

HEMEROTECA
MUNICIPAL

LA TRIBUNA

MADRID 10 CÉNT



EL MOMENTO POLITICO

Sobre el desnivel del Presupuesto

El ministro de Hacienda ha publicado en nuestro colega «La Epoca» unas declaraciones, de las cuales reproducimos los párrafos más sustanciosos:

«La diferencia enorme y crónica entre los gastos y los ingresos públicos sólo se salva de dos modos: con la emisión de billetes y con la emisión de obligaciones del Tesoro.

Lo primero desvaloriza la peseta con los innumerales perjuicios de todos sabidos, puesto que la moneda es una mercancía, como las demás, sujeta a los vaivenes de la oferta y la demanda.

Lo segundo deja sin fondos y sin capital a la industria y al comercio, porque mientras el Tesoro tenga abierto el grifo de papel a corto plazo y con 5 por 100 de interés libre de impuestos, se hace difícil a cualquier Sociedad o particular colocar en el mercado acciones u obligaciones nuevas.

Ahora mismo se ha visto cómo para preparar importantes emisiones de Compañías poderosas ha sido preciso que antes se adelantase al Banco para agotar en un día la suscripción que estaba abierta de obligaciones del Tesoro.

Y apenas cerrada nos encontramos con que la Hacienda le debe al Banco 240 millones de pesetas, y que, pensando lógicamente, para julio será necesaria una nueva emisión de 750 millones de pesetas. Llegaremos, por tanto, a fin de año con una deuda flotante como jamás se ha conocido en España.

Se muestra partidario el ministro de una política de economías; pero teme la sistemática oposición de las gentes.

«Ya casi no me atrevo—dice— a predecir qué se gasle mélos... me conformaría con que España... para un año en la marcha loca que lleva en su presupuesto nacional. Desde 1909 los gastos de personal han crecido en 550 millones de pesetas. Gastamos en Ejército 200 millones más de lo que gastaba Italia en 1913. Y tenemos en circulación mayor cifra de billetes de Banco que Alemania tenía en dicha fecha.»

En efecto, el señor Argüelles propone algunas economías, como la disminución de los automóviles oficiales.

«El refuerzo de los ingresos normales—añade— es el segundo término del dilema para evitar las continuas y peligrosas llamadas al crédito.

En ese sentido se ha hecho ya mucho. En la contribución industrial, por ejemplo, al lado de un recargo del 50 por 100 de las cuotas que las circunstancias imponían, sentó las bases para una transformación radical de dicho impuesto. Esas bases siguen ahí sin tocar todavía.

En la contribución de utilidades se evitó la injusticia de que una Sociedad anónima tributase por ese concepto y frente le hiciera la competencia, amparada en una pequeña cuota de industrial, una Sociedad colectiva. De ese principio derivará lógicamente que el día de mañana el particular sea llamado también a tributar por el concepto de utilidades, para que no resulte de mejor condición que quien trabaja con un socio.»

Hablando de los presupuestos leídos en las Cámaras, ha dicho:

«Se tachan de anodinos, se critican con facilidad, se les llaman calco y copia de los anteriores. Y se olvida con gran injusticia que detrás de esa reproducción se esconde una lucha y replanteamiento el triunfo oscuro de haber enfrenado muchos apetitos ruivos y haber tachado muchas partidas que habrían acrecentado el déficit de la Hacienda en cientos de millones de pesetas, dando lugar de paso a que el desenvolvimiento lógico de los recursos españoles incrementase el ingreso en el presupuesto y vaya coadyuvando a una natural nivelación.»

LAS IZQUIERDAS

Se ha seguido comentando estos días la actitud de los jefes liberales ante la carta del señor Alba.

—No se puede—dice el señor García Prieto— prescindir de ningún sector liberal en esa concentración, ni siquiera de las izquierdas más avanzadas.

Entiende el marqués de Alhucemas que es de absoluta necesidad liberalizar los procedimientos de gobierno y acometer francamente el problema de abaratamiento de la vida.

El señor García Prieto conferenciará con el conde de Romanones en cuanto regrese éste a Madrid.

RELACIONES INTERNACIONALES

Según ha comunicado el ministro de Suiza al ministerio de Estado, la República checoslovaca se ha adherido al Convenio de Berna, revisado en 13 de noviembre de 1908, para la protección de las obras literarias y artísticas, y al Protocolo adicional al Convenio de 20 de marzo de 1904.

Esta adhesión, acordada por el Consejo de ministros de la República checoslovaca en 1 de febrero del año actual, tendrá efecto a partir de la modificación que se hizo en 22 de dicho mes.

El Gobierno español ha convenido con el Gabinete de Dinamarca en prorrogar por tres meses, a contar del día 20 de marzo, el convenio de comercio y de navegación de 4 de julio de 1893, vigente entre España y aquel país, el cual continuará, por tanto, rigiendo hasta el 20 de junio próximo.

También se ha convenido en prorrogar por igual tiempo el convenio comercial con Suecia de 27 de junio del año 1892.

Con el Gobierno de Suiza se ha convenido en prorrogar por dos meses, a contar del 20 de marzo, el Tratado comercial de 1 de septiembre de 1905, que seguirá rigiendo hasta el 20 de mayo próximo.

MITIN DE PROTESTA

Organizado por las juventudes conservadora, maurista, liberal monárquica y jaimista, se celebrará el domingo, 3 de abril, un mitin de protesta contra el atentado de que fue víctima el presidente del Consejo don Eduardo Dato.

Al acto, que revestirá gran importancia, asistirán los prohombres de los partidos a que pertenecen dichas juventudes políticas.

Entre otros oradores intervendrán en el mitin los presidentes de las juventudes maurista, conservadora y liberal monárquica, señores Goicoechea, Llausa (don Emilio) y Ruiz de Grijalba (don Alfonso).

Ha muerto el cardenal Gibbons

NUEVA YORK.—El estado de salud del cardenal Gibbons se ha agravado súbitamente, y el arzobispo de Baltimore acaba de fallecer.

Había nacido el cardenal Gibbons en Baltimore en 1834; fué ordenado en 30 de junio de 1861, y al poco tiempo fue nombrado secretario particular de monseñor Spalding, arzobispo de Baltimore. En 3 de marzo de 1866 fué elegido obispo titular de Ardamytte y Sagrado el 6 de agosto. El 30 de julio de 1872 fué trasladado al obispado de Richmond, y el 25 de marzo de 1877 fué nombrado coadjutor del arzobispado de Baltimore, al cual sucedió en octubre del mismo año. En 7 de junio de 1886 fué nombrado cardenal de la Iglesia romana.

Era una de las figuras más eminentes de la Iglesia católica en Norteamé-

rica. Teólogo distinguido, apologista erudito y sutil de la fe católica, gozaba en su país de gran estimación.

Fuó el cardenal Gibbons quien, en una memorable peregrinación de católicos norteamericanos al Vaticano, durante el pontificado de León XIII, logró preparar el terreno para que en las relaciones diplomáticas se efectuara una mayor aproximación entre los Estados Unidos y el jefe de la Iglesia católica.

Y cuando en Norteamérica se recrudecieron los conflictos entre católicos y protestantes, fué el arzobispo de Baltimore el que, con espíritu verdaderamente evangélico, contribuyó a la pacificación.

Su amistad con León XIII, autor de la célebre Encíclica «Rerum novarum», que, como es sabido, labró los cimientos del moderno socialismo cristiano, reafirmó al célebre eclesiástico en la profesión de esos ideales, que tan grandemente influyeron en su actuación pastoral, por la paz religiosa, con tanto más motivo cuanto que la autoridad del célebre prelado en materia social estaba basada en un espíritu científico, que él había logrado incorporar a la idea religiosa.

Pierde la Iglesia con la muerte de este sabio prelado una de las figuras de más amplio relieve.

Se arroja desde 7.200 metros y se duerme en el aire!

NUEVA YORK. El «record» del descenso en paracaídas ha sido establecido ayer por el teniente Hamilton, del servicio aerocautico de los Estados Unidos.

Desde un avión que volaba a 7.200 metros de altura, el aviador se lanzó al espacio, y fué llevado a la deriva cerca de 12 kilómetros.

El frío era tan grande, que el teniente estaba entumecido y dormido cuando llegó a tierra.—Radio.

Los indultos de Viernes Santo

Esta mañana, a las nueve y media, se han celebrado en la iglesia de Palacio las solemnidades religiosas correspondientes al Viernes Santo.

Asistieron a la tribuna baja Sus Majestades las Reinas Doña Victoria y Doña María Cristina, el Príncipe de Asturias y los Infantes.

En las habitaciones particulares, como oportunamente dijimos, se verificó el acto de ejercer la regia prerrogativa.

Llegado el momento de la adoración de la Cruz, situóse al lado del Soberano el patriarca de las Indias, obispo de Sión, quien, mostrando los expedientes de indulto, sujetos por negras cintas, exclamó:

—Señor, la justicia humana condena a estos reos a la pena de muerte. ¿Los perdona Vuestra Majestad?

Y el Rey, con voz potente, replicó: —Que Dios les perdone como los perdono yo.

Seguidamente las cintas negras fueron sustituidas por otras color blanco, símbolo del perdón.

Los reos que han alcanzado la gracia del perdón son los siguientes:

Audiencia de Las Palmas.—Pablo Asteín Orbenstein Hoffer y Juan Ludwig, condenados por robo y homicidio.

Audiencia de Soria.—Sabino Martínez Soria, por robo y homicidio.

Audiencia de Lérida.—Juan Gaspá Segalás y Carmen Farrés Amaló, condenados por asesinato.

Juan Rives Dolcet, por robo y homicidio.

Audiencia de Bilbao.—Ricardo Ortiz de Zárate Usaola, por robo y homicidio.

Capitanía general de Barcelona.—Soldado Juan Lourido, del noveno li-

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ

RESTAURANT Y GRILL-ROOM

ALMUERZOS Y COMIDAS

Orquesta FRIGOLA

TELEFONO 32-25. M

Conservas Trevijano

PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

RESTAURANT

HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, núm. 2.

SERVICIO A LA CARTA

: Y POR CUBIERTOS :

BANQUETES : BODAS

Fornos Palace

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

Dejeuner 8 ptas.

Diner 10 »

de siete a nueve

The-Aperitif-Dansant

desde las doce

Gran Souper-Tango

Orquesta: Nic-Fusly.

Jazz-Band: Marchetti.

VENEZ ET VOUS REVIENDREZ

CLUB PARISIANA

Séptimo CONCIERTO DE LA NOTABLE

Orquesta Galindo

EL DOMINGO 27 DE MARZO DE 1921

A LAS SEIS DE LA TARDE

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.º «Rienzi» (obertura): Wágner.
- 2.º «Escenas pintorescas» Massenet (Suite.)

- I.—Cortejo.
- II.—Intermedio.
- III.—Angelus.
- IV.—Fiesta bohemia.

DESCANSO

SEGUNDA PARTE

- 1.º «Cavalleria rusticana»: Mascagni.
- 2.º «Requiebros»: Granados.
- 3.º «Carmen»: Bizet.

Entre la primera y segunda parte

SELECTAS VARIETES

El martes 29 primer Concierto vocal.

MUSIC HALL

PALACE HOTEL

MAÑANA

SABADO 26 MARZO

SEIS Y MEDIA Y DIEZ Y MEDIA

INAUGURACION

de la temporada de Primavera.

NOTABLE PROGRAMA DE VARIETE

DEBUT

de la bellísima bailarina internacional

La Maravilla

DEBUT

de la notable bailarina española

Lolita Astolfi

DEBUT

de la celebrada cancionista

Gloria del Ebro

ESPECTACULO DE MODA

PARADOJAS DE ESPAÑA...



LA MÍSTICA FRIVOLIDAD...



Carmen, Rosario, Pilar, señoritas muy españolas, prenden sobre la gracia un poco austera de su castellana juventud las contrapuestas galas de una modernísima túnica de seda y una antigua mantilla de blonda...

La túnica proviene de la rue de la Paix o de la place Vendôme, y fué creada en anticipación, para la temporada próxima, por las hermanas Boué o por madame Paquin.

La mantilla, estrenada por la abuela en una primavera de hace un siglo, ocultó a medias unos ojos de altivez agarena y de humildad cristiana, que tal vez inquietaran el alma toda luz, fuego y amor de don Francisco de Goya.

Carmen, Rosario, Pilar, señoritas españolas de este otro siglo en que los hombres conquistaron el cielo con las alas de los Junkers y de los Handley-Page, siguen siendo mujeres que, ante todo, viven para conquistar el cielo con las alas de la fe...

Pero Carmen, Rosario y Pilar han viajado mucho... Han ido a Londres, a Berlín y a París... Hablan francés, inglés y alemán... Se han asomado a la vida cosmopolita de las grandes ciudades, y han adquirido el estilo de la moderna feminidad, muy clásica por lo vigorosa, muy dieciochesca por lo frívola y, en fin, muy futurista por lo audaz.

Estas son las razones de la paradoja: una «gaine» de Boué o de Paquin, evocación de túnica pagana, leve y breve, sobre el cuerpo, y sobre la frente, ensombreciendo aún los ojos de esplendor agareno y de osadía neocrisiana, la mantilla de blonda, legada por la tradición.



Carmen, Rosario y Pilar cuelgan palmas de sus balcones... Palmas cortadas en tierra de infieles y ostentadas como trofeos... Palmas que perdieron su verdor y se tiñeron con los oros crueles del desierto... Palmas atormetadas en su agonía, imbricadas, tejidas y contrahechas... Palmas que tuvieron el mismo triste destino que las bellas leyendas nacidas al amparo de su sombra, las leyendas que fueron también sombra y amparo de los hombres en las duras jornadas del vivir; las que en el viento de los grandes y luminosos horizontes, vibraron para todas las armonías del amor; las que, a la postre, deformadas por una muerte que quiere tener apariencias de vida, no recuerdan nada de lo que fueron, y son la vanidad de vanidades que anunció el Predicador...

En sus alcobas, al pie del Crucifijo que las ampara desde que eran niñas, Carmen, Rosario y Pilar prenden el romero de Castilla, vivo y fragante aún... Es la rama que ayer mismo se inclinaba sobre la tierra fecunda y temblaba acariciada por la brisa, en el renuevo primaveral... Es símbolo de vida fuerte y sencilla, y podría serlo también de la fe que se cifra, toda entera, en la humilde bondad...

Así llegará un día en que, por este tiempo, no han de colgar las muchachas españolas palmas secas en los hierros de sus balcones... Ese día habrá terminado la paradoja de la mística frivolidad, y no será al pie de las imágenes donde Carmen, Rosario y Pilar prendan el fragante y vivo romero, sino a la sombra de sus mantillas y en la querencia de sus corazones...

ANTONIO G. DE LINARES



VIAJERAS DISTINGUIDAS

El próximo miércoles se propone marchar a París la distinguida dama argentina, doña Victoria Aguirre, de cuya estancia en Madrid dimos noticia, y a quien acompañan dos bellas jóvenes de la sociedad de Buenos Aires, las señoritas de Shaw.

La señora Aguirre y las señoritas de Shaw están realizando un viaje por Europa. Han visitado ya Italia, Inglaterra, Alemania y Bélgica. En Madrid se han detenido unos días, después de visitar varias poblaciones españolas.

Las distinguidas viajeras han sido recibidas en audiencia por Su Alteza la Infanta doña Isabel y han visitado el palacio de los duques de Alba y la casa de los señores de Lázaro, que posee, como es sabido, una de las colecciones artísticas más interesantes que existen en Madrid.

Con los numerosos cuadros y otros objetos de arte de la colección Lázaro, de la que con frecuencia se ocupan los críticos extranjeros, admiraron otros objetos históricos, cuya la espada del conde de Tendilla, el famoso libro de Pacheco, adquirido recientemente, y la mesa del pintor Fortuny, que es la que figuró en el cuadro de «La vicaria».

ENFERMOS

La bella esposa de don Roberto Ferratges, marqués de Montroig, se encuentra delicada de salud.

Cuando se preparaba para emprender su viaje a Ginebra con objeto de asistir a la Conferencia Internacional de la Cruz Roja en representación del Gobierno, el general don Eladio Milla se sintió repentinamente enfermo, y tuvo que suspenderlo. Su dolencia carece, por fortuna, de importancia.

Ha salido ya a la calle, repuesto de la pertinaz dolencia que durante largos días le ha retenido en el lecho, el distinguido señor don Angel Revello. Mucho lo celebramos.

UNA CRUZ

Le ha sido concedida la cruz de caballero de Isabel la Católica al joven conde de la Armada don Saturnino Calderón, hijo de los marqueses de Algora de Grés. Reciba nuestra enhorabuena.

NOTAS VARIAS

En representación de la Cruz Roja Española han salido para Ginebra los señores conde de Peña Ramiro y Semprún.

Se han trasladado a su posesión de La Flamenca, donde pasarán la actual semana, la duquesa de Fernán Núñez y los marqueses de la Mina con sus hijos.

Se encuentran en Durango, con motivo del fallecimiento de su madre, la señora de Alzola, los duques de Andía.

Han llegado a San Sebastián, donde se proponen fijar su residencia, los marqueses de la Granja de Samaniego y su hija.

Han regresado a Bilbao los señores de Arcecha.

Se encuentra pasando una temporada en esta corte, desde donde se trasladará a Sevilla, la distinguida dama norteamericana Mrs. Millar.

A París han marchado los señores de Alba.

Los señores de Garay (don Antonio) han salido para sus posesiones de Membrío.

Para Plasencia marcharon los señores de Abella (don Manuel).

Mañana se celebrará en la planta baja del Palacio de Bibliotecas y Museos la inauguración de la Exposición de obras pictóricas del notable artista señor Vázquez Díaz.

El día 1 del próximo mes de abril se efectuará en Novelda el enlace de la bellísima señorita Mercedes Gómez Tortosa, hija de los condes de esta titulación, con el distinguido ingeniero y catódrico de la Escuela Superior de Arquitectura don César Cort.

ALMANZOR

Un robo audaz

LONDRES. Tres malhechores han conseguido llevar a cabo un audaz golpe de mano, que ha costado 2.700 libras al ministerio de Pensiones, y que se realizó con una audacia sin límites.

Tres empleados de este ministerio abandonaron a las nueve y media las oficinas de Regent Park en un camión de alquiler que conducía 2.700 libras esterlinas destinadas al pago del personal. Los tres iban en el interior del vehículo, y solamente el «chauffeur» ocupaba su puesto.

Al salir del parque tres individuos dieron el alto revólver en mano al mecánico, que se vio obligado a detener el coche. Dos de ellos hicieron descender a los ocupantes, amenazándoles de muerte, y el tercero se sentó al lado del «chauffeur», obligándole a reanudar la marcha. Apenas salidos de su estúpido los tres empleados, vieron desaparecer de vista al automóvil a toda velocidad.

El «chauffeur», interrogado hoy por la Policía, declaró que, amenazándole siempre con sus revólveres, los malhechores le obligaron a descender en Nottingham Gate, y volvieron a poner en marcha el automóvil, que fué encontrado más tarde en un arrabal del Este de Londres.

El plebiscito de la Alta Silesia

BERLIN. La Comisión interaliada de Oppeln ha dado a conocer los siguientes datos referentes a la votación:

El número de electores inscritos ha sido el de 1.217.961; han votado 1.116.152; de éstos, 704.579 en favor de Alemania, y 471.423 por Polonia.

Piden de Varsovia que toda la Prensa comente los resultados del plebiscito. Prevé una penosa lucha que Alemania sostendrá con todo ardor contra la división de Alta Silesia.

Korfanty acaba de dirigir un llamamiento a la población, en el que dice:

«Alegrémonos, pero preparémonos también a sostener una nueva lucha para conservar lo que con tanto esfuerzo hemos conquistado. Vencedores, seamos magnánimos. Que no caiga un solo cabello de la cabeza de un alemán, aunque haya cometido los mayores ultrajes.»

A pesar de estas manifestaciones, sábase que desde que se celebró el plebiscito, varios alemanes fueron asesinados y cientos de obreros obligados a abandonar el trabajo. El vecindario busca protección en las ciudades, donde ya no hay sitio para los refugiados. Cientos y cientos de heridos solicitan acogida en los hospitales.

La Comisión interaliada tarda, lo mismo que en agosto de 1920, en tomar medidas para sofocar el movimiento. El vecindario alemán está completamente indefenso ante los manejos criminales de los polacos.

Los Sindicatos de la Alta Silesia ruegan al mundo civilizado ejerza influencia en la Comisión interaliada para que ésta remedie el mal inmediatamente.

PROSAS BREVES

SECRETO

Lo que quieras que otros no digan lo has de callar tú primero. —JUAN LUIS VIVES.

Cuando estamos en posesión de un secreto de importancia comienza en nosotros una lucha tan singular, que en nada se parece a ningún otro género de zozobra y pelea: queremos pregonar el secreto y, al propio tiempo, desamanceguarlo bajo siete llaves, y mientras una potencia desconocida y misteriosa nos impone con amenaza el índice sobre el labio, otra fuerza no menos poderosa y enérgica impulsamos a desembarazar el alma de la pesada y agitada carga que padece. La mejor mordaza de que este caso puede echarse mano es la del temor, que sabe sellar los labios más expeditos, porque de no existir tal, la idea secreta que baila dentro del cerebro hallaría inmediatamente, no uno, sino infinitos resquicios y ventanillas por donde escapar a entregarse al borrocamiento.

Dice muy bien «Parmeno» en su discreta escena con Calisto: «... porque a quien dices tu secreto das tu libertad.»

Cosa curiosa es ver cómo aquel que lo cuenta a otro esfuerzase en persuadirle para que calle y oculte en lo más profundo lo mismo que él ha sabido el tener callado. Y la inquietud por la posible blandura y debilidad del amigo crece en razón directa de la importancia del secreto. Puede asegurarse que en el noventa por ciento de los casos brotan el arrepentimiento y el temor a sí mismo de haber revelado aquello que «ellos solos sabían»; y, esto no obstante, la flaqueza de la voluntad para callar se hará más y más patente en sucesivas revelaciones.

¿Débil condición de la humana naturaleza!

ROBERTO MOLINA

COMUNISMO INTERNACIONAL

En Italia y en Alemania

BERLIN. Continúa el movimiento comunista en la Alemania central, habiendo numerosas huelgas y violentas luchas.

En Eisleben, los comunistas obligaron a la Policía a retirarse a sus cuarteles. Les enviaron un «ultimátum» exigiendo su rendición y advirtiéndoles que incendiarían la ciudad si no aceptaban. La Policía tuvo varios muertos en los encuentros; algunos de estos muertos lo fueron por granadas de mano. Un tren de municiones para la Policía fué incendiado por los revoltosos.

La situación es además muy seria en Merseburgo, donde los obreros de los talleres de Leuna abandonaron el trabajo. Huelgan unos 22.000 hombres en esta localidad.

En Hamburgo hubo 30 muertos, más de 50 heridos graves y numerosos lesionados.

Los astilleros de Blohm y Voss están cerrados, habiendo sido despedidos unos 25.000 obreros.

En esta última ciudad ha sido declarado el estado de sitio.

La Prensa alemana, desde la extrema derecha hasta los socialistas mayoritarios, asegura que las revueltas comunistas alemanas son dirigidas desde Moscú.

El presidente nacional alemán suspendió, de acuerdo con el Gobierno prusiano, las garantías constitucionales en la provincia de Sajonia, foco del movimiento comunista.

Ha sido detenido el jefe comunista Hoelz.

Noticias de última hora afirman que en Hamburgo se ha restablecido el orden en la ciudad.

La Policía de protección ha ocupado los astilleros de Blohm y de Voss. Por el contrario, en Milleburgo se ha librado una batalla en regla entre la Policía y los obreros, armados. Resultaron tres muertos y seis heridos.

Escenas de pillaje y desorden se han producido en diferentes localidades.

En Eisleberg, los agitadores comunistas recorren en automóvil la región minera, para reclutar hombres destinados a engrosar las filas del ejército rojo. Se han presentado jóvenes de catorce a diez y ocho años que han sido armados en seguida.

La información sobre el atentado contra la Columna de la Victoria está casi terminada. Los comunistas detenidos han confesado que tenían la intención de hacer saltar el monumento. También querían destruir otros varios.

Asimismo pensaban hacer saltar las redacciones de todos los periódicos burgueses.

Estos atentados están en relación con el movimiento revolucionario sajón.—Radio.

COMO RAZONAN LOS FRANCESES

PARIS. Según «Le Journal», los disturbios que se registran actualmente en diversos puntos de Alemania tienen su origen en los repetidos trabajos de la propaganda reaccionaria, que quiere provocar un movimiento revolucionario para conseguir una restauración de la Monarquía.

«El plan del actual movimiento—dice el periódico citado—quedó establecido definitivamente el día 6 del actual por Escherich, en Berlín.»

EN ITALIA

ROMA. Continúa el movimiento anárquico.

Los periódicos comentan con gran indignación los atentados terroristas de Milán. Creen que estos atentados son el resultado de los conflictos y huelgas que han estallado en diferentes puntos, especialmente en Livorno, Ancona y Perugia, y que están relacionados, a su vez, con las elecciones generales que los so-

cialistas intentan evitar a cualquier precio. La opinión general parece absolutamente contraria a la tesis socialista, y cree que se debe hacer un llamamiento al país para formar una nueva Cámara, que responda a los deseos de la mayoría del pueblo, que quiere poner fin a estas provocaciones incesantes.

La Prensa moderada cree que, después de los atentados de Milán, el señor Giolitti, si es que duda todavía, no debe temer la celebración de unas elecciones generales, y a este propósito da gran importancia, a una extensa conferencia celebrada ayer con el Rey por el presidente del Consejo.

América, China y los Soviets

NUEVA YORK. Según el «New York Herald», el Gabinete americano va a ocuparse inmediatamente de la actitud de los Estados Unidos con respecto a los Soviets. La decisión que se tomará constituirá una respuesta a la nota por la cual Rusia pide la reanudación de las relaciones comerciales con América.

Sin embargo, la «Chicago Tribune» afirma que no se tomará decisión alguna inmediatamente. El secretario de Estado, Hugues, tiene la intención de hacer un estudio especial sobre el asunto y mostrarse muy prudente. Los periódicos americanos expresan la opinión de que no sería conveniente mostrarse demasiado apresurado en este negocio.

Comunican de Pekín a la «Chicago Tribune» que el Gobierno chino se unirá a la política de los Estados Unidos en lo que concierne a las relaciones con los Soviets.—Radio.

OTRA GUERRA

Los griegos avanzan contra los turcos

ATENAS. El comandante de las tropas griegas en el frente de Esmirna telegrafía que ha conquistado la ofensiva griega.

En el sector de Usak, las fuerzas griegas han ocupado la línea de Ahatuel-Banaz, a treinta kilómetros al Este de Usak.

En el sector de Brusa han franqueado Gallos, ocupando Hasan-Buja hasta Ienicheir, a unos veinte kilómetros al Este.

El comandante de las fuerzas griegas añade que una patrulla de aeroplanos griegos ha comprobado que los turcos huían desordenadamente.

La línea que sostienen las tropas griegas se desarrolla desde un punto estratégico al Sudoeste de Esmirna hasta Brusa e Ismidt en el golfo de Bitinia, donde se une a los pequeños destacamentos que todavía ocupan la región.

El ejército griego persigue el fin principal de los dos importantes cruces de vías férreas de Eski y Chehir, donde la línea de Angora se une a la línea que va de Esmirna a Escutari y Afion Hara Hissar, donde la línea de Komsch se junta a las anteriores, y de donde parte una vía directa hacia Beki Said.

Los griegos intentan cortar las comunicaciones entre los dos grupos del ejército kemalista, e impedir su unión, para evitar un ataque general en el frente helénico.

El Estado Mayor griego se da cuenta de que el reciente acuerdo franco-turco hace entrar en lucha un nuevo factor, al que nadie puede negar importancia. El ejército griego en Asia Menor cuenta actualmente con 110.000 hombres y tiene su base en Esmirna.

Los turcos tratan de contrarrestar la ofensiva de los griegos, atacándoles en varios sectores, y particularmente en el de Brusa.

El general Papoulos ha dirigido a las tropas del frente griego una proclama exhortando a los soldados a que apuesten de una vez lo que queda de las fuerzas bárbaras otomanas.

Los últimos despachos recibidos dan cuenta de que el ataque emprendido por los griegos en la región de Brusa les ha permitido avanzar más de 17 millas. Los turcos se retiran con una prisa, que hace creer en una derrota.

Se espera en Atenas al Príncipe Jorge, que tomará el mando en jefe de la Marina griega.—Radio.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA

GLOSAS DEL MOMENTO

Poemas del Viernes Santo

LAS SAETAS

En el silencio fervoroso de la noche florece la rosa embrujada y pasional de una saeta. Es una mujer la que canta; una mujer agriamente morena, como las que sonríen en los cuadros de Romero de Torres con el clavel de sangre de su boca de tentación. Vibra la saeta con ululaciones dolorosas y espasmos sollozantes, mientras desfilan las cofradías de hábitosuntuosos y enigmáticos y los pasos centelleantes de luz, de flores y de gemas...

La saeta es el encanto dramático y sensual del Viernes Santo; poema breve, rosa andaluza de pasión y de dolor, en cuyos versos, florecidos de un fervor místico, palpita el corazón de Andalucía con ritmos embrujados de amor y de angustia... El Amor y la Muerte, la Pasión y el Dolor: he aquí los motivos estéticos y fundamentales, engarzados en los versos de la saeta como gemas maravillosas y fulgentes...

Saetas del Viernes Santo... Tienen sus ritmos todo el fatalismo moruno y resignado de las mujeres cordobesas, de labios rojos y cabellos negros, como los de la mujer que floreció de fragantes madrigales el «Cantar de los cantares»... En sus versos florece todo el dolor acre y lujurioso de las zambas del Albaicín, cuando un bello cuerpo dorado de mujer se retuerce en el revuelo serpentina y carnal de una danza gitana, y repiquetea los corazones armoniosos de las castañuelas, y una guitarra destrenza los ritmos ardientes de una copla llameante de amor y de celos... En sus estrofas triunfa la divina alegría de los cármes granadinos, florecidos de rosas blancas, de lilas azules y de claveles rojos, bajo la ardiente lumbrarada del sol de Andalucía...

Oh, el encanto de las saetas florecidas en unos rojos labios de mujer! Rosas andaluzas de pasión y de muerte: claveles encendidos de amor y de dolor; madrigales plétóricos de divinas ansias, en los que hay esperanzas, celos, fe, amor, locuras... Divinas oraciones que dice con fervor el corazón; canciones apasionadas y ardientes, que llevan aprisionado en sus versos todo el hechizo moruno del Viernes Santo en Sevilla... Ellas son el encanto lírico y sentimental, que pone fragancias de mujer, cadencias de copla popular y fulgores de ilusión en el alma mística, ardiente, gloriosa y pasional de Andalucía...

VIERNES SANTO EN EL CONVENTO

La iglesia del convento es pequeña y sombría; tiene unas blancas paredes y unos viejos retablos ahumados. Hay también un órgano desafinado, que p'afie sus melancolías dolorosas, y una campana cantarina, que eleva al cielo sus claras sonoridades como una ofrenda sagrada...

Unas cortinas rojas que hay en los vitrales tamizan la luz de la tarde. Un rayo de sol pone un fulgor áureo en un retablo que tiene un rancio prestigio de tres siglos. Chisporrotean, con un leve rumor, los cirios encendidos delante del Cristo tendido, que esparcen una claridad temblante y amarilla... Al fondo, tras una doble reja de hierros repujados, hay un revuelo de tocas blancas y monjiles... El silencio es tan profundo, que a veces se escucha la salmodia lastimera de los mendigos del atrio, y se escuchan, pianísimos, los rumores lejanos de la procesión del Viernes Santo, que va recorriendo lentamente las calles pinas y angostas de la vieja ciudad...

El Viernes Santo en la iglesia del convento tiene un encanto azul y melancólico, florecido de aromas de leyenda. Las monjas—oh, estas monji-

tas de todos los conventos provincianos, que sacrificaron las rosas de su juventud!—adornaron el altar mayor con una gran sencillez. Encendieron delante de la urna del Cristo tendido unos cirios amarillentos y colmaron los búcaros esbeltos de rosas encendidas y fragantes, florecidas en el huerto conventual, silencioso y humilde como el de Fray Luis, bajo la fibia lumbrarada del sol rubio de marzo... Por la mañana ofició el anciano capellán del convento, plañió el órgano desafinado su sonata dolorosa, y sor Anuncia, la hermana cantora, destrenzó los ritmos dulces e ingenuos de un místico motete fervoroso...

Melancólica serenidad la del Viernes Santo en el convento! Tiene un alma hecha de olvido y de silencio, de paz y de renunciación, en la que florecen una «saudade» grata y nostálgica y un misticismo suave y dulce, como los que surgen en los jardines románticos, iluminados de luna, de Fernando Labrada, el poeta del agua fuerte...

Pasa por la iglesia, en penumbra, una ráfaga de leyenda; se agita la llama vacilante y tembladora de los cirios que arden delante del Cristo tendido... Ya no se deshace sobre las figuras lamentables del retablo el rayo de sol de la tarde, y a través de los vitrales coloreados, el cielo se va tintando de una suave luminosidad de violeta... Fuera, por las calles silentes y tortuosas—del Vicario, de Guadamacileros, del Hijo de Dios—, la procesión del Viernes Santo va poniendo en las almas iluminadas de fe un temblor de suave misticismo...

ELOGIO DE LA MANTILLA

En la plenitud meridiana de la hora, bajo el arco luminoso del cielo, pasan las féminas adorables, triunfando con el milagro en flor de su sonrisa y el encanto de sus gracias jóvenes... Todas llevan sobre las rubias peinetas de carey la clásica mantilla española; otras llevan además, prendida sobre los cabellos, la gracia sensual de unos claveles rojos... Y este desfile de mujercitas bellas y sonrientes, divinas alondras de ilusión, es la alegoría lírica, alegre y luminosa de la prenda castiza y española...

La mantilla es el poema cálido y sensual que simboliza la floración de una nueva primavera en la ciudad. Cuando ella aparece, triunfadora, sobre una inquieta cabecita de mujer, la señorita Primavera comienza a entonar su divina canción. Ya han florecido los almendros, se han vestido de blanco las acacias novias, comienzan las tardes a tener un suave aroma de carne de mujer, y hasta el buen Mr. Parish torna a nosotros con la alegría cordial e ingenua del circo. Todo se alegra y se alborozca con el espectáculo de la vida renaciente y siempre nueva...

Y en esta sinfonía de juventud y de pasión que es la primavera en la ciudad, la mantilla es uno de los motivos más alegres y fundamentalmente estéticos... Prenda adorable y castiza, que lleva prendido en sus sedas el corazón encantado e inmortal de la España goyesca... Es la prenda alegre, clara y bonita como una risa de mujer, que la duquesa Cayetana perfumó con las más exquisitas rosas de madrigal...

Y por ella resurge en estos días penitenciales la evocación siempre grata de los días amables y pretéritos... Es el recuerdo de las majas de los lienzos de Goya, cuyo corazón florece como una roja rosa de primavera en el pecho de las mujercitas que pasean estos días por la calle de Alcalá... De estas mujercitas adorables, líricas diablesas juveniles fragantes de ilusión, que son el poema cálido, alegre, sensual y luminoso de la mantilla española, gallarda y castiza...

JOSÉ LUIS SALADO

Atentado contra un juez

EL FERROL. Han sido detenidos dos campesinos, que estaban colocando un pino en la carretera para que se estrellara el automóvil que conducía al juez de instrucción, don José Zaragoza.

MAÑANA EN NOVEDADES

"Los amores de la Filo"

AUTOCRITICA

«Los amores de la Filo» es un sainete madrileño, sin otra pretensión que la de hacer pasar un rato distraído al público del simpático teatro de Novedades, único baluarte del género chico en Madrid.

No se plantean en esta obra conflictos trascendentales ni se resuelven problemas de vital interés o gran actualidad. Nuestro propósito al escribirla no ha sido otro que el de reproducir todo lo fielmente que nuestras apatías nos lo permiten algo del carácter y de la vida de este Madrid de nuestros amores que, bajo esa capa de frivolidad y socarronería con que generalmente se viste, sabe ocultar un alma toda pasión y toda nobleza.

Si el público y la crítica estiman que nuestros deseos se han visto cumplidos, nuestra vanidad se dará por satisfecha, y será infinito nuestro reconocimiento y el de los queridos compañeros Cayo Vela y Enrique Brú, que han compuesto una música retonzona y alegre, muy de concencia con el carácter eminentemente popular de este género de tan gloriosa estirpe.

Y aquí concluimos, no sin antes hacer público nuestro agradecimiento para con todos los simpáticos artistas que constituyen la notabilísima compañía de este coliseo, ya que a ellos deberemos el éxito, si éste corona nuestros esfuerzos, por el cariño e interés que en la obra han puesto desde el momento mismo de serles conocida.

LEÓN NAVARRO SERRANO

JUAN FERNANDEZ HERNANDO

Homenaje al general Barrera

LARACHE. Organizado por los jefes y oficiales del batallón de Las Navas, se celebró una cordial y entusiasta fiesta para hacer entrega de un retrato al óleo al general Barrera y otro del Rey al jefe del Estado Mayor señor Castro Girona, como recuerdo de las brillantes operaciones últimamente realizadas.

Con un espléndido «lunch» fueron obsequiados los concurrentes.

Se pronunciaron brindis de elevados tonos patrióticos y se dieron muchos vivas al Rey y al Ejército.

El general Barrera marchó a Alcazarquivir, en donde estará dos días, para revisar las obras que se están realizando en el campamento, en la carretera y posiciones avanzadas.



SESION ORDINARIA

A las once menos cuarto abre la sesión el alcalde interino, señor Alvarez Villamil.

El Concejo queda enterado de los asuntos al despacho de oficio, quedando sobre la mesa la dimisión del concejal Aspector de tranvías.

ORDEN DEL DIA

En vista de la festividad del día, se acuerda aprobar los asuntos de trámite, y que queden sobre la mesa todos los demás asuntos.

Proposiciones.

Pasan a estudio de las respectivas Comisiones las siguientes proposiciones:

Una del señor Cordero, interesando se forme presupuesto para transporte del material que haya de utilizarse en la pavimentación del camino de Villaverde.

Otra, de los señores Cordero y García Cortés, formulando las bases para llevar a efecto la municipalización del servicio de enterramientos en Madrid.

Otra, de los señores García Cortés y Cordero, formulando las bases para proceder a la municipalización de la fabricación y abasto de pan en Madrid.

El pan.

El señor Silva pregunta a la presidencia qué hay respecto a la cuestión del pan y al acuerdo de la Junta de tenientes de alcalde bajando a diez céntimos el precio del pan de flama.

Contesta el señor Alvarez Villamil, dando cuenta de los comunicados de la Panificadora y del Sindicato de la panadería, aceptando aquella el acuerdo municipal y rechazando éste. Pide que el Ayuntamiento apoye a la Alcaldía para que el Sindicato cumpla el acuerdo.

Se extraña el señor López Baeza de la actitud de la Alcaldía, y ésta vuelve a rectificar, manifestando que impondría una multa diaria a los tahoneros que no acata el acuerdo de referencia.

Intervienen varios concejales y se levanta la sesión a las once y media.

La Banda municipal.

En la sesión de hoy, a propuesta de la Alcaldía, se ha acordado ceder la Banda municipal al ministro de Estado para que obsequie con un concierto a los representantes extranjeros en la Conferencia Internacional de Tránsito y Comunicaciones.

Disparo contra un preso

EL FERROL. Un soldado del regimiento de El Ferrol, que estaba prestando servicio de vigilancia en la cárcel de esta ciudad, disparó el más r contra un preso llamado Eduardo Parinas que le insultó desde una ventana.

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISION
Joyeria Internacional
PRINCIPE 4

La seguridad en los trenes

LA SEGURIDAD EN LOS TRENES.—DIPUTADO A CORTES, ROBADO

CORDOBA. El diputado a Cortes José Urquía, que viajaba en el expreso de Málaga a Córdoba, ha sido víctima de un robo importantísimo.

Dicho señor facturó en la estación de Málaga un baúl contenido ropas y alhajas, entre ellas un collar de perlas valorado en 15.000 duros.

En una de las estaciones de tránsito el señor Urquía pasó por el andén y acercó al furgón de equipaje, y vió con el natural sobresalto que el baúl presentaba señales de fracturación.

Inmediatamente dió aviso al jefe de tren, y éste le dijo que nada sabía.

Al llegar a esta capital se dió parte al comisario de Policía, don José Ripoll, y seguidamente se desahució el baúl, encontrándose que había sido robada la alhaja.

Mientras la Policía hacía el reconocimiento, el jefe de tren, Manuel González, y el revisor, José Díaz, desaparecieron, marchándose a sus respectivos domicilios.

Esto hizo sospechar a la Policía, y se personaron en los domicilios de los empleados, los cuales negaron tener participación en el robo. No obstante, la Policía practicó un registro y encontraron un bote de esencia y una caja de cigarrillos, que reconoció como suyos don José Urquía. Significó el registro, y se halló en el domicilio del revisor el collar y numerosos efectos de ropas procedentes de otros robos.

En el domicilio del jefe de tren se encontraron restos de alhajas y efectos robados.

El revisor y el jefe de tren quedaron detenidos.

† VIERNES SANTO †

LAS TURBAS DE JERUSALÉN DEL DEICIDIO

«Et clamans voce magna
Yesus ait: «Pater in ma-
nus tuas commendo spiri-
tum meum»; et haec di-
cens spiravit.»

(San Lucas, XXIII, 46.)

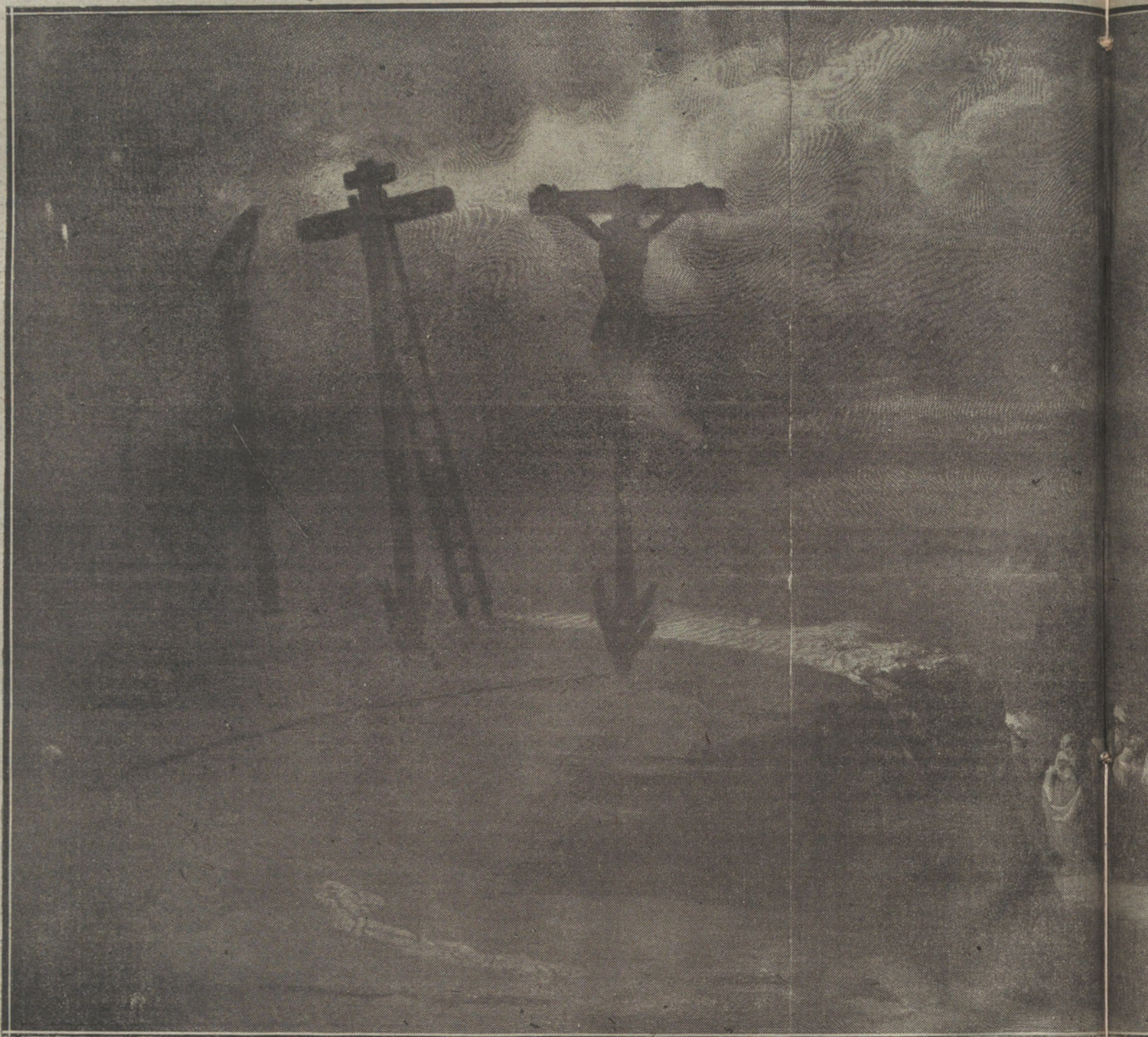
«Espantoso, imponente era el cuadro que representaba el cabeza del Monte Calvario al entregar el Hijo de Dios su espíritu con su postrera palabra sobre la Cruz.

El castísimo cuerpo, en vergonzante desnudez, lleno de cárdenas violáceas manchas, lacerado y golpeado en todos sentidos; desangrado por todas partes; abiertas y traspasadas las venas de manos y pies con fuertes clavos; las sienes y la cabeza punzadas de duras, agudísimas espinas, que hicieran manar sangre divina que apegotara los cabellos y barba al su frente y a sus mejillas; lívida y exangüe la faz; secos, enjutos y blanquecinos los labios; vidriosos y nublados los cándidos ojos; sobre el leño de la Cruz, y a él sujeto en presión de clavos, permanece en vilísimo ludibrio la majestad y omnipotencia del Justo, que viniera a redimir de sus pecados a la doliente Humanidad...

Todo Jerusalén lo vió morir, y ajenos fueron, en su mayor parte, a dolor tan cruento como supone el suplicio de la Cruz; antes bien, miserables, contribuyeron a aumentar, con burlas soeces y viles sarcasmos el dolor tremendo de tan penosa agonía... Más humana la Naturaleza, asoció al duelo de la muerte del Justo, y el sol oscureció su lumbré apagando la luz del día durante tres horas consecutivas, en que sobrevinieron tinieblas universales; rasgóse el velo del templo; despedazáronse los peñascos de las montañas; abriéronse los sepulcros, devolviendo sus muertos; tembló la tierra desde lo más profundo de sus entrañas; rugió el trueno; centelleó el rayo, y el espanto y el terror cundió por todas partes de la antes tranquila tierra...

El miedo insuperable, el pánico invencible, se apoderó de los miserables seres que, inhumanos y complacientes, presenciaron los actos de la crucifixión, agonía y muerte del que fuera su Redentor.

Hasta el centurión, jefe de la guardia romana, humillado ante la grandeza solemne del hecho que no comprendía, se vió obligado a exclamar, contrito y atemorizado: «Verdaderamente, este Hombre era el Hijo de Dios.»



Y lo que en boca de la atemorizada multitud fueran antes rugientes bramidos, horrendas blasfemias, aullidos feroces, imprecaciones brutales, soeces in-

sultos y sacrílegas maldiciones en contra del que supusieron falso Mesías, trocóse entonces en desgarrado vocerío, en gritos agudísimos de espanto y de

dolor por la infamia cometida con el Crucificado inocente.

En el populacho, grosero y feroz, de caras torvas, donde se reflejara en un principio la ira y el encono más desenfrenados; en la soldadesca cínica y descreída que, escéptica a toda creencia, contribuyó con actos inhumanos a la muerte de Cristo, sólo se ve ahora la común expresión del terror más absoluto... Y, humildes y contritos, todos repiten la exclamación del jefe de la romana centuria: «Verdaderamente, este es el Hijo de Dios...»

Y la gente corría, corría; bajaba de solada de la cumbre del Gólgota, sin ver a nadie, sin atender a nada que no fuera al gran espanto de su crimen... ¡El Crucificado era un Dios! ¡El antes aclamado como Hijo de David, como el que hubiera de ser bendito por ser enviado del Señor, era verdaderamente un Dios...! ¡Y lo habían condenado como a farsitero, y lo habían injuriado como a falso profeta, y lo habían escupido y abofeteado como a terrible criminal...! ¡Oh, que horrible pesadilla la de aquel pueblo degradado y egoísta!...

¡La Naturaleza, la fría Naturaleza, estrameciéndose en sus incommovibles entrañas de roca, protestando contra el nefasto crimen, y ellos, llenos de rencor y de rabia contra la inocente víctima, ebrios de su sangre purísima y redentora, sólo tuvieron para El insultos y blasfemias, bramidos y maldiciones...! No; no era posible la duda. Quien así muere, bendiciendo a sus verdugos, cla-



«LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA.—El famoso Cristo de San Julián, de Sevilla, salir de su templo. (Fotografía SERRANO.)»

EM DESPUES



LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA.—La popular cofradía de San Juan de la Palma a su paso por una calle de Sevilla. (Fot. SERRANO.)

de Augusto. «Por todas partes—escribe este historiador—anunciábase, interpretando un prodigio reciente, que daría a luz la Naturaleza un Rey para el romano pueblo.» «Atmorizado el Senado—añade—, adoptó una medida violenta y cruel, dando un decreto que prohibía criar a los niños nacidos en aquel año.» Julio Marcelo se ocupó también de este suceso histórico. Ahora bien; Augusto nació el año 63 anterior a Jesucristo, y treinta años después pasó a ocupar el Trono del mundo, con el título de Emperador de los romanos; parecía, pues, natural que con tal hecho, se hubieran dado por realizados los presagios de los historiadores y satisfecha quedara la expectación universal; mas, lejos de suceder tal cosa, Tácito y Suetonio nos dicen que continuó el mundo aguardando un Soberano «más piadoso», el cual debía venir de Oriente.

Según Tácito, «hallábase convencida la multitud de que, en razón a antiguas tradiciones sacerdotales, debía el Oriente recobrar en esta época la supremacía, y que llegarían a ser señores del mundo hombres provenientes de la Judea.» («Hist», libro V, núm. 13.)

Suetonio dice, por su parte: «Todo el Oriente tenía fijos sus ojos en una antigua y constante tradición, según la cual se prometían los destinos y el centro del mundo a hombres que saldrían en aquel tiempo de la Judea.» («Vespasian», 4.)

Plutarco manifestaba que «meses antes del rompimiento de Mario y Sila, que tan fatal resultara para los romanos, resonó el aire puro y sereno, con sonido lúgubre y dolorido; que descendía del Cielo; que, con tal motivo, apoderóse la consternación de todos los corazones y hubieron de reunirse los sacerdotes etruscos en el templo de Belona, los cuales, consultados oficialmente por el Senado sobre la significación de tal fenómeno, hubieron de responder: «La trompeta celestial anuncia una nueva Era, que cambiará la faz del universo.» («Sylla», núm. 10.)

Virgilio, en bellos, sonoros versos, se expresaba diciendo: «Ha llegado la última edad de los oráculos de Cumas. Renuévase íntegramente el gran período de los siglos. Ya aparece la Virgen («Ecce Virgo concipiet et pariet filium»), Isaías, cap. VII, v. 14, y vuelve a traer las felicidades del reino de Saturno...»

Y de igual modo Polibio, en su «Hist», prólogo, libro I, 4; Tito Livio, en su libro I, núms. 4 y 55; Cicerón, en su «Orat de Arusp. Respuest», IX, y «De Divinat», libro II, cap. LIV, y otros publicistas, profanos todos, manifestaron a su manera el presentimiento de la llegada al universo de un Ser superior a los nacidos.

Mientras tanto, los judíos vieron transcurrir los últimos años del período

setenta veces semanal de Daniel, y los sacerdotes anunciaron la proximidad del gran año de la Era décima, en que reinaria, al fin, en el mundo la felicidad universal. («Bruker», tomo I, pág. 334; Micaeli, «L'Italia avanti il dominio de romani», tomo II, pág. 212.)

Y en tanto así, con anterioridad de tiempos, fué presentado el Redentor del hombre en todo el mundo; los hijos de Jerusalén, entre los cuales hizo su aparición bajo humana forma sólo supieron reconocerle como tal después de su afrentosa muerte de Cruz en la cumbre del Gólgota, cuando, aterrados de su obra nefasta, clamaron horrorizados: «Verdaderamente, este era el Hijo de Dios...» ¡Pobre pueblo y desgraciados hijos!...

V. DE DIEZ VICARIO

Oficios del Sábado Santo

A las siete, en el Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja, Santuario del Inmaculado Corazón de María, capilla del Santísimo Cristo de los Dolores; Iglesia Pontificia, padres Paules, Religiosas Esclavas del S. C., María Reparadora y Bernardas.

A las siete y media, en las iglesias del Salvador y San Luis Gonzaga, Buena Dicha y Santuario del Perpetuo Socorro.

A las ocho, en las parroquias de San José, Nuestra Señora de los Angeles (Belas Vistas) y San Andrés; iglesias de Jesús, San Luis de los Franceses, María Auxiliadora, Santo Domingo el Real y San Manuel y San Benito; Religiosas Siervas de María, Encarnación, Servitas (San Leonardo), Beato Orozco, Santa Cristina, Comendadoras Reales de Calatrava y Concepcionistas (Blasco de Garay).

A las ocho y media, en la Santa Iglesia Catedral; parroquias del Salvador y San Nicolás, Santa Cruz, Santiago, San Francisco el Grande, Buen Suceso, Santa María Magdalena, San Pedro (filial del Buen Consejo); Asilo de Huérfanos del S. C.; Religiosas Mercedarias de San Fernando, Divina Pastora, y parroquias de Santa Cruz y Santa Isabel.

A las nueve, en las parroquias de San Millán, San Marcos, Nuestra Señora de los Dolores, de la Concepción, San Ildefonso, San Sebastián, Santa María de la Almudena, San Martín, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Bárbara, San Lorenzo y San Ginés; iglesias de San Ignacio, San Fermín de los Navarros, San Plácido, Nuestra Señora del Rosario, San Antonio de los Alemanes, San Pascual, Nuestra Señora de la Consolación; Religiosas del Corpus Christi, Sacramento, Carmelitas Maravillas, Mercedarias de Don Juan de Alarcón y Descalzas Reales.

A las nueve y media, en la parroquia de San Jerónimo el Real, San Andrés de los Flamencos y San Luis.

A las diez, en el Santísimo Cristo de la Salud; Oratorio del Olivar.

A las once, en la Real Iglesia de Calatrava.

MISAS POR PRIVILEGIO

En el Santísimo Cristo de San Ginés, después de los oficios.

A las once, en el Oratorio del Caballero de Gracia; San Antonio de los Alemanes, Santa María de la Almudena, San Millán, San Marcos, San José.

A las doce, en San Jerónimo el Real y San Sebastián.

SOLEMNES «REGINA COELIS»

A las cinco, en la iglesia de María Auxiliadora.

A las cinco y media, en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación.

A las seis, en las iglesias de la Buena Dicha, Siervas de María, Mercedarias de San Fernando, parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, Carmelitas Maravillas; parroquia de Santa Bárbara.

A las seis y media, en las iglesias del Buen Suceso, Santa María Magdalena; Religiosas del Corpus Christi, San Pascual, Santuario del Inmaculado Corazón de María.

A las siete, en la parroquia de San José, San Andrés, El Salvador y San Nicolás, San Millán, San Marcos, de la Concepción, San Ildefonso, San Antonio de los Alemanes, Santa María de la Almudena, San Ginés, San Jerónimo el Real, San Ignacio, Nuestra Señora del Rosario, San Luis, San Martín.

A las siete y media, en el Santuario del Perpetuo Socorro.

EL DOMINGO DE RESURRECCION

En la catedral se celebrarán solemnes cultos, interpretándose en la misa:

Oficio propio (Canto Gregoriano). Misa, a tres voces y orquesta (Del marco).

Sequentia, a tres voces y orquesta (Miterer).

Este día, su eminencia reverendísima dará la bendición papal a los fieles.

La misa, a voces y orquesta, será interpretada por la Capilla de Música de la Santa Iglesia Catedral, bajo la dirección del maestro de la misma, don Gregorio F. Serrano y Aguado.

Significado de la festividad de Viernes Santo

ESTACION EN SANTA CRUZ DE JERUSALEN

Este es el gran día de las misericordias del Señor, puesto que en él quiso el divino Salvador sufrir los más crueles suplicios y expirar ignominiosamente en la Cruz, a fin de que fuésemos curados por sus llagas, lavados con su sangre, justificados por el decreto de su misma edificación, y que hallásemos en su muerte el principio de su vida.

No hay día más venerado para los cristianos que el Viernes Santo. Debemos meditar la historia de la Pasión y Muerte de Jesucristo, padecer a su imitación y aumentar el rigor del ayuno, acompañar a la Iglesia en todas las ora-

ciones que hace en este día. Adorando a la Cruz adoramos a Jesucristo, que fué clavado en ella por nuestro amor. En este día nos ofrece la Iglesia el Santo Sacrificio de la misa, como en demostración de luto, observándose en esto un vestigio de la antigua disciplina.

El oficio del Viernes Santo es de los más augustos y patéticos: el altar, desnudo; la Cruz, cubierta con velo negro; las velas, amarillas; todo respira tristeza, luto y desolación. El sacerdote ora postrado en tierra con ornamentos negros, para manifestar de algún modo toda la amargura de un corazón contrito y atribulado. Estos ritos solemnemente anuncian a los fieles la grandeza del Misterio que la Iglesia conmemora y despierta los sentimientos de que debemos estar poseídos.

La Semana Santa en provincias

EN LORCA

LORCA. Han llegado muchos forasteros para asistir a las fiestas que en esta población se celebran con motivo de la Semana Santa.

La procesión del Santo Sepulcro se ha celebrado hoy con arreglo al ritual acostumbrado.

EN CUENCA

CUENCA. Este año ha revestido la Semana Santa extraordinaria solemnidad y brillantez en esta población.

Han llegado gran número de visitantes, estando abarrotados hoteles y pensiones.

Cada año van adquiriendo mayor importancia las procesiones, pudiendo asegurarse que Cuenca ocupa hoy lugar preeminente entre las ciudades de España que conmemoran la Semana Santa.

Sevilla, Murcia y Cuenca han desarrollado una gran actividad y entusiasmo, con el fin de que las diferentes procesiones y actos piadosos correspondiesen al alto concepto que se tiene de su conmemoración en dichas poblaciones.

Los balcones de Carretería y de la calle de Alfonso VIII aparecen cuajados de flores y ofreciendo la gentileza de las mujeres, que en Cuenca son un encanto más entre los mil encantos de sus hoces y sus maravillosos panoramas.

EN ZAMORA

ZAMORA. Durante todo el día se han visto los templos concurridísimos. Los Divinos Oficios se han celebrado con la solemnidad tradicional.

Han llegado muchos forasteros para asistir a la procesión de hoy.

EN SEVILLA

SEVILLA. En la iglesia de El Salvador se ha celebrado el ensayo general del «Miserere».

El tenor Lauriano Medina, al cantar el tercer versículo, sufrió un colapso.

El desfile de las Cofradías se ha realizado con gran solemnidad.

También se ha celebrado la tradicional visita a las cárceles.

EN MURCIA

MURCIA. Con la brillantez de siempre se ha celebrado la procesión de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, en la que figuraban los pasos de La Samaritana, que llevaba valiosas joyas y un rico traje bordado en oro; Jesús en casa de Lázaro; El Lavatorio; El Cristo de la Sangre, paso grandioso, llevado por 36 nazarenos, y otros.

Hay gran afluencia de forasteros con motivo de las fiestas de Semana Santa.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Han dado comienzo en esta capital, con la brillantez de años anteriores, las fiestas religiosas propias de la Semana Santa.

Ha constituido un gran acontecimiento el «Gran Miserere» del sacerdote don

Salvador Azara, cantado por primera vez.

Tomaron parte en él elementos de las capillas de El Pilar y La Seo y muchos profesores músicos.

La concurrencia fué enorme, quedando complacidísima del acto.

EN GRANADA

GRANADA. En la catedral y de más iglesias se celebró solemnemente la Semana Santa.

Hay enorme gentío, abundando las mujeres tocadas con mantillas.

Organizada por la Asociación del Jueves Eucarístico, se celebró en el teatro de Isabel la Católica una fiesta de la Santa Cena, sirviéndose de comer a 400 pobres, que fueron servidos por señoras.

Se espera la llegada del señor Ossorio y Gallardo que en el Salón Victoria disertará el sábado acerca de la democracia cristiana.

EN BARCELONA

BARCELONA. Con la solemnidad acostumbrada, se han celebrado los cultos del día de ayer.

Los edificios oficiales, Bancos y buques surtos en el puerto izaron la bandera a media asta. Las tropas prestaron servicio con las armas a la funeral, visitando los sagrarios las fuerzas de la guarnición.

En la catedral basílica se verificaron los Oficios divinos con enorme concurrencia de fieles. El obispo de la diócesis consagró los Santos Oleos para distribuirlos a las parroquias. También dió la Sagrada Comunión al clero y a los representantes del Ayuntamiento.

La tarde fué muy desahogada, mas la animación fué enorme. En las inmediaciones de las iglesias y en la mayoría de las calles hubo una gran concurrencia de mujeres bonitas, que lucían airoosamente la mantilla española.

No se produjo ningún incidente, a pesar de la aglomeración del público.

EN ALMERIA

ALMERIA. La festividad de ayer se limitó a la visita de los sagrarios. El día fué espléndido.

Las tropas de la guarnición vistieron de gala, y cesó el tránsito rodado.

Las fuerzas hicieron su visita a cinco templos, comenzando por la catedral, visitándolos el general en unión de los jefes y oficiales francos de servicio.

EN TOLEDO

TOLEDO. Como en anteriores años, ha recorrido la población la procesión llamada de los «Judíos».

En la catedral se han celebrado por mañana y tarde solemnes cultos; a primera hora de la noche cantó el gran «Miserere» del maestro Eslava.

EN BILBAO

BILBAO. Con extraordinaria animación, a lo que ha contribuido la esplendidez del tiempo, se ha celebrado la festividad del día de ayer. A las cinco y media de la tarde salió de la catedral la procesión llamada de la Oración del Huerto, presidida por el gobernador y el Ayuntamiento, que recorrió, sin el menor incidente, el itinerario acostumbrado.

EN CARTAGENA

CARTAGENA. Se ha celebrado la primera de las procesiones de Semana Santa, organizada por la cofradía de los Californios.

El desfile fué presenciado por un considerable gentío, que se hallaba estacionado en las calles, balcones y azoteas.

En la procesión figuraban los «pasos» de Santiago, La Samaritana, La Oración en el Huerto, El Prendimiento, San Pedro y San Juan, haciéndose un verdadero derroche de arte, flores y luces.

Tomaron parte en la procesión siete bandas de músicas y la orquesta de la Sociedad de Conciertos de Cartagena. Llamaron la atención los «pasos» de San Pedro, San Juan y la Virgen, este último extraordinariamente.

Formaban la procesión soldados de esta guarnición, siendo su organización perfecta.

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

El Señor del Gran Poder

Por EVELIO CALATAYUD Y SANJUAN

I

El cielo azul de Sevilla lucía con todo esplendor en la tarde del Jueves Santo de la Semana de Pasión del año 190... El sol besaba amorosamente con sus rayos de oro a la tierra, inundándola de luz y de alegría, haciendo despedir destellos de brillantes a los cristales de las casas de Sevilla, en aquella hora (las dos de la tarde) sumida en un letargo somnoliento bajo la caricia de fuego del astro-rey. Las calles de la reina de Andalucía se encontraban casi desiertas. La gente se hallaba en sus casas comiendo o arreglándose para, a eso de las tres, salir a ver las procesiones que más tarde habían de celebrarse; casi todas las mujeres sevillanas, ante un espejo, consultando a cada instante a amigos y familiares que las rodeaban, colocándose la mantilla negra, prendida al pecho por el puñado de sangre de unos claveles rojos.

La única calle que se veía algo concurrida era la de las Sierras; por entre las filas de sillas colocadas para alquilarlas, circulaba una multitud pintoresca, formada, principalmente, de hombres que hablaban sobre los incidentes que tuvieron lugar al paso de las procesiones del domingo, martes y miércoles.

—Vite tú lo que ocurrió «ar paso» e la «Borriqueta», cuando quiso cruzar po la plaza e San Francisco ante que San Juan e la Parra?—decía un transeunte a un amigo.

—No; pero creo c'hubo hasta palo entre lo nasareno.

Al lado de Santa María de Gracia, cerca de la Campana, había una reunión de mozos sevillanos de la más pura estirpe. Allí también se hablaba, cual es natural, de las procesiones que habían salido en lo que iba de Semana Santa, y de las que saldrían por la tarde y de madrugada en el mismo.

—Er Señor del Gran Podé es er mejó de tós los Críto e Seviya—decía uno.

—Le da sien güerta er Críto e Silensio—le replicaba otro; y por el estilo, todos opinaban que su Cristo «era er mejó y má güeno de tós».

Pero en el grupo no todos eran creyentes. Había un individuo llamado Francisco, que, por haber viajado algo por el Extranjero, ya se creía suficientemente documentado para dudar del cielo entero y para tratar de fanáticos a todos los que tuvieran alguna religión que no fuera la de «La Libertad» y el «Progreso».

—Toito eso que es e pramprina. Ninguno de eso e más güeno ni peó que otro; tós son lo mismo: un peaso e palo veti e terciopelo y oro, que la gente incurta adora en España. Eso no ocurre en el Extranjero.

—¡Oj! Y que no ere tú naide negando la divinidad.

—Y tóa la presona c'haigan viajao y tengan sentío común harán lo mimito que yo. ¡Te paese poquita tontería er potrase elante una escurtura que isen que e Dió, y adoralas?...—

—No e que lo isen; e que lo e.

—¡Amo, niño! ¡Qué etay má atrasao en España que lo caribé!

—Güeno; por tú ten cuidao no te vaya a ocurrir algo po no creé en ná.

—¡A mí ocurreme?... ¡Ja... ja... ja!... ¡Batanta se me importa a mí toito vuetro santo!

—Mia que er Señor del Gran Podé te pué castigá...

—¡Er señó?... Me va a comé lo meno... ¡Cuánto os apostai ufede a que yo hoy, a la salía e madrugada de la Iglesia e San Lorenzo, vi ayí y no me pasa ná, a pesá de que no creó ni una palabra del sielo?... ¡Hasta me vi a guasá dar Señó «ese» y me vi a vení tan freco!

Todos los que oyeron esto quedaron asombrados. La audacia procaz de «Frasquiyo» les impuso un terror supersticioso. —Asé la apuesta. Sínco machacante van a que ro t'atreve a hasé lo q'has jicho sin que te ocurra ná.

Y el descreído, orgulloso, radiante de dicha al dar una lección de cultura y de preocupación a sus paisanos, agenció sin conceder importancia a la cosa, la apuesta.

—Bita; sínco duro que me gano. Eta noche e madrugada vení conmigo uno de vos otro, y verei ufede cómo no me castiga ese Dió ná con un mar costipaiyo, a pesá de burlarme de é.

II

Llegó la madrugada del Viernes Santo en que se había de resolver la apuesta. Los alrededores de la plaza de San Lorenzo reboaban de gente, que acudía a

presenciar la salida de la procesión. No hacía frío. La multitud hablaba en voz baja, como si temiera profanar el silencio augusto del Viernes Santo. Los balcones de las casas, iluminados por la luz de la luna, estaban atestados de gente. El satélite de la tierra derramaba sus hebras de plata, proyectando en las paredes de los edificios las sombras de sus salientes, cubriendo a Sevilla con un manto de gasa, reflejándose en los ojos de las mujeres sevillanas, permitiendo ver sus rostros morenos, orlados de luto por los encajes de las mantillas negras, negrura con la que competían unos ojos de azabache, más negros aún por la pena que en sus anfitas se reflejaba, cual si hicieran de espejos del momento y copiaran todo el dolor del Viernes Santo... El cielo estaba cuajado de estrellas, a pesar del resplandor de la luna; parecía que lloraba el firmamento y que las estrellas eran sus lágrimas.

«Frasquiyo», acompañado de uno de la apuestá, llegó ante la iglesia, y por muestra de su despreocupación dijo al oído del acompañante:

—¿Tardará mucho en salir el que me va a castigá a mí?...—

—Dentro de poco—respondió el interpelado en voz baja algo atemorizado de las burlas de Frasquito.

—Po lo esperaremo aquí en eta equina—y se pararon en la esquina de la plaza con la calle Conde de Barajas.

Al dar un reloj las dos, la puerta del templo se abrió, dejando ver el interior de este, cuajado de luces. Allí en el centro de una nave se encontraban unas andas enormes; unas, con la imagen de la Virgen de la Soledad, y otras, con la del Redentor. Alrededor de los pasos pululaban los nazarenos, encendiendo los cachones y ordenándose en filas para salir.

De pronto, todo el murmullo de la gente cesó. Por la puerta salían los primeros nazarenos de la cofradía; la procesión se ponía en marcha.

—Ahora verá tú que moo de tomale er pelo al Señó—exclamó el incrédulo, creyendo que a su lado estaría el encargado de presenciar la proeza; pero vió que no; temeroso de las blasfemias de Frasquiyo, se situó a unos pasos de distancia de éste. «Podía equivocarse la Providencia y castigá e él en vez de a Frasquiyo».

Calló el «infanzatizado»; el verse solo, sintió algo de respeto, más bien miedo; miró hacia el templo. De él salía, muy despacio, el «paso» del Señor del Gran Poder.

En el cielo brillaban parpadeantes las estrellas. El aire, embalsamado de azahar, corría por las calles llevando, también, olor a incienso y a cera. La luz de los cirios de los nazarenos parecía que bailaban una danza santa en la oscuridad; el silencio que reinaba en la plaza hacía más imponente la presencia de Nuestro Señor del Gran Poder, que, agobiado por el peso de la cruz, salía de la iglesia de San Lorenzo entre revuelos de saetas y plegarias mudas del corazón de los fieles, que en aquel momento eran todos los que presenciaban la salida. Las mujeres lloraban, algunas con el sollozo de una saeta que, al salir de los labios de quien la cantaba, más bien parecía que se clavaba en su pecho, abriendo una herida de fe. El instante solemne de la aparición de la escultura de Montañés emocionó a todos los que la presenciaron: hasta al mismo Frasquiyo. Los nazarenos, que en filas interminables cruzaban lentamente, con el aire misterioso que les daban los capuchones; el piquete de fuerzas que daba escolta al «paso», cruzaron igual que un sueño fantástico por los ojos del mozo.

—¡Ná! ¡Valiente tonto fueron los que creyeron que m'iba a ocurrir algo; y yo antavía más tonto, por yegá a creérme lo!—murmuró Frasquiyo—. Ya ha salío la posesión, y aún etoy tan vivito como ante. ¡Sin dua que er «Señó» no e méico, y por eso no me mata!

Y lanzó una carcajada sorda, burlona, que escandalizó a los que a su lado estaban.

—¡Silensio, home—le dijo uno—, que aquí no se ví a reñ!

Calló Frasquiyo; pero pensó para su interior:

—¡Mia que toita eta gente e tonta! ¡Estar ahí prostrá ante un peaso e palo veti e terciopelo y oro! ¡Amo, c'hay en España una e sugestionao, superstisioso y fanático, que e er escándalo de la Europa curta!—

El «Gran Poder» ya estaba cerca de donde el incrédulo se hallaba; avanzaba el «paso» lentamente, oyéndose en el silencio de la plaza el rumor acompasado de las pisadas de los «gallegos» que llevaban las andas del Cristo y el tintineo de los candelabros que alumbraban al «paso».

—¡Una parafita suave! ¡A esta él!—gritó el capataz a los «gallegos», dando un golpe con el adabón que en las andas existía.

Y el Señor del Gran Poder quedó inmóvil en un ángulo de la plaza, casi al lado de Frasquiyo.

Este miraba al Señor con ojos que querían ser burlones, pero que, sin embargo, dejaban ver la impresión que, parado frente de él, del «paso», le había causado. El rostro del Dios del mundo se veía cubierto por un sudor sangriento; las espaldas, encorvadas bajo el peso de la enorme cruz, daban la impresión del dolor y la fatiga que al Divino Maestro causara la carga del madero. De la corona de espinas cedida a las sienes salían gotas de sangre, que matizaban de púrpura la frente del Redentor. La luz de las velas relucían en las vestiduras, y hacia parecer más patética y cadavérica la cara del Cristo de Montañés.

Frasquiyo contempló, emudecido, a la figura del H. de Dios, y se fué infiltrando en su alma un pavor supersticioso. Los ojos del Cristo le parecía que se clavaban en él, escrutadores. Por un momento tembló y sintió decaer el ánimo con que contaba para hacer la burla del Señor y ganarse los cinco duros.

Sólo tembló un instante; rápidamente cruzó por su pensamiento la apuesta entablada con sus amigos; mas al ver que no estaba el encargado de presentarle su proeza, pensó decir que se había burlado del Gran Poder, sin hacerlo, y de este modo ganarse la apuesta. Pero su dignidad de hombre descreído se rebeló a hacer tal cosa.

¿El tener el mismo fanatismo que toda aquella gente?... ¿Por qué no había de reírse de un trozo de «palón»?

Se avergonzó de aquel miedo inexplicable que le había sobrecogido, y para hacerse creer a sí mismo que no le imponía lo más mínimo Jesucristo, dijo a media voz, dirigiéndose a Aquél:

—¡Caray! Pases que estás un poquito de cansao por el peso de esa cruz. ¿Qué es que yo t'he argo? Verá tú cómo entre lo d'nos pesa mano, porque no sé qué ese madero sea una viga pa' dir tan encorbao como tú va, sino es que tú no eres Ochoa precisamente.

No pudo seguir. Sintió en su hombro un peso horrible; un peso que lo aplastaba, que lo hundía en tierra, haciéndole doblar las rodillas de dolor.

—¡Sujetarme! ¡Ayuarne! ¡Teneme eta cruz que me junde!—gritó con un alarido Frasquiyo, cayendo al suelo lo mismo que tronchado por un huracán.

La gente se apinó a su alrededor, escuchando, atónita, la voz de Frasquiyo.

—¡Quitarme eta cruz, por favó, que me parte el cuerpo con su peso!

—¿Qué cruz?—le preguntó, extrañado, uno de los que a su lado estaban.

—¡Eta que tengo ensima; la der Señor Gran Podé!—murmuró el mozo con voz ahogada, tendido en el suelo y agobiado por aquella presión horrible que le aplastaba las carnes. —¿No la ve ensima e mi hombro?... ¡Levantarla e caridá!

Los presentes se miraron unos a otros. ¿Estaría loco aquel hombre? Decía que tenía una cruz encima, y ellos no veían nada.

—Compare, me paese que tú etá más guillao c'una e grillos.

—¡Por favó! ¡Quitarme ete peso!—murmuró, por última vez, Frasquiyo.

En su hombro veía él una cruz muy grande, hecha de madera basta, que se le clavaba en la espalda con terrible fuerza. En el madero santo se veían huellas de sangre y hendiduras de clavos. ¡Aquella cruz era la del suplicio del Salvador, a la que se refirió Frasquiyo cuando, burlándose, le dijo al Gran Poder:

—¿Qué es que yo t'he en argo?... Y el Señor del Gran Poder, el tesoro que más apreciaban los sevillanos, le había dado el instrumento en que fué crucificado para que le «ayudara argo».

Poco a poco fué sintiendo Frasquiyo que se ahogaba con aquel peso. El corazón no le latía bien, aprisionado, como estaba, en el hundido pecho del mozo. Las sienes le palpitaban velozmente; elzó la cabeza; en el mismo lugar se hallaba el «paso», con sus luces amarillas, que temblaban al beso del viento suave. A Frasquiyo se le figuraba que esas luces eran las que alumbraban a su cadáver, y sintió un terror inmenso, que lo sacudió en un espasmo nervioso; los ojos se le dilataron de terror: le había parecido ver al Señor dirigirle una mirada terrible, una mirada llena de severidad y de justicia.

—¡Perdón! ¡Perdón!—susurró Frasquiyo con voz apenas perceptible. Cual un rayo

cruzó por su pensamiento todo lo sucedido: la apuesta, la burla de que había hecho objeto al Hijo de Dios, y sintió en su alma sincero arrepentimiento.

Los que lo rodeaban, compadecidos, levantaron del suelo, lleváronlo a la Casa de Socorro, y allí, lentamente, se le fué escapando la vida a Frasquiyo. El médico certificó que había muerto de una angina de pecho; pero los que oyeron sus blasfemias e intervinieron en la apuesta, fueron diciendo por toda Sevilla que Frasquiyo había muerto bajo el peso irresistible de la cruz del Señor del Gran Poder, de quien intentó burlarse en la madrugada del Viernes Santo de una Semana Santa sevillana...

MUNTE DE PIEDAD

y Caja de Ahorros de Madrid

SUCURSAL 3.ª (Goya, 18).—Se admiten diariamente imposiciones, renovos y desempeños.

CENTRAL.—Sala de ventas (Hileras, 18).—En los días hábiles del 26 al 30 del corriente, por la mañana, se venderán las alhajas empeñadas en el mes de enero de 1920.

«Boletín de Ventas», a cinco céntimos.

SELLOS DE AHORRO.—Se expenden a 10, 25 y 50 céntimos y a una peseta en la Central y Sucursales, y son utilizables para imposiciones en la Caja de Ahorros y para desempeños y renovaciones de alhajas y ropas.

GRANDES ALMACENES DE PLATERIA Y JOYERIA

López y Fernández (Sucesor, D. García)

Fabricación y venta al detall de artículos preciosos para regalos. Pago altos precios por toda clase de alhajas y metales finos. Sal, números 2 al 3; teléfono 2.241 M.

DE TODO

LA FLOR DE LIS

Según costumbre, esta casa sigue presentando los originales huevos de Pascua, fantasía y chocolates con sorpresas. Chocolates et bombons. F. Marquis-Marquise de Sevigne-Boissier-Batons sucre d'orge. Caramelos y bombones «FLOR DE LIS». Puerta del Sol, 10.

SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA

El domingo próximo, Pascua de Resurrección, la Cultural Deportiva celebrará en su local social, a las cuatro y media de la tarde, una fiesta familiar, a la que sólo podrán asistir los asociados y señoras que les acompañen.

La carrera que el domingo celebrará la Cultural en el paseo de Monistrol, a las diez de la mañana, promete ser un gran éxito. Dos días antes de cerrar la inscripción pasaban del centenar los corredores noveles apuntados para competir.

Al mediodía del próximo domingo se tendrán noticias directas en la Cultural Deportiva (Ponteros, 3) del resultado del «cross» nacional que se celebrará en tal día en Santander, y en el que participará, frente a los más afamados «crossmen» vascos, catalanes, gallegos, levantinos, guipuzcoanos, montañeses, etc., el equipo social de la Cultural Deportiva (en el que figura el actual campeón Domínguez), que el pasado miércoles marchó a Santander.

Alemania y los aliados

BERLIN. El presidente de las Cámaras de Comercio alemanas ha publicado un manifiesto a las clases mercantiles.

En él se aconseja al comercio alemán que se abstenga de firmar contratos con súbditos de países aliados que apliquen las sanciones.

Dice que las primeras materias deben comprarse en los países neutrales e Italia.

EL TEATRO

CERVANTES.—Mañana harán su debut en este teatro los artistas Julia García y Jesús de Santo.

La primera interpretará en la zarzuela «La canción del olvido» el papel de Rosina, y el segundo, el del capitán Leonello en la misma obra.

NOVEDADES.—Mañana, Sábado de Gloria, se reanudarán las funciones en este popular teatro, celebrándose a las seis de la tarde un gran festival a beneficio de la caja de ahorros de la compañía, con arreglo al programa que detallamos en la cartelera.

CINES Y VARIETES

GABY DESLYS REVIVE las horas más gloriosas de su envidiable carrera artística en «Boucllette».

«Boucllette» es la más perfecta creación de la genial cantadora de públicos.

En «Boucllette» el espíritu alado y excelso de Gaby se muestra en todo su magnífico dinamismo.

«Boucllette» será el triunfo mayor de la exquisita artista, tan llorada por el arte. «Boucllette» se proyectará con una selecta partitura musical.

«Boucllette» se estrena el martes próximo, día 29, única y exclusivamente en Royalty.

«CHRISTUS», DOS DIAS.—Mañana, Sábado de Gloria, y domingo, últimas proyecciones de esta grandiosa película religiosa en Cinema X (Noviciado).

En MADRID CINEMA se reanuda mañana, con un colosal programa, el espectáculo siendo éste verdaderamente extraordinario. Los nombres de los artistas son garantía de un éxito rotundo.

Bella Nuti (malabarista); debut de María Díaz (canciones); The Gustinos (excentricos); y debut de cuatro atracciones, como Pepe Medina, la Niña de los Pelos, Isabelita Ruiz y Salud Ruiz, todas ellas de grande y merecido renombre. Un programa insuperable.

Real Cinema y Príncipe Alfonso INTOLERANCIA SE ESTRENA EL MARTES

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DIA 26

REAL.—A las cinco y media. Orquesta Sinfónica. Primer concierto de abono, bajo la dirección del señor Arbo.

CENTRO.—A las diez. El ilustre prócer (es. treno).

COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las diez y cuarto. «Fío de mi vida» (estreno).

LARA.—Inauguración de la temporada de primavera.—18.ª «matinée» de sábado de moda.—A las seis. Al natural y presentación de Pilar Alonso y La moral de Arrabales.—A las diez y media. El puesto de antiquités de Baldomero Pagés y Pilar Alonso.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media. Las superhembras.

ESLAVA.—A las seis. En capilla. La maña de la maña y debut de la notable bailarina Laura de Santelmo.—A las diez (beneficio de Josefina Moret). El reino de Dios y Laura de Santelmo.

APOLO.—A las seis. La amazona del antifaz.—A las diez y cuarto. La hora del reparto (es. treno) y Diana cazadora o Pena de muerte al amor (reestreno).

COMICO.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y media. Lluvia de hijos (tres actos).—A las diez y cuarto. El conejito (tres actos, estreno).

CERVANTES.—A las seis. Las delicias de Capua y debut del barítono señor Santos con La canción del olvido.—A las diez y cuarto. Molinos de viento y debut de la tiple señora García (Julia) con La canción del olvido.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media. Reservado de señoras.—A las diez y media. La pública de la broma.

NOVEDADES.—A las seis. gran festival a beneficio de la Caja de Ahorros de la compañía.—I. Pasacalle de El pobre Valbuena.—II. Estreno del sainete Los amores de la Filo.—III. Escenas musicales de Agua, azucarillos y aguardiente.—IV. Estreno en este teatro del sainete La Remolacha.—V. Cuplés de El siglo de oro.—A las nueve y tres cuartos (popular sencilla). El compaño Cocio.—A las diez y tres cuartos (popular sencilla). ¡Que sea enhorabuena!—A las doce. Los hombreritos.

MARTIN.—A las seis y cuarto (dobte) La conquista de Pardiño.—A las diez y cuarto (quinto beneficio de los señores Paradas Jiménez y Alonso) Las corsarias y La caída de la tarde.

LATINA.—Inauguración de la temporada.—A las seis. Las bravías.—A las siete y cuarto. El famoso Colirón.—A las diez y cuarto. El trébol a los once y cuarto. El trébol a los once y cuarto.

OLIMPIA.—A las seis y cuarto. Esclavitud (reestreno).—A las diez y cuarto. El padre Zacarías (reestreno).

IDEAL ROSALES.—A las seis y diez y cuarto. Gran compañía internacional de variedades.—Sacha Goudine. Mado Minty y otras atracciones. Debut de Pilar García.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y media de la noche. Inauguración. Debut de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez.—Gran, dioso programa de variedades. Sensacionales de but, entre ellos el de Lina Coello, Los Piter, Marujita Moreno y Los Arthurs (grandiosa atracción).

REAL CINEMA (Empresa Sagarra).—Sábado de gran moda.—Reunión de la buena sociedad.—Abono benéfico.—Tarde, cinco y media. Actualidades Gaumont; estreno. Vaya una familia; estreno. La niña del rosa; estreno. La muchacha de los cien duros.—Noche, diez, el mismo programa de la tarde.

PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Tarde, cinco y media; noche diez.—Estreno. La niña del rosa; estreno. Actualidades Gaumont; estreno. Vaya una familia; estreno. La muchacha de los cien duros.—Noche, diez, el mismo programa de la tarde.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cinco sección continua.—Todo el programa nuevo.—Grandes estrenos.—La señora duquesa. En grave aprieto. Del mar a la orilla, episodio, días 13 y 14 de la grandiosa serie Alma de tigre.

MADRID CINEMA.—Tarde, cinco; noche, nueve y tres cuartos.—Cinematógrafo programa de Royalty.—Varietés: Bella Nuti, malabarista; debut de María Díaz (canciones); The Gustinos, excentricos; debut de Pepe Medina, humorista; debut de la Niña de los Pelos, canciones; debut de Isabelita Ruiz, bailes; debut de Salud Ruiz, en sus creaciones.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos. Sexteto Berki.—Tarde, cinco y media; noche diez.—Vida entre sombras. Harry T. Morey.—Grandes estrenos: Sobre la blanca estepa, por la bella Doris Kenyon; Jack, rey de los detectives, por el intrépido William Russell.—Los apuros de Tustep comiquísima.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, cinco; noche, nueve y tres cuartos.—Harold camarero, muy cómica; Alma de tigre, episodios 13 y 14; Charlot domina el piano, por el auténtico y el acortamiento religioso Christus (y misterios, seis partes, copia nueva).

GACETA DE MADRID

Hoy publica la «Gaceta», entre otras, las siguientes disposiciones:

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—

Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de este ministerio a don Joaquín Caro y Arroyo, conde de Peña Ramiro.

Otro nombrando subsecretario de este ministerio a don Juan José Romero Martínez, diputado a Cortes.

Otro admitiendo la dimisión del cargo de inspector general de Enseñanza a don Andrés Garrido y Sánchez.

Otro nombrando inspector general de Enseñanza a don Juan Pavia y Fernández del Pino, conde de Pinofiel, ex diputado a Cortes y ex gobernador civil.

Real orden disponiendo se cumpla en sus propios términos la sentencia dictada por la Sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Supremo en el pleito promovido por don Victoriano García López contra la Real orden de 22 de enero de 1919.

Otra ídem ídem, en el pleito promovido por don Gregorio Federico Manzanedo y Fojeda contra la Real orden de este ministerio de 26 de diciembre de 1917.

Otra disponiendo se apliquen a don Mariano Lampreave, inspector de Primera Enseñanza de la provincia de Castellón, los beneficios de la Real orden de 26 de noviembre del año próximo pasado.

Otra ídem ídem, a doña María de los Desamparados Larraga y Bonora los beneficios de la Real orden de 26 de noviembre de 1920.

Otra aprobando el presupuesto presentado para los viajes de instrucción de las alumnas de la Escuela Normal de Maestras de esta corte.

Otra ídem el plan de viajes de instrucción presentado por la Escuela Normal de Maestros de Oviedo.

Otra disponiendo que a don Luis Calatayud Buades se le concedan los beneficios de la Real orden de 26 de noviembre del año próximo pasado.

HACIENDA.—Real orden resolviendo el expediente incoado por el director gerente de la Sociedad anónima Industrias del Cobre Eléctrico, domiciliada en Barcelona, solicitando acogerse a los beneficios de la ley de 2 de marzo de 1917 sobre protección a las industrias nuevas y desarrollo de las ya existentes.

Otra ídem instancia del presidente del Consejo de Administración de la Sociedad anónima Talleres Sandoval, en solicitud de extensión de impuesto de Timbre y Derechos reales para la emisión de acciones.

Otra ídem el expediente incoado a instancia de don Francisco Góngora Echenique, administrador gerente de la «Revista de los Tribunales y Legislación Universal», solicitando acogerse a los beneficios de la ley de 2 de marzo de 1917 sobre protección a las industrias nuevas y desarrollo de las ya existentes.

PARA TODOS LOS GUSTOS AMENIDADES

HOROSCOPOS DE MARZO

Día 25.—Los que nacieren en este día contraerán matrimonio ventajosamente y tendrán una vida conyugal muy feliz.

CHISTES Y COLMOS DEL PÚBLICO

—Juanito, es raro que la Policía no coja a Casanellas.
—Hombre, ¿por qué?
—Porque tienen la «Casa» delante.—A. Vázquez.

—¿En qué se parecen los perros a las personas?
—En que les gustan las perras.—Matilde Sánchez.

Entre andaluces:
—Para éxito el que obtuve yo una vez que maté un novillo en una Plaza de Toros. Chico, el público se volvía loco aplaudiéndome.
—Pues eso no es nada con lo que aplaudían a un tío mío cuando trabajaba.
—Y tu tío, ¿también era torero?
—No; pero era sereno.—Ángel Domínguez.

—¿Cuál es el colmo de lo imposible?
—Que le den a uno un puñetazo en el sombrero que haga «pan», y luego, cuando se lo quite, vea que le han hecho un «bollo».—Ángel Domínguez.

—¿En qué se parece una persona que viaja en «sleeping» a un «peine»?
—En que va... al «pelón».—L. Asenjo.

—¿En qué se parece un hombre que come muy de prisa a una corbata?
—En que se le hace un «nudo».—L. Asenjo.

—¿Cuál es el teatro más económico de Madrid?
—El Reina Victoria, que por 0,75 le obsequian a uno con «Pápiros».—L. Asenjo.

Fué un gitano a confesar, y dijo al cura:

—Acúsceme, padre, de prestar dinero.
—¡Hombre!—dijo el sacerdote—. Eso, en sí, no es gran pecado, si prestando tu dinero remedias necesidades, limitándote a ganar una cosa prudencial. Porque supongo que prestarás a rédito. ¿A qué tanto por ciento prestas, hijo mío?
—Al nueve—responde el gitano.

—¡Oh! ¡Eso sí que ya es un gran pecado! ¡Eso no puede ser! Eso no lo permiten ni las leyes divinas ni las humanas, que fijan el seis como máximo. Por lo tanto, no puedes continuar haciéndolo; porque si los hombres no te castigan por prestar a más del seis, porque ante sus ojos pasas inadvertido, ante Dios no puede ser eso, que todo lo ve desde arriba.

—Pues por eso yo lo hago así, padre—replica el gitano—; porque como Dios lo ve todo desde arriba, el 9 le parece un 6. P. Bona.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA pueda enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Té sin agua:
Un señor pidió a su criado un vaso con agua, y éste le respondió:
—Señorito, no ha venido el aguador, y no tenemos ni una gota de agua.
—Entonces hazme una taza de té.

El ave mejor:
—Padre Menéndez, ¿cuál es el ave mejor?
—Para rezar, el Ave María; para comer, el pavo.

Con las manos en los bolsillos:
Dos «caballeros» de industria se en-

cuentran en la calle y entablan el siguiente diálogo:

—Acabo de ver el retrato de nuestro colega don José. Ha tenido el capricho de retratarse con las manos en los bolsillos.
—¿De quién?...—preguntó el otro.

Un hombre de buen ingenio anotó en un libro muy bien encuadernado, por orden alfabético, los nombres de todas las personas ricas que conocía. En el lomo hizo poner lo siguiente:
«Diccionario de los conocimientos útiles.»

El buen marido:
Aconsejando días pasados cierta mamá a una hija suya las condiciones que un hombre debe tener para ser buen marido, le decía:

—Hija mía, cuando trates de tomar estado, cuida que tu futuro tenga estas condiciones: Rico, joven, complaciente, sufrido, elegante, dócil, amable, bondadoso, galante y amigo de estar en casa. Si logras encontrarle con tan recomendables dotes, no dudo que podrás ser verdaderamente feliz.

CHARADA

El «primera» y «cuarta» tienes constantemente detrás, y estando en tu mismo cuerpo, fuera de tu cuerpo estás, y nunca con él al hombro, aunque quieras llegarás.
«Segunda» y «prima» llamamos a algún infeliz mortal, que es por ser «segunda» y «prima» más feliz que los demás; «segunda» y «tercia» es un pueblo que en Andalucía está; «segunda» y «cuarta» en Madrid a veces te ha de manchar; y es cosa que en estos tiempos revueltos muchos están; y la «cuarta», amigo mío, es un signo musical; el TOPO es un río grande algo lejano, en verdad.

José María Revuelto.

(La solución, mañana.)

Solución a la charada de ayer: MONTEVIDEO.

CURIOSIDADES

Captación de la electricidad atmosférica.—Según dice «La Epoca», de Roma, el ingeniero italiano Gustavo Lentner ha inventado un aparato que producirá gran conmoción en el mundo científico.

Ese aparato transforma la electricidad estática de la atmósfera en corriente dinámica.

El invento, que es sencillísimo, puede tener aplicaciones prácticas universales. Consiste en un poste de doce metros de altura, cuya extremidad superior remata en un colector constituido por una esfera de aluminio con puntas revestidas de sustancias radioactivas.

Este colector se halla en combinación con un transformador especial por medio de un hilo conductor.

La corriente de la tierra y la de la atmósfera se atraen por inducción recíproca, y las sustancias radioactivas ejercen influencia sobre el transformador merced a un medio todavía inexplicado.

El buen éxito de los primeros ensayos ha conducido a Lentner a renovarlos con aparatos de mayores proporciones, que, como aquéllos, dieron los mejores resultados.

Concurso de carteles para las fiestas de mayo

El excelentísimo Ayuntamiento de Madrid convoca a los artistas españoles a un concurso para premiar y elogiar dos carteles anunciadores de las fiestas que han de celebrarse en esta corte durante el próximo mes de mayo, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El tamaño de los carteles será de 1,15 por 1,75 metros.

Segunda. En ellos se emplearán como máximo cuatro tintas planas, considerándose el negro como color, y los trabajos serán ejecutados por cualquier procedimiento pictórico adaptable a la litografía, excepto el pastel.

Tercera. Los concursantes quedan en completa libertad al elegir el asunto de su composición, habida cuenta de la pertinencia de éste con el tema. Todos los carteles llevarán la siguiente inscripción: «Fiestas en Madrid—Mayo 1921, y el escudo de la villa de Madrid».

Cuarta. Los originales que no se ajusten a to-

das las condiciones anteriores serán rechazados por el Jurado, que tendrá el doble carácter de admisión y adjudicación; entendiéndose, asimismo, que dicho Jurado rechazará aquellos otros proyectos que a su juicio, no deban figurar en el certamen.

Quinta. Los carteles se presentarán con un lema que corresponderá al que figure en un sobre cerrado, en el que se contenga el nombre y apellidos del autor y su punto de residencia.

Sexta. El Jurado otorgará dos premios: uno de 1.000 pesetas y otro de 500 pesetas.

El cartel que obtenga la concesión del primer premio será reproducido a su tamaño, sirviendo de cartel mural para ser enviado como propaganda a todas las capitales de provincia y principales poblaciones de España y Extranjero. El agraciado con el premio segundo se reproducirá en tamaño más reducido, a fin de que constituya un cartel manuable, que pueda ser fácilmente enviado a todos los pueblos de la Península para por todos ellos extender, en forma adecuada, propaganda.

Séptima. Los carteles premiados quedarán de propiedad del Ayuntamiento, entendiéndose que, en todo caso, los artistas que acudan a este concurso aceptarán el fallo del Jurado.

Octava. Los carteles deberán ser presentados con bastidor en el Negociado primero del excelentísimo Ayuntamiento hasta el día 10 de abril próximo, a las doce del día, en que quedará cerrado el concurso, entregándose a los concursantes el oportuno recibo; pero sin que esto implique la admisión al concurso del trabajo, extremo que sólo al Jurado corresponde dilucidar.

Novena. Con los carteles admitidos por el Jurado se formará una Exposición, cuyo lugar y horas de visita se anunciará en la Prensa oportunamente.

Décima. El Jurado que ha de admitir y calificar los trabajos estará compuesto por el excelentísimo señor alcalde presidente, un representante de la Asociación de la Prensa, un artista designado por el Círculo de Bellas Artes, un crítico de arte designado por sufragio entre los concursantes y un señor concejal.

Undécima. Los concursantes acompañarán a su trabajo al ser presentados éstos, dos sobres cerrados: uno, conteniendo su nombre y apellidos y punto de residencia, y otro, expresando el nombre del crítico de arte a quien vote para formar parte del Jurado. Ambos sobres se distinguirán por el mismo lema que el cartel presentado.

Duodécima. En ningún caso el Jurado podrá dividir ni alterar los premios; pero si declararlos desiertos, si los trabajos presentados al certamen no fueran acreedores a las recompensas propuestas.

Décimotercera. Los carteles no admitidos al concurso y los no premiados se retirarán por sus autores contra presentación del oportuno recibo, del 16 al 20 de abril de 1921; no respondiendo desde esta fecha, de roturas ni extravíos.

Décimocuarta. El fallo del Jurado se hará público el día 16 de abril de 1921, por medio de la Prensa y de anuncio colocado en el tablón de edictos del excelentísimo Ayuntamiento.

En la Comisión de negocios extranjeros de la Cámara

PARIS. La Comisión de Negocios extranjeros de la Cámara ha votado una resolución, según la cual expresa su deseo de que la delimitación de los territorios de la Alta Silesia se efectúe urgentemente, con arreglo al Tratado de Versalles.

La Comisión ha designado a M. Reynaud como ponente en las proposiciones de M. Geo. Gerald, concernientes a la institución de un Consejo Superior de los Negocios extranjeros.—Radio.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.



LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRAVENTA

Jardines, núm. 4, esquina a Montero
Horas: de cinco a siete

Esta Sección ha sido creada por LA TRIBUNA para facilitar las transacciones entre sus lectores, y advertimos, como requisito indispensable, que los asuntos cuya gestión se nos encargue debén estar propuestos a esta Sección por los mismos interesados.

LA TRIBUNA anuncia gratis a sus lectores toda oferta o demanda de compra o venta, con sujeción al reglamento por que se rige esta Sección. La correspondencia debe dirigirse a la Sección de compraventa de LA TRIBUNA (calle de Jardines, número 4, esquina a la de Montero), mencionando el número a que se hace referencia.

VENTA DE CASAS

Núm. 410.—Casa de 2.267 pies, y con renta de 12.660 pesetas, cerca de la Plaza España, en 170.000 pesetas.

Núm. 412.—Ocasión: Casa que renta 6.200 pesetas libres, en 75.000 pesetas, próxima segundo trozo Gran Vía.

Núm. 424.—Solar en la calle Juan Bravo, orientación Mediodía y esquina. Precio, 4,50 pesetas.

Núm. 426.—Tres hoteles en Carabanchel, de 23.000, 21.000 y 16.000 pesetas, respectivamente.

Núm. 428.—Casa mediana a la Gran Vía, de magnífico porvenir, en 35.000 duros.

Núm. 429.—Vendo magnífico hotel barrio Salamanca, 50.000 duros.

Núm. 431.—En Pueblo Nuevo magnífico hotel, 15 habitaciones, hermoso jardín y muchas dependencias. Sin alquilar; 85.000 pesetas.

Núm. 432.—Vendo en Torrejón de Ardo huerta de producción y recreo, con buena casa; 38.000 pesetas.

Núm. 433.—Magnífico solar y de gran porvenir en la prolongación de Serrano.

Núm. 434.—En Bellas Vistas vendo casa con establo; 22.000 pesetas.

Núm. 435.—Hotel al pie estación Pinto; 22.000 pesetas.

Núm. 436.—Próximo Puerta Toledo vendo extenso solar propio para fábrica o industria.

Núm. 437.—Hotel dos pisos, estación Vialba, con jardín y agua potable en abundancia; 33.000 pesetas.

Núm. 438.—Próxima ferrocarril dehesa, 3.000 fanegas, con arbolado, regadío y magnífica casa. Precio, pesetas 600.000.

COMPRAS

Núm. 156.—Importante Sociedad necesita comprar casa sitio muy céntrico; no se repara en valor, dado su objeto.

Núm. 157.—Se desea huerta grande con buena vivienda, situación Norte con preferencia.

Núm. 158.—Compráramos hotel dos plantas, con garage, barrio Salamanca o Almagro.

Núm. 159.—Se desea solar de 6 a 7.000 pies en el barrio de Salamanca, esquina y orientación Mediodía.

Núm. 160.—Compramos un solar de 4 o 5.000 pies para hacer un hotelito. Bien orientado. Pago a 4 pesetas pie. Preferible parte alta barrio Salamanca.

Núm. 161.—Se desea dehesa de labor o pastos en la provincia de Córdoba o Badajoz. Precio hasta 125.000 pesetas.

Núm. 162.—Se desea casa de unos 20.000 duros en la calle Hortaleza o Fuencarral.

Núm. 163.—Compraría en Ventas de Irún terreno con arbolado y próximo a carretera.

Núm. 164.—Se desea terreno de unos 50 metros cuadrados en las afueras de Madrid, prefiriendo por la parte del Puente de la Princesa.

HIPOTECAS

Facilitamos dinero en hipotecas sobre fincas que ofrezcan garantía con interés reducido.

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA. EN LIQUIDACION muebles modernos, antiguos, cuadros, salón Manila, Angelus orquestal, objetos, bronce, porcelanas. Jardines, 40.

ALQUILERES

ALQUILO PISO PRINCIPAL en casa de reforma recién terminada, sitio céntrico. Andrés Borrego, 13.

ALQUILO GRANDES NAVES propio para garaje o taller reparaciones automóviles. San Pedro, 16; una a tres. Madrid.

AUTOMOVILES

JMNBUS HISPANO, 30'40, nuevo, vendo. Cava Baja 28. El Segoviano.

CARROSSERIE LIMOUSIN y chasis, doble faeton, vendo. Paseo Cisne, 23; once a una.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRA Y VENTA DE CUADROS, Moratin, 12, bajo.

ANTIQUIDADES, COMPROMISO bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléfono 1.562.

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 772.

CONSULTAS

CONSULTA DE SAN JUAN de Dios. Enfermedades de vía urinaria y de la piel. Consultas de pago de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

MERCEDES GARRIDO, PROFESORA en partos; pensión embarazadas; consulta. Pre. do. económicos. Plaza de Antón Martín, 50.

ENSEÑANZA

BAILES SALON, ENSEÑANZA rápida. Mayor, 74.

QUIMICA INDUSTRIAL, por ingeniero químico. Hortaleza, 21, derecha.

EX PROFESOR BERLITZ francés, inglés, desea uno o dos alumnos. Arturo, Re. lalores, 13.

OPOSITORES, APUNTES auxiliares administrativos. Gobernación, 15 pesetas; inspectores provinciales. Sanidad, 60; médicos forenses. 30; jurídico militar, 60; veterinarios militares, 50; Archivos, 40; médicos higiene, 25; farmacéuticos militares, 75; notarios, 60; Registros, 60; hipotecaria Gayoso, 35; Policía, 10; administrativos Armada, 25, etc. Editorial Campos. Princesa, 14.

CANTO, ACADEMIA SIMONETTI, Pez, 6.

TRADUCTOR PERITO, INGLÉS, francés, alemán, etc. cetera. Peligros, 18.

INGLES FRANCÉS, LECCIONES domicilio de joven parisiense diplomada. Escribid. Duteil, Alcalá, 23.

MECANOGRAFIA, SE ENSEÑA por métodos modernos, y honorarios módicos, en la calle de Jorge Juan, 80, bajo.

ACADEMIA DE COMUNICACIONES, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competensimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Travesía Reloj, 4, principal y primero.

LECCIONES DE SOLFEO, armonía, Composición, Canto y Piano a domicilio y particulares por reputado maestro compositor. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

PURGACIONES DESAPARECIDAS radicalmente usando la uretrotina. Venta farmacias.

EL «PERBORATO DE SODA» que blanquea, haciendo desaparecer la fétidez del aliento. De venta en todas las farmacias.

POLVOS ANTISEPTICOS

«Paz» para los niños y adultos. Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando «sudores», irritaciones, etc. etc. tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente éstos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a «sudar» o a irritaciones, y, en general, a cuantos deseen dar a la piel el «cuidado necesario». Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3. Barcelona.

RICINO CIVIL. ACEITE ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor. El purgante más agradable e inofensivo. El aceite de ricino, extruido de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), erápese en «terapéutica desde tiempo inmemorial. No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo. Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química. El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente. Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto, y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso. DOSIS: Adultos, todo el frasco. Niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias. Al por mayor: MARTIN Y DURAN Y PEREZ MARTIN. MADRID.

CURACION RADICAL Y RAPIDA de la «menorragia aguda» y crónica (estrechez, gota matinal) sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico don Eugenio Romero, antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castiello, Olavide y Bombin, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid. Hora de consulta: de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche. Amador de Dios, 13 y 15, principal izquierda.

LA CENTRAL ANUNCIA

Mora (título registrado). Anuncios en general. Sebastián Borreguero Sacristán, Pelayo, 52, principal izquierda. Madrid.

HOSPEDAJES

CEDO CABINETE ALCABA, casa tranquila. Vergara, 6, principal.

SE CEDE A PERSONA ESTABLE hermoso gabinete, con vistas a jardín, sitio céntrico (sin asistencia). Dirigirse por escrito a L. M. Apartado de Correos, 35.

MODISTAS

SEÑORAS, SOMBREROS adornados, precios baratísimos; hechura desde 2.50. Infantía, 7, entresuelo derecha.

MOTOCICLETAS

MOTO HARLEY, SIDECAR perfecto estado. Hermosilla, 85, de tres a siete.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA, CON TADO, plazo ocho meses. Corredora 45.

TRASPASOS

TRASPASO LOCAL ESPAÑOL sitio céntrico propio para tupa u otra industria. y vendo Gui con guarniciones, seminuevo. Mario de Guzmán, 3.

VARIOS

PLISADOS DE FALDA, UNA peseta metro; de capa, 1.50. Fuencarral, 77, entresuelo.

LABRID EL OJO: MEDIAS de seda reforzadas desde 3.50 en adelante. Hortaleza, 82. «La Estrella».

LEEREIS EN VUESTRA CASA treinta novelas por 4.50. Plaza Progreso, 7.

FORASTE, BORDADOS Y plisados de todas clases. Plaza Progreso, 3.

CERTIFICACIONES PENALES, últimas voluntades en, acto, Peláez, Preciados, 9, Madrid.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» se venden en «cajas especiales de cartón (patentadas)», construidas de manera que el talco, gracia a un «dispositivo de filtraje y sin intervención de ningún mecanismo», se distribuye en una «extensa y tenue capa», evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras «Cajas de Sociedad Industrial y Comercial», Plaza Real, 3. Barcelona.

VENTAS

PERSIANAS, LINO LEUM, calzados mitad precio. Quezada, Cañizares, 3, frente iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS garantizados; precios sin competencia. Corredora, Valverde 22.

MANTONES MANILA, MANILLAS, velos; grandes surtidos, vendo alquiler. San Bernardo, 1.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos, objetos regalos, gahardinas, impermeables. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, ziferos, Grandes surtidos. Siempre novedades. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA, VELLOS, mantillas; venta, alquiler, Calatrava, 9.

MADERAS, VICENTE PEREZ Martín, Fábrica, almacenes, talleres carpintería, molduras, entarimados, cajetines, cajas. Paseo Martínez Campos, 3; teléfono J. 247. Madrid.

VENDO VARIAS CLASES DE muebles, Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

MAQUINAS PARA BARRER alfombras, escobas francesas, cepillos de raíz y de coco para alfombras y tapices. Castells, única casa. Plaza de Herrerías, 12. Teléfono M. 1.828.

POR CESACION INDUSTRIAL, arriendo almacén de maderas con sierra mecánica. San Pedro, 18; una a tres. Madrid.

VENDO HOTEL VILLALBA (Madrid). San Pedro, 18; una a tres. Madrid.

LAMPARAS Y TODA CLASE de material eléctrico; precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.020-M.

HISPANO LANDOLE VENDO, Victoria, 7, «trust» mecánico.

BENITO EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud 6.

CORAC ROMA, EL INSUS tituable.

CORAC ROMA, EL MAS agradable.

CORAC ROMA, EL MEJOR

VENDO TARTANITA, cuatro asientos, seminueva, con guarniciones Peñuelas, 32, drid.

SAN ROMAN, GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas muebles de «tilor» etc. etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 7, principal. MADRID. CORAC ROMA, EL MAS BARATO.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» asegura así la mejor aplicación de polvos antisépticos, pues sus características son «económicas» y facilidad de empleo. La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisépticos es la «falta de una caja práctica» para el uso; pero la caja «Paz» resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues «una caja «Paz» con 125 gramos de polvo» sirve durante «igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales». Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real 3. Teléfono 35.56-A. Barcelona.

LA PUBLICIDAD, LEON, admite anuncios para «periódico».

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

OFRECESE LICENCIADO Ejército para cobrador, cargo análogo. Escriban: B. V. La Prensa, Carmen, 18.

RULETA; SE DESEA SOCIO capitalista para explotar método científico a tanto igual. TRIBUNA. Apartado 35. «Señoritas».

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

CASARIASE COMERCIAL se ofrece para acompañar o viuda gran posición. Angel Comoglio, Alcalá, 2, Continental.

INSTITUTRIZ FRANCESA, se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA. Apartado 35. P. T. O.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España. Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

SE OFRECE «CHAUFFEUR», veinticuatro años, buena conducta, para buena casa. J. S. Apartado 35.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

DEMANDAS

SEÑORA SERIA DESEA situación en familia honorable. Apia para regentar casa negocio y acostumbrada a viajar. Alcalá, 121, Purificación Balaguer.

JOVEN LIBRE DE QUIN ta, desea colocación dependiente, oficina o cosa análoga. P. S. Apartado 35.

Sociedad General DE ANUNCIOS DE ESPAÑA
MONTERA, 19 principal
TELEFONO 517



Lleven la cesta!

de merienda en viaje, de campo. Las tenemos modernas muy prácticas con diferentes utensilios de todos precios. **Batería de cocina** incomparables, cafeteras, termos y **Thermarin**, flambreas, sorbetes, baño, armarios frigoríficos. MARIN, 12, Plaza de Herrerías, 12 (esquina a San Felipe N.º).

VENDO CASA

ocasión, Marfín de los Hornos, duplicado, en 50.000 pesetas, sin corredores. Dirigirse: señor Vidal, Hotel Oriente, ARENAL, 4.

Linoleum,

esteras, terciopelos, gran saldo mitad precio. Teléfono J. 20-20 Salinas, Carranza, 5.

PRESERVATIVOS

Libros, postales, etc. gratis. «El Nevevrip», Tetuán, 42.

ALHAJAS

de ocasión, antigüedades, objetos para regalos. Clavel, 8, y Prado, 5. Teléfono 1930 y 1931.

BIEDMA

FOTOGRAFO 23—ALCALÁ—23

HAY ASCENSOR

RUMSCH & HAMMER

LA FABRICA ALEMANA MAS IMPORTANTE DEL RAMO

Lavado mecánico y maquinaria de desinfección.

Instalaciones especiales para confecciones y tintorerías. Máquinas para planchar trajes y vestidos

Proyectos y presupuestos gratis. Representantes exclusivos para ESPAÑA

Francisco S. de Jaumar, Ingeniero industrial. Paseo de Gracia, 102 BARCELONA

Cortejo y Levenfeld, Conde de Xiquena, 5 y 7. MADRID

AGENCIA COLOMINA.—Fuencarral, 13 y 15

Opositores a Gobernación

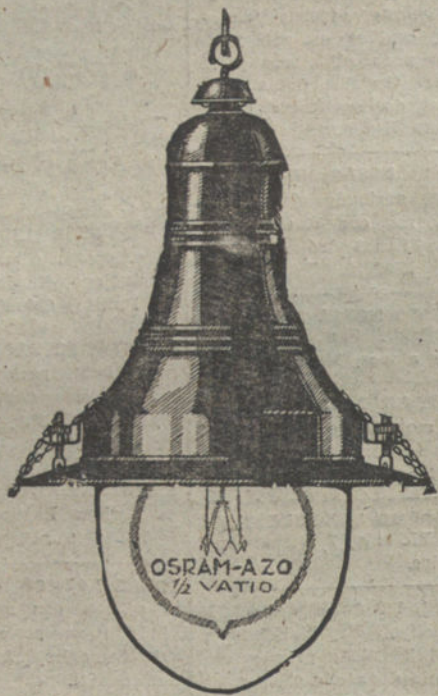
Magnífico internado para ambos sexos, completamente independiente. Casa pulcra, con espléndido jardín. Comp. tentísimo profesorado. Oficiales primera clase de Gobernación. Academia Calderón de la Barca, ABADA, 11, Madrid. Apuntes gratis a sus alumnos. Turnos tarde y noche.

COMPANY Fotógrafo
Fuencarral, 29

CONTRA LATOS
PASTILLAS PECTORALES DE G. F. MERINO E HIJO.
En farmacias y droguerías, 1 pta. paquete.

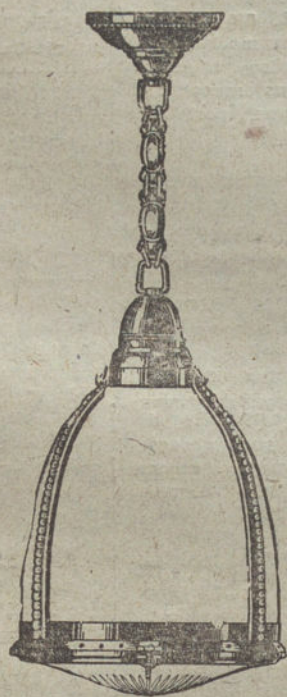
Armaduras para interior y exterior

**para lámparas tipo medio
watio de 30 a 2.000 bujías**



Nuestras armaduras son muy a propósito para el alumbrado de las calles, teatros, cafés, oficinas, bazares, grandes salones, etc.

**Construcción esmerada
Presentación elegante**



Pablo Zenker, MADRID

Mariana Pineda, 5. Apartado 325

Grandes existencias de toda clase de materiales para electricidad

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con brillantes

Alhajas con diamantes

Alhajas de oro macizo

Especialidad en
PULSERAS DE PEDIDA

**RELOJERIA DE ALTA
PRECISION**

**Vulcain
Longines**

Movado

RELOJES CON PULSERA

**JOYERIA
INTERNACIONAL**

Nombre registrado
CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES
Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

MEDALLAS DE NACAR

**CON BRILLANTES DE PRIMERA CALIDAD :: DIAMANTES ROSAS DE HOLANDA
MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO**



Núm. 1.—6 brillantes y
diamantes. Ptas. 325.



Núm. 2.—6 brillantes y
diamantes. Ptas. 375.



Núm. 3.—9 brillantes y
diamantes. Ptas. 425.



Núm. 4.—5 brillantes y
diamantes. Ptas. 450.



Núm. 5.—16 brillantes y
diamantes. Ptas. 475.



Núm. 6.—8 brillantes y
diamantes. Ptas. 550.



Núm. 7.—6 brillantes y
diamantes. Ptas. 600.



Núm. 8.—3 brillantes y
diamantes. Ptas. 500.