

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Corrección: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y Talleres:
Jardines, 4 al 8.

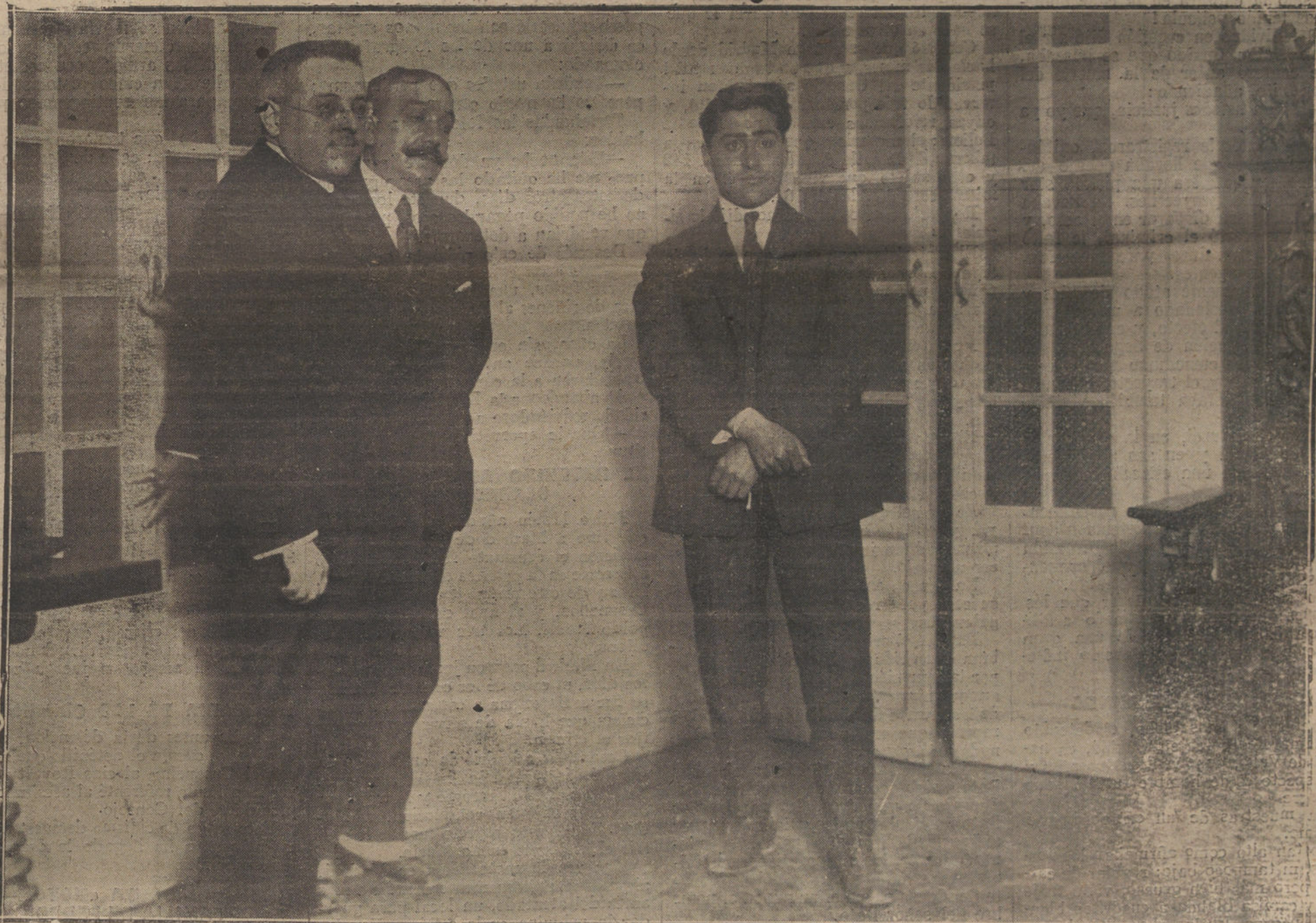
Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10
CENTIMOS

EL ASESINATO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO

Detención de uno de los autores del crimen

Un gran servicio de la Policía.-La brigada móvil en acción.-Siguiendo la pista.-Se descubre todo.-Cómo se practicó la detención.-Las primeras declaraciones del detenido.-Casos de cinismo extraordinario.-Los tres que cometieron el crimen.-Relato del suceso hecho por uno de los autores.-Detalles espeluznantes.-El detenido se confiesa anarquista.-Revelaciones sensacionales.-Elogios a la Policía.



Pedro Mateu Cuxadó, uno de los autores de la muerte del señor Dato, detenido ayer por la brigada móvil de la Policía. (Fotografía hecha en la Unión de Seguridad.)

La Policía madrileña, tan desorientada en los primeros momentos, ha prestado al fin el servicio definitivo, deteniendo a uno de los autores del asesinato del presidente del Consejo.

Viene este hecho a demostrar lo que nosotros hemos repetido tantas veces: que en Madrid hay excelentes policías, pero que luchan con la falta de una dirección competente. Si esta dirección, desde un principio, en vez de entorpecer la acción individual de los agentes, les hubiera dejado en absoluta libertad, es-

tamos seguros de que el descubrimiento del crimen se había efectuado con mayor rapidez.

No hemos omitido las censuras cuando creímos que era de justicia aplicarlas, y tampoco ahora, que el suceso nos brinda la ocasión de tributar elogios, hemos de regatear éstos.

El servicio practicado ayer es de los que más pueden enorgullecer a la Policía española y de los que más alto colocan la competencia y habilidad de los agentes.

Hace unos días, al comentar el hallazgo de la motocicleta que facilitó el crimen, pedíamos a los Poderes públicos que no se olvidara el rasgo de la Guardia civil. Con mayor motivo aún debemos pedir hoy que se extienda ese reconocimiento a cuantos han intervenido en la detención del criminal.

UNO DE LOS AUTORES

Puestas la Guardia civil y la Policía sobre la verdadera pista del suceso, averiguaron los agentes de la brigada mó-

vil que uno de los autores se llamaba Pedro Mateu Cuxadó, y vivía en la calle de Alcalá, núm. 164.

¿Cómo se supo esto? ¿Cómo llegó la Policía a seguirle de cerca? ¿Cómo pudo prepararse la captura?

Obedientes al requerimiento del ministro de la Gobernación, y celosos de nuestros propios deberes de informadores, no queremos revelar las noticias que respecto a estos extremos poseemos, toda vez que descubrir el hilo de la complicada red tendida para la detención

ción podría estorbar los planes que a estas horas sigue poniendo en práctica la Policía para dar con el paradero de los cómplices.

El hecho concreto es que ayer tarde, a las seis menos cuarto, fué detenido Pedro Mateu Cuxidó en su domicilio de la calle de Alcalá.

COMO SE VERIFICO LA DETENCION

El sábado, a las diez de la noche, se personaron en la casa un inspector de la brigada móvil y cuatro agentes de los más distinguidos del Cuerpo. Llamaron en uno de los cuartos bajos, un piso pequeño, y detuvieron a la que se hacía pasar por inquilina. Adoptaron también las debidas precauciones en la portería y el vecindario para que no fuera descubierta su presencia, y una vez conseguido esto se instalaron en el citado cuarto bajo.

Con tal sigilo y tanta reserva se practicó la operación, que muy pocos fueron los que pudieron darse cuenta de las maniobras de la Policía.

Ayer, a las seis menos cuarto, llegó un individuo, introdujo la llave en la cerradura, y en el momento de abrir la puerta se encontró con los cañones de cuatro pistolas que le apuntaban al pecho. Rápidamente hizo ademán de sacar de la cintura un arma; pero en ese instante el inspector de la Policía se abalanzó sobre él y le sujetó por los brazos.

El criminal exclamó entonces sonriendo:

—¡Den ustedes gracias a la forma inesperada en que me cogen... De haber sido la captura en la calle hubiéramos tenido película!

El individuo en cuestión dijo ser el Pedro Mateu Cuxidó que se buscaba, y se confesó autor de la muerte del señor Dato, añadiendo:

—Hagan ustedes justicia, que yo ya la he hecho.

Los agentes le registraron, quitándole el arma que llevaba debajo del chaleco, y que era una pistola star con veintidós proyectiles. La llevaba preparada para disparar en el acto, y según manifestó el criminal, le faltó el canto de un duro para hacer fuego sobre los agentes.

Convenientemente atado de pies y manos, fué trasladado a un automóvil preparado al efecto, y en el conducido a la Dirección de Seguridad.

El coche iba custodiado por parejas de Seguridad, y el trayecto que hubo de recorrer estaba también vigilado por policías.

Como es natural, en la casa de la calle de Alcalá y en sus alrededores quedó montada una estrechísima vigilancia.

Algunos periodistas que casualmente nos enteramos de la detención acudimos con toda premura a la Dirección de Seguridad, donde en aquel momento estaba declarando el detenido.

No será necesario añadir que los agentes que habían practicado la diligencia daban muestras de una gran emoción y de una satisfacción indescriptible.

COMO ES EL DETENIDO

Conforme hemos dicho, el detenido se llama Pedro Mateu Cuxidó, es natural de Valls, tiene veinticuatro años y su aspecto es de hombre fuerte, sano y alegre.

Da muestras de un extraordinario cinismo.

No tan alto como afirmaban los testigos, ni tampoco bajo; regular de carnes, pero más bien grueso; viste traje gris y camisa blanca a cuadros blancos y negros. En la cabeza llevaba un sombrero flexible y usa botas de color oscuro.

Cara cuadrada, facciones pronunciadas, frente ancha, sobre la que cae el pelo en abundancia. Moreno, todo afeitado, ojos de mirada penetrante, cejas muy pobladas, gesto desahogado.

En la Dirección de Seguridad volvió a confesar el crimen.

LA PRIMERA DECLARACION

A las siete de la tarde de ayer presó su primera declaración el detenido.

Dijo que era mecánico, en cuyo oficio trabajaba en un taller de automóviles de Barcelona hasta dos meses antes del suceso.

Hijo de padres muy laboriosos, se había dedicado a la mecánica desde muy pequeño, estudiando en una escuela católica, pues toda su familia lo aleccionó en las prácticas del catolicismo durante su infancia.

A los trece años se desvió de este camino, haciéndose anarquista. Leía mucho, y mostraba gran afición al anarquismo de acción, no al doctrinario, que juzga ineficaz.

Con esas lecturas clandestinas y sus relaciones, cada vez más frecuentes, con los anarquistas de todo el mundo que desfilan por Barcelona, se formó en su espíritu la convicción de que debía actuar en la sociedad de un modo violento.

Abrigaba, pues, el propósito del crimen desde hacía muchísimo tiempo; pero no había intervenido en ningún suceso de esa índole.

Con gran cinismo dijo:

—Me he estrenado con la muerte del señor Dato.

Hasta venir a Madrid había vivido en Barcelona.

Al hablar de su captura, manifestó que estaba convencido de que le cogían en Madrid.

—Si hubiera estado en Barcelona—añadió—no me hubiesen cazado. Allí tenemos más hospitalidad que aquí.

A continuación se permitió hacer un elogio de la Policía madrileña.

—Tan seguro estaba de mi captura como de que no me matarían ni me harían daño alguno antes de terminarse el sumario. Yo sé que ustedes—por los agentes—son unos caballeros, y además les interesaba no hacer lo que se hace en otros sitios.

Confesó que estaba en Madrid desde hacía dos meses, y que en la muerte del presidente del Consejo sólo habían intervenido tres personas, que él citó, y cuyas referencias exactas posee ya la Policía: el motorista que se alojó en la taberna de la calle de Alcalá, núm. 142 y otro sujeto que vivía con él en la misma casa de Alcalá, 164.

Respecto a estos individuos dijo lo siguiente:

El motorista, que es el que se hacía llamar Leopoldo Noble, y al que acompañaba una mujer, huyó de Madrid al día siguiente del crimen, por la mañana, en un tren con dirección a Irún.

No es extraño que no infundiera sospechas en la estación, pues debían ir los dos, él y su mujer, elegantemente vestidos y con toda la documentación en regla.

El otro autor del asesinato se llama Ramón Casanellas, y es también motorista, precisamente el que intervino en la compostura de la motocicleta.

Este es el que vivía en compañía suya, y está todavía en Madrid. Ayer mismo debían juntarse los dos para hacer un viaje.

En el momento de ser detenido iba a su casa para recoger el malecón y una gabardina.

Explicó el crimen diciendo que lo habían concebido en Barcelona excitados por la represión contra los sindicalistas, aunque ninguno de los tres participaban de las teorías del sindicalismo. Volvió a repetir que era anarquista de acción, nada más que anarquista.

El atentado no fué contra el señor Dato, sino contra el presidente del Consejo de ministros. Contra el señor Dato particular no les guiaba la menor animosidad. En todas sus conversaciones durante los preparativos del crimen no se habló más que del presidente del Consejo, sin citar nunca el nombre del señor Dato.

Tanto insistió en su calidad de anarquista que se le hubo de preguntar con extrañeza cómo siendo anarquista no aparecía fichado en los registros policiales.

Pedro Mateu respondió:

—Los verdaderos anarquistas no estamos fichados en ninguna parte. Los anarquistas que aparecen fichados no suelen ser tales anarquistas, sino gentes que tienen la vanidad de declararse así, pero incapaces de sacrificarse por la idea.

MAS DETALLES DE LA DECLARACION

Confirmó el detenido que la motoci-

cleta que les facilitó el crimen la conducía el Leopoldo Noble, y que los disparos los hicieron desde el «side-car» Ramón y él. Por cierto que él disparó con una pistola mauser modernísima. Lo cual le sirvió de pretexto para burlarse de las armas anticuadas que usaba la Policía española.

—¿Cómo quieren ustedes perseguir a los criminales con esas pistolas inservibles, cuando una sola de las nuestras vale por todas las de ustedes en rapidez, alcance y número de balas?

Preguntado si disparó con una o con dos pistolas, dijo:

—Yo sólo con la mía. Mi compañero no sé con cuántas, porque yo estaba cumpliendo con mi «deber» en aquellos momentos y no pude fijarme en lo que hacían los demás.

LA TRANQUILIDAD DE MATEU

Vamos a referir ahora unos cuantos detalles de la estancia del Pedro Mateu en la Dirección de Seguridad, para que el lector se forme idea del cinismo del detenido.

Cuando los fotógrafos le requirieron para impresionar unas placas, levantó las manos esposadas a la cabeza y se desprendió del sombrero; después, con las muñecas—ya hemos dicho que tenía atadas las manos—se alisó el cabello. Adoptó un aire de tranquilidad, y añadió:

—Cuando ustedes gusten.

Por cierto que en el fondo de la habitación había una puerta abierta, y el detenido se brindó a cerrarla para que no estorbase. Viendo que no le era posible hacerlo con las manos sujetas, se dirigió a uno de los fotógrafos exclamando:

—Tendrán ustedes que perdonarme; pero no la puedo cerrar.

Terminadas las fotografías volvió a hablar:

—Esta noche ya dormiré tranquilo, pues me he quitado las preocupaciones de estos otros días, durante los cuales no he podido pegar los ojos, pensando que vendrían a detenerme.

Después de esto pidió la cena, encargando a un café próximo un par de huevos fritos, una ración de pescado, otra de riñones al Jerez y un biftec con patatas.

La cena, sin embargo, no pudo comerla, porque antes de servírsela le trasladaron a la cárcel.

Al abandonar la Dirección de Seguridad, refiriéndose a la cena, dijo:

—Que le aproveche al que me sustituya.

EL DETENIDO AMPLIA SUS DECLARACIONES

Pedro Mateu añadió que el primero que vino a Madrid de los tres que cometieron el asesinato fué él, que llegó a la corte en la primera década de enero. El 24 de este mismo mes vino Ramón Casanellas, y al final de febrero, Leopoldo Noble. Los tres venían de Barcelona.

En Madrid pasaron juntos unos cuantos días, al cabo de los cuales el Ramón se fué a Barcelona a comprar la motocicleta que había de servir para perpetrar el crimen.

Casanellas adquirió la «moto», y la embolsó, facturándola hasta Zaragoza. En esta ciudad la recogió y la trajo por carretera, bajo su conducción, a Madrid. Fué en este trayecto cuando le ocurrió el accidente en La Muela.

Una vez la motocicleta en Madrid, alquilaron, próximamente unos siete días antes del atentado, un local para guardar la máquina en la calle de Fernández de Oviedo, núm. 1, bajo, en cuyo piso guardaron la motocicleta desde que la recogieron, arreglada ya, del garage.

La Policía ha practicado un registro en este local, encontrando un traje de mecánico, un bidón de gasolina, un frasco de lubricante y unas proclamas anarquistas, con la que se había tapado un agujero.

PREPARANDO EL ATENTADO.—COMO SE COMETIO ESTE

Seguía manifestando el detenido que el día en que se cometió el atentado salieron de la Prosperidad con la motocicleta dispuesta, poco antes de las siete

y media. Llevaban el propósito de matar aquel día al presidente.

Con la «moto» se situaron en la calle de Alcalá, entre la Cibeles y la plaza de la Independencia, donde esperaron a que pasara el automóvil presidencial. No tenían pensado ni preparado el sitio en que cometerían el atentado, pero sí se cuidaron de estudiar bien la huida.

Dice Mateu que los tres criminales hicieron numerosas indagaciones para enterarse bien de las costumbres del señor Dato.

Siguieron muchas veces a pie su camino, y conocían perfectamente a todos los agentes de la ronda del presidente. Igualmente sabían el sitio en que se situaba cada uno y la forma en que vigilaban.

Desde las siete y media estuvieron esperando el paso del automóvil del señor Dato. Cuando le vieron, siguieron tras él. Tenían calculado el tiempo que necesitaban para cometer el crimen desde la «moto» en doce segundos.

Al llegar a la plaza de la Independencia, los dos que iban en el «side-car», o sean el detenido y Ramón Casanellas, dispararon repetidamente sobre el automóvil del señor Dato.

—Los dos íbamos en el «side-car» y no en el soporte, como han dicho algunos. Es más cómodo el «side-car»—comentó el detenido.

Al disparar dice que no pudo reprimir un «Viva la anarquía!»

Le preguntaron cómo pudieron hacer puntería con el movimiento de la «moto», y respondió:

—También se movía el automóvil!

Continuó diciendo el detenido que además de las armas para cometer el crimen llevaban cinco pistolas de repuesto, para las contingencias posteriores.

El rumbo que tomaron para huir fué el siguiente: calle de Serrano, Goya, Castellana, carretera de Chamartín, Arturo Soria.

—Por cierto—agregó Mateu—que me he reído mucho con lo que decía «El Imparcial» de que habíamos amenazado a un automóvil que nos siguió. Eso es una fantasía.

Para meter la «moto» en el pabellón donde ha sido encontrada, tuvieron que levantarla entre los tres y la llevarla, porque de frente no cabía.

Después de depositada la «moto» se limpiaron y emprendieron el regreso a su domicilio. Pedro y el Ramón a Alcalá, 164, y el Leopoldo siguió hasta su casa, en el número 142. Llegaron a las doce de la noche. Se cambiaron de traje, con propósito de salir, pero parece que desistieron, diciendo:

—¡Tendría gracia que, como hemos salido en «moto», nos detuvieran a nosotros!

Al día siguiente se reunieron Ramón y Pedro, pues el Leopoldo había salido con su mujer en el tren de Irún.

Después del crimen, cuenta el detenido que se ha estado divirtiendo mucho con su amigo en juerga permanente.

LA OSADIA DE LOS CRIMINALES

El día antes de la detención, o sea el sábado, cuenta el detenido que se fué con el Casanellas al cine Royalty para ver la película referente al asesinato del presidente del Consejo.

Este rasgo de cinismo demuestra hasta qué punto ha llegado la osadía de los criminales.

QUIEN GUIABA LA «MOTO».—LA FAMILIA DE PEDRO

Afirma también Mateu que el que guiaba la «moto» era Leopoldo, a pesar de que los tres son motoristas y saben conducir.

La familia de Pedro la componen sus padres, dos hermanas y dos hermanos. Ignoraban en absoluto las ideas de su hijo, el cual no tuvo nunca motivo para exteriorizarlas. Sus ausencias no les extrañan, pues las creen debidas a sus trabajos de mecánico.

Mateu ha dado las señas del otro criminal, o sea Ramón Casanellas. Son las siguientes: Cara morena, afeitado, ojos oscuros y saltones; viste traje gris claro a cuadro; gaban gris para trabilla, pero sin traba; camisa blanca, a listas

verdes; bota de charol de color, con cinta de ante, y sombrero gris claro con cinta negra.

Lleva siempre un Kodak y un tripodé.

Añadió el detenido que el atentado lo cometieron por nombrar el presidente gobernadores como el de Barcelona, y deslizo una amenaza categórica contra éste.

LO QUE LLEVABA EL CRIMINAL AL SER DETENIDO

Pedro Mateu llevaba al ser detenido una pistola star de cañón largo, calibre de 7,65, dos cargadores, una cartilla militar que acredita que el Mateu ha servido en Tarragona, en el regimiento de Almansa, y una cartera con un cheque por valor de cinco mil pesetas y 1.500 en billetes.

Los maletines que recogió la Policía en el domicilio del criminal contenían un traje de lana, una chaqueta de pana con jersey y ropa interior en abundancia, cuyas iniciales coinciden con el nombre del detenido.

EL JUZGADO

De la detención de Pedro Mateu se enteró el Juzgado a las siete de la tarde, por aviso de la Dirección general de Seguridad, e inmediatamente marcharon el juez señor Escalera y el fiscal señor Ruiz, no para tomar declaración al detenido, que se hallaba bajo la autoridad de la Policía, sino para enterarse y confirmar la detención.

En la Dirección de Seguridad se les dijo al juez y al fiscal si querían que el detenido fuera conducido al Juzgado, pero el juez manifestó que, dada la calidad del detenido, lo llevarán directamente a la cárcel.

Así se hizo, y a las doce de la noche fue trasladado desde la Dirección general de Seguridad a la cárcel.

El juez y el fiscal fueron también a la cárcel y allí se tomó una nueva declaración al detenido, que volvió a repetir lo dicho en la Dirección general de Seguridad. Hacia la madrugada, con ese cinismo que muestra Pedro Mateu, dijo al juez:

—Ya es muy tarde y estoy cansado de hablar tanto. Así que me declaro en huelga de boca cerrada.

El juez le siguió haciendo preguntas, y Mateu contestó desabridamente diciendo:

—En resumen. Yo soy el único que ha cometido el atentado del presidente del Consejo. No hay otros responsables.

El juez, ante esta salida, le preguntó:

—Y todo lo declarado antes?

—No es cierto.

Pero asediado a preguntas, volvió a decir:

—Es que ya estoy cansado de tanta declaración. Es una hora muy avanzada.

Aún siguieron unos instantes el juez y el fiscal tomándole declaración. Y nada nuevo manifestó de lo ya dicho en la Dirección de Seguridad.

Terminada esta declaración, Pedro Mateu fue incomunicado.

Esta tarde, a las cuatro y media, volverá a la cárcel y seguirá interrogando al detenido. Además, es probable que se efectúe un reconocimiento de testigos.

HABLANDO CON LA PATRONA

Hemos hablado con la patrona donde estaban de huéspedes los autores del asesinato del señor Dato, Pedro Mateu y Ramón Casabellas.

Dicha señora nos ha manifestado que el día 14 del pasado enero se presentó en su casa el Pedro Mateu, desearlo alquilar una habitación, y como a ella le iba recomendado por un industrial de las Ventas, no tuvo inconveniente en acceder a sus deseos, alquilándole la habitación. Entonces dijo llamarse José Pallardó.

—Pasados algunos días de esto—continúa diciéndonos la patrona—, se presentó en la casa un amigo, que dijo se llamaba José Casanella, el que demostró deseos de quedarse también en la casa; pero como en la habitación no había más que una cama, ambos

amigos se avinieron a dormir juntos.

Contestando a preguntas nuestras sobre la vida que hacían ambos individuos, la patrona nos contestó que hacían una vida ejemplar, que no podía dar motivo a la más leve sospecha.

Se retiraban a acostar temprano, sobre las nueve, y se levantaban también temprano, marchándose a la calle, pues comían fuera de casa.

—Y el día del atentado, ¿se acuerda usted la vida que hicieron?

—Pues verá usted. Ese día llegaron sobre poco más o menos como todos los días, a las nueve y media, y se acostaron. El viernes, al leer en los periódicos que se había encontrado la motocicleta, demostrando gran alegría, me dijeron que ya había aparecido la motocicleta.

La patrona terminó diciéndonos que el sábado ya no durmieron en su casa.

AMPLIANDO LA DECLARACION

Parece ser que Pedro Mateu, en la declaración que ha prestado en la Dirección general de Seguridad, ha manifestado que hizo diez disparos.

Como alguno de los allí presentes reprimió el crimen realizado, el detenido contestó con gran sangre fría que lo había hecho porque creía que con eso hacía un gran bien a España.

Otro de los presentes pareció indicar que no se comprendían estos atentados, puesto que ya había nombrado otro presidente. A lo que contestó Pedro Mateu.

—Sí. Es lo mismo que acontece en nuestra organización. Unos se suceden a otros.

Otra persona exclamó:

—Y que estos muchachos se alucinen con estas ideas!

—Muchachos, no; hombres—contestó el agresor del señor Dato.

Pedro Mateu tan sólo expresa pesar por haber sido detenido, porque ello le impide cometer otro atentado.

Detención importante

¿SERÁN LOS OTROS DOS AUTORES DEL ATENTADO? RUSOS DETENIDOS

BADAJOS. En el pueblo de Campanario fueron detenidos dos individuos sospechosos, por si resultaban los autores del asesinato cometido en la persona del ilustre presidente.

Uno de ellos dijo ser de oficio mecánico; pero tiene las manos muy finas y barba muy cuidada, lo que hace suponer que no es cierto lo manifestado.

No explican satisfactoriamente la inversión del tiempo durante los seis días transcurridos desde el suceso. Llegaron aquí solicitando trabajo.

Sus señas coinciden con las publicadas en la Prensa respecto a los autores del atentado.

En el tren correo han salido para Madrid, donde se procederá a su identificación en la Dirección de Seguridad.

También se detuvo por sospechosos a dos rusos, que llegaron ayer.

EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

Funerales por el alma de don Eduardo Dato



su Majestad el Rey presenciando el desfile de las tropas a la puerta de San Francisco el Grande, después de los funerales por el alma del señor Dato, celebrados esta mañana. (Fot. VIDAL.)

LA LLEGADA DE LOS INVITADOS

Como estaba anunciado, esta mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande, tuvieron lugar los solemnes funerales que el Gobierno acordó celebrar por el alma de don Eduardo Dato, presidente del Consejo y ministro de Marina.

Poco después de las diez comenzaron a llegar las autoridades y particulares invitados, entrando los coches en la plaza de San Francisco por la calle de Bailén, yéndose a situar los galonados oficiales en la Carrera de San Francisco, y los particulares, que entraban por la calle de San Buenaventura, a la plaza y alrededores de las Vistillas.

Poco después de las diez y media llegó, con bandera, una compañía de Infantería de Marina, que ocupó, en la plaza de San Francisco, el frente del templo.

El elemento oficial va llegando de uniforme, y las damas invitadas de negro, tocadas con mantilla de mismo color.

Momentos antes de las once, precedido de la Escolta Real, mandada por el jefe señor Gómez Acebo, aparece su Majestad el Rey en carroza de media gala, de las llamadas de París, vistiendo uniforme de capitán general de la Armada, acompañado del Príncipe Raniero.

En el vestíbulo de la iglesia le da guardia a la entrada un zaguante de alabarderos, y la compañía de Marina rinde honores.

Otras dos carrozas las ocupan los marqueses de la Torre y de Viana, duque de la Unión de Cuba, Milán del Bosch y Butler. Al estribo de la carroza del Rey venía el caballero señor Gómez Acebo.

El templo presentaba un aspecto deslumbrante.

En el centro de la iglesia se levantaba un severo túmulo de dos cuerpos, rodeado de candelabros, al que daban guardia, con las armas a la funera,

seis soldados de Infantería de Marina. En el presbiterio, y bajo dosel granate y oro, ocupó su puesto S. M. el Rey, colocándose detrás las personas que le acompañaban.

En la parte de la derecha se situó el Gobierno, de uniforme, no asistiendo el señor Piniés, que regresaba hoy de Barcelona.

En la tribuna del Senado se encontraban, con el señor Sánchez de Toca, entre otros, los señores Luque, Marina, marqués de la Mina, Gil Becerril, Burgo, marqués de Herrera, duque de Béjar, Bergamín, Mazarrosa, marqués de Alhucemas, Ruiz Valarino, conde de Torre-Arias, marqués del Grajal, conde del Asalto, duque de las Torres, Maciá, Bugallal, marqués de Santa María de Silvela, Ampuero, marqués de Pillares, conde de los Villares, Prast, marqués de Valdeiglesias, conde de Maceda, marqués de Cabra, Montijo, conde de Agrola y Esteban Collantes.

En la tribuna reservada al Congreso vimos, con el señor Sánchez Guerra y los cuatro secretarios, a los señores Maura, Aura Boronat, Espada, Domínguez Pascual, conde de Sallent, Amat, Alcalá Zamora, Usera, Villanueva, marqués de Figueroa, Lazaga, marqués de Valdavia, conde de Colombl, Cañal, marqués de Tenorio, Calderón, Rodríguez Viguri, marqués de Argüelles, Silvela (don J.), marqués de Terverga, Pico y condes de Santa Engracia y San Luis.

El Tribunal Supremo estaba representado por el señor Ciudad Auriol.

El Consejo de Estado lo representaba el señor Andrade.

El Tribunal de Cuentas, los señores Anido, don Vicente Pérez, Martínez Pardo y Bernard.

El Ayuntamiento estaba representado por el alcalde y algunos concejales.

Había además representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición, de los Ministerios y Direcciones generales, presidiendo el duelo el gobernador

La dueña del MUNDO puede usted ver completa en cuatro días
únicamente en los salones de la
Empresa SAGARRA
Real Cinema y Príncipe Alfonso
May los 12 primeros capítulos

civil y el capitán general, señor Aguilera.

El duelo de la familia lo constituían el marqués de Vallierría y el hijo político del finado, señor Espinosa de los Monteros. Las señoras invitadas ocuparon los laterales de la iglesia.

EL FUNERAL.—EL REY, ACLAMADO

Ofició la misa de «réquiem» el padre Zaballón, cantada por la Capilla Isidoriana a cuatro voces, con orquesta y órgano de Perosi.

Prohunció una elocuentísima oración, haciendo el panegirio de la figura del presidente del Consejo asesinado, el padre Torres, y el responso lo cantó el cardenal Almaráz, acompañándole los prelados que se encuentran en Madrid.

A la salida, a pesar de la lluvia, revistió la compañía, que desfiló ante Su Majestad después, siendo estruendosamente ovacionado por el numeroso público congregado en los balcones y en los alrededores de San Francisco el Grande.

FUERZAS DE INFANTERÍA DE MARINA

La Compañía de Infantería de Marina que asistió esta mañana a los funerales por el alma del señor Dato, había venido exprofeso de Cartagena, y fué revistada por Su Majestad el Rey después de terminada la ceremonia.

El Monarca conversó luego con el capitán que manda dichas fuerzas, el cual ha expresado el deseo de prestar servicio de guardia en Palacio un día con la compañía a sus órdenes.

Parece seguro que se accederá a ello, señalándose oportunamente el día de la semana actual que haya de figurar en el relevo del regimiento alcázar las fuerzas de referencia.

LA ESCENA

ZARZUELA.—BAILES VIENESES

El retraso del vestuario trasladó al domingo la inauguración anunciada para el sábado, y aunque todavía no han llegado las decoraciones, se verificó ayer la fiesta inaugural, aprovechando el decorado propio del coliseo de la calle de Jovellanos.

Hoy, según se cree y espera, podrá apreciarse la policromía alegre del conjunto con la presentación del fastuoso decorado.

A la función de anoche asistió toda la familia Real y numeroso y selecto público. Estaba la sala con la exuberante elegancia de las grandes solemnidades.

La compañía gustó. Se trata de unos artistas que dominan la mímica en tal forma, que hacen perfectamente comprensible su lenguaje mudo, por la exactitud del gesto y lo concreto y definido de la expresión; y dominan además el arte coreográfico, permitiéndoles presentar a nuestra vista interesantes operetas mudas.

Las mujeres son lindas, y poseen la gracia de una elegancia sugestiva en la figura esbelta y en los movimientos rítmicos. Las primeras partes brillan por la exquisitez de su arte.

Representaron primero «La princesa de Tragan», musicada por Strauss con una partitura alegre, viva, ligera, y en ella números que encantan por la delicada sencillez de armónicos efectos. La fábula es sencilla, a ratos caricaturesca y en todos momentos entretenida e interesante.

Bailaron los primeros mimos una danza de faunos y bacantes, y luego, con seis primeras bailarinas, los acordes inspirados y sentimentales de «El Danubio azul», de Strauss, y cerraron la fiesta con la representación de los dos actos del baile pantomima de Leo Delibes, «Coppelia», cuya música espiritual y sugestiva tantos recuerdos inicia.

La señorita Buchinger, primera bailarina; la señorita Pfundemayer, y los demás intérpretes de la pantomima, lucieron sus aptitudes y su arte, y oyeron muchos y legítimos aplausos de sincera admiración.

Es fiesta atractiva y recreativa, que subyuga por el dominio de la policromía de presentación, de la precisión de la mímica y de los encantos de una música inspirada y sentimental; esa música vienesa de bailes arrulladores y de melódicos ensueños, música alegre y vaporosa, sutil y frívola, que impregna al espíritu de una venturosa sensación.

El público pasó un rato agradable con el vistoso y entretenido espectáculo, que ha de hacer del elegante coliseo un centro de reunión y de moda en las pocas representaciones en que estos artísticos vieneses han de exhibirse.

ARTE Y LETRA

EL VII SALON DE HUMORISTAS

Los expositores.

Sin tener delante los catálogos de los otros Salones de Humoristas me parece que en el de este año se han congregado más firmas de dibujantes distinguidos. Citemos en primer lugar a Francisco Sancha, que es para nosotros quien mejor define el punto de contacto entre el dibujante decorativo y el caricaturista. Sancha es el pintor de la doble plana de las revistas y a la vez uno de los escasos caricaturistas museables. Los dos trabajos suyos expuestos por el Museo de Arte Moderno, «La buñolera» y «La plaza de Oriente», dos afortunados estudios de costumbrismo madrileño, le colocan a esa altura tan deseable como poco envidiable de los artistas consagrados oficialmente. Es el escritor que ha entrado en la Academia y que ya no despierta el vivo interés de aquellos otros que han de seguir la lucha buscando el «más allá». De Sancha, pues, hay que hablar con respeto; pero sin intentar juzgar su obra, que ya miramos como una cosa inactual.

Junto a ésta figuran otras instalaciones de artistas igualmente notables e igualmente estimados: la de Roberto Domingo no definido como verdadero humorista aunque sí como uno de nuestros mejores «repentistas». Sobre todo sus impresiones taurinas tienen una riqueza de color, un movimiento y una soltura técnica casi no igualadas por nadie. Y eso que la instalación de las obras de Roberto Domingo no es de las mejores. Sus cuadros requerían más luz, para librarse de aquella opacidad sombría en que aparecen envueltos muchos de ellos.

En cambio, Cerezo Vallejo está bien colocado. Sus apuntes—y mejor aún, el instinto de sus apuntes—son algo tenebroso y patibulario: la vida sordida de las tabernas marítimas, escenas de superstición y brujería, anécdotas trágicas y episodios de gentes taciturnas, rostros mal encarrados, gestos agrios, aires de fatiga y pendeñencia. Cerezo Vallejo cultiva el humorismo al revés. Es el gran humorista que no se ríe y que por el contrario, observa con singular penetración la psicología de los hombres torturados por el vicio y las mujeres consumidas por la desgracia. Pintor y dibujante excelente, sabe sentir y transmitir la emoción triste bajo las apariencias alegres de sus apuntes.

Ricardo Marín tampoco es un humorista de buen humor, en el sentido de provocar la risa. Más que como caricaturas, sus dibujos tienen el valor de la línea nerviosa y rápida de los impresionistas. Mencionemos como ejemplos culminantes de su personalidad esas exactas impresiones taurinas y aquellas finísimas y elegantes siluetas caballerescas que traen a la memoria las aventuras cortesanas del siglo XVIII o las notables láminas que ilustran el «Quijote» comentado por Rodríguez Marín. Hay en todas esas estampas igualadas, ya que no superadas, por las que forman su instalación en el VII Salón de Humoristas, una fuerza cromática cuyo estudio brindamos a los que creen que la línea puede estar desprovista de color. Ricardo Marín «pinta» con el lápiz, como pintaba Ingres, de quien aseguraban los críticos de su tiempo que no sabía coger los pinceles.

¡Lástima que la excesiva fecundidad de este gran dibujante—también en eso recuerda a Ingres—le inclinen a aceptar rumbos en desacer-

do con sus gustos y a prodigarse en ilustraciones periodísticas que desmerecen de su obra verdadera!

Salvador Bartolozzi casi no está representado en el Salón. «Humildad», «El paseo», «En la noche», «Domingo», «El carretero», son bocetos bien concebidos; pero no revelan el temperamento depurado de este artista original y modernísimo.

Rafael P. Barradas al margen de una extravagancia tan atrevida como licita, presenta ocho interpretaciones mejor orientadas que las cincuenta y tantas de su última Exposición del Ateneo.

Aquellas imágenes del café que no son el café pero que evocan las cosas y la atmósfera de los cafés madrileños, me parecen mucho más aceptables que los caprichosos retratos de Catalina Bárcena. Además, bajo el título de «Humorismo», cabe todo, se explica todo y se disculpa todo.

Manuel Bujados exhibe una colección admirable de temas orientalistas. De ese estilo, mitad de lacas japonesas, mitad de miniaturas bizantinas, se ha abusado exageradamente; pero sólo Bujados sabe mantenerse en el punto discreto sin torcer su camino ni caer en las fáciles chabacanerías del amaneramiento. Cuando comenzáramos a mirar con prevención todo ese arte fantástico y fastuoso de los improvisados orientalistas, alocados casi todos ellos en el éxito del decorador calavo Mucha, nos encontramos frente a este dibujante español, que aún obtiene efectos deslumbrantes y descubre nuevos elementos decorativos con un estilo en decadencia, demasiado explorado. «Ofrenda nupcial», «El hada madrina» y «La mirada innumerable» son obras de positivo mérito, que no vacilamos en clasificar entre las buenas del Salón.

De Brunnet, el notable caricaturista político catalán, sobresalen los «ex libris» dibujos de sátira fina y aguda.

Igual Ruiz, joven laborioso al que vemos avanzar con firmeza, sin balbuceos ni timideces, presenta unas composiciones estimables, en las cuales destaca su calidad de dibujante concienzudo y el buen sentido decorativo.

En Ochoa se dan en franco matrimonio el realista y el idealista, como si dijéramos, el psicólogo y el imaginativo. Esa veladura que parece empañar sus cuadros, haciendo que se difundan las figuras tras una espesa niebla, nos da la sensación de cosas irreales y a la vez, de cosas reales. Es como la imagen reflejada en un espejo, imagen auténtica y real, con todos sus valores, y a un mismo tiempo, inmaterial y falsa, intangible y ficticia. Por eso Enrique Ochoa es el insuperable intérprete de las desdichas literarias. Ve lo que lee. Adivina las figuras humanas, con su carne y su espíritu, y nos las devuelve modeladas en el misterio de sus dibujos inconcretos, difuminados y como corridos en un papel poroso. «La mujer rubia» es un perfecto análisis de psicología femenina.

Más realista que Ochoa aunque cultivador también del humorismo en su fase más distinguida, es Federico Ribas, el singular dibujante de las mujeres. Las mujeres de Ribas son las pecadoras que tienen la coquetería del pudor.



(Caricatura de K-HITO.)

Son esas mujeres desnudas que se ruborizan un poco, intentando taparse algo sin taparse nada, como las diosas en las estatuas griegas. Son esas horizontales sabias que han perdido el candor y aún explotan la ingenuidad. Son, en fin, todas esas mujeres elegantes, viciosas y desmayadas, plenas de voluptuosidad y de den que don Francisco Goya quiso retratar en su «Maja desnuda» y que después los artistas franceses han divulgado en todas sus revistas, acentuando la nota pícaro y galante. El cuadro titulado «Desdén» tiene todas nuestras preferencias.

En cambio, José Zamora busca sus modelos entre las mayores impurezas y las más repugnantes perversiones, al punto de que de mujeres no les queda más que el maniquí. Es una clase de mujeres que se confunde con una clase de hombres. Mujeres en pijama, como si dijéramos, o hombres en «kimono» de japonesa. Son a manera de un Edmond de Bries con distinción acostumbradas a la morfina en vez de al tabaco.

Algunos dibujos de Zamora tienen indudable elegancia, una elegancia de corte francés; pero elegancia al fin y al cabo.

Son muy interesantes de lo verdaderamente interesante del Salón de Humoristas, los paisajes de Daniel Vázquez Díaz. Ya he dicho muchas veces que Vázquez Díaz es un buen dibujante y un buen colorista, aun cuando en ocasiones se obstina en hacer como que no dibuja y como que no pinta. «Paisaje vasco», «Pueblo vasco», «La barca verde», entre otros cuyos títulos no recuerdo, son magníficas ejecutorias de su modo de dibujar bien y pintar bien. Lo que no acierto a comprender es la relación que puedan tener estos cuadros con el significado de humoristas, por mucha elasticidad que otorguemos al calificativo.

Verdad es también que figurando en la Exposición de humoristas el serio grave y profundo «Hombre de España», de Gustavo Maeztu pueden figurar como trabajos humorísticos todos los cuadros del Museo del Prado.

GIL FILLOL

NUESTRO CORRESPONSAL

NE LUGO

ASAMBLEA DE LA FEDERACION CATOLICOAGRARIA

LUGO. La Federación Católica Agraria de esta capital se ha dirigido a todos los Sindicatos que la integran, convocándolos a una asamblea, que se celebrará el domingo, día 20 de los corrientes, y en la que se tratará de la necesaria defensa que se impone en vista de la campaña que en Barcelona ha emprendido el «trust» constituido para perjudicar en sus intereses a los productores gallegos de ganado vacuno.

Con el mismo objeto se reunirán en Monforte el próximo día 21, convocadas por la misma Federación, todas las entidades agrarias gallegas.

HERIDO EN RIÑA

LUGO. Por pertenencia de unas aguas del río Cachan discutieron los vecinos de la parroquia de Villachambre, Ayuntamiento de Neira de Jusá, de esta provincia, Francisco Amado Hermida, Julián García, su cuñado y un criado de éste.

Julián García y su criado agredieron al llamado Hermida, causándole lesiones graves.

El Juzgado entendiendo en el asunto, y los agresores fueron detenidos.

PASTORA ABRASADA

LUGO. El sábado por la noche se produjo un violento incendio en una cuadra propiedad del vecino de Cerdas Domingo Prado.

Tal incendio tomó el fuego, que el edificio quedó pronto destruido.

Una hija del propietario, llamada Petra, que, según costumbre, y por guardar su ganado, al que tenía gran afecto, se hallaba dormida en la cuadra, pereció carbonizada.

Las pérdidas son considerables, habiendo perecido 80 cabezas de ganado lanar y cabrío.

UN INCENDIO

LUGO. En Puebla de Brollón, de esta provincia, se declaró un violento incendio en la casa propiedad del comerciante don Fernando Lorenzo García.

El edificio quedó reducido a cenizas, calculándose en 30.000 pesetas las pérdidas materiales.

No ocurrieron desgracias personales.

LOS EMPLEADOS DE CORREOS

LUGO. En fraternal banquete se reunieron los empleados de Correos de esta capital, para conmemorar el aniversario de la fundación del Cuerpo. Reinó gran entusiasmo.

LA SOLUCION DE LA CRISIS

Los nuevos ministros han jurado el cargo



El nuevo Ministerio, presidido por el señor Allendesalazar (X), al salir de Palacio después de haber prestado juramento ante Su Majestad. (Fot. VIDAL.)

A las once de la mañana se verificó ayer en Palacio la jura del nuevo Gobierno, formado así:

Presidencia, don Manuel Allendesalazar.

Estado, marqués de Lema.

Gracia y Justicia, don Vicente Piniés.

Hacienda, don Manuel Argüelles.

Gobernación, conde de Bugallal.

Guerra, vizconde de Eza.

Marina, don Joaquín Fernández Prada.

Fomento, don Juan de la Cierva.

Instrucción pública, don Francisco Aparicio.

Trabajo, conde de Lizárraga.



Don Pío Piniés, nuevo ministro de Gracia y Justicia, que por primera vez ha sido llamado a los Consejos de la Corona.



Don Francisco Aparicio, que por primera vez es ministro, ocupando la cartera de Instrucción pública.

LOS MINISTROS NUEVOS.—EL DE GRACIA Y JUSTICIA

Don Vicente Piniés es abogado. Se licenció en 1893, y desde entonces ejerció en Madrid la abogacía. Desempeñó cargos en la Junta de gobierno del Colegio, y fué también vicepresidente tercero de la Academia de Jurisprudencia.

Diputado por primera vez en las Cortes de 1903, representó el distrito de Benabarre; el de Boltaña en 1907, y el de Jaca en las Cortes de 1914. Este mismo año fué nombrado director general de Administración local, y después lo fué de Obras públicas.

Ha pertenecido a la Comisión de presupuestos, y en las Cortes del último Gobierno Maura fué elegido senador por la provincia de Huesca.

En la actualidad es diputado con acta doble, por dos distritos de la misma provincia.

EL DEL TRABAJO

Don Eduardo Sanz Escartín, conde de Lizárraga, es uno de los muy cotizados políticos con personalidad y relieve propios. Tiene en su larga historia de publicista, estudiados con documentación y profundidad, los temas pedagógicos, económicos y sociales, y en su labor parlamentaria, honrosas y brillantes intervenciones.

Su actuación asidua en la Prensa, su acción constante y eficaz como académico, de la de Ciencias Morales y Políticas; su intensa obra de renovación en el Instituto de Reformas Sociales, acreditan una cultura, una orientación y un carácter, cualidades las tres que rara vez se dan en nuestra política.

EL DE INSTRUCCION PUBLICA

El nuevo ministro de Instrucción pública, don Francisco Aparicio, llega a los consejos de la Corona en premio a su consecuencia política y a la lealtad a su jefe.

Militó siempre en el partido conservador, y al empezar a acusarse la figura del señor Cierva, se destacó el señor Aparicio en este grupo.

Ha desempeñado la Delegación Regia de Pósitos, y el Gobierno civil de Madrid, mostrando tacto y laboriosidad en ambos puestos.

EL NUEVO PRESIDENTE

El jefe del Gobierno no acudió esta mañana a su despacho oficial.

Anunció que iría por la tarde con objeto de presidir el anunciado Consejo, pues antes tenía que asistir a los funerales por el alma del señor Dato, y luego se proponía ir a Palacio al acto de prestar juramento ante el Rey el nuevo ministro de Gracia y Justicia, señor Piniés.

EN FOMENTO

Esta mañana, a las diez, se ha posesionado de la cartera de Fomento el señor La Cierva. Al acto asistieron el

subsecretario, directores generales y alto personal del departamento.

El señor Espada, después de elogiar las condiciones del nuevo ministro, se congratuló de que su sucesor sea un hombre de los prestigios del señor La Cierva.

Este agradeció las frases de elogio que le tributaba el señor Espada, diciendo a continuación que seguirá las normas de su antecesor.

EN INSTRUCCION PUBLICA

Ayer domingo, a las doce y media, tomó posesión del cargo de ministro de Instrucción pública el señor Aparicio. Entre los ministros entró y saliente se cruzaron los discursos de rubrica. Por ser día festivo no asistió gran parte de los funcionarios, haciéndolo únicamente el alto personal del ministerio.



El conde de Lizárraga, ministro por primera vez. Ocupa la cartera de Trabajo.

DIMISIONES PRESENTADAS

El subsecretario de la Presidencia ha presentado la dimisión de su cargo. Igual determinación han adoptado otros altos funcionarios, entre ellos el director general de Obras públicas, poniendo sus cargos a disposición del Gobierno por si los nuevos ministros desearan hacer algunos nombramientos.

EL GOBIERNO DEL BANCO

A la vacante que deja en el gobierno del Banco de España el conde de Lizárraga, irá probablemente el ex ministro don José Maestre.

EL NUEVO MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA

Después de jurar el cargo de ministro, desde Palacio se dirigió el señor Piniés al ministerio de Gracia y Justicia, dándole posesión de su cargo, en un encomiástico discurso de salutación, el ministro saliente, señor Ordoñez.

DIMISION DE UN SUBSECRETARIO

El subsecretario de la Presidencia, señor Silveira, ha presentado la dimisión de su cargo. Ante los reiterados ruegos del señor Allendesalazar, el señor Silveira ha tomado algún tiempo para reflexionar, aunque parece ser que su idea de dimitir es persistente.

Primer campeonato de lucha grecorromana

COPIA DE HONOR DE «LA TRIBUNA»

Las exhibiciones de luchadores profesionales y los pseudoluchadores con fines exclusivamente mercantiles y sin respeto alguno para el deporte han llevado la lucha a un período de decadencia realmente fatal para tan importante y hermosa manifestación atlética. El público está cansado y con harta razón de las continuas manifestaciones que le sirven los industriales de la arena y desconoce de cuántas se amontonan. Este es el motivo que las Sociedades deportivas, directamente interesadas en conservar el prestigio del noble deporte, no han hecho más que contraponer al «bongó», que ha permanecido en las gradas de estas burlescas fascinaciones como si nada les importara la decadencia de la lucha.

Fundada en todos estos motivos, LA TRIBUNA, que ostenta con orgullo su brillante tradición deportiva, y en cuyas columnas han tenido siempre amplia acogida todo lo referente a deportes, se ha puesto de acuerdo con entidad tan prestigiosa como la Agrupación Deportiva Ferroviaria para la celebración de un campeonato de Madrid de lucha grecorromana, reservado exclusivamente, y con el más escrupuloso rigor, a aficionados. La Deportiva Ferroviaria se ha encargado de la organización de tan interesante concurso, para el cual LA TRIBUNA ha ofrecido la copa de honor.

REGLAMENTO

Artículo 1.º Organizado por la Agrupación Deportiva Ferroviaria, y patrocinado por LA TRIBUNA, se celebrará el primer campeonato de Madrid de lucha grecorromana.

Art. 2.º En este campeonato podrán tomar parte todos los luchadores españoles no reconocidos como profesionales, perteneciente o no a Sociedades deportivas, y que así lo deseen.

Art. 3.º La inscripción de los individuos libres se hará personalmente, previa declaración de nombre y apellidos, edad, peso y depósito de tres pesetas de fianza.

La de los individuos pertenecientes a Sociedades deportivas deberá ser hecha por aquella a que pertenezcan, la cual deberá llenar respecto de todos y cada uno de ellos los mismos requisitos fijados para los libres.

Art. 4.º La inscripción tendrá lugar en el domicilio social de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, Salud, número 13, todos los días laborables, de siete a nueve de la tarde.

Art. 5.º El Jurado estará formado por un presidente, que lo será el de la Agrupación Deportiva Ferroviaria o cualquiera de sus vicepresidentes; el señor redactor deportivo de LA TRIBUNA, como secretario, y un representante de cada Sociedad que presente un mínimo de tres luchadores y otro votado por todos los demás luchadores (pero no luchador), como vocales. Este Jurado nombrará el juez árbitro que haya de intervenir los encuentros.

(Continuará.)

GRAN MUNDO

LAS NOCHES DEL REAL

El sábado pasado se celebró en el teatro Real la última función de abono correspondiente al turno de sábados. Se cantó la magnífica obra de Verdi «Tosca», en cuya interpretación intervinieron con todos sus valores artísticos y musicales la magnífica triple María Careña, el prodigioso Lauri Volpi y el insuperable Montezano, siendo cada uno de ellos muy justamente aplaudidos en sus respectivas partecillas, y ovacionadísimos al finalizar cada uno de los actos de que se compone la obra.

Asistieron Sus Majestades los Reyes y la Reina doña María Cristina, Su Alteza la Infanta doña Isabel, la Princesa de Salm Salm, los duques de Orleans y los Príncipes don Raniero y don Jenaro.

Acompañaban a Sus Majestades y ocupaban el palco de gala la marquesa de Valada, las señoras de Heredia, Martínez de Irujo y Bertrán de Lis; los duques de Vistahermosa y de la Unión de Cuba; un mayordomo de semana; el general Mourello, y el señor Córdoba, jefe de la Escolta.

El teatro ofrecía un aspecto de inusitada brillantez; todas las localidades de preferencia estaban ocupadas por el mejor público de Madrid; podemos afirmar que todo el Madrid elegante habíase dado allí cita. Recordamos haber visto a las siguientes personas conocidas:

La embajadora de Inglaterra, lady Esme Howard.

Las duquesas de la Vega, de las Torres, de Santa Elena, de Plasencia, de Hornachuelos y de Medina de Rioseco.

Las marquesas de Haro, Jura-Real, Salinas, Villaloya, Benicarló, Ribera, Norte, Llano de San Javier, Baztán, Cayo del Rey, Espinardo, Amboage, Someruelos, Ivanney, Argüeso y Borghetto.

Las condesas de Asmir, Alcubierre, Finat, Casal, Paredes de Nava, Portoalegre, Torre Almirante, Villacañas, Campogiro y Arcenales.

La baronesa de las Torres.

Señoras y señoritas de Fernández Henestrosa, Bernaldo de Quirós, Luque, Sáinz, Vitorica, Garay, Escobar y Kirkpatrick, Vigo-Fabra, Lasúrtegui, Benidoleig, Urrutia, Muguro, Isasi, Allende, Cadogan, Martínez Agulló, Grinda, Escrivá de Romaní, Finat, Borbón, Méndez Vigo, Santos Figuerola, Belfort, Vivar, Ruspoli y Caro, Ascanio, Chávarri, Arceche, Villar y Villate, Torroba, Suaríaz, Martínez, Olivares, Marichalar, Covarrubias y Castillo, Castillo y Caballero, Caballero y Echagüe, Arteaga y Falcuerra, Morenes y Arteaga, Naldés Fauli, Franco, Martínez Campos, San Miguel, Figueroa y O'Neill, Peláez, Carvajal y Colón, Allende, Solms, Moreno y Ossorio, Pérez San Millán, Núñez de Prado, Hoces y Dorticós Marín, Uceda, Haro y Avial, Sáinz, Villaceros, Rodríguez de Codes, de Benito, Borrell, Poggio, Suárez Inclán, Saint Aubin, Laporta, Bermejillo, Zalcado y Bermejillo, Moreno, Hidalgo de Quintana, Peinador, Casasús, Mañé, Costi, González Arnao, Muñoz y Rocatalada, Olivares, Bernaldo de Quirós, Gómez Luengo, Gómez Flores, López Alfaro, Escoriaza, Bianchi, Eizaguirre, Oquendo, Narváez y muchas más que pudiéramos citar.

UNA BODA ARISTOCRATICA

En la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita María Teresa Villate y Vaillant, hija de los condes de Valmaseda, con el bizarro capitán del regimiento de Asturias, don Manuel Gutiérrez Maturana, hijo de los marqueses de Medina.

El bello templo de la calle de Ayala estaba artísticamente adornado con plantas y guirnalda de flores. Delante de la iglesia se habían situado numerosos curiosos para presenciar la entrada de los novios, que lo hicieron a los acordes de la marcha nupcial.

La señorita de Valmaseda estaba muy bella, vistiendo elegante traje blanco, adornado con encajes. El novio lucía su uniforme.

Llevaba la cola del traje de la novia un precioso niño, hijo de los marqueses de Zarco.

Se había dignado ser madrina Su Alteza la Infanta doña Isabel, que profesa mucho afecto a las familias de los contrayentes. En representación de la augusta dama actuaban de padrinos la condesa de Villmaseda, que vestía elegante traje negro y se adornaba con valiosas joyas, y el marqués de Medina.

Bendijo la unión el rector del Santo Cristo de la Salud, padre Enrique Podadera.

En el presbiterio, a los lados de los novios

y padrinos, colocáronse los testigos, que eran los siguientes:

Por parte de ella, sus tíos don José María Semprún, don José María Creus y don José Villar y su hermano don Antonio Villate y Vaillant; por parte de él, el coronel del regimiento de Asturias don Mario Muslera, don Carlos Gutiérrez Maturana, hermano del novio; el duque de Tetuán, y el conde de Puñonrostro.

Terminada la religiosa ceremonia y firmada el acta del Registro civil, los novios y sus padres recibieron muchas felicitaciones de la concurrencia, que era muy numerosa y distinguida. Buena parte de la sociedad madrileña se había congregado allí para demostrar sus simpatías a las familias de Valmaseda y Maturana.

Desde el templo fueron los nuevos esposos y sus padres al palacio de la Infanta doña Isabel, para dar las gracias a la augusta señora, mientras la concurrencia se dirigía a la casa de los condes de Valmaseda, donde fué obsequiada con un espléndido té.

A las muchas enhorabuenas que los novios han recibido con motivo de su enlace, unimos la nuestra, muy cariñosa, deseándoles eternas felicidades.

EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

En la tarde de anteayer celebró la Sociedad Filarmónica Española un concierto en el teatro de la Comedia, con la cooperación del pianista alemán Wilhelm Backhaus, que ejecuta su trabajo al piano en forma portentosa, y que electrizó al selectísimo público que llenaba la sala del teatro, interpretando obras de Brahms, Schubert, Scarlatti, Chopin, Mendelssohn y otros, mereciendo su actuación nutridas ovaciones en premio a su portentoso trabajo.

Presidiendo el distinguido concurso se hallaba S. A. la Infanta doña Isabel con su dama la señorita de Bertrán de Lis, y entre la gente conocida recordamos haber visto a las marquesas de Jura-Real y de Orobio, señoras y señoritas de Muro, Echenique, Ciudad-Auriles, Calleja, Arzadun, Aranz, Haro y Avial, Caballero y Echagüe, Castillo y Caballero, Calzado, Bermúdez Reina, Lapuerta, Dumont, Montesinos, Gómez Núñez, Pescuá y Zarza, López Gutiérrez, Maura, Ballesteros, Gay, Peyronceli, Muguruza, Lariva, Millán, González de Gregorio, Roda, Wismán, Madariaga, Franco, Fernández de Hanes-trosa, Rubio, García Lamas, Cadenas, Dalmen, marquesa de Lema, Nuñez de Prado, Jaeger, Gómez Rodulfo, condesa de Manilla, Clavería, Romera, González Rolland, Silveira, Iglesias, Monjardín, Baranco, Cortejarena, Llanos y Torriglia, Redonet, Lapuerta, Uhlmann, Crespo, Merry del Val, Lara, Gonzalo, Roy, Parody y cien otras cuyos nombres no recordamos.

DISTINCION MERECEIDA

Por el Gobierno de Su Majestad, y a propuesta del ministro de Fomento, le ha sido concedida por Su Majestad el Rey la gran cruz del Mérito agrícola a don Luis Parrella y Ballo.

Sus profundos conocimientos en la agricultura, las mejoras en los procedimientos de cultivo que en sus fincas ha introducido y sus merecimientos personales, le han hecho acreedor a la preciada distinción con que ha sido agraciado.

Muy de veras lo celebramos, y a las muchas enhorabuenas que con tal motivo ha recibido unimos la nuestra, muy efusiva y sincera.

NOTAS VARIAS

Se encuentra ya casi repuesto de su dolencia al gobernador del Banco Hipotecario, don Francisco Laiglesia. Mucho lo celebramos.

Los condes de Calharis han marchado a Biarritz, donde pasarán una breve temporada.

El encargado de Negocios de Noruega, M. Skybak, se encuentra en Barcelona.

De la ciudad capital han llegado a esta corte los marqueses de Castell Florite.

Se ha trasladado de Lisboa a Valladolid la señora de Uzquiano.

Son muchas las personas conocidas de la sociedad madrileña que se proponen marchar a Sevilla para las próximas fiestas de Semana Santa y feria.

La enfermedad que aqueja a la marquesa de Pozo-Rubio continúa en estado estacionario.

ALMANZOR

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ RESTAURANT

Almuerzos y comidas :: Esmerado servicio a la carta

PRECIOS MODERADOS

TELEFONO 32-25 M.

RESTAURANT HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, núm. 2

SERVICIO A LA CARTA

: Y POR CUBIERTOS :

BANQUETES :: BODAS

MUSIC-HALL

PALACE HOTEL

ULTIMA SEMANA

de las incomparables bailarinas de fantasía

HERMANAS CORIO

por tener que incorporarse a la compañía de Esperanza Iris, que regresa a América

TARDE Y NOCHE

HERMANAS CORIO

Los más brillantes y sensacionales programas serán ofrecidos al público en estos siete últimos días de su actuación.

Banco de Madrid

Se convoca a los señores accionistas del Banco de Madrid a Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en su domicilio social, Gran Vía, 24, el 31 de marzo del corriente año, a las once de la mañana, para el examen de la Memoria y balance correspondientes al ejercicio de 1920, y resolver sobre el reparto de beneficios.

Madrid, 10 de marzo de 1921.

Páginas militares

PROFESORADO

Concédese la separación de la Academia de Infantería al capitán profesor de la misma don Evelio Fernández Quintero.

MATRIMONIOS

Concédense Reales licencias para contraer matrimonio al comandante de Estado Mayor don Juan Sánchez Plasencia; al capitán del mismo Cuerpo don Félix Pérez Gluk, y al capitán de Caballería don Restituto González.

AYUDANTE

Ha sido nombrado ayudante de campo del general de división don Enrique Martín Alcoba, el comandante de Infantería don Arturo Guerrero Plaja.

SITUACIONES

Pasa a reemplazo, por herido, el teniente de Infantería don Sabacio Torres Soto, y por enfermo, el profesor tercero de Equitación don Emilio de Vera García.

Dispónese la vuelta al servicio activo del capitán de Caballería, de reemplazo por enfermo, don José Huerta Topete.

ASCENSOS

Ascienden al empleo inmediato el auxiliar segundo de Intendencia don José Bozá y el tercero, don José María Siles.

ABONOS

Concédese abono de tiempo, para efectos de retiro, al comandante de Artillería don Ramón Martínez García.

DESTINO

Se nombra pagador de la primera división orgánica al capitán de Intendencia don Angel Rocha Muñoz.

Informaciones de última hora

AL CERRAR...

El nuevo Gobierno

La solución política es, ante todo, una nueva interinidad.

Alejado el señor Maura del Gobierno, no puede decirse que el nuevo Gabinete es una concentración conservadora.

Es únicamente un Ministerio para re-integrar al señor La Cierva a la política activa, concediéndole el máximo de la influencia oficial con su intervención en dos carteras y en los altos cargos, para que rehaga su cacicato murciano, no se desmorone el bufete y pueda disputarle al señor Sánchez Guerra la jefatura del partido liberal-conservador.

Convencido el actual ministro de Fomento de cuán poco significa en la política de nuestro país el desprestigio, el fracaso y la falta de sinceridad en los hombres públicos, si éstos logran disponer del caso y el grito para perseguir a los adversarios y llenar de dudas a los amigos, no ha reparado en realizar todo género de claudicaciones para conseguir su propósito.

Con tal finalidad, el señor La Cierva hasta ha elegido en el nuevo Gobierno el ministerio desde donde más fácilmente podrá realizar sus planes.

Desde la cartera de Fomento podrán sentir ahora las Compañías ferroviarias la grave equivocación que cometieron al mostrar su desvío hacia el opulento abogado cada vez que se ocupaban de designar consejeros o letrados para la dirección de sus empresas.

Los políticos, a su vez, irán comprendiendo que el grito mayor de la influencia oficial está en manos del cacique murciano, quien al apoderarse de los carteras de Fomento e Instrucción pública, con el probable nombramiento de otro ministro para el Gobierno del Banco de España, el ciervismo dispone de las direcciones y altos cargos de mayor importancia en favor de sus partidarios.

De momento no faltan incautos, y hasta conservadores de buena fe y probado patriotismo, que, en su deseo de defender al partido que acudillaba el señor Dato, manteniendo las doctrinas liberales que profesan, han supuesto que la solución dada a la crisis al fundir los grupos disueltos, servirá para la reconstitución natural del gran partido conservador.

Los que tal opinan, se convencerán bien pronto de su error.

Semejantes señores—nos decía esta tarde en el Congreso un diputado ministerial—no tardarán en convencerse de su engaño, viendo en seguida un cambio de política y un cambio de personas en los altos cargos.

El señor La Cierva, mantenedor ahora de los grandes partidos, si él ha de estar al frente de uno, colocará a sus amigos en los ministerios de que dispone, y aún intentará invadir con ellos alguno más ipso facto él sabe que las dadas ablandan piedras y aumentan amigos.

Nosotros no esperamos, sin embargo, que esta fase del patriotismo y desinterés que caracteriza la actuación del político murciano la de ahora tampoco ningún resultado.

Todas las ventajas que pueda esperar de este procedimiento serán anuladas por la desmedida ambición y la torpeza del funesto político.

Además, por cada amigo a quien tienda disgustará a un grupo conservador, en cuyo campo aumentará la discordia, acuciándose más dentro del Gobierno los grupos del partido, que no tardará en aparecer de nuevo maltratado y destruido por obra y gracia del ambicioso y perturbador cacique murciano.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

El nuevo Gobierno se reunió minutos después de las cinco de la tarde en la Presidencia, para celebrar su primer Consejo, en el que, además de ocuparse de varios asuntos de personal, tratarán de las cuestiones pendientes, y en particular de la reanudación de las sesiones de Cortes.

Antes de empezar la reunión acudió a su despacho oficial el señor Allende-Salazar, que estuvo informándose del estado de los asuntos de la Presidencia.

A la entrada, el ministro de Hacienda manifestó a los periodistas que llevaba a la reunión varios expedientes de trámite de su departamento, que quedaron pendientes de aprobación en el anterior Consejo.

Cuando llegó el ministro de Marina le preguntaron los reporteros si se había resuelto o entablado competencia entre las jurisdicciones ordinaria y de Marina que instruyen sumario separadamente con motivo del asesinato de que ha sido víctima el señor Dato, contestando el señor Fernández Prada que hasta la fecha no se había entablado ninguna competencia.

El ministro de la Guerra dijo que era portador del proyecto de ley sobre fijación del contingente de fuerzas terrestres, pues aunque ese proyecto había quedado aprobado en el Consejo último, deseaba el vizconde de Eza someterlo a conocimiento de los nuevos ministros por si estimaran pertinente introducir alguna modificación.

Anunció que se proponía abandonar la reunión a las siete de la tarde, si no hubiera terminado para esa hora, con objeto de asistir a la conferencia anunciada en el Instituto de Ingenieros sobre aplicaciones militares de los ferrocarriles.

El ministro de Estado manifestó que hablaría en la reunión de los Tratados comerciales con diversos países extranjeros, cuya prórroga termina el día 20 del actual.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna de especial interés.

Más actuaciones de la Policía

EN EL PUEBLO DE LA MUELA.—LA IMPORTANTE AVERÍA DEL MOTOR. LOS OCUPANTES DEL VEHICULO. TRES DIAS SIN PODER CONTINUAR EL VIAJE.—LAS SEÑAS DE LOS PRESUNTOS AUTORES, SEGUN EL HERRERO QUE COMPUSO LA «MOTO». ¿ERAN CATALANES?—LA POLICIA TRABAJA ACTIVAMENTE EN LA COMPROBACION

ZARAGOZA. Comunican nuevos detalles de la estancia en el pueblo de La Muela de los presuntos autores del asesinato al señor Dato.

Sábese que el 22 de febrero, a las nueve de la mañana, pasaron en «moto» con «side-car» dichos sujetos con dirección a Madrid. Una avería del motor les hizo volver al pueblo a componerla, dirigiéndose entonces al herrero Pablo Pérez, que no pudo arreglarla

tan fácilmente, pues empleó tres días en ponerla en condiciones.

Observó que la «moto» era de marca Indian, color gris.

En ella iban el conductor y otro individuo, que durante su estancia en dicho pueblo se alojaron en el domicilio de Joaquín Padilla, labrador, que no les llevó nada por el puplaje; mas le entregaron 45 pesetas en señal de agradecimiento.

Ninguno dió nombres, a pesar de estar aquí ese tiempo, llamándose de tal forma que pudieran evitar el comprometerse.

En la «moto» llevaban un lío de ropa y un maletín.

Manifestaron que eran de Barcelona y que se dirigían a Madrid, con intención de detenerse en Alcolea del Pinos.

El día 23 depositaron en el correo una carta, ignorándose a quién iba destinada, aunque se la entregaron al peatón, más un telefonema dirigido a Madrid, en que comunicaban la avería del motor, no señalando el punto en que residía el destinatario.

El conductor de la «moto» era un gran mecánico y aparentaba veinticinco años de edad; es de estatura regular y bastante agraciado.

Vestía pantalón cogido con bandas de paño, botas de color y gorra de «sport» con orejeras, la izquierda rota, igualmente que la americana, quizá a consecuencia de la avería del motor.

El otro que iba en el «side-car» representaba unos veintiocho años; era más alto y vestía traje gris. Llevaba mucho dinero, que mostró siempre al efectuar los pagos.

Ambos tenían acento catalán; pero el mecánico hablaba francés.

Dice el herrero que a consecuencia de la avería estaba roto el tubo de escape, que no se pudo colocar.

Llevaronse la dirección de un hermano de Pedro Padilla, que les dió hospedaje, para hacerle una visita.

Muchos de los vecinos reconocieron a ambos sujetos si se los presentaran.

El Juzgado especial que activa en Madrid ha enviado un exhorto para comprobar la información que ayer hicieron en La Muela los agentes de Policía.

Asegúrese que todo ha quedado comprobado.

Otro rumor importante

Esta tarde ha circulado el rumor de que en la proximidad de Zaragoza dos agentes seguían la pista a dos sospechosos, que se supone complicados en el asesinato del señor Dato. Parece ser que uno de los interfectos, que se dió cuenta de la persecución, se revolvió contra los agentes hiriendo y matando a uno de ellos. El otro agente reclamó la ayuda de la Guardia civil, la que disparó, matando a su vez a ambos sujetos.

Detenciones en Valencia

VALENCIA. Han sido detenidos el ex alcalde de esta ciudad don Juan Bort y el conocido abogado don Pedro Vargas.

TRES REOS EN CAPILLA

GRANADA. Esta mañana han sido puestos en capilla los gitanos Marcos Utrera, Juan Utrera y José Cortés, condenados a la pena de muerte como autores del asesinato de una pareja de la Guardia civil en el término de Ugijar.

Las madres de los reos acudieron a la puerta de la prisión, produciéndose una escena desgarradora y emocionante.

Situación financiera

MADRID	Día 12	Día 11
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Ferie F de 50.000 ptas. nom.	70,45	70,44
Ferie E de 25.000 ídem.	70,50	70,44
Ferie D de 12.500 ídem.	70,55	70,45
Ferie C de 5.000 ídem.	70,70	70,65
Ferie B de 2.500 ídem.	70,70	70,70
Ferie A de 500 ídem.	71,00	71,00
Ferie G y H de 100 y 200 ídem.	72,00	72,00
Diferentes series	70,85	70,54
Fin de mes		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Ferie I de 24.000 ptas. nom.	82,75	82,85
Ferie F de 12.000 ídem.	82,70	82,74
Ferie D de 6.000 ídem.	83,80	83,75
Ferie C de 3.000 ídem.	84,25	84,49
Ferie B de 1.500 ídem.	84,70	84,54
Ferie A de 500 ídem.	84,70	84,64
Ferie G y H de 100 y 200 ídem.	86,00	86,00
Diferentes series		
Fin de mes		
Deuda amortizable 4 por 100		
Ferie E de 25.000 ptas. nom.		
Ferie D de 12.500 ídem.		
Ferie C de 6.000 ídem.	90,00	
Ferie B de 3.000 ídem.	90,00	90,00
Ferie A de 500 ídem.	90,00	90,00
Diferentes series	89,50	90,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Ferie J de 50.000 ptas. nom.	93,25	
Ferie I de 25.000 ídem.	93,25	93,40
Ferie H de 12.500 ídem.	93,50	93,40
Ferie G de 6.000 ídem.	93,50	93,40
Ferie F de 3.000 ídem.	93,50	93,40
Ferie E de 500 ídem.	93,75	93,40
Diferentes series	93,75	
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Ferie J de 50.000 ptas. nom.	93,40	
Ferie I de 25.000 ídem.	93,50	
Ferie H de 12.500 ídem.		93,40
Ferie G de 6.000 ídem.	93,50	93,50
Ferie F de 3.000 ídem.	93,50	93,50
Ferie E de 500 ídem.	93,50	93,50
Diferentes series	93,50	93,50
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100		90,00
Idem íd. 5 por 100	97,80	97,80
Idem íd. al 6 por 100	107,40	
Ayuntamiento de Madrid		
1 por 100 Empréstito 1868		78,00
1 por 100 Empréstitos Interior		
4,50 por 100 Exterior Financiera		41,00
4,50 por 100 Deuda y Obras		
Empréstito 1914	88,00	
Empréstito 1918		
Accioneros		
Banco de España	528,00	527,00
Hipotecario		245,00
Hispano Americano		
Castilla		
Español de Crédito		
Español Río de la Plata	137,00	
Méjicano		274,00
Compañía Arrendataria Tabacos	262,00	267,00
Unión de Explosivos		
Sociedad Azucarera Proserpina		
Idem íd. Ordinarias	37,00	79,60
Altos Hornos de Vizcaya		37,00
Duro Felguera	76,00	82,00
Norte de España	289,00	288,00
M. Z. A.	297,00	295,50
Fénix		
Unión Eléctrica		
Moneda extranjera		
Francos	50,80	50,75
Libras	28,14	28,14
Francos suizos		122,25
Liras		
Dólares	7,16	7,17
Marcos	11,50	11,65
Escudos portugueses		

IMPRESIONES

El resultado de la crisis no causó grandes oscilaciones en nuestro mercado de valores; la Deuda reguladora pierde 0,05 en partida; el Exterior gana 0,10, y los Amortizables, antiguos y nuevos, pierden la misma fracción.

Las acciones ferroviarias se presentaron ofrecidas por la mañana; los Alicante llegaron a operarse a 288,50; pero pasado el suato de momento, vuelven a reaccionar, cerrando por la tarde a 299; los Nortes, poco operados, se cierran a 288 contado y 291 fin de mes.

Se confía en que el señor La Cierva solucionará definitivamente y satisfactoriamente el problema ferroviario.

La moneda extranjera, con poco negocio; se operaron 800.000 francos a 50,60 y 50,75; 9.000 libras a 28,16 y 28,14; 20.000 dólares entre 7,16 y 7,17 y 10.000 orden cable a 7,21; 50.000 marcos a 11,60 y 11,65; 50.000 francos suizos a 122,25 y 50.000 belgas a 53,10.

DE TODO

A la avanzada edad de sesenta y dos años ha fallecido el excelentísimo señor don Bruno Pascual Ruilópez, ilustre notario de Madrid.

Era el finado un notable jurisconsulto, que se distinguió por sus trabajos en el foro y en diversos ramos de la política. Fue diputado a Cortes y senador.

Reciba su distinguida familia nuestra más sentido pésame por tan dolorosa pérdida.

AL HILO DE LAS TABLAS

"Notas opacas de una tarde gris"

Este melancólico titulejo, extraído de una balada ultramodernista, le está anticipando a la forzosamente triste reseña de la plúmbea novillada de ayer.

Tan escaso relieve tuvo la fiestecita, celebrada con un tiempo amenazador, una tarde de «cño fruncido» y un cielo «cárdeno braga» y lleno de espesas nubes, que únicamente requiriendo el auxilio del cuaderno de apuntes que nuestra misión periodística nos obliga a usar en la Plaza, podemos recordar ahora los detalles de la aburrida función de puntas.

Aun examinando detenidamente el mismo «apuntamiento» de la corrida, apenas si tropezamos con algo de relieve; no hay noticia de un toro decente ni de una faena completa. Todo son momentos aislados, labores sin rematar: «notas opacas de una tarde gris», que dijo el poeta de la sombría balada.

En el ramo de ganadería hubo un toro, dos novillos y tres becerros; no hay que decir, por lo tanto, que se careció de compás en la presentación.

Abrió plaza un animal andaluz, de Gregorio Campos, cuyo animalito cumplió, saliendo suelto y teniendo que buscarle los picadores más allá de la línea divisoria.

A éste siguió una chota salmantina, de Santiago Sánchez, que era el ganadero anunciado, la cual se traía un bulto en los riñones y unas manos débiles, hinchadas y enfermizas, con las que no podía tenerse en pie ni empujar a gusto un caballo. Sin embargo, mató dos, porque el becerro embestia con ganas, y el «Sindicato de la morra» acordó no partirle el pelo y echarle los jamelgos encima de los puñales.

El tercero hizo su faena en varas, empujando poco y dando ocasión a dos buenos puyazos, de Portonero, los mejores de la tarde; el cuarto fue un parvulillo, lidiado entre el «choteo» general, que sólo administraba suaves topaditas a los penceos; el quinto tenía tipo de toro de buena casa (tipo nada más), y el reserva tuvo que ir por delante de las demás castoras a tropezar con él y a entregarle el caballo vergonzosamente; y en último lugar vimos un bicharraco cobarde y saltarín, que estuvo más tiempo dentro del callejón que en la pista. Cinco veces tomó el olivo el miserable bueyecillo, intentándolo lo menos catorce mil.

Valencia II empezó toreando de capa entre una tempestad de aplausos; lió seis verónicas Victoriano Roger; las tres primeras templando el instrumento, y las otras tres, de una ejecución suprema y definitiva. Remató el diestro aquellos lances, los de más categoría de toda la sesión, con un farol de mucho peligro y un apretado recorte.

Hizo después Valencia un quite primoroso, y más tarde realizó una faena, brava sobre todas las cosas, que fue una lástima no se terminara bien. En el muleteo hubo un gran ayudado por alto, un pase de pecho vistosísimo y un atrevido rodillazo, en el que el bicho tiró al espada «su rico viaje» hacia la yugular; con la espada, una media, caída; otra media, de saldo también, y un golpe de descabello.

En el cuarto, Valencia se apretó también trasteando, aunque la insignificancia del enemigo quitaba mérito a la labor. Mediante un espadazo grande y defectuoso y un descabello que valió por media estocada, despachó Roger al salmantino. Como le aplaudiera entonces el público imparcial, los «consecuentes», que todas las tardes van a la Plaza a estropearle el pasodoble a Victoriano, hicieron «lo suyo»; pero el toro les salió por la culata, porque las palmas arrácaron, y Valencia tuvo que

dar la vuelta al redondeo en homenaje de simpatía.

Lo mejor que hizo Ventoldra en la tarde de ayer fue apretarse en los quites; le vimos realizar alguno muy digno de consideración.

El bicho del bulto en los riñones se le coló debajo a Ventoldra al darle el primer pase, y le pegó un susto y un empujón como para quitarle de la arena. Si el animalucho llega a tener fuerza y poderío, hay allí «hule» que lamentar; Ventoldra sacó solamente del encontronazo una manga de la casaquilla destrozada.

A los cuatro golpes de franela, el inválido se acostó en el «piso», y hubo que levantarlo cariñosamente y hasta con suavidad. Ventoldra comprendió que sólo procedía el golpe de sable, y, en cuanto se lo permitió el débil «sujeito», soplo dos pinchaduras leves, media estocada alta, quedándose el del reuma; otra pinchadura en buen sitio y un espadazo de gran calibre.

El quinto cornudo, aunque peleó con los caballos a regañadientes, era un toro de cuerpo entero, y que tenía que matar a última hora.

Ventoldra, sin embargo, se permitió el lujo de llegarle con la zurda, y en unos telonazos altos hipotizó la piel y se trajo al bicho sobre el tercio tres o cuatro veces.

En una de estas «coladas», el animal dominó la situación totalmente, y gracias al capote de Roger pudo escapar Ventoldra sin abolladuras.

Terminó el diestro con una estocada «caída del lado de allá», otra en lo alto y un intento infructuoso de descabello.

Angelillo de Triana quiso veroniquar al tercero y no dio gusto a la concurrencia, aunque el hombre se dejó molestar por el salmantino tratando de aguantarle. Después, el de Triana hizo una faena compuesta de medios pases y un molinete intermitente, y permitió que el toro lo arrinconase contra las tablas. Acabó empleando un pinchazo y media estocada, que quedó en lo alto casualmente.

Al becerro saltarín, que por cierto metió al Ahijao de cabeza en la trinchera a la salida de un par, arrojándole un porrazo de los que no se olvidan fácilmente, Angelillo no le dio un pase, con lo cual hizo muy bien, y le firmó la cesantía de un sartenazo. ¡Valiente tardécita!

PEPE LANA

NOVILLOS EN VALENCIA

Inauguración de la temporada. En la plaza hay un lleno. Ganado del marqués de Villamarta, para Martínez, Correa Montes y Sanluqueño.

Primero.—Martínez realiza una faena desconfiada. Sufré un desarme. Media estocada tendida, otra media y dos pinchazos. (Palmas débiles.)

Segundo.—Salta al callejón, donde hay un lleno. Sustos y batacazos, sin más consecuencias.

Hay unos lances incoloros de Correa Montes, y el de Villamarta vuelve a saltar tres veces más al callejón.

Correa Montes, faena breve, para tres pinchazos y una estocada. Todo sin arte.

Tercero.—Sanluqueño oye una ovación delirante en unas verónicas apretadas y artísticas. (Palmas a Montes en un bravo quite.)

El de Sanluqueño hace con el trapo rojo una admirable faena, destacándose pases de todas marcas, y tirándose bien agarra una soberbia estocada. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salidas a los medios.)

Cuarto.—Nada digno de mención por parte de Martínez. Se ovaciona un quite de Correa Montes.

Martínez, faena incolora. Cuatro pinchazos y una estocada, saliendo derribado sin consecuencias.

Quinto.—Se arrojan al ruedo dos capatistas. En las mismas barbas de policías y toreros los dos «chavetas» hacen cosas

Son de tenidos. Hay aplausos y protestas.

Correa Montes da unos pases espeluznantes que levantan tempestades de aplausos. En uno de los pases sale enganchado y derribado. Le tiran de los derrotes del toro el banderillero Rubio II y los dos matadores. Se encorajina Montes y da nuevos pases, derrochando valentía. (Oles, ¡paseos y música!) Un pinchazo bueno y un volapié soberbio, haciendo Correa Montes caer al toro a fuerza de puntapiés. (Ovación y oreja. Vuelta al ruedo. Correa Montes sale a los medios, y obliga a Rubio II y a sus dos compañeros a saludar. Nueva ovación.)

Sexto.—Hay aplausos para unos lances apretados de Sanluqueño. Este realiza una faena buena.

En uno de los pases el toro le engancha, le derriba, le vuelve a coger y le corta en la arena. Emoción. Es trasladado a la enfermería, que por cierto ha sido inaugurada hoy.

Martínez acaba con la corrida de cualquier manera.

Los toros, quedados; los picadores, mal, y los banderilleros peor. Un verdadero desastre.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Sanluqueño presenta una faena, de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad, situada en la cara anterior interna y base del triángulo escarpo, situada de adelante atrás y de arriba abajo, y, al parecer, no penetrante. Pronóstico reservado.

El XXXII aniversario del Cuerpo de Correos

FIESTA RELIGIOSA E INAUGURACION DEL COLEGIO DE HUÉRFANOS

Para conmemorar el aniversario de su fundación celebró una misa en sufragio de los jefes y oficiales de Correos fallecidos en el año último, oficiando el profesor del Seminario de Madrid, que pertenece a dicho Cuerpo.

La misa fue oída por todos los altos jefes y numerosos funcionarios de la Central, Caja de Ahorros y Dirección general.

Asistieron también al acto religioso el director general y el señor Ortega Munilla, como cronista nacional de Correos.

Terminada la misa, pasaron todos los asistentes al salón de audiencias del director general, donde el conde de Colón y el señor Ortega Munilla pronunciaron dos magníficos discursos.

Después se trasladaron al Colegio de Huérfanos, situado en la calle del Marqués de Santillana, del barrio de la

Allí esperaba a la representación de Correos el hasta hoy propietario de la finca, señor Dalmau y Domingo; el jefe de Correos de la barriada, señor Montenegro; el presidente de la Asociación de Propietarios, señor Ruiz Pérez y las autoridades civiles y eclesiásticas del barrio.

El señor Dalmau entregó las llaves de la finca al conde de Colón, y éste al director-gerente, señor Sánchez Pacheco, sin otra ceremonia ni discursos que frases sentidísimas, haciendo votos por la suerte de la institución que se inauguraba.

Tres cosas del Extranjero

LISBOA. El doctor Ferreira da Souza, vocal del Tribunal de defensa encargado de juzgar los atentados sociales, ha sido atacado a tiros de revólver, salvándose milagrosamente. Una bala le rompió la estiligráfica.—Radio.

HUNDIMIENTO DE UN VAPOR ESPAÑOL

LONDRES. El Lloyd comunica que el vapor español «Leonita», que iba de Norfolk a Gibraltar, se ha hundido. El vapor inglés «Haworth», que llegó en el momento del accidente, consiguió salvar a la tripulación.—Radio.

UNA BOMBA EN LA COLUMNA VICTORIA, DE BERLIN

BERLIN. La Policía ha descubierto una bomba de dinamita en la Columna Victoria, apagando la mecha antes de que hiciera explosión.—Radio.

PARA TODOS LOS GUSTOS

==Amenidades==

HOROSCOPOS DE MARZO

Día 14.—Los nacidos en este día serán felices en amor, fácilmente correspondido.

UNILES Y COLMOS DEL PUBLICO

Entre muchachos:
—Mi abuelo es celoso.
—¡Vaya una cosa! El mío es millonario.—F. L. C.

¿Cuál es el animal que no tiene pelo en las patas?

La cabra, porque corre que se las pela.—C. L. B.

Monólogo prosaico-dilógico-callejero, madrileño. (Limitado al distrito del Hospital.)

He aquí algunas vicisitudes de mi vida: Me llamo «Jesús» y nací en «Valencia». Siempre mostré gran pasión por la pesca; pero lo por mi pescado nunca pasó de cantidades exiguas e irrisorias. Recuerda que la última vez no pude pescar más que «Tres Pecés»; pero, en cambio, y permitaseme la digresión, ¡conoci aquel mismo día a una mujer!... Era un día de «Primavera». La divisé a distancia, porque yo siempre tuve «Buenavista». El sol apretaba más que de ordinario, y ella estaba sentada sobre el césped; entregada al «Amparo» de la sombra de un «Olmo» y un «Olivar», y bañándose sus extremidades inferiores a la orilla de un río. Me aproximé y la dirigí una galantería: Por admirar de cerca unos segundos sus piecitos era yo capaz hasta de actuar gestosismo de «Lavapiés» de usted, señorita. Después la ofrecí una «Rosa», que aceptó. Más tarde, ya en abierta y amable charla, supe que se llamaba «Magdalena», y que manejaba con singular maestría la «Espada», pues entendía de «Egrima». Acepté luego que yo la acompañase en un paseo, y tal felicidad, tal gozo, tal placer experimenté en él, que aquí fue para mí el «paseo de las Delicias». Pero, ¡oh!, qué triste decepción sufrí cuando ella, con la mayor naturalidad, me confesó: «Tengo novio; se llama «Méndez Alvar» y es factor del «Ferrocarril». Me despedí de ella, y visiblemente abatido, desde aquel día opté por retirarme a vivir aislado en una pequeña torre, a una «Torrecilla». La muchacha me fue leal, franca; pero mal en mí la «Esperanza» de llegar a hacerme mi amada. Mi abatimiento se acentuaba. Llamé al «Doctor Fourquena», a quien referí la causa de mi estado, y él, a su vez, me recomendó, como único remedio a mi mal, que procurara extirpar de mi «Cabeza» el «Calvario» moral que me agobiaba.—Arturo Castrillo.

¿Por qué los asesinos del setar Dato fueron por la calle de Serrano?

Porque al irse por la calle de Alcalá, al llegar a Manuel Becerra, se encontraban con la «Ronda».—Gregorio Perrote.

¿Cuál es el hombre que mejor sabe con jugar?

Don Antonio Maura, porque se pasa la vida declinando.—P. S. A.

¿En qué se parece el conde de Romanones al partido socialista?

En que tiene «La monedra».—Mariano Martín.

¿En qué se parecen los diputados socialistas a los garbanzos?

En que los hay de «pega».—Mariano Martín.

¿En qué se parece el Parlamento a un pitillo de helra?

En que está «Prieto».—Mariano Martín.

¿Cuál es el colmo de un zapatero?

Poner una zapatería en la plaza de las Descalzas.

El colmo de un astrónomo:

Estudiar la «Tierra»... de López Pío.

El de una bordadora:

Bordar en las capas atmosféricas.—Aseño.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para función.

EL TEATRO

ESPAÑOL.—La compañía Matilde Moreno-Miguel Muñoz, y a fin de que todo el mundo pueda ver las dos obras de gran éxito «La tierra» y «Entre nieblas», se representarán hasta el jueves alternativamente, a precios populares, a las diez y media de la noche.

Y a fin de corresponder al favor del público, se darán cuatro únicas representaciones de la grandiosa tragicomedia de Edmond Rostand, «Cyrano de Bergerac», el jueves, viernes, sábado y domingo, últimas funciones de la temporada.

COMEDIA.—**FUNCIONES POPULARES.**—**PROXIMO ESTRENO.**—Desde hoy, lunes, todas las noches, funciones populares, a precios populares, representándose la obra de gran éxito cómico titulada «El castillo de los ultrajes».

El sábado de Gloria, día 26 de los corrientes, a las diez y cuarto de la noche, estreno del juguete cómico en tres actos, original de Antonio Paso, titulado: «Tío de mi vida», en cuya interpretación toma parte toda la compañía.

Se despachan localidades en contaduría.

ESLAVA.—El miércoles, a las seis, la divertidísima comedia «Para hacerse amar locamente» (creación de Catalina Bárcena). Noche, a las diez y cuarto, «No te ofendas, Beatriz».

Hasta el jueves 17 pueden los señores abonados de las diez y seis «matinées» celebradas renovar sus localidades para las cuatro que han de celebrarse los miércoles 30 de marzo y 6, 13 y 20 de abril.

Horas de contaduría, de cuatro a ocho.

CERVANTES.—Con las funciones de la presente semana se despide del público madrileño el notable barítono Manuel F. Carbonell, que alcanza tan enorme éxito en «La canción del olvido».

CINES Y VARIETES

«LA DUEÑA DEL MUNDO», COMPLETA.—Hoy y mañana se proyectan en Real Cinema y Príncipe Alfonso, por última vez, los doce primeros capítulos de la sensacional novela «La dueña del mundo». Pasado mañana, miércoles, y el jueves se proyectarán los capítulos 13 al 23. El viernes y sábado, del 24 al 35, y, por fin, el domingo, lunes y martes, los capítulos restantes, números 36 al 46. ¡En cuatro días puede verse completa!

«TRAGICO FIN DEL SEÑOR DATO».—La interesante actualidad Gaumont, que gráficamente reproduce este desgraciado suceso, continúa proyectándose en Royalty tarde y noche, en medio de entusiastas demostraciones de cariño y adhesión a los Reyes y al ilustre señor Dato, asesinado tan villanamente.

«SU SANTIDAD BENEDICTO XV».—**EXITO.**—Con simpatía profunda es acogida a diario en Royalty la proyección de esta bonita cinta, impresionada en los jardines del Vaticano, y en la que se puede apreciar la sorprendente vivacidad del Sumo Pontífice.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DIA 15

ESPAÑOL.—A las diez y media (popular, a precios populares). La tierra.

CENTRO.—A las diez, Luvia de hijos.

ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz. Por la noche no hay función.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática. A las cinco y media, concierto Llobet. A las diez y cuarto (función popular). El castillo de los ultrajes.

LARA.—A las seis y media, El puesto de aniquilación de Baldomero Pagés. A las diez y cuarto La casa de los milagros y El puesto de aniquilación de Baldomero Pagés.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto (matinées aristocráticas). Las superhembras. A las diez y media, Las superhembras.

ZARZUELA.—Compañía de bailes venseses. A las diez y cuarto en punto. El taller de los hermanos Japonés. Divertissements y Coppelita.

APOLLO.—A las seis, La amazona del antifaz. A las diez y media, El parque de Sevilla.

COMICO.—Compañía de Emilio Portes. A las seis y media, El rayo (tres actos). A las diez y cuarto, El cardenal (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La república de la broma. A las diez y media, La república de la broma.

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las corsarias. A las diez y media, La caída de la tarde. A las diez y media (doble), La conquista de Páridio.

CERVANTES.—A las seis, La canción del olvido y reestreno de El trébol. A las diez y cuarto, Las delicias de Capua y La canción del olvido.

NOVEDADES.—A las seis (popular doble). El refajo amarillo (dos actos). A las nueve y media (popular sencilla). La pupila de Pestana. A las diez y media (popular sencilla). El com-

pañero Cocido. A las once y tres cuartos (especial sencilla). Los hombreros.

OLIMPIA.—A las seis, El soldado de San Marcial. A las diez, La marca infame o El hombre de las dos caras.

LATINA.—A las seis y media, Sangre gorda y La garra. A las diez y cuarto, Mañana de sol y La garra.

MADRID CINEMA.—Malasana. 6.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos. Cinematógrafo: programa de Royalty. Varietés: Lulú Gonzalo (bailes), Trio Aguilar (pot-pourri), Margarita Visconti (canciones), The Onoto (acrobacias), Carmelita Sevilla (bailes), Candelaria Medina (canciones) y Stella Margarita (canciones).

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez. Películas. Grandioso programa de varietés. Interesantes debuts. Exitos enorme de La Tempranica.

ROYALTY.—Siempre estrenos. Sexteto Berli. A las cinco y media y diez. 24 marcos gran moda. Los nuevos ricos (preciosa comedia americana). Charlot, dentista (comiquísima) y El astro (gran producción alemana). Acontecimientos: Su Santidad Benedicto XV y Trágico fin del señor Dato. Estrenos selectos.

CINEMA X.—Noviciado. A las cinco y a las nueve y tres cuartos. Ingratitud criminal (interesante drama). Harold en la galería (muy cómica). Asesinato del señor Dato (actualidad). Alma de tigre (episodios noveno y décimo). Acontecimientos: Christus (la mejor película religiosa, copia nueva). Por la tarde empezará Christus, a las siete, y por la noche, a las once próximamente.

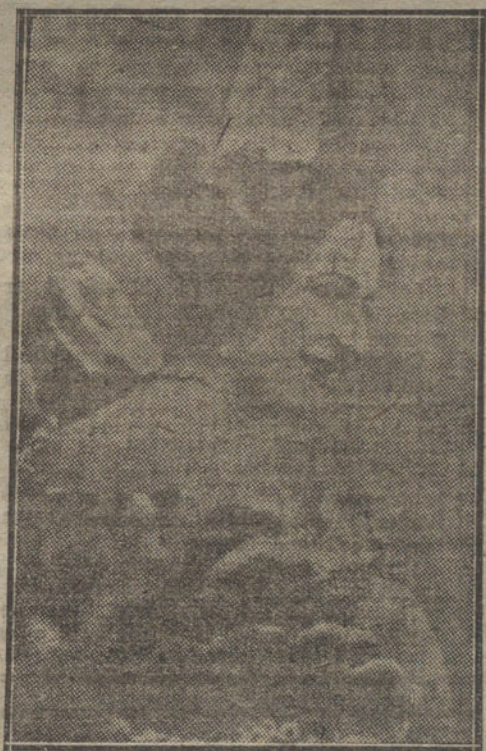
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra. A las cinco y media y diez. Por última vez los 12 primeros capítulos de La dueña del mundo (en cuatro días puede verse completa).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra. Desde las cuatro y media. Estreno de la jornada 12 de La dueña del mundo. Estreno de La victoria de Beatriz. Estreno de El harén. Noveno y décimo capítulo de Alma de tigre y Corazones de veinte años.

EDEN CONCERT.—Aduana 4.—Actúan con gran éxito las bailarinas Leonor Fernández, Isaac Celi, Julia Orellana y hermanas Montero; las canzonetistas Milagros Azucena, Angelita Orellana y las sin rivales artistas Dalia Violet (cantos regionales) y Felisa Pay Pay (cuplés, danzas y rumbas). Entrada por la consumación. Varietés tarde y noche.

IDEAL ROOM.—«Music-hall» y «restaurant» de lujo. Tarde y noche, varietés. Té «super-tango». Gran éxito de Carmen Otero.

MADRID CONCERT.—Aduana 68. Teléfono 3.454. «Music-hall» de primer orden. Elegantísimas camareras. Consumaciones económicas. Varietés, automóviles y «super-tango».



LA PRECIOSILLA.—Popular artista, que está actuando con gran éxito en el teatro Batallón, d. Valencia.



«EL CORAZON JUGLAR», POR LUIS G. URBINA

El primer rasgo del libro es de poeta y no bajo: el tomo viene dedicado a un amigo, ya muerto, del autor. Es grato registrar aquí esta pura ofrenda. Hay en ella devoción al camarada ido, al amigo que nos aguarda en el más allá del misterio y que no puede corresponder con beneficios terrenales. El detalle nimio si queréis—a mí me pareció que exhalaba una cordial generosidad entre el montón confuso de libros que llevan serviles dedicatorias lle-

nas de adulación para los directores de periódicos, para los editores y para cuantos puedan corresponder al obsequio (?) con la publicación de algún trabajo del autor y de su linda efígie. Entonces la literatura o la pseudoliteratura no pasa de ser una triste moneda con la que se pretende comprar una benevolencia que muchas veces, ¡ay!, no llega.

Esta digno y desinteresado gesto del señor Urbina nos hace entrar a explorar su abundancia poética francamente inclinados a sus rimas. He aquí el primer cuarteto con que tropieza el lector:

Ya es viejo, mas aún vive, cual en sus años
bajo un sol veraniego o una invernada
y por esos caminos va recitando trozos
de romances, en donde la tristeza se enrisca.

Este verso final es deplorable. Los dos primeros son fáciles, fluidos y no carecen de sonoridad; pero esa tristeza que se «enrisca» lo destruye todo. Es demasiada tristeza.

La «Aparición» que sigue tiene algunas vulgaridades que estropean la emoción del momento, acertadamente encomendada; permanece la inspiración; pero la forma me parece muy deleznable. ¡Oh, la forma que soñara Rubén!

En cambio, «Casto ruégó» es un soneto de gran fuerza interior, armonioso y bello. Esta mezcla de lo discreto con lo malo dura a través de todas las páginas de «Corazón de juglar». Juntó a composiciones de cierta musicalidad y de abundante versificación hay otras de una gran languidez, plagadas de prejuicios, que no logran, he- rir la más fina sensibilidad y que hasta llegan a perturbar nuestro ritmo interior, como aquella que empieza:

Hace un frío que hiela el aliento,
Urbina es, pues, un poeta de tempera-
mento; pero que lleva sobre su pluma un
gran fardo de prevenciones, de preocupa-
ciones, de palabras sonoras, que va dis-
tribuyendo «a fortorio», alterando la se-
creta armonía de los versos y restándoles
la cualidad maravillosa de la espontaneidad.

Si el autor de «El corazón juglar» levanta su frente en un alarde de originalidad y escribe libremente de influencias po-
bres y mezquinas, acaso sus versos cobra-
ran un gran valor o murieran para siem-
pre. Cualquiera de los términos del dilema
nacería en beneficio del señor Urbina, por-
que la condición inexcusable para alcan-
zar un puesto en la literatura es la origi-
nalidad. Escribir para no destacar el nom-
bre y formar en el montón anónimo de
los vulgares y de los mediocres no vale la
pena. Es preferible romper la pluma defi-
nitivamente.

«EL PEREGRINO DEL TISCAR», POR RAFAEL LAINEZ

Don Rafael Láinez ha publicado en un folleto varias impresiones poéticas, que, según reza el título, «florecieron en su alma como rosas de ensueño, en la rú-
tica paz del Santuario del Tiscar, y duran-
te los suaves atardeceres del pasado estío».

Son, pues, unos cuantos versos de cre-
púsculos, muy sentidos, jugosos y colo-
ristas; apuntes aislados, en acuarela, con
los cuales el señor Láinez podría compo-
ner un gran lienzo, es decir, un poema.

V. G.

Almanaque Judicial para 1921, por la Redac-
ción de la «Revista de los Tribunales».

Acaba de aparecer el popular Almanaque Ju-
dicial, que es, si cabe, más interesante que en
años anteriores, pues comprende a más del
santoral, cuadro de cómputos judiciales, etcé-
tera las fechas de las disposiciones legales vi-
gentes en España (que es el verdadero «clou»
del libro) y lo legislado en 1920 sobre fianzas
y Arancel de Procuradores, creación de Sala en
el Tribunal Supremo, provisión de vacantes en
el Secretariado judicial, nombramientos, ascen-
sos, traslados y permutas de secretarios de
Juzgado municipal; la ley del Timbre, en cuan-
to se refiere con las actuaciones de la juris-
dicción civil, contencioso-administrativa, crimi-
nal, eclesiástica, etc.; tablas de precios de la
correspondencia postal, cédulas personales, etcé-
tera.

Directamente de Fábrica

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

PARA SA JOSE

recomendamos como RE-
GALO MAS PRACTICO
y útil, los relojes de la

FABRICA DE RELOJES

DE

Carlos Coppel

Fuencarral, 27

MADRID

DESPACHO DE JOYAS

Los señores López y Fernández ofrecen a su distinguida clientela y al público en general su despacho de joyería en la plaza de Canalejas, 3, primero izquier-
da. Teléfono 4.447 M.

Unión Eléctrica Madrileña

Por acuerdo del Consejo de Adminis-
tración de esta Compañía se convoca a
Junta general ordinaria de señores ac-
cionistas para el día 8 del mes de abril,
a las once de la mañana, en el domicilio
social, Avenida del conde de Peñalver,
número 25, bajo la orden del día si-
guiente:

Primero. Memoria, balance y cuenta
de ganancias y pérdidas correspondientes
al ejercicio de 1920, y su aprobación, si
procede.

Segundo. Distribución de beneficios.
Se recuerda a los señores accionistas
lo que previenen los artículos 16, 17 y 43
de los estatutos.

Madrid, 12 de marzo de 1921.—Valentín
Ruiz Senén, consejero y director gerente.

INTERESA

a los dueños de Autos,
Motos y Camiones, pedir
precios y muestras de
ACEITES Y GRASAS
LUBRIFICANTES
A LA

Sociedad Industrial Mercantil

Marqués de la Ensenada, 5

Teléfono 16-70 M

MADRID

COMO PROPAGANDA

Remitiremos, previo envío
de 98 pesetas por giro postal,
una caja con dos latas de 19
kilos cada una, franco de
envase y porte a cualquier
estación de ESPAÑA

INTERESA

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

EL FERROL

EL PELIGRO DE LAS ARMAS DE FUEGO

EL FERROL. Jugando con una pis-
tola de salón un niño de seis años, tu-
vo la desgracia de que se le disparara
el arma y causó la muerte de otro ni-
ño que también estaba jugando.

CONSEJO DE GUERRA

EL FERROL. Se ha celebrado en
Capitanía general un Consejo de guerra
contra el subdito americano Amador
Sar, por insultos a la fuerza armada
y ultraje a la nación española.

Se le ha condenado a ocho años de
presidio.

LA TRIBUNA EN CATALUÑA

DEL ACTUAL ESTADO ECONÓMICO

DECLARACIONES DE DON PEDRO SIMON

A GUIA DE ISAGOGUE.—LOGICAS CONSECUENCIAS.—POR NO DESCONTARSE LETRAS.—LA INDUSTRIA DEL CALZADO.—EN LA CALLE DE LLULL.—REDUCCION DE OPERARIOS Y DE PRODUCCION.—RECONSTITUCION PROXIMA.—REMORA DEL PODER CENTRAL

Días ha que reina en España, y muy especialmente en Cataluña, honda crisis económica, consecuencia lógica y natural de la última guerra mundial. En esta región, repetimos, se ha agudizado muchísimo más esta crisis que en otros sitios, por su carácter intensamente fabril, en donde, como todo el mundo sabe, los conflictos sociales tomaron enormes y trágicas proporciones.

Téngase en cuenta además que a consecuencia de la suspensión de pagos del Banco de Barcelona, el dinero, siempre en sí medroso, ha originado una incombible restricción en el descuento de letras; restricción que ha llevado a cabo, desde el Banco de España hasta la más modesta casa bancaria, quebrantando intensamente el crédito comercial que hasta ahora gozaban las entidades industriales y aun a los mismos propietarios de fábricas e industrias de todos los órdenes.

En esta orden de cosas, y partiendo de la base axiomática de que la industria del calzado es una de las que más ha vivido y vive del crédito, forzosa-mente tenía que ser ella la más vivamente perjudicada por la antedicha restricción.

Desearo reflejar en estas columnas el estado de dicha industria y a la vez estudiar la fórmula más hábil y rápida de la crisis que la atrofia, decidimos entrevistarnos con una personalidad que, a pesar de su juventud, goza de un sólido prestigio en esta industria, a que desde hace doce años se viene dedicando y que ya heredó de sus antepasados.

Nos referimos a don Pedro Simón, entusiasta catalán a macha martillo, muy conocido y apreciado además en las esferas políticas, artísticas y literarias de Cataluña.

Con sugestiva amabilidad, en el despacho de su importante fábrica, emplazada detrás del Parque, en plena calle de Llull, el señor Simón, afianzándose sus quevedos de coucha, dijo con frase concisa, hija de la posesión de la materia que tan profundamente domina y que es objeto del presente reportaje:

—En efecto; me parece oportuno la encuesta que LA TRIBUNA, de Madrid, ha decidido abrir con motivo de la honda crisis económica que a todos nos deja sentir sus tentáculos asfixiantes.

Como se trata de un periódico cortésano que tantas pruebas de amor a Cataluña tiene dadas, accedo gustoso a hablarles de este problema, que por su complejidad requiere meditado estudio.

Ha de saber usted que, siendo ministro de Abastecimientos el señor Cifuentes, fui a Madrid y le expuse la situación difícil que se avecinaba; pero... ¡cosas del Poder central! Avezado a la cómoda y clásica costumbre de no querer evitar los conflictos con antelación, se limitó, como siempre, a vadear la dificultad con efectos teatrales, sin llegar a la médula del asunto.

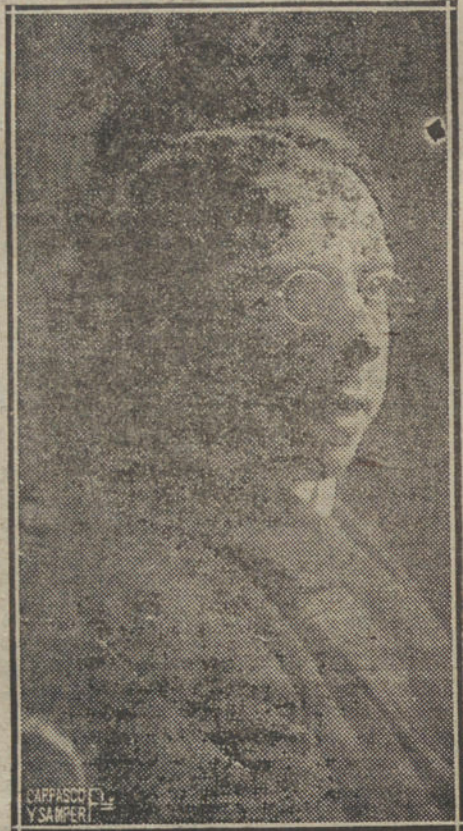
—¿...?

—En nuestra industria el mayor enemigo es el detallista, que no se limita a querer ganar un tanto por ciento prudencial, y una de las causas primordiales de la crisis estriba en las trabas que se ponen a la exportación.

—¿Pero no se creó un Comité?

—El Comité creado ha sido un fra-

caso y una remora para la existencia de la industria del calzado, pues a los muchos entorpecimientos que pone con sus dilaciones gestatorias, hay que aña-



El joven y culto industrial don Pedro Simón, a quien debemos la interesante información relativa al actual estado económico de Barcelona.

dir que el célebre canon de exportación se consuma en dietas y otras zarandajas burocráticas.

La producción nacional del calzado ha tenido que reducirse forzosamente a más de una cuarta parte; yo mismo, en mi fábrica, de ciento cincuenta obreros que tenía, he tenido que reducirme a veintidós, y conste que mi fábrica ha sido la de más producción de Barcelona, pues llegué a confeccionar diariamente ochocientos pares.

Además de esta reducción en la mano de obra, y por ende de la producción de fabricante, me he convertido en detallista; pero imponiendo precios de fábrica de forma que el público adquiera en mis establecimientos un par de cal-

zado a igual precio que si se tratara de una gran partida facilitada a cualquier almacenista importante.

He montado, pues, diez depósitos de venta diseminados en las más concurridas vías de Barcelona y en La Bisbal, Gerona y Villanueva y Geltrú.

—¿...?

—Dentro de quince días, a lo sumo, tendré normalizada en absoluto la situación económica de mi industria, y a medida que las circunstancias del mercado vayan siendo más favorables proseguiré imprimiendo más desarrollo productivo.

He aquí a grandes rasgos las discretas y explícitas manifestaciones que don Pedro Simón tuvo la gentileza de hacer a nuestro requerimiento, manifestaciones avaladas por la propia autoridad que goza este señor, demostrada plenamente en la dirección de su fábrica y en la revista profesional que él mismo fundó, titulada «El Portavoz del Fomento de la Zapatería».

Después de nuestra conversación con el señor Simón nos afirmamos una vez más en nuestra opinión de que se debe formar una ponencia integrada por los ministros de Fomento y Hacienda y algunos consagrados fabricantes de calzado para que estudie y aborde en todos sus detalles el tema de los cueros y curtidos, y una vez aquilatados los pros y contras se logre una fórmula equánime que, sin perjudicar al bolsillo del consumidor, despeje el obstruido camino que ha de seguir la importantísima industria nacional del calzado para que logre el florecimiento a que tiene perfectísimo derecho, y a la vez coadyuve a la solución del agudo problema social, ya que cuando termine la reducción del trabajo hallarán de nuevo ocupación los muchísimos trabajadores que ahora se hallan en paro forzoso.

EL PROFETA ELIAS

Información general

EN LA MONUMENTAL

Chicuelo, Granero y Joseito de Málaga, con toros de Santa Coloma.

La entrada, muy buena, sin llegar al lleno, tal vez por la inseguridad del tiempo.

Chicuelo, en su primer toro, quedó bastante regular con el capote, medianamente con la muleta y desgraciado matando. Después de cuatro medias estocadas defectuosas, logró descabellar al cuarto intento. En el segundo mejoró notablemente las faenas de capa y muleta, haciéndose aplaudir largamente. Acabó con una buena estocada.

Granero hizo en su primer toro una faena análoga a la que, también en su primero, realizó Chicuelo, es decir, francamente mala. Más confiado y hábil

le vimos en su segundo, al que colocó cuatro pares de banderillas (el primero de lujo, que se le ofreció un espectador) que pueden calificarse de colosales. Muy bien, asimismo, con la muleta. De dos medias estocadas, la segunda magnífica, acabó con su enemigo.

A Joseito de Málaga le han tocado los dos únicos toros aceptables de la tarde, y como ha sabido y ha querido sacar partido de esta ventaja, ha sido, indiscutiblemente, el héroe de la tarde. Toreando ha estado insuperable y muy bien matando, mereciendo que amenizase la música sus grandes faenas.

El ganado de Santa Coloma ha sido, en general, manso, debiéndose hacer una excepción del tercer y último toro, que correspondieron a Joseito.

Conflictos sociales.

EL SINDICATO LIBRE

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«La Corporación de trabajadores Unión de Sindicatos libres hace constar que lo sucedido ayer en el local de esta Corporación no tiene relación ninguna con los Sindicatos libres, habiendo ocurrido el suceso por riñas debidas a cuestiones particulares y no por asuntos de cuentas ni organizaciones de los mismos.

Asimismo hace constar que Anselmo Roig, Pedro Ferrer, Raimundo Martínez y Clavería, no tuvieron participación alguna en el hecho, y que Juan Galcerán, compañero de oficinas de Anselmo Roig, no huyó, sino que, por el contrario, fue el que, junto con otro compañero, detuvo en las Ramblas al agresor, presentando al mismo a la Jefatura Superior de Policía.»

LA CRISIS INDUSTRIAL

En las diez y siete fábricas de géneros de punto existentes en Canet de Mar, a causa de la casi nula demanda de géneros, se va extendiendo el paro forzoso, trabajándose ya solamente tres días por semana.

CAUSA IMPORTANTE

Mañana martes se verá en la Sección tercera de la Audiencia la causa seguida por sedición contra el célebre sindicalista Angel Pestaña.

SINDICALISTAS DETENIDOS

Los mozos de escuadra de Cornellá han detenido y puesto a disposición del gobernador civil al curtidor Ramón Fabrés Ribas, delegado del Sindicato único, que recaudaba cuotas los sábados a los obreros vidrieros. También detuvieron a Mariano Ripoll, mecánico, que vigilaba mientras el Fabrés cotizaba, a fin de que no fuera sorprendido por los mozos de escuadra.

PRESENTACION DE UN RECURSO

El letrado don José Pintó, abogado de la Federación patronal de peluqueros y barberos, ha presentado al Juzgado de Hospital un recurso contra el auto de procesamiento dictado por dicho Juzgado contra la Junta directiva de aquella Asociación.

EN ALEMANIA

Manifestación contra las sanciones

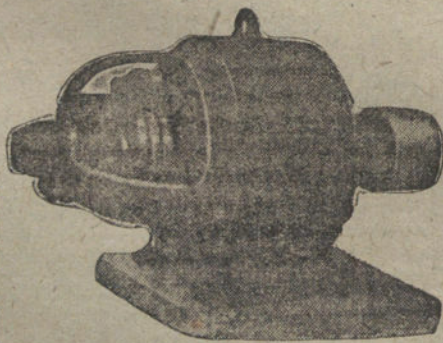
MUNICH. Ayer se ha celebrado una imponente manifestación contra las sanciones de la Entente.

El coronel Xylander ha pronunciado un discurso, declarando especialmente que la responsabilidad de la guerra debe recaer sobre Alemania, y que los aliados mienten al rechazar esta responsabilidad.

«El Tratado de Versalles—dijo—está basado en una mentira.»

Después invitó a la Asamblea a enviar una diputación al presidente del Consejo bávaro, von Kahr. Inmediatamente millares de personas fueron ante el ministerio bávaro, aclamando a éste, que respondió que la responsabilidad de la guerra no es de Alemania. Hablaron diversos oradores, y la multitud, después de aclamar a los ministros y a Alemania, se dispersó lentamente.—Radio.

ELECTROMOTORES GRANDES EXISTENCIAS



Motores para corriente trifásica.

Ramón Corbella

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

BARCELONA:

Ronda Universidad, 29

Representante de la "Electricidad", S. A. Shadell

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA. EN LIQUIDA ción muchos muebles modernos y antiguos; cuadros, pianos Angelus orquestal; multitud de objetos. Jardines 40, entrepuerto.

ALMONEDA. MUEBLES planos, objetos arte procedentes subastas judiciales. Pelayo, 31.

ALQUILERES

ALQUILO GRANDES NA ves propio para garage o taller reparaciones automóviles. San Pedro, 16; una a tres. Madrid.

ALQUILO NAVE UN PISO principal para industria o guardamuebles. Hortaleza, 97, cestería.

PERMUTO CUARTO BIEN situado 14 duros, por otro, céntrico, más precio. Costanilla San Andrés, 6, Arquedillas.

ALQUILO PISO CASA NUE va. Alcantara, 30 duplicado.

ALQUILASE LOCAL INDUS tria, garage, establo, cuartos. Cardenal Mendoza, 10 duplicado.

AUTOMOVILES

OMNIBUS HISPANO, 30'40, nuevo, vendo. Cava Baja, 28. El Segoviano.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, audíenlos en esta sección.

COMPRAS

ANTIQUIDADES. COMPRO pago bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléfono 1.562.

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz 7, plaza. Teléfono 772.

COMPRO ALHAJAS ORO, platino, plata, papeletas. Monte Pago más que nadie. San Bernardo, 52. Peña.

ANTIQUIDADES. LA QUE más sigue pagando. Huertas, 39.

COMPRO CAMION DOS A tres toneladas ligero, a plaza. F. M. Apartado 35.

CONSULTAS

CONSULTA DE SAN JUAN de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

RAYOS X. RECONOCIMIENTOS, cinco pesetas. Reconocimientos estómago. Especialidad enfermedades gripales. Consulta particular: Corredora Baja, 5.

Correspondencia

MANOLO. TENGO ENCAR go. Ven pronto. Magdalena.

ENSEÑANZA

FERROCARRILES NORTE (Gran convocatoria próxima). Oposición fácil. Preparación por libre. Exámenes junio. Antigua Academia Laguilhoat. San Bernardo, 13, principales.

CANTO. ACADEMIA SIMO netti. Pz. 6.

LECCIONES DE SOLFEO, armonía, composición, canto y piano a domicilio y particulares por reputado maestro compositor. Moratin, 34, principal izquierda.

INGLES, FRANCÉS, LECIO nes domicilio da joven parisiense diplomada. Escribid: Dutell, Alcala, 23.

MECANOGRAFIA, SE ENSE ña por métodos modernos, y honorarios módicos, en la calle de Jorge Juan, 80, bajo.

ACADEMIA DE COMUNICA ciones, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competensísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo. Traviesa Reloj, principal y primero.

ESPECIFICOS

TOS FERINA. FENOTUXOL quita la tos. Farmacias Atocha, 110.

TOS FERINA. FENOTUXOL quita siempre la tos. Envíos correo 3,75. Farmacias Atocha, 110.

PURGACIONES DESAPARE cen radicalmente usando la uretrolina. Venta farmacias.

BRAGUERO QUE CURA anis y después de operar. Desengaño, 10.

EL «PERSURATO DE SOSA» que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del aliento. De venta en todas las farmacias.

CURACION RADICAL Y RA pida de la hemorragia aguda y crónica (estrechez, gota matinal) sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico don Fulgencio Romero, antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castejo, Olavide y Bombín, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, 4 Madrid. Hora de consulta: de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche. Amor de Dios, 13 y 15, principal izquierda.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» para los niños y adultos. Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando estadores, irritaciones, etcétera, tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente éstos deben usarse para los adultos, especialmente para las personas propensas a «sudar» o a «irritaciones», y, en general, a cuantos deseen dar a la piel el «cuido necesario». Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3. Barcelona.

RICINO «CIVIL». ACEITE ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor. El purgante más agradable e inofensivo. El aceite de ricino, extraído de lag semilla del RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial. No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo. Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química. El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente. No hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto, y lo recomendamos eficazmente a la clase mé-

dica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco. Niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias. Al por mayor: MARTIN Y DURAN Y PEREZ MARTIN. MADRID.

HOSPEDAJES

CEDO HABITACIONES CON ascensor, baño, calefacción. Peligros, 1.

SE CEDE A PERSONA ES table hermoso gabinete, con vistas a jardín, sitio céntrico (sin asistencia). Dirigirse por escrito a L. M. Apartado de Correos, 35.

SE ADMITEN HUESPEDES con o sin. Servicio esmerado. Precios económicos. Echegaray, 18, segundo izquierda.

TRASPASOS

TRASPASASE TIENDA, UN hueco, bastante fondo, próximo plaza Canalejas. Detalles: Vitoria, 3, tercero izquierda.

VARIOS

PARA RETRATOS DE BO da, Segura fotógrafo. Puerta del Sol, 4.

CARRITOS DE MANO, NUE vo modelo en Madrid; se alquilan por meses y quince días, baratísimos, propios para comercios, ultramarinos y vendedores ambulantes. Huertas, 20, principal.

COMERCIALES: PEDID detalles acerca del cajón gran seguridad para mostrador. Joaquín Heredia. Gravina, 4.

BODAS, AMPLIACIONES gratis retratados. Montero, 3. Precios económicos.

FABRICA DE PLISADOS y bordados para vestidos. Montero, 9, principal.

VIUDA 500.000 PESETAS, argentina millonaria, señoría grandes capitales, casarian. Enviad sello: Apartado 298.

RETRATOS AL PASTEL POR fotografía, 150 pesetas. Razón: Antillón, 7, Segundo derecha.

COLECCIONISTAS. MIL SE llos gran surtido, tres pesetas! Franco por correo; prima regalo diez sellos raros. Lavapiés, 15, Vargas.

CERTIFICACIONES PEN ales, últimas voluntades en, solo. Peláez, Preciados, 9, Madrid.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» se venden en «cajas especiales de cartón (patentadas)», construidas de manera que el talco, gracias a un «dispositivo de filtraje» y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una «extensa y tenue capa», evitando así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras «Cajas de Sociedad Industrial y Comercial», Plaza Real, 3, Barcelona.

VENTAS

PERSIANAS, LINO LEUM, calzados mita precio. Quezada. Cañizares, 3, frente iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR monios garantizados; precios sin competencia. Corredora, Valverde 22.

SE VENDEN DOS ALTER nadores trifásicos de 35 kilovatios, 2.500 voltios, 750 revoluciones; otro, de 20 kilovatios, 2.500 voltios, 1.000 revoluciones; dos máquinas de vapor y una caldera. Dirigirse a Tomás González, de Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba).

CUATRO PESETAS 40 KI los cok prensado de la Fábrica del Gas de Madrid, servidos en sacos precintados y a domicilio. Carbón aglomerado sin brea, sistema patentado, lo mejor para cocinas y estufas; no produce humo ni hollín; 1.000 kilos puestos en domicilio, 90 pesetas; 500 kilos, 47,50 pesetas. Fábrica: Gasómetro 3, teléfono M. 4721. Avisos: A las oficinas: Puente carral, 36; teléfono M. 13'10.

ABRID EL OJO! MEDIAS de seda reforzadas desde 3,50 en adelante. Hortaleza, 82, «La Estrella».

POR CESACION INDUS tria, arriendo almacén de maderas con sierra mecánica, San Pedro, 46; una a tres, Madrid.

MAQUINAS PARA BARRER alfombras, escobas francas, cepillos de raíz y de osco para alfombras y tapices. Castella, única casa. Plaza de Herradores, 12. Teléfono M. 1.839.

LIBROS POR CESACION DE comercio, clasificados por secciones y materias, líquido 60.000. San Bernardo, 29. Por lotes, grandes rebajas.

VENDO HOTEL VILLALBA (Madrid), San Pedro, 16; una a tres, Madrid.

VENDO ANTIGÜEDADES, sólo aficionados; no comerciantes; de 3 1/2 a 5; Villanueva, 33.

VENDO CAMIONETA BRAS sier, F. M. Apartado 35.

VENDO BICICLETA 175 PE setas. Montesa, 9, hotel.

LIMOUSINE «ARIES», PER fecto estado, cinco ruedas metálicas, propio para abonos. Génova, 7.

VENDO VARIAS CLASES DE muebles. Fuencarral, 20 duplicado, entrepuerto.

LINOLEUMS, MOBILIARIOS, cuadros antiguos, objetos. Compraventa, Silva, 30.

CASA RECIENTE CONSTRUI da, ascensor, próxima Atocha, pie tranvía. Renta 5 1/2 libre, 415.000 pesetas. No se tratará corredores. Escribid: «Z», Carretas, 3, Continental.

CORAC ROMA, EL MEJOR

BENITO. EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 8.

CORAC ROMA, EL INSUS tituable.

CORAC ROMA, EL MAS agradable.

CORAC ROMA, EL MAS BA rato.

VENDO TARTANITA, CUA tro asientos, seminueva, con guarniciones, Peñuelas, 32, drid.

SAN ROMAN. GRAN TA ller de tapicería, colgaduras, fundas muebles de estilo, etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 7, principal. Ma-

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» asegura así la mejor aplicación de polvos antisepticos, pues sus característi-

cas son «económicas» y facilitan el empleo. La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisepticos es la «falta» de una caja práctica para el uso; pero la caja «Paz» resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja «Paz» con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 300 gramos de los tipos usuales. Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3. Teléfono 35'36-A. Barcelona.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España. Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

Bolsa del Trabajo OFERTAS

NECESITO CUATRO CORRE dores para café, buena comisión. Ronda Atocha, 11. Señor Barrachina; de día a doce.

SE DESEA ABONO COMER cio reparto automóvil. F. M. Apartado 35.

DESEO DESPACHITO AMUE blado, sitio céntrico. Apartado 764.

INSTITUTRIZ FRANCESA se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. O.

LA AGENCIA COLOMIA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

DEMANDAS

HUERFANA HACENDOSA, formal; sabe modistería, sombrerera en blanco, cocina, ofrécese cuidar niños, ama gobierno, cuidar señor con niño, señora. Para aquí o fuera. Olmo, 15, tercero.

SE NECESITA NINERA QUI a la vez atiende casa; pocas pretensiones. Mendizábal, 87. Señor Moreno.

LA CENTRAL ANUNCIA Mora (titulo registrado). Anuncios en general. Se bastian Borreguero Sacristán, Pelayo, 52, principal izquierda, Madrid.

Nuestro concurso de economía doméstica

TRABAJO PRESENTADO POR UNA ECONOMISTA

Filetes de vaca al jugo: Se les quita los bordes y se les machaca bien, poniéndolos un polvo de sal; se pone aceite a freír (poco), y se van friendo uno a uno para que se snelten bien el jugo. En el aceite que haya quedado, que será poco se exprime un limón, y muy caliente se vierte sobre los filetes, sirviéndolos en seguida.

Postre: Queso de Villalón. Cena.—Lombarda rehogada: Se parte menuda, se lava muy bien y en una cacerola grande se pone a cocer con sal y agua; cuando esté bien cocida, se escurra mucho exprimiéndola, se rehoga en bastante aceite, y con unos ajos quemados en la misma mesa se adereza con vinagre y se come caliente.

Boquerones fritos: De esto nada tengo que decir, porque todo el mundo sabe hacerlo. Cordero con guisantes y alcachofas: Se rehoga el cordero partido en pedazos, espolvoreándolo

con sal en el mismo aceite; se doran dos cucharadas de harina con un poco de cebolla picada, se echan dos cacillos de agua caliente, y cuando cueza se vierte sobre el cordero, que se habrá guisado en una cacerola; se machacan ajo, perejil y un poco de nuez moscada y con un poco de más agua se echa también; los guisantes y las alcachofas se habrán puesto a cocer por separado; cuando estén a medio cocer se une al cordero, se le pone sal y que cueza hasta que el cordero esté bien blando, y quedará la salsa en su punto y en disposición de servirse.

Postre: Nueces y galletas. Se compran en comestibles.

COMIDA DEL JUEVES

Presupuesto de gasto en cocina para una familia compuesta de cinco personas, con tres platos en el almuerzo y tres en la cena, además del carbón, aceite, pan, postre y especias. Yo, por mi parte, añado también el desayuno.

Desayuno.—Chocolate con leche y pan. Comida.—Arroz con mejillones, pimientos y escahecho pescadillas con salsa tártara, carne guisada con patatas. Postre: ensalada del tiempo. Cena.—Lentejas con zabaion, besugo frito, huevos escalfados en tomate. Postre, granada con vino y azúcar.

PRESUPUESTO DEL DIA

Carbón, 0,70; aceite, 0,80; pan, 1,40; especias,

0,10; arroz, medio kilo, 0,45; mejillones medio kilo, 0,50; escahecho 0,50; pimiento encarnado, 0,10; pescadilla, tres cuartos, 1,05; aceitunas verdes, 0,30; huevos media docena, 1,60; carne para guisado, 1,50; patatas, un kilo, 0,30; escarola, 0,10; lentejas, medio kilo, 0,50; besugo, 1,50; tomate, lata grande 0,55; granadas tres, a 0,15, 0,45; azúcar, 0,30; vino, 0,20; leche del desayuno, 0,30; chocolate, 0,50; Una libreta para el mismo, 0,35. Total, 14,10.

EXPLICACION DEL MENU

Desayuno.—Chocolate con leche y pan: Se pone la leche (cinco tazas) a hervir, y si faltara, que así será, se le añade de agua; una vez que esté caliente, se echan las cinco onzas de chocolate partidas, se deshaça bien y cuando haya subido tres veces, ya está; cada uno su taza y su pan.

Comida.—Arroz con mejillones, pimientos y escahecho. Primeramente se lavan mucho los mejillones y se ponen a cocer para que se abran; se sacan uno por uno de sus cáscaras y se ponen en un plato; se cuele el agua donde hayan cocido con un lienzo blanco y limpiísimo, dejándola en un cacharro; en seguida se pone aceite en regular cantidad, se pica bastante cebolla y se echa a la sartén; cuando esté blanda se echan los mejillones, moviendo con la paleta, y en seguida el arroz; se le da vueltas hasta que esté bien rehogado, después el escahecho,

desmenuzándolo, y sin espina; se mide el agua, contando con la de haber cocido los mejillones, dos veces más que arroz y caliente y a fuego vivo, que rompa a cocer en seguida con su sal; cuando empiece a secarse se parte pimiento en tiritas; después de asado se van colocando con simetría; se mete en el horno hasta que acabe de secarse, y ya está.

Pescadilla con salsa tártara: Se limpia muy bien y se le quita la cabeza, poniéndola a cocer en una besuguera con agua, sal y unos cacillos de cebolla; que dé un simple hervor; se escurra el caldo, y se deja; mientras tanto se habrá medio cocido un huevo, es decir que no esté más que cuajado; se quita la cáscara, y en un mortero se echa con la mano del mismo; se va deshaciendo al mismo tiempo que hilo a hilo se va añadiendo aceite arando moviendo siempre al mismo lado para que no se corte y cuando ya se tenga una cantidad regular, se le pone sal y las aceitunas partidas muy menudas; se exprime un limón o vinagre, y cuando la pescadilla se echa por encima y se sirve.

(Continuad.)

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Bruno Pascual Ruilópez

Ex senador del Reino, ex diputado a Cortes, doctor en Derecho civil y canónico, abogado del Ilustre Colegio de esta capital, académico profesor de número de la Matritense del Notariado, ex decano y notario por oposición del Ilustre Colegio de Madrid

Ha fallecido a los sesenta y dos años de edad, el día 13 de marzo de 1921
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

La Junta directiva del Ilustre Colegio Notarial de esta corte; sus desconsolados hermanos don Antonio, doña Francisca y doña Marina (ausente); hermanos políticos doña María Clara Dávila y don José Galilea; sobrinos, primos y demás parientes, suplican a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 15 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Cañizares, 3, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.
Se suplica el coche.

En la capilla ardiente se dirán misas hasta la hora del entierro.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Nuncio de Su Santidad y varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas, José Domínguez Luque, Plaza Matute, 8

COMPRE USTED

La sin ventura.—La bien pagada.—La Virgen desnuda. Novelas del «Caballero Audaz». Exitos verdaderos de público y crítica.

COMPRE USTED

La mujer de nadie.—El muerto.—El alma viajera.—La ruta del Sol.—Como los pájaros de bronce. Novelas admirables de José Francés, el gran maestro

COMPRE USTED

Las épocas que se van.—El amigo del Sol.—Bruja de Amor.—Los indios vuelven.—Por un milagro de Amor. Novelas muy españolas del gran escritor López de Bas. LIBRERIAS: Estaciones y Yagües, Caballero de Gracia, 28. Pídanse catálogos.

SORDERA

y todo mal de oído cura siempre la renombrada Audición del DOCTOR DICKSON (Londres). De venta: Centros de específicos, Farmacia Gayoso, Americana y demás farmacias.

COMPANY Fotógrafo

Fuencarral, 20.

Latas económicas, 6 pesetas



LATAS ECONOMICAS DE 1/2 KILOS

Latas económicas, 6 pesetas

Linoleum,

persianas, saldo, grandes remesas. Teléfono, 49-65. Sorra, 2, San Bernardo, 2.

ALHAJAS

de ocasión, antigüedades, objetos para regalos. Clavel, 8, y Prado, 5. Teléfonos 1930 y 1931

Antisérnico Marti

(El único que lo cura sin baño.) SARNAL. Véndese en todas las buenas farmacias.

Linoleum,

esteras, terciopelos, gran saldo mitad precio. Teléfono J. 20-20. Salinas, Carranza, 5

CAFES

y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. Plaza SANTA ANA, 12

ESTUDIOS DE DERECHO

Preparación para la Central y Murcia por clases y correspondencia

San Bernardo, 2

SERVICIOS DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Cádiz para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Jádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los espaciales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puerto del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

LA TRIBUNA

Diario gráfico de la noche

10 céntimos

GUÍA DEL TURISTA

LOS MEJORES HOTELES DE ESPAÑA

MADRID

HOTEL DE LONDRES

(A tres fachadas.) Preclados, Galdó, 2, y Carmen. Baño en todos los pisos. Ascensor eléctrico. Calefacción central.

ALICANTE

HOTEL SIMON

Significativa situación. Espléndidas habitaciones. Gran confort.

ALCOY (Alicante).

GRAN HOTEL CONTINENTAL

San Nicolás, 46. Recientemente restaurado con mobiliario moderno. Timbre y luz eléctrica en todas las habitaciones. Servicio esmeradísimo. Director-propietario: D. José Montalt.

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).

HOTEL GREDOS

Gran casa de viajeros de Dominica González. Cuarto de baño. Cocina confortante.

BARCELONA

HOTEL CATALUÑA

Santa Ana, 24.

Habitaciones excelentes. Hospedajes desde nueve pesetas. Salón para banquetes.

BARCELONA

MAGESTIC HOTEL INGLATERRA

Paseo de Gracia.—Cerca Apeadero. Apartado núm. 127. Cuarto de baño en todas las habitaciones. Hércules Cacciari, director.

BARCELONA

GRAN HOTEL FALCON

Céntrico y con todo el confort moderno. Precios módicos

CORDOBA

GRAN HOTEL SUIZO

Establecimiento de primer orden. Inmejorable servicio. Con todos los adelantos modernos.

CIUDAD REAL

HOTEL MIRACIELOS

Inmejorable habitaciones. Buen servicio. Gran confort.

JACA (Huesca.)

HOTEL «LA PAZ»

El más céntrico. No hay mejor «garaje». Salón. Pianos. Se habla francés.

LAGUNA DE TENERIFE (Cañarias)

HOTEL AGUERE

Antiguo y acreditado. Excelente confort. Baños fríos y calientes. Único en esta población.

LORCA (Murcia)

GRAN HOTEL COMERCIO

Director don Joaquín Molner. Establecimiento con todos los adelantos modernos. Acreditadísimo por su servicio esmerado y habitaciones excelentes.

PALMA DE MALLORCA (Baleares.)

«EL CERU»

Gran pensión. Servicio inmejorable. Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

SEGOVIA

HOTEL PARIS FORNOS

Infanta Isabel. Excelentes habitaciones. Gran confort.

SANTANDER

GRAN HOTEL FRANCISCA GOMEZ

Ascensor. Baños privados y aguas corrientes. Se traslada este año a edificio propio.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

HOTEL LA FUENTE

Inmejorable servicio. Gran confort.

SEVILLA

GRAN HOTEL MADRID

El mejor. Servicio esmerado. Méndez Núñez, 2.

SEVILLA

HOTEL ROYAL

Situado en el mejor sitio de la población. Plaza de San Fernando, 19 y 20.

SEVILLA

CECIL HOTEL

Plaza Nueva, 15. El más admirablemente situado en la plaza más hermosa y céntrica de la capital, con orientación al Mediodía, cuyas habitaciones bañan desde por la mañana el sol.

TARRAGONA

GRAN HOTEL DE PARIS

Rambla de San Carlos, 6. Excelente servicio. Inmejorables habitaciones. Agua corriente caliente y fría. Auto-Garage. Teléfono núm. 145.

VALDEPENAS (Ciudad Real).

GRAN HOTEL DE LA PALOMA

Recientemente reformado por don José Bernabeu Palacios. Situado en el mejor sitio de la población. Automóviles al ferrocarril. Propiedad del Hotel. Precios económicos.