

# LA TRIBUNA

MADRID

Génera: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

## EL DESCONOCIMIENTO DE ESPAÑA

### Maniobras extranjeras contra nuestra industria

#### Consecuencias de la carta de M. Jouhaux

La carta de M. Jouhaux ha producido en todas partes la indignación que era de suponer.

Si M. Jouhaux se tomara la molestia de pasar la vista por los diarios españoles, comprendería que esas amonestaciones extranjeras sólo sirven para excitar el patriotismo y unir más a los dispersos factores nacionales.

Comienza a cargarnos la insistencia con que las gentes de fuera de España pretenden acudir en nuestro auxilio. Para gobernarnos bien o mal, sobramos con nosotros mismos. Nuestros políticos, en efecto, son muy malos, malos los de la derecha y los de la izquierda; pero no los mejoran en mucho los políticos extranjeros, y aun podemos añadir que sobre éstos tienen la ventaja de conocer el país que gobiernan.

Contestando el ministro de la Guerra a la alusión que le dirigía el «leader» del sindicalismo francés, ha contestado lo siguiente:

«Debo llamar la atención del firmante respecto a la respuesta que él mismo se da, puesto que habla de que España se ha adherido internacionalmente a la aplicación del principio de libertad y de derecho del trabajo, deseando todos que sea respetado el derecho de organización y de defensa de la clase obrera para la obtención legítima de sus reivindicaciones económicas y políticas.

A esto se ha adherido siempre el partido conservador desde los tiempos del iniciador de la política social en España, don Antonio Cánovas del Castillo, y a eso fui yo en nombre de España a la Conferencia internacional de Washington. Pero lo que no puede na-

die de buena fe amparar ni defender es el derecho al atentado ni a la erección del crimen en instrumento de gobierno, y a esto es a lo único que el Gobierno actual se opone y lo que hay que perseguir con todo rigor, confiando este Gobierno en que algún día la clase obrera se emancipará de aquellos que con sus crímenes le niegan el cauce legal para obtener el respeto y la simpatía de las demás clases sociales.

Cuiden, por consiguiente, los directores de esos movimientos obreros de vivir dentro de la ley, base sobre la cual cabe siempre la inteligencia, porque de lo contrario no habrá Gobierno que pueda prescindir de la obligación de recordarles el imperio de esa ley, misma, asiento único de la libertad y del derecho al trabajo que yo, como representante de España, he suscrito en el Extranjero.»

Sería conveniente también conocer los términos en que se hayan expresado en el Congreso sindical de Londres los delegados españoles, porque es disculpable que la Oficina Internacional, y en su nombre M. Jouhaux, ignore la situación de España; pero no es admisible que los propios españoles informen al Extranjero con falsedades y adulteraciones.

«¿Cómo ampararía eso el señor Jouhaux—escribió «El Imparcial»—si supiese que, sólo en Barcelona, pasan de trescientos los crímenes cometidos en nombre del «derecho sindical»? Menos aún actuaría si, además, conociera todo cuanto se hace en Zaragoza, Bilbao, Sevilla, Valencia, etc., para destruir la industria española, en provecho de la



LA FIESTA DE LA PURÍSIMA EN SAN SEBASTIÁN.—CABALGATA ORGANIZADA POR LOS SOLDADOS DEL REGIMIENTO DE SICILIA CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA PURÍSIMA. (FOT. MARÍN.)

extranjera, y arrebatarnos la prosperidad adquirida últimamente. ¿Es posible que nadie suponga ser injusto oponerse a la orgía de salvajismo que nos invade, y cuyos móviles no ofrecen un solo destello de ideal?»

Es realmente una ciega competencia industrial la que abona todos esos arrebatos extranjeros. Especialmente en Francia no puede verse con calma que prosperen las industrias españolas. Cuando apenas se inicia aquí un atisbo de progreso, surge en seguida la política perturbadora. Unas veces es el fo-

mento de la lucha social, otras el terrorismo, otras los aranceles.

En estos últimos años hemos podido observar cómo se aplicaban a nuestro país los tres sistemas. Y hemos visto más: hemos visto el resultado que se perseguía. No hace muchos días publicó Daniel Riu en «La Libertad» unas cifras elocuentísimas. En 1919, cuando estaban más restringidas, hicieron exportaciones por valor de unos 400 millones de pesetas. En 1920 apenas alcanzan la cifra de 236. En cambio las importaciones, que en el 19 fueron de 200 millones, pasan en la actualidad de 464.

No culpamos de semejantes maniobras arancelarias al sindicalismo francés, pero es evidente que al fatal resultado han contribuido los obstáculos sociales que se oponen al desarrollo de la industria española, esos obstáculos que M. Jouhaux pretende amparar en nombre del sagrado derecho de la libertad del trabajo y que nuestro Gobierno quiere hacer en nombre también del mismo derecho.

Si M. Jouhaux hubiera meditado sobre las responsabilidades que alcanzan a los directores del sindicalismo español, seguramente esa carta pidiendo que fueran respetados los derechos de la libertad del trabajo no hubiese sido dirigida al presidente del Consejo, sino a los Sindicatos obreros que en tan buena relación se hallan con los agitadores franceses.

#### ¿COMO VAMOS A COMPETIR...?

### Bajan los jornales en el Extranjero

NUEVA YORK. En la conferencia celebrada por los directores de la industria textil de Nueva Inglaterra y Nueva York, se ha examinado el proyecto de una reducción en los salarios de que disfrutaban actualmente los obreros de aquella industria, propiéndose que esta reducción sea de un 22 1/2 por 100.—Radio



UNA ESCENA DE «BELLA SYLVIA». QUE SE REPRESENTA EN EL TEATRO ITALIANO.



LOS ESTRAGOS DEL TEMPORAL

## La inundación de Chiclana

### MEJORA EL TIEMPO.—VARIOS NAUFRAGIOS

CADIZ. Ha mejorado algo el tiempo, cesando el temporal violentísimo que ha reinado estos días.

Del puerto han salido muchos buques que estaban refugiados y siguieron su rumbo.

El temporal ha causado el naufragio del pailebote "Alcázar", que caído de la driflos navegaba hacia Cuba. El naufragio ocurrió a la altura de Tarifa.

También un buque tarifeño se estrelló contra las rocas.

Por fortuna, los tripulantes lograron salvarse.

### TRABAJOS DE SALVAMENTO.—GRANDES DAÑOS

CADIZ. Una brigada de Telégrafos recorrió los 600 metros de línea que la inundación destruyó y compusieron las averías.

En Chiclana siguen los trabajos de salvamento y han aparecido algunas personas que se creían ahogadas. Entre estas figuras Gabriel Piñero, cocinero de la Fonda Custodia.

La carretera está obstruida por los árboles arrancados y se hace difícilísimo el tránsito. Además, han reventado veinte alcantarillas entre Chiclana y Tarifa.

El ingeniero de Obras públicas don Marcel Martínez estuvo en Chiclana para reconocer el puente grande y apreciar los daños que las aguas han causado en la carretera de Chiclana a Algeciras.

Después se dirigirá a Conil, Vejer y Tarifa, donde los daños son de importancia.

### DESBORDAMIENTO DE UN RIO.—UNA MUJER AHOGADA

CADIZ. Comunican de Vejer de la Frontera que se ha desbordado el río y causó grandes daños en las huertas.

En una dehesa llamada "El Gallinero", pereció ahogada una anciana guardabarrera.

### Está agonizando la ex Emperatriz de Alemania

PARIS. Telegrafía de Doorn que la ex Emperatriz Augusta Victoria se ha agravado súbitamente y que ha entrado en el período agónico.—Radio.

MUERTO ILUSTRE

## El marqués de Foronda

En Madrid ha fallecido don Manuel Foronda Aguilera, marqués de Foronda, padre de nuestro muy querido amigo don Mariano.

Hombre de extraordinaria simpatía y relevantes méritos, trabajador infatigable de una extensa cultura y de un amor acendrado hacia todo lo que significase adelanto, patriota entusiasta, su muerte deja en nosotros una profunda huella de dolor.

Don Manuel Foronda consagró toda su vida al trabajo y al estudio, y en el campo de la ciencia dejó un nombre brillante. Era académico de la Historia, presidente honorario de la Real Sociedad Geográfica de Madrid, académico profesor de la Real de Jurisprudencia; desempeñaba otros muchos cargos, y disfrutaba de muchas cruces con que frecuentemente hubo de recompensarse sus grandes méritos.

Padre amantísimo, presenciaba con orgullo y alentaba la entusiasta labor de su hijo don Mariano, y éste, correspondiendo siempre a ese entrañable afecto, al ser premiado con el título de marqués, trabajó para que fuese su padre quien ostentase dicho título, que lo tenía bien merecido.

A su hijo don Mariano, muy querido en esta casa, y a las demás personas de su familia, les testimoniamos nuestro dolor más sincero y más profundo por la irreparable pérdida.

### EL BLOQUE DE FIUME

## Otro barco que se va con D'Annunzio

ROMA. La Agencia Stefani anuncia que otro contrabandero de la escuadra que bloquea a Fiume, el "Espero", ha fondeado en el puerto, pasando su tripulación a las huertas de D'Annunzio.

La "Epoca" de hoy da cuenta de lo sucedido, diciendo que los oficiales estaban cansados cuando los marineros les encerraron en el comedor y dieron al "Espero" la dirección de Fiume.

D'Annunzio recibió a la insubordinada tripulación con gran afecto, y pronunció ante ella calurosos discursos.—Radio.

EN EL SENADO RUMANO

## Explosión de una bomba

### EL APARATO ESTALLA DEBAJO DEL BANCO MINISTERIAL

PARIS. Telegrafía de Bucarest que en el momento que el presidente del Senado rumano, declaraba abierta la sesión en aquella Cámara, hizo explosión una bomba de extraordinaria potencia, que había sido colocada por una mano criminal debajo del banco destinado a los miembros del Gobierno, y cerca de la mesa presidencial de la Cámara.

Resultó muerto el obispo de Orodia, y con gravísimas heridas el ministro de Justicia, M. Glezato; el presidente del Senado y otros varios funcionarios del Gobierno.

Pasados los primeros instantes de estupor, los heridos fueron trasladados con toda premura a las Clínicas de Socorro más próximas. Apenas el Rey tuvo noticia del criminal atentado, salió de Palacio y visitó a los heridos.

## Grecia, la Entente y los kemalistas

ATENAS. Gunaris anuncia su propósito de continuar combatiendo a los nacionalistas turcos. Si el actual ejército es insuficiente, será aumentado. Gunaris añade que se han tomado medidas para encontrar en Grecia los recursos financieros que hacen falta.

Parece ser que los nacionalistas han empezado a atacar a las tropas griegas en varios puntos.

El general Parasquópulos, que sustituye al general Kivópulos desde la caída de Venizelos, y que llegó a Esmirna el 22 de noviembre, ha salido para el frente con su Estado Mayor.—Radio.

LONDRES. En los círculos diplomáticos se cree que la llamada de los embajadores aliados será la segunda fase de la presión de la Entente sobre el Gabinete Rhallys; pero, según parece, la ruptura de relaciones no se verificará hasta el regreso de Constantino.—Radio.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Henao, 10. MADRID

## RESTAURANT HOTEL PARIS

Servicio a la carta - y por cubiertos -

BODAS -- BANQUETES

EL MEJOR POSTRE Mermeladas Trevijano

## Hotel Ritz

MAÑANA DOMINGO

= MODA =

TE :: BAILE

TELEFONO 32-25. M

¿Quiere divertirse y pasarlo bien?

VAYA HOY AL

TEATRO DE LA ZARZUELA

pues se celebra el sexto baile de máscaras.

BRASSERIE

## Palace Hotel

HOY

Sábado 11 diciembre 1920

Dice y media madrugada

= Souper =

Montmartrois

ORQUESTA BOLDI

Profesores: TITA-TITINETTE

PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones. Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento. Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

## Fiesta benéfica

HUESCA. En el teatro Principal se celebró un festival benéfico con objeto de recaudar fondos con destino al aguijón del soldado.

Interpretaron dos entremeses y varios números de música, cantándose "La canción del soldado". El festival resultó brillantísimo.



EL CALENDARIO GRIEGO

Los Reyes llegan antes que Navidad.

(Caricatura K-HITO.)



## VISTAS Y CAUSAS

## Crónica de Tribunales

## En la Audiencia

## MUSICA CELESTIAL, O DONDE EL CALENDARIO NO DISTINGUE

Quien, como el ocupante del banquillo de la Sección tercera, se llama José María Jesús, es músico y además toca en Santa Bárbara, es persona digna de mayores consideraciones de las que con él se han guardado.

José María Jesús, o Jesús José y María, puesto que el orden de factores no altera el producto, era maestro director de una de esas murgas callejeras de cada una de las cortes a las solemnes aperturas de establecimientos industriales.

—¿Estamos todos?—Es la frase sacramental de nuestro hombre cuando, al levantar la batuta, sus tres comparsas empiezan a lanzar al aire los estridentes ruidos filarmónicos que animan al cocinero y doncellas a formar la parranda del nuevo establecimiento. Su banda de música goza de gran fama entre cuantos la conocen, porque mejor habrá quien loople, pero más fuerte, imposible. Tal es su portentosa fama, que el alcalde de Esquivias, hombre de gran lógica, comprendiendo que para hacer los honores a Santa Bárbara, nada más en consonancia que una música de mucho ruido, contrató a José para las fiestas del pueblo, y allí fué el maestro con diez ayudantes de bien probados pulmones.

Reunidos todos en la estación, tomaron billetes de ida y vuelta; se hincharon de tocar y de soplar; pero, en el regreso, el revisor les dió un disgusto; aquellas vueltas eran de abajo, es decir, habían caducado, y tenían que pagar billetes dobles. La expedición se resistió, permitiendo opinar, y José María Jesús, responsable espontáneo de todo, fué procesado.

—¿Tomaron billete de ida y vuelta?

—Sí, señor.

—¿Y cómo no regresaron al día siguiente?

—Porque, cuando hay un día de fiesta, ese no se cuenta.

—Bien; pero el 4 de diciembre no es fiesta.

—Sí, señor; Santa Bárbara.

—Pero no es fiesta de precepto.

—¡Ah!; pero lo es de Esquivias; y como nosotros íbamos allí...

El fiscal pidió para el procesado dos meses y un día de arresto.

La defensa, a cargo del señor Peña (don Ancho), abogó por la absolución, puesto que la comparsa nunca tuvo ánimo de es-

tafar, sino de opinar, que no es lo mismo.

—¿Jesús, José y María!

—¿Qué le sucede a usted?

—Nada; que estornudo.

El carboncillo de la máquina obligó al procesado a cambiar sus nombres.

Y lo que él decía:

—¿Dicen que esto es eslofa? Pues apenas si voy a saber cómo me llamo.

## CON DOS PALMOS DE NARICES

Gregorio Esteban es un buen hombre, si que modesto industrial, que tuvo la desgracia de ser deudor de unas cuantas arrobas de vino que le sirvió Mauricio Gutier como representante de una Sociedad de Manzanares. Gutier reclamó a Gregorio el importe de su cuenta, y como no la pagase, le demandó su crédito y embargó los bienes del deudor. Lo propio hizo Vicente Fernández; pero éste fué más despabilado y no se conformó con el embargo, sino que llegó a la subasta, dejando a Gutier tocando tablas.

Gutier denunció a Gregorio Esteban como autor del delito de malversación, y el Juzgado del Hospicio le procesó, habiendo hoy comparecido ante el Jurado de la Sección segunda, que preside el culto magistrado don Luis María Sáez. Le defiende el señor Sol Jaquotot, que pide la absolución, sosteniendo que el hecho no puede constituir delito, y que se trata de una cuestión puramente civil.

—¿Siguió Gutier contra usted un procedimiento judicial que motivó el embargo de sus bienes?

—Exacto.

—¿Por qué no se vendieron?

—Lo ignoro.

—¿Y era usted el depositario de ellos?

—Sí, señor.

—Vicente Fernández, ¿era también acreedor, y le embargó a usted los mismos bienes?

—Sí, señor.

Defensor.—El motivo de entregar esos bienes, ¿fué porque el Juzgado le requirió para ello?

—Exacto.

Defensor.—Entonces, no tengo más que preguntar.

El acusador particular acabó por aceptar la teoría del defensor, retirando la acusación contra Gregorio al modificar conclusiones, y la Sala sobreseyó libremente, según interesaron el fiscal, señor Fernández, y el defensor, señor Sol Jaquotot.

## OJO CON LAS DETENCIONES!

Jesús Martínez Narro ha pasado por el duro trance de tener que tomar asiento en el banquillo de los acusados. El caso que ha motivado el proceso no puede ser más inocente, aunque parezca que no cabe inocencia en un procesado.

Margarita Cifuentes profería constantemente amenazas contra una hermana de



EN EL ATELIER.—DON NICETO ALCALA ZAMORA (X), AL TERMINAR SU CONFERENCIA DE AYER TARDE. (FOT. VIDAL)

Jesús, y éste la denunció al Juzgado municipal; el juicio de faltas no pudo llevarse a efecto por ser desconocido el domicilio de Margarita y no haber sido posible citarla. Esto contrarió a Jesús, quien se fué con el cuento a un abogado, que le aconsejó proceder a la detención de Margarita.

En efecto; la noche del 31 de marzo de 1917 Jesús observó que la chica perpetraba un comercio de la calle del Alamo, e inmediatamente requirió la consabida pareja, que trasladaron a Margarita a la «Comis», no obstante sus protestas.

Pero, ¡oh dolor!, el fiscal ha entendido que no existen ninguno de los requisitos que exige el artículo 490 de la ley de Enjuiciamiento criminal para que la detención se entendiera legalmente hecha, y Jesús fué procesado por el delito de detención ilegal.

Según el Ministerio público, a Jesús le corresponden quince días de arresto menor y multa de 125 pesetas.

La defensa, a cargo del señor Palomínos, entiende que no existe hecho alguno delictivo. Sosteniendo estos distintos puntos de vista informaron ante el Tribunal popular, que declaró inculpaible al procesado del delito que se le imputaba.

## FRIO, AGUA Y NIEVE; TODO, MENOS CASA PARA LA JUSTICIA

Sabemos que es completamente inútil que nos molestemos en protestar del abandono en que los Poderes públicos tienen a la administración de justicia; sabemos que nuestras voces se pierden en el vacío de la desatención política, y mientras todas esas cosas sabemos y no se ignoran otras muchas, las obras del Palacio de Justicia continúan sin hacerse, sin empezarse y, lo que es peor, sin que se vea clara la solución del problema que algunos se empeñan en hacer cada vez más difícil, mientras abogados, procuradores y jueces sufren paciente y resignadamente los efectos del agua, de la nieve y del frío en aquel inhumano edificio de la calle del General Castaños, verdadero baldón e ignominia de la política imberante, que es la causa de todos nuestros males.

Para el día 17 del actual se ha anunciado una nueva subasta de las obras, y ya hemos perdido el número de las que van celebradas sin posor.

En ésta suponemos que sucederá lo propio si, como se nos dice, el gremio de canteros y el de albañiles han declarado el boicot a las mismas, caso de llevarse a efecto por contrata.

Y, ante este estado de cosas, ¿en qué piensa el señor ministro? Porque ya va siendo hora de que se imponga una medida radical y enérgica, y que ese dinero que hay preparado para dotar de casa a la justicia se invierta en lo que debe invertirse y no permanezca expuesto a que se pueda manejar en provecho de otros

finés. La paciencia se va acabando, y mucho tememos que se digan cosas muy amargas. Los procuradores no pueden ya permanecer en aquella corraliza, donde cae el agua como en la calle; los abogados apenas pueden cumplir sus deberes, y todo el mundo pasa allí frío y más frío, sin que exista esperanza del otro calor que el de los ánimos, bastante alborotados ya. Se habla de un mitin y... de otras muchas cosas que hoy no queremos decir. ¿Qué vergüenza! ¿Hasta cuándo, hasta cuándo?...

UN PASANTE

**Directamente de Fábrica**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO  
RELOJES DE PRECISION

**Joyería Internacional**  
PRINCIPE, 4

## LA ESCENA

## ZARZUELA.—BENEFICIO DEL SEÑOR RUSSELL

El primer acierto del notable barítono señor Russell fué elegir en su función de honor la bellísima ópera de Lehár «La viuda alegre», y esa joya de la música contemporánea a que se titula «Molinos de viento».

La voz pastosa, cálida y amplia del señor Russell encuentra en ambas obras multitud de matices para lucirse. En «La viuda alegre» confirmó la excelente impresión que produjo al presentarse al público de la Zarzuela con esa misma obra. Cantó su «particella» con depurado gusto, prestándole su arte personal y sus singulares dotes de actor. Esperanza Iris dió mayor relieve a la jortada con el poderoso e inimita-



BODA DE LA BELLA CONDESSITA DE TORRES SECAS, CON EL CAPITAN DE INFANTERIA DON ALBERTO MORENO ABELLA, HIJO DE LOS MARQUES DE BORTON. (FOT. VIDAL)



ble atractivo de su intervención. La maravillosa artista mejicana hace en la opereta vienesa una de sus más perfectas creaciones. Para todos hubo aplausos abundantes.

Después, Russell cantó el capitán Alberto de «Molinos de viento». En su honor dirigió la orquesta Pablo Luna, y ello dió más solemnidad a la interesante reposición.

«Molinos de viento» fué escuchado con el mismo fervor e igual entusiasmo que el día de su estreno. El público ovacionó repetidamente al ilustre maestro Luna, al beneficiado—que cantó con gran cariño y primorosamente—, a Lola Russell—excelente Margarita— y a cuantos intervinieron en la obra.

Russell fué agasajadísimo y muy aplaudido y obsequiado en su «serenata d'honore».

#### CERVANTES. — «EL SECRETARIO PARTICULAR»

Unas escenas vaudivilleseas que nos hicieron recordar los felices tiempos del juguete cómico, inocente y divertido, son pretexto del lucimiento de los maestros músicos López del Toro y Mathu, que han adornado la obra con una partitura inspirada y melódica, que mereció sinceros aplausos.

Los señores Arroyo y Tovar, autores del libro, cumplieron sus propósitos de entretejer al auditorio, sin el relieve de frases y chistes de mal gusto y doble sentido.

La interpretación, buena, sobresalió María Barri, María Aguilar e Isabel Grimal, y de ellos, Antonio García Ibáñez e Inigo.

Al terminar la representación, los autores fueron requeridos al palco escénico.

#### NOTICIAS Y COMENTARIOS

## LA POLITICA

#### LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno recibió esta mañana en su despacho oficial la visita del nuevo cardenal primado, señor Almaraz, que marcha a Toledo con objeto de tomar posesión de aquel arzobispado.

También visitó al presidente el embajador francés, M. Saint Aulaire, que sale para Londres, trasladado por el Gobierno de la vecina República a la Embajada en Inglaterra, y fué a despedirse del señor Dato.

Conversando luego con los periodistas, manifestó el jefe del Gobierno que había conferenciado con el ministro de la Gobernación, quien le dió cuenta de las noticias oficiales recibidas de provincias, que acusan tranquilidad en todas partes.

Refiriéndose al Consejo de ministros convocado para esta tarde, anunció el presidente que será de breve duración por tener que asistir el marqués de Lema a un banquete que se celebra esta noche en la Embajada inglesa.

Terminó confirmando el señor Dato que mañana regresará de Santa Cruz de Mudela Su Majestad el Rey, y el lunes reanudará su despacho normal con el presidente del Consejo y los ministros de turno.

#### LA MAÑANA EN GOBERNACION

Esta mañana, el señor Wais, al recibir a los periodistas, les dió que, según noticias oficiales comunicadas por el gobernador de Cádiz, en Chiclana fallecieron tres personas a consecuencia de la tormenta.

Comentando los periodistas el número de diputados que aproximadamente serán proclamados por el artículo 29, el señor Wais dió que lo ignoraba, pero que por lo menos él no se encontraba en el número de los favorecidos.

**Se necesita un chico ciclista con máquina propia. Inútil presentarse sin esta condición. Administración de LA TRIBUNA**

## EL CONFLICTO DEL PAN

# El Ayuntamiento aprueba la propuesta de la Junta de tenientes de alcaldes

A las once se abre la sesión, presidiendo el conde de Limpías.

Después de acordar que queden sobre la mesa todos los asuntos que ofrezcan discusión, se aprueban rápidamente los de trámite, entrándose en

#### LA CUESTION DEL PAN

Se pone a discusión la moción de la Alcaldía-presidencia, de conformidad con la Junta de señores tenientes de alcalde, proponiendo que las piezas fraccionarias de pan candeal de tasa tengan el peso de 150 gramos, al precio de 0,17 pesetas, y que se autorice la fabricación, con sujeción a peso, de las piezas de pan llamado de flama.

El alcalde defiende su moción diciendo que el problema hay que estudiarlo bajo el aspecto patronal y obrero, razonándolo a base del contrato del trabajo.

Entiende que no se puede suprimir la flama, porque como el Gobierno no entrega más que 14 vagones y se necesitan 27, la diferencia tiene que elaborarse con harinas libres.

Da cuenta de lo ocurrido en la Junta de tenientes de alcalde, e insiste en que con dicha proposición no se eleva el precio del pan.

Termina indicando que los patronos han presentado una protesta de que no aceptarían la fórmula si el Ayuntamiento la aprueba; pero que se les obligará a que la acepten.

#### LAS MINORIAS DICEN

El señor Serrán, en nombre de los conservadores, dice que están al lado del alcalde siempre que se les garantice que es la solución del problema.

Por los republicanos, el señor Tato Amat manifiesta que no dará su voto a la moción.

Por los socialistas, el señor López Baeza dice que el alcalde ejerce coacción sobre los concejales, y particularmente sobre los tenientes de alcalde, para que se apruebe su moción, que viene a destruir la aprobada últimamente por unanimidad.

Añade que si los obreros han defendido ante el alcalde la concentración de la industria panadera, ha sido bajo la base de municipalizarlo.

Censura al alcalde por consentir sin su protesta el que oficialmente se diga que la harina cuesta a 100 pesetas, cuando la tasa es de 82 pesetas, y dice que después de estar arreglado el conflicto entre patronos y obreros, ni el gobernador ni el alcalde les indicaron que volvieran al trabajo.

Por los romanistas, el señor Fernández Canela, elogia al alcalde por su buena fe y por el modo honrado con que ha procedido, y censura al Gobierno porque no obliga a que se venda la harina a 82 pesetas, e insiste en que la solución del problema está en ir poco a poco a la municipalización.

El señor Asprón, como teniente alcalde, manifiesta que votará la moción.

Por los albiatas, el señor Marcos Manchón anuncia que votará en contra.

Por los independientes, el señor Silva también anuncia su voto en contra.

El señor Reglero dirige censuras porque una moción que presentó hace tres años no se ha discutido aún. Anuncia que votará en contra.

El señor Martín, por los reformistas, califica de comedia todo lo que ocurre en este asunto, y anuncia que votará en contra.

El señor García Reveña, después de calificar de cizañador al señor López Baeza, manifiesta que él sigue perteneciendo a la minoría romanista. Defiende a continuación la moción de la Alcaldía, entendiéndola que no se sube el precio del pan, pues siendo el precio del kilo 66 céntimos y 35 céntimos el medio kilo, no es subir el pan vender a 17 céntimos el cuarto de kilo. Termina diciendo que votará la moción en todas sus partes.

El señor Alvarez Arranz, ciérvista, comienza diciendo que una vez más se está perdiendo el tiempo, porque no se estudian las causas. Añade que no la votará, porque no resuelve nada, y finaliza diciendo que hasta que no se estudie la cuestión a fondo, el problema se soluciona solicitando del Gobierno más harina a 62 pesetas.

Responde el alcalde preguntando qué solución trae al problema, y entendiéndola a la municipalización se podía ir mediante la moción que hoy se trae.

Rectifica el señor Alvarez Arranz, insistiendo en lo que acaba de manifestar.

El señor Noguera, teniente alcalde, explica lo ocurrido en la Junta de tenientes de alcalde, de donde salió la moción y el por qué presentó su enmienda. Se declara a favor de la moción, que dice votará.

El señor Navarro Elciso, teniente alcalde, entiende que con la moción que se discute se baja el pan en tres céntimos en las piezas pequeñas.

El señor Calzado ataca al Gobierno y anuncia que votará en contra, porque la solución no es problema del Municipio, sino del Gobierno.

El señor Sánchez Baytón cree que no es solución al problema presente, porque una de las partes no acepta el fallo que hoy se propone, por lo que debe dejarse sin solucionar.

—Esto—dice el orador—es para no pronunciarnos ni en pro ni en contra de la fórmula.

El alcalde dice que es solución porque el alcalde con el Gobierno sabrán imponerse a cualquiera de las partes que se niegue a hacerlo.

—Y ahora—dice el alcalde—pregunto yo: ¿Su señoría habla en nombre de la minoría maurista o en nombre propio?

El señor Sánchez Baytón: —En nombre propio.

El orador continúa, insistiendo en plantear una cuestión previa, que consiste: ¿No acatando el fallo una de las partes, se puede discutir el asunto?

Se niega a esto el alcalde, fundándose en que el problema está latente, en que no hay pan y en que las «colas» están en la calle, por lo que es necesario a toda costa que salga hoy mismo un acuerdo sobre el asunto, por lo que no admite una excepción dilatoria.

El señor Serrán entiende que no se puede dilatar el asunto, y que es necesario votar la moción. Defiende la gestión del alcalde y la proposición que trae, que, como se ha dicho, no eleva el precio del pan.

El señor García Cernuda: —Sobre la cuestión previa no tengo nada que decir.

El alcalde: —Aquí no hay más que una presidencia, y, por tanto, no hay cuestión previa.

El señor Alvarez Arranz entiende que el alcalde debe someter a discusión y votación la cuestión previa.

El alcalde dice que, transcurridos

quince días de huelga, no se puede dar la sensación de que el Ayuntamiento no hace nada por solucionar el asunto. ¿Qué importa—dice—que me cueste? Si esto me cuesta la Alcaldía, ¿qué me importa? Habré dejado a otro el camino libre para que veiga a solucionar el problema. Pero hoy es necesario que el Ayuntamiento haga algo.

El señor Sánchez Baytón censura la proposición de los tenientes de alcalde. El alcalde:

—Yo no echo responsabilidades sobre nadie. No conocí S. S. al conde de Limpías.

Continúa el señor Sánchez Baytón combatiendo la moción, que dice no votará.

Se pone a votación la moción, que da el siguiente resultado: 20 votos que sí y 18 votos que no, siendo, por tanto, aprobada.

El señor Fernández Canela dice que había presentado una enmienda, que no se ha discutido.

Considera el señor López Baeza que el alcalde no representa a la minoría socialista, y el señor Marcos dice lo mismo por la minoría albista.

El conde de Limpías responde que tienen medios reglamentarios para hacer esa protesta, contestando los señores López Baeza y Marcos que lo harán en la próxima sesión.

El conde de Limpías, acto seguido, levanta la sesión. Son las tres menos cuarto.

#### UNA MANIFESTACION

Estando el Concejo reunido en sesión, una manifestación, formada por más de cuarenta mujeres, se presentó en la Casa de la Villa pidiendo pan. Las manifestantes se situaron a las puertas del Ayuntamiento, esperando la salida del alcalde. Al poco tiempo de estar allí llegó al Ayuntamiento un carro de pan, que se expidió al público en la portería, con lo que cambió por completo la actitud de las manifestantes.

#### DIMISION DEL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE

Parece ser que, a consecuencia de lo ocurrido en la sesión de hoy, ha presentado su dimisión el primer teniente de alcalde, señor García Cernuda.

Esta resolución ya era esperada, dado que el conflicto del pan actual nació de la moción presentada por dicho señor durante la interinidad que desempeñó la Alcaldía.

#### DICE EL ALCALDE

Al recibir el alcalde esta mañana a los periodistas les manifestó que inmediatamente se dará traslado del acuerdo al Gobierno civil para que éste lo apruebe y poder ponerlo en práctica el próximo lunes.

#### ALEMANIA Y LA ENTENTE

## Contra las imposiciones francesas

BERLIN. En su respuesta a la nota de los aliados, el Gobierno rechaza la protesta de aquéllos contra los discursos que los ministros alemanes pronunciaron en los territorios ocupados.

Afirma que, lejos de haber producido perturbación alguna el viaje del canciller y del ministro de Negocios Extranjeros, tranquilizó al vecindario, que se hallaba muy excitado a causa del peso que significa para él las cargas de la ocupación.

Termina la nota diciendo que Alemania se reserva el derecho a obrar libremente dentro de los límites trazados por el Tratado de paz de Versalles, el cual está dispuesto a cumplir mientras le sea posible.

#### LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

## Egipto debe ser independiente

LONDRES. La Comisión que entiende en la cuestión de Egipto, presidida por lord Milner, ha dado un nuevo informe con la proposición de que para evitar la pérdida definitiva se conceda la independencia a Egipto, con la única condición de que sean reconocidos los intereses británicos en el valle del Nilo.—Radio.



## Anotaciones y comentarios

VILLAESPEA  
EN AMERICA

El momento es decisivo. Hemos de aprovechar una de las épocas en que mayor entusiasmo despierta todo lo español en América, o hemos de perder para siempre toda esperanza de inteligencia iberoamericana. Serán los Estados Unidos los que definitivamente ejerzan un dominio espiritual y material sobre todas las naciones de origen español, o seremos nosotros los que nos sirvamos de esa corriente de simpatía para ensanchar nuestros mercados y para establecer un intercambio espiritual que nos haga representantes ante Europa de todas cuantas naciones hablan el castellano.

Si queremos que esto último suceda, habremos de divulgar, con toda prisa entre nuestras gentes, por medio de conferencias, libros y artículos—siguiendo paso a paso—, el movimiento social, político y artístico de aquellos pueblos; habremos de educar especialmente a nuestros consules y de enviar agregados comerciales que hagan intensa propaganda de nuestros productos, y habremos, en fin, de desmentir con una literatura robusta, preñada de optimismo y de afirmaciones, el concepto de la España moribunda y sin remedio que se desprende de la lectura de las obras de Costa y del grupo pesimista del 93.

A la juventud le está encomendada esa tarea. Los grandes movimientos sociales, si no los realizan los escritores, son ellos quienes los preparan.

Recientemente, Rusia nos ha dado el ejemplo. Fueron esas páginas negras de Dostoievsky y de Andreieff, en las que el pueblo veía reflejados sus dolores y sus miserias; fueron las narraciones de Gorky, presentando con toda su cruel rudeza el hermiguero de ex hombres envilecidos por el alcohol y los azotes, y fué antes la presa redentorista de Bakunine y de Kropotkin lo que removieron la conciencia de aquel pueblo. Igualmente esa negra visión de nuestra Patria y esos apóstrofes que han dado carácter a una literatura de principio de siglo pesa aún grandemente sobre los que, en América latina, no han sabido ver la cantidad de amor en que estaban inspiradas aquellas páginas, y les ha hecho a veces desconfiar si España estaría preparada para esa magna labor que todos desean y que la actitud de neutralidad ante el conflicto europeo vino a rodearla de circunstancias favorables.

Por eso ha de ser la generación de escritores jóvenes la que abra el surco donde florezca la semilla de un españolismo nuevo. La juventud debe salir de sus castillos y caminar hacia el pueblo. Los cañonazos de la gran guerra dieron fin con todas las torres de retórica. Hemos de derribar, pues, cuanto hay de hueca palabrería. La generación anterior creó una retórica al pretender destruir otra. Nada de frases almidonadas y de desdichados encojimientos de hombros ante la multitud. El lenguaje está pulido. Lo que hace falta son brazos que empujen este arma.

Nos sugieren estas líneas el regreso a España de Francisco Villaespea y el recuerdo de sus triunfos durante muy cerca de cuatro años por Méjico, Cuba, Santo Domingo y Venezuela. España ha sido aplaudida y vitoreada constantemente durante ese tiempo en la persona del autor de «El alcázar de las perlas». Villaespea, poeta de gigantesca estatura, es el escritor español más adecuado para llenar de optimismo social y hacer que se revele con toda su fuerza ese espíritu tan favorable a nosotros, que late en los países de habla castellana.

¿Cuál ha sido el secreto de su éxito? Su temperamento y el conocimiento de la intelectualidad americana, logrado tras de veinte años de comunicación por medio de libros y periódicos, y por el trato de cuantos escritores en ese tiempo llegaron a España. Los escritores que más interesan allí son los líri-

cos. Por ser esencialmente lírico el carácter de aquellas multitudes, acaso se comprendió allí mejor a España en esa manifestación de su talento literario.

Conociendo la labor del autor de «Alén Humeya», ni nos puede sorprender esa explosión de entusiasmo que ha despertado, ni nos es difícil adivinar los triunfos que le están preparando allá, en el mes próximo de marzo comience a representar allá su trilogía dramática—«Hernán Cortés», «El guante de la virreina» y «Bolívar»—para la cual cruzó los mares en busca de inspiración.

El teatro de Villaespea busca al pueblo. No es éste el que ha de buscar al autor. Y con su teatro llevará las obras más salientes de cuantos dramaturgos, desde Lope de Rueda hasta los de la fecha, tienen un valor en España, educando de ese modo a aquellas gentes en el amor hacia lo nuestro...

LUIS E. DE ALDECOA

## En honor de un ingeniero

El día 1 del mes actual, y organizado por los obreros de la Sociedad anónima Lohi, se verificó en el Gran Liceo de Madrid un banquete en honor del ingeniero de la casa don Maurício Dalmau, para conmemorar el triunfo obtenido por dicho señor en las carreras internacionales de automóviles en Lisboa.

La cena, a la que además del personal



organizador, asistió el gerente de la Sociedad, señor Bibiano; personal de oficinas y varios amigos del agasajado, se celebró en un ambiente de cordialidad, haciéndose votos por los futuros triunfos del señor Dalmau, cuya competencia en automovilismo nos ha demostrado varias veces.

## Wrangel pide autorización para ir a Francia

CONSTANTINOPLA. El general Wrangel ha pedido autorización al Gobierno francés para trasladarse a Francia con objeto de discutir la suerte de su ejército.—Radio.

## ARMENIA Y LA LICA

## Viviani queda en mala postura

PARIS. El Gobierno francés ha decidido no aprobar la petición de ingreso de Armenia en la Sociedad de las Naciones a consecuencia del establecimiento del régimen de los Soviets en Erivan.

Viviani se ha encontrado, en vista de esto, en contradicción con su Gobierno, y ha manifestado en Ginebra el propósito de venir a París para conferenciar con el presidente del Consejo.—Radio.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444.

## EN BUSCA DE VEINTE MIL DUROS

# EL PAPEL DEL CENSO O UN ASUNTO MUY OSCURO

Lo que dice el señor Elola y lo que decimos nosotros.—Rumores absurdos

El todavía director general del Instituto Geográfico y Estadístico nos dirige una carta, en la que nos «requiere» para que la insertemos, «de la fecha a la firma», y con el mismo título de nuestro artículo anterior, «con las mismas titulares», «con el mismo tipo de letra» y en «el mismo sitio y lugar».

De esto lo hacemos una especial recomendación al linotipista. De lo demás, nos encargamos nosotros de complacer al señor Elola. Claro es que lo hacemos con la esperanza de que el señor Elola procurará también complacernos a nosotros—que en este caso es tanto como complacer a la justicia, a la opinión pública y a los dignos funcionarios del Cuerpo de Estadística—para que sin más demoras ni pretextos, se abra el expediente en depuración de las responsabilidades por este oscuro asunto de la subasta del papel realizada por el señor Elola.

Esto es, a nuestro juicio, lo más importante para el decoro y buen nombre de la Administración pública; para los intereses del Tesoro—amenazados ahora de un quebranto de más de veinte mil duros—y para la autoridad moral de los que, como el señor Elola, están al frente de prestigiosos y dignísimos funcionarios del Estado.

Ahora bien; como para el señor Elola, lo más importante, al parecer, es la publicación de su carta, a continuación reproducimos los párrafos que detras de la fecha, del «Muy señor mío» y de la recomendación que nos hace sobre «el mismo título» y el mismo tipo de letra, dicen así:

«Claro es que no he de discutir en la Prensa mi gestión oficial, ni los actos de igual carácter de un subordinado, ni metics entablar polémica sobre ellos, por tratarse de asuntos del servicio, que como funcionario del Estado no puedo lanzar a la publicidad sin incurrir en graves responsabilidades; pero a reserva, y con independencia de mis particulares acciones contra LA TRIBUNA, por las graves inexactitudes que de mí ha afirmado, créame hoy en el caso (como jefe de los dignos Cuerpos de Estadística, cuya honorabilidad está muy alta para correr el menor riesgo) de diseminar la incierta noticia del mencionado artículo de haberse formulado por dichos Cuerpos incorrectas protestas, cuando antes bien, habiéndose, con la instancia que el artículo cita, anteriores iniciativas de su director en el asunto principal de los tratados por ese periódico, con equivocadas bases de información.—I. de Elola.»

Todo esto, que ni es mucho ni muy exacto, es lo que le interesaba al señor Elola consignar en LA TRIBUNA con igual título, igual tipo, etc., etc.

Protestamos desde luego de que el señor Elola nos atribuya lo que no sólo no hemos dicho, sino todo lo contrario.

Al hablar de los dignísimos funcionarios de Estadística que se han dirigido al ministro en suplica de que se proceda a depurar responsabilidades sobre este tenebroso asunto del papel, no hemos hablado de «incórrctas protestas», sino, por el contrario, hemos aplaudido su enérgica y honrosa actitud, pretendiendo que no continúe sin esclarecerse rápidamente, y a la luz del día, un asunto de esta importancia.

Con igual elogio hemos de consignar que esta actuación de los funcionarios de la Dirección general ha sido secundada con la misma dignidad y entusiasmo por todos los funcionarios provinciales de Estadística, enviando numerosos telegramas al ministro para

que sus nombres aparezcán también entre los firmantes de la instancia. ¿Cómo podíamos calificar de «incórrctas» estas manifestaciones dignas del mayor «cacemio»? Lo que tampoco podíamos decir, al hablar de esto, porque se trata de hechos posteriores, que vamos a referir ahora, es que el señor Elola fué a dar cuenta al ministro del telegrama que pensaba dirigir a sus subordinados, invitándoles a formular dicha petición.

Por cierto que uno de estos días publicaremos íntegro el texto de dicho telegrama, pues pudiera haber sido modificado después de leído al ministro.

Conociámole desde nuestra más tierna infancia el consejo que daba Quevedo para que le siguiera a uno todas las mujeres, colocándose delante de ellas; pero confesamos que hasta dos días después de publicado nuestro anterior artículo, ignorábamos que el señor Elola había sido quien aconsejase a sus subordinados la petición de que se abra un expediente para depurar responsabilidades.

El hecho de que el director del Instituto Geográfico y Estadístico coincida con nosotros y con sus dignos subordinados, nos llena de satisfacción.

Con esta actitud quedan completamente desmentidos los absurdos rumores que algunos, muy pocos, pero con gran insistencia, han propagado entre los funcionarios de Estadística, acerca de la leyenda de que, antes de que llegue a ordenarse la formación de ese expediente, saldrá del ministerio el caballeroso marqués de Portago.

Estos falsos propaladores del infundio llegan a asegurar que son tan «levadas» las influencias que mantienen en su cargo al señor Elola, que no habrá ministro que pueda intentar la formación de un expediente de esta índole, en el que aparece comprometido el interés personal del director del Instituto Geográfico y Estadístico.

La misma camarilla terrorista interesada en impedir la acción de la justicia, ha hecho circular la especie de que un dignísimo e ilustrado Cuerpo que viste honroso uniforme mostraría su disgusto ante probables resoluciones por el esclarecimiento de este asunto.

La pretendida coacción es igualmente absurda y disparatada. Nos consta que semejante pataña carece en absoluto de fundamento, y que los que tan insidiosa especie propalan están muy lejos de interpretar los sentimientos de los que honrosamente ostentan como atributo de su uniforme el fajín azul.

Es, por consecuencia, inverosímil y ofensiva para la dignidad del Poder público la noticia que por torpeza o mala fe ha llegado a recoger un periódico sobre la inmediata dimisión del caballeroso marqués de Portago, fundada en el rumor ya dicho de que ha de verse imposibilitado de ordenar la formación del mencionado expediente de responsabilidad administrativa. Ahora dice el señor Elola que es él quien ha tenido la iniciativa que aparece secundando sus subordinados al pedir al ministro la formación de este expediente.

Nos congratulamos sinceramente de que el señor Elola coincida con nosotros y con sus subordinados en esta petición. Igualmente nos felicitamos de que, en un asunto en que se solicita la luz para su mayor esclarecimiento, y en el que ha de juzgarse la intervención del director general del Instituto Geográfico y la de sus subordinados,



rector de el propio señor Elola, como venimos proclamando nosotros, que la honorabilidad de los dignos Cuerpos de Estadística está muy alta para correr el menor riesgo.

No debe, por tanto, el Gobierno, ante un caso que tan directamente afecta al decoro y a la dignidad de unos funcionarios, vacilar en admitir al director del Instituto Geográfico y Estadístico la dimisión que de acuerdo con su propósito habrá presentado para quedar en libertad de comparecer en el expediente que todos hemos coincidido en que se instruya.

Por lo mismo deberá el Gobierno concederle una licencia durante la tramitación de este expediente.

No creemos que para depurar estas responsabilidades sea un obstáculo el estar en período electoral.

Bien público y notorio es que ahora no se persigue sino defender para el Tesoro más de veinte mil duros, castigar a los que por torpeza o inmoralidad hayan faltado a sus deberes, y, sobre todo, dar pública satisfacción al país de que no es cierto que impunemente se puedan realizar determinados hechos por nuestra Administración.

Después de escrito lo anterior, llega a nosotros la noticia de que le ha sido concedida una licencia de un mes por enfermo al señor Elola.

El ministro de Instrucción pública ha hecho también sobre este asunto las siguientes interesantes manifestaciones a los periodistas:

—Deseo hacer constar— ha dicho el caballeroso marqués de Portago— que he ordenado se suspenda el pago de las letras oportunas hasta el esclarecimiento de esta cuestión, con lo cual el Estado no sufrirá el quebranto de una sola peseta.

Ha dicho también el ministro que recibe gran cantidad de telegramas del personal de provincias interesando se aclare la denuncia y exigiendo las responsabilidades a que haya lugar.

A este efecto, ya ha comenzado a instruirse el oportuno expediente, cuya tramitación, por orden del ministro, ha quedado en suspenso, por encontrarnos en período electoral. El ministro está dispuesto a que cuando termine éste se tramite el expediente con toda la amplitud debida.

Según nuestras noticias, de la instrucción del expediente ha sido encargado el subsecretario de Instrucción pública, actuando como secretario el jefe de la Asesoría jurídica del ministerio.

Felicitemos al digno marqués de Portago por su plausible y acertada intervención en este asunto, que es la que esperábamos, conocida la rectitud y caballerosidad del ilustre ministro de Instrucción pública.

Por lo que se refiere al éxito que hemos logrado con nuestra campaña, al pedir el esclarecimiento de esta cuestión, LA TRIBUNA se siente satisfecha de haber cumplido con su deber.

## En el Ateneo

### UNA CONFERENCIA DE ALCALÁ-ZAMORA

Ayer dio en el Ateneo su anunciada conferencia política el ex ministro don Niceto Alcalá-Zamora.

Ante el selecto público discursó el señor Alcalá-Zamora sobre el tema «El proceso de la descomposición política actual». Sintetizando su discurso, florido como todos los suyos, dijo que el momento político es de grande inquietud y desasosiego del cuerpo social.

Que el régimen está deshecho, es evidente. Las garantías constitucionales, que son su entraña, no existen, y ya ha habido dos renovaciones totales del Parlamento con ellas suspendidas.

Ya el Parlamento no tiene potestad fiscalizadora ni financiera. Por eso se deshace el régimen, y, al deshacerse el régimen se inicia otro período de la revolución, en el que la realidad desbarata la farsa y acaba con los partidos.

Los liberales se vieron abandonados por la masa, de la que una parte pasó a la izquierda extrema, y otra, ya vencidos los últimos pagados de la desamortización, huyó por encima de aquellos bienes, se hizo conservadora.

Importa volver al ideal para hacer una revolución dentro de la ley; una revolución que lo sea social, política y financiera.

El señor Alcalá-Zamora fue muy aplaudido.

# VARIACIONES

## SILUETA COMPLETA DE LUIS ESTESO

Yo profeso afecto y admiración a ese pájaro triste y alegre—blanco y negro—de Luis Esteso y el día de su beneficio le obsequio con una brecolera, en la que clavo con un alfiler mi tarjeta.

Siempre hay una noche que todos los escritores van a ver a Luis Esteso al teatro de arrabal, y aunque se ven con él y le ven siendo tan gran contraste, tan quijotesco contraste con el público que le rodea, no guardan cariñosamente su recuerdo, y el día que pueden no procuran immortalizarlo.

Ha sido tantas noches este artista la anécdota de la noche de Madrid, que hay que contarle entre sus anécdotas del fuerte y apasionado verano madrileño! Aún me acuerdo cuando en la noche de las Vistillas era como el último melón que hablaba y su voz se iba a las



LUIS ESTESO

estrellas, reóforos para oír a Luis Esteso desde lo alto.

Luis Esteso, ese hombre de poco pelo—no digo calvo—, tiene algo de poeta del siglo XVII, especialista en epigramas, poeta que lucha fuera de su época con una picardía clásica y muy guiñada.

Esteso es el juglar, el último representante del juglar, con cara de juglar y arte de juglar.

Luis Esteso es el clown clásico al descubierto, sin albayaldes, notándose desde las butacas su rostro de persona de piel delgada y cruda.

Luis Esteso nació en la muy noble, muy leal y fidelísima villa de San Clemente de Cuenca, recordándolo a veces en sus libros, donde cuenta, con todos los pormenores necesarios, la importancia de su pueblo y cómo se da muy bien la algarroba en él. Es conmovedor este hombre histórico de risa de tristeza y de contemplación. Educado en un taller de guarnicionero que tenía su padre, en seguida que encontró el medio de escapar de allí lo hizo, y se fue a Ctripana, donde fue un buen hortera dependiente de una tienda de sedas. Dedicado a corredor por encargo de esa casa, nota que su charla pintoresca y pícaro atraía a los compradores, y así iba colocando los géneros, y en vista de su gran éxito decidió pasar al teatro para hacer



LUIS ESTESO Y LA CIBELES, SU ESPOSA

unos monólogos en los que lograrían entretener a los públicos.

Muchas bofetadas le ha debido dar el hambre a Esteso en su primera época.

Por entonces es cuando fija aquellos carteles de:

LUIS ESTESO

y LA CIBELES

Monólogos : Cuplés : Diálogos : Risas

¡LOS MEJORES PADRES DE FAMILIA DEL GÉNERO DE VARIETES!

(Únicos artistas

que viajan sin su madre.)

Nada de «anticipos», nada de «viajes en 1.<sup>a</sup>», nada de «100 pesetas».

¡50 PESETAS NADA MAS!

¡50 pesetas!

Encomienda, 20, Madrid.

¡50 pesetas!

Inútil ofrecerles más de 50 pesetas.

La Cibeles es una mujer guapa, con tipo madrileño y con desgarramientos que van muy bien al arte de Esteso, lleno de ratimagos, interrupciones, calamidades. Después de llamarse La Cibeles ya no debía hablar siquiera.

Luisita, la hija de los dos, va aprendiendo al lado de sus padres, y un día, por fin, debuta, aunque es como la florista lírica con voz de niña. Es junto a sus padres, alegres y dicharacheros, la sentimental, y Esteso la escribe largos poemas muy sentidos que consiguen envolverla en aplausos.

Con su tipo de «chico de la tienda» y su gesto de hombre del bicarbonato, Esteso lanza sus palabras chatas y retorcidas por las narices «ocarinescas».

Con grande y laudable ambición de enseñanza, y por su verdadero don espiritual, Esteso se va volviendo un erudito, ama los clásicos, se entera y busca los libros raros, llegando hasta editar diez o doce obrillas de mucha rareza espiritual, que han sido su ruina. Así, de pronto, dice en sus viajes por España:

«Casualmente leía yo en aquellos días «Historia Natural y Moral de las Indias», por el padre José de Acosta, nacido en Medina del Campo el año 1539.

No me preocupó mucho si acabé de gustar al público de Egá, debido a mi entretenimiento en la lectura de esta obra, maravillosa a mi modo de entender; de lo que si me enteré es de que el público es llanote, pues van al teatro con sus botas de vino y obsequiam al artista, que para ellos es lo menos interesante de la fiesta».

O bien:

«Las palabras de Rojas Villandran en el prólogo de «Fije entretenido»:

«Si dices que no tengo gracia, mira el natural que tengo, los trabajos que he pasado, las tierras que he visto, la experiencia de que estoy cargado, los muchos libros que he leído, y con no más de cuatro años de estudio, considera si puedo saber algo.»

O bien:

«En estos días de la feria valencia-

na hice amistad con un librero muy inteligente, llamado Berenguer, y me animó a leer «El Siglo Pitagórico», de Antonio Enriquez Gómez, y obras obras que yo desconocía, a pesar de que «Don Gregorio Guadaña», que es una de las transmigraciones de «El Siglo Pitagórico», ya lo había leído.

Es este librero muy apasionado de las hazañas y aventuras de mi abuelo el Caballero de la Triste Figura, y al preguntarme que por qué no usaba yo un sobrenombre, ya que habían algunos autores apelado al seudónimo, yo le respondí que, conforme los antiguos caballeros se llamaron «el de la Arriente Espada», «el del Unicornio», el de «las Doncellas» y otros, yo me llamaba «el Rey del Hambre y de la Risa», y para que mejor me cuadre tal nombre, determino de hacer pintar, cuando haya lugar, en mi escudo una muy triste figura».

El «Viaje por España» de este hombre tiene el sabor y el tono de que es el diario del juglar, y aunque no pasa por pueblos extraordinarios, resulta interesante. Ese tono de verdad y de cotidianidad que hay en él le sirve mucho así esas esperas de trenes en un andén, esos nombres de señores a los que ha quedado agradecido por esos pueblos de Dios, etc., etc.

Es muy evocador eso de «tomé el mialto» o «que esperé en tal sitio y allí esperé el correo», o «allegué a Ronda y pregunté en el Casino si tenían obras del hijo de Ronda don Vicente Espinel. No se le conoce en su pueblo natal», o «Nos alojamos en una casa que tenía tienda de comestibles, taberna y tahona».

Debe tener Esteso un gusto particular de los caminos como caminos genéricos que no van a ninguna parte ni vienen de ninguna otra. Indudablemente, sabe lo que hay que comer en las posadas.

«¡Catorce horas en carro!», escribe en una ocasión.

A Esteso se le ve encontrar el encanto del cocido, y siempre antes de cenar es el hombre que recita la cena de Baltasar de Alcázar como introducción apetitosa de la cena.

En su autobiografía dice Esteso:

Yo soy uno de tantos que han nacido de un vientre,—y que busco la fama por más que no la encuentre;—pues la busco tan sólo apoyado en mi verso,—que ni es corto, ni es largo, ni es flexible, ni es terso.

Porque yo, ¿semejante de los genios del día,—



LUISITA ESTESO, HIJA DEL GRAN ESTESO



me adormesco en los brazos de mi audaz fantasma—y mi pluma se eleva plañidera y portátil—cual si fuera la cola singular de un volátil.

¿Qué me importa que diga la falaz muchadumbre, mientras mira mi nombre, que no estoy en la cumbre?

Si prosigo mi marcha, sin fatiga ni tregua, y sin norte ni guía, ni automóvil ni yegua.

Nojes mi pena riente, ni estornudo si aspiro, ni es mi voz un silencio, ni mi risa un suspiro.

Pues mi pelo no es pelo, y mi frente no es frente, y mi espiral no es pera... que me aplauda la gente.

Soy cantor de lo mudo, de lo ñoño y lo vago, y confieso que hay días que no sé lo que hago.

Pero conste, y lo digo para mis semejantes, que ni leo a Espronceda, ni medito a Cervantes.

Pues me leo a mi mismo, porque creo que así ganarán los poetas que me imiten a mí.

Para todos escribo, y en mi dulce tarea, digo igual que el del cuento: si me ve, que me vea.

Para Antonia, Tiburcia, Salvadora y Rosario, y así agoto los nombres que hay en el calendario.

Yo he nacido de un vientre... de lo serio me río; sobre el hambre cabalgo, del amor desconfío.

Y si un día me parto por la espina dorsal, moriré como pueca, porque al fin soy mortal.

Esteso ha tenido noches malas, las noches sin nadie en los teatros fríos, y noches de fracaso para sus chistes, fracasos ruidosos que acaban pidiendo la cabeza del autor con gran insistencia. En la hora en que el público pide su cabeza, Esteso avanza hacia las candelas y dice: «El autor soy yo... ¿Quiéren que me mate?» Y si alguien le grita: «No, hombre; pero te lo mereces.» El contesta: «No, si es por engañarte, si no me mato por tan poca cosa.» Otra vez que pedían también su cabeza, dijo al público: «Pero si no me ha servido a mí para nada, ¿para qué les va a servir a ustedes?»

Esteso, quiétesco, comprimido y algo escuercillo de tipo, conoce las palabras bastante bien; sabe emplear las más raras, y hace rimas de una chocarrería extraordinaria, emparejando en el paralelismo rítmico, a «espantosas» con «gelatinosas», etc., etc.

Este ser tan consciente, gran escritor, autor de dos novelas de empuje, como «La Lujuria» y «El treinta y cuarenta»; este gran aficionado a la lectura, al buen yantar y al buen sueño; este ser noble, al que se encuentra en las librerías de viejo rebuscando las cosas que después no se puede llevar, acariciando los libros, dándoles la mano, volviéndoles a ver, tiene que hacer el bufón ante los públicos, y con un tipo de bonzo grotesco, bailar, cantar, dar vueltas o hacer un equilibrio de funámbulo y gimnasta, exhibiéndose en una barraca junto a otros fenómenos como fenómeno parlante, y hasta el límite del año nuevo tiene que pasarlo con el público y comer las uvas frente a los públicos.

En el arte de Esteso se amasan todas las harinas castizas de los estilos clásicos, muy bien amasadas.

Solo enturbia esta figura ese pesimismo y ese malhumor, y esa amargura que caracterizan al risueño Esteso. Esa queja entreabierta que hay en su rostro tiene que desaparecer. Ese «maldito sea» de cuando se tiene que ir aprendiendo de memoria el monólogo nuevo que lleva en el fondo del sombrero para no perder tiempo, también tiene que desaparecer.

Esa sagrada familia de Esteso es cosa que preocupa. Habría que nombrarle jefe de Negociado, y la Cibeles, que va a misa todos los días y es peregrinante del Cerro de los Angeles, sería la beata empedernida, y Luisita tendría un noviazgo de balcón y usaría el teléfono del hilo encerado.

Hombre digno, con inquietudes literarias bastante hondas, Esteso, que parece tan extremo del otro extremo al lado nuestro, merece figurar en nuestra peña. ¡Venimos al mundo por muy pocos días!

Cuando esa colchoneta con una cabeza china, cuyas cejas tropiezan con el ala del sombrero, y cuya boca es más bien dolorosa que risueña, culpa a los escenarios de cuarta clase; aplaudid, aplaudid, porque tiene espíritu este hombre y está avergonzado, y, sin embargo, es temerario, porque no tiene más remedio. Le escuece el trabajar así, y, sin embargo, condimenta el salpicagracioso al lado de todas las chabacanerías.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



UNA ESCENA DEL CUADRO LIRICO «LA MAJA DE LOS LUNARES», QUE SE REPRESENTA EN PRICE. (FOT. VIDAL.)

## EL LIBRO

«SATIRAS, CHISTES Y CAZAPOS»,  
POR «ESTEBANILLO GONZALEZ»

Con el seudónimo de «Estebanillo González» —máscara risueña tras la que se esconde frecuentemente el joven escritor—, Miguel de Castro



acaba de publicar un libro, que lleva el mismo título que el que encabeza estas líneas. Es la obra de un espíritu inquieto y de un ingenio mordaz. El notable periodista ha recogido en este libro los comentarios que, al correr de los días, fue poniendo a la actualidad, así como esas apostillas que le inspiraron las incorrecciones gramaticales de nuestros más o menos escritores contemporáneos. He aquí uno de sus breves capítulos, el dedicado al chiste malo.

Pues sí, señores, sí. En este mcaro mundo cada sujeto padecemos nuestra obcecación.

¿Qué cuál es la mía?

La mía no es otra que «sacarle punta» a todo que vea y oiga.

Así como aquel Ignacio de la oda de Cátulo se reía de cualquier dicho para lucir sus dientes, que eran muy blancos, así yo hago de todo un alarde de ingenio, en míelos que canta el gramófono de cualquier vecino.

Véase la clase de mis chistes malos:

—¿Cuál es la cosa más inútil y al mismo tiempo más útil que existe?

—El papel.

—¿Por qué?

—Porque como inútil, sule estarse «malto sobre malto». Pero en cambio, cuando dice «aquí estoy», sirve para toda clase de «oficios».

—¡Ajaja! Ya saltó «a la arena» el «primero».

El lector no ha de tener en cuenta las argucias, más o menos legales, de que yo me valga para enjaretar esto que hemos dado en llamar chistes. Yo los haré valiéndome de cuantos medios estén a mi alcance, v... Cristo con todos.

No hablaré de los tratados comerciales, ni de lo que importamos, ni de lo que se nos importa, porque va sé que a nosotros «se nos importa muy poco de todo».

Tampoco hablaré del dominio del Atlántico ni del Mediterráneo, porque

entiendo que todo eso les hablar «de la mar».

Y vamos a la caza del chiste, como Tartariu a la del león.

Este verano último paseaba yo por Rosales con un amigo algo poeta. La noche era propicia al ensueño. Cerca de nosotros pasó una niña de abrigo.

—¿De abrigo en el verano?—interrumpirá alguna lectorcita ingenua.

—Oh, mi bella amiga! Es que ahora nuestros madrigales son así, y a las mujeres que merecen nuestra aprobación, las denominamos «de abrigo».

—Ah, vamos!—rectificará mi candorosa lectorcita—. ¿Y qué pasó?

—Pues que me dió mi amigo:

—Fíjate en esa chiquilla. Tiene algo de paja...

—¿Qué?

—La melena.

—¡Cierro!—confesó—. (Y en seguida preparé el chiste.)

—Y algo de paja, ¿no?

—¿Qué?

—El sombrero.

No lo puedo remediar. Es mi obcecación.

Sigui paseando con mi amigo. A poco, le refirió un sueño que había tenido.

—¿Qué soñaste?

—Debí de ser un sueño místico—exclamé—, porque vi al doctor Pulido trocado en «ángel» y a un hermanito Quintero en «serafín».

Y así siempre, señor, así siempre!

Por donde quiera que fui  
rostros alegres multié;  
las reuniones disolví,  
y al buen humor fastidié  
con los chistes que le hi...

En otra ocasión referí a una señora cierta leyenda toledana, en la que el Príncipe almohade Osmar había matado a la liviata Aixa, su conyuge, porque, a pesar de que él era «morro», ella le había «engañado como a un «chino».

—Es—dijo la señora—, que cuando se disputaba el honor de una mujer, la vida no significaba nada entre los almohades. ¿Qué dice usted a eso?

—Que estarían muy huecas las «almohadas», señora.

Comprendo que a veces soy hasta descortés. Pero... es mi obcecación.

¿No lo digo? Ya se me ocurre otro. Y éste sí que es malo.

Mi compañero de oficina don Justo, Misa del Rincón, necesitó hace días el certificado de un médico para que le diera un permiso. ¿Qué creó el lector que hizo el médico? Pues certificó que

don Justo estaba enfermo, y le mandó una docena de sellos de quinina.

Y es lo que yo dije:

—¡Hombre, con una docena de sellos, ya podría «certificar»!

No faltará quien diga que hacer chistes es de tontos. ¿Cómo? Eso es más falso que los partes de la última guerra. Además, no concibo que la gente se indigne de ese modo contra los pocos seres que en el mundo vamos conservando un corpúsculo de buen humor.

Por otra parte, cualquier rruéca he, por ñoño que sea, tiene paso.

Todo chiste es dicho en broma, y ya lo dijo el clásico:

Si es broma, puede «pasar».

## DE TODO

En la iglesia parroquial de San Ildefonso se verificó ayer mañana el enlace matrimonial de la bellísima y elegante señorita Isabel Franco Durán con el distinguido oficial de Telégrafos don José Rivas Landeira. Asistieron a los contrayentes los padres de la novia, don Enrique y doña Delfina, bendiciendo la unión sagrada el reverendo Padre Beloso.

Después de la ceremonia, a la que asistieron numerosos invitados, se obsequió a éstos con un espléndido almuerzo en un acreditado restaurante.

Los recién casados salieron en el correo de Galicia con dirección a La Coruña, donde pasarán algún tiempo en sus posesiones de aquella capital.

Que sea enhorabuena, y que la felicidad les acompañe siempre en su nuevo estado.

El ex diputado republicano don Rodrigo Soriano nos ha dirigido una carta, como a los demás colegas, anunciándonos la suspensión temporal de su periódico «España Nueva», como consecuencia de las persecuciones de que le hace víctima el Gobierno.

Asegura que tan pronto como las circunstancias lo permitan, reanudará la publicación.

## Niños abrasados

HUESCA. Comunican de Laguarda que dos niños, de catorce y siete años, llamados Antonio Torres y Antonio Quintilla, bajaron a la bodega para llevar una botella de vino, y al aproximarse con un cántil a un bidón de petróleo, éste se inflamó y causó a los niños gravísimas quemaduras, pereciendo Antonio Torres.



## NOTICIAS Y COMENTARIOS

# INFORMACIONES

### AL CERRAR...

## LA SUBIDA DEL PRECIO DEL PAN

Al cabo de diez y siete días, en los que viene sufriendo el vecindario las molestias de las colas y toda clase de dificultades y vejámenes para conseguir con escasez la adquisición del pan, el Ayuntamiento, en sesión celebrada hoy, ha tomado el acuerdo de autorizar la elevación en el precio del pan.

La resolución del Municipio constituye una sangrienta burla para el vecindario, a quien nuevamente se sacrifica, haciéndole víctima de los bastardos intereses y de las codicias que motivaron el presente conflicto.

Por mayoría de votos ha sido aprobada una moción de la Alcaldía, debida a la iniciativa de los tenientes de alcalde, en virtud de la cual se fija el precio de las piezas de pan de lujo de 150 gramos de peso en quince céntimos.

Esta elevación de precio trata de justificarse diciendo que el panecillo de igual clase, que antes se vendía a diez céntimos, no pesaba más de 100 gramos, y ahora se dará con un peso de 150.

Aparte de que es excesivo el sobreprecio de siete céntimos con que se grava un artículo tan indispensable para la vida del pobre, bien sabido es que no ofrece garantía alguna para el vecindario la conducta de las autoridades municipales, que han de ser las encargadas de evitar el fraude que cometen los panaderos en el peso.

De hecho queda autorizada la elevación del precio del pan; en cambio, cuanto tiempo tardarán los panaderos en volver a mermar el peso de los panecillos, reduciéndolos al minúsculo tamaño a que se han venido vendiendo con la tolerancia o complicidad de las autoridades?

Lo hecho por el Ayuntamiento, culpando a los culpables del actual conflicto y sacrificando una vez más los intereses del pueblo, constituye un verdadero crimen social.

A la confabulación de patronos y obreros para provocar la situación presente, se han unido hoy los concejales, más atentos a la defensa de los intereses políticos que representan y al de los gremios e industriales con quienes conviven, que a los del vecindario madrileño.

Y no sólo los votantes de tan injusto y perjudicial acuerdo son los responsables del nuevo daño causado al pueblo en asunto de tan primordial importancia; son, asimismo, culpables de esta situación, los que desde el primer momento, y con finalidad política bien manifiesta, han pretendido entorpecer la única solución que, en justicia, debía darse al problema.

Del daño inferido al interés público, tampoco puede excluirse en este asunto al gobernador civil, a cuya fracasada y torpe gestión en materia de subsistencias, va acompañada ahora de su declaración de que se desentiende por completo de un problema tan importante.

dad Real, y solicitar el apoyo del Gobierno, singularmente en lo que se refiere a la exportación de los vinos españoles a Francia.

El señor Dato acogió con simpatía las pretensiones del ilustrado ex ministro, y le expresó la buena disposición del Gobierno en favor de las mismas, habiéndole, a la vez, de las gestiones que se vienen realizando para facilitar la entrada de los vinos españoles en la República francesa.

### IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO Más de doscientas mil pesetas sustraídas por un empleado

Se ha descubierto un importantísimo desfalco que, por la suma a que alcanza, reviste sensacional interés.

Hace tiempo que prestaba sus funciones como empleado en el ministerio de Abastecimientos un individuo apellidado Topete, que presentó al cobro en el Banco del Río de la Plata unos cheques por valor de 211.000 pesetas, falsificando para ello la firma del alcalde.

Estas pesetas estaban destinadas para la compra de harinas, induciendo a cometer esta sustracción la vida, fuero y disposición que llevaba.

Parece ser que anteriormente, por el mismo procedimiento, había estafado 32.000 pesetas.

Hace unos días se presentó la denuncia, pero se guardaba la mayor reserva,

aunque la Policía trabajaba activamente.

Las gestiones realizadas dieron por resultado el hacer al señor Topete, que, conducido al Juzgado, se declaró convicto y confeso del delito que se le imputaba.

### Noticias oficiales de las huelgas

En el ministerio del Trabajo facilitaron esta tarde a la Prensa los siguientes telegramas:

«ZARAGOZA. Continúa la normalidad, habiendo circulado todos los tranvías en su servicio ordinario.»

«ALGECIRAS. Ha quedado solucionada la huelga de obreros corchoteros de la casa Armstrong, en Almoraida, volviendo todos los operarios al trabajo.»

### La situación en Valencia

#### TODOS AL TRABAJO

VALENCIA. El día ha amanecido como los anteriores. Han abierto casi todos los comercios, circulando los tranvías sin necesidad de fuerzas de Orden público.

Los camareros de los cafés y restaurantes se han reunido, y parecen decididos a reanudar en breve el trabajo.

También se reunieron esta mañana los tipógrafos de los periódicos de la tarde, pretendiendo reanudar el trabajo. Los otros eran contrarios a dicho acuerdo.

Los tipógrafos de «La Correspondencia de Valencia», que estuvieron a punto de trabajar, han desistido, acordando hacerla definitivamente el lunes.—Mencheta.

#### LO QUE DICE EL GOBERNADOR

VALENCIA. El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que ha recibido a una Comisión de cocineros y reposteros, que le comunicaron el acuerdo de reanudar el trabajo.

El director general de Seguridad ha remitido un giro de 750 pesetas para contribuir a la suscripción abierta en favor de las familias de los agentes de la autoridad muertos estos días. El mismo fin han entregado el arzobispo y el gobernador, 500 pesetas; Carlos Hernández Lázaro, 100; don José Costa, 25; habiendo ofrecido el presidente de la Audiencia y la Diputación provincial, 3.000 pesetas más.—Mencheta.

#### PROTESTA DEL ALCALDE DE CULLERA.—LA BAJA DEL TRIGO

VALENCIA. El alcalde de Cullera ha protestado contra el sueldo que publicó el «Diario de Valencia», en el que se dice que aquel no procura la libertad del trabajo, sino todo lo contrario.

El alcalde accidental de esta capital, señor Taboada, ha dicho que en el matadero se han sacrificado 21 cerdos, 100 carneros y 50 reses vacunas.

La baja que se ha experimentado en los trigos se experimentará también en Valencia en la próxima semana.

En el Juzgado no se ha registrado hoy ningún incidente sindicalista.—Mencheta.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

#### DESPUES DE LAS HUELGAS

### La situación en Sevilla

#### EL ESTADO DE LOS SOLDADOS HERIDOS

SEVILLA. Los soldados heridos a consecuencia de la explosión de una bomba continúan en el Hospital militar, mejorando.

El señor Ibarra les ha visitado hoy, conversando con ellos y regalándoles a cada uno un billete de cien pesetas.

#### EL SOMATEN

Se asegura que el capitán general ha aprobado el reglamento del Somatén de Sevilla, que funcionará inmediatamente a las órdenes de dicha autoridad militar, secundado por el general Alcuna.

#### ACAPARAMIENTO DE ACEITE

El almacenista de aceite don Francisco Peña se ha negado a entregar 150.000 kilos de aceite de tasa que debía facilitar para esta provincia.

El depósito lo debía tener constituido en el pueblo de Estepa, y resulta que no hay ninguna cantidad allí. En vista de ello ha celebrado una reunión extraordinaria la Junta de subsistencias, en la que se acordó que dos inspectores se presenten en Estepa para instruir expediente, cuyo resultado se hará saber a los Tribunales de justicia, sin perjuicio de las sanciones que la correspondan al señor Peña con arreglo a la ley de Subsistencias.

#### NUEVE DEPORTADOS

Aunque el gobernador civil había ofrecido a los periodistas que les daría siempre cuenta de las deportaciones que acordara, podemos asegurar que en la mañana de hoy salieron de la cárcel en grupos de tres en tres, conducidos por fuerzas de la Guardia civil, nueve sindicalistas, que fueron detenidos.

Los nueve son: el doctor Vallina, su practicante Rafael Alfaya, su discípulo Bartolomé Torralba, Ramón Blanco, Roque García, Alfarache Arrabal, Alfarache Espinosa, Nieto Cumbreñas, y otro, cuyo nombre se desconoce.

Los nueve individuos fueron conducidos por el barrio de Triana, atravesándole, y creyendo que dirigíanse al pueblo inmediato de Camas, donde tomarían el tren mixto de Badajoz, en cuya capital se cree habrán de quedar deportados el doctor Vallina, su practicante y su discípulo Bartolomé Torralba. Los demás se supone serán distribuidos convenientemente en distintas cárceles.—Mencheta.

#### FABRICA DE RELOJES

DE

### CARLOS COPPEL

27, Fuencarral, 27

GRAN SURTIDO DE

TODA CLASE DE RELOJES

Venta al por mayor y menor

### Consejo de ministros

#### A LA ENTRADA

A las cinco y media de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

El señor Dato llegó temprano a su despacho oficial, recibiendo varias visitas, entre ellas la del ex ministro señor Gasset.

A la entrada, anunció el ministro de Hacienda que llevaba algunos expedientes de trámite.

También el de Instrucción pública era portador de varios expedientes, uno relativo a adquisición de obras de arte por el Estado.

Asimismo, los ministros de Gracia y Justicia y Fomento manifestaron que llevaban expedientes de sus respectivos departamentos.

El ministro de la Gobernación dijo que daría cuenta a sus compañeros de los telegramas transmitidos por los gobernadores de provincias, que acusan tranquilidad en toda España.

Por su parte, el ministro de la Guerra confirmó que había llegado a Madrid el general Berenguer, recibéndole en la estación en nombre del Gobierno.

Finalmente, el ministro del Trabajo dijo que llevaba al Consejo asuntos de trámite.

La visita del señor Gasset al presidente del Consejo tuvo por objeto dar cuenta de las conclusiones aprobadas por la Asamblea agraria de Ciu-



# DE ULTIMA HORA

## PROVINCIAS Y EXTRANJERO

### ULTIMAS NOTICIAS DE BARCELONA

## Se restablece la normalidad

(Conferencia, con previa censura, de nuestro redactor señor Guerrero.)

#### EL GOBERNADOR NO RECIBE

BARCELONA. El gobernador no ha recibido hoy a los periodistas, ni se nos comunicó en el Gobierno civil ninguna noticia.

#### LA SITUACION

El aspecto de la población es el de costumbre. En la mayoría de las fábricas, talleres y fundiciones, se trabaja con normalidad.

En algunos, de poca importancia, continúa el paro, por negarse los patronos a admitir a su personal completo.

Para esta tarde están citados los camareros de cafés, bares y establecimientos similares, para tratar de su separación del Sindicato único.

#### UNA CONFERENCIA DEL SEÑOR PUIG Y CADAFALECH

El próximo miércoles, en el «Palau de la Música Catalana», dará su anunciada conferencia el presidente de la Mancomunidad catalana.

#### EL ASESINATO DE BRAVO PORTILLO. — DILIGENCIAS JUDICIALES

Durante el día de hoy, el Juzgado especial de atentados, secretaría de don Miguel Serrano, ha estado practicando diligencias relacionadas con el asesinato del ex comisario de Policía don Manuel Bravo Portillo.

El juez tomó declaración al testigo José Piporrés Patalla, cartero, decretando después el ingreso del detenido Cazorra en el calabozo, donde ha quedado incomunicado.

Las diligencias, según parece, han dado por resultado la busca de un sujeto que actualmente sirve en Melilla.

Ha sido citada a declarar Pilar Páez, novia del individuo que sirve en Melilla.

#### PERIODISTA EN LIBERTAD

Ha sido puesto en libertad el director gerente de «La Tarde», don Fernando Párrido, al petición de los periodistas, que hacen información en el Gobierno civil.

#### ROBO DE JOYAS

Ampliando las noticias que publicamos sobre el robo de alhajas por valor de millón y medio de pesetas, de que fue víctima el súbdito alemán Julio Alexandre, podemos decir que entre las joyas robadas figuraban 107 sortijas de oro y platino, montadas con brillantes; 114 broches de perlas y brillantes; 114 collares y «pendantifs» de brillantes; broches de platino para collares, etc.

La Policía ha enviado el atestado al Juzgado de guardia; el cual ha dado las órdenes oportunas para que sean capturados los autores del robo y recuperadas las joyas sustraídas.

Las diligencias han pasado al Juzgado de la Barceloneta, secretaría de don Bernardo Pascó, a quien le corresponde instruir el oportuno sumario. El juez ha enviado varios exhortos.

#### POR LOS NIÑOS DE RIOTINTO

Mañana por la tarde se celebrará en el Centro autonomista de dependientes del comercio y de la industria una

festa infantil en obsequio de los niños de Riotinto que se encuentran en Barcelona.

El programa está integrado por proyección de películas y canciones por los niños del Orfeón de Barcelona.

#### PROCLAMACION DE CANDIDATOS

Mañana por la mañana se celebrará en el Palacio de Justicia el acto de proclamación de los candidatos a la diputación a Cortes por Barcelona.

#### LA LUCHA EN TARRASA

Se asegura que los elementos obreros de Tarrasa piensan presentar como candidato a diputado al obrero Manzanera, que actualmente se halla deportado en el castillo de La Poja (Mahón).

#### AMORTIZACION DE TITULOS

El próximo día 15, por la mañana, se efectuarán varios sorteos para amortizar títulos de la Deuda pública, de esta ciudad, Interior, Ensenche y Bonos de la Reforma.

#### PROPAGANDA ELECTORAL

En la Casa del Pueblo se celebrará mañana un acto para presentar a los candidatos republicanos por la circunscripción de Barcelona.

Emiliano Iglesias disertará sobre el tema «Trascendencia política y social de las próximas elecciones».

#### OBRAERO AGREDIDO

En la barriada de San Andrés ha sido agredido un individuo de diez y siete años, albanil, llamado Joaquín Hernández.

#### CON RETRASO

El expreso de Madrid ha llegado hoy con dos horas de retraso.

#### REVISTA DE TROPAS

El capitán general se propone asistir en breve a revisar las fuerzas de la guarnición de Tortosa.

#### LOS CARRETEROS

Entre obreros y patronos carreteros se están celebrando varias entrevistas para aplicación del horario.

Con este motivo hoy, por falta de carros, no se ha podido trabajar en el muelle del carbón y en la descarga de varios buques.

#### LOS PANADEROS REANUDAN EL TRABAJO

Los obreros panaderos han acordado en junta general reanudar el trabajo. Muchos de ellos se han presentado en las tahonas, siendo admitidos por los dueños.

Los obreros de las fábricas de harina trabajan todos.

#### DOS DETENIDOS

Ha sido detenido un sujeto llamado Manuel Jiménez (a) «Vallejo», por haber amenazado de muerte al dueño del bar La Pastora, sito en Guardia, 4. Al ser detenido «el Vallejo» ofreció alguna resistencia.

Por las mismas amenazas al dueño

de otro bar ha sido también detenido Manuel Martínez.

#### LA CONFERENCIA DE CAMBO

En todas las Sociedades de Barcelona afectas a la Lliga regionalista se dará lectura mañana, a las nueve y media de la noche, de la conferencia dictada por el señor Cambó sobre el tema «Ante los problemas actuales».

#### LOS PERIODICOS

Han reanudado su publicación «Las Noticias» y «El Diario de Barcelona». Este último, según se dice, ha cambiado de personal, viéndose obligado por ahora a suspender su edición de la tarde.

#### UNA CAUSA INTERESANTE

En la Sección segunda de esta Audiencia se verá una causa que en determinados Circulos sociales de esta ciudad ha originado sabrosos comentarios.

A las sesiones concurrirá un público muy diferente del que suele asistir a las vistas de las causas criminales.

Los protagonistas del suceso son una joven que ocupa un cargo muy importante en una conocida casa de Barcelona, y un distinguido joven, muy apreciado, que desempeña un importante cargo en un Banco local.

El suceso no habría tenido mayor trascendencia de no haber intervenido dos policías particulares, que enmarcaron la cuestión, mezclándose en un asunto muy privado. Según parece, el joven amenazó de muerte a los detectives, los cuales denunciaron el hecho al Juzgado, y por esta causa ocupa el banquillo el distinguido joven.

La causa tendrá mucho interés, especialmente por la intervención de los supuestos o reales detectives.

Daremos cuenta a nuestros lectores de las incidencias del juicio y otros detalles de interés.

Defiende al acusado el abogado don José Gracer Oms.

## Situación financiera

#### IMPRESIONES

Se acentúa cada día con mayor gravedad el descenso de los fondos públicos, y a cuya baja acompaña ofertas de papel, que no son absorbidas.

Pocas veces hemos visto una situación tan fea, tan embarazosa y tan difícil como la que atraviesa la Bolsa y el crédito público representado por las Deudas del Estado; irruñas se vieron tan abandonadas como en la ocasión presente.

Y hoy no son diferencias pequeñas, son enteros los que descienden, y todo ello tiene como base la mala, la pésima política económica y financiera que sigue el Gobierno, y la grave situación del Tesoro público, aparte de la situación social. Se habla de la emisión inmediata de obligaciones del Tesoro a interés no menor del 5 por 100, y la carestía del dinero busca intereses remuneradores con arreglo a las exigencias de la vida presente, y se da el caso que valores tan solicitados, firmes y de prudentes oscilaciones como las cédulas del Hipotecario al 5 por 100, desciendan hoy 130, porque se habla de una próxima emisión de 6 por 100.

El Interior viejo, que no se opera en partida, pierde en la E 60 céntimos, y 30 en la C, no cotizándose sino tres series: el nuevo de 1919 baja en partida 55, y de 45 a 55 en las restantes, teniendo el viejo un «reporte» a fin de mes de 40 céntimos; Exterior se atrasa de 10 a 30, 4 por 100 amortizable, medio entero; el 5 por 100 viejo pierde 2,55 y 2,30, y el nuevo, uno y medio enteros; Obligaciones del Tesoro, ambas series, 30 y 10 céntimos la A y B.

Cédulas del Hipotecario al 4 por 100 desmerecen 20 céntimos, y el empréstito de Marruecos, uno y medio enteros.

Bonos del Banco gacén cinco enteros, medio, retrocede Tabacos: 2 por 100, Español de Crédito: una peseta, Nortes, y tras, el Río de la Plata, apareciendo Felgueras en poder de los «enjuaques», en alza de cinco enteros, a 132, mientras Bilbao da 125 o sean tres duros más de las

Se ha tocado hoy cambiar el disco a la especulación.

La moneda, floja, a excepción de las libras, que se sostienen firmes, con las antes operaciones, haciéndose 167,000, de 27 a 26,97, con mejora de tres céntimos; francos franceses 875,000, de 45,25 a 45,40, en baja de 20 céntimos; dólares 60,000, de 7,72 a 7,69, con pérdida de seis céntimos; francos suizos 40,000, a 120,50, descendiendo 1,25; belgas 25,000, a 48, en retroceso de 70 céntimos; marcos 4,100,000, de 20,60 a 20,75, ganando un cuarto, y coronas suecas 500,000, de 1,52 a 1,56.

MADRID	Día 10	Día 11
<b>Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado</b>		
Serie F de 50.000 pías. nom.	69,20	68,70
Serie E de 25.000 ídem.	68,70	68,70
Serie D de 12.500 ídem.	68,70	68,70
Serie C de 6.250 ídem.	68,70	68,70
Serie B de 2.500 ídem.	68,70	68,70
Serie A de 1.250 ídem.	68,70	68,70
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	68,70	68,70
Diferentes series	68,70	68,70
Fin de mes	68,70	68,70
<b>Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado</b>		
Serie F de 24.000 pías. nom.	82,90	82,70
Serie E de 12.000 ídem.	82,90	82,70
Serie D de 6.000 ídem.	82,90	82,70
Serie C de 3.000 ídem.	82,90	82,70
Serie B de 1.500 ídem.	82,90	82,70
Serie A de 750 ídem.	82,90	82,70
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	82,90	82,70
Diferentes series	82,90	82,70
Fin de mes	82,90	82,70
<b>Deuda amortizable 4 por 100</b>		
Serie E de 25.000 pías. nom.	87,50	87,50
Serie D de 12.500 ídem.	87,50	87,50
Serie C de 6.250 ídem.	87,50	87,50
Serie B de 3.125 ídem.	87,50	87,50
Serie A de 1.562 ídem.	87,50	87,50
Diferentes series	87,50	87,50
<b>Deuda amortizable 5 por 100 viejo</b>		
Serie I de 60.000 pías. nom.	93,30	90,75
Serie E de 30.000 ídem.	93,30	90,75
Serie D de 15.000 ídem.	93,30	90,75
Serie C de 7.500 ídem.	93,30	90,75
Serie B de 3.750 ídem.	93,30	90,75
Serie A de 1.875 ídem.	93,30	90,75
Diferentes series	93,30	90,75
<b>Deuda amortizable 5 por 100 nuevo</b>		
Serie I de 60.000 pías. nom.	92,50	91,00
Serie E de 30.000 ídem.	92,50	91,00
Serie D de 15.000 ídem.	92,50	91,00
Serie C de 7.500 ídem.	92,50	91,00
Serie B de 3.750 ídem.	92,50	91,00
Serie A de 1.875 ídem.	92,50	91,00
Diferentes series	92,50	91,00
<b>Obligaciones del Tesoro</b>		
Serie A 4 por 100	92,50	91,00
Serie B 4 por 100	92,50	91,00
Serie A 4,50 por 100 de 600	101,10	100,90
Serie B 4,75 por 100 de 6.000	101,00	100,90
<b>Cédulas Hipotecarias</b>		
Banco Hipotecario 4 por 100	91,90	91,60
Idem íd. 5 por 100	99,90	98,60
Canal de Isabel II	99,90	98,60
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>		
6 por 100 empréstito 1868	79,00	79,00
3 por 100 Expropiaciones Interior	90,50	90,50
4,50 por 100 Exterior Ensenche	90,50	90,50
4,50 por 100 Deuda y Obras	90,50	90,50
Empréstito 1914	90,50	90,50
Empréstito 1918	90,50	90,50
<b>Acciones</b>		
Banco de España	561,00	561,00
Hipotecario	250,00	250,00
Hispano Americano	250,00	250,00
Castilla	146,00	144,00
Español de Crédito	278,00	276,75
Español Río de la Plata	58,00	58,00
Mexicano	293,00	292,00
Compañía Arrendataria Tabacos	165,00	165,00
Unión de Explosivos	114,00	114,00
Sociedad Azucarera Preferente	188,00	188,00
Idem íd. Ordinarias	256,00	256,00
Altos Hornos de Vizcaya	230,00	230,00
Duro Felguera	188,00	188,00
Norte de España	256,00	256,00
M. Z. A.	230,00	230,00
Fénix	188,00	188,00
Unión Eléctrica	188,00	188,00
<b>Obligaciones</b>		
General Azucarera estampilladas	90,50	90,50
Idem sin estampillar	90,50	90,50
Felguera	90,50	90,50
Unión Eléctrica	90,50	90,50
Ariza 6 por 100	90,50	90,50
Nortes 1.	90,50	90,50
Idem Canfranc	90,50	90,50
Andalucía Bobadilla	90,50	90,50
Tramvia Esto	90,50	90,50
Reus Constructora Naval	90,50	90,50
<b>Moneda extranjera</b>		
Francos	45,60	45,4
Libras	23,91	23,9
Francos suizos	121,75	120,7
Lin.	7,7	7,7
Dólar	7,7	7,7
Marcos	10,56	10,7
Escudos portugueses	21	21



# LA TRIBUNA EN CATALUÑA

Información postal, telegráfica y telefónica de nuestra delegación, dirigida por Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16. - BARCELONA

## Información general

### TRANQUILIDAD ABSOLUTA

Ha quedado restablecida por completo la tranquilidad; la normalidad en el trabajo es absoluta. Han vuelto a sus ocupaciones habituales la mayoría de los obreros, quedando únicamente subsistentes algunos pequeños conflictos parciales, tales como el de carneros, por diferencia de horario, y el de camareros, que es muy posible sea solucionado mañana mismo antes de que venza el plazo de veinticuatro horas que la clase patronal de dicho ramo ha dado a los obreros.

Casi todos los obreros de las diferentes industrias han entrado esta mañana al trabajo en sus respectivas fábricas y talleres. Se había dicho que la Confederación Regional del Trabajo, en una reunión a la que asistieron 17 delegados, había acordado continuar la huelga; pero de ser cierto, el acuerdo no fue cumplido por la masa obrera, la cual en su totalidad, por decirlo así, ya que son pocos los obreros que no han vuelto a sus puestos, se ha reintegrado al trabajo.

La ciudad presenta, como lo hemos dicho ayer, su aspecto normal: tranvías, tránsito rodado, el funcionamiento de los mataderos, los mercados, etc., etc.

Las «colas» en las panaderías y en los establecimientos donde se expende el carbón han desaparecido, aunque se dice que momentáneamente.

Ha habido, no obstante, algunos grupos de intransigencia que quisieron oponerse a que los obreros volvieran al trabajo; pero sus esfuerzos resultaron infructuosos ante la actitud decidida de la mayoría, y únicamente sirvieron para dar ocasión a pequeños incidentes que no merecen mencionarse.

El taller o fábrica que no ha trabajado son los menos; lo harán, a más tardar, el lunes, ya que la causa es la escasez de ciertas materias primas, inconveniente que en breve será solucionado. En los talleres del Vulcano y Cardona, en los tinglados y en las obras del puerto se trabaja; asimismo trabajan los pintores de los barcos y el personal ocupado en la carga y descarga de casi todos los vapores anclados en el puerto, sumando más de 4.000 los operarios.

En la Maquinista Terrestre y Marítima ha quedado normalizado el trabajo, y en la fundición Girona trabaja más de la mitad de los operarios; no obstante, parece que se hará selección.

Una Comisión que se trasladó a San Martín, Sans y San Andrés, volvió después de su recorrido de inspección y ordenó que los obreros volvieran al taller; éstos pertenecían al arte textil, por cuya razón en dicho ramo se trabaja normalmente.

### EL PAN Y LA CARNE

Por haberse reintegrado al trabajo muchísimos obreros de dicho ramo, hoy ese artículo de primera necesidad no ha faltado. Por ello, la cantidad de pan elaborado ha dado abasto a la ciudad.

Con la carne ha ocurrido lo propio. El abastecimiento ha sido perfecto.

### EN EL RAMO DE METALURGIA

En general se trabaja en todos los talleres, a pesar de que se temía lo contrario.

Con ligeras excepciones, ha entrado al trabajo todo el personal de la casa Alexander y de todas las casas de dicho ramo.

Parece que el motivo de que no entraran algunos obreros fue debido a que se habló de hacer selección en el personal. Hasta este instante no se ha confirmado este rumor.

### UN LADRON CON CARNET DE SINDICATO

La Policía ha detenido en la calle Condal de del Asalto a Pablo Quim Pallarés, ladrón profesional, el cual, al ser cachado, se le encontró un carnet del Sindicato único y un documento en que consta que fue sancionado por el Sindicato minero de Santander. Quedó a disposición de la autoridad.

### UN TELEGRAMA SOBRE EL CONFLICTO DE LOS ARANCELES

La Asociación de ferreterías al por mayor y al detall ha dirigido al ministro de

Hacienda el siguiente despacho telegráfico:

«Excelentísimo señor ministro de Hacienda. — Madrid. — Ante insistencia eficientes productores industria metalúrgica en petición elevación aranceles, hacemos presente V. E. que satisfacción pretensiones dichos elementos equivaldría a elevación tarifas precios para país consumidor de más de diez mil artículos manufacturados sin finalidad alguna practicada que inferioridad manifiesta de los productores nacionales es debida únicamente a defectuosidad utillaje y escasez producción, obligándonos ello a proveernos del extranjero para no carecer de los artículos más indispensables. Llamamos la atención de V. E. sobre el aumento que representa el pago en oro de la actual tarifa arancelaria, constituyendo ya de por sí una amplísima y sobrada protección. Esperamos que velando por los altos intereses generales del país no accederá en modo alguno a las pretensiones de intereses particulares que pretenden que todos los españoles paguemos tributo a una industria que ninguna importancia representa en relación a la crisis y a los perjuicios que ocasionaría el encarecimiento, ya que experiencia ha demostrado que el productor prescindiendo de costes de producción iguala sus precios de venta al coste de la competencia extranjera. — Por la Asociación de ferreterías al por mayor y detall, el presidente, Sabat; secretario, Bolívar.»

### LA TEMPERATURA QUE DISFRUTA. MOS.—EL FRÍO ES INMENSO

Arreacia el frío de una manera extraordinaria. Las bajas temperaturas se han anticipado este año.

El día de ayer y el de hoy son propios del rigor del invierno.

Al atardecer cayó una llovizna fría que apañó a los paraguas, pero dejaba helado el suelo. No hay que decir que las gentes transitan presurosas, buscando el berguero en los cafés y restaurantes.

El frío disolvió ayer las «colas» sin incidentes y sin intervención de la Policía.

Si antes de entrar en el invierno del calendario, el frío es espantoso y nos obliga a soplar los dedos, ¿qué ocurrirá en Nochebuena?

### UNA VISITA AL GOBERNADOR CIVIL Y UNA AUTORIZACION

El presidente y vicepresidente de la Liga de Consumidores e Inquilinos, han visitado al gobernador civil con objeto de pedir que se autorice a dicha entidad para el nombramiento de agentes de policía de subsistencia, encargados de fiscalizar y denunciar a la autoridad gubernativa las faltas de peso, aumento en los precios de tasa y acaparamiento de los artículos de primera necesidad, así como evitar el escandaloso tráfico que se efectúa revendiendo toda clase de artículos, abusos que se cometen por la falta de vigilancia, que hace quedar incumplidas cuantas disposiciones dictan las autoridades.

El señor Martínez Alzola ofreció ocuparse con gran interés del asunto de las subsistencias tan pronto tenga resueltas las cuestiones sociales, emprendiendo una enérgica campaña contra mayoristas y detallistas de todas clases, y así terminar los abusos que se cometen en perjuicio de la clase media y obrera.

### EL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL

Se ha reunido en el local del Fomento del Trabajo Nacional la Asociación de fabricantes de juguetes y artículos de bazar, en la que, después de tratar de diversos asuntos, se acordó elevar al presidente del Consejo de ministros el siguiente telegrama:

«Reunida en Junta general la Asociación Nacional de fabricantes de juguetes y artículos de bazar, eleva a V. E. respetuosa y entusiasta felicitación por patriótica medida elevando derechos arancelarios, acuerdo salvación nuestros intereses. — Barceló, presidente.»

### ACCIDENTE EN EL TEATRO LICEO

Ayer, durante la representación del cuarto acto de la ópera «Quo vadis?», en dos de las escenas en que el domador de leones M. Marcel entra en la jaula, uno de los leones se abalanzó sobre él, dándole un mordisco en la pierna izquierda y causándole otras lesiones en un brazo. Gracias a la prsteza con que los bomberos echaron sobre la fiera un cubo de agua que tenían preparado, pudo lograr

se que no se ensañara con el domador y salir de la jaula.

M. Marcel fue trasladado al salón botánico, donde el doctor Estapé procedió a la cura de las heridas del domador, que por fortuna no son de gravedad. El público sufrió el consiguiente susto, y hubo un momento de verdadero pánico.

### EL CIRCULO FEDERAL DE SABADELL

Nos comunica nuestro corresponsal en dicha población que se ha celebrado en aquel Círculo Federal la reunión convocada por la Junta municipal del partido radical y el Comité del partido federal para proclamar al candidato que debe luchar en este distrito en las próximas elecciones de diputados a Cortes. Fue designado el concejal del Ayuntamiento de Barcelona don Luis Company, actualmente detenido por la autoridad gubernativa.

### EL CANDIDATO INDEPENDIENTE POR GERONA

En el Círculo Columbense de Santa Coloma de Farnés ha tenido lugar la proclamación del candidato independiente por el propio distrito, don Juan de la Prida.

Los republicanos de esta ciudad han sido convocados a una reunión, que se celebrará mañana en el Centro de la Unión Republicana, para tratar de la próxima lucha electoral.

### LA UNION MONARQUICA NACIONAL Y SUS CANDIDATOS

Parece cosa decidida que en la circunscripción de Barcelona la U. M. N. presentará la siguiente candidatura completa para la mayoría: Señores Prim, marqués de Olérdola, Cusó, Martínez Vargas y Dualde.

### LA CANDIDATURA EN LERIDA

En la provincia de Lérida ha sobrevenido el cambio de candidato a la diputación por Trems. Ya no se presenta el señor Llari, que ha representado al distrito durante tantas legislaturas. Ha sido proclamado su hermano político don Daniel Riu, ex diputado por Sort-Viella.

### OBROS SIN TRABAJO

Nos dicen que el señor Cambó ha dado

orden para que sean despedidos todos los obreros que trabajan en la Exposición de Industrias eléctricas y que en la pasada huelga secundaron el paro. De ser cierto, serán muchos los obreros que queden sin trabajo.

### UN CICLISTA ARROLLADO

En la calle de Cortes el ciclista Juan Vandrán, de quince años, se cayó al suelo delante de un automóvil. El auto lo arrolló, produciéndole un magullamiento general y fractura de la base del cráneo.

Vandrán fue asistido en el Dispensario de Hostafranchs, y en grave estado se le trasladó al Hospital Clínico.

### LA VELOCIDAD DE LOS AUTOS

El gobernador y el alcalde han acordado castigar severamente los excesos de velocidad con que algunos automóviles circulan por la capital, con grave riesgo para los transeúntes.

A tal efecto han dispuesto que se imponga la multa máxima a los que incurran en desobediencia por primera vez, y a los reincidentes que se les retire el «carnet» de aptitud.

## Del mar

### Barcos entrados:

Vapor español «Cabo Cervera», de Santander; vapor noruego «América», de Lerdre; vapor inglés «Pohjanhatti», de Newcastle; vapor noruego «Tagerberg», de Mazagán; pailebote español «Juanito», de Castellón; vapor alemán «Gudis», de Hamburgo; pailebote español «Carmelo», de San Carlos; corbeta italiana «Udire», de Génova.

### Barcos salidos:

Fragata «Cisneros», para Buenos Aires; vapor danés «Marcot», para Marsella; vapor italiano «Esperie», para Génova; vapor correo español «Rey Jaime I», para Palma de Mallorca; laúd español «Domíngos», pa; Alicante; laúd español «Rafael», para Valencia; pailebote español «Virgen del Carmen», para Castellón. Para Palma de Mallorca ha salido el vapor español correo «Rey Jaime I», con pasaje y cargamento general.



# GUIA DEL BAÑISTA

**ARCHENA (Murcia.)**  
Las mejores aguas.  
Temporada oficial de 1 abril a 30 junio y 1 septiembre a 30 noviembre.

**ARNEDILLO (Logroño.)**  
Especializadas en enfermedades reumáticas. Automóviles desde Calahorra.

**FUENTE SAYUD (Gastromonte.)**  
Aguas acreditadas para curar todas las enfermedades de origen artrítico y estomatológico.  
Temporada de 1 julio a 15 septiembre.

**CAMARENA (Teruel.)**  
Agua de la Fuente de los Baños.  
Infalible en las enfermedades crónicas del estómago e intestinos.

**CESTONA (Guipúzcoa.)**  
Importante Centro medicinal.  
Gran Hotel.

**SANTA TERESA (Avila.)**  
Deliciosa estación veraniega.  
Clima de altura. Hidroterapia completa.  
Folleto gratis.

**TERMAS DE CUNTIS (Pontevedra.)**  
GRAN HOTEL Y BALNEARIOS  
LA VIRGEN Y EL CASTRO  
Temporada de junio al 30 de septiembre.  
Aguas sulfatadas sódicas-litínicas-nitrogenadas. Servicio de comedor a cargo del «maitrén» señor Magnóni. Grandes atracciones. Pensión completa, 12,50 pesetas.

**LA ISABELA SACION (Guadalajara.)**  
Aguas especiales para neurastenia e histerismo.  
Temporada: 1 de junio a 30 de septiembre.

**FITERO (Nuevo y viejo).**  
Reuma. Las mejores aguas termales, radiactivas. — NAVARRA

**SANTANDER**  
ESTACION BALNEARIA DE PUENTE VIESGO  
Únicas aguas y baños en España, de explotación práctica, reconocida por la Ciencia médica, para las enfermedades del corazón, glándulas endocrinas, artritis, reumatismo visceral y del sistema nervioso.

**LA MARGARITA EN LOECHES**  
Balneario en Loeches (Madrid).  
Aguas sulfatadas sódicas-magnésicas, de fuerte mineralización, para Piel, Hígado y Aparato digestivo. 15 junio a 15 septiembre.  
Loeches, purgante depurativo.

**MONDARIZ (Galicia.)**  
Aguas bicarbonatadas sódicas. De fama mundial. Gran hotel del establecimiento. Además, 20 hoteles y fondas de distintos precios y categorías.  
**GRAVALOS (Logroño.)**  
Aguas sulfúricas nitrogenadas. Acreditadísimo.

**VERIN SOUSAS**  
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.  
Temporada: 15 junio a 30 septiembre.

**SANTA COLOMA DE FARNES (Gerona.)**  
«TERMAS ORION»  
Prodigiosas aguas alcalinas, fluorizadas, polimetólicas y radioactivas.  
Confortable hotel. De 1 mayo a 31 octubre.



# Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 11 de diciembre de 1920

## PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblaciones.
25.742	120.000	Córdoba-Denia.
31.440	65.000	Málaga.
357	25.000	Burgos-Madrid.
1.720	2.000	La Coruña - Barcelona.
2.811	2.000	Madrid-Elche.
5.069	2.000	Orense-Valencia.
5.857	2.000	Estepona-Madrid.
8.286	2.000	Port-Bou-Madrid.
8.494	2.000	Madrid.
12.286	2.000	Madrid - Barcelona.
17.184	2.000	Calahorra - Badajoz.
19.429	2.000	Valencia.
24.141	2.000	Málaga - Santander.

### Premiados con 400 pesetas

#### DECENA

1 22 42 46 77 79 92

#### CENTENA

132 153 159 184 191 283 308 364 366 402 429  
448 463 469 508 518 519 521 535 542 565 570  
616 632 637 644 657 662 668 676 743 773 798  
841 882 883 884 891 925 942 982 984

#### MIL

044 045 130 167 179 222 228 279 298 329 334  
338 369 000 422 436 437 442 484 546 558 615  
625 627 632 636 637 645 656 661 666 672 677  
679 715 728 734 771 782 808 836 855 952 979  
981 995

#### DOS MIL

028 089 105 159 201 221 278 280 283 310 339  
362 387 402 404 428 437 440 465 484 487 488  
557 561 667 669 679 701 715 749 767 836 848  
853 891 922 958

#### TRES MIL

007 091 114 119 122 150 172 190 201 222 228  
245 275 328 343 373 375 379 381 391 394 401  
425 434 437 445 517 519 540 544 565 629 662  
714 724 736 752 777 779 793 879 927 935 979

#### CUATRO MIL

003 040 049 075 107 150 160 167 187 199 205  
218 224 249 280 301 345 355 359 370 375 403  
441 454 462 464 471 540 580 617 646 672 686  
695 707 738 739 747 749 815 879 926 980

#### CINCO MIL

039 064 099 117 125 131 143 230 273 294 341  
349 354 359 386 403 418 462 464 487 488 537  
551 555 584 602 629 637 671 680 727 739 755  
778 810 840 852 860 862 898 951 985

#### SEIS MIL

034 075 076 086 128 151 163 171 177 193 261  
266 288 389 403 417 418 433 460 497 573 588  
693 722 763 787 810 840 877 878 938 959 983  
991

#### SIETE MIL

078 114 118 139 157 204 214 232 236 257 273  
321 353 356 360 361 365 441 458 475 498 502  
504 510 536 558 593 607 618 640 694 719 725  
744 775 786 811 836 846 880 930 939 947 954  
969 980 982 990 998

#### OCHO MIL

059 068 111 167 172 190 241 245 287 352 443  
477 501 545 568 601 608 639 651 668 728 735  
741 811 827 855 888 894 908 947 966 978 979  
996

#### NOVE MIL

014 026 028 039 046 060 138 194 229 233 240  
278 287 294 327 331 371 388 405 424 454 460  
510 517 542 543 565 610 620 634 658 681 690  
692 732 740 776 787 850 851 875 879 912 923  
948 993

#### DIEZ MIL

012 027 055 063 089 105 130 178 181 182 213  
216 221 225 248 273 287 303 318 328 329 368  
385 386 395 450 459 469 488 497 520 558 577  
668 689 712 789 790 826 859 866 880 889 901

#### ONCE MIL

010 061 067 074 089 096 168 172 182 189 208  
220 244 263 271 313 369 373 424 432 447 464  
481 485 495 535 634 636 669 671 718 746 793  
797 842 849 874 887 888 899 904 919 927 931  
968 989

#### DOCE MIL

002 003 005 008 025 097 143 195 275 320 323  
324 402 414 472 482 493 513 556 566 603 652

661 678 683 684 747 767 819 825 866 877 879  
927 940

#### TRECE MIL

022 066 102 146 156 160 194 209 278 333 353  
357 392 394 451 463 486 525 528 550 582 593  
613 643 761 779 782 783 784 882 920 948

#### CATORCE MIL

007 050 064 083 097 107 108 132 134 205 206  
284 361 366 458 495 503 521 550 562 634 639  
643 682 714 742 749 756 770 776 784 795 817  
865 891 910 913 938 990

#### QUINCE MIL

002 015 034 090 094 156 164 179 196 219 242  
268 279 302 314 332 395 409 415 432 454 457  
476 502 548 551 626 631 659 688 738 800 814  
859 864 884 890 903 936 959 964 986 992

#### DIEZ Y SEIS MIL

010 033 036 067 108 185 202 213 216 218 244  
258 268 280 351 359 365 398 411 425 436 454  
465 472 479 509 558 562 590 592 609 664 688  
697 716 794 797 833 903 935 962 989 993

#### DIEZ Y SIETE MIL

028 040 058 064 074 109 110 112 132 139 210  
227 233 237 318 336 394 399 425 444 476 483  
495 505 506 509 562 572 583 586 593 599 621  
638 664 692 709 722 749 796 802 819 830 855  
864 865 884 888 891 901 904 919 944 960 976  
993

#### DIEZ Y OCHO MIL

016 088 092 116 119 139 163 182 204 215 224  
264 269 299 331 410 429 444 445 457 470 527  
538 548 558 574 586 601 642 671 699 701 717  
735 749 769 795 864 968

#### DIEZ Y NUEVE MIL

033 052 068 087 096 106 146 165 174 189 190  
215 216 254 283 319 356 422 457 458 462 471  
473 474 514 561 581 641 687 698 699 717 749  
791 829 832 865 983 918 926 930 963 966

#### VEINTE MIL

028 036 038 048 050 095 110 150 159 209 224  
262 268 381 404 430 460 488 506 533 566 582  
612 640 661 693 696 720 757 769 819 917 955  
982

#### VEINTIUN MIL

028 038 048 050 110 150 168 224 268 404 430  
464 472 479 533 566 577 590 593 612 640 669  
693 720 757 769 917 940 982 999

#### VEINTIDOS MIL

000 015 017 020 056 088 148 158 163 196 210  
244 249 279 280 292 381 410 428 497 514 527  
570 571 593 599 626 653 663 693 697 708 743  
765 773 794 802 822 911

#### VEINTITRES MIL

022 089 125 132 152 192 195 207 214 228 251  
309 310 316 335 343 373 402 436 479 498 511  
543 597 585 677 762 773 789 853 856 872 897  
931 935 945 991 999

#### VEINTICUATRO MIL

025 062 076 081 088 095 138 140 145 172 213  
218 240 246 247 248 277 326 336 338 345 363  
368 412 462 513 516 525 534 535 598 607 628  
632 639 642 655 685 752 765 795 797 804 833  
853 858 886 936 949 972 986 998

#### VEINTICINCO MIL

026 030 153 203 212 226 266 279 288 297 313  
319 357 388 405 434 457 481 523 538 588 603  
666 768 771 796 803 811 834 848 856 935 941  
974 991

#### VEINTISEIS MIL

006 036 140 142 167 169 193 237 249 452 260  
397 405 427 494 499 591 621 660 700 730 777  
793 823 909 992

#### VEINTISIETE MIL

002 064 081 175 264 296 298 351 406 421 450  
429 486 487 495 497 573 579 592 642 774 829  
917 925 945

#### VEINTIOCHO MIL

030 062 063 081 118 125 174 275 303 341 343  
354 398 447 451 480 496 500 546 581 581  
621 777 782 788 806 810 821 857 862 892 967  
972 979 982

#### VEINTINUEVE MIL

023 027 040 108 109 132 142 150 156 173 221  
222 227 261 277 280 338 352 366 391 397 405  
415 426 491 513 556 600 644 654 670 673 678  
718 742 753 841 852 859 864 869 871 93 954  
964 971 973 984 999

#### TREINTA MIL

000 015 030 049 051 093 095 112 153 157 176  
226 229 267 278 282 290 298 301 309 335 340  
419 431 440 452 455 465 486 492 508 512 535  
622 640 667 691 710 720 791 807 816 897

#### TREINTA Y UN MIL

055 063 067 068 087 118 123 148 161 208 214  
232 235 260 267 286 309 331 359 366 417 429  
485 533 570 580 641 657 672 681 707 718 730  
736 741 769 787 812 833 899 903 970 971 984

#### TREINTA Y DOS MIL

061 064 065 098 161 185 188 210 218 245 250  
268 274 283 333 338 361 370 453 456 466 468  
483 551 559 573 618 655 705 730 758 761 767  
779 804 828 830 842 847 850 883 884 889 911  
927 949 986

## El aguinaldo del soldado en Africa

### RELACION DE LAS PERSONAS QUE HAN CONTRIBUIDO A ESTA SUSCRIPCION PATRIOTICA

Suma anterior, 34.742,65.

Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor (Madrid), 93,75; Centro Electro-técnico y de Comunicaciones, 148,95; Sección de Ingenieros del ministerio de la Guerra, 108,25; Archivo del ministerio de la Guerra, 42; 12.º regimiento ligero de Artillería, 151,40; Escuela Central de Tiro de Infantería, 81,50; Dirección general de la Guardia civil, 138,05; Sección de Artillería del ministerio de la Guerra, 174,50; Sección de Sanidad Militar del ministerio de la Guerra, 102,50; don Juan Aracama Alava, 5; Banco Hispano Americano, 450; excelentísimo señor ministro de Estado, 500; señores jefes, oficiales y tropa del regimiento Infantería de Wad-Ras, 275,70; excelentísimos señores marqueses de Peñaflor, 250; una señora, 6; Dirección de Cria Caballar, 190; Prisiones militares de Madrid, 20,95; Sección de Justicia y Asuntos generales del ministerio de la Guerra, 104; don Juan Torres, 1; don Julián Sanz, 1; don José Aguado, 1; don Marcelino Ranz Zúñiga, 1; un soldado peninsular, 2; don Luis García, 1; don Enrique Ocaña, 2; don Gumersindo Toledo, 5; don R. N. P. C., 2; don E. C., 1; don Francisco Zariquiegui, 10; don Joaquín Zariquiegui, 10; don Germán R. Zariquiegui, 1; doña Anita Solís Zariquiegui, 1; doña María Sierra Trillado, 1; don Julio Meléndez, 3; don Francisco San Juan Colunga, 10; don Antonio Mena Bartolomé, 2; don Antonio Mozo Mazoteras, 1; don Ignacio Ubierna del Barco, 5; don Luis de la Torre Caín, 2; don Angel Villalobos, 5. Total, 37.657,20.

Don Indalecio Abril ha remitido dos botellas de Jerez y una caja de cigarrillos. La casa Atlántida, de cinematografía, ha repartido gratuitamente a todos los cines de Madrid la proyección de un cartel de propaganda en pro del aguinaldo del soldado.

Son tan numerosos los ofrecimientos de espectáculos y festivales en beneficio de esta suscripción nacional que se ha hecho a la Junta de donaciones que ha organizado la colecta, que ante la imposibilidad ma-

ter, de celebrarlos todos, se ha tomado el acuerdo de seleccionar y ordenar los más atractivos, a fin de componer con ellos un programa completo para una semana, que se titulará «La semana del soldado» y cuyo detalle, una vez ultimado, se dará a conocer convenientemente.

Desde luego, puede ya anticiparse que mediante domingo 12 del corriente mes, a las once y media de la mañana (si el tiempo no lo impide), la Banda municipal dará un concierto en el paseo de Recoletos, con el siguiente programa:

#### Primera parte.

1. Pasodoble de la zarzuela «Los voluntarios».—J. M. C.
2. Rapsodia vasconavarra, de Miguel Andrés.—Larregui.
3. La procesión del Rocío en Triana.—Turilla.
4. Fantasia española.—Villa.

#### Segunda parte.

1. «La revoltosa», selección.—Chapi.
  2. Intermedio de la ópera «Coyotes».—Granados.
  3. Jota de «La Dolores».—Bretón.
- Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia tiene ofrecido al honor con su presencia esta fiesta de puro españolismo, en la que distinguidas señoras de la aristocracia solicitarán de los concurrentes donativos para el aguinaldo del soldado.

A las listas de establecimientos en los que se recaudan donativos, tenemos que añadir los siguientes:

Don Santiago López, Preciados, 58 y 60; señores Hermanos Fernández y Compañía, Esparteros, 3; don José Díaz Guerra, Carman, 38; don Benito Díaz de la Cebón, Recoletos, 17; don Adrián Gutiérrez, Bravo Murillo, 33; señores Pérez y Paradinas, Toledo, 39; don José Rodríguez, Preciados, 25; señora viuda de Domerciano Antón, Magdalena, 11.

Además se han establecido lugares de recaudación en todos los mercados y los estancos y Loterías que ostentan el cartel indicador oportuno.

**FORTY-CLUB**  
GRANDES BAILES DE MASCARAS  
Sábado 11 y domingo 12 de diciembre  
EN EL  
**COLISEO IMPERIAL**

## Al hilo de las tablas

### CHARLOT'S, LLAPISERA Y EL BO. TONES

Nos han remitido la copia de un cablegrama recibido de Méjico. En este cablegrama se habla del debut de los toreros cómicos en aquella capital. La cosa fue con reses de Alencó, y constituyó un gran éxito de risa; los «pelao» sacaron en hombros a la «troupe», y la Empresa ha contratado a los parodistas para que actúen todos los jueves hasta el mes de marzo. Total: que a poco más se empadronan por allá Charlott's y sus cofrades.

Al mismo tiempo que el cable mencionado, el administrador de los bufos nos remite un cuadro estadístico de las corridas torreadas por la «troupe» en España durante el año 1920. Son éstas la friolera de 68; de ellas, 11 corresponden a la Plaza de Madrid.

Charlott's, Llapisera y el Botones volverán por acá a mediados de abril.

### OTRAS CUENTAS DE FIN DE AÑO

También ha llegado a nuestro poder otro balance de la temporada española correspondiente a Domingo.

El joven de Quismondo, que ha tenido asimismo, en Méjico, una presentación «macabunda» y por todo lo alto, toreó en España este año 48 fiestas, y se quedó sin actuar en otras 13 que tenía contratadas, porque un toro de Aleas lo apartó de la circulación.

Entre las corridas torreadas figura aquella famosa del 15 de junio en Madrid, donde le fueron adjudicadas a Domingo las orejas de los dos toros que mató.

### BANQUETES

Continúan los ágapes tauromáquicos. Esta noche tendrá lugar una comida en honor del diestro Juan Cabeza, para celebrar los triunfos alcanzados por este valiente muchacho durante el año que está terminando.

El acto tendrá lugar en el restaurante de Lastra, a las diez de la noche.

También se prepara otro banquete en obsequio del ex banderillero Malagueño, que recientemente cambió de categoría, haciéndose matador.

### LOS CONTRATOS DE JOSEITO

El matador de toros malagueño José Gómez (Joseito), tiene en perspectiva una buena temporada, a juzgar por el número de corridas ajustadas hasta la fecha por su apoderado.

A los contratos de que ya dimos cuenta oportunamente hay que agregar los de tres corridas en La Línea y otras tres en Santander durante la feria, celebrándose la primera de éstas el 24 de julio. El domingo de Pascua actuará Joseito en La Línea, alternando con Granero y Carnicerito.

## LA TRIBUNA

QUIOSCO  
Calle de Alcalá

En dicho quiosco se reciben suscripciones y anuncios para LA TRIBUNA

En nuestro quiosco se venden los siguientes diarios de provincias:

«El Carballón».	Oviedo.
«Diario de Huelva».	Huelva.
«La Tribuna».	Ciudad Real.
«Unión Mercantil».	Málaga.
«Pueblo Vasco».	Bilbao.
«Diario de Huesca».	Huesca.



PARA TODOS LOS GUSTOS

## Amenidades

### HOROSCOPOS DE DICIEMBRE

Día 11.—Los nacidos en este día efec-  
tuarán un matrimonio afortunado y se-  
rán felices.

Día 12.—Suerte en el juego y timidez  
con las mujeres acompañará a los que  
nacieron en esta fecha.

### PLATO DEL DIA

**Lonja a la plancha.**—Se sacan de la ta-  
pa, babilla y cadera; el tamaño es de unos  
25 centímetros de largo por 10 a 12 de an-  
cho y dos de grueso, porque cuando se  
ponen al fuego se emboban bastante.

Estas lonjas, una vez aplastadas, se ma-  
rinan con sal y zumo de limón, y se van  
colocando en una placa dos horas antes  
de servir. Se hacen a la plancha en  
la misma forma que en los entrecots. Para  
la variedad y economía también se met-  
chan con tocino; se pasan ligeramente en  
un poco de harina y se fríen en una sartén  
con manteca de cerdo bien caliente, pro-  
curando siempre ponerlas, al momento  
de freírse, por la parte del tocino, para  
concluir las del otro lado y que quede el  
tocino frito y entero.

### PLATO VEGETARIANO

**Salsa de avellana.**—Se toma un puña-  
do de avellanas bien lavadas y mondadas,  
que se echan en el almirez con unos gra-  
nos de ajo, cominos y una yema de hue-  
vo cocida; se muele, y desleída en caldo  
blanco o agua, se hace dar un hervor y  
queda en estado de servir, procurando  
que rosale la blancura a la par que el  
gusto, y que no estén cargadas de espe-  
cias, que las harían estimulantes y no de-  
jarían resaltar su pastosidad.

### PLATO AMERICANO

**Hopping John.**—Guisante, fresco, arroz  
y pedacitos de tocino ahumado. De estos  
tres ingredientes, en iguales cantidades,  
se ponen a estofar en una cacerola con  
manteca de vaca, algo de jugo de asados,  
caldo sencillo y pimienta blanca en pol-  
vo. Es un plato exquisito.

### CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

En el colegio:  
El profesor está discutiendo sobre nocio-  
nes de Geografía ante sus alumnos, quan-  
do observa que uno de éstos no presta  
atención a sus explicaciones y llamándole  
al orden le dice:

—Rufino! Es preciso que estés atento.  
El discípulo asiente rídicamente; pero  
reparado por el pedagogo de que sus ex-  
plicaciones inferiores no cesan de agitar-  
se, le dice en tono enérgico ahora:

—Rufino! Te exijo que prestes aten-  
ción de los pies a la cabeza!

—De los pies no me va a ser posible, se-  
ñor profesor—repone humorístico el amo-  
netado.

—¿Y por qué ha de ser eso?  
—Sencillamente, porque en cuanto a los  
tacones de mis botas, en tanto no me los  
arregle el zapatero, no dejarán de estar  
«distruidos».—Arturo Castriello.

—¿Cuál es el colmo de un matemático?  
Hallar una media... proporcional.

—En qué se parece un esqueleto a la co-  
moda de un día de vigilia?  
En que falta la carne.—J. Roig.

Una andanizada:

El inglés.—Inglaterra ser el país más  
raro del mundo. En Londres hallar un  
chino que cabe dentro de una botá.

El gitano.—Eze no ez ná! Místé, mís-  
ter, váyase uzte a Sevilla, pregúntele po er  
hijo der zeño Juan el Trompique, y verá  
uzte a un hombre tan chico, tan enano,  
que pa escupir tiene que elevarse sobre  
las puntas de los pies.—Siempre mi pa-  
tria.

—¿Tiene usted algo que alegar?—le de-  
cía un sargento a un recluta.

—Sí, señor.

—¿Y qué alega usted?

—Que soy sordo.

—Pero, ¿no oye usted nada?

—No, señor, nada.

Entre vecinas:

—Mi marido, cuando se emborracha se  
le va la cabeza y se pega cada porrazo...

—Al mío se le van las piernas y me pe-  
ga cada puntapié.—Marcelino Brazuelo.

### Fallo del Jurado:

Reunido hoy el Jurado designado para  
entender en el concurso de chistes y col-  
mos, y después de examinar todos los tra-  
bajos últimamente publicados en LA TRI-  
BUNA, acordó distribuir los dos premios  
ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una butaca para la función  
de mañana por la tarde, en el teatro In-  
fanta Isabel, al trabajo siguiente:

En el cuartel:

Un recluta, entrando en el despacho  
donde había pliegos un cabo que presume  
de «leído y escribidor».

—¿Da usted su premio?

—¡Animal!—grita el cabo—. Vuelvo  
a atrás y repite eso como debe decirse...  
El quinto cae en la cuenta, obedece y  
dice, aunque con trabajo:

—¿Da usted su premio...?

—¡Adrepto!—contesta satisfecho el cabo.  
Luciano Hermin.

Segundo.—Una butaca para la función  
de mañana por la tarde en el teatro Apó-  
lo, al trabajo siguiente:

Un paleta entra en el Museo, y dete-  
niéndose admirado ante el cuadro de Go-  
ya «La maja desnuda», exclama, indigna-  
do:

—¡Paice mentira, lo que son las muje-  
res; gastan en ritrarse el dinero, y no  
tienen pa vestidos.—Paco Merlo.

Los premios podrán ser recogidos en  
nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana  
domingo, de doce de la mañana a una de  
la tarde, previa identificación de los agra-  
ciados.



CUPON válido para enviar  
un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRI-  
BUNA puede enviar los chistes y colmos  
que desee, acompañándolos de un número  
igual de cupones de los que se publican  
en esta sección.

Cada semana se premian los dos me-  
jores chistes con dos localidades para fun-  
ciones teatrales que se celebren en domín-  
go por la tarde.

### CHASCARRILLOS FUERA DE CON- CURSO

La mentira:

Respondía uno a su compañero, dicién-  
dole:

—Tú no hablas palabra de verdad.

—Lo que sé decir, es—contestó el  
otro—que la mayor parte del tiempo la  
empleo en decir bien de ti.

Entre amigos:

—Sí, chico; siempre que entraba en mi  
casa hallaba a mi mujer hablando ínti-  
mamente con mi socio, sentados en el  
sofá. Al fin me incomodé, y, claro está,  
tomé una determinación.

—¿Qué hiciste?

—Vendí el sofá.

El silencio es oro:

El niño.—Papá, ¿quién habrá inventado  
la frase: «El silencio es oro»?

El padre.—Probablemente algún pobre  
desgraciado que tenía un loro, un hijo  
llorón, un fonógrafo y un peluquero char-  
latán.

### CHARADA

Quien se «primacuaria» sin  
«primas» gundaterceas,  
aunque «cecoja» compañera  
«dosprimas» y TODO, mal fin  
tendrá en su nupcial carrera.

N.º López de Mesquera-Romanos.  
(La solución, mañana.)

Solución a la charada de ayer: AR-  
PIA.

### CURIOSIDADES

**La gracia.**—La mujer hermosa se admi-  
ra; la bonita, cautiva; la graciosa puede  
más: impresiona, cautiva y retiene.

La gracia la constituye una variedad  
de movimientos armoniosos, fáciles, rit-  
micos, una verdadera melodía de los  
miembros.

El arte de ser graciosa se funda en tres  
principios: la «facilidad» en los movi-  
mientos, la «variedad» y el «ritmo».

La «facilidad» tiene por enemigos el ex-  
cesivo desarrollo del cuerpo, que hace pe-  
sados los movimientos; la delgadez ex-  
tremada, que los exagera; la timidez, que  
los hace indecisos; la indolencia, que lo  
hace tardío; la brusquedad, que los hace  
rudos; la afectación, que los amanaera.

La «variedad» es también muy necesá-  
ria. La monotonía, la repetición continua  
de un movimiento es incompatible con la  
gracia.

La variedad depende del contraste. Si  
una pierna se estira, debe doblarse la  
otra, y lo mismo debe hacerse con los  
brazos.

Y el «ritmo», un ritmo suave, coordina  
estos movimientos con circulatoria ar-  
monía.

Las actitudes sólo adquieren gracia su-  
ma cuando son naturales.

Una mirada brillante y expresiva, re-  
vela inteligencia; un pliegue significativo  
de los labios, muestra la bondad del co-  
razón.

Una chica que posea el don de hacerlo  
todo con gracia, puede ser o no hermosa;  
pero siendo graciosa, habrá conquistado a  
quien quiera.

# DE ECONOMIA DOMESTICA

Trabajo presentado a nuestro Concurso por  
PUIGCERCOS, I. D.

## Sábado.—Sexto día

Presupuesto de gastos para cinco per-  
sonas, compuesto de tres platos en el al-  
muerzo y comida, además el postre, pan,  
aceite, carbón, especias.

Gastos totales del día en cocina.—Pan,  
1,50 pesetas; carbón, 60 céntimos; aceite,  
70 céntimos; macarrones cortados, 60 cén-  
timos; higadillos de ave, 60 céntimos;  
mejillones pequeños, 1,25 pesetas; chule-  
tas de aguja de ternera, 1,75; legumbres,  
1,15; frutas, 1,15; pescadillas, 1,25; file-  
tes de vaca, 2,20; harina, 25 céntimos;  
Queso, 30 céntimos; tomate, cebolla y es-  
pecias, 40 céntimos; huevos, 70 céntimos;  
azúcar, 40 céntimos; vinagre, 10 céntimos;  
vino blanco, 10 céntimos. Suman 15 pe-  
setas.

**Lista o menú del almuerzo.**—Macarrones  
cortados con higadillos de ave; mejillo-  
nes a la marinera; chuletas de ternera a  
la nevera; ensalada del tiempo; postre:  
bunuelos de manzana; pan, etc.

**Lista o menú de la comida.**—Garbanzos  
guisados a la madrileña; filetes de pesca-  
dillas fritas a la bilbaína; escalopas de  
vaca saltadas con patatas doradas; pos-  
tre: fruta del tiempo; pan, etc.

### SUS RECETAS CULINARIAS

**Macarrones cortados con higadillos.**—  
Se ponen a cocer los macarrones cortados,  
con abundante agua y la sal necesaria;  
pasados unos veinticinco minutos de coc-  
ción, se retiran y se refrescan.

En una cacerola puesta sobre fuego, con  
aceite se fríe una cebolla picada y es-  
gadillos de ave, cortados en pedacitos (es-  
tos higadillos se cuecen primero con un  
poco de agua), ajo y perejil, y uno o dos  
tomates machados y picados; rehóguese  
bien este conjunto hasta que le falte poco  
para que tome color. En este punto se le  
mezclan los macarrones, moviéndose con-  
tinuamente, mezclando también el queso  
rallado, rectificados de sal, pimienta, algo  
de pimienta, un poquito de caldo y nuez  
moscada y rallada; hágase cocer dentro  
de dentro de una fusión honda; echar un  
poco de queso rallado por encima y se  
gratitan un poco en el horno.

**Mejillones a la Marinera.**—Este plato  
siempre se guisa a los veinte minutos an-  
tes de servirlo a la mesa.

Limpíos los mejillones y bien escurridos,  
se pone una sartén grande sobre fuego  
vivo, con aceite y una cebolla picadísima;  
cuando empieza a dorarse, se le echan los  
mejillones, saltándolos vivamente a gran  
fuego; añadir ajo y perejil picado, sal,  
pimentón, pimienta blanca en polvo, un  
poco de pasta de tomate, y rociados con  
un poco de vino blanco; el conjunto del  
guiso debe ser un poco picante; una vez  
queden bien abiertos y cocidos, se sirven  
en una fuente.

**Chuletas de ternera a la Nevera.**—Las  
chuletas de aguja de ternera se les quita  
los nervios y se aprietan bastante; luego  
se sazonan de sal.

Se tiene preparada la mezcla siguiente,  
que es pan rallado, que se le mezcla ajo  
y bastante perejil picado; mézclase bien,  
procurando que sea un poco fuerte de  
gusto; después se moja chuleta por cha-  
leta con aceite requemado, y se empanan  
con esta combinación de pan.

Una vez empanadas de este modo, se co-  
locarán en una sartén, puestas unas al  
lado de otras, y se asan a horno fuerte,  
hasta que se doren un poco, resultando un  
buen plato.

Sírvanse, colocadas en una fuente; apar-  
te, y al mismo tiempo, se servirá la ensa-  
lada de lechuga o escarola.

**Bunuelos de manzanas (postre).**—Se  
mondan tres buenas manzanas y se cortan  
en rodajas delgadas; puestas en un plato,  
se espolvorean con un poco de azúcar, pu-  
diéndose rociar con un poco de cualquier  
licor; a continuación preparar la signien-  
te pasta:

En una vasija se ponen 100 gramos de  
harina, un polvo de azúcar, dos yemas de  
huevo y medio vaso de agua, remuévase  
con una espátula o cuchara de madera,  
formando una pasta espesa sin grumos;  
se le mezclan por último dos claras mon-  
dadas.

Se pasa trozo por trozo de manzana por  
esta pasta, y se frien por ambos lados a  
bomito color, con aceite muy caliente;  
luego de que estén fritos, se espolvorean  
de azúcar y se sirven en una fuente, for-  
mando montón piramidal.

**Garbanzos guisados a la Madrileña.**—Co-  
cidos los garbanzos con agua y sal, una  
cebolla, laurel, etc.

En una cacerola puesta sobre fuego, con  
aceite, se fríe una cebolla picada; tan-  
pronto como empiece a dorarse, se le añe-  
de un tomate del tiempo, mondado y pi-  
cado; rehóguese bien; luego se le añor-

por una cucharadita de harina, algo de  
pimentón de Murcia, y se le echan los  
garbanzos y casi todo su propio caldo;  
la cebolla que ha cocido con los garbanzos  
se pica bien a cuchillo y se mezcla a los  
garbanzos; déjense cocer muy despacio  
en un ángulo del fuego.

En un almirez se machaca primero un  
poco de azufre, luego un ajo y unos gra-  
nos de cominos; al quedar esto macha-  
cado, transformado en una pasta, se di-  
suelve con un poquito de agua hirviendo,  
y se vierte a los garbanzos.

Rectificar el guiso de sal, echar por úl-  
timo un poco de perejil picado, y estando  
bien cocido y espesado su salsa, queda en  
disposición de servirse.

**Filetes de pescadillas fritas a la bilbaína.**—Se escogen tres pescadillas regulares,  
y una vez estén bien limpias, se deshue-  
san y se cortan en filetes regulares; estos  
se aplastan bien, de forma que queden  
muy delgados; se sazonan de sal, se pa-  
san por harina, luego por huevo batido,  
y se fríen con aceite hirviendo, a bomito  
color dorado y que estén bien cocidos;  
colóquense en fuente con o sin servilleta,  
pudiéndose servir con un pedazo de limón  
por persona.

**Escalopas de vaca con patatas doradas.**—  
Los filetes de vaca pueden ser de cadera  
bien tierna; aplástalos bien, sazónalos  
de sal, para freírlos momentos antes de  
servirse.

Se asocian un kilo de patatas regula-  
res, partiendo cada una en dos, y se mon-  
dan; luego se lavan bien, con bastante  
agua, y se cuecen con agua y sal, duran-  
te unos tres o cuatro minutos; pasado  
este tiempo, se escurren y se ponen a do-  
rar muy bien con aceite, primero sobre  
fuego superior y luego en el horno; mo-  
mentos antes de retirarse, se les echa  
el aceite y se espolvorean con perejil pi-  
cado menudisimamente.

Se fríen las escalopas o filetes de vaca  
a fuego vivo, con aceite, no fríendolas de-  
masiado para formar una buena jugosa;  
colóquense en la fuente, y en un lado se  
ponen las patatas doradas y el fuego por  
encima de la carne.

(Co. Guard.)

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estó-  
mago e intestinos, aunque tengan  
30 años de antigüedad y no se hayan  
aliviado con otros medicamentos.  
**Cura las acedías, dolor y ardor  
de estómago, los vómitos, vérti-  
go estomacal, dispepsia, indi-  
gestiones, dilatación y úlcera  
del estómago, hiperclorhidria,  
neurastenia gástrica, flatulen-  
cia, cólicos,**

## DIARREAS

**disenteria, la fetidez de las de-  
posiciones, el malestar y los ga-  
ses.** Es un poderoso vigorizador  
y antiséptico gastro-intestinal.  
Los niños padecen con frecuencia  
diarreas más o menos graves que  
se curan, incluso en la época del  
destete y dentición, hasta el punto  
de restituir a la vida a enfermos  
irremisiblemente perdidos. Lo re-  
cetan los médicos.

De venta en las principales farmacias  
del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto a quien lo pida.

## NACARINE

Elixir dentífrico, polvos oxigenados y  
pasta en tubos.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA»  
ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU  
AMPLIA INFORMACION Y SU EX-  
TENSA TIRADA.





EL EXCELENTISIMO E ILUSTRISIMO SEÑOR

# Don Manuel de Foronda Aguilera Sánchez Biedma

## y Moyano de Haro

Marqués de Foronda; abogado, gentilhombre de Cámara de S. M., con ejercicio; académico de número de la Real de la Historia, presidente honorario y decano de la Real Sociedad Geográfica de Madrid, académico profesor de la Real de Jurisprudencia, socio de honor de la Asociación de Escritores y Artistas españoles; hijo predilecto, cronista y regidor honorario de la ciudad de Avila; grandes cruces del Mérito Militar, de Beneficencia y de San Carlos de Mónaco; comendador de primera clase de la Estrella Polar de Suecia, de la del Cristo de Portugal y de la de Leopoldo de Bélgica; placa del Mérito Naval, oficial de la Orden de la Rosa, del Brasil, y de la Corona de Prusia; Caballero de Carlos III, etc., etc.

### Falleció el día 10 de diciembre de 1920

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

### R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, nieto político, bisnieta, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

COMUNICAN a sus amigos tan sensible pérdida, rogando le tengan presente en sus oraciones.

El entierro tendrá lugar el día 12 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Argensola, 2, a la Sacramental de San Justo.

**No se reparten esquelas.**

**Se suplica el coche.**

AL



**REAL.**—Mañana domingo, a las cinco de la tarde, primera representación de la ópera de Arrigo Boito, «Mefistófeles», cantada por Gaudio Mansueto, el ilustre bajo, al cual quiere y admira tanto Madrid, y por Juanita Carracciolo, prima de Rimini y el tenor Ciniselli. Director de orquesta, Saco del Valle.

**INFANTA ISABEL.**—El lunes, tarde y noche, «Alfonso XII, 13».

**ZARZUELA.**—La Empresa ha organizado para mañana domingo, por la tarde, un gran espectáculo, compuesto de la preciosa ópera «Nancy», que se representa por última vez en función de tarde, y de la popular ópera «Molinos de viento». Por la noche, «La viuda alegre» y «Molinos de viento».

**CERVANTES.**—El programa para mañana domingo es el siguiente:

A las cuatro, en sección doble, la zarzuela de los aplaudidos autores señores Paradas y Jiménez, música del maestro Alonso, titulada «La novelera»; a las seis y cuarto, «El siglo de oro» y «El secretario particular»; a las diez y cuarto, «El siglo de oro», y a las once y media, «El secretario particular».

#### CINES Y VARIETES

**ROYALTY.**—¿Qué cuatro secciones más estupendas ha formado la Empresa para este domingo! Figuran en el programa las mejores producciones últimamente estrenadas y dos preciosos estrenos: «Se empujó la chica...», muy cómica, y «Un buen muchacho», interpretada por el gracioso Taylor Holmes.

El lunes se estrenarán los episodios noveno y décimo de la gran serie «La huella del tigre», triunfo definitivo de la bellísima y valiente Juth Noland y de Jorge Larkin.

#### Programa de espectáculos

##### PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.**—A las cinco y media, La vida es sueño y El príncipe que todo lo aprendió en los libros.—A las diez, El gran galeoto.

**PRINCESA.**—Compañía de Francisco Morano.—

A las cinco y media y a las diez, La Castellana. CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las cinco y media, La cartera del muerto.—A las diez, La cartera del muerto.

**LARA.**—A las cinco y media, Lectura y escritura, Al natural y Consolar al triste.—A las diez y cuarto, Cristobalón y La madrina de guerra.

**COMEDIA.**—Compañía cómicodramática.—A las tres y cuarto, cinematógrafo. Hulda, flor de Holanda; Charlot, campeón.—A las cinco y media, Los caciques.—A las diez y cuarto, Los caciques.

**ZARZUELA.**—A las cinco y media, Nancy y Molinos de viento.—A las diez, La viuda alegre y Molinos de viento.

**INFANTA ISABEL.**—A las cinco y media y diez y cuarto, Alfonso XII, 13.

**ESLAVA.**—A las cinco y media, Pigmalión.—A las diez y cuarto, La mujer fatal y Rosina es frágil.

**PRICE.**—A las cuatro, cinematógrafo especial para familias. Última y definitiva exhibición de Lo más grande en la vida; éxito de risa con Fatty, sheriff, del programa Ajuria, y La señorita Washington, del programa Ajuria.—A las seis y media, éxito colosal de Bella Sylvia, por los aplaudidos y notables Cuadros líricos, la preciosa comedia del programa Ajuria: Divorcémonos y La maja de los lunares; por los Cuadros líricos.—A las diez y cuarto, Fatty, sheriff, del programa Ajuria, el Cuadro lírico; Bella Sylvia, Divorcémonos, del programa Ajuria, y La maja de los lunares.

**APOLO.**—A las cinco y media, El marido de la Engracia y Trianerías (dos actos).—A las diez, Trianerías (dos actos) y La del Dos de Mayo.

**CERVANTES.**—A las cuatro, La novelera.—A las seis y cuarto, El siglo de oro y El secretario particular.—A las diez y cuarto, El siglo de oro. A las once y media, El secretario particular.

**COMICO.**—Compañía Prado Chicote.—A las cuatro (extraordinaria), Mi sobrino Fernando (tres actos).—A las seis y media (extraordinaria), Colilla IV y El machacante.—A las diez y cuarto, El machacante y Colilla IV.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las cuatro, El crimen de la calle de Leganitos.—A las seis y media, Las sorpresas del divorcio.—A las diez y media, Yo quiero un marido infiel.

**NOVEDADES.**—A las cuatro (popular-doble), La madrastra y El maldito dinero.—A las seis (especial-sencilla), La balsa de aceite.—A las siete (especial-sencilla), El secreto de la Cibeles.—A las nueve y media (popular-doble), La trapería y El hombre más barato de España.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacro-Monte.

**MARTIN.**—A las cuatro (doble), Matías López y Las corsarias.—A las seis y media (doble), La ale-

gre trompetería y Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La caída de la tarde.

**LATINA.**—A las cuatro, Juan José.—A las seis y media, Lluvia de hijos.—A las diez y cuarto, Juan José.

**FUENCARRAL.**—Gran compañía de variedades. A las cuatro, a las seis y media y a las diez, películas: Anita Marín, Linda de Vinci y Donnini (gran éxito).

**MADRID CINEMA (Malasaña, 6).**—A las cuatro y media, primera sección: cinematógrafo. Programa de Royalty; variedades: Carmelita España, Los Morgadas, Salomé Marín, despedida de Solmes, Jesusa Lazcano y Emilia Bracamonte.—Segunda sección, a las seis y media, el mismo programa de la primera sección.—Tercera sección, a las diez, el mismo programa de la sección de la tarde.

**ROYALTY.**—Magníficos programas americanos. Siempre estrenos. Sexteto Berkl. Tres grandes secciones de tarde.—A las tres y tres cuartos, Belleza angelical, saladisima interpretación de Madge Kennedy y Torfollin, cronista de salón; comisulísima creación de Levesque.—A las cinco, La huella del tigre (quinto, sexto, séptimo y octavo episodios; triunfo de Ruth Roland y Jorge Larkin).—A las seis y media, Campo del honor, magnífica creación de Mae Marsh. Estrenos: Se empujó la chica... muy cómica, y Un buen muchacho, saladisima, interpretación de Taylor Holmes.—Noche, a las diez, programa monstruo.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.**—Empresa Sagarra.—Grandes secciones durante la tarde del domingo con escogidos programas, en los que figura la monumental y divertidísima comedia alemana, de la selecta producción 1920, titulada La condesa Dóddy, interpretada por Pola Negri; también serán proyectadas otras películas escogidas. Orquesta nutridísima.—Por la noche todo el programa de la tarde.

**CINEMA ESPAÑA.**—Empresa Sagarra.—Secciones tarde y noche con programas kilométricos y variados.

#### PARA PASADO MAÑANA

**ESPAÑOL.**—A las diez (popular, a precios populares), última representación de La vida es sueño y El marido de la viuda.

**PRINCESA.**—Compañía de Francisco Morano.—A las diez, El oculto tormento (estreno) y Yo amo, tú amas.

**CENTRO.**—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez, La cartera del muerto.

**ESLAVA.**—A las seis, La mujer fatal y Rosina es frágil.

**COMEDIA.**—Compañía cómicodramática.—A las

seis, cinematógrafo. Hulda, flor de Holanda; Charlot, campeón, y El increíble (estreno).—A las diez y cuarto, Los caciques.

**LARA.**—A las seis, Cristobalón (últimas representaciones) y La madrina de guerra.—A las diez y cuarto, Lectura y escritura y Al natural.

**ZARZUELA.**—A las diez y media, La duquesa del Bal Tabarin.

**INFANTA ISABEL.**—Tarde y noche, Alfonso XII, 13.

**PRICE.**—A las seis, «matinées» a beneficio del Aguinaldo del soldado de Marruecos. Fatty, sheriff, de programa Ajuria; Bella Sylvia, por los Cuadros líricos, la preciosa comedia del programa Ajuria: Divorcémonos y el Cuadro lírico, La maja de los lunares.—A las diez, el mismo programa.

**APOLO.**—A las seis y media, Trianerías (dos actos).—A las diez y media, La tajadera y La del Dos de Mayo.

**CERVANTES.**—A las seis, La novelera.—A las diez y cuarto, El siglo de oro.—A las once y media, El secretario particular.

**COMICO.**—Compañía Prado Chicote.—A las seis y media (extraordinaria), Mi sobrino Fernando (tres actos).—A las diez y cuarto, El machacante y Colilla IV.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media y diez y media, Yo quiero un marido infiel.—Le eminente bailarina Alondra.

**NOVEDADES.**—A las seis (popular-doble), Gigantes y cabezudos y El secreto de la Cibeles.—A las nueve y media (popular-sencilla), La madrastra.—A las diez y tres cuartos (popular-sencilla), El maldito dinero.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacro-Monte.

**MARTIN.**—A las seis, La perfecta casada.—A las siete y cuarto, La alegre trompetería.—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La caída de la tarde.

**LATINA.**—A las seis y cuarto, El grano de arena.—A las diez y cuarto, Juan José.

**FUENCARRAL.**—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez, películas: Anita Marín, Linda de Vinci y Donnini (éxito colosal).

**ROYALTY.**—Campo del honor. Se empujó la chica... Un buen muchacho. Estreno de La huella del tigre (nuevo y décimo episodios).

**MADRID CINEMA.**—A las cuatro y media y nueve y tres cuartos, cinematógrafo; programa de Royalty; variedades: Carmelita España, Los Morgadas, Salomé Marín, Jesusa Lazcano y Emilia Bracamonte.

**EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.**



# CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

## MAXIM'S

Restaurant de noche  
**TE, BAILE**  
Souper á la salida de los teatros.  
Hoy, DIA DE MODA  
**TELEFONO M. 12-88**



### REAL CINEMA

Después del éxito grande alcanzado por la estupenda película «La princesa Jorge», afortunada creación de la Bertini, se ha estrenado en la pantalla del Real Cinema el capítulo V de la hermosa serie «El hijo de la noche». No desmerece de los anteriormente proyectados y continúa el interés con la misma intensidad. «Papá Lebonard» es una notabilísima alta comedia de procedencia americana, que ha obtenido muy justas alabanzas.

Otras interesantes y amenas producciones seleccionadas ha ofrecido a su distinguido público la Empresa Sagarra.

Esta noche presenta en sus salones una divertidísima película de procedencia alemana, Pola Negri, la gran artista «muda», hace una nueva y estupenda creación en «La condesa Dóddy».

Tenemos referencias inmejorables de esta nueva «film» germana; pero por si resultaran equivocadas no aventuramos juicios. Con tan interesante aliciente, la regia sala del espléndido cinematógrafo estará esta noche concurridísima. Nuestras damas más elegantes acudirán al Real Cinema.

Ha sido un éxito más la organización de los lunes de moda. El pasado primero del abono aristocrático, fué una magna reunión de nuestra nobleza femenina. A juzgar por la primera proyección, las siguientes constituirán un modelo de selección y buen gusto.

### PRICE

En el salón de la plaza del Rey, donde ha sentado sus plantas el programa Ajuria—verdadera producción artística— hemos visto durante la semana, además de «Lo más grande en la vida», que es también a nuestro entender de lo más grande en la cinematografía moderna, «Miss Washington», una película interesantísima, interpretada por la gran actriz americana Margaret Clark.

En el aspecto cómico, el programa Ajuria, que también cuenta con admirables producciones, ha presentado «Charlot, campeón», que ha hecho las delicias de la concurrencia. El famosísimo actor tiene el don de alegrar la vida en esta época desdichada por que atravesamos.

Mary Pickford, la famosa «estrella» yanqui, ha presentado su encantadora figura a la consideración de sus admiradores en la película «Hulda, flor de Holanda». Gustó mucho.

Con producciones como las del programa Ajuria no hay éxito dudoso.

### ROYALTY

La superabundancia de material en todos los mercados cinematográficos mundiales, ha traído a España, y muy especialmente a Madrid, una cantidad tan grande de películas, tan estupendas todas, que así no es raro ver que los programas de nuestros salones se cambian con una facilidad abrumadora.

La Empresa de este aristocrático salón—de los más favorecidos por elegantes damas y gentiles damitas—, que bate el récord en producción y selección, cinematográfica, ha proyectado en la pantalla una deliciosa película, creación de Madge Kennedy, la «estrella» americana de más merecido renombre, que se titula «Belleza angelical».

La monísima artista está en la citada producción sencillamente admirable. Fué aplaudida con gran entusiasmo.

Levesque, el gran cómico «mudo», ha hecho por estrechamente a la concurrencia del Royalty con la película «Tortolin, cronista de 83».

Mac Marsh, la gentil rubia, ha obtenido otro éxito con «El campo del honor».

Seguimos admirando otras bellezas cinema-

## LAS FIGURAS DE LA PANTALLA



CYDA ALLER, DE LA NORDISK FILMS

tográficas dignas de la hermosa sala del «cine».

### PRINCIPE ALFONSO

Esta noche se estrena una gran producción alemana, de 1920, La genialísima Pola Negri, que ya ha obtenido en anteriores producciones definitivos y rotundos éxitos, es la creadora de un gracioso papel en la nueva obra. Creemos por ello que el éxito está descontado.

«La condesa Dóddy», así se titula la película de referencia; ha despertado gran expectación, entre los admiradores del arte mudo, y por ello no será de extrañar que la sala del Principe se vea esta noche concurridísima.

«La princesa Jorge», afortunadísima creación de la Bertini, terminó ya su proyección en la pantalla del amplio salón.

Las restantes producciones proyectadas, dignas de la importancia del «cine» y de la gran Empresa que lo explota.

### IDEAL

En importancia, en suerte y en concurrencia, el Ideal no tiene que envidiar a ningún salón cortesano.

En sus programas figuran muy notables producciones, y por ello podemos decir que todos los días el hermoso cinematógrafo se ve completamente lleno.

Sigue proyectando la magnífica serie «La hulla del tigre», con gran entusiasmo de los amantes del «film», que siguen las innumerables peripecias de Ruth Roland y Jorge Larkins.

Otras notables producciones se admiran en la pantalla del Ideal, que agradan y entretienen. Desde la más conmovedora a la más graciosa.

### CINEMA X

En esta popularísima sala siguen proyectándose muy excelentes producciones.

Todas las noches un público numerosísimo llena las localidades del Cinema X, deseoso de

admirar las grandes figuras de la pantalla que presenta la Empresa.

### CINEMA ESPAÑA

Con igual éxito, más franco, más rotundo si cabe, se estrenó en este salón la preciosa película italiana «La princesa Jorge». La admirable labor de la Bertini sólo alabanzas mereció del numeroso público que llenaba el España.

«La fábrica», que durante varios días ha llenado el local, está siendo admirada por muchos dos y tres veces. Es una cinta de las que siempre se guardan muy gratos recuerdos.

La admirable serie «El hijo de la noche», cuyos primeros episodios han sido proyectados en el España, es producción que gusta mucho, y más gustará a medida que vayan conociendo los episodios siguientes, plenos de interés, lógicos de desarrollo.



### ERNESTO GONZALEZ

De la Goldwyn, la famosa y acreditada marca americana, presentó esta casa, en prueba privada, una excelentísima producción.

Se titula «Demasiado grueso para pelear», y es un bonito episodio de la guerra desarrollada en América del Norte con motivo de los alistamientos voluntarios. Tiene emoción y acaba en boda. ¿Se puede pedir más?

De la Fox, otra gran manufactura, vimos «Hércules de sangre», producción digna de la marca que ostenta.

En el orden cómico no olvida Ernesto González sus presentaciones, y pudimos admirar y reír las tituladas «Se empenó la chica» y «Por una perra ebria», ambas en dos partes, que por la mucha gracia que contienen parecerán cortas.

## PARISIANA (MONCLOA)

### CASINO :: VARIETES

Servicio especial de automóviles desde la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, hasta Parisiana, o viceversa, UNA peseta asiento



### HERMINIA WOVES

Ha terminado brillantemente su actuación en Parisiana esta gran artista, contando por éxitos las noches en que ha actuado.

Su temperamento artístico, su bella voz y su figura gentil han sido poderosos alicientes para que los salones del elegante Casino, se vieran repletos de selecto público.

En el poco tiempo que lleva actuando tan genial artista ha sabido colocarse entre las primeras figuras del género.

En breve emprenderá una «tournée» por los principales teatros de provincias y del Extranjero.

### ASOCIACION DE ARTISTAS DE VARIETADES

He aquí las bases de trabajo que propone esta Agrupación:

- 1.ª No se trabajará gratis, ni en los debuts. En los beneficios que no organice la Asociación queda prohibido tomar parte a los asociados sin previa autorización de la Junta directiva, solicitada por aquéllos.
- 2.ª El sueldo mínimo dependerá de la categoría del local, regulado en la forma siguiente:

#### TEATROS

Primera categoría.....	25 pesetas.
Segunda categoría.....	20 —
Tercera categoría.....	15 —

#### MUSIC-HALLS

Entendiéndose por «music-hall» o «cabaret» el local a cuyo sostenimiento contribuya el público por consumación o por recreos, el asociado no percibirá como sueldo menos de 50 pesetas.

3.ª Siendo costumbre aumentar el número de las secciones los días festivos, se entenderá por tales los domingos y los designados como oficiales por el Estado. En estos días, si en el programa figuran más de tres secciones, las Empresas abonarán a los artistas contratados la tercera parte del sueldo más, por sección. En los días laborables abonarán igual aumento de sueldo, si las secciones pasan de dos.

4.ª En las poblaciones de primera categoría el tiempo mínimo de duración del contrato será de diez días; en las de segunda, de siete días; en las de tercera, de cuatro días, y en las de las Canarias, de un mes.

Se consideran como de primera categoría: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, San Sebastián, Zaragoza, Valladolid, Málaga, Córdoba, Vigo, Alicante, Murcia, La Coruña, Gijón, Cartagena, Santander, Cádiz.

Se consideran de segunda categoría: Padoz, Cáceres, Huelva, Burgos, Logroño, Seria, Almería, Huesca, Pamplona, Zamora, Segovia, Vitoria, Jaén, Salamanca, Oviedo, Avilés, Toledo, Palencia, Cuenca, León, Pontevedra, Lugo, Orense, Monforte, Santiago de Compostela.

Se consideran de tercera categoría las poblaciones no mencionadas, que cuenten de 10 a 15.000 habitantes.

5.ª Sólo podrán contratarse espectáculos denominados «bolos» en las poblaciones de menos de 10.000 habitantes y por dos días.

6.ª En los contratos de diez días, las Empresas abonarán a los artistas los viajes de ida en segunda clase, gastos y excesos de equipajes.

En los de siete días, las Empresas abonarán los viajes de ida y vuelta en segunda clase, gastos y excesos de equipaje, y en caso de que el contrato sea prorrogado tres días, sólo los viajes de ida.

En los de cuatro días regirán las mismas condiciones que se citan en el párrafo anterior, así como en los denominados «bolos», en los cuales



# ANUNCIOS POR PALABRAS A CINCO CÉNTIMOS CADA UNA

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25-51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

## ALMONEDAS

**ALMONEDA. PIANO, ALCO**  
bas, comedores, despachos,  
armarios, camas, sillerías,  
percheros, máquina Singer  
barco, 9, duplicado.

**ALMONEDA, COMEDORES.**  
sillerías, despacho, arcones,  
camas, cuadros antiguos.  
Silva, 30.

## ALQUILERES

**SE ALQUILA ALMACEN** o  
solar tapado con entrada  
de carros, próximo estacio-  
nes. Progreso, 14, primero.

**ALQUILU GABINETE AMU-**  
blado para señora sola o ca-  
ballero. Madera, 36, principal  
derecha.

**ALQUILARIA HABITACIO-**  
nes en piso situado en calle  
de tránsito para instalar  
consulta médica. Proposi-  
ciones con detalles al señor  
Maran, Continental Express.

**DESEO LOCAL, ALMACEN** o  
naves. Mallorca, 3, esquina  
Ronda Atocha.

## AUTOMOVILES

**VENDO AUTO, RENAULT**  
moderno, torpedo 10 HP, li-  
po G. S., instalación y pue-  
ta en marcha eléctrica, a  
toda prueba. Progreso, 14,  
primero.

**VENDO CAMION ALBION,**  
marca la más económica y  
fuerte renombrada inglesa,  
a toda prueba; se dará ba-  
rato. Progreso, 14, primero.

se abonarán además por las Empresas los ga-  
stos de fondo.

7.ª En los teatros, parques de recreo, circo  
y sus similares, las Empresas abonarán, en caso  
de suspensión por lluvia o por cualquier otra  
causa no imputable al artista, la tercera parte  
del sueldo diario, más los gastos de fondo,  
pero cumpliendo siempre los días que marca el  
contrato.

8.ª Se aceptarán los contratos por mediación  
de agentes siempre que se ajusten al modelo  
aprobado por la Asociación.

9.ª Siendo los contratos de trabajo artístico  
mutuales y consensuales, no puede gravarse  
desmesuradamente a ninguna de las dos par-  
tes contratantes. Por tanto, la comisión del 10  
por 100 que ha de abonarse al agente interme-  
diario se dividirá entre aquellas. Es decir, que  
al artista sólo se le descontará el 5 por 100,  
siendo de cuenta de la Empresa el 5 por 100  
restante para totalizar el 10 por 100 estable-  
cido por la costumbre.

10. Todos los impuestos gravitarán sobre las  
Empresas.

11. Será obligatoria la entrega del anticipo  
al formalizar el contrato. Se considerará como  
anticipo el abono de tres días de sueldo en los  
contratos de diez días; dos en los de siete y  
cuatro, y uno en los de los «bolos», más los  
gastos que ocasione el viaje.

12. El agente no podrá descontar del anticipo  
más que el 5 por 100 de los sueldos anticipados.

13. Los agentes artísticos denunciarán a la  
Junta directiva a los artistas que dejaren de  
abonar la comisión que les corresponda, para  
que se les imponga el correctivo que a juicio  
de la Directiva merezcan por su mal compor-  
tamiento.

14. Los agentes serán responsables ante la  
Asociación del incumplimiento, por su parte, de  
las condiciones contractuales, no pudiendo fir-  
mar contratos a nombre de una Empresa sin  
acreditar su representación o apoderamiento en  
forma legal y bastante.

**AUTOMOVIL «FORD», NUE-**  
vo, vendo o cedo en abono.  
Leganitos, 54, taller.

**LIMOUSINE SEMINUEVA**  
Santa Engracia, 40.

## COMPRAS

**COMPRO PAPELETAS MON-**  
te, alhajas, dentaduras. Pla-  
za Santa Cruz, 7, platería.  
Teléfono 772-Mayor.

**ANTIGÜEDADES. COMPRO**  
toda clase. Pago bien. Huer-  
tas, 12. Teléfono 1562.

**COMPRO ROPAS, COLCHO-**  
nes, muebles, objetos oro,  
plata, platino. Valverde, 52.  
Teléfono 4.484-M.

**ALHAJAS, ANTIGÜEDADES.**  
objetos de arte. Clavel, 8,  
y Prado, 5. Teléfonos 1930 y  
1931.

**COMPRO ALHAJAS, ORD.**  
platinos, plata, papeletas  
Monte. Pago más que nadie.  
San Bernardo, 2, Peña.

**ANTIGÜEDADES, LA QUE**  
más sigue pagando. Huer-  
tas, 39.

**SELLOS COLECCIONES COM-**  
pra particular. Lavapiés, 15,  
segundo izquierda.

## CONSULTAS

**RAYOS X. RECONOCIMIE-**  
ntos, cinco pesetas. Recono-  
cimientos estómago. Espe-  
cialidad enfermedades gripa-  
les. Consulta particular: Co-  
rredera Baja, 5.

## Correspondencia

**HELOISE: ¿MUY ENFADAD**  
mi novia? No temas. G. no  
sospecha. Recibe carta. Haré  
como ordenas. Contentarase  
nchita con millones B. A.,  
caricias de su Abelardo?

## ENSEÑANZA

**BAILES SALON, ENSEÑAN-**  
za rápida. Plaza Santa Ana,  
17.

**CANTO. ACADEMIA SIMO-**  
niti. Pz. 6.

**LECCIONES DE SOLFEO. A. P.**  
monia, Composición. Canto  
y Piano a domicilio y par-  
ticulares por reputado maes-  
tro compositor. Moratin, 34,  
principal izquierda.

## ESPECIFICOS

**«RICINO CIVIL». «ACEITE**  
Civil, ricino químicamente  
puro, sin olor ni sabor. El  
purgante más agradable e in-  
ofensivo. Dosis. Adultos, 10.  
do el frasco; niños, medio  
frasco. De venta en todas  
las farmacias.

**EL «PERBORATO DE SODA»**  
que blanquea, haciendo des-  
aparecer la fealdad del alien-  
to. De venta en todas las  
farmacias.

## HOSPEDAJES

**SE ADMITEN HUESPEDES**  
con o sin. Servicio esmera-  
do. Precios económicos. Ech-  
egaray, 18, segundo izquierda.

**CEDO GABINETE Y DORMI-**  
torio amueblado, o sin; bal-  
cón, Espiritu Santo, 44, se-  
gundo derecha, o dormitorio  
solo a señora o caballero.  
Inútil sin buenas referen-  
cias: recibo de 13 y 2 a 15 y 2

## MANICURA

**MANICURA. ECHEGARAY,**  
22, segundo.

## MODISTAS

**MODISTA. VESTIDOS,**  
abrigo y para artistas me-  
delos, Carrera San Jeróni-  
mo, 37, tercero.

## PELUQUERIAS

**LORENZO, PELUQUERO**  
Servicio afeitado, 0.25; co-  
te pelo, 0.50. Sillones ca-  
mas americanos. Se sirve a  
domicilio. Carretas, 15 y 17  
(casa del bazar).

## PRESTAMOS

**DINERO A PROPIETARIOS,**  
industria y comercio. Canes  
8, entresuelo; once a una.

**PROPIETARIOS, COMER-**  
ciantes Madrid provinciales,  
desde 6 por 100 anual. Hor-  
taleza, 65, primero; oficinas:  
diez a tres.

**FACILITO DINERO EN EL**  
acto por alhajas; comercio  
sobre géneros, automóviles.  
Alonso Cano, esquina Garcil-  
lo, principal derecha.  
Casa árabe.

## RELOJERIAS

**RELOJES, SE VENDEN Y**  
componen con verdadera ga-  
rantía y a mitad de precio,  
en la antigua y acreditada  
relojería Sal, 2 y 4 (casi es-  
quina a la de Posadas).

## SASTRERIAS

**SASTRERIA RIAZA, CON-**  
tado, plazo ocho meses. Co-  
rredera, 35.

## TRASPASOS

**TRASPASO TIENDA, DOS**  
huecos, vivienda y sótano,  
para industria, almacén.  
Vergara, 14, fontanero.

## VARIOS

**CERTIFICACIONES PENA**  
los últimos voluntades en ex-  
acto Peláez. Preciados, 9.

## VENTAS

**«GRANDIOSO SALDO». ES-**  
teras. Huoltem, Trócler-  
los, calzados. Canizares, 3,  
frente Oratorio.

**450 PESETAS 40 KILOS COK**  
PRENSADO de la Fábrica  
Gas. Único aglomerado sin  
brea, patentado, no produce  
humo ni hollín; lo mejor pa-  
ra cocinas y estufas. FA-  
BRICA Gasómetro, 3. OFE-  
CINAS. Fuencarral, 36. Té-  
lono 1.310 M.

**BOTAS COMA ESPECIALES**  
mineros lavacoches. Peñón,  
44, primero izquierda.

**TELAS IMPERMEABLES**  
para camas. Artículos de  
goma, detantales, irrigado-  
res, botellas, baños y tuber-  
ría. Castells. Única casa.  
Plaza de Herradores, 12. Te-  
léfono M-1828.

**CUELLOS DE PIEL PARA**  
abrigo desde seis pesetas.  
Medias de seda a seis pe-  
setas. Hortaleza, 82.

**CANADEROS, SE VENDEN**  
vacas de leche, raza holan-  
desa; novillas y tres hermo-  
sos sementales. Dirigirse a  
«El Corrijón». Ventas del Es-  
piritu Santo.

**GABANES DESDE 40 PESE-**  
tas, gabardinas, impermea-  
bles, paraguas; grandes sur-  
tidos, Calatrava, 9.

**GRAMOFONOS, DISCOS**  
agujas, trajes, fracs, smo-  
king. Grandes surtidos. Cala-  
trava, 9.

**GABANES, GABARDINAS,**  
impermeables, para guas,  
mantones Manila; grandes  
surtidos. San Bernardo, 1.

**ALHAJAS, BISUTERIA**  
gramofonos, discos, objetos  
regalos, precios ocasión. San  
Bernardo, 1.

**MANTONES MANILA AN-**  
tiguo, modernos, velos  
mantillas; grandes surti-  
dos. Calatrava, 9.

**SE VENDE SOLAR, 23.000**  
pies, desmontado, de esqui-  
na, calles importantes. Ba-  
rrios Salamanca, cerca Re-  
tiro. Razón. Fuencarral, 53,  
Señor Alvarez.

**GRAN SURTIDO EN PAÑOS**  
ingleses para abrigos. Ma-  
yor, 24. El Trust.

**OBJETOS DE OCASION.**  
Atocha, 82. Primera casa en  
bolillos de plata para se-  
ñora y caballero. Objeto  
para regalos; gran surtido.

**PLISADOS, VAINICAS AU-**  
dia. Especialidad en capas  
plisadas. Fábrica. Montero,  
9 y 11, principal.

**LA AGENCIA COLOMINA**  
es la que hace toda clase  
de anuncios para este periódico.  
Fuencarral, 18 y 19.

## OFERTAS

**JOVEN CONOCIMIENTOS**  
contabilidad, taquígrafía,  
mecanografía, ofrécese escri-  
torio. Escribid: «González»  
Montera, 19. Anuncios.

## Bolsa del Trabajo

### DEMANDAS

**FALTAN SUSTITUTOS PA-**  
ra Africa, pago más que na-  
die y doy diez pesetas día-  
rias de socorro verdad. Calle  
del Cristo, 4, tienda.

**DESEASE NIÑERA Y COCH-**  
nera. Altamirano, 21, entre  
suelo derecha.

**LA SOCIEDAD GENERAL**  
de Anuncios de España,  
Montera, 19, es la Agencia  
que más trabaja para con-

15. Los artistas que proporcionasen un con-  
trato a un compañero y les cobraran comisión,  
serán conceptuados como agentes artísticos y no  
tendrán derechos a ser socios, aunque para en-  
cubrirse lo mandaran a hacer a un agente, co-  
brando ambos la comisión.

16. Con el fin de que todo artista de varie-  
tés pueda ser defendido en sus derechos y pa-  
trocinado en su trabajo, se obligará a las Em-  
presas a que, según los locales, tomen parte en  
las representaciones un número proporcional de  
hombres y mujeres, combinados, según la clase  
de sus trabajos.

17. En el caso de que las Empresas, por estar  
asociadas, pongan su veto a tal o cual artista,  
el perjudicado y sus compañeros lo comunica-  
rán a la Junta directiva, para que ésta adopte  
el acuerdo eficaz que proceda.

18. Se prohíbe terminantemente que todo ar-  
tista asociado «alterne», conforme a la costum-  
bre bajo pena de expulsión o veto.

19. El artista tiene libertad absoluta para  
cambiar su repertorio cuando lo estime conve-  
niente para la Empresa y para su lucimiento.

20. Se limitan los motivos para rescindir los  
contratos, «ipso facto», al caso de fuerza ma-  
yor probada y por protesta durante tres días  
consecutivos, sólo cuando ésta sea unánime, y  
poniéndolo previamente en conocimiento de la  
Junta directiva de la Asociación, que interve-  
drá para resolver como árbitro.

21. Se asegurarán por las Empresas dos er-  
sayos semanales de duración indeterminada a  
fin de que el trabajo quede perfecto al darlo  
al público, derecho igual para los artistas me-  
destos que para los que ya adquirieron renom-  
bre.

22. Las Empresas pondrán a disposición de  
los artistas el personal que precise para dar  
mayor brillantez a sus trabajos.

23. El artista no podrá tomar parte en las  
secciones llamadas continuas más de una vez,  
y en caso contrario cobrará como si fueran dos  
secciones, según lo prescripto en la base 3.ª

24. Es imprescindible que los señores empre-  
sarios avisen al artista en caso de prórroga con-  
tres días de anticipación, e igualmente en caso  
contrario, manteniendo el acuerdo entre ambas  
partes.

25. Las Empresas se obligarán a poner en el  
escenario la víspera de la representación, es de-  
cir, de un día para otro, una tablilla con la  
hora y el orden del espectáculo, firmado por  
la Empresa o el director artístico, ateniéndose  
a ella el artista.

26. En las tablillas, los artistas guardarán el  
orden de sus categorías.

27. Comodidad e higiene en los cuartos de-  
tinados a los artistas, no consintiendo que en  
un cuarto haya más de dos, conformes en ello,  
y cargando a la Empresa los gastos de enfer-  
medad originada por las malas condiciones del  
local.

28. Las Empresas están obligadas a poner a  
disposición del artista, a su llegada a la pobla-  
ción donde haya de actuar, una persona que  
le sirva de guía para la busca de hospedaje y  
que le proporcione los medios de arrastre de  
su material artístico.

29. El agente comunicará a sus Empresas las  
salidas de los artistas contratados por su me-  
diación.

30. Toda Empresa pagará la reclama al ar-  
tista, según su coste, siempre que exceda de  
lo que éste considere necesario como devolverá  
aquella que sea dada bajo tal condición.

31. Las Empresas procurarán poner un cuarto  
para la transformación lo más próximo posible  
al escenario o en este mismo.

32. Las Empresas darán seguridades al artis-  
ta para que su material y ropaje artístico no  
sufra deterioro o sea sustraído, haciéndose re-  
sponsables en caso contrario.

33. Los artistas llevarán, por lo menos, una  
instrumentación de sexteto.

34. Los artistas cobrarán a diario, desconta-  
dase el anticipo a prorrato, según los días de  
contrato.

35. Los números de que formaran parte una  
o varias señoras, no podrán disolverse por nin-  
gún motivo, hasta haber cumplido los contratos  
firmados.

36. Ningún artista hará en sus trabajos más  
de lo ordinario, o sean tres números y dos re-  
peticiones.

37. Todo artista procurará que en su recla-  
ma se especifique la duración de su trabajo.

38. Los empresarios denunciarán a la Junta  
directiva de la Asociación las infracciones que  
del contrato cometieren los artistas, así como  
las faltas graves en que incurriesen y que me-  
rezcan correctivo.

39. Se repite como observación final, que to-  
do artista que trabaje sin contrato será expul-  
sado de la Asociación, sin que se le admita en  
cusa alguna.

40. La Junta directiva designará los delega-  
dos que estime conveniente para inspeccionar  
los teatros la observancia de estas bases.

## GUIA ARTISTICA

### CANGIONISTAS

CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.  
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.  
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).  
EMILIA NAVARRO, Castellón, 25, Sevilla.  
EMILIA PINOL, P. Jofre, 19, Valencia.  
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.  
ISABEL LUCIANO, Quvedo, 30, Valencia.  
LA ALCARREÑA, P. Benlliure, 5, Valencia.  
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.  
LAURA DOMINGUEZ, Carretas, 39, Madrid.  
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.  
LOLITA Povedano, Jardines, 15, Madrid.  
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.  
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.  
LUZ IMPERIO, Fúcar, 18, Madrid.  
NATI ARGOT, Tapiolas, 56, Barcelona.  
NERINA, Prado 17, Madrid.  
TERESA ESPAÑA, Plaza de Oriente, 6, Madrid.  
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.



**Préstamos** POR ALHAJAS Y  
PAPELETAS DEL MONTE

**Victoria, 2, entlo.**

**ARBENZ**



EL PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES RESUELTO  
CAMIONES OMNIBUS  
REAL VENCEDOR EN EL CONCURSO BARCELONA-MADRID  
ENTREGA INMEDIATA



REPRESENTANTE  
LORENZO MATA JULIA

GARAGE VIZO - TOLEDO 142-144 MADRID

**TINTAS MARTZ**

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a marcas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores; para máquina de escribir, a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas, a una peseta, y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para oficinas, fija y de copiar. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pidanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor

**Aduana, 27.-Madrid**

**TELEFONO M 32 38**

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE. — No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

**Castañeira Alvarez y Levenfeld**

FOTOTIPIA

RELIEVES

FOTOGRAFADO

Tarjetas postales, menús, catálogos, ilustraciones, etc.

Calendarios, recordatorios, carteles, etc.

Grabados en cobre, tricomía, cuatromía, impresiones de lujo, etc.

**ARTICULOS PARA PROPAGANDA**

Alfonso Heredia, 2  
Francisco Silvela, 5

Paseo de Ronda (Guindalera)

**MADRID Teléfono 482-S.**

**Ventas al contado y a plazos**

Calzado de todas clases, sólido y elegante, a precios de fábrica. José J. Amat. Príncipe, 22, segundo izquierda. Se solicitan representantes activos en todos los ministerios y demás dependencias del Estado.

**CALVACHE**

**FOTÓGRAFO**

Carrera de San Jerónimo, 16

**LA CATALANA**

SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recuento y de paralización de trabajo a causa de incendio.

**Fundada en 1865**

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento  
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

**RICINO CIVIL**

Aceite ricino químicamente  
puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable  
e inofensivo

Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la  
marca **CIVIL**

**BAR X** SE EXPENDEN  
LOS MEJORES

CAFES Y LICORES. CORREDERA BAJA, 39

(Junto al teatro Cervantes)

A la terminación del espectáculo, todas las  
noches tertulia.-Chocolate y Mesa Imperial.

Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44

**PERLAS DE ORO**

Perles d'or du Dr. Wolky

MARAVILLOSA MEDICACION MODERNA

Curan con gran rapidez

**LA IMPOTENCIA**

En todos sus casos y edades, Espermatorreas, Pérdidas seminales etc., etc.

6 Ptas., tubo. Madrid, Arenal 2

y Puerta del Sol 5. En Barcelona,

San Pablo 18. Los enfermos que

deseen recibirlos directamente o

bien consultar, informarse, etc.,

pueden dirigirse por carta al

CONSULTORIO CLINICO, Bar-  
celona, Gaceta 18, Barcelona.

Envía gratis folleto explicativo.

**Linoleum,**

esteras, taricopelos, gran sul-

do mitad precio. Teléfono

J. 20-20. Salinas, Carranza, 6

**Anuario de la  
América Latina**

(Bailly-Baillière - Riera)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Encuadración en dos tomos de unas 3,000 páginas en junto, conteniendo más de 2,000,000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

**PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS**

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.**

Consejo de Administración: 240 - BARCELONA ☐ Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Oficina en Madrid: Casa Editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 91 y Plaza Santa Ana, 11

**Sociedad Colonia**

del Dr. Rubio

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para dar cuenta de la situación de la Compañía y acordar la disolución de la Sociedad, medida que propone el Consejo como la única que a su juicio puede resolver la situación. Esta Junta se celebrará el día 8 de enero próximo, a las cinco de la tarde, en la Cues- ta de Santo Domingo, 3, en- tresuelo izquierdo, pudiendo recogerse las papeletas de asistencia hasta el día anterior, de 11 a 12, en la calle de Atocha, 34. Madrid, 6 di- ciembre 1920. El presidente, F. de Heredia.

**LOS FINOS Y MODERNOS  
PRESERVATIVOS**

DE Los únicos de

**GOMA** PUNTA

REFORZADA

"YORK" patentados por el

GOBIERNO ESPAÑOL

Y GARANTIZADOS POR LA

INGLESA DE BARCELONA

Se venden en Madrid 3, JARDINES, 3

a 0.50, 0.75, 1.2, 3 y 5 pesetas.

En Barcelona, casa central

18, San Pablo, 18

Se remiten por docenas a to- dos los pueblos de España.

Quien envíe 6, 9, 12, 24, 36 o 60 pesetas, recibirá una docena en caja reservada sin nada exterior y certificada correo.

Envía gratis catálogo.

**CAFES**

y TES de todas clases

Chocolates elaborados a

brazo.

Plaza SANTA ANA, 12



**Casa caliente**

rápida y con nuestros ca- loríferos modernos y bonitos de petróleo, limpios y eco- nómicos. Calentapiés, ca- lientamanos, calentacamas, calentadores de todas clases. Batería de cocina incom- parable, cafeteras, filtros para agua, jaulas, etc. **BARCELONA, 12, Plaza Herradores, 12** (esquina a San Felipe Neri).

**PRESERVATIVOS**

La Casa mejor surtida de Es- paña. **La Inglesa, Mon- tana, 35** (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.