALENCIA, DOCTOR REIG, EN LA CAPITAL, ACOMPAÑADO DEL ALCALDE. (FOT. BADOSA.)

ANTE EL PORVENIR DE UNA RAZA

Nuestra Señora de los Buenos Aires

LA LEYENDA

En las costas marítimas, entre los ru- dos hombres de mar, es costumbre legen- daria y espiritual tradición el rendir ferviente culto a divinidades protecto- ras, representadas, desde los primeros días del cristianismo, por imágenes de la Virgen María. En casi toda la Euro- pa, y especialmente en las costas del Mediterráneo, se veneraba en el si- glo XIV la milagrosa imagen de Nuestra Señora de los Buenos Aires, amparadora de las frágiles embarcaciones y del marino cre- yente. El conde de Tilly, en su libro pu- blicado en Sevilla, nos cuenta que por aquel tiempo el Rey de Aragón se salvó de un naufragio inminente, frente a la isla de Cerdeña, por haberse encomenda- do fervorosamente a la Divina Señora, y que en voto de gracias recorrió descal- zo la costa, yendo a depositar su ofren- dimiento a la ermita, humilde donde se veneraba la efigie de Nuestra Señora de los Buenos Aires.

En Palermo existía una capilla enco- mendada a esa imagen, y cuyos feligreses eran marinos, navegantes y hombres de mar. Antes del descubrimiento de América, es sabido que existía en Sevi- lla, entre los pescadores del Guadalqui- vir, una Cofradía de la Virgen del Buen Aire, imagen que figuraba estampada en el centro de la rosa de bitácora de to- dos los barcos españoles, incluso en las carabelas de Colón y en las naves de Ma- gallanes, Solís y Mendoza.

El nombre de la capital de la Repúbli- ca Argentina, es, pues, una abreviatura del primitivo que se le dio en 1536 por Pedro de Mendoza, fundador de la «ciu- dad y puerto de Santa María de los Bue- nos Aires». Sobre este particular corren diversos supuestos, habiendo algunos tan caprichosos como el de don Pedro Díaz de Guzmán, que aseguró que se dio el nombre de la primorosa ciudad del Plata, ciudad-juz de la América española, a raíz de la exclamación lanzada por la tripu- lación de Mendoza al desembarcar y as- pirar la brisa: «¡qué buenos aires los de esta tierra!»

En los grandes episodios de nuestra in- comparable historia marítima, la invoca- ción de la Divina Señora dio alientos y fortaleza a los conquistadores españo- les, creyentes sinceros, hombres sencillos de espíritu, pero forrados de corazón y temple de acero. Pedro Mendoza, en su testamento, manifestó que era «devoto y feligrés de la Virgen María del Buen Aire, Señora y abogada de todos sus fechos». Debida a esta fe ciega de los excelentes ma- rinos españoles, a una invocación cris- tiana se debe la más primorosa ciudad americana: la magnífica urbe del Plata.

Mendoza, agradado de la feracidad y exuberancia del lugar de su desembarco, mandó que Sancho del Campo, uno de los expedicionarios, saliese a buscar el sitio más cómodo y seguro para fundar una colonia, base de la ciudad, primer veñi- gio de la civilización. Don Sancho escoge un lugar pintoresco y espléndido de per- spectivas, formado por una punta, que avanza, introduciéndose en el río con di- rección Norte. Satisfecho Mendoza del lugar de la elección, mandó trazar inme- diatamente los planes de la ciudad, a la que llamaron «ciudad y puerto de Santa María de los Buenos Aires».

En el año 1570 llegó a la Plata con cua- trocientos españoles el adelantado Ca- beza de Vaca, que fué preso y enviado a España, después de una ríñta tenaz con Irala, gobernador de Buenos Aires.

La ciudad fué aumentándose en pobla- ción, llegando a tomar un incremento extraordinario, debido al celo y espíritu conciliador y humanitario de los conquis- tadores, tan desprestigiados y calumniados por todas las historias del mundo.

A fines del siglo XVI pasaban de 16.000 almas los habitantes de Buenos Aires. Bajo el virreynato de don Joaquín del Pino se publicó el primer periódico es- pañol, llegando a la condescendencia y el espíritu liberal de este virrey a suprimir dicho periódico por haber confundido vio- lentemente en un artículo los defectos de que adolecía la gente del país.

Después de un dominio glorioso y de una administración pulcra y bien orien- tada, la designación del general Hidalgo de Cisneros para el virreynato, insignia y honrado español, trajo aparejada, por la eterna campaña de que en todo tiempo fué víctima España, el derrumbamiento de su poder en el Plata, estallando la insurrección al calor del apoyo enemigo y de españoles naturalizados, hijos de españoles, verdaderos gestores de la revolu- ción americana.

Buenos Aires es la ciudad magnífica, que se destaca en Sudamérica como la

revelación más indiscutible de la civili- zación latina. Claro es que a todas las nacionalidades del mundo debe su firme- za y su considez; pero la esencia del pueblo de la Plata es legítimamente lati- na, mejor dicho, hispánica. Por encima de la arrolladora presión cosmopolita, de la hábil política yanqui y de la fiebre «nacionalista», el idioma castellano se conserva plenamente en la «Atenas del Sur», como la llaman con orgullo los ar- gentinos. Actualmente tiene 1.800.000 ha- bitantes, y es la población mayor del mundo en donde se habla el idioma de Cervantes.

Aun dentro de la presión extranjera, Buenos Aires conserva en sus edificios el estilo español clásico, siendo la casa pri- mitiva copia de la casa andaluza. Unido a esta característica, desde luego triun- fan cada vez más las calles italianas y francesas. En algunas barriadas elegan- tes empiezan a construirse casas de estilo español de Renacimiento.

La ciudad de Buenos Aires, dentro de sus transformaciones cosmopolitas, es la demostración viva del alma de la raza, del genio de la España unificadora.

JOSÉ LUIS PANDO BAURA

LAS FACTURACIONES A MADRID

La Cámara de Industria ha venido rea- lizando diferentes gestiones cerca de las Compañías de ferrocarriles; ha recibido de la del Norte la participación de que ad- mite expediciones para la estación del Príncipe Pio, y la del Mediodía hace lo mismo para expediciones de detalle con destino a Madrid-Atocha, no habiendo sido posible restablecer todavía las de vagón completo porque la reciente huelga de carreteros agravó la cuestión en tales términos que no ha conseguido retirar el público hasta ahora el considerable nú- mero de vagones que se acumuló duran- te los días de paralización de los carros. En estos mismos motivos funda la del Nor- te el cierre parcial que se vió obligada a adoptar.

Colonia infantil a la sierra y al mar

Acompañados de las damas del Comité Femenino de Higiene Popular y del per- sonal sanitario, han salido en el correo de ayer los niños de ambos sexos que for- man esta colonia, los que van al Sana- torio de altura en la sierra de Sigüenza, donde residirán durante el verano actual, y los que, designados por la ciencia mé- dica, encontrarán la curación para sus dolencias.

En breve saldrá para el Sanatorio Ma- rítimo de Oza (La Coruña) otra colonia infantil acompañada por las señoras de la Institución, para ser instalados en el citado Sanatorio los que, por sus enfer- medades, deben hacer vida en el mismo durante los tres meses de estío.

Debido a los donativos particulares re- caudados por la suscripción que para este fin se dignó patronar S. M. la Reina Doña María Cristina, podrán satisfacerse los gastos de estas colonias, siendo ya el cuarto año que el Comité tiene que recu- rrir a tales medidas, buscando la curación de los pobres niños madrileños.

Esta es una verdadera obra de protec- ción a la infancia.

Los alumnos de la Escuela de Minas

En breve, y acompañados por los pro- fesores señores Gómez-Rojas, Herrero y Folentino, marcharán, en viaje de instruc- ción, a visitar las cuencas mineras de Francia y Bélgica y las instalaciones me- talúrgicas e hidroeléctricas de ambos pa- ses y de Suiza, los alumnos del último año de la Escuela de Ingenieros de Mi- nas.

Terminado este viaje de instrucción, y antes de obtener el título profesional, ha- brán de hacer tres meses de prácticas in- dividuales de permanencia en minas y otras instalaciones relacionadas con la carrera.

La Junta de profesores y antiguos direc- tores señores Palacios y Madariaga, y su actual director, don Claudio Gutiérrez, han hecho de nuestra Escuela de Minas un Centro docente técnico superior, que la ponen al nivel de las más acreditadas es- cuelas similares del extranjero.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTEN- SA TIRADA.

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

La confesión

Por PEREZ-DOMENECH



I
Seis meses hacía que Luisa estaba ca- sada con Juan Manuel de Valbuena, y seis meses de suplicio eran para ella, que adoraba ciegamente a su marido, venerán- dole, a prueba tal sólo de una dolorosa indiferencia por parte de él.

Había pensado Luisa, sin duda hasta entonces, que ella no era digna de su ma- rido, cuando tan fríamente la trataba.

Nunca pesaron las conversaciones habi- das entre los dos esposos de las sosteni- das corrientemente entre dos meros ami- gos. Juan Manuel asistía siempre tarde a las comidas, y sólo hablaba lo preci- so, lo indispensable.

Fuértes resultados a que conducen cier- tas conveniencias sociales!

Pero, aunque Luisa sabía positivamen- te que Juan Manuel se unió a ella por re- dimir compromisos de familia, siempre abrigó, no obstante sus horros sufrimien- tos, la esperanza de que su marido lle- gara a quererla algún día.

Como lenitivo a su angustiosa existen- cia, aguardaba todas las noches, a altas horas, la llegada de Juan Manuel, para, desde la ventana de su habitación, verle abrir la puerta del jardín y entrar en el hotel.

¡Cuántas veces arrojó Luisa, intencio- nadamente, un libro al suelo para que él se apercebiera de que estaba esperándole! Y en vano esperó un día, y otro día...

Y cómo por caprichos del azar cambió todo radicalmente, y la indiferencia del marido trocóse una vez en constante zozo- bra, en atisbos de celos, y la angustiosa existencia de la mujer en firme esperanza de venturosas horas.

¿Cómo podía explicarse Valbuena que Luisa, poco dada a fiestas y visitas, no parase un momento en casa desde hacía algunos días?

El tenía noticias de que Ricardo, uno de sus mejores amigos, poseía frecuen- temente con Luisa, y hasta no ignoraba que la acompañaba alguna vez al teatro.

¿Serían acaso estas sospechas la presunta infidelidad de su mujer y la traición de Ricardo las que le preocupaban constan- temente, impulsándole a fijar su atención más de lo que él deseaba en aquello que miró siempre indiferentemente? Temía tal vez a su deshonra?

Luisa, que no intentó nunca más que poner a prueba a su esposo sin apelar a nada que pudiera infundir la menor sos- pecha a su honestidad, veía cumplirse sa- tisfactoriamente sus planes, porque Juan Manuel asistía ya puntualmente a las co- midas y no salía con tanta frecuencia de casa.

Jamás Valbuena pudo atreverse a in- terrogar a su esposa sobre aquello que con- sideraba fundamento de sus sospechas.

De acuerdo con su tía, la baronesa de Pontecorvo, Luisa proyectó aquella noche una fiesta, a la que estaban invitadas sus mejores amistades.

Para ello dispuso que se adornaran lu- josamente los salones del hotel, y prepa- ró un espléndido «lunch», que sería ser-vido cuando finalizara el baile.

Todo esto acabó de desconcertar a Juan Manuel, embargado ya por la inquietud y la zozobra, por el cambio repentino que se había operado en su esposa, huraña siempre a fiestas y exhibiciones.

Luisa, en tanto, acariciaba el éxito final de su plan, que le llevaría a la felicidad.

II

Valbuena buscaba con loca ansiedad en los salones a su mujer, que bailó toda la noche con Ricardo.

Juan Manuel no les había perdido de vista, y con mucho interés siguió sus actos.

Estaba tan hermosa, tan sublime, que hasta entonces no había comprendido Juan Manuel la belleza de su mujer, ni sintió más duramente en su corazón la honda tortura de las sospechas.

Aquella noche, la dulce mirada de Lui- sa era otra para él. Adivinaba en sus pu- pilas de oro un no se qué inexplicable que le atormentaba; presintía algo te- rrible, como si la temiera, como si se te- miese a sí mismo, a su conciencia acu- sadora.

Y la veía—producto tan sólo de su men- te febril—en los brazos de Ricardo, jun- to al hombre a quien él había llegado a odiar...

Y corrió al jardín, ocultándose entre la enramada, sacudido violentamente por los celos que minaban su alma.

—No; no sea usted atrevido, Ricardo; eso, nunca. Ya sabe que me debo plena- mente a mi esposo, y no consentiré jamás que prosiga usted por ese camino.

—Yo sé que usted no es feliz, Luisa; que Juan Manuel no corresponde al amor que le profesa, y que la vida en esta for- ma es muy triste para usted. ¿Es usted tan hermosa, tan bella, tan encantadora!...

—No, ¡basta!; he dicho que no prosi- ga usted en esa forma.

—Yo la quiero, Luisa; yo sabré hacer, la feliz...

—¡Nunca, caballero! Amigos; solamen- te amigos...

Pero Juan Manuel, que acechaba, pen- só mal. Dudó de su esposa, y nervioso, sobresaltado con impetu irresistible y co- lérico, se dirigió a ellos, amenazador.

Temeroso tal vez de alguna nueva des- agradable, Ricardo consiguió evadirse.

Un grito de espanto dejó escapar Lui- sa cuando notó, asombrada, que las ma- nos de su marido intentaban estrujar su garganta; pero la presencia de la barone- sa, que no había perdido detalle de todo cuanto ocurría, y que alarmada por la ex- clamación de su sobrina, acudió presuro- sa, acabó repentinamente con los propó- sitos de Juan Manuel, que avergonzado, se perdía, sollozando, entre las sombras del jardín.

—Nada, no ha sido nada, tía. Ya puedo decir que soy dichosa, que he logrado la felicidad.

¡Me ha confesado, por primera vez en su vida, que me quería!...

Y la fiesta seguía su curso en los sa- lones.

INFORMACION POLITICA

Nuevas declaraciones
del señor Lerroux

EL CONSEJO DE ANOCHE

EL CONSEJO DE MINISTROS

Del Consejo celebrado ayer tarde se facilitó por el ministro de la Gobernación la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo se congratuló del feliz resultado del viaje del Rey a Barcelona, por bien de la Monarquía y de la Patria.

El ministro de Gracia y Justicia sometió al Consejo, aprobándose, un expediente de indulto reglamentario de cadena perpetua.

El señor Dato, como ministro de Marina, sometió otros expedientes, negando concesiones de libertad condicional.

También se aprobaron los siguientes expedientes:

De Estado, ampliación del crédito para gastos de representación de España en la Liga de las Naciones.

De Guerra, aprobando el proyecto de ejecución de obras de la nueva Academia de Caballería, varios de acuartelamiento y autorizando el arriendo de camellos en Africa para el transporte.

El Consejo estimó conveniente que el ministro de la Guerra visitara las posiciones y zona del protectorado de Africa, acordando que a tal efecto emprenda su inmediato viaje.

De Hacienda se sometieron, aprobándose, resoluciones sobre los expedientes siguientes:

Nombrando, de acuerdo con la Santa Sede, la Comisión mixta de ambos Poderes para resolver las reclamaciones pendientes sobre indemnizaciones a Comunidades religiosas y redención de cargas espirituales.

Concediendo el crédito supletorio necesario para aumentar quinientos hombres de Infantería y quinientos de Caballería en la Guardia civil.

Dando carácter definitivo a la adjudicación provisional del Banco de Crédito Industrial.

Contratación por concurso para adjudicar la fabricación de cerillas fosforicas.

Discutido ampliamente el régimen de exportaciones, se resolvió negar toda concesión para exportar la patata temprana, autorizándose la exportación del arroz, bajo las condiciones siguientes:

Primera. Quedar asegurado el consumo interior.

Segunda. Garantizar todo exportador un depósito equivalente al 50 por 100 de la totalidad exportada, rebajando el precio de tasa, que hoy es de 62 pesetas, a 52 los cien kilos.

Tercera. Rebajar los derechos de exportación en cinco pesetas los cien kilos.

Cuarta. Reservarse el ministro de Hacienda la facultad de cerrar la exportación, poniéndola término en todo momento que lo exijan las condiciones del mercado nacional.»

De lo ocurrido en el Consejo da exacta idea la referencia oficiosa.

Al hablar del viaje a Barcelona, explicó el señor Dato a sus compañeros lo ocurrido con el diputado lerrouxista señor Pich.

Este ofreció su automóvil al Rey, por mediación del señor Dato, y el Monarca lo aceptó muy complacido. Luego, ya en el carruaje, el Soberano dijo al diputado republicano:

—Conozco cuáles son sus ideas; pero no creo que ellas me priven del gusto de sentarlo a mi mesa, en unión de los demás diputados provinciales.

—Mis ideas—respondió el señor

Pich—no pueden privarme, en efecto, de aceptar el alto honor que me dispensáis.

LERROUX PIDE EL PODER PARA
LOS SEÑORES ALBA Y MELQUIADES ALVAREZ

El diputado radical señor Lerroux, hablando ayer con unos periodistas, ha vuelto a expresar su opinión de que el Rey debería entregar el Poder a un Gobierno de significación y programa radical como el del señor Alba, con el concurso del jefe de los reformistas.

Estima el señor Lerroux que solamente de estos dos políticos puede esperarse, dentro de la llamada familia liberal, una obra de gobierno orientada hacia el progreso, y con el avance radical que impone la evolución social.

El jefe de los radicales supone que si el Rey no se decidiera a una solución semejante, los elementos izquierdistas del país perderían toda su esperanza de que dentro de la Monarquía pueda acometerse la obra de justicia y reivindicación social que exige, y no tardará en imponer el pueblo.

EL GENERAL WEYLER

El capitán general de Cataluña ha vuelto a solicitar del Gobierno que se le exima de continuar al frente de su cargo, donde tan a satisfacción de todos realizó la difícil misión que le fue confiada por el Gobierno anterior.

Es casi seguro que no pasarán muchos días sin que el prestigioso caudillo vuelva a desempeñar la jefatura del Estado Mayor Central.

LAS EXPORTACIONES Y LOS FUNCIONARIOS DEL CATASTRO

Esta mañana visitó al ministro de Hacienda, señor Domínguez Pascual, una nutrida Comisión, compuesta por todos los representantes en Cortes por Valencia, que se mostraban complacidos por la autorización para exportar arroz, que concedió el ministro, a cambio de rebajar en diez céntimos el kilo para el consumo interior, y, por el contrario, estaban disgustados por haberse denegado el permiso de exportar la patata temprana. También se entrevistó con el ministro el señor Lerroux, que acompañaba a una Comisión de funcionarios del Catastro, que iban a hablarle de las anomalías que con el reparto de crédito ocurrieron en aquel Centro.

Esta mañana visitó al ministro de Hacienda, señor Domínguez Pascual, una nutrida Comisión, compuesta por todos los representantes en Cortes por Valencia, que se mostraban complacidos por la autorización para exportar arroz, que concedió el ministro, a cambio de rebajar en diez céntimos el kilo para el consumo interior, y, por el contrario, estaban disgustados por haberse denegado el permiso de exportar la patata temprana. También se entrevistó con el ministro el señor Lerroux, que acompañaba a una Comisión de funcionarios del Catastro, que iban a hablarle de las anomalías que con el reparto de crédito ocurrieron en aquel Centro.

LA FABRICACION DE CERILLAS Y EL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Decía esta mañana el ministro de Hacienda que eran interesantes dos asuntos tratados en el Consejo de ministros celebrado ayer: uno de ellos es el relacionado con el arrendamiento de cerillas. Este es un asunto de interés e indispensable el ir al arrendamiento. Los fabricantes trabajan en la actualidad por cuenta del Estado, y en los contratos se reserva éste la facultad de rescindir dicho contrato con aviso solamente de cuarenta días, y, por esta causa, los fabricantes se resisten a reparar la maquinaria e introducir elementos nuevos para la fabricación, con lo que la producción resulta escasa y mala y poco surtida.

Por estas causas, el Estado va a arrendar el servicio de cerillas por término de quince años, que es plazo industrial suficiente para que puedan hacerse gastos en maquinaria por los fabricantes, pues los amortizarían.

El otro asunto es el de la aprobación definitiva del Banco de Crédito Industrial, institución que era pedida por la Comisión de Protección a las industrias, que sin este organismo no podía cumplir los fines para que fué creada. Tanto era así, que la Comisión anunciaba que, de no crearse el Banco, se vería precisada a disolverse.

Al hilo de
las tablas

En Tetuán

Con entrada formidable se celebró la corrida benéfica anunciada para ayer tarde. En la Plaza había multitud de mantillas blancas y una representación del sexo precioso que quitaba la «teta».

Presidían seis lindas señoritas, que fueron ovacionadas al presentarse en el palco. Primero, el rejoneador señor Gámez, a pesar de que no llevaba un caballo de primera ni mucho menos rejoneó con maestría dos novillos de Morilla. El rejoneador fué ovacionado.

De despachar los becerritos se encargaron Luis Velasco y Lorenzo de la Torre, dos muchachos que apuñalan el toro y que saben lo que se traen entre manos. Velasco toreó por naturales con la izquierda, colocando dos superiores, y de la Torre, lanzó a la verónica de un modo estupendo.

Los dos fueron muy aplaudidos. Posadero, que actuaba de primer espada, tuvo que matar dos novillos, pues Jumillaro se resintió de una herida de la mano derecha, y tuvo una gran tarde.

En su primer toro por verónicas, escuchando aplausos; colocó dos pares buenos al cambio, y uno superior al cuarteo. Muleteó valiente y adornado, intercalando un molinete pífutero, y entrando bien dió media estocada colosal, que tumbó al novillo. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

El cuarto tuvo que matarlo de cualquier manera, pues las masas «con patas» se oponían a ello, y para lograrlo tiraban almohadillas. ¡Angelitos! Dió media estocada y una entera caída sin dar un solo pase, en vista de cómo se iba poniendo la cosa. Los sensatos aplaudieron a Posadero, que hizo lo mejor que podía haber hecho para evitar un conflicto que iba tomando mal cariz.

Torquito II fué el héroe de la tarde; trabajador, valiente, todo lo reunió Faustino, que tuvo, en el toro que mató, uno de sus mayores triunfos. El novillo tenía mucho que matar; era grandón, broco, con mucho nervio y tirando al aire cie, cornadas por segundo. Torquito, que le había toreado muy bien de capa, se quedó solo con el bicho, y «metiéndose» dentro del toro hizo una faena con la que consiguió, a fuerza de valentía, hacerse con el toro y conseguir que embistiera; una faena con un manso como aquéllas de Bombita y llas de «Aquel» que se quedó en Talavera.

El público ovacionó a Faustino, que, por lo visto, viene a hacerse el amo. Cuadró el toro, y dándole un «v» y cruzando a ley, dió un gran pinchazo en hueso. (Ovación.) Pocos pasos más, y perfilándose a dos dedos de los pitidos, atizó un volapié entrando y saliendo como maldad los cáñones, que hizo temblar la puntilla. (Ovacionaza, oreja y vuelta al ruedo.)

Estuvo toda la tarde de Providencia e hizo varios quites, entre ellos uno a Paradas, que le valió una larga ovación. En toda la tarde dejó de oír palmas, y luego se lo llevaron en hombros.

Antonio Sánchez no desmereció de sus compañeros, y también fué constantemente aplaudido, veroniquéo valentísimo a su novillo, y después de una gran faena, en la que hubo pares de todas marcas, atizó media estocada superior. (Ovación.)

Jumillaro se retiró a la enfermería cuando salió su toro, por resentirse de una herida en una mano. Cuando no se puede hacer una cosa, no se compromete uno, evitando el espectáculo de ayer, que dice muy poco en su favor.

Picardo, Crespo, Bregando y con los palos, Sarmiento, Paradas, Niri y Mateito.

Los novillos de Lotona, grandes, broncos y con mucho poder.

EN ALICANTE

ALICANTE. Se ha celebrado la segunda corrida, lidiándose reses de Miura, actuando Gallo, Fortuna y Sánchez Megías.

Primero.—Es bravo, y toma cinco varas por tres porrazos, y dos hejas. Rafael realiza una faena incolora, medosa; sufre tres desarmes. A la media vuelta larga una puñalada, sin soltar. Sigue desconfiado, y cuando Blanquet da uno, cae botazo, da otra puñalada, sin soltar.

(Bronca.) Llega el primer aviso. Descabe, lla al segundo intento. (Pitos.)

Segundo.—Cuatro varas, quitando superiormente Fortuna y Megías.

Fortuna muletea de modo colosal y mata de media estocada buena y otra alta superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Coge los palos Megías y clava tres pares superfinos. (Ovación.)

Con la muleta inicia su faena con pares sentados en el estribo y de rodillas, que le valen frenéticas ovaciones. Sigue valentísimo, y da un pinchazo alto y una estocada que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Manso, y se salva del fuego. Rafael pasa desconfiado, meloso, deslucido. Da un pinchazo malo, huyendo y tirando los trastos, y otro pinchazo sin soltar, que descorda al bicho. (Bronca.)

Quinto.—Fortuna pasa de muleta con la izquierda, cerca y lucido, con molinete y todo. Larga un pinchazo y media estocada lagartijera. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Sánchez Megías torrea valentísimo de muleta, ejecutando lucidísimos pares, y da un gran pinchazo y una estocada hasta la cruz. (Ovación.)

Fortuna sale en hombros del «capital».

EN BURGOS

BURGOS. Celebrase la segunda corrida de feria, con seis toros de la ganadería de don Andrés Sánchez, para Torquito, Varelo y Dominguín.

La entrada, mala.

Primero.—Buén mozo.

Torquito lancea bien, y oye palmas.

Cuatro varas, cuatro lumbos y un potro difunto.

Los rechileteros parecen pronto y bien. Torquito ejecuta una faena breve; pincha bien y descabe al tercer golpe.

Segundo.—Berriado, negro, bravo. Toma siete varas, derriba cuatro veces y mata un caballo.

Bien pareado, pasa a manos de Varelo, que no puede muletear a causa de resentirse de la cogida de ayer. Aprovecha la primera igualada, y larga un pinchazo; otro malo, y termina con media buena.

Tercero.—Dominguín lo veroníquea lucido.

Cuatro picotazos, tres caídas y ningún caballo para el arrastre.

Dominguín prende dos pares superiores de banderillas.

Muletea adortado, y mata de un pinchazo y media estocada.

Cuarto.—Torquito capotea.

Toma el toro cinco varas y mata un caballo.

Torquito hace una faena de alifio, y sacude media caída.

Quinto.—Varelo lo veroníquea valiente.

Con la escalata muletea ceñido, y mata de una gran estocada. (Ovación.)

Sexto.—Veroníquea Dominguín, templando mucho.

Brinda a la música del regimiento de la Lealtad, y hace una faena superior, que corona con una estocada alta. (Ovación y oreja.)

Compañía de Construcciones

Hidráulicas y Civiles (S. A.)

El Consejo de Administración pone en conocimiento de los señores accionistas que, desde el día 24 del actual, se satisfará en las oficinas de la Delegación en Madrid, paseo de Recoletos, núm. 10, primero, de once a una de la mañana, la cantidad de 46,85 pesetas por acción, deducidas ya los impuestos a cargo del accionista, a los poseedores de los números 1 al 1.452 y 1.501 a 3.100, en cuenta de los beneficios del año 1919.

El pago se verificará previa presentación de los títulos.

Madrid, 25 de junio de 1920.—El gerente administrativo, Ubaldo Rodríguez Noguera.

A NUESTROS
ANUNCIANTES

Volvemos nuevamente a llamar la atención de nuestros anunciantes en vista de los constantes abusos cometidos por ciertos titulados agentes de LA TRIBUNA.

Los que únicamente pueden ostentar debidamente este título van provistos de un «carnet» con su retrato y la firma de nuestro director.

Debe el público desconfiar de quien no exhiba este documento y de cuantas personas pretendan percibir cantidad alguna en nombre de nuestro diario y como pago anticipado de la publicidad.

A ULTIMA HORA LA TRIBUNA

AL CERRAR...

A propósito de un suceso

El comentario público ha estado hoy dedicado con preferencia al suceso de ayer tarde en la calle de Diego de León.

El incendio de cinco coches de la Compañía de tranvías por el público amotinado, con ser un hecho muy lamentable, no ha sorprendido a nadie.

No lo justificamos; pero tampoco puede dejar de disculparse. El malestar público, la paciencia del vecindario, víctima un día y otro de las deficiencias y desorganización en todos los servicios, la falta de celo de las autoridades para remediar tan persistente y censurable situación, agravada a diario por la inconsiderada y creciente alza en el precio de los artículos, culminó ayer en la indignación, que a tan justificada nerviosidad del vecindario había de producir la escasez de material y la irregularidad de servicio tan importante como el de tranvías.

No es, pues, el suceso en sí el que ha de sugerir nuestro comentario. No queremos juzgar el hecho. Si hemos, no obstante, de señalar la imprevisión, y más aún, la negligencia de las autoridades en el cumplimiento de su deber.

El desbordamiento de la ira popular no tuvo siquiera el freno de la presencia de los representantes de la autoridad.

Nuevamente, y ante semejante hecho, hemos de insistir en lo que repetidas veces hemos dicho ya en estas columnas.

No es posible acción eficaz alguna de Gobierno, si éste continúa sin autoridades o en completo divorcio con las mismas.

El caso del ex gobernador cierrista de Valencia dificultando la acción gubernamental del señor Bergamín, habrá de repetirse constantemente en Madrid, mientras las autoridades no sean de la absoluta confianza del Gobierno.

El señor conde de Limpias, de filiación maurista, con parte, mejor dicho, está entregado, como alcalde de Madrid, a los consejos socialistas, en cuyas manos ha dejado la inspección de los más importantes servicios, como el del pan, los tranvías, el agua y los mercados.

El director general de Seguridad, también digno personalmente de todos los respetos, está, aparte de su incompetencia y falta de preparación para tan importante cargo, dominado por un exceso de filofratría hacia el señor La Cierza, incompatible con el deseo de que el actual ministro de la Gobernación no tropiece con grandes dificultades en su gestión ministerial.

No a otra causa puede atribuirse el hecho de que durante dos horas no acudiera ni una sola pareja de Orden público a hacer acto de presencia ante el incendio de los tranvías.

El jefe superior de Policía ha debido tener noticia del suceso al leerlo esta mañana en la Prensa.

Disculpamos la indignación del público, que a tales excesos le condujo; pero nadie podrá disculpar la complacencia que el director general de Seguridad parece haber demostrado para que los amotinados castigasen por su propia mano faltas y deficiencias del servicio de tranvías, sólo imputables a las autoridades que las toleran.

Impresión final

A la hora de cerrar esta edición, que por causa del gran pedido de ejemplares nos hemos visto obligados a adelantar, continúa la excitación del vecindario por el aumento de las tarifas tranviarias, en forma que los incidentes se suceden sin interrupción y hacen

temer que de un momento a otro ocurra algo desagradable.

Si dominara esta impresión y sucediera algo digno de que nuestros lectores lo conocieran en el acto, «LA TRIBUNA», CONFORME VENIMOS ANUNCIANDO, PUBLICARÍA UNA NUEVA EDICIÓN A LAS DIEZ DE LA NOCHE.

Se suspende la circulación de tranvías

El director de la Compañía de Tranvías, don Cayetano Aguado, que se hallaba fuera de Madrid, llegó hoy, y le produjo pésimo efecto el resultado que en el pueblo madrileño ha producido la elevación de tarifas. Se enteró minuciosamente de cuantos sucesos han ocurrido durante el día de ayer, el incendio de los coches y la actitud de los viajeros, de franca protesta, contra el servicio y los empleados de la Compañía.

Para evitar que los desagradables sucesos se repitan, y hasta que se acuerde cuanto al conflicto se refiere, el señor Aguado dictó las órdenes oportunas para que se suspendiera la circulación de tranvías, y así se hizo, retirándose a las cocheras cuantos tranvías se hallaban en movimiento.

Entre el público esta orden ha caído muy mal, e inmediatamente se hicieron toda clase de suposiciones, lamentándose que el vecindario de Madrid tenga que estar privado de un servicio tan necesario.

Otras noticias del extranjero

UNA NOTA OFICIOSA

Firmada por los concejales señores marqués de Villabragima, Serrán y Asprón, se dará esta tarde una nota oficial a la Prensa, y en la que se da cuenta de la reunión en el Ayuntamiento, y en la que se aconseja al público que no pague el aumento de las tarifas.

EL PÚBLICO Y LA EMPRESA

Durante todo el día el público ha protestado contra el aumento de las tarifas. En muchas líneas, el público se ha negado terminantemente a pagarlo, por lo que se han promovido muchos alborotos, habiendo habido, por este motivo, muchas detenciones.

En alguna línea el cobrador consultó con el inspector, y éste ordenó que se cobrara la antigua tarifa; pero parece ser que vinieron órdenes de la Empresa de que parasen los coches cuyos viajeros se negasen a pagar el aumento, ocasionando esto protestas, no tan sólo de los viajeros que se habían negado a pagar el aumento, sino de aquellos otros que, por sus ocupaciones, habían transigido y pagado el aumento, y así se formaban largas filas de coches, detenidos porque los viajeros de primero se negaban a pagar la subida.

EL NUEVO EMBAJADOR DE FRANCIA EN BERLIN

PARIS. M. Charles Laurent, embajador de Francia en Berlín, ha salido para esta capital, con el fin de posesionarse de su cargo. Presentará sus cartas credenciales en seguida que llegue. —Radio.

LA POLÍTICA ALEMANA.—LA CONFERENCIA DE SPA

BERLIN. Aunque los ministros se han negado a hacer declaraciones, antes de salir para Spa, se sabe que Fehrenbach, Wirth, Simons y Herme, seguirán las siguientes normas para defender la causa alemana:

Primera. El importe de los gastos de ocupación que Alemania deberá pagar

anualmente, deberá ser descontado del total de las reparaciones.

Segunda. Alemania pedirá el carbón de Alta Silesia, pues sin él será imposible el restablecimiento de la industria alemana al grado de actividad suficiente para satisfacer las exigencias del Tratado de paz. Alegará que los intereses franceses estarán mejor garantidos si Alta Silesia continúa siendo alemana, en vez de ser cedida a los polacos.

Tercera. Alemania entregará contra proposiciones financieras cuando se haya informado de las exigencias francesas.

Las exigencias de la Entente son tales sobre este punto, que la Prensa alemana considera que es de temer una ruptura de las negociaciones.

Cuarta. Se entregará también un estado completo de los recursos alimenticios de Alemania. Los delegados demostrarán la necesidad de un crédito para viveres y sostendrán la necesidad de hacer un empréstito internacional con esta fin.

Quinta. Fehrenbach presentará un alegato contra el desarme exigido por el Tratado de Versalles. —Radio.

LLEGADA DEL PRÍNCIPE REGENTE A BELGRADO

BELGRADO. Esta mañana ha llegado a Belgrado el Príncipe regente.

En la estación fué recibido por los miembros del Gobierno, el presidente del Consejo de Estado, el del Tribunal de casación y el Cuerpo diplomático y otras personalidades militares y civiles.

Fuó acogido con vivas entusiastas. La multitud aclamó durante mucho rato al Príncipe.

El presidente del Consejo, señor Vesitch, ha dirigido, en nombre del Príncipe regente, un telegrama a Zagreb, dirigido al doctor Brits, dándole las gracias por la acogida grandiosa que la población de Zagreb y de Lieubliana han dispensado al Príncipe regente. —Radio.

LA CONFERENCIA DE SPA

PARIS. La Delegación francesa en las Conferencias de Bruselas y Spa saldrá esta tarde, a las dos, en un tren especial. Millerand, Marsal, Foch y Weygand se encuentran entre los delegados. —Radio.

TRIUNFOS DE LOS ALBANESES

BELGRADO. «La Pravda» publica un telegrama de Skopje, diciendo que los rebeldes albaneses, después de un combate encarnizado con los italianos, se apoderaron de Vailona por asalto e hicieron prisionera a toda la guarnición italiana. —Radio.

“LA MUJER EN SU CASA”

Acabamos de recibir el número de junio de esta revista, única en su género entre las de lengua española y una de las mejores del mundo.

Es tan conocida, que sería superfluo mencionar sus excelencias, pues nadie ignora que es la mejor profesora de labores que una señora puede aceptar para enseñar a sus hijas y aprender ella misma, y a la vez, la más económica, puesto que la primera edición (en labores empezadas) está al alcance de todas las fortunas, aun de las más modestas; realizando así, la Casa editora, un verdadero milagro, sólo explicable por la enorme tirada que de su revista hace.

Se suscribe en todas las librerías y en la de la Casa Editorial Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, 11. Apartado 56. Madrid.

Debe usted

usar para el cuidado de la piel

Polvos antisépticos

PAZ

a base de la mejor clase de talco. Limpian, desinfectan y cicatrizan. Indispensables para las afecciones cutáneas.

Sociedad Industrial y Comercial

Plaza Real. Teléfono 35-56. A.

BARCELONA

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

SECCION DE COMPRA-VENTA

JARDINES, 4, ESQUINA A MONTERA
HORAS: DE CINCO A SIETE

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (calle de Jardines, 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Cómprense mil quinientos metros tubería de hierro, para conducción de agua, de 0'08 a 0'10 de diámetro. Ofertas, a esta Sección de compraventa.

En calles inmediatas a la Puerta del Sol se compra casa apropiada para instalar hotel de viajeros.

Cómprense una o más casas, de 50 a 70.000 duros, con buena renta.

Hasta un millón de pesetas, compra casa, barrio de Salamanca, izquierda Castellana o zona de los Jerónimos.

Necesito, urgentemente, hotel con jardín, próximo al Metropolitano, de unas 30.000 pesetas.

VENTA DE CASAS

Núm. 218.—En la Glorieta del General Alvarez de Castro, preciosa finca, de hermosa fachada y 6 por 100 de renta libre. Precio: 60.000 duros.

Núm. 301.—En el barrio de Salamanca, gran casa de 12.000 pies, con fachada al Mediodía, en la calle de Don Ramón de la Cruz, con más del 6 por 100 de renta libre.

Núm. 305.—Edificio nueva planta, propio para espectáculos, almacenes o talleres industria, con calefacción, agua, vivienda, electricidad, véndese en pesetas 110.000.

Núm. 306.—Precioso hotel en la Dehesa de la Villa, con 63.000 pies, de arboleda y jardín, y torreón con miradero. Para más detalles, directamente al comprador, en esta Sección.

Núm. 307.—En 79.000 duros, casi en el cruce de la aristocrática calle de Lista con la de Velázquez, se vende una bonita casa, de 5.073 pies cuadrados.

Núm. 309.—Finca de recreo en Pinto, de 14.000 pies, cercada de verja. Hállase sita al lado de la estación, y con carretera hasta la puerta. Se compone de de agua potable, gallinero, palomar, etc. Precio, de verdadera ocasión, 24.000 pesetas.

hotel, con doce habitaciones y cueva, instalación de alumbrado eléctrico, abundante arbolado de sombra y frutales, pozo

Tourismo y Deportes

GREGORROMANA

Anoche el público comenzó a creer en la sinceridad de las luchas que se vienen celebrando en el Circo. El resultado imprevisto de la última lucha desconcertó a los eternos suspicaces, rendidos a la evidencia ante la victoria de Le Boucher. Mala jornada la de anoche para el simpático Pe Riaz.

La victoria, sin embargo, fué justa. Clement tiene superioridad sobre el suizo gracias a sus 128 kilos; es, además, adversario duro y diestro, que sabe prender buenas presas y traducirlas en eficaces resultados. Los 95 kilos de De Riaz, frente al peso de Clement, tenían que sucumbir forzosamente, porque en la lucha lo inalterable es el ataque y en la defensa, más que la agilidad y la fuerza, es el peso.

Se vió desde el primer momento que Clement salió a luchar a conciencia, dispuesto a no dejarse vencer; suprimió sus «toninadas» de otros días, y esas pequeñas aparentes incorrecciones que las protestas suscitan en los ingenuos. A pesar de eso, se hizo protestar en algunos momentos.

De Riaz tuvo momentos de verdadero apuro. Una pasada en puente, seguida de un intento de apastamiento «verdadero», por parte de Clement, le tuvo en la línea misma de la derrota; el árbitro obligó al francés a deshacer la presa. Otro tanto ocurrió en dos o tres ocasiones. Se veía al bueno de M. Sergey con deseos vehementes de que el triunfo sonriera al suizo. Con un poco más de rigor, se hubiera visto precisado a silbar la victoria de Clement en instantes en que los omoplatos del suizo posaban en la alfombra.

Por fin, al cabo de diez y ocho minutos, cuarta segunda de lucha, Clement prendió una doble presa de espalda en tierra, rematada con aplastamiento, que dejó a De Riaz pegado al tapiz. El árbitro se resistía a silbar la victoria de su compatriota; pero los gritos del público y la insistencia de la presa le obligaron a dar por terminada la lucha, con el triunfo de Clement. De Riaz se levantó desconcertado; igual le acontecía al público y «dependencias de la casa».

La actuación de Le Boucher da una gran importancia a sus futuros encuentros. Con Ochoa y con Le Marin han de ser de gran emoción.

En el primer combate, Goffin venció a Baud, por golpe de costado, a los siete minutos, diez y siete segundos de lucha. Para esta noche: Le Bordelais-Stroop, Baud-Le Marin y Sonda-Fournier.

OLIMPISMO

Terminada con el celebrado en San Sebastián el día 27 la serie de concursos atléticos organizados por la Delegación española del C. O. I., han quedado seleccionados 15 atletas, cuyas marcas medias son las siguientes:

100 metros: Mendizábal, 11" 1; Casas, 11" 1; Reparaz, 11" 1; Pajarón, 11" 1; Botín, 11" 2. 200 metros: Ordóñez, 23" 1; Casas, 23" 2; Pajarón, 23" 2; Botín, 24" 1; Reparaz, 24" 1. 400 metros: Lorenzana, 53" 1; Botín, 56" 1. 800 metros: García, 2" 1; Grasset, 2" 7" 1. 1.500 metros: Muguerza, 4" 24" 1; Grasset, 4" 26" 1. 10.000 metros: Pons, 35" 32" 1. 10.000 metros, marcha atlética: Meléndez, 51" 1. Cross: Domínguez. Salto de pértiga: Erice, 3,40 metros. Lanzamiento del peso, 11,80 metros. Izaguirre. Lanzamiento de la jabalina: 41 metros. Izaguirre.

Tales son las marcas obtenidas por nuestros atletas, las que, con grandes probabilidades de éxito, espera mejorar el técnico Kossak, a cuyas órdenes se han confiado todos los atletas en Fuenterrabía. El Real Unión Club, de Irún, ha dado toda clase de facilidades al Comité Olímpico, pidiendo a su disposición su hermoso campo de deportes, para que en él puedan los atletas someterse a un serio y científico entrenamiento antes de su marcha a Amberes.

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA han sido trasladadas a nuestro edificio, Jardines, 4 al 8, esquina a Montera, a donde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.

Situación financiera

DEBIDA	Día 30	Día 1
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	72,20	71,15
Serie E de 25.000 ídem.	72,35	71,25
Serie D de 12.500 ídem.	72,00	71,40
Serie C de 6.000 ídem.	73,50	73,75
Serie B de 2.500 ídem.	73,7	73,50
Serie A de 500 ídem.	73,75	73,80
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	73,65	72,90
Diferentes series	73,75	73,75
Fin de mes	73,75	73,75
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 pías. nom.	84,00	83,80
Serie E de 12.000 ídem.	84,00	83,80
Serie D de 6.000 ídem.	84,00	83,80
Serie C de 4.000 ídem.	84,00	83,80
Serie B de 2.000 ídem.	84,00	83,75
Serie A de 1.000 ídem.	84,00	83,80
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	85,00	84,00
Diferentes series	85,00	84,00
Fin de mes	85,00	84,00
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 pías. nom.	88,70	88,70
Serie D de 12.500 ídem.	88,70	88,70
Serie C de 6.000 ídem.	88,70	88,70
Serie B de 2.500 ídem.	88,70	88,70
Serie A de 500 ídem.	88,70	88,70
Diferentes series	88,70	88,70
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	94,75	94,50
Serie E de 25.000 ídem.	94,75	94,50
Serie D de 12.000 ídem.	94,75	94,50
Serie C de 6.000 ídem.	94,75	94,50
Serie B de 2.500 ídem.	94,75	94,50
Serie A de 500 ídem.	94,75	94,50
Diferentes series	94,75	94,50
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	94,25	94,25
Serie E de 25.000 ídem.	94,25	94,25
Serie D de 12.500 ídem.	94,25	94,25
Serie C de 6.000 ídem.	94,00	94,25
Serie B de 2.500 ídem.	94,00	94,25
Serie A de 500 ídem.	94,00	94,25
Diferentes series	94,25	94,25
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100	99,00	99,00
Serie B 4 por 100	99,00	99,00
Serie A 4,75 por 100 de 500	105,80	105,75
Serie B 4,75 por 100 de 500	105,80	105,75
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100	96,00	96,25
Idem ídem 5 por 100	105,80	105,75
Canal de Isabel II	99,00	99,00
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868	99,00	99,00
8 por 100 Expropiaciones Interior	99,00	99,00
4,50 por 100 Exterior Ensanche	99,00	99,00
4,50 por 100 Deuda y Obras	99,00	99,00
Empréstito 1914	99,00	99,00
Empréstito 1918	99,00	99,00
Acciones		
Banco de España	542,00	542,00
Hipotecario	99,00	99,00
Hispano Americano	99,00	99,00
Castilla	99,00	99,00
Español de Crédito	188,00	190,00
Español Río de la Plata	300,00	300,00
Mejicano	297,00	297,00
Compañía Arrendataria Tabacos	305,00	305,00
Unión de Explosivos	179,00	179,00
Sociedad Azucarera: Preferentes	77,00	77,00
Idem ídem: Ordinarias	77,00	77,00
Altos Hornos de Vizcaya	150,00	150,00
Duro Felguera	294,00	294,00
Norte de España	311,50	295,00
M. Z. A.	311,50	295,00
Fénix	311,50	295,00
Unión Eléctrica	311,50	295,00
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas	23,87	23,87
Idem sin estampillar	109,85	109,85
Folguera	30,00	30,00
Unión Eléctrica	30,00	30,00
Ariza 5 por 100	30,00	30,00
Nortes 1.	30,00	30,00
Idem Canfranc	30,00	30,00
Andaluces Bobadilla	30,00	30,00
Tranvía Este	30,00	30,00
Bonos Constructora Naval	30,00	30,00
Moneda extranjera		
Francos	49,80	50,20
Libras	23,87	23,87
Francos suizos	109,85	109,85
Libras	30,00	30,00
Dólares	6,02	6,08
Marcos	15,95	16,05
Escudos portugueses	15,95	16,05

IMPRESIONES

Absorbe toda la atención en la sesión de hoy el empréstito de las Obligaciones del Tesoro, habiendo bastante desanimación en Bolsa, así como flojera para la suscripción, en el Banco de España.

Hoy, cambio de hora, para las operaciones de Bolsa, día de liquidación, corte de supones de 4 deuda del Estado, y dividendo de varios valores industriales, que, como es consiguiente, complica y retrasa las operaciones e impide atenderlas debidamente.

El Interior ex cupón pierde 1,05, retrasando por tanto 25 céntimos, y 15 las Carpetas; Exterior corta el cupón y gana 80 céntimos; 4 por 100 Amortizable descuenta el cupón, y queda a 83,70, y los Amortizables al 5 por 100 ganan un cuarto, así como las Cédulas del Hipotecario al 4 por 100.

Los valores industriales repiten cambios, sal-

JOHN BULL

PLUMA ESTILOGRÁFICA INGLESA

ECONÓMICA
GARANTIZADA



PIEZAS DE
RECAMBIO

DEPOSITARIOS PARA ESPAÑA:

Rodriguez y Garcia

Laurel 9 - BARCELONA

vo Alicante, que da 15 pesetas de dividendo y se hace a 296, con pérdida de media peseta, puesto que se atrasa 15,50.

El cambio internacional, sostenido: 700.000 francos de 50,15 a 50,30, en alza de medio céntimo; libras 100.000 a 36,10 con mejora de la fracción; libras 65.500 de 23,92 a 23,88, con mejora de un céntimo; dólares 25.000 a 6,03, con ganancia de otro céntimo, y 1.150.000 marcos, de 16,15 a 16,05, con ganancia de 40 céntimos.

EL TEATRO

FUENCARRAL.—Estamos en que el acierto preside todos los actos de la Empresa del teatro Fuencarral. Prueba de ello que la elección de obras no puede ser más cuidada. No han acabado de poner «La tragedia de la viña, o El que no come la diña», y ya los brindan mañana por la noche «La casa de la Troya», la preciosa adaptación escénica en cuatro capítulos de la novela del mismo título, original de Alejandro Pérez Lugín y Manuel Linares Rivas.

Existe gran expectación por verse a hacer a la compañía de Emilio Portes.

EL PARAISO.—La acogida dispensada por el público a la notable compañía de zarzuela que actúa en el lindo teatro de El Paraíso no ha podido ser más entusiasta.

Todas las noches se agotan las localidades, siendo un éxito constante la representación de las obras que se ponen en escena.

«El alma de Garibay», cada vez más aplaudida, se representa a diario, luciendo en su interpretación las notabilísimas artistas Amada Alegre, Sanz, Velasco y Pozuelo, y los señores Bretano, Povedano, Miranda, etc., etc.

Constituyó un éxito definitivo la primera representación de la preciosa obra «Molinos de viento».

La señorita Sanz y el señor Cortés se vieron obligados a repetir varios números, después de reiteradas aclamaciones.

La temporada de El Paraíso ha de ser, sin duda, brillantísima, pues además del teatro, el público halla en él todo género de atracciones.

Pronto empezarán los estrenos de obras originales, pues cuenta la Empresa, que es el Casino de Autores, con revistas de los más aplaudidos literatos y los más ilustres músicos.

El Paraíso, que ya se ha puesto de moda, ha de ser el verdadero centro de reunión de todo Madrid.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

CENTRO.—Compañía de Comedias de Pedro Zorrilla.—A las diez y media. Los amigos de S. E. y El Tiburón.

APOLLO.—A las diez y tres cuartos. El conde de Lavapiés y Canciones, por Rosario Leónis.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y cuarto. Co. bardías y Escondida usted esa niña, caballero!

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez de la noche gran función por la compañía internacional de circo. En el último número del espectáculo «La gran de lucha grecorromana: primer «match» Verry contra Strobant; segundo «match» sensacional encuentro: Ochoa, el león navarro, campeón español contra De Riaz, el tigre suizo, campeón suizo.

NOVEDADES.—Beneficio del primer tenor comi-

co, Vicente Gómez Bur.—A las seis y media. El secreto de la Cibeles.—A las siete y media. El amigo Melquides, o Por la boca muere el pez.—A las diez y tres cuartos. Juan y Manuela (estreno).—A las doce. El secreto de la Cibeles.

LATINA.—A las seis y tres cuartos. La Corte de Farón.—A las ocho. La pelusa, o El regalo de Reyes.—A las diez y media. Los dos fantasmas.—A las once y tres cuartos. La España de la alegría.

FUENCARRAL.—Compañía cómico dramática dirigida por Emilio Portes.—A las seis. El flechazo y La tragedia de La Viña, o El que no come la diña.—A las diez. La casa de la Troya.

EL PARAISO.—A las diez y media. Molinos de viento y El alma de Garibay.

BUEN RETIRO.—A las diez y media de la noche, concierto por la Banda de Ingenieros Gran éxito de los de Alcañiz. Jóia aragonesa. Hermanos Panaitescu. Toto y Domingo. Trío Quincí, y todos los números más importantes de la compañía de circo cineaste Tombola. Tiro al blanco. Esquame Mignon, y otros receros.

Entrada, una peseta.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—El viernes, a las diez y media, debut de Rosa Davon con sus acrobacias amatestras, y éxito extraordinario de Zizine, Los Alcañiz, Trío Dochill, y cuantos artistas completan el programa.

Silla, 2 pesetas; general, 0,60.

CIRCO OLÍMPICO.—Fuencarral, 141.—Viernes a las diez y media, «debut» Maxim's Jotey y Manelito, caballo en libertad, y toda la compañía. Silla, 1 peseta; general, 0,50.

Principales hoteles de España

MADRID
GRAN HOTEL DE LONDRES
(A tres fachadas.)
Preciados, Galdo, 2, y Carmen.
Baño en todos los pisos. Ascensor eléctrico. Calefacción central.

ALGECIRAS
HOTEL TERMINUS
(Estación. Puerto.)
Hermosas vistas a la bahía. Hospedaje desde 11 a 15 pesetas por día y persona.
Propietario: José López Díaz.

ALHAMBRA (Granada).
WASHINGTON YRIVING HOTEL
Primavera ideal.
Reformado. Ascensor. Baños. Lavabos.
Lo más moderno.
Parque de la Alhambra.

ALMERIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Conde de Oñate, 17.
Recientemente ampliado.
Servicio esmerado.

BADAJOS
GRAN HOTEL PALACE
Vasco Núñez, 1, 3 y 5.
El mejor de la capital. Edificio de primer orden. Servicio de coches.

BARCELONA
GRAN HOTEL ORIENTE
Rambla del Centro, 22.
Acreditadísimo. Excelentes habitaciones.
Servicio esmerado.

BARCELONA
GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES
Reformado. Espléndidas habitaciones.
Precios moderados.

VIVERO (Lugo).
HOTEL VILLA VENECIA
Servicio esmerado. Gran confort.

ANUNCIOS POR PALABRAS

~~~~~  
- A CINCO-  
CENTIMOS  
CADA UNA  
~~~~~

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montero)
Teléfono núm. 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6,
y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA POR MARCHA
a extranjero, todos los
muebles: hay piano. Pleyer,
Goya, 47.

ALQUILERES

CAMBIARIA PISO ESPA-
ñol, céntrico, por otro pe-
queño. J. Rodríguez. Lista
de Correos.

ALQUILO CASA JARDIN TO-
rreón; agua, luz, cin-
co camas, seiscientos pes-
etas. Colegiata, 18, primero
izquierda.

AUTOMOVILES

CAMION AUTOMOVIL SE
alquila para transportes.
Santa Engracia, 63.

APRENDIZAJE. CONDUC-
ción automóviles. Santa En-
gracia, 63.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anuncien en
esta sección.

AUTOCAMIONES NUEVOS Y
de todas las marcas. Los
más baratos. Dirigirse a E.
Gutiérrez Moratin, 32, prin-
cipal.

SE VENDE AUTO RENAULT
limousine, 15 HP. Razón:
Antonio Alonso. Los Ma-
drado, 18, tercero izquierda;
de una a tres.

LA PUBLICIDAD, LEON, 40,
admite anuncios para este
periódico.

COMPRAS

COMPRAMOS FORD ABIER-
to, buen estado y condicio-
nes. Méndez Alvaro, 6, talle-
res.

COMPRO MOBILIARIOS,
colchones, camas, muebles,
objetos. Cava Baja, 41. Te-
léfono 5-252.

COMPRO CASA U HOTEL-
to propios para industria,
de cinco a siete mil pies.
F. S. Agencia Faro. Aparta-
do 943.

ANTIGUIDADES: LA QUE
sigue pagando. Huertas, 39.

SE COMPRA DE OCASION
baño de hierro esmal-
tado o de piedra artificial,
en buen estado. Ofertas por
escrito a señor Ruiz, en la
Administración de este pe-
riódico.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA.
Practicante. Pensión emba-
razada, consulta; precios
económicos. Antón Martín,
2; Santa Isabel, 5.

Correspondencia

PEQUEÑA: CON LA DE
ayer van tres veces que he
esperado toros. Acuérdate
que de once a doce y media
espero todos los días. Vier-
nes 2, antiguo; hora corrien-
te. Es de verdadera urgen-
cia toros, mañana o tarde.
Abrazos.—Pequeño.

MONERIA: ¡MIRA DEL AL-
ma! Como sé de sobra que
no tienes culpa de nada, mi
cielo, no quiero molestarte
ni entristecerte con mis que-
jas, tipo divino; solamente
te pido, ¡por nuestro cari-
ño santo! veas la manera
de darme algo de tranquili-
dad, que bien la necesito.
¡Adiós, gloria mía! ¡Peda-
zo del alma! Millones de mi-
mos y besos, y ¡todo!, de
tu enamorado, y cada
día más triste.—Corazón.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SIMO.
netti. Pez, 6.

BAILES SALON, ENSEÑAN-
za rápida. Plaza Santa Ana,
17.

MAESTRO LLOPIS: LEC-
ciones de Solfeo, Armonía,
Composición, Canto y Pia-
no. Moratin, 34, principal
izquierda.

ANTICUA ACADEMIA DE
Comunicaciones, especial pa-
ra Correos. Veinte años de
éxito. Profesorado compe-
tentísimo. Próxima numero-
sa convocatoria este mismo
año. Navas de Tolosa, 7. Se-
ñor Berméjo.

ESPECIFICOS

PIDASE EN TODAS LAS
farmacias el purgante Tho-
civil. Caja de una dosis, 20
centimos.

EL «PERBORATO DE SODA»
que blanquea, haciendo des-
aparecer la fealdad del alie-
to. De venta en todas las
farmacias.

«RICINO CIVIL». ACEITE
Civil, gracias a sus muchas
propiedades, limpia, desin-
fecta y preserva los dientes,
ricino químicamente pro-
pio en olor ni sabor. Es un
gálico más agradable e in-
ofensivo. Dosis: Adultos, to-
do el frasco; niños, medio
frasco. De venta en todas las
farmacias.

HOSPEDAJES

BUENAS HABITACIONES
con o sin. Conde Romano-
nes 1, duplicado.

BONITA HABITACION CA-
ballero. Espíritu Santo, 43,
entresuelo centro.

CEDO GABINETE AMUE-
blado. San Bernardo, 42, ter-
cero izquierda.

PENSION NUEVA ESPAÑA.
Plaza Malute, 4, principal.
Espaciosos gabinetes y alco-
bas para familias. Viajeros.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE
libros, especialmente texto,
para todas las carreras. Pa-
go altos precios. Avisos:
Plaza Canalejas, 6, porte-
ría.

PERDIDAS

PERDIDA DE PORTAMONE-
da charol, con tres mone-
das oro y varias plata. Gra-
tificaré espléndidamente.
Zurbano, 14.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIIZA, CON-
tado, plazo ocho meses. Co-
rredera, 45.

TRASPASOS

TRASPASO BUENA VIVIEN-
da, gran sótano. Razón:
Santa Teresa, 3.

VARIOS

DETECTIVE INFORMES. VI-
gilancias. Silva, 19, segundo.
Reserva absoluta.

VENTAS

PLISADOS FANTASIA. VAL-
nias instantáneas, cinco
centimos metro; botones,
ojales, festones, San Pedro,
22 (Atocha).

PERSIANAS, LINO LEUM,
guterperchas, huiles, galdó.
Teléfono 4-965. Serra. Fuen-
tes, 5.

CORAC ROMA, EL MAS BA-
rato.

BEVITO, EMBALADOR
práctico. Especialidad en
antigüedades; precios eco-
nómicos. Salud, 6.

HOTELES NUEVOS, MAG-
níficos, en el Escorial; si-
tuación espléndida, todos
adelantos, garage, se vende
o alquilan. Prociados, 50,
primero izquierda.

SAN ROMAN, GRAN TA-
ller de tapicería, colgatu-
ras, fundas, muebles de es-
tiro, etc., etc. Precios in-
dicos. Envíos a provincias.
Flor Alta, 4, principal, Ma-
drid.

CORAC ROMA, EL MAS
agradable.

CORAC ROMA, EL INSUS-
tituible.

CORAC ROMA, EL MEJOR

LA SOCIEDAD GENERAL
de Anuncios de España,
Montera, 19, es la Agencia
que más trabaja para con-
seguir anuncios.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

OFICIAL CARPINTERO, IN-
mejorables antecedentes, se
ofrece para trabajar en casa
o en taller. Tiene banco y
herramientas. Dirigirse: se-
ñor Sánchez, Apartado 35.

INSTITUTRIZ FRANCESA.
Se ofrece para acompañar
niño, durante el día, y la
sesión de francés. TRIBUNA
Apartado 35, P. T. (1).

DEMANDAS

CASAMIENTO. CABALLERO
joven y de porvenir lo efec-
tuaría con señorita o seño-
ra de alguna posición. Abso-
luta reserva. A. Diez. Contil-
mental Express, Carrera San
Jerónimo, 15.

SUELDO Y BUENA COMI-
sión pagará Compañía segu-
ros incendios y accidentes a
productores. Diríjanse por
escrito: Apartado 363, Ma-
drid.

LA AGENCIA COLOMINA
es la que hace toda clase
de anuncios para este peri-
ódico. Fuencarral, 12 y 13.



En la Administra-
ción de «La Tribu-
na» se reciben es-
queles hasta las
cinco de la tarde.

Se venden los libros

en la biblioteca que fué de don Juan M. Sánchez. Hay
incunables y libros raros (algunos únicos ejemplares cono-
cidos), grabados españoles e ingleses, Bibliografía, Histo-
ria, Literatura, etc., etc. Carrera San Jerónimo, 44,
principal derecha. Horas: de 10 a 1 y de 4 a 8.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

Finca de utilidad y de recreo

Hotel de nueva construcción, con grandes habitaciones,
uz eléctrica, teléfono, termosifón, baño, pozo mounas,
casa de guarda, agua potable propia, con abundante ma-
nual para riego. Gran extensión de terreno, con nume-
rosos árboles de sombra, nuevos. Se halla en sitio inmejor-
able, con preciosas vistas, lindando por carretera por la
que circulará el tranvía eléctrico de Madrid-Pozuelo, y a
cinco minutos de la estación de este último punto. Se ven-
de en 87.000 pesetas. Informar: Señora Novo, Cañizares,
número 3, entresuelo.

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. electivas

Completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias (España, Francia, Portugal y Marruecos)

Cinuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA : SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS de VALORES : SEGUROS contra ACCIDENTES

Comienzo: PLAZA, 43. Oficinas: CATALERO DE GRACIA, 60.-MADRID

PRESERVATIVOS Noventa y seis plazas

desde 0,25. Hungerslegt. Li-
bros y postales. Sensacionis-
tas. Catálogo ilustr. gratis.
EL NEVERRIP. Tetuán, 42.

Persianas

Lino leum. Saldo 2.000 piezas
mitad precio. Tel. J. 20-20.
Salinas, 5, Carranza, 5.

NEGOCIO

Cada 2.000 pesetas rentan 180
al mes, con absoluta garantía.
Incrmes: Crédito Internacional.
Precios, 10, 2.º de 4 a 8.
Esta Casa, fundada en 1904,
no tiene sucesores.

Contra enfermedades crónicas

Preservativos

de la CASA ROMOS

dices, 11.- Cat. gratis.

del Cuerpo auxiliar de Contabilidad. Pueden actuar
las señoritas. Internado independiente para ambos sexos.
Preparación completa, dirigida por don Julio Zarraluqui,
Jefe de Administración del Cuerpo perito.

ABADA, 11 MADRID

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recur-
sos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de
Marzo de 1936.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ricino CIVIL

Aceto Ricino químicamente
puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable e inofensivo.

El Aceto de Ricino, extraído de las semillas del
RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéu-
tica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgan-
tes, tiene los grandes inconvenientes de producir
vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimien-
to de extracción y purificación que le privara de
estos inconvenientes y no alterase en nada su com-
posición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favo-
rablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales
de nuestro producto y lo recomendamos eficazmen-
te a la clase médica y al público, persuadidos del
éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco.

Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

El mayor: Martín y Curán y Pérez Martín, Madrid

GRABADOR DE MONA
MONTERA 38
Teléfono 3561 MADRID
GRABADOS PARA RELIEVE, ZUMERADORES, PICHADORES, ETC. ETC.

JOYAS MODERNAS DE BUEN GUSTO

MEDALLAS Y PENDIENTES

CON

Brillantes de primera calidad
Diamantes rosas de Holanda

MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO



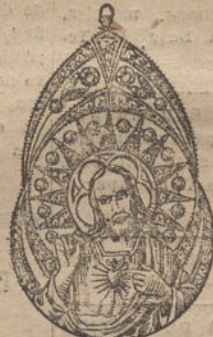
Núm. 1.—5 brillantes y diamantes.
Pesetas 275.



Núm. 2.—9 brillantes y diamantes.
Pesetas 425.



Núm. 3.—10 brillantes y diamantes.
Pesetas 650



Núm. 4.—14 brillantes y diamantes.
Pesetas 475.



Núm. 5.—6 brillantes y diamantes.
Pesetas 325



Núm. 6.—8 brillantes y diamantes.
Pesetas 500.



Núm. 7.—9 brillantes y diamantes.
Pesetas 975.



Núm. 8.—6 brillantes y diamantes.
Pesetas 600.



Núm. 9.—7 brillantes y diamantes.
Pesetas 1.325.



Núm. 10.—7 brillantes y diamantes.
Pesetas 550



Núm. 11.—7 brillantes y diamantes.
Pesetas 1.175.



Núm. 12.—10 brillantes y diamantes.
Pesetas 675.



Núm. 13.—10 brillantes y diamantes.
Pesetas 1.475.



Núm. 14.—19 brillantes y diamantes.
Pesetas 750.



Núm. 15.—9 brillantes y diamantes.
Pesetas 2.000

Factura de garantía en todas las compras

JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado

Casa importadora de Joyas, Relojes y Piedras preciosas

PRINCIPE, 4, MADRID