

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Castaños, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Cordones, 4 y 8

DIARIO INDEPENDIENTE

Información, Literatura, Ciencias, Artes, Deportes, Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS



EL ENTIERRO DEL CARDENAL CISNEROS. EN TOLEDO.—NUM. 1. LOS SEMINARISTAS CONDUCIENDO LOS RESTOS DEL PRELADO.—2. LA CAPILLA ARDIENTE EN EL PALACIO CARDINALIC.—3. LA PRESIDENCIA DEL DUEÑO, EN LA QUE FIGURABA EL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA, EN REPRESENTACIÓN DEL GOBIERNO.—4. MOMENTO DEL SEPELIO, EN LA CAPILLA DEL SEMINARIO. (FOTS. VIDAL.)

NUESTRAS INFORMACIONES

El terrorismo en Valencia

LO QUE DICE EL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA.—LA SUSPENSIÓN DEL JURADO.—EL AYUNTAMIENTO VOTA EN CONTRA.—EL JEFE DE POLICIA CENSURA A LA POLICIA.—CONSECUENCIAS EN LA POLITICA LOCAL DE LA MUERTE DEL CONDE DE SALVATIERRA

Van desfilando los días estivales, en que se logra por completo la pacificación de los espíritus. El calor, un calor sordo y temible, anida en los pechos valencianos, lo mismo en los hombres excitados que en las personas conservadoras y de orden. ¿Qué va a pasar aquí?... Me decía en la reja de la cárcel el famoso sindicalista Carbó, idéntica pregunta se hace y se comunica don Valentín Escribano, presidente de la Audiencia territorial de Valencia, que ya en distintas ocasiones y en momentos difíciles se encargó interinamente del Gobierno civil de la provincia.

Cuando nos hemos entrevistado con el señor Escribano eran las primeras horas de la mañana. Trabajador infatigable y buen madrugador, está el presidente en su despacho desde muy temprano estudiando el enorme número de causas que por delitos sociales le caído sobre la magistratura valenciana. Hombre parco de palabras y reservado por razón del cargo que ocupa, no podrá ser muy explícito—nos dice—; pero caballeramente corresponderá a nuestras manifestaciones.

—¿Se suspenderá el Jurado en Valencia?

—No sé en definitiva—responde pausado—lo que hará el Gobierno. Por el pronto, a mí se me ha dado traslado por el ministro del telegrama de los parlamentarios en que tal medida se solicitaba, y se me indica que consulte a jueces y magistrados. Hace días estoy ocupándome de este asunto. Diferentes Corporaciones han solicitado lo mismo. Los antecedentes que poseo...

—¿Aconsejan la suspensión?—interumpimos.

—No digo tanto. Pero son realmente fatales. El Jurado aquí ha hecho grandes desatinos. Ahí están impunes varios delitos de sangre que escandalizaron a la opinión pública: la causa del asesinato del jefe de la estación del Norte, la de los gitanos, la de Villalba, el ecuator; muchas, muchas.

—Entonces sus informes ya me figuran cuáles serán.

—No, no corra usted tanto—nos dice prudente y cauteloso, quedando acto seguido silencioso como si temiera continuar hablando de ese asunto.

A nuestras preguntas insistentes responde:

—El problema social aquí es tan grave como en Barcelona, y lo empeora de una parte el carácter levantino, y de otra, la falta de civismo de que están dando pruebas constantes individuos y colectividades. La lentitud con que se llevan los sumarios y el escaso éxito en el descubrimiento de los asesinos son debidos a esa causa de carencia de civismo.

Pocas palabras más cruzamos con el señor Escribano. Al salir de su despacho llevábamos la convicción de que el Jurado será suspendido también en Valencia, pese a la campaña justa emprendida por los hombres liberales para evitarlo. De los primeros en protestar de tal medida ha sido el Ayuntamiento de Valencia, que por inmensa mayoría acordó oponerse al intento.

Como nota curiosa he de registrar en mi crónica de hoy que el nuevo jefe de Policía, don Gabriel Sánchez Vidal, no se cansa de censurar públicamente, incluso en sendas declaraciones periódicas, la actuación de la Policía. A quien quiere escucharle dice a voz en grito que la Policía no ha servido para nada en Valencia, que ha dado pruebas de ineptitud en todos los atentados y de algo peor; que él está dispuesto a dar ejemplo de trabajo y de valor a sus subordinados, para lo cual irá a las guardias en que se alberguen los asesinos y descubrirá las organizaciones peligrosas para acabar con ellas, afirmando que los subordinados míos que no se consideren con valor necesario para secundar mis órdenes y mi ejemplo, que presenten la dimisión antes de que yo se la imponga de otra manera.

Creo inútil añadir que estas declaraciones del jefe han producido hondo disgusto en el Cuerpo de Policía, y se aseguran existen dimisiones, rozamientos y otras zarandajas.

Por las impresiones recogidas en los casinos políticos de la capital, el movimiento obrero y la muerte del conde de Salvatierra han de modificar e influir bastante en la situación política de Valencia.

Para el partido conservador se despeja una incógnita con la trágica eliminación del señor Maestre Laborde, que aspiraba a la jefatura provincial del datismo fusionado con el ciervismo. Ahora quedan solamente para disputarse la jefatura los señores Hernández Lázaro y Valdecabres, con mayor ventaja el primero, a pesar de la amistad que une al diputado por Torrente con el señor Dato.

La emigración hacia los campos sindicalistas del elemento obrero, debilitará aún más de lo que está al partido republicano que dirige el señor Azzati, el cual sufre al mismo tiempo la ausencia de elementos de orden, comerciantes e industriales, que ante los excesos radicales y obreristas, se repliegan a los partidos gubernamentales.

Destrozado por luchas intestinas el jainismo, y sin huestes los grupos y grupitos de romanistas, mauristas, etcétera, etc., no puede adivinarse de quién será la hegemonía en unas próximas elecciones.

Es de llamar la atención el rápido crecimiento del partido albista, que cuenta con cerca de una docena de concejales, con un periódico diario, varios círculos y diputados a Cortes.

Así está la hermosa capital del Turia cuando nos disponemos a regresar a la villa y corte.

JULIO MILEGO

Valencia, septiembre, 1920.

EL OBRERISMO ITALIANO

Tiroteos con las tropas

ROMA. Continúa extendiéndose por toda la península el movimiento obrero. En Trieste acaba de declararse la huelga general, y ya ha habido colisiones entre la tropa y los huelguistas.—Radio.

Los ascensos en septiembre

En las propuestas reglamentarias de este mes han sido promovidos al empleo inmediato los siguientes jefes, oficiales y asimilados:

Estado Mayor.—Teniente coronel don Sebastián Mantilla; comandante don Juan Gautier y don Lorenzo Arracó, y capitanes don Luis Rute y don Pedro de Ortega.

Infantería.—Teniente don René Reigón; comandante don Jesús Rodríguez Arzuaga, don Juan Barges, don Darío Fernández Varela y don Joaquín Pardo; capitanes don Pedro Gómez Pavón, don Alberto Prado, don Fernando Varela, don Felipe Figueroa, don Eugenio Quiles y don Vicente Laguna, y tenientes don Antonio Alcubilla, don Carlos Hernández, don Pedro Izquierdo, don Alvaro Villalba, don Miguel Tejero, don Alejandro de Ocaso.

don Ausilio Ruiz, don Jorge Gil, don Francisco González Delgado, don Antonio Monroy, don Joaquín López Tienda, don Cristóbal Ruano, don José Rodríguez Llancho, don Francisco Ortiz, don Agustín Osá, don Antonio Céspedes, don Valentín López Jiménez, don Manuel Ossat, don Pío Loberena, don Luciano Cervera, don Lorenzo Machado, don Antonio Sinas, don Juan Jauregui, don Juan Vadés, don Antonio Martínez Ruiz, don José Sorino, don Enrique Guillén, don Ramón Franco, don Rafael Capablanca, don Cándido Jiménez, don Alberto Jarabo, don José del Moine y don Enrique Jiménez Canito, y tenientes de la escuela de reserva don Barolomé García Armengual y don Narciso García Sagado.

Caballería.—Comandantes don Aquilino Castro y don Felipe Gómez Acebo; capitanes don Juan Afaro y don Fernando Ochoa, y tenientes don Simón Pérez Álvarez, don Rafael Jovir y don Ricardo Sánchez del Pozo.

Artillería.—Comandantes don Pedro Vigara, don Pedro Irizar, don Hermilio Redondo y don Bernabé Estrada; y capitanes don José Miranda, don José García Losada, don Jaime Marañón, don Matías Parada y don Fernando Arrich; y tenientes don Luis Huerfano, don Augusto Lecanda, don Rafael Pérez Reyna y don José Rodríguez Austria.

Legiónarios.—Tenientes don Federico de Aragón, don Fernando Campos, don José Escribano y don Francisco Lozano.

Sanidad militar.—Tenientes coroneles médicos don Fernando Muñiz, don Manuel Puig, don Isidro García Julián y don Francisco Ferrández; y comandantes médicos don Francisco García, don Antonio Alcaso, don Emilio Pacheco, don Francisco Uguet y don Amador Hernández y Alonso; y capitanes médicos don Gregorio Fernández y Lozano, don Eduardo Delgado y Delgado, don Eduardo Sánchez Vega, don Emilio Banco, don Manuel Uscera, don Florencio Villa y don Joaquín González y Alberdi, y tenientes médicos don Juan Palencia, don Luis Fontes, don Antonio Oliveros, don Manuel Boyer, don José Oñorbe, don Luis Cantarino, don Manuel Luzón, don Juan García y Gutiérrez y don Juan López y Pérez; farmacéutico primero don Juan Casas.

Veterinaria militar.—Veterinario primero don Manuel Espada, y veterinarios segundos don Juan Jofre, don Francisco López Cobos y don Ignacio Pérez Olivo.

Jurídico.—Teniente auditor de segunda don Pedro Jordán de Urrías, e ingresan como tenientes auditores de tercera los aspirantes aprobados don Rufino Ochotorena, don Manuel Pascual y don Rodrigo Molina.

Guarda civil.—Terceros coroneles don Angel Herrera y don Rogelio Rodríguez Sánchez; comandantes don Francisco Martínez Muecarro, don Enos Morillo, don Benito Acuña y don Calixto Álvarez Maduega; capitanes don Clemente López Pardo, don Rafael Herrera Dobles, don Virgilio de la Prada y don Aquilino González Monroy; tenientes don Ismael Navarro, don Guillermo Céspedes, don Francisco Rocio y don Manuel Rodrigo Zaragoza; sargentos don Federico Pérez Rodríguez, don Juan Sáez, don Osácaro Gómez Gil, don Osácaro Fernández Prieto, don Bernardo García Muñoz, don Dicleo Polo, don Adolfo Gago y don José Máquez.

Ingresan los tenientes de Infantería don Todor Canino, don Cristóbal Muñoz Sánchez y don Baltasar Aparicio.

Carabineros.—Tenientes coroneles don Ignacio Baniat y don Julio García Gil; comandantes don Manuel García del Moral y don Juan Fernández Castañer; capitanes don Adolfo Álvarez Rivas y don Manuel Carrasco; tenientes don Manuel Ortega y don Eduardo Rigososa; alférces de la escuela de reserva don José Martínez Infesta, don Enrique Gil y don Jesús Fernández Alonso; ingresan en el Cuerpo los tenientes de Infantería don Juan Llaneros y don José Cumbre, y ascenden a alférces los sargentos don Manuel Morán y don Antonio Navarro.

Oficinas militares.—Oficial segundo don Rafael Martín López; escribenientes de primera don Guillermo Martín Nieto, don Casimiro Fernández Badín y don Adolfo Rodríguez Tabarero; escribenientes de segunda don Angel Garrido y don José Madridal, e ingresan en el Cuerpo los sargentos don Félix Gracot, don Ricardo G. Izález Salabert y don Miguel Cruz Morales.

Intendencia.—Capitán don Fernando Canals, y teniente don Sagismundo Valdivia.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICA. MÓVASE ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARÍA IMPOSIBLE ATENDER. RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

DE HOTELERIA

Su más noble gesto

Vamos a resumir estas discusiones que acerca de las cualidades íntimas del hotelero vamos haciendo. Su relación con los problemas generales y cuanto depende del apoyo oficial—núcleo de todo su engrandecimiento—nos llama imperiosamente, y a ello hemos de atender en lo futuro, poniéndonos como quien dice «al día» de sus luchas.

Más era precisa esta pintura moral del hotelero, así como, evolucionar ciertas situaciones en que le tenía colocado nuestros gobernantes impidiendo su desenvolvimiento natural en condiciones, y no dejándole llegar en el orden de las concesiones hasta donde nos consta que sería su deseo. La figura del hotelero, fatigada, equivoca las más de las veces, tiene una personalidad muy superior a la de cualquier otro industrial, por las funciones sociales que ejerce, y, por tanto, se hace acreedor a los más sólidos cuidados, más que pere al criterio de nuestros inciertos Gobiernos. Todo el bien o todo el mal que se les haga vendrá, a la postre, a ver espejo donde se reproduzca como una faceta favorable o desfavorable en la vida patria.

Por eso hemos ahondado en su espíritu, sacando defectos que bien pudieran pasar inadvertidos, para que desde una confesión, nadie tenga derecho a acusarnos; pero señalando también qué nos son los bienhechores de todo el desamparo presente. Nos reconocemos. Desde el hotelero del ayer arcaico y rutinario al hotelero de hoy, media un abismo de satisfacciones propias que a nadie debemos agradecer; del hotelero de hoy al industrial que quisieramos para nuestra patria, queda aún mucho camino, que pensamos recorrer si todos nos secundan en la obra.

Todo, menos el equívoco perpetuo, por el que ni se nos ayuda, ni se nos correce, de la personalidad dubida.

De éste vamos a ofrecer un nuevo ejemplo. Es frecuente oír, aludiendo a nuestra industria, tal o cual concepto de egoísmo, como si en nosotros existiera todo el mercantilismo de las gacetas. Y es lo sensible cómo de labios de personas ajenas en todos los órdenes. Hay la protesta contra los precios de que trata que valerse la hotelería si quiere no cerrar sus puertas. Y sacamos a colación este punto, porque es uno de los más asequibles para nuestras sinceraciones.

—Me han cobrado caro...

—Los hoteles se han puesto imposibles. Eso oímos decir en una asamblea local de la realidad, y al punto volvemos los ojos hacia el error de nuestra casa particular, duplicado o triplicado por agiotismo, usuras y desgracias...

—¿Cómo puede ser—agregáramos—que en el marco reducidísimo de nuestra casa la vida creció en sus gastos de un modo tan acribado, pués la hotelería es un oasis en ese Sahara de desventajas económicas? ¿No tiene todas nuestras necesidades un hotel, agravadas por la calidad y por ser una industria? ¿No es nuestro hogar multiplicado en el número? ¿No se bebe? ¿No se come? ¿No se vive en su recinto? ¿No se exigen la vida repitiendo de muebles y las transformaciones convenientes para que se halla a nuestro alrededor? ¿No le pedimos alimentación sana y sana mudada y vinos de la mejor calidad? ¿No queremos que sea aditivo de nuestro gusto y, si cabe, que nos ofrezca mayores comodidades que nuestra casa misma? ¿No le exigimos todo eso? ¿No sabemos lo que hoy cuesta todo eso?... Entonces, ¿cómo puede realizar el hotelero un milagro que no pudimos resolver ni en el amor y el interés de la familia?

Cosa es que cae por su peso y que no hace falta ser Aristóteles para probarla. La hotelería vive como puede y lucha con las mismas dificultades que los demás tenemos en nuestros hogares. Eso es todo.

Pero no está aquí el falso equívoco precisamente. Dada la afirmación de la industria. Tiene su poco de historia, una historia de sacrificio, de abnegación, y hay que consignar en esta revisión de valores.

En 1914 estalló la guerra, cuando la vida era fácil, asequible para todos. La hotelería tenía establecidos sus precios de acuerdo con esa facilidad, y trabajaba y se ganaba la vida. Pero desde enero de 1915 los precios iniciaron un ascenso, y grado a grado fueron subiendo cada ocho días, cada quince, hasta el fiero de 1917, en que, según una estadística nuestra, pu-

decada en la revista «El Viajero», el artículo de primera necesidad que menos había sufrido era un 40 por 100 de aumento. Todas las clases fabriles y comerciales, en el egoísmo legítimo o no, habían escapado a la alteración y aun, en muchos casos, bordearon el abuso. Y su beldad los generos al paso que a ellos se les subieron también o al paso que a ellos les dio la gana, llegar hasta donde nos encontramos hoy. Sólo la hotelería, en un paucísimo sacrificio, conservaba en 1917 bien empujando los mismos precios de 1914...

Que las d'gras qu'nos hablan de egoísmo si hubo un ejemplo semejante.

Des años y medio de lucha con la propia economía, esperando la nivelación de precios, que no llegó jamás, y sin querer sacrificar su cliente a como tantas otras industrias. Sólo ante la absoluta fuerza mayor de las huelgas primeras y las carestías actuales, han tenido que ceder y reponerse en las realidades del momento.

Comparemos este proceder con el que con nosotros siguieron el sastré, el zapatero y todos los oficios. Comparemos a estos industriales con otros industriales...

Y lo decimos más en esta sinceración, que era precisa, y en esta demostración que el hotelero merece todas las consideraciones oficiales y todos los apoyos por los cuales trabajamos.

Con el acorralamiento de nuestra afirmación damos por terminado este trabajo, último de los que a la personalidad íntima del hotelero se refieren.

Y vamos a ponerlos «al día» de sus luchas que el interés de hoy puede ser la conquista del «mañana».

F. MARTI LLORET

Wangel y sus tropas

CONSTANTINOPLA. Un radio de S hastopol, fechado en 2 de septiembre, da las siguientes informaciones sobre la situación de las tropas del ejército del general Wangel. En el frente del Cáucaso y del Cuban no ha habido ningún cambio. En la península de Tamaa se desarrollan combates obstinados. El adversario ha hecho intervenir en la batalla fuerzas considerables.

En dirección de Alexandrowsk, las tropas desencadenaron una contraofensiva. Hemos hecho prisioneros y capturado ametralladoras. En el curso inferior del Dniiper, nuestras tropas, desarrollando su ofensiva, se han acercado al río e hicieron gran número de prisioneros y capturaron importante botín.—Radio.

Visita del ministro de la Guerra

Esta mañana, a las once, ha visitado el ministro de la Guerra, señor vizconde de Eza, el cuartel de la Montaña, en la parte en que se aloja el regimiento de Covadonga. Esperaban al ministro el capitán general, señor Aguilera; el gobernador militar, don Ataulfo Ayala; el general de la brigada, don José García Moreno, y el coronel del regimiento, don Manuel Burgueta.

El regimiento, formado en el patio, recibió al ilustre visitante con los honores de ordenanza, y después de pasar el ministro ante las filas de soldados, dispuestos éstos marcialmente en columnas de honor.

Recorrió el vizconde de Eza todos los locales, enterándose minuciosamente de las deficiencias de alojamiento, que necesitan más inmediata corrección, y después visitó los barracos construidos a espaldas del referido cuartel y que han de servir de alojamiento a las unidades de ametralladoras del suscrito regimiento de Covadonga y del de Saboya, para que así pueda quedar libre para el batallón de instrucción el cuartel de Infantería establecido en el campamento de Carabanchel.

El ministro salió muy complacido de la visita.

Mañana, a las cuatro de la tarde, y acompañado del general Echagüe, jefe de la Dirección de Aeronáutica, irá el ministro de la Guerra a Guadalajara a visitar los campos, parques y talleres de aviación y de aerostación instalados en dicha plaza.

FINANCIEROS Y SINDICALISTAS

Cuanto más se divaga, mejor se ven las maniobras...

Un telegrama interesante

En «El Socialista» del día 3 del corriente leemos un telegrama del adelid de la supresión de los Economatos y del servicio medicofarmacéutico de las minas de Riotinto, que dicho periódico publica bajo el epigrafe de «Las cuentas del Gran Capitán».

Como el señor Egocheaga, firmante de aquel telegrama, no se expresa con la necesaria claridad, cabe la duda de si se refiere a las cuentas del Sindicato de que él formaba parte cuando se recaudaron las famosas 30.000 pesetas de que ya nos hemos ocupado reiteradamente.

Antes se combatía a los Economatos de la Compañía, cuya supresión pedíase constantemente, porque ningún beneficio práctico representaban para los obreros, y ahora el señor Egocheaga, que hace unos días declaró en otro telegrama que el beneficio que los Economatos reportaban diariamente a cada obrero era de dos pesetas, afirma en su telegrama citado que dicho beneficio alcanza a tres pesetas.

Esto es: cuando la Compañía propuso el aumento de una peseta, se decía por los mismos que patrocinaban con fines particulares la supresión del Economato, que éstos representaban para el obrero un ahorro de una peseta al día. Más tarde, hace una semana, la Compañía propuso elevar en dos pesetas los jornales, y tan pronto se hizo público este propósito de la Compañía, el señor Egocheaga telegrafió a «El Socialista» diciendo que lo que el obrero realmente se ahorra era de dos pesetas. Por último, en el telegrama del día 2, publicado en «El Socialista» del 3 del corriente, el señor Egocheaga declara que el beneficio que diariamente los Economatos reportan a los obreros es de tres pesetas, y esto lo dice sin duda para demostrar todo lo contrario de lo que se propone, porque lo que resulta, después de leer las interesantes declaraciones del señor Egocheaga, es sencillamente que el obrero de Riotinto ha estado y está en una situación de privilegio en relación con los demás obreros de España.

El obrero de Riotinto adquiere todos los artículos de primera necesidad al precio de costo o de factura, sin que la Compañía obtenga beneficio alguno, y, sin embargo, dicha Compañía ha ofrecido un aumento de jornal a todos sus obreros de dos pesetas diarias, lo cual supone, además de dicho aumento, el que representa la diferencia entre el precio de costo de los referidos artículos y aquel a que el obrero tendría que adquirirlos de un comerciante particular, si se suprimieran los Economatos. Es decir, al precio que resultara después de recargar el comerciante el precio de costo con el tanto por cierto de ganancia que necesitase obtener, recargo que fluctúa, según los artículos, de 15 a 50 por 100.

Después de la preciosa declaración del señor Egocheaga de que el obrero de Riotinto ha venido beneficiándose en tres pesetas diarias, gracias a los Economatos de la Compañía, no comprendemos la razón de esta huelga, dada la situación excepcional y privilegiada de los trabajadores de aquellas

minas, y mucho menos nos explicamos la huelga al proponer la Compañía un aumento de jornal de dos pesetas diarias a cada obrero, continuado éste disfrutando de la ventaja positiva que para él representa la adquisición de todos los artículos al precio de costo, absolutamente de costo, sin mer recargo, por lo tanto, ni con los gastos de administración, o sea de los sueldos de los empleados y dependientes, ni con la renta del local, ni con el tanto por ciento de la utilidad, que los comerciantes particulares forzosamente obtendrían.

Después de estar enterado de todo esto, nuestros lectores se preguntarán, asombrados, en qué se fundaban y se fundan los agitadores como el señor Egocheaga para haber lanzado tantas calumnias y provocaciones como han lanzado siempre contra las Compañías.

Sospechamos que toda esa campaña de insultos y de frases de mal gusto encubre la falta de autoridad de los agitadores a sueldo de capitalistas interesados en beneficiarse con la supresión de los Economatos, por no haber podido jamás conseguir nada en beneficio de aquellos obreros y desear a toda costa difamar a la Compañía para hacerla impopular, con el fin de ir ganando la voluntad de los obreros, fáciles al engaño, para hacerlos caer en las redes artificiosas, que con sus maniobras inconscientes les han tendido siempre los falsos caudillos que del obrero y de la agitación han sabido vivir y medrar, en provecho propio y por cuenta y orden de financieros agazapados en sus confortables bufetes.

NUESTRO CORRESPONSAL en CORDOBA

LOS NIÑOS DE LOS HUELGUISTAS

CORDOBA. Anoche llegaron, procedentes de Huelva, veinticinco niños, hijos de los huelguistas de Riotinto, acompañados del delegado de aquel Sindicato minero. En la estación les esperaban los representantes de las Sociedades obreras.

Estos niños serán distribuidos entre los obreros gasistas, que los han reclamado.

CAMPAÑAS DEL COMERCIO

CORDOBA. Se celebró en la Cámara de Comercio una reunión. Se leyeron las bases para la constitución de un Colegio de representantes y comisionistas, quedando designada una ponencia que redacte los estatutos.

La Federación gremial cordobesa ha emprendido una campaña de propaganda en los principales pueblos de esta provincia, y en Montoro se celebró el primer acto, asistiendo todo el comercio de aquel pueblo y representantes de esta capital.

ACCIDENTE DE TIRO

CORDOBA. Practicando ejercicios de tiro en una finca próxima a la capital los soldados del regimiento de la

Reina, un soldado llamado Andrés Clavijo resultó herido al hacer prácticas con ametralladoras.

Fué conducido al Hospital Militar.

MUERTO POR SALVAR A SU HIJO

CORDOBA. Comuican de Pedro Abad que, encontrándose bañando en el Guadalquivir un individuo llamado José Castigón Ferrer, con sus hijos, uno de ellos estuvo a punto de ahogarse y lo salvó su padre; pero a éste le arrastró la corriente y pereció ahogado.

EMIGRACION DE MINEROS

CORDOBA. Continúan emigrando los obreros de las minas de Peñarroya, que marchan a Nueva York. Diariamente se expiden por este Gobierno civil de diez a doce pasaportes, llevando ya expedidos desde mayo unos ochocientos.

Se cree que existen en aquella zona minera agentes reclutadores.

CORRIDAS DE OTOÑO

CORDOBA. Ha quedado ultimada la combinación de las corridas de toros para la feria de otoño.

El día 26 del actual, toros de Antonio Velasco Zapata, para Camará, Mejías y Carnicerito.

Día 27, novillos de la viuda de Antonio Guerra, para Enrique Bejarano, Joselito Martín y Sánchez Torres.

LOS FERROVIARIOS ANDALUCES

CORDOBA. Se reunieron los ferroviarios andaluces y aprobaron las peticiones de mejoras para los fogoneros y maquinistas de esta Compañía.

Acordaron también nombrar una Comisión que visite al jefe de la estación de Cerdilla para pedirle que los factores y telegrafistas lo hagan veinticuatro horas de servicio como hasta aquí vienen haciéndolo.

Los reunidos telegrafaron al ministro del Trabajo pidiéndole que intervenga activamente en el conflicto de Riotinto.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena, 10. MADRID

PARISIANA: RESTAURANT: TEATRO. CASINO

MAÑANA MARTES 7 DE SEPTIEMBRE

DESPUES DEL ESPECTACULO

Cotillón en el Casino

REGALOS A TODAS LAS SEÑORAS Automóviles, UNA PESETA ASIENTO

MUSIC-HALL

PALACE HOTEL

CINEMA

TARDE Y NOCHE

GRAN PROGRAMA

EL ANUNCIO EN LA TRIBUNA ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU BASTA LA LIRADA.

EL CHALET EN ARAVACA (cerca de la Cuesta de las Perdices)

"MADRID-FIELD-CLUB"

CASINO, RESTAURANT, CAFE SOUPER-TANGO

CUBIERTO, 5 PESETAS :: SERVICIO A LA CARTA

Servicio de automóviles en la calle de Sevilla

LA ETERNA HISTORIA

UNA MUJER ASESINADA

El agresor, gravísimo

El suceso que vamos a relatar, ocurrido al mediodía de hoy en el pasaje de María Cristina es una lamentable repetición de los que en algún tiempo se dieron en llamar dramas pasionales.

Un hombre, cuyo mal comportamiento obliga a la mujer a romper unas largas relaciones amorosas, se obstina en que le quiera por la fuerza, y no consiguiéndolo recurre a la violencia para vengar cosas de las cuales él fué el único culpable.

En el caso de hoy, el agresor, después de dar certera muerte de una puñalada a la indefensa mujer, cuyo sólo delito fué el querer a un hombre extraño y anormal, vuelve el arma contra sí e intenta suicidarse, produciéndose lesiones de las que difícilmente podrá salvarse.

Los actores de esta sangriento y brutal suceso son Constantina García, de veintidós años, domiciliada en la calle del Pacífico, número 17, y León Montoya Vallehermoso, de treinta y uno, jornalero, que vive en la calle de Argente, número 23 (Puente de Vallcas).

León y Constantina se conocieron hace tiempo, y, después de tratarse, entablaron relaciones amorosas. Uno y otro estaban, a lo que se veía, enamoradísimos, hasta el extremo de que, pasados unos años, decidieron casarse, para lo cual comenzaron a adquirir los muebles que habían de componer su modesto ajuar.

La muchacha, confiada en el amor de su elegido, entregó a éste, para su guarda y custodia, los enseres comprados; pero León, lejos de corresponder a aquel acto de confianza, como se merecía, vendió todo, y el producto de la venta se lo gastó alegremente.

Un día, la muchacha, llena de ilusiones, preguntó a su prometido dónde guardaba lo que habían comprado para la casa, y León, sorprendido por la pregunta, turbóse tanto, que dió origen a un extenso interrogatorio, durante el cual no tuvo el novio más remedio que confesar a Constantina su mala acción.

Por tal motivo, originóse una violenta disputa entre ellos, que terminó con la ruptura de relaciones.

La muchacha, llena de dolor por el desengaño recibido, renegó de sus amores y fuése a servir a la calle del Pacífico, número 17, domicilio de don César García Pasa.

El novio, por su parte, no parecía muy propicio a querer acordarse más de la afligida Constantina. Así pasaron unos meses, al cabo de los cuales, el tiempo, que si no lo borra todo, por lo menos lo amortigua, Constantina entabló relaciones amorosas con un cabo de Artillería de guarnición en Vicálvaro. Esto lo supo León, quizá contrariado por ello, se dispuso por todos los medios a evitar que aquellos amores continuaran.

Para ello buscó en repetidas ocasiones a Constantina y la rogó que olvidase su mala acción y continuase con él las relaciones amorosas; pero la muchacha, que había tenido en su novio tan ciega fe, y que por lo mismo el desengaño había sido tan grande, negóse siempre a acceder a los deseos de León. Este, lejos de convencerse de las razones que le daba su ex novia para no escucharle, sentía cada vez más deseos de recuperar el cariño perdido, y por ello no despreciaba ocasión de solicitar de Constantina la reanudación de los amores.

Esta mañana, a las doce y media, aproximadamente, salió la muchacha de la casa donde presta sus servicios a la fuente a llenar un botijo. En el camino encontróse con León, quien se acercó a ella, y de nuevo la suplicó que olvidase todo y le quisiera.

Volvió a insistir la muchacha en su negativa, y entonces León, ciego de

ira, sacó un cuchillo de extraordinarias dimensiones, y con furia lo clavó en el pecho de su ex novia.

La muchacha, dando gritos de dolor, anduvo unos pasos, y cayó pesadamente al suelo.

Unos transeúntes la prestaron auxilio, recogiendo y llevándola al cuartel de María Cristina, en donde dejó de existir.

El agresor, al ver caer a su víctima, volvió el arma contra sí y se produjo dos gravísimas heridas en la región torácica izquierda.

Recogido también y llevado al cuartel, se le prestó asistencia, siendo después conducido en camilla a la Casa de Socorro del Congreso, en donde los médicos señores Rey y Delgado y el ayudante señor González Duarte le practicaron una detenidísima cura, apreciándole dos heridas incisopunzantes penetrantes, como de un centímetro de extensión cada una, en el lado izquierdo del pecho, sobre la tefilla izquierda, que interesaban órganos importantes, y que fueron calificadas de gravísimas.

Después de curado fué conducido, casi sin esperanzas de vida, al Hospital Provincial.

El Juzgado de guardia, después de recibir declaración a varios testigos presenciales del suceso, ordenó el traslado del cadáver de la muchacha al Depósito.

LOS TOREROS Y LOS TOROS

Unas cuantas corridas de ayer

EN LA CORUÑA

CORUÑA. Seis de Buenabarba, para Gallo, Torquito y Freg.

Primero.—Gallo veroníquea bien, y luego se luce en quites. (Ovación.)

Hace una faena de muleta superior, con pases de todas clases, cerca y adornado. Entrando bien, atiza una estocada superior, que mata. (Ovación, oreja y rabo.)

Segundo.—Freg veroníquea bien. Con la muleta, cerca y valiente, dando pases naturales y ayudados. Estocada trasera y descabella. (Ovación.)

Tercero.—Torquito lancea movido. Muletea valiente, y mata de una estocada caída.

Cuarto.—Gallo lancea lucido. Ofrecé las banderillas, y clava un precioso par al trapeo. Torquito otro bonísimo, y Freg un par citando desde corto. (Ovaciones.)

Gallo brinda a los soldados de la guarnición, y hace una faena enorme, con pases por alto barriendo el lomo del toro, de pecho, de rodillas y cambiándose la muleta por la espalda. Mata de una estocada superior, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja y rabo.)

Quinto.—Freg veroníquea valiente. Con la muleta empieza con un pase sentado en el estribo y sigue con ayudados y de pecho. Estocada trasera, saliendo tropicado; un pinchazo; media buena, y descabella.

Sexto.—Torquito veroníquea apretado. Hace una faena superior, con pases de todas clases, y entrando muy bien arrea una gran estocada, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

EN PALENCIA

PALENCIA. Ganado de Coquilla, para Habanero, Antonio Sánchez y Angelillo de Triana.

Primero.—Habanero lo toréa por verónicas ceñidas.

Hace una faena elegante. Pincha bien y descabella. (Ovación.)

Segundo.—Antonio Sánchez se luce en quites.

Hace una faena entre los pitones, y mata de media superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Angelillo hace una faena buena. Pincha dos veces, y descabella. (Aplausos.)

Cuarto.—Habanero veroníquea superiormente. Hace una faena buena, y mata de dos estocadas. (Ovación.)

Quinto.—Antonio Sánchez toréa por gaoneras y medias verónicas.

Hace una faena emocionante y mata de una estocada buena, y descabella. (Ovación.)

Sexto.—Angelillo lancea lucido. Con la muleta hace una faena valiente, y despacha de una estocada superior. (Ovación.)

EN VISTA ALEGRE

Corrida celebrada ayer a beneficio de la Sociedad de vendedores de periódicos.

A las cuatro en punto, y con una entrada regular, aparecieron en el ruedo las cuadrillas, a cuyo frente iba el «fenómeno» Silevía, que en cuanto sonó el clarín para dar suelta al primer becerro, se sintió indispuerto, metiéndose en la enfermería.

Este becerro murió a manos del del Taurino, que también se portó lucidamente; en el segundo animal, Gedón, Charlot's y Llapisera, acompañados del Glou de Quiriqui, divirtieron al público con el becerro número tres, que fué pasaportado por Quiriqui regularmente.

Eduardo Romero y Nene el Corrido se portaron bien en el cuarto; Sanz, el Traspasa, sudó tinta para despachar el suyo.

A continuación se lidiaron dos novillos de Gómez.

El espada Blanquito, que sustituía a Cochera, mató uno después de una faena sosa, compuesta de medios pases y de un par de sablazos.

El otro novillo tuvo que ser apuntillado en la plaza por haberse inutilizado durante la lidia.

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA han sido trasladadas a nuestro edificio, Jardines, 4 al 8, esquina a Montera, a donde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.

Un ahorcado

En uno de los pinos de la Dehesa de la Villa ha aparecido esta mañana ahorcado un anciano, cuyo nombre y demás circunstancias se ignoran.

El Juzgado se constituyó en el lugar de la ocurrencia, y después de practicar las diligencias de carácter urgente, ordenó el traslado del cadáver al Depósito.

LOS ADORADORES DE CACO

El robo de esta madrugada

En las primeras horas de la madrugada última dos profesionales dedicados al arte de la «limpieza» penetraron en los almacenes de material eléctrico de la calle de Jardines, 7 y 9, y cuyo propietario es el conocido industrial don Antonio Pajares.

Los dos «pollos de cuenta», después de fijarse con insistente minuciosidad en las etiquetas de los precios de todos los artículos y examinarlos detenidamente, se llevaron, por llevarse algo (ya que a los «socios» no les gusta andarse con pequeñeces ni perder tiempo), la impresión de que es, sin duda alguna, la Casa Pajares la más barata en el ramo de electricidad, lo que ponen en conocimiento de los señores instaladores y del público en general, por si pudiera convenir.

Situación financiera

MADRID	Dña 3	Dña 6
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 60.000 ptas. nom.	72,80	72,00
Serie E de 25.000 ídem.	72,50	72,80
Serie D de 12.500 ídem.	72,60	73,00
Serie C de 5.000 ídem.	74,35	74,75
Serie B de 2.500 ídem.	74,35	74,75
Serie A de 500 ídem.	74,15	74,15
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	72,50	73,00
Diferentes series	»	»
Fin de mes.	»	71,50
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie I de 24.000 ptas. nom.	84,00	84,00
Serie J de 12.000 ídem.	84,00	84,00
Serie K de 6.000 ídem.	84,00	84,00
Serie L de 3.000 ídem.	84,00	84,25
Serie M de 1.500 ídem.	84,10	84,25
Serie N de 750 ídem.	84,00	84,25
Serie O y P de 100 y 200 ídem.	»	85,00
Diferentes series	»	84,00
Fin de mes.	»	»
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie Q de 25.000 ptas. nom.	88,00	»
Serie R de 12.500 ídem.	88,00	»
Serie S de 6.250 ídem.	88,00	88,00
Serie T de 3.125 ídem.	88,00	»
Serie U de 1.562 ídem.	88,00	»
Diferentes series	88,00	»
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie V de 60.000 ptas. nom.	95,25	»
Serie W de 30.000 ídem.	»	95,00
Serie X de 15.000 ídem.	»	95,00
Serie Y de 7.500 ídem.	95,00	95,25
Serie Z de 3.750 ídem.	95,00	95,25
Diferentes series	»	95,25
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie AA de 60.000 ptas. nom.	»	»
Serie AB de 30.000 ídem.	»	»
Serie AC de 15.000 ídem.	»	»
Serie AD de 7.500 ídem.	»	»
Serie AE de 3.750 ídem.	»	»
Diferentes series	»	»
Diligencias del Tesoro		
Serie A 4 por 100.	»	»
Serie B 4 por 100.	»	»
Serie C 4,75 por 100 de 500.	»	»
Serie D 4,75 por 100 de 5.000.	»	»
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.	95,50	95,50
Idem 3,5 por 100.	101,00	101,50
Canal de Isabel II.	»	»
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868.	79,00	79,25
5 por 100 empréstito 1870.	»	»
4,50 por 100 Exterior Ensayo.	»	»
4,50 por 100 Deuda y Obras.	»	»
Empréstito 1914.	91,00	»
Empréstito 1918.	»	»
Acciones		
Banco de España.	532,00	531,50
Hipotecario.	»	157,00
Hispano Americano.	»	»
Castilla.	»	»
Español de Crédito.	177,00	175,00
Español Río de la Plata.	199,00	203,00
Mejicano.	»	»
Compañía Arrendataria Tabacos.	»	200,00
Unión de Explosivos.	»	»
Sociedad Azucarera Preferentes.	»	183,00
Idem ídem. Ordinarias.	»	82,00
Altos Hornos de Vizcaya.	188,00	»
Duro Felguera.	193,00	189,00
Norte de España.	295,00	297,00
M. Z. A.	30,00	295,00
Renf.	»	»
Unión Eléctrica.	»	»
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas	»	»
Idem sin estampillar.	82,00	81,00
Felguera.	»	»
Unión Eléctrica.	»	»
Ariza 5 por 100.	»	»
Nortes I.	»	»
Idem Canfranc.	»	»
Andaluces Bobadilla.	»	»
Tramvía Este.	»	»
Renos Constructora Naval.	»	»
Moneda extranjera		
Francos.	46,2	»
Libras.	23,50	»
Francos suizos.	»	»
Lin.	»	»
Dólares.	6,07	»
Marcos.	»	»
Escudos portugueses.	»	»

A todos nuestros suscriptores de Madrid que se trasladen a provincias, les serviremos, como en años anteriores, La Tribuna a su nueva residencia, previo el abono de la suscripción.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA» 4.444.

LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA

Crímenes políticos

Deliro de pocos días los Tribunales abrieron de nuevo sus puertas, anunciando que ha pasado un año más en el reloj de la vida. Un ministro de la Corona, recientemente nombrado para colocarse al frente de la administración de justicia, letró un discurso más, que vendrá a ocupar su número de orden entre los muchos que en años precedentes se han venido sucediendo sistemáticamente. llenos de optimismos, plagados de frases retóricas aderezadas con anáforas de reformas y proyectos que otras tantas veces fueron a morir en el fondo insondable del abismo de la indiferencia y de la desatención.

Todo seguirá igual: los Códigos sustantivos, anticuados; los procedimientos kilométricos, y jueces y magistrados sujetos a los vaivenes de la política imponente, habrán de resignarse a seguir desempeñando sus funciones sacralizadas en un local inhumano, lóbrego, reducido, viejo, destituido, verdadero oprobio y baldón de cuantos Gobiernos contribuyeron a su proceder a atacar a la sociedad al deplorable estado anárquico en que se encuentra. Ese, y sólo ese, es el baluarte que la realidad ofrece, aun cuando en el próximo momento de declararse abierto el año judicial, otra cosa nos diga los castillos de palabras que una pluma correa y atildada haya formado para momentáneo regocijo y deleite de la gaceta. Todo sigue igual; igual que el año pasado, y que el anterior, y que el otro, y así sucesivamente, sin que nuestros fracasados y funestos políticos hayan tenido el valor de acometer la obra fundamentalísima de toda reorganización social que únicamente puede tener su asiento en la reorganización de la administración de justicia, baluarte a su vez que los pueblos pueden oponer a la ola destructora de la civilización.

Para nadie puede constituir un secreto que los pueblos que más cuidan sus Tribunales son los que figuran al frente de los demás; bien claro y próximo tenemos el ejemplo de Inglaterra, donde la dignidad de juez aparece rodeada de un prestigio y autoridad que por sí solas son más que suficientes para captar el respeto de los ciudadanos. En cambio, aquí, los otros, en los que la administración de justicia inspire recelos o no ofrezca sólidas garantías de equidad, por más esfuerzos que realicen, siempre se verán ahogados por un algo poderoso que se opone al progreso y bienestar. Es este principio que pudiéramos calificar de aristocrático, y, sin embargo, nadie lo presiente ni menos ataca. Al frente de la justicia se encuentran aquellos políticos que empujan su carrera o a aquellos otros que desistan de ella, porque, según ellos, cometen el pecado de sarcasmo de decir que nada hay que hacer allí donde nada hay hecho; allí donde toda la labor se reduce a preparar combinaciones de personal, en las que los políticos riñen verdaderas batallas en pro de sus patrocinos, que más tarde pueden ser los llamados a fallar los pleitos en que intervienen como simples juristas, sin otros fueros que la doctrina que la que adquieren en el salón de sesiones o que los autos se adopte no pueden llegar los que consagran su vida al estudio, ni bien por necesidad suficiente para la caza de las almas, que produce, en definitiva, sangrados y múltiples ingenuos en sus bufetes; allí donde se dan casos como el de retrasar la provisión de secretarías, cual ocurre en el distrito de Alavaz, de Barcelona, en forma tal que produzca el grave quebranto que para la administración de justicia supone el retraso de más de quinientos o seiscientos sumarios; allí, donde en todo se piensa menos en acometer una obra de reconstrucción, que fuera, sin duda alguna, el principio de esa reorganización social tan anhelada por los gentes de orden.

Seguimos, desgraciadamente, igual que ayer, y que anteayer, y que siempre, y así seguiremos mientras no se piense de modo serio en llevar a cabo la independencia del poder judicial de la política, que a voces reclama el interés de la nación, que piden los propios funcionarios de la carrera judicial, elemento que, aun con sus humanas deficiencias, constituye un elemento sano que debe aprovecharse, proporcionándole medios para que su competencia y libertad de acción, corriendo pareja con sus necesarias dotaciones y efectivas responsabilidades en que puedan incurrir, constituya una formal garantía para todos aquellos, sin distinción de clases ni de jerarquías, que acuden a ellos en demanda de justicia.

Pero, desgraciadamente, la obra que se indica, que se impone, no es sólo a la



EL ASESINATO DEL CONDE DE TISZA.—UNA DE LAS SESIONES DE LA VISTA DE LA CAUSA CELEBRADA EN BUDAPEST CONTRA LOS AUTORES DEL CRIMEN. EN EL BANQUILLO, LOS PROCESADOS BAGO, DODO, STEGAUNOWSKI Y HUESTER

CANCIONERO

El encanto sonoro

AVENTURAS DE CAPITAN

PAISAJE DE AVILA

Rico traje acuchillado,
fina y risada la gola,
el chambergo, a la española,
sobre las cejas terciado.

Lucio, firme, en el costado
su estoque y una pistola,
y, con la diestra, enarbolaba
un bastón de oro tallado.

Es altivo su semblante,
hermoso y fiero el semblante,
delicada su apostura.

¡Y, sin temor a la ronda,
pide que le corresponda
la abadesa en su locura!

TEMPLE HEROICO

Yo quisiera vestir negra ropilla,
un chambergo de pluma fanfarrona,
descubrir mi toisón y mi gorilla
al terciarme la saya que me abona.

Llevar su estoque mi famoso cinto,
sus doblas y un rosario mi escarcela,
tener un alazán de noble instinto
y un raje de aventura y francachela.

Trazar los epigramas bien sonoros,
con denuestos reñir en la hostería,
romper a cintarazos sus faroles.

Jugar, emborracharme, ir a los toros,
burlar maridos, resistir porfia,
¡y seré como son los españoles!

Triste el jardín, evoca la amargura
de mi cansada espíritu; a lo lejos,
un tibio sol declina, y sus reflejos
nos presagian la noche bella y pura.

Los cipreses, de mística dulzura,
se doblegan, temblando como viejos,
y la fontana, en círculos de espejos,
solloza entre jasmínes su locura.

Plegarias funerales ya recita
el viento, que sonoro precipita
los húmedos topacios del aroma.

La luna se destaca vacilante,
¡y el ensueño pasó, mudo y errante,
con la figura azul de una paloma!

CAPRICHOS GALANTE

Rubia marquesita, de nieve y de rosa,
que te adormeciste llena de pasión,
cuando iba la luna dejándote hermosa,
en su azul prodigio de bella emoción.

Te adora un abate por linda y discreta,
pues agusta ofrecerte su vida, su afán;
le hicieron tus ojos amante y poeta,
le hicieron tus labios dichoso y galdán.

Vienes por la noche con tu regio empaque,
y, entre los hechizos de tu mirriague,
me deslumbras el raso de tu breve pie.

Que oyes los susurros de los violines,
marcando la gracia de tus dos chapines
ritmos de pavanos y de minué.

ADOLFO CUENCA

fuerza de las circunstancias, ni se emprenda ni se emprenderá, ni aun siquiera crímenes que se piense en ella, porque no conviene a nuestros gobernantes, que, posponiendo el interés social al miedo personal, necesiten abrir las puertas de sus bufetes apócrifos en las casacas ministeriales. Por eso, mientras el propio organismo no despierte de su letargo y se decida a resolver su situación, no habrá que pensar en nada útil y provechoso para la nación. El estudio de la reorganización del Poder judicial correponde hacerlo y desarrollarlo a los mismos que lo integran, y por eso, en artículos sucesivos, apuntaremos algunas ideas que, sin otro mérito ni más finalidad que la buena voluntad que las inspira, podrán servir de base para la realización de algo que ponga término a estos verdaderos crímenes políticos.

UNO QUE VISTE TOGA

INQUILINOS Y PROPIETARIOS

El culto secretario judicial señor Pérez Amigordeta y el competente abogado don Fernando Revuelto, han publicado un folleto con el título que sirve de cabecera a estas líneas. En él se reproducen las últimas disposiciones sobre alquileres de fincas urbanas, y se comentan, en relación con los preceptos del Código civil, en forma tan clara y sencilla que hacen de la obra un poderoso auxiliar para cuantos intervienen en las cuestiones de caseros e inquilinos.

Asamblea de Agricultores

PAMPLONA. Se ha celebrado la Asamblea de agricultores, en la Plaza de Toros, y a ella asistieron unos ocho mil agricultores de la provincia. Después de una misa de campaña, hablaron el canónigo de Elea y el abogado señor Larraga, que expusieron las aspiraciones de los agricultores, encareciendo la necesidad de que se constituyan en Federación Nacional.

Se leyeron las conclusiones, en las cuales se pide que se declare la libre contratación de venta de trigo, por no existir la tasa, y en caso de que se considere indispensable, del trigo que se haga de manera que no resulte a menos precio que el trigo extranjero.

El senador señor Garrayre recibió las conclusiones en nombre de los parlamentarios havarros y prometió elevarlas al Gobierno.

Después se formó una manifestación que fué a entregar las conclusiones al gobernador y al Ayuntamiento.

ATACAN LOS ROJOS EN EL BUG

Bolchevikis y polacos

GRACOVIA. La batalla de Lemberg ha entrado en una nueva fase. Los rusos, comprendiendo el terrible peligro que corre la caballería de Budieny, concentraron grandes fuerzas de infantería para emprender una acción en su favor. El sábado han comenzado una contraofensiva en la región de Bug, entre Vladimir Volinsky y Samceze, así como en la región de Nialipa, en un punto en que el ferrocarril permite la rápida conducción de tropas.

Los polacos se sostienen en todas partes; pero la ofensiva para liberar la Galitzia oriental está detenida momentáneamente.—Radio.

EL AUXILIO FRANCES A POLONIA

DANTZIG. La descarga de municiones destinadas a Polonia se efectúa ahora normalmente en el puerto de Dantzig. Ayer fueron descargados dos navíos franceses que conducían tanques para el ejército polaco.—Radio.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION

DE TODO

Dr. Balaguer. Vacuna 3 a 5. Preclados, 25.

En la parroquia de Santiago, y con toda solemnidad, se ha verificado el enlace de la gentil señorita Dolores Prieto con el prestigioso comacante de esta corte D. Ciro Zurdo Moral.

Apadrinaron a los novios la bella y distinguida señorita Natividad y su hermano D. Francisco, hermanos ambos del novio.

Después de la ceremonia, los esposos fueron obsequiados espléndidamente en el Campo de Recreo con una comida, a la cual asistieron doscientos cincuenta comensales.

De todas veras deseamos a los cónyuges una eterna luna de miel.

Sardinas finas Las Novedades, J. Ansola.

NUESTRA ACCION EN AFRICA

Ocupación de Yebel-Jasba

NOTICIAS OFICIALES

Un telegrama oficial recibido de Tetuán dice que la columna de la mehalila, con elementos de fortificación, apoyada por un tabor de Régulares, ocupó sin novedad Yebel Jasba, fijando una posición situada en el macizo de Beni Hosmer, en su límite con Beni Said y Beni Hassam, cerrando el único acceso que quedaba por cubrir al valle de Tetuán desde Beni Hassam de Acha.

EL ALCALDE DE CORK

Del Gobierno a los Trade Unions

LONDRES. Bonar Law ha contestado negativamente al secretario general de los Trade Unions que había pedido al Gobierno la liberación del lord alcalde de Cork. Empieza por recordar que entre los documentos cogidos a Mac Swiney, cuando se le detuvo, figura uno en el que se declara dispuesto a luchar por la liberación de Irlanda sin pedir misericordia y sin aceptar compromiso.—Radio.

DAMAS Y GALANES

PICOTEO

En el café:
—¿Has oído? He majado a Muñoz Seca.
—Sí, el próximo día 8, en su pueblo natal, Puerto de Santa María, descubren una lápida que ha sido colocada en la fachada de la casa donde nació el profético autor.
—¿Así será él?
—Ahí y si no así te dicen los de allí que por agravio tomarán la ausencia.
—¿Estará Perico muy contento?
—¡Hombre! Pero, dicho en honor debido a la verdad, lo agradece tanto como inmerecido lo juzga... Y en cuanto regrese del Puerto, marcha directamente a París donde pasará ocho días...
—¿Viaje de recreo?
—Un poco de recreativo y otro poco de industrial...
—Muy interesante. Di...
—Que le están traduciendo al francés «El último Bravo» y «El verdugo de Sevilla» para el teatro del Vodevil.
—¿Qué me dices?
—Por cierto que en francés, el verdugo de Sevilla será el verdugo de Marcella.
—¡Chipé!
—También le han pedido a Muñoz Seca «Faustina», para igual combinación.
—Vamos; que el año teatral se presenta suculento para don Pedro.

—¿Decía usted que en la compañía de Martínez Sierra hay crisis?
—Hayla.
—¿Adelante algún nombre de los que salen.
—Ahí va uno: Amalia Guillot, la delicada actriz, de figura y sentimiento, que se marcha. Y ello es natural; por su entusiasmo, por su grande afición, por sus condiciones innegables de actriz la Guillot tiene que buscar el acoplamiento en compañías donde no encuentre obstáculos a la actuación que le corresponde.

Anécdota:
Se celebraba en Arona «El niño judío». El maestro Luna había entregado la partitura, pero no completa; faltaba un número: la canción española.

—Pablo, ¿cuándo viene esa canción?
—Maestro, ¡la canción!
—¿Esa canción, maestro!
—¡Que ya no faltan más que tres días! Y mientras, Pablo Luna tiraba un canto, otro cantable... Así llegaba a la fecha del estreno. Los libretistas se desesperaban. No había canción...

Ya hemos dicho que Luna contaba ya no más que con tres fechas. Y en ese día llegó a su casa.

—No me llames para cenar... Esta noche habrá canción.

—Un chiste, ¿eh? Viene de buen humor.

—No. Es que esta noche no como hasta que escriba la canción española. ¡Castigado! Y lo peor es que no sé qué voy a hacer.

Dos horas después, Luna pedía la cena tubiliosamente.

—¡Ya está la canción!

Y la tocó en el piano.

En habitación distante estaba la madre del maestro.

—¡Hija! Muy bonita es que has tocado.

—Lo ha oído usted, madre?

—Y me ha producido emoción. ¿Qué bien suenan las guitarras!

Luna quedó satisfecho. En efecto, en aquella canción había sentimientos que rebrincaban por las cuerdas de la guitarra española. Aquella página musical era sincera.

Al día siguiente, cuando Rosario León leyó la canción, le dijo a Luna:

—Maestro, en esta ocasión, no. Se ha equivocado usted.

Y nadie creía en la canción española. Únicamente la madre del maestro creyó.

Llegó la noche del estreno. Todos esperaban un éxito grandioso en el primer acto. Los temores eran por el segundo acto. El público rechazaba el acto primero de «El niño judío».

—Pablo, nos quedamos sin obra! ¡Se nos va! exclamaba García Álvarez con lágrimas en los ojos, y huyó del escenario.

—Yo me voy a la Dirección. Ya me dices lo que pasa dijo nerviosamente Vela.

El maestro Luna quedaba solo.

Comenzó el segundo en un ambiente de tragedia. Llegó la canción española. El público, en pie, clamó frenético al maestro y a la León. La obra estaba salvada, y con éxito.

—Todos se habían equivocado... Todos, menos la madre del maestro.



Una manifestación de "valencianismo" y un surtido de bueyes

Como los ganaderos andaluces, don José y don Tomás Pérez de la Concha contribuyeron ayer a la novillada de Madrid con una partida de mansos de diversos tamaños y cobardía más o menos acentuada; el «festejo» tuvo la duración de uno de esos inacabables dramas policíacos que se estilan ahora, y proporcionó muy pocos momentos de regocijo al honrado espectador.

Para nosotros, sin embargo, hubo en la novillada una cosa bien interesante, y fué la actitud del público con Victoriano Roger. Pudimos apreciar que Valencia II tiene ya «partido»; que cuenta con nutridos elementos de la parroquia, dispuestos a salir al paso de los caballeretes que en tantas ocasiones se metieron con él por causas que había afectado a la cantidad de arte o al «stock» de valentía que el muchacho pueda almacenar.

El caso de Valencia nos recuerda una de las injustas campañas que se hicieron contra el malogrado Joselito. Al comenzar cierta temporada en Madrid, el gran torero tropezó con unas «bandas» de antigallistas o de simples reventadores, que lo traían loco. No pasaban aquellos energúmenos por movimiento «medianamente hecho», tratándose de «Maravilla», y muchas tardes, aun antes de dar el primer capotazo el diestro inolvidable, los de la «partida del pito», ensayaban los instrumentos con una «cobertura en silbido mayor», dedicada a José exclusivamente.

Y entonces, como ahora, vino la reacción del público sano. Aunque los que amargaban y entristecían la existencia taurina de Gallito en Madrid, tenían valedores en la Prensa, y las parciales gritas de la Plaza eran utilizadas para pergeñar artículos periodísticos de carácter «bilioso», hubo un día, al «cechar el paseillo» el extraordinario maestro, que las «bandas» de silbantes fueron enterradas bajo una ovación atronadora, unánime y espontánea, que hizo brotar la indignación de unos y la manifiesta injusticia de otros.

Aquella tarde, como en la de ayer, el artista «agrado» tuvo que salir a saludar a los medios, aun no dando motivo ni habiendo causa para tanto honor, y todos sus movimientos durante la lidia fueron subrayados con palmas de cariño y consideración.

Con los mansos de Pérez de la Concha, estuvo ayer Valencia mejor que sus compañeros; como que la única vuelta al ruedo que hubo en toda la novillada corrió a cargo del Victoriano Roger; pero las ovaciones de que gozó el bravo muchacho fueron más largas y más alentadoras que nunca, y se «levantaron» muchas veces para responder a gritos aislados y «silbidos sueltos» del «cantivañanismo», que no desaprovechaba ocasión ni momento para dar fe de vida.

El primer novillo de Valencia era joven y de poca representación; mansaba y se coló debajo del capote cuando Roger trató de veroniquarlo. Victoriano, que había hecho el primer quite rematando de rodillas, llevó una vez el bicho a los caballos, tirando de él suavemente y a compás con unos «medios» capotazos a dos manos, de temple y de seguridad absolutos.

Los «cantivañanistas», malos afi-

cionados, a juzgar por lo ocurrido, gritaron a Roger, y entonces la justa contraproteja estalló arrolladora en los tendidos, con estrépito y con razón.

El de Pérez fué muleteado por Valencia echándose encima de él, empujándole con la mano para ayudarlo a tomar la muleta y a doblar con la codicia necesaria. En una ocasión, el animal se cansó de que le empujaran, y empujó el, y como el diestro estaba siempre a tiro de pitón, fué enganchado por la rodilla y maltratado aporatosamente. Se levantó Roger con la ropa rota, y más decidido aún, se puso de hinojos ante la res, desafiándole sonriente, como si todo fuera una broma de torero de salón, y esta actitud de tranquilidad y valentía, y el molinete que vino después para corroborarlo, y el espadazo puesto a continuación por Valencia, atravesadísimo, eso sí, por administrado «con todas las potencias del alma», y un cortito descabello, con que terminó todo, dieron margen y motivo para que el «valencianismo» se manifestase en completo esplendor, obligando a Roger a dar la vuelta por la arena, haciéndole salir al proscenio, a modo de propina, y dirigiendo varios epítetos «coloristas» a los gritadores «quémigos».

El quinto toro, con los dos puñales despuñados y de alguna más presencia que el que acabamos de reseñar, fué el único bicho de la partida que embistió a los caballos sin hacer cosas feas.

Valencia lo toró de capa en dos tiempos; al comenzar el segundo, Roger compuso una verónica armoniosa y superficial, y después «encendió» un farol, que se pudo ver; en los quites, Victoriano tiró una linda rebolera, y a petición del «partido» colocó una banderilla al cuarto, y luego tres palitroques de una vez, llegando más y mejor que antes. Todo esto se le aplaudió a Roger con largueza. Brindó Valencia a un amigo, y toró de muleta al de Pérez con pases altos y adornos de rodillas; pero sin sacar todo el partido que podía extraerse de las bellas cualidades del animal.

La mentada consideración y el haber tenido Victoriano la desgracia de atravesar al corraudo en dos de los tres viajes que hizo al morrillo de la res, aun volcándose sobre ésta materialmente, decidieron a los voceadores a emborronar las débiles y adecuadas palmas que premiaban la faena. Esta nueva agresión excitó a los «valencianistas», y el leve palmoteo se convirtió en una ovación «herméticamente cerrada», que apagó los humos y los fuegos del adversario.

La tarde joselista que hemos traído a capítulo y la tarde valencianista de ayer, son para nosotros de una satisfacción interior imponderable.

Cuando se metían injustamente con Gallito y cuando declarábase «antipático» a Valencia de un «modo oficial», acá no nos mordíamos la lengua para decir cuatro frescas a los reventadores de tanta.

Y entonces y ahora el público «bien» ha opinado que estábamos en lo cierto al decirlos. Muchas gracias, y que siga la ecuanimidad.

Jumillano cargó ayer con el lote más

grande y la pareja de bueyes más capariteril. Por lo que a la distribución del tonelaje se refiere, Jumillano debe saludar expresivamente al que lo llevó a cabo; ¡vaya un amigo!

Con el primer mansurrón, Jumillano estuvo bravo en los quites, arrodillándose para administrar algo. Al matar se fué a la cara del buey, y llevando el aire y el «paso» de Vicente Pastor; pero luego tuvo que actuar sobre la «recha», quedándose más de una vez el manso y arrancándose en otros telonazos con las de cogir a gusto y con valentía; en uno de estos envites, Jumillano fué prendido por una halga, y escapó de milagro de las fatiguitas del «chulo». Mató de una estocada contraria y desprendida, volándose el sujeto en la ejecución.

El cuarto de Pérez refugió su cobardía en la puerta de arrastre al tocar a matar. Jumillano le encontró allí hecho un marmolito y en plan de defensa, y lo alió sin confianza. La mayor parte del trapeo fué por bajo, aunque el buey tenía la cabeza entre las manos. Arrimó el diestro media estocada defectuosa, y luego, cuando intentaba el descabello, el manso quiso dar una arrancada, y tropezando con el estoque se suicidó.

Salvador Freg empezó bien, tirándole al primer bicho media verónica belmontina que borró todo lo que hasta entonces se había hecho en los quites.

También durante el tercio de varas del segundo, Salvador hizo cosas lindas con el capote.

Salió el tercero, mansurroncete y tirando a poca cosa; Freg lo veroniqué, logrando tumbár y arrimarse en varios capotazos, y además, en el final, al hacer un quite, lo extrampilló el bicho, y libró el pellizo «pagándose» al tapiz como una obia.

El buey buscaba «calor» de un caballo muerto, y allí tuvo que igualarle Salvador como pudo. Puso Freg tres pinchazos muy buenos, y acabó de una estocada delantera, metiéndose desde corto. Le aplaudieron.

Con el sexto, otro buyecillo con largos pitones, que cornecía los equipos y escapaba a correr, Salvador estuvo valiente y cerea y aguantando mucho durante el manejo de la escarleta. Pegó un pinchazo y una estocada grande, metiéndose al «asunto» con plausible voluntad.

Nos fuimos casi de noche y oyendo discutir a Valencia II.

Sea enhorabuena, Victoriano; torero discutido, torero que vale.

PEPE LAÑA

En Tetuán

Ayer nos presentó la Empresa una corrida de toros; pero de toros grandes, gordos, con mucho poder, y, lo que es peor, mansos. Todos saltaron bonitamente al callejón, y hubo de que rompieron las tablas, haciendo uno de ellos un destrozo de tres metros en la valla. Se fogueó uno.

A Lagartijo le tocó el peor lote: los más grandes y más cornalones.

y suplió con valentía el poco partido que de los toracos se podía sacar.

Matando, muy bien, sobre todo en el cuarto, al que echó al desolladero de una estocada superior. Escuchó muchos aplausos.

Banderilleando, desgraciado.

Si los toros de ayer tarde salen, no son bravos, porque eso de pedir toros bravos es una «ansiosidad», por lo menos embustero. Redondo arma ayer una revolución que rianse ustedes de Pancho Villa.

A pesar de todo, cortó su oreja correspondiente y salió de la plaza en hombros de unos cuantos accionistas de ferrocarriles.

Toreó de capa parando, mandando y templando tanto, que le valió una ovación cada lance.

Hizo varcos quites de maestro, elegantes, pintados, y otros tan valientes, que los piones le daban en el pecho.

Prendió dos pares superiores al cuarto, después de haber cambiado estupendamente. (Ovación.)

Matando también estuvo afortunado, a pesar de que los toros no hacían más que huir y era verdaderamente imposible «meterlos malos».

Cortó la oreja del quinto.

Aparicio es un equivocado. No le llama Dios por este camino.

Supongo que la de ayer será la primera y la última, y no quiero amargarle contando todo lo que hizo.

Picando, Crispito y Zapatos.

Banderilleando, Ocho, Agujetas y Caballitas.

La presidencia, bien.

En Aranjuez

Con motivo de la feria, se celebró ayer en Aranjuez una gran movillada. El cartel lo componían tres novillos de don Vicente Martínez y tres de don Prudencia Bañuelos, de Combar, y como matadores actuaron los Lalanda.

No hay que decir que, dado el cartel que han conquistado en jóvenes lidiadores en este Real Sitio, la plaza casi se llenó, pues sólo quedaron vacantes algunas localidades de la solana.

El festejo resultó muy agradable, y el público salió muy satisfecho de la corrida, y comentaba la valentía y decisión de Pablo, y la maestría, el arte y el terezo clásico de Marcial.

De los que pasó la arena el primer novillo se vio que los muchachos venían con ganas de quedar bien. Y en la lidia de las seis reses, siempre vimos a guisa cosa bonita y clara que ponía de manifiesto el valor de los Lalanda.

Salió en quinto lugar un novillo, al parecer de Martínez (no tenía divisa), cortito de púas y bravo como ninguno, que se arrancó con poder y codicia sobre los varilargueros, y que dejó en menos de dos minutos tres caballos fuera de batalla.

Los demás cumplieron bien, y, en general, fueron manejables, aunque alguno de ellos llegó huido al final.

Pablo Lalanda puso al público en pie cuando toreaba de muleta al quinto novillo de la tarde. Fue una serie de muletazos de pecho y naturales, colorados y definitivos, todo ello con mucha quietud y soltura y derrochando el valor por toneladas.

A la hora final dió un volapié colosal, del que rodó el toro hecho una pelota. Hubo ovación, oreja y vuelta al ruedo.

A este novillo lo banderilleó el solo, y escuchó tantas ovaciones como pares de reñideros puso.

En los otros dos novillos Pablo estuvo muy valiente toreando y certero con el estoque.

Marcial Lalanda, ya lo hemos dicho otras veces, es un enorme torero.

Por lo que observamos ayer, ya sabe matar y avanza siempre recto sobre el morrillo. Es decir, que es un torero completísimo.

Ayer Marcial toreó con el capote de manera inenarrable. Quieto, erguido, llevando estupendamente toreando al novillo, «doblando la cintura», y con un aplomo y un dominio sin límites, que



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—NUM. 1: J. M. LLANERO EN UNA VERÓNICA AL CUARTO TORO.—NUM. 2: COGIDA DE SALVADOR FREIXAS EN EL TERCER TORO. (FOTS. RODEO.)

nos recordaba al infortunado José. Cada lance era un olé atronador, y las palmas se sucedían a cada momento.

Con la muleta realizó en su primero una faena colosal por naturales y de pecho, mandando y tirando del enemigo, con un arte y una valentía admirables. Tuvo suerte al matar, y dió una buena estocada. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

En los otros toreó siempre de cerca y con conocimiento de causa, y estuvo muy acertado con el estoque. También puso dos pares de banderillas, siendo muy ovacionado.

Al final se le llevaron en hombros.

Durante el tercio de varas del sexto toro, la presidencia, de muy buena acuerdo, en vista de que un piquero recargó una vara y dejó casi agotado al novillero, cambió la suerte cuando había tomado dos varas, y se armó un escándalo del órdago a grande, que ustedes no quieren saber.

Claro que el presidente mantuvo su criterio, que nosotros aplaudimos.

CANAMONCITO

EN PROVINCIAS

EN VALDEPENAS

VALDEPENAS. Seis de Urcola para Belmonte, Saleri II y Belmontito. Primero.—Negro y grande. Belmonte lancea superiormente. (Ovación.) Con gran codicia toma el toro cuatro varas.

Morenito de Valencia y Magritas parecen muy bien.

Belmonte hace una faena de gran torero, cerca y con la izquierda. Da superiores pares naturales, de rodillas y de pecho. Abiza una gran estocada y descabella a la primera. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Negro, como el anterior, pero más pequeño.

Saleri veroniqua bien. (Palmas.)

El toro toma cuatro varas de muleta castigo, que le dejan sin poder.

Saleri prende cuatro pares breves, y luego con la muleta hace una buena faena, fatercalando unos molinos. Entrando bien, arroja una estocada hasta la cruz. (Ovación.)

Tercero.—Grande y de hermosa lami. Belmontito es aplaudido en unas verónicas.

El toro toma las varas de reglamento.

Belmontito hace una faena estupenda, dando colosales pares de todas marcas. Media bien señalada y descabella al primer intento. (Gran ovación y oreja.)

Cuarto.—Flacucho y defectuoso. A fuerza de acosarlo toma las varas reglamentarias.

Belmonte encuentra al toro difícil, y hace una faena lucida. Pincha dos veces y descabella. (Ovación.)

Quinto.—Como el anterior.

Hay también que apurarle para que tome las varas correspondientes.

El toro está difícilísimo, y Saleri hace una faena breve y mata de una buena estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

Sexto.—Manso. A duras penas toma unos reflojazos, que se pasan por varas.

Belmontito se esfuerza por sacar buen partido; pero el toro está imposible y no permite menor lucimiento. Belmontito sacude media y descabella. (Ovación.)

EN SEVILLA

Plaza de la Maestranza.

SEVILLA.—Novillos de Murube para el Andaluz, Josito de Málaga y Mañuel Granero. Este último hace su debut.

Primero.—Negro, bien puesto. El Andaluz da cuatro verónicas superiores, y al matar con un corte resulta volteado sin consecuencias. Se

redillas.

El novillo toma cuatro varas y descabella tres veces.

Andaluz corre bien la mano en los primeros pares, que son superiores. Un pinchazo hondo, media atravesada, otro pinchazo y descabella al quinto golpe.

Segundo.—Negro y abierto de pito.

Josito de Málaga veroniqua y se ve en peligro al recortar.

Cuatro varas y dos caídas.

Josito muleta cerca, y en cuanto cuadra el bicho, le sopla una estocada un poco baja, que mata.

Tercero.—Un aficionado se echa al ruedo y terea con una muletilla, trepando al novillo. Es detenido.

Granero lancea con suavidad y arte. El novillo le da un revolcón sin consecuencias.

En el tercio de varas hay tres picotajes a cambio de un caballo muerto.

Granero hace una faena hermosa, al son de la música. Está cerca, elegante, y da pares de todas marcas. Un pinchazo, una caída y delantilla que mata. (Ovación y oreja.)

Una sección de la Cruz Roja, con banderas y tambores, saca al ruedo y hace una colita a beneficio de los hijos de los huelguistas de Rict'o.

Cuarto.—Negro. Andaluz veroniqua bien.

Cuatro varas, tres caídas y dos caballos muertos.

Andaluz muleta cerca, pero movido, e intercala varios pares buenos.

Un pinchazo y media atravesada, que mata.

Quinto.—Josito veroniqua valiente. El novillo toma cinco ruyazos a cambio de dos caídas y un caballo para el arrastre.

Josito hace una faena valdística, ma y sufre un palotazo, que le rompe la tanguilla. Un pinchazo, otro hondo, media delantilla y el toro debia. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Granero veroniqua quieto y elegante, terminando con media verónica envidiosa. (Ovación.)

Cuatro varas y cuatro caídas.

Granero prende medio par al sesgo, uno bueno cuarteando, y otro cambia, lo mismo. (Ovación.)

Con la muleta hace una faena movida e inteligente. Dos pinchazos, dos medias delantillas, una atravesada y descabella.

EN CARTAGENA

CARTAGENA. Cuatro novillos toros para Bernardo Casillas y Antonio Márquez, y cuatro novillos para Antonio Posada y Pepito Belmonte.

Los ocho, de Agustín Flores. Resultaron mansos, siendo dos fogueros, y debieron ser todos. Sus malas cualidades impidieron toda lucida labor a las cuadrillas.

Bernardo Casillas estuvo valentísimo, derrochando arte. Con el capote toreó primorosamente, con una elegancia y una finura admirables. Con la muleta hizo dos faenas superiores, demostrando su inteligencia taurina y su acreditado valor. Con el estoque estuvo breve.

Antonio Márquez, lucido con el capote y la muleta en el primero, al que mató regular. Y colosal en el segundo, al que echó a rodar de un volapié que le valió una ovación y la oreja.

Los niños sevillanos Posada y Belmonte confirmaron el éxito de sus corridas anteriores. Estuvieron trabajando y realizaron bonitas faenas, hasta donde les permitió la mansedumbre del ganado.

Política griega internacional

ATENAS. Venizelos ha presentado en la Mesa de la Cámara de Diputados el Tratado con Turquía y el Convenio italogriego relativo a la cesión del Dodecaneso.

Con este motivo hará importantes declaraciones sobre la política exterior y sobre la manera con que el Gobierno defendió las cuestiones internacionales ante el Congreso de la paz.—Radio.



"Cyrano de Bergerac"

Fué Rubén Darío quien, con versos áureos, saludó a Cyrano de Bergerac cuando el gran gascón traspasó de un salto el Pirineo.

«Cyrano está en su casa,
No es en España, acaso, la sangre y no
[y fuego?]
Al gran gascón saluda y abraza el gran
[manchego.]»

Y el sábado por la noche, en el vasto teatro de Price, le saludaba otra vez el público madrileño. Saludo cordial y esperado, pues ya hacía años que a poca de la facha grotesca no teja su ingenio la balda de desafío. Ha vuelto, y otra vez Bergerac, al pronunciar el nombre del Quijote, se quitó el sombrero con amor y rendido admiración.

Cyrano triunfó plenamente, y al final del acto cuarto, cuando los tercios de España y los cadetes de la Gascuña se juntan en bravo gesto de admiración y de reto sobre la brizna de combate, se escuchó a lo lejos, fuera del teatro, el sonoro clarín de un gallo. Su canto entró vibrante, como una flecha, por las abiertas ventanas del teatro, y se hizo un estremecimiento general. ¿No era Chantecler, que saludaba a su poeta?...

¡Bienvenido, Cyrano de Bergerac!
«Tu nariz y peracho no están en tierra
[extraña,
¿ves vienes a la tierra de la Caballería?»

«Cyrano de Bergerac» es, desde luego, la cumbre del teatro de Rostand y una de las mejores obras poéticas—quizás la mejor—que se han escrito. En ella consiguió su autor una indudable elevación de idea y una nobleza, una flexibilidad y un acento de versificación mucho más ágiles que en las otras obras que compuso. En «Cyrano» cobra el verso mayor variedad, rompiendo esa uniformidad del alexandrino francés—de batir monótono—, tan propio al prosaísmo. Porque quizás esta métrica predilecta de Rostand es la causa por la que se escapan sus conocidos prosaísmos, que tan censurados han sido, y que recientemente fueron ridiculizados por Tristán Bernard, en la alegre y revoltosa charla de un célebre bohemio, al hacer, en un juego de humor, una parodia que pirueteaba en esta frase: «Si no está usted conforme con el género, se lo devolveré».

Pero si Rostand no es el versificador de llama, desprendido y suelto, y tiene un carácter academizado, atildado, correcto, en cambio hay en él una condición que lo elevan a la categoría de los poetas franceses de primera línea: es su condición de poeta nacional, de poeta de raza. Toda el alma de Francia asfuma en las obras de Rostand. No es sólo la historia, sino el ansia, el afán, todo el corazón que palpita. El ritmo del pulso del pueblo francés se siente en los versos del autor de «L'Aiglon». El supo recoger todo el romanticismo en «Les romances», el supo recoger la galanura y la distinción y el heroísmo en «Cyrano de Bergerac»—el penacho tñido al viento—. El supo cantar el entusiasmo y el brio de Francia al alucrar y simbolizarla en «Chantecler». El, en fin, supo poner en «L'Aiglon» el sentimiento desgarrante de la nostalgia de la Patria, el anhelo del Rey de Roma hacia el dulce y encantador pueblo de París.

Esto ha hecho que Edmundo Rostand figure entre los dramaturgos de primera línea, en el mismo plano, pero en sitio apartado: al lado de Víctor Hugo, como poeta nacional. Es el continuador de la estirpe secular, el poeta del que ha dicho M. Fagnat: «Ben plutôt qu'aux romantiques aux préférences des classiques». La voz que alzan en el siglo XVII Corneille y Racine halla su eco en Rostand. Sus obras tienen la arquitectura y el aliento clásico de aquéllos; pero su oído escucha más cerca los acentos franceses. Rostand no buscara figuras de fuera. No evocará, como Corneille, al Cid y a don Sancho de Aragón; ni como Racine a Ifigenia y a Fedra. Rostand reza en el hueco de sus manos el corazón francés, y lo eleva con majestuoso ademán de sacerdote al consagrado.

Esto hace que su teatro no sea esencial-

mente poético y esté cruzado de nervios de hondas preocupaciones ideológicas. No persigue directa y únicamente el sentido de la Belleza, sino que atiende a ser el aliento vivo de la raza. Porque el teatro puramente poético será aquel que se tenga una misión que crear composiciones de Belleza, en donde el sentido decorativo sea el perfume aromático.

Realmente, el teatro poético es una excepción. Hoy solamente lo hacen Eugenio de Castro, Mauricio Maeterlinck, Rabindranath Tagore y nuestro Ramón del Valle Inclán. Los demás poetas hacen un teatro intervencionista. La efervescencia social, los conflictos de ahora, han ido foliando las escenas de los autores y constituyéndose en el elemento cardinal, haciendo, en suma, del teatro un laboratorio del análisis social. El dramaturgo pretende dictar las leyes nuevas, y trata de establecer la organización moral, tomando, por lo tanto, una intervención directa en el movimiento ideológico y aun en el político. Bien de manifiesto está todo esto en Gabriel d'Annunzio, que sacudió el entusiasmo italiano cantando en «La nave» el predominio del Adriático.

Y Edmundo Rostand, el gran autor que a propuesta del actor Got fué rechazado por el Comité de lectura de la Comedia francesa cuando presentó «Los dos Picarones», y que en el colegio Estanislao fué castigado por sus profesores, que le hallaron, entre las páginas de los textos, un cuadernillo, en el que había escrito, a lápiz, una obra titulada «Les petites extrêmes», llega luego a ser el poeta nacional, el admirable poeta romántico francés de corbata de plastrón y levita de anchas solapas del retanta, que se inclinaba respetuoso ante la tumba de Musset.

«Cyrano de Bergerac» es la obra idealista en la que Cyrano representa el espíritu y Cristian la materia, tropezando ambos constantemente con su opuesta condición. Tragedia silenciosa y sumada en lo más íntimo. Todos los sueños del bravo gascón se estrellan contra el muro de la realidad, como todo afán de Cristian cae rota en cuanto intenta elevarse. Cyrano de Bergerac es el hermano, en sueños y galantería, de Don Quijote; y, en dolor y bondad, de Quasimodo, el triste jorobado de «Nuestra Señora de París».

También el Crispín de «Los intereses creados» tiene cierta afinidad con Cyrano; pero, por desdicha, bien opuesta. El gascón pone su espíritu, como el noble manchego, en servicio del débil y le ampara en causas nobles y sin otro interés que su satisfacción interior. Crispín no es así; es un pícaro, en el que su espíritu se pone al servicio del medio y sólo trama un hilado perverso.

Edmundo Rostand escribía con placida lentitud, despacio, con cuidado. En su «Villa Arnagot», rara vez iba a París. Así, sus obras salían cuidadosas, pulidas y de perturbaban mayor interés. Que nada hay como prodigarse para que la expectación se desvanezca. El secreto del señorío está en concederse poco. Así los antiguos Césares producían tan profundo respeto y admiración; porque se dejaban ver pocas veces del pueblo. Ejemplo que debieran imitar muchos de nuestros autores, que escriben con un vértigo incomprensible, como si en vez de escribir una obra notable se tratara de ganar una carrera de velocidad.

Y la velocidad es el peor enemigo del Arte, porque al unificarlo todo en la rapidez destruye matices. Las grandes obras de Arte cuestan un gran esfuerzo, duelen. Hay que borrar mucho, tachar sin piedad; como que tachar es borrar. Limpiar, llenar de luz. Todo artista que tenga una gran facilidad en su arte no hará nunca obra sólida. Don José Echegaray, por ejemplo, de facilidad, escribía sus obras al correr de la pluma, y así salían plagadas de lugares comunes y puñilidades. Y el teatro, no hay que olvidarlo, no es como el libro, en el que pueden pasarse hojas; en él hay que escuchar todo, y hasta una frase para ensombrecer todas las demás; como al saborear un exquisito manjar, un pedacito amargo echaría a tierra todo el dulce sabor. Ya dijo Schopenhauer que el mal es positivo; y, efectivamente, una cosa mala o fea tiene poder para tapar muchas buenas y bellas.



MIGUEL MUÑOZ, EN «CYRANO DE BERGERAC»

Don José Echegaray muchas veces estaba escribiendo el segundo acto de una obra, de la que el primero se estaba ensayando y el tercero no estaba ni pensado. Así, esta facilidad le llevaba a desigualdades tan manifiestas como ésta. En «Arnold el Normando», tiene en uno de los siguientes versos, refiriéndose a Dios:

«Con ser uno, ya le adoro;
porque sin duda pensó
lo mismo que pienso yo:
o ser todo, o no ser nada.»

Y en la misma escena, poco después, dice:

«El amor es un viajero
que si no llega en enero,
de fijo llega en febrero.»

¿Es que Echegaray no hubiera visto y comprendido estas caídas en cuanto hubiera escrito con reposo y despacio? Ciertamente que sí. Pero dejaba galopar libremente a su facilidad, y así muchas veces tenía lamentables caídas.

Todos aquellos alardes de Zorrilla de escribir en una noche «El puñal del godo» conducían solamente a escribir obras que sólo tendrían aceptación por los colegiales para representarlas en días de Navidad, al halago de las vacaciones y ante un público familiar.

Fernández y González fué otro vencido por la facilidad. De todos es conocido su por la facilidad. De todos es conocida su rodeado de tres o cuatro escribientes, a quienes dictaba una novela diferente a cada uno, le ocurría que le decían:

—Mira usted que el personaje que ahora quiere usted hacer hablar le ha matado ya en el capítulo anterior...

Pensad bien esto, dramaturgos, y enfrenar vuestro vértigo.

«Cyrano de Bergerac» se representó en España por primera vez el año 1899, en el teatro Español, por la compañía Garric-Mendoza. Lo hicieron luego Triniñer, González y Le Bary. Pero ya hacía mucho que no se ponía en escena. Realmente, pesa mucho este extraño bicho de Cyrano, en el que se junta lo grotesco, lo heroico y el más puro y elevado espíritu. Un actor de gran talento y recias facultades, Miguel Muñoz, ha sido quien ahora lo ha sacado a la luz de la batería. El triunfo fué tan grande como merecido.

Miguel Muñoz es, sin disputa, uno de nuestros mejores actores y un director de escena formidable. Con la representación de «Cyrano» en Price se ha puesto bien de manifiesto cuanto decimos. Miguel Muñoz interpretó el Cyrano de una manera

personalísima y con honda comprensión. Tuvo un gesto y un ademán tocado de melancolía por la pena de ver cómo sus sueños de amor se estrellan contra la realidad de su rostro horripilante. Y luego, en el último acto, cuando mientras caen las hojas secas del otoño, presa del delirio, ataca a las pasiones humanas con encendido ardor, ¡qué fuego puso Miguel Muñoz! En el acto del balcón recitó con una entonación magnífica y empapada de emoción, y contó el viaje a la luna con gracioso humorismo. Su dirección artística se manifestó en los actos primero, segundo y cuarto; la colocación y el movimiento escénico fueron perfectos, no obstante la intervención de los comparsas, intervención siempre tan temible.

También Marta Grau compuso una Roxana encantadora, dándole toda la travesura y delicadeza del tipo.

Mignoni ha pintado unas decoraciones admirables, sobre todo la del tercer acto.

JOSÉ CASTELLÓN

En el Centro

«LAS DOS GOLFAS»

A las dos y poco de la mañana tenía el sábado, en el teatro del Centro, la primera representación del melodrama, de Tarbé y Decurelle, titulado «Las dos golfas», que se ha hecho en París una porción de veces, y ya fué estrenado hace tiempo en Madrid con poca fortuna.

No gustan tampoco esta vez al público del Centro el par de golfas de Tarbé y Decurelle.

Y no es que no existan en el melodrama elementos bastantes para interesar y conmover a los aficionados al género espeluznante y de gran espectáculo; precisamente en «Las dos golfas» había muchos versos escenas fuertemente realistas, que permiten recordar episodios de la vida del célebre capitán Sánchez.

El fracaso del sábado fué determinado a causa de lo antipático y escabroso del arranque de la obra (un juico a puerta cerrada por violación); la duración del espectáculo, originada por haber comenzado la representación media hora más tarde de la anunciada; la poca seguridad en los papeles de algunos de los actores, y lo mediano de la presentación escénica de varios cuadros.

Por lo demás, hay en la compañía del Centro artistas muy esméblas, que seguramente hemos de aplaudir en otras melodramas.—D. G.

Coliseo Imperial

Se inauguró el sábado la linda sala que evoca la memoria de afamados artistas, que allí culminaron sus méritos o realizaron sólido aprendizaje, sala que fue muchas temporadas, a la par que modesto templo de Talía, punto de reunión de aristocráticas familias.

Hoy sigue siendo también, porque los elementos que integran la compañía que debutó el sábado constituyen un conjunto excelente, no sólo por la interpretación de las obras de repertorio, sino para reazar méritos y condiciones de cuando estrenan.

Hay anuncios de obras de los mejores autores, y por todos los aspectos son lisonjeras los augurios de una buena y provechosa temporada.

«La señora está loca» tuvo felices intérpretes en Juanita Gil, Andrés y Fernández Montenegro, a pesar de luchar aquella con el recuerdo de una actriz que había hecho en esta comedia lo mejor de su talento. También marginó esta obra el lucimiento de Mario Abar, actor que es legítima realidad, por sus aptitudes, por su naturalidad en la escena, por la claridad de su dicción y por el acierto en caracterizarse.

Buen principio.

A. M.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

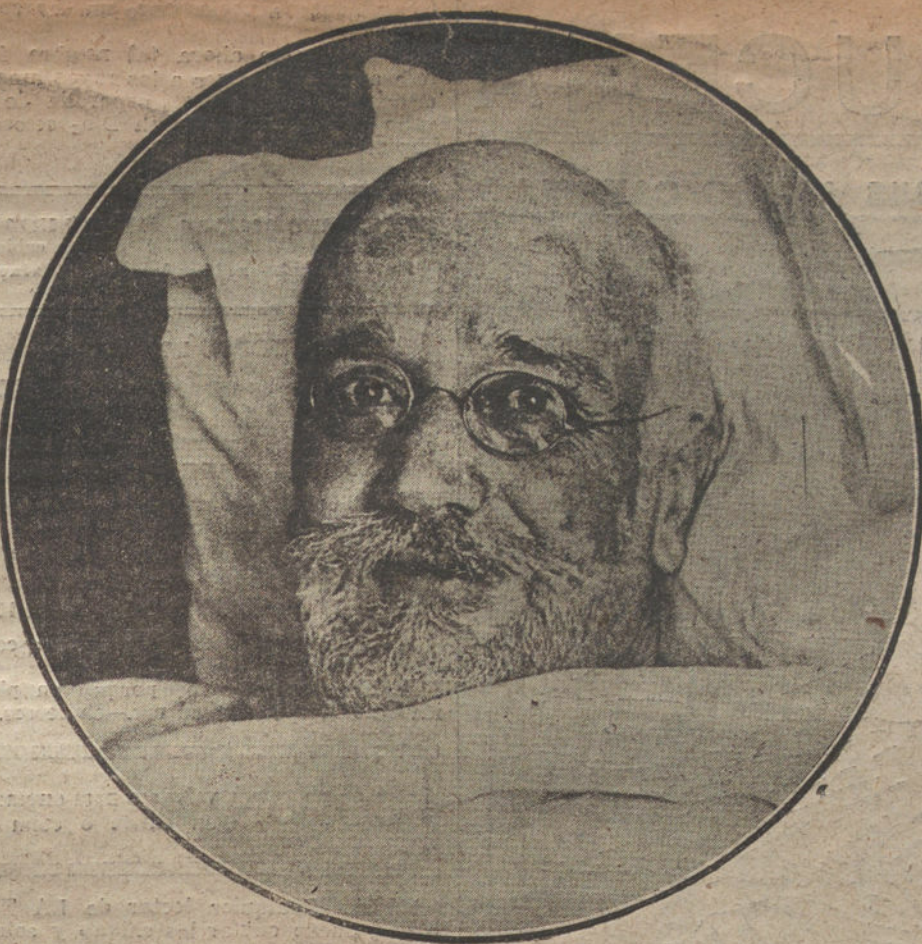
DATO Y EZA EN LA GRANJA

Aprovechando la festividad del día, el jefe del Gobierno estuvo ayer en La Granja, acompañado del ministro de la Guerra, cumplimentando a la infanta doña Isabel, que, como es sabido, veranea en dicho Real Sitio.

LA MANIFESTACION, PROHIBIDA

El jefe del Gobierno habló a mediodía con los periodistas acerca de la proyectada manifestación comunista, que fué prohibida por las autoridades, y dijo que, según sus informes, los elementos organizadores no intentaron siquiera celebrar el acto.

Añadió que las autoridades adoptaron algunas precauciones, limitándose a aumentar el servicio de vigilancia en los alrededores de la Casa del Pueblo.



M. VENIZUELOS EN EL MOMENTO DE RECIBIR LAS HERIDAS SUFRIDAS EN EL RECIENTE ATENTADO DEL QUE FUE VICTIMA EN PARIS (FOT. ILLUSTRATED).

PROVISION DE CARGOS

El jefe del Gobierno ha anunciado que en el Consejo de ministros de esta tarde se tratará de la provisión de la Subsecretaría de Gobernación y de la Dirección de Administración local.

Un periodista preguntó si al primero de los citados cargos volvería, según se dice, el señor Wais, contestando el presidente que ignoraba cuál sería el pensamiento del conde de Bugallal.

Confirmó que los señores Ruano y Luna Pérez habían insistido en sus dimisiones, fundados en el deseo de descansar, y que habían reiterado su absoluta adhesión al partido y a la Jefatura del señor Dato.

EL CONFLICTO DE RIOTINTO

Refiriéndose al conflicto minero de Riotinto, ha dicho el jefe del Gobierno que hoy se han reanudado las negociaciones entre los representantes de la Compañía y de los obreros, confián-

dose en que se llegará a una solución de concordia.

LOS DEPORTADOS

El ministro de la Gobernación comunicó esta mañana a los periodistas, por mediación del subsecretario, que había examinado el manifiesto publicado por la Confederación del Trabajo y la Unión General de Trabajadores, observando un concepto exagerado de eso que se llaman exportaciones y que parece es el motivo principal de la protesta y hasta el fundamento de la solidaridad entre ambas agrupaciones.

Insistió en afirmar que sólo se han hecho diez deportaciones de extranjeros, a quienes no admiten sus respectivos países, y aunque algunos de los deportados tienen apellidos españoles, no lo son. Uno es cubano y dos brasileños, y varios de ellos están sometidos en sus países a leyes que les pueden perjudicar.

Con los antecedentes que de ellos po-

see el Gobierno, se ha visto obligado a expulsarlos de nuestro territorio practicando una medida de seguridad y protección y llevándolos a lugar donde no constituyan peligro. Claro es que tan pronto como alguno dijese que quiere marcharse a otro lugar fuera de territorio español, se le darían facilidades para ello.

TRAGICO SUCESO EN SANTANDER

El subsecretario de Gobernación dió cuenta hoy a los periodistas de un telegrama oficial de Santander, según el cual un obrero esquiro, que trabajaba en una peluquería de aquella capital, fué rodeado por un grupo de peluqueros, que trataron de obligarle a cumplir el descanso dominical.

Temiendo el aludido obrero que iba a ser agredido, disparó un tiro de pistola sobre los del grupo, ocasionando la muerte a uno de ellos.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del Juzgado.

A consecuencia del suceso existían temores de que hoy estallara en Santander la huelga general; pero ésta se ha reducido a un paro, que cesará esta misma tarde, en señal de protesta y de sentimiento por la muerte del obrero peluquero.

La tranquilidad es completa, no alcanzando el paro a los servicios públicos.

Respecto a Tenerife, negó el subsecretario que se hubieran declarado en huelga los descargadores, afirmando que sólo se observa alguna protesta, por suponerse que se favorece privilegiadamente a Las Palmas en los servicios de comunicaciones marítimas.

EL «ALFONSO XIII» EN NUEVA YORK

La noticia telegráfica publicada por algunos periódicos asegurando que se había abierto una suscripción entre la colonia española de Nueva York para sufragar los gastos que ocasionase la prórroga de la estancia del cruceiro «Alfonso XIII» en aquellas aguas, ha sido rectificada por el señor Dato.

Cree el presidente que se trata de un error, pues los barcos de la escuadra española no necesitan de suscripciones para su sostenimiento, y tal vez la noticia se refiera a una suscripción abierta por la colonia española para festejar a nuestros marinos.

EL GOBERNADOR DE ZARAGOZA

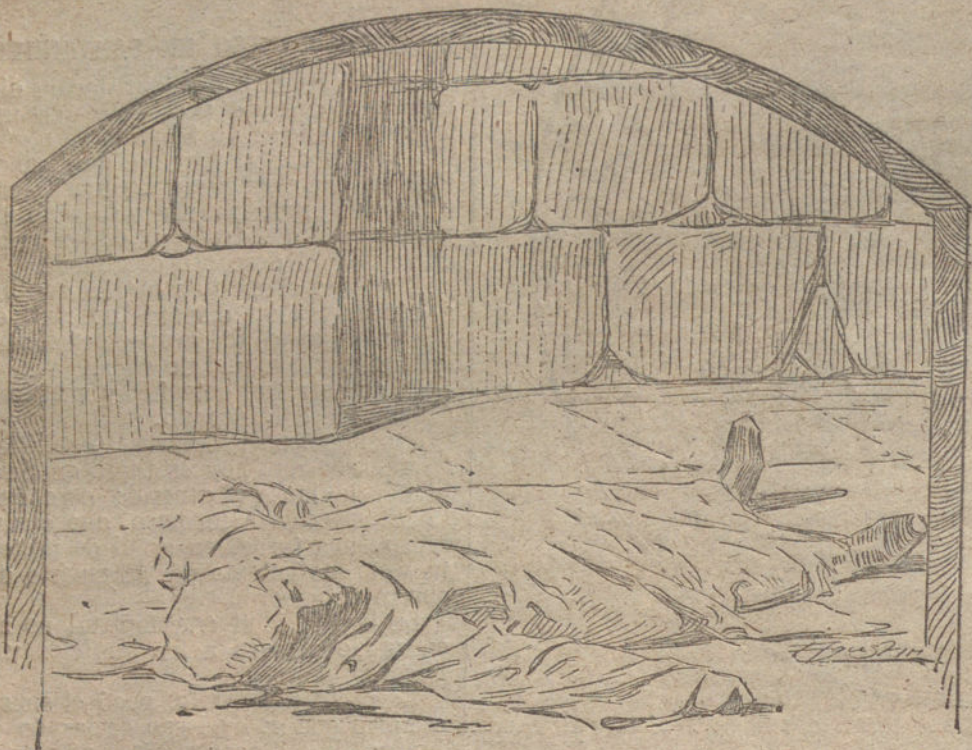
El nuevo gobernador de Zaragoza, que ayer tomó posesión de su cargo, volverá a Madrid dentro de unos días para conferenciar con los señores Dato y conde de Bugallal.



LOS REYES EN BILBAO.—SUS MAJESTADES SALIENDO DE VISITAR EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE BEGONA. (FOT. LUISITO.)

SOR AZUCENA

Por LUIS AMADO CARBALLO



I
Cuando regresó a su hogar, tan ufano, con su título de licenciado en Medicina, uno de sus amigos le comunicó la noticia:

—No sabes que Maruja Insua, profesora maestra en las Clarisas?
—Fenecido se quedó atarantado, no tanto por lo inopinado de la nueva, sino porque todos sus sueños se venían a tierra. ¿E... que había procurado terminar la carrera cuanto antes para casarse?

A nadie hizo sus proyectos; todos creían que sus amores eran... cosas de rapacha, como decía el bondadoso don Hermoso, abad de Cobes.

Pero aquel año no había arraigado de tal modo en su corazón, que en los dos años de estancia en la corte no pudo desahogar su recuerdo.

Cuando, al morir la tarde, cuando entre los árboles del Retiro aparecía Venus como una margarita de plata, y la superficie del estanque se rizaba por la brisa, sentíase presa de una indefinible angustia al recordar su tierra.

Jamás tanto como en aquellos instantes había amado a Galicia, sin que pudiera explicárselo, como obedeciendo a un impulso secreto.

Sonaba ya entonces con su vida futura. Su blanca cista, a orillas del Tambre, alegrada por las argentinas rías de la mujer adorada; y a las tardes, cuando él saliera a visitar sus enfermos, las manecitas conrosadas de un angelito murulloso daban adiós, mientras la esposa sonreía, llena de felicidad.

Un día supo que su novia ingresara en el convento.

Poco después recibió una carta suya, en que le notificaba su determinación irrevocable de ser religiosa. A continuación, unas líneas menudas, nerviosas, escritas con lápiz, como a hurtadillas: «No creas lo que te escribo. Me obligan los tíos. Ven pronto.»

Fernando se revolvió indignado ante aquella infamia. Quiso marchar en el mismo día; pero los exámenes se lo impidieron.

Hubo de resignarse a pasar todo el verano en Madrid para acabar la licenciatura en septiembre.

En tanto, don Jemaro y su esposa veían ya segura la fortuna de su sobrina.

E, padre la desheredaba en caso de muerte monja.

Ahora eran ellos los dueños de todo; y que no era una parte despreciable...

¡Eran habían engañado al estudiante! Cuando él volviera ya Maruja habría profesado.

II

Pasaban algunas horas para amanecer, cuando en el atrio empedrado, con ventura, de Santa Clara se oyó un largo trueno de caballos, como una promesa de libertad.

Era Fernando que, jinetes en un magnífico potro árabe y llevando a cada uno de sus brazos, venía a rescatar a su adorada Sor Azucena, pues éste era el nombre que había tomado a su ingreso en el monasterio.

Aguardó algún tiempo, oculto entre sombras, que proyectaba la espadaña.

Estaba muy nervioso.

Temía la venganza del Dios justiciero a quien robaba su esposa.

El día anterior pudo entenderse fácilmente con la maestra de las monjas merced a unas pesetas, y propuso a su novia aquella fuga tan novelesca, única solución que había; pues ella, huérfana desde muy pequeña, jamás fue capaz de desobedecer a sus tíos.

Temía el ya todo arreglado.

En La Coruña, embarcarían en un transatlántico, con rumbo a los Estados Unidos, y luego que se facultase allí para ejercer su carrera, vivirían felices olvidando el pasado.

A tal hora, ya la reja estaría lizada, y ella aguardaba sin duda ocasión propicia para huir.

Filtrábase la luna por los arcos, adornados de asomaban las campanas, y a trechos iluminaba las enverdinadas losas del pavimento.

Aulló un perro en el caserío muy distancado, y su gemido flotó en las ondas nocturnales, pleno de agorera y misterio.

No muy lejos chirrioteaba débilmente la luz con que se alumbraba un cruceiro.

Se oyó abrir la ventana de una celda, a tiempo que colgaban de ella unas sábanas anudadas toscamente, a modo de cuerda.

Al fin, surgió ella, ¡la esperada! Y comenzó a descender lentamente, envuelta en su manto blanquísimo.

Creyérase una paloma volando a ciegas en la obscuridad.

Fue un momento de ansiedad, emocionante.

Fernando, pendiente de aquel arriesgado descenso, apenas se atrevía a respirar.

De pronto, ocurrió algo terrible. Un grito espantoso, desgarrador, resonó en el atrio.

Oyóse un golpetazo seco, formidable, en las losas del atrio, y más tarde el

LA TRIBUNA
en el grupo veragónico.
Sor Azucena yacía sobre un manto de sangre.
Nunca como ahora tal nombre fue más apropiado. Pues a los rayos lunares brilló una azucena separada de su tallo por la mano de un Dios cioso e impasible.

CIUDAD LINEAL RESTAURANT
Servicio subvencionado por el Casino.

PARA TODOS LOS GUSTOS
Amenidades

HOROSCOPOS DE SEPTIEMBRE

Día 6.—Los nacidos en este día serán de temperamento huraño y poco gracioso. Llevarán, por lo general, una vida laboriosa y sedentaria.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es el oficio más expuesto a coger una pulmonía?

El de guarnicionero, porque en pleno invierno trabaja al calor.—Gotiérrez.

CUPON

valédolo para enviar un chiste o colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Gedeón encuentra a un amigo, que le han robado durante la noche, sorprendiéndole los ladrones en el lecho.

—Pero no me has dicho más veces que estás siempre un magnífico revólver al alcance de la mano?

—¡Sí! pero, gracias a Dios, no me lo han encerrado! Lo tengo bien escondido debajo de la almohada.

Un empresario de variedades ha hecho poner en su teatro un cartel que dice:

«Los artistas no podrán traer al teatro más que una sola madre».

—¿Sabes que tu novio es un solemne majadero?

—Pues él dice que tú eres una jovencita muy hermosa y muy discreta.

—No, en medio de todo, el muchacho no tiene pelo de tonfo.

CHARADA DE RIMA ALTERNA

«Primerados» es igual que «cuartasegunda» parte del cuerpo humano, es metal; «tercioprima» y «ercacuaría» expresan un animal; «cuartatercia» y «primatercia» es el nombre de un caballo de tres calles de Madrid, y, en resumen, el TOTAL es «cuartadosresprimeras», o de otro modo especial, «cuartadosercacuaría», o sea, para final, «primadosercacuaría»... una palabra de rima.

Sobresalón López Arrojo.
(La solución, mañana.)

BENEMERITOS DE LA PATRIA

Los periódicos de Tetuán ofrecen detalles de la muerte del teniente de Caballería de Regulares de Tetuán don Francisco Santonja Mercader, acaecida en la mañana del día 9 del corriente.

Dicho oficial verificaba un servicio de descubierta en nuestras posiciones



avanzadas de la línea del Najela, cuando fué ferozmente agredido por un grupo numeroso de moros rebeldes, que habían dejado pasar, sin hostilizarla, a la pareja exploradora.

El oficial, que desde los primeros momentos fué herido mortalmente, continuó dirigiendo a sus fuerzas y haciendo fuego contra el enemigo, con un valor digno de todo encomio, hasta que nuevas heridas le hicieron expirar.

Los moros lograron apoderarse del cadáver, al que despojaron de cuantos objetos de valor tenía. Cuando nuestras tropas recuperaron el cuerpo del heroico oficial, se le apreciaron siete balazos, tres golpes de guma y la amputación de un dedo en el que llevaba una sortija.

Descanse en paz el señor Santonja, para cuya memoria quieren pedir sus compañeros de armas la cruz laureada de San Fernando.

Los "sinn-feiners" continúan haciendo de las suyas

LONDRES. Los «sinn-feiners» han efectuado nuevos ataques en Cork. El viernes por la noche la Central de Teléfonos fué invadida por «bandas» de «sinn-feiners», que se apoderaron de varios aparatos y especialmente de la instalación de telegrafía sin hilos. Ayer fueron incendiados el Tribunal de Mount Mellick y el cuartel de Policía. Se asegura que más de mil individuos armados y enmascarados tomaron parte en estas operaciones.

Comunican de Irlanda que el vapor «Thyras», al llegar al puerto de Fenyt (Irlanda), fué abordado por «sinn-feiners» armados, que se apoderaron de fusiles y cierta cantidad de municiones que llevaba a bordo.

Esto será sin duda motivo de un incidente internacional, pues se espera que Suecia pida reparaciones.—Radio.

ELECTROMOTORES GRANDES EXISTENCIAS



Motores para corriente trifásica.

Truco y Corbella

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

BARCELONA:

Ronda Universidad, 29

Representante de la "Electricidad", S. A. Sabadell

VARIACIONES

EL ARTE NUEVO Y
EL ARTE NEGRO

Desde hace años, desde antes del cubismo, que ha sido el iniciador del gusto por el arte negro, yo tenía ensalzado en mi despacho los más hermosos ídolos negros. Los había capturado en las selvas africanas del Rastro, en la región de los lagos del Oeste, allá abajo, donde en la que yo llamo la plaza central, la tierra se encara con el cielo y le acerca a las narices mismas sus lacerias.

Cuando era aún reciente la creación del cubismo, y Ribera y Lipchitz aparecieron por Madrid adoraban a mis ídolos, rezándoles para que no les diesen las enfermedades que malan; Ribera rogaba por su riñón transverberado, y Lipchitz, por su pulmón abierto.

Después, en uno de mis viajes a París durante la guerra, me encontré aquello inundado de ídolos negros. Había exposiciones y fiestas negras en la Galería X y en la C. En una de ellas, M. Paul Guillaume, antes de que las músicas, los cantos y los bailes negros que debían exaltar los ídolos y su venta, dijo:

«Vamos a pasearnos esta tarde por el país de las ciudades lacustres y de las fiebres, entre ese mundo extraño de las brujas, de los grandes jefes, de los fetichistas, de los guerreros, de los N'gils, de toda esa magistratura misteriosa, de la que hemos extraído la esencia pintoresca. Vamos a asistir a fiestas prestigiosas, en el hogar de esos pueblos puros, únicamente interesados por los fenómenos sobrenaturales, y cuyo tiempo se pasa en cultivar la simpatía de los espíritus bien nacidos, porque son temerosos de Dios.»

Vosotros soñaréis con las maravillosas historias de estas tribus feras, con las bellas leyendas de su raza que se cuentan de padres a hijos, tales como la leyenda sorprendente de Niguranguram, el hijo de Ombures, el fabuloso cocodrilo gigantesco, el primer jefe de los Paug.

Picasso me enseñó sus ídolos, ídolos de todas clases, amontonados en el desván de aquella casa recién alquilada, como si fuesen troncos de una leña. Los cogía por la oreja, como a niños monstruosos, y me los enseñaba desde lo bajo, cuando los ídolos hay que auparlos siempre, y entonces adquieren altiveces insospechadas. Hermosa era la colección de Picasso, y entre todos los de la colección se destacaba un rostro como de dios comido por los cánceres del tiempo, pero comido por ellos con cierta perfección porque le había dejado la larga nariz al aire, y si bien de perfil parecía el mango del rostro, de frente encarnizaba la expresión.

Lipchitz tenía también una gran colección perfecta, y se podía sospechar si eran debidos a sus manos, ya que es un gran conformador del espacio a una nueva pías.



«HOMBRE Y MUJER», ESCULTURA DE FRITZ PERRETTI

tica de ídolos blancos similares a los ídolos negros; pero después de ser pasados por el agua de cien siglos.

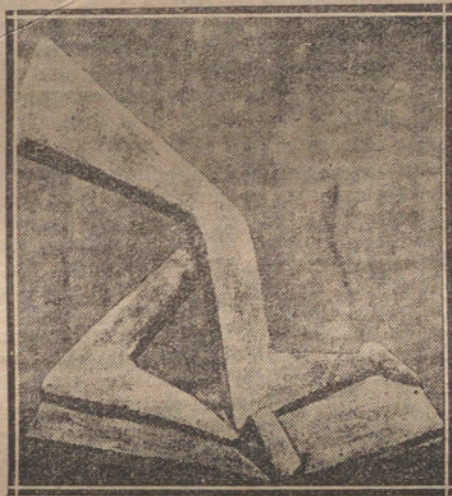
Desde entonces el ídolo negro influye declaradamente en el arte, y hoy ya de un modo cotidiano y demasiado general, pues en la última exposición de arte expresionista en Berlín—a que por cierto asistió Herbrich—todas son e culturas negras que han perdido la cabeza. De, dos de ellas, en contraste con varios ídolos auténticos, para que se comprenda los orígenes y se vea cómo son esquejes de escultura negra los que cultivan en sus testos de ciudad europea los expresionistas.

¿Banalizarán tanto el arte negro que tenga yo que echar mis ídolos al fuego de la chimenea del invierno? ¿Se convertirán en kikis vulgares los dioses primeros del mundo? ¿Llegarán a tener ese insostenible gran lazo que mima la cabeza de los muñecos cuando llegan a culminar en la moda?

Yo me quedaré en el fondo del alma con la creencia de esos conceptos, porque yo reconozco todos los ídolos habidos, desde el que no fué construido por nadie porque fué conformación natural de un tronco viejo y pavoroso hasta Papanti, dios del sol.

Los ídolos negros representan lo que no está representado, toda esa parte oscura de la vida que no acaba de ser misterio ideal, sino el bandillaje de las sombras, su asechanza real, la materia amenaza.

¿Cuáles de estos ídolos que voy colocando en el vasar de mi parador son los buenos, y cuáles los malos? No se sabe. Eso es lo penoso, porque de pronto esta-



«PLASTICA», ESCULTURA DE WILLY KLUCK

mos teniendo toda clase de consideraciones por el malo, y en vez de dedicarle las preces malditas le dedicamos las caricias. Y que los unos son malos y los otros son buenos es indudable, porque en la negrura de esa habitación oscura en que entramos siempre notamos que brota el enemigo de una esquina; pero de la otra también brota el enemigo del enemigo, que lucha con sus mismas armas, que es de su raza, que le conoce, que por lo menos le contiene.

El ídolo negro es el dios embrionario, pero tiene ya en su tipo, en su plástica, en sus ojos y en su boca voluntariosa y aferrada la síntesis primitiva del poder.

La civilización negra es la más antigua, aunque no esté contenida en libros, pues no ha querido que se corrompa ni que se limite. Toda esa antiquísima experiencia es como una confidencia silenciosa que se transmite a través de sus ídolos y de unas generaciones a otras.

Cansado el arte, buscando algo por otro camino que por esos que ya han alcanzado los límites definitivos, ha ido a los negros, para dar los primeros pasos de nuevo, y ya en la plaza central inicial, tomar otros de los caminos que sólo parten de ella, plaza central de las selvas del mundo.

Me parece bien en principio esa decisión; pero que no se prodiguen; que no falsifiquen la verdad; que no se sirvan de los ídolos para dar un tipo esotérico a su tontería; que no se queden en los ídolos.

Además, los ídolos negros se vengarán, porque es a ellos a los que les es más



fácil provocar la muerte, dueños como son de la magia negra que da la fiebre, sobre todo de la fiebre que es su cetro, su gran elemento patológico, y no una sola clase de fiebre, sino todas y las de más altos grados.

¿Quién nos dirá, como hijo de los negros y de su tradición, el secreto de los ídolos? Aquellos descendientes de negros, como el gran Terencio, como Alejandro Dumas, como Pouchkine, se han callado lo referente a su raza interesantísima, quizás porque la consigna de silencio debe ser atroz en el corazón del negro. Todo le impone silencio en la negrura en que piensa y pensará siempre.

¿Eres tú—pregunto yo a veces a mi ídolo—el que necesita sacrificios humanos y debería matar a mi hermano con la gran daga de los sacrificios y ofrecérselo?

Yo siento que tienen sed de todo en mi despacho. Su inactividad no les conviene, y todos se agrietan en grietas como heridas, largas heridas que les recorren desde la frente a la curculilla.

Me quieren magnetizar con sus ojos fijos, ahuevados, de cejas entrecruzadas, con la frente cayendo sobre la mirada y apoyándola con su alianza en sus impetus.

Yo les debo muchas inspiraciones, y más que nada, esa nitidez que a veces consigo. Ellos están de cara a la primera alba, y en su oscura forma parece que reflejan, como en un espejo de oscuro bronce bruñido, numerosos albores del primer día y numerosos atisbos y principios que no han sido continuados.

Si es eso lo que ven en los ídolos negros los nuevos artistas, si francamente contrastan sus cosas frente al caos primitivo con sus formas simples y definitivas de trazo, entonces está bien el que los tomen por guías y por inductores.

El hieratismo, la dignidad firmemente creída, el no dejarse llevar de las formas redondeadas que se pierden vanamente en seguida en la ondulación del propio ambiente, es lo que está en los ídolos como gran ejemplo. Ese modo de encararse serio y autoritario que tienen los ídolos, sin necesidad de conseguir ninguna belleza basal ni supletoria, es algo muy digno y que debe ser eje del arte nuevo. Toscos, rígidos, desnudos, de franca armazón, deben ser la dorsal del arte moderno.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

La Administración de LA TRIBUNA se ha trasladado a nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montera, a donde debe dirigirse toda la correspondencia.

PUEBLOS DESAMPARADOS

EL CACIQUISMO EN YECLA

LA BRECHA

Después de seis años de lucha constante, el pueblo de Yecla ha conseguido abrir una brecha en las hasta ahora inexpugnables murallas del caciquismo. Fueron seis años plenos de indignación contra las manías aduanas de los mandariles rurales, que unas veces adelantaban el reloj una hora; otras, escamoteaban la Junta de Censo, y así, con burda picardía, iban aljando el temor de unas elecciones y amontonando artículos 29, vendiendo panecillos, maravillosa vara de virrey, que llenaba su panza y sus ambiciones, bien poco humanas.

Los zafios mandariles, caciquillos de caderilla y garra, se desarrollaban como micobios en un cultivo de laboratorio bajo la protección bondadosa del Buda de Murcia. El diputado por el distrito era despreciado por la mayoría de los yeclanos, y el pueblo, amodorrado por el ambiente de inmundicia, yacía cara al sol, como un leproso, rumiando vagamente ideas de redención, aspiraciones de justicia, sueños de bienestar.

El pueblo de Yecla cuenta cerca de treinta mil habitantes. Tiene dos escuelas, las útiles para niños. Se desconoce la beneficencia y la higiene; el mercado es una ruina incapaz para las necesidades de la población; la pescadería, una cosa de mundo; el matadero, asombra y aterroriza por el foco de infección que representa; el hospital es reducido y sin material adecuado; no se recauda más que una ínfima cantidad por consumos... Y nadie, ni La Cierva, ni Odomín, ni Llovera, ni la desastrosa serie de alcaldes ciervistas han hecho nada, absolutamente nada por el pueblo.

Naturalmente, el pueblo deseaba vivamente sacudirse estos parásitos que le dejaban exangüe, sin ninguna ventaja, sin ningún escrutinio, absorbido con gula toda clase de beneficios y privación.

Por eso, ahora, se impuso virilmente e impidió que se proclamase un nuevo artículo 29; por eso, al llegar las elecciones el pasado domingo acudió a las urnas, y entre cacheco y cacheco de los guardias de Seguridad vestidos de Murcia, depositó su voto en las urnas.

Y de veinticuatro concejales ciervistas que antes constituían el Ayuntamiento, han quedado once. Los socialistas, que antes no tenían representación, llevan ahora seis. Hay además un tradicionalista, un obrero independiente, tres abstistas, un independiente y un liberal.

Se ha abierto una brecha en la muralla ciervista. Por esta brecha se tomará la fortaleza, y La Cierva perderá, pasado algún tiempo, un distrito. Todo quiere empezar, y si la esperanza del distrito de Yecla se hace realidad tras la liberación de estos pueblos, sometidos al más afreco caciquismo que se conoce, verá la liberación de otros distritos, y podrá verse que el fufesio hombre de la política represiva no cuenta con nadie en su provincia.

Para esta obra de sanamiento y libertad necesita Yecla y la provincia de Murcia en general el apoyo de la Prusia y la opinión sana de España, el apoyo de los parlamentarios y el aliento de todos.

Se abrió la brecha, y por ella penetrará en la provincia de Murcia un soplo de libertad y de justicia.—Corresponsal.

Yecla, septiembre 1920.

HOTEL CORREO

URBIEJA, 41. SAN SEBASTIAN

Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para los cargos de habitaciones, dirigirse al Hotel Correo, calle Correo, 4, MADRID.

Oposiciones a Correos

Se ruega a los señores opositores que tengan aprobado algún ejercicio de los que integran la oposición, acudir a la segunda reunión, que se celebrará mañana, a las diez de la noche, en la Casa de Extremadura, Príncipe, 27, para dar cuenta de las gestiones realizadas.

Quedarán contestadas cuantas adhesiones se reciban de provincias al incluir sellos para su respuesta.

LA TRIBUNA en Cataluña

Rambla de las Flores, 16.-Barcelona

Información postal, telegráfica y telefónica de Rafael Guerrero

Información general

EL CONFLICTO DE LA CANADIENSE

Con la llegada del gobernador se teme que sea planteado en toda su integridad el conflicto de La Canadiense.

Se asegura que existe el propósito, por parte de los obreros, de presentar unas bases en las cuales irán contenidas sus aspiraciones mínimas, y que, caso de no ser aceptadas en toda su integridad, procederán a la declaración de la huelga.

Ayer fué adoptada una disposición por la Gerencia de La Canadiense, que sin duda contribuirá a que se agrave el conflicto y a precipitar su desenlace.

Desde mucho tiempo cobraban los obreros de oficinas una cantidad que llamaban «extraordinarios», consistente en 3,50 pesetas diarias, a cambio de dos horas extraordinarias de trabajo. Esta cantidad era igual para todos los empleados, sin tener en cuenta categorías.

Ayer al mediodía, antes de abandonar el trabajo, hay que tener en cuenta que en La Canadiense se dirigen por la semana inglesa, se comunicó a los empleados, por medio de una hoja, que a partir de ayer quedaban suspendidos los «extraordinarios».

Como es consiguiente, ha producido esta noticia enorme revuelo, ya que los «extraordinarios» venían a ser un sobresueldo con el cual contaban todos los empleados, dado lo exiguo de sus emolumentos.

Además, hay que tener en cuenta que han quedado libres de esta disposición algunos empleados, los cuales, al parecer, están dispuestos por solidaridad con los demás compañeros de trabajo, a no continuar trabajando, como hasta el viernes, las horas extraordinarias.

Como se puede suponer, de adoptar los empleados que deben continuar cobrando los «extraordinarios» la actitud que se les supone, podrá precipitar el conflicto que se teme.

EL RAMO DE CONSTRUCCION

Aunque no queremos pecar de alarmistas, nos creemos en la obligación de dar cuenta de que no tendría nada de particular fuese planteado el conflicto anunciado por los patronos dentro de la próxima semana.

El motivo de no haberse llevado más pronto a la práctica los acuerdos tomados por la Patronal, y de los cuales dimos cuenta en su día, parece obedecido al deseo de que el señor Bas estuviese al frente del Gobierno civil en el momento en que se planteara el conflicto, con el fin de que nuestras primeras autoridades civiles pudieran intervenir en el mismo.

CONFLICTO SOLUCIONADO

En una entrevista celebrada en presencia del alcalde accidental, don Domingo Saló, entre los patronos de la Agencia de transportes y los obreros carreteros, dióse por terminado el conflicto existente, y acordóse reanudar el trabajo, concediéndose un salario semanal de sesenta pesetas para los semanales, y de diez pesetas diarias para los jornaleros.

Han ocupado sus puestos los vendedores nuevamente en el mercado. La oportuna intervención del alcalde ha puesto fin a estos conflictos, que de prolongarse habrían producido generales perjuicios en Sabadell, que es donde este conflicto se había presentado.

EN BADALONA

Aléjandose falta de trabajo, ha sido despedido un regular número de obreros de los talleres mecánicos Bacas y de la industria textil.

Se dice que este despido en masa obedeció al deseo de seleccionar el personal, y que la próxima semana serán reanudados otra vez los trabajos paralizados.

EL CONFLICTO DE LOS ESPECTACULOS

Con objeto de ultimar las gestiones reanudadas estos últimos días, anoche reunióse una vez más los empresarios de espectáculos con los representantes de algunas de las Sociedades que integran la Federación Regional del Teatro.

La reunión terminó cerca de la una de la madrugada, y por lo que oímos decir en ella, no pudieron ponerse de acuerdo los empresarios con las dependencias, o sean los sastres, zapateros, peluqueros, etcétera, los cuales exigen el pago, entre otras cosas, que se les abone un sueldo fijo todos los días, incluso en aquellos en que sus servicios no tengan que utilizarse. Esto unido a que tampoco ha habido avenencia con los coristas de ópera, hace temer que el conflicto de los espectáculos, que se daba casi por resuelto, quede planteado de nuevo.

EL CRIMEN DEL DOMINGO

Los médicos forenses doctores Corclau y Canivell han entregado al Juzgado del Sur, secretario del señor Valls, la relación de autopsia practicada al cadáver de doña Joaquina Uset, que fué asesinada el domingo último.

En dicha relación los forenses declaran que la muerte fué producida por la presión producida en el cuello de la víctima, que la asfixió.

El cuerpo de la señora Uset sólo presentaba una contusión en la parte posterior de la cabeza, que se la produjo al ser derribada.

Ni las muñecas, ni los tobillos, ni ninguna otra parte del cuerpo presentaba señal alguna de violencia.

Esto desvaneció los rumores que circulaban de que el cadáver presentaba heridas incisas en las sienes.

Hasta ahora, a pesar de la activa labor del Juzgado no se tiene pista alguna para descubrir a los autores del crimen.

ENTIERRO DE UNA VICTIMA

Ha sido conducido a la última morada el cadáver de don Juan Ferrer Brugué, encargado de la fábrica de pastas para sopa de don Magín Quer, fallecido a consecuencia de las heridas de armas de fuego que dos desconocidos le infirieron el día 14 de julio último en la calle de Mariano Aguiló.

Al entierro asistieron representaciones de la Patronal y de fabricantes de pastas para sopa y bastantes compañeros del finado.

LAS VALENTIAS DE UN BORRACHO

Esta madrugada, en la calle de las Tapias, un hombre que, al parecer, había bebido con exceso, se plantó en mitad del arroyo y, navaja en mano, desafiaba y agredía a cuantos pasaban o intentaban pasar por allí.

El matón hirió a su amante, llamada Rosalia Martín Tortajada, de veintidós años, soltera, habitaba en la calle de Masini, causándole una herida incisa en el hombro izquierdo, de pronóstico reservado.

También resultó herido Francisco Jiménez Lázaro, de diez y siete años, albañil, habitante en la calle de Valencia, número 15, con una herida incisa en la región temporal izquierda, y Constantino Santos Baray, de treinta y dos años, mecánico, con una herida incisa en la nariz. Además, presentaba síntomas de alcoholismo.

Los tres heridos fueron curados en la Casa de Socorro de la calle de Barbará, por el doctor Basamny.

El irascible sujeto, tras no pocos esfuerzos, pudo ser detenido y desarmado por dos cabos de Cazadores y tres de Artillería, que pasaban por dicho sitio.

El detenido se llama Joaquín Martínez Hernández, de veinticuatro años de edad, y cuando fué detenido luchaba a brazo partido con el vigilante de la calle en que ocurrió el hecho.

Los dos primeros heridos y Martínez fueron puestos a disposición del Juzgado. El tercer lesionado lo fué por caída, no por haber sido agredido.

LOS DEPORTADOS

La nacionalidad de los doce deportados a Fernando Pó se descompone de la siguiente forma: cuatro italianos, dos alemanes, un francés, un suizo, un paraguayo, un cubano, un haitiano y un mejicano.

SUSTRACCION DE ALHAJAS

En el Juzgado de guardia ha sido presentada una denuncia criminal por un caballero, en la que manifiesta que en los baños de San Sebastián le habían sido sustraídas las alhajas que dejó, para su custodia, al administrador del mencionado establecimiento mientras se bañaba.

Según manifestaciones del perjudicado,

el valor de dichas alhajas ascienden a nueve mil pesetas. Las diligencias pasan al Juzgado del Sur.

INCOACION DE UN SUMARIO

Al Juzgado del Sur, secretario del señor Serrano Flores, que es al que le han correspondido las diligencias relacionadas con el petardo que explotó en la calle de Piqué, de cuyo detalle dimos cuenta oportunamente.

El Juzgado hace activas gestiones para averiguar quiénes sean los autores del hecho.

AUTO DE PROCESAMIENTO

Por el Juzgado de la Audiencia, secretaria de don José María Florenza, se ha dictado auto de procesamiento, con prisión, de Rafael Casas Company y Francisco Freixas Pla, autores de la estafa de treinta y ocho mil pesetas a un capitán de la Marina mercante española, de cuyo hecho nos ocupamos oportunamente.

Del mar

Barcos llegados:

Vapor español «Júpiter», de Tarragona; vapor alemán «Konsintsi», de Marsella; vapor español «Claudio», de Gijón; balandra española «Pepita», de Málaga; vapor español «Santa Ana», de Liverpool; goleta española «Isabel», de Ibiza; vapor inglés «Mekdemburgo», de Génova; goleta española «Cornelio», de San Feliú; vapor correo «Mallorca», de Palma; balandra española «Ruido», de Portvendres; vapor correo español «P. de Satriestegui», de Nueva York; pailebote inglés «Anne Anderson», de Nueva Orleans; laúd «María Rosa», de Vinaroz; laúd «Hermosa», de Cete.

Procedente de Nueva York y escalas ha llegado el vapor correo «P. de Satriestegui», con carga general y 163 pasajeros.

De Liverpool ha llegado a este puerto el vapor «Santa Ana», con carga y 14 pasajeros.

Barcos salidos:

Bergantín goleta «Josefa Mateu», para Palma; vapor danés «Minek», para Tarragona; vapor «Gobernador», para Valencia; vapor italiano «Iddeo», para Génova; vapor italiano «Gonzaga», para Nueva Orleans; vapor noruego «Suari», para Valencia; balandra «Carmen», para San Feliú; laúd «Joven Pepito», para Palamós; vapor «Virgen de Africa», para Málaga; goleta «Cornelio», para San Feliú; vapor inglés «Kotset», para Valencia; vapor «Cabo Rocca», para Bilbao; laúd «Tomás», para San Carlos.

Los toros

PLAZA DE LAS ARENAS

Novillada. Cinco de Surja y uno de Patricia Sanz. Joselito Martín, Nacional II y Lezcano. Lleno completo.

Primero.—Cárdeno. Verónicas movidas de Joselito, que se aplauden.

Varas, cuatro por dos tumbos.

Pareo el matador, aplaudiéndose en un par.

Joselito empieza con el natural con la zurda; otro por alto; otro natural, y sigue por ayudados y de pecho; algunos rodillazos, y en cuanto iguala, estocada caída, que mata. (Palmas.)

Segundo.—Cárdeno. Nacional toreó a su estilo, valiente, y se gana palmas.

Cinco varas por tres caídas, y en palos los chicos mal.

Nacional emplea las dos manos en faena larga, pues el toro desparrama y gaza. Aprovecha, para una buena, entrando bien. (Palmas.)

Tercero.—De Sanz; castaño. Lezcano, en dos tiempos, cuatro lances apretados. Como no se acerca a los caballos, se le quema con tres pares.

Lezcano da pocos pases, valentón, y atiza una estocada tendida, que hace doblar, saliendo suspendido, sin consecuencias. (Palmas.)

Cuarto.—Cárdeno. Joselito Martín lancea perdiendo terreno y sin dominar.

Cuatro varas por dos desmontes, y en palos, los tres pares bien puestos.

Joselito Martín muletea, empleando más la derecha, por ayudados por bajo, sin parar; luego manda más y se adorna con tres molinetes; pocos pases más, y una delantera y caída. (Pitos.)

Quinto.—Negro. Verónicas vulgares de Nacional, aunque valientes.

Cinco veces se arranca a los piqueros y tumba en tres, y dos caballos.

Quitando se aplaude a Nacional, que

también pone tres pares aceptables, uno por los adentros.

Nacional muletea embarullado y resulta toreado; un pinchazo bien señalado; otro arriba, y otro hondo bien puesto, que hace doblar.

Sexto.—Negro, con bragas. Lezcano veroníquea paradito, y termina con farol algo apuradito.

Tres picotazos por tres tumbos.

En un quite, Lezcano resulta cogido aparatosamente; pasa a la enfermería, y dicen que sufre conmoción.

En palos, nada bueno más que el ruido, pues son de fuego.

Joselito Martín muletea con la derecha y sufre un desarme; más tela por la cara y un pinchazo con alivio; pocos pases, y otro igual; dos pases más; otro desarme y entrando bien, una entera buena, que hace doblar.

EN LA BARCELONETA

Un novillo de Pérez de la Concha y otro, co de D. Andrés Sánchez, de Buenabar, ha.—Posadero, Pedrucho y Rufino, nueve en Barcelona.

Un cartelito como para irse a merechar a las Pianas, y, sin embargo, hay un lleno completo, lo cual demuestra lo castizos que somos en esta tierra.

Primero.—De Pérez de la Concha. Posadero lancea luego vulgamente.

Cuatro varas por dos caídas y un potro.

Posadero está regular con la muleta; entra cuarteando y deja una estocada atravesada; otro metido igual, saliendo también el estoque por el brazuelo, y una corta delantera, que mata. (Bronca.)

Segundo.—De Sánchez.

Pedrucho es muy aplaudido toreando de capa.

Cumple bien el novillo, que toma cuatro puyazos por dos caídas y un caballo.

Pedrucho hace una faena reposada y valiente, y en la suerte natural entra bien a matar y deja una estocada caída. (Muchas palmas.)

Tercero.—Rufino no convence en el veroníqueo.

Con fuerza y coraje arremete el novillo a los caballos seis veces, tumbándolos otras tantas y matando dos caballos.

Rufino, desconfiado, no aprovecha las condiciones del toro en el muleteo, y en tirando a matar de lejos deja una estocada desprendida y trasea; un pinchazo en hueso luego; otro pinchazo, saliendo arrollado; otra estocada pasada, y dobla el novillo, que ha merecido mejor torero.

Cuarto.—Posadero tampoco se luce esta vez con el capote.

Blando, acepta el novillo las cuatro varas reglamentarias, saliendo suelto en todas ellas; y no pasa más.

Posadero pone al quibro medio par, pone otro muy bueno, entero, en la misma forma, y es ovacionado; y acaba con uno al cuarteo, que es también muy aplaudido.

Coge en seguida la muleta, y quieto y bien remata la mayoría de los pases, con aplauso general. Un pinchazo sin soltar, y después de dos pases más, buenos igualmente, una estocada un poco tendida. (Palmas.)

Descabello, tras dos intentos, y se repite el palmiteo con petición de oreja, que no se concede; pero el modesto espada ha de dar la vuelta al ruedo.

Quinto.—Pedrucho lancea apretado y erguido, y es aplaudido al rematar.

Cumple bien el novillo, que es noble además, en las cuatro puyas, por tres caídas y un jaco.

Pedrucho brinda al buen afilado Pío Armay, y comienza con un pase cambiado; sigue con la derecha cerca y buscando el adorno, para un pinchazo en lo alto. Nuevos pases dados con valentía, y otro pinchazo, en el que puso el de Eibar menos decisión. Dos pinchazos más, quedándose el novillo, y una corta delantera, que mata sin puntilla. (Ovación, un billete de cien pesetas del brindado y salida al tercio a saludar.)

Sexto.—Rufino veroníquea torpe, y una de las veces que le pierde la cara al novillo es volteado, sin consecuencias.

Con más poder que bravura, toma el de Sánchez siete picotazos, da seis tumbos y acaba con dos caballos.

Rufino se encuentra con un manso bronco, y al primer pase da una espantada, y así continúa. Se decide a matar, y antes de pinchar sale de estampía. Así continúa, hasta que logra una estocada trasera, que mata.

A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

El mayor interés del Consejo

Sobre los asuntos de mayor interés que han de ser examinados esta tarde por el Gobierno, figura el relativo a la cuestión social en su nuevo aspecto de la fusión de socialistas y sindicalistas.

El Gobierno ha de proceder con toda serenidad y reflexión ante este matrimonio inesperado, con el que se pretende arrastrar por peligrosos caminos a la honrada clase trabajadora.

Precisamente en estos momentos de justificada nerviosidad del espíritu público, por las circunstancias especiales de los últimos crímenes de carácter social que se han cometido, el Gobierno necesita revestirse de la mayor prudencia, para no ser causa de que sus actos puedan favorecer los manejos de los interesados en producir la perturbación y el desorden en el país.

Cuanta mayor serenidad revele el Gobierno en el examen de esta cuestión y más tolerante espíritu demuestre ante los actos que ejecuten los directores de las organizaciones sindicalista y socialista, tanto mayor será la autoridad y la fuerza del Gobierno para rechazar, con la energía que sea preciso, todo lo que por no ser justo ni razonable deba ser rechazado.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Guerrero.)

TERMINAN SUS TRABAJOS

BARCELONA. Se ha presentado al gobernador civil una Comisión de ingenieros de La Cañadense, para manifestarle que los empleados tomados para servicios extraordinarios en el año 1919 para arreglar la contabilidad, han terminado sus trabajos. Esto no obstante, ninguno de ellos ha sido despedido.

ARROLLADO POR UN TRANVIA

En la calle de Milá y Milá fué arrollado por un tranvía de Casanúñez un niño de nueve años, que falló instantáneamente.

DILIGENCIAS JUDICIALES

El Juzgado del Hospital ha comenzado a instruir diligencias contra José Marco por resistencia a los agentes de la autoridad en la calle de Balmez.

UN REGISTRO

La Policía ha practicado un registro en una barriada de los barrios extremos encontrando varias hojas clandestinas y una apología del asesinato del señor Maestró. La Policía detuvo a un individuo llamado Jaime Prat.

OBRAERO HERIDO

En el dispensario municipal de Casanúñez ha sido curado José Cubell, empleado en los talleres de la Compañía de Tranvías. Le fué apreciado la fractura de varias costillas y otras lesiones de importancia. El infeliz se produjo dichas lesiones al enganchar un coche remolque.

UNA SARDANA

Con motivo de celebrarse el segundo aniversario de la fundación de la Sociedad nacionalista La Atalaya, se bailó una sardana en la plaza de San Jaime. El gobernador civil, acompañado de sus hijas y del jefe de Policía,

señor Arlegui, presenció el espectáculo desde un balcón del Ayuntamiento. La primera autoridad de la provincia fué recibida por varios concejales y el jefe de la guardia urbana. El gobernador visitó el Salón de Ciento y algunas otras dependencias del Municipio, saliendo altamente complacido.

Declaracionel del ministro de Estado

SAN SEBASTIAN. El ministro de Estado hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

—Ayer se dijo en el transparente de un periódico de aquí que los obreros italianos se habían apoderado de los arsenales. Telefoné a París y me di cuenta del viaje del «Reina Regente». Rumores eran inexactos, y que, por el contrario, había impresiones optimistas. Hoy he recibido un telegrama del embajador en el Quirinal, y dice que la situación está estacionada.

Agregó que tenía noticias de Montevideo diciendo que se ha producido una viva satisfacción al recibirse la noticia del viaje del «Reina Regente».

De Washington le comunicaron que el comandante y los oficiales del acorazado español «Alfonso XIII» estuvieron allí y fueron muy atendidos.

De Tetuán dijo el ministro que tenía noticias de que una columna de mahallas, con elemento de fortificación, apoyada por el labor de Regulares, ocupó sin novedad Yabel Afsa y se extendió la posición a los macizos de Beni Hosmar en el límite con Benisaid y Beni Hasan, cerrando el único acceso al valle de Tetuán.

Terminó sus manifestaciones negando que haga gestiones de la unión de conservadores, lo cual es misión del señor Dato.

Otras noticias de provincias

EXPOSICION DE FISICA.—REGATAS TRIUNFO ESPAÑOL DE «FOOT-BALL»

SAN SEBASTIAN. Se inauguró la Exposición de la Semana de Cultura Física, y está siendo muy visitada. Contiene aparatos muy interesantes.

En la bahía de la Concha se celebraron las regatas de traineras, que fueron presenciadas por la familia Real y numeroso público.

Durante la regata evolucionó sobre la bahía un hidroavión, haciendo arriesgados ejercicios.

Contendieron en las regatas cinco traineras, ganando en primer lugar la de San Juan de Pasajes, patronada por Francisco Laboa.

Se han recibido noticias de Ambres diciendo que, en la olimpiada, nuestro equipo de «foot-ball» derrotó a los holandeses por tres «goals» contra uno.

LA HUELGA DE RIOTINTO

HUELVA. La Comisión de huelga de Riotinto ha publicado un manifiesto explicando la ruptura de las relaciones.

Dicen que, después de tres horas de discusión, el Sindicato llegó al mínimo de pretensiones; pero no se llegó a un acuerdo ante la actitud rígida, inflexible de la Comisión inglesa.

LOS LIBERALES CONTINUAN REUNIENDOSE

SAN SEBASTIAN. Se han reunido a almorzar con el marqués de Alhucemas varios ex ministros amigos suyos,

entre los que se ha seguido hablando de la posibilidad de una inmediata concentración de todos los liberales.

Ayer se reunieron otra vez los señores Alba, marqués de Alhucemas y conde de Romanones.

Este último dijo a los periodistas, al terminar la reunión, que estaban de acuerdo sobre los más importantes problemas políticos, y que la inteligencia de los tres jefes liberales era absoluta. «Esto no quiere decir—añadió el conde de Romanones—que vayamos a pedir el Poder; pero si servirá para que en momento oportuno pueda exteriorizarse esta concentración.»

OTRA GUERRA

Lituania ataca a Polonia

PARIS. Acaba de producirse un hecho grave. Destacamentos lituanos han atacado a la Caballería polaca en Einy, Suwalki y Augustowo. Estas tres villas, situadas al Este de la antigua frontera de Prusia oriental, habían sido reconocidas a Polonia por la Entente. La simultaneidad de los ataques que acaban de producirse no dejan ninguna duda sobre el modo con que han sido concertados. Es evidente que los lituanos acataron de acuerdo con los bolcheviques.

La noticia ha causado profunda emoción en Polonia a los asaltados. Polonia parece dispuesta a responder con una declaración de guerra a Lituania.

Las tropas polacas tenían derecho a recuperar estas ciudades que se encuentran en el interior de la línea propuesta por lord Curzon. Pero los Soviets han manifestado una habilidad indiscutible al abandonar estas ciudades a Lituania.

La situación creada por la agresión de Lituania contra las tropas polacas se considera en Varsovia como de una extrema gravedad, y se afirma que si el Gobierno lituano no suministra explicaciones satisfactorias, Polonia, a pesar del sincero deseo de paz de sus directores, se verá obligada a recoger el desafío y a declarar la guerra con todas sus consecuencias.

Por desgracia, está fuera de duda que el Gobierno de Kovno, que está bajo la influencia de Moscú, ha obrado con premeditación y ha preparado maduradamente un golpe de sorpresa. La agrupación de las unidades combatientes y la concentración de material de guerra, relativamente importante, lo demuestran suficientemente. Radio.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

Poco después de las cinco quedaron reunidos esta tarde los ministros en la Presidencia, para celebrar el anunciado Consejo.

El jefe del Gobierno, que acudió muy temprano a su despacho oficial, recibió la visita del alcalde interino, señor García Cernuda, que fué a darle cuenta del estado del congreso del ramo de construcción y de las gestiones que realiza para resolverlo.

También le visitó el presidente de la Asociación Matritense de Caridad, para tratar de varias cuestiones relacionadas con la mendicidad y medios de reprimirla.

Al llegar el ministro de Fomento

manifestó a los periodistas que era portador de varios expedientes, y que se trataría la reunión del nuevo régimen de trigos y harinas, con objeto de ver la manera de atender en lo posible las reclamaciones formuladas por agricultores y harineros, en solicitud de que se modifique ese régimen.

También llevaba al Consejo expedientes el ministro de Gracia y Justicia sobre concesión de indultos reglamentarios, y el de Hacienda, sobre fijación del capital por qué han de tributar varias Sociedades extranjeras.

El ministro de Instrucción pública manifestó que acababa de tomar posesión de la cartera, y estimaba que todavía era pronto para que pudiera llevar al Consejo algo relacionado con su departamento.

El ministro de la Guerra no llevaba expedientes. Anunció que daría cuenta a sus compañeros de Gabinete de algunos estudios hechos acerca de diversas cuestiones que afectan a su departamento.

Por su parte, el ministro del Trabajo manifestó que, además de dar cuenta del estado de los conflictos sociales en España, sometería a la aprobación del Consejo un proyecto de Real decreto sobre creación de nuevas Bolsas del Trabajo, con objeto de darles unidad y centralizarlas en el ministerio.

Trátase de establecer una perfecta coesión entre esos organismos que hoy no tienen un aliento oficial, y procurar facilidades para la contratación de obreros y para enviar allí donde sean necesarios.

Al mismo tiempo se dictan reglas para distribuir una pequeña cantidad metálica de que se dispone con destino a ese fin.

Por último, el ministro de la Gobernación, que entró apresuradamente al salón de Consejos, dijo que no tenía noticias de especial interés que comunicar, y que se limitaría a dar cuenta de lo que dicen varios gobernadores civiles acerca de los últimos sucesos acaecidos en sus respectivas provincias.

A la hora de cerrar esta edición continuaba reunido el Consejo.

EN LA CALLE DE FERRAZ

Pedradas y tiros

En una obra de la calle de Ferraz, número 17, se presentaron hoy varios grupos de obreros huelguistas del ramo de construcción, quienes invitaron a los que allí trabajaban a que bandearan la faena. Entre uno y otro bando se entabó una viva discusión, que acabó apedreando los huelguistas a los obreros. Estos, al ver el cariz que tomaban las cosas, abandonaron el trabajo, refugiándose en los interiores de la fábrica. Entonces, el grupo de huelguistas salieron algunos disparos, a los que contestó el encargado de la obra con una carabina.

El ruido de las detonaciones produjo la consiguiente alarma, y atrajo al lugar del suceso a las autoridades.

Fuerzas de Seguridad y agentes de Policía, que, como decimos, acudieron prontamente, lograron dispersar a los revoltosos y detener a varios de los que más se distinguían en la lucha, los cuales fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

Para todo lo referente a información, anuncios y suscripciones en Cataluña, diríjase al director de nuestra sucursal en Barcelona, don Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16, principal.

"LA TRIBUNA" EN PROVINCIAS

"Albacete, sencilla labradora"

Hace algunos años, no muchos, esta ciudad hidalga vivía de la agricultura. Apenas conocía el engranaje de la vida fabril por la industria navajera creada de años ha, con talleres cuantiosos, pero modestos, en donde a fuerza de puños y sudores creaban sin cesar, sin que para nada interviniera el trabajo mecánico.

El trabajo en la población era una cosa rara, incomprensible y estéril. El trabajo productivo estaba en el campo. De allí sacaban el pan de cada día, exprimiendo a la madre tierra, «a la incansable parturienta», pródiga en dar fruto sin cansancio y pronta a la fecundidad de sabrosos zumos y valiosos cereales con que satisfacer el ansia de los que la alimentaban y cuidaban, con la mira de ver sus trojes y bodegas bien repletas, llevando así la felicidad a los hogares laboriosos, que sólo tenían la inquietud de la sequía, y alentaban con la esperanza de la nube generosa descargando tormente de agua, convertida en alegría y riqueza al llegar a la tierra.

De aquí que el gran poeta Salvador Rueda, con motivo de su coronación gloriosa en unos Juegos Florales habidos en una población, le dedicara un magistral soneto, adjetivándola con lo que nos ha servido de epígrafe.

«Albacete, sencilla labradora, ciudad, vaso de luz, por Dios ungida, el sol tiende en tu túnica encendida un crujiente trigal por cada aurora.» Y así continúa el poeta oportuno y acertado hasta el final.

Estamos bien seguros de que hoy no la diría sencilla labradora, ni dedicaría su elegía al campo y sus trigales.

Si de antaño es fiel rriato, hoyano resultaría ridícula caricatura trazada con torpes líneas.

Hoy las operaciones comerciales y la producción fabril con sus nuevas industrias implantadas de día en día dominan grandemente a los rendimientos agrícolas. La preponderancia y el incremento progresivo de la ciudad en tan pocos años parecen cosa de ensueño.

La evolución y metamorfosis habida en los medios de vida que parece increíble es fácil de comprender si observamos que unos cuantos señores de gran espíritu comercial arriesgaron sus caudales, poniéndolos a la venta en cosas desconocidas, si bien obtuvieron excelentes resultados, con lo que despertaron y acuciaron a los más medrosos, que invirtieron sus capitales y créditos en nuevas empresas, siguiéndose unos a otros, hasta convertir a Albacete comercial e industrialmente en una de las capitales más importantes de España.

ALMACENES DE CULLEL

Rosario, 29, y Tinte, 1 y 3

Al público albacetense:

Esta casa tiene el gusto de participar a la numerosa clientela que desde el día 12 del pasado agosto rige UN VEINTE POR CIENTO DE REBAJA en todos los artículos a que se dedica.

VENTA POR METROS PRECIO FIJO

Almacenes de San Juan

Tejidos al por mayor y menor

Tila y Araño

(S. en C.)

Mayor, 44. - ALBACETE

Albacete y sus ferias

José López Picazo

"EL MOLINO DE VIENTO"

(Marca registrada)

Abonos minerales preparados para cada tierra y cultivo. Primeras materias para los mismos. Sulfato. Amoniaco. Nitrato de sosa. Sales de potasa y superfosfatos.

Almacenes: Calle del Rosario, 31

Frente a la calle de la Cava.-ALBACETE

Si no fuera porque los adjetivos y las alabanzas están gastadísimos por su mala aplicación, razón comprensible de este mal empleo destinado a los ineptos, ya que los que se hicieron acreedores no los necesitan, dedicaríamos una página honorable a los que, sintiendo amor profundo por su «paria chica», expusieron su situación económica y sus energías en holocausto de su pueblo, elevándolo a tal

JUAN MIGUEL LOPEZ

Paseo de la Veleta

ALBACETE

Fábrica de cuchillería movida por electricidad

CATALOGO DE ARTICULOS

Hispania Comercial S. A.

Almacén de abonos y productos químicos

Oficinas: MAYOR, 53.

ALBACETE

vincia adquirió, aparte de otros, los inmensos pinares que poseía la que fué ex Emperatriz Eugenia, en el sitio denominado la «Umbría del Oso», sirviéndose de las vías fluviales para la conducción de maderas.

Es digna de visitar la serrería que tiene en aquella capital, dotada de adelantos desconocidos por estas regiones.

Y así se hace patria, con hombres que

Vicente Bertolín

Calle de la Libertad

ALBACETE

Abonos M. N. O.

COMPOSICION:

Acido fosfórico (soluble al agua y citrato)	13 %
Oxido de manganeso	2,50 %
Equivalente a sulfato de manganeso	6

Abonos para toda clase de cultivos, fabricados racionalmente según la naturaleza de los terrenos

Depósitos: VALENCIA, ALBACETE, TOBARRA,

LA RODA, LA GINETA y TOMELLOSO

altura, que sirve de ejemplo, de admiración y respeto.

Mas no importa que no ensalcemos ni citemos nombres. De sobra son conocidos los que merecen la admiración unánime, porque supieron colocarnos al nivel de las grandes urbes, marchando a la cabeza del progreso. Y no sería extraño que estos abnegados cimentadores, en su ufania de engrandecimiento, nos sorprendieran con algo tan insolito que por su propio adelanto nos pareciera anacrónico.

Se crearon Sociedades anónimas, que por su alevamiento y buena orientación llegaron a la cumbre con pasos de gigante. Buena prueba de ello es el Banco de Albacete, una de las incógnitas casa que podríamos citar, todas ellas de importancia suma. Esta entidad, que fué fundada en 1910 con un capital de un millón de pesetas, se convirtieron en el poco tiempo que va de hoy, gracias a la actividad y desvelos del Consejo de Administración y al talento de su director, en 25.000.000, habiendo abonado a sus accionistas en el ejercicio del pasado año un dividendo del 12 por 100.

Tiene siete sucursales esparcidas por toda España, ascendiendo el fondo de reserva en la actualidad a 12.975.565 pesetas.

Esto es un orgullo del que nos congratulamos los de la tierra, pues además del engrandecimiento e importancia que presta a la ciudad, tiene aspectos plausibles, como el de haber contribuido al ahorro regional, alcanzando en tal concepto la cantidad impuesta hasta fin del 1919 la envidiable suma de 18.558.637,74 pesetas.

Otra de las Sociedades anónimas que dan realce a Albacete es la «Forestal Manchega», que traspuso los límites regionales operando grandemente por toda la Península, sin que haya rincón donde no hayan llegado sus operaciones.

Tiene la central en Cuenca, en cuya pro-

se sacrifican sin miras al beneficio que puedan percibir.

Por eso, a medida que Albacete prospera, sus ferias adquieren mayor importancia, y los que somos de esa hidalga ciudad que un día se la llamó «sencilla labradora», tenemos el orgullo de decir que aquí se celebra la feria más importante de toda España.

RENATO DE CASTILLA

Albacete, 5 septiembre 1920.

Todos los cafeteros

deben consultar precios antes de hacer sus compras de CAFES y AZUCARES EMPAQUETADOS a

Guirado y González, S. en C.

Manufactura azucarera «EL CIO»

ALBACETE

Hijos de Q. Merino

Sucesores de DANIEL GARCIA

Sigue siendo esta casa bien conocida y cada vez más acreditada, fundada en el año 1860, dirigida por don Nicolás Merino, la más importante de Madrid (Aibacete).

Esta casa construye, entre otros aparatos pesados, las renombradas remanas y balanzas y las básculas y ortales para pesar boques, que por ser de una precisión insuperable, por su exactitud sorprendente, son las más solicitadas por el comercio y la industria.

No comprar sin antes consultar a esta casa, y el éxito será vuestro, porque tiene establecidos precios tan alambicados que no admiten competencia.

Maquinaria Agrícola Collado

Una de las cosas que más llama la atención de todo forastero en la progresiva capital de Albacete es la bien montada y surtida Exposición de aparatos agrícolas y vinícolas, que en la carretera de Madrid, frente a la vía, tiene instalada don Juan Collado.

Son dignos igualmente de admiración los importantes talleres de construcción que el señor Collado posee en el llamado barrio de San Amón, donde recientemente, dando mayor impulso a su próspera industria, ha montado una gran fundición de hierros dotada de todos los adelantos modernos.

En estos talleres se construye el famoso trillo COLLADO, de discos, así como el renombrado Bar Collado, tipo inglés de cuchillas, y los arados de diferentes tipos. Todos estos aparatos son conocidos ya en todas las regiones agrícolas de España, habiendo adquirido el señor Collado una gran fama merecida, debido a ser reconocido por todos los agricultores la superioridad de estos aparatos, tanto en materiales como en rendimientos sobre sus similares.

Esta importante casa, que construye en gran cantidad y figura a la cabeza de las de su ramo, no necesita de sucursales, por vender directamente toda su producción a los agricultores y abastecer a las más importantes casas de España.

En los almacenes del señor Collado existen siempre grandes existencias de toda maquinaria útil para el agricultor, teniendo la exclusividad para varias provincias de toda la maquinaria AVERY, y de los tractores de fama universal SAUNDERSON, de diez, veinte, treinta caballos.

El señor Collado, trabajador incansable y de indiscutible autoridad en la materia, se propone dar aún mayor impulso a su industria con la ampliación de talleres y nuevas secciones en el ramo de fundición, dotando así a la región manchega de una fábrica de gran utilidad, en la que emplea algunos cientos de operarios.

LA TRIBUNA es un periódico independiente, y no pertenece a ningún «trust».

LA TRIBUNA es el periódico de la noche más popular, más ameno y mejor informado.

LA TRIBUNA será el periódico de la noche mejor informado, y dará al público las últimas noticias por medio de sus ediciones y de sus transparentes, puestos en distintos sitios de Madrid.

Curación radical

y rápida de la blenorragia aguda y CRONICA (estrechez, gota matinal), sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con a solución balsámica, relajante y antiséptica del médico

Don Fulgencio Romero,

antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelo, Olavide y Bombín, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Horas de consulta, de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche

AMOR DE DIOS, 13 y 15, pral., izqda

EL TEATRO

CENTRO.—Compañía de dramas de espionaje, dirigida por Ricardo Estrada. El público que llenaba las localidades de la noche del sábado por la noche, en la función inaugural de esta breve temporada, aplaudió en repetidas ocasiones la labor escénica de la compañía que dirige el señor Estrada.

«Las dos golfas», el intenso melodrama, lleno de interés y emoción, mantuvo en expectativa profunda al público, que siguió con creciente interés los entrecuados episodios de la obra. Este tarde y la noche del domingo, el éxito de la obra fué enorme, inesperado, como lo fué también el de la obra.

Del día de muy pocos días, estreno de «La redención»: el próximo miércoles 8, festividad de la Natividad, se pondrá en escena, tarde y noche, «Las dos golfas».

INFANTA ISABEL.—Mañana martes, a las diez y media de la noche, reposición de la comedia, de tres actos, de Pedro Muñoz Seca, «La verdad de la mentira», con un selecto reparto.

El miércoles, festividad de la Virgen, dos grandes funciones: a las seis de la tarde, última representación del melodrama, en cinco actos, «El misterio del cuarto amarillo», y por la noche, «La verdad de la mentira».

A partir de este día, todas las tardes, «El misterio» a las seis y media.

FUENCARRAL.—Repetidas veces nos hemos ocupado de los líos de este teatro, y ya lo hemos hecho como creíamos o al menos para aumentar las entradas, puesto que imposible es que éstas mejoraran, ya que n. un solo billete queda sin vender. Lo hacemos como demos, lo que el público puede un programa gracioso y una baratura excesiva de precios. Esmont d'Brés y Margarita Graell, los dos últimos números, son dos verdaderas celebridades, de verdaderas atracciones. E. primer día demostró lo que vale. Todo el mundo sabe que su género no tiene competidor serio, tal es el grado de perfección a que ha llegado. La segunda, bailarín notabilísima, delicada y elegante, ha sabido conquistarse en poco tiempo un puesto muy envidiable entre las principales figuras de variedades.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

CENTRO.—A las diez, Las dos golfas.

ZARZUELA.—A las diez de la noche, reposición de la opereta en tres actos, original de Frank Lear. El conde de Luxemburgo.

INFANTA ISABEL.—Compañía Valenti y Vargas. A las diez y media, reposición de La verdad de la mentira.

COMIC.—Compañía policíaca Angulo. A las seis y media, El heredero de Orlandia o La moneda rota (cuatro jornadas, primera parte de las aventuras de Lucille, Polo y Conde Hugo).

A las diez y media, El secuestro de Lucille (segunda parte de La moneda rota, cuatro jornadas, aventuras de Lucille, Polo y Conde Hugo).

PRICE.—Compañía dramática de Miguel Muñoz. A las diez, gran éxito de Cirano de Bergerac.

Butaca, dos pesetas; general, 0,50.

LATINA.—A las seis y media (popular). Lluvia de hijos. A las diez y cuarto (especial). Amor de reina.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez y media, películas; Luisita Cuesta, Emilia Vez, con Joaquín Rodríguez; Margarita Graell y Esmont d'Brés (éxito enorme).

EL PARAISO.—Gran programa de variedades, entre los que figuran Los Piters, Paquita Garzón, Mariquita Fuentes y Laura Domínguez.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO DE VERANO

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV 2), de nueve a trece, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a calores.

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (Estudios, 1), de siete a trece, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto que se dedica a la limpieza.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y CIEGOS (Calle de la Villa, 63), de once a veinte.

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de ocho a catorce, a excepción del mes de agosto que será de ocho a doce por motivo de limpieza.

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 50), de ocho a catorce; los domingos de diez a doce.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (León 21), de diez y seis a veinte y de quince a diez y nueve.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de ocho a catorce.

SOCIEDAD ECONOMICA MATHITENSE (plaza de la Villa), de ocho a catorce.

TALLERES DE LA ESCUELA INDUSTRIAL (Embajadores 48), de ocho a catorce.

MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS (Alfonso XII, 58), de ocho a catorce. (El mes de agosto estará cerrado por motivo de limpieza).

ESCUELA DE VETERINARIA (Embajadores 70), de ocho a catorce, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 50), de ocho a catorce; los domingos de diez a doce.

FACULTAD DE FARMACIA (Farmacia 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Tolosa, 45), de nueve a quince; los domingos de once a trece.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (Serrano, 13), de ocho a catorce; los domingos de diez a trece. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 174 y 106), de ocho a catorce.

INSTITUTO GEOGRAFICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de Recoletos 50, bajo), de ocho a catorce. (Las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Villa).

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444.

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admítense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montero) Teléfono núm. 25-51; en nuestro kiosco de la calle de Alcalá, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad.

ALQUILERES

CASA DE CAMPO CON 10 habitaciones, en terreno de 60.000 pies, con árboles, se alquila por año en 90 pesetas mensuales. Razón: Capellanes, 12 (Getafe).

MANDANDO UNA PESETA sellos remito lista verdad cuartos desahogados, casas terminándose. Abada, 5, Agencia.

GRATIFICARE 100 PES-
tas firmar contrato, quien
proporcione piso casa nue-
va hasta 425 pesetas. Pre-
ferible trayecto «Metro» o
Salamanca. Escribid. To-
rres, Cruz, 42, principal de-
recha.

SE ALQUILA BUEN PISO
amueblado. Razón: Ferraz, 3,
primero izquierda; de cua-
tro a seis.

LOCAL PARA GARAGE. Se
desea un local amplio, solar
o edificio, para garage. Diri-
girse a la Administración de
LA TRIBUNA.—E. G. L.

SE DESEAN DOS O TRES
habitaciones para oficinas
en sitio céntrico. Dirigirse:
plaza Canalejas, 6, porte-
ña.

AUTOMOVILES

SI QUIEREN VENDER SUS
Automóviles en excelentes
condiciones, anuncios en
esta sección.

DAMION AUTOMOVIL SE
alquila para transportes.
Santa Engracia, 63.

**APRENDIZAJE CONDUC-
ción** automóviles. Santa En-
gracia, 63.

COMPRAS

COMPRO MAQUINAS ES-
cribir, pagando verdadero
valor. Escribid: Guisera
Mejorada, 20 (Punto Vp-
lecas).

COMPRO, VENDO, MUE-
bles antiguos, modernos.
pinturas, pianos, caja, cau-
dales. Puebla, 19; teléfono
4.709 M.

COMPRO ALHAJAS, ORO,
plata, joyas, papeleras
Monte. Pago más que nadie.
San Bernardo, 52, Peña.

COMPRO ALHAJAS DE ORO,
plata, joyas, papeleras
Santa Cruz, 7, platería.

SE COMPRA DE OCAASION
baño de hierro esmal-
tado o de piedra artificial
en buen estado. Ofertas por
escrito a señor Ruiz, en la
Administración de este pe-
riódico.

COMPRO CASA U HOTEL
con propios para industria
de cinco a siete mil pies
o S. Agencia Faro. Aparta-
do 913.

CONSULTAS

PANTOS. PROFESORA.
Practicante. Pension embe-
gazada, consulta; precios
económicos. Antón Martín,
6; Santa Isabel, 2.

Correspondencia

ZIG: NO VI USTED EN
anden, fonda ni casa vic-
jeros, estación «B» y sin
objeto allí, marché. ¿No
pudo o no quiso ir? Ruego
gran interés aclaración an-

tes del 15 para saber qué
atenerme siempre caso fue-
ran ciertos informes, si no,
pido. Me pareció ver
usted Madrid. Imposible
comprobación, a pesar in-
tento. ¿Va frecuencia?
¿Cuándo? Coincidiría.—Zag.

ENSEÑANZA

BAILES DE SALON, ENSE-
ñanza para señoritas y ca-
balleros. Jardines, 24, prin-
cipal; de 6 1/2 a 9 1/2.

CANTO. ACADEMIA SIMO-
netti. Pz. 6.

TRIBUNAL DE CUENTAS.
Preparación exclusiva para
señoritas. Clases, tarde no-
che. Huertas, 14, colegio.

ACADEMIA DE COMUNICA-
ciones, especial para Co-
reos. Velude años éxito.
Profesorado competensimo
y especializado en cada ma-
teria. Exito seguro comen-
zando con tiempo. Honora-
rios módicos. Informes y di-
rección: Señor Bermejo, Tra-
vesía Reloj, 4, principal y
primero.

MAESTRO LLOPIS: L.E.O.
ciones de Solfeo, Armonía,
Composición, Canto y Pia-
no. Moratin, 88, principal
izquierda.

ESPECIFICOS

EL «PERSONATO DE ROSA
que blanquea, haciendo des-
aparecer la fealdad del aje-
te. De venta en todas las
farmacias.

ORIGINO CIVIL. ACEITS
civil, gracias a sus muchas
propiedades, limpias, desin-
fecta y preserva los bienes,
químicamente. Sin
olor ni sabor. Sin
gasto más agradable a la
gastivo. Dosis: Adultos, to-
do el frasco; niños, media
frasco. De venta en todas las
farmacias.

HOSPEDAJES

CEDO GABINETE ALCOBA
caballero, casa moderna, a-
censor, con o sin. Santa En-
gracia, 100, primero centro C.

HUESPEDES. HERMOSOS
gabinets para estables.
Montera, 19, segundo.

HOSPEDAJES Y HABITA-
ciones. Esmerado servicio.
Precios módicos. Echegaray,
18, segundo.

CABALLERO FORMAL DE-
sea en las inmediaciones de
la Avenida de la Plaza de
Torres, una casa de huéspedes
o trato en familia. LA
TRIBUNA.—I. R. V.

ORTOPEDIA

BRAGUERO QUE CURA AN-
tres y después de operar
Desengaño, 10.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO
Servicio afeitado, 0,25; co-
pe pelo, 0,50. Sillones ca-
mas americanos. Se sirve a
domicilio. Carretas, 15 y 47
(casa del bazar).

PRESTAMOS

MAESTRO DE OBRAS CON
terreno y capital necesita
socio con 30.000 pesetas para
edificar casas, gran renta.
Ruano. Agente colegiado.
Aduana, 9, segundo.

NECESITO 100.000 A 500.000
pesetas para negocio, con
garantía hipotecaria. Señor
Alamo, Fuentes, 12; nueve
a doce.

SASTRERIAS

BARRICPEDRO. SASTRE-
ria americana, contado, cré-
dito ocho meses. Montera, 3.

VARIOS

«ETERNIT», SOCIEDAD
anónima, Haren (Belgica).
Cubiertas cementasbesto. Pi-
zarras, placas, planas, on-
duladas. Muestras, catálo-
gos, folletos gratuitamente.

AGENCIA NESTOR. INVE-
stigaciones, informaciones
particulares, reservadas.
Abada, 5.

ESTUDIOS DELPHES.
Vergara, 12, bajo; de cinco
ocho tarde. Secretos indios
para la belleza. Horóscopo.
By. Prof. Amsok.

VENTAS

GRAMOFONO, DISCOS, AGU-
jas, trajes frao, smoking;
gran surtido. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, CRA-
mófonos, discos, objetos re-
galo, mantones Manila.
San Bernardo, 4.

TERRENOS PARA GARA-
ges, fábricas, almacenes,
vendo a plazos. Ruano.
Agente colegiado. Aduana,
9, segundo.

MANTONES MANILA, VE-
los, mantillas españolas;
grandiosos surtidos. Cala-
trava, 9.

VENDO MAQUINA ESCR-
bir, bicicleta, calentabano
a gas, primeras marcas, es-
tado nuevo. Dirigirse por
carta: Continental Rápido,
San Cristóbal, 4, Buzón 2.

VENTA DE PUERTAS Y
ventanas nuevas en canti-
dad. Valencia, 21.

DONAC ROMA, EL MAS BA-
rato.

DONAC ROMA, EL MAS
agradable.

BEVITO. EMBALAJOS
prácticos. Esp. ciudad en
antigüedades; precios eco-
nómicos. Sale 1, 6.

SAN ROMAN. GRAN TA-
ller de tapicería, colgatu-
ras, fundas muebles de es-
tilo, etc., etc. Precios in-
dicos. Envíos a provincias.
Flor Alta 1, principal, Ma-
drid.

SE VENDE SOLAR DE
7.000 pías en la calle Du-
que Sesto, núm. 8, 550 pes-
las pías. Dirigirse: Dos de
Mayo núm. 1, tercero. Se-
ñor Domínguez.

HOTELES NUEVOS. MAR-
níficos, en el Escorial; se-
ñalada espléndida, todo
adelantado, garage, se venden
o alquilan. Propiedad, 16,
primero izquierda.

NO COMPREN ROPAS, AL-
hajas y calzado caballero
y señora, sin visitar Casa
Veiga, Mesón Paredes, 4.

DONAC ROMA, EL INSU-
lumbre.

SECCION DE COLOCACIONES OFERTAS

SE OFRECE ORDENANZA
o acompañar señor enfer-
mo. Razón: Calatrava, 6,
bajo.—Luis.

SE OFRECE AMA COE.FE
no o cargo análogo, padien-
do ser caballero serio. In-
formes: Jardines, 4 y 6.

INSTITUTRIZ FRANCESA
se ofrece para acompañar
niños durante el día, y de
ses de frías. TRIBUNA
Apartado 35, P. 2, 1.

DEMANDAS

VIUDA JOVEN, CIENTO
ochenta mil duros, casaría
con caballero formal. Envía
sello. Apartado 398.

NECESITAMOS CORREDO.
res para nuestras sucursales
de provincias. Sueldo y co-
misión. Dirigirse personal-
mente de once a una. Con-
chas, 4.

FALTA SUSTITUTO PARA
Africa, buena premio. Calle
del Cristo, 4, tienda.

ENCAREANDO ULTRAMAR-
nos práctico hace falta pa-
ra provincia. Lútil sin
buenas preferencias. Aparta-
do 365.

SEÑORITA EXTRANJERA
sola, desamparada, sin co-
locación y recursos, pide
ayuda metálica. Desenga-
ño, 12 principal.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA
Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; empujando el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO
Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Además se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

CALVACHE FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA

(BAILLY-BAILLIÈRE-RIERA)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico. Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS
ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.**
Consejo de Ciento, 240.- BARCELONA. Telégrafo y Cables: «Anuarios»

Agencia en Madrid: Casa Editorial Bailly-Baillière, Ródez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ" Para los niños y adultos

Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando sudores, irritaciones, etc., tan perjudiciales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y en general, a quienes deseen dar a la piel el cuidado necesario.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

Es uno de la mejor clase de talco, contiene, además, los antisépticos más eficaces para el cuidado de la piel, limpiando, desinfectando y cicatrizando, son indispensables para las afecciones cutáneas.

Como constituyen el mejor medio para suavizar la piel, son indicadísimos para el tocador, después del baño, o de afeitarse.

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

Se venden en Cajas especiales de cartón (patentadas), construidas de manera que el talco, gracias a un dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una extensa y tenue capa, evitando así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras Cajas de

POLVOS ANTISEPTICOS "PAZ"

asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son economía y facilidad de empleo.

La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos era la falta de una caja práctica para el uso, pero la caja "PAZ" resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja "PAZ" con 25 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL - BARCELONA
Plz. Real, 8. Tel. 30-53 A.

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: **Hijos de J. Espasa**
Cortes, 579 y 581.- Barcelona

ACADEMIA de la MARINA

Últimas oposiciones. Ingenieros navales obtuvo la mitad de las plazas y números 2, 3, 5 y 7, y en previo, números 1, 2 y 6. Artillería, 40 por 10 de las plazas y números 1, 2 y 7. Ingresados 1 escuela Naval, 10. Ingreso, de 15 de septiembre a 15 de octubre. Director fundador: D. Rafael de la Pina. Internado horas. Dirección: Once a una y diez y siete a diez y nueve, MALQUES DE CUBAS, 28 NUEVO.

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas, electivas

Completamente desembolsada

Agencia en todas las provincias: España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA : SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS de VALORES : SEGUROS contra ACCIDENTES

Corrección: 1920, 42. Oficinas: CALALLERO DE GRACIA, 60.- MADRID



Ricino CIVIL

Acetate Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable e inofensivo.

El Acetate de Ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), empleado en terapéutica desde tiempos inmemoriales.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, por los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzará con su uso.

USOS: Adultos, todo el frasco.

Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Curén y Pérez Martín, Madrid

COMPANY Fotógrafo

Fuencarral, 28

Enrique de Laguno

AGENCIA ANUNCIADORA

TARIFAS ECONOMICAS

Navas de Tolosa, 5. 1.º



LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres, Riesgo locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Catalunya, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1915.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123.-MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.



En la Administración de «La Tribuna» se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde

Persianas

En el número 3.000 de las persianas, 1.º y 2.º. Tel. 0 2 2. Calles: 5, Carranza, 5.

PRESERVATIVOS

Srs. c.b., libros, postales, O. glos. ilustrados, gr. s. El Mundo. Mesón. Romanos, 10.

CAFES

Y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. Plaza SANTA ANA, 12

Impresora Anunciadora «Los Tirolenses» ROMANONES, 7. Es la casa que hace mayores descuentos en anuncios en periódicos y que puede ofrecer a los anunciantes los más modernos sistemas de publicidad.

MAQUINARIA DE OCASION

Se compra: Un torno de 1 a 1,50 m. entre-puntos.

Se compra: Un taladro sensitivo hasta 36 mm.

Se compra: Una máquina para piedras de esmeril.

Se compra: Una fragua portátil.

Se compra: Un tornillo de banco.

Se compra: Un moto. eléctrico de 4,5 HP.

Ofertas por escrito solamente:

Calle JORGE JUAN, 80, primero izquierdo

E. C. L.