

Año IX

Sábado 10 de julio de 1920

Número 30.99

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Gerencia: Plaza de Canalejas, 8.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10
CENTIMOS



CARRASCO
Y S. C.

MADemoiselle AGNES SOURET, LA MUJER MAS BELLA DE FRANCIA, PREMIADA EN UN CONCURSO ANALOGO AL ORGANIZADO POR «LA TRIBUNA» PARA DESIGNAR A LA MUJER MAS BELLA DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

NUESTROS REYES EN LONDRES

La popularidad de Don Alfonso

LONDRES. Se ha demostrado una vez más la popularidad que tiene el Rey de España en Londres, al salir del Hotel Ritz para dirigirse al Palacio de Kensington, a fin de amorzar con la Princesa Beatriz. La Reina de España había salido poco antes, para hacer unas compras, en compañía del Príncipe Leopoldo, y el Infante Don Jaime visitaba a algunos monarcas de Londres con su preceptor.

A la entrada del Hotel estaba la Lluvia de la Embajada de España, y los transeúntes comprendieron muy pronto que Don Alfonso iba a salir. En seguida se agitó una multitud enorme, y cuando el Rey se presentó, con un elegante traje azul y un sombrero hongo, más de mil personas aclamaron ruidosamente al Monarca. El Rey, que no esperaba tales manifestaciones, quedó al principio un poco sorprendido; pero después saludó sonriente, quitándose el sombrero repetidas veces.

Antes de la guerra, la popularidad de que gozaba Don Alfonso en Inglaterra era debida a sus cualidades personales, y se le llamaba el Rey «sportman». Sus esfuerzos en favor de los prisioneros de guerra y su incansable solicitud para aliviar los dolores de los países aliados, le han dado nuevos títulos para el cariño de los ingleses.

Al salir del Palacio de Kensington, los Soberanos españoles se dirigieron al Club del Polo de Huryingham, y por la noche han asistido a la representación de «Bransford» en el «Prince Wales Theatre».

Sus Majestades pasan el fin de la semana en casa de la señora Ronald Greville, en su castillo de Palesden Lassey, cerca de Dorking, donde están invitados varios de sus amigos personales en Inglaterra.

El miércoles el Rey renunciará por un momento al carácter de lacónico de su visita, para ir a inaugurar el Nuevo Club Español de Londres, situado en el número 5 de la Coventry Square, y se ha organizado, con este motivo, un banquete, al que asistirán todas las notabilidades de la colonia española.

Día tras día

LAS IDEAS EN AUTOMÓVIL

Servet dijo que la sangre es el vehículo de las ideas que recorren los nervios, aunque nosotros aseguramos que el vehículo de las ideas es el automóvil, por lo menos de las grandes ideas aristocráticas, magníficas, venerables, llenas de la superioridad y el rango de la especie. El automóvil ha causado muchas víctimas desde que se inventó, aplicándose al lujo de unos cuantos elegidos, que no piensan como la masa gris, porque la masa gris se hace tan sensible, la fange circula con tanta rapidez, que las ideas surgen con aceleración matemática, en una balumba de emociones, que dan al individuo un penetrante conocimiento de la realidad. Se pierde la noción de las cosas lentas y apaciguadas; no se discurre lo mismo de jinetes en un burro, calmado y apesadumbrado, que en un automóvil veloz, centelleante, que devora kilómetros y nos enardece con su marcha diabólica.

Esa intranquilidad nerviosa, esa agitación bárbara, es el goce supremo de algunos, que Nietzsche hubiera colocado en los superhombres. De ahí resultan los atropellados por las ruedas del carruaje, y los atropellados por su vanidad, que no son menos. Hay muchos arruinados por estos continuos escapes de gasolina, tanto como muertos por una distracción en el viraje del chauffeur, que participa de todas las sensaciones del cúmulo de ideas fugaces. Aquí no podemos referirnos a los destinados a los transportes, que ya adquieren una importancia de ciudadanía por sus servicios, tanto el obús como el terrible camión, se salvan del rigor de las muchedumbres, igual que los discursos de los regeneradores.

En cambio, los de sport o de viajeros han influido en la civilización de una manera formidable y radical; por eso, muchos jefes racionales poseen automóviles gracias a las ideas, las ideas que producen esa locomoción puramente filosófica. Hasta los faros que deslumbran en la noche, hasta la boeina que nos incrupea, que nos asusta con un raudal clarísimo de escalas, al compás de las trepidaciones del motor.

El que viaja en automóvil no puede alcanzar nunca las ideas que un infeliz cesante que va a pie. Las del uno son elevadas, sublimes, transparentes, surgen como del taxímetro que mide la distancia, no parecen rastrear sobre la tierra por su ligero encanto de lo veloz, de lo incorpóreo, que se desliza. En cambio las del transeúnte deciden tropiezan gravemente,

El presente número consta de

24 páginas

y contiene, entre otros originales corrientes de información, los siguientes trabajos:

PAGINA 3: Consejo de guerra en Zaragoza. Las Conferencias de Spa.

PAGINA 4: Informaciones locales. Sucesos. Telegramas.

PAGINA 5: Información política, con importantes declaraciones del ministro de la Gobernación.

PAGINA 6: Conflictos sociales en provincias. Las fiestas de Pamplona.

PAGINA 7: «Cancionero», por Alfredo Gorostiza. Crónica de Tribunales. Noticias de Africa.

PAGINA 8: Prosas ingenuas, por Adolfo Cuenca. Panorama matritense. La casa de fieras.

PAGINA 9: D'Annunzio y Benavente, por José Castellón. Damas y galanes.

PAGINA 10: «Variaciones», por Ramón Gómez de la Serna.

PAGINA 11: Noticias de América.

PAGINA 12: «Problemas madrileños. Es preciso fomentar la construcción de casas baratas», por Luis E. de Aldecoa.

PAGINA 13: «Nuestras rítmicas», por Antonio G. de Linera.

PAGINA 14: «Ideología y mentalidad bolcheviki», por Manuel Cejador. «Al margen de un desafío trágico», por Pablo.

PAGINA 15: «El mal inexplicable», cuento por Jorge de Ray.

«Los aliados en Oriente».

PAGINA 16: «Pasodoble torero», música del maestro Llopis.

PAGINA 17: «La vida femenina. El Congreso de Ginebra», por Magda Donato. El teatro. Al hilo de las tablas.

PAGINA 18: «Aspiraciones», por Martí Lloret. «Galicia», crónicas regionales.

PAGINA 19: «Cuestiones profesionales», por el ingeniero don Luis Ortuno.

«Amenidades».

PAGINA 20 y 21: Informaciones de última hora.

PAGINA 22: «Cines y Variedades».

PAGINA 23: Anuncios generales y por palabras.

PAGINA 24: Bases del concurso de Belleza.

con el peso de todas las angustias y de todas las penalidades que sufre el que anda. No llegan a subir, sin evaporarse, ni esparcirse, porque todo en ellas arroja el lastre de la pobreza, de la indigencia, de la poca importancia de un hombre.

La rapidez estrepitosa del motor parece que se comunica, que trasciende al cerebro, donde lo psicológico se aglomera, en frases de un raudal espíritu, que domina las mayores alturas y las mayores distancias. Esa agitación nerviosa, de vértigo, de intrepidez, de locura, hace en nuestro organismo de espuela, la espuela de los 40 ó 60 caballos que, mentalmente, quisieran espolear con los pies temblorosos para que caminen de prisa, porque las frases van galopando sobre todas las bestias del coche. No hace falta que midan el ángulo facial, basta con que se fijen en el volante que guía el automóvil y que señala todo un párrafo homicida en la cabeza. ¡Aplastar, huir, coger, destrozar a los miserables que miran estupefactos, y que avanzan pausadamente como en los tiempos de la prehistoria!

Los peatones vemos el humo que deja, como un reguero constante de pensamientos desconocidos, pensamientos que huelen mal y que nos irritan. Somos tardos, rudos; nuestra lentitud no concibe con la rapidez que uno que monta en ese artefacto moderno. Las palabras tienen la prisa que el conductor, se atropellan unas a otras, como si fueran pobres semejantes; hay una confusión horrible, vertiginosa, de torbellino, de tromba, de vórtice, de rayo.

El automóvil ha pervertido a la Humanidad y la ha transformado en neurasténica, de una neurastenia incurable que no se aplaca debidamente hasta que el automóvil ha deshecho a varios infelices. ¡Con qué gusto se sienten cruzar los huesos de un semejante! ¡Y con qué gusto se le da el número al guardia!

Se oyen desvergüenzas, insultos, gritos... Pero, ¡y la íntima satisfacción al ver el cadáver de un transeúnte, de exclamar: —¡Claro, mis ideas iban a resaca por hora!... ¡Y éste parecía un reaccionario!

ARIEL

TELEGRAMA COMENTADO

En la Argentina se restringe la exportación del trigo

BUENOS AIRES. El Poder ejecutivo ha firmado un decreto, en el que se dispone que, a partir de hoy, la cantidad de trigo y harina que puede exportarse es de 500.000 toneladas.

Entre los despachos que cotidianamente nos envía la Agencia Americana, hoy resalta por su interés éste, que publicamos en sección aparte.

España, como todos saben, desde el catástrofe económico producido por la guerra europea viene sufriendo de trigo de la Argentina. Durante estos últimos años remedio a situación de numerosas comarcas. Ni la Comisaría de Abastecimientos, cuando hubo de crearse tal organismo, ni el ministro de Abastos, cuando se elevó aquél a tal categoría, ni ahora la otra vez llamada Comisaría, lograron regular el reparto de trigo español. Los conflictos por escasez de artículo tan esencial para la vida se han venido sucediendo sin interrupción, y si se han resuelto ha sido por la llegada de barcos de América.

Pero esta solución se acaba. El Comité ejecutivo de la Argentina, con un decreto, que desde su punto de vista nacional ha de juzgarse seguramente muy discreto, restringe la exportación. Las consecuencias han de reflejarse inmediatamente en España, uno de los mayores consumidores. Escaseará de nuevo el pan en muchas poblaciones, y el Gobierno no podrá pensar en el trigo argentino. Faltará también éste.

El Gobierno ha de pensar, por consiguiente, con la anticipación debida, que es prudente conducta en los elementos directores de un pueblo, en el problema que se le presenta.

El trigo argentino ha de faltar. Y esta noticia llega a nosotros cuando se nos dice que la cosecha en Castilla ha de ser mucho más reducida que la del año pasado por los efectos del tizón.

COLISION ENTRE OBREROS

A TIRO LIMPIO

Con motivo de la huelga de albañiles, ha surgido esta mañana un importante incidente en la calle de Goya, esquina a la del General Pardiñas, que, por fortuna, no ha tenido funestas consecuencias.

En dicho sitio se está construyendo una casa, y en ella trabajan buen número de obreros, que tienen autorización para ello. Esta mañana se presentó frente a la indicada obra un grupo de albañiles huelguistas, el cual indicó al encargado, Andrés Lorenzo García, y al maestro, Luis Álvarez, la necesidad de que hicieran sonar la campana para suspender el trabajo.

Opusieron a ello los aludidos, advirtiéndoles, para justificar su actitud, que todos los jornaleros que allí trabajaban podían hacerlo libremente, por no estar incluidos en la huelga.

Entonces, uno de los del grupo huelguista, adelantándose a sus compañeros, amenazó al maestro Luis Álvarez con levantarle la tapa de los sesos si no acataba al mandato que se le hacía.

Como esta amenaza no produjera el efecto rápido que los revoltosos esperaban, decidieron llevarla a efecto, y en menos tiempo que se dice dispararon sobre el maestro y los obreros de la casa más de treinta tiros.

El ruido de las detonaciones produjo en la barriada la alarma que es de suponer, y una pareja de guardias acudió



DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional

PRINCIPE 4

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena 10. MADRID

HOTEL RITZ

Restaurant y Grill - Room

SERVICIO DE COMIDAS EN LA TERRAZA Y JARDIN:

ORQUESTA BOLDI

Todas las noches, de nueve a doce

EL MEJOR POSTRE Mermeladas Trevijano

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta excéntrica

JAZZ-BAND WHITE ET BLACK, con el famoso y único drummer Pollard. Por tarde y noche, la revista política de Osuna Servent, «El reinado de Eva», música de Madrigal y Barrera. Figurines de Cuesta. Por la tarde, tres aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango». Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

MUSIC-HALL

Palace Hotel

EL «MUSIC-HALL» DE LAS SEÑORAS

TODAS LAS TARDES

CONCIERTO POR LA ORQUESTA

NOCHE

VARIETES DE MODA

Gran éxito de la notable y gentil bailarina española

María Manzanares

DOS ORQUESTAS

Al lugar del Suceso. Al mismo tiempo se dio aviso de lo que acontecía a la Comisaría del distrito, de donde salió un teniente y varios guardias.

Cuando las mencionadas autoridades llegaron al sitio de la ocurrencia, ya el «valeroso» grupo de huelguistas había huido como alma que lleva el diablo por la calle de Hermosilla.

Aunque se hicieron diversas investigaciones, no se pudo encontrar a ninguno de los que componían el grupo agrasor.

Sin embargo, la Policía, que trabaja activamente en este asunto, espera detener a varios de los más levantiscos huelguistas.

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA han sido trasladadas a nuestro edificio, Jardines, 4 al 8, esquina a Montera, a donde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.

CONSEJO DE GUERRA EN ZARAGOZA

Los sucesos del cuartel del Carmen

Las primeras sesiones.-Constitución del Tribunal.-Declaración de los procesados.-Los defensores.-Otros extremos.-Nuevas sesiones. El Consejo durará varios días.-Expectación

ZARAGOZA. Ha comenzado el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida por los sucesos del cuartel del Carmen.

Se verificó en la sala de compañía del castillo de la Aljafería. Al centro de la sala, frente al presidente, estaban los veintinueve procesados, entre ellos el paisano San Agustín.

La tribuna pública se hallaba atestada de personas, y en los alrededores, se quedó enorme número de público, que no pudo entrar por no haber más cabida.

El Tribunal lo integraban el presidente, teniente coronel de Infantería don Francisco Escudero Requejo; los vocales, capitán don Félix Fauset Ruiz, del regimiento del Infante; don Luis Muñoz Salillas y don Pablo Marro de Zúñiga, del regimiento de Aragón; don Florencio Pauluz Zamboray, del de Pontoneros; y don Ramón de Salas Becal, del de Lanceros. El vocal ponente, teniente auditor de tercera don Juan Toscano y Delgado de Mendoza. Fiscal militar, el de la región, don Luis Cortés. Vocales suplentes, los capitanes del regimiento de Aragón don José Cebollero, y el de la Zona, don Esteban Lizán.

LOS DEFENSORES

ZARAGOZA. De las defensas están encargados los oficiales siguientes: Del cabo de Artillería Camilo Martínez, el capitán del regimiento del Infante don Rogelio Gorgojo; del soldado José Núñez, don Antonio García Gracia, teniente de Girona; de Jacinto Pérez y Santiago Gotor, el capitán de Artillería don Manuel Mouré y don Francisco Bellido, capitán del noveno de Artillería; de Jesús Artigas y Santiago Dufol, el capitán de Girona don Juan Bautista Ramos; y don Félix Ripollés, capitán de los Castillejos; de Amadeo Pérez y Evaristo Alvarez Sotomayor, el capitán del Infante don José Prieto y el del noveno de Artillería don José Lacleta; de Pablo Aragón, don Lorenzo Monelus, capitán de la Caja de Recluta de Zaragoza; del soldado Dionisio Morales, el capitán de Girona don Julio Bermejo; de Juan Llorido, el capitán del noveno de Artillería don Pablo Hernández; de Ramón Curras, don Vicente Sirt, capitán de Girona; del cabo de Pontoneros Antonio Borna, don José Ochoa, capitán de Pontoneros; del soldado Miguel Tierna, el capitán de Lanceros del Rey don Santiago Martínez; de José Mañas, don José Sánchez del Aguila, capitán de los Castillejos; de Emilio Buret, don Félix Sepollés, capitán de los Castillejos; de José Gómez, don Carlos Salvador, capitán de Pontoneros; de Juan José Sáinz, el capitán de Pontoneros don José Laffita; de Manuel Torrent, don José Gaspar, capitán de la zona de Reclutamiento; del soldado de Caballería del regimiento de Almansa Juan Menesach, el capitán de Girona don Vicente Sirt, y del paisano procesado, el capitán del regimiento de Aragón don Ricardo Asensi.

DECLARACION DE LOS PROCESADOS

ZARAGOZA. La primera sesión se celebró por la mañana, comenzando con la lectura del apuntamiento, por el juez instructor.

Comenzó relatando las primeras noticias de la sublevación y cómo pudo dominarse, después de tres horas de desorden interior en el cuartel del Carmen. A las cinco de la madrugada las baterías quedaron formadas en el centro del patio del cuartel.

Relata la primera inspección ocular, en que se hallaron muertos al teniente Barges y al sargento de guardia, las cerraduras fracturadas, las armas revueltas y las ropas ensangrentadas. Habla después de la reunión en Campo Sepulcro, donde el paisano Chueca repartió cuchillos y pistolas.

Dos artilleros fueron a dar cuenta de la reunión al cuartel de Pontoneros, para referir los primeros pasos durante la noche de los sucesos de los sublevados Mañer, Ramos, Merino, Peña, Oliva, Muñoz y Clavara.

Mientras Mañer y Ramos asesinaban al teniente de guardia, los otros sujetaban al centinela Félix Pérez, y Merino y Oliva

asesinaban al sargento Peña, y fueron a buscar al paisano Chueca, desde el domicilio del cual fueron al cuartel de Pontoneros para avisar; pero no sabiendo a qué ventana llamar, marcharon al cuartel de Artillería, dejando las carabinas apoyadas en la puerta del cuartel. Los pontoneros hicieron después visitas a las Redacciones de los periódicos, y al regresar al cuartel, penetraron por la puerta falsa.

Describe cómo pudo dominarse la rebelión, encontrando muerto al entrar, los jefes en el cuartel, al paisano Chueca, y herido a Mañer.

A continuación hallábase las declaraciones de Mañer. Este confirma la reunión celebrada en el Campo Sepulcro con el paisano Chueca, que le entregó los cuchillos y pistolas. Añade que el proyecto era sacar a la calle las baterías y reunirse con el paisano Benasanch, soldado de lanceros, que había sido desertor del regimiento de Almansa. Dijo que llegó a Zaragoza el día 20 de octubre, y no encontrando trabajo decidió presentarse como desertor. Entró en relaciones con Peña Aulego y otros, comenzando los planes de sublevación en el Royal Concert. También celebraron varias reuniones en este local, y se ofreció mil pesetas, en nombre de la República, a cada sublevado.

En declaración, de otros soldados se acusa a Benasanch como elemento principal de la sublevación.

Respecto a Gregorio San Agustín, paisano procesado, declara el soldado de Pontoneros, Mañer, que estuvo en la reunión que celebraron en Campo Sepulcro donde se repartieron armas. Dice que el referido San Agustín llevaba parte de la cara tapada con una bufanda.

De otras declaraciones, se deduce que la sublevación se preparó en varias reuniones celebradas en el Royal Concert y en varias casas de mal vivir.

Terminadas estas declaraciones se suspendió la sesión, para continuarse después.

CONTINUA LA SESION

ZARAGOZA. Al reanudarse la sesión, acude menos público.

Se empieza dando lectura a las declaraciones, comenzando por la del cabo de Artillería Martínez, el cual afirma que fue sujetado por los soldados Olivas y Torán, quienes le amenazaron con matarle si no les seguía.

El cabo Ángel Calvo también refiere que le sujetaron dos soldados, apuntándole con las carabinas, para que se rindiera.

El artillero Juan Laurido declara que había ido a encender el brasero al patio interior, y al volver a la guardia vio que entre los soldados que componían ésta estaba Mañer, quien blandiendo un puñal ensangrentado, le intimó a que se entregase. Esto ocurrió cuando caía muerto en el patio el paisano Chueca.

Jacinto Pérez Ramos afirma que vio a Laurido disparar su fusil hacia la puerta de la calle, por la que pretendían entrar el coronel y los guardias civiles.

Vienen después declaraciones del cabo Concordia Vela, el cual dice lo siguiente:

«Me despertaron con amenazas. Salí y vi al paisano Chueca que estaba con la guardia y que gritaba que se había proclamado la República en toda España. Añadía a voces que todos nos debíamos someter, y ofrecía miles de pesetas a quienes le siguieran. En unión del sargento Molina, traté de evitar el que los revoltosos sacasen el material, y para ello disparamos desde una ventana varios tiros, logrando hacer huir a los rebeldes, que se dirigían al almacén. Cuando después trataban el declarante y el sargento de abrir al coronel llegó a ellos el paisano Chueca y les amenazó de muerte».

Entonces Molina disparó, hiriendo a Mañer (uno de los fusilados), y desde el patio le contestaron con varios tiros. Él se tendió en tierra, y creyéndole muerto ya no le dispararon más.

Declara el sargento Lozano. Según dice, estaba acostado, y los revoltosos le despertaron con amenazas de muerte. Corrió al patio, y allí supo que habían matado al teniente; de nuevo subió, con objeto de formar la batería.

Al principio halló dificultades por la confusión que reinaba; pero luego consiguió realizarlo sin obstáculos.

El cabo José Calvo declara que fue amenazado por los soldados Jesús Prieto, Jesús Artigas y Manuel Mores, carabina en mano.

Mañas añadió—me exigió que pusiera los atalajes a los mulos de la batería; pero no lo hice. Dije que no sabía hacerlo.

Mañer—murmura luego—iba manchado de sangre. Se asomó a la ventana, e hizo dos disparos. No sé contra quién.

Con esto termina su declaración el cabo José Calvo.

Otro procesado refiere que el paisano Chueca, Mañer y la guardia recorrieron el dormitorio de la batería, asegurando que había sido proclamada la República, y que todos debían seguirle. Mañer llevaba la guerrera ensangrentada, y Ramos le aconsejaba que se la quitase.

Amadeo Pérez refiere que a las tres y media de la madrugada fue despertado por grandes voces de los revoltosos, los cuales les invitaban a tomar las armas y colaborar en el movimiento iniciado.

El soldado Curra declara que los sublevados ejercieron fuerte coacción sobre él, y que fue a avisar al cabo.

El cabo Martínez manifiesta que Curra estaba con los revoltosos.

EL HUMORISMO AJENO



LOS GRANDES FILANTROPOS

EL CASERO A SU ADMINISTRADOR.—SI, SEÑOR; ES INDISPENSABLE, AUMENTELE EL DOBLE DEL ALQUILER A TODOS LOS INQUILINOS. NECESITO MUCHO DINERO PARA HACER OBRAS DE CARIDAD. (DEL «LIFE».)

¿SE ACABO LA VEJEZ?

VIENA. Los periódicos de Viena publican extensos artículos sobre el desdoblamiento del profesor austriaco Stinach para dar una nueva juventud a los organismos envejecidos por la edad.—Radio.

El teatro benaventiano en América

BUENOS AIRES. La primera representación de «... Y va de cuento», de Benavente, ha constituido para la compañía Guerrero-Mendoza un enorme éxito. El teatro estaba totalmente lleno, asistiendo una brillante representación de la colonia española, que aclamó a los artistas, muy emocionados, considerándolos como una representación oficial de su Patria.—Agencia Americana.

LA VIDA CARA

Almacenes saqueados

LISBOA. En los pueblos de Setúbal y Alcacer da Sal, varios almacenes fueron asaltados y saqueados, siendo necesaria la intervención de la Guardia nacional republicana, que hizo varias descargas, resultando un muerto y ocho heridos.

Se ha proclamado el estado de sitio. Radio.

NUEVAS CONVERSACIONES EN SPA

Se habla del carbón y de algo más

SPA. Han vuelto a reunirse los conferenciarios de la villa Frainseuse para ocuparse del asunto del carbón.

El secretario de Estado, señor Hertmann, ha expuesto las razones por las cuales el Gobierno alemán explica la diferencia entre la cifra fijada por la Comisión de Reparaciones y el tonelaje real del carbón entregado a los aliados, crecida del Rhin, disturbios interiores, huelgas, etc.

Añadió que desde el mes de abril las cantidades entregadas han aumentado, y alcanzan hoy a cerca de 40.000 toneladas diarias.

Terminó diciendo que el deseo de Alemania es llegar a un acuerdo razonable, que dependa de los suministros de carbón de Alta Silesia.

El señor Millersand contestó al señor Hertmann.

Recordó en primer término que el Convenio que Alemania quiere establecer existe ya, o sea el Tratado, según el cual Alemania debe a los aliados 39 millones de toneladas, aproximadamente, por año (25 a Francia, ocho a Bélgica y seis a Italia). Esta cifra ha sido disminuida hasta 29 millones, aproximadamente, de toneladas por la Comisión de Reparaciones, teniendo en cuenta las dificultades de Alemania. ¿Cómo han sido cumplidas de hecho las obligaciones?

En los meses citados por el señor Hertmann como más favorables, las entregas de carbón se han elevado: en abril a toneladas 800.000; en mayo, a 1.100.000 toneladas, aproximadamente; es decir, tan sólo la mitad de las cifras fijadas por la Comisión de Reparaciones. Más aún: a partir del 15 de junio, el Gobierno alemán redujo por su propia autoridad, en 10.000 toneladas, las entregas diarias de carbón, so pretexto de que daba a Polonia un suplemento de carbón de Alta Silesia. Pues bien; Alemania no hubiera debido disminuir, por esta razón, el carbón que recibe de Alta Silesia, puesto que en este mismo mes extrajo 185.000 toneladas más que en mayo.

En realidad, la situación de Alemania, en lo que al carbón se refiere, es más favorable que la de Francia, porque el coeficiente de estos dos meses se eleva a 79 por 100, mientras que el de Francia es de 59 por 100. No hay que olvidar que las obligaciones alemanas tienen como base la destrucción sistemática y sin necesidad militar de las minas del Norte y del Paso de Calais.

Por último, en el momento en que Alemania deja incumplidas sus obligaciones actuales, se compromete con las Potencias neutrales, y promete entregar 25.000 toneladas a Suiza y 80.000 a los Países Bajos, a pesar de las protestas de la Comisión de Reparaciones.

En presencia de este hecho, los aliados han decidido, conforme al Tratado, notificar las medidas que han convenido.

El doctor Simons contestó que no discutiría detalladamente los hechos indicados por el presidente del Consejo francés, ni a la notificación hecha por los aliados, puesto que antes debería examinar la cuestión con los peritos.

Monsieur Delacroix dijo que los aliados esperarían la respuesta de la Delegación alemana.

Después de una corta suspensión se ha reanudado la Conferencia. Esta ha tratado del acuerdo concertado entre los delegados sobre la cuestión de las sanciones, y el protocolo preparado por ellos ha sido aprobado y firmado inmediatamente por los plenipotenciarios que asistieron a la Conferencia. He aquí el texto de este protocolo:

«La Conferencia ha decidido, por unanimidad de los plenipotenciarios que representan a los Gobiernos de Bélgica, Gran Bretaña, Francia, Italia y Japón, por una parte, y de Alemania, por otra, que se debe continuar, sobre la base de la carta de 7 de mayo último, dirigida por el presidente del Consejo Supremo aliado al Gobierno alemán, la instrucción y el procedimiento de los asuntos sometidos al juicio del Tribunal de Leipzig. Con el fin de apresurar la instrucción de este asunto y obtener todas las precisiones que se consideren deseables, el procurador general del Tribunal de Leipzig enviará directamente al «attorney» general y a los ministros de Justicia de las naciones aliadas todas las peticiones de información que sean útiles a la investigación judicial, por medio de Comisiones rogatorias o por otra vía.

En el más breve plazo se expedirán estas peticiones, y las informaciones recogidas se remitirán al procurador general del Tribunal de Leipzig.»

TAL COMO VIENE

El Sindicato de Artes Blancas

En atenta carta nos ruega el presidente del Sindicato de Artes blancas, que recojamos sus manifestaciones contestando a las del gobernador civil.

En síntesis, dice lo siguiente: «Según toda la Prensa de ayer, el señor gobernador ha manifestado que no sabía que los cargadores de las fábricas de harinas fuesen esquirols, y que la huelga de los obreros harineros se ha producido sin dar a la autoridad el aviso que marca la ley.

No ignora el señor Grijalba que los obreros molineros no tenían necesidad de avisar a la autoridad de su actitud, porque no han abandonado el trabajo, puesto que llevaban quince días sin trabajar por falta de trigo.

Y es tan cierto que el gobernador sabe que los descargadores de harinas son esquirols, que nosotros sabemos que bastantes fabricantes de pan han ido a manifestarle que, puesto que ellos pagan el transporte y la descarga de harinas, que se les deje en libertad de hacerlo con los elementos y descargadores que ellos tengan por conveniente, con el fin de evitarse disgustos con sus obreros, y se les ha contestado que ha de ser con los que manden los fabricantes de harinas, y que si los obreros panaderos de alguna fábrica abandonan el trabajo, se indemnizará al fabricante de los quebrantos que sufrirá.

¿Qué significa esto? ¿Es que se quiere llevar al Sindicato de las Artes blancas a la huelga? ¿O qué interés tiene en provocar y perjudicar a un Sindicato, del que en público dijo que había demostrado sensatez y reflexión?

Porque es lo cierto que el señor gobernador, desde que se solucionó la última huelga, constantemente ha estado siendo un elemento perturbador, provocándonos: Primero, resistiéndose a cumplir parte de lo pactado con el ministro de la Gobernación, hasta el punto de que en la última presencia hubo de manifestar, le el señor subsecretario de Gobernación que no era el momento de discutir, sino el de obedecer.

Después, cuando por escasez de harinas los fabricantes de pan despedían a los obreros a la hora de entrar al trabajo, mientras a nosotros nos decía que, de no avisarse con anticipación, había que abonar el jornal a los patronos les decía que no lo abonasen, y ahora, al pedir los obreros harineros que antes de volver al trabajo querían que se cumpliera el compromiso del ministro al solucionar la anterior huelga, sabemos que llamó a los fabricantes de harinas, y en unión del ministro les dijo que si contaban con personal para asegurar la fabricación, y al contestar que necesitaban bastante tiempo para reclutarlo, se les dijo que contaran con soldados hasta que ellos reclutaran personal, y, efectivamente, soldados son los que en la actualidad sustituyen a los obreros de las fábricas de harinas, y hoy demuestra su parcialidad en la cuestión de los descargadores.

Terminamos con una tal advertencia: se ve bien claro el interés de quebrantar el Sindicato, y hemos de hacer constar que el Sindicato, que pretórico de fuerza supo emplearla sacando del atoladero de su incapacidad al Gobierno, cuando la institución no será vencido por esas ruines maniobras, y aun en contra de todas las fuerzas, no desperdiciará medios ni ocasión para hacer sentir el peso de su organización.

UNA DENUNCIA

Un giro expuesto

En la Comisaría correspondiente ha formulado una denuncia contra doña Rosa María Pérez, el cartero del Giro Postal Emilio Pardo.

El motivo de la denuncia es el siguiente:

Da San Sebastián, e impuesta por J. Llamamendia, se recibió en Madrid un giro postal a nombre de doña María Rosa Ferrán, domiciliada en la calle de Pelayo, núm. 72.

El cartero entregó las 400 pesetas que se consignaban, después de las formalidades de rubrica; pero sucedió que el oficial de Correos encargado de extender los giros se había equivocado en aquél, y en vez de 100 pesetas que era lo que figuraba, consignó 400. Esta diferencia tenía que abonarla él si los receptores se negaban a devolverlas.

En vista de ello, el cartero acudió al domicilio de doña Rosa, y la expuso cuanto acontecía.

La citada señora, después de escuchar atenta el relato que se le hacía, dijo que se pondría al habla con el señor Llamamendia por teléfono, y si éste le confirmaba cuanto decía el cartero, abonaría las 300 pesetas.

Al día siguiente se presentó el cartero en casa de doña Rosa María, para ver si había comunicado con San Sebastián, recibiendo una contestación negativa.

Repitió la visita tres días más, obteniendo siempre la misma contestación.

Y ayer, cansado ya, se presentó el cartero Emilio Pardo en la Comisaría del distrito de Buenavista, formulando la correspondiente denuncia.

El Juzgado interviene en el asunto.

NECROLOGIA

FALLECIMIENTO DE LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA VIUDA DE ARRIBAS

Hemos sido desagradablemente sorprendidos con la noticia de la muerte de la bondadosa y virtuosísima excelentísima señora doña Concepción Turull, hija de noble familia catalana, y nacida en Barcelona, ocurrida en la mañana del día de hoy, repentinamente, y en tristes circunstancias.

Observamos la paradoja de la vida: Hoy, un día de alegría, de intensa felicidad, por irse a celebrar esta tarde, en la iglesia del Perpetuo Socorro, la ceremonia del enlace nupcial de su hijo, don Enrique de Arribas y Turull, con la encantadora señorita María de Aleiz y Marín, también hija de noble familia catalana, es la causa de un ataque de asma que, ahogando a esta noble señora, le produjo un colapso, que fué su muerte.

Estuvo casada con el excelentísimo señor don Julián Casildo de Arribas, diputado que fué por Cañete, y senador por la provincia de Cuenca. Dama de sentimientos caritativos y generosos, hizo diversas donaciones a pueblos menesterosos, y en particular a algunos de la provincia de Cuenca.

Los hijos que deja de su matrimonio son: don Casildo; doña Concha, casada con don Leoncio González de Gregorio; doña Pilar, casada con don Pedro García Gutiérrez; doña Asunción, sor María, don Pedro y don Enrique de Arribas, diputado a Cortes por Cañete y concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Los manifestamos nuestro profundo sentimiento ante tan fatal golpe, que sólo resignación exige, y cuyo mejor consuelo es pensar en las muchas bondades que presidieron su vida, tras de la que queda una huella profunda de agradecimiento de aquellos a quienes protegió, y las grandes simpatías de que gozó.

Un niño raptado

DIEZ MIL FRANCO DE PREMIO AL QUE DETENGA A LOS RAPTORES

El la Dirección general de Seguridad han facilitado una orden de arresto, transmitida por el departamento de Policía de Ginebra (Suiza), recomendando la detención de los individuos, acusados de haber secuestrado un niño de siete años.

La recompensa ha sido ofrecida por el padre del niño, doctor Augusto Juan Thomas, quien ofrece pagarla inmediatamente al que le restituya su hijo.

El rapto lo efectuaron el 11 de mayo último en el hotel de la Paix, de Ginebra, Anna Fraçois Landry, divorciada del doctor Thomas, y el artista ruso Jacques Mahdberg, aprovechándose de unos momentos en que la criatura se encontraba fuera de la vigilancia de su padre.

Según los datos que facilita la Policía de Ginebra, Anna se hace llamar Cecchi, y es una mujer de treinta y un años, delgada, de 1,68 ó 1,71 metros de estatura, con el cabello castaño y los ojos ligeramente almebrados, de color azul. Tiene los pómulos muy pronunciados, y la boca, grande, deja ver una hermosa fila de dientes.

El tiene de estatura 1,66 metros aproximadamente y anda un poco encorvado; el pelo, abundante y de un negro intenso, se lo peina hacia atrás. Va completamente afeitado, y tiene los ojos oscuros. Se le acusa de cómplice en el rapto.

El niño se llama Jean André Thomas, y es alto, delgado, rubio. Sus ojos son azules, y en la actualidad está cambiando su dentadura.

Advertida la desaparición, el padre puso en conocimiento de la Policía el hecho. Los raptadores desaparecieron de Suiza, y han sido vistos por última vez en Bruselas el 22 de mayo último.

Hay indicios para suponer que los perseguidos han buscado refugio en España.

Situación financiera

MADRID	Día 9	Día 10
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	70,75	71,00
Serie E de 25.000 ídem.....	71,00	71,45
Serie D de 12.500 ídem.....	71,10	71,50
Serie C de 6.000 ídem.....	72,70	73,20
Serie B de 2.500 ídem.....	72,70	73,20
Serie A de 1.000 ídem.....	72,70	73,20
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	72,25	72,50
Diferentes series.....		71,15
Fin de mes.....		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 ptas. nom.....	80,15	83,20
Serie E de 12.000 ídem.....	83,15	83,20
Serie D de 6.000 ídem.....	83,50	83,50
Serie C de 4.000 ídem.....	83,50	83,50
Serie B de 2.000 ídem.....	83,50	83,50
Serie A de 1.000 ídem.....	83,50	83,50
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	85,00	
Diferentes series.....		
Fin de mes.....		
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 ptas. nom.....	82,50	
Serie D de 12.500 ídem.....		83,00
Serie C de 6.000 ídem.....	83,00	83,00
Serie B de 2.500 ídem.....	83,00	
Serie A de 1.000 ídem.....	83,25	83,00
Diferentes series.....		83,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....		
Serie E de 25.000 ídem.....		91,50
Serie D de 12.500 ídem.....	91,50	
Serie C de 6.000 ídem.....	95,50	94,50
Serie B de 2.500 ídem.....	91,50	91,50
Serie A de 1.000 ídem.....	95,00	95,00
Diferentes series.....		
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....		
Serie E de 25.000 ídem.....		
Serie D de 12.500 ídem.....	91,10	91,10
Serie C de 6.000 ídem.....	91,10	
Serie B de 2.500 ídem.....	91,10	91,10
Serie A de 1.000 ídem.....	91,10	
Diferentes series.....	91,90	
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.....		
Serie B 4 por 100.....		
Serie A 4,75 por 100 de 500.....		
Serie B 4,75 por 100 de 5.000.....		
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.....	95,90	95,90
Ídem íd. 6 por 100.....	103,70	103,50
Canal de Isabel II.....		
Ayuntamiento de Madrid		
6 por 100 empréstito 1838.....		72,00
3 por 100 Expropiaciones Interior.....	91,75	91,75
4,50 por 100 Exterior Ensanche.....		95,00
4,50 por 100 Deuda y Obras.....		
Empréstito 1914.....	90,00	90,00
Empréstito 1918.....	90,00	
Acciones		
Banco de España.....	527,00	
Hipotecario.....		256,00
Hispano Americano.....		
Castilla.....		
Español de Crédito.....		185,00
Español Río de la Plata.....	306,00	308,50
Mejicano.....		289,00
Compañía Arrendataria Tabacos.....	289,50	297,00
Unión de Explosivos.....	176,00	
Sociedad Azucarera: Preferentes.....	177,00	179,00
Ídem íd.: Ordinarias.....		80,00
Altos Hornos de Vizcaya.....		
Duro Felguera.....	170,00	159,07
Norte de España.....		301,00
M. Z. A.....		392,00
Fénix.....		
Unión Eléctrica.....		
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas.....		
Ídem sin estampillar.....		
Felguera.....		
Unión Eléctrica.....		
Ariza 5 por 100.....		
Nortes 1.ª.....		
Ídem Canfranc.....		
Andaluces Bobadilla.....		
Tranvía Este.....		
Puertos Constructora Naval.....		
Moneda extranjera		
Franc 50.....	52,90	52,55
Libras.....	24,33	24,40
Francos suizos.....	112,00	
Libras.....		37,50
Dólares.....	6,16	6,15
Marcos.....	16,50	16,50
Escudos portugueses.....		

IMPRESIONES

Hay alguna Prensa y algunos señores que comentan cuanto hemos venido diciendo acerca de la fusión del Banco Urquijo y del Español de Crédito, y los que se creen mejor informados, aseguran que no existe tal fusión, fundándose en el descenso del último de estos Bancos, que ha perdido 32 puntos de 197 a 165.

Nosotros sostenemos, y no habrá quien nos desmienta, que sobre este particular hemos dicho, y aunque no queríamos hablar hasta que no estuviésemos definitivamente arreglado o desarreglado, diremos a los bien informados y a aquellos que lo saben todo, que ayer mismo, viernes, tuvieron la última reunión hasta las diez de la noche y según nuestros informes, lo que ahora se discute es la cuestión de nombre, si debe llamarse «Banco Español Urquijo» o «Banco Español Urquijo de Crédito», y en esto parece que está la dificultad.

Hasta aquí siguen las negociaciones; después, lo que resulte, lo dejamos para que lo resuelvan

aquellos que todo lo saben», aunque estén a oscuras en la ocasión presente.

La Bolsa mejora hoy de aspecto, estando más firme y haciéndose en alza el Interior, de 25 a 50 céntimos, y de 30 a 45 las Carpetas, manteniéndose los demás fondos públicos al cambio precedente o con escasas variaciones los demás.

Cédulas del 5 por 100, bajan 30 céntimos.

Los valores industriales, a excepción del Español de Crédito a que anteriormente nos referimos, se hacen: con un entero de baja el Banco de España y Felgueras; ganan tres las Azucareras preferentes; uno las Alcoholesas; Ferro-carriles, algo más animados, y Ríos, que se atrasan media peseta.

El cambio internacional, pesado y descendiendo: francos, 35 céntimos, haciéndose 650.000, de 52,50 a 52,50, y cerrando a 52,55; libras ganan siete céntimos, de 24,43 a 24,40; dólares, cable de 6,17 a 6,1650; 75.000; liras 100.000, a 37,50, con pérdida de diez céntimos; francos belgas 200.000, a 56, y marcos 250.000, a 16,50, invariables.

SE ROBA

Los carteristas, descuidados y demás gente maleante no dan paz a la mano.

En un tranvía de la línea de Reales despojaron al joven don José María Cabrera Iturriagoitia del reloj, cadena y colgante, de oro todo ello, y valorado en 500 pesetas.

—A M. Emilio Max Schnabel, también le hurtaron el reloj, la cadena y el colgante, valorados en la misma cantidad, en un tranvía de la línea Sol Ventas.

—A M. David Angus le quitaron, cerca de la estación del Norte, la cartera, que contenía, además de cartas y otros documentos privados, 300 francos, en billetes franceses, uno de 25 pesetas y un cheque contra un establecimiento bancario de Londres, por valor de 40 libras esterlinas.

—En la calle de Atocha, y en un tranvía procedente del Pacífico, a tres viajeros que iban en la plataforma anterior, repleta de gente, les quitaron la respectiva cartera.

Uno de ellos se dio cuenta, cuando ya no había remedio, descubriéndose entonces que las víctimas eran tres. Los carteristas fueron perseguidos largo trecho, pero lograron desaparecer.

Los perjudicados optaron por no denunciar el hecho, ante la creencia de que van a perder el tiempo.

GOBIERNO CIVIL

LA HUELGA DE ALBAÑILES. — EL ACEITE DE TASA

Al recibir el gobernador esta mañana a los periodistas les manifestó que la Federación Patronal había aceptado la propuesta de los arquitectos, de nombrar una Comisión, integrada por la Federación Patronal, por los arquitectos y por los obreros, para que en el plazo de dos meses solucionen todos los litigios pendientes del ramo de construcción, habiendo celebrado una conferencia con el ministro del Trabajo, que se proponía dictar una Real orden en este sentido.

Añadió el marqués de Grijalba que, en cuanto conociese los nombres de los que han de formar la Comisión, los reuniría, para que comenzase a funcionar la dicha Comisión.

Terminó diciendo el gobernador que había recibido más cantidad de aceite, por lo que ya en la semana próxima comenzaría a expendérselo.

DE TODO

S. A. R. la Infanta Doña Isabel de Borbón ha recibido, en su palacio de la calle de Quintana, a la eminente pianista señorita Lutgarda Margañón, que en el concurso de piano en el Conservatorio obtuvo el más alto premio.

La augusta señora, que tanto se interesa por el arte y por cuantos a él se dedican, escuchó a la señorita Margañón con verdadera complacencia, y cuando ésta terminó el concierto, felicitó a la afortunada artista, y se dignó distinguirla dándole cariñosamente su retrato, y regalándole una valiosa alhaja.

LA U. N. F. C.

La Asamblea de la Unión Nacional de Funcionarios Civiles se verificará mañana domingo, a las diez de su mañana, en el Instituto del Cardenal Cisneros, Reyes, 6, rogando a todos los funcionarios así asistiesen a tan solemne acto.

Muerto de una coz

TORTOSA. En una finca de este término, una caballería dió una coz en el pecho a un joven de diez y ocho años, llamado José Caballer, que resultó muerto en el acto.

EL MOMENTO POLITICO

El ministro de la Gobernación hace declaraciones sobre los problemas de actualidad

En la conversación mantenida por el ministro de la Gobernación con los periodistas, dijo esta mañana que siguen tramitándose las huelgas de Río-tinto, Ferrol y Coruña.

Los demás conflictos sociales no revisten gran importancia, y se desarrollan normalmente.

FUNCIONES DE LA MANCOMUNIDAD

Confirmó después el señor Bergamín que obraban en su poder los expedientes en solicitud de traspaso de determinadas funciones de la Mancomunidad.

De esto—dijo—, no se puede adelantar nada. El estudio lo haré yo con detenimiento, y después lo someteré al Consejo de ministros, que resolverá en definitiva.

LOS CUERPOS DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD

Hablando de la actitud que se supone colocada a la Policía en relación con el reciente suceso ocurrido en Barcelona, dijo que no podían existir antagonismos entre los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad.

—Yo no sé si ha habido duelo o no ha habido duelo; pero lo que sé hace indispensable es delimitar concretamente las funciones y facultades de ambos Cuerpos, para que se rijan por un reglamento orgánico que se halla en estudio.

EL «CORA EUZKADI» Y LOS BIZCAITARRAS

Fue preguntado el señor Bergamín si era exacto que una representación de la Guardia civil había visitado al gobernador de Vizcaya para elevarle la consulta de qué conducta debían seguir en lo sucesivo los individuos del Cuerpo cuando por los nacionalistas vascos se dieran gritos de «Gora Euzkadi ascátuta» después de la absolución de los Tribunales de justicia a los procesados por ese motivo.

—El grito en sí—contestó el ministro de la Gobernación—, en su carácter genérico, no puede constituir ofensa. Ocorre lo que con el grito de «Visca Catalunya», que no puede molestar a nadie y sí satisfacer a todos. Pero cuando estos vivas se dan como réplica al viva España, eso ya es otra cosa. La ofensa se advierte en la intención.

Me comunicó el gobernador de Pamplona que ha ordenado que sean retiradas las banderas bizcarras que ondeaban en algunas fachadas, porque los militares de la guarnición se sentían molestos con estas ostentaciones, que tienen un marcado carácter antiespañol.

Yo le he dicho al gobernador que se limite a velar por el mantenimiento del orden público, sin que sean retiradas esas banderas, porque nadie tiene derecho a anticipar juicios y a suponer ofensa donde quizá no existe.

LA FAMILIA CONSERVADORA

—Y de la unión de los conservadores?

—Yo deseo esa unión. Esto no quiere decir que deba desaparecer el partido conservador como instrumento de gobierno, y claro es que yo no la repudio.

VERANEO MINISTERIAL

—Es cierto que el lunes celebrarán ustedes el último Consejo?

—¡El último!—exclamó, asombrado.

—Nos referimos—le dijeron al mi-

nistro los periodistas—al último Consejo de la temporada.

—No, no será el último; aunque sólo quedaremos en Madrid, el presidente del Consejo, los ministros de Hacienda, Gracia y Justicia y yo, continuaremos celebrando algunas reuniones. Esto no quiere decir, naturalmente, que si ocurriera algo imprevisto y de urgente solución, los ministros veraneantes regresarían inmediatamente a Madrid para la celebración de los Consejos. No hay que olvidar que el problema de las subsistencias continúa mereciendo la más preferente atención, y sigue latente la cuestión social, aunque ahora las huelgas se deslizan pacíficamente, sin alteraciones de orden, motines y revueltas; pero existen otras características de gravedad en el problema.

EL SECRETO DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS

—Y de tarifas ferroviarias?

—¡Ah! Ya verán ustedes. Las tarifas ferroviarias van a tener la solución más bonita que nadie pudo imaginarse. No habrá ni elevación de tarifas, ni anticipos, ni préstamos, y, sin embargo, el asunto quedará resuelto satisfactoriamente.

COMISIONES EN HACIENDA

Los representantes en Cortes por Ciudad Real, acompañando a una Comisión de Valdepeñas, visitó esta mañana al ministro de Hacienda para hablarle de la necesidad de que se concedan algunos sustitutivos al impuesto de consumos.

Otra Comisión de opositores aprobados al Cuerpo de Correos estuvo también a rogar al ministro de Hacienda que conceda una ampliación de crédito con destino al aumento de 500 plazas para el ingreso de todos los aprobados en las últimas oposiciones.

EL SEÑOR VAZQUEZ MELLA

El estado del ilustre orador tradicionalista después de la operación sufrida, continúa siendo satisfactorio. No obstante, la total curación de éste exigirá que el enfermo continúe en cama todavía por espacio de un par de meses.

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno recibió hoy a los periodistas en la Presidencia, manifestando que, según un telegrama de nuestro embajador en Londres, continúan SS. MM. en aquella capital sin novedad.

Añadió que el ministro de la Guerra le ha dirigido un despacho desde el «Princesa de Asturias» agradeciendo las atenciones recibidas a bordo, y saludando a la Marina en la persona del señor Dato.

Este contestó agradeciendo el saludo y encargando al ministro que salude al alto comisario en su nombre.

También ha recibido un radiograma dando cuenta de haber llegado a la Habana el «Alfonso XIII», que ha sido objeto de un entusiasta recibimiento.

El comandante general del apostadero del Ferrol telegrafió al señor Dato confirmando que, a pesar de haberse abierto las puertas del arsenal, no entraron al trabajo los obreros, por haberse unido a los empleados en huelga.

Un periodista preguntó si en el Consejo del lunes se hablará de las tarifas ferroviarias.

El presidente replicó:

—¡Pero cuánto sueñan ustedes con ese asunto! No hay nada de tarifas. Estamos estudiándolo; pero de ello no se hablará en ese Consejo.

—Y del expediente de la Mancomunidad?

—Está a estudio del ministro de la Gobernación, y cuando lo resuelva dará cuenta al Consejo. De lo que sí hablaremos, porque nos interesa más, es del régimen de trigos y harinas, problema de subsistencias y autorizaciones para exportar artículos que han de determinarse, porque España, para la normalidad de su vida, necesita exportar, toda vez que ha de aspirar a tener un saldo favorable en el balance del mundo, y hay que condicionar esas exportaciones para que no se graven en el mercado interior.

Agregó que no se ocupará el Consejo de asuntos políticos trascendentales y que cuando regrese el Rey y celebre sus sesiones el Comité de la Liga de naciones, habrá un Consejo presidido por el Monarca a primeros de agosto.

Aludiendo a la visita que ayer le hicieron los señores Bartrina y Mias, dijo que no tuvo importancia.

Los elementos españoles interesados en el asunto relativo a los saltos de agua del Duero se reunieron hoy con el jefe del Gobierno, conversando durante largo rato.

HARINAS Y TRIGOS

«El Debate» de hoy, con el título de «Notas políticas», publica una información sobre el régimen de trigos y harinas, sobre lo que interesa hacer constar que el señor Méndez Vigo se ha limitado a presentar al señor ministro de Fomento el proyecto de las bases que, según él, deben establecerse para el régimen de trigos y harinas, y que es excesivamente exagerada la cifra de 300 millones de pesetas en que se estima el valor de los abonos que se suponen han de ser entregados a los agricultores en caso de que sea aprobado el proyecto.

MEDALLAS

ANVERSO

LOS ACAPARADORES DE PIELS ESTAN GESTIONANDO CERCA DEL GOBIERNO SE LES AUTORIZA LA EXPORTACION A PRETEXTOS DE QUE NO TIENEN MERCADO EN EL PAIS.

REVERSO

LOS FABRICANTES DE CURTIDOS SIGUEN LAMENTANDOSE DE LOS EXCESIVOS PRECIOS QUE ALCANZAN LAS PIELS, A CAUSA DEL PROPOSITO DE LOS ACAPARADORES, DE VENDERLAS EN EL EXTRANJERO.

GRAN MUNDO

Se ha celebrado en la iglesia de la Concepción la boda de la bella y distinguida señorita María Matilde Pichardo y Amblard, hija del notable poeta y primer secretario de la Legación de Cuba, don Manuel S. Pichardo, con don Luis Díez Pinedo, abogado y contador de la Armada.

Apadrinaron el enlace doña Esther Pinedo, viuda de Díez, madre del novio, y el padre de la novia. Fueron testigos el ministro de Cuba, don Mario García Kohly; el general don Juan González Gelpi, don Rafael Abreu, el secretario de la Legación de Cuba, doctor don José María Chacón, y el cónsul de la misma nación, don Alfonso Hernández Catá; el auditor general de la Armada don Francisco Núñez Topete; el doctor don Baldomero González Álvarez; el teniente coronel don Francisco Manóla; don Enrique García Montero, y el teniente de navío don José Ferrer.

PETICION DE MANO

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Pilar García Vaso, hija del diputado a Cortes por Cartagena, para el capitán de Infantería don Angel Angosto.

Con tal motivo, los novios están recibiendo valiosos regalos.

La boda se celebrará en el próximo octubre.

El Brasil nos ofrece tabaco

RIO JANEIRO. Se han remitido al cónsul de Barcelona muestras de cigarrillos Charutos, con objeto de someterlos a la Compañía Arrendataria, en la seguridad de que serían del gusto del público español.—Agencia Americana.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.441

TELEGRAFO Y TELEFONO

Despachos de todas partes

LOS MATARIFES Y LOS METALURGICOS

CORDOBA. Se ha solucionado la huelga de matarifes, concediéndoseles un 25 por 100 de aumento en los jornales.

Los patronos metalúrgicos abrieron los talleres para que entraran a trabajar los obreros, cesando el «lock-out»; pero éstos no reanudaron los trabajos, continuando en la huelga.

PASTOR ASESINADO

CORDOBA. Un pastor intentó hurtar una gavilla de cebada para darla a una caballería que montaba, y entonces, el hijo del dueño del cortijo le arrojó una piedra, que le dio en la cabeza y le derribó.

El agresor, en unión de otro individuo llamado José, machacaron con otras piedras la cabeza del desventurado pastor, hasta dejarlo muerto.

CONFESION DE UN CRIMEN

CORDOBA. Dices de Baena que los detenidos Francisco Moral Carrillo y José González Peyvato se han declarado autores del asesinato por el cual fueron detenidos, como presuntos autores.

ACCIDENTE DE TIRO

CORDOBA. Cuando se encontraba tirando al blanco un soldado del regimiento de Sagunto, se le disparó una browning e hirió gravemente a otro soldado. El proyectil le atravesó el pecho.

Detalles de la última operación sobre Beni-Hozmar

Según los informes particulares, para la realización del plan de operaciones se formaron dos columnas de ataque (derecha e izquierda), una de reserva y otra denominada de «amenaza».

La columna de la izquierda (objetivo Kudia Al'ba, magnífica posición que bate los valles del Ayera y Najela, dominando todo el camino que conduce a Chauen y el lugar importantísimo en que se unen las kabilas de Beni-Hozmar, Beni-Hassan, Beni-Ider y Beni-Lot, además de otra posición de enlace).

Mandaba esta columna el teniente coronel don Alberto Castro, llevando a sus órdenes a un capitán de Estado Mayor, y la constituían las siguientes unidades:

Una «unión» de Infantería de la Mehalla; otra de Caballería de la misma, un tabor de Infantería de Regulars de Ceuta, y un escuadrón de Caballería de la misma. Un batallón de Cazadores, dos compañías de ametralladoras, una batería de Montaña, dos compañías de Ingenieros, una Sección del Parque móvil y otra de ambulancia, una estación óptica, una sección de tendido, y una compañía de Intendencia.

Columna de la derecha.—Objetivo, Kudia Tejar, posición también muy importante, que envuelve a Ben Karrieh, complemento a la anterior, para dominar el curso del Ayera, y domina el macizo de Beni-Hozmar, en unión de Corgues.

Mandaba esta columna el coronel don Federico Caballero, y estaba formada por las siguientes unidades: Tres tabores de Infantería de Regulars de Tetuán, dos escuadrones de Caballería de la misma, dos compañías de ametralladoras, una batería de Montaña, dos compañías de Ingenieros, una estación óptica, una sección de tendido, otra de Parque móvil y otra de ambulancia y una compañía de Intendencia.

La columna de reserva la formaba un batallón de Cazadores, dos baterías de Montaña, una compañía de ametralladoras, una compañía de Sanidad, una de Intendencia y una estación óptica.

La columna de amenaza (en Ayera) la mandaba el coronel don Andrés Saliquet, y la formaban cuatro compañías de Infantería, una de ametralladoras, una batería de Montaña, un escuadrón de Regulars de Ceuta y un tabor de las mismas, dos compañías de ametralladoras, una batería montada y una estación óptica.

Esta columna amagó un avance sobre Ben Karrieh y el valle del Ayera, atrayendo la atención del enemigo con ese fin, que demostrativo, completamente brillante, por la harka de Uadrás, que entrando a fondo sobre la harka enemiga de Beni-Ider, la fijó en dicha región, desviando su atención de nuestras columnas, que de ese modo quedaron descargadas de ese importante núcleo enemigo.

MOVIMIENTO OBRERO

Conflictos sociales en provincias

EL «LOCK-OUT» DE LAS BODEGAS JEREZANAS

JEREZ DE LA FRONTERA. Hay esperanzas de que pronto quedará levantado el «lock-out» de las bodegas.

Se están activando las gestiones que se realizan para poder embarcar las mercancías en los puertos de Bonanza, Sevilla o Málaga, en vista de la insistencia de los estibadores de Cádiz en mantener el «boycot» a la Casa González Byass.

La Benemérita ha detenido a dos sindicalistas, autores de varias violentas coacciones realizadas en esta campaña.

LOS ATENTADOS SOCIALES EN BARCELONA. — MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR

BARCELONA. Refiriéndose al gobernador a la agresión de que fué objeto un grupo de obreros del ramo de aguas, ha expresado que los operarios de este ramo celebraban una reunión en el Clot, para renovar la Comisión que realiza gestiones entre patronos y obreros.

Los obreros agredidos son disidentes del Sindicato, y estaban constituyendo otro Sindicato, habiendo sido amenazados en algunas ocasiones.

El detenido se llama Carlos Baldrich, y en el momento de su detención arrojó al suelo una pistola Star, sin cargador.

Con motivo de los atentados de estos días, la Policía practica frecuentes cachos. Anoche, al cachear a un individuo, hizo éste unos disparos al aire, escapando luego.

El gobernador ha dicho que, según le comunican de Granollers, anoche fué muerto por una pareja de la Guardia civil un desconocido que intentó agredirla.

EXPLOSION DE UN PETARDO

BARCELONA. En la fábrica de pastas para sopa de don Víctor Pagés, establecida en la calle del Arco, de la barriada de San Andrés, estalló un petardo, produciendo una detonación enorme.

La explosión causó desperfectos en el edificio; pero, afortunadamente, no resultó herido alguno.

EMPLEADO AGREDIDO

BARCELONA. El empleado don Vicente Masrubí fué atacado, al disponerse a abrir la puerta de su domicilio en la calle del Conde del Asalto, por dos individuos, quienes con una barra de hierro le causaron contusiones en la frente, de las que fué curado en la Casa de Socorro de la calle de Barbará.

El agredido pudo detener a uno de sus agresores, que fué conducido a la Delegación, y de allí al Juzgado de guardia.

LA SITUACION EN RIOTINTO

NERVA. La Unión gremial de Nerva, en nombre de los comerciantes, industriales y propietarios, reunidos en asamblea para tratar del grave conflicto de Riotinto, transmite las siguientes conclusiones aprobadas:

Pedir al Gobierno que el ministro del



BOLE DE LA SEÑORITA MARIA MATILDE PICHARDO, HIJA DEL PRIMER SECRETARIO DE LA LEGACION DE CUBA, DON MANUEL, CON DON LUIS DIEZ PINEDO.

Trabajo se traslade a Riotinto para procurar el inmediato término de la huelga.

Solicitar el envío de personal de ferrocarriles mientras dure el conflicto.

Proceder a un cierre general de establecimientos, como protesta contra la no inmediata resolución de la huelga.

Y protestar contra la conducta observada, en la ocasión presente, por el director de las minas.

LOS ESPARTEROS.—NEGOCIACIONES DE ARREGLO

ALMERIA. En el Gobierno civil se reunieron las partes interesadas para intentar resolver la huelga de esparteros.

El acuerdo quedó aplazado hasta que llegaran dos patronos, que se encuentran ausentes.

LAS CIGARRERAS VALENCIANAS

VALENCIA. Continúa en el mismo estado la huelga de brazos caídos de las operarias de la Fábrica de Tabacos.

Han pasado toda la noche sin salir del edificio, e impidiendo que salieran los hombres.

Las familias de las huelguistas les llevan las comidas a la fábrica, y las dejan en la portería.

En las oficinas no han recibido noticias de la Dirección general, y el representante de la Compañía se encuentra en viaje de inspección por los pueblos de la provincia, sustituyéndole el interventor, que tampoco ha recibido noticias ni órdenes.

Respecto a esta huelga, el gobernador se ha limitado a decir que tenía buenas impresiones.

Las huelguistas, entretanto, tienen el firme propósito de no abandonar la fábrica hasta no obtener contestación satisfactoria a sus peticiones.

Las precauciones continúan alrededor de la fábrica.

También ha dicho el gobernador que tiene buenas impresiones respecto a las huelgas de harineros y albañiles.

HUELGA SOLUCIONADA

CASTELLON. Se solucionó la huelga de alpargateros. En la mayoría de los talleres se reanuda hoy el trabajo.

Los obreros celebraron sesión, aceptaron las bases y acordaron felicitar al gobernador por su intervención acertada en el conflicto.

Eduquemos el músculo

PARIS. En el Senado se aprobaron los artículos del proyecto sobre educación física que estipula esa educación, como obligatoria para los jóvenes de ambos sexos, desde los seis hasta los veinte años.—Radio.

En el país de las revoluciones

WASHINGTON. Una información de «El Paso» confirma que el Estado de Chiapas, en la frontera Sudoeste de Méjico, se ha declarado en franca rebeldía contra el Gobierno del Presidente Huerta.—Radio.

EN LA CAMARA ITALIANA

Giolitti aboga por una política de paz

ROMA. Giolitti ha hecho nuevas declaraciones en la Cámara sobre la política del Gobierno. Repitió lo que ya había declarado: Italia quiere la independencia completa de Albania. Dijo que los yugoslavos están rodeados de pueblos que no son amigos, y que, por consiguiente, tienen interés en ponerse de acuerdo con Italia.

Abordando la política interior, dijo que la lucha entre los obreros y patronos debe sustituirse por una cooperación, que aumentará también la producción.

Interrumpido por los socialistas y aplaudido por los otros partidos de la Cámara, el presidente del Consejo afirmó la necesidad de poner de relieve la autoridad del Parlamento y mantener la del Estado, y dijo que si los socialistas asumieran el Poder no obrarían de otro modo, y no admitirían, por ejemplo, la huelga de los servicios públicos. Es necesario también hacer todo lo posible para remediar la situación del cambio, y dar al extranjero la impresión de que Italia está decidida a hacer todos los sacrificios económicos.

El orador terminó entre grandes aplausos, diciendo que la primera tarea que ha de cumplirse, es zanjar las dificultades que se derivan de la guerra y emprender una política que haga imposible otras nuevas luchas.—Radio.



LAS FIESTAS DE PAMPLONA.—UN DETALLE DEL ENCIERRO. EN LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA, EL TORO DE SANTA COLOMA QUE APARECE EN EL RUEDO, SALTO LA BARRERA Y OCASIONA VARIOS HERIDOS. OTRO DETALLE DE LAS CORRIDAS: EL PUBLICO EN EL REDONDEL, TORREANDO UNO DE LOS TOROS EMBOLADOS. (FOTOGRAFÍAS MARIN.)

MISMAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

EL CERROJAZO

El día 15 del actual es la fecha en que terminan las tareas judiciales, que han de ser reanudadas en 15 del próximo septiembre; pero los magistrados, abogados y cuantos intervienen en las mismas, imitando al gremio estudiantil gustan de tomarse unos días más de asueto, que suelen ser los que más se paladean, y así, entre los días que se anticipa la terminación de vistas de algunas Salas y los que se retrasa la reanudación, engorda el descanso, que no es, al fin y al cabo, ninguna cosa extraordinaria comparado con el que otros funcionarios disfrutan, cobrando pingües sueldos del Estado, con la obligación de asistir diariamente a una oficina, que suelen visitar solamente los días primero de cada mes. De éstos suele haber bastantes en la empleomanía de postín, sin que todavía hayamos visto a ninguno de ellos ocupar el banquillo donde se sientan tantas y tantas ladronzuelas domésticas y cazadores furtivos; y es que todavía no se han incluído en el Código penal un sin fin de delitos que debieran ser más severamente castigados, que otros muchos de los que a diario ocupan la atención del Ministerio público. Pues, ¿qué?... El que cobra un sueldo por servicios que debe prestar al Estado, y engaña a éste haciendo que los presta, sin prestarlos, y luego cobra retribución a lo que no se ha devengado, ¿no estaba al pueblo, que es el pagano, en definitiva? Sobre esto habría tanto que hablar, que bien merecería la pena de que alguien que no estuviese emparentado con ministros o ex ministros se ocupase de ello; pero, ¡ay!, que hoy día la fatal coincidencia de que ellos, y sólo ellos, y sus deudos, parientes, amigos, favorecidos y testamentarios, son los que podrían hacerlo, y... ¡naturalmente!, van a denunciar a sí mismos?

Como final de la jornada, se han celebrado estos días los juicios y actos siguientes:

Riñen con joyas.

En la Sección tercera ocupó el banquillo María Torres Martínez, acusada de un delito de lesiones.

María recibió de Gregoria Fálaga la comisión de hacer determinado encargo, y como lo dejara sin efectuar, un día, el 22 de septiembre de 1916, que ambas amigas se encontraron, promovieron un fenomenal escándalo; de la elocuencia callejera-retadora pasaron a los hechos; y... ¡ahí es nada lo del ojo! ¡Se acometieron con LOS PANECILLOS que acababan de comprar! Hubo bocados (¡naturalmente!), y, por último, ladrillazos, que fué lo peor, porque éstos causaron a Gregoria las lesiones en cuestión.

El señor Peña Martín defendió a la procesada, con su peculiar estilo de hébil criminalista.

Preparándose para un nuevo conflicto europeo.

Los resultados de la última conflagración europea ha debido influir de tal modo en el ánimo de algunos seres, que no falta quien ande ya acumulando provisiones por si la escena se repite. Dígalo, si no, Fernando Acevedo Lozano, guarda de las herramientas de la presa de Villar, a quien el fiscal acusa en la Sección cuarta de haber hurtado 50 cartuchos de dinamita, tres cajas de pistones y otros artículos de arder.

En cambio, su defensor, el distinguido letrado señor Vázquez Siso, entendiéndo que Fernando es inocente, y en tal sentido pronunció un brillante informe, abogando por la inculpabilidad.

El juicio quedó para sentencia.

Más hurtos domésticos.

A pares los ha defendido el letrado señor Blanco: a Pedro Magán Núñez, que se hallaba al servicio de Pablo Martínez Benito, le acusó el fiscal del hurto de 25 sacos de jerga, y a Vicente Serrano, de haber sustraído dos papeletas de empeño (¡todo se aprovecha) del domicilio de Evaristo Tomé, a quien prestaba sus servicios.

En ambas abogó el señor Blanco por la absolución.

«Heraldo», «Nuevo Heraldo», «Hoy».

Con motivo de varias resoluciones judiciales suspendiendo la publicación del colega de la noche cuando éste usó los títulos «Heraldo» y «Nuevo Heraldo», se dictó un auto perjudicial para un conocido periodista.

Se apeló del mismo, y ha mantenido la apelación el señor Gasset, oponiéndose y pidiendo su confirmación por parte de la Sociedad Editorial, el señor Arimón.

CANCIONERO

INGRATITUD

Bajo un sol moribundo, que parece de cobre,
y en un ponto de roble tripudo, fuerte y plano,
sobre la curva líquida del verde mar salobre,
la amistad bató remos hacia un país lejano.

¿Le plugo al milenario Saturno así cambiarte
cuando viste el otoño ya en mi efímera vida?
¡Regresa compañero!, yo no puedo olvidarte;
¡píseh tus pies la arena de esta playa perdida!

La ingratitud te invita a huir de Ponto-Eurino,
y acuérdate, Ninon, de cuando yo, hombre fuerte,
arrojándome al agua te robé al dios marino:
Si, ayer salvé tu vida y tú labrarás mi muerte.

Misterio, la educación tal influencia ejerza:
De haberlo yo sabido, serías tras de lauros?

¡Ah!, si a tu tierno cuerpo no hubiera dado fuerza
que para si quisieran los fornidos egipcios...

Ni en tu nímeh la idea de otras playas costeras;
de otra luz, de otro ambiente, jamás debí contarte,
y si, en unión de Leila, poblando estas riberas,
obligándote a ella debiera sujetarte!

Si ante un brujesco hechizo abrogar yo pudiera
mi sufrimiento enorme a cambio de un martirio,
por ti mis tristes ojos al negro Erebo diera,
¡hija mía!, que has muerto como sin agua un lirio!

Fué al partir del ausente el quedar tu cuerpo frío:
La sibilla Cloto enredó la madeja

y la más vieja parca del trío, a un golpe impío,
solitario en la isla para siempre me deja.

Remando vi a Caronte por la divina charca:
¡Por ti, Ninon ingrato, por ti, Leila, no es!

El barquero gigante se la lleva en su barca,
como yo en su bichero colgado iré después.

Para una ausencia eterna hay eterno un dolor:
Peregrino insensato, recorre el mar azul

despreocupado y libre, sin temer el rencor
de la infelice Leila y de tu amigo Raul.

Si hay algo más amargo que llorar, ¡ay de mí!

Si existe algo más dulce que el saber perdonar,
mi espíritu, postrado de ese dolor sin ti,

te absuelve deseando puedas, Ninon, gozar.

La ingratitud te invita a huir de Ponto-Eurino,
y acuérdate, Ninon, de cuando yo, hombre fuerte,

arrojándome al agua te robé al dios marino:
Si, ayer salvé tu vida y tú labrarás mi muerte.

Si trajeran los céfiros el eco de tu voz,
¡Ah, cuán dulce la vida sería aún para mí!

Sólo, sólo el recuerdo de tu amistad precoz
y efímera, me resta de lo que fué de ti!

ALFREDO GUTIERREZ GOROSTIZA

Adán, lesionado.

Del paraíso que Cesáreo Adán tiene establecido en el pueblo de Mejorada del Campo, en forma de taberna, salió aquél desafiado con su hermano Mariano, que es otro Adán.

Rafael Cerezo intervino en la disputa, y dió tal golpe a Cesáreo con una piedra, que Adán se vió en la precisión de necesitar los auxilios de la Medicina durante diez y nueve días. Rafael fué procesado, y hoy ha ocupado el banquillo para responder de un delito de lesiones.

La ha defendido el señor Castell.

Abogada barata.

Anticipándose a la idea de que las mujeres puedan ejercer la abogacía, Raimunda Laraz se ofreció a conseguir la libertad provisional del preso Alberto Peña.

Raimunda presentó un escrito a la Sala, que sabe Dios quién se lo redactaría; pero el preso siguió en la cárcel; y creyéndose estafado por los honorarios que la andaz togada le cobró, presentó denuncia.

Raimunda ha comparecido en el banquillo, y la defendió el señor Toledo.

TOMAS DE POSESION

Con el ceremonial de costumbre ha tomado posesión de su nuevo cargo el fiscal de esta Audiencia, don Alejandro Bustamante, culto magistrado, de quien se espera mucho.

También ha jurado el cargo de abogado fiscal sustituto, el joven y culto abogado don Ramón Cilla.

COMIDA DE FIN DEL AÑO JUDICIAL

También los cronistas de Tribunales nos hemos sentido estudiantes desaplicados, y antes de concluir el año judicial nos reunimos a festejar las calificaciones que el público nos otorgó, entre las que no hubo más suspenso que el del autor de estas maj. hilvanadas crónicas.

La comida tuvo lugar en el Casino de Madrid, con asistencia de los señores Arimón (de «El Liberado»), Edo (de «El Pensamiento Español»), Ulrich (de «Heraldo de Madrid»), Camino (de «El País»), Larraz y Morencos (por «La Correspon-

dencia de España»), Boixader (de «La Libertad»), Andreu (de «El Día»), Perosteireña y Herce (de «La Correspondencia Militar»), Tercero (de «A B C») y Sol Ja, quien (de LA TRIBUNA), excusando su asistencia los señores Arroyo Barreto (de «La Acción») y Serrra (de «El Imparcial»), por asuntos particulares.

Al final de la comida tuvimos el gusto de sentar a la mesa al fiscal saliente de esta Audiencia, don Manuel Jimeno.

SE ACABO LO QUE DABAN

Y así ha terminado el año judicial, mientras los abogados, políticos ha tiempo marcharon de veraneo, dejando que sus pasantes recojan las migajas de sus sacrosantos banquetes.

Y... ¡hasta el 15 de septiembre!

UNO QUE VISTE TOGA

¡VAYA UNOS TORTOLOS!

Un matrimonio de ciento cincuenta y ocho años

CASTELLON. En el importante pueblo de Burriana se ha celebrado una boda originalísima, por las circunstancias que rodean a los contrayentes.

Se trata de una amorosa pareja de tortolos, que tienen entre los dos la friolera de ciento cincuenta y ocho años.

Los angelitos sienten una vocación tan irresistible al tálamo nupcial, que en la cuarta vez él y la tercera ella que contratan matrimonio.

El enamorado anciano se llama José Sazón, y cuenta sus buenos ochenta años. Su esposa, Mariana Bernard, tiene setenta y ocho años.

El pueblo entero acudió a la iglesia a presenciar la boda, que fué muy rumbosa.

Los nuevos esposos juráronse amor eterno y se comprometieron, en un rasgo de pasión, a no casarse otra vez si, por desgracia, enviudasen pronto.

ESPAÑA EN AFRICA

En el Rif y en Marruecos

INTERESES LOCALES

MELILLA. Se ha aprobado por el general Silvestre el aumento en la tarifa del suministro del fluido eléctrico, solidificado por la Compañía, la que elevará en un 25 por 100 el sueldo de sus empleados y obreros.

En la plaza del barrio del Hipódromo, uno de los serenos encontró el cadáver de un niño recién nacido.

El fogonero de vapor «Urquijo» cayó en la bodega, y se halla muy grave por las lesiones sufridas.

Como despedida, han obsequiado con un baquete los funcionarios de la Junta de Arbitrios al comandante de Ingenieros don Ramón Abenia González, que desempeñó el cargo de ingeniero de la Corporación municipal.

Se ahogó el soldado del regimiento de San Fernando Juan Crespo Navarri, que se hallaba bañándose.

VARIAS NOTICIAS

TANGER. Se ha conocido la Legión de Honor al representante del Sultán en Tánger, al bajá de esta ciudad y al cheiff de Wesan, por los servicios prestados al Gobierno francés.

Ha terminado la suscripción para regalar a nuestro representante diplomático señor Serrat, las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica.

BOLCHEVISMISMO

Cómo ataca Brussiloff a Polonia

LONDRES. El «Times» da un detalle curioso sobre la rapidez con que el Ejército rojo de Brussiloff progresa en sus ataques contra los polacos. El agregado militar británico general Adrien Carton de Wiard, en su visita a Rovno, estuvo a punto de ser hecho prisionero por los rojos.

Un obús cayó en el vagón en que se encontraba, y que era el último del último tren que salía de Rovno. El general, que es un herido de la guerra, recorrió como pudo algunos centímetros de metros, y consiguió subir a un tren de mercancías que el enemigo bombardeaba.

El último parte oficial bolcheviki registra un nuevo éxito del Ejército rojo. En dirección de Soumy los rojos continuaban haciendo retroceder a los polacos, a pesar de los esfuerzos de resistencia hechos por éstos y en el sector de Slaro. Constatinoff, las tropas rojas, después de violentos combates, obligaron al enemigo a retroceder. El 7 de julio ocuparon los rojos la ciudad de Slaro Constatinoff.

Informes alemanes aseguran que el Gobierno polaco proyecta abandonar Varsovia y establecerse en otra ciudad que estuviera más a salvo de un ataque bolcheviki.

El periódico «Abend» de Viena, comunica que ha empezado la evacuación de Lemberg, y que los servicios administrativos han sido trasladados a Cracovia.

En los círculos autorizados de Londres, se asegura que el Consejo Supremo está dispuesto a pedir a Rusia y a Polonia que pongan término a su lucha, o que sometan el conflicto a un arbitraje. Radio.

INGLATERRA Y LOS SOVIETS

LONDRES. Un radiograma de Moscú comunica que Chicherin, delegado de los Asuntos Exteriores de los Soviets, ha informado al Gobierno británico que el Gobierno de los Soviets acepta las condiciones impuestas por este último para la reanudación de las negociaciones. Radio.

Juegos Florales en Teruel

El día 30 del próximo mes de octubre se celebrarán en Teruel unos Juegos florales, en los que figurarán diversos temas, referentes a ciencias, artes, agricultura, industria, comercio, etc.

Las personas que deseen concurrir a este certamen pueden solicitar detalles del presidente de la Sección de Bellas Artes de la Sociedad Económica Terolense de Amigos del País, Murallas, 10, Teruel.

PROSAS INGENUAS

Cosas de un travieso

Este libro es un libro extraño. Las pinturas que adornan sus páginas tienen una fisonomía especial y diabólica. La fisonomía ingenua que ha sabido reflejar un nene, porque ha querido también retratarse en aquellos monos. Su dibujo se reduce y se simplifica como las mismas frases del mundo infantil, que rebasan de ideas, ideas amplias, magníficas, llenas de sol y de cordialidad. El tunante se ha divertido mucho al trazar aquellos rasgos sobre el papel, con el lápiz como que aprieta con sus deditos, para dar una impresión más segura de una cucaracha de veinte pies, retorcidos y flexibles, un hombre configurado en dos círculos enormes, y unas rayas que parecen agitarse lentas y tembladoras. Si le preguntáis a quién ha supuesto retratar, con labios graciosos ha de responderos: A la abuelita, con el traje de luto... ¡Este, este señor viene de tertulia con papá!... ¡Me trae bombones!

Yo sé que ha estropeado el libro, una edición lujosa de Perrault, de cantos de oro y láminas en colores; mas no me importa lo que ha hecho el rapaz. Ha gozado mucho, se ha reído bastante, pensando en lo que exclamará su hermanita mayor cuando le diga que ese monigote tan feo es el teniente que la sigue...

DOS RAYOS DE SOL

¡Triunfo de la mañana, ungida por los aromas, como un halago sensual! Los siete colores del iris se juntan para dar la sensación blanca e ingenua a los que saben hacer de las siete virtudes, simbolizadas en un rayo de sol, una claridad inefable de su espíritu. Se ha incendiado la ventana de luz, de fuego virgen, de calor tibio y suave. La alcoba resplandece, oliendo a solicitudes hogareñas, a primor de monos laboriosos y maternales, que alegran los sueños. Dulces sueños de aquel nene que, sólo en la pequeña estancia, tumbado en el suelo con los piecitos en alto, cerca de la ventana, extiende sus manecitas al raudal áureo y fragante del sol, que le inunda con su polvillo de oro, mariposeante, fecundo, inquieto.

A un lado tiene el polichinela, el polichinela de torpe joroba y el traje de colorines, mostrando su cabeza abollada. No le distrae al niño su juguete;

ahora le cautiva su atención el rayito que penetra por la ventana, minando la vidriera con un encanto brujo.

El alma del rapaz también es un rayo de sol, un rayo de sol que cae en la vida, en la vida serena de otros dos corazones...

UN ENIGMA

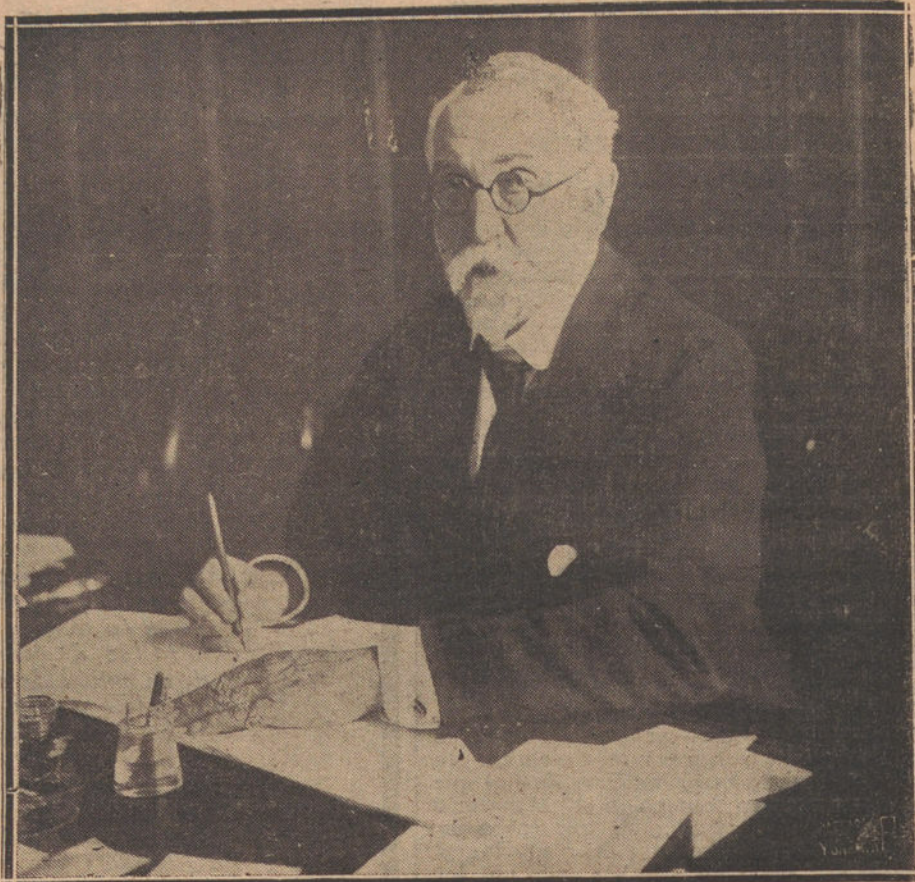
El niño pone el reloj en la palma de la mano. Sus ojos traviesos, con una fina curiosidad, le observan bajo la suave luz de una lámpara, lámpara de claro matiz rosa, que se difunde con un temblor ingenuo. Este reloj primoroso lo ha cogido el tunante de la consola de la abuela, junto al candelabro de bronce y la figura de porcelana, que dice prodigios versallescos de la Corte del Rey Luis, verdaderamente es misterioso aquel rápido girar de la flechita de acero sobre el blancor de la esfera. Otras dos más grandes, igual que las aspas de un molino solitario, permanecen rígidas, como si fueran a punzar el misterio de las horas. Las horas que pasan, lentamente, para nosotros los hombres; para los niños, las horas no existen; los niños tienen el gozo de no conocer que huye el tiempo en una sonrisa de eternidad.

Allí late entre sus dedos, que le apasionan con ansia, con temor infinito. Le mira, le mira... Y nota un tic-tac acompasado y trémulo. Se lo acerca al oído muchas veces y lo retira, para sentir en la distancia las sensaciones. El niño sabe evocar, y evoca una inquietud inefable... Un momento propicio a su ilusión. ¿Cómo es la ilusión de un pequeño? ¡Ilusión de pájaro! Aquello le distrae; pero no le entusiasma. Y es que la ciencia no es para los que han soñado con los países de Blanca Nieve y de Caperucita.

Percibiendo todo ruido, en el silencio de la alcoba, el rapaz se pregunta: ¿No será también un corazón? ¡Un corazón que no muere nunca!...

ADOLFO CUENCA

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.



LAS RELACIONES ANGLOALEMANAS.—EL NUEVO EMBAJADOR INGLES EN BERLIN, LORD D'ABERNON. (POTOTHEK.)

PANORAMA MATRIENSE

LA CASA DE FIERAS

Esto de la Casa de fieras del Retiro comienza a preocupar a nuestros cronistas.

Aunque a primera vista parece ser asunto que carece de importancia, nadie ignora la mucha que tiene para la cultura del vecindario.

Tanto es así, que en la mayoría de las grandes ciudades, los Parques Zoológicos no son motivo de explotación como en Madrid, sino lugares libres, de esparcimiento, como los jardines, las glorietas y demás sitios urbanos de recreo.

Pero he aquí que nuestro Parque está cerrado desde hace mucho tiempo, y a uno de los informadores más sagaces se le ha ocurrido mirar por entre las tablas de la valla, y nos ha dicho que la Casa de fieras del Retiro va a desaparecer.

¡Nada de eso, estimado colega!

«Mejor informados, podemos asegurar» que en la Casa de fieras se están realizando importantes mejoras.

La Casa de fieras del Retiro, será el día—no lejano—en que de nuevo se abra al público, una cosa completamente nueva para él; la entrada rápida y antiestética que tenía ha quedado convertida en una bellísima y airosa escalinata circular, que se ornamenta con una balastrada llena de maceteros, y desde la que se domina casi toda la extensión del Parque. Las jaulas sucias, pequeñas y oscuras, en las que apenas se podía ver rebullir a las fieras, han sufrido asimismo una total transformación; se las ha convertido en unas jaulas salientes en medio punto, separadas del público por una pequeña verja ornamental, que no permite acercarse más de lo conveniente, y desde la que, sin embargo, se ve a la fiera extraordinariamente cerca, a plena luz, y dando su verdadera nota de hermosura y fiereza.

La jaula de los monos, que tanto preocupa al inexacto cronista, será, sin duda, una de las notas más bellas, pintorescas y simpáticas del Parque; no ha sufrido en sí una reforma esencial; pero ha sido rodeada de bancos de un puro estilo español, cuajados por todas partes de azulejos talaveranos, y coronados por maceteros del mismo estilo, desde los que los niños podrán cómoda y tranquilamente gozar del regocijado espectáculo

de las simiescas ligerezas y las incompables monadas.

Diseminadas por esta primera sección del Parque y talladas en roca artificial, hay dos jaulas, de exquisito gusto imitativo, y provistas de todos los adelantos de lavado e higiene, destinadas a albergar a los osos, que darán la impresión de hallarse cazados y encerrados en una cueva de la montaña, rodeada de riscos y peñas.

En la segunda sección del Parque, dedicada a volatería, se están construyendo una infinidad de casetas, también de estilo clásico español, para las diversas especies, y a su izquierda se acondicionarán debidamente los elefantes, camellos y dromedarios.

Y sobre todo esto, tan sucintamente relatado, como siendo su complemento, una serie de detalles ornamentales de un buen gusto tan depurado, de una elegancia tan exquisita, que harán del Parque Zoológico de Madrid un rincón amable y simpático, con mucha luz, con muchas flores, con mucha alegría; algo especial que no se parezca a nada y tenga, como toda la villa, un carácter distintivo, una nota personal, una fisonomía propia, un alma...

CONTRA LOS CASEROS

HASTA EN EGIPTO

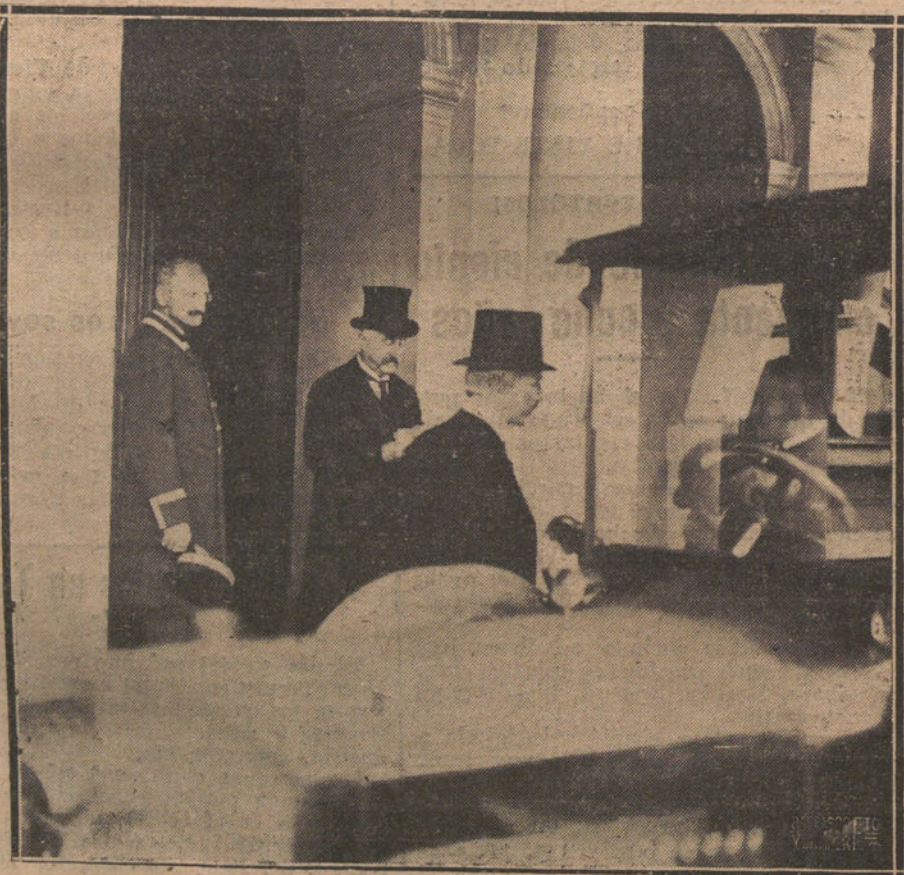
EL CAIRO. Casi todos los establecimientos públicos, cafés, restaurantes y almacenes han cerrado un día en El Cairo, para protestar contra el precio excesivo de las viviendas. La Unión de Comerciantes amenaza con declarar esta huelga todas las semanas si los alquileres de los establecimientos de comercio no son como los de las casas privadas objeto de una inspección oficial.—Radio.

Por cinco mil pesetas

ACUCHILLAN A UN ESPAÑOL. ROBAN Y LO TIRAN A UN RÍO

TOULOUSE. En los alrededores de Blagnac ha sido recogido del río Garona el cadáver de un español, que presentaba señales de haber sido acuchillado.

Las investigaciones practicadas han dado por resultado establecer que el robo ha sido el móvil del crimen, y que la víctima llevaba consigo 5.000 pesetas en el momento de la agresión.—Radio.



LAS RELACIONES FRANCOALEMANAS.—VISITA DEL NUEVO CANCELLER ALEMAN BRÜNING AL EMBAJADOR FRANCÉS EN BERLIN. (POTOTHEK.)

"GENIALIDADES"

D'Annunzio y Benavente

El estudio del genio ha sido muchas veces puesto por los filósofos en su atril de trabajo, dedicando al tema una entrega de especulación esotérica. Especialmente Bacon y Schopenhauer le concedieron una atención indudable. Realmente, el tema no puede ser más sugestivo; en él se trata, nada menos, que del análisis formal de la Psicología, puesto que al estudiar al genio, al hombre de doble reflexión, como lo califica Víctor Hugo, se descubre todo un trazado temperamental de la especie humana, ya que el genio lo contiene todo, se ensancha y extiende en todas direcciones, y en él hay siempre viva una exaltación, un encendido ardor que todo lo deforma, la virtud como las debilidades, haciendo de todos los resortes del corazón y del carácter un pronunciado, to limitado.

Y tanto más interesante este estudio antropológico cuanto que la disección del genio nos mostraría al aire todas las vísceras de la condición humana. El genio no es nunca una estabilidad. Para que un platillo se alce es preciso que otro se hunda. Así vemos cómo aparecen reunidas en este ser excepcional y representativo, en estos adanes de la Humanidad, todas las condiciones más opuestas en una rara agrupación, interpoladas con misteriosa «unión rebelde». El genio

asombrará por todo. Es la actividad máxima. La luz que deslumbra y el agua que apaga. Todo está en él. El genio es el resultado de cuantas emociones, anhelos, inquietudes del mal, del bien, de la condición toda de la naturaleza humana, fete desparrramado en las generaciones de toda su época. Por esto le veremos realizar actos inauditos, en los que parecen intervenir multitudes inmensas, y no se concibe que puedan ser obra de un solo hombre, y actos impropios de ser hijos de la razón. Como las gigantescas montañas, tiene sus picos, sus cumbres, que se remontan sobre las nubes, perdiéndose vagamente en su veladura, y tiene sus precipicios, las simas horribles que se abren en caídas profundas. En lo puro y en lo noble raya el cielo; en el vicio se hunde en el cieno más bajo. Los actos del genio son siempre deformes; se manifiesta siempre su aliento poderoso, lo mismo para el bien que para el mal. Es, en suma, el temperamento libre, la voluntad, tan domado, que, a fuerza de estarlo, se presenta con un carácter suelto, enteramente, sin freno alguno. Así vemos, por ejemplo, cómo Byron va a morir por Grecia, peleando por la Belleza, y, en cambio, Oscar Wilde se hunde en los espantos de sus vergüenzas.

El genio, es extraño, no tiene medida para nada; acomete los actos más diversos y menos sospechados, asombrando con ellos a sus coetáneos.

Quizás sea cierto que el genio es una enfermedad, una neurosis, una epilepsia, como ha dicho Lombroso.

Actualmente, el genio principal es Gabriel D'Annunzio, el opulento poeta nacio-

Así son las «genialidades» de este poeta héroe. Actos divinos, en los que late puramente su sangre, el amor a sus muertos y el amor a su Patria.

Las «genialidades» de este genio quedarán fijas, indelebiles, marcadas en la Historia. Son «genialidades» que se remontan por encima del tiempo y que se abren a la sombra de oro de la Belleza.

También nuestro Jacinto Benavente, nuestro genio del teatro, gusta de «genialidades», bien distintas en verdad de las d'annunzianas. Consonante con su temperamento jugetón, de traviesa gracia, sus «genialidades» son frívolas, como sus comedias.

Actualmente las está realizando por las provincias que recorre al frente de su compañía Ruiz Moragas-Ricardo Calvo, y con ellas causa insólito interés y comentarios. En San Sebastián, y ayudado por Sinésio Delgado, ha paseado por las calles en silla de manos a la admirable actriz Carmen Seco, y en el escenario del teatro Pereda, de Santander, se presentó, formando cartel con el dueto Jam-Back, y recitó el prólogo de «Los intereses creados». Parece, además, que tiene el propósito de ir representando «Don Juan Tenorio», y él hará el papel del varonil enamorado, del hombre tan apasionado de las mujeres. (En el teatro de la Comedia, de Madrid, ya hizo con gran aplauso el referido papel de Tenorio.)

Así son las «genialidades» benaventinas, no por encima del tiempo ni de honda preocupación nacional, sino traviesas, de buen humor, simpáticas y agradables. Es el ritmo de su condición, el ingenio siem-



HE AQUÍ EL TINGLADO DE LA ANTIGUA FARSIA. LA VOCEITA PALIDA DE BENAVENTE RECITA EL PRÓLOGO DE SU COMEDIA DE POLICIALES.



JACINTO BENAVENTE SE RINDE A LA BELLEZA FEMENINA Y LA SIRVE DE LACAYO PARA CONDUCLILA POR LAS CALLES DE SAN SEBASTIAN

nal, el verbo vivo de Italia, la llama flameante, el estilista de delirios de orfebre, el artista maravilloso y suprasensible. Sus «genialidades» son bien concisas. Traídas y llevadas constantemente por el telégrafo, se han desparrramado por el mundo, unidas las hazañas del hombre con la gloria del poeta. Sus gestos han inquietado y despertado la atención de todos. Discipulo de Nietzsche, ha sabido y podido ser el concepto vivo de Zarathustra, elevándose a la categoría de Superhombre.

Las «genialidades» del poeta de Pescara quedarán incorporadas a la Historia, marcadas con un acento tan noble como las de Byron. Como el poeta inglés, el poeta latino levantó su lira y su espada.

Alerta siempre del triunfo de su raza, de su antigua sangre, D'Annunzio se encara con el porvenir de su Patria y entonces su gesta admirable que habrá de dar el triunfo a Italia. El es quien, al pie del monumento levantado en honor de los garibaldinos, enciende y sacude el ánimo nacional con su magnífica oración de las bienaventuranzas. El es quien vuelve los ojos hacia el Adriático. El quien, al mando de la flota aérea «La Serenísima», vuela por el cielo de Viena, y en vez de bombas, arroja una nube de proclamas, como cándida y dulce bandada de palomas. El, en fin, quien pierde un ojo en un accidente de aviación, peleando por la causa de Italia, y quien proclama en Fiume la soberanía de su estirpe.

pre ágil, como se manifiesta constantemente en sus imitaciones del león, que lo hace muy bien, rugiendo a la perfección, y el gato y hasta el aullador, que le vimos hacer en el café de Lisboa. «Genialidades» divertidas, de sana alegría, revoltosas, de ciudad alegre y confiada.

El ingenio de Benavente se manifiesta en sus comedias, como en sus actos y en sus frases de tertulia. He aquí unas frases que copiamos de un artículo que en el «Día Gráfico», de Barcelona, ha publicado Amichatis:

«En qué se diferencia Salamanca de Valle-Inclán?... En que a Valle-Inclán le falta una mano y a Salamanca le sobra una... muno.

Otra: «He dado a la Xirgu una obra que titulo «Una señora». Siendo no poder darle a Borrás una que titulo «Un caballero». A María Guerrero le daré «Una pobre mujer»...

Como se ve, las «genialidades» de los genios son de todas clases. Los genios lo emprenden y lo realizan todo, lo más extraño, lo más sublime y lo más pintoresco. Ellos llegan con sus «genialidades» hasta la política, y salen diputados: diputado por la Belleza, Gabriel D'Annunzio; diputado maurista, Jacinto Benavente.

El genio es siempre un hombre superior; no cabe duda.

JOSÉ CASTELLON



«EL PROBLEMA DE ITALIA, ES EL PROBLEMA DEL ADRIÁTICO.» EL ALIENTO HEROICO DE GABRIEL D'ANNUNZIO SE ELEVA Y VUELA POR EL CIELO DE VIENA Y DE LA HISTORIA

Damas y galanes

EMPRESARIO HERIDO

El inteligente empresario del teatro Novedades, de Barcelona, y diputado a Cortes por Cervera, don Juan Marsans, al ir a montar en un automóvil que le condujera a Barcelona desde un pueblo cercano, tuvo la desgracia de que se le cayera un revólver que llevaba en un bolsillo del guardapolvo, y el arma se disparó y le atravesó el peroné.

El doctor Bartrina, que le asiste, considera que la herida no es, afortunadamente, de peligro, como en principio se supuso.

ACTRIZ RESTABLECIDA

La guapísima y admirable primera actriz María Fernanda Ladrón de Guevara se halla muy restablecida de la operación quirúrgica que le practicó el doctor Gómez Ulla. Ya la eminente artista ha abandonado el Sanatorio del Rosario, y se encuentra en satisfactorio estado.

Lo celebramos muy de veras.

EL BENEFICIO DE MAURI

Al beneficio de Galleguito seguirá el turno el de Mauri, que lleva una brillante temporada, en la que ha acreditado su valía y ha hecho creaciones tan dignas de sincero elogio como la del bromista prócer sevillano de «Pepe Conde»; aguarda el notable actor un estreno de Torres del Álamo y Añejo. Llegará a tiempo la obra de los aplaudidos autores.

ROLLOS PARLANTES

Mientras llega el progreso musical de combinar diestra y armónicamente piano y gramola, para oír sobre música directa la voz refleja de los cantantes, hemos de conformarnos con la innovación, ya generalizada en el extranjero e importa-

da a nuestra industria por la Casa «Mun-
dado», de presentar rollos con letra.
Entre los varios editados figuran las úl-
timas creaciones zarzueleras que han te-
nido más éxito.

A los lados del picado central van los
cantables en forma tan clara y sencilla,
que el más lego en música puede darse
el gusto de cantar al piano la más difícil
romanza.

También han tenido preferencia en esta
innovación los cuartetos más populares de
los actualmente en boga, y entre ellos,
y como no?, el archigracioso de la Remi-
gita, de la tragedia de La Viña, o El
que no como la diña.

Los aficionados están de enhorabuena,
y los autores de letra, también. Miren
ustedes por dónde se les presenta la oca-
sión de percibir un pequeño beneficio. Lo
que ahora es un ensayo, resultará bien
pronto necesidad ineludible, porque es de
sospechar que, como sucede en otros pa-
ses, los rollos parlantes tengan más acap-
tación que los que se limitan a reproducir
la partitura, sin adornos de can-
tantes.

Ahora, a tocar y a cantar.

El divorcio en Italia

ROMA. La actitud de la Mesa de la
Cámara sobre el proyecto de ley relativo
al divorcio, ha causado gran descontento
entre los católicos.

El «Osservatore Romano» espera que,
a pesar de ello, el proyecto fracasará
cuando se discuta en debate público, y
consecuencia de un movimiento de opi-
nión.

Por otra parte, el diputado Cappa, en
el «Giornale d'Italia», hace violentas de-
claraciones y habla de crisis ministerial,
elecciones generales, etc.

Por el contrario, es de notar que el pro-
yecto de ley ha sido favorablemente aco-
gido por la opinión pública.—Radio.

Entre las ruedas del tranvía

El joven de diez y ocho años, don
Luis de la Revuelta, domiciliado en la
calle de Alcántara, número 12, pre-
tendió subirse en la calle de Alcalá
a un tranvía en marcha; pero tropezó
en el estribo, y fué a caer debajo del
remolque.

Gracias a su serenidad y fortaleza,
logró asirse al eje del juego delante-
ro de ruedas, y en flexión difícilísima
recorrió junto al coche algunos me-
tros, hasta que, advertido el conduc-
tor, paró en seco con el freno eléc-
trico.

Los numerosos testigos de lo ocu-
rrido, acudieron, dominados por la
emoción, a sacar de entre las ruedas
al atropellado; cuando estuvo a salvo,
se le apreciaron diversas heridas en
la cabeza, luxación del brazo derecho
y magullamiento general, lesiones ca-
lificadas, de leves por los médicos que
le asistieron.

Páginas militares

CONCURSO

Se anuncia a concurso una vacante de
comisario de Guerra de segunda clase,
que existe en la Dirección de Cría caba-
llar y Remonta.

CRUCES

Se concede permuta de cruces de plata
del Mérito Militar, por otras de primera
clase, a los oficiales de Oficinas Militares
don Constantino Sánchez y don Francis-
co Llerandi, y al alférez de Caballería don
Lauro del Moral.

SITUACIONES

Vuelve a activo el capitán de Artillería
don Jesús Quiroga.

DESTINO

Destínase al Centro Electrotécnico de
Artillería al teniente coronel don Vicente
Almodovar.

NOTA OFICIOSA

No están detenidas en el Consejo Su-
premo de Guerra y Marina las peticiones
de Real licencia formuladas por subalte-
nos para poder contraer matrimonio sin
fianza, según dicen algunos periódicos,
pues ya se ha informado en sentido nega-
tivo por dicho Alto Cuerpo.

VARIACIONES

MAS COSAS DEL PRADO

EN EL DIA DE SUS CUM-
PLEAÑOS : : : PLEAÑOS : : :

El último arco de la Platería de Mar-
tínez acaba de ser sacrificado. Ya no
queda más que el solar y el nombre de
plazoleta de la Platería de Martínez en el
sitio en que estaba. El edificio me parece
que para Círculo de Bellas Artes ha sido
montado en Málaga.

Ya allí nadie se acordará del ambien-
te que hubo en los recintos, a los que
protegia y daba un rostro noble esa pa-
rada, y no estará colgado de aquellas pa-
redes ese retrato pintado por Espalter,
que yo llevo en mi cartera, y en que figu-
ra la sombra de la noche aún parecen bien.
Esa desgraciada, esa vieja alma en pena
del perrito gris con un gran lazo de raso,
se sienta en los bancos del Prado. Su
sombroso resulta un sombrero extraviado
de aquel tiempo.

Las cuatro fuentes de la plazoleta, a la
que dan nombre, son cada vez más el úni-
co abrevadero céntrico de los caballos de

Hablando con esa viejecita, y señalán-
dola ese edificio que hay detrás del obe-
lisco, y que se alcanza a descubrir en uno
de esos grabaditos que doy, yo la decía:

—¿A que sé qué edificio es ese que se
sallan en todas las descripciones los que
habían del Prado y que no es el juego
de pelota?

—Pues dílo—me dijo la viejecita.
—El cuartel de Artillería, derribado ha-
cia el 1876...

ra aquella interesante familia del gran
platero don Pablo Martínez y de su fa-
milia, todos consagrados a la música,
pues en los grandes salones de la plate-
ría se oyeron las más afinadas arpas y
el piano más dulce, tocado por Julia
mientras Paulina cantaba las romanzas
con su fina voz de contralto:

«La mort est une amie qui rend la li-
berté»

Aquel bello parainfo del arte que se
encubría en la platería de Martínez, y en
el que recitó unas poesías «Figaron» el
día en que dieron un concierto las bellas



LOS ELEGANTES DEL PRADO EN 1835. POR GUSTAVO DORE

Madrid. Estos días hay caballo sediento
que las agota.

Destruye la gracia de las fuentes el que
metan en ellas los hocicos los caballos,
esos hocicos que al meterse blandamente
en el agua se vuelven más de hipopóta-
mos, y toman el gesto gulezador y flo-
tante de los hipopótamos.

Los caballos, bebiendo, parece que pas-
tan el agua, y parece que hay en ellos la
pretensión de nivelarse con el agua, y
que la ingurgitarán hasta que, como en
los botijos, les salga por el pitillo, por las
narices.

Todo el coche parece que se refresca y
que toma parte como un barco en ese
atracción que se da el caballo. Los co-
ches parece que ofrecen a los caballos, si
se portan bien, llevarlos a refrescar al
Prado, y los caballos trotan y trotan, y
llegan hasta a tiempo a la estación, gra-
cias a la ilusión de pararse después en
la plaza de las cuatro fuentes y beber
agua de la gorda, que es la que presen-
ten, pues de densa que es se masca. De
tanto beber, sacan los caballos bigotes de
foca.

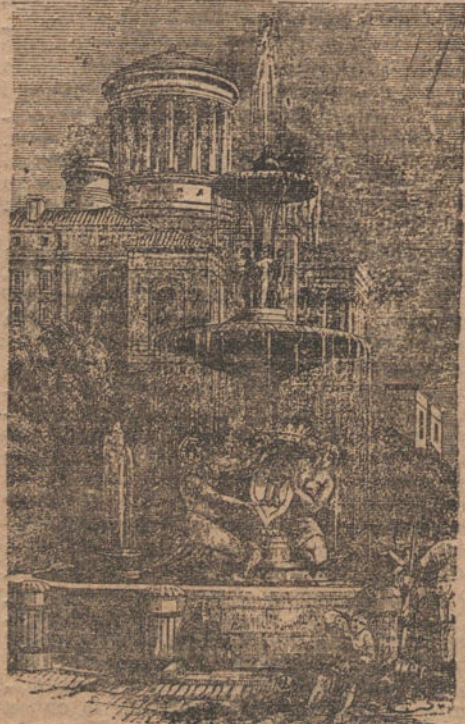
Al atravesar por el Prado para entrar
en las calles de luz, parece como si se
atravesase el gran salón de las recepcio-
nes oscuro, cerrado, enfundado, pero el
de más ancho techo y un decorado más
digno de la casa.

Siempre me acabo de enterar de alguna
cosa nueva del Botánico. El Botánico es
inagotable hasta para los botánicos que
no acaban de saber las plantas que hay
en él.

Después de haber hablado de aquel es-
queleto de una ballena que hubo expues-
to en su galería de cristales, y del bon-
quete a diez mil niñas que se celebró en
ese mismo invernadero, creí en dicha la
última palabra, cuando al hablar con esa
viejecita que fue amiga de Paulina Mar-
tínez—la de ese retrato—, me enteré que
allí estuvieron expuestas las momias del
Pacífico, unas momias que habían ve-
nido por el mar Pacífico.

de Mantua, todo eso ha desaparecido.
Veamos por última vez, al ser llevado de-
finitivamente por el carro de mudanza
del olvido, ese cuadro interesante, fami-
liar y romántico como muy pocos.

Es tan intensa la ilusión de elegancia,
el deseo de rehacerse que hay en el Pra-
do, que estos días se nota mucho eso al
pasar por él. Su nostalgia del pasado es
forísima. Todos sus «adandys», lechu-
quinca, «dónicos», quieren resucitar en el
Prado, y él los echa de menos. La estam-
pa desaparecida quiere reaparecer. En



VISTA DE LA FUENTE ALCACHOFA, QUE ES-
TABA AL FINAL DEL PRADO, DESTACÁNDOSE
EN EL FONDO EL OBSERVATORIO ASTRONO-
MICO



VISION DE LA PUERTA DE ATOCHA, ANTIGUA
PUERTA DEL PRADO, DESDE LA ESQUINA DEL
HOSPITAL

cada árbol se apoya una silueta, y en los
bancos se sientan algunas damas que ex-
—Es verdad... Me acuerdo haber pase-
do junto a ese cuartel. ¿Pero a que no
sabes otra cosa?... Que al lado de ese
cuartel había una taberna, donde vendían
caracoles y callos.

—No. No lo sabía.

Los hombres de chaleco blanco es por el
Prado por donde pasean. Aún no se han
dado cuenta de que el chaleco blanco es
como ropa blanca, ropa interior.

Ellas toman siluetas muy especiales,
con la punta del corsé metida hacia den-
tro. Señoritas de silueta remetida se po-
dría llamar a las que más afición tienen
al Prado. (Señoritas esas que llevan sus
sombrellitas con el cuello engalgado, echadas
al brazo como las aldeanas llevan las
gallinas.)

En los simones del verano, el paseo
más sonador y más en un gran lago que
se dan los coches es por el Prado. En los
simones del verano con sus cocheros de
sombrero de jipi-japa, pasan los señores
con el sombrero quitado, disfrutando
atrozmente del espectáculo, explayándose,
mirando al cielo. (A veces el simón resul-
ta por la piel de su capota y por todo,
una bota vieja deástico.)

Los entierros del Prado son solemnes,
y tienen como más lujo que todos los que
no pasan por el Prado. Tienen una hora
de fiesta fúnebre. Durante esa hora pasan
por todos los entierros anunciados con
su comitiva vestida con traje de domingo.

Todos los entierros, al pasar por el
Prado, hasta los más sencillos, aun los de
cuarta clase, toman visos de grandes en-
terros, de entierros históricos del gran
pocla, del gran militar, del gran político.

Siempre, todos esos entierros evocan el
paso de los grandes entierros que pasa-
ron por el Prado, habiendo quedado como
el modelo de esa evocación, como el cris-
tal de linterna que se proyecta de dentro
afuera en nuestros ojos, el gran entierro
a Daoiz y Velarde, celebrado en el Prado
de 1814, con sus caballos vestidos de dis-
ciplinantes y su alto catafalco de héroes;
la traslación de las cenizas de Figaron
y otros grandes compañeros desde el ce-
menterio de Fuencarral al de San Nico-
lás, y la traslación de las cenizas más
cernidas de Mena, Quevedo, Calderón,
Garcilaso, etc., en una magnífica tarde
de primavera, un cielo purísimo y un sol
espléndido, parecían proteger aquella ce-
remonia, la más imponente que ha pre-
senciado jamás la capital de España.

Todos esos grandes Carnavales con sus
carrozas coronadas de laurel y fardas
por cuatro o seis yeguas con rendaje y
penachos de colores, se verifican de nue-
vo en el Prado cuando pasan los nuevos
entierros, esos entierros tristes con el pin-
dón de la «Sociedad» o el «Sindicato»
colgado a su trasera, como la dalmática
que usó en vida el muerto. ¡Grandes
maceros fallidos!

La lentitud y la prosopopeya que to-
man los entierros en el Prado es para
verla.

Por el Prado se pasean esos señores de
luto inconsolable, todos esos caballeros
con barba blanca y sombrero de paja
pintado de negro con pintura de coche e
de mueble de fonda.

Por el Prado pasa todo por la recta de
la proyección, por el apaisamiento eterno.

¡Corazón plebeyo el que pasa el Prado
de través o lo huye!

Los bancos del Prado tienen doble fondo, como los sarcófagos: son bancos con faltriqueras de piedra, bancos como con trampa, en que han debido caer muchos de los que se han sentado en ellos.

En el Prado ha habido un telescopio, por el que se veía la verdadera luna con sus Guadarramas eternamente nevados y su luz de gas. Se daban diez céntimos, y los niños subíamos a los cielos, como pone en las esquelas de defunción.

Los faroles, como hombres de otra época, son esquínteros terribles, cuya novia nunca baja a la calle, ni sale siquiera al balcón.

Lo que pase por delante del obelisco tendrá más perpetuidad que nada. El obelisco—como casi todos los obeliscos—se imprime por todo, y como su símbolo es tan genérico, perpetua y representa



PASO POR EL PRADO DEL ENTIERRO DE MUÑOZ TORRERO

esencialmente a todos los que han pasado muertos o vivos frente a él y le han rezado la oración del obelisco. ¡Grandes indulgencias!

El Prado está lleno de esos árboles anchos y copudos de Madrid, árboles para subirse a ellos y para ver la procesión o la fiesta comodísima sobre su meseta, como la de un frutero.

Los bueyes son toros maduros, y tienen tipo de cordobeses.

Por los andenes del Prado pasean esos caballeros, que aunque cada vez están más pobres, siguen conservando su prestancia, su altivez y sus grandes bigotes en punta, como de Napoleones Terceros. Son los mismos caballeros de antaño, a los que, según la descripción de una fiesta del siglo XVIII, dada por la condesa duquesa de San Lucía en los jardines que el conde de Montevideo tenía en el Prado: «Sirvieron una gran cantidad de platos a través de la verja, pues había muchos caballeros y señores que por la parte del Prado se los pedían.» (Esos hidalgos hambrientos son los mismos también que en las recepciones del Ayuntamiento piden bocadillos y ese champagne de las recepciones oficiales, que es «sidra-champagne», o a veces, sólo sidra natural.)

A los caballos les salen aquí aire de señoras trotonas.

Quizás en tiempos sonaron en el Prado relojes más profundos que el del Panco. Las horas que descubre este reloj son las horas en que se gasta el dinero. Es como un cronómetro este reloj, porque es el reloj que dice: ha va más. Son horas de dinero, horas como adobidos. ¡Si alguien supiera aprovecharlos! Pero es como la energía del mar: no es posible.

Se amansa el ruido en el Prado, porque se pone a jugar como un niño entre los niños.

Como si fuesen barómetros contra el viento—los velómetros, mejor dicho—se venden en el Prado muchos molinillos de viento para los niños. El céjaro que pasa por el Prado ahora, los mueve con intensidad, habiendo muchos ratos en que ni siquiera se mueven.

No solamente paseaba por el Prado un coche tirado por una cabrita, según una niña de novecientos meses, con la traza amarrada a su cabeza, en forma de moño pequeño, un coche que representaba un barco.

El Prado, lo que es en este momento, es un palacio erigido al aire libre. En estos días quisiera resarcirse y ponerse los sombreros de copa y los pantalones blancos, y hacerle la visita.

En la noche del Prado ahora hay cinematograph al aire libre, y parece que ese artificio es proveniente de la luna. Resalta lunar, «alinternada», hija de una especie de linterna sorda esa proyección desvanecida y espectral, hija de un claro de luna desvanecido.

Las sillas son cada vez más numerosas dentro del redil de esa cinematograph. Un numeroso público, como el que frecuenta



SUBIDA POR LA CARRERA DE SAN JERÓNIMO (2814) DEL CARRO FUNEBRE DE DAOIZ Y VELARDE

ba antaño el Salón, queriendo que se viese bajo la más fulgida luz, se congrega ahora en la sombra, deseando que no se le vea.

Hay una familia entera que son asiduos a estos cineas durante los veranos, y que saben ya leer del revés, proclamándolo en público, y a mucha honra, que

todo, en la familia saben leer al revés. ¡Grandes y refinados castizos! ¡Leer de carrerilla al revés! ¡Cuanto nosotros no podemos y nos quedamos en las primeras letras! Como, por ejemplo, «¡ENTONCES ELLA!».

Todo se nos trabuca viendo del revés la película, y parece que el corazón está al lado derecho, y que los protagonistas se aman zurdamente y que nos mira el ojo del lado izquierdo en el derecho, y izquierdo. ¡Gran el del derecho en el confusión!

Lo único malo de ese cinematograph es que parece la proyección de una especie de telescopio del revés e intermediario entre la luna y la tierra, es que en sus sillas habitan las pulgas más enormes de Madrid, grandes como grillos. ¡Cartan el gri-gri en el fondo de las camisas!

El que se sienta en la preferencia de ese cinematograph vago, derretido, es-

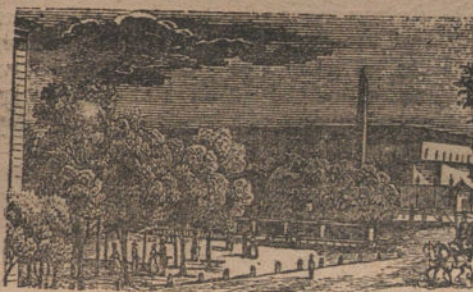


CUADRO DE ESPALTER, REPRESENTANDO A LA FAMILIA DE MARTÍNEZ, DUENA DE LA CÉLEBRE PLATERÍA QUE ACABA DE DESAPARECER

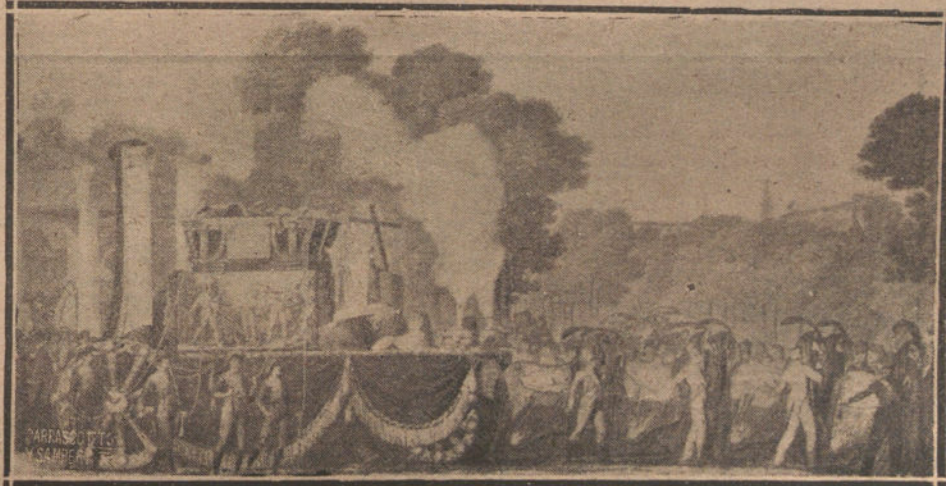
La proyección parece que se refleja sobre una lámina inconsistente, inmaterial, de papel de fumar. No pueden adquirir vigor ni retener las figuras, y todas están operando en la terraza o en la escalinata, iluminada por la luna.

Aunque siempre se proyectó sobre la tela que se transparenta, aquí eso resulta más visible.

Hay un público que ve del revés la ciudad, y si no lo nota ante el pasaje de las figuras, lo nota en los letreros. Cuando llega la hora de leer las explicaciones, sale una cosa árabe escrita de derecha a izquierda. Es otra lengua la suya, es como la explicación de una cinta escrita por un galomatoso.



VISION DEL PRADO DESDE LA SALIDA DE LA CARRERA DE SAN JERÓNIMO. DETRAS DEL OBELISCO SE VE AUN EL CUARTEL DE ARILLERÍA



BAJADA DEL PRADO AL CAMPO DE LA LEALTAD DEL CARRO FUNEBRE DE DAOIZ Y VELARDE

pectral, tiene derecho a tres o cuatro pulmones por lo menos, y los otros, al vez a menos, tal vez a más.

Yo sería incapaz de distraerme de la visión del Prado por la del cinematograph, y me entretengo en ver ese paseo de arrayanes que ponen en lo alto del cielo lo alto de los árboles.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

La Reina de Rumania

PARIS. La Reina de Rumania ha dado en el Hotel Ritz una recepción con motivo de su próxima salida.

Numerosas notoriedades francesas y rumanas asistieron a la fiesta. Por la noche, la Reina estuvo en la Ópera.

Las dos jóvenes Princesas Reales han salido para Brides-le-Pins, donde residirán varias semanas.—Radio.

Noticias de América

LA PESTE BUBÓNICA EN SAN SALVADOR

SAN SALVADOR. Con motivo de haberse registrado nuevos y más numerosos casos de peste bubónica en esta capital, todos los Estados de la América Central han acordado establecer una cuarentena rigurosísima para los buques procedentes de la República de San Salvador.—Agencia Americana.

EL SUSTITO DE MOREIRA

RIO JANEIRO. Las elecciones para la vicepresidencia de la República, con motivo del reciente fallecimiento del vicepresidente Moreira, han sido fijadas para el día 5 de septiembre próximo.—Agencia Americana.

URUGUAY Y LA OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

MONTEVIDEO. Ha sido designado don Eduardo Acevedo para integrar la Comisión uruguaya en la Oficina internacional del trabajo, que ha de constituirse de acuerdo con las cláusulas del Tratado de paz.—Agencia Americana.

EL COMERCIO CATALAN Y LAS EXPORTACIONES DEL BRASIL

RIO JANEIRO. La Asociación comercial brasileña ha recibido un pedido de una importante casa de Barcelona para representar a las casas exportadoras más importantes del Brasil de toda clase de productos, singularmente de café, cacao y minería.—Agencia Americana.

BRASIL Y EL CONGRESO DE MEDICINA DE BRUSELAS

RIO JANEIRO. Para representar al Brasil en el Congreso de Medicina que se celebrará en breve en Bruselas ha sido designado el profesor don Oswaldo Oliveira, que embarcará mañana en el «Almanzoras».—Agencia Americana.

ELOGIOS A ENRIQUE CUBELLS

RIO JANEIRO. Todos los periódicos dedican grandes elogios a la Exposición de las obras pictóricas del artista español Enrique Cubells.—Agencia Americana.

LAS FIESTAS DE SANTIAGO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. El representante español señor Danvila, presidirá el día 25 las fiestas en honor de Santiago Apóstol, que se celebrarán en la Basílica del Rosario.

Predicará el padre Alvarez, rector del Colegio de los Padres Agustinos.—Agencia Americana.

Los desesperados

MIRANDA. Un joven llamado Elisardo Iriarte, que estaba recluso aquí en el Asilo municipal, escapóse del establecimiento, arrojándose al Ebro desde el puente de Carlos III. Debido a haber caído en un sitio en que había poca agua, salvó la vida, siendo recluido nuevamente en el Asilo.

PROBLEMAS MADRILEÑOS

Es preciso fomentar la construcción de casas

Baratura de precio y mejoramiento de las condiciones higiénicas.

El caso del propietario de la calle del Adelantado, en Sevilla, que expulsa a veinticuatro familias, y otros numerosos casos ocurridos en Madrid, realizados al amparo del silencio que les proporciona la resignación de los perjudicados, y cuyos hechos llegan a nuestros oídos en charlas de tranvías y de café, indican los esfuerzos que muchos propietarios están haciendo para burlar el Real decreto sobre los alquileres.

El casero pide el cuarto para una persona de su familia; hace salir al arrendatario, mete cuatro albañiles, y con el pretexto de esta reforma, eleva el precio, en el grado que le parece, sobre el fijado en la disposición oficial. Se han ideado ya tantos procedimientos de burla como párrafos tiene el decreto. El ingenio puesto al servicio de la codicia es capaz de volver del revés las leyes más meditadas. Con la de los alquileres ocurrirá, al final, lo que con la usura. Unos hacen las leyes y otros inventan la trampa. En tres años, cuar-

ésta, y el vecindario levanta un rumor de protesta unánime.

—¡Respete usted la tasa!—exclama iracundo el arrendatario ante el dueño.

Pero el problema no es de tasa, sino de construcción, de abaratamiento de los materiales que intervienen en ella, y de impuestos severos por los solares.

Hay que descongestionar Madrid. Hay que fomentar la construcción por todos los medios. El aumento del caserío es de vital interés para la economía doméstica. Pero tiene aún un aspecto de mayor importancia: el de la higiene pública.

La tuberculosis pulmonar hace desaparecer en nuestra capital anualmente a 1.500 personas. De poco sirve que se recauden elevadas cantidades en la Fiesta de la Flor y que se construyan Sanatorios, si nada se hace por evitar la causa de la enfermedad. El madrileño está situado en unas condiciones pésimas desde el punto de vista higié-



INTERIOR DE LA CASA NUMERO 29 DE LA CALLE DE ANTONIO LOPEZ (DISTRITO DE LA INCLUSA), MORTALIDAD DEL BARRIO, 38,99 POR 1.000

albergan a más de 775 personas. Pueden calcularse en más de 60.000 el número de individuos que habitan en corredores, cuyos cuartos son estrechos y privados de ventilación y de luz. En Madrid existe un hacinamiento de personas incompatible con los preceptos fundamentales de la higiene. Y ese hacinamiento aumenta considerablemente. Hace cinco años, cuando Madrid no estaba tan congestionado, se citaban quince casas que contenían 6.200 personas. El problema se ha agudizado notablemente en estos tiempos últimos. O pagar habitaciones caras o quedarse en la calle. Y como es preciso guardarse en algún sitio, y son muchos los que tienen muy reducidos los ingresos, multitud de personas humildes se agrupan—dos familias, tres—en un mismo cuarto, agravando las condiciones higiénicas.

Barriadas enteras deben desaparecer en nombre de la salud pública. «Existen un número superior a 2.000 chozas—escribía el vizconde de Eza cuando fué alcalde—, que se calcula que albergan a 10.000 personas.» Hay barrios cuya mortalidad es de 47,53 por 1.000, como el de las Peñuelas; de 40,32, como el del Gasómetro; de 40,50, como el de la Huerta del Bayo.

El problema de la vivienda insalubre alcanza a más de 300.000 personas, a las que afecta más o menos directamente. Para sanear la mayoría de los edificios antihigiénicos, es preciso que colabore la piqueta. Pero, ¿cómo derribar una sola casa ahora? Y, sin embargo, el problema es de urgente solución.

Hay que fomentar la construcción de casas. Porque mientras no se construya en la proporción del aumento de pobladores, nada podrá hacerse.

LUIS E. DE ALDECOA

Crisis ministerial

LONDRES. Telegrafian de Ottawa que mañana sir Robert Borden presentará oficialmente su dimisión al gobernador general, quien la aceptará y expresará al mismo tiempo su más sincero sentimiento.

El gobernador general ha encargado a Mr. Arthur Meighon, ministro del Interior actual, la constitución del nuevo Ministerio. Meighon ha aceptado el encargo.—Radio.



CENTENARES DE PERSONAS HABITAN EN CHOZAS, CONSTRUIDAS CON TROZOS DE ESTERA, CON PEDAZOS DE MADERA Y PLANCHAS DE ZINCO



CASAS COMO ESTA SON UN FOCO DE ENFERMEDADES

tos que rentaban quince duros fueron elevados a treinta y treinta y cinco.

La avaricia de unos estimulaba la de los otros. Se ha hablado de la carestía de la mano de obra y de los materiales de construcción, para justificar el aumento de los alquileres sobre una base decorosa, sin que esta última razón pudieran utilizarla sino un reducido número de propietarios. Las causas del conflicto no hay que buscarlas ahí. En realidad, el origen está en el rápido crecimiento de las grandes poblaciones, del que han sabido aprovecharse los propietarios.

Madrid ha aumentado en el doble el número de sus habitantes. En los cinco o seis últimos años hemos visto crecer con ojos atónitos una población de 600.000 personas, hasta tocar los límites del millón. Proprietarios de fincas rurales llegaban aquí huyendo de las iras de los campesinos, que amenazaban desatarse en brutales excesos; acudían desde el rincón de su provincia gente joven buscando el amparo de las nuevas industrias establecidas; llegaban modestos rentistas, mientras la construcción se paralizaba y la piqueta iba derribando casas y casas en los terrenos de la Gran Vía.

El desequilibrio entre la demanda y la oferta es enorme. Hace mucho que no se colocan papeles en los balcones de los cuartos desahucados. Para cambiar de habitación, hay que valerse de la confianza y de la gratificación.

Se ha pedido la tasa, y el Gobierno la ha establecido. Se empieza a burlar

nico. La alimentación no es sana. Se le defrauda constantemente en el peso y en la calidad de los artículos alimenticios. Hace cuatro años, el señor Rivas Mateos declaró en el Parlamento que de los análisis efectuados por el Laboratorio en algunos comestibles, se deducía que los vecinos de Madrid están sometidos a un lento envenenamiento. La leche está adulterada, lo está igualmente el vino; el café tiene una capa de barniz.

El madrileño come mal. Pero, ¿cómo vive? El doctor Chicoté, director del Laboratorio municipal, nos dice, en una Memoria presentada al Ayuntamiento, que muchas casas de corredor

EL ATENTADO CONTRA UN OBRERO

Detención importante

Desde el suceso de la calle del General Pardiñas, donde, como recordarán nuestros lectores, fué agredido el obrero panadero Lopa Prado, el inspector señor Barbero y el agente señor Lacalle venían trabajando activamente para detener a los autores de este hecho. Las referidas gestiones dieron como resultado la detención de dos sujetos, según decíamos en nuestro número de ayer.

Hoy, los citados funcionarios han logrado detener a un individuo, detención a la que se concede gran importancia.

El individuo en cuestión venía huyendo de la Policía, para lo cual mudaba constantemente de domicilio y trabajaba cada día en oficio distinto, con el fin de burlar la persecución de que se suponía objeto.

Forma parte de la banda de los treinta que se habían propuesto terminar con los siete obreros de la Panificadora.

Ignórase el nombre de este individuo, pues aún no se le ha llamado a prestar declaración. La Policía confía, dado el estado de ánimo del detenido, en que ha de obtener de sus declaraciones resultados y detalles importantísimos.

Neestra campaña sobre el abastecimiento de aguas

LOS PESIMISMOS DEL NUEVO DIRECTOR DEL CANAL DE ISABEL II, SEÑOR NICOLAU

Ayer, a la una de la tarde, y después de estar dos meses vacante la plaza, por las luchas intestinas de los pretendientes golosos, tomó posesión de la Dirección facultativa del Canal de Isabel II el ingeniero jefe del Cuerpo de Caminos, señor Nicolau. Encerrado en una gran reserva, no pudimos obtener declaraciones suyas, concretas, respecto a la cuestión palpitante del agua; pero creemos no equivocarnos al asegurar que el nuevo director se muestra pesimista al apreciar el estado en que se encuentra el Canal único de conducción de las aguas del Lozoya, por lo que no sería difícil que se reprodujera el accidente del túnel de Otero, aunque sabemos también que se están tomando medidas para que, en el caso de que tal hecho acaeciese, no quede Madrid privada en absoluto de agua.

El señor Nicolau, por sus prestigios y honorabilidad, está obligado a decir sinceramente a la opinión la verdad de cuanto observe, para que ésta se prepare con tiempo en problema que tanto le afecta.

Ocioso nos parece destacar el acierto de nuestra campaña sobre el abastecimiento de aguas, ya que los acertadísimos y documentados artículos de nuestro redactor «Pablo», se han adelantado al pronóstico que con más o menos eufemismos quizá venga ratificado dentro de breves días en la oficina de las autoridades competentes.

NUESTRAS "RITMICAS"

Todo ritmo es un esfuerzo de la materia hacia lo inmaterial... Todo ritmo es una fatiga... Cuando lo perecedero busca la seda ignota y prohibida que puede conducir al eterno «más allá» de la inmortalidad, entonces, como un aliento de cansancio sublime aparece el ritmo...

El hombre de las ciudades lacustres, en la alborada de la civilización, ritmaba ya las frases rudimentarias de su idioma bárbaro, en la hora del anhelo o del deseo, y aquello era el ensueño que despertaba, que ensayaba sus alas, torpes aún; y que, en fin, ponía en la frente humana como un sello de fuego, la llamarada luminosa y cruel de la ilusión: la llamarada en la que nuestras horas son mariposas de un fuego inextinguible, que si arde en nosotros no se apaga con nosotros, y guarda y transmite lo mejor de nuestro ser «más allá» de nuestra vida, y a veces más allá de nuestro recuerdo, allende la última y lejana muerte en el olvido.

...Todo ritmo es un esfuerzo: en todo ritmo hay una fatiga sublime; y el canto medido por el más frívolo de los ritmos tiene siempre un ritornelo que aparece y reaparece, obstinado y fascinante, y que no es, al cabo, sino la eterna queja del eterno dolor...

...Por eso, en arte, el ritmo es triste; y cuando pierde su tristeza, no está ya en el arte.

...Por eso en los ritmos varias veces milenarios que son la herencia de cada pueblo, está, con la tragedia de ese pueblo, su alma entera: la del pasado, la del presente y la del porvenir...

...Por eso, en nuestra España, puesta al través de todos los caminos y brindaba para el descanso de todos los éxodos, ese ritmo tiene avatares de Grecia y de Roma, de Arabia y de Egipto, de América la enigmática y de la India ancestral...

Ritmo excelso; trágico ritmo en el que están, quintaesenciados, todos los ensueños más altos: los de heroísmo, los de amor y los de abnegación; ritmo en el que se suceden, y a veces se confunden, la plegaria, el rugido y el beso; ritmo que se adueña del alma, como si él dijera la cifra mágica de una infinita evocación, es el ritmo de nuestras viejas tohadas y de nuestras viejas danzas...

Y las artistas de nuestro ritmo, ¿qué son sino las más nobles intérpretes de esa tragedia sin palabras, dicha no más que con ademanes y con suspiros, que es la tragedia universal?

Que nuestras «ritmicas» se atengan a la tradición nacional, como Pastora Imperio, o que, saliendo de esos límites estrechos, busquen

inspiraciones renovadas de Atenas o de Palibothra, como Tórtola Valencia, es igual: siguen siendo intérpretes de nuestro ritmo, siempre, porque nuestro ritmo—ya os lo dije—tiene avatares de Oriente y de Occidente, y guarda memoria de todo lo que en el mundo fué pasión...

Cuando una de nuestras «ritmicas» está en escena, los minutos son de eternidad, y en cada uno de ellos pasa ante vosotros el espectro de un siglo...

Cuando una de nuestras ritmicas alza sus brazos, el paréntesis de esos brazos encierra toda la vida y en las manos, los palillos, como dos corazones, laten al par, diciendo toda la Historia, que al cabo no es más que eso: un idilio...

Cuando una de nuestras ritmicas aparece, blanca entre las sombras de sus blondas y de sus sedas, toda ella es como una noche de amor y de muerte, con el gesto hierático de la Esfinge y con su insondable misterio...

... Y los corazones sonoros de las castañuelas palpitán locamente, en lo alto de los brazos, que abarcan toda la vida, en tanto que, rastreando alevés y crueles, marcan los pies ingravidos el ritmo inexorable del dolor...

ANTONIO G. DE LINARES

ROSQUEJOS DE ACTUALIDAD

Ideología y mentalidad bolcheviki

Los bolchevikis sólo han pretendido, desde sus primeros actos, dar la más amplia satisfacción al deseo místico y sentimental del despotismo que dormita en toda alma eslava.

Htelier escribía, en el siglo XVI: «Tan vil y tan miserable es el krestiano—nombre que se les da—arrasándose como un perro ante un genilhombre y lamiendo el polvo a sus pies, como tirano insoponible cuando es dueño».

Toda la revolución bolcheviki está en esta frase: «El krestiano rastro y miserable es convertido en dueño por la revolución de 1917».

Kerensky quiso refrenar sus instintos atávicos, mientras Lenin les ha dado rienda suelta.

El primero quería hacer un ciudadano consciente, y un apostolado idílico de la libertad. En cambio, el segundo ha dejado desenvolverse al soberbio insoponible, y encuentra en la humillación de la clase burguesa, convertida en sierva, el refinamiento de un despotismo soberano: una especie de alegría sádica, incomprensible en Occidente.

Por esto, a la política de Kerensky, enamorado del liberalismo democrático, cuidadoso de las contingencias sociales, soñando con la conciliación de clases, sucedió una política de absolutismo místico, despótico y material de éstas. Los bolchevikis hicieron entrar así la revolución rusa en la lógica de la mentalidad eslava.

El bolchevikismo es antiindividual, social gregario, colectivo, de acuerdo con el sentir del espíritu oriental. El individuo no es nada para él; la colectividad es todo.

Para ellos, el ser como persona humana, como entidad jurídica, no es digno de ninguna clase de atención. Vida, familia, bienes, no son respetados ni entre sí, como prolongación del individuo, origen y fin de todo derecho, según el concepto tenido en Occidente.

Así, el bolchevikismo que anula para siempre y suprime la propiedad privada, castiga con la mayor severidad al autor de un hurto, por el atentado que supone a la colectividad; suprime la pena de muerte, y fusila en masa a millares de seres; ve, impávido, morir a los prisioneros de hambre, y condena rigidamente al que pretende ven-



VICTIMAS DE LOS FUSILAMIENTOS EN MASA, VERIFICADOS POR LOS BOLCHEVIKIS EN WESENBERG

der los comestibles a mayor precio del corriente; hasta una vez destruido el absolutismo zarista, considera un crimen innecesario la muerte de Nicolás Romanoff, y por el proceso incoado en Perm, condena a muerte a Yachulo y cuatro socialistas revolucionarios acusados como principales protagonistas del terrible drama de Ekaterinburgo. Es que considera nulo el valor de la molécula social.

En Occidente, en caso de una dictadura semejante a la rusa, se liquidarían conventos y asesinarían frailes, con el pretexto de envenenamiento de las fuentes; se haría bailar la Carmañola a las víctimas inmoladas, por la furia popular, mientras la luz livida de las antorchas y los reflejos rojos de la guillotina iluminaban la escena; se hubiese hecho poner la cabeza sangrienta y delicada de la bella Princesa Lamballe, al extremo de una pica, para hacerla ver a sus acongojados amos; se pondría el gorro frigio con la escarapela en la regia frente de Luis XVI, para exponerlo, humillado, al pueblo; se impediría a los «nuevos ricos» pasar en sus autos flamantes y llevar el insultante lujo de sus enormes abrigos de pieles. En la Rusia de los Soviets, no ocurre nada semejante ni parecido. Las víctimas caen segadas por la metralla, sin ninguna manifestación exterior del suplicio. Los burgueses—en el sentido que puede admitirse allí esta palabra—saldrán del teatro envueltos en pieles, sin temor de ser injuriados o maltratados, y si alguna vez se ve perseguido a uno que lleva «skunga» o «astrakán» en el cuello de su «choubas», es porque estos indicios distinguen a los contrarrevolucionarios.

El «moujik» que se estruja sobre los techos, plataformas y estribos de un «wagon-lit», pasará días y noches sin forzar la puerta del departamento interior, no molestando al burgués, que ocupa su asiento.

MANUEL CEJADOR

¿Qué prepara usted para la próxima temporada?

Como en temporadas pasadas, empezaremos muy pronto a publicar las respuestas que nos envíen los autores y compositores españoles a nuestra pregunta:

¿QUÉ PREPARA USTED PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA?

Ya estamos enviando cartas, y rogamos a los autores y compositores que no la reciban, que nos honren, de todos modos, con su contestación, pues el no dirigirse a ellos obedecerá únicamente a desconocer sus respectivos domicilios.

¿Qué prepara usted para la próxima temporada?

El acuerdo germanoletón

BERLIN. Se sabe que de un momento a otro llegará a Berlín una Delegación letona para firmar el acuerdo germanoletón. Con el mismo fin se dirigirá a Riga una Delegación alemana.—Radio.

DIVAGACIONES

Al margen de un desafío trágico

Por las noticias que van llegando de Barcelona se confirma que las causas que dieron origen al funesto duelo entre los señores Torner y Del Toro fueron una reyerta habida entre ambos por el excesivo celo de las atribuciones que competían a cada uno, y que por pertenecer a distintos Cuerpos (el de Vigilancia y el de Seguridad) y no tener esos un reglamento orgánico de servicios que delimita sus funciones, adquirió desde los primeros momentos caracteres de gravedad.

Es decir, que por un acto del servicio riñen dos funcionarios públicos, y el jefe común de ambos, que debió tener conocimiento inmediato del incidente, en lugar de acudir en el acto a restablecer el imperio de la ley y de la disciplina, corrigiendo al culpable, y ordenando, en consecuencia, no se le ocurre otra cosa (si son ciertas las noticias de algunos correspondientes), que derivar al terreno de las armas una cuestión que debió resolverse en su despacho.

El caso es insólito, estupendo, brutal. Revela el estado de anarquía que se respira en todos los órdenes. La indisciplina reinante, que si no corrigen los que tienen en su mano los atributos de la autoridad, mal pueden sofocar los restantes ciudadanos, que vivimos como en las edades primitivas, entregados a nuestras pasiones, sin el freno de un Poder social que las domine y conduzca por su cauce verdadero.

No vamos a examinar el duelo, ni en su aspecto jurídico, como institución consuetudinaria, arraigada en España hasta tal punto, que puede decirse que tiene fuerza contra ley; ni en su aspecto moral y sociológico; pero en el caso de admitirse (sin que yo lo defienda), se comprende que sea por una causa que nos afecte tanto a la honra, que la vida nos sea ya imposible mientras podamos encontrar en el camino al ser que nos mancilló; en una palabra, cuando dos hombres sean incompatibles en el mundo, que si es muy grande en el orden físico, resulta reducidísimo en la esfera moral. Quizá en un militar abofetado vistiendo uniforme pueda tener el duelo justificación; no lo discutí; pero lo que tampoco me ree, ni mencionarse siquiera, es qué en el desafío entre los señores Torner y Toro, se derivaban dos cuestiones arrancadas de una misma causa: el acto del servicio que debió ser atendido y corregido inmediatamente por el jefe.



NUESTRA ACCIÓN EN AFRICA.—LOS GENERALES SILVESTRE, DUQUE DE TETUAN Y MONTEVERDE, DESPUES DEL BANQUETE CON QUE FUERON OBSEQUIADOS POR LA COMPAÑÍA DE MINAS DEL RIF, EN LA CASA DEL UIS AN. (FOT. LAZARO.)

con lo cual se hubiera quizá demorado y concertado ese desafío en otras condiciones.

El incidente oficial quedó en pie; el incidente personal se resolvió con dignidad entre los dos caballeros contendientes. Pero apenas el ánimo pensó que esta sufrida mesocracia, además de la lucha diaria por la vida material, tenía que resolver en el terreno particular los problemas oficiales que competían a los jefes. La manía constante de soslayar los asuntos, de no resolver nada en firme, con decisión y rapidez, trae consigo desagradables sucesos, como el registrado en Barcelona, y no se harán esperar otros de la misma índole y por idénticas causas originados.

Parece ser que varios individuos del Cuerpo de Vigilancia piensan pedir a la superioridad el reglamento que delimita sus respectivas funciones, que siendo tan análogas y expuestas a diferencias entre Cuerpos distintos, no se les había ocurrido dictar a los ministros del departamento.

Vivimos a merced de la bondad de unos para con otros. ¡Y aún dicen que los españoles somos rebeldes!

PABLO

LOS ALIADOS EN ORIENTE

COMUNICADOS OFICIALES GRIEGOS

SMIRNA (Parte oficial griega). Las fuerzas que el enemigo había opuesto a nuestro grupo de divisiones del Norte, se elevarán a cerca de 20.000 hombres. De ellos, de 5 a 10.000 hombres han huido hacia Brusa. Todo el material de este Ejército ha caído en nuestro poder. Entre los prisioneros había muchos que habían sido alistados por la fuerza por los kemalistas. Nosotros les hemos devuelto a sus hogares.—Radio.

SMIRNA. Es inminente la entrada de las tropas griegas en Brusa. Sus vanguardias han llegado ya al lago Appoline, a cerca de diez kilómetros de la ciudad.—Radio.

VIENA. El periódico «Aven» comunica que ha empezado la evacuación de Lemberg, y que los servicios administrativos han sido trasladados a Cracovia.—Radio.

EL NUEVO ESTADO DE DANTZIG

DANTZIG. La Comisión para la constitución de la Asamblea ha terminado la primera lectura del proyecto de Constitución del Estado de Dantzig. El Poder ejecutivo estará ejercido por el Senado, que constará de ocho senadores principales y de quince senadores secundarios. El Senado será responsable ante la Cámara. El territorio del Estado estará dividido en dos distritos: Dantzig ciudad y Dantzig campo. Las comunas podrán administrarse ellas mismas bajo la inspección del Senado.—Radio.

RUSIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. Al levantar la prohibición de entablar relaciones comerciales con Rusia, el Gobierno de los Estados Unidos previene a sus nacionales que en ningún caso intervendrán en su favor, aunque sus intereses sufrieran menoscabo por las disposiciones del Gobierno de los Soviets.

El subsecretario David, del Departamento de Estado, anuncia que, con el fin de impedir la emigración, no se librará ningún pasaporte a los americanos que lo solicitan. Además, la Administración de Correos se niega a recibir los paquetes postales destinados a Rusia.—Radio.

ODISEA DE UN LOCO

MALTRATA A SU MADRE Y SE SUICIDA

TORTOSA. Un joven llamado Aras, que tenía sus facultades mentales perturbadas, maltrató a su madre y después huyó de su casa.

Unos compañeros le recomendaron por su mala acción, y le amenazaron diciéndole que la Guardia civil le castigaría. Entonces, el demente, poseído de enorme pánico, se arrojó al pozo de una noria, y pereció ahogado.

Cuentos de "LA TRIBUNA"

El mal inexplicable

Por JORGE DE RAY



I

En la claridad de la mañana de mayo, Inés miró largamente las flores que reposaban, en un jarrón, en el altar de no sé qué santo.

La había dicho Laura Jimeno que su madre había adornado la capilla. Para ella, que veía en las flores las manos de Fernando Jimeno, a quien quería, la contemplación era grata.

Durante el recreo, solicitó de la Madre superiora el permiso de rezar en la capilla.

El pequeño templo estaba envuelto en tinieblas, cubiertas las vidrieras con cortinas moradas; tan sólo una dejaba pasar los rayos amarillos del sol.

Los bancos alineábanse, simétricos; en un nicho, sobre el órgano mudo, abríanse las hojas de un libro de oraciones. Presidía la capilla Nuestra Señora de los Dolores, envuelta en una túnica de terciopelo negro, con el manto de encaje cubriendo casi por completo el rostro, de suprema belleza y de suprema dulzura, y en las manos un rosario de perlas; en el pecho, las siete espadas clavadas en el alegórico corazón de plata.

Traspassó el barandal de madera y subió las gradas del altar. Muchas palmas, gigantes las unas y enanas las otras, se prosternaban ante la imagen. Miró Inés hacia el fondo, y tras la celosía vio a sor Esperanza, la hermana más anciana del convento, con los ojos muertos y hundidos.

Besó, como si besase los labios de Fernando, las rosas blancas y las rosas de té, los iris de muerte, las claras azucenas y los lirios sin color; luego, temerosa de ser sorprendida, sentóse en un banco, y, persignándose, oró.

II

Inés, sentada en el silloncito de mimbra, en un almohadón reclinado el prodigio de su cabeza, dejaba vagar la mirada por su cuarto. Tristes pensamientos atormentaban su alma; ella, que tanto había soñado en aquella estancia, hecha de claros colores, con la cama muy baja y el tocador de mármol rosa, en el que muchas veces había contemplado placida, serena, su juvenil belleza, sufría ahora un horrible martirio. En los exagerados mimos, y súbitas temuras de su madre, en las visitas diarias del médico, en las precauciones con que la trataban, en todo veía que la muerte hacía acto de presencia.

De repente zumbáronle los oídos; la cabeza, dolorosa, se apoyó en el pecho, y sus grandes ojos no vieron sino la sombra helada de su madre. Los médicos más famosos no supieron dárle la extraña enfermedad, porque el mal de muerte huía periódicamente para retornar más pujante, más enigmático, más inaccesible al análisis que nunca.

Del colegio lleváronla a su casa de campo de Villahermosa, donde se encontraba entonces, y no tenía otro placer que el de dialogar con Fernando Jimeno. Una tarde, hacia cuatro que se sentía mejor, salió a pasear con él por el jardín, y bajo un árbol besáronse sus labios larga, honda, desesperadamente por vez primera.

El amor de los dos adolescentes tenía toda la tristeza de lo que sabemos pasajero y fugaz. Era rudo el contraste: ella, pálida, enferma, herida, se «iba» irremisiblemente; él, al contrario, crecía, se hacía fuerte, enajaba, contemplando la vida gozosamente.

III

La enferma había sido trasladada a un sanatorio de Suiza montado a la moderna. Inés sonrió al sol amarillo, que rasgando los montes venía a ella.

En la terraza reuníanse todos. Hombreros que parecían fuertes, y, sin embargo, caían de laxitud; muchachas pálidas, cuyo cuerpo era una sombra; mujeres gálatas, que marchaban hacia el exodo, aturridas por la ficticia alegría con que les rodeaban sus acompañantes; verdaderos célebre de muerte, donde se reunían diez o doce personas agonizantes; otros jugaban de afortunadamente, como si realmente ignorasen que el dinero carecía ya

de valor para ellos. Todos se aferraban a una ilusión o a un vicio con ansia.

La cabeza blanca de Inés habíase agrandado; del pecho, deliciosamente formado, no quedaba sino un vago recuerdo, y los trajes más bello, caían sin gracia ni elegancia sobre el cuerpo exhausto.

Inés murió una tarde, después de cinco horas de infernal agonía.

El padre de la muchacha, hombre voluntarioso y sistemático, desoyendo los ruegos de su mujer, quiso saber «por qué le robaban su nena». La trepanación del cerebro tuvo lugar en una sala de cristal. Una araña enorme y muerta oprimía con sus mil tentáculos la masa encefálica, que no era sino un conjunto horrible de nervios y venas envueltas en negra sangre.

Inés aspiró, al besar las flores en la capilla, una araña minúscula que libaba en el morado cáliz de un lirio. Ya dentro del organismo, el bicho tomó vida, fuerzas, alientos, e hizo monstruosa. Inés sucumbió por las flores y por algo más que nadie sospechaba: un amor hondo, virgen y fuerte que encendió un muchacho que corría por el mundo ensuciando su alma.

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montera, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.



EL LIBRO

«POEMAS DEL BIEN Y DEL MAL», VERSOS, POR ERNESTO LOPEZ PARRA

El joven y distinguido escritor Ernesto López Parra acaba de publicar un libro de versos, titulado «Poemas del Bien y del Mal». López Parra es uno de los nuevos poetas que más inspiración tienen y un sentido más noble de la Poesía. En todos sus versos late una emoción intensa y orgánica, y tienen un ritmo exquisito.

Nosotros no queremos hacer crítica de este libro. Su autor es colaborador de LA



TRIBUNA, y pudieran tomarse nuestros elogios por afecto de cordialidad. Dejamos, pues, que juzguen los lectores, y para muestra les ofrecemos unos versos, cogidos al azar. Ellos hablarán en favor de López Parra, mejor que nosotros pudiéramos hacerlo.

LAS CAMPANAS DE SANTA MARGARITA

I

¡Campanas del convento de Santa Margarita que tembláis en la tarde con profunda inquietud!... Evocad vuestras voces, campanas, la infinita fragancia de otras claras tardes de juventud.

Al traspasar el arco del convento, mi alma se ha quedado en un éxtasis de inefable emoción; esas viejas campanas parecen en la calma de la tarde de mayo tocar a evocación. ¡Oh!, aquellas luminosas tardes de primavera —era un jardín la vida y en silencio temblaba mi corazón, enfermo de una rara quimera—.

Yo entonces escuchaba vuestra voz infinita con un hondo respeto infantil. ¡Y rezaba! ¡Campanas del convento de Santa Margarita!

II

Esta tarde, al volver a la ciudad sombría y cruzar por los claustros de mármol y de oro del convento, me ha envuelto en su melancolía la música celeste del órgano del coro.

Y he sentido mi vida tornar en cabalgata, y he visto un rostro vago sobre un fondo de lirios, unas locas azules, unas manos de plata y unos ojos enfermos de místicos delirios.

Ha cruzado de pronto una sombra en la sombra, y he escuchado una voz que a lo lejos me nombra y que cae de lo alto, igual que una infinita oración milagrosa...

(Por el viaje internado, a través de los coros, una Hermana ha pasado. Cantaban las campanas de Santa Margarita.)

BALNEARIO DE

EL MOLAR

FUENTE DEL TORO

(a 43 kilómetros de Madrid.)

PARAJE SANO Y PINTORESCO
CLIMA DE ALTURA

Curación radical del ARTRITISMO
en sus diversas manifestaciones, así como
cosas (catarrales, asmáticas) y cutáneas (eczemas, acné, etc.).

TEMPORADA OFICIAL

De 15 de junio a 15 de Septiembre.

Médico director: DOCTOR TABOADA,
del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Servicio diario de automóviles.

Ayuntamiento de Madrid

- Paso doble torero -

Del sainete "De Sevilla a los Corrales"

Musica

E. Jover y E. Arce,

Manuel S. Lopez

3^a de Marcha

Basa calle

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is a lively dance piece, characterized by frequent eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including 'f' (forte) and 'cres.' (crescendo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The notation is dense and typical of early 20th-century manuscript notation.

Autorizadas las Orquestaciones y Reservados los derechos de propiedad

VIDA FEMENINA

El octavo Congreso de la I. W. S. A.

Dos delegadas

(De nuestra enviada especial)

Finlandia: Annie Furujelm.—Una nobleza suprema emana de Annie Furujelm, de su alta estatura, de su porte, de sus cabellos blancos, de sus rasgos enérgicos y bondadosos; Annie Furujelm parece una reina de leyenda del Norte.

Hasé seis años que es diputada, y ha sido elegida ya cuatro veces; ¿su partido? El conservador. Pero su conservadurismo es un resultado: el resultado de muchos sufrimientos.

Con voz igual, sin querer dejarse invadir por la emoción, me habla de la revolución, del bolchevismo, de la guerra civil, de tantos y tantos horrores que ha presenciado y que la han alcanzado materialmente e ideológicamente, ¡ay!, también.

Hace dos años, los bolcheviks declararon en Finlandia la guerra civil. En las calles de Helsingfors los soldados hicieron una matanza de oficiales.

Luego vino la dictadura; se abrieron las cárceles... ¡Es lo primero que se hace en las revoluciones!

Y cogieron a mi hermano, le tuvieron encerrado durante siete semanas en las cuevas de la «Casa de los pobres»; luego le sacaron secretamente, y le fusilaron. Después de catorce días de pesquisas angustiosas, su viuda, que no sabía nada, porque ni siquiera la avisaron, encontró el cadáver.

Y ante este recuerdo, Annie Furujelm se subleva dolorosamente:

—Mi hermano era bueno. ¿Por qué lo han matado? Yo lo pregunté un día, y me contestaron: «Era un burgués, por lo tanto, un aristócrata.» ¿Oye usted? ¡Esa fue la contestación!

—Pero, luego, la reacción?...

—¡Ah!, sí, la reacción fué terrible. Manerhem, a la cabeza de un fuerte Ejército, batió a los revolucionarios, que los alemanes apoyaban. Había cien mil. Se hicieron ochenta mil prisioneros. No había ni pan para darles de comer, y más de diez mil murieron de hambre. Claro que es horrible—confiesa ante un movimiento instintivo mío—; pero, ¿qué se le iba a hacer? Además, ellos mismos tenían la culpa...

—¿Y las mujeres tomaron mucha parte en la revolución?

—¡Ya lo creo! Había en el Ejército bolcheviki un batallón exclusivamente compuesto por mujeres. ¡Un batallón rojo femenino! Se hizo entre ellas una matanza espantosa.

—Y ahora?

—Ahora todo está tranquilo; tenemos un Cuerpo de guardia civil fuertemente organizado; el miedo nos obliga a ello. ¿Por qué han hecho la revolución en Finlandia? Yo no sé si en otros países, en el de usted, por ejemplo, eso estaría justificado; en Finlandia, no. Además, es demasiado horrible. ¿Cómo no ser conservadora?

La miro, siento hacia ella un respeto infinito; pero no estoy convencida. Ella se da cuenta, mueve la cabeza, y murmura, comprensiva:

—Sí, usted es joven. Yo también he pensado y he sentido así... antes...

Hungría: Rosika Bedy Schvimmer. ¿Cómo podría definir moral e intelectualmente a Rosika Schvimmer?

Sólo sé decir que después de hablar mucho con ella, en todos los momentos de nuestra amistad, he tenido la rara alegría de hallar en ella una de esas personas que atraen poco a poco por algo más hondo y más fuerte que la simpatía corriente, por una superioridad innegable, compuesta por cierta elevación perfecta en las ideas, en el criterio, en el carácter, en la mentalidad, en la norma de vida, y formando un todo admirablemente armonizado.

Rosika Schvimmer ha visto alzarse ante ella un mundo nuevo, maravilloso, en el cual ella ha sido elevada a la cima de los honores, y que luego se ha derrumbado miserablemente bajo sus pies.

El régimen democrático en Hungría! Un gran sueño, un gran ideal. El advenimiento de todo lo justo, de todo lo esperado, y ella, Rosika Schvimmer, ocupando el alto cargo de «ministro plenipotenciario», o sea de «encargada de Negocios», en Suiza. Pero el régimen democrático duró en Hungría medio año, desde octubre de 1918 a marzo de 1919. Y luego vino el bolchevismo, y luego... luego la reacción.

—Ante los horrores del bolchevismo—me dice Rosika—, yo, que soy del partido burgués demócrata, creí que no podría nunca existir nada en el mundo peor que el terror rojo. Pero ante la reacción he comprendido que el terror rojo «no es nada» comparado con el terror blanco. ¡Las cosas que han ocurrido! ¡Las cosas que están ocurriendo! ¡Dios mío!

Sus manos se han juntado y sus ojos se cierran dolorosamente tras los lentes. Pero no insisto. Rosika Schvimmer anda huida, errante de país en país, fuera del suyo, y sin poder siquiera decir dónde estará a los ocho días. Porque Rosika Schvimmer es tres veces criminal; es decir, que, aunque librepensadora, es judía, es feminista y liberal: los tres monstruos del terror blanco.

Prosigue:

—Durante el régimen democrático, el feminismo hizo en mi país progresos inauditos; entonces conseguimos el voto y la elegibilidad. Teníamos un adversario enconado, implacable, la «leader» de la organización de mujeres católicas. El régimen reaccionario no nos ha retirado el voto; pero esta mujer, que tanto luchó contra el voto femenino y contra todas las formas de nuestra emancipación, es hoy la única mujer en el Parlamento húngaro. Y el partido conservador, que nunca hubiera tolerado antiguamente el menor desarrollo del movimiento feminista, lo apoya hoy, porque cuando un movimiento adquiere poder y fuerza, sus antiguos enemigos prefieren deponer las armas y aprovecharse de él.

—Tuve el otro día—la digo—oportunidad de hablar con una mujer de gran valía, y, sin embargo, de convicciones diametralmente opuestas a las nuestras: Annie Furujelm.

—¡Ah!—exclama Rosika Schvimmer—, la conozco desde hace muchos años y la quiero muchísimo; pero me ha causado uno de mis mayores y más tristes desengaños. Annie Furujelm pensaba como yo, con tanto convencimiento como yo. Pero ha sufrido mucho en una edad en que ya no se tiene valor, sin duda, para elevar las ideas por encima del sufrimiento. Ha cambiado por completo. Ahora evita hablar con ella. ¡Verla tan noble, tan grande y tan equivocada! Créame usted: nosotras, las que creemos poseer la verdad, debemos armarnos de energía y luchar siempre contra las cosas y contra nosotras mismas para conservarlas.

MAGDA DONATO
Ginebra, junio, 1920.

CHOQUE DE VEHICULOS
Dos heridos

En el paseo de la Castellana, frente a la calle de Genner, chocaron ayer, a última hora de la tarde, el automóvil propiedad del conde de Valmaseda, que

guaba Sixto Alejandro Padui, y una motocicleta con «sidecar», en la que iban el oficial de Artillería don Eduardo Sánchez Cantares, de veintiséis años, y el soldado Demetrio Hueso Fernández. A consecuencia del encontronazo, los ocupantes de la «moto» salieron despedidos a gran distancia, produciéndose lesiones de relativa importancia.

Después de ser curados en la Casa de Socorro de Buenavista, adonde fueron trasladados en el mismo coche atropellador, pasaron: el oficial, a su domicilio, y el soldado, al Hospital del Buen Suceso. Ambos vehículos, sobre todo la motocicleta, sufrieron importantes desperfectos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

LOS TOREROS Y LOS TOROS

Al hilo de las tablas

DE LA NOVILLADA DE AYER

Acabó la fiesta novilleril de ayer tarde tan sósamente como había empezado. Estas sesiones de expectación y curiosidad, preparadas generalmente con toda clase de pronunciamientos favorables para divertirse, suelen decepcionar a la concurrencia muy a menudo. El empresario y los revendedores de boletos son los únicos que lo pasan bien, al fin de cuentas.

El quinto novillo de Pablo Romero fué tan farto de alegría y de poder como los que le precedieron en el uso del pitón. Se resentía de las «extremidades», asimismo, igual que la mayor parte de aquéllos. Si el ganado de ayer no ha pasado la gloriosa, lo parecía.

Este quinto novillo de don Felipe lo muleteó un apreciable «capitalista» todo lo que le vino en gana, sin que los toreros le fuesen a la mano en un rato largo. Al final, José de Málaga arrancó el trapo rojo de las manos del distinguido aficionado, y éste abandonó el ruedo tan orondo, tan satisfecho y tan tranquilo. ¿Para qué irán gratis a los toros varias docenas de guardias?

Joséto hizo con el bicho una faena en la que hubo de todo: muletaeos de vistosa, que la gente jaló; pases anodinos, y trapazos que hasta fueron de exposición, por las mismas condiciones de inseguridad y sosería con que el débil animal tomaba la «escalata».

Pepé de Málaga acaba de dos leves pinchazos y una estocada de lahera y «dabili-dosa». Se le aplaudió un poco, para demostrarle simpatía.

Cerró plaza un novillo afilado de púas, que seguramente fué el mejor de la tarde para torrear, aunque también andaba delicado de las peanas y no podía derribar a los equipos.

Granelo logró darle algunos lances de capa muy aceptables; sobre todo, fué Manuel, ovacionado en dos medias, verónicas estupendas. Después, Granelo puso al animal un par de banderillas, que se celebraron, y traspasó la continuación del rehilete a los peones, no sabemos por qué.

Con la muleta, el valenciano empezó bien, con un pase ayudado por alto, bonito y compuesto; pero luego, aparte de un par de telenazos de pecho no hizo Manuel Granelo lo que el público esperaba y el cornúpeto podía dar de sí. Fué una lástima, máxime tratándose de un artista que sabe torrear.

Pinchando, Manuel cogió hueso dos veces, atacando con ganas en la primera, y terminó de media estocada o poco menos, siempre a los altos.

Hay que no perder ocasión, apreciable paisano.

La tarde fué del proveedor de los peños, P. L.

PARA ESTA NOCHE Y PARA MAÑANA

Esta noche se inaugurará la temporada de funciones nocturnas.

Primero se lidiarán dos becerros de la acreditada ganadería de don Manuel Santos, para presentación de los aplaudidos e inimitables toreros cómico-bufos, los auténticos Charlot's, Llapisera y su Botones, y luego, en lidia ordinaria, cuatro novillos de don Salvador García Lama, para los diestros, Hipólito Zumel, Infante, y Julio Díaz, Morénito.

La corrida empezará a las diez y media en punto de la noche.

Mañana, a las cinco de la tarde, tendrá lugar una función de novillos, corriéndose seis de don Manuel Albarrán, de Badajoz, por las cuadrillas de Gines Hernández, Ginesillo, Antonio Sánchez y José Gómez, Joséto.

EL TEATRO

FUENCARRAL.—Ayer debutaron en este teatro Los Yerar, bailarines exóticos, que realizan un trabajo notabilísimo, de tanto mérito y gracia, que el público no cesa un momento de aplaudirles.

También fué motivo de verdadero regocijo para los espectadores la actuación de la linda canzonetista Paquita Garzón.

En cuanto a Casilda Vela, todo lo que digamos resultará pálido ante el efecto deslumbrante que produjo. Es un trabajo el suyo tan gracioso, tan castizo y tan magníficamente presentado, que muy justificadamente acredita a esta simpática artista como estrella de «varietés» de las de primera fila.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

APOLLO.—A las seis y tres cuartos. El conde de Lavapiés y la La primera siesta.—A las diez y tres cuartos. El conde de Lavapiés y la primera siesta.

ZARZUELA.—El teatro más fresco de Madrid. Cinematógrafo y variedades; programa selecto. Custodia Romero, acompañada por el tocador Andrés Heredia (bailes). Éxito colosal de Lolita Méndez (en sus creaciones).

Butaca, una peseta.

FUENCARRAL (cinematógrafo y variedades).—A las seis y media y a las diez y media, películas, Deima Bertini (cuplés), Estrella Azucena (bailes), Paquita Garzón (cuplés). Los Yerar (exóticos) y Casilda Vela (cancionista, grandioso éxito).

EL PARAISO.—A las siete, La gaita blanca. Noche, a las diez y media, Matricula de honor y Enseñanza libre.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—Domingo, a las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte los cuatro jockeys, Milla, Regina, el hombre mono, y toda la compañía que dirige Mr. Frediani.

Silla, dos pesetas; general, 0,60.

CIRCO OLIMPICO.—Fuencarral, 141.—Domingo, a las seis y media y diez y media. Gran éxito de toda la compañía de atracciones.

Sillas, una peseta; general, 0,50; media entrada para niños, 0,30.

BUEN RETIRO.—A las seis y media tarde, matinee. Gran éxito de los caballos liliputienses, perros, monos y cerdos amaestrados.

Entrada al parque, gratis.

Noche a las diez y media, concierto por la Banda de Ingenieros; gran éxito de la compañía ecuestre: perros, monos y cerdos amaestrados; caballos liliputienses, y otros números de gran éxito. Tómbola, Tiro al blanco y otros recreos. Silla, una peseta.

Entrada al parque, una peseta.

PARA PASADO MAÑANA

APOLLO.—A las diez y tres cuartos. El conde de Lavapiés y la primera siesta.

ZARZUELA.—El teatro más fresco de Madrid. Cinematógrafo y variedades; programa selecto. Custodia Romero, acompañada por el tocador Andrés Heredia (bailes). Éxito colosal de Lolita Méndez (en sus creaciones).

Butaca, una peseta.

FUENCARRAL (cinematógrafo y variedades).—A las seis y media y a las diez y media, películas, Deima Bertini (cuplés), Estrella Azucena (bailes), Paquita Garzón (cuplés), Los Yerar (exóticos) y Casilda Vela (cancionista, grandioso éxito).

EL PARAISO.—A las diez y media, Matricula de honor y Enseñanza libre.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—Lunes, a las diez y media, gran éxito de la compañía que dirige Mr. Frediani.

Debut de los hermanos Leal.

Silla, dos pesetas; general, 0,60.

CIRCO OLIMPICO.—Fuencarral, 141.—Lunes, a las diez y media, gran éxito de toda la compañía de atracciones.

Silla, una peseta; general, 0,50; medias entradas para niños, 0,30.

GRIEGOS Y TURCOS

Los kemalistas, destrozados

ATENAS (Comunicado del Cuartel general, Frente Norte). Las tropas enemigas que se oponían al grupo Norte de divisiones estaban compuestas de las divisiones turcas 16 y 59.

Sumaban próximamente 20.000 hombres.

El número de muertos y heridos es de 1.500. Guardamos prisioneros, a los que el fanatismo empujó a una resistencia encarnizada en número de 1.500, y reintegramos a sus pueblos a los que los kemalistas habían sido alistados por la fuerza.

Constantemente se presentan a nuestros destacamentos, y por su propia voluntad gran número de vencidos.

De todo el Ejército enemigo, apenas cuatro o cinco mil hombres consiguieron escapar a tiempo con dirección a Brusa.

Todo el material de guerra de dicho Ejército ha caído en nuestro poder.—Radio.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

ASPIRACIONES

A los hoteleros españoles

PRESENTACION

Si la Prensa dejara que el decurso de los días se sucediera sin una renovación, sin un interés nuevo, como producto del prurito observador de cuánto vale y tiene trascendencia patria, no sólo abandonaríamos su puesto en las avanzadas del progreso, sino que como justo castigo, se quedaría pospuesta, como una cosa rancia, fracasada, decrépita. La misión de la Prensa en el orden intelectual no puede circunscribirse a oír las palpitaciones de «su momento»; vivir al día es retroceder, es dejarse aventajar por otras fuerzas más avispadas, y la Prensa, como esos grandes carreristas, ha de llevar los ojos del entendimiento a muchos metros delanteros, si quiere oír y despegar, se su propio camino.

Claro, que no puede ser la generalización de los asuntos la clave del éxito rotundo. Hace falta la especialización, el estudio aislado, lo celular de la vida, si es que pretende desentrañar lo ígneo de la materia y llegar a poseerla. La Medicina es un ejemplo; la Cirugía, mejor aún, y eso que es más axiomática en su ciencia. Si duda alguna, los periódicos, como los hombres modernos, necesitan una especialización para triunfar en la vida, si no quieren que entre la vaguedad del enciclopedismo abarca, se esfume el interés y la eficacia de su obra.

En este terreno, séanos permitido presentarnos hoy, un tanto satisfechos de cumplir con nuestro deber profesional, dando a cada asunto una cedilla expresa, cuando así lo requiere. La última que las circunstancias no nos permitían desentrevolver en la amplitud que deseamos, y que hoyamos de conceder hoy el espacio de una miniatura a lo que por su importancia merece todo un cuadro completo. La eterna renovación espiritual ha de ser el dinamismo de esta obra nuestra, tónica del ambiente de la época, al que nos vamos adaptando, y hacia lo práctico, lo rico y lo bello han de encanzarse siempre nuestras energías, descubriendo el valor trascendental donde estuviere.

En tal postura espiritual abre LA TRIBUNA esta sección, dedicada al fomento y desarrollo de unas industrias, de todos olvidadas y por muchos incomprendidas. Fuertes de riquezas imponderables son en otros países menos aptos, geológica y geográficamente; pero en los cuales los hoteles y balnearios, con toda su trascendencia, han contado con el apoyo oficial por parte del Estado, con voces de opinión y propaganda honrada en los periódicos, educadores del pueblo, y de esta suerte se ha incluido tal concepto en el corazón de las gentes, que ambas industrias se han visto rodeadas de todos los amores y respetos.

Muchas veces, cuando a la mesa de nuestra Redacción llegaban revistas hoteleras de Suiza o de Italia, de Alemania o Francia, pléoras de fe, rebosantes de interés y henchidas de su vida abundosa y próspera, volvíamos los ojos hacia nuestro país, pensando en la modestia de nuestros establecimientos y—¿por qué no decirlo!—en la inmensa diferencia de concepto que aquí tenían del hotelero. Allí, la riqueza; aquí, el encogimiento; allí, el apoyo de todos los organismos nacionales; aquí, el desamparo absoluto; allí, el reclamo desahogado; aquí, el oscurantismo mercantil y medroso; allí, la profesión ejercida tras varios años de estudio, con todos los honores científicos de una carrera; aquí, lo arcaico, lo primitivo. No nos podíamos imaginar un hotelero sino a través de un gorro blanco o, a lo sumo, una persona que ejercía una profesión más, sin arte sin flama y actuando de un modo rutinario. Para algunos, el hotelero era aún el simbólico almogabar llamando al Hostal de Santa Marta. ¡Torpe atraso, que todavía seguiríamos purgando si la industria misma no hubiera querido redimirse, como ha empezado a hacerlo! ¡Penoso lastre para la hora de vencer! ¡Idiosincrasia nuestra, que no nos dejó sacar justo partido de lo que tenemos de valimiento!

De vez en vez también llegó a nosotros alguna publicación de Hotelería Española, editada por las Sociedades de Madrid, Barcelona o Galicia, en cuyas páginas triunfaba la buena fe de un grupo de hombres videntes de este principio de resurrección que ya se inicia, y un poco alardeos por los progresos de la Hotelería en el extranjero. Ellos se sacrificaban por mostrar el camino a sus compañeros; pero como la masa no estaba preparada, no respondían, y el ánimo de aquellos hombres se abatía, y con su decaimiento moría el periódico. Sólo una publicación, «El

Viajero», ha podido resistir durante largos años, y esto a costa del sacrificio de la Asociación de Cataluña, que la mantiene a todo trance para que no falte quien hable el nombre de los hoteleros. Todos ellos nos han traído el convencimiento de que estas industrias precisan de un órgano en la Prensa diaria, para su fomento y defensa. Luego, la evolución espontánea, surgida del más alto anhelo, y que empuja a marcar una evolución industrial, ha hecho lo restante.

Y, en efecto, hemos de reconocerlo: en esta última década, la Hotelería, un tanto apocada de su riqueza y a lo que ésta podría llegar con el esfuerzo individual y colectivo, comenzó a sacudir el marasmo de las viejas prácticas para engrandecerse, modernizarse, y en determinados momentos colocarse a la par de los grandes hoteles del extranjero; no triunfa, desgraciadamente, la calidad en consonancia con el número de establecimientos; pero España puede ofrecer ya una diversidad de hoteles que honran la industria, por su belleza y organización, y que marcan una nueva fase en la vida de la industria. Sin que el apasionamiento nos ciegue, podemos comenzar a mostrarlos como arquitecto.

De todo esto se desprende que, así en lo moral como en lo económico, en el alma de la Hotelería ha nacido un anhelo justo, que unos debemos recoger y otros debemos amparar. Entró la frase clásica en ellos: «renovarse o morir», y como morir era continuar en el estancamiento de lo viejo, y eso era el vacío en la hora comercial, y era el vacío en la hora de las satisfacciones profesionales, por no poder ofrecer las comodidades modernas, eligieron el único camino, el de la mutación, perfeccionadora que les salvara industrialmente.

Con esa voluntad y esa aspiración marcha hoy la Hotelería hacia su progreso. De tal modo, que sin la carencia determinada por la guerra y ese sarampión sindicalista que se le interpone, a esta hora ya comenzaría a ser la fuerza industrial debida, y se hallaría en franco camino de florecimiento, a poco que le ayudaran los Gobiernos.

Sólo necesita desarrollar los factores esenciales, que den viabilidad a sus anhelos: unión verdadera de la clase, apoyo oficial, protección desde el plano económico, regularización de sus organizaciones en lo interno, técnica y difusión de enseñanzas prácticas, que perfeccionen los hombres que han de integrarla; consideración para ella, mantenida desde las columnas de la Prensa, para mostrar al pueblo el valor representativo de estas industrias, y, sobre todo, una defensa absoluta de sus intereses, para que a este amparo la voluntad colectiva se robustezca, tengan expansión sus deseos, y lo que es hoy una fuerza modesta se convierta en la riqueza nacional a que por nuestro clima, nuestros monumentos y nuestros paisajes la Hotelería española tiene legítimo derecho.

Este es el plan que anima a LA TRIBUNA al inaugurar esta sección, consagrada a un sector de la riqueza patria. Con ello entendida traducir un anhelo más de los anhelos nacionales. Así cree cumplir un deber profesional de Prensa moderna.

Y expresos estos idealismos nuestros, finalizamos el presente trabajo, lamentando su prolijidad, que era precisa, y prometiendo hacerlo en lo sucesivo como merece todo lo que vale; rectamente y buscando lo interesante y lo práctico.

Que sirvan estas líneas de afectuoso saludo a todos los hoteleros españoles, y que al tenernos desde hoy como paladines decididos de su causa, nos den aquella fuerza moral con su consorcio, y que sus adhesiones nos alienten en la lucha para que el éxito corone ésta que ha de ser la obra de todos.

FRANCISCO MARTI LLORET

El viaje del ministro de la Guerra

LLEGADA A ALGECIRAS

ALGECIRAS. En el expreso ha llegado el ministro de la Guerra.

Acompañado al vizconde de Eza sus ayudantes y el diputado a Cortes por este distrito, don José Luis Torres.

En la estación aguardaban las autoridades civiles y militares.

Hizo la presentación de las numerosas Comisiones y entidades el gobernador militar, general Villalba.

Desde la estación se dirigió al muelle para embarcar inmediatamente en el crucero «Princesa de Asturias».

Al embarcar, el crucero hizo las salvas de ordenanza. El buque levó anclas seguidamente, marchando a Ceuta.

TELÉFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.449

GALICIA

EL CORAZÓN GALAICO.—EL PUERTO DE VIGO

Tanto se ha hablado ya del maravilloso paisaje gallego, comparándolo con el de Suiza y entonándole toda clase de admiraciones, que se ha llegado a formar un tópico. Es éste: el alma de Galicia, es su paisaje.

Efectivamente, el paisaje gallego tiene una indudable superioridad sobre el de otras regiones. Late en él un sentimiento inefable, de dulzura suavisima. Pocos paisajes de un color tan amable y de una luz tan deliciosa. El paisaje gallego asombra por su vegetación y por sus cambiantes. Es bravo, cándido, melancólico y tierno. Todo el sentimiento se halla en él. Dijérase que está bañado en amor y en poesía. Un ritmo placido y armonioso triunfa en los valles; una cadencia grata y firme se define en la curva de las montañas; un noble empaque de señorío sella los pazos; un discreto galante invade las corredoiras; una paz patriarcal duerme en las aldeas. Paisaje extraordinario, que tiene todas las empujaciones todos los matices, todas las fulguraciones y todas las vibraciones de un alma.

Pero con ser, en verdad, el paisaje el alma de Galicia, no lo es todo, ni aun lo más principal. Sobre el alma está el corazón, que es quien regula la sangre, y quien da vida. Y el corazón de Galicia, digámoslo pronto, es el mar. El bravo Océano, que se extiende y se aleja con toda su gigantesca grandeza, hasta ir a morir en encajes de espuma en la costa americana. El mar es la sangre de Galicia, y sus puertos, Vigo sobre todos, el corazón, el regulador, el resorte y vida de Galicia... Y decir aquí Galicia, es decir España.

Para España, el problema más vivo, el problema más interesante y que encierra la clase de nuestro porvenir, es un problema hacia fuera, exterior. Es decir, España, nutrida ya desde tantos siglos de su suelo, ya tan lleno de cadáveres, necesita robustecer sus nervios y encontrar la sangre nueva en las venas de fuera. La riqueza de España ha de venir por el mar, como antaño fué la nuestra la que en carabelas y galeones se derramó y esparció por todo el mundo.

Necesitamos, ante todo, dedicar una atención decidida, tenaz y confiada al problema de los puertos, como puertas de nuestro futuro engrandecimiento. Y de todas esas puertas, ninguna tan propicias, de tan positivo valor, como las que se abren de par en par hacia América. Ellas son las venas más exuberantes que hemos de hallar para nutrirnos. Ninguna como ellas que puedan decidir tan seguramente nuestro futuro. Las puertas del porvenir de España son los puertos del Océano, los de Galicia... Vigo el primero.

Intensificar el tráfico con América, cultivar plenamente el comercio, desarrollar enteramente la política hispanoamericana. Esto es todo. Estrechar lazos, en suma; pero no al modo que de «estrechar lazos» se entiende, con banquetes y discursos, sino como corresponde a la vida moderna; con la industria y con el comercio.

La vía marítima España-América es la ruta de nuestro engrandecimiento. Mucho más ahora, después de la guerra, cuando el continente americano ha cobrado una importancia mayor y su influencia se ha extendido poderosamente por los mercados de Europa.

Debemos, pues, poner todo nuestro entusiasmo, todo nuestro aliento, en fortificar estos pulmones de España, que son sus puertos. Conseguir el desarrollo de nuestros puertos, habremos puesto los pilares más firmes del nuevo edificio que España necesita levantar sobre el caserón secular.

Vigo es el puerto por excelencia de Galicia, el verdadero y poderoso corazón galaico. Inútil es, por lo tanto, insistir más en cuanto debe atenderse a ese puerto, con cuánto lo nuestros Gobiernos deben estar alerta por el esplendor y desarrollo del puerto vigués. El puerto de Vigo necesita varias obras de suma necesidad; preciso es atenderlas y darlas cima. En el ánimo de toda España debe estar el anhelo de gallegos, por llevar y dotar al puerto de Vigo de cuanto necesita.

He aquí unos párrafos que recogemos del periódico local «El Faro de Vigo». En ellos, puede apreciarse la importancia del referido puerto y cuánto debe esta puerta de España, este corazón galaico, preocupar a nuestros gobernantes:

«El resultado de la recaudación obtenida por la Aduana de Vigo en el mes de

junio próximo pasado, arroja las siguientes cifras, dignas de llamar la atención.

En primer lugar figuraba la recaudación global, que ascendió a 572.206,45 pesetas, cantidad mensual a que nunca se había llegado en la Aduana de Vigo, ni aun en las épocas anteriores a la guerra.

Y si esto ocurre cuando la normalización aún no es completa, dedúzcase de ello el impulso que va adquiriendo el movimiento de nuestro puerto.

Mucho se habló de él a raíz de la presentación al Parlamento del proyecto de ley referente a las obras que este puerto necesita. Hubo entonces quien tomó pie de los datos estadísticos para medir la importancia del puerto vigués y ver si ella, estaba en relación con la importancia de la cantidad que aquí iba a emplearse.

Pero como si la realidad quisiera acudir en nuestro auxilio para afirmar la justicia con que el Estado atendía a la realización de tales obras; ahí está la recaudación aduanera del mes de junio patetizando la importancia de nuestro puerto.

Y aún hay más que eso: para obras del puerto se recaudaron 40.342,66 pesetas, cantidad a la que tampoco se había llegado nunca.

Y podemos añadir que por impuesto del tonelaje ingresaron 78.388,96 pesetas, cantidad de la que pocas veces se ha pasado antes de la guerra, aun teniendo en cuenta que entonces eran más de cincuenta los trasatlánticos que mensualmente visitaban el puerto de Vigo.

Todo, pues, viene a confirmar las optimistas impresiones que en diferentes ocasiones, después de firmado el armisticio, hemos reflejado en estas columnas al ver cómo renacían la vida y el movimiento en nuestro puerto.

GACETA DE MADRID

Madrid.—Real decreto concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito naval con distintivo blanco, a don Manuel Fernández Silvestre, general de división.

Hacienda.—Real decreto adjudicando a los señores que se mencionan el concurso abierto para la constitución de una Sociedad anónima que se denominará «Banco de Crédito Industrial», destinada a prestar auxilio a las industrias nacionales.

—Real orden resolviendo el expediente instruido a consecuencia de la proposición presentada por los señores que se mencionan, en representación de distintos Bancos y Sociedades, en el concurso para la creación del Banco de Crédito Industrial.

Gobernación.—Real decreto derogando los de 13 de septiembre de 1907 y 12 de junio de 1914, y autorizando a los funcionarios del Cuerpo de Correos, de todas categorías y clases para dedicarse como directores o profesores de Académias, a la preparación de opositores a ingreso en dicho Cuerpo.

—Real orden disponiendo que con la antigüedad de 1 de julio actual, ascendan a guardias de primera clase del Cuerpo de Seguridad a los que lo son de segunda en la actualidad.

—Otra autorizando al director general de Seguridad para que, con el uso de estampilla, pueda despachar la firma correspondiente a los nombramientos de guardias primeros del Cuerpo de Seguridad, derivados del Real decreto de 24 de junio próximo pasado.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden aprobando en todas sus partes el informe emitido por la Comisión asesora para la selección y adquisición de mobiliario escolar y material pedagógico y científico.

—Otra disponiendo que los catedráticos numerarios de Instituto, que se mencionan, pasen a ocupar en la Sección novena del escalafón los números que se indican.

—Otra nombrando a don Lino García y García profesor de Religión del Instituto de Pontevedra.

—Otra confirmando en sus cargos de auxiliares temporales de las Universidades del Reino a los señores que figuran en la relación que se publica.

Fomento.—Real orden declarando que con arreglo a las disposiciones que se mencionan, es de la competencia exclusiva de los gobernadores civiles designar a los funcionarios que hayan de representarlos en el acto de las subastas de los objetos caídos o abandonados en la vía trenes o estaciones, o no retirados por sus consignatarios.

Trabajo.—Real orden relativa a autorización para que pueda dedicarse al transporte de emigrantes la Compañía Red Star Line, de Londres.

—Otra nombrando inspectores regionales del Trabajo, para la quinta y décima regiones, a don Antonio María de Irimo y Larrar y don Joaquín Adán Moreno, respectivamente, e inspectores provinciales de Alava, Toledo, Jaén, Santander, Logroño, Albacete, Santa Cruz de Tenerife, Cuenca y Pontevedra, a los señores que se mencionan.

—Otra relativa a la excedencia del cargo de inspector del Trabajo, en la provincia de Santander, a don Alvaro López Argüello.

CUESTIONES PROFESIONALES

Las Escuelas
de Ingenieros

Sabemos que en virtud de un Real decreto de fecha reciente se cerró la Escuela de Ayudantes de Obras públicas para oposición libre, porque al decir de dicho Real decreto, existía exceso de personal.

Pero volvemos los ojos a todos los Cuerpos de Ingenieros, y vemos que en Milán existe una plétora de personal capaz de ponerse al frente de todas las minas que en muchísimo tiempo pudieran explotarse en España; si miramos hacia los Ingenieros de Caminos, veremos un símil; pero creo que es cerca de trescientos el número de ingenieros jóvenes en expectación de destino. De Montes también pasa de un centenar los que esperan, con beatífica paciencia, que el Estado les llame, por necesidad de sus servicios, y de Agrónomos, aunque no es tan grande su excedencia, tenemos ahí un número considerable de plazas que se crearon para el servicio de Catastro, y que no fueron nada más que hijos de la influencia que desplégaron los señores que constituyen dicho Cuerpo, para conseguir que los suyos, su gente joven, no se empujara en la larga espera que el Estado hace sufrir a todo ingeniero antes de colocarse, y de la cual no salen bien parados los conocimientos que los muchachos adquieren en las escuelas especiales donde estudiaron y el hábito de trabajo que en ellas mismas les invistieron.

Y preguntaría cualquiera que sepa esto: ¿Es que en España están ya hechos todos los trabajos necesarios para obtener el máximo rendimiento de la tierra y para colocar a ésta en las mejores condiciones de cultivo, estabilidad, régimen meteorológico, abundancia y seguridad en las vías de comunicación, corrección de todos los torrentes, que por desgracia son en tan gran número, que todos los ríos en España, hasta los más caudalosos, son de régimen torrencial, y un sinnúmero de problemas más, sin contar con el atraso y dificultad con que se desenvuelve toda la industria española?

Pues no, señor, no hay nada de esto hecho, y lo que es peor: algunos de estos problemas ni se han empezado a resolver, a pesar de ser de una importancia capital para el desenvolvimiento de España. Pero siempre que un Gobierno intenta hacer, aunque sólo sea un medio plan de reconstitución nacional, al intentar llevarlo a la práctica, se encuentra: primero, con una serie tal de escollos creados por sus enemigos, y aun a veces por sus mismos amigos políticos, dándole el carácter de extranjeros a quienes nada importará la vida de España, y segundo, con que no hay dinero, la misma frase de siempre. Hay que hacer economías, existe un déficit grandísimo, etc., etc. Siempre lo mismo, no hay dinero español para hacer obras españolas buenas, y el cambio hay dinero de sobra para marchar al extranjero y servir y ayudar al desarrollo de todas esas industrias extranjeras, que luego hacen la competencia de las nacionales, cuando si en España se hubiera gastado ese dinero, estoy seguro de que no hubieran faltado hombres honrados para gastarlo, y con inteligencias buenas para haber llegado a producir tanto y en tan buenas condiciones, o mejor que la mayoría de las cosas que importamos.

Si no hay ningún Gobierno que sea capaz de hacer esto, más valía que se diera un Real decreto cerrando todas las Escuelas de Ingenieros, ya que España no va a necesitar nunca de sus trabajos y desvelos, que tendrá que ir a gastar al extranjero, donde sembrarán sus colchoncillos, para que luego allí, una vez transformados, sirvan para lucrarse a costa nuestra, o para hacerlos la guerra, en el caso de que fuere una nación enemiga.

Luis ORTUM SANCHEZ

(Ingeniero de Montes y doctor en Derecho.)

CENTROS Y SOCIEDADES

REAL SOCIEDAD GIMNASTICA ESPAÑOLA

Resultado del concurso de aparatos de gimnasia, verificados en el campo de deportes el día 4, a las seis y media de la tarde:

Barra fija.—Primero, Joaquín Salgado, copa de plata; segundo, Ernesto Catalina, medalla de plata; tercero, desierto.

Paralelas.—Primero, Joaquín Salgado, copa de plata; segundo, Ernesto Catalina, medalla de plata; tercero, Luis Monasterio, idem de cobre.

Cuerdas lisas.—Primero, Pablo García, copa de plata; segundo, Francisco Fa-

bre, medalla de plata; tercero, Francisco González, idem de cobre.

Anillas.—Primero, Serafín Guzmán, copa de plata; segundo, Diego Cuéllar, medalla de plata; tercero, Luis Monasterio, idem de cobre.

Nota importante.—La niña Pilarcita llama muchísimo la atención al público (que fué numerosísimo) por sus trabajos en las paralelas, adjudicándole una copa de plata la directiva de la Sociedad por el entusiasmo que tiene por la Sociedad y por su cooperación en cuantos festivales organiza ésta.

AGRUPACION DEPORTIVA FERROVIARIA

Esta Sociedad celebrará su tercera excursión de montaña mañana domingo, a la Peña de la Peña de Tres Picos, saliendo de Madrid en el tren de las cinco y treinta de la mañana, para regresar en el tren que sale de Cercedilla a las siete de la tarde.

El punto de reunión para empezar la excursión, será la estación de Cercedilla, a la llegada del tren.

Homenaje al general Silvestre

Los Centros comerciales hispanomarroquíes han dirigido un expresivo telegrama de felicitación al general Fernández Silvestre por haberle concedido el Gobierno la gran cruz del Mérito Naval, ofreciéndole al propio tiempo las insignias de tan alta condecoración, como homenaje de admiración al valeroso caudillo.

Este ha contestado a los Centros aceptando, en términos de gran reconocimiento, tan honrosa demostración de afecto.

En honor de los periodistas

EL BANQUETE DE LA AGENCIA AMERICANA

BARCELONA. En el Hotel Ritz, de Barcelona, se celebró el banquete ofrecido por la Agencia Americana a los directores de los periódicos, conmemorando la inauguración de la sucursal de dicha Agencia.

Al acto, que fué una verdadera fiesta de compañerismo, asistieron el director de «La Vanguardia», don José Escóric; el de «La Veu», don Joaquín Pellicer; el de «El Noticiero Universal», don Julián Pérez Carrasco; el de la sucursal de «El Sol», don Joaquín Montaner; don Jesús Pinilla, por «El Día Gráfico»; don Miguel Durán, por «La Publicidad»; don Bartolomé Salvador, por «El Diario de Barcelona»; el director de la revista «Mercurio», don Mariano Viada; el director de la Casa de América, don Rafael Velh; los representantes fotográficos de «A B C» y «Prensa Gráfica» señores Soler y Morlet; el director de la Agencia Americana, don Rinaldo de Acevedo Ferreira; el de la sucursal, don Fernando Borangó Solís, y el jefe de los servicios de información, don Conrado de Maluana.

El señor Acevedo pronunció breves palabras, elogiando la labor de la Agencia Americana en las sucursales de Madrid y Barcelona. En nombre de los asistentes, le contestó don Rafael Velh.

La fiesta terminó con el mayor entusiasmo.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

HOTEL CORREO

URBIETA, 41, SAN SEBASTIAN

Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al Hotel Correo, calle Correo, 4, MADRID.

Ciudad Lineal RESTAURANT

Almuerzos, 5 pesetas.—Inmejorable servicio, subvencionado por el Casino.

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montera, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE JULIO

Día 10.—Para los varones que nazcan en este mes, el Ejército será su atractivo y la buena suerte le llevará a alcanzar altos grados. Si es mujer, casará con militar de corto sueldo.

Día 11.—La avaricia y el orgullo constituirá la característica de los que nazcan en este día.

PLATO DEL DIA

Pollo a la marango.—Se corta el pollo en pedazos y se pone en una sartén poco honda, cuidando de que no estén unos trozos encima de otros; se añade un decilitro de aceite, pimienta y sal, una cebolla, ajos, hojas de laurel, tomillo y perejil en rama. Se hace cocer hasta que esté tierno. Entonces pónese en la sartén un poco de harina y caldo y se hace hervir diez minutos sin dejar de mover la salsa con cuchara de madera. Se cuela y se vierte en la fuente sobre el pollo.

PLATO VEGETARIANO

Albóndigas de patatas.—Se frien pedacitos de pan en manteca; se machaca un kilo de patatas cocidas y peladas, con dos huevos bien desleídos y dos trozos de pan, añadiendo, si se quiere, 200 gramos de harina sin cerner, formándose las albóndigas con esa pasta; se frien y se las sirve con una salsa de leche, de frutas o preparadas con cebollas fritas en manteca.

PLATO AMERICANO

Huevos a la habanera.—Son huevos fritos, y cada uno colocado sobre un costurón de pan que antes se haya remojado con leche, pasado por huevo batido y frito a bonito color.

Colocar en la fuente un molde de arroz blanco y adornado de algunas escalopas de jamón frito.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

En la sastrería.
El cliente: ¡A ver cómo me saca usted el pantalón!
El sastrero: Lo mismo que usted lo saca, por los pies.

¿Por qué falta agua en Madrid?
Porque hay letreros que dicen: «Se prohíbe hacer aguas.»—Camuñas.

¿Por qué es higiénico mandar chistes a LA TRIBUNA?
Porque al atravesar Jardines te oxigenas.—El Bufadero.

El colmo de un electricista:
Vestir trajes de luces.—El Bufadero II.

El colmo de un lacero:
Echar el lazo a una «perra chica».—L. U. Terio.

¿En qué se parece una mona a un jarro de Talavera?
En que «cra-mica».—A. Jiménez Espinosa.

—Papá; ¿sabes si ha parecido ese chico que se ha perdido?
—No estoy enterado de que se haya perdido ninguno.

—Pues entonces, ¿cómo van todos los días, hombres y mujeres, voceando «Eloy», «Eloy»?

—Es un periódico.
—¡Ya!—Calasanz.

Aviso:
«Que tengan mucho cuidado con los trapicos de los cirios, si no quieren que haya muchas desgracias, pues sabrán que ya no hay Malla».—Aurora Tierra.

—¿Cuáles son los mejores aficionados a los toros?
—Los que van al tendido 5 o 6, porque son los que aplauden las faenas con más calor.—Claritos.

¿En qué se parece el contacto de un hierro en un cable eléctrico, al vino tinto o blanco?

En que produce chispas.—Leonello.

Examinando un médico a un enfermo de bronquitis, por excesivos catarros, le recomendando no permanezca donde haya corriente.

A lo que el enfermo contesta no ser posible, por ser electricista.—Galomán.

¿Cuál es el colmo de un matador de toros o hovillos?
Colocar una media tendida en el sol.—Sindona.

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una localidad para la corrida que se celebrará mañana en la Plaza de Toros de Madrid, al trabajo siguiente:

En una sastrería:
El sastrero.—¿Es usted soltero o casado?

Caballero.—Casado.

El sastrero al cortador.—Un bolsillo oculto en el chaleco.

Caballero.—¿Eh? ¿Qué es eso?

Sastrero.—Para esconder el dinero por la noche. Usted debe saber que yo también soy casado.—Antenor.

Segundo.—Una localidad para la misma corrida, al trabajo siguiente:

Examen:

—¿Quién fué el primer hombre?

—Adán.

—Muy bien. ¿Y la primera mujer?

—Su madre.—XX. YY.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

CUPON valetero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHARADITA

Una «prima» me mató,
con una «dos y tercera»;
a mi TODO la llevé
para venderla en la feria.

Durantes Rascafrías.

La solución, el lunes.

Solución a la charada de ayer: TETUAN.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo, y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

INFORMACIONES

AL CERRAR...

El problema ferroviario exige solución inmediata

La razonada exposición dirigida al jefe del Gobierno por los directores de las Compañías ferroviarias ha merecido de la opinión pública favorable acogida.

Los razonamientos de alto interés nacional que se aducen, y la justificación y medida de las reclamaciones que se exponen, al ser del conocimiento público han logrado de momento convencer a la opinión del país de que no es éste un problema de los que deben seguir sirviendo de plataforma a mezquinos intereses de la política.

Las Compañías reconocen que la importancia del problema planteado, como dijimos hace pocos días en estas mismas columnas, consiste en dar mayor impulso y facilidades al tráfico, mediante grandes ampliaciones y mejoras en el material y en las líneas férreas.

Y como el material y las instalaciones por su coste y su importancia no se improvisan, las Compañías llaman la atención del Gobierno sobre el peligro de que, al no darse inmediata solución al problema, lleguen muy pronto momentos difíciles para el país.

La patriótica advertencia ha producido gran efecto en la opinión.

No creemos que en el Gobierno pueda ser tampoco desoída, mucho más cuando las mismas Compañías, posponiendo todo interés particular o que pudiera aparecer egoísta, ofrecen también al Gobierno dar todo género de facilidades para la reversión anticipada de las líneas al Estado, si éste considera que tal medida es una solución al grave conflicto planteado.

Si esto no se considerase factible y han de continuar explotando las líneas las mismas Compañías, entonces no cabe ya aplazar por tiempo indefinido la concesión de aquellos medios equitativos para que se realicen sin pérdida de tiempo las costosísimas mejoras e importantes ampliaciones que con tanta razón viene demandando la vida económica del país.

A juzgar por las manifestaciones que ante los periodistas ha hecho hoy el ministro de la Gobernación refiriéndose a este asunto, el Gobierno tiene ya meditada la resolución que en definitiva habrá de adoptarse.

Tal vez un empréstito destinado a facilitar los cuantiosos recursos que son necesarios invertir en pocos años para evitar la situación creada, sea la solución ideada por el Gobierno, toda vez que éste ha negado que sea la fórmula que se dijo del préstamo a las Compañías, o el aumento de tarifas, el pensamiento del Gobierno.

De todos modos, conocido el problema en su fondo, la gravedad del mismo y la necesidad imperiosa de remediarlo con toda urgencia, no es de temer que el Gobierno deje de encontrar la solución que demanda el interés nacional.

Y en este camino, es de justicia reconocer que los directores de las Compañías de ferrocarriles han prestado un gran servicio exponiendo ante el país, con patriótica imparcialidad, el verdadero estado del conflicto ferroviario.

Brasserie Palace Hotel

El sitio donde se disfruta la temperatura más agradable de Madrid

Almuerzos y comidas servidos en la terraza.

CONCIERTOS :: BAILES

ESPECIALIDAD EN HELADOS

Más noticias de América

ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

BUENOS AIRES. Han comenzado a celebrarse con gran brillantez las fiestas del aniversario de la constitución de la República. Fueron iniciadas con un solemne «Te Deum». Después se celebró una gran revista militar, desfilando dos divisiones completas del Ejército ante el Presidente de la República y del Gobierno, y en presencia de un público compuesto de millares de almas.

En la revista militar tomaron parte 140 marinos del crucero inglés «Southampton», que ha venido a tomar parte en la fiesta en representación de Inglaterra, así como las tripulaciones de los cruceros uruguayos y brasileños.

Después lució en toda la población una iluminación espléndida.—Agencia Americana.

LOS CADAVERES DE LOS EX EMPERADORES DEL BRASIL

RIO JANEIRO. La Comisión de Justicia de la Cámara se ha mostrado favorable, y aconseja la aprobación de la revocación del decreto de proscripción de la familia imperial, acordando además el traslado de los restos de los ex Emperadores del Brasil al mausoleo levantado en Río Janeiro. A este fin, la familia ha entablado ya negociaciones con el Gobierno portugués.—Agencia Americana.

LA DEUDA EXTERIOR ARGENTINA

BUENOS AIRES. La cancillería ha recibido un telegrama de Londres, informando que el Gobierno británico ha acordado, a partir del primero del corriente, enviar los fondos necesarios para el servicio de la Deuda exterior argentina, anticipándose a la ejecución de las cláusulas del último contrato relativa a la amortización del empréstito hecho por el Gobierno inglés.—Agencia Americana.

EL CENTENARIO DEL ESTRECHO DE MAGALLANES

SANTIAGO DE CHILE. Ha aparecido un decreto en el periódico oficial designando al señor Valdés, comisionado en España, para que organice la visita de la representación de este país, con motivo del centenario del Estrecho de Magallanes.—Agencia Americana.

ESCUELA DE AVIACION EN SAN PABLO

RIO JANEIRO. El aviador Edmond Vicoc marchará a las campañas del Estado de San Pablo, para inaugurar allí la Escuela civil francesa de aviación.—Agencia Americana.

EL PRECIO DEL TRIGO EN URUGUAY

MONTEVIDEO. El gremio de molineros ha solicitado del Congreso la fijación del precio máximo de la venta del trigo hasta la próxima cosecha, con objeto de contener el creciente aumento que se observa.—Agencia Americana.

CONCIERTO DE UNA ARTISTA ESPAÑOLA

RIO JANEIRO. La pequeña artista española Julita Ramos ha dado en Pernambuco un concierto, que ha sido un éxito completo. El público, compuesto en su mayoría de españoles, aplaudió a la artista, celebrando sus grandes méritos.—Agencia Americana.

UNA CONFERENCIA DE CUBELLS

RIO JANEIRO. El pintor español Enrique Cubells ha dicho en una conferencia que la guerra ha estancado los progresos de la pintura española; pero que, no obstante, ésta ocupa un lugar preeminente en el mundo.—Agencia Americana.

EL CONGRESO POSTAL DE MADRID

RIO JANEIRO. Se ha publicado hoy un decreto, en virtud del cual se nombra a don Enrique Adame para representar al Brasil en el Congreso postal que se celebrará en Madrid en el mes de octubre.—Agencia Americana.

El ministro de la Guerra en Tetuán

TETUAN. Marchó a Ceuta, con el jefe de su Gabinete militar, coronel Gómez Souza, el alto comisario, general Berenguer, con el fin de recibir al ministro de la Guerra, vizconde de Eza, y acompañarle en su viaje a esta población.

La guarnición de Ceuta obsequió anoche al ministro con un banquete, que se celebró en el Casino militar.

Después visitará el vizconde al jefe, y luego se verificará en la residencia una recepción oficial, en la que desfilarán ante el ilustre expedicionario, Comisiones de todos los Cuerpos y entidades y las autoridades y Corporaciones de esta plaza.

Los edificios públicos están engalanados, y las calles embanderadas, para que pueda desfilarse la caballería.

Noticias de provincias

RETRETA MILITAR

CASTELLON. A las once, la retreta militar, que resultó brillantísima, y cuyo paso fue presenciado por toda la población.

El desfile de carrozas, singularmente, resultó espléndido. Algunas de ellas, como la que representaba a España y otra a Castellón, llamaron la atención poderosamente.

EXPULSADO DEL PARTIDO

CASTELLON. El jefe de los requetés jaimistas ha dirigido un manifiesto a los correligionarios, ordenándoles que no acaten al diputado a Cortes señor Chicharro, por haber sido expulsado del partido.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

GRANADA. En el pueblo de Dilar, varios obreros colocaron un barrero en las obras en construcción del Canal de Estado.

El barrero estalló antes que los obreros hubieran tiempo de retirarse, hiriendo gravemente a Sebastián Rodríguez Martín, de diez y ocho años.

Conducido al hospital, falleció apenas ingresado en él.

TRIGO ARGENTINO

GIJON. Ha llegado el vapor «Galdames», procedente de la República Argentina.

Trae 1.700 toneladas de trigo para Asturias, al precio de tasa.

VERANEO DEL CARDENAL GUISASOLA

GIJON. Ha llegado el cardenal Guisasaola, que pasará toda la temporada del verano en su posesión de la parroquia de Somio.

HALLAZGO DE UN CADAVER

BADAJOS. En la dehesa del Tesorero, en las proximidades de esta ciudad, ha aparecido el cadáver de un individuo desconocido, con todo el cráneo destrozado. Constituido el Juzgado en el lugar de la aparición, procedió a intentar la identificación del muerto, no lográndolo, por no encontrar sobre la supuesta víctima documento alguno.

Se practican diligencias en averiguación de los autores de este crimen misterioso.

LOS CONFLICTOS SOCIALES.—TRIGO ARGENTINO.—LOS TABLAJEROS

OVIEDO. Una Comisión de patronos de Gijón ha visitado al gobernador civil, dándole cuenta del estado de la huelga.

Los obreros amenazan a los patronos, agravando esta actitud el conflicto.

Ha llegado el vapor «Galdames», con mil toneladas de trigo argentino.

A pesar de la enorme baja con que se cotiza en el mercado regional el ganado vacuno, los tablajeros sostienen el precio alto de la carne.

Enterado de ello el Ayuntamiento, ha acordado establecer una tabajería reguladora.

Al saber esta decisión, se reunieron los vendedores de carne, acordando hacer una rebaja de 25 céntimos en cada kilo; pero el Municipio ha rechazado esta rebaja por no parecerle suficiente. Mencheta.

EL PRECIO DEL PAN

CASTELLON. Los panaderos amenazan con una nueva alza de precios en el pan, fundándose en la falta de trigo argentino.

Las autoridades han teleografiado al comisario de Abastecimientos solicitando el urgente envío de trigo para evitar serios conflictos.

MUERTO EN RIA

SANTANDER. En el pueblo de Peñacastillo, el vendedor ambulante de paños Antonio Calpejo, natural de Burgos, discutió con el dueño de un establecimiento de tejidos, Francisco Fernández. Antonio disparó un tiro a Francisco, el cual falleció en el acto.

El agresor ha huido a campo traviesa.

HUELGA DE MAQUINISTAS Y FOGONEROS

FERROL. Reunidos los obreros que pertenecen a la maestranza del Estado, han acordado suspender el trabajo en el arsenal hasta que la Constructora Naval conceda a sus obreros las mejoras que tienen solicitadas.

—Por negarse los armadores a conceder los aumentos que pedían, se han declarado en huelga los maquinistas y fogoneros de las embarcaciones y de los vapores de la Ría y Puente deume, que se dedicaban a las faenas de la pesca, que constituyen la riqueza de aquella ría.

UN SUICIDIO EN GIJON

GIJON. Desesperado por una afección cardíaca que padecía, se ha suicidado, disparándose un tiro en la sien derecha, el conocido comerciante de esta población don Hermenegildo Señal, de sesenta y tres años.—Mencheta.

APLAZAMIENTO DEL CONSEJO.—UNA HUELGA

CARTAGENA. Por causas que se ignoran, ha sido aplazado el Consejo de guerra que había de celebrarse hoy contra el teniente de Infantería de Marina y un cabo del mismo Cuerpo.

El acto se verificará el martes próximo.

En las minas «Los Inocentes» y «María Antoneta», de la Compañía de Pe-

DE ULTIMA HORA

PROVINCIAS
Y EXTRANJERO

fiarroya, se declararon en huelga los obreros como protesta al castigo impuesto a dos operarios. No hubo desórdenes ni coacciones.

LAS FIESTAS DE PAMPLONA.—VUELOS DE BIPLANO.—UN FESTIVAL

PAMPLONA. Procedente de San Sebastián han llegado dos biplanos para efectuar vuelos con pasajeros.

Muchas personas han subido al aparato, volando sobre la ciudad.

Esta noche llegará la Banda de Portugalete para cooperar al festival organizado por el Orfeón de Pamplona.

EL HUMOR DE DON JACINTO.—BENAVENTE SE ENFADA Y RETIRA SUS OBRAS

SANTANDER. Está siendo muy pintorescamente comentado el suceso ocurrido entre don Jacinto Benavente y una persona de la Empresa del teatro Pereda, en cuyo coliseo estaba actuando la compañía Ruiz Moragas-Ricardo Calvo, que dirige el aplaudido autor de «Mefistofela».

Por motivos íntimos, que están haciendo circular las más extrañas versiones, los referidos caballeros cuestionaron, y se cruzaron frases de tan agudo como exaltado ingenio.

Cuanto presenciaron la disputa, intervinieron y consiguieron restablecer la armonía. Pero don Jacinto no se dio por conforme, y ha retirado su repertorio a la Empresa del citado teatro.

LA HUELGA MINERA

LINARES. Ha regresado de Madrid una Comisión de huelguistas de las minas «Arraiz», propiedad del Estado. Han convenido con el ministro reanudar el trabajo.

En cuanto llegaron acudieron a la Casa del Pueblo y dieron cuenta a los compañeros de las gestiones que en Madrid han realizado.

Conferenciaron con el ingeniero director de las minas, el cual les expuso que tenían que reconocerse ante el médico de la mina antes de volver al trabajo.

Algunos accedieron, y la Guardia civil intervino para evitar que hubiera coacciones.

Las minas se hallan custodiadas por la Benemerita.

Se cree que el conflicto quedará hoy mismo resuelto enteramente.

LA CORTE EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. La Reina Doña María Cristina y el Príncipe de Asturias pasearon por la población, recorriendo diversos comercios. Los Infantes estuvieron en la playa. Se sabe que la Reina Cristina tiene el propósito de marchar, después del día 24, en que celebrará su fiesta onomástica, a Suiza, donde pasará doce días, en compañía de una de sus hermanas.

Esta noche llegarán, procedentes de Valladolid, los Infantes Don Raimundo, Don Jenaro, Don Gabriel, y el duque de Orleans.

En la regata de bañadores en que se disputaba la copa del marqués de Cubas, venció «Gredos».

Se han reunido las Comisiones del Ayuntamiento y de la Diputación para tratar de la organización de los festejos con motivo de la reunión de la Liga de naciones.

Se trata de contratar la Banda municipal de Madrid.

Se espera la pronta llegada del Infante Don Alfonso, primogénito del Infante Don Carlos y de la malograda Princesa de Asturias Doña María de las Mercedes.

La semana municipal

BARCELONA. Se ha celebrado la sesión de clausura de la Semana municipal.

Sobre el impuesto único habló el teniente alcalde del Ayuntamiento de Lérida, don Francisco Ferrer.

Terminada la conferencia, se celebró la sesión dando comienzo a la Diada vasca.

Ocupó la presidencia el alcalde de Bilbao.

Hablaron, además de aquél, el señor Mingoza y el alcalde de San Sebastián.

Este último abogó por que se conceda a las provincias vascongadas el ejercicio de sus antiguos fueros.

Después, el alcalde de Barcelona presidió la sesión de clausura.

El senador regionalista señor Durán y Ventosa hizo el resumen de las discusiones de la Semana municipal, dirigiéndose en catalán a los representantes de los Ayuntamientos de Cataluña, y en castellano, a los de los Ayuntamientos de Castilla.

Así lo hizo con el resto de las representaciones regionales.

Resaltó la importancia de la Asamblea, diciendo que los representantes de todas las regiones han tenido unanimidad para declararse en pro de la autonomía municipal.

Ofreció a Cataluña que los parlamentarios catalanes lucharán por la libertad de Ayuntamientos. Fue muy aplaudido.

LAS CONCLUSIONES

Acto seguido, el señor Lloré dió lectura a las siguientes conclusiones, que

quedaron aprobadas por aclamación:

Primera. Que para la vida de España, precisa, con carácter urgente e imprescindible, la necesidad de organizar la plena y absoluta autonomía para la vida local, en los términos presentados por los representantes de pueblos de más de cien mil habitantes en la Asamblea convocada en Madrid por el ministro de la Gobernación en 23 de octubre de 1919, en su totalidad orgánica, económica y tributaria, y trato para todos los Municipios dentro de sus modalidades, y sustituir las actuales Diputaciones provinciales por organismos vivos, que respondan a la voluntad territorial española.

Segunda. Que es cuestión de vida o muerte para los Ayuntamientos, que desde luego, y sin más trámites dilatorios ni vacilaciones, se tenga en vigor el proyecto de ley de Exacciones locales, y se descargue a las haciendas municipales de todos los gastos no municipales que les han venido imponiendo por disposiciones gubernativas.

También que se los libre del impuesto sobre bienes de propios, aprovechamientos forestales, contribuciones por bienes de servicios municipales y todos los demás que sobre ellos pesan, y que se establezca la absoluta separación de las Haciendas locales, a base de los siguientes extremos:

A) Supresión del cupo de consumos sin plazos, grupos ni desigualdades.

A) Sustitución del contingente provincial en forma que no pese sobre los Ayuntamientos.

C) Supresión del contingente celulario.

De no hacerlo así, los Ayuntamientos declinan toda responsabilidad por no

serles posible atender sus necesidades en la situación presente.

Tercero. Que se designe un Comité ejecutivo que esté compuesto por los alcaldes de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Bilbao, Sevilla, Málaga y Santander, a los que podrán sumarse todos los elementos que se consideren convenientes, a fin de realizar las gestiones necesarias para llevar a feliz término las anteriores conclusiones.

También procurarán promover la unión de los Municipios de sus respectivas regiones, y realizar cuantos actos consideren conducentes a tal fin, encargándose la Escuela de Funcionarios de Administración local de Barcelona, el secretario permanente de la Asamblea y el Comité ejecutivo de los trabajos, y campañas que sean necesarias.

Separadamente fueron aprobadas otras conclusiones, en que los 1.043 Municipios catalanes declaran solemnemente hacer suyo el acuerdo de las Diputaciones provinciales catalanas de 28 de junio último, de que es su aspiración suprema la autonomía en la extensión y términos señalados por las Diputaciones, la Mancomunidad y los parlamentarios.

El alcalde de Barcelona declaró clausurada la Semana municipal, la cual dijo que ha servido para establecer estrechos lazos de cordialidad entre todas las regiones españolas, que permitirían una acción común.

Tuvo frases de agradecimiento para todos los asambleístas, enviando a los pueblos que representan un abrazo cordial de Barcelona.

Terminó diciendo: «Nunca un catalán se negará a actuar en España, cuando ello no signifique acatamiento a un régimen político.»



LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.^a Concepción Turull y Comadran

VIUDA DE ARRIBAS

Ha fallecido el día 10 de Julio de 1920, a los setenta y dos años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Casildo, doña María de la Concepción, doña María del Pilar, don Pedro, doña Asunción, scr María y don Enrique; hijos políticos don Leoncio González de Gregorio y don Pedro García Gutiérrez; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana 11 a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de O'Donell, 7, al cementerio Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

EL DUELO SE DESPIDE EN EL CEMENTERIO.—NO SE REPARTEN ESQUELAS
VARIOS SEÑORES PRELADOS HAN CONCEDIDO INDULGENCIAS EN LA FORMA ACOSTUMBRADA

CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todos los días, á las seis y media y diez y media, gran éxito de las notas y bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango».

Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



REAL CINEMA

El estreno de la segunda producción cinematográfica alemana del año actual ha sido un rotundo y definitivo éxito. Conocíamos las películas alemanas importadas por el Monopolio Internacional y adquiridas en exclusiva por la Cinematográfica Verdaguer, y oportunamente dimos nuestra opinión sobre tan interesantes films.

El éxito más lisonjero ha confirmado nuestros juicios.

«La princesita de las ostras», por la gentilísima Ossi Oswald, es una graciosa película alemana que ha gustado mucho al selecto público del Real Cinema. Esta noche se estrena «La muñeca», tercera de las producciones alemanas 1920, interpretada también por Ossi Oswald.

«La fuerza manda» es una excelente obra de la Julio César, que interpretada por la genial actriz Dorothy Phillips, se estrenó con gran éxito en este hermoso cinematógrafo.

PRINCIPE ALFONSO

«La princesita de las ostras», segunda de las producciones alemanas 1920, se estrenó también en el espléndido salón del Príncipe Alfonso.

Como en el Real Cinema, gusto extraordinariamente tan graciosa producción alemana, maravillando la artística labor de la saluberrima actriz Ossi Oswald. Esta admirable actriz, que es hoy una de las grandes figuras de la moderna cinematografía alemana, ha interpretado igualmente «La muñeca», tercera de las producciones, cuyo estreno tiene lugar esta noche.

Con programas como el que se ofrece al público en el Príncipe Alfonso, y la agradable temperatura de la sala, no hay calor, que valgan. De ahí el por qué se llenan todos los días el Príncipe Alfonso.

En breve, otro estreno sensacional.

ZARZUELA

Las más escogidas películas de la producción mundial, seleccionadas, tienen en la pantalla de la Zarzuela un marco adecuado para sus proyecciones.

Así, el programa cinematográfico del hermoso teatro, integrado por exclusivas Pathé, lleva a un público numerosísimo, deseoso de admirar las bellas producciones que se le ofrecen en el local de la calle de Jovellanos.

IDEAL

No precisa este hermoso salón de grandes películas ni sensacionales estrenos para que el público, nuestro amo y señor, le favorezca con la esplendidez con que lo viene haciendo.

Todas las noches, el Ideal llena su amplia sala, y su concurrencia sale encantada del programa ofrecido.

Durante la semana hemos visto «La conquista de la abuelita», por Mary Osborne y Africa; «La duquesita», por Carmel Myers; «Muñecas de Francia», y otras no menos interesantes y sugestivas.

CINEMA X

«Los arlequines de seda y oro», la excelente película de producción nacional, un acierto más del exquisito arte de Raquel Meller, ha sido celebradísima por la concurrencia al X.

Proyecta actualmente «La sortija fa-

tal», serie de gran interés y emoción que entretiene y emociona.

Ha proyectado «El viaje del Rey» y «Jura de la bandera por el Príncipe de Asturias».

MADRID CINEMA

Un excelente programa cinematográfico, siempre a base de las más importantes producciones, y un no menos interesante y valioso de «varietés», integrado por artistas de verdadero prestigio, hacen que todas, absolutamente todas las noches se llene el amplio salón de la calle de Malasaña.

El milagro, si de tal calificamos el hecho, se debe a la pericia con que la dirección artística del Madrid Cinema lleva estas cosas, demostrando con ello lo que ya estábamos cansados de saber. Que es mucho hombre el que dirige los destinos del simpático cinematógrafo de Malasaña.

CINEMA ESPAÑA

«La resurrección de Rocambole», interés, emoción y detectivismo, es una extraordinaria película que se proyecta en la pantalla del España. Con ser excelente la citada película, no ocupa en el programa un lugar preferente.

La «estrella» es «La princesita de las ostras», magnífica y graciosa producción alemana, que, al igual que en este salón, se ha estrenado en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

El Cinema España, otro de los favorecidos por la diosa Fortuna, se ve lleno todas las noches.



CINEMATOGRAFICA VERDAGUER

De los siete episodios en que se divide «El terror del rancho», gran película de serie perteneciente al programa Verdaguer, pasó en prueba privada, la citada casa, los cinco primeros.

Como todas las producciones de serie, «El terror del rancho» es entretenida y emocionante grandemente en escenas de gran intensidad dramática. Para los espíritus fuertes, que gustan de grandes emociones, la nueva película lo reúne todo.

Los episodios a que los referimos se titulan «Los vampiros», «El mapa misterioso», «El barranco de la muerte», «La hoya del diablo» y «La caravana sitiada».

Por los títulos apreciarán nuestros lectores el interés que tiene la nueva película de serie que presenta la Cinematográfica Verdaguer.

ARGUMENTOS INEDITOS

Sendas opuestas

(CONTINUACIÓN)

se entabló entre los tres hombres es rápida y brutal. En vano Gustavo ruega y forceja para que le dejen unos momentos libre todavía. No quiere huir, no; necesita únicamente un momento para evitar que aquel coche se lleve consigo la última esperanza de su vida. Aquellos hombres incrédulos, temiendo un ardid, no se apiadan del supremo dolor que entrañan sus ruegos. Y cuando, agotados los últimos esfuerzos, se convence Gustavo de que ya no podría alcanzar el automóvil, cae desvanecido en brazos de los agentes.

La escena se traslada al despacho oficial del jefe de Policía, ante el cual ha sido conducido Gustavo. Este, antes de acreditar su personalidad y prestar declaración, ruega encarecidamente se guarde su nombre en el más riguroso incógnito. El oprobio de su crimen no debe caer sobre una dignísima familia de elevada estirpe. Y cuando el jefe de Policía le ofrece solemnemente respetar aquellos sentimientos, Gustavo, profundamente emocionado, comienza la narración de su crimen...

Se densifica intensamente la proyección, hasta dejar la pantalla completamente oscuras.

FIN DE LA SEGUNDA PARTE

(Continuará.)



PARISIANA

La entretenida y vistosa revista de Osuna Servent, «El reinado de Eva», sigue constituyendo un elemento de valía del espléndido programa del hermoso parque.

El jueves se presentó la famosa artista española Matilde Aragón. Calurosamente aplaudida por el selecto público que llenaba el local, puede estar satisfecha la admirada cancionista del recibimiento que la aristocrática concurrencia de Parisiana le ha dispensado.

Debutó también en escenario del gran parque una aristocrática señorita, que en la morada del frívolo arte de la variedad, aparecía por vez primera ante un público. Aurea, que así se nombra la novel artista, conquistó muchos aplausos. Tiene una gran figura, y apreciamos en ella excelentes condiciones para triunfar. Deseámosla sin...

GALERIA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS



ANGUSTIAS, LA GITANA.—HERMOSISIMA CANTONISTA, QUE REALIZA UNA TOURNEE EN SAN SEBASTIAN Y SANTANDER

ceramente el éxito que merece su decidido anhelo por el primoroso arte.

PALACE HOTEL

Con excelente éxito se despidió Aixa de Solís, después de una notable actuación.

Maria Manzanarez, la notabilísima bailarina, consigue grandes aplausos en todas sus actuaciones.

El resto del programa es de gran importancia, y lo forman muy notables artistas.

IDEAL ROSALES

Continúa brillantemente su actuación la gentil Preciosilla. Para ella son los aplausos, por su exquisito arte.

Carmelita Salom, bella y notabilísima bailarina, triunfa con sus bailes en el lindó escenario del concurrido parque.

Musetta, cancionista de positivos méritos, también cosecha aplausos a granel. Bien lo merece tan simpática como estudiosa artista.

Anoche se celebró una gran fiesta farandulera, que a más de resultar brillantísima, estuvo muy concurrida. Se rifaron cinco monedas de oro, que correspondieron a otras tantas señoras que concurrían a la fiesta.

CIUDAD LINEAL

Aumenta de día en día el número de concurrentes al espléndido parque de la Ciudad Lineal.

MAXIM'S

Restaurant de noche
TE, BAILE

Souper á la salida de los teatros.

Hoy, DIA DE MODA
TELEFONO M. 12-88

Alicientes sobrados tiene el admirable y hermoso rincón madrileño, para llevar allí a un público numeroso. Un programa kilométrico de varietés, integrado por las más notables artistas del género. Un magnífico servicio de restaurante, en el cual, por cuatro pesetas, se come espléndidamente, lo mejor de lo mejor. Y gran número de diversiones, que entretienen y deleitan a la selecta concurrencia que acude al parque todas las noches.

Así, pues, se explica el favor que el público dispensa al magnífico parque de la Ciudad Lineal.

DANCING BOMBILLA

De inmejorable podemos calificar el programa actual de varietés en el concurrido parque de la Bombilla.

Todas las noches, gran parte de nuestro público, que anhela, después de los calientes del día, una agradable temperatura y una encantadora distracción, acude al Dancing Bombilla, deseoso de disfrutar de tan preciosos y valiosos encantos.

El notabilísimo programa actual está formado por las artistas Olga, Quejita Tesoro, Mari Rubín, La Americanita, Esperanza Coppelita, Mari Laura, Anita Marín, Elena España, Esperanza Benito, Dorita Villanueva, Manolita Rodrigo y Graciela.

Todas son aplaudidas por sus artísticos trabajos por el numeroso público que acude a solazarse al hermoso local de la Bombilla.

MADRID CINEMA

La gran artista Ojelia de Aragón, que después de varios días de actuación, sigue triunfando con mayor fuerza, constituye el elemento principal del cartel del Madrid Cinema.

La rondalla aragonesa se hace aplaudir largamente todas las noches.

La bailarina Alondra, muy linda y muy notable artista, es un excelente número, que gusta mucho al público, que llena todas las noches la espaciosa sala.



CANCIONISTAS

CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).
EMILIA NAVARRO, Castellón, 25, Sevilla.
EMILIA PINOL, P. Jofre, 10, Valencia.
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.
LA ALCARRERA, P. Benlliure, 5, Valencia.
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.
LAURA DOMINGUEZ, Carreles, 30, Madrid.
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.
LOLITA Povedano, Jardines, 15, Madrid.
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.
NATI ARGOT, Tapiolas, 55, Barcelona.
NERINA, Prado, 17, Madrid.
TERESA ESPANA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

DANZARINAS

ANTONITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.
FABIOLA, Barba, 25, Barcelona.
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.
ISABELITA Y PASTOR, (pareja de bailes internacionales), Vila-Vila, 76, 1.º, 1.ª, Barcelona.
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.
LUNA BENAMOR, Travesía Ballista, 7, Madrid.
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.
NEREIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.
PILAR ALVILLOS, Porell, 3, Zaragoza.
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montera) teléfono núm. 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

SE CEDE CASA CENTRICA, siete balcones, doce habitaciones amuebladas o sin amueblar, según convenga, a persona de garantía. Razón: Plaza, Canalejas, 6, portería.

ALQUILO UNO, DOS O tres gabinetes con alcobas, amueblados lujosamente; cuarto baño, mirador, balcones, inmediatos a la Concha. Informar: Felipe Espeso, Fonda, estación Norte, San Sebastián.

ALQUILO PISO PRIMERO, Príncipe de Vergara, 46. Gran confort. Cuarenta duras.

AUTOMOVILES

AUTOMOVIL HOTCHKISS, 28 caballos, landolet, limousine, urge venta. Madera, 7, principal.

ESPECIAL PARA COCHE Ford; grupo completo de arranque y alumbrado eléctrico. Talleres: O. E. M., Rafael Calvo, 5.

CAMION AUTOMOVIL SE alquila para transportes. Santa Engracia, 63.

AUTOCAMIONES NUEVOS Y de todas las marcas. Los más baratos. Dirigirse a E. Gutiérrez, Moratin, 32, principal.

APRENDIZAJE CONDUCCION automovil. Santa Engracia, 63.

SI QUIEREN VENDER SUS automoviles en excelentes condiciones, anuncienlos en esta seccion.

SE VENDE AUTO RENAULT limousine, 15 HP. Razón: Antonio Alonso. Los Mazaros, 18, tercero izquierda, de una a tres.

COMPRAS

ALHAJAS, ANTIQUEDADES, objetos de arte. Clavel, 8, y Prado, 5. Teléfonos 1.939 y 1.931.

SE COMPRA DE OCASION baño de hierro esmaltado o de piedra artificial, en buen estado. Ofertas por escrito a señor Ruiz, en la Administración de este periódico.

COMPRO CASA U HOTELito propios para industria, de cinco a siete mil pies. F. S. Agencia Faro. Apartado 943.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pénson embarradas, consulta; precios económicos. Antón Martín, 10; Santa Isabel, 5.

Correspondencia

PEQUEÑO: URGENTISIMO, necesito toros, mañana o tarde. No iré noche hasta no haber visto toros. Urgentísimo. Tardes Z., Antiguos. Abrazos—Pequeño.

ALFA: 39. ALIMENTO AL. na llegó en primera, dulzura infinita consuelo ser. Todos pasos seguidos, pensamientos sentidos vistos en ras. Sueño resta cero, terminen inmensos sacrificios! Todas cosas dice vividas, adoradas todo eje! Obea calentura ideal. Ojos con luz recibida. Encarguios materiales. Ilusión cumpliendo. Pies y friolero, todavía sin tiempo. O poco tratado figurando. Ilusión anuncio mañana, bien grabados pensamientos inmaterializados. Buena (tranquila taller, sin dolor. Locura vida tuyo. Luz.

ENSEÑANZA

ACADEMIA DE COMUNICACIONES, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competensísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Traviesa Reloj, 4, principal y primero.

MAESTRO LLOPIS: LECCIONES de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 34, principal izquierda.

HOSPEDAJES

SEÑORA EXTRANJERA CE. de habitación con baño. Hermosilla, 78, bajo derecha.

VIAJEROS. CABINETES PARA estables. Monterá, 19, segundo.

PENSIÓN PARA MATRIMONIO y familias, viajeros y estables. San Sebastián, 2.

LIBROS

COMPRO TODA CLASE DE libros, especialmente texto, para todas las carreras. Paga altos precios. Avisos: Plaza Canalejas, 6, portería.

PRESTAMOS

SE DESEA MODESTO CAPITAL dando 10 por 100 anual, completamente garantizado. Señor Torrijos. Apartado 844.

RELOJERIAS

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Posas).

SASTRERIAS

BARRICOPEDRO. SASTRERIA americana, contado, crédito ocho meses. Monterá, 3.

TRASPASOS

TOMARIA TIENDA BIEN pagada hoy. Silva, 19, segundo.

TRASPASO TIENDA, DOS huecos, vivienda, Fuenferrál, inmediato Monterá. Herrero. Monferrá, 7, primero y dos, cuatro.

TRASPASO DOS DESPACHOS vinos acreditados, por enfermedad; garantizo venta 12.000 pesetas mensuales. Razón: Poz, 15, ultramarinos.

VARIOS

EN BREVE SALDRA «LA LUTURIA», novela llena de vida y enseñanzas sublimes; una fuente inagotable de placer estético por el popularísimo Luis Eseso: 3 pesetas. Pedidos: Librería de Fernando Fe, Madrid.

LA SEVILLANA ARTISTICA Santa Engracia, 6. La casa más importante y que más baratas vende las ampliaciones fotográficas. Venta a plazos y al contado.

EL FAMOSO MEDICO LÓPEZ Aureliano Rodríguez Gallardo, se traslada al local de su propiedad en Pueblo Nuevo, calle de Enrique Varela (en construcción), y provisionalmente a la carretera de Aragón, 60, también en Pueblo Nuevo. Tranvías Puerta del Sol-Ventas, Ciudad Lineal y Canillejas; y además habrá un servicio de dos carruajes, propiedad del médico loco para el traslado de los enfermos de las Ventas a la consulta.

INVESTIGACIONES. VIDA. Silve, 19, segundo.

VENTAS

ESPECIALIDAD EN COLCHONES muelle «sommiers», catres hierro, nuevo modelo. Refórmanse toda clase camas, colchones. Primera en su clase. Mesonero Romano, 20, Puente.

PERSIANAS, LINOLEUM, tapachinas, huiles, baldos. Teléfono 4.965. Sierra. Fuenferrál, 5.

TRAJES, FRACS, SMOKING, gramófonos, discos, agujas, grandos, variados. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA BORLADOS, lisos; velos, mantillas; grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos, objetos, regalos, mantones de Manila. San Bernardo, 4.

OCASION. BARATISIMO vendiendo por urgencia coche, jardinería, tonneau, semi-aueyo, construido en París, seis asientos. Sirve para troncos y limonera; costo pesetas 7.000; lo doy en 2.000. Señor Peña, San Bernardo 12. Teléfono M-5.296.

POR REFORMA, GRAN LIQUIDACION de calzados para campo y playa. Argensola, 1 y 3, alpargatería.

POR FIN TEMPORADA, vestidos y sombreros a precios increíbles. Gran Vía, 6, entresuelo derecha.

GRAN BAR, SITIO CENTRICO, 80.000 pesetas, facilidades pago, venta actual, sin poderlo atender; 12.000 pesetas mensuales. Dirigirse por escrito a don Alfredo García León, 24, tercero.

PLISADOS FANTASIA. VAINICAS instantáneas, cinco céntimos metro; botones, ojales, festones. San Pedro, 22 (Atocha).

LINOLEUMS. OCASION COM. para venta mobiliarios, cuadros, objetos. Silva, 30. Teléfono 2.263.

HOTELES NUEVOS. MAGNIFICOS, en el Escorial; situación espléndida, todos adelantos, garage, se venden o alquilan. Prados, 50, primero izquierda.

SECCION DE COLOCACIONES OFERTAS

JIPIS, LIMPIANDOLOS, quedan como nuevos. Cadiz 1, segundo.

OFICIAL CARPINTERO, INmejorables antecedentes, se ofrece para trabajar en casa o en taller. Tiene banco y herramientas. Dirigirse: Señor Sánchez, Apartado 35.

INSTITUTRIZ FRANCESA, se ofrece para acompañar niños, durante el día, y de las de francés. TRIBUNA, Apartado 35, P. T. (1).

JUNTA ADMINISTRADORA DE LA BOLSA DE MADRID

Para el suministro de carbón para la calefacción del edificio de la Bolsa de Madrid, queda abierto desde hoy un concurso de proposiciones bajo el pliego de condiciones, que estará expuesto de doce a dos de la tarde todos los días laborables hasta el día 15 del corriente, a las doce de la mañana, hora en que deberán estar presentadas las proposiciones en la Secretaría de esta Junta, establecida en la planta baja de la Bolsa.—Madrid, 4 de julio de 1920.—El Secretario, Braulio Larrabide.—V. B. El Presidente, Agustín Peláez.

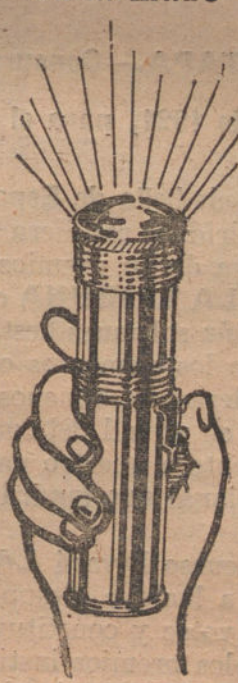
CALVACHE FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

Finca de utilidad y de recreo

Hotel, de nueva construcción, con grandes habitaciones, luz eléctrica, teléfono, termosifón, baño, pozo mounas, casa de guarda, agua potable propia, con abundante manantial para riego. Gran extensión de terreno, con numerosos árboles de sombra, nuyos. Se halla en sitio inmejorable, con preciosas vistas, lindando por carretera por la que circulará el tranvía eléctrico de Madrid-Pozuelo, y a cinco minutos de la estación de este último punto. Se vende en 37.000 pesetas. Informar: Señora Novo, Cañizares, número 3, entresuelo.

La luz del día en la mano



Veraneantes y Excursionistas

Una lámpara eléctrica de la superior LOT es útil en todo momento y de comodidad incomparable. Sólo son auténticas las que llevan el sello de garantía LOT

Contra enfermedades crotas Preservativos de la CASA ROSMOS Jardines, 11.—Cat. gratis.

JOSE DOMINGUEZ Agencia de ANUNCIOS Plaza Matute, núm. 8.

ALFONSO FOTÓGRAFO FUENCARRAL MADRID. TELÉFONO 2869

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, a cuantos deseen dar a la piel el cuidado necesario.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

A base de la mejor clase de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpian, desinfectan y cicatrizan. Son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, o de afeitarse.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

Se venden en Cajas especiales de cartón (patentados), construídas de manera que el talco, gracias a un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja PAZ resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja PAZ con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 250 gramos de los tipos usuales.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL — BARCELONA — Plz. Real, 3. Tel. 35-53 A.

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa. Monterá, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

Persianas

Linoleum. Saldó 3.000 piezas mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

LA CENTRAL ANUNCIADORA (Título registrado) Anuncios en general Sebastián Borreguero Sacristán

Peayo, 52, principal izquierda MADRID

PRESERVATIVOS

LA URGENTICA 6, Salud, 6. Catálogo gratis.

BIEDMA

FOTÓGRAFO 23—ALCALA—23 HAY ASCENSOR

Emilio Cortés

AGENCIA DE PUBLICIDAD Valverde, 8, primero

¿Cuál es la mujer más bella de España?

PRIMERA ETAPA.—Envío de fotografías.

Toda señora o señorita que desee tomar parte en este concurso, ha de remitir a la Dirección de **LA TRIBUNA** un buen retrato suyo, procurando que esta fotografía sea lo más reciente y lo más fiel posible, y que, a poder ser, esté exenta de todo retoque.

Las fotografías deberán ser entregadas, **bajo sobre**, en la Redacción de **LA TRIBUNA**, Jardines, 4, o enviadas a estas mismas señas por correo certificado.

Cada fotografía puede llevar, al dorso, nota del nombre y dirección de la concurrente a quien pertenezca, si dicha persona lo juzga oportuno; pero este requisito no es indispensable, y sin ningún inconveniente puede prescindirse de él, ya que tales indicaciones no han de utilizarse ni hacerse públicas sino en el caso de tratarse de una de las señoras o señoritas designadas **por sufragio público** para tomar parte en la última etapa del concurso, y una de las cuales ha de ser, por lo tanto, la favorecida con el título de **MUJER MAS BELLA DE ESPAÑA**.

SEGUNDA ETAPA.—Selección y admisión de retratos.

Las fotografías recibidas por la Dirección de **LA TRIBUNA** serán examinadas con la mayor atención por un Jurado, a quien **LA TRIBUNA** encargará de la selección previa.

Este Jurado estará constituido por pintores, escultores y publicistas de gran fama, y en él figurarán también algunas damas ilustres por su significación literaria y artística.

El Jurado designará, entre las fotografías recibidas, aquéllas que merezcan ser reproducidas en nuestro periódico, y que, en consecuencia, sean objeto de la primera votación confiada a los lectores de **LA TRIBUNA**.

TERCERA ETAPA.—Publicación de fotografías, y primera elección eliminatoria.

Los retratos admitidos por el Jurado serán clasificados en grupos de **seis**. Cada grupo se designará con un título colectivo: el primer grupo lo será de las flores; el segundo, de las piedras finas; el tercero, de los metales preciosos, y así sucesivamente.

Dentro de cada grupo, los retratos aparecerán cada uno con su respectivo pseudónimo. Así, en la serie de las flores, cada concurrente se designará con un nombre de flor; en el grupo de las piedras finas, los pseudónimos serán nombres de estas piedras, etcétera, etc.

Estas series de seis fotografías, correspondientes a los seis días de la semana periodística, se publicarán en **LA TRIBUNA**, a razón de un retrato por día, apareciendo el primero el lunes y el último el sábado de cada semana.

Los lectores de **LA TRIBUNA** coleccionarán y compararán semanalmente los retratos pertenecientes a cada grupo. Todos los sábados, y acompañando al último retrato de cada serie, insertará **LA TRIBUNA** un cupón, destinado a servir de **papeleta de voto**. Cada uno de nuestros lectores y lectoras inscribirá en dicha papeleta el pseudónimo de la concurrente a quien prefiera entre las seis del grupo presentado durante la semana.

Las papeletas de voto para cada grupo habrán de ser entregadas en la Redacción de **LA TRIBUNA** o enviadas por correo, dentro del plazo de los seis días siguientes al de la publicación del último retrato de la serie a que se refiera el cupón del voto.

Verificados en **LA TRIBUNA** los escrutinios sucesivos, merced a cada uno de ellos se establecerá cuál de las concurrentes, entre las seis de cada uno de los grupos, ha de merecer la representación de su serie para figurar en la galería cinematográfica, de cuya exposi-

ción en todos los cinematógrafos de Madrid y de provincias ha de resultar la votación definitiva para el título de **MUJER MAS BELLA DE ESPAÑA**.

CUARTA ETAPA.—Establecimiento del «film» de las mujeres más bellas de España.

Designadas por eliminaciones sucesivas—del Jurado, en primer término, y del sufragio público en segundo lugar—las **mujeres más bellas de España**, se procederá a reunir en una sola película sensacional los **retratos animados** de esas concurrentes.

Este «film» de las **mujeres más bellas de España** se establecerá por cuenta de **LA TRIBUNA**. Las concurrentes que residan en Madrid posarán ante el objetivo de la cámara cinematográfica, ya sea en el taller o estudio, si en ello no tienen inconveniente, ya de otro modo, en su propio domicilio, al que acudirá el operador para tomar la fotografía animada. Este último procedimiento será el que se emplee para impresionar los retratos cinematográficos de las concurrentes que residan fuera de Madrid.

QUINTA ETAPA.—Proyección del «film» de las mujeres más bellas de España, y votación definitiva.

Establecido el «film» de las **mujeres más bellas de España**, se obtendrán de él los ejemplares necesarios para que, mediante una inteligencia de **LA TRIBUNA** con las Empresas cinematográficas, sea este «film» proyectado en provincias durante las últimas semanas del verano y durante las primeras del otoño, para ser presentado luego en Madrid al correr de los días en que, terminada la época de viajes, recobra la capital su población ordinaria.

Tanto en cada capital o ciudad importante de provincias como en Madrid, la exhibición del «film» de las **mujeres más bellas de España** durará una semana.

En los días de esa semana, las entradas de los cinematógrafos en que se proyecte la serie de retratos animados se venderán acompañadas de una papeleta de voto.

Cada espectadora y cada espectador podrán inscribir sobre dicha papeleta el nombre o el pseudónimo de la mujer que, a su juicio, sea **la más bella** de las presentadas en la película.

Remitidos estos votos a **LA TRIBUNA**, y verificado el escrutinio definitivo con todas las formalidades de rigor, quedará proclamada, al fin, la **mujer más bella de España**.

SEXTA ETAPA.—Concurso internacional de Niza, en febrero y marzo de 1921, para el título de mujer más bella del mundo.

La **mujer más bella de España** será invitada por **LA TRIBUNA** a visitar Madrid, si residiera fuera de la capital, y, además de hacerle entrega de los premios en metálico y en regalos que han de establecerse, **LA TRIBUNA** organizará en honor de la **mujer más bella de España** solemnes fiestas, a las que es de esperar que presten su concurso los elementos oficiales, ya que no se trata de un certamen de belleza más o menos importante, sino de un acto nacional y patriótico, en virtud del cual ha de quedar designada la española que represente a nuestro país y a nuestra raza en el **gran Concurso internacional que tendrá lugar en Niza durante los Carnavales próximos**.

A este concurso llevará **LA TRIBUNA** a la **mujer más bella de España**, y a las que, después de ella, hayan obtenido mayores cifras de votos y constituyan, por lo tanto, su corte de honor. Aparte de los premios instituidos para la **mujer más bella de España**, **LA TRIBUNA** instituirá igualmente varios importantes premios en metálico y en regalos con destino a las concurrentes más favorecidas por el sufragio público durante la elección definitiva.

Queda abierto el plazo de admisión de fotografías