

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Génerica: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

GESTOS Y RASGOS

DATO - GIOLITTI

Lo que ha significado el decreto de disolución

Ya en mayo último escribimos desde las columnas de LA TRIBUNA que el decreto de disolución se llamaría Eduardo Dato Iradier.

Actuamos entonces de «evidentes del Manzanares», con la «pupila» que sólo afinan los «años» y los «deseñadores».

Dijimos entonces también—contra—diciéndonos sólo en la apariencia, en el fondo, no—que la «hora» actual en España debía ser la «hora» de las izquierdas. De los conservadores; de los reaccionarios, sobre todo, «no».

Pero nosotros sabíamos positivamente, por dolorosas experiencias, que las izquierdas no se «ahuirían». Que tampoco habían de remendar sus banderas, hechas pedazos, en sus pugnas intestinas. Que no ofrecerían a la conciencia nacional un gran programa de reformas positivas a la altura de las circunstancias actuales, capaz de preparar en España la gran transformación social que se está operando en el mundo.

Que no se pondrían en contacto con la opinión para impresionarla, convencerla y dirigirla, determinando una irresistible corriente de ideas y de sentimientos, para imprimir la fecunda política de una izquierda reconstructiva y constructiva.

Y, claro, sucedió lo inevitable.

Las manos de los liberales estropearon el reloj del tiempo. Movieron torpemente el minutero, retrasándolo

para ellos, «adelantando la hora» del partido conservador.

Pero la resolución, ponderada y sabia de la Corona—la única posible y viable quizás—, no ha alterado fundamentalmente la realidad.

No puede significar el retraso de las soluciones que esa realidad impone. No debe representar el veto de las alturas a las aspiraciones de abajo.

No ha de ser, no será, estamos de ello seguros, la apoteosis de la política agresiva y regresiva de la reacción enfrente de la política pacificadora y progresiva, encarnada en el triunfo de la justicia social.

Los sentimientos personales de Su Majestad el Rey le acercan, le hacen amar al pueblo.

Lo dijo así a los obreros de Barcelona en la cima del Tibidabo.

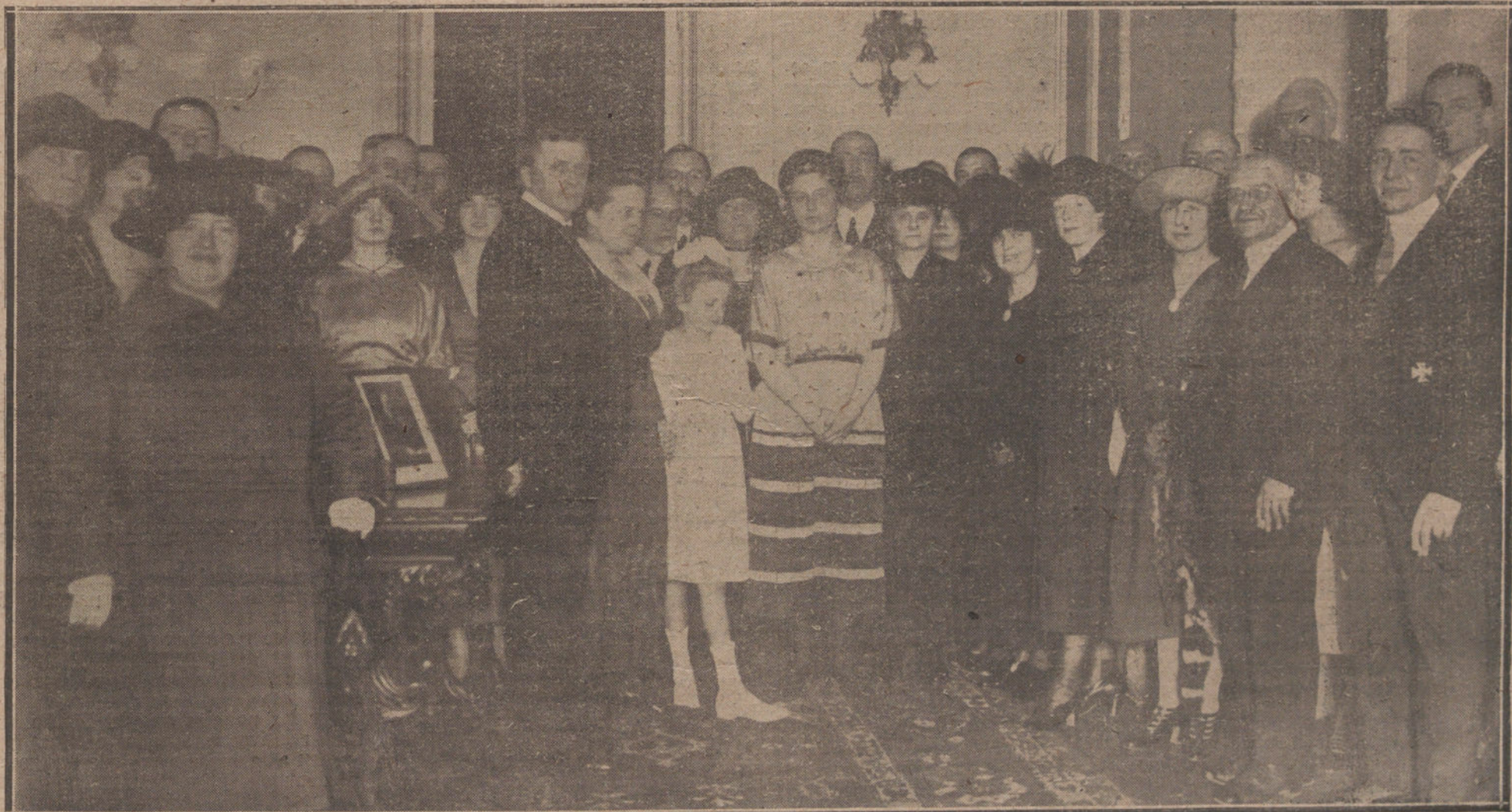
Lo proclamó sus gestos y sus rasgos. El bello gesto que tuvo al confiar a los trabajadores de la Ciudad Condal, para tomar nueva posesión, que iba prescribiendo, del condado de Barcelona.

Las nobles y buenas palabras que en Palacio dijo a la gentil Adeja Carbone, madre adoptiva de los niños pobres de Ríotinto.

Su interés definitivo y altruista por los telegrafistas y carteros despedidos, víctimas de las implacables venganzas de los poderosos, que, sobre pretender



LOS SEÑORES VILLEGAS, BERUETE Y OTROS INVITADOS. DURANTE EL «JARNIZAJE» DE LOS CUADROS QUE FIGURAN EN LA EXPOSICION ORGANIZADA EN EL RITZ, CON DESTINO AL MONUMENTO A FORTUNY. (FOT. VIDAL)



RECEPCION DE LA COLONIA ALEMANA CELEBRADA AYER TARDE EN LA EMBAJADA, PRIMERA DE LAS ORGANIZADAS POR EL NUEVO ENBAJADOR. (FOT. VIDAL)

el monopolio de ofrecer el deplorable ejemplo de violar todas las leyes, que en los humildes las cumplían con austeridad tatoniana.

Y lo proclaman además sus actos, su obra especial en El Pardo, en Sevilla, en todas partes donde el Soberano puede desenvolver sus iniciativas generosas.

El decreto de disolución dado al señor Dato, pues, no puede ser un paso atrás.

Ni por su tradición, y tampoco por sus sentimientos íntimos, el presidente del Consejo no puede representar una resistencia sistemática a la transformación urgente, necesaria y fecunda de las relaciones entre el capital y el trabajo.

Está bien. Es su derecho y su deber mantener el prestigio del principio de autoridad, aunque ese prestigio sólo peligra por volver los de arriba las espaldas al deber, al honor y a la justicia.

Comprendemos que ataje con mano vigorosa y fuerte atentados y crímenes, que repugnan a toda conciencia honrada.

Pero en el fondo, si don Eduardo Dato quiere hacerse digno de la confianza de la Corona, salvar las instituciones y el Régimen, proseguir su obra gloriosa de mejoramientos sociales y dejar de su última etapa en el Poder un recuerdo de su buena voluntad y de su patriotismo, no puede hacer otra cosa que seguir las huellas de Giolitti, conservador como él, neutralista como él—son muchos los puntos de contacto que ambos ofrecen, por su historia y por su temperamento—, esto es, reconocer la personalidad obrera, la integral legalidad de sus Asociaciones, el control de los trabajadores en la producción y los nuevos métodos de reparto en los beneficios, que por ahora constituyen la esencia de las reivindicaciones del proletariado en Italia, y en España.

EMILIO JUNOY
(Ex senador del Reino.)

MEDALLAS

ANVERSO

DE UNA CARTA DEL SEÑOR LA CIERVA, PUBLICADA ESTA MAÑANA EN «A B C».

DESDE QUE TUVE EL HONOR DE TELEGRAMAR AL SEÑOR DATO LLAMÁNDOLE LA ATENCIÓN SOBRE EL INTENTO DE ELEVAR POR DECRETO LAS TARIFAS FERROVIARIAS, SE ME DECLARÓ FUERA DEL DERECHO DE GENTES EN LO POLÍTICO. YA EXAMINAREMOS QUIEN LO DECRETO ASI Y POR QUE Y PARA QUE; DE MOMENTO LO QUE INTERESA ES HACER PUBLICOS ESTOS HECHOS, PARA QUE LAS CONSECUENCIAS, TAL VEZ GRAVÍSIMAS, QUE PUEDAN TENER SEAN APLICADAS POR TODOS Y QUEDA EVIDENCIADA LA RESPONSABILIDAD EN QUE INCURRE EL GOBIERNO.

REVERSO

DE UN TELEGRAMA DE MURCIA, PUBLICADO ANOCHES EN «LA TRIBUNA» Y REMITIDO POR TODOS LOS CORRESPONSALES.

MURCIA.—LOS ELEMENTOS CIERVISTAS EXTREMAM SU CAMPAÑA DE VIOLENCIA AL VER QUE LES ES IMPOSIBLE IMPONERSE POR OTROS MEDIOS A LOS ELEMENTOS AGRARIOS. LAS PERSONALIDADES CIERVISTAS Y LOS CACIQUES RURALES RECLUTAN MATONES PARA EL DIA DE LA ELECCION. EL PROPIO DON JUAN DE LA CIERVA SE DISTINGUE EN ACONSEJAR A SUS AMIGOS LA VIOLENCIA.

COMO PRODUCTO DE ESTAS EXCITACIONES, YA HAN COMENZADO A REGISTRARSE SUCECOS DESAGRADABLES EN EL PUEBLO DE CORVERA, AL LLEGAR EN AUTOMOVIL EL CANDIDATO AGRARIO DON JUAN VELASCO. UN GRUPO DE CIERVISTAS DISPARO REPETIDAS VECES SOBRE EL CANDIDATO Y SUS AMIGOS DE LA FEDERACION AGRARIA QUE HABIAN ACUDIDO A RECIBIRLE Y LE VITOREABAN.

RESULTARON VARIOS HERIDOS QUE EL SEÑOR VELASCO RECÓGIO EN SU AUTOMOVIL Y TRAJÓ A MURCIA.

¡Fiat lux!

RIO DE JANEIRO. La interrupción eléctrica que sumió a la población anteayer en profunda oscuridad, y cuyo origen se desconoce, fué motivada por una tempestad que deterioró los cables conductores. Horas después quedó restablecida la corriente, desapareciendo la alarma producida.—A. A.

INTERESANTE ARTICULO DE «LEVANTE AGRARIO»

LAS PROVOCACIONES DE DON JUAN DE LA CIERVA Y PEÑAFIEL

El ex ministro de la Guerra predica la violencia entre los suyos y los enardece para una lucha africana

Reproducimos el interesante artículo que publica «Levante Agrario», órgano de los Sindicatos agrícolas de Murcia, para que el lector pueda formarse idea del estado de desesperación en que viven los ciudadanos en el feudo del caciquismo señor La Cierva, que hipócritamente pretende presentarse ante el país como víctima de las violencias del señor Dato.

En la provincia de Murcia existe una potente corriente de opinión que abomina de los procedimientos terroristas del violento cacique. Los Sindicatos agrícolas representan una fuerza social de inmensa importancia por su riqueza y por el número de agricultores que la componen; puede decirse que «Levante Agrario» es el órgano de la masa social más sana de aquella provincia.

Para vivir esos ciudadanos han de recurrir a defenderse con las armas en la mano, salvándose del caciquismo más inmoral y más cínico de cuantos existen en España. Todo cuanto haga el Gobierno por defender a aquellos ciudadanos, merecerá el aplauso unánime de la nación.

He aquí el grito de angustia que los ciudadanos honrados lanzan desde «Levante Agrario»:

«Ayer pasó para Cartagena don Juan de la Cierva y Peñafiel. En la estación le esperaban algunos elementos de su partido, que salieron a saludarle.

Parece que el ex ministro de la Guerra recibió con visibles muestras de desagrado a sus amigos y les apostrofó por encontrar cierta debilidad en la actuación que siguen ante la lucha electoral.

El propio don Juan, que tan ficticios alardes de amor a la paz, a la concordia y al murcianismo ha hecho hipócritamente en actos públicos aquí celebrados, excitó con dureza a sus correligionarios, enardeciéndoles con frases impropias de quien tiene la noción de la responsabilidad que adquiere dando tales consejos y de quien aspira a librarse de estigmas poco honrosos y a escapar de la condenación y el odio de su propio pueblo.

El señor La Cierva, perdiendo la serenidad que debe tener todo hombre que acudilla un partido, ha venido para aconsejar a los suyos el empleo de la violencia, enardeciendo las pasiones para que nuestra tierra sea teatro de una lucha africana, impropia de un país culto y civilizado.

El señor La Cierva nos arroja el guante, y nosotros no somos de los que huyen el bulto y esconden el rostro. Acostumbramos siempre a dar la cara y presentar el pecho. Pero que la conciencia del país sepa exigir al señor La Cierva la responsabilidad que le alcanza.

Estamos ya cansados de baladronadas, de chulapías, de política matohésca, que, falta de civismo, se apoya en la punta de los cuchillos de unos bravos de oficio. Y esto es intolerable.

Hace ya algunas semanas que dimos la voz de alerta. Conocíamos los manejos del ciervismo, sabíamos que proyectaba imponerse por el espanto, sembrando el terror con procedimientos osados. Dijimos lo que significaba aquello para la tranquilidad de nuestra provincia; pero no se nos hizo caso. El plan ciervista siguió adelante, y en el famoso mitin del Circo los oradores hicieron uso de un léxico bastante atrevido, hasta el punto de aconsejar, como Roque Martínez, a los ciervistas que llevaran en una mano el voto y en otra el puñal.

Y siguiendo esas instigaciones, tronaron en Fuente Álamo las escopetas de los matones ciervunos, y sus facas

brillaron a la luz para quitar la vida a un hombre.

Y se sigue por el terreno de la violencia y de la provocación para dar un día de luto a esta tierra, que el ciervismo quiere, por lo visto, regar con la sangre de los que protestan de su cruel actuación...

Se fomentan odios, se predicán violencias, se encienden pasiones, se tilda de mujerzuela a quien se resiste a ceder a un estado de primitividad salvaje, y en los bajos fondos del hampa se reclutan matones que dispongan de un arma pronta a herir, como los antiguos capitanes enrolaban soldados para más gloriosas empresas.

Frente a todo esto, nuestra posición es la misma, ni se altera nuestra serenidad ni vacila nuestro espíritu. Nuestra alma está templada en la lucha y no teme a nada ni a nadie. Somos los más y los mejores—dicho sea sin orgullo, pero también sin humildad—, y no toleraremos que se nos atropelle.

En primer lugar llamamos la atención de las autoridades para que tomen las medidas oportunas con el fin de garantizar a todos la libertad de ejercitar su derecho en las urnas, sin permitir coacciones ni amenazas.

Después, nos dirigimos a la opinión toda para que juzgue como procede la incalificable conducta del ciervismo y no se deje sorprender por sus manejos.

En cuanto a los ciervistas, hemos de hacerles la advertencia, igual a las personalidades del partido que a los que cumplen órdenes, que lleven mucho cuidado con lo que aconsejan y con lo que ejecutan. Nosotros somos incapaces de provocar a nadie, de atropellar a nadie, y por lo mismo tenemos la costumbre de no permitir que contra nosotros se cometa cualquier exceso; vamos a la lucha con nobleza, presentando el pecho. ¡Desgraciado de quien intente con malas artes salirnos al paso!

Si en buena lid se nos gana, acataremos nuestro fracaso; pero no toleraremos que por la violencia se nos arrebaté el triunfo.

Lo decimos muy alto, para que se enteren esos míseros asalariados que alquilan la faca para ese día, los electores que olvidan que, en política, está obligado el hombre a ser decente, y los que se quedan emboscados en los despachos, sin dar la cara, esperando desde allí el triunfo que elaboraron con intrigas torpes, que rechaza la sensibilibidad y la conciencia.»

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del Extranjero

LOS DUELOS...—AL EX REY «NICOLÁ» LE SEÑALAN UNA RENTA

BELGRADO. El Consejo de ministros ha concedido una renta anual de 300.000 francos al ex Rey de Montenegro, que reinó durante más de cincuenta años.—Radio.

CONTRA LA LIGA.—CHILE PIENSA COMO LA ARGENTINA

SANTIAGO DE CHILE. El Gobierno ha dirigido instrucciones a la Dele-

gación de la Conferencia de Ginebra, encargándole que haga conocer a la Asamblea que Chile aprueba la actitud de la Delegación argentina.—Radio.

DOS ESPAÑOLAS CONTRABANDISTAS

PERPIÑAN. Dos españolas que compraban monedas de oro pagándolas a 30 francos y las transportaban luego a Suiza, en la región de Illivia, han sido detenidas, ocupándolas grandes cantidades de oro.—Radio.

EL EMPRESTITO CON LOS ESTADOS UNIDOS

LIMA. El Gobierno ha solicitado de las Cámaras autorización para disponer del empréstito contratado con los Estados Unidos. El Senado lo aprobó en sesión secreta; pero la Cámara de los Diputados exige varios requisitos, entre ellos el contrato firmado por los Estados Unidos.—A. A.

FORNOS-PALACE

Restaurante de gran lujo. Almuerzos de una a tres, compuesto de seis platos, ocho pesetas. Conciertos durante los almuerzos.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLÍTICA

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno estuvo esta mañana en el ministerio de Marina des- pachando con los jefes del citado departamento.

Luego se trasladó a la Presidencia, donde recibió algunas visitas, entre ellas las de los generales Marina y Alfau.

También le han visitado los generales de la Armada señores Montagud y Magaz, que acaban de regresar de Ginebra, y que informaron al señor Dato de los asuntos relativos a la Marina tratados en la Asamblea de la Sociedad de Naciones.

Parece que esta Asamblea terminará mañana sus trabajos.

Aj recibir a los periodistas, el presidente manifestó que S. M. el Rey saldrá de San Sebastián hoy o mañana para Madrid.

Después dijo que había conversado con el ministro de la Gobernación, dándole éste cuenta de los telegramas oficiales recibidos de provincias, que acusaban normalidad absoluta en todas partes.

Aludiendo al crimen cometido ayer en Barcelona, de que hablan los telegramas de Prensa, expresó el señor Dato la creencia de que no se trata de un hecho de carácter social, toda vez que el gobernador de aquella provincia no lo ha comunicado al Gobierno.

LAS ELECCIONES

De nuevo ha vuelto a hablar hoy el jefe del Gobierno con los periodistas acerca de la lucha electoral, que presenta caracteres de encono en algunas provincias.

—He recibido—decía el señor Dato—varios telegramas de candidatos diversos con quejas y alarmas por el temor de que se les haga víctimas de coacciones; pero son contadísimas esas quejas.

Precisamente las noticias llegadas a Gobernación con quejas y protestas de ese género son inferiores en número a las que se recibieron en pasadas elecciones, y todas las recibidas durante el período electoral no llegan a una docena.

Por las noticias que la Prensa publica relativas a todos los partidos que acuden a la lucha se ve que son raras las denuncias concretas formuladas sobre coacciones electorales en los distintos distritos.

No faltan tampoco quejas de los candidatos adictos, que sufren coacciones de los partidos contrarios, cosa muy

natural en un período de lucha, como siempre ocurre en todas las elecciones.

Estas de ahora se caracterizan por el reducido número de distritos en que se formulan quejas, unas fundamentales y otras que carecen totalmente de fundamento.

Ya decía Cánovas del Castillo que no hay un ser más tímido que el candidato, porque muchas veces se quejan de las coacciones que suponen van a ser puestas en juego.

Por su parte, el Gobierno está dispuesto a cumplir con su deber, y ha comunicado a los gobernadores civiles, por conducto del ministro de la Gobernación, las más severas órdenes para que se garantice la libre emisión del sufragio.

Un reportero preguntó al presidente si había leído las manifestaciones del señor La Cierva sobre coacciones y persecuciones, contestando el señor Dato que existiendo algunas denuncias concretas, el ministro de la Gobernación procederá inmediatamente a comprobarlas, y está dispuesto el Gobierno, como ya he dicho repetidamente, a evitar toda clase de coacciones.

Añadió que la política electoral del Gobierno es asunto a discutir en el Parlamento, pues vendrá la discusión de actas, y en ella se podrá poner en claro la conducta del Gobierno, exponiendo los jefes de los partidos sus quejas y censurando lo que de esa conducta estimen censurable.

—Claro es—agregó—que el Gobierno está siempre dispuesto a defender su actitud, y, en suma, el juicio definitivo habrán de dictarlo las Cámaras parlamentarias y el país.

LAS OPERACIONES EN MARRUECOS

El alto comisario de España en Marruecos continúa sus conferencias con el Gobierno acerca de las operaciones militares en la zona de dominación española.

Ayer se reunieron a almorzar en el Nuevo Club el jefe del Gobierno, los ministros de Estado y de la Guerra y el general Berenguer, prosiguiendo las conversaciones iniciadas en días pasados.

A fines de la semana próxima regresará a Tetuán el alto comisario.

En las páginas 14 y 15 amplias informaciones teatrales.

EN PALACIO

Reparto de lotes de prendas a los pobres de Madrid

Esta tarde, a las tres y media, se ha verificado en el salón de Columnas, de Palacio, con asistencia de S. M. la Reina doña Victoria y su augusta familia, el reparto de lotes de prendas de abrigo a los pobres de Madrid.

Tomaban asiento al lado de la augusta Soberana la Reina doña María Cristina, las Infantas, duquesa de Talavera y obispo de Madrid-Alcalá.

En las sillas colocadas en el salón veíanse numerosas y aristocráticas damas, pertenecientes a las Juntas del Ropero Santa Victoria.

Ocupaban los sitios inmediatos los pobres de cada parroquia favorecidos por la suerte.

Comenzó el acto dándose lectura, por la señorita Loygorri, secretaria de esta benéfica Institución, de una bien escrita Memoria reseñando detalladamente los progresos realizados por el Ropero, tanto en Madrid como en provincias.

Inmediatamente la Reina, asistida por las personas de su augusta familia, entregó a los pobres los lotes correspondientes.

Este acto resultó verdaderamente emocionante; los pobres, al recibir las prendas, arrodillábanse ante Su Majestad, besaban su mano, y con lágrimas en los ojos expresaban a nuestra Soberana su eterna gratitud.

Terminado el reparto de prendas, los pobres, que eran 60, pertenecientes a ambos sexos, abandonaron la regia estancia, descendiendo del Alcázar por la escalera de honor.

La Reina, antes de regresar a sus habitaciones, conversó con las presidentas de las diversas parroquias de esta corte, recomendándolas a continuar trabajando en pro de los intereses de esta benéfica Institución, que de año en año adquiere grandes progresos.

JORNADA MUNICIPAL

El Ayuntamiento no acepta la dimisión del alcalde

Sesión ordinaria

A las once se abre la sesión, presidiendo el segundo teniente alcalde, señor Asprón. El alcalde dimisionario, señor conde de Limpias, toma asiento en un escaño. Se da cuenta de los asuntos al despacho de oficio, de los que queda enterada la Corporación.

EL VOTO DE CENSURA

Antes de entrar en el orden del día, el señor Ruano da lectura del voto de censura presentado contra el alcalde con motivo de sus gestiones en el asunto del pan.

El señor Asprón dice que en el voto presentado hay cuestiones personales que no es procedente llevar adelante, sino velar por la buena administración.

Como primer firmante de la proposición, el señor López Baeza defiende el voto de censura, acusando a la presidencia de haber faltado al reglamento de sesiones y a la consideración que debe a los concejales en la última sesión no dando cuenta de una enmienda presentada a la moción de la Alcaldía en el asunto del pan.

A continuación habla el señor Fernández Caneja, que se funda en los mismos argumentos que el señor López Baeza.

El señor Silva, tercer firmante del voto de censura, comienza preguntando si la dimisión es con carácter irrevocable, o si se considerará reintegrado en el cargo si la votación lo es favorable.

El conde de Limpias: Yo me atengo a lo que se dice en mi comunicación.

Prosigue el señor Silva censurando al alcalde por su actuación durante el conflicto del pan, y por haber dejado a los ahorreros que chillasen en el despacho de la Alcaldía. Denuncia que a una tañona del distrito de la Universidad, durante la huelga, fueron unos guardias municipales a sustituir a los obreros huelguistas, y al terminar la huelga, cuando los guardias creían que se les iba a dar una gratificación, se les dijo que aún debían de esperar, porque los gestos que habían hecho de comida superaban a la gratificación que se les iba a dar.

Censura al alcalde por haber decidido con su voto la moción del otro día, infringiendo—dice—el artículo 105 de la ley Municipal. Termina diciendo que el empréstito no es obra personal del conde de Limpias, sino de los anteriores alcaldes, que lo tenían en proyecto.

El señor Martín interviene para explicar su firma en el voto de censura.

El alista señor Marcos Manchón dice que va a hablar tan sólo por una alusión que le ha dirigido el conde de Limpias en su escrito de dimisión. Afirma que se está perdiendo el tiempo, porque el conde de Limpias seguirá en la Alcaldía por mayoría de votos.

HABLA EL CONDE DE LIMPIAS

Comienza el conde de Limpias diciendo que jamás estuvo en su ánimo tener una desatención al señor Fernández Caneja, persona de las que se honra uno dándole la mano. Lo que ocurrió fue que cuando se presentó la enmienda a la ley, y como retrotraía la cuestión al mismo estado en que estaba al principio, llamó al señor Fernández Caneja y así se lo participó, y el señor Fernández Caneja, con un gesto característico suyo, se encogió de hombros y yo entendí que asentía a mis manifestaciones.

Respecto al segundo punto de que decidí con su voto el empate, manifiesta que antes del artículo 105 está el 99, en que claramente se dice que el concejal que presida no podrá abstenerse de ningún modo de emitir su voto, y también el segundo párrafo del mismo artículo 105 lo manifiesta explícitamente. No hay que buscar precedentes en bienios anteriores, porque en este mismo bienio lo tenemos. Cuando el caso del señor Paleizuela se produjo un empate, y la Alcaldía, en aquella misma sesión, decidió el empate, y el jefe de la minoría socialista tuvo entonces elogios para la presidencia. Y es, señores socialistas, que vosotros censuráis o alabáis según os conviene a vuestros intereses.

Habla a continuación del problema del pan, tomándolo desde su principio. Cuatro enemigos había contra el pan: revulsión del margen diferencial; mejoras a los obreros, que pagaba el Estado; mejoras que solicitaban ahora los obreros, y aumento de las harinas. Y había que buscar

una solución al problema, sin que afectara al pan de las clases necesitadas, y a ella, se fue aumentando el precio del pan de lujo.

La supresión de la flama representaba condenar al pueblo de Madrid a comprar pan de viena y pan francés. Con habilidad se ha querido hacer creer que la flama estaba libre de peso. Y ahora, en virtud del acuerdo, entran ocho panes en kilo, y la mejor prueba está en que los tahoneros se resisten a hacerlo. Además, con esta propuesta no se aumentaba el precio del pan de flama, puesto que antes entraban 18 y 20 al precio de 10 céntimos, y hoy entran ocho al precio de 15 céntimos.

Refiriéndose a la moción del señor García Cernuda, dice que su moción no se opona a ella, sino que la complementa. En la primera hay una idea fundamental, la de que toda la harina de tasa se fabricase en pan de tasa; y la segunda no hace más que fijar cuál ha de ser el precio y su peso. Y no veo la disconformidad de criterio entre el primer teniente de alcalde y yo, a no ser que aquél quisiera mantener el precio del pan de flama a 10 céntimos, lo que hubiera hecho que los panecillos no se viesen.

Lo que hay que decir al pueblo de Madrid, es lo siguiente: ¿Qué quiere? ¿Pan fabricado con harina de 82 pesetas y vendido a 86 céntimos?

Termina diciendo que se retirará del salón para dar lugar a la votación del voto de censura, y ruega a sus compañeros de minoría que cuando haya una cuestión tan grave como ésta le traigan una solución, que por gusto siempre dará.

(Desde la tribuna pública y de los bancos de los concejales parten voces de muy bien.)

El señor García Cernuda explica su intervención en el asunto del pan y el por qué trajo la moción al Ayuntamiento. Termina diciendo que su dimisión es con carácter irrevocable.

Rectifica el señor López Baeza, pretendiendo rebatir los argumentos del conde de Limpias.

Interviene el señor Negueras, explicando lo que ocurrió en la Junta de tenientes de alcalde, de la que salió la moción de la Alcaldía. Dice que el señor García Cernuda en dicha junta se mostró conforme con lo que se acordó. Ahora viene diciendo todo lo contrario.

Puesto a votación nominal el voto de censura, es desechado por 26 votos contra ocho.

Se pone a votación nominal la dimisión del cargo de primer teniente de alcalde, señor García Cernuda.

Por tres votos contra 29 se acuerda no admitir la dimisión.

La sesión continuará mañana, a las once, suspendiéndose la de hoy a las tres menos cuarto.



TEATRO REAL.—«EL OCASO DE LOS DIOS»

Llegamos a la última parte de la gran creación wagneriana, y en ella se resuelve, destruyéndose, la idea superhumana destruida y transmitida en el dolor de la vida, y sobre todo en la piedad, única igualdad social verdadera, y con ella Wagner, al destruir el soberbio Walhalla, inexpugnable antes de la renuncia de Wotan a todo sentimiento humano, nos conduce a la fraternidad con un destello de aspiración inmortal que sigue y seguirá floreciendo en la sublime renuncia que se hace amor.

Siempre lleva la renuncia un contenido anterior del que procede, y no es mas que transformación, en la que sigue transformado lo que fue.

Así Wagner, fijo en la idea filosófica de Schopenhauer, quiere darla una existencia en el arte para dejar en él la suya propia, y amparándose del mi-

to escandinavo crea ese simbolismo tan fantástico, un poco excesivo, de su propia ocupación deliberada.

El arte musical, a cuya codicia, como dice Walter Pater, el insigne maestro de Oxford, aspiran todas las artes, ya concretando en los «leitmotifs» de su tetralogía la psicología de sus personajes y de la acción, y lo consigue sutilmente en sus modificaciones, transformaciones y conjunto. Pero no hay que supeditarse tan literalmente como lo hacen, y aún más lo hicieron muchos incondicionales, que a fuerza de señalar y de clasificaciones, vinieron a considerar la obra como una habilidad combinada racionalmente.

Nada de ello daña en sí a la inspiración que surge en todo momento con espontaneidad y fuerza genial.

Por otra parte, fuera imposible en una creación de tal magnitud lograr la unidad resumen necesaria sin esa lógica, que sólo una potencia artística semejante pudo formar conforme a su sincera inspiración, que desborda en momentos por todos conocidos y que no son sino consecuencia de los motivos antecedentes.

En el «Caso de los dioses» se entrelazan y resuelven hacia el fin todos los de la trama anterior, que se van siguiendo en las tres partes, y nos da la sensación de lo fructificado en su preta belleza y preconcebida idea.

Tal vez lo sea demasiado, y de ahí resulte una cierta fatiga, que hubiera podido evitarse, y alguna sobra de forzada finalidad filosófica.

Sin embargo, el músico triunfa por encima de todo, hasta de su voluntad, o elevando con ella misma su máxima expresión, que a veces parece desbordar su misma idea en una extralimitación sentimental.

La parte teatral de esta obra exige mucho, y no está al presente nuestro teatro Real muy dispuesto de medios para lo requerido materialmente; pero, con todo, dentro de lo posible se ha llegado ahora a lo más, y en la parte de la acción y de la plástica nos han dado unas interpretaciones perfectas.

La de anoche completó las de las anteriores. Cortezis, al frente de la orquesta, afianzó su reputación, siendo reconocidos generalmente sus méritos de excelente director.

Kirchoff continuó sus triunfos, sin decaer en nada, siendo en todo momento el intérprete puro, hasta un grado de tan absoluta fusión con el personaje encarnado, que parece impersonalizarse de sí en lo representado, su voz preciosa es expresiva y su vocalización perfectamente clara, con los más emotivos acentos.

Gertrud Kappel, en Bruhnhilda, da la impresión de lo insuperable, con su voz, su arte, su dicción y su dominio escénico, favorecido por la soberanía de su figura.

Charlotte Dahmen hizo una Gutruna perfecta, y todos, puede decirse en verdad, estuvieron a la altura artística que puede pedir el más exigente, destacándose también Hermann Eck como actor extraordinario.

No acierto, ni tampoco me atrevo, en un juicio derivado de tan reciente impresión, a dar como relativamente definitiva la mía, referente a la tetralogía; pero más bien me inclino a cierta rectificación, que para nada afecta a la parte musical, imperecedera.

Es posible que, con más tiempo y más libremente, sin referirme a ninguna representación, venga de nuevo a tratar detenidamente estas cuestiones. Pero de todo este simbolismo y de las complicaciones filosóficas, más que nada aparentes, triunfa sólo el arte y la belleza de la música y del poema, que salva a la obra de su finalidad.

CARLOS BOSCH

El aguinaldo del soldado

En el ministerio de Estado se reciben noticias muy satisfactorias acerca de la recaudación de fondos con destino al aguinaldo del soldado de Africa entre las colonias españolas residentes en las Repúblicas hispanoamericanas.

LA PROTESTA DEL CONDE

Romanones dice que la opinión desconfía de los liberales

El conde de Romanones ha llegado a Valencia para pronunciar un discurso electoral en el que, haciendo coro a su compañero de infortunio político, el señor La Cierva, ha expuesto su propósito de buscar el apoyo que le niega el Gobierno para sus candidaturas, se lo preste la opinión del país, que también tiene la vuelta la espalda indiferente.

«Parte de esa opinión—ha dicho el conde de Romanones—se halla cansada de las informalidades y los incumplimientos de los políticos. Por eso yo, que a menudo dialogo con mi conciencia, llevo a veces a perder la confianza en mí, y hasta casi en los ideales, y siento desfallecer mi espíritu.

Evidentemente existe un apartamiento total entre los políticos y el pueblo, los gobernantes y la opinión, y necesariamente debe llenarse este vacío.»

Después, el conde recordó sus amarguras por bogar en «liberal», y comparando sin duda aquellos días de gobierno tristemente célebres en Barcelona, con la política que actualmente se viene haciendo, exclamó:

«Las horas presentes son malas para los liberales españoles. Un juzgador imparcial observará que la opinión desconfía de nosotros; tanto, que soy de los que creen que ésta no es la hora de las izquierdas.»

A continuación, el conde, hablando del propósito del Gobierno de reconstituir los dos partidos de turno, dijo que no llegará a lograrse este deseo, porque el partido liberal jamás podrá vivir de la gratitud de los conservadores ni depender de su voluntad.

Más ingenuo que oportuno, invocó también el conde de Romanones su política intervencionista en favor de los aliados al dedicar un recuerdo a Grecia y dedicar frases de simpatía a Venecia.

A este propósito dijo:

«¡Bendito país que no deja que disipen de él criterios ajenos! Un país donde el Gobierno pueda perder las elecciones tiene redención segura y saldrá de todos los peligros.»

Terminó su discurso el conde de Romanones prometiendo defender a sus amigos y diciendo antes:

«El Gobierno español, para reclutarse una mayoría, no pregunta a los candidatos su filiación, y así se da el caso de encasillar por el distrito de Sagunto a un ex romanonista. Sólo le importa ir sumando nombres a la lista y atender nada más que al número, para poder decir al Rey: «Hiciste bien en confiarme el decreto de disolución de Cortes, porque la opinión está conmigo. Ve esos 200 diputados adictos.»

Café para España

RIO DE JANEIRO. El vapor español «Balmes» ha cargado en Santos con destino a Barcelona 5.530 sacos de café.—A. A.

DE TODO

Mañana, 18, se cumple el primer aniversario de la muerte de Damasito R. Losada, el violinista admirable que tanto asombró a cuantos le trataron y tuvieron el placer de oírle.

Su arte maravilloso captó el cariño y la admiración de todos. Era Damasito Losada un artista, cuyo genio manifestó a edad muy temprana y que hubiera llegado, de no sucumbir, a la suma perfección musical.

A su desconsolada y afligida madre, doña Manuela Losada, referimos la expresión de nuestro pésame más sentido.

Para empapar. Cañizares 14, T. 22.04 M.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena, 10. MADRID

HOTEL RITZ

RESTAURANT Y GRILL-ROOM

ALMUERZOS Y COMIDAS

Orquesta FRIGOLA

Teléfono 32-25 M.

EL MEJOR POSTRE
Mermeladas Trevijano

PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones.
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento.
Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

Los bailes más divertidos y castizos son los que se celebran en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana sábado, gran baile de máscaras

RESTAURANT HOTEL PARIS

Servicio a la carta - y por cubiertos -

BODAS -- BANQUETES

MUSIC-HALL Palace Hotel

El Music-hall de las señoras

LA NOTABLE BAILARINA

TRINI RAMOS

PRECEDIDA DE GRAN RENOMBRE EN PROVINCIAS

¿Y nuestras abandonadas colonias?

LISBOA. Ha causado excelente impresión la decisión de un importante grupo financiero español, que se propone facilitar capitales para el desarrollo de la riqueza inexplorada en las colonias portuguesas de Angola y Mozambique.—Radio.

CARTA DE PORTUGAL

El ministro de Hacienda contra el caudal de los burgueses

En pleno régimen de opereta.—El soborno de corresponsales extranjeros.—La composición del Parlamento

Lisboa, 11 de diciembre.

Mientras el nuevo ministro de Hacienda se dedica, mediante sus proposiciones de ley, a realizar pacíficamente la obra que en la oposición había prometido llevar a cabo—apoderarse de lo que contienen las cajas de caudales de los burgueses, amparado por soldados de la Guardia republicana—, vamos nosotros a exponer, lo más placenteramente posible, algunos hechos y situaciones que bien demuestran cómo se vive aquí, bajo este régimen político, en permanente opereta vienesa.

El nuevo Ministerio, que no ha cumplido todavía las tres semanas de existencia, ya estuvo en crisis dos veces, y hay quien dice que se tambalea. Por ello, y porque los diez o doce Ministros anteriores no han llegado a alcanzar los tres meses, anuncia el importante periódico «O Primeiro de Janeiro», creemos que en tono festivo, que el diario oficial, llamado aquí «Diário do Governo», va a cambiar de nombre, y se llamará en adelante «Governo Diário».

Es curioso observar cómo los periódicos más circunspectos apelan ya al recurso de chancearse con las tristezas de la situación, y mientras tienen así una sonrisa de ironía o de burla, tan propia de la idiosincrasia meridional, sobre sus mismas miserias, los empleados del Fisco, en nombre de los bolchevistas que ocupan el Poder, no tardarán en señorearse de los escasos recursos que el régimen hasta ahora aún ha consentido que queden en posesión de la economía privada...

El señor Mello Barreto fué el ministro de Negocios extranjeros en los dos últimos Gabinetes de la República, y durante su actuación, como tal ministro recorrió algunas Cortes europeas, pidiendo dinero y proponiendo negocios, sin lograr éxito ni en lo uno ni en lo otro, por el descrédito que en las Cancillerías extranjeras tiene el régimen portugués.

Era el señor Barreto, en tiempo de la Monarquía, un humilde escribiente del Estado, y redactaba sueltos y gacetillas en el importante diario «Novidades», del que fué director el gran periodista Enygdio Navarro, y en momentos de ocio, componía sonetos malos, pero reverentes, en honor de la Reina de Portugal, Señora Doña Amelia de Orleans, poniendo de relieve sus acendrados sentimientos de monárquico y súbdito leal de Su Majestad...

En la selección de los centenares de «eminentes estadistas» como ellos se llaman los unos a los otros—que la República ha improvisado, este señor Mello Barreto nos aparece como jefe de las relaciones exteriores de Portugal, y como tal ha visto en el Extranjero muchas cosas que ignoraba. Bajo esa impresión vino a hacer sus declaraciones en el Parlamento republicano, donde su fracaso había sido criticado duramente por Bernardino Machado. Y entre esas declaraciones, hay palabras y revelaciones acerca de la Prensa en el Extranjero, que delatan un tacto diplomático a prueba de bomba (sin alusión al famoso Museo de la Revolución).

Para justificar cuantiosos gastos de propaganda a emprender en el Extranjero, y que él cree necesarios y convenientes, dice textualmente:

«Hay que decir las cosas como son, sin vacilaciones ni rodeos. Una propaganda de Prensa en el Extranjero no se

realiza sin dinero; ninguna nación, por prestigiosa que sea, la realiza sin dinero. Es indispensable crear en París un centro oficial de propaganda, irradiando ésta a otras naciones, con el auxilio de los corresponsales de los periódicos de esos países, residentes en dicha capital. Ese centro ha de disponer de los fondos necesarios para subvencionar publicaciones (revistas y periódicos), organizando un servicio regular de informaciones capaz de interesar a la opinión europea por Portugal...

Una de las naciones de la América latina paga a un solo periódico de París 25.000 francos por mes, por insertar las comunicaciones que le interesan.»

Y mucho más dice el distinguido ex jefe de la diplomacia portuguesa, en su memorable discurso del 7 del actual, en el Senado.

Si el tal centro de compra y soborno de corresponsales y de periódicos, cuya creación el señor Barreto aconseja, fuera en Madrid, en vez de ser en París, mucho tendríamos que hablar, y acudiríamos a los medios que la defensa social faculta en semejantes casos, para que el ex ministro explicara claramente sus palabras. Pero como la cosa ocurre en París, y los corresponsales a quienes se refiere concretamente son los de Inglaterra, Italia, Bélgica y Suiza, allá ellos con las palabras injuriosas e inmensas pronunciadas por el grave ex ministro de Estado, y principalmente el periódico aludido con la afirmación explícita de la compra por 25.000 francos...

De todos modos, ya estamos enterados acerca del crédito que han de merecer las loas que se publiquen en los periódicos de dichas naciones en honor de la República portuguesa. ¡Sueltos de contaduría! Ello nos hará saber asimismo quiénes son los «compañeros» en el Extranjero que alargan la mano para chupar del presupuesto portugués.

Hay que reconocer que el señor Barreto hacía mucho mejor papel cuando recitaba «La morsa» y otros monólogos en los salones de Lisboa, aun en medio de la risa general...

Y nada más por hoy.

Un periódico de aquí observa que la Cámara portuguesa está compuesta por los grupos siguientes: democráticos, deminguiastas, reconstituyentes, silvistas, liberales, fernandistas, populares, socialistas, camachistas e independientes. Además, hay dentro del campo republicano los centristas y sidonistas, por una parte, y entre los más avanzados, los bolchevistas maximalistas, los anarquistas y los libertarios.

Esto, más que un país de partidos políticos, parece una gran federación de Sociedades comerciales, que adoptan los rótulos que más convienen a sus intereses. Y, como por regla general, todos tienen poco que perder, mientras los escasos elementos de uno y de otro grupo se funden y se disgregan, como en la retorta de un químico, el ministro de Hacienda actual realiza sus proyectos bolchevistas con extraña energía, despreciando tales agrupaciones, por conocerlas demasiado, y encaminando su acción expoliadora hacia las cajas de caudales de los burgueses, que son todavía los que tienen unos restos de dinero y propiedad que puedan asegurar por algún tiempo más la continuación de esta francachela política que dura ya diez años ha...

LUSITANO

TEO DAMAS Y GALANES

Tan bien editado como el número primero, así ha salido el número segundo de «Escena». Y su contenido es también interesante. Continúan, pues, los nuevos en su campaña valiente.

¿No les parece que hay que hacer algo para salir al paso de esa invasión de medianías extranjeras?

¿Que antes que dar paso a un joven de allende interesa el que circulen los jóvenes de aquende?

La Plata y Díaz están en el Olympia, de Valencia. Y va el negocio todo lo bien que puede ir, dada la anormalidad reinante en aquella población.

—¿Eh? ¿Que dónde están Ramírez y Zorrilla?

—Sí.

—Han salido de Lugo, donde han dado cinco funciones, y pasan al Rosalía de Castro, en La Coruña, donde anunciaban el debut para el 17 o el 18, anunciándose como lo mejor en su género.

Adivinanzas:

¿Qué autor ha tenido unas palabritas con una primera actriz, porque a la actriz le ocurrió decir que la obra en ensayo es una tontería?

¿Qué empresario, cuando le hablaban de la obra en cuestión, respondía: «¡No es tan mala como dicen!»

¿De qué obra decía el mismo empresario que «era muy mala, y luego le dió mucho dinero?»

¡Redez con las adivinanzas! ¿Qué amigos tienes, Benito!

Se dice que Rosales, molestísimo porque todos aseguran que él no sabe escribir una comedia, ha decidido separarse de Paso, y para salir bien del paso, ha entregado a Tirso Escudero una comedia, otra a Martínez Sierra, otra en el Coliseo Imperial, dos cuadros líricos en Price y un sainete en cuatro actos a Vila.

No lo creemos.

Paso, a su vez, está indignado con Enrique García Álvarez, desde que sabe que es de éste lo de «Chofer... a Rosales!»

Paso grita que Rosales es cosa suya nada más.

El primer estreno en Novedades será el de una opereta de Pascual Frutos, que ya están ensayando.

Paco Villaespasa ha encontrado ya un actor que estará en el «Bolívar» eminente. Se trata de Salvador Soler, un actor catalán que es un actor.

Esto parece una perogrullada, pero no lo es.

A propósito de «eminente»:

—¿Sabe usted en qué obra dramática están todos los protagonistas en eminencia?

—En «El cardenal».

—¡Oooh...!

A la Empresa del Coliseo Imperial ha entregado el joven escritor José Gordón Figueras una comedia en tres actos, que se titula «El ídolo», y que según referencias de la Empresa, pasa a figurar en la lista de estrenos de la presente temporada.

SOCIEDAD LINARES RIVAS

Esta culta entidad artística celebrará su acostumbrada función mensual en el teatro de la Princesa, el próximo lunes 20, a las seis de la tarde.

El cuadro artístico, que ofrece un conjunto armónico muy notable, consiguiendo un nuevo triunfo en cada obra que interpreta, pondrá en escena la celebrada comedia en tres actos, original de don Pablo Parellada, «¿Qué amigas tienes, Benito!»



EL SEÑOR LLANOS Y TORRIGLIA AL TERMINAR SU CONFERENCIA DADA AYER TARDE EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION CON MOTIVO DE LA ENTREGA AL ESTADO DE UNA LAPIDA QUE ESTABA COLOCADA EN EL ANTIGUO EDIFICIO DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO. (FOT. VIDAL.)

VARIACIONES

DOS COSAS DE ACTUALIDAD

Las antiguas chimeneas apagadas, muertas, como los volcanes extintos, han vuelto a funcionar, y como si hubieran puesto de nuevo su antiguo sombrero de plumas, arrojan grandes bocanadas de humo.

Habrà, gracias a eso, más nubes en los cielos, esas nubes de humo que nunca descargan y que todos creen que son de agua y que han podido desahogarse sobre la ciudad.

Aquella chimenea de la fábrica junto al Museo del Prado se ve que no puede descargar más humo y que atropella al que sale el que viene detrás. Después de las discusiones a que dió lugar el que podía oscurecer los cuadros del Museo ese humo que el viento empuja muchas veces hacia allí, se apagó esa chimenea; pero hace poco tiempo, por las necesidades nuevas que ha creado la aglomeración de que es víctima Madrid, ha vuelto a tener que funcionar.

De esas fábricas que están en el centro de Madrid debiendo estar lejos también funcionan estos días y arroja humo por sus dos chimeneas extintas, la fábrica de Luchana.

Otra vez el humo ennegrecen los pulmones de los que viven en esos barrios; libres hace tiempo de la plaga sutil del humo, que sólo en falso hace que se va a los cielos. El humo, como el fuego, es cosa de los infiernos.

Todo lo desusado, todo lo que ya no funcionaba, vuelve a funcionar en estos días de grandes necesidades en una población que se ha duplicado.

LA FERIA DE LIBROS

He firmado en un gran pliego de papel pidiendo que el Ayuntamiento conceda una exposición permanente en el paseo del Prado...

Debe de haber libros todo el año en un paraje fijo y oreado. Siempre en la hora aburrida daremos ese paseo y compraremos más libros de los que pensábamos comprar.

Los libros viejos en esa exposición

del Prado mejorarían, dirían más cosas, conseguirían reunir un acopio de experiencia mayor que el que tenían.

Los lomos de los libros, bajo la luz del Prado, muestran mejor sus letras, y deleitamos mejor sus títulos que en los cuchitriles oscuros de las librerías de viejo del centro.

Las grandes, las interminables mesas de redacción para los libros sólo pueden establecerse en esos puestos del Prado, y los grandes «solitarios» de libros se pueden formar colocando la interminable baraja en la forma usual, la cabeza de cada libro sobre los pies del anterior.

Esos buenos y amables dueños de librería de viejo, que en seguida conocen a todo el mundo, nos darán esas buenas tardes inteligentes que dan y nos enseñarán la nueva compra, y después de dar dos o tres buenos golpes a un libro nos lo enseñarán por si puede servirnos.

Podremos ver así esos montones de estampas sueltas que hace muchos años que vamos procurando ver una por una, sin que nunca lleguemos al final, pues siempre se nos vuelven a barajar las ya vistas con las que no hemos comenzado a ver, y eso nos desespera.

Estando siempre en ese paraje meditativo e intelectual un espectáculo tan civilizado, todo el mundo leerá más, y aunque se lleven al azar un libro cualquiera, alguna vez les tocará el libro que les aclare la vida.

Muchas veces escogeremos uno de esos libros que están como encuadernados en un zapato viejo, como guía espiritual de la tarde, como libro que leer en el paraje en tranvía hacia ese café en el otro polo de la ciudad, al que no vamos a acabar de leer ese libro recién comprado y con piel de vagabundo, acabando por irle debajo del asiento.

Que concedan esas barracas y que dignifiquen al Prado una feria permanente de libros, rematando el frontispicio de cada casilla una lápida en que ponga el nombre de un escritor.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA



LAS NOCHES DEL REAL

Ayer se efectuó en el Teatro Real la función correspondiente al turno segundo, y se cantó «El caso de los dioses».

La sala del regio coliseo estaba concurrenciada; asistieron muchas personas conocidas, destacándose la presencia de la familia Real. Ocupaban el palco de diario Sus Majestades las Reales doña Victoria Eugenia y doña María Cristina; Sus Altezas Reales los Infantes doña Isabel, doña Luisa y don Carlos, y la duquesa de Talavera.

Formaban el séquito de las personas Reales, y ocupaban el palco de gala, como damas grandes de guardia, la duquesa de Batona y la marquesa de Hoyos, y como damas de servicio, las señoras de Heredia, Martínez de Irujo y de Borran de Lis; como grandes de España, el marqués de Argüeso y el marqués de Santa Cruz de Rus. En el ayudante señor Gallego y el jefe de carrera de la Escuela Real, señor Nentlant.

Entre el público, por cierto muy elegante, que ocupaba las localidades de preferencia, recordamos haber visto a las siguientes señoras conocidas:

Embajadoras de Alemania e Italia y ministra de Bélgica.

Princesa Pio de Saboya.

Duquesas de Plasencia, Mandas, Monte, Ilato y Medinaceli.

Marquesas de Cavaleanti, Ojivares, Pozo Rubio y Valdeterrazo.

Condesas de Villamonte, Pardo Bazán, Viñaza, viuda del Campo Alegre, San Pascual Bailón, Torre de Cda, Oliva de Galian, Torre Arias, Ribadavia y Arcevalles, Vizcondes de Eza y de los Andantes.

Señoras y señoritas de Machimbarrón, Sáinz, Quiroga y Pardo Bazán; Allende Salazar, Aguirre, Cortezo, Padros, Berenguer, Salamanca, Chavarri, López Roberts, Pelisens, Casa Calderón, Soriano, Núñez de Prado, Saltristegui, Bernar, Fernández, Villaverde, Armbruster, Esteban Collantes, Galde, Martín Aguilera, Chavarri, Salamanca (don Carlos), Ochando, Caro González de Castejón, Marichalar, Bernaldo de Quirós, Bascaran, Carvajal y Quesada, Chao, Méndez Vigo, Carvajal y Carvajal, García Morenés, Ximénez de Sandoval, Piñán, Suárez Inclán, Ciudad Anrioles, Falcó y Escudón, Róspido, Bellefroid y muchas más, cuyos nombres se tímicos no recordan.

UNA BODA DISTINGUIDA

En la parroquia de Santa Bárbara se celebró la boda de la bellísima señorita María Díaz y Jiménez de Cisneros, con el joven ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don Jesús Martín Buitrago y de Bruña.

Bendijo la unión el sabio y virtuoso sacerdote, párroco de San Ginés, don Bonifacio Sedeño de Oro, quien después de la ceremonia, pronunció una sentida y eloquente plática.

Apadrinaron a los contrayentes la señora doña Encarnación de Bruña, viuda de Martín Buitrago, madre del novio, y en su representación, su hija Gloria, señora de Hernández, y don Manuel Díaz Muñoz, general de Intendencia, padre de la novia.

Actuaron como testigos: por parte de la novia, el marqués de Legarda, inspector general de ingenieros de Caminos; el doctor Velázquez de Castro y Ayensa; nuestro compañero don Mariano Marfil, y el comandante de Intendencia don Antonio Micó; y por parte del novio, el coronel del regimiento de Saboya, don Federico Berenguer, hermano del alto comisario; el comandante de Estado Mayor don Eduardo Escartín y Lartiga, profesor de Sus Altezas Reales los hijos del Infante don Fernando; el capitán de Infantería don Adolfo Hernández y López, hermano político del novio, y el capitán de Infantería, alumno de la Escuela Superior de Guerra, don Adolfo Lodo Vázquez.

La novia lucía elegantísimo traje blanco de «charmeuse» con encajes Chantilly. La cola era llevada por las preciosísimas niñas Emilia Barrera y Campos, hija del ilustre comandante general de Larache y Gloria Hernández, sobrina del novio.

Este vestía el brillante uniforme de Ingeniero de Caminos.

El acto se celebró en familia por el reciente luto del novio, y vimos allí, además de las personas referidas, a la señora doña Carmen Jiménez Cisneros de Díaz, madre de la novia; la señora doña Elena Campos, esposa del general Barrera; señoras de Marfil, Micó, Cañas, Rodríguez, Macorra, González Lahoz; señoras Sedeño de Oro y Saubot; señores Giner de los Ríos, Macorra, Rodríguez, Ramos

González Aupetit, González Lahoz y otras distinguidas personas.
La concurrencia fué obsequiada con un espléndido «lunch» en el Ritz.
Los novios, a quienes de damos todo género de felicidades, salieron para Andalucía.

LOS JUEVES DEL RITZ

Con motivo de celebrarse ayer tarde el día de moda correspondiente a los jueves, se vió el Hotel Ritz concurridísimo. A la hora del té se reunieron en su precioso «hall», en su estufa o jardín de invierno, y hasta en el gran salón comedor, las más bonitas muchachas de la buena sociedad madrileña, que con sus vistosos y elegantes trajes, con sus caras bonitas, y con sus risas y conversaciones, alegraban el lugar, constituyendo una nota de color de grandísimo interés.

Entre las señoras conocidas, y entre las damas que ayer acudieron al Ritz, recordamos haber visto a las siguientes:

Señoras y señoritas de Tovar, Salcedo, Conchita Bernáldez, guapísima; baronesa de la Torre y su hija la señorita de Aiza; Carraciolo, Amézua, Muñoz, Bermúdez de Castro, vizcondesa del Castillo de Genovés, Bascaran, Sánchez Arjona, Alcázar y Roa de Togados, Palacios, Gómez Pizarro, Marañón, García San Miguel, Ballesteros, marquesa de Garcillán, Torán, Kobbe, Aranzana y Glinchilla, Matilde Zabala, encantadora; Oliva de Gaitán, Martín Aguilera, Aguilár, Claramonte, Naya, duquesa viuda de Valencia, Alba, Peñador, Quiroga y Pardo Bazán, Noriega, San Martín, Reig, Urcola, Villegas, duquesa de Rivas, Anduaga, Martín Aguilera, Navarro, González Heredia, Suárez Inclán, Clavería, López Navarro, Orstein, Canoas, Laude, Lachapelle, Escrivá de Romaní, Pellón, Basset, Medinaveitia, Peñero, Sala, Luque, Ruiz Martínez, Pardo y Manuel de Villena, Enjuto (Rosario), una preciosidad de muchacha; Díaz Rubín, Ciudad, Fernández Velázquez, Suárez Inclán, Jaudenes, Mena, Fernández Campo y Montero, monísima; Sterhug, Monsita Fiter, cada día más guapa e interesante; Castro, Barranco, Rodríguez Gamboa, Mignón, González Tablas, Castro Barbadillo, Aranzaz, Ochando y cien otras cuyos nombres escapan a nuestra memoria.

A la hora del baile se vió el gran salón concurridísimo, y la gente joven se entregó a su placer favorito, bailando sin que la animación decayera un solo instante, a los acordes de la estupenda orquesta Frigola, cuya maestría y «entrain» son insuperables, hasta muy entrada la tarde.

ANIVERSARIOS

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado hoy, a las once y media, un funeral en sufragio por el alma del distinguido senador don Crescencio García San Miguel, cuyas hermanas y demás familia siguen recibiendo numerosas manifestaciones de pésame.

El sábado se cumple el aniversario del fallecimiento de la distinguida señora doña Eladia Alonso y Morales de Setién, marquesa de San Miguel de Aguayo.

Por su eterno descanso y por el de su esposo, don Luis Díez de Ulzurrun, se dirán misas en varios templos mañana y días sucesivos.

Hoy viernes se cumple asimismo el aniversario de la muerte de don Eduardo Sarricho Mata.

En sufragio por su alma se dirán misas en diversas iglesias de esta corte.

PROXIMA BODA

El próximo día 27 se efectuará en Barcelona el matrimonio de la bellísima señorita Póli Vidal y Topets con el conocio señor don Guillermo Macpherson.

ALMANZOR

Conferencia nacional de estudiantes

En Getafe, y en el Colegio de Padres Escolapios, se ha celebrado un importante mitin de propaganda con objeto de llevar a cabo la fundación en dicha localidad de la Asociación de aquellos colegios.

Hicieron uso de la palabra los señores García de Valdesa (D. A.) y Pardo Muñoz, que abogaron por la importancia que para todos los estudiantes españoles supone la Confederación, puesto que con ella se lograrán de una vez la moralización de los mismos y todas aquellas mejoras indispensables para una buena organización en la enseñanza.

El padre rector hizo el resumen del acto con un magnífico símil, que fué muy aplaudido.

Todos los oradores fueron muy felicitados.

FOTOGRAFIA COMENTADA

EL SORTILEGIO DEL RECUERDO



¿Hay algo más solemne que el recuerdo?... Nada como él, que de manera tan profunda nos habla por encima de todo, aun del dolor y del odio. Las cosas pasadas cobran un color y un acento insospechado, severo y tranquilo, en donde reposa toda fiebre y se difunde una claridad que nos hace ver cuanto fué, como quien contempla un paisaje desde el otro lado de un río. El tiempo fué poniendo su pátina con delicado esmero, y aplacada la pasión en una tregua de descanso, domado todo vértigo, se aprecia todo puramente, como en ese instante de iluminados que suelen tener los que están a punto de morir: más allá del bien y del mal. Lo querido y lo aborrecido se nos ofrece con un carácter singular. Dijérase que todo fué amable... y es que todo tuvo un puesto en

nuestra vida, y por eso, al desaparecer, nos dejan un vacío que sólo se llena con el recuerdo de una devoción infinita. Las cosas pasadas son cosas muertas, y para adictos y para enemigos tienen un valor distinto del que tuvieron en vida. Nada impone tanto respeto como un panteón. Los nidos vacíos, los vestigios de un remoto esplendor, los sepulcros, nos hacen arrojarnos, y el alma dolorida deja de opilar y no hace más que palpar tal que un pajarillo aprisionado en una mano cruel.

Ved esta gente que aparece visitando las fastuosas estancias y las ricas galerías del castillo de Potsdam, por donde tantas veces cruzó la figura guerrera de Guillermo II. Todos llevan un temblor insólito, un orgasmo que les priva de otro comentario, que no sea

como un deshojar de flores. Caminarán tícidamente, pisando con babuchas para amortiguar el ruido y para no manchar; contemplan con asombro, tienen un vago temor. Y no es la magnificencia del castillo, sino el recuerdo del Emperador. En cada estancia lo creen ver, al traspasar el umbral de cada puerta esperan hallarlo... ¡Vana esperanza! Recorren el solitario castillo y todos los amplios salones tienen esa quietud y ese abandono de los muebles enfundados. Sólo hay de vida el recuerdo, el recuerdo que flota en el aire como un polvillo de oro. Y de los jarrones de pintadas porcelanas, de las frondas de los cuadros y del fondo de los espejos, surge una sombra que no se ve, pero que se presiente. La voz del recuerdo va sirviendo de guía: por aquí paso muchas veces...

El pueblo alemán, los que amaban y los que aborrecían al Emperador, se unifican en idéntico sentimiento al visitar el castillo de Potsdam. Todos tienen un recuerdo noble y puro, como el fulgor de una noche estrellada. Y aquellos mismos que un día trágico lanzaron gritos de muerte y asistieron impávidos a la caída del Kaiser y se levantaron en armas defendiendo al nuevo régimen, visitan las estancias del Monarca desterrado con igual emoción que aquellos que por él sollozaron y se batieron.

El dolorido Emperador, en su refugio, muchos días, al caer la tarde, en esa hora en que declina la luz y el ánimo, pensará con amargura en su Imperio perdido, en su trono de oro, en sus enardecidos ejércitos y en su pueblo músico y filosófico, y acaso no sospeche esta emoción de sus antiguos súbditos, que entran en el solitario castillo con babuchas, como musulmanes atentos al culto de sus ritos... Este solemne respeto, esta augusta emoción, es la del recuerdo, el recuerdo, que es como una piadosa esponja que echa chorros de agua sobre todo odio y lo lava hasta dejarlo reluciente, como una estrella de plata, brilladora en la noche serena...

JOSE CASTELLON

ESCUADRILLA JAPONESA

BUENOS AIRES. Ha fondeado en el puerto militar de Bahía Blanca la escuadrilla japonesa. El almirante japonés ha sido recibido en audiencia por el Presidente Irigoyen, celebrando ambos una larga entrevista, a la que se atribuye importancia. —A. A.

“La Libertad” y el anticipo reintegrable

Nuestro querido colega «La Libertad», órgano en la Prensa de don Santiago Alba, se muestra hoy alarmado ante la posibilidad de que se intente prorrogar el anticipo reintegrable a los periódicos, que con arreglo a la ley ha de terminar en los primeros días de enero.

En las reuniones que los representantes de los periódicos vienen celebrando estos días, no ha pensado nadie en que la fórmula que se persigue para armonizar los intereses de fabricantes y consumidores de papel, sea la prórroga del anticipo.

Se trata únicamente, y ello habrá de lograrse, a juzgar por la buena disposición de todos los interesados en este problema, de que, iniciada la baja en el precio del papel y con tendencia a que esta baja continúe, cese la amenaza que hoy pesa sobre todos los periódicos al no poder continuar publicándose mas que los que cuentan con poderosos elementos financieros, que a cambio de disponer de un periódico para defender sus negocios, continúe dispuesto a perder unos cuantos millones de pesetas.

Y como la Prensa, en su mayoría, además del aspecto industrial que tenga o quiera atribuirsele, tiene otro, innegable, de positiva idealidad e influencia en la vida de la nación, al país en general, y en primer término a los gobernantes, les interesa que no desaparezcan los periódicos que son órganos de la opinión para ser sustituidos por la Prensa que puedan editar unos cuantos políticos desaprensivos o financieros ambiciosos que busquen



Y SEPULVEDA EN LA OBRA «ASI PREDICA LA SEÑORA GAMEZ Y LOS SEÑORES AGUILAR TRÓ DE LA INFANTA ISABEL» (FOT. VIDAL) BA. DIEGO, ESTRENADA AYER EN EL TEA



RECEPCIÓN DEL EMBAJADOR DE FRANCIA, CONDE DE SAINT-AULAIRE, CON MOTIVO DE LA DESPEDIDA DEL EMBAJADOR, CONDE DE SAINT-AULAIRE. (FOTOGRAFIA VIDAL)

LA PAJA EN EL OJO AJENO..

El Ministerio fiscal pide en Francia la disolución de la C. G. T.

compensación de las cantidades invertidas en sus diarios con los beneficios que éstos les proporcionen defendiendo negocios no siempre compatibles con el interés nacional.

Y de esta solución armónica y justa de todos los intereses que los periódicos persiguen, no ha de excluirse en el beneficio que se logra a nuestro querido colega «La Libertad», por el hecho de que este periódico no asista a las reuniones que se vienen celebrando.

Es a consideración debe tenerla en cuenta el estimado colega para no anticiparse a las protestas, que pudieran más tarde impedirle dignamente acogerse a los beneficios o mejoras que se estudian como solución favorable a todos los periódicos.

Séguros estamos de que si el caso llega no serían los amigos y propietarios de «La Libertad», señores Alba, Guillén, Power y Mateanz, los que menos se feliciten de que los periódicos obtengan una disminución en los sacrificios que representan las cantidades invertidas en el excesivo coste del papel.

Los ferroviarios franceses y el proyecto de amnistía

PARIS. En el Senado se reanuda el debate sobre el proyecto de amnistía. El ministro de Justicia estima que el proyecto debe ser amplio; pero que no puede amnistiarse a los acusados de ser autores de desórdenes.

Así, por ejemplo, no podemos perdonar al puñado de hombres que han intentado detener la vida del país suprimiendo sus transportes en el momento en que empezaba a reanudar su trabajo. No podemos adoptar esa medida, que parecería una capitulación. —Radio.

CONSISTORIO SECRETO EN EL VATICANO

Merry del Val ha sido nombrado «Camarlengo»

ROMA. Se ha celebrado en el Vaticano un Consistorio secreto, al que han asistido una treintena de cardenales, entre ellos el cardenal Mercier.

El Papa ha publicado la lista de cierto número de arzobispos y obispos, que, por otra parte, ya habían sido nombrados por un «breve».

En este Consistorio el cardenal Merry del Val ha sido nombrado «Camarlengo» de la Iglesia. Después el Soberano Pontífice pronunció una corta alocución. —Radio.

PARIS. Ante la Sala segunda de esta Audiencia ha comenzado la vista de la causa seguida contra Jouhaux, Dumolins, Laurent y Carderac, miembros de la Confederación General del Trabajo.

El acta de acusación reprocha a la Confederación General del Trabajo haber admitido en su seno al Sindicato de funcionarios, cuya constitución era ilegal; haber perseguido fines políticos al tomar parte en la huelga de ferroviarios y al combatir la política de Francia en Rusia, cuando consta que la Confederación General del Trabajo se constituyó, única y exclusivamente, para estudiar y defender los intereses económicos del obrero.

Al pronunciar el fiscal su requisitoria, declara que en el seno de la Confederación General del Trabajo existen Sindicatos irregularmente constituidos, tales como el de la enseñanza laica y el del personal civil empleado en los centros oficiales, pues los Sindicatos de funcionarios no son licitos.

La Confederación General del Trabajo añade el fiscal, persiguiendo, sin duda alguna, un fin político al prohibir la fabricación de municiones de guerra.

Por otra parte, la huelga de los ferroviarios tenía fines clara y terminantemente revolucionarios, y contaba con el apoyo de la Confederación General del Trabajo.

Por último, el programa del Consejo Económico del Trabajo está fuera de las atribuciones concedidas por la ley a la Confederación.

En su consecuencia, el fiscal pide que se impongan multas a los procesados, que sea disuelta la Confederación General del Trabajo y que se nombre un liquidador.

M. Jouhaux, el mismo que ha dirigido al presidente del Consejo de ministros de España una protesta por la lógica conducta del Gobierno español contra los terroristas que se amparan

en el sindicalismo obrero para reaparar sus cobardes crímenes, al ser interrogado protestó contra el procesamiento, «que no tiene—dice—sino carácter político».

«Parece evidente—añadió—que lo que con este procesamiento se persigue es sencillamente disociar la Confederación General del Trabajo».

Después de recordar la colaboración prestada por la Confederación al Gobierno durante la guerra, agregó:

«A raíz del armisticio presentamos al Gobierno nuestro programa mínimo, y entonces no nos dijo el Gobierno que nos salíamos de la legalidad, sino que, por el contrario, discutió con nosotros ese programa y hasta nos delegó en la Oficina Internacional del Trabajo».

Y en esa Oficina hemos colaborado por la reconstitución económica del mundo dentro del orden.

El procesamiento de que somos objeto, tiende a que se consideren abusivos e ilegales prácticas y actos tolerados oficialmente y aun admitidos antes por el Gobierno. —Radio.

Si a Jouhaux, que ha colaborado con el Gobierno de Francia «por la reconstitución económica del mundo (dentro del orden)», lo procesa el Ministerio fiscal de su país, ¿cómo protesta de que el Gobierno español persiga a los que destruyen la economía de España por medio del crimen?

CRISIS EN FRANCIA

Ha dimitido el ministro de la Guerra

PARIS. El ministro de la Guerra, M. Lefevre, estuvo en el ministerio de Negocios Extranjeros con objeto de presentar su dimisión al jefe del Gobierno. A la vez le entregó una carta a

M. Leygues, en que explica los motivos que le obligan a renunciar a su cargo. Entre ellos es el principal su discrepancia con los demás ministros por el proyecto de la nueva ley de Reclutamiento militar.

Además no se hallaba tampoco de acuerdo con el resto del Gobierno acerca de las medidas de carácter militar necesarias para lograr el cumplimiento del Tratado de Versalles.

Admitida la dimisión por el presidente del Consejo, se firmó un decreto nombrando a M. Raiberti, presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara de diputados, para sustituir a M. Lefevre.

A su salida de entrevistarse con el presidente del Consejo, hemos podido interrogar a M. Lefevre, quien nos ha dicho: «No se ha comprendido todavía la gravedad de la situación, y que hace falta cuidar mucho las modificaciones del estatuto militar de Francia. Yo lo diré desde la tribuna de la Cámara y advertiré al país. Después, que cada uno se atenga a su responsabilidad. Para guardar la mía es por lo que me apresuro a presentar la dimisión, ya que por solidaridad de Gobierno no puedo sostener una tesis que comprometería al Gabinete. No volveré de mi acuerdo. Estimo que mi puesto está ahora en la Cámara, desde donde continuaré defendiendo mis concepciones sobre el proyecto militar para librarnos del peligro de un ataque por la espalda.» —Radio.

LOS IMPULSIVOS

Disparo y alarma

En el café Lion d'Or, instalado en la calle de Alcalá, discutieron anoche acaloradamente don Enrique Blasco Martín, de veinte años, domiciliado en la calle del General Pardiñas, número 22, y don Alvaro Carrizal y Flores Estada, de veintiséis, que vive en la calle de Ventura Rodríguez, número 15.

El joven Blasco, más impulsivo que su adversario, hizo uso de una pistola disparando un tiro, que, por fortuna, no hizo blanco.

Sin embargo, el ruido de la detonación produjo gran alarma entre los concurrentes al establecimiento.

El autor del disparo fue puesto a disposición del Juzgado de guardia.

PANORAMA MATRIENSE

EL ESPECTACULO DEL TABACO

Por lo visto, no hay remedio para nuestros males. Las «colas» del tabaco continúan dando a Madrid el vergonzoso espectáculo de un vicio incorregible.

Verdad es que la Tabacalera, en su deseo de evitar esta vergüenza que tanto le afrenta como le perjudica para el porvenir (no olvidamos que en el próximo año termina el arriendo del Monopolio), se esfuerza en hacer desaparecer las «colas» a las puertas de los estancos.

A este fin, y suponiendo quizás fundamentalmente que algunos estancieros poco escrupulosos se aprovechaban de la situación, ha excitado el celo de sus inspectores para que vigilen con todo cuidado la distribución de cajetillas. Nos parece admirable a medida.

Pero de lo cuerdo de la medida a la exageración de la medida va una gran diferencia.

Decimos esto a propósito de ciertas lamentables equivocaciones sufridas—suponemos que de buena fe—por los inspectores de la Tabacalera.

En la reciente inspección han visitado a un estanco, donde se han encontrado con cierta cantidad de cajetillas reservadas.

«Aquí hay un delito de acaparamiento»—han pensado—y sin más informes han tramitado la denuncia.

Puede, en efecto, haber un delito; pero puede también no existir éste.

Y eso es lo que pensamos aclarar.

En algunos estancos, los enclavados especialmente en sitios cercanos a oficinas, grandes comercios y fábricas, con mucho personal, se venían reservando cajetillas para los obreros y empleados en una proporción limitada, tan limitada como para la gente de la «cola». Y se hacía eso con el único objeto de evitar la aglomeración y facilitar el rápido despacho en beneficio de todos.

El caso no es distinto a lo que se ha venido practicando con el reparto del pan, por ejemplo. El Gobierno civil, los ministerios, el Ayuntamiento, etc., se cuidaban de facilitar pan a sus empleados, con lo cual disminuían las «colas» y la distribución se hacía más rápidamente.

En esos estancos a que nos referimos hacían lo mismo. Llegaba la saca y se separaban una o dos cajetillas por persona, con destino a las fábricas, industrias, comercios u oficinas próximas. De otra suerte, esas mismas personas hubieran tenido que formar en las «colas», con lo que no hubieran ganado nada los que ya estaban en ellas al tener que esperar turno mucho más tiempo.

Repetimos que se ha hecho así con el reparto del pan; sin que a nadie se le haya ocurrido culpar de centros acaparadores al Gobierno civil, al Ayuntamiento y a los ministerios.

Los inspectores harán bien informándose de todas estas cosas por medio de declaraciones, que, claro es, que no deben proporcionar los estancieros, sino los consumidores, y proceder después en consecuencia.

Lo que es inadmisibles es que en la persecución paguen justos por pecadores.

EL ESPECTACULO DEL PAN

Más irritante aún es lo que viene sucediendo con el pan. Han reaparecido las «colas», y eso a los dos días de manifestar el alcalde que el conflicto se había resuelto.

Ya dijimos nosotros que la fórmula aprobada era una enormidad, y no por su espíritu, sino por los portillos que dejaba abiertos a la especulación y al fraude.

No se ha hecho esperar la demostración.

Los fabricantes que pedían y obtuvieron la subida del pan, no están satisfechos, porque esta subida no se refiere a todo el pan fabricado.

Y para buscar una absurda compen-

sación quieren obligar al vecindario a que adquiera los panecillos de lujo y los llamados de flama, sin peso, a quin- ce céntimos.

Por su parte, los obreros, halagados por la victoria, buscan también la manera de provocar nuevos incidentes, pensando que otra vez volverán a claudicar las autoridades.

De la forma cómo proceden éstas nada hay que decir, cuando son ellas mismas las que confirman los abusos de obreros y tahoneros.

Es decir, que las autoridades saben que unos y otros no cumplen el acuerdo municipal, y, sin embargo, no emplean aquellos procedimientos rápidos que les obligarían a cumplirlos.

Situación financiera

MADRID	Día 16	Día 17
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	67,10	68,00
Serie E de 25.000 ídem.	67,10	67,95
Serie D de 12.500 ídem.	67,15	68,00
Serie C de 6.000 ídem.	67,10	67,95
Serie B de 2.500 ídem.	67,15	67,95
Serie A de 500 ídem.	67,15	67,95
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	74,00	74,00
Diferentes series	67,80	67,95
Fin de mes.	67,80	67,95
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie J de 25.000 pías. nom.	81,90	82,00
Serie I de 12.500 ídem.	81,90	81,95
Serie D de 6.000 ídem.	82,15	82,15
Serie C de 2.000 ídem.	82,15	82,25
Serie B de 1.000 ídem.	82,20	82,30
Serie A de 500 ídem.	82,30	83,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	81,85	82,25
Diferentes series	81,85	82,25
Fin de mes.	81,85	82,25
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 pías. nom.	87,00	87,25
Serie D de 12.500 ídem.	87,00	87,25
Serie C de 6.000 ídem.	87,00	87,25
Serie B de 2.500 ídem.	87,00	87,25
Serie A de 500 ídem.	87,00	87,25
Diferentes series	87,00	87,25
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	90,50	90,50
Serie E de 25.000 ídem.	90,50	90,50
Serie D de 12.500 ídem.	90,50	90,50
Serie C de 6.000 ídem.	90,50	90,50
Serie B de 2.500 ídem.	90,50	90,50
Serie A de 500 ídem.	90,50	90,50
Diferentes series	90,50	90,50
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.	90,50	90,50
Serie E de 25.000 ídem.	90,50	90,50
Serie D de 12.500 ídem.	90,50	90,50
Serie C de 6.000 ídem.	90,50	90,50
Serie B de 2.500 ídem.	90,50	90,50
Serie A de 500 ídem.	90,50	90,50
Diferentes series	90,50	90,50
Obligaciones del Tesoro		
Serie A (por 100)	101,10	101,10
Serie B (por 100)	101,10	101,10
Serie C (por 100)	101,10	101,10
Serie D (por 100)	101,10	101,10
Serie E (por 100)	101,10	101,10
Serie F (por 100)	101,10	101,10
Serie G (por 100)	101,10	101,10
Serie H (por 100)	101,10	101,10
Serie I (por 100)	101,10	101,10
Serie J (por 100)	101,10	101,10
Serie K (por 100)	101,10	101,10
Serie L (por 100)	101,10	101,10
Serie M (por 100)	101,10	101,10
Serie N (por 100)	101,10	101,10
Serie O (por 100)	101,10	101,10
Serie P (por 100)	101,10	101,10
Serie Q (por 100)	101,10	101,10
Serie R (por 100)	101,10	101,10
Serie S (por 100)	101,10	101,10
Serie T (por 100)	101,10	101,10
Serie U (por 100)	101,10	101,10
Serie V (por 100)	101,10	101,10
Serie W (por 100)	101,10	101,10
Serie X (por 100)	101,10	101,10
Serie Y (por 100)	101,10	101,10
Serie Z (por 100)	101,10	101,10
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100	91,00	91,00
Idem íd. 5 por 100	98,30	98,30
Canal de Isabel II	92,50	92,50
Ayuntamiento de Madrid		
1 por 100 empréstito 1868	76,00	76,00
1 por 100 Expropiaciones Interior	76,00	76,00
1 por 100 Exterior Ensanche	76,00	76,00
1 por 100 Deuda y Obras	76,00	76,00
Empréstito 1914	88,50	88,50
Empréstito 1918	88,50	88,50
Acciones		
Banco de España	561,00	560,00
Hipotecario	275,00	275,00
Hispano Americano	143,00	144,00
Castilla	275,00	277,00
Español de Crédito	143,00	144,00
Español Río de la Plata	275,00	277,00
Mejicano	292,00	292,00
Compañía Arrendataria Tabacos	289,00	289,00
Unión de Explosivos	117,00	118,00
Sociedad Azucarera Preferentes	51,50	50,75
Idem íd. Ordinarias	51,50	50,75
Altos Hornos de Vizcaya	185,00	182,00
Duro Felguera	246,50	246,50
Norte de España	256,00	256,00
M. Z. A.	256,00	256,00
Fénix	256,00	256,00
Unión Eléctrica	256,00	256,00
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas	256,00	256,00
Idem sin estampillar	256,00	256,00
Felguera	256,00	256,00
Unión Eléctrica	256,00	256,00
Ariza 5 por 100	256,00	256,00
Nortes 1.	256,00	256,00
Idem Central	256,00	256,00
Andalucía Bobadilla	256,00	256,00
Tranvía Edo.	256,00	256,00
Buenos Constructores Naval	256,00	256,00
Moneda extranjera		
Libras	45,35	46,05
Francos suizos	119,50	119,50
Francos	7,59	7,59
Dólares	10,30	10,40
Escudos portugueses	0,78	0,78

NOTICIAS Y COMENTARIOS

AL CERRAR...

Mientras el señor La Cierva protesta de unos supuestos atropellos electorales, sus amigos cometen todo género de salvajadas

LOS CIERVISTAS SE DECIDEN A DESHONRAR A LA PRENSA.—UN HIJO DE LA CIERVA TIENE UN CREDITO ABIERTO DE 50.000 Duros PARA DERROTAR A UN REDACTOR DE «ABC»

Creíamos ya que el señor La Cierva se resignaba con su suerte conformándose con ser eliminado de la política por incapaz y por perturbador, cuando el telégrafo nos ha traído noticias de su último discurso de Cartagena.

Los amigos del señor La Cierva, siguiendo el ejemplo iniciado por el ilustre cacique y opulento abogado, han repetido en Cartagena los argumentos que emplea el señor La Cierva con la finalidad de deshonrar y desacreditar a la Prensa. Para el señor La Cierva y sus amigos los periodistas somos un grupo de gentes vendidas, y, a medida que su fracaso es mayor y más evidente, crece su desesperación contra los periódicos. De este caso del señor La Cierva será preciso tratar en la Asociación de la Prensa para poner fin a esa campaña difamatoria del cacique murciano contra los periódicos. El señor La Cierva echó de menos aquellos apoyos desinteresados de los periódicos en el famoso pleito de Bornos.

Nuestros queridos colegas «El Sol» y «ABC» y otros han publicado una carta absurda del señor La Cierva quejándose de los atropellos de que están siendo víctimas sus amigos.

El señor La Cierva no tiene autoridad para dirigirse a la opinión en protesta de la política de violencia. El cacique murciano eligió unas Cortes que fueron una deshonra, por los procedimientos de violencia empleados para formar una mayoría, que no consiguió reunir. Cuando en el Congreso el opulento abogado se levante a hablar de estas cosas, las gentes, con razón, se reirán del chisno y de la inconsciencia del ilustre cacique.

Al señor La Cierva le sigue por todas partes la desgracia. Es un eliminado de la política por la fatalidad. El destino se complace en presentar a diario el contraste que existe entre las lágrimas de cocodrilo del político murciano y la realidad de las cosas. Al mismo tiempo que el señor La Cierva protestaba de unos supuestos atropellos, el telégrafo nos trae noticias de que los amigos del «Bruno», «Ojo de Perro» y «Leprosos» cazan a tiros por las calles a los enemigos del cacicato ciervista, y en la misma carta el opulento abogado pueden leerse apocalípticas amenazas de un ridículo subido, augurando males sin cuento y el derramamiento de sangre si el Gobierno insiste en derrotar a sus candidatos.

Este procedimiento lo ha usado ya con éxito en otras ocasiones; pero el Gobierno hará bien en no asustarse. Si persiste en librar a los habitantes de la provincia de Murcia de la tiranía ciervista el día de las elecciones, no ocurrirá nada, y, en cambio, las gentes rebotarán de júbilo y de agradecimiento al Gobierno por haber dado fin a una de las tiranías más absurdas que recuerda la historia de la política española.

El señor La Cierva ha perdido ya definitivamente la cabeza. Falto de serenidad, recurre a los procedimientos y usa de los conceptos más atrevidos para combatir a sus enemigos. Habla mal de los financieros, y el caso suyo de enriquecimiento rápido es un contraste, que pone en evidencia sus palabras y

su actuación. Habla de atropellos electorales, y, según declaran públicamente los amigos del ilustre cacique, el señor La Cierva ha enviado a uno de sus hijos con un crédito abierto de 50.000 duros para que derrote a un redactor del periódico «ABC», del cual tantos favores tiene recibidos el opulento abogado. El señor La Cierva es la contradicción y el absurdo hecho carne. Cada jornada de éstas, que van mermando el crédito y la respetabilidad del cacique murciano, nosotros recibimos una íntima satisfacción. Hemos vaticinado hace mucho tiempo el fracaso político del señor La Cierva y su eliminación de la vida pública española, y ahí están los hechos, bien elocuentes por cierto, dándonos la razón.

Próxima ya la apertura de Cortes, añadiremos a nuestros vaticinios que la próxima etapa de Cortes ha de ser amenizada por el señor La Cierva de tal forma, que su locura y sus desaciertos acabarán con los últimos restos de respetabilidad que sobren de esta campaña electoral, que significa en la historia del gran cacique su fracaso evidente y definitivo.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia, con previa censura, de nuestro redactor señor Guerrero.)

LA HUELGA DE CARRETEROS

BARCELONA. El conflicto de los carreteros mejora notablemente. Son ya muy pocos los que continúan en huelga.

Han entrado al trabajo los obreros de la cuadra de los señores Vidal y Bofill, en la Barceloneta.

Las operaciones de carga, descarga y acarreo han quedado, por tanto, normalizadas.

UN PERIODISTA DETENIDO

El director de «La Bandera Roja», Manuel Casatovas, que, según comunicó, fué detenido, ha quedado a disposición de la autoridad gubernativa.

MAS DEPORTACIONES

Uno de estos días saldrá en conducción ordinaria una nueva expedición de sindicalistas.

Se trata de unos setenta y tantos individuos, entre los que figuran la mayoría de los que fueron detenidos el domingo último.

Créese que muchos de estos sindicalistas eran directores de los grupos de acción que cometían los atentados.

PROPAGANDA ELECTORAL

Los regionalistas están realizando una intensa campaña electoral.

En los centros populares celebran mítines a diario.

UN DETENIDO

La Policía ha detenido a un indivi-

Informaciones de Última Hora

PROVINCIAS
Y EXTRANJERO

Quo por haber amenazado de muerte al patrono albañil don Joaquín Lorenzo.

El detenido ejercía también coacción sobre los obreros que trabajaban a las órdenes de dicho patrono.

PROYECTILES ENVENENADOS

La Policía ha practicado hoy un registro que ha dado por resultado el hallazgo de proyectiles que se cree están envenenados.

Los proyectiles han sido remitidos al Laboratorio municipal para su análisis.

HALLAZGO DE DOS CADAVERES

En una casa de la calle de Berracá ha sido encontrado el cadáver de un hombre, que se supone es el de Rafael García.

En un solar de la Reforma ha sido también encontrado otro cadáver, que no ha sido identificado.

Los dos individuos parecen haber fallecido de muerte natural.

Las fiestas magallánicas

FERRIBLE TEMPORAL.—BUQUES DE TENIDOS

SANTIAGO DE CHILE. Han regresado a Puerto Montt los ministros del Brasil y del Uruguay.

Algunos barcos de los que conducen las Embajadas a Punta Arenas han tenido que fondear en Puerto Barroto (península de Taitao), a consecuencia del terrible temporal, hasta que éste amaine.

El «Esmeralda» experimentó grandes averías y perdió un bote.

Un marinero del acorazado «Imperial» fué arrastrado por las olas. Estas barrieron el departamento de los mozos. Los pasajeros todos se encuentran en perfecto estado de salud, reinando a bordo absoluta calma.

Se espera que los buques detenidos hayan entrado ya en el canal de Meser.

Don Manuel Lueje, presidente del Comité de festejos; don José Ureta, presidente de la colonia española y gerente del Banco Español, han entregado al Presidente Sanfuentes una artística medalla de oro, recuerdo de la colonia española en el centenario de Magallanes.

Los periódicos publican en lugar preferente una afectuosa contestación del Rey don Alfonso XIII a la colonia española, participando de su anhelo de llegar a una fraternal unión entre Chile y España.—A. Americana.

MAS SOBRE LAS EMBAJADAS

BUENOS AIRES. Comunican de Punta Arenas que, a consecuencia del retraso sufrido por la escuadra en que viajan las Embajadas y las autoridades chilenas, el «Diario Oficial» publica una disposición, según la cual los festejos del Centenario de Magallanes comenzaron ayer jueves.

Los acorazados «España» y «Ohiggins» se encontraban anclados en la bahía de Fortestene operando la llegada del vapor «Imperial», con objeto de continuar el viaje juntos.—A. A.

NOTICIAS DE VALENCIA

CLAUSURA DE CENTROS OBREROS

VALENCIA. El gobernador ha clausurado numerosos Sindicatos y Agrupaciones obreras, entre los que figuran el Arte Textil y Fabril, Sociedades de Tintoreros, Pasamanería, Tejidos de Seda y Algodón, Cáñamo, Yute, Transportes y similares, Electricistas, Gas, Sindicato Unico de la Alimentación.

El gobernador se propone con esto que los patronos sólo traten con las Comisiones obreras de cada ramo.

SINDICALISTA ENCARCELADO

VALENCIA. Ha ingresado en la cárcel el sindicalista que intentó agredir en la plaza del Pilar a un retén de Policía.

DESPACHOS BREVES

Noticias de Bilbao

LA LUCHA ELECTORAL.—MANIFIESTO DE UN CANDIDATO QUE SE RETIRA.—DISCURSO DE PRIETO

BILBAO. Se ha retirado de la lucha electoral el candidato de la clase media, abogado don José Posé Villagar.

La Asociación de empleados de oficinas le proclamó. Ha publicado un manifiesto, en que justifica la causa de su retirada. Dice que acudió a la lucha cuando tuvo certeza absoluta de que ninguna organización política de Vizcaya se disponía a disputar al socialismo el predominio sobre Bilbao, estimando que era caso de dignidad colectiva el oponerse a que Bilbao pase por la vergüenza y la cobardía social de dejar libre el campo a los enemigos del orden, autores, cómplices y encubridores del movimiento revolucionario y de los atentados contra la libertad de trabajo y de los asaltos continuos a la prosperidad material y a los sueldos.

La Asociación, llena de optimismo, de esperanza, presentaba la ocasión propicia de acabar con la tiranía intolérable, por lo que acudió a la pelea, como reivindicación del innegable derecho de la clase media, que no está representada en el Parlamento.

Añade en el manifiesto que pidió entusiasta apoyo a las entidades políticas, que están obligadas a formar el cuadro para contener el avance devastador del socialismo, para salvar a Bilbao de la ruina inevitable. Creyó que iban a congregarse absolutamente todas las fuerzas antisocialistas; pero ha visto con pesar que sólo cuenta con el resuelto apoyo de los nacionalistas, jaimistas y tradicionalistas. En cambio, guardó silencio la Liga Monárquica y el Directorio maurista le ha puesto veto terminante.

De las entidades económicas, solamente dentro de la industrial acogieron con simpatía la candidatura los obreros vascos y los católicos libres.

Termina el manifiesto diciendo que ante tales decepciones ha decidido retirar la candidatura, dejando la responsabilidad a los culpables, ya que ni las llamaradas del «Alfonso XIII» han logrado iluminar muchas inteligencias ni dar calor a muchos corazones muertos.

En la conferencia dada por el señor Prieto en el teatro de los Campos Eliseos, pidió el orador la retirada de la candidatura del señor Unamuno para evitar que el acta del domingo la obtenga manchada de sangre, y reiteró que es opuesto en absoluto a la aceptación de la Tercera Internacional de Moscú. Añadió que si el partido se decidiera por ingresar en la misma, dejaría de militar en el socialismo. Se mostró enemigo del sindicalismo, augurándole un completo fracaso.

Dirigiéndose a los obreros, les excitó a intensificar el trabajo; condenó el «sabotaje» y todo género de atentados, y terminó exponiendo la necesidad de proteger a la industria nacional frente a la competencia extranjera.

ASAMBLEA DE PESCADORES.—LUCHA ENTRE SOCIALISTAS Y REPUBLICANOS.—UN INCENDIO

BILBAO. En la Diputación se reunieron las Comisiones de todas las cofradías de pescadores de Vizcaya para conseguir que el nuevo organismo imida los abusos de la pesca de arrastre,

que perjudica notablemente a los pescadores.

Cuando apruebe el reglamento el gobernador, irá a Madrid una Comisión a proponer al ministro de Marina las medidas prohibitivas de la pesca de arrastre.

No han podido constituirse la mayoría de las Mesas electorales, porque los guardias municipales no han entregado las credenciales de los adjuntos.

La Prensa atribuye esta maniobra al alcalde, socialista, en favor del candidato don Indalecio Prieto, y pide que se exijan responsabilidades.

En el teatro de los Campos Eliseos ha dado una conferencia el señor Prieto, que expuso su gestión parlamentaria.

Hoy se ha celebrado también un mitin a favor de la candidatura del señor Unamuno.

Los ánimos están enconados entre republicanos y socialistas. El gobernador adopta medidas para impedir desórdenes.

Ayer se declaró un violento incendio en el taller de carpintería de Altos Hornos. Dicho taller se dedicaba a reparar vagones. El fuego fué sofocado prontamente por los bomberos. Las pérdidas son de consideración. Afortunadamente no hubo desgracias personales que lamentar.

TIROS EN UNA TABERNA.—UN HERIDO.—PROPAGANDA SOCIALISTA.—PANECILLOS ELECTORALES.—UNA HOJA.—EL PRESUPUESTO DE LA DIPUTACION

BILBAO. Esta mañana, en una taberna de la calle del Cristo, se ha suscitado una reyerta disparándose varios tiros, resultando herido Agustín Almeida.

Este suceso ha provocado gran alarma, pues está relacionado con asuntos políticos.

Desde esta mañana a primera hora está lloviendo y a ráfagas nevando, haciendo día desapacible.

Los renes han llegado con considerable retraso.

Hoy ha continuado con profusión el reparto de manifiestos electorales en Bilbao.

Un dé la Juventud socialista iba diciendo que voten la candidatura de Prieto. Con algunos de estos manifiestos se han repartido en algunos sitios panecillos, que llevaban adheridos un sello impreso en el que se leía: «Votad a Prieto».

Además, en algunas panaderías se ha vendido pan grande con un sello, también impreso, que decía: «Votad a Prieto», junto con la fábrica respectiva.

Se añade que mañana todos los panes llevarán sellos análogos.

En Baracaldo se ha repartido una hoja, firmada por la Comisión, en la que se recuerda el acuerdo del último Congreso socialista, disponiendo que donde haya organizaciones socialistas se vote a los candidatos de esta significación sin compromisos ni inteligencia con nadie. Termina defendiendo la candidatura del señor Toyos.

El próximo miércoles la Diputación de Vizcaya se reunirá en sesión ordinaria para conocer el proyecto de presupuestos para 1921, por el que se introducen importantes modificaciones sobre bases de reorganización de servicios, economizando algunos gastos. Mencheta.

Protesta contra los Estados Unidos

SANTA FE DE BOGOTÁ. El Congreso, interpretando el sentimiento nacional, ha renovado su protesta en términos violentos contra los Estados Unidos, como ya lo hizo en 1903, privando a Colombia de sus derechos de soberanía en las provincias de Panamá.—A. A.

Otras noticias de provincias

LAS ELECCIONES EN SALAMANCA

SALAMANCA. En esta ciudad se ha reunido la Federación obrera, nombrándose Comisiones de defensa de su candidato.

El candidato ministerial no ha querido nombrar interventores.

En Vitigudium luchan el abate don Ricardo Powell y don Luis Capdevila, reformista.

EL AGUINALDO DEL SOLDADO

JAEN. La suscripción iniciada para el aguinaldo del soldado ha obtenido un gran éxito en toda la provincia. Ya pasan de 6.000 pesetas lo recaudado por la Junta de Damas. Con este motivo la presidenta de la misma ha organizado una función patriótica, que se celebró anoche en el teatro Cervantes, que resultó brillantísima, asistiendo una nutrida y selecta concurrencia. Los resultados pecuniarios fueron muy satisfactorios.

REYERTA ENTRE MINEROS

Un muerto y un herido

OVIEDO. Al entrar los obreros mineros al trabajo en Turón se suscitó una fuerte reyerta entre los partidarios y enemigos de la huelga.

Resultó un obrero muerto y otro gravísimo.

En Mieres y otros centros mineros los obreros están muy divididos.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTORO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo Académico de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (León, 2), de diez a diez y seis.

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (de ocho y media a doce y de catorce a diez y media).

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media (los domingos de diez a doce).

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS (Castellana, 83), de catorce a veinte.

ESCUELA DE VETERINARIA (Embajadores, 70), de nueve a quince.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

FACULTAD DE FARMACIA (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, 45), de ocho y media a catorce y media, los domingos, de once a trece.

INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

BIBLIOTECA POPULAR DEL DISTRITO DE LA INCLUSA (Ronda de Toledo, 9), de diez y seis a veintidós, los domingos, de diez a trece.

TALLERES DE LA ESCUELA INDUSTRIAL (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología puede hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes Hipódromo).

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

LA TRIBUNA EN CATALUÑA

Información postal, telegráfica y telefónica de nuestra delegación, dirigida por Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16. - BARCELONA

Información general

LAS HUELGA PENDIENTES. — POR SOLIDARIDAD. — LOS COCINEROS. FELICITACION AL GOBERNADOR. — LOS EMPLEADOS DE CORREOS. LOS DECIMOS DE NOCHEBUENA. — LA SITUACION EN TARRASA. — EN MANRESA. — EN TARRAGONA. EL NEGOCIO DE DOS RIUS. — LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CAVESTANY

DATOS OFICIALES SOBRE LAS HUELGA PENDIENTES

Hasta hoy persisten algunos conflictos parciales, que afectan a las siguientes categorías:

Doscientos ochenta y seis obreros de la fábrica Vilera; 84, de la fábrica de tintes y aprestos del señor Figueras; 20 pitape, dreros, de la Casa de Correos; 10 de metalúrgicos, de la fábrica de arcos para caudales del señor Fichet; 10, de la fábrica de pelones del señor Font; 34 picapoderos, empleados en diferentes obras del distrito de la Universidad; 150 hombres y mujeres de la fábrica de tejidos de los señores Serra y Balet.

PARO POR SOLIDARIDAD

Por haberse producido un conflicto en el establecimiento tipográfico del señor Horta, paralizóse el trabajo en dicha casa, a cual lo transmitió al establecimiento tipográfico Labraña y Compañía.

Los obreros de éste, enterados de que la labor encomendada era procedente de la Casa Horta, se negaron a realizarla por solidaridad con sus compañeros, y han quedado despedidos.

UNA REUNION DE LOS COCINEROS

Se ha celebrado una reunión en el local de la calle de San Pablo, número 83, para tratar de la organización de la anti-gua Artística Culinaria.

UNA FELICITACION MAS AL GOBERNADOR CIVIL

A los innumerables telegramas de felicitación que con motivo de su actuación, relacionada con el sindicalismo, ha efectuado el señor Martínez Anido, éste acaba recibir un nuevo despacho de la Federación Patronal de Manresa, que dice así: «Excelentísimo señor gobernador civil de la provincia. Reunidos en el salón de esta Alcaldía, bajo la presidencia del representante de V. E., el teniente coronel de la Guardia civil, y de los jefes de esta línea, la Comisión de patronos manresanos reitera a V. E. la promesa de cumplir lealmente sus acertadas instrucciones y tomar el acuerdo de felicitarle efusivamente por su patriótica actuación, garantía de orden social y de la riqueza de la región.»

LOS EMPLEADOS DE CORREOS

Han regresado a Madrid los oficiales de correos señores Zegri y Encina, individuos del Comité técnico central de dicho cuerpo, los cuales vinieron hace pocas horas a nuestra ciudad con objeto de cambiar impresiones con el personal de esta oficina y ponerse de acuerdo para presentar al Gobierno unas peticiones de mejoras económicas para los referidos funcionarios.

A la estación de Francia acudieron a despedirlos todos los empleados de Correos y los carteros de Barcelona, ocupando totalmente los andenes.

LOS DECIMOS DE NOCHEBUENA

Aun cuando el acaparamiento de los artículos de primera necesidad es bochornoso, se comprende que exista, pues según están lo que a él se dedica de que el consumidor no tendrá otro remedio que ometerse a sus desmedidas ambiciones.

Lo que no se comprende tan fácilmente, y sin embargo es un hecho, es que acaparen cosas de las cuales puede prescindirse, como los billetes de Lotería.

Hace ya mucho tiempo que no hay billetes en las Administraciones, y sin embargo, apenas se puede dar un paso por las vías públicas sin tropezar con un vendedor que, mediante primas descomulgadas, ofrece decimos de Nochebuena.

Este año los billetes son dobles, y a pesar de ello, han desaparecido de las Administraciones con mucha anticipación los años anteriores.

Los billetes no se han agotado. Lo que hay es que se está haciendo con ellos un negocio.

Esto es causa de que muchos jugadores persistan a pagar la primada, y el papel ambulante tiene difícil colocación.

No parece sino que este año se juega poco en Barcelona.

Antes el más humilde establecimiento ofrecía participaciones a sus parroquianos del billete que poseían.

Este año la costumbre se ha interrumpido, o poco menos. No hay papel. Es decir, si lo hay mediante una prima.

¡Más primada que el sorteo!

LA SITUACION EN TARRASA

En dicha población han reanudado el trabajo los hiladores de lana, siendo casi completo el personal que se ha presentado en las fábricas.

En cuanto a los de estambre, como los patronos han hecho selección, muchos obreros se han retirado, en vista de los propósitos de los fabricantes.

EN MANRESA

Han sido puestos en libertad Antonio Claret y José Monera, de Sallent, y Pedro Riu, empleado en las obras de construcción del ferrocarril de Martorell a Manresa, que se hallaban detenidos gubernativamente en la cárcel de aquel partido.

Continúan detenidos por disposición gubernativa dos sujetos, uno de Manresa y otro de Suria.

EN TARRAGONA

Los dueños de fondas han acordado conceder a sus dependientes el 10 por 100 de sus facturas, suspendiendo las propinas, y los cafeteros, 7,50 pesetas diarias con propinas, o diez sin ellas.

EL NEGOCIO DE DOS RIUS

La frustrada gratificación que los banqueros organizadores del negocio del Agua de Dos Rius destinaban a los reporteros municipales, ha producido un revuelo enorme.

Comoquiera que dos compañeros en la Prensa echaron a volar la noticia, dada a ellos por persona conocida, de que la cantidad a repartir ascendía a 4.000 pesetas, y como ha transcurrido algún tiempo y el concejal encargado de efectuar el reparto (y cuyo nombre hasta hoy se ignora) no lo ha hecho, se ha producido el gran escándalo.

Los representantes de los más importantes diarios de Barcelona han dirigido una carta al señor Gari, en la que se le pide que aclare este asunto. Se dirigen al señor Gari, por ser éste quien hizo declaraciones sobre este «affaire» a dos redactores de dos diarios de la localidad.

Concluye la carta, que firman los reporteros municipales de «El Diario de Barcelona», «El Progreso», «El Día Gráfico», «La Publicidad», «El Liberal» y «El Diluvio», con el párrafo siguiente:

«... La respuesta de usted, como se comprende fácilmente, es necesaria, no tan sólo para que no se desvirtúe la verdad, en perjuicio nuestro, sino también para poder acabar de una vez con las ironías molestas de la gente maliciosa, que no quiere dejar de creer en nuestra desinteresada intervención en este asunto, en el cual usted lo sabe mejor que ninguno. Hemos rehusado y rehusamos en absoluto, y por consiguiente, esperamos ser atendidos en esta ocasión, advirtiéndole por anticipado que estamos dispuestos, si conviene, a llevar este enojoso asunto a una de nuestras entidades profesionales, para que ella intervenga en el ya tantas veces citado asunto.»

El diario «La Tarde», que fué quien dió el alerta, por decirlo así, en este escandaloso «regalo», decía días pasados en uno de sus números:

«Es cierto que corrió la voz de que los banqueros interesados en el negocio de las aguas dieron una cantidad para los reporteros municipales. Es cierto, ciertísimo, que para comprobar o desmentir el rumor escandaloso el redactor de «La Tarde» que hace información en el Ayuntamiento, junto con otro redactor de «La Región», fueron a entrevistarse con el señor Gari, y que el señor Gari les contestó

que, en efecto, había encargado a un concejal hiciese en su nombre un obsequio... un obsequio, ¿eh? — a los reporteros, teniendo en cuenta el trabajo que sobre ellos había pesado los días de la discusión del proyecto. Es cierto asimismo que el señor Gari se negó, por razones de delicadeza que entonces no tuvimos más remedio que respetar, a darnos el nombre del mencionado edil.»

Como decimos al principio, la mayoría de los diarios de Barcelona han protestado sobre este escandaloso asunto, y defendido con bríos los fueros de la Prensa. Veremos en qué queda esto, y tan luego como en la próxima sesión del Ayuntamiento se trate del particular, daremos cuenta de ello a nuestros lectores.

LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CAVESTANY

En la sala Mozart se ha dado la primera de las cuatro conferencias de cultura espiritual que ha organizado la M. I. Junta de Damas de Barcelona con objeto de recaudar fondos para el sostenimiento de las escuelas gratuitas.

El tema que desarrolló el señor don Juan Antonio Cavestany, fué: «La mujer en la historia.»

Aludió al estado de esclavitud en que vivía la mujer del antiguo Oriente, al período de emancipación y al de redención por el Cristianismo.

Describió también el papel importantísimo que desempeñó la mujer en el triunfo del Cristianismo, y luego habló del amor de la mujer a la patria, citando a las heroínas españolas de la guerra de la Independencia y a Carlota Geday, en Francia.

Hizo una calurosa apología de la hermanada de la Caridad, y añadió que la influencia de la mujer tiene su origen en el hogar y en el amor.

Terminó el señor Cavestany su hermosa conferencia con el párrafo siguiente:

«No salgas de tu hogar; como así has mandado hasta ahora en el mundo, seguirás mandando, y el mundo debe ser regido por la mujer, o, lo que es lo mismo, por el amor.»

El ilustre académico fué muy aplaudido.

LAS COTIZACIONES PARA LOS SINDICATOS

En Mataró se presentó un coronel de la Guardia civil, delegado del gobernador, el cual citó en la Alcaldía a los patronos y les dijo que el señor Anido tenía noticias de que en Mataró se cotizaba para el Sindicato único, y, por lo tanto, si ellos consentían que se continuase haciendo esta labor en fábricas y talleres, se adoptarían energías medidas.

El coronel conferenció también con los patronos peluqueros, a quienes dijo que había sabido que en una peluquería se negaron a servir a un obrero del Sindicato libre.

Añadió que si se repetía el caso mandaría cerrar el establecimiento por medio año.

EN HONOR DE UN DIPUTADO

Nota oficiosa de la Unión Monárquica Nacional:

«En Castelló de Ampurias se ha celebrado un banquete en honor de don Julio Fournier como homenaje de agradecimiento por sus gestiones cerca del Gobierno en defensa de los intereses de aquella población, y especialmente a lo que hace relación a la incautación de trigos, que tanto revuelo motivó en la provincia de Gerona. Acompañaron al señor Fournier el marqués de Olérdola y el señor Ballvé de Gallart.

Asistieron al banquete más de 200 personas.

Se pronunciaron brindis entusiásticos.»

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR. — DETENCION DE UN PERIODISTA

El gobernador, en su conversación con los periodistas, les comunicó que había sido detenido Manuel Casanova, director de «La Bandera Roja».

Un reportero preguntó al señor Anido si habría más deportaciones.

No sé contestó el gobernador: «Acaso sea preciso evacuar más gente, porque la cárcel se va llenando, a pesar de que ponemos en libertad a muchos detenidos, después de comprobar que no son culpables.»

Ahora nos ocupamos en detener a los delegados de los Sindicatos que cotizan y a los que hacen cotizar. La gente ya se

va soltando, y los descubre. De esta manera se va sabiendo quiénes son. Ahora mismo acabo de recibir cuatro cartas, en las que me dan nombres de delegados que hacen cotizar. Claro que todavía hay algún miedo, y recibo anónimos dándome nombres de delegados; pero algunos se atreven a venir personalmente a decirme los. Yo me reservo los nombres de mis comunicantes, porque después de tener la valentía de venir a prestar este servicio, no es cosa de descubrirlos.

Los periodistas preguntaron si serán detenidos también los que cobran obligados por los Sindicatos.

—Según. Yo recibo las denuncias, las compruebo, y si resultan ciertas, entonces obro. Supongo que sabrán ustedes el hallazgo de unas bombas en Montjuich. Yo no creo que sean tales bombas.

—Y de ese muerdo que el mar ha arrojado al muelle de Poniente, y que dicen que es un sindicalista?

—No sé; ahora, siempre que se habla de muertos, se dice que son sindicalistas. Parece que se han cambiado los papeles

Del mar

Barcos entrados:

Jabeque francés «Antonietta», de Sóller; vapor italiano «Nicolao», de Génova; vapor alemán «Mariane», de Hamburgo; vapor danés «Sékian», de Cardiff; vapor holandés «Speerne», de Leith; vapor español «San Francisco», de Nueva York; pailebote español «Rafael», de Vinaroz; laúd español «Juanito», de San Carlos.

Barcos salidos:

Vapor danés «Karl», para Valencia; vapor brasileño «Campary», para Rio de Janeiro; vapor español «Vicente La Roda», para Melilla; vapor español «Tempranillo», para Tarragona; vapor español «Rey Jaime II», para Palma; pailebote español «Emilia», para Alicante; vapor inglés «Almagro», para Amberes; vapor español «Marqués del Campo», para Las Palmas; laúd español «San Antonio», para Ibiza.

De este puerto ha salido para Melilla y escalas el vapor correo español «Vicente La Roda», con numeroso pasaje y carga general.

El vapor español «Marqués del Campo» ha salido para Las Palmas con pasaje y carga general.

LA TRIBUNA

QUIOSCO

Calle de Alcalá

En dicho quiosco se reciben suscripciones y anuncios para LA TRIBUNA

En nuestro quiosco se venden los siguientes diarios de provincias:

«El Carballón».	Oviedo.
«Diario de Huelva».	Huelva.
«La Tribuna».	Ciudad Real.
«Unión Mercantil».	Málaga.
«Pueblo Vasco».	Bilbao.
«Diario de Huesca».	Huesca.
«La Voz de Galicia».	Coruña.
«La Atalaya».	Santander.
«La Verdad».	Murcia.
«El Avisador Numantino».	Soria.
«El Diluvio».	Barcelona.
«El Día Gráfico».	Barcelona.
«El Día de Palencia».	Palencia.
«La Voz de Catalunya».	Barcelona.
«El Mundo».	Cuenca.
«Diario de Córdoba».	Córdoba.
«Diario de Albacete».	Albacete.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

Siluetas de un café de barrio

EL EMPLEADO DE HACIENDA

Tras de los gruesos lentes vemos dilatarse sus ojos, como si no le asustara el silencio, como si no le asustara el silencio, como si no le asustara el silencio...

En realidad, su imaginación no está entonces allí, en el asunto que se discute, en la polémica de los amigos. Su imaginación, o se detiene en su casa—un mechón absurdo de un tercer piso, que consume la mitad de su sueldo, y lo que es peor, su vida y la de su familia—, o vuela por entre los papeles del archivo de su negocio, siempre con ansia loca de resolver un problema para prepararse de nuevo a la resolución de otro más difícil y agobiante...

[Su casa, su familia!]
Y suplica fervorosamente por qué el anunciado aumento de haberes en los funcionarios se traduzca en inmediata realidad.

No obstante, los domingos le vemos satisfecho en la mesa del café, rodeado de toda su familia, a la que con gran desparpajo invita a cenar desde que se casó.

Y hasta si nos fijamos más en él, le veremos sonreír con marcado orgullo y exaltada satisfacción, mientras contemplaba embelesado a su hija, rubia y dicharachera, que ha cumplido ya los diez y siete años y que es un vivo retrato de la madre en sus años mozos, cuando él la conoció por primera vez, si duda para escribir sus mejores versos a sus tiempos de poeta...

Versos que él habrá encontrado alguna vez entre libros viejos, escritos en papeles amarillentos y ajados...

AVE DE PASO

Lentamente, en trechos, apura el café que apenas humea en el vaso. Su mirada se dirige a todas partes con aire de coquetería; pero sin observar, caprichosamente y con la sola intención de ser observada.

Ella sabe que sus ojos son lo más preciado de su cuerpo, y para que todo el mundo los admire cuando entre en el café, se quita el sombrero para que no se borren y se pierdan en la sombra que éste proyecta en la cara.

Tiene la manía de llamar al camarero con frecuencia para decirle no sabemos qué cosas, que hacen sonreír amablemente al mozo y que provocan la curiosidad de algunos parroquianos.

Cuando suena la hora y «él» no viene, un gesto de intranquilidad se asoma a su rostro. Y nerviosamente, da golpecitos con sus dedos en la mesa, mostrando sus uñas brillantes, recientemente pulidas por la manicura.

—Creí que no llegabas nunca.
—Me deluva con un amigo. Ya sabes que ayer perdimos treinta duros en Parisiana, y necesitaba dinero para jugar esta noche.

—¿Cenaremos entonces en Parisiana?
—Sí, cenaremos allí.

Y con un propósito irrevocable, la pareja sale en busca de aventuras.

Allí, en el diván del café, queda un periódico de la noche que, como los niños, ella compró para distraerse con los fotogramas, ya que para otra cosa le era absolutamente inútil...

EL BOHEMIO

Sin duda, el placer más grande de este hombre es estar solo, solo como las cuartillas que hay encima de la mesa...

que él relea con insistencia, mientras sorbe su vaso de café con leche.

Este asiduo concurrente le vemos sentarse siempre en la misma mesa, colocada junto al rincón, y así como en cuanto anochece toma posesión del café, es también el último que se marcha de él; nunca antes de que los camareros disminuyan el alumbrado del local y coloquen las sillas sobre las mesas para proceder a la limpieza.

Sin embargo, se lamenta de que haya transcurrido tan pronto el tiempo, porque todavía quedan muchas horas hasta el amanecer.

En realidad, es profundamente sensible que los cafés de barrio se cierren tan pronto, pues son muchos los seres que podrían encontrar amparo en ellos durante la noche. Y para nuestro hombre, el café lo compeñía todo: la casa, el refugio contra las inclemencias del tiempo, hasta el aceritorio y cuarto de estudio...

Por eso, cuando dan las dos de la mañana, sale de allí con una profunda tristeza, sin rumbo y con sesenta céntimos en el bolsillo, que al fin le permitirán al día siguiente volver al café...

Su barba, intensamente negra, da un aspecto misterioso a su figura, que va bifuminándose en la niebla...

La barba—que dijo el poeta—
fluye y profetiza,
de un bohemio que no come nada...

J. J. PEREZ DOMENECH

COOPERATIVA DE LA PRENSA

Artículos para Navidad

La Cooperativa de la Prensa acaba de publicar el catálogo especial de los artículos propios para las próximas fiestas de Navidad, de los cuales se han hecho importantes compras.

En turrones legítimos de Jijona hay un gran surtido, de la casa Queremón, a los siguientes precios: suelto, el kilo, 6,50; cajas de 400 gramos, a 2,75; de 200 gramos, a 1,40. Paquetes de poladillas, piñones, avellanas y anises, a los mismos precios; turrón de coco y de Cádiz, a 6,50 kilo; pastillitos «Gloria», caja de 400 gramos, 2,75.

Muy importante es también el surtido de mazapanes legítimos de Toledo, de la casa Santiago Camarasa, los cuales se venden a 7 pesetas el kilo. Hay magníficas cajas de anguilas de uno a tres kilos, empanadas rellenas de crema, figuritas de mazapán con relleno y sin él; melindres, a 6,50 el kilo; paquetes de pasta de almendra, a 0,60 los 100 gramos.

Exquisitos mazapanes y guirlaches de Zaragoza, de la casa Joaquín Sánchez, a 2,50 el paquete de 350 gramos, aproximados, de piña, yema, coco, fresa, plátano y guirlache.

Gran surtido en vinos de Jerez y licorosos del país y extranjeros. Importantes surtidos en mermeladas de frutas y en almíbar de todas clases; melocotón al natural y cantaritos de almíbar de Granada; mantecados y alfajores de Antequera, de la casa de Luis Thuillier, caja de medio kilo, a 2,75 pesetas.

Los socios consumidores de la Cooperativa deben tener en cuenta que todos estos artículos son de primera calidad. Sobre ellos se otorga el dividendo especial del 4 por 100, que se hace efectivo todos los meses, desde el día 10 al 20.

Pidanse catálogos en el despacho y al macerón de la Cooperativa, calle de la Libertad, 13, teléfono 1497 M.

CENTROS Y SOCIEDADES

ELEMENTO JOVEN DEL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Queriendo responder a la patriótica idea del aguinaldo del soldado, este grupo de jóvenes ha organizado una fiesta en el Hotel Ritz para el próximo día 18, a las diez y media de la noche, a la cual están invitados todos los socios del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

Además del baile se verificará el sorteo de los muchos, variados y valiosos regalos que los comerciantes madrileños de más prestigio han regalado para aumentar los rendimientos de la fiesta.

Las invitaciones se entregarán hasta las nueve de la noche del sábado 18 en la Conserjería del Centro.

NACARINE

Pólvora para la cara, en sobres y cajas. Los más higiénicos y adherentes.

SIGUE LA SUSCRIPCION

El aguinaldo del soldado en Africa

Continuación a la lista de las personas que han contribuido a esta suscripción patriótica.

Suma anterior, 77.960,19.

Casillo de Miranda de Ebro, 50; don A. Villarreal, 5; excelentísimo Ayuntamiento de Cartagena, 500; don Francisco Marías, alcalde de Hinojosa del Valle recaudado en dicho pueblo, 116,45; Sociedad de fondistas y similares, 50; Asociación general de empleados y obreros de los ferrocarriles de España, 696,35; Comandancia de Artillería de Pamplona, 106,45; Jefatura de Sanidad militar de Pamplona, 34,55; gobernador militar de Orense, recaudado en la guarnición, 239,90; regimiento de Infantería de la Constitución, 261,30; Zona de Reclutamiento y reserva de Jaén, 223,60; hijos de don Vicente Rubio, 25; Banco de Bilbao, 500; regimiento de Caballería de Almansa, 161,36; Depósito de recría y doma de la séptima zona pecuaria, 99,85; Banco de Urquijo, 1.000; seis amigos del soldado, 150; primer regimiento de reserva de Caballería, 152,75; Senado, 1.000; Zona de Reclutamiento y reserva de Huelva, 118,55; don Ubaldo Velasco, 5; un patriota para los que luchan por el engrandecimiento de España, 25; Habitación de cruces pensionadas de San Herenegildo y San Fernando de la primera región, 70,10; don Pablo Rózpide, 50; Habitación de generales de brigada de la primera región, 40; guarnición de Badajoz, 1.224,10; recaudado por la casa Hidalgo, 25; idem por la casa Pardo, 172; idem por la casa de L. Díez Gallo, 42; idem por la Villa Mouriscot, 8,25; don Dositeo Nebra, en memoria de su sobrino don Dositeo Nebra, teniente de Artillería muerto en Africa el 20 de septiembre, 100; don José María Olavarría, oficial de complemento en Bilbao, 250; Cuerpos y dependencias de la guarnición de Córdoba, 939,15; doña Cristina Lacalle, 1; don Manuel Rubio Lacalle, 1; don Pablo Rubio Lacalle, 1; doña María Rubio Lacalle, 1; doña Mercedes Rubio Lacalle, 1; señorita de Martínez de Azcona, 10; excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 1.976; señores concejales y empleados del Ayuntamiento de Madrid, 422,50; excelentísimos señores marqueses de Amboage, 500; Sociedad de maestros ebanistas, silleros, tapiceros y similares, 50; don Hilario Bravo, 10; don Esteban Bravo, 5; don Hilario Bravo, 5; doña Conchita Bravo, 5; excelentísima señora duquesa de San Carlos, 100; Zona de Reclutamiento de Toledo, 111,60; Cuerpo de Alabarderos, 699,25; escuadrón de la Escuela Real, 114,05; Casa militar de Su Majestad el Rey, 108; regimiento de Infantería de Tarragona, 243,50; regimiento de Infantería de El Ferrol, 467,55; regimiento de Infantería de Zaragoza, 283,35; Escuela Central de Tiro (sección de Caballería), 60; Comandancia de Carabineros de Navarra, 123,05; excelentísimo señor marqués de Caba, 15; don Leopoldo Español, 5; Sociedad general de salchicheros, 25; profesor y niños de la escuela de Mérida (Toledo), 15; sección de tropa del establecimiento central de Intendencia, 3,30; guarnición de Granada, 1.066,70; señor Cejalvo, 25; Centro de Acción nobiliaria, 500; doña Elisa Alzola, viuda de Aguirre, 50; Depósito de caballos sementales de la séptima zona pecuaria, 62,65; don Ceilío de Torres, 10; recaudado en la casa Altisent y Compañía, 54,50; recaudado en la casa New England, 25; recaudado en la farmacia Hefgueta, 32; recaudado en la casa de don Carlos Prast y hermanos, 225; recaudado en la casa de Arzuega, Rodríguez y González, 5; los tres escribientes del Gobierno militar de Palencia, 4,50; señores jefes, oficiales y tropa de la Comandancia de la Guardia civil de Palencia, 38,20; guarnición de Santander, 693,65; excelentísimo señor vizconde de Forgas, 25; don José Ortega Muñilla, 25; doña Carmen Montenegro, viuda de la Vega, 25; don M. C. de N., 5; Antonio Riaño, 5; doña Inés Barber, 20; don F. Vidal, 7,40; don Juan Fernández, 50; don Francisco F. Climent, 12,50; recaudado en Teulada por doña Faustina Fernández, 57,40; un estudiante pobre, 1; don Juan de Elcoro-Irribé, 5; doña María Montero, 5; niños de la escuela nacional de Baños, 6,80; don Manuel R. Zarco del Valle, 100; un veterano, 5; excelentísimo señor conde de Pozo Ancho del Rey, 100; excelentísimos señores condes de Casal, 100; excelentísimo señor marqués de Arucas, 1.000; guarnición de Tafalla, 57,35; Comandancia de Ingenieros de Pamplona, 18,50; excelentísimos señores duques de la Seo de Urgel, 200; don Juan Hurtado, 15; excelentísima señora duquesa de Fernán Núñez, 500; excelentísimos señores marqueses de la Miña, 250; Ateneo instructivo de San Juan Espi, 25; Sociedad de maestros pintores La Unión, 100; escuela militar Universitaria, 100; Zona de Reclutamiento de Cuenca, 116,30; recaudado por don Leandro Gallardo, 20; recaudado por don Luis Espiñes, 77; recaudado por don Antonio Vives, 36,40; recaudado por don Fulgencio de Miguel, 92,50; Asociación de agricultores, 100; señores Madrona y Hermanos, de Alicante, 10; señores T. H. Griffiths y Compañía, 10; personal del Gobierno militar de Huelva, 13,50; suscripción abierta por don Claudio Adradas, maestro de Villamanrique, 100; don Ramón Martín Díez, 1; don José Martín Díez, 1; regimiento de Infantería de Asturias, 218,60; recaudado en el Colegio de Carabineros (El Escorial), 50; inspectores, ingenieros y personal del Consejo de Obras públicas, 323; excelentísimo señor marqués de Bendaña, 100; personal de la Real Biblioteca, 35; don Antonio García, 5; producto de una reunión de teatro en Sigüenza y donativos del vecindario, 600; recaudado en el Colegio de niñas de Jacarilla, 10; guarnición de la tercera región, 8.043,30; guarnición de la quinta región, 2.970,05. Total, 110.295,04.

La compañía que actúa en el teatro Infanta Isabel, en su deseo de coadyuvar al mejor éxito de la suscripción para el aguinaldo del soldado, dará el próximo sábado, por la tarde, una función dedicada a tal objeto, en la que se han reunido grandes atractivos. Se representará en primer término el entremés «Lo que tú quieras», y a continuación la comedia nueva de gran éxito «Alfonso XII, 13».

El mismo día por la noche, en el teatro Lara, se celebrará otro beneficio para el aguinaldo del soldado, representándose la comedia «La madrina de guerra», «El equipo de boda», y hará su presentación la notable cancionista Pilar Alonso, que ha querido reservar para este día su aparición ante el público madrileño.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Nuevo domicilio social

Obligada la Asociación a trasladarse por causa del incendio ocurrido en la finca que ocupaba, ha quedado instalado provisionalmente el domicilio social en la calle de Carretas, número 10, piso tercero.

También ha quedado instalado el teléfono con el número 465 M, que antes tenía.

GACETA ECLESIASTICA

SANTOS

Día 18.—Sábado.—(Tempora. Ordenes. Ayuno. Abstinencia de carnes.)—La Explotación del Parto de la Santísima Virgen o Nuestra Señora de la O. Santos Rufo, Zósimo, Teótimo y Basiliano, mártires, y Santos Graciano y Auxensio, obispos.

La misa y oficio divino son de Sablato, con rito simplificado y color morado.

CULTOS

Parroquia de San Ginés (Cuarenta Horas).—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y por la tarde, estación, solemnes completas y procesión de reserva.

Capilla del Ave María.—Fiesta de la Expectación del Parto de Nuestra Señora; a las ocho, comunión general; a las diez y media, misa solemne con sermón por el señor Tortosa, y a las cinco y media, exposición de S. D. M., novena y sermón por el señor Benedito; a las doce, comida a cuarenta mujeres pobres, costeada por la señora de Fernández Martín.

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja.—A las ocho y media, misa para los caballeros del Pilar en su capilla.

Iglesia de Góngora.—A las siete y media, comunión general con S. D. M. manifestado por la Asociación Reparadora de las Naciones Católicas, y a las cinco, ejercicios con S. D. M., manifiesto, plática y salve.

Parroquia de San Marcos.—A las ocho, comunión general y felicitación sabatina.

Iglesia de la Buena Dicha.—A las ocho, misa solemne, y al anochecer, ejercicio sabatino con S. D. M. de manifiesto.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores (San Buenaventura).—De nueve a doce, exposición de S. D. M.

Parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.—A las seis y media, solemne salve cantada a su Titular.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Idem id. en honor de Nuestra Señora de los Angeles.

Parroquia de San Ildefonso.—A las cuatro y media, Junta de celadoras del Apostolado de la Oración.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE DICIEMBRE

Día 17.—Los nacidos en este día tendrán un principio avaro, que acabará vencido por una inteligencia clara.

PLATO DEL DIA

Mollejas al vapor.—Cúezanse las mollejas, y después pásense por agua fría para que se afirmen; en seguida se secan con una servilleta limpia y se colocan en un plato con bastante mantequilla y jugo de carne. Se sirven con berros.

PLATO VEGETARIANO

Apio con jugo de limón o con cebolla.—Las raíces del apio lávanse, límpianse, córtanse en pedazos redondos, delgados, y se cuecen en agua y sal. Se prepara salsa blanca; se añade el jugo del apio y se vierte sobre ésta, añadiendo, antes de quitarlo del fuego, perejil picado y zumo de limón; se sirve con patatas.

También forma un buen plato el apio cocinándolo con cebollas y sirviéndolo, sin salsa, con patatas.

Téngase en cuenta que el apio es hospitalizante de digerir.

PLATO AMERICANO

Tortilla de jamón a la habanera.—Se frien en una sartén con aceite unas lonjitas de jamón; ya fritas, se separa el jamón, y con la misma grasa se frien un par de cebollas picadas y uno o dos pimientos dulces y tomate del tiempo pasado.

Cuando esté bien reducido, se le echan los huevos, y al mojarse para formar la tortilla, se ponen los pedacitos de jamón, procurando que ésta esté redonda y dorada por ambos lados.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

El colmo de una costurera: Hacer una falda a las montañas de Reimsa.—Fulgencio Gutiérrez.

En el cruce: Unos viajeros llegaron a un hotel donde servía un criado vascoqueño, bochón familiar, que se captó en seguida sus patas.

Cierta día, hablando con él, le preguntaron su nombre, a lo cual respondió: —Miren ustedes, es muy sencillo y se encuentra en el credo.

—¿Poncio?
—No.
—¿Pilatos?
—No.
Después de repetir una tanda de nombres, sin acertar, se dieron por vencidos. Y entonces el criado, muy orondo, dijo: —Y nacio, señores, Y nacio... Joaquín Cases.

Una señora mandó a su criada a una confitería a comprar mojonones.

Al entrar en el establecimiento se olvidó del hombre que le ha dado su señora, y llamando al dependiente, le dice:

—Deme usted una cosa así... como de dar bofetadas.—Mariano Martín.

Colmos:

El de un carpintero: Serrar un tacazo de caballo, con la sierra de Cazorla.

El de un torero: Tornear la bola del mundo.

El de un sastre: Tener relaciones con una americana.

El de un cocinero: Freír perdices... volando.—Mariano Martín.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publica en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para funciones teatrales que se celebren en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

El pan caro: Un bolsista muy avaro y algo tartamudo.

CONCURSO DE "LA TRIBUNA"

El problema de las subsistencias y la clase media

Economía doméstica

El aspecto pavoroso que el problema de las subsistencias presenta en España, agudizado de día en día por la continuada elevación de precio que adquieren los artículos de primera necesidad, es innegable que afecta duramente a la sufrida clase media. Ella es la que con mayores dificultades tropieza para resolver este problema; ella es la más expoliada víctima de la codicia insaciable de acaparadores y logreros, sin que la cooperación de los gobernantes llegue en su amparo.

Pero LA TRIBUNA, poniendo a contribución, con los buenos deseos que siempre la animan en favor de la mesocracia, el esfuerzo de su voluntad encaminado a procurar medidas de solución al complejo problema que ha planteado la carestía de la vida, ya que no a resolverlo por completo, va a encaminar su labor a aliviarlo en lo posible.

Para ello hemos ideado el actual concurso de carácter doméstico, o, si se quiere, de economía culinaria, mediante el cual procuramos ofrecer diversas fórmulas que sirvan para la confección de dos comidas diarias durante una semana.

Al efecto invitamos a nuestros lectores a que envíen a esta Redacción un presupuesto económico de la comida diaria (almuerzo y comida), compatible con la modestia de un hogar de la clase media, que comprenda los siete días de la semana y que sirva para una familia compuesta de cinco personas. Sirvan de ejemplo los trabajos ya publicados.

El almuerzo, como la comida, deberá constar de tres platos, pan y postre. En el presupuesto habrá de consignarse el gasto de aceite, vinagre, carbón, especias, etc., para la confección y condimento de las diversas comidas.

Los concursantes podrán acompañar al presupuesto de cada «menú», si así lo prefieren, la receta culinaria para la confección de cada plato.

LA TRIBUNA otorgará un premio en metálico equivalente al importe de los platos cubiertos que corresponden a los siete días de la semana y ajustado al presupuesto del trabajo premiado.

Un Jurado competente, del que formarán parte los jefes de cocina de varios acreditados hoteles y fondas, examinará los trabajos publicados, y adjudicará el premio al que estime merecedor de obtenerlo.

Sólo se publicarán en esta Sección aquellos trabajos que vengan en las debidas condiciones y se ajusten a las bases que dejamos consignadas.

Mañana continuaremos publicando los trabajos presentados al concurso.

CANCIONERO

EVOCACION RECHAZADA

Dijo la Memoria: «Descorre los tales que el pasado ocultan; quiero que recuerdes a tus tres amadas: la de ojos azules, la de ojos negros y la de ojos verdes»

La de ojos azules era parisina, pálida, elegante, tímida, discreta; rubia como una púber princesina. Si ella fue tu musa, fuiste su poeta.

La de ojos negros, era valenciana, arrogante, ardiente, despota, celosa; bella, como una oriental sultana. Eras tú su esclavo, ella era tu diosa.

La de ojos verdes, era madrilenesa, de palique agudo y cascabelero; linda, como una Venus alenchesa. Ella fue tu maja y tú su chispero.

Dijo a la Memoria: «¡Deja en paz los tales que el pasado ocultan, y no me recuerdes a mis tres amantes: la de ojos azules, ni la de ojos negros, ni la de ojos verdes!»

ROSALEDA

Cuando la aurora acusa los mágicos colores de mi jardín de ensueño, contemplo yo el rosal de los desvanecidos románticos amores, y encuentro en las corojas de sus hermosas flores el germen embrionario de un triste madrigal.

Los pétalos suaves, de rojo terciopelo, en torno al dulce cáliz, me ofrendan el olor purísimo, evocante, de aquel añejo anhelo, por unos lindos labios tan fríos como el hielo, que en vano en tardes tibias pediales amor.

Pero sus verdes tallos cobijan las espinas malévolas, que hieren y sangran sin piedad, como la bella ingrata de manos venenosas que prodiga en falsas y astucias viperinas rasgó mis ilusiones con saña y crueldad.

Cuando la aurora oculta su luz en el ocaso, dejo mi rosaleda de ensueño con pesar; se cuajan de rocío los pétalos de raso... ¡Tal vez floren las rosas el trágico fracaso de aquel amor que invoca, nostálgico, el juglar!

ELIAS SANCHO GALLEL

do, decía ayer, a propósito de la caro que está todo en Madrid.

—¿Querrán us... te... dos creer... que me... ha costado diez... duros un... un... un... pan...

—No puede ser.—Interrumpió vivamente otro bolsista.

—Sí, señor, diez duros... un pan... pan... talón.

Histórico:

—¿Estarás en el casino a las doce de la noche?

—Seguramente.

—Buena, pues no faltes, porque tengo que pedirte cinco duros.

—De aquí allá tengo tiempo de pensar que no los tengo, con que no te incomodes.

Telémaco a la moderna:

—¿Cómo hace cambiar de ideas el matrimonio!—me decía ayer un amigo.

—De veras, ¿eh?

—Ya lo creo. Cuando yo era soltero me gustaban todas las mujeres sin excepción.

—¿Y ahora?

—Ahora me gustan todas excepto la mía.

CHARADA

«Terciacuarta» duerme en la «segunda» «cuarta» y toma de postre «terciaprima» y nada «prima», sino que no es TODO.

José María Revuelto.

(La solución, mañana.)

Solución a la charada de ayer: SOLDA DO.

CURIOSIDADES

Contrabando literario.—Las Aduanas inglesas se incautaron todos los años de una porción de mercancías de contrabando, de

las cuales se aprovechan las que se pueden, y las demás se destruyen.

El tabaco de contrabando, por ejemplo, se reparte equitativamente entre los miconicos de criminales, para que se lo fumén los asilados, reservando bastante cantidad para los jardines botánicos de Kew y de Edimburgo, donde se emplea como insecticida.

Pero lo más curioso es lo que hacen con los libros cogidos a los contrabandistas. Antes era costumbre destruirlos; pero ahora se reparten entre los toreros de los faros. Esto se hace con el consentimiento de sus autores o de las personas que tienen el derecho de propiedad de las obras. En la lista de escritores que han prestado su asentimiento a esta medida, figuran los más célebres de Inglaterra y de los Estados Unidos.

La nariz y los poetas.—Parece que los poetas no han consagrado a la nariz, ornato de nuestro rostro, todas las consideraciones que le eran debidas.

Tal es, por lo menos, la opinión del profesor Wilkinson, de Chicago, que se ha impuesto la misión de rehabilitar las narices.

Oíd cómo se expresa:

«¿Por qué la nariz no pasa por un noble como el ojo y la oreja? ¿Por qué no es digna de figurar en los versos de los poetas? No es una palabra que suene mal. Por el contrario, se presta fácilmente a la rima.

¿Cuáles son los motivos que tienen los poetas para juzgarla pibeya y común? La nariz es un signo de noble origen y es la parte del rostro con la cual expresamos las principales emociones. No fruncimos la nariz para indicar nuestro desprecio. La nariz es, en suma, el elemento más aristocrático de nuestra cara.

Esto dijo entusiasmadamente el profesor Wilkinson en su notable conferencia. Y se quedaron con dos palmos de narices los oyentes.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

frisos paralelos

Por ANTONIO ROBLES



Un balón de niño con gajos de colores fuertes; un balón inmenso y aéreo que apenas toca el suelo para rodar, hoy está quieto en la cadera del árbol de silueta aristocrática en el parque público de las armonías artificiales y los caminos recorridos.

Hoy está quieto, y seguramente la tersura transparente de su goma empieza dentro a sentir la rugosa flojedad del aburrimiento.

Hoy está quieto, y algunas hojas del otoño caen sobre él y rapan por los colores rabiosos de la funda.

El balón nos da el ambiente.

El amigo es un «príncipe» que heredará una corona de marqués y que muy cerca tiene sentada al ama seca de las rejas canas y los zapatos mate, y a la «miss» de rubio canoso, que lee con fruición el libro, largo como ella, pasando su mirada escrutadora por los cristales de unos lentes que plegan el caballo de la nariz.

La «miss» levanta a veces las cejas para leer y las arquea en caricatura, y a veces las arruga, las recoge en los extremos interiores.

El ama mece de cuando en cuando sus piernas cruzadas por los pies, mira a las amas que pasan frente al banco, y con voz dormida, casi de hombre, dice alguna vez:

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

El «príncipe» no contesta. Sus manos, cruzadas, llevadas a la espalda, se apoyan en el tronco del árbol elegante; su flequillo largo, recto y aristocrático, de pelo flojísimo, le cae sobre su frente pensadora; sus ojos de uva albilla miran a Piqui, que está en el banco próximo; sus piernas desnudas se templan con sacudidas, como distracción en la inquietud; sus pies, calzados con zapato muy bajo, rayan a veces con la punta en el suelo, para que los ojos miren el suelo en descaño de la mirada apasionada.

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

El «príncipe» no contesta. Tiene su alma ahogada de amor. Un niño ama como un hombre. José Alberto tendrá que confesar al ama que hoy no quiere merendar. Su alma se agita silenciosamente. Tal vez el marqués tire con el dorso de su mano la bandeja de los dulces que el criado le presente, como las piedras preciosas de los niños.

Y Piqui está frente a él, en el parque. Y con dos ruedas en la cadera de otro árbol bello, está el cochecito de la muñeca, que hoy duerme con los pies arriba y la cabeza abajo, olvidada, despreciada marcadamente.

Es la hora de los niños en el parque de otoño: la hora de la siesta.

Y cuando él y ella vuelvan a sus casas, tal vez se crucen en la escalera con sus hermanas mayores, donde ellos silban y ellas hacen los inevitables ruidos de las faldas.

Cotidianamente.

Piqui, al llegar al paso, marca un ges.

to agrio que tuerce hacia los juguetes; cómo entonces va él a jugar? Y, sin embargo, el ama seca, con su voz dormida, exclama:

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

Pero el «príncipe» no contesta nunca.

La idea del ridículo toma la forma y el volumen del balón inmenso y aéreo con gajos de colores.

Y lo mismo todas las tardes soleadas—tardes de niños y de viejos eternamente—en el otoño y el invierno y la primavera. La «miss» y el ama seca, con él; con Piqui, la «mademoiselle». ¿Cómo decirse aquella pasión sufrida que cada uno sentía por el otro, pasión tan dueña de sus cuerpecillos y de sus sueños encantados, y tan cálida, y tan limpia, y sin picar-días y sin celos?

Mirarse, mirarse como ladrones de miradas.

Pero el verano, como todos los veranos de su ardoroso cautiverio, los separó tempestivamente.

Aquel verano se alejaban de la capital llenos de preocupación. Podría ser el puente de la niñez a la juventud. Había en ello un deseo y un temor. Así en ella y en él.

Toda la temporada pensaron en ellos mismos; pero en la playa de Piqui, las fiestas invadieron su feminidad, y la atra-paron, y, no obstante, por encima de los faubos que acariciaban con el entornar de sus párpados la poca edad de la chiquilla, ella le recordaba, porque en su alma tenía él las raíces; pero comenzaba a no sufrir, a pesar de quererle.

Ya en la capital, y en los días más tristes del otoño, José Alberto esperaba en su banco de todos los años, más espigada su talla, más flacas sus piernas desnudas.

La «miss» leía, y el ama mecía sus pies.

Y no surgía Piqui por el extremo del paseo, por debajo de la regia puerta del parque armonioso.

Más que nunca, José Alberto hizo rayas con las puntas de sus zapatos bajos en el suelo, para fijar en él sus ojos, y más que nunca le decía el ama:

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

Sabían del parque todos en silencio. El llevaba el inmenso balón en el hombro de su muñeca. Le seguía la «miss» y el ama, que llevaban en la mano, respectivamente, el libro y la gorra maritiera que el marquésito ya no quería ponerse jamás.

Y ya lo sabéis, se cruzaron.

Ella iba cuando él volvía del paseo de sol. El muchachito proyectó su corazón, como un pájaro atrapado por alguna, rompía con las palpitaciones el pecho del niño. Piqui ya no iba delante, sino a la par de «mademoiselle», que ya es la señora de compañía.

Piqui también golpeó su pecho con la sensación, pero no enrojeció.

Y José Alberto, en casa, llorando con amargura, fajó el balón por el gajo rojo de sangre y por el gajo amarillo de ira,

y por el gajo azul de crimen entre aristócratas.

Diríase que el resto del invierno fue como una niebla espesa, cruel, que perdiera para él toda vida y todo mundo que no fuera las figuras odiosas de la «miss» y el ama.

El «príncipe» lloraba ante las crónicas de sociedad y en los días de moda de los «cines»; pero lloraba silenciosamente.

En todo aquello bullía, para su cerebro, la maravillosa figura de su amada, que ya pintaba sus labios.

No, no; ella no le había olvidado. En la oscuridad de los «cines» y en el fondo de las películas, ella pensaba en él; pero comenzaba a quererle—sin verlo en los días y los días—, un poco en profesora del mundo, en hermana mayor de los días de moda.

Se cruzaron algunas veces en todo el invierno, y cada vez aumentaba en él el deseo de llorar y de rasgar con el cuchillo de su rebeldía la niebla que le aplastaba, y en ella el cariño hacia él desde lo alto.

Pero ya al invierno siguiente José Alberto se estiraba el chaleco frente al espejo de su cuarto, y para salir decía un «Adiós» desde el pasillo, sin mirar a nada.

Bajaba las escaleras aplastándose a golpecitos, con las manos, los bolsillos que le abultaban.

En la puerta del portal, mirando a los extremos de la calle, se abrochaba los guantes, sosteniendo el bastón bajo el brazo.

Y dando a su cuerpo la joroba discreta de la «posse», se dirigía a los más aristocráticos Centros en busca de Piqui.

Todo inútil.

Cierto que ella le buscaba constantemente y constantemente pensaba en él, y al verle entrar sentía un inevitable roce en su alma; pero nada le servía esto para que sus hechos estuvieran tan pendientes de él como los de él lo estaban de ella.

José Alberto era para Piqui un niño con el balón inmenso colgado de la muñeca.

Si coqueteaba delante de él, no era para clavarle el aguijón de los celos de amor; más bien para mostrarle su superioridad.

Y así siempre.

Aquel año fatal los había separado un año para eternamente.

Un día se conocieron.

En el corralito que los presentó hubo unos murmullos divertidos y desocados; pero ella rió sin pretender disimular y mostrando a todos su risa, y él trabucó sus palabras horriblemente.

Y una vez:

—Niño: a mí no me tutea usted, ¿eh?

Es usted demasiado joven.

Y él, enrojecido otra, y tantas veces más, no se atrevió a tutearla ni a declararse nunca.

Y aquí año fatal, los había separado un año para eternamente.

El la quiere con su vida y con su alma, y la odia con desesperación.

Ella le ofrenda en secreto el fondo de su corazón femenino, pero le desprecia con toda su feminidad.

Y sobre el armario de los juguetes ve-réis, si os ponéis de puntillas, cómo se va llenando de polvo, sin perder los colores, la funda rota de un balón maldito y simbólico.

Páginas militares

LICENCIAS DE ARMAS

Se amplía hasta fines del mes actual el plazo para declarar la posesión de armas y obtener la correspondiente guía de pertenencia.

MATRIMONIOS

Concediéndose Reales licencias para contraer matrimonio al capitán de Infantería don Amador Regalado, al teniente don Luis Toró y al alférez don Miguel Vinas.

AYUDANTES

Nómbrese ayudante del interventor general del Ejército don José Bonafés al comisario de guerra don Lorenzo García Llorente, y del general de brigada don Fernando Coello al comandante de Infantería don Justo González.

DESTINOS

Destínase al grupo de Fuerzas regulares de Larache al alférez de Infantería don Jesús Feijóo.

Pasa a supernumerario sin sueldo capitán médico don Manuel González Toró.

RESERVA

Pasa a situación de reserva el coronel de Carabineros don Luis Bauza.

ASCENSO

Ascende al empleo de coronel el teniente coronel de Caballería don Francisco Merry y Ponce de León.

LOS MEDICOS

LOS MEDICOS FORENSES DEBEN SER ATENDIDOS POR EL ESTADO

II

En mi anterior artículo hice una crítica del estado actual del Cuerpo médico forense español. Si aquellas cuartillas fueran escritas con acerbado pesimismo, culpa fué de la realidad de los hechos. De ellas se pueden deducir las siguientes conclusiones: primera, que a los médicos forenses el Estado no les prestó nunca el menor apoyo moral ni material; segunda, que sin un sueldo decoroso y sin medios necesarios para los trabajos médicos legales, no debiera el Estado solicitar que le sirvan los médicos.

Si los gobernantes españoles quisieran remediar tamaño absurdo, lo inmediato sería pagar la deuda que el Estado está contrayendo con los forenses. Sin pérdida de tiempo, debe pagar un servicio que al directamente se le presta. Si no puede dar sueldos remuneradores, que los retribuya con sueldos modestos, pero efectivos y no ficticios, como hoy acontece. Su cuantía pudiera ser las cantidades solicitadas en el Congreso de médicos forenses celebrado en Madrid en 1915, cuyos acuerdos fueron entregados al Gobierno.

Con ello se haría justicia a unos titulos en una ciencia difícil de adquirir y más difícil de aplicar, que tan valiosa ayuda presta todos los días a los jueces, cuando solicitan su informe.

Si los legisladores creen que la actual organización del Cuerpo médico forense es arcaica y adolece de grandes defectos, pongan remedio con otra nueva, más útil para los fines deseados; pero de ningún modo se pueda consentir esta estática desdenosa con que se los trata.

Yo tengo la modesta opinión de que el médico forense debe, desde el primer momento que ejerce su cargo, tener el sumo de conocimientos de la especialidad que practica. En la Universidad Central, y como anexo a ella, fué creado un Instituto de Medicina legal, Toxicología y Psiquiatría, que dirige tan ilustrado médico legista como excelente maestro, el doctor Maestre. De este Centro, o de otro similar, pedían salir los médicos forenses ya «hechos», después de aprender la ciencia práctica practicando investigaciones de las horatorias y necropsias, dirigidos por maestros en tan compleja ciencia. Esta pudiera ser, con la ampliación conveniente, la Escuela de Medicina legal española, de donde, mediante una selección y continuada asistencia, se expedirían títulos de médicos forenses, que luego irían a auxiliar a la justicia, como peritos, con una competencia hoy deseada.

Si el Estado español es pobre para pagar con esplendor, como se vería precisado, a tan ilustres servidores, siendo tantos forenses como juzgados de instrucción existen, se llegaría a reducir el número de forenses. Si no fuera factible que hubiere uno en cada juzgado, si lo es que haya en la capital de provincia, cerca de cada Audiencia provincial, el número de ellos necesario para cumplir con todos los deberes de su cargo. Cuando precisara su actuación en lugar apartado de su residencia, se podrían trasladar sin grandes dificultades, habiendo, como hay, en general, medios fáciles para hacerlo.

Esta nueva organización tendría las ventajas siguientes: primera, que estos médicos forenses, o peritos de los Tribunales, como estarían pagados con sueldos remuneradores, con una organización independiente de influencias ajenas, le serían hombres estables que hoy derivan hacia otras especialidades médicas más productivas; segunda, que con su cultura, independencia y mayor consideración social, podrían dedicarse en absoluto a sus funciones, siendo verdaderos auxiliares de la justicia.

A estos forenses era necesario concederles la categoría y derechos parecidos a los fiscales de la Audiencia, interviniendo en los asuntos de su competencia con el máximo de libertad y autoridad. Además, se les daría el material moderno preciso para poder laborar en nombre de la verdad y la justicia.

De esta forma quizá se evitase también el lastimoso espectáculo que se da en algunos juicios orales, donde se presentan con el nombre de médicos peritos, de una u otra «parte», indocumentados en Medicina legal, si bien sean ilustres médicos especializados en cualquier otra «arte de curar». Si junto a los Tribunales existiesen forenses con la autoridad necesaria para juzgar los hechos de su competencia, lo no versado dejarían de prestarse a tan criticado papel.

De cómo es compatible esta reorganización de los forenses con los intereses sociales, muy justos de respeto, será objeto del siguiente artículo.

JOSÉ SANCHEZ MORA
Médico forense



LARA.—«LA REINA DE LA OPERETA»

La Lotería de Navidad se ha anticipado este año, y el premio gordo ha caído en el décimo que jugaban en el teatro Lara. Ya tienen don Eduardo Yáñez, Lepina y todos los artistas de la compañía lo necesario para turrón y mazapán en abundancia. El éxito de ésta que ayer tuvo «La reina de la opereta», asegura grandes entradas para todo este mes de Pascuas, y en la taquilla del favorecido teatro se colgará muchos días el cartelito de «No hay billetes».

«La reina de la opereta» es un vodevil alemán, traducido y arreglado a nuestra escena por el señor Fernández Lepina. Pocas obras, en su género, tan notables. Su propósito de hacer reír y proporcionar unas horas de regocijo al público, se cumple plenamente. En los tres actos no hay ni una escena que no cause las delicias del respetable. Los chistes se suceden a caño suelto; los tipos son de gran originalidad y vis cómica, y el entredicho rebasa el límite. La equivocada situación que enreda todas las escenas de la comedia es tan graciosa, que tiene pendiente la atención y la curiosidad del público desde que se alza el telón. Y por si fuera poco, el último acto, ese último acto de los vodeviles, que es tan peligroso, porque es en el que se deshace el enredo y suele defraudar un poquito, en «La reina de la opereta» mantiene el regocijo y es más gracioso aún, si cabe, que los anteriores.

La interpretación fué admirable. Emérita Espanza compuso un tipo frívolo y picaresco y lució preciosos vestidos. Guadalupe Muñoz Sampedro puso de relieve toda la ternura de su personaje, con ese acierto que es gala en la notable actriz. Paco Hernández, Soler Mari y Miguel Gómez, muy bien. Espantaleón, Mora y Balaguer, extraordinarios. Eñorabuena, y que se rompan muchos cacharros.

INFANTA ISABEL.—«ASI PREDICABA DIEGO»

Don Pablo Parellada Molás era, en mi lejana mocedad, un flamante capitán de Ingenieros que explicaba con docto acierto Física y Mecánica en la memorable Academia General Militar, instalada en el majestuoso Alcázar toledano.

Por aquel entonces comenzó a mostrar en público «Melitón González» las peregrinas ideas de su salisidísimo ingenio, ya con graciosos dibujos y hábiles caricaturas, ya iniciando donosamente las divertidas divagaciones de camelancias e intransigencias.

Más tarde, el ingenioso escritor y dibujante probó fortuna en la escena, y se reveló como lo que es, como un autor de fina observación y, sobre todo, de finísimo ingenio en las donosuras del diálogo.

Ayer tarde triunfó de nuevo el ilustre autor de «Los asistentes» y «La cantina» con una obra muy apropiada para el marco de la elegante «barquillera» de Arturo Serrano.

Un obrero que despotrica a diario contra la presión del capitalismo, se olvida de sus ideas ácratas y de sus predicaciones disolventes cuando la suerte le empuja a la cumbre del arte lírico y le permite llevar una vida fastuosa y de dilapidación. Como todos, al verse encumbrado olvida sus pasadas teorías y dice que el hombre se debe al ambiente en que vive.

La esencia de la trama tiene analogías de contacto, claro es que solamente analogías, con la zarzuela «El tesoro», de Fernández de la Puente y Vives, y con la comedia «El tenor», de Asenjo y Torres del Álamo. Como en ambas, la voz de un obrero le vale adquirir fama y dinero, y con ellas costumbres nuevas, que le hacen olvidar viejos amores; y al final, en las tres obras en cuestión, el tenor pierde la voz, y con ella el bienestar, y accede a recordar olvidados idilios.

Gustó más el primer acto que el segundo, y éste más que el tercero. El desenlace desencantó algo, aunque, en razón de justicia, no había otro tan lógico.

Los tipos están diestramente dibujados: el tenor ligero y casquivano; la tiplo veloz; la bailarina enamoradiza; el comerciante bonachón; el empresario catán, con trucos ingeniosos y combinaciones de segura atracción; el impertinente inoportuno; los nuevos ricos; la niña curri; el improvisado acrópico; y los diversos batuteros, son personajes tomados

de la realidad y trasladados a la escena con insuperable acierto.

Además, el diálogo está matizado de chistes de buen gusto y de frases de ingenio, que acreditan la marca «Melitón González».

Al final de todos los actos fué justamente requerido la presencia de Parellada en el palco escénico.

La presentación, como hecha por Serrano, y la interpretación, admirable. María Gámez, Juana Manso, Milagritos Toldos, prodigiosa de gracia, belleza y encanto artístico, y de ellos, Aguilar, estupendamente bien; Sepúlveda y Calvo.

Ya encontró la Empresa el filón de Pascuas.

ESPAÑOL.—BENEFICIO DE RICARDO CALVO

La decadencia de nuestro teatro poético estriba en la falta de actores; ya hace tiempo que lo dijo «Clarín», al referirse al progenitor de Ricardo Calvo, uno de los más notables continuadores de la gloria de nuestros clásicos.

Gracias a su fervor por las joyas admirables del Siglo de Oro, no hemos olvidado completamente a los excelentes dramaturgos de aquella época, magnífica de triunfos de guerra y esplendores de ingenio. Ha querido rehovar ante nosotros la fama de Lope, Calderón, Tirso y Moreto, bajo la maravilla de un arte que llega a las cumbres de lo sublime y de lo maravilloso.

Los indiscutibles méritos de Ricardo Calvo han servido para que la Empresa del teatro Español conserve su espíritu artístico, que hubiera merecido por deficiencias notables en la compañía. Todavía existe un público que se apasiona con la sonoridad fulgurante de los versos, que dichos por Ricardo Calvo adquieren resonancia bélica o dulzura pasional.

Su declamación rotunda matiza la inquietud más delicada, para llegar al profundo sentimiento de la tragedia, en que las palabras se transforman en gritos de dolor y angustia, de odio y fiereza.

Su cultura y su talento son bien conocidos de todos en sus campañas teatrales, donde resplandece su amor a la raza y su ideal por lo noble y lo bello.

La obra escogida para su beneficio, «Reinar después de morir», sirvió para que sus muchos adictos llevasen el teatro para rendirle tributo de simpatía y devoción. En la preciosa comedia de Vélez de Guevara hay motivos sobrados para destacar sus facultades esbóricas de intérprete de nuestros clásicos, que parecían venidos ante lo mediocre de las circunstancias por que atraviesa la generación actual, prosaica y ruin.

Ahora, lo que hace falta es que Ricardo Calvo, por decoro artístico y por respeto a sus autores, se cuide mucho en la obra refundida o arreglada que ha de ofrecer a las gentes.

Hemos observado que la mayoría de las producciones antiguas incorporadas a su repertorio adolecen de irreverencia al texto original y aun de fatales colaboraciones en los añadidos. Un poco más de selección para librarse de los curules adaptadores, que ni son poetas ni tienen la sagacidad crítica de los expurgadores inquisitoriales.

Las ovaciones prodigadas a Ricardo Calvo fueron numerosas, como firme testimonio de la estima y fervor que le profesan los que aún creen en el hábito de poesía que impregna las almas.

Discretamente le secundaron las damas artistas, principalmente la señorita Ruiz de Moragas, que en Doña Inés de Castro tuvo momentos de muy feliz inspiración.

Ricardo Calvo leyó después varias composiciones de Rubén Darío y de Zorrilla, que el público saboreó con entusiasmo, repitiendo el homenaje a su actor favorito, que puso tan hermoso remate a la fiesta de anoche.

Gacetillas teatrales

REAL.—Continuando el programa anunciado, mañana sábado se cantará «Mefistófeles», con el mismo reparto que el día de la primera representación. Gaudío Mansueto hará el protagonista; el tenor Ciniselli, Juanita Caracciolo y las se-

ñoritas Mangili y Guardiola, en el conjunto.

El domingo comienza la segunda vuelta de la tetralogía de Wagner, representándose, a las cinco de la tarde, «El cas del Rhin», por los artistas alemanes que han sido aclamados por el público y aplaudidos unánimemente por la crítica. En el reparto, Luisa Willer, las señoras Dahmen, Luisa Willer, las señoras y Joughans, y los señores Weller, Hoff, Hans Baschitz, Max Kramm, Mann Eck y Teodoro Lantieri. Director de orquesta, Fritz Cortis.

El lunes por la noche, primera de «La Gioconda», por la hermana Narda Borina, Virginia Guerrini y los tres grandes cantantes del «elenco» italiano: el tenor Vololini, el barítono Fornitchi y el bajo Mansueto. Director, Saco del Valle.

Como se ve, el programa del Real es siempre el más artístico y el más variado e interesante.

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.—Mañana sábado, por la tarde, se pondrá en escena «El oculto tormento». Por la noche, a las diez, la admirable comedia en cuatro actos, en prosa, original de don Jacinto Benavente, «El collar de estrellas», gráficas éxitos de Francisco Morano y Amparo F. Villegas.

El domingo, en función de tarde, «El collar de estrellas», y por la noche, la famosa obra de don José Echegaray «Vida alegre y muerte triste», donde Morano hace una labor digna de su fama.

El próximo jueves, reposición de «Magda», en función de beneficio de la primera actriz señorita Villegas.

Se despacha en contaduría para estas funciones.

COMEDIA.—Pasado mañana, domingo, en función de tarde, a las cinco y media, y por la noche, a las diez y cuarto, «Los caciques».

El próximo jueves, 23, en función de tarde, a las seis, y a las diez y cuarto de la noche, estreno del juguete cómico en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulado «San Pérez».

Decorado nuevo de Amorós y Blancas.

Se despachan localidades en contaduría.

INFANTA ISABEL.—La nueva comedia en tres actos, original de Pablo Parellada (Melitón González), titulada «Así predicaba Diego» se representará todas las noches, a las diez y cuarto, y el domingo, en la función de tarde.

Mañana por la tarde, función a beneficio del agudado del soldado, representándose la comedia de éxito creciente «Alfonso XII, 13» y el monólogo, original de Ramón López Montenegro, titulado «Cosas de cómicos», interpretado por su autor, que en atención al fin benéfico de la fiesta ha accedido amablemente a tomar parte en ella.

ESTABA.—El próximo jueves, 23, a las diez y cuarto de la noche se estrenará la comedia en tres actos, original de don Carlos Arniches y don Joaquín Abati, titulada «No te ofendas, Beatriz», en la que interpreta el papel de protagonista la eminente actriz Catalina Bárcena.

A las horas de costumbre se admiten encargos en contaduría para este sugestivo estreno.

Todas las noches se representa con ruidoso suceso la divertidísima obra en tres actos, de Arniches y Abati, «Las grandes fortunas».

El domingo, a las cinco y media, se pondrán en escena la lindísima comedia en tres actos «La mujer fatal» (creación de Catalina Bárcena) y el gracioso entremés «En capilla».

ZARZUELA.—Mañana sábado se celebrarán dos grandes funciones, representándose por última vez en vernut «Nancy». Por la noche, la hermosa zarzuela «La tempestad», cuya interpretación por esta compañía ha merecido tantas alabanzas de los críticos.

El domingo por la tarde, última representación de la inmortal obra de Cifapi y Ramos Carrión «La tempestad».

Por la noche, «La duquesa del Bal Tabarin».

El lunes, ensayo general de «Fi-Fi», la opereta francesa de extraordinario éxito que se representa en París desde hace cuatro años sin interrupción.

«Fi-Fi» se estrenará el próximo martes, a las cinco de la tarde.

CERVANTES.—Mañana sábado será representada, a las diez y cuarto, la graciosa comedia lírica, de los señores Paradas y Jiménez, música de los maestros Vela y Brú, «La Chicharra».

Pasado mañana, domingo, figura el siguiente programa: a las cuatro, «El siglo de oro»; a las cinco y cuarto, «El secretario particular»; a las seis y media, en sección doble, «La Chicharra» y «La gata blanca»; a las diez y cuarto, «La Chicharra», y a las once y media, «La gata blanca», que desde el día de su reestreno obtiene grandioso éxito.

Se despachan localidades en contaduría. Horas, de cuatro a ocho.

COLISEO IMPERIAL.—Uno de los mayores éxitos de Juanita Gil Andrés ha sido

sin duda la creación de «Malvaloca», que ha constituido para ella un enorme éxito, que compartió con Fernando Montenegro, acertadísimo en el papel de Leonardo. También fueron aplaudidos en justicia Cristina Ortega, María Hurtado, Vicente Serrano y Fernando Morales.

La Alondra, tanto en sus canciones como en los bailes, sigue siendo muy aplaudida y gusta extraordinariamente.

Siguen los ensayos del cuento burlesco «La noche de los tiempos», original de Ceforino R. Avicilla, que será montado a todo lujo y que se estrenará el día 23 del actual.

NOVEDADES.—Ha sido estrenada en este teatro la zarzuela en dos actos y ocho cuadros, titulada «El refajo amarillo». La obra, puesta con todos los honores de primera representación, incluso con decorado nuevo, hizo las delicias del público; máxime interpretando los protagonistas de la zarzuela estrenada la graciosísima y eminente pareja Lacalle-Aparici, que les está a la medida de tipos, situaciones, etc., aparte de las que ellos saben crear.

Mañana sábado, en la sección de las seis de la tarde, hará su debut el barítono Manuel Vivas con la aplaudida obra «La tragedia de Pierrot».

MARTÍN.—Funciones para el domingo: A las cuatro (doble), «La alegre trompetería» y «Las corsarias»; a las seis y media (extraordinaria), «La carne flaca» y «La caída de la tarde»; a las diez y cuarto (extraordinaria), «Las corsarias» y «La caída de la tarde».

En la próxima semana, estreno de «La conquista de Párrido», vodevil en dos actos, adaptado a la escena española por Carlos de Larra y Francisco Lozano.

Decorado nuevo de los escenógrafos García y Ros. Vestuario confeccionado por Julio Pérez, con arreglo a los figurines de Enrique Marín y Alvaro Relana.

EN PROVINCIAS

LA «TOURNEE» ADAMS NIEVA.—Se hallan en Barcelona, después de una larga actuación en los principales teatros de América, la actriz cubana Evangelina Adams y el actor Gerardo de Nieva.

Ambos artistas han trabajado al frente de una selecta compañía, revivando brillantes temporadas y dando a conocer las mejores obras del teatro español y americano. El estreno de la preciosa comedia de Linas Rivas «Cobardías» en San Juan de Puerto Rico fué un éxito clamoroso.

Evangelina Adams y Gerardo de Nieva proyectan actuar en España, realizando una «tournee» por las principales provincias antes de regresar a Norteamérica, donde tienen contraídos compromisos de importancia.

La señora Adams es una excelente actriz, que en América ha conquistado muchos triunfos en compañía del malogrado actor Bernardo R. Jambina. A su arrogante y hermosa figura une la elegancia en el vestir y una excelente escuela de declamación.

Nieva es un actor que empezó su carrera artística en La Coruña, su pueblo natal, en la compañía que dirigía aquel inolvidable actor Miguel Cepillo, logrando un éxito grandísimo con el papel de Espinilla de «Los dos pilletes».

Gerardo se fue por el mundo; recorrió todas las principales ciudades de España, y ya un buen artista, ingresó en la compañía de Francisco Fuentes.

En Méjico conoció a Virginia Fábregas, y poco tiempo después, en Guaymas, formó parte de la compañía, y compréndiendo la artista los méritos de Nieva, lo nombró primer actor y director, y después de muchos años se separó de la compañía, en la que dejó muy gratos recuerdos.

La presentación escénica que la compañía Adams-Nieva da a su repertorio llama grandemente la atención por su lujo y buen gusto.

En el público despertarán seguramente interés los nuevos elementos, un bonito grupo de actrices americanas, bellas hijas de la perla de las Antillas.

Además del repertorio español, cuenta esta compañía con un considerable número de estrenos del teatro francés y norteamericano.

En breve publicaremos la lista del personal y fecha del debut.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

REAL.—A las nueve y cuarto, Mefistófeles. PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.—A las seis, El oculto tormento y Yo amo, tú amas... A las diez, El collar de estrellas.

ESPAÑOL.—A las diez, Pido la palabra y Los intereses creados.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez, La cartera del muerto.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las cinco y media, conocer a Salier.—A las diez y cuarto, Los caciques.

ANUNCIOS POR PALABRAS A CINCO CÉNTIMOS CADA UNA

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 26-61; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA. PIANO, ALCO-
has, comedores, despachos,
armarios, camas, sillerías
vereheros, máquina Singer
barco, 9, duplicado.

ALQUILERES

ALQUILO MAGNIFICO AL-
macén. Mallorca, 4 (próximo
estación Mediodía).

AUTOMOVILES

LIMOUSINE SEMINUEVA
Santa Engracia, 40.

VENDO CAMION «ALBION»,
marca la más económica y
fuerte renombrada inglesa,
a toda prueba; se dará ba-
rato. Progreso, 14, primero.

BERLINA LAMARCA, CASI
nueva, vende. Astamentar-
ria. Informará: señorita
Pardo. Puencarral, 13. Agen-
cia Reyes.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anúncielos en
esta sección.

COMPRA

COMPRO PAPELETAS MON-
te, alhajas, dentaduras. Pla-
za Santa Cruz, 7, platería.
Teléfono 772-Mayor.

ALHAJAS ANTIGÜEDADES,
objetos de arte, Clavel, 8,
y Prado, 5. Teléfonos 1930 y
1.931.

COMPRO ALHAJAS, ORO,
platinos, plata, papeletas
Monte. Pago más que nadie.
San Bernardo, 52, Peña.

ANTIGÜEDADES. COMPRO
toda clase. Pago bien. Huer-
tas, 12. Teléfono 1.562.

SE COMPRA BASCULA
grande seminueva. Mallorca,
3, fundición.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA
Practicante. Pensión emba-
razadas, consulta, precios
económicos. Antón Martín,
10; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

NO ENCUENTRO NADA QUE
convenga.—J. J.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES
sin dolor, toda clase de tra-
bajos modernos, fijos y sin
paladar. Precios económicos.
Avenida Conde Peñalver, 1.
(Red San Luis).

ENSEÑANZA

BAILES SALON, ENSEÑAN-
za rápida. Plaza Santa Ana,
17.

CANTO. ACADEMIA SIMO-
netti. Pex, 6.

LECCIONES DE SOLFEO, A-
monía, Composición. Canto
y Piano a domicilio y par-
ticulares por reputado maes-
tro compositor. Moratin, 34,
principal izquierda.

ESPECIFICOS

«RICINO CIVIL». «ACEITE
Civil», ricino químicamente
puro, sin olor ni sabor. El
purgante más agradable e in-
ofensivo. Dosis: Adultos, to-
do el frasco; niños, medio
frasco de venta en todas
las farmacias.

EL «PERBORATO DE SOSA»,
que blanquea, haciendo des-
aparecer la fealdad del alien-
to. De venta en todas las
farmacias.

HOSPEDAJES

SE ADMITEN HUESPEDES
con o sin. Servicio esmera-
do. Precios económicos. Echegaray, 18, segundo izquierda

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY,
22, segundo.

MOTOCICLETAS

MOTOCICLETA PEQUENA,
completamente nueva, bará-
tísima. Victoria, 7, entre-
suelo.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO
Servicio afeitado, 0,30; gra-
ta pelo, 5,50. Sillones ca-
mas americanas. Se sirve a
domicilio. Carretas, 15 y 17
(casa del bazar).

PRESTAMOS

DINERO A PROPIETARIOS,
industria y comercio. Caños,
8, entre-suelo; once a una.

FACILITO DINERO EN EL
acto por alhajas; comercio
sobre géneros, automóviles.
Alonso Cano, esquina Garci-
Paredes, principal derecha.
Casa árabe.

PROPIETARIOS, COMER-
ciantes Madrid provincias,
desde 6 por 100 anual. Hor-
taleza, 65, primero; oficinas:
diez a tres.

CAPITALISTAS: MIL PESE-
tas administradas mismo
interesado, rentas 50 men-
suales. Informa gratis Gan-
zo. Huerías, 42. Garantizo
operaciones. Fundada 1910.

COMERCIALES EN MAD-
rid con dos establecimien-
tos necesita de 12 a 15.000
pesetas a pagar en tres años
abonando hasta el 10 por
100. Escribid a Buzón 40.
«Los Tirolenses». Romanos,
7.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIIZA. CON-
tado, plazo ocho meses. Co-
rredera, 45.

TRASPASOS

SE DESEA LOCAL O «BAR»
en traspaso, sitio céntrico.
Alcalá, 94, tercero. P. Bu-
ruaga.

VARIOS

NEGOCIO. A LOS QUE DE-
sean adquirir terrenos en la
Ciudad Lineal les conviene
comprar dos libretas de aho-
rro de la Compañía Madri-
leña de Urbanización que
se venden con gran rebaja.
Razón: Luis Mira. Alcalá 2,
Continental.

CERTIFICACIONES PENA-
les, últimas voluntades en
acto. Peláez. Preciados, 9.

VENTAS

«GRANDIOSO SALDO». ES-
teras, Monleum, Tercepe-
fos, calzados. Cañizares, 3,
frente Oratorio.

SAN BERNARDO, 56, FREN-
te a la Universidad. Com-
pruebe usted mismo la bon-
dad y economía de nuestros
abrigos confeccionados y a
la medida, y de trajes de
estambres finos. Orrehivan
Son Lda. Venta de los mis-
mos por metros.

4,50 PESETAS 40 KILOS COX
PRENSADO de la Fábrica
Gas. Unico aglomerado sin
brea, patentado; no produce
humo ni hollín; lo mejor pa-
ra cocinas y estufas. FA-
BRICA: Gasómetro, 3. OFI-
CINAS: Puencarral, 36. Te-
léno 4.310 M.

GABANES DESDE 40 PESE-
tas, gabardinas, impermea-
bles, paraguas; grandes sur-
tidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS
aguja, trajes, fracs, smo-
king. Grandes surtidos. Cala-
trava, 9.

GABANES, GABARDINAS,
impermeables, paraguas,
mantones Manila; grandes
surtidos. San Bernardo, 1.

ALHAJAS, BISUTERIA
gramófonos, discos, objetos
regalos, precios ocasión. San
Bernardo, 1.

MANTONES MANILA AN-
tiguos, modernos, velos
mantillas; grandiosos surti-
dos. Calatrava, 9.

OBJETOS DE OCASION.
Atocha, 82. Primera casa en
bolsillos de plata para se-
ñora y caballero. Objetos
para regalos; gran surtido.

GRAN SURTIDO EN PAÑOS
ingleses para abrigos. Ma-
yot, 24. El Trust.

VENDO HOTELES; MA-
drid, 15.000 pesetas. Pozue-
lv, ocasión. Fuentes, 12;
nueve a doce.

PLISADOS, VAINICAS AL-
dia. Especialidad en capas
plisadas. Fábrica: Montero
9 y 11, principal.

MAQUINAS PARA BARRER
alfombras, escobas france-
sas, cepillos de raíz y de
coco para alfombras y ta-
pices. Castells, única casa.
Plaza de Herradores, 12. Te-
léfono M-1.838.

ESTUFAS ELECTRICAS,
modernas, elegantes y eco-
nómicas. Orueta, Nuñez de
Arce, 7.

CUELLOS DE PIEL PARA
abrigos desde seis pesetas.
Medias de seda a seis pe-
setas. Hortaleza, 82.

SE OFRECE «CHAUFFEUR»
con carne para coche Ford.
Trafalgar, 11 duplicado.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

SE OFRECE «CHAUFFEUR»
con carne para coche Ford.
Trafalgar, 11 duplicado.

DEMANDAS

FALTAN SUSTITUTOS PA-
ra Africa, pago más que na-
die y doy diez pesetas dia-
rias de socorro verdad. Calle
del Cristo, 4, tienda

SUSTITUTOS PARA AFRI-
ca, «1.150» pesetas de premio,
diez pesetas diarias. Enco-
mienda, 17, principal.

SE NECESITAN REPRESENTAN-
tes en todas las capita-
les de provincias. Dirigirse:
Artística Reyes. Puerta
Sol, 6.

ARTISTAS VARIETES!!
Estupendos contratos os
ofrece. Artística Reyes. Puer-
ta Sol, 6.

SE DESEAN ELEGANTES
señoritas, buenos contratos
provincias. Anticipos: Artis-
tica Reyes. Puerta Sol, 6.

ENCARGADO PARA ESCRI-
torio. Persona de treinta a
cuarenta años, casado, con
práctica de contabilidad y
régimen interior, de la in-
dustria de la fabricación de
espejos y cristalería, se pre-
cisa con buenas referencias
y demostración de aptitud-
des. Buen sueldo. Vidrería
Ferreira. Coruña.

CORREDOR PLAZA DESEA-
se, ramo artículos técnicos,
con relaciones con las gran-
des industrias. Escriba
dando referencias. Señor Lo-
pez, La Prensa. Carmen, 18.

AGENTES DE ANUNCIOS.
Periódico comercial agro-
la, antiguo, necesita Madrid
provincias. Buena comisión.
Dirigirse: Escudero. Andrés
Tamayo, 7, Madrid.

SE PRECISA JOVEN TA-
quígrafo mecanógrafo, con
conocimientos generales de
contabilidad. Ofertas al
Apartado de Correos 555.

SE DESEA CERRAJERO.
Peñuelas, 10, carbones.

NECESITASE MUZO COME-
dor. Inútil presentarse sin
referencias de primer orden.
Paseo Castellana, 6 triplica-
do, quinto derecha; de una
a tres.

OU DESIRE DEMOISELLE
française pour leçons et
accompagner. Villamejor, 3.

FRANCESE SE DESEA PA-
ra cuidar niño. Monte Es-
quinza, 38.

SERVIDUMBRE INFORMA-
da facilitamos. Bolsa, 3.

NECESITO COCINERA SIN
pretensiones; buenos infor-
mes. Monte Esquinza, 36, pri-
mero.

HACE FALTA DONCELLA
que sepa bien de plancha.
Calle del Pinar, 2.

MUCHACHO RECADOS,
unos catorce años, indispen-
sable informes, necesítase.
Landsmann. Puerta del
Sol, 3.

SE NECESITA CRIADA PA-
ra todas labores, de 35 a 40
años, muy bien remunerada.
Inútil presentarse sin refe-
rencias que comprueben, por
su estancia en otras casas,
su buena educación y hon-
radez. Dirigirse: Cid, 2,
tienda.

FALTA PORTERO LIBREA
Ventura Vega, 14.

LARA.—A las seis, séptima «matinée» de sa-
lado; La reina de la opereta.—A las diez y
media (beneficio del aguinaldo del soldado). El
equipo de boda. La madrina de guerra, y fin
de fiesta, debut de Pilar Alonso.

ESLAVA.—A las seis. En capilla y La mujer fa-
tal.—A las diez y cuarto. Las grandes fortunas.
ZARZUELA.—A las seis. Nancy.—A las diez.
La tempestad.—A la una de la madrugada, sép-
timo baile de máscaras.

INFANTA ISABEL.—A las seis (beneficio del
aguinaldo del soldado). Alfonso XII, 13, y Cosas
de cómicos.—A las diez y cuarto. Así predicaba
Diego.

PRICE.—A las seis. La sangre llama a la san-
gre. Cupido juego al «golf» y Demasiados mi-
llones (estreno), por Wallace Reid, del progra-
ma Ajuria, más el cuadro lírico de gran éxito
La faja de los lunares; cincuenta profesores
de orquesta, cincuenta.—A las diez, estreno del
poema sinfónico del maestro Gener. Dramas de
la huerta y el cuadro lírico La maja de los lu-
nares y las películas Cupido juega al «golf» y
Demasiados millones, por Wallace Reid. Butaca,
tres pesetas.

APOLO.—A las seis y media. La tajadera y La
del Dos de Mayo.—A las diez y media. Pepe
Conde o El mentir de las estrellas (reposición).

DOMINGO.—Compañía Prado-Chicote.—A las seis

y media. Mi sobrino Fernando (tres actos).—A
las diez y cuarto. La dama del palco. Llévame
al «Metro», mamá, y Colilla IV.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media. Mal-
valoca y la eminente artista Alondra.—A las
diez y media. Las lágrimas de la Trini.

CERVANTES.—A las seis. El siglo de oro.—A
las siete y cuarto. El secretario particular.—A
las diez y cuarto (reestreno). La chicharra.—A
las once y media. La gatita blanca.

NOVEDADES.—A las seis (popular-sencilla).
La tragedia de Pierrot, en la que hará su debut
el barítono Manuel Vivas.—A las siete y cuarto
(popular-sencilla). El secreto de la Cibeles.—A
las nueve y tres cuartos (popular-doble). El re-
fajo amarillo (dos actos).—A las once y tres
cuartos (especial-sencilla). Del Sacro Monte.

MARTIN.—A las seis. Matías López.—A las
siete y cuarto. La alegre trompete.—A las
diez y cuarto (doble). Las corsarias y La caída
de la tarde.

LATINA.—A las seis y cuarto. Juan José.—A
las diez y cuarto. Mañana de sol y Los gabrie-
les.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.
A las seis y a las diez, películas. Trío Adolfin.
Dueto Zari-Zar y Donini (éxito grandioso).

MADRID CINEMA (Malasana, 6).—A las diez
y media y nueve y tres cuartos. Cinemato-

grafo; programa de Royalty. Varietés. Pilar
Azucena (bailes). Los Morgado (acrobacias). Lu-
cila (canciones). Pepito Medina (humorista). Je-
susa Lazcano (bailes). Atracción: Emilia Bra-
monte (en sus creaciones).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Em-
presa Sagarra.—A las cinco y a las diez. Las
playas de Biarritz, Apasionadamente (visión dra-
mática de gran éxito). El dependiente de moda
(de gran risa, por el gracioso Harold). Gran-
dioso éxito Almas de Oriente (hermosa super-
producción «Pax», de gran espectáculo).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Todo el
magnífico programa kilométrico de ayer vier-
ner.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.
Siempre estrenos. Sexteto Berki. A las cinco y
a las diez. La reverencia del negro (éxito Tom
Moore). Crispín entre fieras (comiquísima). La
huella del tigre (11 y 12, final, episodios; triun-
fo de Ruth Roland y Jorge Larkin); Las luces
de la ingenua (éxito Olive Thomas).

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA»
ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU
AMPLIA INFORMACION Y SU EX-
TENSA TIRADA

A NUESTROS ANUNCIANTES

Volvemos nuevamente a llamar la atención de nuestros anuncian-
tes en vista de los constantes abu-
sos cometidos por ciertos titula-
dos agentes de LA TRIBUNA.

Los que únicamente pueden os-
tentar debidamente este título van
provistos de un «carnet» con su
retrato y la firma de nuestro di-
rector.

Debe el público desconfiar de
quien no exhiba este documento y
de cuantas personas pretendan
percibir cantidad alguna en nom-
bre de nuestro diario y como pago
anticipado de la publicidad

C. COPPEL

GRAN VIA, 16

MADRID



Núm. 987.—Medalla oro esmalte y platino con 30 perlas.
Pesetas 625



Núm. 1.289.—pendentif platino 12 brillantes y rosas.
Pesetas 1.850



Núm. 986.—Pendentif platino 10 brillantes y rosas.
Pesetas 1.500

JOYERIA

RELOJERIA

HELOIA

LATAS ECONOMICAS, 5,50



LATAS ECONOMICAS DE 1 1/2 KILOS

LATAS ECONOMICAS, 5,50

OVOIDES, 5,50 pesetas 40 KILOS

Fábrica de estos despachos: San Vicente, 3; Poz, 14; Aguilera, 47; J. y María, 8; Barco, 13; Calatrava, 16; Alcalá, 130; Valencia, 2; Glorieta Quevedo, 8; Sta. Brígida, 33. Almacenes por mayor: Peñuelas, 10. T.º M.º 604 y J. 13-55 y 673 J.

LA HERNIA

Y EL VENDAJE BARRERE, DE PARIS

Aparato recomendado seriamente por los médicos, por ser de gran contención y cómodo en todos los casos de hernias. Sucursales: Montería, 33, pral., y Precados, 16; tienda. NOTA.—Se ha recibido de París un numeroso surtido en fajas maillot «BARRERE», para señora y caballero, lo más cómodo y elegante.

Calculador aritmético

M. NUVALA. Enseña rápida y fácilmente la numeración y las cuatro operaciones fundamentales aritméticas. Exito inmenso. Sesenta céntimos uno en las principales librerías

... españolas ...

FOTOGRAFO

BIEDMA

23, ALCALA, 23

Linoleum,

esteras, torciopelos, gran salido mitad precio. Teléfono J. 20-29. Salinas, Carranza, 6



Casa caliente

rápidamente con nuestros caloríferos modernos y bonitos de petróleo, limpios y económicos. Calientapiés, calentamanos, calentacamas, calentadores de todas clases. Batería de cocina incomparable, cafeteras, filtros para agua, jaulas, etc. MARTIN. 12, Plaza Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

Para Navidad

gran existencia en jamones de Trévez, Serrano, del Jabugo y Avilés, precios económicos. La Marquesina. Tetuán, 16. Teléfono 8.730.

¡No preocuparse!

DE CALLOS NIÑAS GORDAS

La célebre ESCOFINA LOSADA de pesetas 1,50 y los destruye en el acto sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En droguerías y ortopedicos. Depósito central de España, Valverde, 14, Madrid, Viuda R. Losada. Gran rebaja por mayor.

COMPANY Fotógrafo

Fuencarral, 29

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable e inofensivo

Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca CIVIL

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y seis años de existencia

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros contra accidentes. Seguros marítimos

Domicilio: Alcalá, 43.-Madrid

LOS TIROLESES. Conde de Fernanones, 7 y 9.

CONTRA LATOS

PASTILLAS PECTORALES DE G. F. MERINO E HIJO. En farmacias y droguerías, 1 pts. paquete.

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Cuenca y Vigo, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puerto de Cantabrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.