

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

LA CARESTIA DE LA VIDA

A propósito de los conflictos actuales

Insistimos en la necesidad de un rápido abaratamiento

Cada nueva huelga que se plantea descubre un poco del misterio de la carestía.

«El año pasado—dicen los oficiales huelguistas—todo traje que al público costaba 80 pesetas, y por el cual se nos abonaban 12, al aumentárense 4,50 por la confección, lo subieron ellos para la venta, no estas 4,50, sino 24 pesetas; es decir, que el mismo tanto por ciento que nos subieron en el trabajo lo aumentaron en el valor total del traje, con lo cual resultó que, echándonos de generosos y altruistas, explotamos, íbamos a decir robamos, al público cuatro duros más, lo que aumentó de modo inconsiderado sus ganancias, que en este caso eran legítimas, con evidente perjuicio del público en general.»

Los dependientes de comercio han asegurado también que ante el peligro de una próxima elevación de las tarifas ferroviarias, la mayoría de los almacenes aparecen desbordantes de géneros en previsión de una inmediata y exagerada subida de precios.

Bastará, pues, que se eleven de nuevo los salarios para que la carestía de la vida se agrave en una proporción fuera de todo cálculo.

No quiere decir esto, según venimos aconsejando a diario, que se hace im-

prescindible acentuar la campaña hasta conseguir el abaratamiento. Ya se ve de qué forma, cuanto se aumentan los sueldos más insuficientes y mezquinos resultan.

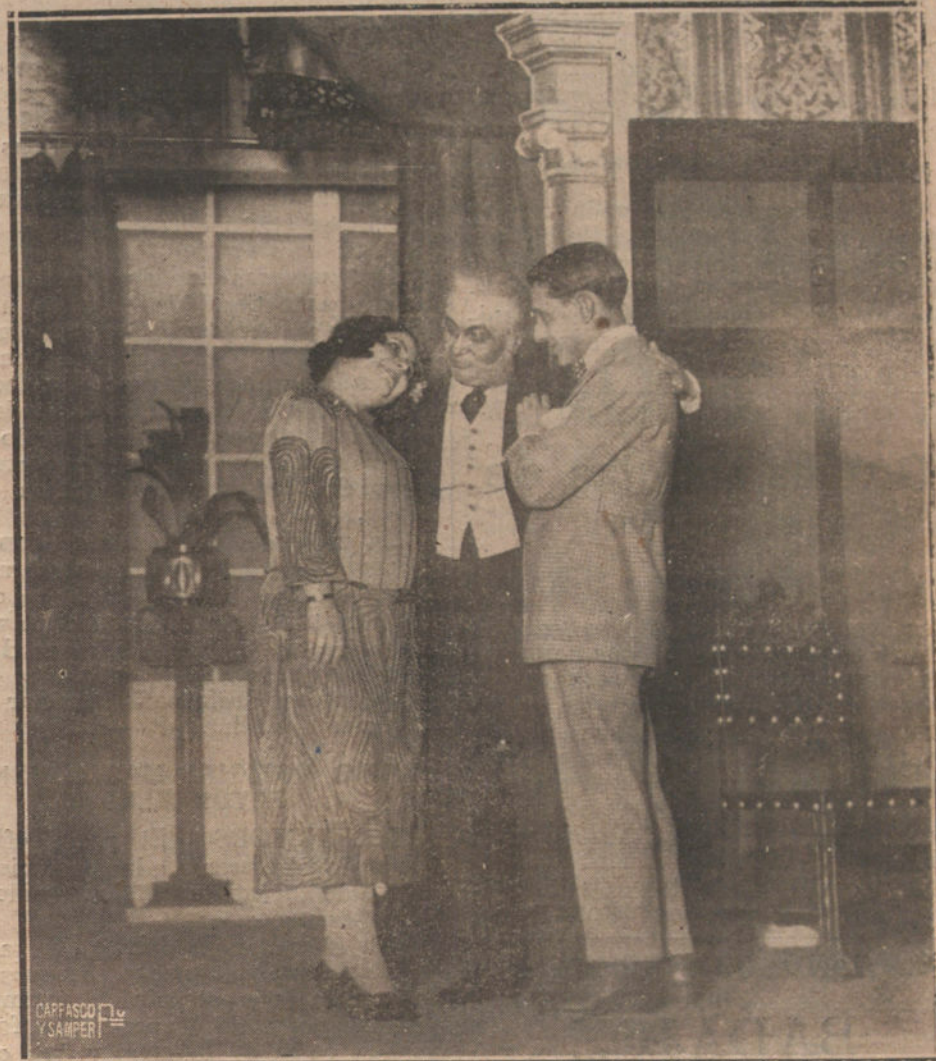
Realmente, no hay manera de hacer frente a la vida con jornales de diez pesetas, como antes no se podía hacer con jornales de cinco; pero siguiendo la trayectoria del círculo vicioso, mañana será imposible defenderse con un jornal de quince.

¿Es que ese mejoramiento que exigen las clases humildes con la subida de sueldos no equivaldría a una disminución de precios en los artículos de primera necesidad?

Los sastres y los dependientes lo han confesado. Cuanto más cobramos nosotros—dicen—mayor provecho quieren obtener los patronos.

Ese es el convencimiento general, abonado por la dura experiencia de estos años de guerra. Para combatir la carestía no hay más remedio que poner un freno a las peticiones, puesto que el problema de la desproporción actual no es de aumentos de jornales, sino abaratamiento de la vida.

Así lo han reconocido los empleados civiles en la clarísima exposición que anoche comentamos, y así deberán re-



UNA ESCENA DE «ALFONSO XII, 13», OBRA ESTRENADA AYER EN EL TEATRO DE LA INFANTA ISABEL. (FOT. VIDAL)



BANQUETE OFRECIDO AYER AL ILUSTRE DOCTOR ROCASOLANO POR LA SECCION DE CIENCIAS DEL ATENEO DE MADRID. (FOT. VIDAL)

conocerlo los sastres y los dependientes.

Ahora bien; la campaña no puede limitarse a dejar las cosas como están. Si nos parece justo que se pida más sueldo; al aconsejar que no se pida, es porque queremos compensarlo con un abaratamiento equivalente.

Y para esto toda la energía desplegada ha de parecerse pequeña. Vengán en seguida las inspecciones, fundadas en las mismas denuncias de dependientes y sastres, la acción implacable contra los acaparadores, el castigo ejemplar de los comerciantes desahonestos, la política rigurosa de tasas impuesta por medio de despachos reguladores, el fomento y la protección de las cooperativas profesionales y, en fin, pueda tener una eficacia rápida y apreciable.

La huelga de la dependencia mercantil

NOTA DE LA COMISION DE HUELGA

El Comité de huelga ha hecho pública la siguiente nota:

«La huelga de dependientes sigue su curso con arreglo a los planes acordados por la Asociación general, que en días sucesivos intensificará el movimiento, llegando incluso a movilizar los gremios de la alimentación. Esto no obstante, la Asociación ha respondido al llamamiento del señor gobernador civil, y en la noche de hoy, viernes, volverá a reunirse con él y con la Comisión patronal, si las circunstancias lo requieren.

Aunque se inicien estas gestiones de arreglo, recordamos a todos los dependientes que no se volverá al trabajo hasta que lo acuerde así la Asamblea general de huelguistas, que se cele-

brará oportunamente en el teatro de la Casa del Pueblo.

Los patronos continúan coaccionando a los jefes que tienen firmadas las bases, e incluso se han dirigido a determinados fabricantes de Cataluña pidiéndoles no les envíen géneros y les retiren sus representaciones.

Aunque hasta ahora el resultado de estas gestiones ha sido negativo, la Asociación declara que a su vuelta al trabajo los dependientes huelguistas boicotarán a los fabricantes, agentes y corredores que secundan la coacción manifestada de la Patronal, y recuerda que en todo momento sabremos salir a la defensa de los atropellados.

Todos los dependientes de farmacias y droguerías y otros de gremios de gran necesidad han ofrecido a esta Asociación ir a la huelga al primer aviso, acordándose agradecer tan valioso ofrecimiento y aplazar su utilización para el momento oportuno.

Nuestro deseo, volvemos a repetirlo, es llegar a un pronto arreglo, que dificulte la persistente intransigencia de la clase patronal.

REUNIONES EN EL GOBIERNO CIVIL

A primera hora de la noche terminó la entrevista del gobernador con los dependientes católicos, habiéndoles ofrecido aquél en nombre de los patronos un 50 por 100 de las mejoras que solicitan los asociados de la Casa del Pueblo.

Los católicos nada resolvieron hasta dar cuenta a su Asamblea de este ofrecimiento.

Después de esta reunión se celebró otra en el Gobierno civil entre los obreros asociados y la representación patronal.

Después de una deliberación profusa, y cuando parecía que se había llegado a un principio de avenencia, por

haber accedido ya los patronos al 55 por 100 de aumento en los salarios, y además al pago por su cuenta del impuesto de utilidades de los sueldos de sus dependencias, surgió un incidente que motivó que quedasen rotas las negociaciones.

Los reunidos se separaron cerca de las cuatro, declarando unos y otros que por ahora no existía punto alguno de armonía, y ni siquiera convinieron en volver a reunirse de nuevo.

Patrones y obreros se dirigieron respectivamente al Círculo de la Unión Mercantil y a la Casa del Pueblo a dar cuenta del resultado negativo de tan larga entrevista.

SE EXTIENDE EL PARO

En la Asamblea celebrada anoche en el teatro de la Casa del Pueblo por los dependientes de los gremios de carpintería, sombreros de señora y caballería y gorrieras, se acordó por unanimidad, y en medio de gran entusiasmo, ir a la huelga hoy.

UNA DICTADURA MILITAR

Graves noticias de Hungría

VIENA. La abarquía más completa reina en Budapest. El general Lucacich fué nombrado comandante en jefe de las fuerzas metropolitanas, y los socialistas se han alzado en armas contra esta dictadura militar.

En algunos barrios populares combaten grupos de oficiales y de obreros. La población, asustada por estos acontecimientos, procura abandonar la ciudad.

La circulación de trenes está interrumpida casi por completo.—Radio.

NUESTRO CORRESPONSAL en BADAJOZ

LA HUELGA DE TIPOGRAFOS.—EL SABOTAJE.—GOBERNADOR AGREDIDO

BADAJOZ. Continúa la huelga de tipógrafos. Hace dos meses que no hay periódicos, valiéndose para comunicarse con el público mediante pizarras, que se colocan en los edificios de las Redacciones.

Los huelguistas han publicado un manifiesto culpando de la duración de la anomalía a la mayoría de las Empresas, que no ceden en sus propósitos.

La Compañía de Portugal adopta medidas contra el sabotaje. Un tren fué apedreado, resultando herido el maquinista. La Tesorería del Rocio está custodiada por el ejército, ante el temor de un asalto.

Circula la noticia de que el gobernador de Lisboa, señor Postela, fué agredido a tiros.

BLNORRAGIA CRONICA

Curación radical

y rápida de la blenorragia aguda y CRONICA (estrechez, gota matinal), sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con a solución balsámica, relajante y antiséptica del médico

Don Fulgencio Romera,

antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelo, Olavide y Bombín, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Horas de consulta, de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche

AMOR DE DIOS, 13 y 15, pral., izqda

BOLCHEVISMO

Los complots contra los comisarios rojos

HELSINGFORS. Por noticias procedentes de fuente autorizada se sabe que el Gobierno soviético ha abierto una encuesta para averiguar quiénes son las personas comprometidas en el complot antibolchevista recientemente descubierto y cuyas ramificaciones se extienden a la mayor parte de los territorios rusos.

En numerosas ciudades han sido detenidos centenares de oficiales, intelectuales y funcionarios sospechosos.

En Moscú y otros grandes centros circulan patrullas por las calles, tocándose retreta a las seis de la tarde.

Las oficinas soviéticas han sido rodeadas con alambradas y se ejerce en torno de ellas mayor vigilancia que nunca.

Un radio de Moscú fechado en 10 de noviembre dice que se han tomado medidas especiales en Moscú, las cuales habían llegado a ser necesarias a causa de las supuestas intrigas de la Entente, que reparte, según dice este radio, oro en Rusia para terminar con el régimen bolchevique.—Radio.

VARIAS NOTICIAS MAS O MENOS FAVORABLES

HELSINGFORS. El parte oficial bolchevique referente a las operaciones del 10 de noviembre está concebido en estos términos:

«En el sector de Crimea, cerca de Perekop, nuestras tropas, después de haber roto la resistencia del enemigo, se han apoderado de posiciones fortificadas cerca de Perekop y han ocupado Armanysky-Baz, cerca de Klarad Jamai.

Seiscientos hombres de la división de Dresde se han rendido a los soldados comunistas. En estos combates hemos capturado cuatro cañones.

Dicen de Riga que las autoridades letonas continúan descubriendo nuevos depósitos de municiones y folletos de propaganda transportados a Letonia por los bolcheviques.

Provisos de sacos y cajas de doble fondo, los especuladores transportan importantes cantidades de dinero, y envueltas en migas de pan venden también piedras preciosas.

En los alrededores de Smolensko, Witebsk y Mohylew, los bolcheviques han concentrado importantes reservas. Tomah, sin embargo, grandes precauciones a causa de la hostilidad creciente manifestada por la población local.

Dicen de Moscú que el ejército del general Petliura acaba de iniciar una violenta ofensiva contra el frente bolchevique.

Por otra parte se anuncia que las tropas polacas se niegan a retirarse de la línea convenida según el acuerdo firmado en Riga.

El banquero americano Vanderlip ha llegado a Reval para firmar un acuerdo con el fin de reanudar el comercio entre Rusia y los Estados Unidos.

En virtud de este acuerdo Norteamérica deberá entregar a Rusia locomotoras y máquinas, y esta primeras materias y cobre.—Radio.

CRONICA NEGRA

PROTESTA DE LOS PRESOS

LUGO. Los reclusos de la cárcel de esta capital promovieron un gran escándalo, dicese que como protesta por haberseles cerrado la ventanilla que está en el exterior del edificio.

HALLAZGO DE UN CADAVER

LUGO. En el pueblo de Canturir, situado a cuatro kilómetros de esta ciudad, apareció un hombre muerto,

desnudo de medio cuerpo y echado boca abajo en un riachuelo, cuya agua no cubría al cadáver.

Se ignora si se trata de un crimen o un suicidio.

UNA DETENCION

LUGO. La Benemérita del puesto de Chantada, de esta provincia, ha detenido a un individuo llamado Modesto Moyahes, vecino de la parroquia de Piedracita, y lo puso a disposición del Juzgado, que lo tenía reclamado como autor de disparo de arma de fuego, lesiones y homicidio.

NUESTROS SOBERANOS Y LOS DE INGLATERRA

El arte español en Londres

LONDRES. Con gran solemnidad, y con la asistencia de numerosos invitados, ha tenido efecto la visita regia a la Exposición de Arte español en Burlington House.

Los Soberanos de Inglaterra y España, las Princesas María y Beatriz, los marqueses de Carisbrooke, la duquesa de San Carlos y el marqués de la Torrejilla fueron recibidos por el embajador, señor Merry del Val, y su señora; el duque de Alba, sir Astor Webb, presidente de la Royal Academy; don Luis Errazu y el escultor Ignacio Pinazo, del Comité organizador.

Las regias personas, después de visitar las salas dedicadas a los artistas antiguos, pasaron a las de los artistas modernos, y se detuvieron ante los lienzos de Fortuny, Rosalés, Pinazo, Los Madrazo y Vicente López, y otros, ya fallecidos.

También hicieron, como de éstos, grandes elogios de las colecciones de arte moderno español, sobre todo de los cuadros de Arteta, Grosso, Castellucho, Hermoso, Colom, José Benlliure, Cahals, Chicharro, Mezquita, Bilbao, Ortiz, Echagüe, Solana, Massat, Raurich, Mayfren, Zaragoza, Pinazo Martínez, Sorolla, Rusiñol, Zuloaga y algunos más.

Entre las esculturas fueron admiradas por Sus Majestades las obras de Clara, Iruiria, Ignacio Pinazo, Capuz y Cristóbal.

Su Majestad la Reina doña María felicitó a Pinazo efusivamente por sus obras.

El Monarca español explicó al Rey Jorge los detalles de los notables tapices traídos de España.

Los Reyes de Inglaterra, antes de abandonar Burlington House, felicitaron a los Soberanos españoles y al Comité organizador por haber reunido una colección admirable de artistas españoles antiguos y modernos.

La instalación, notabilísima, obra de don Aureliano Beruete, ha contribuido enormemente al éxito de la Exposición.

La Reina doña Victoria, que lucía un elegante abrigo de pieles, demostraba una gran satisfacción por el éxito de los artistas españoles.

Entre los invitados figuraban los duques de Montellano, los de Nájera y los de Maqueda; los marqueses de Someruelos, las Juntas directivas del Centro Español, la Cámara de Comercio y la Casa de España, presididos por don Francisco Haro, don José Roura y don José Tauler, respectivamente, y el elemento más representativo de la colonia española.

De artistas ingleses concurren sir David Murray, académico y presidente del Art Club; Frank Dicksee y Edgard Buhdy.

También había muchas celebridades en música y en literatura.

Al salir los Soberanos ingleses y los españoles fueron ovacionados y vitoreados por una gran muchedumbre que aguardaba al exterior.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION

EL PROBLEMA IRLANDES

Manifestaciones yanquis contra Inglaterra

LONDRES. Dicen de Nueva York que se han desarrollado escenas de violenta hostilidad contra Inglaterra. A la salida de los teatros se formaron manifestaciones, de las que salían graves ofensas para el Reino Unido. La bandera inglesa que ondeaba en un edificio fué arrancada y quemada. La multitud maltrató a varios súbditos ingleses.

El embajador inglés ha protestado en el departamento de Estado, y pide garantías de protección contra las amenazas que se han hecho a los súbditos de la Gran Bretaña.

Informan desde Cork que después de haber tenido conocimiento de un mensaje dirigido al lord alcalde de Cork por Mr. Griffith, presidente interino de la República irlandesa, los nueve prisioneros febianos que hacían la huelga del hambre en la prisión de Cork han consentido en romper su ayuno y hacerse alimentar provisoriamente. Aunque el estado de estos nueve es bastante crítico, los médicos esperan salvarlos.

En una reunión organizada en Heli por el partido liberal, lady Bonham Charter, hija de Mr. Asquith, ex primer ministro, se pronunció violentamente contra Lloyd George. Hablando de la situación de Irlanda dijo que la política liberal consiste en tomar a Irlanda de la mano y no por el cuello, como está haciendo el actual primer ministro.

En las cercanías de Pralea, los «sim-feiners» han herido a un gendarme. En el mismo pueblo, la Policía ha asesinado a un granjero irlandés.

En Drumsa, condado de Limerick, ha sido incendiado por la Policía un gran edificio propiedad de un hacendista irlandés.—Radio.

CURACION

completa y rápida de los casos más graves, recientes o antiguos, con los maravillosos extractos de plantas de doctor G. DAMMAN, de Bruselas (Bélgica), diferentes para cada enfermedad: Diabetes, albuminuria, inflamación y dolores de los riñones, vejiga y órganos urinarios y genitales de los dos sexos y en toda edad, enfermedades secretas, prostatitis, estrechez, pérdidas seminales, debilidad genital, flujos blancos, almorranas, esclerosis, tos, asma, bronquitis. Pedir folleto gratis número 56 a Barandiarán y Compañía, droguería Sucursal de la Farmacia, Bilbao, teniendo cuidado de describir bien la enfermedad que se quiere curar.

LA TRIBUNA

QUIOSCO

Calle de Alcalá

En dicho quiosco se reciben suscripciones y anuncios para LA TRIBUNA

En nuestro quiosco se venden los siguientes diarios de provincias:

«El Carballón».	Oviedo.
«Diario de Huelva».	Huelva.
«La Tribuna».	Ciudad Real.
«Unión Mercantil».	Málaga.
«Pueblo Vasco».	Bilbao.
«Diario de Huesca».	Huesca.
«La Voz de Galicia».	Coruña.
«La Atalaya».	Santander.



Una obra de verdadera fibra dramática



LA SEÑORITA VILLEGAS (A.) Y LOS SEÑORES MORANO, FUENTES, LLORENS Y LOPEZ SILVA, EN «EL CONDENADO». (CARICATURA DE CYRANO.)

«EL CONDENADO». EN LA PRINCESA

Hay en «El condenado» un valor dramático que con harta frecuencia olvidan nuestros mejores escritores: los caracteres. «El condenado» es una obra de caracteres, de lucha violenta de caracteres, con lo que ya está dicho que se trata de un drama de pasión, varonil y robusto, ajustado a esa visión un poco pesimista de la vida, que constituye el nervio de los dramas de López Pinillos.

En obras así, la acción no surge de la inventiva caprichosa del autor, sino como consecuencia del contraste de temperamentos. El medio y el inadaptado en constante batalla. He aquí toda la trama ideológica de su teatro. Para ello posee Pinillos una capacidad nada vulgar. Es sobrio, agudo y vigoroso. No dibuja las figuras con atildamientos académicos, ni las matiza con brillantes de color. Su paleta sólo conoce el negro. Por eso el relieve plástico, la dureza y la energía que adquieren ante nuestros ojos. A Pinillos le basta a veces con un sólo trazo, con una línea o con una actitud, para presentar sus personajes, de manera que éstos parecen a primera vista caricaturas demasiado simplificadas, pero caricaturas en un sentido de estilización, no de deformidad. Es un arte sintético que en «El condenado» llega a una perfección casi absoluta. Como del contorno de cada figura sólo se destaca una característica, la fundamental, aquellas pueden definirse fácilmente: Julián, el irascible; don Benigno, el usurero; Heracio, el hipócrita; Amparo, la fanática; Daria, la inconsciente; don Lucio, el tolerante...

Preparado con esa sequedad la contraposición de elementos plásticos, la fábula se desenvuelve, naturalmente, sin el menor forzamiento, dirigido por una lógica que quizá no sea en algunos puntos fiel reflejo de la realidad; pero que es la lógica rectilínea y verdadera del dramaturgo. Todo en «El condenado» es inflexible, sin dobleces, perpendicular y recto. Y sucede allí lo que debe suceder, lo que la fatalidad quiere que suceda, burlándose de los más estimables propósitos, porque como los temperamentos no son dúctiles ni maleables, la acción tampoco pue-

de torcerse ni modificarse a impulso de deseos noblemente sentidos. El inadaptado Julián no consigue adaptarse nunca a un ambiente que le es hostil de modo tan cruel e irreparable, y busca la peor solución, la solución que, pareciendo más apartada de la verosimilitud, es, sin embargo, la más verosímil, dada la rigidez de su temperamento.

No hay muchas obras en nuestro teatro contemporáneo que superen a ésta en la firmeza de tipos y en la claridad de exposición. Estos son los mejores valores de «El condenado», doblemente plausibles, en esta época de la escena española, llena de amplitud literaria y fanfarronería descriptiva.

El teatro de López Pinillos es contundente, recto y vigoroso, como lo fue el de Echegaray y el de Dicenta, con el que guarda íntimas analogías de concepto.

En «El condenado», mejor que en otras obras suyas, se destaca esa bizarría viril, esa rusticidad de caracteres y esa sencillez de diálogo, que le han situado entre nuestros intensos dramaturgos.

La obra fué acogida con creciente interés por el público de la Princesa, quien obligó al autor a presentarse en el proscenio al final de todos los actos.

Francisco Moraho compuso con gran acierto el difícilísimo papel de Julián, creación espigada, de tropiezos, que el gran actor veló con su acostumbrada maestría.

Los demás intérpretes, Fuentes y Lloréns, en primer lugar; Amparo F. Villegas, Carmen López Lagar, Raquel Martínez, Sofia y Angeles Morano; López Silva, Castillo, Marcial Morano y Luis Hemo, en papeles más secundarios, contribuyeron al buen éxito, dando a «El condenado» una interpretación disciplinada y justa.

GIL FILLOL

EN EL INFANTA ISABEL

«Alfonso XII, 13»

No se propuso gran cosa el señor Fernández del Villar con la obra es-

trenada ayer tarde, y, después de confesarlo así públicamente, sería un poco cruel aplicarle un criterio severo.

Juzguemos la producción como un pasatiempo, y entonces, lo que tratándose de una comedia podría excitar los nervios de cualquier crítico malhumorado, habrá de aceptarse. No ocurre nada, no presenta ningún conflicto que arañe la epidermis. Una familia se instala en uno de los cuartos de la finca número 13 de la calle de Alfonso XII, logrando lo que muchos persiguieron sin éxito. Otra familia amiga pretende que aquella abandone el cuarto a fuerza de visitas.

Pero esto no suscita la atención principal del público. Lo que domina en la obra es un desfile de personas, en escenas sueltas, que podrían ir desapareciendo sin desarticular nada.

La comedia, pues, está fuera del escaño. No se ejecutan los hechos si no se refieren. El momento final, por ejemplo, viene a demostrarnos que entre los dos muchachos ha ido floreciendo un amor, que ella manifiesta últimamente, pero que él tuvo buen cuidado en no hacerlos sospechar.

Queda, pues, reducida la obra a esas escenas sueltas de que hablamos. Y son hilvanadas a costa del tipo de truco rico, cuyos trazos caricaturescos aparecen un poco exagerados. El público los acogió con simpatía y celebró con carcajadas algunos chistes.

Alarcón realizó una notable labor, así como María Gámez. Muy bien Carmen Posadas, Joaquina Pito, Nieves Suárez, y los señores Aguilar, Sepúlveda y Calle.

LUIS E. DE ALDECOA

Mitin de funcionarios públicos

Mañana domingo, a las diez de la mañana, se celebrará en el Coliseo Imperial un mitin de funcionarios públicos para protestar contra el encarecimiento de los artículos de primera necesidad y tratar de mejorar su situación económica mediante determinadas concesiones gubernativas.

La Comisión organizadora nos ruega la publicación de esta convocatoria, que dirige a sus compañeros de todos los ministerios que no hayan recibido contraseña, interesando de ellos la puntual asistencia.

UN INCIDENTE

Italia, Yugoeslavia y el poeta D'Annunzio

ROMA. El inspector de Policía de Génova ha hecho detener en el camino de Santa Margarita a Rapallo un coche conducido por un «arditi», perteneciente a los legionarios de D'Annunzio.

Interrogado acerca del objeto de su misión, el soldado contestó que era el correo diplomático de Fiume, y exhibió pasaportes firmados por D'Annunzio, en los que se decía que el comandante le encargaba de llevar varios pliegos a los delegados yugoeslavos y recoger todas las informaciones posibles acerca de la marcha de la Conferencia italo-yugoeslava.

El correo detenido fué conducido a Génova. Es un joven perteneciente a una buena familia milanesa y que hace un año se encuentra en Fiume.

Ahora que el acuerdo italo-yugoeslavo está firmado, el público se interesa por la actitud de D'Annunzio.

La opinión general es que el poeta abandonará Fiume.

Los amigos de D'Annunzio insistirán, sin embargo, para que se quede lo más posible al frente del nuevo Estado.

En las negociaciones no se ha tratado ni de Albania ni de Montenegro. Estas cuestiones deberán ser tratadas por todos los aliados.—Radio.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena 10. MADRID

EL MEJOR POSTER
Mermeladas Trevijano

HOTEL RITZ

MAÑANA DOMINGO

MODA
TE :: BAILE

TELEFONO 32-25 M.

PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones.
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento.
Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

Teatro de la Zarzuela
SEGUNDO BAILE DE MASCARAS
Esta noche, sábado

MUSIC-HALL
PALACE HOTEL

El Music-hall de las señoras

DIARIAMENTE
TARDE Y NOCHE

EXTRAORDINARIO EXITO DE

LA YANKEE

EXTRAORDINARIO EXITO DE

Asunción Madrid

HOY SABADO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MADRUGADA

== Souper ==

Montmartrois

Profesores: TITA-TITINETTE

Orquesta MARCHETTI

COTILLON

TRAJE DE BUENA SOCIEDAD

Situación financiera

MADRID	Día 12	Día 13
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	71,15	71,20
Serie E de 25.000 ídem.	71,20	71,20
Serie D de 12.500 ídem.	71,25	71,25
Serie C de 6.000 ídem.	71,75	71,80
Serie B de 2.500 ídem.	71,75	71,80
Serie A de 500 ídem.	71,80	71,80
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	72,60	72,25
Diferentes series.	70,80	70,80
Fin de mes.	71,50	70,70
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie I de 24.000 pías. nom.	83,50	83,60
Serie E de 12.000 ídem.	83,60	83,55
Serie D de 6.000 ídem.	83,60	83,55
Serie C de 3.000 ídem.	83,60	83,60
Serie B de 1.500 ídem.	83,90	83,60
Serie A de 500 ídem.	83,90	83,60
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	86,00	86,00
Diferentes series.	86,00	86,00
Fin de mes.	86,00	86,00
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 pías. nom.	87,00	87,00
Serie D de 12.500 ídem.	87,00	87,00
Serie C de 6.000 ídem.	87,00	87,00
Serie B de 2.500 ídem.	87,00	87,00
Serie A de 500 ídem.	87,00	87,00
Diferentes series.	87,00	87,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie I de 50.000 pías. nom.	95,15	95,40
Serie E de 25.000 ídem.	95,15	95,40
Serie D de 12.500 ídem.	95,15	95,40
Serie C de 6.000 ídem.	95,15	95,40
Serie B de 2.500 ídem.	95,15	95,40
Serie A de 500 ídem.	95,15	95,40
Diferentes series.	95,15	95,40
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	95,15	95,40
Serie E de 25.000 ídem.	95,15	95,40
Serie D de 12.500 ídem.	95,15	95,40
Serie C de 6.000 ídem.	95,15	95,40
Serie B de 2.500 ídem.	95,15	95,40
Serie A de 500 ídem.	95,15	95,40
Diferentes series.	95,15	95,40
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.	100,40	100,50
Serie B 4 por 100.	100,40	100,50
Serie C 4,50 por 100 de 500.	100,40	100,50
Serie D 4,75 por 100 de 5.000.	100,40	100,50
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.	95,25	95,25
Idem íd. 5 por 100.	99,75	100,50
Canal de Isabel II.	99,75	100,50
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868.	79,00	79,00
5 por 100 Expropiaciones Interior.	92,00	92,00
4,50 por 100 Exterior Empréstito.	92,00	92,00
4,50 por 100 Deuda y Obras.	89,50	89,00
Empréstito 1914.	89,50	89,00
Empréstito 1918.	89,50	89,00
Acciones		
Banco de España.	546,00	545,00
Hipotecario.	250,00	250,00
Hispano Americano.	250,00	250,00
Castilla.	250,00	250,00
Español de Crédito.	250,00	250,00
Español Río de la Plata.	284,50	285,50
Mejicano.	166,00	166,00
Compañía Arrendataria Tabacos.	294,00	294,00
Unión de Explosivos.	324,00	324,00
Sociedad Azucarera Preferentes.	140,00	140,00
Idem íd. Ordinarias.	61,00	65,25
Altos Hornos de Vizcaya.	158,00	160,40
Duro Felguera.	158,00	160,40
Norte de España.	272,50	272,50
M. Z. A.	272,50	272,50
Renix.	272,50	272,50
Unión Eléctrica.	272,50	272,50
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas.	272,50	272,50
Idem sin estampillar.	272,50	272,50
Felguera.	272,50	272,50
Unión Eléctrica.	272,50	272,50
Ariza 5 por 100.	272,50	272,50
Nortes 1.	272,50	272,50
Idem Canfranc.	272,50	272,50
Andaluces Bobadilla.	272,50	272,50
Tranvía Este.	272,50	272,50
Buenos Constructores Naval.	272,50	272,50
Moneda extranjera		
Francos.	49,90	49,90
Libras.	28,63	28,75
Francos suizos.	130,00	132,00
Libras.	30,00	30,00
Dólares.	80,50	80,50
Marcos.	10,00	10,60
Escudos portugueses.	10,00	10,60

IMPRESIONES

Con la tradicional irregularidad de siempre, apareciendo los Amortizables de 5 por 100 en alza, la Bolsa en general tiene una marcada tendencia de flojedad en los fondos públicos. Los bonos, en descenso, y los valores de especulación algo más firmes, continuando poco activos los ferrocarriles. Esta concretada todo el interés en el correo de moneda, siendo la orientación de las libras de descenso, pues ayer llegaron a haberse, después de la hora oficial, hasta 29 pesetas. Hoy aparecen en alza todas las divisas, operándose 4.350.000 francos, de 50,20 a 49,80, terminando a 49,90, tipo anterior; libras 27,000, de 28,80 a 28,70, cerrando a 28,75, con ganancia de 12 céntimos; dólares, de un tirón suben, de 8, cambio precedente, a 8,48 y 8,50, con alza de la moneda, 20.000; francos belgas 700.000, de 54 a 53, perdiendo dos enteros; francos suizos 25.000,

a 132, mejorando dos enteros, y 3.700.000 marcos, de 10,50 a 10,70, terminando a 10,60, subiendo 60 céntimos.

El Interior, que mejora cinco céntimos en partida en las demás series, baja de 10 a 45 céntimos, con «deport» a fin de mes de medio entero; 45 y 25 pierde el nuevo; 5 y 35, el Exterior, de 10 a 25 sube 5 por 100 Amortizable viejo, y 5 y 30 el nuevo.

Empréstito de 1914 del Ayuntamiento se atrasa un cuarto, y otro las cédulas del Hipotecario al 5 por 100.

Banco de España baja un entero: ocho, los bonos; tres, la Banca Quesada, a 122, y otros 3 por 100 el Banco Central; uno, Explosivos, y se hacen con ganancia de seis y medio, con relación al cambio precedente, las Azucareras preferentes; ordinarias, 1,35; dos, las Felgueras; una peseta, Nortes y Río de la Plata.

DE TODO

La Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Inclusa facilitará, durante el invierno, importantes socorros, pues, además de los ordinarios, el lunes 15 del actual empezará uno de cocidos para los pobres en general y madres lactantes, que durará hasta fines de febrero.

Pidan chocolate LA PARAGUAYA



¿Has leído? El candidato por Carballino, señor Calvo Sotelo, ha enviado un telegrama de protesta por cuestiones electorales.

—Pues te advierto que este Calvo no tiene ni un pelo... de tonto.

A don José Bravo le atropelló un automovil que se metió en la acera, y además del porrazo los guardias le llevaron a la Comisaría, mientras el «chauffeur» continuaba en el volante su marcha triunfal. ¿Hay lógica en esto?

Siempre nos paracó que los guardias son muy duros de «casco».

Refratario político: «Dime cómo andas, y te diré con quién estás aliado.»

Dice «España Nueva»: «Madrid está sin pan y sin vergüenza.» A confesión de parte...

En el mitin maurista del domingo hablará, entre otros oradores, el conde de Vallellano. ¿Vallellano? Suponemos que no hará la loa de Maurra, sino la de Virgilio.

La colonia francesa ha celebrado el aniversario de la firma del armisticio. No sé por qué esto de la colonia me huele mal.

Los panaderos han propuesto unas bases de arreglo que le han parecido inaceptables al alcalde. Porque les sucede lo que al pan. ¿Qué están faltas de peso?

En Hacienda: —Señor ministro, ¿ha visto usted las peticiones de los funcionarios? —Sí, y el asunto se presenta confuso. No sé a qué carta quedarme...

La: «Para que el señor La Cierva pueda dirigirse a la opinión con la autoridad merceda, es preciso que su política se renueve.» ¿Que se renueve? ¡Rediez!

Un periódico protesta de que a la puerta de las expendurias de tabaco se forman colas.

Y, sin embargo, nada tan natural como que haya «colas» en los estancos.

El señor Rotllán compara «El condenado» con el drama inmortal, más humano y más intenso de la época actual, «El abuelo».

¡Por Dios y por todos los santos, don Rafael!

¿Va a usted a poner en el mismo plano el genio portentoso de Galdós con el de Pinillos?

Ya sabemos que Pinillos es un genio. Pero ¿un mal genio?

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

JORNADA MUNICIPAL

Tres horas de discusión y escándalo para no acordar nada

Sesión extraordinaria

A las doce y veinte se abre la sesión extraordinaria para tratar de la cuestión del pan, no obstante haber sido convocada para las diez y media. Es que los señores ediles, en cuanto se va a tratar de un asunto importante, se dan una prisa para asistir a las sesiones, que tenemos que alguno se rompa una pierna por correr tanto.

A las doce y cuarto había en el Concejo 23 ediles, y minutos después llegaron dos más. Preside el conde de Limpías.

El secretario, señor Ruano, da lectura de la fórmula propuesta por la Comisión del pan, y que aceptan los tahoneros. Dicha fórmula es la siguiente:

Primero. Toda la harina que al precio de tasa se facilite a los fabricantes se invertirá en fabricar el pan sujeto a un precio y peso determinados.

Segundo. La totalidad de la harina llamada de tasa se subdividirá así: el 80 por 100, para los panes de kilo, a 70 céntimos, y de medio kilo, a 35, y el 20 por 100 restante se destinará a fabricar piezas de 200 gramos, que se expendrán al público a 14 céntimos.

Tercero. La fabricación del llamado pan de lujo se hará con la harina comprada libremente por los tahoneros y con sujeción a lo que determine la Junta de Subsistencias.

El señor García Cortés califica de ficción todo lo que hace referencia a la cuestión del pan. Protesta de que se trate de elevar el precio del pan en cuatro céntimos, y cree que debe el Ayuntamiento mantenerse firme para que no se altere el precio, y exigir que las harinas sean de buena calidad.

Continúa el orador hablando del asunto, siendo frecuentemente interrumpido, originando pequeños escándalos. Dice que este aumento proporcionará una ganancia de más de millón y medio a los tahoneros.

El señor López Baeza interrumpe, diciendo que concejales harineros y trigueros son los que van a elevar el pan.

Estas palabras promueven un escándalo, que, a fuerza de campanillazos, corta la presidencia.

Continúa el señor García Cortés, siendo interrumpido por el señor Onís, que califica a los socialistas de servir una ficción, pues no solamente no proponen nada, sino que se oponen a las iniciativas de los demás. Otro escándalo, increpándose mauristas y socialistas duramente.

Termina el señor García Cortés, protestando de que se vaya a elevar el precio del pan y anunciando que combatirán esta medida por todos los medios que tengan a su alcance.

El señor Reglero habla a continuación, haciendo resaltar la infinidad de sesiones extraordinarias que ha celebrado el Ayuntamiento para tratar de este asunto, y nunca ha resuelto nada.

En nombre de los reformistas, el señor Martín se muestra conforme con la proposición, excepción hecha de elevar a 14 céntimos los panecillos.

El señor Navarro Enciso se extiende en prolijas consideraciones que no tienen nada que ver con la cuestión que se discute.

El señor Sahoriti comienza aludiendo a lo sucedido en la última sesión en que se trató de la cuestión del pan, y afirma que han transcurrido ocho días sin que la moción aprobada se haya cumplido. Esta moción presentada hoy la podríamos aprobar si tuviéramos la seguridad de que habría de cumplirse, y que todos los tenientes de alcalde la harían cumplir a rajatabla. Como fórmula, propone que el precio siga el mismo, y que los panecillos tengan 150 gramos, y que se estudie rápidamente la municipalización del pan.

Rectifica el señor García Cortés, que culpa a los tahoneros de provocar un conflicto despidiendo a los obreros, y pide que no se consienta que con harina de tasa se fabrique otro pan que no sea de tasa, y que siga su tramitación la moción del señor García Cortés referente a que todo el pan esté sujeto a peso.

El señor García Cortés se extraña de lo que ocurre, pues no habiendo varado el precio del trigo ni el de las harinas, ni la industria haber sufrido aumento, se pretende elevar el precio del pan. Manifiesta que se está en un régimen de ficción, que consiste en que no hay harinas, y haciendo un razonamiento viene a decir que de lo que se trata es de que hay

escándalo de transportes, sin duda para que todos a coro pidan el aumento de las tarifas. Llama la atención del alcalde de que las tahonas siguen en poder del Gobierno, no siendo los patronos más que administradores, por lo que entiende que es necesario decir al gobernador que cuando un administrador no cumple con su deber, se le destituye.

Escandalazo.

El señor Noguera opina que es bastante con que se cumplan las Ordenanzas municipales, y se muestra partidario de la fórmula presentada. Cree que la solución podría estar en que los obreros no pesen pan que no esté justo en su peso.

Con este motivo se promueve un escándalo de los más grandes que se han producido en el Ayuntamiento, porque los socialistas protestan, diciendo el señor Cordero que quién iba a responder de los jornales cuando se despidiera a los obreros.

Gritos, protestas y campanillazos. Un individuo de la tribuna pública, que es de la Directiva del Sindicato de Artes Blancas, el compañero Henche, dice:

—El día en que nosotros pesemos, tendremos que echar a las autoridades.

El alcalde da campanillazos y llama la atención a los guardias que están en la tribuna pública para que, si se vuelve a alterar el orden, se desaloje dicha tribuna.

El señor Reglero: Dejé hablar al pueblo. Esos son los míos.

El alcalde, después de dos campanillazos para el arrastre, logra imponer el orden.

El señor García Revenga, dice que desea conste en acta unas palabras del señor Sahoriti durante el escándalo, y que han sido que había algunos cómplices de los concejales que en combinación con los tahoneros robaban al pueblo de Madrid. Estas palabras desea que se saque copia y se remitan al Juzgado.

Voces de los socialistas. Campanillazos. Se promueve un incidente entre los señores García Revenga y López Baeza, que la presidencia se apresura a cortar.

El señor López Baeza, que no ha leído el dictamen, habla extensamente sobre el. Rectifican los señores Reglero y Noguera.

Se muestra conforme con la proposición que se discute el señor Onís, y el señor Fraile solicita que el dictamen vuelva a Comisión. Se adhiere a esta petición el señor Díaz Agero.

El señor Martín: ¡Después de tres horas de discusión!

El señor Díaz Agero: Es que no hay número.

El señor Martín: Eso es lo que se preocupan los concejales por el pueblo de Madrid.

El señor García Miranda solicita que el señor Cordero ilustre a la Comisión en muchos puntos que ésta desconoce.

El alcalde hace resaltar que sería necesario que hoy recayese un acuerdo, fuese cual fuese, lamentándose que, después de estar el Ayuntamiento reunido durante tres horas, no se tome acuerdo alguno.

El señor Cordero sostiene que hay que repasar el pan en todas sus formas.

El alcalde pone a votación el dictamen. La votación da el siguiente resultado: Ocho, que sí, y doce, que no. En vista de que no hay número suficiente para tomar acuerdo, queda el dictamen sobre la mesa para ser votado en otra sesión, levantándose la de hoy a las tres de la tarde, el medio del mayor tumulto.

Registros en Dublin

DUBLIN. Las tropas, apoyadas por carros de asalto, han efectuado en los últimos días numerosos registros.

Gran número de casas han sido visitadas y registradas hasta los últimos rincones, y hasta las señoras fueron objeto de registros, que efectuaban mujeres reclutadas por la Policía. Cien hombres han sido detenidos.—Radio.

EL MOMENTO POLITICO

LOS AGRICULTORES MURCIA-
NOS CONTRA LA CIERVA

El importante diario de Murcia «Levante Agrario», contestando a los ataques del órgano de la política de La Cierva en Murcia, le recuerda al gran cacique las claudicaciones y las de sus amigos.

Los agricultores murcianos representan una fuerza social formidable, engarzada de una forma maravillosa, que además de tener su órgano en la Prensa disponen de grandes elementos económicos. Toda esta fuerza lucha contra el caciquismo de La Cierva, que ha convertido a sus provincias en un feudo donde la inmoralidad y el atropello contra los ciudadanos es amparado por el gran cacique.

La provincia de Murcia odia profundamente al señor La Cierva. Invitamos a los señores Dato y Bugallal a que durante estos días pasen su vista por los periódicos que en aquella provincia representan la mayor fuerza social, que, como es natural, combaten al caciquismo ciervista, y se darán cuenta de la crítica situación del señor La Cierva en Murcia.

He aquí lo que dice «Levante Agrario», órgano de los Sindicatos agrícolas:

«Ahora vamos a ver dónde está la claudicación y dónde se refugian los claudicadores.

Empecemos por don Juan de la Cierva y Peñafiel.

Comenzó este señor siendo republicano y masón.

Ingresó después en el partido conservador que acaudillaba González Coma.

Luego se fué con Silvela.

Después con Villaverde.

Luego con Maura.

Y recientemente dejó a Maura para hacer política por cuenta propia.

¿Cómo llamará «El Tiempo» a estas «evoluciones»?

Vamos con otros ciervistas que están de moda ahora:

Don Miguel Rodríguez Valdés comenzó siendo republicano furibundo, haciendo una intensa campaña por esa idea, a la que sumó prosélitos con su oratoria de entonce.

Y después de varios años de predicar sus convicciones se hizo ciervista.

Don Roque Martínez, fué republicano y combatió a La Cierva con dureza.

Después pasó a ser canalejista y siguió contra La Cierva hasta ensañarse con él incluso en el terreno de la moralidad política y personal.

Y luego se hizo ciervista, aconsejando a los del partido que llevén el voto en una mano y en otra el puñal.

Don José Maestre Pérez, fué liberal y anticervista furibundo.

Hoy es conservador y ciervista.

Don Vicente Llovera y Codorniu ha te alarde de ideas democráticas.

Y este señor es ciervista, traicionando, por lo visto, su pensamiento.

¿Y qué más?

¿Quiere decir ahora el célebre ciervista dónde está la claudicación?»

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

Esta mañana estuvo el señor Dato en el ministerio de Marina despachando con el director general de Navegación y Pesca, y luego se trasladó a la Presidencia, donde recibió a los periodistas.

Manifestó que no tenía noticias de especial interés que comunicarles; que los Reyes seguían en Londres sin novedad, y que él estaba estudiando algunos asuntos sobre los cuales ha de deliberar el Consejo de ministros convocado para esta tarde.

Añadió que había conferenciado con el gobernador civil de Madrid acerca del conflicto del pan, hablando tam-

bié incidentalmente de la huelga de dependientes de comercio.

LAS ELECCIONES

Un periodista interrogó esta mañana al jefe del Gobierno acerca del encasillado electoral, contestando el señor Dato que él no sabía nada de esas cosas.

También le hablaron los reporteros de la queja formulada por el señor Delgado Barrío con motivo de haberse proclamado candidato por Santa Cruz de Tenerife su apoderado, el señor Arroyo.

El presidente declaró que siempre hubo en las elecciones sorpresas semejantes, y por ello no le extraña lo ocurrido.

EL NUEVO EMBAJADOR DE FRANCIA

Por el ministerio de Estado se ha telegrafiado al representante de España en Londres con objeto de que someta al Rey Don Alfonso XIII el «agreement» para la designación del nuevo embajador francés en Madrid.

El nuevo representante diplomático de la vecina República será M. Defrance, el cual llegará en breve a esta corte.

NUESTRO MERCADO EN ALEMANIA

En el ministerio de Estado facilitaron hoy a la Prensa la siguiente nota:

«Las gestiones que desde hace algún tiempo venía realizando el embajador de S. M. en Berlín cerca de aquel ministerio de Negocios Extranjeros en virtud de instrucciones del ministerio de Estado para evitar las limitaciones que reducían nuestro importante mercado de cereo en Alemania, han tenido un feliz resultado, habiendo sido declarada libre la importación de ese producto.

También ha sido obtenida la libre

importación en Alemania de nuestra naranja a partir del 1 de diciembre próximo, bajo ciertas condiciones, según telegrafía el referido embajador, señor Soler, quien anuncia el envío de detalles por correo.

Afirmó que concretamente nada sabe de Canarias en cuanto se refiere a cuestiones electorales, pues el candidato ministerial, señor Salazar, no está en Madrid, y el gobernador, señor García Velasco, es nuevo en aquellas islas y habrá tomado posesión del cargo hace un par de días.

EL NUEVO IMPUESTO SOBRE ALCOHOLES

Una Comisión de industriales alcohólicos, en representación de todos los de España, visitó hoy al ministro de Hacienda para exponerle el deseo de que no se les cobre el aumento de tributo por dicha renta que fué establecido en la ley de 29 de abril último, sino únicamente a partir del 14 de mayo, fecha en que aquella entró en vigor.

Teniendo en cuenta que la ley dispone que dicho gravamen se perciba por años naturales, y en cuanto al actual, por cada uno de los tres trimestres a contar desde 1 de abril, y como hasta el 29 del expresado mes no fué aquella promulgada, el ministro de Hacienda, de acuerdo con el director de Aduanas, estudiará una fórmula que permita armonizar los deseos de estos industriales con los intereses del Tesoro.

APUNTANDO A LA DOBLE

De la poca fe que los ciervistas tienen en el triunfo electoral de la candidatura de coalición por Madrid, como maniobra política contra el Gobierno, es una prueba el hecho de que el señor Álvarez Arranz se presenta también como candidato por Calatayud.

Lo malo para el candidato ciervista es que tampoco por este distrito despierta el mejor entusiasmo la política del cacique murciano, y sería preciso para asegurar el triunfo buscar un tercer acomodo con algunas mayores garantías de éxito.

TELEGRAMAS DE FELICITACION

Los presidentes de las Cámaras de Comercio de San Feliu de Guixols y de Palamós han dirigido al ministro de Estado sendos telegramas expresándole su agradecimiento por el feliz re-

Sociedad
Madrileña de Tranvías

EMISION

de 15.000.000 de pesetas en
30.000 acciones de 500 pesetas nominales

La nueva Sociedad Madrileña de Tranvías se ha constituido por escritura pública en la Notaría de don Anastasio Herrero, de esta corte. Su capital será de 75.000.000 de pesetas; pero, al menos, 10.000.000 de pesetas quedarán en cartera para sucesivas ampliaciones y mejoras del servicio.

La nueva entidad española absorberá la Société Générale des Tramways Electriques en Espagne y la Société Générale des Tramways de Madrid et d'Espagne, concesionarias y explotadoras de los tranvías del Este de Madrid, Estaciones y Mercados y de los demás madrileños, incluido de ley de la Compañía Eléctrica Madrileña de Tracción, denominados vulgarmente «cangrejos».

La Sociedad Madrileña de Tranvías ha adquirido de los tenedores belgas que explotaban el servicio tranviario madrileño más de la mitad del capital social, y, por consiguiente, el negocio queda nacionalizado y dirigido por españoles, puesto que en el Consejo de Administración de la nueva entidad aquellos son los que tienen la mayoría asegurada por largo tiempo, durante el cual no se pueden modificar ni su constitución ni sus facultades.

Condiciones de la suscripción

La suscripción a los 15.000.000 de pesetas se efectuará el martes 16 del corriente en los Bancos que después se mencionan.

Las acciones son de quinientas pesetas nominales, al portador, y se cedarán a la par, o sea a 500 pesetas cada una.

En el acto de la suscripción se entregará el 20 (veinte) por 100, o sean cien pesetas, y las cuatrocientas restantes deberán ser abonadas el día que se designe, contra entrega del título definitivo o del resguardo provisional correspondiente.

La nueva Sociedad se propone introducir en el servicio de tranvías cuantas mejoras sean susceptibles de rendir utilidad al público y a los accionistas; éstos podrán percibir un interés anual en concepto de dividendo líquido que el dinero ofrece actualmente.

Las existencias de las Sociedades belgas pasan de 30.000.000 de francos, con las cuales se atenderá al pago de las obligaciones en circulación de dichas Sociedades, y el remanente, que será de importancia, es capital con que cuenta la nueva Sociedad.

Quedan también para la misma los beneficios a realizar en este año, que serán origen de pronto pago de dividendo, seguramente antes de terminar el primer ejercicio, o sea el 30 de junio de 1921.

Puntos de suscripción

Banco Urquijo.
MADRID Banco Español de Crédito.
Banco de Bilbao.

Las peticiones de suscripción se reciben desde el día de hoy, a las horas de Caja, y se suspenderán en cuanto esté cubierto la suscripción.

Madrid, noviembre de 1920.



LA BELLA ARTISTA MARIA ESPARZA Y EL NOTABLE ACTOR MANUEL COLLADO, QUE AYER CONTRAJERON MATRIMONIO. (FOT. VIDAL)

sultado que han obtenido las gestiones que desde hace algún tiempo venía realizando el embajador de Su Majestad en Berlín cerca de aquel ministerio de Negocios Extranjeros, en virtud de instrucciones del ministerio de Estado, para evitar las limitaciones que reducían nuestro importante mercado de cereo en Alemania, pues según ha telegrafiado el referido embajador ha sido concedida la libre importación de cereo sin distinción entre el elaborado y en bruto, con sólo la previa solicitud del correspondiente permiso de importación.

También ha sido obtenida la libre importación en Alemania de nuestra naranja a partir del 1 de diciembre próximo, bajo ciertas condiciones, según telegrafía el embajador, señor Soler, quien anuncia el envío de detalles por correo.

LOS NUEVOS VALORES

JUAN LOPEZ MERINO

Nada tan grato como los triunfos de la juventud. En ellos no late esa pena de los triunfos de la vejez, que son como un adiós. En la juventud es algo que se abre, árbol que florece, nuncio de una nueva savia, que fortalecerá y dará días de gloria. Por esto el éxito del drama «Pedro Fierro» ha constituido un acontecimiento en la esfera teatral, porque a lo admirable de la obra se une la juventud. El autor de «Pedro Fierro», ese drama ríco, luminoso de ambiente y tan eminentemente castizo, es un joven, y esta obra, su tarjeta de presentación de dramaturgo. Y en este país, en donde la rutina y el escalafón tienen su asiento, importa conseguir el hecho de que a un autor que empieza, por el triunfo de su primera obra, se le han dado honores de general, en España, en donde la consideración se concede más al número que a la calidad.

Indudablemente, el teatro en España se encuentra actualmente en un instante de transición. Están en el umbral, llamando ríamente, los nuevos autores, y es de esperar que ellos nos traigan una renovación teatral. Ya próximos a declinar los autores que hoy están en primera línea, la gente nueva ocupará los puestos y creará el ambiente. Y esperamos que sea esta época digna de las mejores de nuestra historia del teatro. Hay motivos para esperarlos: los problemas sociales, que darán nuevo interés; la mayor cultura de la época; la ayuda de los modernos adelantos de escenografía; y el público, que va siendo más inteligente y menos asustadizo, y esto favorecerá a los autores para que lleven a la escena problemas más hondos y más sinceros.

Juan López Merino será uno de nuestros dramaturgos de mayor fibra; tiene un agudo sentido del drama, un entusiasmo grandísimo por su arte, una extraordinaria facilidad de asuntos y un imponderable dominio de la técnica. Pocos autores tan bien dotados como él. A todo esto, que su modestia, una modestia simpatísima—buen ejemplo para tantos otros que se creen genios, y ellos mismos lo proclaman... porque no tienen quien lo diga por ellos, naturalmente—. López Merino es un amigo leal, sin envidias y todo corazón. Encanta su trato afable, su cordialidad de compañero y ese no hablar mal de nadie, cosa tan difícil de hallar en estos tiempos.

López Merino es malagueño, y desde muy joven sentía ya una decidida inclinación hacia el teatro. En la Academia de Bellas Letras y Declamación de Málaga se apuntó en el cuadro artístico de declamación, y empezó queriendo ser actor. En ocasión de ir a Málaga Enrique Thuillier, el futuro dramaturgo entró en su compañía en calidad de meritorio, y en el «Cyrano de Bergerac» hizo un lacayo. Pero López Merino soñaba con ser un gran actor, y vió que de ese sueño tenía que despertar. Dejó, pues, los hábitos de actor, y como no se resignaba a vivir lejos del teatro, empezó a escribir, y los sueños de ser primer actor se trocaron en ser dramaturgo. Este sueño prendió más firme, vió que para realizarlo estaba mejor pertrechado, y ya no cambió de rumbo, no tuvo la menor vacilación. Una voluntad en choque constante con la vida, eso fue desde aquel entonces Juan López Merino.

Empezó colaborando en los periódicos locales, y su afán de escribir era tan irrefrenable, que a veces, cuando por ser un desconocido no le tomaban los artículos, él enviaba esas quejas de la voz de la calle, firmando «Un vecino», y cuánta era su satisfacción al leerlo y pensar que aquel vecino era él! En «Luz y sombra», semanario de Málaga, empezaban a tener aceptación sus artículos, y el futuro autor de «Pedro Fierro» se va adiestrando en

su vocación de escritor. Desde Málaga marcha a Melilla, empleado en el comercio de unos judíos, y allí, desde África, cuando empieza la intervención de España, Merino envía a los periódicos madrileños información de la campaña. Gana con esto algún dinero, y con los hermanos Vico de Céspedes, dos muchachos muy inteligentes y que le animaron mucho para proseguir en sus aficiones literarias, fundan el semanario «Melilla», y al poco tiempo dejan de publicarlo y sacan «El He-



raldo de Melilla», del cual empezó siendo redactor jefe y luego fué director. En Melilla estrena una zarzuela llamada «Lolita Alcázar», con la compañía de Enrique Guardón, y obtuvo un éxito muy estimable. Repite con otra zarzuela, algo después, y el éxito entusiasta le decide a venir a Madrid.

¡Vibir a Madrid! ¡Sabéis lo que es venir a Madrid con ánimo de conquistar la fama y no trayendo más caudal que un puñado de ilusiones? Pues es sencillamente sentar plaza de mártir, afrontar multitud de sufrimientos, de amarguras, inse dejando el alma desgarrada a lo largo de muchos días de dolor y de miseria. López Merino entró en la Redacción de «La Patria»; pero a los pocos meses, en vista de que no le pagaban y que las pocas pesetas que había traído se gastaron, se marcha de aquel periódico y empieza a pelearse con la miseria a brazo partido. Vienen los días negros. Para ganarse la vida se tiene que dedicar a construir armazones de sombreros de señora; hace también muñecos de cartón, y lía cigarrillos. Aún aprieta más la miseria: se termina la temporada de invierno, y en el taller de sombreros dejaba de darle trabajo. Entra de pasante en un colegio de la calle de la Esgrima, con un sueldo de quince pesetas al mes! El colegio queda solo por las noches, y el director le permite que duerma allí. Y ved aquí el gran corazón de este hombre bueno: todas las noches abre las puertas de la escuela a la bohemia madrileña, y echados en los bancos de la clase duermen los poetas y los pintores vagabundos, esos pájaros de sombreros de fieltro de anchas alas, melenas y chalinas.

Desde el colegio pasa a una droguería para traducir los folletos extranjeros que mandaban ofreciendo medicamentos y drogas. Después entra en la

Agencia Fabra, y al fin en la Radio, donde está actualmente y desde hace unos tres años.

Toda esta línea biográfica que hemos trazado es en cuanto se refiere a la lucha con la vida; pero hay otra lucha más y tan enconada: la lucha contra el empresario. López Merino ha recorrido casi todos los teatros, llevando sus obras bajo el brazo.

Un día en que la pena y el desaliento le anegaban, fué al hotelito de Pérez Galdós, sin saber siquiera a qué iba, y al encontrarse ante el genial autor de «El abuelo», se echó a llorar como un niño. El maestro, con su gran talento y su gran corazón, supo comprenderle y consolarle. Merino, desde entonces, frecuenta la casa de Galdós, y todos los días llevaba en el bolsillo su drama «Presas de cuervos», que nunca se atrevía a leer, hasta que una tarde don Benito accede a escuchar un acto. Temblando lee Merino el primer acto, frente a los ojos ciegos de Pérez Galdós... y tras el primer acto, el maestro pide que lea el segundo, y luego el tercero, y al terminar, dice emocionado: «Quién ha escrito este drama tiene la obligación de dejarse morir antes que desertar.» Palabras que quedan clavadas en la voluntad de López Merino y construirán el norte de su fe.

Don Benito Pérez Galdós ofrece su protección a Merino; pero le advierte dolorosamente: «Yo soy el autor al que menos caso hacen los empresarios»... Y, efectivamente, recomienda «Presas de cuervos» al Español, y Oliver la mete en un cajón y la tiene allí toda la temporada. Sigue peregrinando por los teatros, y al fin, en vista de que en todos le decían que aquella obra no podía estrecharla porque no tiene papel de «divo» y es obra de conjunto, se decide a escribir un drama en el que pueda lucirse un actor. Y he aquí que hace «Pedro Fierro». Esta obra la lleva al teatro Español; Benavente le anima, pero no se la hace. López Alarcón le recomienda a Enrique Borrás, y el insigne actor se entusiasma con ella, la estrena... y reciente está el éxito y con él la aurora de un nuevo dramaturgo.

Preguntamos a Juan López Merino: —¿Qué prepara usted ahora?

—«Padres», drama en tres actos. Es una obra de actriz, y tengo pensado «Los jorobados», también tres actos, para Enrique Borrás. Quizás escriba una comedia con destino al Infanta Isabel, pues admiro a María Gámez, y además estoy agradecidísimo al ofrecimiento que de su teatro me ha hecho Arturo Serrano, y tengo gran deseo de corresponder a su caballeroso proceder.

—¿Qué concepto tiene usted del teatro actual?

—Creo que se necesita un teatro fuerte y sobrio, en donde el concepto filosófico se dé por un hecho de la vida, y no en máximas y sentencias de florilegio del diálogo, que es cosa que se pierde en la escena. Creo que en vez de este derroche de frases, se debe dar más acción.

—¿Es usted aficionado a las obras de ambiente?

—Sí... Aunque he oído algunos reparos acerca de lo que yo decía en mi autocritica publicada en LA TRIBUNA, respecto a la intervención del ambiente, sigo creyendo que por valores de ambiente pueden hacerse cosas sumamente interesantes y nuevas. Por ahora no pienso escribir más obras con esta intervención de ambiente, pues creo que para explotar bien este procedimiento es preciso un gran dominio de la técnica.

Tal es la pelea que ha sostenido el autor de «Pedro Fierro» y su manera de sentir. Y ahora esperamos las obras que su talento, su entusiasmo y su juventud habrán de darnos y que enriquecerán la dramática española.

José CASTELLON

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

VISTAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

AUDIENCIA

La atenuante de moda.

Es una atenuante nueva que, de llegar a causar estado, se va a hacer cada día más aplicable a medida que la carestía de la vida continúe en progresión ascendente. A un digno y culto magistrado se debió la iniciativa de su apreciación; pero ahora salta a cada paso en cuanto existe un pequeño hueco donde colocarla, y lo peor del caso es que, de seguir por ese camino, la elevación de las subsistencias va a terminar colocando la atenuante en los mismos nublados.

El hambre, señores, es la circunstancia modificativa de la penalidad, hoy en moda; no existe especificada en el Código, más como la regla 8.ª del artículo 9.º dice que puede ser atenuante cualquier circunstancia análoga a las que en dicho precepto taxativamente se contienen, de ahí que por semejanza con la del arrebato y obcecación pueda considerarse que el hambre es causa de trastornos tales que produciendo esos efectos determine una responsabilidad reducida.

¿Que un sujeto alquila un día una bicicleta y se va con ella a la casa de empeño?... ¡Ah! Obró impulsado por una fuerza irresistible. ¿Que otro día un aprovechado penetra en un hotel y sale de «najas» con unas cuantas ropas y billetes de Banco?... ¡El hambre! ¿Que mañana le quitan a uno la cartera y de propina le largan cuatro mandobles? Efectos del hambre, atenuando la responsabilidad. Y así sucesivamente llegaremos a un momento en que el hambre será la causa de que no desvalije la cocinera.

José Martínez Iglesias penetró un día en el piso principal de la calle de la Magdalena; hizo una limpia del cuarto, quitando los estorbos que a su paso halló; tal, nada: un reloj, varios efectos de plata, un billete de los pequeños y otras cuantas zaramojas. Al verse sorprendido salió como alma que el diablo lleva, y en la calle de la Fe terminó entregándose a sus perseguidores.

La representación del Ministerio público corre a cargo del señor Vallé, quien pretende ver a Martínez durante dos años, once meses y once días en el hotel de junto a la Moncloa.

El defensor, señor Boulet, defiende al del «crimen de limpieza».

—Procesado, vamos a ver...

—Y a oír.

—¿Usted se confiesa autor del delito de robo que se le imputa?

—No, señor; soy irresponsable.

—¿Por qué?

—Porque al robar no soy dueño de mí mismo.

—Luego, ¿a usted le arrastra una fuerza irresistible?

—No, señor; es la otra fuerza.

—¿Cuál? ¿La fuerza de las circunstancias?

—No; la fuerza pública.

El fiscal, señor Vallé, tanto durante la prueba como en su informe, estuvo muy juicioso, manteniendo la acusación con gran facilidad de palabra y brillantez de argumentos.

El señor Boulet defendió con habilidad al «caco», y después del resumen imparcial y metódico del presidente, señor Gortázar, el Jurado emitió veredicto de culpabilidad... pero apreciando la irresistible fuerza del hambre. ¡Es natural! En los tiempos que corren!

La Sala impuso a José dos años, cuatro meses y un día de penitencia; pero... sin hambre.

El señor Vallé obtuvo un brillante triunfo, aunque... incompleto. ¡Todo sea por la gazuza!

«Un robo en segunda».

—¿Qué tenemos hoy?—preguntamos al simpático portero, nuestro guía, nuestro auxiliar informativo.

—Señor, un robo en «segunda».

—¿Así me gusta! Robo... ¡y en segunda!

—Sí, señor; porque no había «tercera».

—Entonces, ¿sería «rápido»?

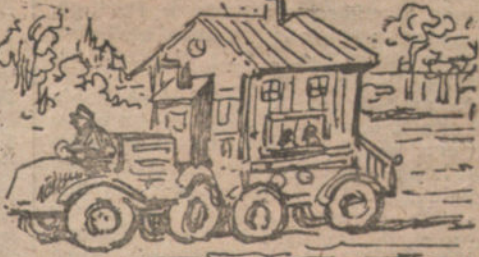
—No señor; «mercancías».

Para sustraerlas, los procesados, Valentín García y Antonio Redruello, dejaron llegar la madrugada, y entonces, creyendo que por la noche todos los gatos son pardos, trataron de abrir la puerta de una barraca establecida en la plaza de la Paja.

En el acto de la operación fueron sorprendidos, y hoy han ocupado el duro banco quillo.

En la acusación, el fiscal, señor Urdabarián, se ha mostrado inexorable.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA O LA CASA-CARACOL



Yo suelo estudiar en el libro de la Naturaleza, nos dice nuestro amigo el arquitecto; en sus páginas, «naturalesmente» ricas en provechosas enseñanzas, he podido aprender cómo el humilde caracol lleva su casa adonde le da la gana. De ahí mi proyecto de vivienda económica ambulante. Se trata de una casa, mejor dicho, de una casilla de madera ligera y de estilo rotativo; por la ayuda de un pequeño juego de ruedas, el edificio se traslada de un sitio a otro. La vivienda se compone de una cocina, económica también como la casa; una alcoba con cuatro camas superpuestas sistema «sleeping-car», y un saloncito-gabinete de trabajo; dos ventanas abieras en esta habitación permiten apreciar el desarrollo y la esplendor del paisaje. Los inquilinos pueden instalar el edificio en el linder de una espléndida carretera en mitad de un prado florido o a orillas de un murmurador arroyuelo. Cuando sientan el deseo de cambiar de horizontes, un camión-automóvil les permitirá satisfacer este legítimo deseo a tanto por kilómetro.



Durante el traslado de la casa-caracol, pueden admirarse todas las bellezas del país, sin los peligros del ferrocarril y sonriendo de las subidas de las tarifas ferroviarias. Al llegar al sitio, los inquilinos de la vivienda económica ambulante tienen opción a la deliciosa y saludable vida de montaña; el camión-tractor es capaz de colocar la casa-caracol en cualquiera de los famosos Siete Picos. Durante la temporada veraniega me permite registrar una notable economía de combustible entre las ventajas de mi edificio; basta con abatir algunos de los famosos abusos de la Electrica; si no quiere abandonarse la costumbre de fumar el aluminado por bujías, bastará con tomar por unidad el paquete de velas de estearina, más o menos buccas. Por último, yo estudio un sistema de avión capaz de lanzar a la casa-caracol a los viajes ultramarinos; el día que tenga el problema resuelto, los habitantes de la vivienda económica ambulante podrán emigrar cuando gusten, sin contar para nada con la Compañía Transatlántica.

—Los ha puesto un mote—decía uno del público.
—¿Cuál?—preguntamos.
—Pues, ¡figúrese usted! Los ha llamados... reincidentes.

El defensor, señor Salcedo, realizó denodados esfuerzos en pro de sus defendidos, logrando al fin que el Tribunal popular les impusiera solamente cuatro meses de arresto mayor.

Y hay quien dice que luego dijo uno de los condenados a su defensor:

—Ahora debía usted tomarme a su servicio como persona de confianza.
—¿Se burla usted de mí?—cuentan que contestó el letrado.

—¿Burlarme?... ¿Pue, no ha dicho usted que tengo irreparables informes?...
Nuevo modo de pedir limosna.

Las consecuencias de la guerra europea, han traído a la vida pública la petición de limosnas sufriendo honda crisis. El problema de pedir limosna ha ejercido su industria de éste o parecido modo:

—Señorito, ¿me da usted una limosna, por el amor de Dios?

—Perdone, hermano.

—Aunque sólo sea una pesetilla, por el amor... que usted gusta.

—No puede ser, perdona.

—¡Ah, pues no hay perdón! Ahora tendrá que darme quera o no quera, y como mínimo, según el Sindicato, le corresponde la de cuatro pesetas.

Jesús Bodés pensó tristemente a eso de las ocho de la noche en cierto establecimiento; sus pasos iban directamente encaminados al cajón del mostrador; pero fué sorprendido, y en aquel momento exclamó:

—Venía a pedir una limosna.

Naturalmente que esta alegación no convenció al fiscal, señor Piqueras, acusador de un delito de tentativa de hurto; más le defienda, a cargo del señor Nevado, supo sacar gran partido de la prueba en su brillante informe.

Tengo la lengua muy serrana.

Así se explicaba una señora de maritón en la Sección segunda, y aún agregó:

—¡Y muy expedita!

La discusión giraba alrededor de una contienda que la «gaceta» tuvo con Angel Puertas, ocupante del barquillo; en la rina, éste dió un corte en la cara a aquélla. Y lo que decía:

—¿Y quién me devuelve la cara que yo tenía?

Por las lesiones, el fiscal, señor Urdan, pretendía lograr que a Puertas se le imponga un año de privación de libertad.

Le defendió con gran acierto el señor Perlado.

La navaja en acción.—Un homicidio.

En la Sección tercera se ha reunido el Jurado para entender de un delito de homicidio vulgarote, de esos en que por una minucia cae tendido un hombre bajo la acción mortífera de la navaja.

En San Martín de Valdeiglesias, Eriberto Maqueda y su cuñado, Félix Narbón, se pelearon produciendo un muerto. Eriberto

entró un día en la finca decidido a llevarse un poco de fruta; Félix trató de impedirlo, vino la disputa, y Eriberto asió a Félix una puñalada en el abdomen.

El fiscal pide la pena de catorce años, ocho meses y veintidós días de prisión y la indemnización de 4.000 pesetas.

Defiende al procesado el señor Barriobero.

El juicio está señalado para dos días.

Las malas cuantas.

Antonio López Pontón ha ocupado el banquillo acusado de un delito de estafa.

Antonio prestaba sus servicios en la tienda de pan de don Antonio Pardo, y, según éste, observó que 375 pesetas que el procesado había hecho efectivas de varios clientes, habían volado.

Contra esta versión se alza la del dependiente; según él, la culpa de todo la tiene el dueño, que no le pagaba, y para conseguir el cobro de la cuenta se quedó con 50 pesetas para enjugar el débito.

Le defendió con acierto el señor Blasco (don Norberto).

Llévate la derecha.

El día 27 de noviembre de 1918, y en el sitio denominado Cuesta de la Villa, chocaron dos automóviles. La culpa le ha sido imputada al «chauffeur» de uno de ellos, Adolfo Llorca, quien por esta causa se ha sentado en el banquillo.

La discusión ha girado sobre si en el sitio del encuentro el «chauffeur» podía o no tener señas visibles de que aquélla carretera fuese del Estado o del Municipio; de ahí que la mano a llevar fuese la derecha o la izquierda.

El fiscal y el acusador, señor marqués de Villabragima, pretenden la condena por daños y la indemnización correspondiente.

Al «chauffeur» le ha defendido muy eloquentemente el señor Taberillas.

El robo del Museo del Prado.

El lunes, día 15, empezará a verse el juicio oral de la causa seguida con motivo del célebre robo del Museo de Pinturas.

OPOSICIONES A SECRETARIAS JUDICIALES

El mismo día 15 darán principio los ejercicios para estas oposiciones en lo que se refiere a las secretarías directas que han de proveerse.

UNO QUE VISTE TOGA

FRANCIA EN ESPAÑA

El nuevo embajador

PARIS. Sabemos de fuente segura que ha sido nombrado embajador en Madrid el señor De Franco.

El Gobierno francés va a pedir inmediatamente su aceptación al Gobierno español para este nombramiento. —Radio.



BODA DE LA SEÑORITA MYRIAM LOPEZ MONTE-NEGRO Y TEJADA CON EL SEÑOR DON DOMINGO MARIA DE CARLES TOLRA

Esta mañana, a las doce del mediodía, se ha efectuado, en la iglesia de San Fernando de los Navarros, de esta corte, la célebre boda del enlace matrimonial de la bellísima y encantadora señorita Myriam López Montenegro y de Tejada, con el acaudalado propietario señor don Domingo María de Carles Tolrá, que pertenece a una familia de las más distinguidas de Barcelona, y es teniente del Cuerpo jurídico del Ejército.

La novia, que estaba guapísima y realzaba su natural belleza en un primoroso atavío de «cres charmeuse», se tocaba con espléndido velo de «disposady», bordado de magníficos encajes antiguos de punto a la aguja, llevaba magnífico manto de brocado de plata, y se adornaba con un valioso collar de perlas, regalo del novio; entró en el templo a los acordes de una brillante orquesta, dando el brazo a su padrino, el marqués de Castellar, padre del novio; la continuación el novio, que lucía el uniforme del Cuerpo a que pertenecía, dando el brazo a su madrina, señora donña Myria Tejada de López Montenegro, madre de la novia.

Ante el altar, que estaba como el resto del templo, primorosamente adornado de plantas y flores, recibieron los novios la bendición nupcial de manos del virtuoso sacerdote padre Federico Curiales, quien pronunció una elocuente y sentida plática alusiva al acto que se celebraba.

Concluida la ceremonia, pasaron los novios, en unión de los padrinos y testigos que como tales habían actuado por parte de la novia, el duque de Arévalo del Rey, don Pedro López Montenegro, don José Gómez Arce, y por la del novio, don Tomás Gómez Acebo, don Juan La Cier, y don José María de Carles Tolrá, a la sacristía, donde luego de actuar como juez en el acto don Luis Ballesteros y Tejada, se procedió a formar la oportuna acta matrimonial.

Entre la numerosa y distinguida concurrencia que asistió a la ceremonia recordamos a la señora viuda de Tejada, señora de López Montenegro (don Pedro), marquesa de Casa Jiménez, de la Puebla de Rocamora, baronesa de la Puebla y vizcondesa de Torre Almirante; señora viuda de Frau, señoras de Porlier, señora de Ballesteros, Maura (don Francisco) e hijas, señora viuda de Gómez de Vela, señoras de Gómez y Bea, marquesa de Ambage, señora de Bernete, marquesa de Villacabras, condesa de Cartaojal, condesa de Montecelva, duquesa de Sanlúcar la Mayor, señora de Gil Delgado, señora de Gómez Arce, marquesa de Maltrana, señoras de Arenzana y Chilla, señora de Maura (don Luis), con-

des de Lascoiti y marqueses de Torre Ocaña, y muchos más que pudéramos citar.

A causa de la reciente desgracia sufrida por el novio, con la muerte de su idola, trada madre, no se celebró fiesta alguna, habiéndose dado tan sólo un almuerzo íntimo en casa de los padres de la novia.

Los nuevos señores de Carles Tolrá, que con motivo de su enlace han recibido preciosos regalos y felicitaciones, ya han emprendido su viaje de novios por Santander, Limpia, San Sebastián y otros lugares de la Península. Vaya una tra cariñosa enhorabuena a los señores de Carles Tolrá, a los que deseamos felicidades sin fin en su nuevo estado.

DIA DE SAN EUGENIO Y SAN LEOPOLDO

El próximo día 15 celebra la Iglesia la festividad de San Eugenio y de San Leopoldo, y entre otras personas conocidas es día de santo de las siguientes:

Del respetable y virtuoso obispo de Vitoria; duquesa de Santofia; marquesa de Angulo; condesa viuda de Villabona; señoras de Medina (don José), viudas de Martínez del Campo y Orozco, La Serna (don Gaspar), Miranda, Azcárraga, Barroeta (don Luis) y Fesser (don José); señoras de Silveira, Mesa y Stuart, Rich y Potestad; S. A. R. el Príncipe de Battemberg; duques de Maqueda y viudo de Nájera; marqueses de Girona, Marzales, Torrelaguna, Amposia, Lara y San Miguel de Gox; condes de Llar, Maza, Mendía y San Isidro; barón del Solar de Espinosa; señores López Doriga, Zavala, Cemborain (hijo), Espinosa de los Montes, Martínez de Diego, Bárcenas, Ibarra, Saldoni, González, Echenique, Villanueva Roman, Ruiz Rodríguez de la Esclera, Cortinas, Soler, García Durán, Barroso, Río, San Orozco, Cano, Moyá, Tordesillas, O'Donnell, Bejarano, Fuentes, Bustillo, Matos, Baza y Villardefranco. Les deseamos felicidades.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana domingo, día 14, se celebrará en el Hipódromo de la Castellana la sexta reunión de la actual temporada de otoño. El programa con sujeción al que ha de efectuarse es altamente sugestivo. Están anunciados los premios «Velasco», «Tajo», «Lisboa», «Burgos» y «Treviño», el tercero de ellos con diez pesetas de premio. La importancia y cuantía de los premios, el buen tiempo que a la sazón disfrutamos y otros cien detalles, permiten esperar que mañana ha de verse el Hipódromo de la Castellana tan animado y concurrido como lo estuvo el pasado domingo.

PUESTA DE LARGO

Ha vestido por primera vez el traje de largo la bella y encantadora señorita Rosa Bastán, hija de la marquesa viuda de Bastán, perteneciente a la ilustre familia de los Martínez Campos, que como sus hermanos mayores, Angélica y Mercedes, posee la belleza y la simpatía propias de la familia.

Con tal motivo enviamos a la buena señora de Bastán nuestra cariñosa enhorabuena.

LOS VIERNES DE LARA

Anoche tuvo lugar, en el teatro de Lara,

La capitalidad mundial del juego es Monte Carlo.

—Si el capital me ayuda en proporción, con descuentos y todo, yo me atrevo a ganarles el dinero, demostrándoles que España ha tenido, tiene y tendrá siempre hijos que honren su Patria, ya en el modesto sentido mío y en otros más altos.

Pero, aunque poco valgo, aún tengo fuerzas para empuñar el clarín y lanzar un vigoroso toque de llamada a los capitales en general y a las Sociedades filantrópicas y humanitarias en particular, para que el capital y el sistema resuelvan para siempre el pleito del juego con una honrosa ejecutoria.

¿Qué hacer en un mundo en que el juego lleva la obcecación de no saber por lo menos lo hijo del azar que es?

Nada. Quedarse impertérrito, sereno, con los ojos despegados de las gentes y puestos con impasibilidad en las cosas. Que en las salas de juego suene incessante la barquillera de la ruleta, y que paquetes y paquetes de barajas sean inutilizados, porque la gran asepsia del juego así lo exige. Que sea el juego el castigo de esa humanidad liviana, porque si no hubiese juego sería tan simple, y, sin embargo, se escaparía al castigo y disfrutaría con glotonería de una fortuna que no les pertenece. Que sean todos esos que juegan esos pollos flacos, desustanciados, con un cerebritito de pájaro, que llevan un gabán de corte elegante, pero muy descolorido, puesto como si lo llevasen sobre el gancho del perchero.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



LA ORQUESTA FILARMÓNICA CON EL CONCURSO DE WANDA LANDOWSKA

Esta noche transmite con sus ejecuciones las obras en toda su perfección, y no es, sin embargo, lo que pudiéramos decir una definidora, porque la definición es, al fin, un algo externo del objeto que se nos muestra al conocimiento, y Wanda Landowska da la verdad más íntima del autor, identificándose con él devotamente hasta renunciarse ella misma en la mediación. Es la figura acaso que más merece un ofrendado homenaje de los creadores, y aquellos que fueron entre los clavicinistas expansionistas en esta artista insigne sus formados sentimientos, con la misma vida que tuvieron, sin modificaciones renovadoras, viviendo su propio espíritu sin contribución al que los alienta. Eso se da muy pocas veces, y consagra a la señora Landowska de sacerdotisa privilegiada, que nos revela cosas divinas, que van perdiéndose en los tiempos de ahora.

En su fidelidad, se sirve del clave antiguo para las obras antiguas, sacrificando los efectos para el gran público, de los que no se preocupa, porque sólo reparte amorosamente la verdad, con absoluto y sereno reposo.

Tocó primero, acompañada de la orquesta, el concierto en «mi bemol», de Mozart, y en la dicción de los temas, en sus deliciosos frascos, en la diáfana eohoridad variada, según toda la sutileza, que excede a lo consciente de la creación; en su mecanismo justo, que hace olvidar toda labor material; en la diversificación de la obra hasta su total unidad; en esa cadencia (tal vez suya) completamente musical y de verdadero sentido, en todo reveló, con inspiración suprema de derecho a la soberanía del arte, el espíritu de la creación, elegantísimo, divino, sin ningún refinamiento humano.

El público llegó, en un prodigio, hasta ella, tributándole una ovación del alma, de comprensión y gratitud, y la simpatía de una «espiritual comunión» unió a los allí presentes en esos instantes nuestros fugitivos.

Después, en la parte siguiente, fué al clave, y en él, también acompañada de la orquesta, tocó un concierto de Bach, dándonos su grandeza austera, menté con lo característico de su concepción y estilo.



EL NUEVO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, MR. HARDING, EN EL JARDIN DE SU CASA; RETRATO HECHO, POCOS DIAS ANTES DE LA ELECCION PRESIDENCIAL. (FOTOGRAFIA ILUSTRATED.)

Si resulta bien este uso tan frecuentado por ella del clave o fuera mejor el piano, puesto que no podemos desprendernos de su recuerdo, es cosa muy discutida, y a tan excelsa artista no debe discutírsela.

La primera parte fué sólo de orquesta, y no es la mejor preparación para el concierto de Mozart «esta del «Fuego encantado», de «Walkyrias».

CARLOS BOSCH

Damas y galanes

PICOTEO

—Serrano es grande.

—¿Serrano?

—Sí, Pepé Serrano. Fíjate en lo que se le ha ocurrido.

—¿Abrir un concurso de libros de zarzuela?

—Así, como lo lees. Entérate de las bases. Dicen:

«Primera. La Empresa arrendataria del teatro de la Zarzuela abre un concurso para premiar tres libros de zarzuela española en un acto. Dos de autores españoles y uno de autores hispanoamericanos.

Segunda. Para cada uno de estos tres libros, la Empresa otorga un premio de 1.000 pesetas.

Tercera. Los dos libros de autores españoles se estrenarán en el teatro de la Zarzuela, en la próxima temporada de primavera, y el libro de autor hispanoamericano en la temporada que empieza en septiembre próximo.

Cuarta. Los plazos de admisión para los libros de autores españoles terminará a las doce de la noche del día 10 de enero de 1921, y para los autores hispanoamericanos, el día 30 de abril del mismo año.

Quinta. De acuerdo los autores premiados con la Empresa y el director artístico del teatro de la Zarzuela, designarán los compositores que hayan de hacer las respectivas partituras.

Sexta. Los libros han de ser inéditos, de asunto libre, ya sean cómicos, dramáticos, bufos, fantásticos, etcétera, etc., con tal de que sean eminentemente musicales y tengan el marcado carácter de nuestra zarzuela española.

Séptima. Quedan excluidas las revistas, óperas y obras de espectáculo.

Octava. En igualdad de méritos, serán preferidos los libros que tengan menos gastos extraordinarios de puesta en escena. Se entiende por gastos extraordinarios la comparsa, banda en escena, rondallas y coro numeroso, etcétera.

Novena. La Empresa arrendataria del teatro de la Zarzuela, además de estrenar las obras en Madrid, se reserva el derecho de estreno y representaciones consecutivas en Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, abonando a los autores los derechos de propiedad corrientes en cada teatro.

Décima. Las obras serán de la propiedad de los autores.

Undécima. Los nombres de los señores que forman el Jurado calificador se darán a conocer oportunamente.

Duodécima. Los originales deberán estar escritos a máquina o en letra fácilmente legible, y presentarse cerrados con un sobre con un lema. En otro sobre aparte, señalado con el mismo lema, debe hacerse constar el nombre y domicilio del concursante.

Décimatercera. El fallo del Jurado se hará público el día 25 de enero de 1921 para los autores españoles, y el día 15 de mayo para los de autor hispanoamericano.

Décimacuarta. Los originales se mandarán a nombre del director artístico del teatro de la Zarzuela, don José Serrano, Beneficencia, 2, Madrid.

Décimaquinta. Los originales no premiados de autores españoles podrán recogerse durante la primera decena del mes de febrero, y los de autores hispanoamericanos, la segunda quincena de mayo, previa la presentación del recibo que se le entregará al hacerse cargo de la obra. Transcurridos los plazos indicados, los originales que no hayan sido reclamados serán destruidos.

—¿Sus, y al concurso, noveles!

De una excursión Brillantísima por las Repúblicas americanas ha regresado a España, y llegado a Madrid, Guillermo Cases, el gran pianista y compositor inspirado.

Su viaje artístico ha sido ciertamente triunfal, hasta el punto de que viene con el compromiso de volver a las poblaciones americanas que ahora visitó y que le recibieron con admiración.

Sea bien llegado.

Así como su hermano Ernesto, el excelente periodista, que con Guillermo había ido a América.

Ha llegado de su actuación en provincias Valentín González, quien probablemente formará compañía con Eduardo Marcén.

LA TRIBUNA en Cataluña

Rambla de las Flores, 16.-Barcelona

Información postal, telegráfica y telefónica de Rafael Guerrero

A FLOR DE REPORTAJE

Plática con don Enrique Plá



DON ENRIQUE PLA (1) EXPLICA A NUESTRO CAMARADA ELIAS (2) EL TINGLADO DE LAS RECAUDACIONES. (FOT. MARIO.)

El nuevo impuesto sobre el inquilinato despertó en el cronista deseos de averiguar cómo se recaudaba, ya que he observado que en Barcelona no levanta esa tempestad de protestas ni origina ruidosos incidentes, como viene sucediendo en la villa y corte.

Nadie mejor que el propio interesado podía satisfacer nuestra reporteril curiosidad; por eso nos dirigimos al despacho oficial del señor Plá Alegre, emplazado en el número 4 de la plaza de los Ollos.

Pero antes de entrar en materia, permitámonos que anotemos, con nuestra «Ideal Waterman», algunos datos biográficos de este trabajador infatigable, que a pulso supo elevarse, de modesto oficial de tipógrafo, a la posición desahogadaísima que hoy disfruta, gracias a su actividad y conocimientos en materias financieras contributivas.

Nacido en Molins del Rey, vino don Enrique Plá desde muy joven a Barcelona, y ya en el año 1889 comenzó de auxiliar de la Agencia Ejecutiva de Hacienda de la zona de las afueras de la ciudad condal.

Cuando cesaron las Agencias, en 1897, en virtud de haberse arrendado el servicio de recaudación, quedó cesante hasta el año 1898, que por concurso celebrado por el Ayuntamiento, fue nombrado su agente ejecutivo.

Incidentalmente, en el año 1904 dejó este cargo para ir a posesionarse del de jefe de la sección ejecutiva del arriendo de contribuciones de la provincia barcelonesa, en el cual cesó voluntariamente en 1910 para reintegrarse a su antigua misión de agente ejecutivo municipal, donde continúa actuando.

El día 3 de diciembre de 1919, el Consejo barcelonés, previo concurso abierto al efecto, nombró al señor Plá Alegre recaudador único del arbitrio personal sobre inquilinato, cargo que aceptó, previa fianza de cuatrocientas mil pesetas.

Don Enrique Plá es el único funcionario responsable en este servicio, pues no tiene a nadie detrás (como vulgarmente se dice), siendo por ende, también exclusivo partícipe económico, y de glorias y fatigas.

A nuestras preguntas declaró rotundamente que para la obtención de este

cargo no tuvo que allanarse a «ninguna razón» por parte de ningún concejal, puesto que no tuvo necesidad de «derramar agradecimiento» alguno, y por constarle así al jefe de la minoría regionalista de entonces, señor Durán y Ventosa, se le ofreció con entusiasmo el apoyo de este sector político municipal.

Para mejor atender al público, ha establecido oficinas, además de la central, en la plaza de los Ollos, como anteriormente apuntamos; sucursales para la zona de Gracia y San Gervasio, en la calle de Asturias, número 4, principal; para la zona de San Martín, San Andrés y Horta, en la Tenencia de alcaldía del distrito décimo, y, finalmente, para la zona de Sans, Les Corts y Hostafrancs, en la Tenencia de alcaldía del distrito séptimo.

Ahora está llevando a la práctica un procedimiento que entraña enormes ventajas y facilidades para los contribuyentes, y consiste en enviar mancomunadamente los recibos a todos los empleados de las grandes Empresas financieras, industriales y fabriles, y así los cajeros de las entidades, cómodamente descuentan a cada empleado lo referente a inquilinato, ahorrándole las molestias de acudir a las oficinas recaudadoras, si como sucede con frecuencia, no se hallan en sus domicilios cuando van los cobradores.

En política, el señor Plá Alegre tiene, como todo ciudadano consciente, su ideal; pero entendiéndolo, muy justamente por cierto, que los funcionarios no deben inclinarse a favor de ningún partido, porque sus procedimientos podrían parecer parciales, se declara partidario noblemente afiliado en el desempeño de su cargo, al que desempeña la presidencia de la Comisión de Hacienda, y siéndolo en la actualidad el culto y joven ingeniero don Carlos Jordá, prohombre del regionalismo, es hoy el señor Plá Alegre correligionario de Cambó, administrativamente considerado.

ELIAS

Ciudad Condal, noviembre 1920.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

Información general

LOS PATRONOS SASTRES.—LAS HUELGAS PENDIENTES.—LOS OBREROS Y LA PATRONAL.—TELEGRAMA AL GOBIERNO.—OTRO DESPACHO DE LA MANCOMUNIDAD.—LA REVISION DE LOS JORNALES EN LOS METALURGICOS.—LA UNION GREMIAL, AL GOBIERNO.—LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA.—LA COMISION MUNICIPAL DE FOMENTO.—EN TARRAGONA.—POLITICAS.—CANDIDATO POR SORTVIELLA.—EL CENTRO CATALAN DE VILLANUEVA Y GELTRU.—LA JUNTA REGIONAL TRADICIONALISTA DE CATALUNA.—LOS REPRESENTANTES DE BARCELONA EN EL CONGRESO DE LA DEMOCRACIA REPUBLICANA

ACUERDO DE LOS PATRONOS SASTRES

Las agrupaciones de sastres y de confección al por mayor han acordado por unanimidad el nombramiento de un Directorio representativo de dichos grupos, cuya única misión de momento es dirigir los trabajos para la solución del conflicto que afecta a todas las secciones.

Según dice el Directorio en el manifiesto, no es posible acceder más de lo que tiene ofrecido a sus obreros.

Notifican que a partir de la fecha de la publicación del referido manifiesto, quedan abiertos todos los talleres para que se reintegren al trabajo los obreros que así lo deseen.

LAS HUELGAS PENDIENTES

El estado de las huelgas de sastres, toneleros, joyeros y estereros sigue con escasa variación.

El número de huelguistas disminuyó en los joyeros en 233 obreros; en los estereros, en 86, y en los artículos de piel, 15.

DE TARRAGONA

Ha llegado a dicha ciudad, conducido por la Guardia civil, procedente del Vimbohí, el secretario del Sindicato único de dicha provincia, quien ingresó en la cárcel del partido.

Se trabaja con toda normalidad, excepto los toneleros, que llevan diez y nueve semanas en paro.

DON EMILIO RIU, CANDIDATO

Don Emilio Riu, que era últimamente senador por la provincia de Lérida, va a pedir nuevamente los votos de los electores del distrito de Sort-Viella para volver al Congreso.

Es de suponer que don Daniel Rio, último diputado por ese distrito, pase ahora al Senado.

DE VILLANUEVA Y GELTRU

El Centre Català de dicha población ha acordado llevar a la reelección al que ha sido su diputado a Cortes, don José Bertrán y Mustiu, señalando el próximo lunes, a las doce, en el local de la Lliga regionalista de Barcelona para el acto de la proclamación del candidato. Después se reunirán todos los representantes del distrito en una comida de confraternidad.

LOS ADICTOS A DON JAIME Y SU PROGRAMA ELECTORAL

La Junta regional tradicionalista catalana, adicta a don Jaime de Borbón, en su última reunión trató de las próximas elecciones y la previa presentación de candidatos, de acuerdo con sus aliados de la Lliga regionalista.

Respecto de la provincia de Barcelona, acordó la Junta presentar candidatos a la diputación a Cortes por Barcelona y por Vich a una senaduría provincial, y en la de Tarragona presentará candidato por Valls-Montblanch.

Tocante a la provincia de Lérida, se procurará tener candidatos en los distritos de Balaguer y de Solsona. Para la provincia de Gerona se acordó hacer nuevas consultas a prestigiosos correligionarios antes de resolver en definitiva.

LA EMPRESA DE EL LICEO

Anoche se reunieron los accionistas del gran teatro El Liceo, acordando prorrogar por cinco años más la concesión del citado teatro al actual empresario, señor Mestre.

AL CONGRESO DE LA DEMOCRACIA REPUBLICANA

Representando a la provincia de Barcelona van los ex diputados don Emiliano Iglesias, don Julio Marial, don Jaime Anglés, don Luis Figueras y don Juan Molins. También concurren don Luis Ca-

llén, arquitecto; don Juan Lladó, abogado; don Angel Muñoz, don José Gibert y don José Samper.

VARIOS PATRONOS DEL RAMO DE LA METALURGIA

Atendiendo dicha entidad a los acuerdos de la Federación Patronal de Cataluña, ha hecho revisión de los jornales que se pagaron en las primeras semanas del mes de agosto del próximo pasado año de 1919 y los pagados en septiembre de 1920 por los diferentes ramos que integran esta Asociación, habiendo resultado del mismo un porcentaje de un 42 por 100 que deben tener los asociados en cuenta al abonar los jornales en la presente semana. Ruega a todos los patronos del ramo apliquen dicho 42 por 100 a los torneros, montadores, pulidores, niqueladores, fundidores en plomo, hojalateros, remendistas, restauradores, limadores y mujeres, y el 50 por 100 a los aprendices.

Caso probable —añaden— que algunos obreros rebasaran el precitado aumento, tienen que dejarse en la misma cuantía.

LA UNION GREMIAL

Por esta entidad ha sido cursada una comunicación al presidente del Consejo y al ministro de Hacienda intercediendo el pago de utilidades desde los sueldos superiores a 300 pesetas, habida cuenta de que los recientes aumentos acordados por los Comités paritarios no tendrían la eficacia necesaria de hacerse el descuento a la dependencia, confiándose en el buen resultado de las gestiones iniciadas.

SE EXPLICA LA FEDERACION PATRONAL

La Federación Patronal, refiriéndose al documento que fué entregado al presidente del Consejo de ministros, en el cual se condensaban las aspiraciones del elemento patronal, dice que no es obra sólo de dicha entidad, sino de la Confederación Patronal Española, integrada por todas las Federaciones regionales de la nación.

Del mar

Barcos entrados:

Goleta italiana «Ana», de Marsella; vapor por belga «Seresia», de Amberes; vapor español «Cataluña», de Liverpool y escalas; pailebote español «Margarita», de Palanós; vapor español «Marqués del Campo», de Las Palmas y escalas; vapor español «Mahón», de Alcedia y Mahón; vapor español «Virgen de África», de Tarragona; vapor español «Rey Jaime I», de Palma de Mallorca.

Ha llegado de Palma de Mallorca, el vapor español «Rey Jaime I», con 186 pasajeros y carga general.

Procedente de Alcedia y Mahón ha llegado el vapor español «Mahón», con pasaje y carga.

Ha llegado a este puerto, del de Las Palmas y escalas, el vapor español «Marqués del Campo», con ocho pasajeros y carga general.

Barcos salidos:

Balandro español «Puebla», para Da Nang; vapor español «Villarreal», para Melilla y escalas; vapor español «Barcelona», para la Habana y escalas; pailebote español «Joven Repetto», para Rosas; vapor español «Rey Jaime I», para Palma; vapor español «Mahón», para Mahón y Alcedia.

Ha salido para la Habana y escalas el vapor español «Barcelona», con pasaje y carga.

De este puerto ha salido para Palma de Mallorca el vapor español «Rey Jaime I», con pasaje y cargamento.

Para Mahón ha salido el vapor «Mahón», con pasaje.

El vapor español «Villarreal» ha salido para Melilla y escalas con pasaje y carga general.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

El robo de Dios

Por MANUEL MARTINEZ FEDUCHY



I

La rugosa piel que se atirante en los pómulos angulosos cuenta muchos años, más que arrugas rayan su rostro senil. Gerifalte es este ladrón esquelético, padre de padres de ladrones, halcones ya como él. Amas negras destinadas al Ezebo bermejo, demoníaco. Son sus ojos dos cuencos profundos donde brillan fulgidos, glaucos ojos, duros, perversos, ardidos...

Sus miembros, secos, nudosos como el tronco de la vid, están endurecidos por el flagelo de la vida.

La escala del crimen recorrióla con premisa Gerifalte, cuya cabeza maldita, proterva, nunca pudieron lograr.

Es un ladrón universal. Había robado en la misteriosa India un diamante monstruoso, adorno de un ídolo absurdo. Saquéo imperiales tesoros. Bancos y palacios. Y también los lienzos, ya seniles y agrietados de venerados pintores, custodiados en las casas de la fama. Una noche escaló audaz la ciudad eterna, morada del Santo Padre, y escapó aprisionando en sus garras viejo cofre repleto de antiguas joyas: rubíes sangrientos, zafiros y esmeraldas inmensos que semejaban pedacitos de mar.

Hasta un tesoro humano robaron sus mágicas manos, una flor espiritual, rosada y rubia como una aurora. Rescate fabuloso el de esta flor. Y Gerifalte, insaciable, derrochador, no daba tregua a sus manos, que eran las garras de un halcón.

II

Y un día llegó a robar el cuerpo divino. Oid cómo fué.

Un vaso sagrado, copón acibado de fulgente pedrería dormía en su custodia marfilina. Gerifalte, enterado, viólo un cierto día en una misa solemne a la que acudió expresamente. Y la codicia pasó por su mente como una llama por la seca hierba.

Tocaron finalmente las fatigas campanas sobre la expandida cúpula con litúrgico son. Salieron los posteros fieles, y el momento de una puerta al cerrarse finó en las bóvedas con un sonido extraño de misterio. Todo era oscuridad, silencio, quietud.

Sólo una luz bendita surgía del rojo vaso ardiente pendiente del techo con suave chisporroteo. Parecía meditar en el vacío de la iglesia triste, funérea, yerta.

Entonces bajó el ladrón por la única «entrada» franqueable; se deslizó desde la cúpula por el largo tirante que suspendía a la maciza lámpara de encañados brazos, expandidos y enhiestos, de complicados labrados; sólo el rojo fanal ardía en su centro.

Faltaban pocos metros para llegar al suelo, y Gerifalte se arrojó al espacio en la penumbra del atrio. El eco repitió vibrante la pisada seca que hizo al caer. Encendió un farol, y aquel ojo luminoso avanzó como funambulesco insecto hacia el altar. Forzó la puerta ebúrnea de la custodia y agarró en su crispada mano la sagrada copa.

En su fondo se albergaba la nitidez del pan eucarístico.

«Estén los Dioses—pensó mentalmente—Dioses».

Tropezó al bajar las gradas del altar, y el copón caído al suelo fué rebotando en el lino de los peldaños, dejando una estela de blancos lunares. Gerifalte se inmu-

to, y blasfemando recogió medroso los albores redondeles que se adherían a la humedad del suelo.

Llegó bajo la lámpara de brazos macizos y se golpeó furiosamente la cerviz. Podía bajar, pero cómo trepar hasta los gruesos candelabros que enhiestos se suspendían altos, accesibles sólo a un salto de pantera?

Rugió, pateó, recorrió el atrio buscando una salida. Condenación para él, el ladrón imprevisible. Cansado se sentó en el frío de las baldosas.

El copón, erguido ante su faz descompuesta, era algo serio que refulgía a la luz tenue del farol. Pensó en El que estaba allí dentro...

Sonó una campanada lenta, solemne, en lo alto de la cúpula. Entonces el pámpico, en forma de fantasmas, espectros del misterio, ruidos extraños, chirriar de los confesionarios yertos, murmulio sepulcral que emitían las quietas bocas de guerreros y monjes de piedra que adornaban los sepulcros, repercutiendo insondables en la curvatura de las bóvedas, alucinó al ladrón, enderezando sus cabellos blancos, agrandando sus ojos espasmódicos...

Introdujo la mano en el copón. Quería comulgar como había visto en la misa. Pero las hostias, húmedas al caer al suelo, se amaban unas a otras, como defenestrándose de la profanación. Entonces arrojó furioso el Vaso y las Formas.

Después sintió miedo, y frío, y deseos de llorar. Creía distinguir en la penumbra los cuerpos gráviticos descendidos de sus sillas, avanzando amenazadores, prontos a aplastarle con sus pies de piedra y sus rígidos brazos.

Recogió el copón, y alzándolo entre sus dedos temblorosos, tartamudeó:

—Si sois Dios, ¡salvadme! Haced que baje la lámpara, y no robaré más.

Bajó entonces, rápida, la lámpara, y quebró con rudo golpe la cabeza del impio.

El eco cantó en lo alto un doble grito: el de la carne lacerada y el dolor de un alma arrepentida.

Choque de barcos

EL FERROL. El vapor «Junio», que salía del puerto, embistió al pailibote «Antonio Raso», que conducía un cargamento de vapor para el arsenal.

Las dos embarcaciones resultaron con averías de consideración.

Las tripulaciones no sufrieron ninguna desgracia.

AL HILO DE LAS TABLAS

TOREROS A MÉJICO

Ayer tarde han salido para Vigo, donde embarcarán en el vapor holandés «Zelandia», que ha de conducirlos a Méjico, el matador de toros Sánchez Mejías, el de novillos Vaquerito, y la cuadrilla de toreros bufos Charlot, Llapisera y su Botones, acompañando a éstos su apoderado, el inteligente aficionado don Eduardo Pagés.

También van con Sánchez Mejías varios individuos de su cuadrilla y su apoderado, don Alejandro Serrano, que les acompaña hasta Vigo.

A la estación del Norte acudieron numerosos toreros, aficionados, apoderados, revisteros taurinos y amigos particulares de los expedicionarios, que tributaron a éstos una entusiasta y cariñosa despedida al arrancar el tren.

Para todo lo referente a información, anuncios y suscripciones en Cataluña, diríjanse al director de nuestra sucursal en Barcelona, don Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16, principal.

Contra un nombramiento

SANTANDER. Desde hace algunos días reina gran disgusto entre parte del profesorado de la Escuela Industrial y los alumnos de la misma.

El hecho obedece a haber nombrado el Claustro de profesores para ocupar la cátedra de mecanismo y motores a un farmacéutico, auxiliar meritorio del ramo de química, postergando con ello a otro auxiliar meritorio de mayor antigüedad y mayores méritos, por ser perito mecánico y estar al frente del taller de construcción.

De este nombramiento ha protestado la Asociación de Peritos, de la cual forman parte algunos profesores de la referida Escuela Industrial.

Los alumnos han telegrafiado al ministro protestando de este nombramiento, y han acordado declararse en huelga durante veinticuatro horas en señal de protesta.

VIDA CULTURAL

EL DOCTOR ROCASOLANO EN MADRID.—UNA CONFERENCIA INTERESANTE

El ilustre catedrático de Zaragoza doctor Rocasolano, después de sus interesantes conferencias en el Ateneo acerca de los «Estudios químicos-físicos de la vejiga», disertó, invitado por la Sección de Ciencias Morales y Políticas, sobre «El ciclo social de Pedrosa» y la labor que se propone llevar a cabo si los grandes propietarios de Aragón prestan, con desprendimiento y altruismo, su concurso.

En las muchas visitas que el señor Rocasolano, en sus tareas científicas, hizo a hospicios y asilos, pudo ponerse en contacto con los dolores y miserias de los desvalidos, produciéndole gran impresión, especialmente los ancianos abandonados en los asilos después de toda una vida larga de trabajo.

Para ello, el conferenciante contó con el duque de Luna, quien cedió el dominio útil de las fincas a cambio del censo de una peseta por finca y año, y muy pronto comenzó la explotación de las tierras, con más de 130 labradores inscritos.

Altamente honroso sería para Aragón que el caso de Pedrola se repitiera, satisficando de esta forma el descuidado problema de la ancianidad e invalidez del obrero agrícola.

El señor Rocasolano fué muy felicitado y aplaudido.

Hizo la presentación, en un breve y elocuente discurso, el culto secretario de la Sección, don Adolfo Chércoles.

UN BANQUETE

Las Secciones de Ciencias Morales y Políticas y Ciencias Naturales, para testimoniar al doctor Rocasolano su gratitud, organizaron una comida íntima, que se celebró ayer en el restaurante Inglés, y a la que asistieron muchos catedráticos y hombres de ciencia.

Ofruyó el banquete, a instancias de los concurrentes, el rector de la Universidad Central, doctor Carracedo, que en breves palabras elogió la labor del homenajeado.

Este dió las gracias muy sinceramente a todos, trasladando a la Universidad de Zaragoza el homenaje, puesto que a ella corresponde.

Ambos fueron muy justamente aplaudidos.

Asistieron los señores Royo Villanova, Fernández Navarro, Rey Pastor, Risso, Rodríguez Martín, Clemente Chércoles, Cola, González Álvarez y otros que se atentos omitir por no recordar sus nombres.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

securan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

NACARINE

Elixir dentífrico, polvos oxigenados y pasta en tubos.

El señor Malone es conducido a Londres

LONDRES. El ex coronel Malone, miembro del Parlamento, detenido ayer en Dublín, ha sido llevado esta mañana a Londres por detectives.

En la Cámara de los Comunes, sir Hamar Greengood, secretario para Irlanda, ha dicho que la detención fué hecha en virtud de una ley de la defensa del Reino.

Mr. Malone comparecerá mañana ante el Tribunal de Polonia de Bond Street.—Radio.

GACETA DE MADRID

ESTADO.—Cancillería.—Convenio internacional sanitario firmado en París el 17 de enero de 1912.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden declarando en situación de excedencia voluntaria a don Manuel María Gaitero Santa María, registrador de la Propiedad de Villadiego, nombrado notario de Vich.

—Otra resolviendo dudas surgidas en cuanto al número de vocales necesarios para actuar legalmente en la Junta Calificadora de Aspirantes a la Judicatura y el ministerio fiscal.

—Otra ampliando hasta el número de 100 las plazas de aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal que han de proveerse mediante las oposiciones que actualmente se celebran.

GOBERNACION.—Real orden (rectificada) modificando la de 14 de septiembre del año actual relativa al concurso de oposición de las plazas que han de constituir la Brigada Sanitaria Central.

—Otra disponiendo que a las elecciones de diputados a Cortes en las provincias de Badajoz, Canarias, La Coruña, Cuenca, Tarragona y Valencia, se aplique el Censo rectificado en el anterior año de 1919.

FOMENTO.—Real orden concediendo a la Sociedad Candeira y Estens autorización para construir una explanada-muelle en la costa oriental de la península de Santa María en la ría de Bayona.

TELÉFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.44

CINES Y VARIETÉS

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

MAXIM'S

Restaurant de noche
TE, BAILE
Souper á la salida de los teatros.
Hoy, DIA DE MODA
TELEFONO M. 12-38



REAL CINEMA

La Empresa Sagarra ha conseguido, con la proyección de «El pensador» en las pantallas de sus elegantes salones, uno de los más grandes éxitos artísticos de la actual temporada.

En verdad, la última superproducción Pax Gaumont es merecedora del aplauso público.

Se trata de una hermosa obra cinematográfica de artística manufactura y argumento intensamente dramático, inspirada en la obra escultórica del mismo título del genial escultor francés Rodin.

Ayer se proyectó por vez primera en la pantalla del Real Cinema una magnífica producción italiana interpretada por Francesca Bertini.

«Lisa Fleuron», que así se titula la nueva película, es una intensa página dramática, «filmada» por la gran actriz de prodigiosa manera.

Los momentos trágicos de la hermosa cinta italiana son de una emoción profunda, y constituyen uno de los más grandes aciertos de la trágica genial.

En el transcurso de la obra, Francesca Bertini luce, con la elegancia en ella peculiar, toaletas espléndidas, de una impecable confección y gran riqueza.

Los actores que secundan a la Bertini también se muestran muy justos de tipo y de gesto.

La «mise en scène», apropiadísima, y los «relieves» fotográficos de la acción notablemente artísticos.

Por todos conceptos, «Lisa Fleuron», adaptación cinematográfica de la famosa novela de Jorge Hounet, es una maravillosa producción.

El «film» italiano se defiende bravamente de la competencia que hace ahora Alemania al mundo industrial del «teatro del silencio».

Para el lunes se anuncia en el Real Cinema y en el Príncipe una nueva e importante proyección, a cargo de la gran artista germana Pola Negri, intérprete de «Madame Dubarry»; la «film» se titula «El teniente del crucero «Victoria»».

Sigue la Empresa Sagarra proyectando en las pantallas de sus espléndidos y concurridos salones las producciones más hermosas de la cinematografía moderna.

ROYALTY

William Duncan, el coloso intérprete de películas de serie, está obteniendo en Royalty, con «El vencedor de la muerte», el triunfo más definitivo de su vida cinematográfica.

Muy bellas producciones se han proyectado en este salón durante la semana. Anoche se estrenó una deliciosa película titulada «Pinto», que, interpretada por Mabel Normand, hizo pasar a la artística concurrencia que llenaba el local un rato agradabilísimo.

«La toma de Xexuan» sigue interesando al público, que no se cansa de admirar las admirables páginas gráficas de esta hermosa hazaña de nuestro valiente Ejército.

Para muy en breve se anuncian importantes presentaciones.

PRÍNCIPE ALFONSO

El magnífico programa del Príncipe Alfonso reúne todas las noches en el bonito salón a un considerable número de artistas, familias.

Las producciones últimamente estrenadas han complacido al selecto público de esta sala.

LAS JOVENES CANCIONETISTAS



MARIQUITA TERAN

«El pensador» y «Lisa Fleuron», dos magnas producciones de la manufactura francesa e italiana, han gustado extraordinariamente.

Las proyecciones próximas de la Empresa Sagarra serán, sin duda alguna, otros tantos éxitos para la inteligente dirección de sus elegantes salones.

IDEAL

El espléndido cinematógrafo de la calle de Atocha es otro de los favorecidos por gran parte de nuestro público admirador del «film».

William Duncan, el gran intérprete de «El vencedor de la muerte», constituye con sus atrevidas proezas el más grande atractivo para llenar el Ideal.

Otras excepciones cinematográficas, tales como «Pinto», de Mabel Normand, y «El fantasma del pasado», de Norma Talma, han contribuido al éxito económico del espacioso «cine».

CINEMA X

Ha estrenado los primeros capítulos de «Barrabás» con gran éxito.

El estreno de «La cabaña de Tom» ha constituido un acontecimiento, pues el numeroso público que concurre al Cinema X salió complacido de la magnífica producción.

Prepara la Empresa, para muy en breve, estupendas exclusivas de gran sensación.

GRAN VIA

Con «El terror del rancho», admirable serie de aventuras interesantes, tiene asegurado este «cine» el lleno diario.

Los primeros episodios proyectados son de mucho interés y gran emoción. Aunque su argumento no es todo lo real que debiera ser, el público se complace ante la pantalla al proyectarse la película mencionada.

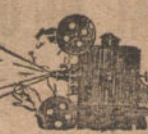
CINEMA ESPAÑA

También tiene lugar en este «cine» la proyección de «El terror del rancho». Los cuatro primeros episodios presentados han sido muy celebrados por la concurrencia.

Además de tan importante película, que por sí sola puede constituir un programa excelente, hemos visto proyectadas «El gran galeoto» y «El pensador», las dos formidables producciones que, procedentes del Real Cinema, donde tan calurosamente habían sido recibidas, fueron aclamadas con gran entusiasmo.

El Cinema España, digno compañero del Príncipe y del Real Cinema, es el salón más favorecido por los admiradores del «cine». Su programa le ha hecho merecer tal favor.

DE PRUEBA



ERNESTO GONZALEZ

Presenta en el mercado las más importantes producciones de la manufactura americana.

En prueba privada ha pasado las películas siguientes:

«Las dos sendas», marca Goldwyn. Seis

PARISIANA

(MONCLOA)

CASINO :: VARIETES

Servicio especial de automóviles desde la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, hasta Parisiana, o viceversa, UNA peseta asiento

partes y 2.260 metros, deliciosa obra, que acredita una vez más el exquisito arte de la manufactura.

«La vida es sueño», cómica, graciosísima, y «Sandaló se regenera», también deliciosamente cómica.

«ATLANTIDA»

En una sesión de prueba verificada en el Real Cinema, editado galantemente para el «cine» por la Empresa Sagarra, pasó ayer mañana la Casa «Atlántida» la primera película por ella editada.

Esta «film» se titula «Expiación», y trata de un drama en cuatro partes, de una emoción muy verdad y muy intensa.

El argumento de «Expiación» es original de la conocida actriz del teatro de la Comedia María Comendador. Ella y la «hermana» Del Río son las principales intérpretes femeninas de esta película netamente española.

También toman parte en la excelente producción de la «Atlántida» los señores Busch, Vilas, Montenegro y Codina.

Actrices y actores «profes» y ejecutan el drama como veteranos de la escena muda.

Los muebles y la tapicería empleada en los interiores son de gran riqueza y exquisito gusto, y el valor fotográfico de la cinta resulta realmente extraordinario.

Felicitemos al director de la «Atlántida», señor Horneman, por el éxito alcanzado.

Hora es ya de que la producción cinematográfica española vaya ocupando el puesto que debe ocupar y al que tiene perfectísimo derecho.



MADRID-CONCERT

Conforme veníamos anunciando, anoche se inauguró este «music-hall».

La animación fue muy grande en el rejuvenecido local del antiguo teatro Madrileño.

En el espectáculo de variedad, que se sirve a los concurrentes al Madrid-Concert figura nada menos que la graciosa y gentilísima Preciosilla, lo cual es un tanto en favor del buen gusto de la Empresa.

También actúan la Bella Magda d'Bríes, que, alocada por Alvaro Retana y vestida por Egon d'Bríes, hermano de Magda, ha de llegar a ser una estrella de primera magnitud, y Mari Ciemen.

El empresario de Madrid-Concert, don Gonzalo de Rivas, obsequió anoche, después de la función, a sus amigos y a la Prensa con un espléndido «lunch».

Ahora, mucha suerte para el negocio.

ANTONIA CACHAVERA Y CARMEN FLORES

A pesar del vestuario del célebre modisto y transformista d'Bríes, que también luce la Cachavera, su actuación en el teatro de la calle de Carretas no parece que ha sido muy afortunada.

El lunes termina Antonita su contrato. Es mucho lo que hay que hacer en aquel escenario después de haber pasado por allí Carmen Flores.

Por cierto que la señorita Flores continúa en Fuencarral haciéndose aplaudir todas las tardes y todas las noches.

Esta Carmen va a dar más ruido que la de Bizet.

A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

"Azorín" apela a sus amigos de Francia

El pequeño filósofo, cansado de que las gentes no le hagan caso en España, apela a sus amigos de Francia, donde seguramente ha de tener igual éxito.

El señor «Azorín», que ha sido diputado por Sorbas gracias a las coacciones de la fuerza pública, se asusta ahora de que al señor La Cierva no le déjen realizar los atropellos a que está acostumbrado, y viendo su acta en peligro, recurre a la opinión española y a la opinión francesa en el órgano de los monopolios. El señor La Cierva y el señor «Azorín» van por España realizando una cruzada contra los financieros, y para hacer sus campañas se acogen precisamente al órgano financiero de unos cuantos hombres de negocio; la paradoja no puede ser más absurda.

La opinión francesa no hará caso alguno de las lamentaciones del señor «Azorín», porque allí como aquí saben las gentes que el señor Martínez Ruiz se dedica a adular al político reaccionario de 1909, cuyos procedimientos de gobierno levantaron grandes protestas contra España en Francia y en el resto de Europa.

Ni el señor La Cierva ni el señor «Azorín» pueden apelar a la conciencia de nadie. Ellos han utilizado de una manera baja y ruin todos los resortes del Poder para falsear la voluntad de los electores; ellos han utilizado la fuerza pública y han sembrado los pueblos españoles de cadáveres. Son los hombres de las represiones bárbaras, sostenedores del caciquismo más absurdo e inmoral.

La caída del señor La Cierva y de su escudero el señor «Azorín» la ve el país con gran regocijo, y toda esa odisea del señor La Cierva por pueblos, como podría hacerlo cualquier primerito de la política, la ven sus víctimas con fruición.

Cuando el señor La Cierva termine su campaña, verá que esos viajes de propaganda no han tenido eficacia alguna. Lo único que con sus discursos habrá conseguido es ponerse en evidencia, demostrando a todo el mundo su incapacidad mental.

Ha bastado que el cierrismo se vea privado de los resortes del Poder oficial para que el ex anarquista «Azorín» y su nuevo amo, el antiguo masón y republicano, arrojen descaradamente la máscara con que habían tratado de engañar a las clases conservadoras del país, presentándose como los más enérgicos y sinceros defensores del orden social.

Esta actuación es análoga a la de la Prensa del monopolio, que se dice independiente y defensora de la moralidad política.

Los enriquecidos con la política de bufete y con la política de los negocios aparecen ahora confundidos, dando los unos gritos de angustia por los riesgos provincianos contra el poder de los plutócratas, mientras los otros emplean la novedad de su prosa en defender la intangibilidad de los cacicatos y el sostenimiento de los tinglados electorales, donde adquirieron personalidad dentro del crimen y de la política picaresca.

Los hombres tan representativos como el «Bruño» y el «Ojo de Perro», afortunadamente para el país, la opinión pública conoce sobradamente a los viejos farsantes de esta burda y nueva campaña, inspirada en la ambición, el fracaso y el despecho.

Pierde el tiempo el escritor literato al cacerío anarquista.

Su nuevo llamamiento a través de la frontera tendrá mayor eco que el hecho anteriormente a los periodistas españoles.

Allí como aquí se conoce lo bastante al escritor, corresponsario político de «Ojo de Perro», para que su literatura no suene en los oídos de sus amigos de Francia como ladridos del caciquismo cierrista.

Es lamentable que la vanidad de este escritor le conduzca a tan ridículos extravíos.

Debe convencerse «Azorín» que dentro y fuera de España se tiene de la política cierrista y de la personalidad de su jefe tan exacto conocimiento, que no basta para falsearlo toda la prosa de un literato, aunque éste haya sido antes anarquista y pequeño filósofo.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Guerrero.)

EL GOBERNADOR NO RECIBE

BARCELONA. El gobernador no ha recibido hoy a los periodistas por hallarse devolviendo las visitas de cumplido y tener que conferenciar con el alcalde.

EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR

Se cree que para ocupar el Gobierno militar de Barcelona, vacante por haber sido nombrado el señor Anido gobernador civil, será nombrado el general de división, procedente del Arma de Infantería, don César Aguado Guerra, actual consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

IMPORTE DE UNA SUSCRIPCION

El Comité pro miteros de Ríotinto ha dado una lista de lo recaudado hasta ahora. La lista suma 6.447,95 pesetas.

A esta cantidad hay que añadir lo recaudado en el Círculo Barcelonés.

ENTIERRO DE UN OBRERO

Esta tarde ha sido enterrado en Badalona el obrero Juan Montagay, víctima de un atentado social en Barcelona.

Los obreros de Badalona han suspendido veinticuatro horas el trabajo en señal de protesta por el atentado.

SIGUEN LOS CACHEOS

La Policía y la Guardia civil continúan cacheando a los transeúntes. Han sido recogidas multitud de armas.

Noticias de Bilbao

LOS OBREROS DEL NERVION Y LA CONSTRUCTORA NAVAL.—LA SITUACION EN LOS ALTOS HORNOS SE AGRAVA.—UNA MUJER MUERTA POR EL TREN.—NUEVA CARRETERA.—TRIGO ARGENTINO

BILBAO. A las tres y media de la tarde se reunirá en la Casa del Pueblo de Sestao los obreros despedidos

de los astilleros del Nervión por haberse negado a efectuar reparaciones en el trasatlántico «Reina María Cristina».

En esta reunión se dará cuenta del propósito de la Dirección de la Constructora Naval, que, según rumores, no accede a la admisión de los despedidos, pues dice que tenía el propósito de prescindir de la mayor parte de ellos por falta de trabajo.

Se cree que en esta Asamblea predominará el criterio extremado entre los obreros, demandando la solidaridad con los metalúrgicos para el planteamiento de la huelga general.

Se confirma esta actitud de la Empresa.

También se asegura que en Altos Hornos serán despedidos gran número de obreros. La situación que con estos despedidos se crea es grave.

Mañana domingo se jugará en el Campo de San Mamés el «match» de campeon de «foot-ball». Jugarán a la primera vuelta los primeros equipos de la Sociedad de Deusto y Arriaga de Bilbao.

El tren de Santander que salió de Bilbao a las ocho y media de la mañana arrolló en el kilómetro 101 de la estación de Santander a una mujer que intentó atravesar la vía, dejándola muerta en el acto. El cadáver fue conducido a Solana.

Se trata de la esposa del obrero de Altos Hornos Constantino Pérez.

La dirección de Obras públicas ha comunicado a la Diputación Provincial que se ha concedido la construcción del trozo en Vizcaya de la carretera de Villaverde del Tajo (Vizcaya) a Agurte (Santander).

Ha marchado a Madrid el presidente del gremio de fabricantes de paño, para gestionar el pronto envío de trigo argentino que prometió el Gobierno conceder a Bilbao.—Mencheta.

SOLUCION DE UNA HUELGA

BILBAO. Se han firmado las bases de arreglo para la vuelta al trabajo de los obreros de la fábrica L'Elise, cuya huelga ha durado cerca de dos meses.

A los obreros se les abona, por vías de indemnización, una semana.

Ha sido reanudado el trabajo en dicha fábrica.—Mencheta.

Un condenado a muerte que se sonríe

PARIS. Victor Lecardonnell, jefe de una «banda» de ladrones de trenes, y asesino del inspector Jalary, ha sido condenado por el Jurado a la pena de muerte.

El condenado escuchó la sentencia con una sonrisa.—Radio.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

Poco después de las cinco y media de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

Según parece, el objeto principal de la reunión es el de fijar definitivamente las fechas para las próximas elecciones generales.

El jefe del Gobierno acudió temprano a su despacho oficial, recibiendo algunas visitas.

El ministro de Gobernación dijo a la entrada que las noticias de Barcelona acusaban tranquilidad.

El de Hacienda manifestó que llevaba algunos expedientes, y el del Trabajo, que se proponía tratar de las Cooperativas y de los Sindicatos profesionales.

Los demás ministros no dijeron nada de interés.

Otras noticias de provincias

LOS AZUCAREROS.—CANDIDATOS SOCIALISTAS.—EL CONFLICTO DE LOS EBANISTAS.—DETENCIONES

ZARAGOZA. El alcalde del pueblo de Gallur ha protestado ante el gobernador civil por el hecho de que los azucareros de Epila han suspendido la recepción de los envíos de remolacha sin justificar la causa.

Esta negativa produce gran inquietud en el pueblo de Gallur, ya que su principal medio de vida estriba en la recolección del mencionado producto.

Se reunieron los elementos socialistas de esta capital, designando candidatos por la circunscripción de Zaragoza a Pérez Solís y a Hachón, este último de oficio tipógrafo.

El gobernador civil recibió por fin las bases que los patronos ebanistas ofreció a sus obreros para solucionar el conflicto ya algún tiempo planteado.

Los obreros fueron llamados por la primera autoridad con la urgencia que el caso requiere.

Por ejercer coacción fueron detenidos esta mañana por la Policía los obreros Mariano Sánchez y Victoriano Avance.

Conducidos al Juzgado de guardia, prestaron declaración, quedando encarados en los calabozos.—Mencheta.

CACHEOS DE LA POLICIA EN EL PUERTO

VALENCIA. Con motivo de la llegada a este puerto de siete vapores noruegos que se dedican a la exportación de frutas, algunas parejas de Seguridad, para prevenir la entrada de elementos que puedan hacer propaganda bolchevique, cachean en tierra a los tripulantes y brigadas de obreros de dichos barcos, ante la imposibilidad de hacerlo a bordo, dada la escasez de fuerzas con que cuenta la población.

Algunos obreros se han negado a que se les cachee, y más de 500 se han reunido para plantear en último extremo la huelga de los trabajadores del puerto.

INFORMACION INEXACTA

TORTOSA. Ha causado grandísima indignación la información del periódico madrileño «El Sol» referente al nombramiento por Real orden del alcalde de esta ciudad, por lo inexacta y tendenciosa. Todo es contrario a lo que afirma el corresponsal de dicho periódico, amigo y corresponsario de Marcelino Domingo.

La opinión general ha recibido con aplauso el nombramiento del nuevo alcalde.

UN RATERO HERIDO

Desde hace varios días una pareja de la Guardia civil venía persiguiendo a un individuo de pésimos antecedentes y afiliado a la denominada «Banda negra», llamado Aquilino Moreno García, de veintinueve años.

Esta tarde la referida pareja encontró al Aquilino en el barrio del Cabreño y le dio el alto. E sujeto huyó, y entonces la Guardia civil disparó sobre él, produciéndole una herida de bala en el parte superior del brazo izquierdo.

Aquilino fue detenido y conducido a la Casa de Socorro sucursal de la Latina, donde los médicos le apreciaron una herida con orificio de entrada y salida de pronóstico reservado. El detenido ha ingresado en el hospital.

ACETA ECLESIASTICA

SANTOS

Día 14.—Domingo XXV después de Pentecostés.—San José, obispo y mártir; Santos Serapio, Filomero, mártires; San Lorenzo, obispo, y Santa Veneranda, virgen y mártir. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

CULTOS

San Iglesia Catedral.—A las nueve y media, misa conventual.

Capilla Real.—A las once, misa cantada.

Religiosas de la Encarnación.—A las diez, misa cantada con S. D. M. manifiesto y sermón por don Juan Carrillo y solemne reserva. A las cuatro, exposición de S. D. M. solemnes completas, reserva y salve.

Parroquias.—A las diez, ídem id., con explicación del Santo Evangelio.

Religiosas de Góngoras (Cuarenta horas).—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las nueve y media, misa solemne, con sermón, por el padre Quirantes (benedictino), y absolución general; a las cuatro y media, vísperas solemnes, santo rosario y reserva.

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja.—A las ocho, comunión general para las hijas de María; a las diez y tres cuartos, misa para la congregación de Nuestra Señora de Lourdes, y plática, por el padre Gálvez, S. J.; a las once y media, lección sacra, por el padre Torres; a las seis, ejercicio con exposición de S. D. M., sermón por el padre Laría y bendición.

Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga.—A las ocho, explicación moral del Santo Evangelio; a las once y media, explicación exegética, según San Lucas; a las seis y media, exposición de S. D. M., santo rosario, sermón y bendición.

Iglesia de San Fermín de los Navarros.—A las ocho, comunión general para la V. O. T. de San Francisco de Asís, y a las cinco, corona franciscana, ejercicio y sermón por el padre Legrízima.

Religiosas del Corpus Christi.—Commemoración del XXIV aniversario de la instalación en esta iglesia del jubileo perpetuo y VI de la bendición de la bandera de los jueves eucarísticos; a las ocho, comunión general; a las nueve, misa solemne, y a las cuatro y media, ejercicios de reserva, predicando el señor Verde.

Real Iglesia del Buen Suceso.—A las ocho, comunión general para las hijas de María y Santa Teresa.

Santuario del Inmaculado Corazón de María.—A las ocho, comunión general para la archicofradía del Corazón de María, y a las cinco, ejercicios, sermón y reserva.

Parroquia de la Concepción.—A las ocho y media, comunión general para las hijas de María; a las diez, misa solemne, y a las seis, ejercicios con S. D. M. de manifiesto, predicando el señor Benedito.

Oratorio del Olivar.—A las ocho y media, ídem idem para la cofradía del Santo Nombre de Jesús, y a las cuatro, ejercicios.

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario (Torrijos, 38).—A las nueve, misa de catecismos; a las diez, la solemne; y a las doce, con explicación del Santo Evangelio, y a las cinco y media, exposición de S. D. M., sermón por el padre Peñas, O. P., y reserva.

Parroquia de Santiago.—Continúa la novena que empezó el día anterior a Nuestra Señora de la Fuencisla; a las diez, misa solemne con sermón a cargo del señor Redondo, y a las cinco y media, ejercicios de la novena con S. D. M. de manifiesto y sermón por el señor Vázquez Camarasa.

Iglesia de San Francisco el Grande.—A las once, misa cantada para la archicofradía de la Purísima Concepción, predicando el señor Martín Sánchez.

Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a cuarenta mujeres pobres, costeada por la señora viuda de Cernelos.

Iglesia de Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón.—A las doce, misa, con explicación del Santo Evangelio, por el señor Minuesa.

Iglesia de la V. O. de Servitas (San Nicolás).—A las seis, ejercicios con S. D. M. de manifiesto.

SANTOS

Día 15.—Lunes.—Santa Gertrudis, virgen; San Eugenio I, arzobispo de Toledo; San Félix, obispo y mártir; Santos Secundo, Fidenciano, Varico y Leopoldo, y la beata Lucia de Naray, virgen. La misa y oficio divino son de Santa Gertrudis, con rito doble y color blanco.

CULTOS

Religiosas de Góngoras (Cuarenta horas).—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las nueve y media, misa solemne; a las cuatro y media, completas, solemne procesión de reserva y bendición papal.

Parroquia de Santa Bárbara.—A las ocho y media, comunión general para la Asociación de Santa Teresa de Jesús.

Parroquia de San Ildefonso.—Ídem id. y ejercicio.

Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud.—De diez a doce y media, exposición de S. D. M., misa solemne, y de cinco a siete, ejercicios con S. D. M., manifiesto y sermón.

Continúa la novena anunciada el día anterior en igual forma.

EL TEATRO

PRINCESA.—Hoy sábado, tarde y noche, y mañana domingo, también por tarde y noche, se pondrá en escena «El condenado», drama del ilustre dramaturgo don José López Pinillos, estrenado anoche con grandioso éxito, y en el que el insigne Morano ha alcanzado un nuevo y ruidoso triunfo.

CENTRO.—La reposición del famoso drama de Calderón «El alcalde de Zalamea» ha constituido un clamoroso éxito para Enrique Borrás, inmejorable intérprete del protagonista, que tiene en él una perfecta identificación.

Con el gran artista han compartido el éxito Ruiz Tatay, Carmen Muñoz, Adela Calderón y los señores Gatuellas y Romea. Mañana domingo, tarde y noche, se representará «El alcalde de Zalamea».

ESLAVA.—Mañana, a las cinco y media y a las diez y cuarto, se representará la deliciosa comedia de Bernard Shaw «Pigmalión», en la que consigue un éxito sin precedentes Catalina Barceña.

Se despacha en contaduría para las representaciones del lunes, a las seis, y del martes, a las diez y cuarto.

COLISEO IMPERIAL.—El mucho público que deseaba ver de nuevo «Lo dice la copia», la bonita y aplaudidísima comedia de Acevedo, tendrá ocasión de verla el lunes por la noche, que se reestrenará en el elegante teatro de la Concepción Jerónima por la excelente compañía Gil Andrés-Montenegro, que la ha estrenado en muchas poblaciones, entre ellas Barcelona, con éxito extraordinario.

Mañana domingo, a las seis de la tarde y diez de la noche, se representará el hermoso drama de Sardou «Fedora», y a las cuatro, la graciosa comedia «¿Qué amigas tienes, Benita!», de Melitón González.

FUENCARRAL.—Mañana domingo, como de costumbre, se celebrarán tres secciones: a las cuatro, a las seis y media y a las diez.

En las dos últimas tomará parte la admirable artista Carmen Flores.

CINES Y VARIETES

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—La hermosa trágica italiana Francesca Bertini, en «Lisa Fleurón», su última y grandiosa creación, es con justicia muy aplaudida por el selecto público, que agota las localidades de estos coliseos para contemplar una vez más las proezas que en su arte ha acentuado esta bien llamada y reconocida reina del cinematógrafo.

Mañana domingo, en secciones de cuatro y media, seis y media y diez y noche, se proyectarán escogidos programas, tomando parte en las dos últimas secciones la incomparable Bertini.

Pasado mañana, lunes, tendrá lugar el estreno de la monumental exclusiva «El teniente del crucero «Victoria», emocionante producción alemana, por Pola Negri, artista que fué muy ovacionado en la gran película «Madame Dubarry».

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez, Don Juan Tenorio.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las cinco y media, El alcalde de Zalamea.—A las diez, El alcalde de Zalamea.

LARA.—A las cinco y media, Al natural, Pastora Imperio y a la luz de la luna.—A las diez y media, Cristobalón y Pastora Imperio.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las cinco y media, Los baños de sol.—A las diez y cuarto, (función popular), Los baños de sol.

ESLAVA.—A las cinco y media, Pigmalión.—A las diez y cuarto, Pigmalión.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto, Nancy.—A las diez y media, Vals de amor.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media, Alfonso XII-13.—A las diez y cuarto, Alfonso XII-13.

PRICE.—A las cuatro, Niña de los sueños, Jeya entre el lodo y Charlie's y la Policía.—A las seis y media, Hulda, flor de Holanda; Fatty, camarero, y Amor con amor se paga.—A las diez y cuarto, Ilustraciones Ajuria, Romanticismo, Amor con amor se paga y Fatty, camarero.

APOLLO.—A las cinco y media, El marido de la Engracia, El contrabando y La del Dos de Mayo.—A las diez y media, El marido de la Engracia y La del Dos de Mayo.

COMICO.—Compañía Prado Chicote.—A las cuatro, El machacante y La Liga de las Naciones.—A las seis y media (extraordinaria), Mi sobrino

Fernando (tres actos).—A las diez y cuarto, Mi sobrino Fernando (tres actos).

CERVANTES.—A las cuatro, Tambor de Granaderos.—A las cinco y cuarto, La cámara oscura.—A las seis y media (doble), El golfo de Guinea y Molinos de viento.—A las diez y cuarto (doble), El diablo con faldas y El golfo de Guinea.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, Qué amigas tienes, Benita.—A las seis y a las diez, Fedora.

NOVEDADES.—A las cuatro (popular-doble), La real gana y Gigantes cabezudos.—A las seis (especial-sencilla), La balsa de aceite.—A las siete (especial-sencilla), El secreto de la Cibele.—A las nueve y media (popular-doble), La trapería y El secreto de la Cibele.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacro Monte.

MARTIN.—A las cuatro (doble), La perfecta casada y Las corsarias.—A las seis y media (doble), Tenorio feminista y Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Matías López y Las corsarias.

LATINA.—A las cuatro, La tragedia de Lavina y En sus propias redes.—A las seis y media, El alcalde de Stilmonde.—A las diez y media, Mañana de sol y La tragedia de Lavina.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las cuatro, a las seis y media y a las diez, películas; Pilar Galán, Encarnita Unamuno, Barón-Sánchez y Carmen Flores (éxito grandioso).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Secciones a las cuatro y media, seis y media y diez. Escogidos programas. Actualidades Gaumont, Cocinero heroico, Duda terrible. En las dos últimas secciones, Lisa Fleurón, éxito de Bertini.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Secciones a las cuatro y media, seis y media y diez. Escogidos y largos programas. Episodios de Terror del rancho.

TIRO DE PICHON (CIUDAD LINEAL).—Tiradas de entrenamiento en cajas, a brazo y en ojos todos los días laborables, avisando dos horas antes por el teléfono S-105. Se compran palomas.

PARA PASADO MAÑANA

ESPAÑOL.—A las diez, Don Juan Tenorio.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez, El alcalde de Zalamea.

LARA.—A las seis, Cristobalón y Pastora Imperio.—A las diez y cuarto, Al natural y Pastora Imperio.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las seis, cinematógrafo; moda. La niña de los sueños (cuatro actos), La voz de Oriente (cuatro actos, estreno), El anillo de boda (dos actos, estreno). Programa Ajuria.—A las diez y cuarto (función popular), Los baños de sol.

ESLAVA.—A las seis, Pigmalión.

ZARZUELA.—A las diez y media, Nancy.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Mi único amor y El secreto de confesión.—A las diez y cuarto, Alfonso XII-13.

PRICE.—A las seis y diez y cuarto, Ilustraciones Ajuria (un acto), La niña de los sueños (cinco actos), El anillo de boda (dos actos), La voz de Oriente (cuatro actos). Gran éxito del programa Ajuria.

APOLLO.—A las seis y media, Los cadetes de la Reina y El contrabando.—A las diez y media, El marido de la Engracia y La del Dos de Mayo.

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las seis y media, El machacante y La Liga de las Naciones.—A las diez y cuarto, Mi sobrino Fernando (tres actos).

CERVANTES.—A las seis, El diablo con faldas. A las siete y cuarto, Molinos de viento.—A las diez y cuarto, La cámara oscura.—A las once y media, El golfo de Guinea.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis, Fedora.—A las diez y media, Lo dice la copia.

NOVEDADES.—A las seis (popular-doble), La real gana y Gigantes cabezudos.—A las nueve y media (popular-sencilla), La trapería.—A las diez y tres cuartos (popular-sencilla), El secreto de la Cibele.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacro Monte.

MARTIN.—A las seis, La carne flaca.—A las siete y cuarto, Matías López.—A las diez y cuarto (doble), La perfecta casada y Las corsarias.

LATINA.—A las diez y media, Mañana de sol y La tragedia de Lavina.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez, películas; Lolita Chacón, Encarnita Unamuno, Barón-Sánchez y Carmen Flores (éxito enorme).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—A las cinco y a las diez, Lisa Fleurón, por Francesca Bertini, y estreno de El teniente del crucero «Victoria», por Pola Negri.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Escogido y monumental programa de ayer.

TIRO DE PICHON (CIUDAD LINEAL).—Tiradas de entrenamiento en cajas, a brazo y en ojos todos los días laborables, avisando dos horas antes por el teléfono S-105. Se compran palomas.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Aménidades

HOROSCOPOS DE NOVIEMBRE

Día 13.—Los que nacieren en este día serán de carácter entero y batallador.

Día 14.—Los nacidos en esta fecha de notarán inteligencia cultivada, y serán de condición apacible.

PLATO DEL DIA

Tencas con salsa de tomate.—Limpie las cuidadosamente y colócalas durante media hora en un adobo compuesto de aceite, cebolletas, escalufas y perejil picados, tomillo, laurel, sal y pimienta. Ponérlas a lumbre regular en la parrilla, volteándolas.

Terminada su cocción, servirías sobre una salsa de tomate.

PLATO VEGETARIANO

Macarrones a la crema.—Echese una libra de macarrones en agua hirviendo con un trozo de mantequilla, sal y una cebolla mechada con clavo; se deja hervir todo tres cuartos de hora; en seguida se ponen a hervir los macarrones y se echan en una cacerola con un poco de mantequilla, ocho onzas de queso rallado, un poco de nuez moscada y pimienta gorda; se deja freír todo juntamente con algunas cucharadas de crema; en cuanto los macarrones se deshebran se condimentan y se sirven.

PLATO AMERICANO

Pescado en concha.—El pescado, después de limpio de escamas y perfectamente lavado con agua fría, se pone a cocer en una budinera al horno, con leche, sal y bicarbonato. Déjese cocer treinta y cinco minutos a horno regular. Luego de cocido y frío se pone al fuego con la mantequilla fundida; se le agregan 30 gramos de harina; se frie bien, sin que tome color; se le pone la leche pasada por un colador, y se mezcla con el batidor hasta que hierva diez minutos. Luego se retira del fuego y se sazona de sal, pimienta blanca, nuez moscada y el jugo de limón. Mezclando todo esto, se le ponen tres yemas de huevo, media cucharadita de perejil finamente picado y el pescado deshebrado; mézclese todo perfectamente con una cuchara y llévense siete conchas o platitos chicos de loza refractaria. El queso se los pone a las conchas rallado por encima y al tiempo de servirlos se meten al horno caliente por espacio de diez minutos.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Martín, al trabajo siguiente:

En un examen de Álgebra, el profesor saca una bola, coge el programa y, dirigiéndose al alumno, dice:

—Lección 27, señor Rodríguez, «Expresiones de las cantidades algebraicas».

El alumno, que estaba «pez» en la materia, se levanta y exclama:

—Devuélvaselas usted de mi parte.—Thermidor.

Segundo.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Cervantes, al trabajo siguiente:

¿Qué género es el que hace competencia a los usuarios?

El género de punto, porque presta sin interés.—Mario Aparicio.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

CHARADIL DOBLE

1. 2. 1.	PRENDA	3. 2. 3.
1. 2.	EDIFICIO	3. 2.
2. 1.	COSTAL	2. 3.
1. 2. 3.	PRENDA	3. 2. 1.

Sebastián López Arrojo.

(La solución, el lunes.)

Solución al trío charadístico de ayer:

BO-TI-CA
TI-SA-NA
CA-NA-DA

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montera Teléfono núm. 25-51; en nuestro kiosco de la calle de Alcalá, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA POR TESTA. Montañera. Antigüedades, cuadros, muebles, arañas, tapices siglos XVI y XVII; objetos varios. Zorrilla, 17 y 19, piso bajo. De once a una y de cinco a ocho No admiten preñeros.

ALQUILERES

SE ALQUILA PISO INTE-rior agudillado. León, 13.

ALQUILO VIVIENDA Y ES-tado con jardín, próximo a la Dehesa de la Villa. Razón: Jardines, 5. Carbonería.

AUTOMOVILES

ARBENZ. CAMIONES OMNI-bus disponibles para entre- ga inmediata. Visítala la Ex- posición y garage. Calle de Toledo, 242-144.

TORPEDO TALBOT DA-rracq, completamente nue- vo, arranque y luz eléctrica, vendo. Dubois, General Par- diñas, 32.

BUICK, CONDUCCION INTE-rior, seis asientos, arranque y luz eléctrica, perfecto es- tado marcha, vendo barato. Dubois, General Par- diñas, 32; de doce a una.

CAMION AUTOMOVIL SE alquila para transportes. Santa Engracia, 63.

APRENDIZAJE. CONDUCCION automoviles. Santa En- gracia, 63.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO LANAS, LINO-leum, ropas. Silva, 41. Rosa Blanca.

COMPRO PAPELETAS MON-te, alhajas, dentaduras. Pla- za Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772

PAGA ALTOS PRECIOS AL-hajas, perlas, brillantes y piedras color finas. La On- da de Oro, Zaragoza, 6.

ALHAJAS, ANTIGÜEDADES, objetos de arte. Clavel, 8, y Prado, 5. Teléfonos 1930 y 1931.

COMPRO, VENDO, MUE-bles antiguos, modernos; pinturas, pianos, cajas car- dades. Puebla, 49. Teléfono 2.709 M

COMPRO SOLAR, PRECIO ocasión, próximo Metropol- itano o estación Mediodía. Oferta exclusivamente por escrito. Preciados, 33. David Palacios. Sombroería.

CONSULTAS

INSTITUTO ANTITUBERCU-loso. Tratamiento por los sueros Sat Ferraz, 55.

PARTOS. PROFESORA Practicante. Pensión emba- razadas, consulta; precios económicos. Antón Martín, 10; Santa Isabel, 1.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de tra- bajos, modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. (Red San Luis).

ENSEÑANZA

ACADEMIA SANTA CRUZ. Preparación Correos, Telé- grafos, Radiotelegrafía. Pon- tejos, 3, primero.

LECCIONES FRANCES, LA. tin, primera segunda ense- ñanza. Rivatón. Manzana- ra, 17.

PREPARACION MILITAR para aspirantes estudiosos por jefe Ejército práctico: faltan tres para completar grupo seis único. Estudio en Academia. Próximo, 20 cla- ses, incluso festivos. Solo Artillería Intendencia, Silva, 40-42, principal izquierda.

BAILES SALON ENSEÑAN-za rápida. Plaza Santa Ana, 17.

CANTO. ACADEMIA SIMO-netti. Pez, 6.

ACADEMIA DE COMUNI-CA-ciones, especial para Cor- reos. Veinte años éxito. Profesorado competensimo y especializado en cada ma- teria. Exito seguro comen- zando con tiempo. Honora- rios módicos, informes y di- rección. Señor Bermejo, Tra- vería Reloj, 4, principal y primero.

MAESTRO LLOPIS. LEO-ciones de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Pla- no. Moratín, 34, principal izquierda.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montera, 19, es la Agencia que más trabaja para con- seguir anuncios.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20, admite anuncios para con- seguirlos.

ESPECIFICOS

EL «PERBORATO DE SOSA» que blanquea, haciendo des- aparecer la fetidez del alien- to. De venta en todas las farmacias.

«RICINO CIVIL», «ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades limpias, desin- fecta y preserva los dientes; ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El pur- gante más agradable e in- ofensivo. Dosis: Adultos, 10, do el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

BONITAS HABITACIONES Plaza de los Ministerios, 1.

CEDO HABITACION CABA-llero, sacerdote. Carrera San Jerónimo, 12, cuarto.

CASA PARTICULAR OFRE-ce habitación único huésped. Razón: portera, Estrella, 3.

PENSION CANALEJAS. MON-tera, 20, segundo izquierda.

A PERSONAS ESTABLES, Cédense habitaciones sin asistencia en casa familia formal (vistas jardín), sitio céntrico. Dirigirse por escri- to L. M. Apartado 35.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio afeitado, 0.25; ge- te pelo, 0.50. Silloncama- mas americanos. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar).

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este por- tátil. Fuencarral, 12 y 14.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS: 1.000 PESE-tas completamente garanti- zadas producen «cincuenta» mensuales. Informa gratis Ganzo. Huertas, 42. Horas: cuatro siete. Fundada 1910.

DINERO. HIPOTECAS FIN-cas Madrid provincias, por letra a propietarios. Compra venta de fincas. Colocación de capitales en operaciones inmejorables, buen interés. Tramitación de testamen- tarias, declaraciones de he- rederos y expedientes de uti- lidad y necesidad. Fuencar- ral, 39 y 41; de cuatro a siete. Monedero.

CAPITALISTAS. PERSONA práctica en la construcción de obras, ofrece. San Quintín, 4, portera.

RELOJERIAS

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera ga- rantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi es- quina a la de Posas).

SASTRERIAS

SASTRERIA RIJAZA. MON-tado, plazo ocho meses. Co- rredora, 42.

TRASPASOS

POR AUSENCIA TRASPASO cacharrería, dos huecos a ca- lle (gran vivienda), buena parroquia. Postigo San Mar- tín, 11 y 13; de 1 1/2 a 3.

VARIOS

COCHES DE LUJO, ABONOS y servicios, con excelente material. Casa Prieto. Caste- lló, 14. Teléfono 8-75.

PROPIETARIOS OBRAS DE albañilería; precios módicos. San Quintín, 4, portera.

CERTIFICACIONES PEN-ales, últimas voluntades en es- to. Peláez, Preciados, 9.

VENTAS

ESTERAS, LINOLEUM, TER-ciopelos, calzado. Realización mita precio. Quesada. Ca- llas, 3, frente iglesia.

MANTONES MANILA AN-tiguos modernos, velos mantillas; primera casa en España. Calatrava, 9.

GABANES, GABARDINAS, impermeables, vestir y obre- ros (los mejores y más eco- nómicos), paraguas; grandes surtidos. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, gramófonos, discos, objetos, regalos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

GABANES, GABARDINAS, impermeables, para guas, mantones Manila; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS (siempre novedades), agujas, zafiros, trajes, fracs, amo- kin. Calatrava, 9.

OBJETOS DE OCASION. Atocha, 82. Primera casa en bolsillos de plata para se- ñora y caballero. Objetos para regalos; gran surtido.

TELAS IMPERMEABLES para camisas. Artículos de goma, delantales, irrigado- res, botellas, baños y tube- ría. Castells. Unica casa Plaza de Herradores, 12. Te- léfono M-1828.

URGE VENTA CASA, REN-ta 17.040 pesetas capitaliza- da 8 por 400 libre, próxima tranvia. Amor de Dios, 8, principal. Señor Alonso.

PLISADOS, VAINICAS AL-día. Especialidad en capas plisadas. Fábrica: Montera 9 y 11, principal.

OCASION VENDO BARAT. simos dos hotelitos amuebla- dos en mejor sitio de Cer- cedilla. Dubois, General Par- diñas, 39.

PIELES DE TODAS CLASES confeccionadas y para con- feccionar, las más baratas. Hortaleza, 82. Cuellos de piel desde seis pesetas. Me- dias de seda a seis pesetas.

VENDO CARROCERIA, FAE-lón (Ford). Blanca Navarra, 3, garage.

VENDO CAFETERA, SER-penín, saturadora y fuente. Cardenal Cisneros, 36, vino.

VENDO BRUJULA BREU-lau, teodolito y taquimetría. Olid, 12, principal izquierda de tres a cinco.

OFERTAS

SE OFRECE AMA GOBIER-no o cargo análogo, pudien- do ser caballero solo. In- formes: Jardines, 4 y 6.

INSTITUTO FRANCESA Se ofrece para acompañar niño, durante el día, y la- ses de francés. TRIBUNA, Apartado, 45, P. T. 6.

DEMANDAS

BOBINADOR MECANICO, electricista práctico en re- paraciones y montajes eléc- tricos en coches, automó- viles. Inditil pretender si se domina el oficio. Escribid in- dicando pretensiones. Apar- tado 968.

FALTAN SUSTITUTOS PAL-sanos y militares para Afri- ca, pago más que nadie y cinco pesetas diarias. Cris- to, 4, tienda.



En la Administra- ción de «La Tribu- na» se reciben es- quelas hasta las cinco de la tarde.

LA CENTRAL ANUNCIADORA (Título registrado) Anuncios en general Sebastián Borreguero Sacristán Tel. 52, principal izda. MADRID

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: Hijos de J. Espasa Cortes, 579 y 581.-Barcelona

Castañeira Alvarez y Levenfeld

FOTOTIPIA

Tarjetas postales, menús, catálogos, ilustraciones, etc.

RELIEVES

Calendarios, recor- datorios, car- teles, etc.

FOTOGRAFADO

Grabados en cobre, trico- mía, cuatromía, impre- siones de lujo, etc.

ARTICULOS PARA PROPAGANDA

Alfonso Heredia, 2 (Paseo de Ronda (Guindalera) Francisco Silvela, 5) MADRID Teléfono 482-S.

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con brillantes

Alhajas con diamantes

Alhajas de oro macizo

Especialidad en
PULSERAS DE PEDIDA

RELOJERIA DE ALTA PRECISION

Vulcain

Longines

Movado

RELOJES CON PULSERA

JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

RELOJES CON PULSERA

FORMAS MODERNAS Y ELEGANTES :: MAQUINAS FINAS DE PRECISION

Garantía efectiva de buena marcha por cinco años



Núm. 1.—Ancora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 175.



Núm. 2.—Rectangular, áncora 16 rubíes, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 200.



Núm. 3.—«Tonneau», áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 250.



Núm. 4.—Ovalado, áncora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 275.



Núm. 5.—Festoneado, áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 300.



Núm. 6.—Ancora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 325.



Núm. 7.—«Tonneau», áncora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 350.



Núm. 8.—Rectangular, áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré

Pesetas 375.

BAR X

SE EXPENDEN
LOS MEJORES

CAFES Y LICORES. CORREDERA BAJA, 39
(Junto al teatro Cervantes)
A la terminación del espectáculo, todas las noches tertulia.—Chocolate y Mesa Imperial.

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente
puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable
e inofensivo

Besconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la
marca **CIVIL**

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres, riesgo locativo, de recurso y de paralización de trabajo a causa de incendio.
Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624
Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de
Marzo de 1916.
Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

TELEGRAFOS

Anunciada la convocatoria de 600 plazas.
Sueldos de 3.000 pesetas. Academia dirigida por prestigiosos Jefes del Cuerpo, establecida en el Instituto Católico Complutense. Magnífico internado. Preparación completa, 40 ptas. Pensión mensual en el internado, 150. Pídase reglamento. Horas de matrícula: de 11 a 13 y de 16 a 18, días laborables.

Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias, Ingenieros Industriales y Correos

Teléfono 45-50 M. Duque de Alba, 15, Madrid. Apartado 269



Casa caliente

Rápidamente con nuestros calefactores modernos y bonitos de petróleo, limpios y económicos. Calentapiés, calentamanos, calentacamisas, calentadores de todas clases. **Batería de cocina** incomparable, cafeteras, filtros para agua, jaulas, etc. **MARIN**, 12, Plaza Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

BIEDMA

FOTOGRAFO
23—ALCALA—23
HAY ASCENSOR

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. **La Inglesa**, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello. Mata-ladillas, 1,60 frasco.

PRESERVATIVO

Casa York Reservada y céntrica.
2, BARCELONA, 2 (ESQUINA A CADIZ)

ESTERAS

linoleum, terciopelos, hules. Saldo mitad precio. Teléfono 1. 20-20. SALINAS.—CARRANZA, 5.

Esteras,

linoleum, terciopelos, hules, gran saldo. SERRA. Teléfono 49-65. 5, FUENTES, 5.

Sociedad General DE ANUNCIOS DE ESPAÑA
Montera, 19, principal.
TELEFONO 517

OPOSICIONES EN CORREOS

«Gaceta» publicará oposiciones firmadas ya para 700 plazas. Preparación por los señores Monasterio, Jefe de Negociado; Crespo, Oficial primero, y Montero, del Giro, en la Administración Central; Santamaría, de Idiomas, y Barrios, licenciado letras, de la Dirección General, y El Simón, licenciado ciencias. El mejor internado de Madrid en edificio con todos los adelantos y capaz para 140 internos y rigurosa vigilancia de éstos, mapas universales para estudios de Geografía en pocos meses. Preparación a tanto alzado para acabar estudios. Pensión, 185 pesetas mes por alimentación, ropa limpia y enseñanza. Visiten el Colegio antes de elegir academia. **Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, CIUDAD LINEAL**. Teléfono 517-92. Reglamentos gratis.

LA TRIBUNA

Diario gráfico de la noche

10 céntimos

COMPANY Fotógrafo
Fuencarral, 24

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

TINTAS MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Telefonos y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a marcas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir, a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas, a una peseta y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

ADUANA, 27.-MADRID

Teléfono M 32 38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.
ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44