

LA TRIBUNA

MADRID

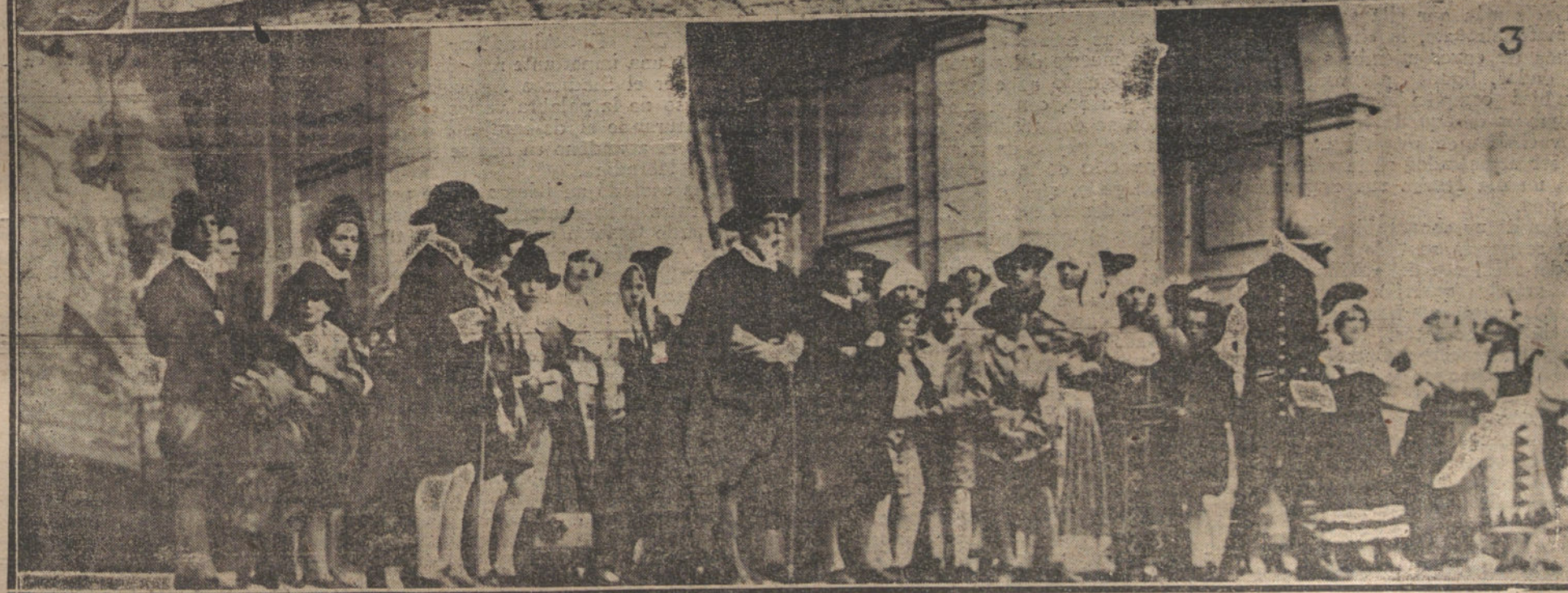
DIARIO INDEPENDIENTE

10

CENTIMOS

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información—Literatura—Ciencias—Artes—Deportes—Teatro
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES



ESTIVAL ARTISTICO-HISTORICO CELEBRADO EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL.—LA CORTE DE FELIPE II PRESENCIANDO LA REPRESENTACION DE UNA FARSA.—NUM. 1: LA COMITIVA DIRIGIENDOSE AL PATIO DE REYES.—NUM. 2: SEÑORITAS DE LA COLONIA VERANIEGA REPRESENTANDO A LA INFANTA DONA ISABEL CLARA EUGENIA Y SUS DAMAS.—NUM. 3: REPRESENTACION DEL AUTO SACRAMENTAL «ANTANO». (FOTOGRAFIAS VIDAL)

EL TERRORISMO EN BARCELONA

Los misterios de la "Banda Negra"

Sigue Gimeno sus declaraciones.-Para terminar

SIGUEN LAS DECLARACIONES DE GIMENO

«Pero el barón, ¿era o no un instrumento de la Patronal?—pensará el lector.

Si; Graupera, que lo negaba solapadamente, no se atrevió nunca a hacerlo de manera categórica.

De la Federación patronal salía el dinero con que se nos pagaba. De la Federación patronal, las órdenes que recibíamos y ejecutábamos.

Amparado por la protección de la Federación patronal se acercó el barón a las autoridades en demanda de apoyo moral y material, y por desamparo de la Federación patronal lo obtuvo.

¿Qué particular y por qué iba a realizar el enorme desembolso que el sostenimiento de la «banda» imponía, con todas sus derivaciones de confidentes, policías a sueldo, etc.?

¿A quién más que a la Federación patronal puede imputar el aniquilamiento de la organización obrera?

¿Por qué, si no dependíamos de la Federación patronal, se nos liquidó a su nombre y en su nombre?

Otra rúbrica más, y elocuente.

Al siguiente día del atentado contra Graupera, el barón fue llamado a la Federación patronal. Regresó a la oficina levísimo, agitado, y nos dijo que era necesario un acto de fuerza que vengase la agresión sufrida por el presidente de la Federación; y que, atacada ésta en su cabeza, a la cabeza del sindicalismo había que atacar. Que en el plazo de cuarenta y ocho horas era necesario cayesen a batallas Pestafia, Seguí, Río del Val, Guera del Río y Puig de Asprer.

Que los que quisieran tomar parte en tales atentados podían estar seguros nada había de ocurrirles y que serían espléndidamente retribuidos.

Que los que no se sintiesen capaces podían decirlo; pero que no olvidasen que una palabra imprudente podía costarle la vida. El encarcelamiento de unos y la desaparición de otros impidió la ejecución de esta brutal represalia.

¿A quién más que a la Federación patronal podía interesar esta matanza, y cómo se atrevía a ordenarla la «banda», si ésta no era una organización incondicionalmente a sus órdenes?

Nadie más que ella sostenía, moral y materialmente, la «banda», con algunos de cuyos miembros estaban, a no dudar, ligados por vergonzosas y punibles complicidades con notados miembros de aquella entidad. Por eso no vacilaban en disolverla, temerosos de ser arrastrados en la caída por los que un día fueron sus ciegos instrumentos.

Más de un «honorable» burgués habrá respirado satisfecho al enterarse del asesinato del «Malloquin» (cuya muerte querían también para otros), con el que han muerto muchos tenebrosos secretos.

La Federación patronal, que repudiaba la «banda» y anatematizaba al barón de Koenig, públicamente ofrecía 2.000 pesetas por cada sindicalista que cayese a sus manos, y gratificaba en secreto los hechos por los que fingía sentir indignación y asco.

Que la Federación pagaba la «banda» y ordenaba sus «razzias», sólo es capaz de negarlo el cinismo de su presidente, señor Graupera.

PARA TERMINAR

Encarcelados hasta hace poco tiempo, si no las cabezas visibles y conocidas del sindicalismo, sus más activos miembros.

Obligados a permanecer ocultos los

que consiguieron escapar a las delaciones de los confidentes y persecución de la «banda» y policía oficial.

Clausurados los locales de los Sindicatos, la organización obrera sufrió en sus filas grandes deserciones, pues siendo muchos los que en el sindicalismo ingresaron, más que por propia convicción por presiones y amenazas, aprovecharon estos momentos para emanciparse de la tiránica disciplina que indicados Comités y delegados les imponían.

Únicamente los que en el sindicalismo ven de buena fe su único medio de redención social, que son muchísimos, permanecieron fieles bajo sus banderas y continuaron voluntariamente la cotización, que en estos últimos tiempos había de realizarse oculta, con riesgo para los delegados cobradores de sufrir el rigor de la prisión gubernativa.

Roto el contacto entre los obreros; deshecha la unión; razón principal de su poderosa fuerza; disminuida a un mínimo la cotización; perdido el prestigio moral sobre las clases trabajadoras, que, indisciplinadas, faltaban a los acuerdos anteriormente tomados, no respetaba órdenes de los Comités que clandestinamente se reunían, tal fue el espectáculo que se ofreció a la vista de los que salieron de la cárcel o abandonaron sus escondites.

El peligro era grande para la causa proletaria, y a atajarlo se lanzaron decididamente estos hombres, que, fanáticos e iluminados, han dado pruebas de una admirable energía y espíritu de organización.

Pero para volver a reunir los dispersos tropezaron con insuperables obstáculos. Los que habían dejado de cotizar tenían el abono de las cuotas atrasadas. Los que en convenios particulares con el patrono salían personalmente favorecidos, no se avenían a renunciar a su cómoda situación; el ejemplo de resistencia de unos animaba a los otros y volver a someter a la disciplina necesaria en toda lucha al diestro ejército obrero, los directores del sindicalismo apelaron al terror, amenazando y ejecutando en algunos casos a los que creyeron podían ya burlarse y desatascar al Sindicato.

Los últimos atentados sociales en Barcelona no obedecen a preconcebida venganza. Es el castigo que el sindicalismo aplica a los que desertaron de sus filas frente al enemigo.

La muerte del patrono recientemente asesinado en el pasaje de la Merced pública, con el simple examen de cómo se desarrollaron los sucesos, no era el objeto de la agresión, trágica derivación de la disputa tenida con su encargado, que se negaba a que cotizasen dentro del taller.

Que el terrorismo ha desaparecido, entrando, de momento, la acción sindicalista en otra fase; que, salvo casos aislados de implacable venganza, nada tienen que temer sus vidas de los brazos ejecutores del sindicalismo; lo saben los patronos, lo sabe la Federación patronal; pero como saben también que de estas luchas intestinas entre la clase obrera resurgirá el Sindicato único, pujante y amenazador, dispuesto a recuperar el terreno perdido y a saldar cuentas pasadas, pretenden aprovechar estos momentos de desorganización, y simulando una indignación que no sienten, de lo que están dominados es de un invencible miedo al futuro, para dar la batalla definitiva, más que al sindicalismo doctrinal a la organización, que, según su criterio, busca la ruina y el despojo del patrono, reduciendo sus utilidades con utópicas y absurdas demandas de continuas mejoras.

Nada tan fatalmente equivocada como la conducta de la Federación patronal. Las actitudes de violencia con que bravuconamente amenaza; el arma de doble filo del «lock-out», más fatal para el pequeño patrono que para el mismo obrero, podrían ser, y de llegar a realidades lo serán, contraproducentes, sirviendo sólo para retroceder a los días no lejanos en que diariamente un patrono pagaba con su vida tributo a las ambiciones de clase, y en que a cada hora un acto de sabotaje daba fe del estado de lucha existente entre obreros y patronos.

Pro no va esto el máximo cacique de la Federación patronal, señor Graupera, ni su asesor Benet, que, encariñados con los antiguos y fracasados procedimientos, intentan organizar una nueva «banda», pues parece ser que la disolución de la anterior fue más bien resultado del odio personal al barón, que disgusto por la actuación de sus subordinados.

No creemos que esto se lleve a efecto. Las autoridades no consentirán que vuelvan a organizarse cacerías de hombres. Que la tranquilidad ciudadana esté a merced de unos cuantos asalariados de la Patronal. Que la delegación vuelva a ser bien retribuido oficio.

La anterior policía «clandestina» sólo sirvió para avivar rencores, para encarcelar inocentes, para cometer crímenes (¿qué otra cosa fue lo ocurrido en la ronda de San Antonio y en el Peso de la Paja?), para corromper funcionarios públicos, para fomentar el terror.

Por espíritu de conservación, en todo profesional de la tranquilidad hay un partidario de desorden. Si la Patronal llegase a reorganizar nuevamente su policía, aunque esta vez se limitase a trabajos de investigación para el esclarecimiento de los llamados crímenes sociales, cualquiera que fuese la persona que desempeñase la jefatura estaría más cerca de Rull que de «Sherlock-Holmes».

Y aquí terminan las declaraciones de Gimeno.

(Continuará.)

CONTRA LA TASA DEL TRIGO Asamblea agraria

HUESCA. En Almudévar se ha celebrado una importante reunión organizada por el Sindicato Agrícola. Hicieron uso de la palabra varios oradores, censurando el desbarajuste de los trigos y el abandono en que se tiene a la clase labradora.

Se ha enviado un telegrama de protesta contra la implantación de la tasa, declarando también que no saldrá trigo de Almudévar sino por la fuerza pública. Quieren que la tasa se ponga a 70 pesetas, excitando a no facilitar al Gobierno el trigo en el precio fijado por la tasa.

De Pozuelo de Alarcón

En la Colonia de San José, del barrio de la Estación, hemos tenido el gusto de asistir a la gran cabalgata celebrada en la noche del día de ayer, principio de los festejos que durante los días 14, 15 y 16 de actual celebran sus vecinos en honor del patrono de su colonia.

En pocas ocasiones hemos presenciado un espectáculo tan simpático, teniendo en cuenta que la referida Colonia de San José cuenta con unos 16 vecinos. Abrieron marcha cuatro jinetes, vestidos de guardias valones, con artísticos faroles de colores; seguían gigantes y cabezudos; Don Quijote de la Mancha y su escudero Sancho Panza; artística carroza, llena de di-

bllos, con Lucifer propio en medio de todos, representado por Rafaelito Jouve; preciosa carroza, llena de angelitos, con un ángel en medio capaz de hacerle a uno dejar de ser bueno, encarnado en la bella señorita Teresa Guirao; suntuoso carruaje, tirado por cuatro soberbias mulas, en el que iban las bellas y simpáticas esposas de cada uno de los vecinos, con preciosos mantones de Manila; a uno y otro lado, dos filas de 50 muchachos del pueblo, con faroles, cercaban la comitiva; y por último, la brillante banda de Pozuelo de Alarcón, con su director señor Altuve, cerraba la comitiva, alumbrada también con antorchas y bengalas; a continuación seguían cerca de dos mil personas, que al paso aplaudían frenéticamente y que se sumaban a la misma.

Presidió el acto el señor alcalde de barrio don Andrés Rodríguez.

Un aplauso a los organizadores, nuestros queridos amigos don Eugenio Jouve, fundador de la colonia; señores Herreras, alma de la colonia; Román, Bascuñana, Sancho, Moreno, Casals, Guirao (padre e hijo), Rives, Vidal y otros que de momento no recordamos, así como nuestro cariñoso afecto a las niñas y niños que con sus disfraces y caras angelicales hicieron las delicias de todos.

Damas y galanes

Conflicto solucionado.

Para Concha Torres, ya con todo dispuesto para comenzar a ensayar y salir para cumplir sus compromisos de negocios con las Empresas del Norte, era un conflicto grande el haberse quedado sin galán.

¡Ah! Pero ya le tiene. Ha llegado a un acuerdo con García Ortega, y ésta es quien saldrá con la Torres.

Si don Francisco quiere estudiar un poquito, yendo con una actriz de tantos bríos, ¡vaya un éxito que pueden lograr!

Otra compañía en marcha.

La de los hermanos Gómez Ferrer, en la que figuran María Martínez, Natividad Blanco, Mercedes Garcés, Ovidio Leguía, María Antúnez, María Morán, Concepción Nicolás, Luisa Zabala, Juan Díez, José Garcillego, León Lallave, Pablo Muñoz, Juan Navarro, Manuel Pastana, José Portales y Luis Terán.

Apuntadores: José Hidalgo y Luis S. Ural.

Son importantes elementos en la compañía los niños Pilarcita, Isabelita y Pepillo Gómez Ferrer.

El día 15 han debutado con «La casa de la Troya», en el teatro Vico, de Juquila.

Después, hasta el 30 de octubre, que inaugurará el teatro Bartrina, de Reus, harán varias ferias en las provincias de Murcia, Albacete y Alicante. En Reus darán cincuenta funciones, y pasarán seguidamente a Burgos.

Terminia:

- ¿Forma por fin Paco Hernández?
- Parece ser que no.
- ¿Se contrata?
- Parece ser que sí.
- ¿Con quién?
- Las negociaciones van muy adelantadas con Matilde Moreno.

Martínez Tovar ha salido ya para Málaga. En aquella capital reunirá la compañía el día 20 para comenzar a ensayar, y el día 1 de septiembre debutar en Ceuta.

KIOSCO
DE
LA TRIBUNA
Calle de Alcalá

Ha quedado abierto nuestro kiosco de la calle de Alcalá, donde se vende **LA TRIBUNA**

En dicho kiosco se reciben suscripciones y anuncios para **LA TRIBUNA**

EL PROBLEMA DE LA PRENSA

La protección a los monopolios no ha sido jamás política conservadora

PROTECCION ARANCELARIA A LAS INDUSTRIAS.—EL ARANCEL COMO MEDIO DE COMBATIR LA ACCION NEFASTA DE LOS MONOPOLIOS.—EL PROBLEMA DE LA PRENSA NO TIENE NADA QUE VER CON LOS DERECHOS ARANCELARIOS SOBRE EL PAPEL

Comprendemos la alarma de los hombres de negocios bilbaínos ante la actitud del Gobierno, contraria a la política de los monopolios. La Prensa del papel, creyendo poner en evidencia al señor Dato, le ha hecho un señalamiento, presentándole ante la opinión pública resuelto a combatir la actuación de los monopolios. La actitud enérgica del señor Dato ha dado a la opinión pública la sensación de que el partido conservador protege desde el Poder los intereses económicos de todas las clases sociales frente a la rapacidad de los monopolios.

Los hombres de negocios que especulan con los monopolios de toda clase le deberán al señor Urgoiti este señaladísimo favor: el de haber puesto a la opinión frente a los monopolios de todas clases y el obligar al Gobierno a que de una manera clara y firme se decida a actuar.

Los hechos demuestran la razón que nos asistía al aconsejar a los hombres del monopolio que no emprendiesen camino tan peligroso. Hacer periódicos para defender negocios es una equivocación lamentable, que acaba siempre con la ruina de los que intentan semejante empresa. Un periódico no sirve nada más que para consumir la vida y las energías de los que tienen la desdichada vocación de escribir. Para ser propietario o director de un periódico es preciso estar dispuesto a sacrificarlo todo: crédito, honor y fortuna. Cada interés que se fustiga se revuelve airado contra el

inspirador del periódico, haciendo tabula rasa de su honor y de sus intereses si están a su alcance. De la labor de un periódico sólo se aprovecha el público en general. Cada batalla que un periodista libra le deja mal herido. Y si esto le ocurre al escritor, que lucha por defender nobles ideales, ¿qué no ha de sucederle a aquellos inspiradores de periódicos que editan Prensa con la finalidad de insultar y calumniar a políticos y a periodistas para defender negocios ilícitos!... De ahí que nosotros vaticinemos el desastre final de los hombres del monopolio y de su Prensa.

El Gobierno conservador, si quiere actuar como tal y en representación de las clases conservadoras, no puede ser jamás protector de la política de los monopolios: un monopolio favorece a unos o a varios, en perjuicio de muchos intereses, y representaría una política anárquica defender determinado interés, provocando la ruina de miles de ciudadanos. El hombre que crea un monopolio hace mucho más daño a la sociedad que cien revolucionarios, pues predispone el ánimo de las gentes a la protesta y a la revolución. Política conservadora es prevenir y evitar que surjan esta clase de problemas en el país. Si el señor Dato hubiese alestado desde el Poder los plagues del monopolio del papel, hubiese causado la ruina de muchos negocios, y hubiese sido el causante de



LA CAMARA DE LOS LORES DURANTE LA INTERESANTE SESION EN QUE FUE ACUSADO EL GENERAL DYER'S POR SU RECIENTE ACTUACION EN LOS TERRITORIOS DEL PUNJAB, ASUNTO QUE APASIONA MUCHO A LA OPINION INGLESA, PUES EL GENERAL DYER'S GOZA DE GRAN PRESTIGIO Y POPULARIDAD EN SU PAIS



LA GUERRA RUSOPOLACA.—EL GENERAL POLACO HALLER CON LOS JEFES Y OFICIALES QUE FORMAN EL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO VOLUNTARIO PARA LA DEFENSA DE POLONIA

lanzar a la desesperación a cientos de familias. La Real orden del señor Dato garantiza la existencia de cientos de periódicos, y salva de la miseria a todos cuantos trabajan a su alrededor, sin que perjudique a nadie, pues los negocios del monopolio siguen su marcha económica. Lo único que ha hecho el señor Dato es impedir que el monopolio estrangule a sus propios clientes, y su Prensa representa una honda perturbación en la marcha del Estado.

El monopolio, en cualquier aspecto, es la antesala de la revolución. En un país donde dominan económicamente los monopolios, es malísima apropiada para todo germen revolucionario. La labor del partido conservador es prevenir, impidiendo que surja la revolución, salvando el orden social.

Véase lo que a propósito de la actuación nefasta de los monopolios en todo el mundo escribe el socialista italiano Merlino en su libro «Socialismo o monopolismo», en la página 73:

«A decir verdad, vivimos dentro de la presente organización social como en una ciudad sitiada, donde cada cosa se vende al triple, al cuádruplo y al decuplo de su valor. Llevamos sobre nuestras espaldas una pirámide de monopolios de toda clase y dimensiones: nuestras fuerzas quedan aplastadas, nuestra actividad postrada, nuestra inteligencia se agota y nuestra vida bosteza y se apaga. Los monopolios nos extraen el producto de nuestro trabajo, merman nuestros salarios, roban en nuestras compras, se acercan a nuestra propia mesa para quitarnos el último bocado de pan, nos persigue toda la vida haciendo una guerra despiadada a nuestra subsistencia, a la educación de nuestros hijos, a la castidad de nuestras mujeres. Los monopolistas forman la cadena y de mano en mano se pasan nuestras subsistencias.»

¿Se quiere más claro? ¿Qué tienen que oponer a esta opinión del socialista italiano los escritores socialistas españoles que preslan sus servicios en la Prensa del monopolio?

La Prensa de monopolio es nefasta y nebulosa. La táctica perio-

dística de estas gentes nos era desconocida en la Prensa de Madrid; pero no por desconocida nos ha sido difícil descubrirla y ponernos en guardia contra sus maniobras, que más tienen de ridículas que de peligrosas.

Era la táctica; es decir, puesto que se ha quitado el arancel, deróguese la Real orden del señor Dato. Vea el lector la protesta que ayer publica «La Voz» de elementos bilbaínos:

«La Liga Vizcaína de Productores, alarmada a causa de las recientes disposiciones del ministro de Hacienda contra la industria papelera, ha dirigido al Gobierno un escrito de enérgica protesta contra la Real orden suprimiendo los derechos arancelarios para el papel.»

Los hombres de negocios de Vizcaya entienden que el Gobierno deroga la Real orden referente al tamaño y precio de los periódicos, pues siendo libre la importación del papel, ya no hay razón que justifique el mantenimiento de aquélla.

Pero, ¿qué tiene que ver el arancel con la Real orden del señor Dato? El problema es otro muy distinto, y el arancel no hace más que atenderlo un poco, pero no lo resuelve.

Estamos cansados de repetirlo. Con el anticipo reintegrable, la Prensa paga el papel a 35 pesetas los cien kilos. En el próximo mes de enero termina el auxilio del Estado a la Prensa, y llegado ese día, los periódicos tendrán que pagar el papel de 200 a 300 pesetas los cien kilos. La Prensa independiente sólo podrá vender por diez céntimos sus ejemplares con una o dos páginas, mientras que los diarios del «trust» se venderán con doce, diez y seis y veinticuatro y todos los suplementos que tengan por conveniente.

Si el Estado deja de auxiliar a la Prensa, es justo que le dé una compensación para evitar su ruina, y ésta no puede ser otra que la limitación del número de páginas y el aumento en el precio de venta.

De no haberse publicado la Prensa del monopolio, el problema no existiría, pues los periódicos se hubiesen amoldado a la realidad, sin tener que recurrir al Gobierno; pero no ha sido posible. La Prensa del monopolio es,

JORNADAS DE ARTE

Las fiestas de El Escorial

peraba con ansiedad el día en que había de terminarse el anticipo, para lanzar sus periódicos con doce, diez y seis y veintidós páginas. Y además sendos suplementos por añadidura, y hacer a sus propios clientes competencia ilicita que acabaría por arruinarlos a todos, quedándose los periódicos del monopolio dueños del mercado. La Prensa independiente no ha querido resignarse a ser eliminada, y el Gobierno, que ha visto claro el problema y el peligro que se cernía sobre el Régimen y sobre la vida política y financiera de España, ha dictado la Real orden que regula los intereses de todos, sin perjudicar los del monopolio, y a eso se reduce el problema, que, como puede verse, es bien claro y sencillo.

El Arancel no tiene nada que ver con la limitación del número de páginas. Si los periódicos compramos el papel en España o en el Extranjero, el precio, con ligeras variantes, será el mismo, y no nos permitirá regalar el papel a manos llenas, como lo hace la Prensa del monopolio, con la única finalidad de arruinar a la Prensa independiente y quedarse dueña del mercado periodístico.

El Arancel, el Gobierno lo ha quitado, especialmente para que la industria del libro y los periódicos, cuando haya papel en el Extranjero, puedan comprar donde lo tengan por conveniente y librarse del espionaje de que hoy son víctimas sus negocios por parte del monopolio; pero se compre el papel en el Extranjero o en España, los periódicos han de pagarlo a precio tan subido, que sólo les permitirá vender sus ejemplares con la cantidad de páginas y al precio que marca la Real orden del señor Dato.

Dejen, pues, a un lado los periódicos del monopolio el tan llorado arancel que se marchó para no ser repuesto. Estén seguros todos que está mal, a adoptada por el señor Dato la hubiese, llevado a cabo todo gobernante, y que además ha de ser respetada por todo Gobierno que suceda al actual, aunque sea el mismo Romalones, inspirador político de «El Sol», y primer accionista de Penaroya, que, como es sabido, tiene una de las mejores fábricas de papel adheridas al monopolio.

La protección arancelaria será siempre una política, no sólo del partido conservador, sino de todo partido político que aspire a gobernar. Todos los industriales españoles pueden estar tranquilos. Ni el señor Dato, ni ningún otro gobernante español, se atreverá a ser librecambista. Lo único que está en el deber de hacer todo hombre que aspire a defender los intereses económicos de su país es manejar hábilmente el arancel para garantizar la libertad industrial, impidiendo que la tiranía de unos pocos cause la ruina de muchas industrias, lanzando a la miseria a miles de obreros. Eso se llama en todos los idiomas y en todos los países hacer política conservadora.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLÍTICA

DATO, A SAN SEBASTIAN

Anoche salió para San Sebastián, en el segundo expreso, el presidente del Consejo, señor Dato, con objeto de dar cuenta al Rey de la dimisión del señor Bergamín.

Según manifestó esta mañana el señor Ruano, el viaje del señor Dato será muy rápido. Cuando regrese traerá resuelta la crisis parcial.

BERGAMIN EN SANTANDER Y COLLOMBI EN MADRID

Dió cuenta el señor Ruano a los periodistas de haber llegado, sin novedad, a Santander, el señor Bergamín, tributándole un cariñoso recibimiento.

Hoy regresó a Madrid el director de Comunicaciones, señor Collo de Collobi, después de su viaje al Extranjero para conocer de «visu» algunos detalles relacionados con las tareas del próximo Congreso postal. Esta tarde se volverá a encargarse del puesto.

El Escorial, dando a menudo notables pruebas de cultura y buen gusto—y de ello son muestras el famoso torneo del año 1912, los Juegos Florales de 1915 y la fiesta de la Poesía—, ha verificado este año 1916, los Juegos Florales de 1915 y la Fiesta de la Poesía de 1916—, ha verificado este año un gran festival artístico histórico, para el que han tenido el acierto de no olvidar el ambiente que le daba el grandioso monumento ergido por Felipe II en aquel hermoso y pintoresco sitio.

A las cinco y media del sábado, hora en punto para la que estaba señalada la fiesta, entró en el admirable Patio de Reyes, S. A. la Infanta doña Isabel, acompañada de la señorita Betrán de Lis, y que momentos antes había sido recibida en la puerta de Palacio por el intendente de la Real Casa, señor conde de Aybar; el alcaide, don Victoriano Arráiz; el prior del Monasterio, el administrador de aquel Real Patrimonio, señor Solís; el párroco de El Escorial, señor don Cipriano Nolasco; el general Marina; el coronel de los Colegios de Carabineros, y las Comisiones de festejos y del Ayuntamiento.

Al entrar la augusta dama en el Patio de Reyes, en el que se habían colocado cerca de 5.000 localidades, que habían sido ocupadas todas—y aún había infinidad de espectadores llorando, de pie, los huesos que pudieron quedar—, una estruendosa ovación e infinitad de vítores sonaron para la Infanta, a la que tanto estima el pueblo y la colonia, estimación que ella tiene a bien corresponder asistiendo a todas estas fiestas de fama y de resonancia.

El notable poeta Víctor Espínola ha construido, con su admirable inspiración, un marco literario que ha titulado «Antaño», en medio del cual se había de representar el auto sacramental, de autor desconocido, cuyo título es «Bodas de España».

La admirable composición escénica del señor Espínola consiste en una interesante y entretenida revista de génesis de la época del Monasterio, que, con diálogos graciosos, entrecantados y entusiasmantes, guiso momentos, y en los que lucieron su arte de la escena, principalmente, las señoritas Rosario Muro y Mariel Castro, y no menos merecieron elogios las señoritas De Flores, De Miguel y Sacristán y los señores Fernando Castillo, Emilio Pucho, Carlos Bri, Francisco Pellicer, Luis Calvo, el famoso caricaturista Fernando Fresno, Xavier Ferrero, Marcellá, José María Gándoro y Santías. Completaban el cuadro las «avendadoras aldeanas» señoritas Conchita Jouve, Conchita Castro, Amparito y Pepita Belluga y las de Zapatero, Soler, Isasa, Espínola, Ribot, Aranguren, Goyanes, Ostina y Carrasco.

Vestidos de agente del pueblo iban los señores Caras y Gutiérrez, Calabria, Zapatero, Hernández Briz, Zaragoza, Ballesteros, Angulo, Reparaz, Loriga, Marces, Alvarez, Cuesta, De la Cruz, Vázquez, Pardo, Wangüemert y Feito; y de «enanos del pueblo», Juanito Castillo, Pepito Olivares, Rafael de la Torre, Carlitos Jouve, Juan M. de la Cueva, Pablo M. de la Cueva, Fernando de la Cruz, Alfonso Casas y Gutiérrez, Luis Casas y Gutiérrez, Diaguino y Pérez de Castro.

Después entró el Rey Felipe II, representado con gran maestría por el señor Florit, en el Patio de Reyes, con objeto de dar cuenta al Rey de la dimisión del señor Bergamín. En el Patio de Reyes, admirablemente decorado para la fiesta por don Luis Cabello, don José Florit y don Tomás Millán, estaba el tablado para la representación del auto, y hacia él se encaminó el cortejo del Rey, en el que marchaba el Príncipe don Felipe, representado graciosamente por el niño Castillo Olivares; la Infanta Isabel Clara Eugenia, nunca tan bonita como esta vez, en que la daba vida la preciosa Macquiqui Lauffer, «Azafato», Fernandita Calderón; Lauffer, «Azafato», Fernandita Calderón; «Alcalde de El Escorial», señor Cobrián; «Prior», señor Montenegro; «Mayordomo

mayor», señor Cerula; «Damas de la In- Urbana, R. de la Prada; Triana, Loriga, Amonategui, Palanca, Isasa, Sagado y Carrasco; «Grandes de España», señores Carlos Jouve, Gabriel Zaragoza, Emilio Cuesta, Ricardo Esquerro, Luis Navarrete, Emilio Navascués y Máximo López; «Maceros», señores Baldomero y Fabian; «Costilleros», señores Torrejón (don A. y don A.) y Palacios (don J. y don A.); «Títulos de Castilla», señores Alonso, Alameda, Santías, Moranges Ezquerro, Zapatero y Berjuinea; «Guardia española», señores Pedro Jareño, José Luis Zapatero, Pascual, Barges, Huesin, Gamir, Laeaz, Infante, Ballesteros, Calleja, Acero, Sanjurjo, Niño, Prast, Triana, Alvarez, Carrasco y De la Cruz; «Guardia de archeros», señores Fernando Elvira, Guillermo Coma, De la Cruz, Selgas, Novena, Zaragoza, Servet, Zapatero, Robles, Arenas, Pardo y Zapatero (don José); «Consejeros, secretarios y limoneros», señores Federico Dorda, Fernando Montoro, Manolo Gardoqui, Armando Pérez, Rutilo Pérez, Luis Pardo, Antonio Solís, Ramón Ubieta y Rodolfo Heffter; «Gentiles hombres de casa», señores Fido Sanz, Manuel Cerdas, Rafael Bilbao, Carlos Rvera, Minimo López, Víctor Castro, José María Arto, mayordomos, señores Jorge Lauffer, Rafael M. Mena, Miguel de San Millán, Angel Fuster, José María de la Prada, Manolo Junguito, Carlos Osuna y Manuel de la Cueva, y «Pajes del Rey», Juanito Basot, Javier María Tomé, Juan José Lombrea y Pellicer, José Diezenta, Arsenio Bargas, Antonio Castillo, Juanito Leiva, Eduardito Isasa, Juanito Isasa, Pepito Olivares, Carlos Cano, Augusto Martínez, Federico Luceno, Juan Huélin, Pepito Remis y Alberto Martínez Pardo.

Era de un efecto verdaderamente impresionante el aspecto que ofrecía el conjunto en el frente del Patio de Reyes: las colgaduras de época, las banderas, los tapices y, sobre todo, las indumentarias, para lo que se ha tenido muy en cuenta la opinión del profesor Juan Coma.

Colocados todos en sus lugares, comenzó con la vanguardia del Rey, la representación del auto sacramental, en el que la señora de Pellicer, que llevaba el papel de «España», logró uno de los mayores éxitos de su vida de aficionada a la escena; Isabel Viana lució su encantadora belleza y su admirable gracia escénica, y María Bautista recitó con enorme maestría su papel, poniendo a la altura de su belleza la sensación que produjo su acertada actuación.

Antonio Morán, Enrique Mena, José María Gándoro, M. G. de la Torre y José Bri, merecieron en sus papeles los sinceros elogios del numeroso público, que a veces rompía en ovaciones; pero Mariano Gándoro, por su gracia de «empe» y por el papel que se le destinó, consiguió sobresalir, más que nada cuando, al finalizar el auto, y con letra de Víctor Espínola, hizo una salutación a El Escorial, tan bella y tan simpática, que fue terminada con vivas entusiasmados, contestados por todo el público.

Terminado el festival del Patio de Reyes, el cortejo volvió a formarse, y por la Lonja dio la vuelta al Monasterio para entrar en Palacio, donde la Infanta doña Isabel fue despedida por todos, dándose de nuevo vivas y aplausos para la simpática y augusta dama.

El peso de tan importante festival y la organización completa de la parte escénica, ha sido llevado con entusiasmo y diligencia admirable por el ameno escritor Xavier Cabello, tan querido en El Escorial, pueblo que cuenta, entre sus importantes cualidades, con el favor incondicional de tan ilustre director artístico y escénico.

Entre los concurrentes a la fiesta recordamos a los señores condes de Aybar, marqueses de Comillas, Ugua y Fuentesa de Palma; conde de Torre Palma; vizcondesa de Montserrat; señores de Cana; generales Otero, Marina y Valarino;

señores de Suárez Somonte, Sacristán, Amado, el embajador de la Argentina, señor Sevillier; Gallina, Fe, Arribas, Espínola, Valero Martín, Gardoqui, Sandoval, Cobos, González Alvarez, Marín, Montalbán, Lorenzale, Soker, Nogales, Hergueta, Castro, Muro, Poggio Wangüemert, Ciudad Auriolles, Bilbao, Prast, Castillo, Luna, Mateos, Lauffer, Miñana, Borrell, Gándoro, Feito, Barajas, Pellicer, M. Pardo, Cubillas, Infante, H. Briz, Leyva, Mitjans, Pinazo, Santías, Basot, Polo de Barnabé, Díaz Merry, López Muñoz, Jurado de la Parra, Alvaro de Gracia, Coma, Sangro, viuda de Burel, Enciso, Miñans del Bosch, Cabello, Soroa e infinidad de gente más, en la que podía contarse, además de la colonia y el pueblo de El Escorial, la mayor parte de las colonias varaniegas de la sierra y mucha gente que llenó los trenes de Madrid para asistir a la famosa fiesta, que ha dejado muy grata impresión.

ES LAMENTABLE

Contestando a una provocación de «El Sol»

Nuestro querido compañero don Torcuato Luca de Tena nos envía el texto de la contestación que «A B C» da en su número de provincias a la provocación de «El Sol» publicando en Sevilla unas pizarras llenas de indignos insultos contra el ilustre director de «A B C».

Nuestra protesta más enérgica por ese proceder incalificable.

Hasta ahora, las luchas periodísticas no habían descendido a ese estado de grosería en que un señor se permite llenar de insultos a otro, negándole después una reparación.

Creemos que el caso es de aquellos en que debe intervenir la Asociación de la Prensa. No pueden ni deben convertirse los periódicos en órganos del insulto contra personas dignísimas. El crédito del señor Luca de Tena está muy por encima de ciertos insultos, y por la desesperación del monopolio del papel no puede hacerse víctima a una persona que, como el señor Luca de Tena, por su honradez y por su laboriosidad, es honra del periodismo español.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena 10, MADRID

PARISIANA

RESTAURANT - TEATRO - CASINO
MAÑANA 17 DE AGOSTO DE 1920

A las diez y media de la noche
FIESTA ARTISTICA

A las doce y media de la madrugada
COTILLON EN EL CASINO

PRECIOSOS REGALOS
A TODAS LAS SENORAS

Automóviles, UNA PESETA ASIENTO

Conservas Trevijano
PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

MUSIC-HALL
PALACE HOTEL

MAGNIFICO PROGRAMA
TARDE Y NOCHE

Grandes conciertos clásicos y modernos

EL CHALET

EN ARAVACA (cerca de la Cuesta de las Perdices)

“MADRID-FIELD-CLUB”

CASINO, RESTAURANT, CAFE

SOUPER-TANGO

CUBIERTO, 5 PESETAS :: SERVICIO A LA CARTA

Servicio de automóviles en la calle de Sevilla

¿QUE PREPARA USTED PARA LA PROXIMA TEMPORADA?

ADOLFO MARSILLACH

Situación financiera

MADRID	Dña 13	Dña 10
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	78,00	72,75
Serie F de 25.000 ídem.	78,00	78,00
Serie D de 12.500 ídem.	72,90	72,75
Serie C de 5.000 ídem.	72,55	73,75
Serie I de 2.500 ídem.	73,55	73,50
Serie A de 1.000 ídem.	74,00	78,50
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	73,75	78,00
Diferentes series	74,00	74,00
Fin de mes.	74,00	74,00
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie J de 24.000 ptas. nom.	84,00	84,00
Serie F de 12.000 ídem.	84,00	84,00
Serie D de 6.000 ídem.	84,00	84,00
Serie C de 3.000 ídem.	84,00	84,00
Serie I de 2.000 ídem.	84,00	84,00
Serie A de 1.000 ídem.	84,00	84,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	85,00	85,00
Diferentes series	81,00	81,00
Fin de mes.	81,00	81,00
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie F de 25.000 ptas. nom.	84,00	84,00
Serie D de 12.500 ídem.	84,00	84,00
Serie C de 6.000 ídem.	84,00	84,00
Serie B de 2.500 ídem.	84,00	84,00
Serie A de 1.000 ídem.	84,00	84,00
Diferentes series	84,00	84,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	95,00	95,00
Serie E de 25.000 ídem.	95,00	95,00
Serie D de 12.000 ídem.	95,00	95,00
Serie C de 6.000 ídem.	95,00	95,00
Serie B de 2.500 ídem.	95,00	95,00
Serie A de 1.000 ídem.	95,00	95,00
Diferentes series	95,00	95,00
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	95,75	95,75
Serie E de 25.000 ídem.	95,75	95,75
Serie D de 12.500 ídem.	95,75	95,75
Serie C de 6.000 ídem.	95,75	95,75
Serie B de 2.500 ídem.	95,75	95,75
Serie A de 1.000 ídem.	95,75	95,75
Diferentes series	95,75	95,75
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.	95,75	95,75
Serie B 4 por 100.	95,75	95,75
Serie A 4,75 por 100 de 500.	95,75	95,75
Serie B 4,75 por 100 de 5.000.	95,75	95,75
Cédulas Hipotecarias		
Panco Hipotecario 4 por 100.	95,75	95,75
Ídem íd. 6 por 100.	95,75	95,75
Canal de Isabel II.	95,75	95,75
Ayuntamiento de Madrid		
1 por 100 empréstito 1868.	92,75	92,75
1 por 100 expropiaciones interior.	92,75	92,75
4,50 por 100 exterior ensanche.	91,75	91,75
4,50 por 100 Deuda y Obras.	91,75	91,75
Empréstito 1914.	91,75	91,75
Empréstito 1918.	91,75	91,75
Acciones		
Panco de España.	530,00	530,00
Hipotecario.	530,00	530,00
Hispano Americano.	530,00	530,00
Castilla.	530,00	530,00
Español de Crédito.	190,00	190,00
Mexicano Río de la Plata.	807,00	807,00
Lejano.	807,00	807,00
Compañía Arrendataria Tabacos.	29,00	29,00
Unión de Explosivos.	217,00	217,00
Sociedad Azucarera Preferentes.	80,00	80,00
Ídem íd. Ordinarias.	80,00	80,00
Altos Hornos de Vizcaya.	178,00	178,00
Duro Felguera.	178,00	178,00
Norte de España.	178,00	178,00
M. Z. A.	178,00	178,00
Penix.	178,00	178,00
Unión Eléctrica.	178,00	178,00
Obligaciones		
Generali Azucarera estampilladas.	82,00	82,00
Ídem sin estampillar.	82,00	82,00
Felguera.	82,00	82,00
Unión Eléctrica.	82,00	82,00
Ariza 5 por 100.	82,00	82,00
Nortes I.	82,00	82,00
Ídem Camfranc.	82,00	82,00
Andalucía Bobadilla.	82,00	82,00
Tramvías Iste.	82,00	82,00
Naval Constructora.	82,00	82,00
Moneda extranjera		
Francia.	47,90	47,90
Inglaterra.	24,17	24,17
Francia Suizos.	111,50	111,50
Italia.	6,01	6,01
Portugal.	11,36	11,36
Asociación Portuguesa.	11,36	11,36

IMPRESIONES

los Nortes, y Ríos, que mejoran una peseta.
El cambio internacional más firme y sólido.
dos francos, 2.700.000 a 48 25 y 48 50, con mejor
de 40 céntimos; libras, 43.000 a 24 25 en desce
so de dos céntimos; dólares, 120 a 6 58, 6 54
medio y 4 59, con atraso de otros dos céntimos
dinero para marcos a 45 40, sin operaciones
para coronas, a 25.

AL HIJO DE LA TABLA



Diezmadas las filas, Mariano

Montes tumba ocho novillos

Para la corrida de ayer estaban anunciados un toro de Pérez de la Concha y siete portugueses de Palha, cuya lidia había de correr a cargo de Torquillo II, Mariano Montes, Habanero y Lozoya.

Cuando llegamos a la Plaza nos enteramos de que al último matador se le habían enturbiado las facultades, y por un quitame allá unas cuantas pesetas, había sido sustituido por Mayorito.

La tarde, apacible y serena, con ligera marejadilla de la sierra. El lleno, como siempre, rebosante, y el atractivo con el pensamiento puesto en la mesa de operaciones.

Después de una larga estancia en sus posesiones de los corrales de la corte, apareció en el ruedo un novillo de Pérez de la Concha, grande, negro, bragado, abierto de cuerna, que por nombre de pila llevaba el de «Estornino», y que debió llamarse «Exterminio».

A los primeros capotazos de tanteo se revolvió pronto, colándose en los vuellos del capote. Se abrió de capa Torquillo, y al segundo lance el toro quedó rezagado en el percal, sin tomar la debida salida, y girando rápidamente, le alcanzó un refilonazo del asno derecho a Torquillo en la parte inferior del ojo izquierdo, que debió producirle agudísimos dolores, pues pasó casi conmocionado a la enfermería.

Pasó en este momento Mariano Montes a tomar el mando de la «troupe», y, tras un rato de desconcierto, se logró organizar el primer tercio. Pronto el animal, derribó con estrépito, y Mariano, con Mayorito, quitaron valientes. Al llegarle el turno a Habanero y rematar una media verónica, le alcanzó el bicho, y también haciendo uso del pitón derecho, lo mandó a la enfermería con un puntazo en el brazo. ¡Dos bajas en las filas!

No se arredró Mariano Montes, y sus peones Carrato y Cepeda clavatearon pero que muy requetebien al «reverso asindicalista».

Con la muleta, Mariano sufrió un desarme en el primer pase. Se defendió luego sin perder la cara, y lo despachó habilidosamente de dos medias estocadas muy delanteras y muy aplaudidas.

El ganado de Palha, destartelado de defensas, no mostró aquellas condiciones de lidia dura que es la característica de la vacada de Villafranca de Xira. El cuarto se mostró reservón e incierto, y hubo que foguear el quinto. Ninguno de ellos demostró francas condiciones de bravura.

De los ocho se encargó de despacharlos Mariano Montes, que batió el «record» de la resistencia y de la valentía. Si, señores, Mariano Montes es un valiente. Cuando en el cuarto toro, el rematar media verónica el aturrido y confiado Mayorito, pasó a la en-



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—NUM. 1: COGIDA DEL DIESTRO MAYORITO.—NUM. 2: MARIANO MONTES TOREANDO DE MULETA AL SEGUNDO TORO.—NUM. 3: MARIANO MONTES ESCUCHANDO UNA GRAN OVACION POR LA MUERTE DEL QUINTO TORO, DEL QUE SE LE CONGEDIÓ LA OREJA. (FOTOGRAFÍAS RODERO.)

fermería con un puntazo en el cuello, y Mariano quedó solo en el ruedo, porque las filas habían sido diezmadadas por el enemigo, sonrió al público, que

con clamorosas ovaciones le estimulaba a defenderse. Y llegó, jadeante, pero orgulloso, al fin de la laboriosa y ardua jornada.

Tiene su fuerte Mariano en el capote y sabe desplegar una habilidad insuperable a la hora de echarse la tizona a la cara.

Carece Mariano Montes de aquellas condiciones de torero fino de la clásica escuela andaluza. Sabe suplir el arte con la valentía, y con tan importante factor obtuvo el indiscutible triunfo de matar ocho toros. El público, reconociendo el inaudito esfuerzo del valiente torero lo aplaudió a rabiar, otorgándole una oreja al cuarto y petición de casi todas las restantes. No importaba que la estocada estuviera mal o bien administrada, ni baja ni tendida. A medida que un pajarra co caía a los pies de Montes flameaban los pañuelos y se prodigaban las vueltas al ruedo.

Durante la lidia del séptimo hubo que recurrir a evacuar los focos, y a las ocho de la noche, el gran Mariano Montes daba fin del último portugués.

Bregaron incansablemente, ayudando con gran eficacia a Montes, Carrato y Cepeda.

¡Qué tres horas las de Mariano Montes! ¡Qué tres horas las nuestras! CANAMON

PARTES FACULTATIVOS

Torquillo.

«Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el diestro Faustino Vigola (Torquillo II), con una herida producida por asta de toro en el párpado inferior derecho, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Pagés.»

Habanero.

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Ramón Fernández (Habanero), con una herida superficial en la cara externa del brazo izquierdo, de tres centímetros de extensión por uno de profundidad, que le impide continuar la lidia.—Doctor Pagés.»

Mayorito.

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Emilio Mayor (Mayorito), con una herida penetrante en la región parotídea, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Pagés.»

PARA MAÑANA

Mañana martes, 17 del actual, se celebrará una gran novillada, en la que se lidiarán seis novillos de la ganadería de la señora viuda de Soler, por los diestros Lalanda.

La corrida empezará a las cinco en punto de la tarde.

En Tetuán

Ayer, Lagartijo reverdecía sus laureles falta le hacía, pues de seguir por el camino emprendido pronto hubiera caído al panteón del olvido.

Desde que salió se le vieron ganas de quedar bien. Toreó valiente a su primera y le colocó cuatro pares al cambio, uno en silla, estupendos.

Con la muleta toreó de pie y rodillas, procurando sacar todo el partido posible del novillo. Entrando bien, agarró una estocada desprendida. (Ovación.)

En el cuarto, al que también banderó, llevó, siendo ovacionado, trasteó ceñido, dando buenos pases y un estocazo que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación grande.)

Manuel Martínez tiene cosas de buen torero; toreó con soltura, y se ve que domina la muleta; pero se desconfió matando, y esto hace que su trabajo no resulte todo lo lucido que fuera de desear.

Lanceó a la verónica, siendo aplaudido, y dió media verónica preciosa, que le valió una ovación, pero a la hora de matar se echó fuera y sus estocadas no cayeron en las agujas, precisamente.

Huifares tomó al tercero con dos verónicas aceptables y media verónica de rodillas, que se aplaudió; muleteó por altos y de pecho, y entrando bien dió una buena. (Muchas palmas.) En el sexto, prendió tres buenos pares, y después de una faena aplaudida entró a matar tres veces, sufriendo en una de ellas un palotazo en el pecho.

Picando, nadie. Bregando y con los palos, Océjo y Ma-laguelín.

El ganado, bueno en general.

En provincias

EN SAN SEBASTIAN

La segunda de feria.

SAN SEBASTIAN. Lidianses toros de la ganadería de don Vicente Martínez, actuando Barrantes, Nacional y Sánchez Mejías y Chicuelo.

Al presentarse Su Majestad en el palco regio, el público la tributa una cariñosa ovación.

Primero.—Belmonte instrumenta varias verónicas imponentes. Termina con una navarra filomonal. (Ovación.)

Cae un picador al desahogado, y Belmonte hace el quite, adornándose. (Ovación.)

Magritas coloca un par de poder a poder. Maera, cumple.

Belmonte saluda al Rey. Muleta conchada; pero el toro está quedado y achuchado. Sigue valiente. Agarra media estocada soberbia. (Ovación grande.)

Segundo.—Nacional lancea bien.

El cornúpeto toma cinco varas por tres caídas y un caballo. Los banderilleros, cumplen.

Nacional trastea valiente, achuchando al toro. Señala un pinchazo bueno. Más pases y un volapié hasta las cintas. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Mejías da un escalofriante nebro de rodillas, viéndose comprometido. Verónica embarrullado. Se encuentra luego, y tora con alegría. (Ovación.)

El bicho cumple en varas.

Mejías coloca un par al cuarteo, regular; otro al cambio, bueno, y otro de frente.

Muleta entablado y bailando. Un pinchazo regular. Estocada entrando mal. (Ha estropeado un toro magnífico.)

Cuarto.—Chicuelo veroniqua bien, templando bastante. (Aplausos.)

Nada saliente en los dos tercios primeros.

Chicuelo trastea valiente, instrumentando varios pases de pecho admirables, saliendo tropicado.

Agarra una perpendicular y delantera, entrando bien, pero asomado el picho por el brazuelo. Repite con otra estocada, saliendo el picho por el mismo lado. Descabellado. (Palmas a la ejecución.)

Quinto.—Belmonte pretende veroniquar, lo lográndolo.

Los piqueros lo hacen infamemente.

Maera y Magritas parecen pronto y bien. Belmonte muleta valiente. Da dos pinchazos, media estocada y descabella. (Ovación.)

Sexto.—Derriba de salida a un piquero. Nacional veroniqua a su estilo.

Luego trastea con precauciones. Atiza dos pinchazos; media estocada, entrando bien; dos pinchazos más, no dejándose llegar el bicho. Descabellado. (Palmas a la voluntad y pitos.)

Séptimo.—Paqueto. Lo pican mediana.

Mejías coloca cuatro pares de verónicas dos últimos muy malos. (Abucheo.)

Con la muleta da pocos pases y agarra una estocada que mata. (Palmas a la bravura.)

Octavo.—Chicuelo hace monerías con el capote.

El bicho toma cuatro varas por una caída.

Los banderilleros salen del paso como pueden.

Chicuelo muleta valiente y con adornos, sufriendo un achuchón. Da dos pinchazos y media regular.

(El Rey abandona su palco y se la ovación.)

Interviene el coro de enterradores, y dobla al toro. (Palmas.)

EN SEVILLA

SEVILLA. En la corrida celebrada en la Plaza Monumental se ha lidiado ganado de Rincón, por los diestros Bogotá, el Sanluqueño y Miguel Gallardo, que debutaba.

Primero.—Bogotá lancea con valentía. El novillo toma tres varas y proporcióna dos tumbos.

Después de una faena apretada, receta una estocada trasera y atravesada. Más pases y media estocada y un descabello.

Segundo.—Se arroja al ruedo un espantoso. (En el toro anterior ha ocurrido lo mismo.) El toro lo alcanza y lo voltea aparatadamente.

Sanluqueño veroniqua ceñido y remata con un recorte superior.

Cinco varas, dos caídas y un caballo muerto.

Sanluqueño hace una faena valiente y adornada, aplaudiéndose algunos pases que termina tocando el testuz. De dentro afuera administra un buen pinchazo hondo. Repite con una estocada contraria, saliendo tropicado. (Palmas.)

Tercero.—Gallardo tora con buen desahogo, pero sin fijar los pies.

El novillo, que es bravo, como los anteriores, acepta cuatro varas a cambio de cuatro caídas.

Gallardo cuarteo un buen par; pero con la muleta está un tanto indeciso. Una estocada corta y delantera.

Cuarto.—Tres varas, dos porrazos y una defunción.

Bogotá hace una faena incolora, para una estocada trasera y atravesada.

Quinto.—Sanluqueño lancea movido, siendo derribado y enganchado. Sólo sufre deterioros en la taleguilla.

El primer tercio se compone de tres varas, dos caídas y un caballo muerto.

Sanluqueño muleta movido, pero arriándose. Entra derecho y deja una estocada trasera, que basta.

Sexto.—Otro aficionado se arroja al ruedo, y también es cogido y corneado.

El toro resulta superior por su bravura, tomando siete varas por siete grandes caídas y cuatro caballos muertos. (Gran ovación.)

Gallardo muleta movido, y desde luego administra al bravo animal un pinchazo bajo y media desprecitada.

EN BARCELONA

En las Arenas.

La corrida del Sindicato de periodistas.—Un toro rejoneado.—Seis de Pérez Tabernero.—Torquillo, Limeño y Angelete.

El sábado se celebró la anunciada corrida a beneficio del Sindicato profesional de periodistas, a pesar de los pesares, y su organizador, el popular revistero «Uno al sesgo», puede apuntarse otro éxito después del grande que obtuvo en la de la Asociación de la Prensa, pues a ambas entidades pertenece.

Barajas rejoneó un toro de Patricio Sanja con su habilidad y arte reconocidos, y este toro fué matado por Ginés Carrión con prontitud y aseó. Ambos fueron muy aplaudidos.

La corrida de toros era de don Graciliano Pérez Tabernero, terciado y fino, y cumplió como budua. El escrupuloso ginepero no disponía de reses de mejor presentación, como hizo constar; pero no obstante eso, las reses fueron bravas, manejables y dignas de mejor lidia.

Torquillo toró bien de capa a sus enemigos; estuvo artístico y diligente en quites; con la muleta, cerca, y mató con fortuna.

Limeño pudo y debió hacer más, y las esperanzas que en él había puesto el público quedaron un tanto defraudadas.

Angelete, voluntarioso y valiente, fué aplaudido toreando y quedó bien en el matamen.

Hubo una entrada para no perder, y fué la última que el público, una parte, con sus exclamaciones exigencias, comprometiera el buen éxito de una función que, por el programa, la organización y la bravura, debía merecer la simpatía de todos, máxime tratándose de un beneficio a los periodistas, que tanto y tanto hacen en el día de hoy.

Novillada del domingo.—Seis de Sánchez Rico.—Ginésillo, F. Esteban y Gitanillo.

Llevo en el sol, y poco menos en la sombra.

Primero.—Ginésillo tora de capa con figura y suavidad, y se le aplaude, como asimismo en el primer quite.

Cuatro puyazos por una caída.

Cinco palos Ginésillo, clava un buen par pasado y sale cogido; se levanta, clava medio bueno, sale tropicado y acaba el toro Cuco con un buen par. (Palmas.)

Ginésillo tora bien de muleta; pincha dos veces en lo alto; vuelve a pinchar de dentro afuera, y deja por fin una estocada un poco delantera, que mata. (Muchas palmas.)

Segundo.—Esteban tora por verónicas, y hay palmas.

Bronco y mansurión hace el novillo la pelea de varas, y como el presidente a la tercera cambia el tercio, se gana una bronca. Se arrastran dos caballos, uno muerto en el toro anterior.

Gordo y Montoín parecen por lo mediano.

Fernán tora de muleta valiente, y mata de una estocada hasta la mano, saliendo revolcado y perdiendo en la lucha la manga de la chaquetilla. Pero, en cambio, se le concede la oreja, con ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—Gitanillo da cuatro verónicas y dos faroles valentísimos. (Ovación.)

Mansote y tardando toma tres puyazos el novillo, y se le foguea. En quites, bravo Gitanillo, y fino Ginésillo.

Rubio y Cerrajillas parecen muy bien. (Palmas.)

Gitanillo hace la faena entre los pitos, derrochando valor, y mata de una estocada caída.

Cuarto.—Sale abanto y no se deja torrear por Ginésillo.

Cuatro varas por dos caídas y dos caballos.

Valentín y Cuco banderillan muy bien; excitadamente Cuco, que pone dos pares soberbios, que se ovacionan, y a petición del público clava un tercero, monumental. (Nueva ovación.)

Ginésillo tora sin gran decisión y como sin ganas, y suelta una desprecitada, que el novillo le cupe.

Más faenita, con la misma apatía, y media algo menos defectuosa, e igual es cup dura. Una corta de antera y caída, con derrame, y muere el novillo.

Quinto.—Manso, atropellando, embiste a capotes y caballos, saliendo de estampía.

Contándole todo como tal, toma el buey seis puyazos por tres caídas y un caballo.

Montoín y el Gordo parecen ascadamente.

Ginésillo, sustituyendo a Fernán Esteban, que tiene conusiones, pasa a entremeterse con el boyacón, y comienza con pases altos con la zurda, para un pinchazo en buena sitio.

Sigue con la izquierda, y da un rero pinchazo, que se aplaude; luego pincha, dura, con palmas también; otra media delantera; media más, poniéndose el toro por delante; un intento de descabello; otra estocada caída; un aviso; o ro intento de descabello, y el buey sin doblar. Más intentos, y con la puntilla acierta.

Sexto.—Los consabidos lancés valientes y sin salsa de Gitanillo.

Otro manso, que a fuerza de fuerzas tema dos puyazos, y se ordena la quema.

Sacas y Rubio cumplen el mandato con tres pares, que se aplauden.

Gitanillo comienza con un natural por alto, escalofriante, y continúa entre pitos, haciendo una faena enorme de valor, para un pinchazo sin soltar y una estocada delantera, que mata sin puntilla. (Ovación y salida en hombros.)

Plaza Antigua.

Novillada de Pérez de la Concha, para Pedrucho, Nacional II y Nili, este último nuevo en esta capital.

La entrada, un lleno.

Primero.—Negro, buen mozo. De salida intenta pasar la valla. Pedrucho da unos capotazos para sujetar, y termina con farol.

Cinco varas, por tres caídas y un peneo. Quitando, las palmas para Nacional. Nada en palas notable.

Pedrucho tantea por alto con la derecha, y sigue con la misma mano, sin parar, para un pinchazo; más frane a (el toro está bronco y desparrama); otro berrendo, y media arriba, que tumba.

Segundo.—Jabonero, grande y manso; se inicia la protesta. Se arranca cinco veces a los caballos, y desmonta una, saliendo suelto siempre.

Los palitroqueros cumplen.

Nacional empieza con el natural con la izquierda; desde cerca sigue sujetando al manso, y hay dos pinchazos; continúa, buscando adornos, y aprovechando larga una tendenciosa, que mata. (Palmas.)

Tercero.—Castañón, albardao.

Nili veroniqua, perdiendo terreno.

Cinco varas por cuatro caídas y un jaque de finto constituyen el primer tercio, y en el segundo los chicos salen del paso.

Nili emplea el ayudado por alto, y sigue con la derecha por alto y del pecho, valentón, pero movido. Un pinchazo, y cae en la cara. Sigue la faena en perder la cara del enemigo, que está pronto y no deja colocar, para otro pinchazo hondo, media con travesía y golletazo.

Cuarto.—Negro, un mozo.

Pedrucho se aprieta de veras en unas verónicas, intercala un farol y lancea de frente por detrás, saliendo volteado sin consecuencias. (Palmas.)

Dois varas por dos caídas.

Los de turno le tuestan con dos pares y medio de las de ruido.

Pedrucho tantea con el natural con la derecha, el de pecho y otro por alto, si que la faena por ayudados y molinetes, tranquilo y cerca; un pinchazo alto, y si más para media en las agujas. (Hay palmas, vuelta, oreja y rabo.)

Quinto.—Berrando en negro, coliblanco y de romana.

Nacional telonea por bajo, y al fin consigue el farol. El toro hace la lidia huyendo.

Cuatro puyazos y tres pares puestos pronto.

Da Nacional el de tanteo por alto, con la izquierda; el natural, y cambio de mano, ganándole terreno al toro; dos pinchazos, citando a recibir, aunque sin esperar; estocada algo centrada, y descabello. (Palmas vuelta y oreja.)

Sexto.—Negro; sala con pies. Cuatro lancés al natural de Nili, sin estilo y perdiendo terreno.

Cuatro varas, tres desmontes y un pito.

En quites, uno muy valiente por Nacional.

Los del paillo cumplen como pueden.

Nili ensaña el pico de la muleta, empujando ambas manos, desde lejos y con demasiadas precauciones. Dos pinchazos alargando el brazo; media con cuarteo; dos pinchazos más; muchos intentos, y por fin acierta.

EN CAUDETE

CAUDETE. Se celebra la novillada con un lleno, lidiándose ganado de Agustín Flores, que resultó bravo.

Rodalito ha obtenido un éxito definitivo. Cosechó ruidosas ovaciones por su elegante toro de capa por verónicas y

gaoneras. Puso pares de banderillas de manera estupenda, volviéndose a repetir las manifestaciones de entusiasmo. Realizó con la muleta artísticas y valientes faenas, haciendo su variado repertorio, entusiasmando al público. Mató de tres grandes estocadas, y obtuvo orejas y rabo.

Almanseño también ha obtenido un gran éxito. Toró de capa a sus toros por verónicas, faroles y navarras, siendo ovacionado. Banderillero colosalmente, volviendo a ser ovacionado. Con la muleta hizo faenas grandiosas, dando pases de todas marcas, que fueron coreados por el público. Matando estuvo superior, concediéndosele dos orejas y un rabo.

Rodalito y Almanseño fueron sacados en hombros y llevados hasta la fonda, siendo aclamados por las calles.

EN MALAGA

MALAGA. Los novillos de Salas cumplieron.

Checa estuvo muy valiente en los dos tercios, así toreando de capa y muleta como con el estoque. Escuchó repetidas ovaciones y contó una oreja.

Márquez toró muy bien de capa; banderillero admirablemente, y al matar se mostró decidido, oyendo abundantes palmas.

Joceto, superior. Después de banderillar con un par monumental a su primero le hizo una faena estupenda de muleta y lo mató muy bien. Al sexto lo toró valentísimo, y lo despachó de un pinchazo y una estocada. Fué constantemente aplaudido y cortó una oreja.

Checa y Joceto salieron de la plaza en hombros.

EN CORDOBA

CORDOBA. El ganado de Antonio Guerrero, cumplió.

Pepetán al primero, estuvo valiente, y bien en su segundo, escuchando muchas palmas.

Sánchez Torres, regular en uno y superior en otro, del que cortó la oreja.

Jesulito Martín, artístico y adornado toreando y breve al matar. Fué ovacionado.

LOS AUTOMOVILES

Un hombre muerto

En la calle de Alcalá, pasada ya la Fuente del Berro, apareció el cadáver de un hombre que, a juzgar por las apariencias, fué atropellado por un automóvil, que huyó después de cometida la hazaña.

El cadáver quedó tendido en la vía, y fué descubierto por el conductor 1.085, quien avisó a las autoridades del suceso.

Personado el Juzgado de guardia, un médico de la Casa de Socorro reconoció el cuerpo del atropellado, apreciándole fractura completa del occipital y de la base del cráneo con la consiguiente otorragia.

Minutos después el finado era identificado por una hija suya. Se llamaba Miguel Delgado Escudero, de cincuenta y nueve años, jornalero, y vivía en la calle de la Fuente del Berro, número 9. Al parecer, estaba ebrio.

El automóvil causante de esta muerte no ha aparecido.

En la calle de Bravo Murillo iba subido en el tope posterior de un tranvía el niño de ocho años Fernando Pérez.

Al apearle se atardió sin duda, y fué a meterse entre las ruedas de un automóvil militar.

En la Casa de Socorro reconocieron al niño, apreciándole contusiones de carácter leve.

CONCURSOS LITERARIOS

La Editorial Mediterránea abre un concurso para premiar con 200 pesetas el mejor cuento para niños. Bases:

Primera. Los cuentos deberán estar escritos en castellano, y su extensión oscilará entre ocho y diez cuartillas escritas a máquina.

Segunda. Podrá también concurrirse con traducciones de cuentos extranjeros, siempre que los traductores tengan en cuenta los preceptos que regulan la propiedad intelectual, y teniendo, por tanto, a su cargo, toda responsabilidad.

Tercera. Los trabajos podrán remitirse a la Editorial Mediterránea.

se a la dirección de la S. A. Bhagas, Libertad, 38 (Puerto), hasta el día 15 de septiembre de este año.

Cuarta. Cada trabajo llevará un lema, que corresponderá a una plica, en la que deberá constar el nombre y domicilio del autor.

Quinta. Un Jurado previo, nombrado al efecto, seleccionará diez de entre los trabajos que se reciban, y que la Editorial Mediterráneo publicará, abonando a su autor 25 pesetas por la propiedad de su obra.

Sexta. Como el propósito de los organizadores de este concurso es que sea el público infantil quien dicte el fallo definitivo, cada uno de los cuentos publicados llevará un cupón numerado, y con la colección de los diez cupones cada pequeño lector tendrá derecho a dar su voto al cuento que juzgue mejor.

Séptima. La Editorial Mediterráneo devolverá los originales a los autores de los trabajos no publicados, y si entre ellos hallara alguno digno de ser publicado, gestionará de sus autores las condiciones de su publicación.

Octava. El plazo para que los pequeños lectores puedan mandar sus votos a los sitios que previamente se anunciarán, finalizará el 30 de diciembre de este año, fecha en que se celebrará el escrutinio definitivo y se adjudicará el premio.

Novena. La Editorial Mediterráneo se reserva el derecho de dar a la publicación de esos cuentos la forma que estime conveniente.

Valencia (Puerto) 1 de agosto de 1920.—El secretario.

CONCURSO DE CUENTOS

La Agrupación de Antiguos Exploradores, que con entusiasmo siempre creciente se preocupa por cuanto significa cultura y educación, acaba de tener la idea feliz de organizar un concurso literario de cuentos infantiles, a fin de que acudan a él los autores noveles que se crean con fuerzas suficientes para hacer un ensayo de tan fino como difícil género de literatura.

Propónese la Agrupación, con dicho concurso, impulsar a la acción, ya iniciada con éxito lisonjero, de orientar hacia caminos más pedagógicos y naturales la narración dedicada a que la infancia satisfaga sus delicados e instintivos sentimientos, sin necesidad de recurrir a noverías absurdas, sin fondo alguno educativo, como ha venido sucediendo hasta hace poco, salvo raras y honrosas excepciones.

Si los autores noveles se persuaden de la necesidad imperiosa, y cada vez más sentida en España, de formar el cuento infantil con arreglo a moldes modernos e instructivos, deben enviar sus trabajos a la Agrupación de Antiguos Exploradores, y realizarán una labor en extremo meritoria, ya que habrán contribuido a obra tan magna como es la de implantar un género de literatura encaminado a formar los hombres de mañana, al par que ellos mismos se perfeccionan moralmente al afilar sus espíritus y dar escape a sus más honrados sentimientos.

Serán premiados los dos mejores cuentos, regalando las ediciones a los autores, además de ser publicados en un diario de Madrid; los trabajos no han de exceder de una columna y media de periódico, y serán admitidos hasta el 15 de septiembre próximo, en la Agrupación de Antiguos Exploradores, calle de Olid, número 4, donde facilitarán cuantos datos se deseen.

Correos y Telégrafos

POSITORES DE CORREOS APROBADOS EN EL TERCER EJERCICIO

Don Francisco García Esplá, don José García Gil, don José Garrote Ortega, don Francisco Gómez Fernández, don José Gómez Miguel, don Pedro Gutiérrez Cardona, don Félix Herrero, don Pedro Hoz Muñoz, don Cástor Janariz, don Abelardo Lafuente, don Antonio Sirén, don Antonio López Chacón, don José María Gallardo, don Gonzalo Garrido Marín, don Pedro López Agudo, don Francisco López Martín, don Erasmo Soter, don Pedro Talisán, don José Vázquez, don Jesús Vicente Tutor, don Pascual Algaravel, don José Álvarez Osorio, don Manuel Arenas, don Pedro Aymer, don Juan Azcú, don José Galtar, don Ricardo Baptista, don José Bermejo, don Mariano Calvo, don Jesús Canabal, don Antonio Camillas, don Fernando Cano Avilés, don Gerardo Navarro, don Manuel Palacios, don Antonio Paños, don Antonio Parejo del Pino, don Albino Pérez, don Adolfo Rancano, don Raimundo Renedo, don Maximino Rey, don Alfredo Roales, don Bernardino Rodríguez y don Salvador Romero Estrada.

JORDÁN SORELL

ARTE Y LETRAS



EL DESNUDO DE CARLOS V

Desde ayer se exhibe desnudo en el Museo del Prado nuestro señor Emperador Carlos V de Alemania y I de España. Esta famosa estatua, no la mejor, pero sí una de las más celebradas de León Leoni, conocida por «César dominando al Furor», ha guardado el secreto de su desnudo durante cuatro siglos, hasta que Ramón Gómez de la Serna, el intrépido investigador e infatigable comentarista, llevó la novedad al director del Museo, señor Beruete, y éste, con una plausible audacia, arrancó la armadura y pudo confirmar lo que acerca de la citada obra habían escrito varios biógrafos de Leoni.

El mérito artístico del «César» no estaba solamente en los maravillosos cincelados del peto, en la primorosa labor de orfebrería que adorna la armadura, en la disposición serena del Emperador, disposición un poco de Arcángel San Miguel, tantas veces vista en la estatuaría italiana de comienzos del siglo XVI, y que revela la influencia formidable que sobre sus contemporáneos ejercía el genio indiscutible de la escultura llamado Miguel Ángel. El mérito artístico de este «César» celebrísimo estaba púdica y honestamente escondido bajo las magníficas galas del traje de guerrero.

Lo había denunciado ya el propio León Leoni en una carta dirigida al obispo de Arras, que reproduce Gómez de la Serna, y que le sirvió para afirmarse en la idea de que la estatua era desnudable. Escribía Leoni en 1551, es decir, cuatro años después de haber recibido del general Fernando Gonzaga el encargo de hacer la obra:

«No sé si agrada a S. M. mi nueva fantasía, que tiene la particularidad de que se arma y se desarma.»

Sin duda, apoyándose en esta declaración, los biógrafos de Leoni, al hablar de la estatua de Carlos V, aseguraban que «con gran ingenio vistió la estatua de una gentilísima armadura que se quita y se pone fácilmente, y con tanta gracia, que el que la ve desprendida del desnudo no puede creer que pueda ser armada de nuevo, y que la ve puesta no puede creer que se la pueda arrancar al Magnate.»

Más rotundos aún son estos párrafos de Eugenio Plón:

«Se nota en dicha obra grandioso carácter e inteligencia del desnudo, bella contraposición en las dos figuras y dignidad en la actitud del Emperador, cuya estatua tiene la particularidad de poderse despojar de los ornamentos sobrepuestos y quedar del todo desnuda, como se experimentaría si algún día viniese esta curiosidad a quien puede mandarlo; con eso habría ocasión de ver un desnudo, que sin duda será excelente y el artificio con que están unidas las piezas de la armadura.»

¿Cómo, pues, no siendo ignorada la noticia ha permanecido tanto tiempo refugiada en los libros, sin que nadie se atreviera a descubrirla?

¿A qué se refiere Plón cuando habla de «quien puede mandarlo»?

Estas frases nos hacen sospechar que artificiosas conveniencias de la época obligaban a guardar el secreto.

No es extraño que al propio Carlos V, tan mojigato como vanidoso, le pareciera mal el desnudo, según presumía León Leoni. Y aún es más explicable que a Felipe II, de una mojigatería y vanidad superiores a las de su padre, le pareciera irrespetuosa la notabilísima estatua.

Mientras el «César dominando al Furor» recorría los palacios de Carlos V en los Países Bajos, y luego, cuando fué traída a España y decoró varios jardines y plazas públicas hasta que fué instalada en el Museo, se tuvo es-

pecial cuidado en que el Emperador apareciera siempre castamente envuelto en su armadura. Es indudable que «quienes podían mandarlo» no quisieron mandar nunca, por razones de falsa honestidad, que se desnudara a Carlos V. Yo me inclino a creer que ha sido más por estas causas que por ignorancia de la curiosidad.

En épocas en que se velaban con tupidas gasas los desnudos del Tiziano y Rubens, en días en que se cubrían con discretas hojas de parra las exuberantes desnudeces de las estatuas femeninas en horas en que se escondían en los sótanos de las casas cuadros y grupos escultóricos, cuya composición ofendía los hipócritas sentimientos de las gentes; en momentos en que fueron destruidos infinitos de capiteles y otros adornos arquitectónicos de los monumentos góticos, riquísimos en atrevimientos y audacias, no se podía permitir que el Emperador Carlos V mostrara ese desnudo recio, vigoroso y austero que acaban de descubrir la intrepidez de Gómez de la Serna y la gentil valentía del erudito director del Museo del Prado.

No es un misterio para nadie la

tencia de magníficos Cristos en las iglesias españolas, que han sido vestidos de manera ridícula y grosera.

Con la estatua de «César y el Furor» no hubo necesidad de llegar a tanto. El mismo Leoni se cuidó de evitar el escándalo y quizás el mal gesto de Carlos V.

Pero descontando esté sano, aunque poco artístico propósito de León Leoni, cabe preguntarse ahora si el escultor concibió desnuda la estatua y la vistió después, o fué sólo un capricho de artista para mostrar esa habilidad técnica de la armadura desmontable, que en Leoni no era tan rara, puesto que ya se sabe que fué tan buen escultor como orfebre, platero, arquitecto y mecánico.

Quizás por vicio de costumbre el grupo de «César y el Furor» parece mejor entonado con la armadura. Desnuda la figura de Carlos V y desnuda a sus pies la simbólica del Furor, el interés del retrato queda diluido y un poco como perdido en las líneas generales del monumento. Ciertamente no era eso lo que pretendía Leoni, excelente retratista, o, por lo menos, no era eso lo que quería el general Gonzaga cuando encargó al famoso escultor el retrato de Carlos V.

Además, la majestad del Emperador, su fuerza dominadora, su omnipotencia y su superioridad está mejor representada en toda aquella suerte de atributos, condecoraciones, lujosos adornos y detonantes joyas con que se halla alhajada la armadura, siquiera la nobleza del desnudo represente más puramente al héroe, como dice Gómez de la Serna inspirándose en una apreciación artística que no podía estar al alcance de aquel Rey, fanfarrón y orgulloso, que para más destacar de los otros Reyes cambió el tratamiento de



A ESTATUA DE CARLOS V, CONOCIDA POR «EL CESAR DOMINANDO AL FUROR», TAL COMO HA QUEDADO EXPUESTA AL PÚBLICO EN EL MUSEO DEL PRADO, DESPUÉS DE QUITAR LA ARMADURA.

PARRAFOS SUBRAYADOS

Glosas a Schopenhauer

«En general, encontramos las cosas muy por debajo de nuestra esperanza.»—Arturo Schopenhauer. (Dolores del mundo.)

I

La más honda decepción humana está siempre en el contacto de la esperanza con la realidad. Nada conocemos tan discordante, aun en el caso de ser la realidad la representación más exacta de lo aguardado. Es que en toda esperanza que se realiza surge inmediatamente otra, renovándose así en una sucesión constante. El rosál de la esperanza está siempre florido; apenas una rosa fué arrancada, cuando ya otra se abre fragante e iluminada. Así, por la continuada reposición de la esperanza, la anterior aparece como una decepción al cumplirse... Porque ya hay otra que aviva el anhelo.

El juego con que nos engaña la esperanza es como aquella luz que vieron los niños perdidos en el bosque, a lo lejos, y cuanto más andaban hacia ella más se les alejaba y les perdía en la espesura. Así también, nosotros, perdidos en los caminos de la vida—esa red de caminos, que sólo conducen al dolor—, vamos, atraídos de deseo en deseo, sin hallar nunca el lugar del descanso solicitado. La esperanza es la llama que mantiene encendido el fuego interior. ¿Cómo podría vivirse sin esperanza?... Y, no obstante, la esperanza es una promesa que nunca se cumple; una prometeda que jamás se entrega. Su misión está únicamente en servir de báculo. Nos sostiene con un deseo que pinta con los más bellos colores, con los encantos más subyugadores, y luego nos deja caer, al gustarlo, en una profunda decepción, para que así volvamos la vista hacia otra esperanza que nos conduzca de nuevo. Si se encontrara la realidad de lo esperado en un todo conforme a cuanto se soñó, entonces toda esperanza sería acabada, y con ellas todas las ilusiones. Después el cansancio, posiblemente, y la amargura de que ya nada más habría que esperar, terminarían por hacer imposible la vida. Para no desfallecer, es, por lo tanto, precisa esta tragedia de la decepción de encontrar las cosas muy por debajo de la esperanza que de ellas se tuvo, para sostener el afán. Ved cómo este dolor del mundo constituye, en su fin último, una necesidad de vida. Todo dolor es por esto: por necesidad de vida, para fortificarnos indudablemente en cuanto amamos, como en cuanto necesitamos y en cuanto ejecutamos y aun en cuanto aborrecemos. Precisamos de esa tragedia del choque de la realidad con la esperanza. Es una decepción necesaria para el mantenimiento de la esperanza, sin la que sería imposible la vida. —Por eso, tal pintor Dante el horror del Infierno, pone a la entrada: «Dejad aquí toda esperanza.» Encierra, además, una de las más imperativas conclusiones de la existencia: el retorno... que se cumple, efectivamente, por cada esperanza, a la que se retorna de toda realización de otra. Y, extraña cualidad de la vida, de esta pena de la decepción se desprende precisamente el espíritu del anhelo, que es la única dicha de la vida. Como que se trata, lo diremos ya de una manera concreta, de mantener la justa cantidad de la medida de cada ser, la ilusión de que cada individuo es capaz. Por esto, la esperanza se sostiene el tiempo de cada aliento individual, y luego se realiza para calmar y volver a sostener la ilusión. Es, en definitiva, como la copa que se va llenando, y cada una tarda más o menos en derramarse, según su capacidad; pero que, al fin, se desborda y se vacía para volver a la tarea de llenarse...

Por esto encontramos las cosas muy por debajo de nuestra esperanza. No porque lo estén realmente, sino porque en toda esperanza que se cumple hay

siempre otra que se anuncia. Y, por lo mismo, nada tan decepcionador como lo cumplido, nada tan desolador como lo que se conoce. Llegar a conocer no es sino empezar a olvidar. Como poseer es ir despreciando... En la vida no hay, pues, ninguna realización; es, siempre, todo, un espíritu de lucha y de anhelo.

Únicamente esta condición de la esperanza parece no cumplirse en cuanto se refiere a la resignación y al sacrificio. Entonces, en este orden moral, la realidad no decepciona: se sufre más de lo que se imaginó. Creemos, en nuestra esperanza del dolor, que no podremos afrontar ciertas pruebas; pero cuando llegan, se ve con asombro que se salvan enteramente. Mas, en este caso, ¿es que la realidad no queda por debajo de la esperanza? Sí queda. Porque no es la realidad de la esperanza el dolor, ni aun la fuerza física o moral que creyéramos tener para sufrirlo, sino el resultado de él mismo; esto es, la consecuencia de su propósito. Y entonces vemos, con no menos asombro, que ni la resignación ni el sacrificio tienen la resonancia debida a su abnegación, ni resuelven definitivamente todo aquello por lo que se hizo.

II

Y nada tan penoso como las esperanzas ya cumplidas, las cosas ya conocidas que se nos presentan, desenvueltas de su misterio. Todo lo cumplido tiene esa íntima amargura de una grandeza caduca: caserón señorial que, con el blasón de su estirpe, cree ocultar su ruina, cuando sólo consigue acrecentar la burla de su afán. Estad en el secreto de algo que su sentido estaba precisamente en su esperanza, y vuestra curiosidad se polarizará a la que os produciría la causa si fuera ignorada; que todo está relacionado directamente con la situación que, respecto a ello, tengamos, siendo el caso del prestidigitador, que su juego depende, más que del juego mismo, del conocimiento o desconocimiento que de la trampa tengan los espectadores. Desconocer es esperar. La ilusión del mañana está en el desconocimiento que de él tengamos, y apenas los episodios que componen las horas descubren la máscara de su rostro, el mañana se hace ayer. Triste vida sería la que se supiera cuanto fuera a suceder. Nada entonces se esperaría con esperanza. Sería una vida vivida, sin ilusión; que en la planidez está el hastío, y la pesadez monótona de los desiertos obedece a la falta de montañas que ocultan la amplitud del horizonte.

La esperanza de las cosas estriba en el desconocimiento previo. ¿Qué espectador, en un teatro, esperará con curiosidad la representación de una función que ya haya visto? Para él será el telón algo ridículo, que se afana por ocultar lo que se conoce. Dan ganas de gritarle desde la localidad que se aleja sin esperar intrigarlos con lo que él cree que no conocemos. ¿No es bien triste su papel, que, creyendo tapar, es transparente como el cristal para aquellos que conocen lo que oculta? No hay mayor dolor que producir el efecto contrario al propuesto.

A lo largo del tiempo sólo va quedando cuanto peca por ser conocido, por darse, por cumplirse... Cuantas esperanzas, en fin, se realizan.

III

Pero no os inquieten estas palabras. Que no sienta vuestra alma el soplo helado del pesimismo. Porque no es que yo os haya dicho que todo muere... Sino que todo nace.

JOSE CASTELLON



OTRO ASPECTO - LA ESTATUA DE CARLOS V

Alteza por el de Majestad, y que exageró la etiqueta palaciega, grave y ceremoniosa que había traído a la Corte de España la Casa de Austria.

Por muy elocuente, vibrante y firme que sea el desnudo de Carlos V, a Carlos V debía parecerle más de Emperador la armadura soberbia y rígida, y a Leoni, que veía su estatua por los ojos de Carlos V, no podía ocultársele esta deducción.

Nos inclinamos a creer que «César dominando al Furor» fué concebido por Leoni tal como lo hemos visto hasta ayer en el Museo del Prado.

¿Qué es, pues, eso de la armadura desmontable? ¿Capricho de artista? ¿Deseo de mostrar una novedad escultórica? ¿Gusto de entretenerse en una obra completa?

Cualquiera de estas cosas, y aun otra que no sería difícil reconstruir con un breve acopio de datos históricos, y que brindamos a los eruditos.

La estrecha amistad de León Leoni con la familia Gonzaga, favorita de Carlos V, fué el nexo entre el escultor y el Emperador. El general Gonzaga, cuando perfilaba sus decisivos triunfos en los Países Bajos, encargó a Leoni la estatua de Carlos V, una estatua que evocara la grandeza de su Imperio y el poderío formidable que significaba su reinado en España, Bélgica y Alemania. Leoni debía estar por entonces entregado a obras de más enjundia artística que la ideificación del Emperador. Tan aventurero como Gonzaga y Carlos V, sentía una ferviente admiración por Marco Aurelio—no se olvide que su suntuoso palacio de Milán se llamó Casa Aureliana, por estar decorado con muchos bustos y estatuas de Marco Aurelio—, y a este efecto bien pudo ser que estuviera trabajando en algunas esculturas de héroes romanos.

Esa estatua desnuda de Carlos V recuerda, por su composición, por la complejidad del desnudo especialmente, por la robustez muscular, por la prestan-

cia y energía del dibujo (tan lejos todo ello de la verdad histórica acerca de la débil constitución de Carlos V), el concepto romano del desnudo.

¿Pudo suceder que los apremios del general Gonzaga obligasen a Leoni a convertir una de sus esculturas en el retrato de Carlos V? Bustos del Emperador había ya hecho algunos León Leoni. Vestir el cuerpo no era empresa difícil en tan hábil y despabilado cincelador. Así ofrecía a Carlos V una estatua magnífica, que en realidad era dos estatuas, hechas en el tiempo en que casi no se podía hacer una.

Lo cierto es que el general Gonzaga quedó maravillado de la ejecución de la obra y de la rapidez con que había cumplido el encargo, y que, según otro biógrafo (creemos que Ceán), «la estatua fué instalada después de la batalla de Mühlberg en una plaza de Guastalla». El mismo elogio a Leoni por su «afición a la escultura antigua y la buena calidad del trabajo».

La accidentada historia de León Leoni da derecho a abrigar todas estas suposiciones.

De su hijo Pompeyo se cuentan también muchas anécdotas equivalentes. Son muchos los que suponen que la ornamentación del presbitero de El Escorial no fué sólo obra suya, sino en combinación con su padre, con lo cual se justifica el deseo de hacerla en Milán y no en su estudio de Madrid.

De cualquier modo, el descubrimiento realizado por la constancia de Ramón Gómez de la Serna es de gran trascendencia para la historia de las Bellas Artes.

Celebremos que su iniciativa, secundada por el director del Museo, nos haya permitido contemplar el interesante desnudo de Leoni, este gran escultor, más celebrado hasta ahora por el modo primoroso y detallista de trabajar los ropajes que por el concepto atrevido que tenía de la forma humana.

GIL FILLOL

LA TRIBUNA en Cataluña

Rambla de las Flores, 16.-Barcelona

Información postal, telegráfica y telefónica de Rafael Guerrero

Información general

UN AHOGADO

En la playa de los baños de San Sebastián ha ocurrido ayer un triste suceso. Se estaba bañando un joven, y de pronto sintió que alguien se le asía de las piernas y le arrastraba al fondo del agua. Pudo, sin embargo, deshacerse del que lo sujetaba; pero debido al efecto que esto le causó, quedó sin sentido. Auxiliado por algunos presentes, fue llevado a la playa, donde con él lo ocurrido. Inmediatamente se hizo una inspección por el sitio indicado por el joven, que dió por resultado el hallazgo del cadáver de un hombre.

EL GOBERNADOR

El señor Bas ha negado ante los periodistas los rumores que circulaban acerca de su dimisión, y ha repetido sus anteriores manifestaciones, con respecto a este particular. También ha negado la noticia de haber celebrado una conferencia telefónica con el ministro de la Gobernación.

HUELGA SOLUCIONADA

Los 35 obreros de construcción de la Compañía Transmediterránea han reanudado ayer el trabajo, después de unos días de huelga.

CONSEJO DE GUERRA

Ha sido señalado para el martes próximo, a las tres y tres cuartos, acusados del delito de insulto al Ejército.

ENTIERRO DE JOSE SOLANES

Para ayer a la tarde estaba anunciado el entierro del obrero José Solanes, fallecido a consecuencia de las heridas que recibió durante los sucesos de la barriada de Casa Antón, de que informamos ampliamente a nuestros lectores.

Poco rato antes se habían congregado frente al hospital donde falleció Solanes numerosos grupos de obreros, que deseaban hacer una manifestación de simpatía al compañero caído, y las autoridades, en previsión de que pudiese alterarse la orden, establecieron una regular vigilancia.

Se supo luego que el juez militar que entiendo en la causa había hecho suspender el entierro para verificar algunas diligencias que no se habían practicado a causa de no haberse presentado la familia del extinto.

Entonces un obrero dirigió la palabra a los demás, recomendando se disolviesen tranquilamente, ya que con la presencia de todos allí se había conseguido la manifestación proyectada.

Los presentes se retiraron en orden, sin que la Policía tuviese que adoptar medidas de ninguna especie.

— Nos llega la noticia, que hemos podido comprobar, de que el entierro de José Solanes se ha efectuado a la una de esta madrugada.

Acompañaba al cadáver un piquete de la Guardia civil, y por la calle del trayecto estaban apostados muchos guardias y policías.

No hubo incidente alguno.

ASALTO DE UNA FABRICA

Ayer tarde, en la fábrica de radiadores del señor don Ricardo Corominas, penetraron numerosos obreros, armados con pistolas, exigiendo la salida de los que estaban trabajando en la referida fábrica.

Mientras, fueron llamados los guardias, quienes acudieron y apresaron a tres de los revoltosos, llamados Adolfo Mancho García, Carlos Bort y Fernando Sánchez Rojas, y fueron llevados a la cárcel, a disposición del Juzgado de la Universidad. Todos ellos niegan su participación en los hechos.

Se sabe que los asaltadores son los obreros de la misma fábrica, que hace siete semanas se hallan en huelga, por no haber querido aceptar el señor Corominas las condiciones que aquellos imponían.

LOS EMPRESARIOS DE TEATROS

En la última reunión celebrada por los empresarios de teatros y cine, acordaron nombrar una Comisión de nueve empresarios, la cual se entrevistará con los representantes de las Asociaciones o Sindicatos legalmente constituidos, pertene-

cientes a los diversos artistas o empleados, para buscar la manera de llegar a un común acuerdo.

Se acordó, asimismo, no clausurar las salas de espectáculos hasta nueva orden.

REUNION DE OBREROS VAQUEROS

En su local social se reunieron los obreros vaqueros, bajo la presidencia del compañero Ferrer.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Marina, Lloréns y Campiolo, que manifestaron debía lucharse hasta conseguir las mejoras solicitadas. El compañero Hernández dió cuenta de los trabajos realizados por la Comisión gestora.

El presidente hizo ver a sus compañeros la necesidad de continuar el trabajo y de seguir cumpliendo con el deber hasta que los patronos contesten a las bases presentadas, para lo que se les concederán ocho días de plazo, que terminan el martes próximo.

Finalmente se acordó celebrar reunión general el martes, a las diez de la noche.

PROCESAMIENTO

Se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Eugenio Cortáez, Juan Hernández Vial, Ildefonso Velasco Toledo y Francisco Linares Pallares, presuntos autores del robo de joyas al señor Vallés.

El mismo Juzgado ha decretado la libertad de Alfonso Ramón Castañer, por no creerle complicado en este asunto.

ECOS DEL ATENTADO DE VALENCIA

En la estación de Sans fué ayer detenido un individuo que, procedente de Tarragona, viajaba sin billete e indocumentado. Cuando trataron de detenerle, se resistió; pero, al fin, pudo ser reducido.

Dijo llamarse Vicente Balcells Marco, de veinte años de edad, natural de Aicira y de oficio labrador, y se le encontraron dos navajas de gran tamaño.

Manifestó haber salido de Valencia el mismo día en que fué asesinado el conde de Salvatierra, marchando a pie hasta Tarragona, a cuya capital llegó el viernes, tomando en seguida el tren para esta ciudad.

No fué posible obtenerle datos de lo que hizo durante la travesía a pie de Valencia a Tarragona; pero se deduce que no entró en ningún pueblo, permaneciendo en despoblados y manteniéndose de frutas.

El detenido había estado ya en Barcelona, donde tuvo varias entradas en la Policía.

HALLAZGO FUNEBRE

En la madrugada de ayer fué encontrado en la playa de Casa Antón el cadáver de un hombre, de unos veinticinco años, que vestía traje de mecánico.

LONJA

Persiste la calma en las demandas de trigo y harinas, debido a que los compradores se abstienen de efectuar operaciones por los precios que exigen los agricultores. Parece que la causa de esta paralización estriba en que los productores pretenden iguales precios por los trigos y harinas de este año que por los añejos, y los compradores no se avienen a ello, ya que en los años anteriores y siempre se ha observado que durante la cosecha y dos meses o tres siguientes hay tendencia a la baja de precios de dichos productos, fenómeno que en el presente año no se produce por las causas apuntadas.

BOLSA

Continúa una relativa calma. Las operaciones han quedado casi reducidas a acciones de ferrocarriles, sin persistir la tendencia alcista.

ROBO DE CAMPANAS DE UNA ERMITA

En las inmediaciones del pueblecito de la provincia de Barcelona, llamado Montisrol, hay una ermita destinada al culto de San Salvador, que era muy preciada de todos los habitantes de los alrededores.

Anoche, unos ladrones penetraron en ella, aprovechando que no quedaba nadie allí, y robaron todo cuanto encontraron de algún valor, entre otras cosas las campanas, una de las cuales pesa dos arrobas.

EL DOCTOR FERRAN

En los Centros científicos ha causado magnífica impresión y entusiasmo el

triunfo obtenido por el sabio catalán doctor don Jaime Ferrán, con motivo de su brillante conferencia en el Congreso médico de Santander.

FIESTAS MAYORES

Hoy se celebran en muchos pueblos de Cataluña, reinando en todos gran entusiasmo.

En la barriada de Gracia, de esta ciudad, sin embargo, ha decaído algo este año, a tal extremo, que se ven menos calles adornadas y que algunos barrios han diferido las fiestas para más adelante.

MILITARES

Se ha incorporado a la Comandancia general de Sometenes el oficial tercero de Oficinas militares don Isidro García Castaños, que en la secretaría particular de varios capitanes generales prestó tan relevantes servicios, de que son prueba las simpatías con que cuenta entre todos los elementos sociales de esta plaza, este tan modesto como pundonoroso oficial.

— Ha regresado a esta plaza el capitán de Artillería don Fernando Pérez Porro.

— Ha llegado de Balaguer, con permiso, el teniente coronel de Infantería don Roberto Garrido de Oro.

— Marchan con permiso el teniente coronel de Infantería don Ricardo Cabriny, el comandante de Artillería don Francisco Serra y el capitán de Infantería don Ricardo Ruiz Gutiérrez.

— El comandante de Carabineros don José Hernán, y el teniente del mismo Cuerpo don Isidro Luengo, marchan a Cádiz a incorporarse a sus destinos.

— El martes, día 17 del presente mes, a las diez de la mañana, se reunirá en la Sala de Comandos del cuartel de Roger de Lauria el Consejo de guerra ordinario de plaza que ha de ver y fallar la sumaria seguida contra los palaneros Ramón Segarra Pallarés y tres más, por el supuesto delito de insulto al Ejército.

— Han sido destinados: los farmacéuticos segundos don Joaquín Pérez Sanz, a la farmacia militar del cuartel de Roger de Lauria, y don Leopoldo Fernández Cámara, al Hospital militar de Mahón; y el teniente auditor de primera don Ángel Marzaneque, como fiscal jefe, a la Fiscalía judicial militar de Balnearios.

— Ha sido aprobada la cuenta de material de la Comandancia de Artillería de Barcelona, correspondiente al primer cuatrimestre de 1920-21.

— Los soldados de cuota Antonio Rollán y Francisco Riviere, de la Comandancia de Artillería de esta plaza, han sido autorizados, el primero, para anticipar el periodo obligatorio en filas, y para retrasar otro periodo al segundo.

— El capitán don Enrique Pérez Farrás y el teniente don Buenaventura Herrero, han sido nombrados cajero y habilitado, respectivamente, del séptimo regimiento de Artillería ligera.

— Ha sido nombrado auxiliar de la mayoría del regimiento de Infantería de Vergara, el capitán de dicho Cuerpo y Arma don Feliciano Montero Dalmases.

Del mar

Barcos salidos:

Vapor italiano «Re Vittorio», para Buenos Aires; vapor «Severiano», para Malsella; vapor «Mallorca», para Palma; laúd «Pequeña Matilde», para Castellón; pailebote «Providencia», para Denia; laúd «Francisco Pascual», para Denia; vapor holandés «Lombard», para Amberes; pailebote «Domingo Llores», para San Carlos; vapor francés «Mort-Rose», para Buenos Aires; vapor «Cabo La Plata», para Bilbao; vapor «Vicente Ferrer», para Gandía; vapor «Torreblanca», para Constantinopla; vapor «Tirso», para Almería; laúd «Joven Vicente», para Castellón; vapor «E. Ramírez», para Valencia; laúd «Teresa», para Valencia; laúd «María del Naufragio», para Alicante; laúd «Santa Inés», para Alicante; laúd «San Miguel», para Valencia; laúd «Josefa Cano», para Valencia; laúd «Marina», para Portvendres; pailebote «Llobregat», para Torrevieja.

Ha salido con destino a Buenos Aires y escalas el vapor francés «Mort-Rose», con pasaje y carga general.

Procedente de los puertos de Huelva, Málaga, Alicante y Valencia, ha llegado a este puerto, fondeando en el muelle del Rebaj, el vapor «Cabo Menor», con 19 pasajeros y abundante carga.

El vapor «Cabo La Plata» ha emprendi-

do su viaje con rumbo a Bilbao, con mucha carga.

El vapor correo «Montserrat» ha fondeado en este puerto, procedente de Méjico, Habana, Nueva York y Cádiz, trayendo 212 pasajeros y carga general.

DE LA REGION

TARRAGONA

La Diputación provincial ha inaugurado el periodo de sesiones bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia.

Entre otros acuerdos, se adoptó el de haber visto con disgusto la protesta del Ayuntamiento de Tarragona contra el traspaso de servicios a la Mancomunidad de Cataluña.

LERIDA

La Policía ha detenido al sindicalista Antonio Fernández, remitiéndolo a Barcelona a disposición de la autoridad gubernativa.

— El gobernador ha emprendido una enérgica campaña para que se cumpla la ley del Descaño dominical.

— Los agricultores de la comarca de Urgel tratan de formar un Sindicato para la venta en común de los pastos que poseen.

— Se espera para hoy el segundo batallón del regimiento de Navarra, que viene de Seo de Urgel.

GERONA

El Ayudante de Marina don San Félix de Guixols ha prohibido la salida de embarcaciones de aquel puerto a Tossa, por haber aparecido casos de viruela negra, salvo en los casos en que los tripulantes demuestren, con los certificados haber sido previamente vacunados.

— Los funcionarios de la Delegación de Hacienda han nombrado una Comisión para secundar a la Junta central en los trabajos de constitución de una Cooperativa provincial.

PROVINCIA DE BARCELONA

VILLANUEVA Y GELTRÚ.—El próximo día 3 de septiembre emprenderá su anunciada excursión a Bilbao los alumnos y obreros de la Escuela Industrial de esta ciudad.

Hasta ahora llevan recaudadas 3.600 pesetas para tal objeto.

ARENYS DE MAR.—En la madrugada de ayer se desencadenó un fuerte temporal. El agua inundó algunas calles, inundándose alguna barraca de la Riera Rambla, y alzó tal altura, que llegó a rebasar la del puente del ferrocarril. No hubo desgracias que lamentar.

PROVINCIA DE TARRAGONA

REUS.—El Sindicato médico ha enviado un telegrama al Gobierno protestando de los atropellos cometidos en Montblanch con los médicos y farmacéuticos de aquella localidad.

— El premio gordo de la Lotería, cuyo sorteo se verificó el 11 del actual, y que correspondió a esta ciudad, estuvo repartido entre personas que no eran reicas. Tres décimos los tenían los dependientes de la farmacia Serra.

— Siguen sin solucionar las huelgas de toneleros, fideeros y añañiles.

— La Policía se ve obligada a expulsar, casi a diario, a forasteros indocumentados y que no acreditan el por qué de su permanencia en la ciudad.

TORTOSA.—El Ayuntamiento ha acordado pedir el indulto a Juan Bagés, condenado a muerte por la Audiencia.

— El diputado don Marcelino Domingo ha dado la primera de sus anunciadas conferencias sobre los asuntos políticos locales de actualidad.

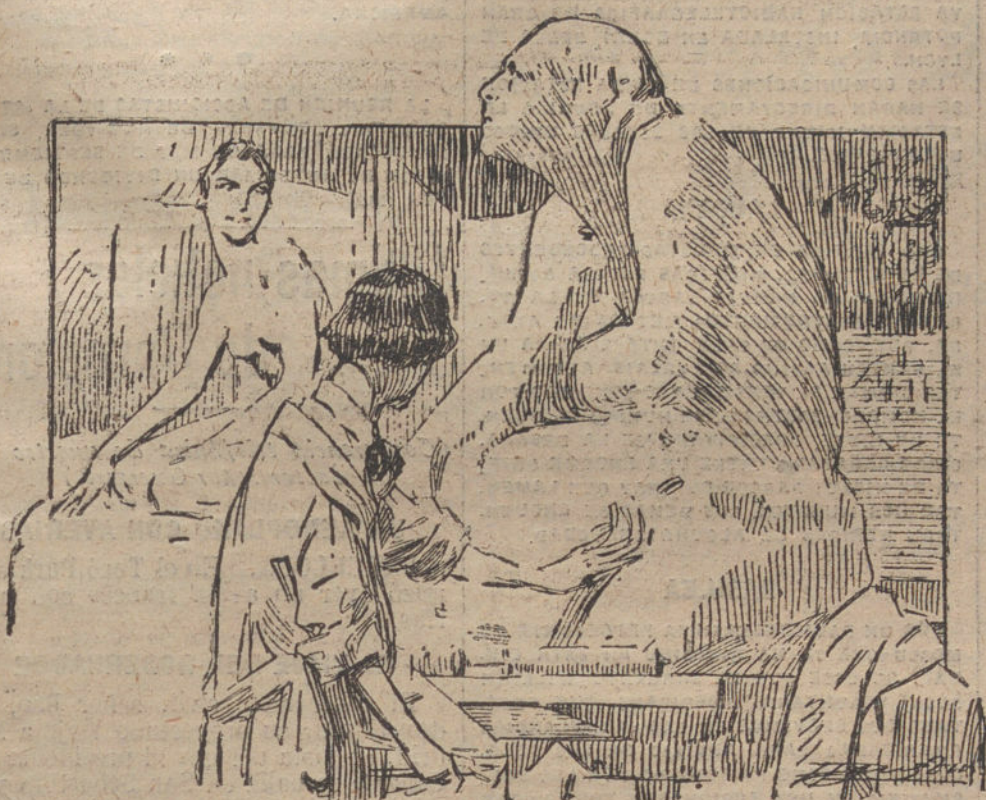
— Ha despertado gran entusiasmo el triunfo que el doctor don Jaime Ferrán ha obtenido en el Congreso médico de Santander, pues dicho sabio es hijo de esta población, donde goza de gran estima.

Para todo lo referente a información, anuncios y suscripciones en Cataluña, diríjanse al director de nuestra sucursal en Barcelona, don Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16, principal.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

La enamorada del Arte

Por LUIS PALACIOS



La sala presentaba un aspecto deslumbrador; el todo Madrid, la aristocracia de la sangre y del dinero, se apretujaba en aquel fastuoso baile del Teatro Real.

Los trajes de los antepasados que vegetaban en el fondo de los arcones habían sido desahucados, y las gentiles damas lucían los amplios ternos seducidos, que transcendían aún a los sencillos perfumes romero, tomillo y albahaca, empujados por sus abuelos, a pesar de haberlos empapado con las carísimas esencias productos maravillosos de la alquimia moderna.

La orquesta presentaba un «fox», y ante la situación amable de unos ojos que me miraban largamente, me lancé a la invención a la bella desconocida, que aceptó entusiasmada el ofrecimiento. Ella me conocía; me había visto muchas veces en los teatros aristocráticos del Ritz, y hasta en una comida a la americana, en la que, según aseguraba, había bailado conmigo; sabía que yo tenía un gran talento, y que mi fama de pintor estaba rodeada de una aureola de gloria que ella no ignoraba. Sabía que yo era polaco, y que formaban en mi tertulia cotidiana unos artistas portu- gueses.

Yo afirmaba ante aquella obcecación que tanto me favorecía, y, aun a pesar de ser modesto al desdoblarse mi personalidad, seguí representando toda la noche la farsa, dirigiendo con aquella divina entonación, en la ingenuidad que encantaba.

Al despedirnos ya éramos novios. El travieso Cupido había traspasado nuestros corazones, y el majo rumbo quedó prisionero en el corazón de la gentil manola, en aquella noche memorable del Real. Cuando nos separamos, dejó en mis manos un billete perfumado, en el que nerviosamente había escrito: «Estoy loca por ti; mañana en la reja de mi casa, a las ocho. — Margarita.»

Acudí puntual a la cita. Por fortuna no tardaría que echar mano de mis conocimientos del lenguaje mudo, y los dedos no tardarían que describir las raras piroetas que sirven de solaz a los transeúntes. Mi nueva conquista había bebido un coque. En el piso bajo en el aristocrático barrio de Salamanca. Se abrieron las puertas, y, bajo el dosel de los pabellones que decoraban el lujoso gabinete, apareció Margarita.

Nuestra conversación fue puramente artística; pronto advertí que no me quería; era una enamorada del arte, una romántica soñadora, que veía en mi vida cierto encanto novelesco, hacia el que se sentía atraída. Había leído a Murger, y aquella visión poética de la Bohemia parisina, con los amores sentimentales de las Mimi y Musettes, había trastornado su cabecita alocada de niña bien.

Me contó su vida vacía, sin ideales, en aquel gran mundo en que vivía. Su padre, alto personaje de la política, las tenía abandonadas a ella y a su madre, belleza agostada, mártir del óvulo, que refugiaba su dolor de esposa semidivorciada en la religión y en la caridad, creando institutos benéficos y repartiendo cuantiosas limosnas.

Yo la confesé la verdad; no era el pintor polaco por ella soñado; yo cultivaba la escultura, y si no había alcanzado una gran fama, figuraba bastante en el mundo del arte, y mi nombre era pronunciado con respeto por los críticos. La ofrecí mi estudio, y ella, en un arranque en el que desahucaba su pasión artística — al iniciar mi deseo de hacer mi obra definitiva para la próxima Exposición Nacional — me dijo, en un arrebato de posesión: «Sé, sé tu modelo...; quiero colaborar en tu triunfo».

Teníamos por aquel entonces nuestro estudio en la calle del Pez, de amplios vitrales y excelentes condiciones de luz, que entraba a raudales por las altas cristalerías.

Un pintor camarada de bohemia me ayudaba a sufragar los gastos de su estancia; y sus cuadros decoraban las paredes; nuestro negocio de antigüedades nos permitía tenerlo amueblado espectralmente, y los viejos bajorrelieves, tapices y porcelanas, le daban un carácter suntuoso.

En una serie de caballetes se veían mis obras: estatuillas de mármol; todas eran desnudos de mujer que había ido recogiendo de mis mejores modelos, esculpido en ellos la divina belleza plástica y palpando una pasmosa realidad viviente, juntamente con una espiritualidad de lo animado.

El barro, esa materia inerte de la que formó El Gran Escultor la Humanidad, adquiría bajo mis manos hábiles una expresión de vida; se animaban las líneas, y aun el rostro del inerte se hacía mis figuras, se veía palpar ese algo inmaterial que da carácter a las obras artísticas; mi estudio no parecía un cementerio do de se agrupasen las modas, como si al soplo helador de la Pálida las hubiese sorprendido posando; triunfaba en ellas cierta serenidad inmortal de cosas paganas.

Yo aguardaba impaciente la llegada de Margarita, y me sentía desvanecer a la o próximo que estaba el momento en que iba a gustar la inmensa sensación de ver arte mi el desnudo de aquella belleza incomparable.

Sonó el timbre débilmente, como avergonzado, y rápido abrió la puerta a mi adorada, que, ruborosa, ocultaba su rostro tras un tupido velo. Con ingenuidad infantil saltaba y reía a borbotones con cada nuevo descubrimiento que hacía en el taller.

Después de mordisquear unos páños y beber unos sorbos de «champagne», me dijo que estaba dispuesta a posar, y ocultando, se tras el biombo, fueron cayendo una a una sus ropas, y aquellos rumores en los que adivinaba iba apareciendo sus formas esculturales, eran como un acorazado sobre mi corazón, que galopaba tumultuosamente, queriendo romper la cavidad torácica; recordaba en este momento mi educación en el modelado del natural en la Academia de San Fernando, cuando me sacaron desvanecido del aula.

Seguí asistiendo a mi estudio todas las

tardes; habíamos poco, a pesar de mis preparativos, del «champagne», del que siempre teníamos abundante repuesto. Merendábamos frutas exóticas, que ella, la muy galante, compraba en las fruterías de lujo: piñas ananas, plátanos, guayabas, y después, unas copas del espumoso vino para que tonificase nuestros nervios, crispados por las violentas escenas en que se exaltaban nuestros pensamientos, volando por las altas regiones del ideal.

Su perfección de diosa inmortal me magnetizaba, y sentía deseos de postrarme ante ella como en un rito de pagania, y cantar divinas óstros al calor de sus formas triunfadoras. Su cuerpo era un himno a la Bellota, y huida por mí pasó un pensamiento indolente en las largas sesiones en las que con mis manos iba pasando aquella estúpida visión al barro, en el que plasmaba la corrección de líneas de aquel cuerpo incomparable.

Margarita no venía al estudio hacía dos días. Mi obra amenazaba demorarse, a pesar de la constante humedad de los paños con que la cubría. La composición de la figura un tanto dislocada me hizo trabajar con ahínco para evitar su derrumbamiento. En «La enamorada del Arte», nombre con que bautizaba mi obra, se sintetizaban todos los sentimientos que yo había adivinado en Margarita y había ido arrancando a pedazos su alma para dar carácter a mi genial creación. Muchos días tenía por su vida, y me acordaba al pensar cómo a chorros iba yo trasgando su espíritu a la materia inerte.

Recibí una larga epístola; su madre, agolada por los sufrimientos, había enfermado repentinamente, viéndose en peligro su existencia; ya estaba bien y fuera de cuidado, según el doctor; me decía que el martes de Carayal haría una escapatoria y vendría a visitarme para que continuase las sesiones de modelado.

¿Cómo fue? No me lo he explicado por más veces que he querido coordinar mis ideas; sólo recuerdo confusamente la llegada de Margarita al estudio cuando, después de haberme bebido dos botellas de Pomery, tocaba alegremente la guitarra y desgranaba mi garga de azules y blancos. Margarita no quería beber; pero yo, brutalmente obcecado por mi embriaguez, la obligué y bebí fuerte, y el espumoso vino de doradas burbujas hinchó nuestros cuerpos en un vértigo onívoros.

Teléfono al Circular demandando un «auto», y, ovidándolo todo, nos marchamos alegremente al baile de la Zarzuela.

En el palco los dos solos, en el sonambulismo de la embriaguez y del continuo danzar, creímos hallarnos en el estudio; yo, soñando que estaba modelando, la desnuda, y ella, vencida por el vértigo del alcohol, se dejaba dominar como una muñeca. Un ardo de admiración surgió de la sala al contemplarla desnuda. Entre tanta multitud de formas de helada barata, brotaba una flor que irradiaba vinosos destellos de perfección suma. Una sacudida violenta me hizo volver en sí. Compré el disparate cometido, la arrojé cuidadosamente y salí huyendo con ella en los brazos a la calle, lleno de celos devoradores que me embrasaban, desando que el teatro se hubiese convertido en un inmenso horno crematorio y que no hubiese quedado un ser viviente dentro para que se purificasen los desos malsanos de los que vitron las desandeces de mi amada.

Tomamos un coche y di las señas de su domicilio. Amarceña, y costurnos iban deslizándose las sombras de la noche, se aclaraban también mis ideas y sentía ganas de llorar como Margarita, que sollozaba en el fondo de la berlina.

Llegamos a su casa, y nos sorprendió ver una luz extraña en la reja donde se celebraban nuestras entrevistas; estaban las puertas abiertas, nos asomamos, y una visión horrible apareció ante nuestra vista. El lujoso gabinete inglés estaba convertido en capilla ardiente, y el cuerpo de su madre reposaba inerte en el severo ataúd; las lenguas de fuego de los grandes blandones, en su constante oscilar, iluminaban las téticas sombras la habitación.

Huimos horrorizados de esta visión de pesadilla, y en nuestra loca carrera fuimos a parar a las puertas de un templo; penetramos en su recinto, dispuestos a rezar por la que había entregado su alma a Dios, quizás por nuestra culpa. El sacerdote vertía cenizas sobre los fieltros, poniendo cuando aquellas terribles palabras: «Memoria, homo qui pulvis eris et in pulvis reverteris...» y nosotros también recibimos la purificadora ceniza en nuestras frentes, que se humillaron ante la grandeza de lo desconocido...

Compro fincas urbanas y rústicas en la ISLA DE CUBA. También me encargo de gestionar asuntos legales, técnicos o comerciales. Se dan y exigen referencias. No admito intermediarios. Dirigirse a Lanoe d'Aussenac, Fernánflor, 4, segundo, Madrid.

HOTEL CORREO

URBIEA, 41, SAN SEBASTIAN
Grandes reformas; cocina francesa; española. Amplios comedores. Para en cargos de habitaciones, dirigirse al Hotel Correo, calle Correo, 4, MADRID.

Curación radical

y rápida de la blenorragia aguda y CRONICA (estrechez, gota matinal) sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico

Don Fulgencio Romera,

antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelo, Olavide y Bombín, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Horas de consulta, de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche

AMOR DE DIOS, 13 y 15, pral., izqda

BANCO RURAL

Desa piso espacioso, sitio céntrico. Dirigirse: Amor de Dios, 4.

Academia de Bailes de Salón

PALACIO IDEAL
PLAZA DE LOS MOSTENSES, 2
Profesor: señor RENES.
Pianista: ANTONIO PAZ.
Espléndidos y lujosos salones.
HORAS: DE 9 1/2 A 11 DE LA NOCHE

Cantares festivos

¿QUE TIENE DON PACO?

Nos lo refirió Grijalba
y me produjo estupor.
El señor gobernador
es un coraui, una malva.

En reparos al fajín,
entre serenos y bromista,
manifestó al periodista:
«Se nos marcha Bergamín».

Y cual bola marfilena
impulsada por el taco
circuló lo de don Paco
por la urbe madrileña.

—Se va... se va a Santander.
—No se va, que ya se ha ido
—¿Dimiuido?

—Y derrotado
por los calores de ayer.

—¿Le molesta lo de Sol?

—Y lo de estrellas y Cerva.
—Cualquier cosilla le enerva
No niega que es español.

—Creo que no ha dimiuido.
Es que está mal de salud,
y le teme al ataúd,
porque es don Paco aprensivo.

—¿Cuestión tal vez de higadillo?
¿De asadura? ¿De pulmones?
—¿No serán los sabañones?
—¡Hombre! Más bien tabardillo.

Aunque estrujéis el magín
con baturra bregueta,
no sabréis la enfermedad
de don Paco Bergamín.

¿Crisis antes del invierno?
Es más raro que la tisis.
Aquí que nada está en crisis,
¿cómo la hay en el Gobierno?

PABLO CASE

NOTICIAS Y
COMENTARIOS

INFORMACIONES

SERVICIO ESPECIAL DE "LA TRIBUNA"

LONDRES

AYER COMENZARON LAS NEGOCIACIONES DEL ARMISTICIO RUSSO POLACO EN EL MINSK; SERA IMPOSIBLE PREVER NINGUN RESULTADO ANTES DEL MARTES PROXIMO; SIN EMBARGO, SABEMOS DE FUENTE AUTORIZADA QUE LA SITUACION SE PRESENTA BASTANTE SOMBRÍA.

A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA DE AYER EL GOBIERNO DE LOS SOVIETS HA INTENTADO HABLAR POR TELEFONIA SIN HILOS DESDE MOSCU A LA ESTACION MARCONI DE CARNARVON, CASI TRES MIL DOSCIENTOS KILOMETROS DE DISTANCIA. PARECE QUE ESTE PRIMER ENSAYO NO HA SIDO DEL TODO SATISFACTORIO.

SEGUN NOTICIAS RECIBIDAS DIRECTAMENTE DE BAKU POR TIFLIS, DE ORIGEN BOLCHEVIKI, DICEN QUE TODOS LOS PRISIONEROS INGLESES, DE CUYO LAMENTABLE ESTADO SE OCUPARON LOS PERIODICOS, HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD POR LOS ROJOS, HALLANDOSE AHORA REUNIDOS EN UNA CASA PARTICULAR, DONDE SE LES PROPORCIONA BUENA HOSPITALIDAD Y ALIMENTACION. LOS PRISIONEROS, 45 HOMBRES Y OCHO MUJERES, SE HALLABAN CONFINADOS EN UN HORRIBLE CALABOZO, HAMBRIENTOS, LLENOS DE SUCIEDAD Y DE MISERIA.

CONTRARIAMENTE A LO QUE PUBLICARON VARIOS PERIODICOS, EL REY JORGE HA APLAZADO SU VIAJE A BALMORAL HASTA HOY. A PESAR DE LAS EXPLICACIONES DADAS POR EL GOBIERNO FRANCES SOBRE EL INCIDENTE WRANGEL, QUEDA EN PIE LO HECHO, EL PRIMER MINISTRO BRITANICO CONSIDERA QUE LAS DISCUTIDAS CONDICIONES DE LOS BOLCHEVIKIS NO EXCUSAN ACTITUDES QUE TIENDAN A PROLONGAR LA GUERRA EN RUSIA; EN FIN, EL INCIDENTE SE REASUME EN UNA MALA INTERPRETACION; PERO DICE LLOYD GEORGE QUE LAS MALAS INTERPRETACIONES DEBEN SER EVITADAS.

EL SABADO SE DIO PUBLICIDAD EN LONDRES A UNA ENTREVISTA CELEBRADA ENTRE SIR JOHN CADAM, QUE ES EL DIRECTOR GERENTIVO DEL CENTRO EJECUTIVO DE PETROLEO, Y UN PERITO TECNICO DE GRAN RENOMBRE EN INGLATERRA. SE CONCEDE A LA ENTREVISTA MUCHA IMPORTANCIA, SE HA TRATADO EN SUS MULTIPLES ASPECTOS EL ASUNTO, HASTA EL GRADO DE CONSTITUIR ARGUMENTO PARA LA BASE DE UNA POLITICA LLAMADA DEL PETROLEO.

LA CONFERENCIA, EN SUS PUNTOS CULMINANTES, CONSIDERA A ESTE ACEITE MINERAL COMO MANANTIAL INDISPENSABLE DE ENERGIA PARA LA VIDA MODERNA. SIN PETROLEO NO PUEDE HABER NAVEGACION AEREA, AUTOMOVILES, NI MOTORES, UTILIZADOS EN LOS TRANSPORTES TERRESTRES UNA NACION SIN PETROLEO TENDRIA LA DEFENSA NACIONAL PARALIZADA, ADEMÁS, LA EXTRACCION DEL PETROLEO ES MENOS LABORIOSA Y PELIGROSA QUE LA DEL CARBON.

EN EL ULTIMO DECENTIO EL PETROLEO HA ADQUIRIDO UNA IMPORTANCIA CRECIENTE HASTA PARA LA MISMA AGRICULTURA POR LA ADOCCION DE TRACTORES EN LOS TRABAJOS DEL CAMPO. TODAS ESTAS VENTAJAS SERIAN PERDIDAS PARA LA HUMANIDAD SI NO SE PREVE EL ABASTECIMIENTO DEL PETROLEO EN RAZON DE LA DEMANDA, QUE AUMENTA CADA DIA.

SAMUEL RZENESKY, EL NIÑO POLACO DE OCHO AÑOS DE EDAD, CONSIDERADO COMO UN PRODIGIO EN EL JUEGO DE AJEDREZ, JUGO EN EL GAMBIT CLUB DE LONDRES 20 PARTIDAS CONTRA OTROS TANTOS JUGADORES FAMOSOS DE ESTA CIUDAD. DE LAS 20 PARTIDAS GANÓ 18, HACIENDO TABLA EN DOS. ESTAS ULTIMAS FUERON JUGADAS CON LOS CAMPEONES C. H. LORCH Y MR. BONDE. MR. LORCH FUE EL QUE HIZO TABLAS EN TODAS LAS PARTIDAS JUGADAS CON EL GRAN CUBANO-CAPABLANCA EN SU ULTIMA VISITA EN EL GAMBIT CLUB.

LA TRANSMISION DE MENSAJES RADIOTELEGRAFICOS UTILIZANDO LA VIA SUBTERRANEA EN LUGAR DE LA ATMOSFERICA, HA SIDO LLEVADA A CABO EN ESTOS DIAS POR LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION EXPERIMENTAL DE TELEGRAFIA SIN HILOS, ESTABLECIDA EN LONDRES, EN PECKHAM ROAD. DURANTE LA GUERRA SE HAN HECHO ENSAYOS SIMILARES, LOGRANDOSE COMUNICACIONES, EMPLEANDO LAS SEÑALES MORSE, EMITIDAS POR UN POTENTE ZUMBADOR INSTALADO EN UNA GALERIA SUBTERRANEA, SEÑALES QUE FUERON RECIBIDAS POR APARATOS DE EXQUISITA SENSIBILIDAD, CONOCIDOS CON EL NOMBRE DE VALVULAS DE FLEMING. MISTER GEORGE SUTTON, HABIENDO OBTENIDO EL PERMISO OFICIAL PARA UTILIZAR ESTOS INSTRUMENTOS, SIGUE SUS INTERESTES ENSAYOS.

PARIS

UN MITIN QUE HABIA ORGANIZADO UN GRUPO DE INDIVIDUOS QUE SIMPATIZAN CON LA CAUSA BOLCHEVIKI, TUVO LUGAR EN GENETILLY, CERCA DE PARIS; PERO A LOS POCOS MINUTOS DE INICIARSE LOS DISCURSOS, COMENZARON LAS ALGARADAS Y LAS COLISIONES CON LA POLICIA, LA QUE SE VIO OBLIGADA A HACER USO DE SUS ARMAS. ALGUNOS MANIFESTANTES FUERON HERIDOS, PERO NO DE GRAVEDAD.

LA COMPANIA FRANCESA DEL TURISMO HA INSTITUIDO, PARA COMODIDAD DE LOS TURISTAS, UN SERVICIO DONDE SE LIBRAN CHEQUES, QUE TIENEN LA MISMA VALIDEZ DEL PAPEL MONEDA, ESTA NUEVA INSTITUCION DEL GOBIERNO FRANCES HA SIDO ADOPTADA TAMBIEN EN ITALIA Y EN SUIZA. SU UTILIDAD HA SIDO DEMOSTRADA TANTO EN FRANCIA COMO EN LOS ESTADOS UNIDOS: PARECE QUE ESTOS CHEQUES SON ACEPTADOS EN TODAS LAS ESTACIONES DE FERROCARRIL, HOTELES, Y HASTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE COMERCIO.

EL REAL GOBIERNO DE MONTENEGRO, CUYA EXISTENCIA ES TODAVIA SOSTENIDA POR EL EX REY NICOLAS, CUYO REINO HA SIDO MATERIALMENTE AMALGAMADO CON EL ESTADO DE YUGOSLAVIA, SE TRASLADARA DESDE FRANCIA A ITALIA. EN ESTOS DOS ULTIMOS AÑOS ESTUVO ESTABLECIDO EN UNA VILLA DE NEULLY, SUBURBIO DE PARIS; PERO SE TRASLADARA MUY PRONTO A ROMA, DONDE EL REY NICOLAS, QUE ESTA AHORA VERANEANDO EN CANNES, IRA PARA ESTAR CERCA DE SU YERNO EL REY DE ITALIA.

UN DESPACHO DE SYDNEY CONFIRMA DE UN MODO CIERTO QUE MR. HUGHES REPRESENTARA A AUSTRALIA EN LA PROXIMA ASAMBLEA DE LAS NACIONES EN GINEBRA.

LYON

DESDE AYER EMPEZO A FUNCIONAR ENTRE FRANCIA Y LOS ESTADOS UNIDOS UNA NUEVA ESTACION RADIOTELEGRAFICA DE GRAN POTENCIA, INSTALADA EN DOUAI, CERCA DE LYON.

LAS COMUNICACIONES DE DICHA ESTACION SE HARAN DIRECTAMENTE DE DOUAI A LA ESTACION NAVAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE ANAPOLIS.

LAUSANA

UNA PARTIDA DE TURISTAS PROCEDENTES DE ESTA CIUDAD, MIENTRAS ESTABA ASCENDIENDO A LA FAMOSA AGUJA DE LA TORRE, A CUATROCIENTOS METROS DE ALTURA, QUE COMO SE SABE, ESTA SITUADA EN EL CANTON ALPINO DEL VALAIS, AL INTENTAR CRUZAR EL VENTISQUERO CONOCIDO POR EL NOMBRE "SALENAZ", SE HUNDIO EL PUENTE DE NIEVE, PRECIPITANDOSE LA DESGRACIADA CARAVA ENTRE UNA ENORME GRIFETA DE HIELO; MARCE QUE HAY QUE LAMENTAR DOS MUERTOS, LOS DEMAS SE ENCUENTRAN HERIDOS DE ALGUNA GRAVEDAD.

BASILEA

POR UN RADIOTELEGRAMA PROCEDENTE DE MOSCU QUE SE HA RECIBIDO EN ESTA CIUDAD, SE DICE QUE EL SARGENTO WILLIAM COCK, VOLUNTARIO AMERICANO QUE PRESTABA SUS SERVICIOS EN LAS AMBULANCIAS AMERICANAS PARA AUXILIO DE LOS POLACOS, FUE HECHO PRISIONERO POR LOS BOLCHEVIKIS EN UNA ACCION QUE TUVO LUGAR EN MINSK EL 16 DE JULIO PASADO. COCK, QUE HABIA SIDO DADO POR MUERTO POR SUS JEFE, AL SER PUESTO EN LIBERTAD POR LOS RUSOS, ACABA DE PRESENTARSE EN VARSOVIA A REINTEGRAR SU PUESTO EN LA CARITATIVA MISION DE SU PAIS.

DUBLIN

PARECE QUE LA UNICA SOLUCION DEL PROBLEMA DE IRLANDA ES LA INSTITUCION DE UNA DIPUTACION UNIONISTA. UN INDICADOR PRENDENTE DE ESTE BRUSCO CAMBIO DE MIRAS IRLANDESES TOMANDO UNA RESOLUCION EN FAVOR DE UNA MEDIDA LIBERAL POR LO QUE AFECTA AL "HOME RULE" IRLANDES, HA SIDO DEBIDA A UNA REUNION DE LOS UNIONISTAS ANTISEPARATISTAS DE LA LIGA. ENTRE LOS QUE VOTARON ESTA RESOLUCION FIGURAN LORD CASTELMAINE, LORD RATHDONNEL Y OTRAS CONSPICUAS PERSONALIDADES IRLANDESES.

BERLIN

DE ORIGEN FIDELIGNO SE DICE AQUI QUE EL EJERCITO QUE ATACA A VARSOVIA Y SUS ALREDEDORES NO PASA DE CIENTO MIL HOMBRERES. LA PRESION BOLCHEVIKI SE ACENTA SOBRE TODO HACIA EL LADO ESTE Y NOROCCIDENTE, ENCONTRANDOSE LOS ASALTANTES A UNOS QUINCE KILOMETROS DE LA CIUDAD.

NUOVA YORK

CIRCULAN RUMORES ACERCA DE UN SUCESO TRAGICO QUE TUVO LUGAR ENTRE UN PEQUEÑO EMPRESARIO TEATRAL Y UN MILLONARIO DE TORONTO, QUE DESAPARECIO MISTERIOSAMENTE, Y QUE HACE ALGUN TIEMPO FUE ENCONTRADO MUERTO EN PARIS. TELEGRAMAS RECIBIDOS DE ESTA CAPITAL ASE-

GURAN QUE EN LA "MORQUE", DE PARIS, NO SE TIENE NINGUN DETALLE DE HABER SIDO GUARDADO UN CADAVER QUE CORRESPONDA AL SEÑALAMIENTO DADO POR LA POLICIA AMERICANA.

LA REUNION DE ACCIONISTAS DE LA "STANDARD OIL COMPANY", DE NEW-YORK, SERA CONVOCADA PARA EL MES DE SEPTIEMBRE, A FIN DE AUTORIZAR UN DIVIDENDO DE 200 POR 100.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Guerrero.)

UN AEROPLANO CON AVERIAS

BARCELONA. En el Turó Park aterrizó ayer un avión francés con averías.

EL VIAJE DEL GOBERNADOR

El gobernador civil, señor Bas, ha desistido de su proyectado viaje a Madrid, en vista del que el presidente del Consejo se halla en San Sebastián y el ministro de la Gobernación en Santander.

Tan pronto como regresen dichos señores, el gobernador civil saldrá para Madrid, pues necesita conferenciar con el Gobierno y cambiar impresiones con éste respecto a la situación en Barcelona.

BAÑISTAS INMORALES

El gobernador, señor Bas, ha manifestado que se encuentra muy descontento de la inmoralidad que se observa en los baños de la Barceloneta, pues muchos bañistas, después de salir del mar, toman el baño de sol en la playa, con bañadores tan deficientes, que se podían tolerar a las señoras; pero en ninguna manera a los caballeros.

LA HUELGA DE CARRETEROS

Ha comenzado ya la anunciada huelga de carreteros.

UN AUTOMOVIL ATROPELLADO

El ferrocarril de Sarriá ha atropellado a un automóvil. El coche resultó completamente destruido, y el "chauffeur" con heridas de consideración.

POLICIA FALLECIDO

En un "bar" de la calle de San Pablo ha fallecido, repentinamente, esta madrugada, el agente de Policía Jesús Ruiz Pereda.

UN ROBO

En la casa número 24 de la calle Liria coln penetraron esta madrugada los ladrones, llevándose alhajas y cubiertos de plata por valor de seiscientos pesetas.

Los malhechores no han sido habidos.

INCENDIO EN UNA FABRICA

A las diez y cuarto de la mañana de hoy se declaró un fuego en el interior de una fábrica de cintas de la calle de la Diputación.

Entre varios operarios de la fábrica y algunos vecinos lograron extinguir las llamas.

Acudió el servicio de Incendios; pero no tuvieron necesidad de funcionar las bombas.

DILIGENCIAS JUDICIALES

Han correspondido al Juzgado del Oeste las diligencias oportunas por el suicidio de Ramón Non en un manicomio.

ELECTROMOTORES GRANDES EXISTENCIAS



Motores para corriente trifásica.

Truco y Corbella

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

BARCELONA:

Ronda Universidad, 29

Representante de la "Electricidad", S. A. Sabadell

DE ULTIMA HORA

PROVINCIAS
Y EXTRANJERO

UN BANDO DEL ALCALDE

El alcalde accidental, señor Jordá, ha ordenado la fijación en los sitios de costumbre de un bando recomendando a la previsión de los ciudadanos todas las medidas necesarias que tiendan a evitar el desarrollo de las moscas, causa de la propagación de multitud de enfermedades, particularmente en verano.

El señor Dato, en San Sebastián

DATO ALMUERZA EN MIRAMAR HABLANDO CON LOS PERIODISTAS

SAN SEBASTIAN. El Rey avistó a la segunda prueba de las regatas, desembarcando al mediodía, que se dirigió a Palacio para recibir al señor Dato.

El presidente del Consejo llegó en el segundo expreso, aguardándole en la estación el ministro de Estado, señor marqués de Lema; el de Gracia y Justicia, que vino de Biarritz; el gobernador, y las autoridades.

Desde la estación marchó el señor Dato, con los dos ministros, al ministerio de Jornada, dirigiéndose después al Hotel Cristina para cambiarse de ropa.

Acompañado del señor Quiñones de León se dirigió después a Miramar, invitados ambos a almorzar con el Rey.

Hablando con los periodistas, dijo el señor Dato que su viaje tenía por objeto dar cuenta al Rey de la dimisión del señor Bergamín y de los asuntos de culminante actualidad.

—¿Habrá que subir los candilabros a Palacio esta tarde para la ceremonia de la jura?

—Ya dije en Madrid que por ahora no había juramento.

A las tres y media se proponía regresar nuevamente al ministerio de Jornada.

El conde de Bugallal regresará esta noche a Biarritz.

UN MENSAJE AL REY SOBRE LA PATATA TEMPRANA.—EL ALMUERZO DE LOS MINISTROS.—LA REGATA

SAN SEBASTIAN. Los diputados a Cortes por Valencia, señores conde de Montornés y Muga, y los diputados provinciales señores Paredes y Mantecón, con una Comisión de la zona de riego de Valencia, fueron recibidos por el Rey, a quien hicieron entrega de un mensaje solicitando autorización para la exportación de la patata temprana.

El Rey los recibió muy afablemente, y prometió trasladar la petición a su Gobierno. Con igual objeto visitó después la Comisión al señor Dato.

Los señores marqués de Lema y conde de Bugallal almorzaron en el monte Igüeño.

En la regata de hoy ganó el premio de tamaños grandes «Banrandil», del Rey, patroneado por el señor Mendivil, y en segundos tamaños el «Gredos II», del conde de Romilla, patroneado por su dueño.

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA han sido trasladadas a nuestro edificio, Jardines, 4 al 8, esquina a Montera, a donde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.

AL CERRAR...

¿Aceptará el general Marina?

Una comida importante

La festividad del domingo la aprovechó ayer el presidente del Consejo de ministros para realizar determinados trabajos encaminados a solucionar la crisis parcial motivada por la dimisión del señor Bergamín.

El campo de operaciones del señor Dato fué ayer, durante todo el día, El Escorial.

El general Marina, que veranea en aquel Real Sitio, esperaba desde muy temprano la llegada de ilustres visitantes.

Una de sus primeras preocupaciones durante la mañana fué la de ir al Hotel Victoria a encargar que le tuvieran preparada una mesa con cuatro cubiertos para la hora del almuerzo.

Apenas había realizado tan previsora diligencia, el ilustre ex ministro de la Guerra fué avisado de que en su casa le esperaba el ministro del Trabajo, que acababa de llegar de Madrid en su automóvil.

Poco tiempo después, y conforme había anunciado el señor Cañal al general Marina, llegaban a casa de éste en otro automóvil los señores Dato y vizconde de Eza.

La presencia de los tres consejeros pasó inadvertida en El Escorial para los veraneantes, que ayer estaban entregados por completo a la diversión con motivo de las grandes fiestas con que se celebraba la festividad de la Virgen de la Asunción.

Los citados personajes comenzaron por felicitarle de que su presencia fuese desconocida de las gentes, conviniendo, al efecto, no salir de casa del general Marina, donde poco después se les servía la comida encargada a primera hora por el ilustre caudillo.

Nuestros lectores comprenderán fácilmente toda la importancia política que tuvo ayer la reunión de los citados consejeros con el general Marina.

El señor Dato ha venido pensando estos días en la necesidad de llevar preparada al Rey una solución al conflicto ministerial planteado, para el caso de que S. M. le ratifique, como es de suponer, su confianza al llevarle la dimisión total del Gobierno.

Sobre la sustitución del señor Bergamín en la cartera de Gobernación ha meditado el señor Dato muy detenidamente en esto, pesando el pro y el contra de todas las soluciones.

El jefe del Gobierno, ahora menos que nunca, podía buscar una sustitución al señor Bergamín en elementos políticos que, aun pareciendo afines, rechaza la opinión y hasta el partido conservador como excesivamente reaccionarios.

Por otra parte, el momento actual de luchas sociales da a la cartera de Gobernación una significación preponderante sobre la de carácter exclusivamente político que ha venido teniendo dicho departamento ministerial.

Además de esto, el señor Dato no podía olvidar tampoco que al conde de Bugallal, actualmente en un balneario atendiendo al restablecimiento de su salud, no era lícito exigirle el nuevo sacrificio de trasladarle de una cartera, cuyo desempeño es relativamente cansado, al ministerio donde es indis-

pensable el sumo de la energía física y de la mayor actividad puesta al servicio de un trabajo constante.

Temendo en cuenta estas razones, el señor Dato ha debido pensar en la conveniencia de que al ministerio de la Gobernación pasaran hombres especializados en los problemas sociales, como lo son los señores Cañal y vizconde de Eza.

La sustitución de cualquiera de los dos en sus actuales cargos ofrecía al propio tiempo para el señor Dato nuevas dificultades, y sin duda, con el propósito de resolverlas, emprendió ayer su viaje al Escorial con los dos citados ministros.

La reserva guardada por las ilustres personas que ayer comieron juntas en el domicilio del general Marina no permite afirmar de un modo rotundo el alcance de los asuntos tratados en las conversaciones que mantuvieron.

No nos parece, sin embargo, estar muy distanciados de la realidad si decimos que el señor Dato y sus acompañantes trataron de convencer al general Marina para que aceptara la cartera de Guerra, prestando así un nuevo y señaladísimo servicio al país, al Rey y al partido conservador.

Tuvieron éxito estos supuestos propósitos del señor Dato y sus dos citados ministros?

Nuestra información no ha logrado descubrir el misterio en esta parte de la importante reunión celebrada.

Únicamente podemos decir que cerca de las seis de la tarde, y solo ya el general Marina por haber regresado a Madrid sus ilustres visitantes, paseaba el bizarro caudillo por la Herrería, entregado, al parecer, a muy hondas meditaciones, aunque revelando en su semblante una satisfacción, que no sabemos interpretar si como triunfo por haberse dejado convencer, o como alegría por tener ocasión de prestar nuevamente con patriótico desinterés un gran servicio a su Patria.

Durante su regreso a Madrid, los señores Dato, vizconde de Eza y Cañal irían hablando en el automóvil, ciertamente, del resultado de su visita y de la conveniencia de que este asunto adquiriese publicidad hasta que el señor Dato llevara una resolución a la Corona.

Toros en San Sebastián

LA CORRIDA DE HOY

SAN SEBASTIAN. Tarde espléndida y entrada formidable. Se lidian miuras para Belmonte, Nacional y Sánchez Mejías.

Primero.—Al público le parece defectuoso, y lo protesta. Belmonte ordena que sea picado, y aumenta la bronca.

En medio de un escándalo enorme tomó el miura cuatro varas, y derriba una vez.

El público advierte que el toro está ciego, y la bronca adquiere proporcio-

nes peligrosas. En vista de eso, los espadas suben a conferenciar con el presidente, y se acuerda la sustitución.

Primero bis.—De Bueno, y no muy grande. Belmonte lancea sin cesarse. Cuatro varas y una caída.

Maera y Magritas parecen con aplauso.

Belmonte, adoptando grandes precauciones, muletea distanciado. (Pitos.) Más pases, un sartenazo, y tres intentos de descabello. (Bronca grande.)

Segundo.—Nacional le saluda con cinco verónicas superiores. (Ovación.)

Los matadores se lucen en quites.

Nacional hace una faena eficaz, aunque poco vistosa, y remata al toro de una gran estocada. (Ovación y salida a los medios a saludar.)

Tercero.—Sánchez Mejías lancea movido.

Belmonte hace un quite oportuno, y los demás espadas cumplen.

Mejías cambia en falso, y deja un gran par de frente. (Ovación.)

Con la muleta, en cambio, realiza una faena incomprensible. Echándose fuera, larga un bajonazo ignominioso. (Pita ensordecedera.)

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISIÓN
Joyería Internacional
PRINCIPE 4

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO DE VERANO

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 2), de nueve a trece, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (Estudios, 1), de siete a trece, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte.

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de ocho a catorce, a excepción del mes de agosto, que será de ocho a doce por motivo de limpieza.

INSTITUTO GEOGRÁFICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce. (Las obras de Zoología, Botánica y Geología, pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).)

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de ocho a catorce.

SOCIEDAD ECONÓMICA MADRILEÑA (plaza de la Villa), de ocho a catorce.

TALLERES DE LA ESCUELA INDUSTRIAL (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS (Alfonso XII, 58), de ocho a catorce. (El mes de agosto estará cerrado por motivo de limpieza.)

ESCUELA DE VETERINARIA (Embajadores, 70), de ocho a catorce, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 59), de ocho a catorce; los domingos de diez a doce.

FACULTAD DE FARMACIA (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (Toledo, 45), de nueve a quince; los domingos de once a trece.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (Serrano, 12), de ocho a catorce; los domingos de diez a trece. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

CRONICA

La recolección en ambas Castillas

Las dos Castillas, estas importantísimas regiones agrícolas de planicies extensas, donde se cultivan legumbres de todas las clases y cereales de todas las especies, se hallan ahora atareadas en verificar los intensos y constantes trabajos de la recolección. El verano es para ellas la época del año en que todo su interés, todas sus atenciones están dedicadas a un único fin. A recoger el fruto de los innumerables cuidados e infinitos desvelos del todo un año, puestos por sus hombres al servicio de la agricultura.

Como supone una importancia tan inmensa para estas regiones hermanas que del cultivo de los campos viven, el recoger el fruto que la tierra da, a cambio del sudor vertido sobre ella durante un año entero, puede comprenderse que los labradores castellanos pongan en esta época todo su afán por obtener, como fin de tantas jornadas, los productos de esos días, y de ese honrado sudor. Ved ahí el por qué de esos trabajos tan improbos, de esas fatigas tan raras, de esas horas de afán rudo y constante, bajo los luminosos fulgores de un sol que caldea, de una caliginosa atmósfera que abrasa.

Los que conocen bien estas regiones agrícolas habrán podido observar que en el día de hoy aún permanece sembrado por las últimas plántulas de la noche, ya ha dado comienzo el trabajo diario de las faenas de la recolección, que duran, desde esa hora, hasta que a sol de la tarde se oculta totalmente en las invisibles inmensidades de más allá del horizonte. Entonces es cuando las cuadrillas de segadores vuelven, aunque tardadas del trabajo, con la satisfacción de haber verificado durante el día una labor tan laboriosa, tan sagrada, que redunde en beneficio del concierto humano. Vuelven de los trabajos que, aposentados en extensas llanuras, con aire gentil de sáliz al sol con sus milares de espigas, que a impulsos del aire se balancean en continuo vaivén, pareciendo al conjunto un mar de oro, cuyo arochamiento van verificando estos hombres de pelo mugriento y de tez curtida a pleno campo, que acompañan su marcha al chas, chas, de la hoz.

Son los hombres del día; son el símbolo humano. Lo es porque en ellos se halla representado el ámbulo más noble: el trabajo. Ese santo trabajo, mediante el cual se obtiene de la madre tierra el sano pan que a todos alimenta.

Y sobre ellos se despiaman los ardorosos rayos del sol de mediodía, tostando sus cabezas, abrasando su tez, ennegreciendo el cutis, que recibe el tinte azabachino con que los brida el sol.

Enorme es la labor, a la par que grandiosa y bendita, en la cual esos hombres del campo emplean casi todas las horas del día para conseguir en estos meses la recolección de los diversos frutos que son tan necesarios para la vida. Y meaos mal cuando las labores veraniegas no son interrumpidas por las tormentas, que arrasan las mieses si aún no se han segado, y las causan mucho daño, aunque se hallen ya en la era. En esos años en que el espacio no parece verse nunca libre de los gros nubarrones, que siempre están amenazando descargar sobre la tierra su fluido, el trabajo de los labradores es mucho más grande, es doblemente intenso, porque las mieses, humedecidas, tardan mucho en secarse, y para conseguir esto, se precisan muchas horas de trabajo y unos cuantos días de buen temporal para que, cuando están hacinadas o tendidas en parva, no se pudran.

Cuando la desgracia se cierne sobre la agricultura, cubriendo esos veranos negros, en que las tormentas traen lluvias y pedriscos, los labradores están sumidos en un constante tormento. Entonces es que puede decirse que no es vida la suya. Los días son para ellos de improbo trabajo y constante intranquilidad, y las noches, más que ritos de descanso para los músculos quebrantados por la gran tarea, son unas cuantas horas más de tristeza y de sobresalto para sus almas.

Y, sin embargo de lo castigadas que están ambas Castillas, primero por la destructora acción de las heladas tardías, que frecuentemente cercenan las cosechas al iniciarse, y más tarde por las tormentas, que causan grandes daños a los frutos cuando van creciendo en sazón, los hombres de sus campos, que llevan en el alma el vigoroso temple de los comuneros, el valeroso civismo de los humanistas y la recia firmeza del Cid, aún cuando por las brusquedades atmosféricas están siempre afeados de buenas cosechas, para eliviar en algo la situación de la agricultura española, siempre están sobrados de ver-

gencia, para que los ayes de su dolor no tengan nunca resonancia en el mundo de las calamidades públicas.

Así es la vida de los agricultores castellanos. Trabajar sin tregua, laborar sin reposo, ocultando en el seno de sus hogares sus necesidades y sus dolores para sufrirlos solos, sin que nadie se entere, y afanarse sin descanso por hacer producir a la tierra, una espiga más, regada con el sudor de sus frentes, cuidada con la asiduidad de sus desvelos y cultivada con

DIONISIO BERBEJO

la perseverancia de sus trabajos.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

PARA TODOS LOS GUSTOS

==Amenidades==

HOROSCOPOS DE AGOSTO

Día 16.—Muy afortunados y siempre colmados de dichas se verán los que nacieren en este día.

REFRANES

El que, pudiendo, no evita un delito, es tan criminal como el actor.
Más vale mal ajuste que buen pleito.

Por agosto, trilla el perezoso.
El oficial que no miente, sálgase de entre la gente.

«Echar la coga tras el caldero.»
El que hace esto es un majadero.
(Bueno que se eche una cosa, pero no dos.)

GHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

En unas oposiciones:
El opositor es tartaja.
—¿Qué es una máquina neumática?—
pregunta el presidente.

—Una ma... maquina... na ne... neu...
u... mat... ti... ca, es... es... es...
—¿Cómo se precipitarse?
—E... es... M... mire, Se... señor pre...
pres... sidente. Si... si le... le... pare... re...
ce, la... la di... dibu... bujaré en... en el
en... ce... cerado, pu... pues no... no sé
de... decir... ciró.

El opositor dibuja una carreta tirada por bueyes, llevando un enorme cajón.
—¿Pero es eso la máquina neumática?
—Sí... sí, se... señor presi... sidente... den...
te; la... la ma... maquina... quina vi... viene
dentro... dentro, que... que la... la tra...
traen de... de la es... esta... tación.—San...
tiago Calvo Ramos.

¿El colmo de un tabernero?
Contrar matrimonio con una de «Cubano» y que le saiga un «pellejo».—P. León de Castilla.

¿El de un limpiabotas?
Llevar las botas llenas de vino.—E. U. Fronio.

¿Y el de un flamenco?
Calarse el sombrero cuando no llueve.—Uno de tantos.

Reflexiones de un forastero en los barrios bajos de Madrid:
«Y esto es «Progreso»?... «Espada»...
«Egmont»... «Ave María»! ¿Qué «Calvario»!—José Muñoz.

Caro cuento.
—¡Piedad! gritaba un sujeto a quien operaba el célebre Camisón un lipoma en la espalda.—¡Piedad!... ¡Piedad!...
El doctor, suspendiendo la operación:
—Pues no le hago daño, hombre.
El paciente.—Si es que llamo a mi mujer.
Al poco rato:
—¡Amparo!... ¡Consuelo!... ¡Misericordia!... ¡Socorro!...
Camisón, conteniéndose a duras penas.
El operado.—No, ¡Si ahora llamo a mis hijas!—Julio Ruta.

¿El colmo de un usurero?
«Echar chispas», para no comprar corrilas.

¿El de un gigante?
Ser un hombre «ordinario».

¿El de la elevación de precios?
Eleva la voz.—Ezvanar.

De actualidad.
¿El colmo de un astrónomo?
Hacerle a su señora un collar de estrellas... de sopa.—Diabolina.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

GUIA DEL BANISTA

SANTA COLOMA DE FARNES (Gerona.)
«TERMAS ORION»
Prodigiosas aguas alcalinas, fluorazadas, polimetólicas y radioactivas.
Confortable hotel. De 1 mayo a 31 Octubre.

LA ISABELA SAGEDON (Guadalajara.)
Aguas especiales para neurastenia e histerismo.
Temporada: 1 de junio a 30 de septiembre.

ARCHENA (Murcia.)
Las mejores aguas.
Temporada oficial de 1 abril a 30 junio y 1 septiembre a 30 noviembre.

SANTA TERESA (Avila.)
Deliciosa estación veraniega.
Clima de altura. Hidroterapia completa.
Folleto gratis.

LA MARGARITA EN LOECHES
Balneario en Loeches (Madrid).
Aguas sulfatado-sódicas-magnésicas, de fuerte mineralización, para Piel, Higado y Aparato digestivo. 15 junio a 15 septiembre.

GESTONA (Guipúzcoa.)
Importante Centro medicinal.
Gran Hotel.

FUENTE SAYUD (Castromonte.)
Aguas acreditadísimas para curar todas las enfermedades de origen artrítico y es-trenimiento.
Temporada de 1 julio a 15 septiembre.

MONDARIZ (Galla.)
Aguas bicarbonatado-sódicas. De fama mundial. Gran hotel del establecimiento. Además, 20 hoteles y fondas de distintos precios y categorías.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que de él acompañando de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Razón atendible.
Una personalidad visita un hospital acompañado de uno de los médicos, que explica las particularidades que le pregunta el visitante.

En una sala de ancianos, el caballero aquél, señalando una viejecita de aspecto simpático, pregunta qué enfermedad padece.

—Pues, la verdad..., no lo sé...
Y ante el asombro de su interlocutor, añade:
—Compré la usted que al cabo de más de veinte años que la asiste, no me voy a acordar de lo que tiene...

EL TEATRO

FUENCARRAL.—Podemos asegurar, sin temor a rectificación, que el cartel de este teatro es insuperable. Carmencita Morando es una artista que empieza y que promete mucho; Mery de Sotto, una belleza suprema que con su arte deslumbró; La y Dinorah, una notabilísima pareja de bailar, que no carece ni de elegancia ni de juventud y hermosura, y Egmont d'Bries, el artista por excelencia, el artista que todas las Empresas desean, porque al contratarle aseguran los llenos de sus respectivos teatros.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

TERRAZA DEL TEATRO DEL CENTRO.—A las diez, selecto cine-matográfico y varietés.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, Los hijos artificiales (reestreno)—A las diez y tres cuartos, La marca infame o El hombre de las dos caras.

FUENCARRAL (Gran compañía de varietés).—A las seis y media y a las diez y media, películas, Carmencita Morando, Mery de Sotto, Lal y Dinorah y Egmont d'Bries (éxito inmenso).

EL PARAISO.—A las diez y media de la noche, El imán, y La última revista.

GRAVALOS (Logroño.)
Aguas sulfúricas nitrogenadas.
Acreditadísimo.

LOECHES: Purgante.—Depurativa.
FITERO (Nuevo y viejo).
Reuma. Las mejores aguas termales, radiactivas.—NAVARRA

VERIN SOUSAS
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.
Temporada: 15 junio a 30 septiembre.

CAMARENA (Teruel.)
Agua de la Fuente de los Baños.
Infalible en las enfermedades crónicas del estómago e intestinos.

BETELU (Navarra.)
Situación excelente.
Magnífico hotel de 800 habitaciones.

ARNEDILLO (Logroño.)
Especialismos en enfermedades reumáticas. Automóviles desde Calahorra.

SANTANDER
ESTACION BALNEARIA DE
PUENTE VIESGO
Unicas aguas y baños en España, de éxito práctico, reconocido por la Ciencia médica, para las enfermedades del corazón, glándulas endocrinas, artritis, reuma.

TERMAS DE CUNTIS (Pontevedra.)
GRAN HOTEL Y BALNEARIOS
LA VIRGEN Y EL CASTRO
Temporada de junio al 30 de septiembre. Aguas sulfatado-sódicas-litínicas-nitrogenadas. Servicio de comedor a cargo del maître señor Magnoni. Grandes atracciones. Pensión completa 12,50 pesetas.

GACETA DE MADRID

PORTE OFICIAL

GUERRA.—Real orden disponiendo se devuelva a Elias Pallas Cargallo la cantidad que ingresó para reducir el tiempo de su servicio en filas.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando al Tribunal para las oposiciones a la cátedra de Ampliación de Algebra y Cálculo financiero, vacante en la Escuela Central de Intendentes mercantiles.

Otra nombrando un mes de prórroga a la licencia que por enfermo se encuentra disfrutando el topógrafo don Fernando Temprano y Domingo.

Otra nombrando a don Sebastián de Lacalle y Reges profesor numerario de Religión del Instituto de Tarragona.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Hacienda.—Dirección general de la Denda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores. Relación de las facturas presentadas al cobro de créditos de Ultramar, en el turno preferente, que han de satisfacerse por la Tesorería de este Centro.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Nombrado a don Andrés López Albert profesor de término de la Escuela Industrial de Linares. Concediendo audiencia a los interesados en la Fundación de don Marcos Fernández de Bobadilla, en Briebe de Cameros.

Dirección general de Primera enseñanza.—Clasificando como benéfico docente particular el premio denominado Luisa Pereira, instituido por su hermana doña Elvira.

Nombrando con carácter definitivo a doña Josefa Gutiérrez Jiménez directora de la Escuela graduada de niñas de Linares (Jaén). Idem id. id. a don Ramón Enrique Antón Cano director de la Escuela graduada de niños de San Fulgencio (Cartagena).

Disponiendo que en el plazo de quince días remitan los directores o directoras de Escuelas Normales las hojas de servicios de los auxiliares de Letras, Ciencias, Labores y Pedagogía, así como la inspectora de orden y clase.

Nombrando con carácter provisional a don Guillermo Heras Velasco regente de la Escuela práctica aneja a la Normal de Maestros de Cáceres.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas. Conservación y reparación de carreteras.—Arbolado.—Circular relativa a la corta de arbolado. Anexo 1.—Oposiciones.—Subastas.—Administración provincial.—Administración municipal.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA

JARDINES, 4, ESQUINA A MONTERA
HORAS: DE CINCO A SIETE

Esta sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue, deben estar propuestos a esta sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta sección.

La correspondencia debe dirigirse a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA (calle de Jardines, 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

COMPRAS

Deseamos ofertas serias de arroz brasileño, y azúcares Cuba y Java, Cif, puerto europeo del Mediterráneo.

VENTA DE CASAS

Núm. 218.—En la Glorieta del General Alvarez de Castro, preciosa finca, de hermosa fachada y 6 por 100 de renta libre. Precio: 60.000 duros.

Núm. 305.—Edificio nueva planta, propio para espectáculos, almacenes o talleres industria, con calefacción, agua, vivienda, electricidad, véndese en pesetas 110.000.

Núm. 307.—En 79.000 duros, casi en el cruce de la aristocrática calle de Lista con la de Velázquez, se vende una bonita casa, de 5.073 pies cuadrados.

Núm. 309.—Finca de recreo en

Pinto, de 14.000 pies, cercada de verja. Hállase sita al lado de la estación, y con carretera hasta la puerta. Se compone de hotel, con doce habitaciones y cueva, instalación de alumbrado eléctrico, abundante arbolado de sombra y frutales, pozo de agua potable, gallinero, palomar, etc. Precio, de verdadera ocasión, 24.000 pesetas.

Núm. 310.—Casa, de esquina, en la calle Ancha de San Bernardo, con buena renta. Precio último, 225.000 pesetas.

Núm. 311.—Preciosa casa, en la carretera de Francia, con tranvía ante la puerta, jardín, agua del Canal de Isabel II, y buena renta. Superficie total, 5.662 pies. Precio, 20.000 pesetas.

Núm. 314.—Casa en el paseo de San Vicente, preciosas vistas, rentando 38.100 pesetas. ¡En 74.000 duros!

Núm. 315.—Próximo al Asilo de la Paloma véndese hotel, de moderna construcción, con treinta y cinco habitaciones, rodeado de jardín. Precio, 75.000 pesetas.

Núm. 316.—Hotel, aspecto aristocrático, grandes arboledas, muy fresco y automóvil excelente sin estrenar, se vende baratísimo por obligada ausencia. Gran jardín, extensa huerta (mil metros cuadrados), agua abundantísima elevada a motor eléctrico, muchos frutales. Casa guarda, «garage», gallinero, etcétera. Temperatura agradabilísima, sin molestias peligrosas, excesivamente baja Norte desde anochecido. Detalles y fotografías, en esta Sección.

Núm. 318.—Casa de 1.500 pies cuadrados, en la travesía del Almendro, se vende en 75.000 pesetas.

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montero) Teléfono núm. 25-51; en nuestro kiosco de la calle de Alcalá, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

GRATIFICARE A QUIEN ME proporcione alquiler piso moderno, buena localidad, cerca del centro de Madrid, de quinientos o dieciséis habitaciones, poseyendo cuando menos un cuarto de baño y calefacción central. No importa sea piso alto si tiene ascensor. Escribid a número 4730. Anuncios, Montero, 19.

ALQUILO PISO ENTRE. suelo, casa lujosa, baño, gas, teléfono. Lista, 62.

EN SAN SEBASTIAN SE alquila piso amueblado, todo servicio. Ascensor, baño, piano. Razón: Conde Aranda, 3, primero.

BANCO RURAL DESEA PI. espacio, sitio céntrico. Dirigirse: Amor de Dios, 4.

ALQUILO PISO, CATORCE piezas, hermosísimo, baño, frente aparcadero-Metropolitano. Bravo Murillo, 79.

ALQUILO HOTEL, VEINTE minutos Madrid, doce habitaciones. Razón: Hileras, 8.

PISO BAJO AMPLIO SEAL. quita para oficinas. Calle Jovellanos, 8.

LOCAL PARA GARAGE. SE desea un local amplio, solar o edificio, para garage. Diríjase a la Administración de LA TRIBUNA.—E. G. L.

AUTOMOVILES

DAMION AUTOMOVIL SE alquila para transportes. Santa Engracia, 63.

APRENDIZAJE CONDUCCION automóviles. Santa Engracia, 63.

QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anuncieles en esta sección.

COMPRAS

COMPRO MUEBLES, MAQUINAS, cajas de caudales, escopetas, colchones. Verde, 23, frente Oratorio.

COMPRO MOBILIARIOS, colchones, camas, metales, objetos. Cava Baja, 41. Teléfono 5.252.

ALHAJAS, ANTIQUEDADES, objetos de arte. Clavel, 8 y Prado, 5. Teléfonos 1.930 y 1.931.

SE COMPRO DE OCASION. baño de guerra esmaltado o de piedra artificial en buen estado. Ofertas por escrito a señor Ruiz, en la Administración de esta publicación.

COMPRO CASA U HOTEL. to propios para industria, de cinco a doce mil pies. V. S. Agencia Faro. Apartado 913.

Correspondencia

HOY RECIBO LAS DOS TUVAS: gran alegría, tranquilidad; lejos me miro en tus ojos lindos; no te apartas de mí a pesar de las fiestas. 20 Panticosa; cuidada en Galicia. Tu Pajarito.

CONSULTAS

PANTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión embalsamadora, consultas, precios económicos. Antón Martín, 40; Santa Isabel, 1.

ENSEÑANZA

CURSOS VERANIEGOS. Enseñanza general y francesa. Colegio, Marín Heros, 33.

ESTUDIANTES: REPASOS, internado económico. Bócel, 13, hotel. Madrid.

BAILES SALON ENSEÑANZA rápida. Plaza Santa Ana, 17.

CANTO. ACADEMIA SIMO. netti. Pez, 8.

ACADEMIA DE COMUNICACIONES, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competensísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Travesía Reloj, 4, principal y primero.

MAESTRO LLOPIS. LECCIONES de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 24, principal izquierda.

ESPECIFICOS

CAFE MERVINO MEDICINAL doctor Morales. Jaquecas, neuralgias, epilepsias, etcétera. Depositarios, y Goyoso. Arenal, 2.

EL «PEREGRINO» DE ROSA que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del aliento. De venta en todas las farmacias.

CRIMINO CIVIL. ACÉITE CIVIL, gracias a sus múltiples propiedades, limpia, desinfecta y preserva los objetos, como químicamente no se altera ni el sabor. Es un aceite más agradable e higiénico. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

HABITACION CABALLERO. San Ginés, 2, tercero.

MAISON FRANCAISE Ofrece pension monsieur serio, estable. Chambre independiente. Argensola, 24.

HOSPEDAJES Y HABITACIONES. Esmerado servicio. Precios módicos. Echegaray, 18, segundo.

CABALLERO FORMAL DE SEA, en las inmediaciones de la Avenida de la Plaza de Toros, una casa de huéspedes o trato en familia. LA TRIBUNA.—I. R. V.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO. Servicio afilado, 0,25; pelo, 0,50. Sillones-camas americanos. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

PRESTAMOS

DINERO COMERCIO, PROPIETARIOS, con letra, hipotecas generales, toda garantía. Señor Caballero, Fuentes, 12, primero; nuevo a doce.

HIPOTECAS TODA CLASE de fincas en primera, segunda. Fuentes, 12; nuevo a doce.

SASTRERIAS

BARRIOPECO. SASTRERIA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

VARIOS

LA SEVILLANA ARTISTICA Santa Engracia, 6. La casa más importante y que más baratas vende las ampliaciones fotográficas. Venta a plazos y al contado.

BORDADOS A MANO. Artísticamente delicados. Se confeccionan encargos. Enseñanza esmerada dicha labor. Divino Pastor, 25, segundo derecha.

VENTAS

HOTELITO EN POZUELO, muy bonito, por 15.000 pesetas vendiendo. Ruano, agente solegado, Aduana, 9, segundo.

CASA VENDO DE OCASION. 5.000 duros, casi esquina Glorieta de Atocha. Ruano, agente solegado, Aduana, 9, segundo.

TERRENO PARA CONSTRUIR casa, almacén o talleres, a plazos, y dinero para construir. Ruano, agente solegado, Aduana, 9, segundo.

BARRAS DORADAS PARA tapices, visillos, escaleras, etcétera; batería de cocina, filtros para agua, jaulas, cerraduras, candados y cerraduras seguras, termos, tefalones, esponjas, cubiertos, cafeteras, plumeros, cepillos y brillo para suelos; limpiamuebles Bisol. Precios económicos. Ferreterías Ornela Peligros, 6, y Corredera, 34 (frente Escorial).

SE VENDE POTRO 18 MESES, hijo de pura sangre árabe. Para dirigirse: Leandro Bernaldo Quirós. Robledo Chavala.

PERSIANAS, LINO LEUM, gutaperchas, hules, soldo. Teléfono 4.965. San Bernardo, 2.

PERSIANAS, LINO LEUM, gutaperchas, hules, soldo. Teléfono 4.965. Serra. Fuentes, 5.

PLISADOS, VAINICAS AL DIA. Fábrica. Cruz, 45, principal.

AVISO: BAJARON LAS ME. dias de seda. Las diez pesetas, a 7,00, y las de 9 pesetas, a 6,00. Horaleza, 82. Almacén de La Estrella.

BORRICA FUERTE VENDE. se, sin corredores. Quiñones, 5, cochera.

CORAC ROMA, EL MAS AGRADABLE.

CORAC ROMA, EL INSU. utible.

CORAC ROMA, EL MAS BA. rato.

SEVITO. EMBALAJES. práctico. Esp. calidad en antigüedades; precios económicos. Saló, 1, 4.

CORAC ROMA, EL MEJOR.

SAN ROMAN. GRAN TA. ller de tapicería, colgaduras, fundas muebles de cuero, etc., etc. Precios módicos. Ofertas a provincias. Elor alta, principal, Madrid.

SE VENDE SOLAR DE 7.000 pies en la calle Duque de Soto, núm. 8, 5,50 pesetas. Dirigirse: Dos de Mayo, núm. 1, tercero. Señor Dominguez.

HOTEL NUEVOS. MAG. nificos, en el Escorial; si. quita espléndida, todo. adelar, garage, se vende o alquilar. Precios, 50, primero izquierda.

NO COMPREN ROPAS, AL. hajas y calzado caballero y señora, sin visitar Casa Veiga. Mesón Paredes, 4.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

OFRECESE HOMBRE JOVEN con diez y seis años, de es. la profesión, para serena particular o guarda jurado. Informarán: Calle de Covadonga, número 5, tercero izquierda (Bellas Vistas).

SE OFRECE AMA GOBIER. no o cargo análogo, pudiendo ser caballero solo. Informes: Jardines, 4 y 6.

INSTITUTIZ FRANCESA. se ofrece para acompañar niños durante el día, y la se. de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. 1.

DEMANDAS

SEÑORA SOLA DESEA SE. ñora, caballero, sacerdote, como ama gobierno para to. do. Atocha, 143.

LA CENTRAL ANUNCIADORI (Título registrado) Anuncios en general. Sebastián, Borroque. Sacristán. Pelayo, 52, principal izquierda. MADRID.

Las numerosas imitaciones que existen de las máquinas y hojas de afeitar



Gillette MARK

son la mejor prueba de su insuperable calidad. Hay imitaciones y falsificaciones especialmente en hojas; desconfiad de las que se os ofrezcan a precio muy reducido.

Gillette Safety Razor S.A. E.
Fernanfior 6, MADRID

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA-MÉJICO
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón, de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES
Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA
Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cuando más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan generales en los niños, que hacen imposible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente, estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, a quienes deseen dar a la piel el cuidado necesario.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

Es uno de los mejores de talco, contienen, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpian, desinfectan y clarifican, son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, o de afeitarse.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

Se venden en Cajas especiales de cartón (patentadas), construidas de manera que el talco, gracias a un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitando así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja PAZ resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja PAZ con 225 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL — BARCELONA —
Plz. Real, 3. Tel. 35-53 A.

VALERIANO PEREZ

Empresa Anunciadora
4-PLAZA DEL PROGRESO
Teléfono 79

Persianas

Linoleum. Saldo 3.000 piezas a mitad precio. Telf. J. 20-20. Salinas, 5, Carranza, 5.

Del 1 al 31 Agosto
rebaja la Casa Solano 10 por 100 en todos sus artículos sobre los precios marcados. Camisería, Peligros, 18, Perfumería.

Sociedad General DE ANUNCIOS DE ESPAÑA
Montera, 19, principal. TELEFONO 517

BIEDMA
FOTOGRAFO
23-ALCALA-23
HAY ASCENSOR

Ricino CIVIL

Acete Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable e inofensivo.

El Acete de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempos inmemoriales.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

USOS: Adultos, todo el frasco. Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

¡Per mayor: Martín y Euzán y Pérez Martín, Madrid

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas

Completamente desembolsado

Agentes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y tres años de existencia



SEGUROS sobre LA VIDA - SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS de VALORES - SEGUROS contra ACCIDENTES

Ente: ALCALA, 43. Oficinas: CALABERO DE GRACIA, 60.-MADRID

MAQUINARIA DE OCASION

Se compra: Un torno de 1 a 1,50 m. entre-puntos.
Se compra: Un taladro sensitivo hasta 36 mm.
Se compra: Una máquina para piedras de esmeril.
Se compra: Una fragua portátil.
Se compra: Un tornillo de banco.
Se compra: Un motor eléctrico de 4½ HP.

Ofertas por escrito solamente:

Calle JORGE JUAN, 80, primero izquierda

E. C. L.

Empresa Anunciadora "Los Tirolese"

ROMANONES, 7 Es la Casa que hace mayores descuentos en anuncios en periódicos y que puede ofrecer a los anunciantes los más modernos sistemas de publicidad.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres, Riesgo locativo, de roquerías y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid



Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44

Anuario de la América Latina

(Baillly-Bailliere - Riera)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Baillly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.**
Consejo de Ciento, 240. — BARCELONA ☐ Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Agencia en Madrid: Casa Editorial Baillly-Bailliere; Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11