

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

HEMEROTECA
MUNICIPAL

10

CENTIMOS

García: Plaza de Canalejas, 8.
Redacción, Administración y Talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

TERRORISMO, COMUNISMO Y BOLCHEVISMO

Bombas, incendios y fusilamientos

ROMA. Se ha verificado en Milán con gran solemnidad, y costeado por el Estado, el entierro de las víctimas del atentado que destruyó el teatro Diana.

Al acto asistió el conde de Turín en representación del Rey.

Al efectuar un registro en el Centro de la Unión Sindical, de Milán, se ha encontrado un documento, de cuyo contenido se deduce que la huelga del hambre practicada por Malatesta no ha sido espontánea, sino previamente concertada, de lo que estaban informados los anarquistas, toda vez que esa huelga debía ser pretexto y señal para iniciar el movimiento comunista en toda Italia.

Dicen de Génova que en el momento de entrar en el teatro Olimpia fué detenido un conocido anarquista, que llevaba una bomba oculta. En la lucha que se entabló para apoderarse del peligroso individuo fueron muertos dos anarquistas que acudieron en su auxilio.

Aumenta cada día más la indignación provocada por los crímenes anarquistas. Se han puesto de manifiesto, especialmente, con ocasión de los funerales generales celebrados por la ciudad de Milán en memoria de las víctimas del teatro Diana.

Asistieron 20.000 fascistas, demostrando con ello su fuerza y su potencia.

Ultimamente se han encontrado otras dos bombas en la vía férrea de los alrededores de Milán.

En Nápoles, el regreso de un regimiento de bersaglieri provocó una manifestación patriótica, desfilando la tropa bajo una serie de arcos de triunfo, levantados la víspera, en medio de las aclamaciones de la multitud.

La Bolsa de Trabajo de Ziano ha sido incendiada por los nacionalistas.

En Ferrara, un gran número de jefes socialistas han tenido que huir, obligados por la actitud violentamente hostil, de la muchedumbre, refugiándose en la República de San Marino.

En Perugia, la mayoría de los cafés y establecimientos frecuentados por los socialistas han sido saqueados.

LONDRES. Comunican desde Cronstadt que continúan las ejecuciones en esta ciudad. Los antibolcheviques han publicado un manifiesto advirtiendo a Trotsky y a sus partidarios que los rusos están fatigados de la efusión de sangre, y que está reservada a los asesinos, para una fecha próxima, la suerte de Marat.

Han sido detenidas 200 personas con motivo de la publicación de este manifiesto.

Informes de Bucarest dan cuenta de que, según varios indicios, hacen suponer que el poder soviético prepara una ofensiva sobre el frente occidental para la primavera entrante.

Diez y siete divisiones de infantería, ocho divisiones de caballería con la correspondiente artillería, se han concentrado en la región de Minsk, de Bobroisk y de Tiraspol. Se cree que esta ofensiva se dirigirá contra Rumania. Esta suposición parece confirmarse por la llegada de Trotsky a Ucrania, por una febril actividad de los agentes bolchevistas en la Besarabia y por la concentración de efectivos rusos muy importantes en la región de Tiraspol, y, sobre todo, el frente rumano.

Sin embargo, hay que esperar todavía los acontecimientos antes de pro-

nuticiarse acerca del objetivo real del ejército rojo, y, además, que el estado de las tropas rojas de los Soviets deja mucho que desear. En la zona neutra, entre la frontera rusa y rumana, se acumulan gran número de desertores, cuya cifra total pasa de 40.000.

ISOUTHPORT. Ha sido rechazada por 521 votos contra 97, la moción presentada por la izquierda del Congreso del partido laborista independiente, en la que se pedía la adhesión a la Tercera Internacional, con la absoluta aceptación de las 21 condiciones de Moscú.

El Congreso ha adoptado otra moción, declarando que esas condiciones de Moscú son inaceptables.

M. Paliu, de Bradford, que presentó esta moción, ha condenado las sugestiones de Lenin, que preconiza la necesidad de la guerra civil en todos los demás países de Europa. «En Rusia—dice—se asiste a una lucha en la cual una pequeña minoría impone su voluntad a todo el resto de la nación.»

BERLIN. El Gobierno del Imperio parece estar decidido a recurrir a los medios más energéticos para reprimir el movimiento insurreccional.

La Policía ha detenido a numerosos agitadores.

En la cuenca del Ruhr el orden es completo, y el número de huelguistas, insignificante.

En Halle se ha proclamado el estado de guerra.

En Sangerhausen, los insurrectos han volado un puesto e intentado volar un Banco. Han llegado fuerzas del Ejército.

LA BAJA DE LOS PRECIOS

BAYONA. En el último mercado del Espelette se acentuó la baja de las cotizaciones, sobre todo para el ganado. Un campesino de Malsou, llamado Negelaix, de setenta y cuatro años, que había pedido 2.300 francos por su vaca, se vió obligado a cederla en 1.100, y, desesperado se ahorcó.—Radio.

DICE ROMANONES

La concentración liberal

Ayer tarde visitó el marqués de Alhucemas al conde de Romanones.

Interrogado éste por los periodistas les dijo lo siguiente:

—Poco o nada puedo decirles de mi entrevista con el marqués de Alhucemas, sino que ha sido en extremo cordial, como todas las que celebramos, ya que puede decirse que nuestra amistad no se entibió nunca lo más mínimo.

Me ha informado de sus conversaciones con don Melquiades y de los términos como se ha producido el jefe de los reformistas.

Es evidente que la unión de los liberales es una necesidad, y a ello van encaminados nuestros trabajos; pero cumplesme manifestarles que estas conversaciones continuarán estos días.

Me conviene aclarar lo de mi asistencia a la reunión en casa del señor Maura. Se ha dado a ese acto mía torcida interpretación, y ya en su día quedará aclarado ese extremo.

La más elemental cortesía me obligaba a acudir al llamamiento del señor Maura, a quien, salvo breves palabras que crucé con él días antes, llevaba mucho tiempo sin ver. Yo ofrecí mi apoyo en aquella ocasión al señor Maura como se lo hubiera ofrecido a cualquiera otra persona encargada de formar Gobierno, por entender que eso era mi deber patriótico.

Por su parte, el marqués de Alhucemas, que estuvo ayer tarde en el Congreso para asistir a la reunión de la Junta central del Censo, hablando con los periodistas manifestó que su conversación con el conde había sido en extremo cordial.



Banquete celebrado ayer tarde en el ministerio de Estado en honor de las personalidades extranjeras que asistían a la Conferencia de Tránsito y Comunicaciones, que se celebra actualmente en Barcelona. (Fot. VIDAL.)

—Yo—decía el señor García Prieto—siempre estuve en que el conde de Romanones tenía necesariamente que formar en una concentración liberal como elemento indispensable para la misma.

Durante la discusión del Mensaje de la Corona en el Senado tuvo ocasión de hablar con él acerca de la concentración liberal, de manera que su pensamiento me era ya conocido y sabía a qué atenerme; pero venía obligado a visitarle para informarle de mis conversaciones con don Melquiades Alvarez.

En el domicilio de don Melquiades Alvarez se celebrará esta noche una reunión de los parlamentarios y el Comité nacional del partido reformista, para cambiar impresiones de los asuntos de actualidad, y acordar la actitud de esa agrupación, en relación con los debates parlamentarios, y tratar de la cuestión referente a la concentración de izquierdas.

LA LUCHA SOCIAL

Los del Sindicato libre, á tiros con los del Sindicato único

VARIOS MUERTOS Y HERIDOS

BARCELONA. Continúan los episodios sangrientos a que la lucha social lleva por el intranquilo espíritu de todos. Frecuentemente ocurren entre los Sindicatos único y libre colisiones, que se producen con una frecuencia aterradora, y que suelen tener consecuencias fatales.

En Mataró se ha producido uno de estos trágicos sucesos, que verdaderamente indigna por la forma en que se ha realizado.

Según manifestaciones del alcalde de Mataró, en uno de los trenes de la mañana llegaron a aquella población ocho o nueve individuos pertenecientes al Sindicato libre de Barcelona. Dichos sujetos pasaron el tiempo recorriendo la población, sin que se advirtiera excesivamente su presencia, ya que era un día festivo en la provincia y eran numerosos los forasteros.

Próximamente a las cuatro, dichos individuos presentáronse en un café-bar llamado Casa del Aragonés, establecido en la Rambla de Mendizábal.

Con pretexto de ir al retrete, pasaron distintas veces hasta el fondo del local. Conocida bien la situación del establecimiento, se distribuyeron estratégicamente y sacaron varias pistolas, obligando a los concurrentes a levantar las manos. Simultáneamente comenzaron a disparar contra un grupo que ocupaba una de las mesas. Después de efectuar más de 60 disparos, huyeron precipitadamente al ver que el público se rebela de la impresión causada desde los primeros momentos y que varias personas se disponían a perseguirlos.

Fueron detenidos ocho de los sindicalistas, a quien difícilmente se les pudo librar de las iras de la muchedumbre. A consecuencia de los disparos habian resultado muertos Juan Roca y Francisco Sans; heridos graves, Conrado Juliá, Juan Reuter y Jaime Ibañeta; menos graves, Miguel Ferrer, Bonán Clavería y otro cuyo nombre se ignora. Los heridos fueron convenientemente asistidos; todos pertenecen al Sindicato único. El Juzgado se personó en el lugar del suceso, trasladándose luego a la cárcel para tomar declaración a los detenidos.

El suceso ha producido gran impresión, y ante el café donde ocurrió ha sido visitado por gran número de curiosos.

Recordamos a nuestros lectores que no devolvemos los originales que se nos envíen espontáneamente, ni sostenemos correspondencia acerca de ellos. Por lo tanto, son inútiles cuantos ruegos o reclamaciones se nos formulen sobre los mismos.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

EL GOBIERNO CONTINUA CON EL EXAMEN DE LOS PROBLEMAS ECONOMICOS

El Consejo de ministros celebrado ayer terminó cerca de las nueve de la noche, facilitando el ministro de Gracia y Justicia la siguiente referencia oficiosa:

«El ministro de Gracia y Justicia ha dado cuenta de dos expedientes de condena perpetua para aplicación del artículo 27.»

Guerra.—Se aprobó un contrato para verificar el servicio de convoyes en la zona de Tietulin, de Melilla.

Fomento.—Se acordó hacer, por administración, trabajos hidroforestales de la estación de Arrañones (Canfranc).

El Consejo continuó examinando diversas cuestiones que afectan esencialmente a los problemas económicos, y que ya fueron objeto de estudio y deliberación en Consejos anteriores.

Se examinó con gran detenimiento el nuevo proyecto de ley de Reclutamiento.

En el Consejo no llegó a especificarse ninguno de los proyectos del ministro de Fomento.

El ministro de la Guerra dió cuenta de un expediente de pena capital impuesta a un guardia civil que en Zamora dió muerte a una mujer. Examinado el asunto por los ministros, y en vista de que el informe del Consejo Supremo de Guerra y Marina era favorable al reo estimando que el delito cometido no lo fué en acto del servicio, se acordó por el Gobierno aconsejar a Su Majestad el Rey el ejercicio de su regia prerrogativa de indulto.

LA EXPORTACION DEL ACEITE

En el Consejo celebrado ayer trató nuevamente el señor Cierva del problema olivarero, y expuso su pensamiento de que se acceda a la exportación de una determinada cantidad de toneladas de aceite, teniendo en cuenta para hacer esta concesión que existe producción sobrada para atender a las necesidades nacionales y para exportar un sobrante que no tendría aplicación para el consumo nacional y produciría grave quebranto al interés de los productores, si no se autorizase su salida a mercados del Extranjero, que pueden perderse si se imponen a los exportadores españoles los de otras naciones productoras de aceite.

Por lo que se refiere al azúcar, parece ser que se impondrá una tasa a este producto, y que se establecerán puestos reguladores.

También habló el ministro de Fomento del problema de los abonos químicos, especialmente de los fosfatos y superfosfatos.

El ministro de Hacienda dió cuenta de un proyecto de renovación del contrato de las minas de Arroyanes, que vence en 31 de diciembre del año actual.

Cambiaron impresiones los ministros acerca de los debates parlamentarios.

Asimismo quedó convenido presentar hoy al Congreso el proyecto de ley eximiendo del pago de derechos a la concesión del título de duquesa de Dato y concesión de la pensión de 30.000 pesetas a la familia del presidente del Consejo asesinado, y en el Senado leer un proyecto de ley del ministerio del Trabajo.

DE FOMENTO.—EN PRO DE LA PRENSA NO DIARIA

Una Comisión de la Prensa no diaria, presidida por el señor Luca de Tena, visitó esta mañana al ministro de Fomento para pedirle que se permita la importación de papel extranjero para la Prensa no diaria, tomándose el Gobierno toda clase de garantías respecto al destino que a este papel haya de darse.

La Comisión ofreció al señor La Cierva, como garantía, el que las revistas no puedan hacer los pedidos directa-

mente, sino por conducto de las Agrupaciones que para tal fin se creen.

Solicitaron también los comisionados del ministro de Fomento que los beneficios concedidos por el Real decreto regulando la importación de papel extranjero para los periódicos diarios se hagan extensivos a todos los que se publican en la actualidad.

El ministro ofreció a sus visitantes estudiar las peticiones, ofreciendo presentar a las Cortes en el mes próximo un proyecto de ley de protección al libro.

ASAMBLEA DE ALCALDES

La décima sobre las contribuciones de industria y comercio

Esta mañana, a las doce, se ha reunido en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Madrid la Asamblea de alcaldes de capitales de provincias, convocada por el alcalde de Madrid, señor conde de Limpas, para gestionar cerca del Gobierno de Su Majestad la concesión de la décima sobre las contribuciones de industria y comercio, como recurso ordinario de los Municipios de las grandes poblaciones de España.

Preside la Asamblea el alcalde de Madrid, teniendo a su derecha al alcalde de Barcelona, y a su izquierda el de Valencia.

Actúa de secretario el del Ayuntamiento de Madrid, señor Ruano.

A la Asamblea asisten los alcaldes o representantes de las siguientes capitales: Alicante, Avila, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Coruña, Gerona, Granada, Huelva, Lugo, Madrid, Logroño, Murcia, San Sebastián, Santander, Segovia, Salamanca, Sevilla, Valencia, Victoria, Zaragoza, Zamora y Guadalajara. Además están adheridos los Municipios de Almería, Cáceres, Ciudad Real, Huesca, León, Málaga, Orense, Palencia, Pamplona, Pontevedra, Tarragona, Tenerife, Toledo y Valladolid.

Abierta la sesión, el conde de Limpas dirigió un afectuoso saludo a los que han respondido al llamamiento y asisten a la Asamblea, que considera necesaria para que todos los Municipios, unidos, pudieran ir a su defensa.

Hace una breve historia de la precaria situación por que atraviesan los Municipios españoles, por lo que estima que únicamente unidos todos se podría conseguir la autonomía municipal.

Alude a las sesiones que con el nombre de Semana municipal se celebran anualmente en Barcelona y que tanto han influido en la unión de todos los Municipios.

Reseña la autorización concedida en la ley de Presupuestos para la exención de la décima, a base de la cual muchos Ayuntamientos proyectaron sus empréstitos formulando proyectos, y termina insistiendo en la necesidad de que todos unidos se vaya a conseguir del Gobierno ese arbitrio para satisfacer las necesidades de los Municipios.

El alcalde de Barcelona, señor Martínez Domingo, corresponde al cariñoso saludo que se le ha dirigido y se muestra partidario de la vida municipal, porque ella es la única que puede abrir nuevos cauces al porvenir de España. No voy a ser un panegirista de la vida municipal, pues conozco sus vicios y sus defectos, muchos de los cuales son achacables a las autoridades superiores para distraer la atención de la masa. Por esto estima que es necesario que se salga de la abstención en que están los Municipios y que cada cual cargue con la responsabilidad que le corresponda.

Refiriéndose después al impuesto de décima, dice que es preciso que de una vez se resuelva este pleito; que es necesario que el Gobierno dé contestación categórica, y que de una vez se sepa si van a tener o no recursos.

El representante del Municipio granadino estima que deben llevarse al Gobierno soluciones concretas, creyendo que la décima debe regir para todos los Municipios, tengan o no presentados proyectos.

Rectifican el alcalde de Madrid y el representante del Ayuntamiento de Granada, indicando éste que debe solicitarse que el Gobierno, en un plazo determinado, apruebe los proyectos que se presentan, porque, de no ser así, dichos proyectos van a dormir en las oficinas de los ministerios.

El alcalde de Valencia saluda a los presentes, y tras de aludir al ansiado ferrocarril directo que uniría a Valencia y Madrid, somete a la consideración de la Asamblea los siguientes puntos:

Primero. Que se dé un carácter permanente a la décima.

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ

MAÑANA MIERCOLES
Comida americana
TELEFONO 32-25 M.

Fornos Palace

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN
Dejeuner 8 ptas.
Diner 10 »

de siete a nueve
The-Aperitif-Dansant
desde las doce
Gran Souper-Tango
Orquesta: Nic-Fusly.
Jazz-Band: Marchetti.
VENEZ ET VOUS REVIENDREZ

MUSIC HALL PALACE HOTEL

DIARIAMENTE
SEIS Y MEDIA Y DIEZ Y MEDIA
FIGULINA. Cuplés.
GRACIA CERVANTES. Bailes.
CARMEN ARENAS. Cuplés.
LA MARAVILLA. Bailes.

Lolita Astolfi

Atracción coreográfica.
Gloria del Ebro
Notable cancionista.
ESPECTACULO DE MODA

Segundo. Que se fije un plazo para la presentación de proyectos por parte de los Municipios y otro para la aprobación de éstos; y

Tercero. Que los proyectos ya aprobados puedan ser amortizados con la recaudación de este tributo.

A continuación hacen uso de la palabra los representantes de los Municipios de Granada, Zaragoza y Barcelona, levantándose la sesión a la una y media.

VISITAS Y BANQUETES

Los asambleístas, una vez terminada la reunión, se dirigieron al ministerio de la Gobernación, con objeto de saludar al ministro y exponer sus deseos.

Esta tarde, a las cinco y media, visitarán en el Congreso a los representantes en Cortes de las provincias para solicitar de ellos su colaboración.

Mañana, a las once, visitarán al presidente del Consejo de ministros, y a la una de la tarde serán obsequiados por el alcalde de Madrid con un Banquete, que se celebrará en el Hotel Ritz.

GACETA DE MADRID

Además de los decretos de nombramiento de gobernadores que ayer publicamos, contiene la de hoy las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto rehabilitando, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, a favor de don Ernesto de Ligne, Príncipe de Ligne, para sí, sus hijos y sucesores legítimos la Grandeza de España que ostentó su abuelo don Eugenio Francisco Carlos Lamoral, Príncipe de Ligne.

Otro ídem íd. íd. el título de conde de Pineda para sí, sus hijos y sucesores legítimos, a favor de don Antonio Entero y Herranz.

GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

Otra circular disponiendo queden anuladas, por haber sufrido extravío, los documentos que se indican, pertenecientes a los individuos que figuran en la relación que se publica.

GOBERNACION.—Real orden nombrando presidente suplente del Tribunal de oposiciones a plazas de oficiales de tercera clase de Administración civil, dependientes de este ministerio, a don Rafael Marín Lázaro, director general de Administración.

Otra disponiendo se proceda a convocar el oportuno concurso-oposición para proveer una plaza de auxiliar sanitario desinfectador.

CRÓNICA DE TRIBUNALES

La causa del crimen del paseo de Rosales

¡Chitón!, que nadie se entere.-La mano que aprieta.-Secreto a voces.

¡SILENCIO! ¡MISTERIO! ¡CHITÓN!

Cinco horas estuvo ayer tarde declarando Pedro Velasco, mientras unas cuantas parejas de Orden público vigilaban el pasillo donde se encuentra instalada en la Audiencia la Sala donde, no ya a puerta cerrada, sino «atrancada», se celebran las sesiones de este juicio oral, que no recuerda precisamente en las fides del foro por el rigor verdaderamente extremado e inexplicable con que se lleva a efecto la orden de que nadie, absolutamente nadie, trasluzca lo que dentro de la Sala ocurre, porque discutible será la mayor o menor conveniencia de que el juicio se celebre a puerta cerrada en orden a la moral; pero llegar al extremo que en este asunto se ha llegado de que la Guardia civil y la de Seguridad estén allí a pie firme para impedir que persona alguna se aproxime a la puerta, cuando tan excelente papel harían todos buscando a los asesinos del señor Dato, es de lo más estridente que darse puede; una cosa es la puerta cerrada y otra muy diferente relegar por completo al olvido el espíritu de la ley, que instituyó la publicidad del juicio oral, a fin de que la luz brille con todo su esplendor ante la opinión pública, que hoy se muestra recelosa y sorprendida de que para juzgar un asunto de esta importancia se encierre el Tribunal entre cuatro paredes, a piedra y lodo, como no se recuerda caso parecido, con el procesado y los letrados de las partes. Nada tiene, pues, de extraño que el final del juicio se vislumbra, se vaticine y hasta que no falté quien lo asegure, y el resultado ni siquiera cabrá discutirlo.

No es ese, a nuestro juicio, el modo más apropiado de administrar justicia en el siglo XX, porque llevar el rigor a extremos tales, sobre abrir cauces de libertad al comentario, sobre dar motivo a que la maledicencia clavé su zarpa desgarradora en lo más santo y respetable para un pueblo, es de una candidez extraordinaria.

El periodista tiene que cumplir su labor informativa y en casos tales, cuando se pretende que el público no sepa lo que tiene derecho a saber, todos los elementos que se quieren poner en contra se vuelven a favor, la curiosidad se extiende más y más y, en definitiva, no se logra el fin buscado.

Desde las cuatro de la tarde hasta las nueve y media duró el interrogatorio a que se le sometió al señor Velasco. Si dispusiéramos de espacio, no nos sería difícil trasladar aquí todo él; pero esta circunstancia nos obliga a sintetizar aquellos puntos en los cuales estriba el eje de la cuestión.

Algo que no se sabe, un poder oculto, quizá la mano que aprieta, será causa de este rigor. También otro algo que se desconoce, quizá la mano que se tiende generosa repleta de aires de libertad, ha burlado mestisfólicamente los efectos que perseguirse pudieron con la medida. Y el público lo sabrá todo, absolutamente todo.

¡Chitón! Que nadie se entere. Sólo se permite oír; y en la Audiencia los olores son pestilenciales, nauseabundos; falta ventilación, aire, luz... ¡Y si no, que lo digan los guardias números 249 y 596, que custodian la puerta de la Sección tercera!

Lo que dice la defensa del procesado

VIDA ANTERIOR DE VELASCO Y MARÍA LOURDES.—TIRANÍA DE RELACIONES ENTRE PADRE E HIJA

—Ya habrá usted visto que la acusación estima mucho y concede gran importancia a los detalles de la vida, que califica de licenciosa, por parte de los esposos, con anterioridad a la fecha del crimen.

—Celebro que saque usted tal conversación, porque sobre eso ocurre algo de lo que con frecuencia observamos en nuestra carrera: el sistema de ocultar parte de la verdad, sin exponer los hechos completos, olvidando que detrás viene luego quien se encarga de completarlos.

La vida de don Mariano Ortega Morejón con su esposa e hija era bastante irregular; había continuos disgustos con ambas, que continuaron luego respecto a la

hija. El hotel de la calle de Orfila fué, efectivamente, objeto de hipotecas; pero don Mariano percibió participación en los préstamos, y allí se realizaron mejoras a las que el padre, como condeño, no quiso contribuir, cuya razón, sumada al convenio de que don Mariano indemnizase a su hija de los perjuicios que la había irrogado por haber seguido contra ella varios años un pleito un señor de la Argentina al que aquél vendió propiedades sitas en la República, ventas que María Lourdes se negó a respetar, determinó que el padre hiciese a la hija una mal llamada «donación» de condominio, que de tal sólo tuvo el pomposo nombre.

—¿De modo que las relaciones entre padre e hija eran tirantes?

—Tanto, que Lourdes tuvo que echar a su padre del hotel para averiguar ciertas relaciones de éste, que luego convalidó. Además, en su testamento de 18 de julio de 1914, la hija expresaba su deseo de que los nietos no tuvieran relaciones con su abuelo ni éste ejerciera cargo alguno en la tutela.

—¿Es verdad que Álvarez Quevedo pernoctaba en el domicilio del matrimonio hallándose allí Velasco?

—Sólo fué en una ocasión, con motivo de haber sido nombrado forense de Torre Laguna y de haber levantado la casa en Madrid. Entonces la bondad de Velasco le dispensó tal favor, que ahora se esgrime como cargo en contra suya. ¡Ya ve usted!

—Respecto de la carta escrita por Velasco desde la Argentina, ¿qué me dice usted?

—Que se interpreta capciosamente y se tergiversa en forma inadmisible. De esto reservo el hablar hasta el momento oportuno. El anónimo a que esa carta alude fué muy anterior al que luego decidió a Velasco a emprender su regreso a España.

Por otra parte, el hallazgo por el Juzgado de esa carta perjudicial para Velasco, co viene a desmentir que éste se dedicara, durante el tiempo que tardó aquél en llegar al lugar del suceso, a manipular dentro de la casa. ¡Si el estado de excitación en que se hallaba le impidió declarar la primera vez!

LA LIBERTAD PROVISIONAL DE VELASCO

—¿Ha visto usted cuánto se dice respecto a la libertad provisional de Velasco?

—Sobre eso habría mucho que hablar. En primer término, don Mariano Ortega Morejón tardó bastantes meses en caer en la cuenta de qué pudiera vindicar el agravio que considera inferido en la persona de su hija, y aun cuando eso se pretendía disculpar diciendo que residía en el extranjero y la anomalía de las circunstancias le impidió venir a Madrid para otorgar el correspondiente poder al procurador, el argumento era por tierra a la vista del poder con que después ha comparecido éste, que aparece otorgado en Francia.

—Bien; pero ahí se habla de jueces, magistrados, etc.

—Eso es el pan nuestro de cada día. El papel de juez es el más difícil en la vida, por la dificultad de que se encuentre siempre de dejar contentas a las dos partes, y es regla general, y hasta muy humana, que quien no satisface su deseo exteriorice el disgusto.

La Sección cuarta de la Audiencia, al revocar el auto de terminación del sumario, acordó la prisión de mi defendido, alterando el estado de libertad decretado por el dignísimo e íntegro juez de instrucción, entonces del distrito de Palacio, señor Suárez. Por otra parte, es completamente inexacto que tal disposición de la Sala se tomara de acuerdo con el fiscal, que se apresuró a ejercitar contra ella el recurso de súplica.

Puedo decirle que tengo noticia de que el asunto se trató en junta de fiscalía y que se elevó una moción al fiscal del Supremo por el extraño acuerdo de la Sala. Después la Sala de vacaciones estuvo inclinada a conceder a Velasco la libertad; pero como había pendientes de práctica algunas diligencias dejó que el juez obrara con propia jurisdicción. Todo esto ocurrió y perdónesele el enfado de hablar de mí mismo—antes de intervenir yo en el asunto, y antes de desempeñar los cargos públicos que he tenido pagaba ya en Madrid y otros sitios la primera cuota contributiva.

—Lo que parece de mal efecto es que a

esa petición de libertad hecha por Velasco se adhiera Álvarez Quevedo.

—Pero Velasco protestó de ello.

—¿Fué un juez municipal suplente el que acordó esa libertad?

—Sí, señor; pero la ratificó luego el propietario, primero, y la Sección tercera de la Audiencia, después.

—Se habla de cierto cambio de Sala para que entendiese en el asunto.

—Es insidia que no merece ni los honores de la contestación. El motivo de ese cambio no fué otro que el fallecimiento de mi querido maestro, el relator señor Gamazo; al amortizar su plaza, el trabajo de la relatoría se repartió entre varias Secciones, y esta causa tocó en el reparto a la Sección tercera. Es bien sencilla la cosa.

—Sí; pero si el reparto se hizo entre todas las Secciones, y la cuarta ya conocía del caso, ¿por qué no se la volvió a adjudicar en el reparto?

—Porque éste se hace por Juzgados, no por asuntos; y todo lo procedente del de Palacio fué a la Sección tercera.

INGENIOS Y HABILIDADES

—¿Usted no está enterado de lo que ha hecho la acusación privada respecto a los funcionarios del orden judicial que intervenían en este asunto, cuando sus resoluciones no les eran favorables?

—Lo ignoro.

—Pues es muy curioso: proponerlos como testigos, para crearles incompatibilidad. Comprenderá usted que esos ingenios y habilidades ya están algo en desuso. Yo no he hecho más que ejercitar mi derecho de defensa dentro de los cauces legales.

Y para concluir: del cariño del señor Ortega Morejón para sus nietos, da idea el hecho de que, cuando logró un depósito de ellos, que por ilegal se dejó después sin efecto, los llevó a un colegio y después presentó unas cuentas que, por excesivas, redujo a su más mínima expresión el Juzgado de Chamberí.

—Sin comentarios! Y... nada más; hay que ser discreto, querido Sol. Con lo dicho es bastante para que las cosas queden ahora en su lugar.

La primera sesión

A la hora de empezar la primera sesión, los alrededores de la Casa de Cánónigos aparecen desiertos de gente, y sólo en los pasillos de la Audiencia se nota alguna animación. Sin duda alguna, los anuncios de celebración del juicio a puerta cerrada ha alejado la curiosidad del público.

En la Sala de togas se encuentran varios letrados.

LA RESOLUCIÓN DE LA SALA.—A PUERTA CERRADA Y... ATRANCADA

Cuando llegamos a la Audiencia nos enteramos de la resolución de la Sala respecto al escrito presentado por la representación de don Mariano Ortega Morejón, nombrando conjuntamente, para su defensa, a los letrados señores Reyes y Pérez Ubeda. En esa resolución se niega la pretensión de la parte acusadora.

Las sesiones, por tanto, no sólo se celebrarán a puerta cerrada, sino que la medida es de un rigor tan extremado cuanto se desprende del acuerdo de la Sala de que acabamos de dar cuenta.

MEDIDAS INEXPLICABLES

Se nos dice que las medidas adoptadas contra la publicidad de este asunto son tales, que se impide la entrada en la Audiencia a todas aquellas personas que no tienen que cumplir alguna misión dentro del local.

No obstante, nosotros procuraremos informar al público de todo aquello que creamos merezca la pena de ser conocido.

LA TELEFONIA SIN HILOS

A pesar de las medidas de rigor empleadas para evitar la publicidad de estas sesiones, hemos descubierto un medio para que pueda el público saber poco más o menos lo que pasa dentro de la Sala. Véase la muestra:

DECLARACION DE PEDRO VELASCO

Fiscal.—¿Qué profesión tiene usted?

P.—Mariano mercante.

F.—¿Continúa usted siendo en la actualidad?

P.—No; he dejado esa profesión.

F.—¿Tiene usted bienes?

P.—Unas acciones del Banco de España.

F.—¿Tiene bienes su esposa?

P.—Lo ignoro.

F.—¿Fueron ustedes felices en el matrimonio?

P.—Sí, señor; hasta que me marché a América.

F.—¿Cómo conoció usted a María Lourdes?

P.—Por el hermano de ella, Telesforo, que me la presentó.

F.—¿Sospechó usted alguna vez de Álvarez Quevedo?

P.—No, señor; pero cuando me marché a la Argentina di orden a que no lo dejaran entrar en mi casa.

F.—¿Le contrarió a usted encontrar en Cádiz a Quevedo al regreso de su primer viaje?

P.—Sí.

F.—¿Hubo momentos difíciles en el matrimonio por carecer de dinero?

P.—Sí; por caprichos de María Lourdes.

F.—¿Usted llegó a recomendarla que no gastase tanto?

P.—Sí, señor; siempre la estuve aconsejando bien.

F.—¿Sabe usted si había papeletas de empeño en la casa?

P.—Sí; pero no me lo explico, porque en casa estábamos bien.

F.—¿Cuánto dinero le mandaba usted a su esposa?

P.—Cuatro mil pesetas al mes.

F.—¿Autorizó usted a su esposa para que Álvarez Quevedo la vistase como médico?

P.—Nunca.

F.—¿Cuando marchó usted a la Argentina, ¿le dieron en Cádiz una medalla por el cargo de su esposa?

—Sí, señor.

—¿Recibió usted un anónimo cuando estaba en la Argentina?

—Recibí uno primeramente y después dos más.

—¿Qué hizo usted entonces?

P.—Venir a España; vigilé dos días el hotel, hasta que vi salir a Quevedo; esperé a que regresara, y detrás de él entré en la casa, disparando contra los dos, huyendo Quevedo, al que perseguí hasta la puerta, y más le hubiera perseguido si un criado no me hubiera sujetado.

(A juzgar por lo que se nos dice, el interrogatorio del fiscal fué sencillito.)

INTERROGA EL SEÑOR REYES

Las primeras preguntas del famoso y monumental interrogatorio del acusado, único por su extensión, son idénticas a las que antes hizo el fiscal; se relacionan con la profesión del procesado y su conocimiento con doña María Lourdes.

Contesta manifestando que de acuerdo el matrimonio decidieron suplicar de padre de ella que abandonase la casa, por la conducta poco moral que seguía, habla de una amante y un hijo.

EL PRIMER VIAJE

Vuelve a declarar que las causas que le impulsaron a marchar a América fué la difícil situación económica por que atravesaba la familia; que si su mujer no le acompañó fué porque no quiso, pretextando su temor a la travesía.

A preguntas hábiles del acusador dice que, al regreso, se encontró en Cádiz con María Lourdes y Álvarez de Quevedo, que fueron a esperarle, los cuales llevaban ya allí tres días en el Hotel París, y que durante el tiempo que los tres permanecieron en Cádiz antes de emprender su regreso a Madrid, Velasco durmió solo, sin preocuparse de indagar si su esposa hacía lo propio.

Repite lo dicho en lo que se refiere a su estancia en la Argentina. Cuenta la serie de disgustos que comenzaron desde que tomaron el tren de Cádiz a Madrid a su llegada ve que su esposa ha trasladado su casa al hotel del paseo de Rosales; se encuentra su habitación separada de la de ella, lo cual originó una reyerta entre ambos. Esta serie de disgustos ya no acaba hasta que en diciembre vuelve a ausentarse.

Durante esta estancia, ambos, de

puerto, hicieron la renuncia de los poderes otorgados.

A preguntas del señor Reyes explica una escena habida entre él y Alvarez con motivo de un disgusto con doña María. Fué llamado Quedo por la víctima de este suceso, y cuando éste llegó el procesado le manifestó que no tenía por qué mezclarse en sus asuntos, terminando la entrevista con la prohibición de entrada a Alvarez.

También declara que en América se enteró de que, si incapacitaba a su mujer, la heredaría en la mitad de la fortuna.

EL TESTAMENTO DE MARIA LOURDES

A preguntas del señor Reyes sigue diciendo Velasco que el percance automovilista que ocurrió a la familia Toda les indujo a hacer testamento.

—¿Por qué a los abuelos de los niños se les prohibió toda intervención tutelar?

—Porque no queríamos que el padre de ella interviniera en la fortuna por ser hombre que gastaba mucho.

—¿Ben; pero si eso se hizo con miras a que don Mariano Ortega Morjón no interviniera, ¿por qué se extendió la prohibición a los padres de usted?

—Pues... porque no pareciera mal el excluir sólo a don Mariano.

REVOCACION DE PODERES

Dice Velasco que durante su estancia en Madrid el tiempo que medió entre su primero y segundo viaje a América, María le revocó los poderes que le tenía otorgados, como consecuencia de los frecuentes disgustos y altercados que se suscitaban en el matrimonio.

—Entonces, si fué hecha esa revocación de acuerdo, ¿cómo encargó María al notario Sagrera que se lo notificase a usted?

—Sería una genialidad de ella!

—En aquella época, ¿era venenosa las sospechas de usted respecto a Alvarez Quedo?

—Sí, señor, y llegué a prohibirle la entrada a casa.

EL SEGUNDO VIAJE A AMERICA

Refiere el señor Velasco las causas a que obedeció su segundo viaje a América, diciendo que los asuntos de orden económico y administración de los bienes de su mujer fueron los que determinaron el viaje.

—¿Pero cómo podía ser esa la causa si le había revocado a usted su esposa los poderes?

—Sí... pero... los negocios a que yo me iba a dedicar.

—¿No es más cierto que entonces tenía usted ya celebrado con su esposa un convenio de separación amistosa?

—Sí... no... de ese convenio hablamos en tono familiar; pero no se llegó a nada definitivo.

A preguntas del señor Reyes sobre si su segundo viaje a América lo emprendió con el dinero que María Lourdes le entregó, producto del empeño de algunas alhajas, dice que ese dinero era de la sociedad conyugal.

—¿Pero no hacían ustedes ya vida separada y usted tenía revocados los poderes?

—Sí, señor; pero no se había legalizado nada.

—¿Qué dinero gastó usted en la Argentina en ese viaje?

—Quinientos pesos que saqué de la cuenta corriente de mi mujer allí.

—¿De la cuenta de ella sin poderes para hacerlo?

—No sería más cierto que eso era lo que convinieron ustedes que él separaría de las rentas para sus gastos?

—No, señor.

—¿Cuándo los anónimos recibió usted en la Argentina?

—Primeramente uno, y después dos más de embarcar.

—¿Antes no los recibió?

—La mi vida los he estado recibiendo, ¡desgracia!

—¿Cómo siendo esto así y observando el gresca de su primer viaje que en Chile esperaba su mujer con Alvarez Quedo y que ella no durmió con usted, cuando los tres en el mismo hotel, no trató de comprobar lo que los anónimos constantemente le han denunciado?

—Porque no los daba crédito.

—¿Se embarcó usted enrolándose con el nombre de Pedro Romero?

—Sí, señor. Eso lo hice para que nadie supiera mi regreso a España.

LLEGADA A MADRID Y EJECUCION DEL CRIMEN

R.—Una vez que usted llegó a Madrid, ¿dónde se hospedó?

P.—No puedo decirlo.

—¿De modo que se niega a manifestarlo?

—Sí, señor.

—Pues, bien; diga usted dónde pasaba el día para evitar ser visto.

—Durante el día, para que la gente de Madrid no me viera, me marchaba a los pueblos próximos a Madrid: a Pozuelo, Vicálvaro y otros.

—Eso era lo que hacía usted durante el día; ¿y por la noche?

—Vigilaba el hotel.

—¿Usted vió entrar allí a Alvarez de Quedo?

—Sí, señor; una vez.

—¿Nada más que una?

—Puede ser que alguna más.

—¿Por qué, viéndole varias noches penetrar en el hotel, esperó a seguirle el día del suceso?

—Porque de noche no podía comprobar las sospechas; por eso esperé a sorprenderlos de día.

—¿Cómo pudo usted penetrar en el hotel sin ser visto por el chico que custodiaba la motocicleta de Alvarez Quedo?

—No me vió porque estaba distraído jugando por allí.

—¿Había más personas a la puerta o cerca de la puerta del hotel cuando usted penetró?

—No, señor.

—Entonces, ¿con quién jugaba el chico de la «moto»?

—Vamos a ver: ¿acostumbraba María Lourdes a dormir desprovista de toda ropa interior?

—No, señor; nunca.

—Cuando usted penetró en el hotel y subió la escalera para llegar a la alcoba, ¿no la vió nadie?

—Absolutamente nadie.

—Al llegar a la alcoba, ¿qué observó?

—Que María estaba en la cama completamente desnuda y Alvarez al lado de ella. Ella fué la primera en apercibirse de mi presencia, gritándole a él: «¡Pepe, má-tate!»

—¿Por qué eso no lo dijo usted en sus primeras declaraciones?

—Sí, señor; lo dije.

(El señor Reyes da lectura de las primeras declaraciones de Pedro Velasco, y hace a la cuarta no puso en labios de la interfecta esa frase.)

TRAS DE LA HERENCIA

El señor Reyes recuerda al procesado haber dicho que en su primer viaje a América se enteró de que si incapacitaba a su mujer heredaría la mitad de su fortuna con arreglo a las leyes de aquel país.

—¿Por qué sabiendo que su mujer tenía testamento otorgado trató usted de que en la Argentina se le declarase heredero abintestato con un parte de defunción falso en que se dice que su esposa murió de muerte natural?

—Yo no entiendo de testamentaria y abintestato.

—¿Pero entendería que ese parte era falso?

—No lo vi; lo mandé como me lo entregaron, sin fijarme en su contenido.

—¿De modo que es cierto que después de asesinar a su esposa ha tratado usted de privar a sus hijos de la mitad de su herencia?

—Presidente.—No conteste el procesado a esa pregunta.

Se le hacen varias preguntas sobre este extremo, y dice, en síntesis, que todo cuanto se relaciona con la testamentaria y herencia de bienes de su esposa, lo hizo siguiendo los consejos de su anterior abogado, señor Doval.

FINAL DE LA PRIMERA SESION

Cerca de las diez de la noche terminó de declarar Pedro Velasco, contestando a las quinientas preguntas, poco más o menos, que le hizo el señor Reyes.

Hoy continuará la sesión, respondiendo a preguntas de la defensa, y en seguida empezarán las pruebas pericial y de testigos, que son unas cincuenta.

A este paso hay juicio para un siglo.

Segunda sesión

Son las tres y media de la tarde y aún no ha dado comienzo la sesión. En cambio los cinco guardias encargados de custodiar el secreto de este asunto, que son los números 287, 479, 489 y 516 y otro que si no es capitán es al menos que es «pelao» (detalle que permite apreciar su postura arrogante (casco en mano), permanecen puntualmente en sus puestos. Siguen, pues, imperado el régimen del rigor para todo... menos para la puntualidad.

Los guardias, muy serios y poseídos de su papel, forman cordón en el pasillo, y el público se queda en cinta, por lo ancho y desilusionado.

El señor Reyes, más tranquilo que ayer, viene dispuesto a repreguntar. Lo que no sabemos es si la posdata será más larga que la carta. Si tras de las 500 preguntas vienen las «repres» correspondientes, vamos todos a perder el juicio.

INTERROGA A VELASCO SU DEFENSOR

D.—¿Cuándo conoció usted a María Lourdes, ¿qué clase de relaciones mantuvo con ella?

P.—La conocí siendo niños; fuimos amigos; y poco a poco fué naciendo en mí la simpatía, primero, y el afecto, después.

—¿Cuando usted pensó contraer matrimonio, ¿tenía usted ocupación?

—Sí, señor; de otro modo yo no hubiera pretendido cosa semejante.

A continuación, el señor conde de Santa Engracia interroga al procesado concretamente sobre la vida del matrimonio, que explica Velasco manifestando que los caprichos de su mujer originaron descensos en el capital en forma verdaderamente alarmante; que las reuniones que en su domicilio se celebraban fueron poco a poco tomando un rumbo que a él le desagradó, por lo que varias veces tuvieron frecuentes disgustos, ya que él tuvo que llamarla seriamente la atención; que siempre consideró a Alvarez de Quedo un buen amigo, y, precisamente, el concepto que de él tenía formado, alejó de su mente toda idea de que pudiera comportarse mal con él.

El crimen lo explica como ya lo tiene dicho en el sumario.

El señor Reyes trata de hacer algunas repreguntas, y el presidente se lo impide, con lo cual hemos adelantado notablemente.

LOS PERITOS

A la hora de cerrar nuestra edición empieza la prueba pericial.

En ella intervienen los forenses, señores Lino y Canseco; el médico señor Ruiz Elias, por la acusación; los peritos calígrafos señores Hernández, Blanco y Capa, y los armeros señores Peñuelas y Alonso.

La hora avanzada nos impide hablar hoy del resultado de esta prueba.

SOL JAQUOTOT

LA MAÑANA EN GOBERNACION

Después de facilitar esta mañana los decretos que había sometido a la firma regia, dió lectura el conde de Bugallal a los periodistas de un telegrama del gobernador de Barcelona en el que confirma el nuevo suceso sindicalista de Mataró. Hubo tres muertos y cinco heridos, uno de ellos gravísimo, otro grave y los demás menos graves. Los agresores fueron detenidos por varios soldados.

Contestando a preguntas de los reporteros, dijo el ministro que no tenía anuncio el Gobierno de ninguna interpolación, aunque no sería difícil que alguien aprovechara cualquier punto vulnerable de la declaración ministerial para intervenir, pues siempre hay voluntarios para arremeter contra el Gobierno constituido.

Derivó nuevamente el ministro la conversación hacia los conflictos sociales.

—Nadie en estos momentos puede predecir el éxito y el acierto de su gestión. Dios quiera que nos sea favorable el desca y el anhelo que tenemos para que se restablezca la tranquilidad en España. Todos los países, sin que exista una relación directa entre unos y otros, atraviesan esta etapa de turbulencias. Para nadie terminó diciendo el ministro—es apetecible en estos momentos el Poder, pero no hay otro remedio que sacrificarse en aras del cumplimiento del deber.

Cuestión resuelta

Ha quedado satisfactoriamente resuelta la cuestión personal suscitada entre don Carlos Soria y la representación de la anterior Empresa de la Plaza de Toros, con motivo de unas frases vertidas en documentos legales y que el primero estimaba molestas.

En virtud de las gestiones practicadas por los representantes del señor Soria, las frases han quedado absolutamente retiradas, y éste ha recibido las satisfacciones del caso.

Mucho celebramos la feliz resolución de la cuestión.

Las tiples del IDEAL ROSALES



Pilar García

bellísima canzonetista que ha debutado con éxito grandioso en el teatro IDEAL ROSALES y que todas las noches escucha grandes ovaciones al cantar maravillosamente sus artísticas y delicadas canciones

TODAS LAS NOCHES

A LAS DIEZ

Exito grandioso

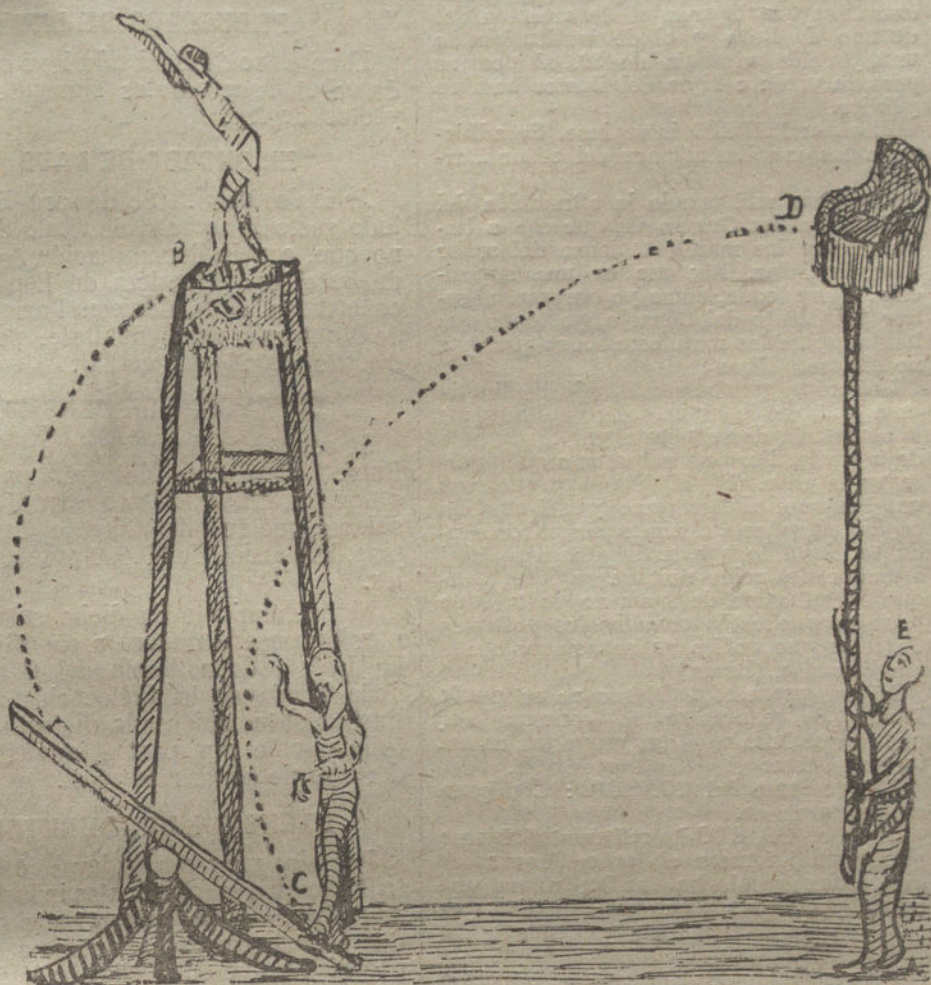
DE

PILAR GARCIA

No falte usted al

IDEAL ROSALES

EL CIRCO



TARATA CHIN CHIN CHIN...

En la gran piscina del circo suena la música con más comunicatividad.

Todos estamos como en el fondo del lago en cantado, en ese salón lleno de luz y pedrerías en que, leyendo los cuentos o yendo al circo, nos hemos sentido muy lejos de la tierra.

Desde luego, éste no es el elemento cotidiano, y si no pareciera una exageración inadmisible, yo diría que estamos metidos en un arroz con leche muy en su punto.

Por entre las cortinas que dan al espectáculo, lo es por donde se ve mejor el centro de la tierra, el otro espacio como interplanetario o cosa por el estilo que es el del circo. Yo siempre me quedo indeciso un rato, detrás de la cortina, para apurar y saborear este contraste. Parece que se va a tropezar en la luz y que todo va a reír de nuestra entrada, porque todo está lleno de gases hilarantes. Está lleno de espectáculo el espectáculo. Anda por las ramas, por todas las ramas del gran árbol de la luz.

Detrás de la cortina de estera, espero un largo momento a decidirme. Siento, como en los baños de mar, deseo de fugar un rato a la orilla. A la una, a las dos, a las...

Voy a ver rostros muy encorados conmigo, y en seguida voy a tener que saludar allí, al otro lado y más allá. Hay que estar muy prevenido... Ya dentro no estaré tan dentro de la cosa que no notaré lo que eso vale, lo que eso es de radiante. Por eso alargó este momento de tener la cortina cogida de la mano, como yendo a quitarme el gabán de la cortina pasando por su rendijo, dejándola a mi espalda...

Pero hay que entrar... ¡Aaaaah!—se oye en ese momento. Está lleno de admiración el ambiente. Parece que al entrar quito de ver a todos. En seguida busco mi sitio y me siento.

Como en una sartén, saltan las burbujas chasqueantes de las risas en sitios distintos. La gracia del «clown» cae como algo fresco como otro pedazo de merluza salada en el ardiente elemento. Nos salpican algunas de esas risas, que saltan con más fuerza que otras.

Después viene un número de los que promueven el silencio, como si se curasen todos de las risas y descansasen de ellas en el gran silencio que se hace en la sala. Parece que se reza el «padrenuestro» de la expectación.

(Tiene diez y siete bombillas cada columna.) En el silencio del número muy silencioso hay un momento de solemnidad, en que los de los anfiteatros se ponen de pie, y otro momento en que se rompe el silencio en los mil pedazos, en los mil cálices de las mil palmadas.

El gran «pot-pourri» musical se mezcla a los aplausos como para recomponer el espectáculo, para volver a congrega la atención, para volver a barajar la expectación.

La puerta de la gran caseta vuelve a tener todo el interés.

Los criados del circo, como guardias vestidos con la librea tradicional, se ponen los guantes blancos de gala de soldado, para que les vean limpios el barón y la baronesa que van a salir. (Un espectador de allá arriba suelta un programa, como una paloma mensajera.)

Todos estamos cogiendo una insolación en la noche, unas tifoideas del circo, unas tercianas definitivas.

¿Nos saldrá un «clown» malo? Eso es lo peor que nos pueda suceder. Ya es peligroso que le salga al «clown» en vez de un toque de caracterización, una cicatriz, una verdadera herida en la cara, un jabague enconado; pero cuando además lo hace mal, resulta el devollido lo mentable.

No. Son unos niños dos niños que hemos visto crecer en el circo. Con los ejercicios de estos niños aplastados del circo, todo el circo resulta

broma de niños; es decir, se empuñe el espectáculo, porque no es lo mismo eso que el que sea broma de hombres infantiles.

Pronto el circo vuelve a estar solo como un desierto, esperando a los hombres y a las mujeres pasionales del circo. El hombre de cadenas escurridizas que con un guardapolvo sobre su traje de artista fija las barras como quien arma la cabecera y los pies de una gran cama para varios; se va después de haber templado las delgadas amarras de acero de su aparato igual que se templan las duras cuerdas metálicas de una guitarra.

Aparecen dos niñas espléndidas, colegialas del mejor colegio-gimnasio baños de sol tiro al blanco, socias de primer orden—vestidas de «mallo» de primera comunión, y comienzan a jugar a lanzarse del columpio a columpio, que dando enganchadas en los brazos fuertes de su temible hermanito, el hermanito que ahuyenta los novios a sus hermanas. ¡Terribles Banolas!

Vienen los números de lo que podría llamarse la Trigonometría o la Geometría del espacio del velatinero. Para plantear las figuras de esos problemas de traslación, de saltos mortales, de acrobaticismos de balanza; recurriré varias veces esta temporada a la explicación lineal por medio de siluetas irregulares, pero simples, de líneas de puntos y de letras, esa A, esa B, esa C, esa D que dan tanto carácter, seriedad y precisión a cualquier dibujo. Resultarán vivos y evocados los números que van pasando y que se olvidan demasiado de prisa.

El programa se va agotando por momentos. Ya quedan más números detrás que delante, en la parte inédita del programa. Los números que han pasado están como vencidos, tachados, idos a sus casas en la noche oscura. La gran cena de menú exquisito va a acabar. La música, que es el vino que le corresponde a cada plato, des- tapa una nueva garrafa o garrafón.

(El último número que temeroso y perturbado debe estar como ese chico que va a ser el último que se examine.)

Las cajas de joyas de los bombones están medio agotadas. Los bombones de oro ya están fuera de la circulación.

Los trajes de seda están más mojados y empapados por la luz.

Las pulseras con tristes sobre las balaustradas de terciopelo.

Las gentes de la entrada de paseo están cansadas y echan de menos el tercer pie—¡oh, si fueran tripodes!— para descansar del largo plantón. ¡En toda la noche ha saltado un toro la barreja!; es decir, en toda la noche se ha dirigido a ellos Leonard presentándoles algún objeto para que vean su calidad, ni les ha servido un banano, ni les ha enseñado el nudo for- midable, ni ha aparecido entre ellos ese «clown» que atraviesa por entre ellos, in ha corrido fu- yendo del que quiere matarle, el payaso cobar- de, inada!

No ha sucedido ninguna de esas cosas que les pone cerca del espectáculo. Son los lejanos es- pectadores.

En la plazuela de la pista ya juegan otros artistas. Se les ve a través de cierta veladura de sueño que provoca la luz y esos veinte ri- nutes de descanso por los que hemos pasado y que son los que más relajan.

Ya sabemos, sobre poco más o menos, dónde está «aquella», dónde está el que no queremos saludar, dónde está el que quisieramos saludar y con el que no hay medio de coincidir sin ti- rarnos la plancha de que se crean saludados todos los de su alrededor. Ya sabemos dónde está el vicio que se ha casado de nuevo y hoy asiste por primera vez al mundo con su nuevo esposa colgada con todas las joyas de la otra. Sabemos dónde está el sombrero más original y el traje más desecado, y el señor más anti-

pático, y el tío más presuntuoso. Hasta en los forros de los abrigos hemos reparado ya, estos forros que permitirían a veces ir más elegante y decorativa a una mujer con el gabán vuelto del revés que con el del derecho.

La música del último número suena desga- rradoramente, y el último número sale y tiene que trabajar sin mirar demasiado al público, porque los que no quieren apreturas los que son como reyes, que tienen que salir antes de que salga la avalancha de los anarquistas, ya se están poniendo los abrigos.

Por fin, sin demasiada transición, todo el mundo está en pie y se enjuella y se arropa. Al abrir el acuchillamiento de la cortina que da a la salida, un cuchillo de fresco nos rasará los costados.

Las descotadas y las que tienen los brazos al aire reciben los abrigos como se los quitan las «cucuyéras» y las otras artistas de la pista. Yo saben mejor y con más ambigua significación el gesto de cubrirse, el gesto de guardar, y mientras se guardan, descubren aún un mo- mento los hombros ondulantes.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

(Primer cronista oficial del Circo.)

MÚSICA

LA ORQUESTA SINFÓNICA

Los conciertos ya tradicionales de la Sinfónica obedecen a un criterio estético que define su dirección determinán- dose en el de mayor amplitud.

El señor Arbós logra impersonalizar- se al formar sus programas que deben servir de ejemplo y que pueden conser- varse como modelos para imitar.

Siempre se han fundamentado en el clasicismo y obras de él derivadas, y ello, aun cuando nos han ido dando lo más interesante del último avance den- tro de lo que pueden permitir sus redu- cidos conciertos, ha sido la causa, o por lo menos el pretexto, de tildarla de de- masiado conservadora.

Pueden cuantos lo deseen hacer una revisión de las producciones modernas que nos han dado a conocer, y verán demostrada mi afirmación.

Su labor ha sido eficazísima para la cultura musical del público, no per- diéndolo tampoco en un modismo des- orientado.

El primer concierto fué de los mejor preparados.

Comenzaron con la obertura de Beethoven «Coriolano», y antes de la «Can- tata 140», de Bach, que cerraba la pri- mera parte, tocaron el baile de Rameau «Dardanús». Esta obra es completa- mente característica del gran músico de la corte de Luis XIV, y marca una evolución en su estilo que nunca cam- bió mucho. Es elegantísima de factu- ra y de orquesta, y el señor Arbós lo- gró de la suya la más perfecta inter- pretación y la mayor sutileza en los matices y en la sonoridad.

Realmente esta música cae más den- tro de la estética moderna que otras ten- dencias más cercanas en el tiempo, quizá por exclusivamente musicales.

Dedicaron la parte central a la sin- fonía de César Franck, música pura. Hoy día parece que nos vamos apartando de esa intención transcendental, y consideramos la buscada complica- ción ajena a la esencia musical.

Muchos gritan todavía contra eso que debe tenerse muy en cuenta.

Yo, por de pronto, tan modesta co- mo resueltamente, me declaro antifran- kista con imperativa sinceridad.

Sus temas son originales y de un per- sonalismo absoluto, ricos y profundos, pero monótonos de sentimiento, de una amplitud sombría y de una serenidad austera de virtud religiosa sin arreba- tos místicos.

Su orquesta es oscura y pesada; su desarrollo, perfecto, magistral, hasta lo abrumador.

En la última parte estrenaron la ver- sión, llevada a la orquesta por Gla- zounov, de las «Escenas de niños», de Borodine, que, a pesar de estar bi- n orquestadas, resultan mejor en el piano.

Tuvieron mucho éxito, viéndose obli- gado el director a repetir la ser nata.

Por último tocaron el tercer cuadro de «Dafnis y Cléas», de Ravel, obra de la que ya he hablado detalladamente en otra ocasión y que es un prodigio de descripción, de ambiente, de colorido orquestal y de fuerza rítmica.

Arrastra con fascinación y puede ase- gurarse que su autor llegó al expr sar- la a lo más allá que su genio ha de al- canzar.

CARLOS BOSCH

ESTA NOCHE EN EL COLISEO

“Ruinas”

AUTOCRÍTICA

La autocrítica es de suyo cosa ar- dua y dada a descarriar por veredas de vanagloria o de jactancia; y nada más bobalicón y necio que un autor cumplimentando a su propia obra y ensartándole piropos y prodigándole arrumacos, donde la nativa vanidad de todo literato llega a términos de un grotesco subido. ¡Como si autor algu- no no creyera ser su obra la más cumplida y acabada que registran los anales!...

Pero en este caso mío concreto, lo arduo y difícil de toda autocrítica se atienda y como que se desvanece. En efecto; yo no hago en este instante, con todo rigor, autocrítica de una obra mía, sino de una obra ajena. Aun descontando la parte que yo ha- ya puesto de matiz personal y lo que haya quitado de color local, el esque- leto, el armazón de la obra que hoy se estrena no me pertenece. Puedo de- cir, pues, sin inmodestia, que «Ruinas», adaptación castellana de la obra portuguesa «Ninho d'aguas», original de Carlos Selvagem, es un drama he- llísimo y de emoción comunicativa. Hay en él palpitante un conflicto hu- mano, humanísimo, de todos los días; es un drama en que se concede al as- pecto económico de la vida todo el va- lor que en realidad tiene y que la hi- potecia secular en literatura trata de vetar o de desconocer. Hay, pues, un trágico conflicto de intereses, y para- lelamente con él, marcha un drama de amor, que llega a su pleno desarro- llo y culminación en el tercer acto, así como el agudo trance económico llega a su ápice y cima en el segundo acto.

Hay en la obra escenas de emoción y cuadros dramáticos admirablemente vistos. Estoy absolutamente persuadi- do de que el final del primero y se- gundo actos, sobre todo, tienen poder de sugestionar sobre todo público bien dispuesto. La obra llega a su plenitud en el segundo acto, donde estalla el desenlace dramático, que el autor su- po evitar con una escena tiernísima y con una nota de inefable delicadeza.

En el segundo acto puede decirse que ha culminado la obra; de suerte que el tercer acto viene a ser a modo de epílogo, para rematar todos los ca- bos sueltos y satisfacer todas las ner- viosidades. Lo que se advierte al pú- blico y a la crítica, para que no se llame a engaño.

En cuanto a la presentación de la obra, la Empresa del Coliseo Imperial ha realizado un prodigio de propiedad y de suntuosa elegancia. El escenó- grafo don Domingo de Mena merece todos mis plácemes, por la fidelidad y belleza con que supo interpretar el ambiente de esta comedia dramática, que se desarrolla entre gentes de la alta sociedad lusitana.

Hay en la obra, con preferencia a todo lo que pueda haber de acción y de emoción, tipos admirables de hu- manos. Roberto Wellston de Amyares es para mí el tipo más característico y más resaltante de la obra. De él ha- ce Mario Albar una portentosa crea- ción. Admirable Fernando Montenegro en Rodrigo de Valdayres, el protago- nista de la obra. Estupenda de belle- za, de elegancia y de adaptación al tipo, está Eugenia Vera. Sobria y ad- mirable en los gestos y en la dicción María Movellán; encantadora de inge- nuidad Sara Esteban, una verdadera actriz; discretamente en el suyo, tan borroso, Amalia Doval. Y no tengo otra cosa sino aplausos que prodigar al señor Javalloyes en su papel de ba- rón de Silveira; al señor Morales, muy bien ajustado en el mavordomo Domingo; al señor Alvarez Rubio, en su papel serio y enérgico de capitán Torralba. En suma, a todos cuantos en la obra intervienen.

Y ahora..., el público dirá.

ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO

CRONICA DEL PARLAMENTO

Senado

Sesión del día 29 de marzo.

A las tres y media en punto abre la sesión el señor Sánchez de Toca.

Los escaños, concurridos, y las tribunas, animadas.

El banco azul, desierto.

Se da cuenta del despacho ordinario, en el que figuran los telegramas recibidos con motivo del asesinato del señor Dato.

Entra el Gobierno en pleno, todos de uniforme, tomando asiento en el banco azul.

El presidente del CONSEJO: Tiene el Gobierno que juró el 11 de este mes el honor de presentarse en esta Cámara. Voy a exponeros cuál fué el motivo de la crisis y el programa de este Gobierno.

La crisis, luctuosa crisis, fué debida a la vacante que se produjo con motivo del asesinato del señor Dato.

Dedica a éste sentidos párrafos, y añade que él cumplirá con su deber en toda la extensión de la palabra.

Don Eduardo Dato tenía como aspiración la unión de las fuerzas conservadoras. Yo he recogido esa última voluntad, y he procurado reunir en este banco las fuerzas diseminadas del partido conservador. No están todos; pero no será porque yo no lo haya procurado.

Falta el jefe del partido liberal-conservador; pero ese lo elegirá el partido cuando quiera. Yo estoy en este sitio con la confianza de la Corona y por el respeto o el afecto del partido liberal-conservador. Y mientras esto suceda, soy el jefe del Gobierno con toda la autoridad que lleva consigo. Así, pues, que no se diga que éste es un Gobierno interino.

El programa de este Gobierno está contenido en el discurso de la Corona.

Al recibir el mandato de la Corona, recordé que era senador, y recordando también las lecciones de patriotismo que de vosotros había recibido, no vacilé en aceptar el encargo regio, porque si vosotros supisteis llorar al hombre a quien he sustituido, también ayudaréis al que sustituye a aquél. (Aplausos.)

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la última sesión.

Se aprueban varios dictámenes de escaso interés.

El señor ARROYO anuncia una interpelección sobre el problema agrario.

La MESA ofrece señalar día de acuerdo con el ministro.

Se levanta la sesión con el mismo orden del día para mañana. Son las cuatro en punto.

La tarde en el Senado

PRESENTACION DEL GOBIERNO

Era lógico suponer que el señor Allendesalazar eligiera la Alta Cámara para la presentación de su Gobierno, porque en ella constituye una institución.

Sus primeras palabras, veladas por la emoción, fueron dedicadas a enaltecer la memoria de don Eduardo Dato, cuya vacante de sangre le obliga en estos momentos a ocupar la presidencia del Consejo.

El programa del Gobierno estriba en mantener en absoluto los puntos fijados por el anterior en el Mensaje de la Corona.

En la parte política de su discurso declaró sin ambages que aunque el partido conservador carecía hoy de jefe, nadie podía juzgarlo como un partido acéfalo; pero en tanto él tuviera la confianza de la Corona, no tenía por qué ocultar que en sus manos estaba la unidad de mando. A su debido tiempo será elegido el jefe por la unánime voluntad de la familia conservadora.

Sus últimas palabras fueron para enaltecer la figura del señor Dato, y parafraseando al poeta dijo: «No lloradle, pero imítadle.»

EL GOBIERNO CIVIL DE MADRID

Al llegar al Senado el ministro de la Gobernación negó que fuera a ser sustituido el actual gobernador civil de Madrid, marqués de Grijsalba.

UNA PROPOSICION DE LEY

El señor Ubierna ha presentado al

Senado la siguiente proposición de ley:

«Artículo único. El artículo 13 de la ley de Enjuiciamiento civil se adicionará de esta forma:

«Siempre que se habilite al demandante o recurrente para litigar en concepto de pobre, la parte contraria disfrutará provisionalmente de igual beneficio.»

Caso de dictarse sentencia adversa al demandado y ser éste pudiente, quedará obligado al abono de sus costas procesales, y si mediara por su parte temeridad manifiesta, deberá ser condenado al pago de todas las costas causadas en el litigio.»

Congreso

Sesión del día 29 de marzo.

A las cuatro y veinte minutos el presidente señor Sánchez Guerra declara abierta la sesión.

En las tribunas, bastante animación. Los escaños, llenos.

El SECRETARIO da lectura al acta de la sesión anterior, que queda aprobada.

Juran el cargo tres diputados, entre ellos el señor López Ballesteros.

El Gobierno, vestido de uniforme, sube a la presidencia a saludar al señor Sánchez Guerra, y toma asiento en el banco azul.

El presidente del CONSEJO se levanta a hablar para presentar al Gobierno.

Explica la crisis, diciéndo que fué producida por el asesinato monstruoso del señor Dato. No es una crisis política, sino de sangre. Ha tomado ahora asiento en el sitio que dejó vacante el señor Dato el segundo día de bordo que ha de conducir la nave a puerto mientras no se resuelva la otra crisis: la de la Jefatura del partido liberal-conservador.

Este Gobierno ha de cumplir los propósitos y programas del señor Dato. Uno de ellos es el tener en las dos Cámaras mayoría suficiente para gobernar. Lo he conseguido en bien pocos momentos, aunque no con aquella amplitud que yo quería, pues aquí no están representados todos los que yo hubiera querido, y no por mi culpa.

Hace un caluroso elogio del partido liberal-conservador, en que el orador militó tantos años, hasta el punto de ser el ex ministro civil más antiguo. El partido ha de resolver el pleito de la Jefatura en la forma que estime más conveniente a los intereses del país y del partido.

Yo, desde luego—añade—, estoy fuera de concurso. Pero la responsabilidad del que gobierna está en razón directa de su autoridad, y por eso digo que mientras yo esté aquí no hay más jefe que yo. (Aplausos en la mayoría.)

Cuando el partido haya elegido su jefe, éste me sucederá a mí. El segundo día de bordo desaparecerá entonces.

Y ahora estamos a la disposición de las Cámaras. Todos debemos pensar ahora en el interés de la patria. (Aplausos en la mayoría.)

El PRESIDENTE da cuenta de que el señor Prieto tiene solicitada la palabra; pero antes quiere dar lectura a una proposición.

Un SECRETARIO la lee.

Se trata de la proposición para que se coloque una lápida en el Congreso en memoria del señor Dato. Se aprueba por unanimidad.

El PRESIDENTE da cuenta de las gestiones que ha realizado cerca de los jefes de grupos políticos para que se dé por aprobado el Mensaje de la Corona sin perjuicio de que los que tengan presentadas enmiendas o los que quieran presentarlas puedan hablar.

El señor BARRIA se opone a ésta proposición. Dice que no todos los grupos parlamentarios han sido consultados, y que él desde luego se opone.

El PRESIDENTE reconoce que no todos los grupos han sido consultados, por causa de la premura con que las gestiones se han realizado.

Ya saben los señores diputados que el Gobierno da toda clase de facilidades.

El señor COMPANYS se adhiere a las palabras del señor Barcia.

El señor BARRIA insiste en que la unanimidad no es absoluta en todos los grupos de la Cámara.

El PRESIDENTE dice que no se lesionará ningún derecho y que todos los oradores podrán ocuparse con la extensión que quieran de cualquier tema.

El ministro de HACIENDA sube a la

tribuna y da lectura a algunos proyectos, entre los que figuran el de creación del ducado de Dato y el de institución de una pensión vitalicia de 30.000 pesetas para la viuda e hijos del ilustre hombre público.

El señor PRIETO interviene. Se adhiere a las manifestaciones del señor Barcia.

Comienza rechazando la afirmación del señor Sánchez Guerra de que iba a hablar sobre las manifestaciones del señor Allendesalazar. No; eso es una suposición. Conociendo, como yo conozco, al señor presidente del Consejo, yo tenía que hablar sobre las manifestaciones que éste no hiciera. (Risas.)

Lo único que hemos sacado en limpio es aquello de la muerte del capitán y de la ocupación de su puesto por el segundo de a bordo. Pero no sabemos a qué puerto va la nave. (Risas.) Supongo que será un gabarrón sin gobierno y del cual ha cogido su señoría el timón sin saber dónde va. Aquí lo que se impone es que el armador del reino nombre capitán, porque la situación del país no es tal que permita que estén crecidos los polluelos de jefes que cobija su señoría bajo sus amplias alas. (Risas.)

Afirma que este Gobierno no se puede llamar de concentración conservadora, puesto que falta en él un grupo tan característico como el del señor Maura.

El presidente del CONSEJO: Con gran sentimiento mío.

El señor PRIETO se refiere al Gobierno que intentó formar el señor Maura, de quien dice que le ha entrado ahora una manía por el tecnicismo para justificar su constante inhibición de la gobernación del Estado.

Pasa a tratar de la gravísima situación que atraviesa Barcelona.

Dice que ha regresado hoy de la ciudad condal, y que ésta atraviesa una situación anárquica increíble.

Los atentados se conocen de antemano en los centros oficiales. Ayer mismo se anunció en la Jefatura de Policía que por la tarde ocurrirían cosas fuera de Barcelona, y hubo periódico que retrasó el cierre de la edición para publicar esos sucesos. En efecto, por la tarde la banda del Sindicato libre asesinaba a tres obreros y hería a cinco o seis más.

La banda está dirigida por un inspector de Policía, y está pagada por los fondos del Gobierno civil.

El guardia Carratalá, que mató a un oficial de Correos e hirió a su madre, ha sido puesto en libertad por orden del fiscal de Su Majestad y con dinero del Gobierno civil, puesto a nombre del jefe de la Guardia de Orden público.

Denuncia que los atentados contra los sindicalistas se realizan después de que la Policía ha cacheado a los destinados para víctimas y les ha quitado las armas.

Hace poco los guardias dispararon contra unos obreros católicos. Estos declararon después que los guardias los habían confundido con sindicalistas.

Pasa a ocuparse de las declaraciones hechas recientemente por el gobernador de Barcelona, en las que éste dijo que no mantenía relaciones con el Gobierno.

Recuerda la crisis que produjo el conde de Romanones hace dos años, y dice que el primero que triunfó en el despacho del entonces gobernador, señor Montañés, para decirle que abandonara su puesto fué el señor Martínez Ando.

Concluye diciendo que el valor en una autoridad es la serenidad y la templanza. (Muy bien, muy bien.)

El presidente del CONSEJO contesta al señor Prieto. Dice que no es inmovilista, sino que no puede decir muchas cosas que se pretende que diga.

Niega los hechos que ha denunciado el señor Prieto.

Refiriéndose a la falta de un representante maurista en el Gobierno, dice que él respeta las razones que el señor Maura tuvo para negarle su apoyo, pero que espera que aprobará su conducta.

Gura el cargo el señor López Monís.)

El ministro de la GOBERNACION interviene.

Dice que ha oído con profunda amargura las manifestaciones del señor Prieto. Lo que ha hecho el señor Prieto es mantener en la mano la tea incendiaria. (Aplausos en la mayoría.)

Detrae de la gestión que realiza el señor Martínez Ando, de quien dice que procede de acuerdo con el Gobierno.

Para demostrarlo da lectura a un telegrama del gobernador al Gobierno.

Rectifica el señor PRIETO. Reconoce que la posición del señor Bugallal es muy

difícil, pues tiene que luchar con sus deberes oficiales y con su conciencia.

Dice que el ministro ha dejado incontestadas sus manifestaciones más concretas. Insiste en sus manifestaciones anteriores.

(Continúa la sesión.)

La tarde en el Congreso

PROYECTOS DE LEY

El ministro de Hacienda leyó esta tarde en el Congreso los siguientes proyectos de ley:

EL DUCADO DE DATO

Artículo único. Se declara libre de todo gasto la merced de título del Reino que, con la denominación de duque de Dato, con grandeza de España, se concedió a doña Carmen Barrenechea de Montegui, viuda de Dato, por Real decreto de 25 del actual.

CONCESION DE PENSION

Se concede a doña María del Carmen Barrenechea y de Montegui, viuda del señor don Eduardo Dato e Iradier, presidente que fué del Consejo de ministros, la pensión de 30.000 pesetas anuales.

Al fallecimiento de dicha señora, la pensión pasará íntegra a sus hijas doña Isabel, doña María del Carmen y doña María de la Concepción Dato y Barrenechea, quienes la disfrutarán vitaliciamente por partes iguales y con derecho de acrecer entre sí.

EXENCION DE TRIBUTOS

Por otro proyecto de ley se exime de tributación a los Sindicatos industriales, mercantiles o de artesanos y obreros que se constituyan, así como a las Federaciones que entre ellos se formen.

EL CONSEJO DE ALMADEN

En otro proyecto se declara permanente el Consejo de Administración de las minas de Almadén y de Arrayanes.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

El señor Allendesalazar manifestó esta tarde que al despachar con Su Majestad el Rey había sometido a la firma del Monarca un decreto creando el Tribunal industrial de Vizcaya.

Manifestó también el señor Allendesalazar que había visitado al señor Maura.

—La conferencia—dijo el señor Allendesalazar—ha sido, en lo personal, muy afectuosa, aunque en la parte política mantenga el señor Maura sus conocidos puntos de vista.

NO SE DISCUTIRA EL MENSAJE

Antes de dar principio a la sesión, el presidente del Congreso llamó a su despacho a varios representantes de minorías, para explorar su ánimo y ver si estaban dispuestos a que el Mensaje de la Corona se aprobase sin discusión.

Los señores Villanueva, Besteiro y Prieto se mostraron inclinados a acceder a la indicación presidencial, pues aunque el señor Prieto, lo mismo que el señor Guerra del Río, tenían pedido un turno en la discusión del Mensaje, como de lo que se proponían tratar es de la situación de Barcelona, y esta discusión puede tener ocasión de plantearse en el debate a que dé origen el discurso del jefe del Gobierno, por parte de socialistas y radicales no hubo tampoco dificultad.

El conde de Romanones, que fué el último en llegar al despacho del señor Sánchez Guerra, manifestó que éste se había anticipado a la propuesta que pensaba hacer de que el Mensaje no se discutiese, pues le parecía fuera de lugar discutir en abril lo que se presentó el 3 de enero.

—Lo que debemos hacer—añadió el conde de Romanones—es reclamar del Gobierno que traiga cuanto antes proyectos que solucionen los problemas pendientes.

El señor Sánchez Guerra, al salir de su despacho para dirigirse al salón de sesiones, dijo a los periodistas:

—Ya hemos aprobado el Mensaje

LLEGADA DEL GOBIERNO

Desde el Senado se trasladó el Gobierno al Congreso. Todos los ministros vestían el uniforme de su cargo, excepto el señor Allendesalazar, que llevaba uniforme del Cuerpo de ingenieros agrónomos.

El señor La Cierva se detuvo a hablar con los periodistas, y como éstos le dijeran que no se iba a discutir el Mensaje, contestó:

—Eso quiere decir que somos indiscutibles.

—Eso mismo ha dicho el conde de Bugallal—replicó un periodista.

—Para que luego digan ustedes...—repuso el señor La Cierva—. Somos almas gemelas.

Los ministros desfilaron por el despacho del presidente de la Cámara, y después pasaron al banco aul.

LA ASAMBLEA DE AYUNTAMIENTOS

El conde de Limpias, con una numerosa Comisión de alcaldes y representantes de Ayuntamientos, estuvo esta tarde en el Congreso para solicitar el apoyo de los jefes de minorías parlamentarias para que sea un hecho la entrega a los Municipios de la décima sobre contribución consignada en el Presupuesto.

Por estar los jefes políticos atentos a la discusión planteada por el señor Prieto, los comisionados desistieron de verlos hoy y les anunciaron su visita para mañana.

LA COMISION DE MARINA

Esta tarde se reunió la Comisión permanente de Marina dando dictamen en los proyectos de fijación de fuerzas navales permanentes y en el de condiciones de ascenso del capitán de navío señor Barrera, gobernador general de las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

AL CERRAR...

El problema social en Barcelona

A las cuatro y veinte hizo su aparición en el banco azul del Congreso el nuevo Gobierno.

La Cámara estaba animadísima.

Únicamente en los bancos de la mayoría se observaban algunos claros, de caracterizados conservadores, de los clasificados como «tarifeños» por el señor La Cierva.

El presidente del Consejo, que lucía el uniforme de ingeniero agrónomo, hizo la presentación del Gobierno, explicando sucintamente la crisis, en un discurso breve y opaco.

Empleando un símil, dijo que, muerto el capitán de la nave, el segundo de a bordo se había visto obligado a encargarse del mando para dirigirla.

Solicitó el concurso del partido liberal, manifestando que, si bien desempeñaba la jefatura del Gobierno interinamente, hasta que se designe el nuevo jefe del partido, no estaba dispuesto a ejercer su cargo sin toda la autoridad y el prestigio de único jefe de la mayoría.

Al reanudarse este debate, interrumpido por otras resoluciones parlamentarias, el señor Prieto se levantó a completar la verdadera significación de la crisis ministerial, llenando las lagunas que intencionadamente había dejado en su explicación el señor Allendesalazar.

Con singular gracejo, hizo el diputado socialista la crítica del actual Gobierno, aludiendo a la exclusión del señor Maura y al propósito de éste de formar un Gobierno de técnicos.

La Cámara oía con gran deleite los donaires políticos del inteligente diputado socialista; pero éste dejó bien pronto el tema inicial de su discurso para entrar de lleno en el examen de la cuestión social de Barcelona.

Con acentos de honda emoción y abandonando el tono jocoso de la primera parte de su discurso, el señor Prieto enumeró ante la Cámara hechos de extraordinaria gravedad en relación

con los procedimientos que siguen las autoridades para la represión del terrorismo sindicalista.

En la Cámara se produjo la natural expectación.

El señor Prieto, que regresó esta mañana de Barcelona, continuó en su relato atacando los procedimientos del gobernador civil de Barcelona, a quien supone actuando como un verdadero virrey con independencia del Poder público.

El señor Prieto preguntó al jefe del Gobierno si aprobaba estos procedimientos de terrorismo de las autoridades, y si era posible que hubiese todavía en el Gobierno quien creyese en la eficacia de aquéllos.

Contesta al diputado socialista el presidente del Consejo, limitándose a afirmar una vez más que este Gobierno no es una interinidad, y que la política del gobernador de Barcelona es su propia política.

La defensa más calurosa de la política del gobernador de Barcelona la ha hecho el señor Bugallal. El ministro de la Gobernación, con voz cálida y veladas sus palabras por la indignación que le habían producido las acusaciones del señor Prieto, defiende al señor Martínez Anido, cuya política comparte totalmente, mostrándose un decidido ministerial de la gestión del gobernador de Barcelona.

Lee a la Cámara las declaraciones del señor Martínez Anido al tomar posesión del Gobierno civil de Barcelona, en las cuales se pone de manifiesto que sólo hará uso de las facultades que le confieren las leyes para combatir al terrorismo, y añade que las últimas declaraciones del señor Martínez Anido, tan discutidas por sus enemigos, no molestan para nada la dignidad del Gobierno.

El ministro de la Gobernación ha rebatido en forma enérgica los argumentos expuestos por el señor Prieto contra las autoridades de Barcelona, y dice que el simpatiza con los procedimientos del señor Martínez Anido y que se hace en un todo solidario de su política; en este extremo no ha dejado el menor lugar a duda.

La mayoría escuchó complacida al ministro de la Gobernación, que ha tenido esta tarde ocasión de desmentir públicamente ciertos rumores que venían circulando, de los cuales se deducía cierta incompatibilidad con el gobernador de Barcelona, rumores tendenciosos que se complacen en poner en circulación cierta Prensa y que evidentemente ocultan una maniobra política.

DE TODO

Al cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento del caballero señor don José Domarco, han recibido numerosos y sentidos testimonios de sincero afecto la atribulada viuda y el hijo del finado, distinguido y bizarro oficial del regimiento de África.

Asistida por el eminente tocólogo doctor Vital Aza ha dado a luz una robusta y preciosa niña doña Trinidad Bonet de Matilla, hija política de nuestro compañero de Redacción don Aurelio Matilla.

Madre e hija siguen francamente bien. Ambas apreciables familias de Bonet y Matilla están recibiendo, con tan grato motivo, muchas felicitaciones de sus numerosos amigos.

LA RIÑA DE ESTA TARDE

Un herido grave

En la calle de Alcalá, número 92, riñeron esta tarde José Delgado Alonso, de cuarenta y siete años, y Antonio González Montes, de cincuenta y dos, resultando el primero herido de suma gravedad en la cabeza.

Asistido en la Policlínica de la Avenida de la Plaza de Toros, fué trasladado al Hospital de la Princesa.

La causa de la riña fué porque Antonio, que tiene realquilado en su casa al José, quiso despedirle, produciéndose una violenta disputa, en la que intervinieron varios vecinos.

SIGUEN LAS PESQUISAS

Después del atentado

NOTICIAS DE INTERES.—LO QUE CUENTA UN LABRIEGO.—¿SERA CASANELLAS?

Hoy hemos recibido una carta de un lector nuestro que reside en un pueblo de la provincia de Toledo, en la cual se nos dan detalles de interés relacionados con la fuga del terrorista Ramón Casanellas.

Según dichas noticias, el día 25 último un vecino de Orellana la Vieja llamado Alejandro Almodóvar Ramos, que se dirigía a una dehesa con objeto de segar cebada en verde para el ganado, encontró en lo más frío y espeso de la siembra a un hombre que dormía tranquilamente.

Extrañado de aquel hallazgo, el labriego despertó al durmiente y le preguntó qué hacía por aquellos lugares, estropeando el sembrado.

Levantóse el desconocido, y en actitud amenazadora, al mismo tiempo que metía la diestra en el bolsillo de la americana, donde guardaba una pistola, indicó por señas al labriego que se retirase.

Sorprendido por aquella actitud del vagabundo, el labriego se retiró receloso, no sin antes fijarse bien en las señas del individuo en cuestión y en la indumentaria que llevaba. Las primeras correspondían, desde luego, según opinión del obrero del campo, a las del fugado Casanellas, y las ropas que vestía estaban bastante deterioradas las exteriores, siendo al parecer finas las interiores. El no haber pronunciado una sola palabra a las preguntas que le hizo Alejandro Almodóvar acentuaron la sospecha de que aquel sujeto pudiera ser el que se buscaba como coautor de la muerte del señor Dato, ya que de haber hablado le podía haber delatado su pronunciado acento catalán.

Como el desconocido no cesaba de dirigirle amenazadoras miradas, Alejandro abandonó aquel lugar sin entretenerse a segar cebada, y se dirigió al pueblo, donde dió inmediatamente cuenta de lo que le había ocurrido al jefe de la Guardia civil.

Así que escuchó tan interesante relato, el comandante del puesto dispuso que varias parejas salieran sin pérdida de tiempo hacia el sitio indicado por Alejandro, con el fin de ver si podían capturar al sospechoso. Cuando la Benemérita llegó a la dehesa, ya no se encontraba allí el que se buscaba. Se dió una batida por aquellos alrededores, sin resultado positivo inmediato.

El sábado 26 se recibieron en el pueblo de referencia varios oficios de la Guardia civil de diferentes puestos de aquella comarca, en los que se interesaba la captura de un sujeto que iba huido, y cuyas señas coincidían en absoluto con el durmiente de la dehesa Boyal, y a quien se creía autor de la muerte del señor Dato.

Por otra parte, son muchas las denuncias hechas por pastores y guardas del campo, en las cuales se dan detalles de la presencia por aquellos pueblos del individuo que se encontró el labriego Alejandro Almodóvar. Las señas que se dan en todos los oficios de la Benemérita desde luego coinciden con las del que estaba tumbado en la dehesa de Orellana la Vieja.

EL JUZGADO

El Juzgado especial constituyóse en la cárcel celular con objeto de ampliar las declaraciones de algunos procesados y recibir declaración a un nuevo detenido que llegó ayer procedente de Barcelona.

Ilámase este individuo Ramón Farrés Gilis, tiene veinticinco años y es de oficio mecánico. Era amigo de Casanellas, y con éste estuvo trabajando en Talavera de la Reina.

Según nuestros particulares informes, Ramón Farrés confirmó su trato amistoso con Ramón Casanellas, pero

negó que tuviera con él otra relación, pues nunca ha pertenecido a Sindicato alguno, ni sabe nada relacionado con el objeto del sumario.

Ramón Farrés ha quedado en la cárcel y se esperan ciertos antecedentes relativos a su personalidad, que han sido reclamados con urgencia.

El juez, señor de la Escalera, celebró extensas conferencias con el ministro de la Gobernación y con el director e inspector general de Seguridad.

LO QUE DICE EL SEÑOR RODENAS

Al ser preguntado esta mañana sobre tal extremo el señor Rodenas, no ha negado ni afirmado que sea cierto el rumor llegado de Barcelona, añadiendo que no tendrá nada de extraño que hubiera por una de esas coincidencias de la vida otro individuo que tuviera el mismo nombre y apellido del terrorista, y que se hallara en la cárcel.

Lo que no hay duda es que el que se busca como coautor del asesinato del presidente se le conoce en todas partes y en todos sitios como tal Ramón Casanellas, y no de ahora, sino de mucho antes de cometer el atentado.

Muerte del picador Veneno

A las cuatro y media de la tarde ha fallecido hoy en el Sanatorio de Villa Luz el valiente y popular picador de toros José Granados (Veneno), víctima de la herida que sufrió el pasado domingo en la Plaza de Madrid y que le fué producida por un toro de la ganadería de Moreno Santa María, lidiado en cuarto lugar en la corrida extraordinaria de inauguración.

El infortunado piquero había salido a torear en la corrida de referencia a las órdenes del mejicano Luis Freg, que fué también herido por el mismo cornúpeto.

Tuvo Veneno uno de esos alardes de valentía que tanta fama le dieron, y al colocar un buen puyazo, se dobló sobre el morrillo de la res, que aguantó el formidable empuje del brazo férreo del picador, y dió en tierra con ésta y con la cabalgadura.

Veneno quedó al descubierto, y sin que los lidiadores tuvieran tiempo de hacer el quite, sufrió un nuevo derrote del astado, que le empujó por la cara, infiriéndole una herida de ocho centímetros de extensión en la región orbitaria, con fractura del borde del maxilar izquierdo.

Después de curado en la enfermería, fué conducido a su domicilio de la calle de Barcelona, donde fue de nuevo reconocido por los médicos, quienes apreciaron la gravedad de su estado y la necesidad inminente de hacerle la trepanación.

Esta operación le fué practicada anoche, a las doce, por el doctor Goyanes, en el Sanatorio de Villa Luz, adonde se le trasladó a primera hora.

La operación se llevó a cabo con resultado satisfactorio, quedando el herido algo más aliviado y pasando la noche con relativa tranquilidad, así como la mañana de hoy.

En las primeras horas de la tarde comenzó Veneno a quejarse de agudos dolores, sufriendo una rápida agravación en su estado, que se fué acentuando por momentos.

El doctor Goyanes volvió a reconocerle, y, haciéndose cargo de la gravedad del caso, trató por todos los medios de evitar el trance final; pero, por desgracia, todos los esfuerzos de la ciencia fueron inútiles, y el infortunado piquero dejó de existir.

Acompañable en su último trance los picadores Charo y Cid, un monosabio llamado Antonio y el dueño de la casa donde se hospedaba Veneno, don Julio Escalera, con su esposa.

Para disponer lo concerniente al entierro, espérase mañana en el correo de Andalucía la llegada de la viuda del malogrado torero, que salió esta mañana de Málaga e ignora todavía su desgracia, pues en el telefonema que anoche se le expidió sólo se le decía que iba a ser operado su esposo.

Descanse en paz el infortunado picador!

LOS DEPORTES

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

OPINION DE UN BUEN AFICIONADO

Es muy curioso lo que ocurre entre los motoristas madrileños. Mientras en el último Salón del Olympia de Londres se demostró la preocupación de todos los grandes fabricantes de motocicletas en presentar los nuevos modelos 1921 llenos de todo confort, proveído a las motocicletas de diversos tipos de baletaje con el objeto de aminorar al conductor y al pasajero las terribles sacudidas que se experimentan en la carretera, y eso que las carreteras en Inglaterra son inmejorables, se la el curioso fenómeno que en España, o por lo menos en Madrid, los nuevos motoristas no quieren apreciar las ventajas de la comodidad. Todo, todo lo supeditan al factor velocidad, llegando a convertir en carrera desenfrenada y sin objeto alguno lo que realmente debía de ser una higiénica excursión para recreo y esparcimiento del espíritu y del cuerpo. El concepto en que se tiene hoy día el deporte de la motocicleta es un concepto equivocado.

En general, al comprar una «moto», el futuro conductor no piensa en las agradables excursiones, en amenos viajes en reuniones campestres, lejos del bullicio de la ciudad, no; el novel motorista sólo sueña con velocidades fantásticas. Con ir muy de prisa, no importa dónde, siente una necesidad imperiosa, no de disfrutar de las horas libres del día de asueto, no; lo que desea es correr, correr, alcanzar a todo el mundo, pasarlos, sin otra finalidad que dar envidia a sus compañeros de café al contar las proezas realizadas por la tarde.

Creo que tanta inútil correría no constituya deporte, muy al contrario, es contribuir a que desaparezca, a que se mire con cierto encono a la motocicleta, a que

prive al tranquilo excursionista de frecuentar la carretera, a fomentar antipatías y enemistades, a obligar al motorista sensato a velar, no ya a sí mismo como conductor, sino llevar un cuidado especial y extraordinario con el nuevo tipo del «sportsman» rápido, que siempre lleva prisa, en ningún sitio para y nada tiene que hacer.

Sobre la diferencia que hay entre el deporte motorista y el ir siempre de prisa escribiré algunos artículos, reflejo de lo que debe ser el uso de la «moto» entre los aficionados, y, sobre todo, entre los socios del Real Moto Club de España.— Un antiguo motorista.

De automovilismo

SITUACION INSOSTENIBLE

Los industriales de automóviles están quejados de los Poderes públicos por lo lento y tardío en resolver la cuestión arancelaria, y se agrava su mal con la carencia de ventas ocasionada por la dificultad creada por las órdenes de la Dirección general de Seguridad al exigir tantos requisitos para el que quiere circular por carretera.

Deben resolverse rápidamente ambas cuestiones, pues se comprende que el industrial que tiene sobre sí los enormes gastos que supone el local, personal y contribuciones, no puede estar sufriendo situación tan transitoria, y es, para con urgencia su solución, bien restableciendo los antiguos aranceles o poniendo en vigor la nueva tarifa.

Y en cuanto al segundo extremo, ¿no podría de una vez y para siempre, dar la Dirección un certificado que acreditase estar en regla la documentación del coche y permitirse con ella la libre circulación, sin necesidad de renovarse ni de cambiar la fecha? ¿Por qué se han de exigir más requisitos y causarse más molestias a los que marchan en automóvil que a los que lo hacen en tren?

Cesen ya tales trabas y respétese tan sagrados intereses.

SOBRE UNA CONTESTACION

Han sido unánimes las alabanzas y plausibles las apreciaciones acerca del contenido del escrito que el Real Automóvil Club de España ha dirigido a la Dirección general de Seguridad, pues se ha visto han tenido debida contestación falsas apreciaciones respecto del verdadero fin de dicha Sociedad, máxime que en la ocasión presente su ayuda hubiera sido, a más de ineficaz peligrosa, porque ¿quién responde del éxito, transcurridas varias horas de consumarse el hecho, lanzarse por las muy distintas carreteras en busca de un individuo cuyas señas se desconocen, y sin la autoridad que pueda dar un cargo de policía?

¿Y el peligro? ¿No se ha pensado en él? Bien están las cosas como son y no hay por qué forzarlas.

SALON AUTOMOVIL

Se dice que esta primavera se celebrará en Madrid el Salón Automóvil.

Mucho lo celebraremos, así como también que entre los proyectos que tiene para desarrollar la Cámara Sindical del Automovilismo se incluyan concursos de consumo mínimo de esencia y lubricantes y premios a las carrocerías de fabricación nacional, forma de que esta industria se estimule y premie en su desarrollo.

MOTOCICLETAS

ENSEÑANZA PRACTICA

15 pesetas

Alquiler :: Excursiones

Santa Engracia, 2
Teléfono 22-81 J.

Campeonato nacional de «cross-country»

En Santander se ha celebrado el campeonato de España de «cross-country». El tiempo fue espléndido y la organización muy buena. La salida se dio a las once y veinte, para 156 corredores.

El recorrido era de 11 kilómetros 325 metros. He aquí el resultado detallado:

1. José Andía (Federación Guipuzcoana), que hizo el recorrido en cuarenta y un minutos y cuarenta y un segundos.

2. Fidel Acebal (Federación Vizcaína), cuarenta y dos minutos y cuarenta y cinco segundos.

3. Juan Muguerza (Federación Guipuzcoana), cuarenta y tres minutos.

4. Julio Domínguez (Cultural Deportiva de Madrid, ex campeón de España), cuarenta y tres minutos y veintidós segundos.

5. José Cañet (Federación Catalana), cuarenta y tres minutos y veintitres segundos.

6. Vicente Toniñán (Federación Catalana), cuarenta y tres minutos y veinticinco segundos.

El reparto de premios se celebró en el salón de fiestas del Ateneo Montañés en la forma siguiente:

Copa de los Reyes y título de campeón de España a José Andía.

Copa del presidente de la Federación española a Fidel Acebal.

Los restantes premios, hasta doce se dieron por orden de llegada.

Clasificación por Federaciones:

1. Guipúzcoa.
2. Cataluña.
3. Vizcaya.
4. Santander.

«Foot-ball»

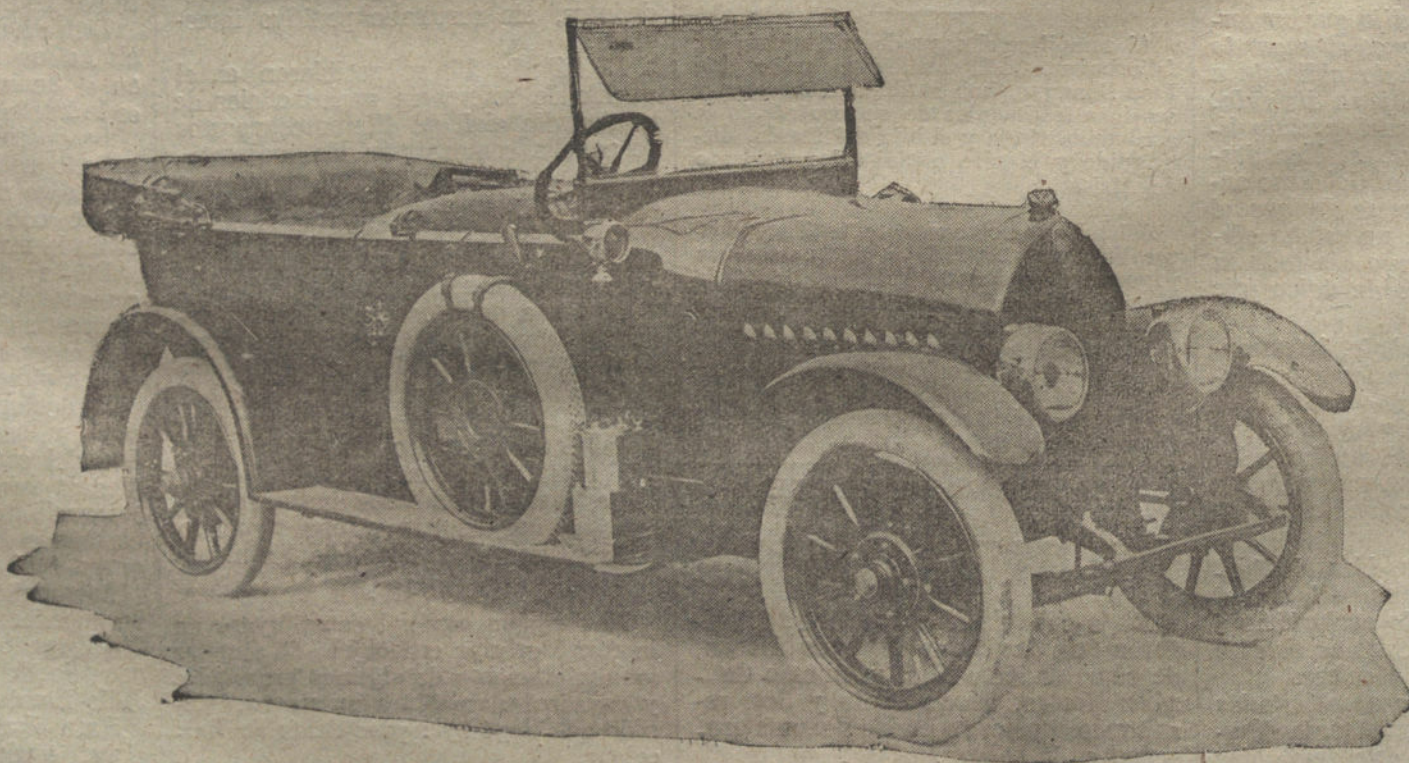
NUESTRO CAMPEON, DERROTADO

El Deportivo Racing de Gijón venció al campeón del Centro, Athletic Club, por dos a cero. No es que los asturianos constituyan un equipo formidable sino que el Athletic jugó muy

Motocicletas
Harley-Davidson
Scott y F. N.

Automóviles
Lancia y F. N.
Camiones

CASA LANDALUCE



Torpedo cuatro asientos 16-20 HP. Carrocería de madera. Vestidura de cuero legítimo, 23.000 pesetas.

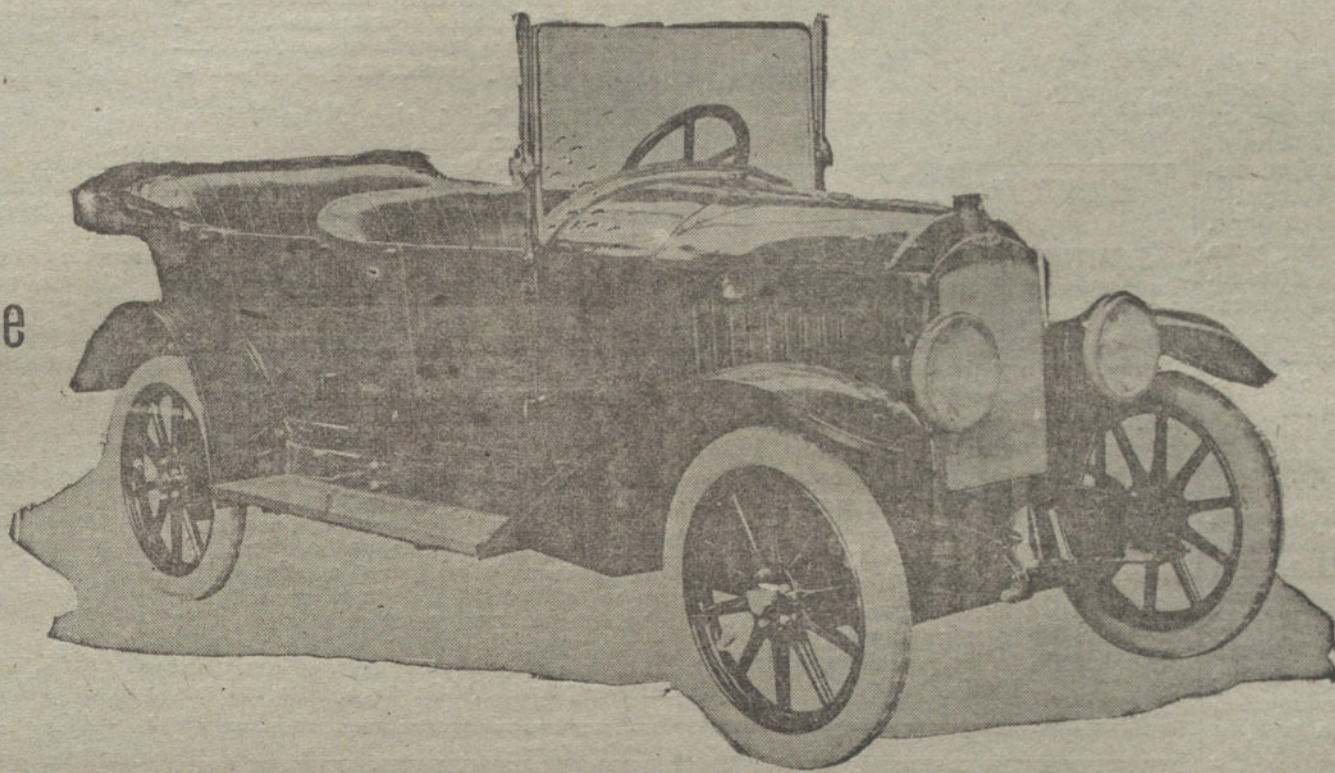
Marqués del Riscal, 7. Teléfono J. 22-28.

Madrid.

PEUGEOT 10 HP.

AUTOMOVILES

Metallurgique



Camiones BERNA

Entrega inmediata

ENTREGA EN EL ACTO

Agente exclusivo en España:

Gonzalo Rodríguez Peñalver

Castellana, 6 duplicado
Génova, 11

MADRID

nal y presentó un equipo cojo. ¡Bonita mane-
ta de prepararse para las semifinales!

Los de Gijón tienen un juego muy duro y
ápido de hombres fuertes. El medio centro es
superior; tranquilo seguro es el verdadero eje
de su equipo; reparte el juego admirablemente
y está siempre donde hace falta. Fue el que
más gustó. Merece también consignarse el ex-
tremo derecho.

El Atlético desconcertado. La línea delan-
te, descompuesta. El único que se mantuvo to-
do la tarde a la altura de su fama de campeón
fue el gran Olalquiaga.

El espacio nos apremia de tal manera que
no podemos hacer mayores comentarios. ¿Para
qué tampoco después de consignar que el De-
portivo venció por dos a cero?

EL FORTUNA VENCE AL UNION

Vigo. En el campo de Bouza se ha jugado el
partido de campeonato entre el Fortuna de Vigo
y el Real Unión, de Irún. La expectación fue
enorme. El público se apiñaba en el campo.

Arbitró Bertrán de Lis. A la media hora de
juego Rodríguez, del Fortuna, se apuntó el
primer tanto en medio de gran ovación. Los
vallejos fueron castigados con un «penalty»,
que se convirtió en «goal». Desde entonces al
final del partido. Posada introdujo dos tantos
y uno Polo y Rodríguez. Venció, pues, el For-
tuna, por cinco a uno.

El entusiasmo que ha despertado esta victo-
ria es enorme.

CARRERAS DE CABALLOS

En San Sebastián se ha inaugurado la tem-
porada de primavera, asistiendo numeroso pú-
blico, a pesar de lo inseguro del tiempo.

He aquí los resultados del primer día:
Premio de apertura, 2.500 pesetas; 2.000 me-
tros.—Primero «Alonso» (Ruiz), del marqués de
Villamejor; segundo «Crobyle» (Lladró), de
Copper. Dos minutos, trece segundos, dos
quintos.

Premio Lasarte (a reclamar), 2.000 pesetas;
1.800 metros.—Primero «Bendis» (Hudson), del
barón de Velasco; segundo «L'Asitico». Un mi-
nuto, cincuenta y nueve segundos.

Gran Premio de Primavera, 50.000 pesetas;
1.200 metros. Corren 13 caballos.—Primero, «Bra-
nt» (Marsans-Brunelles II), del duque de To-
ledo, montado por Lyne; segundo «Albano»
(Badaños Alceve), de la señorita M. de Ussia,
montado por Blado; tercero, «Beau» (Sea Sick-
la Belle II), de Lieux, montado por Vicente
Díez.

Premio Billycock (handicap), 2.500 pesetas;
1.800 metros.—Primero, «Bonne Gosse» (A. Díez),
de Lieux; segundo, «Royal Day» (García), de la
marquesa viuda de Villagodio. Un minuto, cin-
cuenta y nueve segundos, cuatro quintos.

Premio Rockland (vallas), 2.500 pesetas; 2.800
metros.—Primero, «Olo de Perdiz» (Gibert), de
la marquesa de Villagodio; segundo, «La Fram-
boise» (Porteam), de Labranche. Tres minutos,
veintidós segundos.

SEGUNDO DIA

Resultados:

Premio Barcelona, 2.500 pesetas; 1.800 metros.

Primero, «Crobyle» (Archibald), de Copper; se-
gundo, «Janitor» del marqués de Villamejor.
Un minuto, cincuenta y ocho segundos, cuatro
quintos.

Premio Oria (a reclamar), 2.000 pesetas; 2.000
metros.—Primero, «Royal Day» (Rodríguez), de
la marquesa viuda de Villagodio; segundo,
«Dos Orejas». Dos minutos, quince segundos.

Premio Irún 10.000 pesetas; 1.800 metros.—
Primero, «Tambour» (Lyne), del duque de To-
ledo; segundo, «Inconnu» (Lancaster), de La-
branche; tercero, «Capsote» (Sánchez), del ba-
rón de Velasco. Un minuto, cincuenta y siete
segundos, cuatro quintos.

Premio Albano (handicap), 2.500 pesetas; 2.200
metros.—Primero, «Batallador» (Rodríguez), de
la marquesa viuda de Villagodio; segundo y
tercero, «Tapsin» (A. Díez) y «L'Aurore» (Vicen-
te Díez), de Lieux. Dos minutos, veintidós se-
gundos, cuatro quintos.

Premio Bouton d'Or (vallas), 2.500 pesetas;
3.200 metros.—Primero, «Hepiso» (Porteam), de
Labranche; segundo, «Mitrophane» (Gandinet),
del marqués de Villamejor. Tres minutos, cin-
cuenta y tres segundos.

FIRMA DEL REY

DE GOBERNACION

Nombrando inspector de Sanidad de
Valencia a don Adolfo Robles y Valle-
cillo.

—Concediendo honores de jefe superior
de Administración a don Remigio An-
zaga.

—Nombrando jefes de Administración
civil de tercera clase a don Ernesto Es-
cat y don Agustín Carbonell.

—Jubilando a don Leonardo de Saz
Orozco, jefe de Administración de ter-
cera clase.

—Concediendo la gran cruz de Benefi-
cencia, con distintivo blanco, a la seño-
ra marquesa del Mérito.

—Idem al Ayuntamiento de Bayona
(Pontevedra) el tratamiento de excelen-
cia.

—Idem la nacionalidad española a don
Juan María Benito Bartolozzi, súbdito
italiano, y a don Laureano Echevarría,
súbdito argentino.

DE HACIENDA

Disponiendo que para el próximo año
económico rijan los presupuestos votados
por las Cortes para 1920-21.

—Modificando el canon anual que debe
percibir la provincia de Navarra por el
consumo de alcoholes y corvéas.

—Fijando el capital por que han de tri-
butar por el impuesto de Utilidades dos
Compañías extranjeras.

—Autorizando la lectura en las Cortes
de un proyecto sobre continuación, con
carácter permanente, del Consejo de Admi-
nistración de las minas de Almadén y de
Arrayanes.

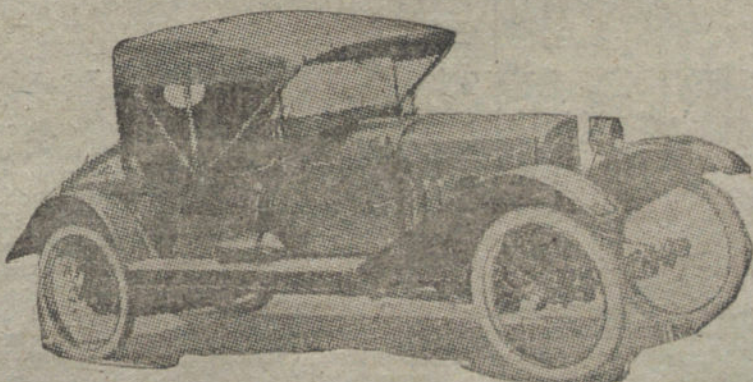
—Idem id. concediendo a la viuda del
excelentísimo señor don Eduardo Dato la
pensión anual de 30.000 pesetas, y decla-
rando libre de derechos el título de du-
cado de Dato.

—Nombrando delegado de Hacienda de
Teruel a don José Estrada, interventor de
Cádiz; delegado de Cuenca, a don José
María Pedrosa, administrador de Propie-
dades de Segovia; interventor de Cádiz al
de Córdoba, don Emilio García de la Pa-
ña; interventor de Córdoba a don Emilio
Linares Rivas, delegado de Cuenca; inter-
ventor de Málaga, a don Salvador Higua-
ra Sabater; segundo jefe de la Aduana
de Irún, a don Miguel Nunell, y declaraan-
do en situación de supernumerario del
Cuerpo de Aduanas a don Luis Sitges
Grifol.

Lea usted

TURISMO Y DEPORTES

Página semanal de LA TRIBUNA

AUTOMOVIL "G. N." EL MAS ECONOMICO
7.500 pesetas

Completamente equipado con dos asientos, capota, pa-
rabrillas, faro, faroles, piloto, bocina, cinco ruedas in-
tercambiables completas con neumáticos, gato y herra-
mientas.

Consumo garantizado: 5 litros por
100 kilómetros

Detentor del kilómetro lanzado, ca-
tegoría 1.100 centímetros cuadrados
en 137 por hora

Vencedores de París-Niza 1.200 kilómetros,
3 "G. N." Salen, 3 "G. N."

Llegan obteniendo medalla de oro.

Motocicletas "Matchless"

Entrega inmediata.

Representante en España: Miguel Pradilla, Plaza de Leganitos, 4.

CINES Y PELICULAS

Progresos de la Cinematografía en España

La lucha comercial ha empezado, después de la guerra, en forma violenta, sin que las dificultades internas inherentes al cambio de las industrias de la guerra en las de paz, hayan aminorado las crudezas de la competencia.

España se prepara también en algunos de sus ramos a esta lucha, y en otros, que no tienen suficiente desarrollo en nuestra patria, procuran las casas representantes de industriales extranjeros ampliar la esfera de sus negocios y asimilarlos, en cuanto es posible, a nuestra propia economía.

En la cinematografía vemos algo de esto último, y entre la ampliación de negocios y formación de sociedades que recientemente han tenido lugar, descuellan como el suceso más culminante la transformación de la casa VILASECA Y LEDESMA, en Sociedad anónima.

LA SOCIEDAD MAS IMPORTANTE.—En junio de 1920 se constituyó por los elementos de la antigua Sociedad, unidos a firmas tan conocidas en el mundo de las finanzas y de la política como las del excelentísimo marqués de Aldama y conde de los Gaitanes, una fuerte Sociedad anónima, con un capital de DOS MILLONES de pesetas, con el propósito de ampliar todas las ramas de la cinematografía y aprovechar en toda su potencialidad la representación de la Mundial casa Pathé de París.

Los trabajos de organización han durado algún tiempo, y aun así se notaron pronto los efectos de la transformación.

LAS GRANDES PELICULAS.—La razón social VILASECA Y LEDESMA, que había tenido la satisfacción de presentar todos los años la película de la temporada, ha logrado este año superarse a sí misma, presentando la película no del año, sino del presente quinquenio, por lo menos, con el grandioso estreno en el REAL CINEMA de INTOLERANCIA.

Completando la producción de la presente temporada figuran magníficas películas francesas y americanas, que forman el repertorio de PATHE CONSORTIUM CINEMA, y algunas exclusivas de otras marcas, de películas realmente extraordinarias.

Para la próxima tienen en preparación algunos films, que llamarán seguramente la atención del mercado, tanto en películas de episodios como en cintas de largo metraje, anunciándose ya la última película en color presentada por PATHE, y que se titula LA SULTANA DEL AMOR.

EL CINE AL ALCANCE DE TODOS.—Pero realmente en lo que marcha esta Sociedad a la cabeza del comercio español es en la presentación de perfectas instalaciones apropiadas a las diversas necesidades de la clientela. En los momentos actuales, a las comodísimas instalaciones Pathé en sus tres tipos: GRAN MODELO, INGLESES Y REFORZADO, que tan extendidas están en nuestra patria, y al maravilloso aparato KOK del que hay más de 2.500 funcionando con gran éxito en casas particulares y centros de enseñanza, se añade el aparato N. A. U., con bombilla eléctrica de gran potencia, que es la última palabra de mecánica, y que se recomienda especialmente para pequeñas explotaciones, cafés, casinos, pueblos de pequeño vecindario y, en general, para todos aquellos sitios en que hubiera dificultades para instalar el arco eléctrico.

Con estas nuevas instalaciones de facilísimo manejo, puede predecirse que dentro de muy poco tiempo no quedará pueblo en España que no tenga su local destinado a este espectáculo.

PRIMER EDIFICIO CINEMATOGRAFICO.—Todas estas iniciativas y otras muchas que prepara silenciosamente la nueva Empresa, requieren un

local espacioso y edificado «ad hoc», y al efecto, hoy ya se puede dar la noticia de que dentro de muy poco tiempo se elevará en Barcelona el primer edificio dedicado al cinematógrafo, cobijando en él, desde las primeras manipulaciones del laboratorio, hasta la exhibición al público de las películas.

Grande es el paso que se va a dar y hermoso el ejemplo de esta nueva Sociedad, que sin alharacas ni atenciones estrepitosas, va iniciando una marcha segura hacia un nuevo y no soñado florecimiento del negocio, poniéndose en poco tiempo en el lugar preeminente del mismo.

GRIEGOS Y TURCOS

ESMIRNA.—Comunicado oficial han atacado al enemigo, que ocupa la línea. —Grupo Sur. Nuestras tropas línea Tcheshmé-Tchabal-Balmachmid desalojándole y persiguiéndole hasta la línea de alturas Arabli-Tchifil, a seis kilómetros a oeste de Afion-Kara-hisar. El ataque contra esta línea ha tenido que ser suspendido al aproximarse la noche. Nuestras pérdidas son insignificantes.

Grupo Norte. Nuestro avance ha continuado hasta la línea Bazartzik-Kiurtixci-Guezil, alturas al norte de Sighout. El enemigo parece estar bien atrincherado en las posiciones al sur de esta línea. —Radio.

LA REVISION ARANCELARIA

Entre los elementos productores de Cataluña se espera con gran interés la labor de la Comisión permanente de aranceles en lo que respecta a las clases novena, décima y undécima que afectan al arte textil.

Don Jaime Cussó, alma de los trabajos que se realizan en el seno de la Comisión de defensa de las industrias nacionales, nos acaba de manifestar que, comenzándose mañana los trabajos referentes a la clase novena (cáñamo y lino), y siendo trece las clases del futuro Arancel, podrá la Comisión permanente, en plazo más breve de lo que muchos creen, entregar al pleno de la Junta el proyecto íntegro de clasificación y valoración.

Conflictos sociales. LOS COCINEROS

La Sociedad Artística Culinaria de Cataluña ha hecho públicas unas bases encaminadas a conseguir la unión con la Asociación de Cocineros de Barcelona, en las cuales se exige que el nombre de la nueva entidad sea el de la primera de dichas Asociaciones, y que no se ejerza ninguna represalia contra ningún asociado de una u otra Asociación, y a la vez la Sociedad Artística Culinaria hace constar

que en cuanto esté efectuada la unión no tendrá inconveniente en ingresar en la Unión de Sindicatos libres, siempre que la tal acredite estar debidamente legada y reconocida por la ley.

Vida deportiva

LAS OLIMPIADAS

El presidente del Comité Olímpico Internacional, barón Pierre de Coubertin, ha publicado en gran número de periódicos franceses una carta que ha producido gran revuelo entre los deportistas catalanes.

Contra el intenso deseo de las Sociedades deportivas de Barcelona, manifestado en mil formas y maneras, de que se celebre en Barcelona la próxima Olimpiada, afirma rotundamente el barón de Coubertin que la Olimpiada primera deberá celebrarse en París, y la siguiente, en Amsterdam.

Saben todos los aficionados al deporte que aspiran vehementemente a que se celebren en su respectivo país las próximas Olimpiadas: Amsterdam, Roma, Los Angeles, París y Barcelona.

¿Cuál de estas ciudades será la preferida?

Vida escénica. LICEO

Con sujeción al programa de que dimos cuenta oportunamente, ha comenzado la temporada de primavera de nuestro primer teatro lírico.

Para función inaugural ha puesto en escena la Empresa «Der Freischütz», inspiradísima partitura que no había oído desde hace diez y ocho años el público del Liceo. Precisamente en esta obra alcanzó un triunfo clamoroso la inolvidable Avelina Carrera.

En la interpretación de ahora han estado a gran altura las señoras Reinhardt y Schumann y el tenor Gunther. Las dos primeras obtuvieron franca acogida en las respectivas romanzas del segundo acto.

El maestro Bruno Walter demostró un conocimiento acabado de la partitura y un gran dominio sobre la orquesta.

LA OPERETA

Este género teatral tendrá brillante interpretación, la presente temporada, en los teatros de Novedades, Tivoli y Nuevo.

Al frente de la compañía de Novedades figura el popular actor Anselmo Fernández, aunque, según tenemos entendido, el alma de esta compañía es la gran triple Dionisia Lahera.

Como refuerzos de importancia trabajarán en este teatro Antonia Manau y el tenor Genovés, desertores ambos del Tivoli.

En el elegante Tivoli se mantiene sin grandes variantes la misma compañía de la anterior temporada, figurando, naturalmente, a su cabeza los insignes Luisa Vela y Sagi-Barba.

El teatro Nuevo, abandonando por una vez el libertino vodevil catalán, rinde culto esta temporada a la opereta y zarzuela grande, bajo la dirección del meritisimo y popular Vallejo.

LAS VARIETES

Este género frívolo y simpático se ha adueñado esta temporada de la mayor parte de los escenarios de Barcelona.

En el teatro Doré, que asimismo se titula Empresa de espectáculos extranjeros, se celebró la inauguración de temporada con siete grandes atracciones procedentes—según rezan los carteles—del Olimpia y Alhambra, de París. También dedica una pequeña parte del espectáculo al cultivo de la película.

Otro teatro que igualmente se ha pasado al género ínfimo es el popular Victoria, del Paralelo. En él llama la atención de las sencillas muchedumbres el ilusionista Carmo, quien, entre otros raros escamoteos, se introduce en una jaula, desapareciendo rápidamente y quedando en su lugar un hermoso tigre de Bengala.

La eminente Pastora Imperio inaugurará en Eldorado la serie de grandes atracciones que tiene contratadas la Empresa para esta primavera. A Imperio seguirán Pilar Alonso, la Serés, la Lulú y Raquel Meller.

En el Principal Palace ha comenzado con feliz éxito la presentación de la revista de gran espectáculo titulada «Oooh! La Revue», en la que toman parte 50 bailarinas inglesas y salen a relucir 400 trajes nuevos.

LA CRUZ

Paquita Escribano



Ya la tenemos entre nosotros nuevamente.

Paquita Escribano, la gentilísima tonadillera, maestra y dignificadora del cuplé, regresa a sus lares después de haber conseguido en la América latina los mayores triunfos a que puede aspirar una artista.

leyendo aquella Prensa es como se puede formar idea del éxito conseguido por la finísima tonadillera, que se vio precisada a alargar su «tournée», habiendo poblaciones, como Lima, Chile y otras, en donde sus primitivos contratos de cinco a diez funciones fueron renovados una y otra vez en condiciones ventajosísimas para la artista. Sus beneficios constituyeron verdaderos acontecimientos, asistiendo a ellos los jefes de Estado y clases aristocráticas.

Paquita Escribano, ya en España, como decimos, descansará una corta temporada, para seguir cumpliendo compromisos ya contraídos; pero en esta ocasión, las primicias de la «tournée», (que concluirá visitando París, Viena y otras poblaciones importantes del Extranjero) las reserva la gentil artista a sus compatriotas, y Zaragoza, Barcelona, Santander, San Sebastián, Sevilla y principales capitales españolas tendrán ocasión de conocer a Paquita en la plenitud de sus facultades artísticas, duena y señora del más completo y delicado repertorio que en su género puede mostrarse actualmente.

Bienvenida sea la espiritual artista al solar patrio, donde siempre se la quiso y se la admiró, diputándola como maestra y reina de la clásica tonadilla española.

Anuncios por palabras, a cinco céntimos cada una

ALMONEDAS

ALMONEDA. REALIZA EN pocos días muebles, tapices, cortinajes, bronceos, porcelanas e infinidad de artículos. Jardines, 40, entresuelo.

ALQUILERES

ALQUILO PISO PRINCIPAL en casa de reforma recién terminada, sitio céntrico. Andrés Borrego, 13.

AUTOMOVILES

JARROSERIE LIMOUSIN Y chasis, doble factón, vendo. Paseo Cisne, 23; once a una.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRA Y VENTA DE CUADROS. Moratin, 12, bajo.

ANTIQUIDADES. COMPRO pago bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléfono 1.562.

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO. PROFESORA en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

CONSULTA DE SAN JUAN de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SIMONETTI. Pez, 6.

TRADUCTOR PERITO. INGLÉS, francés, alemán, etc. cetera. Peligros, 18.

INGLES. FRANCIS LEGGION. domicilio da joven parisiense diplomada. Escribid. Duteil, Alcalá, 23.

MECANOGRAFIA. SE ENSEÑA por métodos modernos, y honorarios módicos, en la calle de Jorge Juan, 80 bajo.

ACADEMIA DE COMUNICACIONES. especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competensísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Travesía Reloj, 4, principal y primero.

LECCIONES DE SOLFEO. A. monia. Composición, Canto y Piano a domicilio y particulares por reputado maestro compositor. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

PURGACIONES DESAPARECEN radicalmente usando la uretrolina. Venta farmacias.

EL «PERBORATO DE SODAS» que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del alfiler. De venta en todas las farmacias.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» para los niños y adultos. Cada día más todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando estufores, irritaciones, etcétera, tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente estos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a «sudar» o a «irritaciones», y, en general, a cuantos deseen dar a la piel el «cuidado» necesario. Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3, Barcelona.

RICINO «GIVIL». ACEITE ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor. El

purgante más agradable e inofensivo. El aceite de ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), empuja en terapéutica desde tiempo inmemorial. No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo. Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química. El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente. Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto, y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso. DOSIS. Adultos, todo el frasco. NIÑOS, medio frasco. De venta en todas las farmacias. Al por mayor: MARTIN Y DURAN Y PEREZ MARTIN. MADRID.

CURACION RADICAL Y RAPIDA de la «hemorragia aguda» y crónica (estrechez, gota matinal) sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico don Fulgencio Romero, antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castiello, Olavide y Bombin, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid. Hora de consulta: de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche. Amor de Dios, 13 y 15, principal izquierda.

HOSPEDAJES

PENSION PARA MATRIMONIO y familias estables y viajeros. San Sebastián, 2.

CEDO GABINETE, ALCOBA, casa tranquila. Vergara, 6, principal.

SE CEDE A PERSONA ESTABLE hermoso gabinete, con vistas a jardín, sitio céntrico (sin asistencia). Dirigirse por escrito a L. M. Apartado de Correos, 35.

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

MODISTAS

SEÑORAS. SOMBREROS adornados, precios baratísimos; hechura desde 2.50. Infantas, 7, entresuelo derecha.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON tado, plazo ocho meses. Corredora 45.

TRASPASOS

TRASPASO LOCAL PROPIO almacén, depósito, etc. Divino Pastor, 18, primero izquierda.

VARIOS

FORASTE. BORDADOS Y plisados de todas clases. Plaza Progreso, 3.

CERTIFICACIONES PENALES. últimas voluntades en acto. Peláez, Preciados, 9, Madrid.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» se venden en «cajas» especiales de cartón (patentados), construidas de manera que el talco, gracias a un «dispositivo de filtraje» y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una «extensa y tenue capa», evitando así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras «Cajas» de Sociedad Industrial y Comercial, Plaza Real, 3, Barcelona.

VENTAS

TRONCO CABALLOS ALZADA silla y tiro a tronco y limonera, se venden, 4.000 pesetas. Ventura Rodríguez, 21.

PERSIANAS. LINOLEUM, calzados mitad precio. Quezada, Cañizares, 3, frente iglesia.

PLISADOS DE FALDA UNA peseta metro; de capa, 1.50. Fuencarral, 77, entresuelo.

SE VENDEN DOS ALTERNADORES trifásicos de 36 kilovatios, 2.500 voltios, 750 revoluciones; otro, de 20 kilovatios, 2.500 voltios, 1.000 revoluciones; dos máquinas de vapor y una caldera. Dirigirse a Tomás González, de Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba).

CUATRO PESETAS 40 KILOS cok prensado de la Fábrica del Gas de Madrid, servidos en sacos precintados y a domicilio. Carbón aglomerado sin brea, sistema patentado, lo mejor para cocinas y estufas; no produce humo ni hollín; 1.000 kilos puestos en domicilio, 90 pesetas; 500 kilos, 47,50 pesetas. Fábricas: Gasómetro, 3, teléfono M. 4721. Avisos: A las oficinas: Fuencarral, 36; teléfono M. 1.110.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos, objetos regalos, gabardinas, impermeables. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, zafiros. Grandes surtidos. Siempre novedades. Calatrava, 9.

VENDO VARIAS CLASES DE muebles. Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

LINOLEUM. GRAN SURTIDO en dibujos; precios muy económicos. Pasos para escaleras. Alfombras de hule y linoleum para lavabos. Castella. Única casa. Plaza de Herradores, número 12. Teléfono M. 1.838.

CACHORRITO LULU LEGITIMO vendo. Mendizábal, 49.

LAMPARAS Y TODA CLASE de material eléctrico; precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.020-M.

HISPANO LANDLE VENDO. Victoria, 7, «trust» mecánico.

VENDESE GRAN AUTOMOVIL solo recorrido 1.500 kilómetros. Informarán: Hotel Madrid. Mayor, 1.

CASA ESQUINA RONDA (Segovia); gran superficie; vendo baratísima, por urgir. Angel Villafraña, Génova, 4; tres a cinco.

VENDO DOS MANTEOS, buen uso. Concepción Jerónima, 6, segundo izquierdo.

VENDO MOTOCICLETA INDIAN, sidecar, Diaz, Unión, 8.

VENDESE DODGE, TODA prueba. Taller mecánico. Santa Engracia, 108, inmediato Metro estación Ríos Rosas.

VENDO MAQUINA COSER, escribir, fotográfica, espejo, puertas, cristales, ropas. Codo tienda Bailén, 36.

VENDESE SOLAR CALLE Covarrubias, 3.000 pies. Póntico, 23 metros fachada. Olid, 12, segundo derecha.

CORAC ROMA, EL MEJOR.

BENITO. EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

CORAC ROMA, EL INSUSTITUIBLE.

CORAC ROMA, EL MAS agradable.

VENDO TARTANITA, CUATRO asientos, seminueva, con guarniciones. Peñuelas, 32, drid.

SAN ROMAN. GRAN TALLER de «picería», colgaduras, fundas muebles de estilo, etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 7, principal. MACORAC ROMA, EL MAS BARATO.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» asegura así la mejor aplicación de polvos antisepticos, pues sus características son «económicas» y facilidad de empleo. La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisepticos es la «falta» de una caja práctica para el uso; pero la caja «Paz» resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja «Paz» con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales. Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3. Teléfono 35.56-A. Barcelona.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España. Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

PARTICULAR DARIA DINERO a propietario y empleado en buenas condiciones. Escribid apartado 35, J. F. G.

OFRECESE VIAJANTE COMISIONES o licencias o encargos de almacén con referencias. Teodoro Paredes. Casén, Palencia.

EN CADA PUEBLO. PERSONA activa, relacionada con poco dinero empleado, se ganará la vida vendiendo una especialidad en porfumería. Escribid a J. Borrás, Magdalena, 6, segundo, primera, Barcelona.

INSTITUTRIZ FRANCESA. Se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. TRIBUNA. Apartado 35, P. T. O.

SE OFRECE «CHAUFFEUR» veinticuatro años, buena conducta, para buena casa. J. S. Apartado 35.

LA PUBLICIDAD. LEON, 22, admite anuncios para este periódico.

DEMANDAS

ABOGADO CON PRACTICA profesional, poseyendo idiomas y práctico en asuntos mercantiles, aceptaría secretaría particular, plantilla, administración de fincas, empleo en oficina o cosa análoga. Referencias inmejorables. Señor Esnero. La Prensa. Carmen, 18.

SEÑORITA ACOMPAÑARIA mañanas. Puñeros, 1 duplicado.

JOVEN LIBRE DE QUINTA desea colocación dependiente, oficina o cosa análoga. P. S. Apartado 35.

LA CENTRAL ANUNCIARIA (título registrado). Anuncios en general. Sebastián Borrego Sacristán. Pelayo, 52, principal izquierda, Madrid.



ESPAÑOL.—Roberto Cayrol es uno de los comediantes argentinos que más nombre han alcanzado. Es autor de obras tan interesantes como «La casa de las Moñales», «El cabaré», «El festín de los lobos» y «Jaulas de oro», siendo esta última la que pondrá en escena la compañía argentina de Camila Quiroga mañana miércoles por la noche.

COMEDIA: EXITO ENORME DE «TIO DE MI VIDA». Pasado mañana, jueves, a las seis de la tarde, se representará el juguete cómico «Tío de mi vida», original de Antonio Paso, y estrenado recientemente con éxito enorme.

Todas las noches, a las diez y cuarto, «Tío de mi vida», el mayor éxito cómico de la temporada actual.

CINES Y VARIETES

«INTOLERANCIA» SE ESTRENA HOY. Esta noche se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la grandiosa creación cinematográfica «Intolerancia».

Al cerrar nuestra edición, apenas quedaban en las taquillas de ambos salones localidades para la función de esta noche. Tal es la expectación que «Intolerancia» ha producido en el público madrileño. Son muchísimas las personas que acuden al Real Cinema y Príncipe Alfonso en

demanda de localidades para días sucesivos.

En Real Cinema procederá a la proyección de «Intolerancia» una amenísima charla de Federico García Sánchez.

Los comentarios sobre la película «Intolerancia» son animadísimo, conviniendo todo el mundo en que esta cinta deba de ser lo más maravilloso conocido hasta el día.

Gran número de personas que han visto «Intolerancia» en el Extranjero afirman que jamás se ha proyectado una producción cinematográfica semejante.

Real Cinema y Príncipe Alfonso
INTOLERANCIA
SE ESTRENA HOY

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DIA 30

ESPAÑOL.—Compañía de Camila Quiroga.—A las diez y media, Jaulas de oro (estreno). CENTRO.—A las diez y media, El ilustre prócer.

LARA.—A las seis y media, Camino adelante y Pilar Alonso.—A las diez y media, El pueblo de antaño de Baldomero Pagés y Pilar Alonso.

ESLAVA.—A las seis (primera «matinée» aristocrática del segundo abono), Sueño de una noche de agosto y Laura de Santelmo.—A las diez, El reino de Dios y Laura de Santelmo.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las diez y cuarto, «Tío de mi vida».

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Las superhembras. APOLO.—A las seis, La amazona del antifaz.—A las diez y cuarto, Diana, cazadora y La hora del reparto.

COMICO.—Compañía de Emilio Portes.—A las seis y media, El rayo (tres actos).—A las diez y cuarto, El concejal (tres actos).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La república de la broma.—A las diez y media, Ruinas.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos séptima representación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

CERVANTES.—A las siete, La canción del olvido.—A las diez y cuarto, Las delicias de Capua y La canción del olvido.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla), El compañero Ceceo.—A las siete y cuarto (popular sencilla), ¿Qué sea enhorabuena!—A las nueve y media (popular sencilla), Los hombreros.—A las diez y media (popular sencilla), La Remolona.—A las once y tres cuartos, Los amores de la Elia.

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las corsarias.—A las siete y media, La caída de la tarde.—A las diez y media (doble), La conquista de Paridillo.

IDEAL ROSALES.—A las seis y a las diez y cuarto, gran compañía internacional de variedades; éxito de Sacha Gaudine, Mado Monty, Pilar García y otras atracciones.

LATINA.—A las seis (corriente), Ki-Ki-Ri-Ri.—A las siete y cuarto (corriente), El trébol.—A las diez y cuarto (especial), El famoso Colirón.—A las once y media (especial), Las bravías.

MADRID CINEMA.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos, Cinematógrafo: programa de Royalty, Varietés, Anita Marín, bailes; María Díaz, canciones; The Gustinos exóticos; Pepe Medina humorista; Niña de los Peñes, canciones; Isabelita Ruiz, bailes; Salud Ruiz, sus creaciones.

OLIMPIA.—A las seis y cuarto, La Malquerida.—A las diez y cuarto (estreno), El Majo.

REAL CINEMA.—Empresa Sagarra.—A las cinco y media y a las diez, Éxito grandioso de la formidable creación cinematográfica Intolerancia, Charla previa, por Federico García Sánchez.

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—A las cinco y media y diez, Éxito inmenso de la genial creación de Griffith, Intolerancia.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cinco de la tarde, Ladrones de guante blanco. La muchacha de los cien duros. Nobleza de corazón. Alma de tigre (último episodio).

FUENCARRAL.—Películas, Lina Coello, Los Píters Marujita Moreno, Les Arthurs (éxito local) y Edmond de Brics (éxito inmenso).

ROYALTY.—Sexteto Berki.—Tarde, cinco y media; noche, diez.—Tres colosales éxitos: El secreto de la montaña, por el genial trágico Sessué Hayakawa; La victoria del impostor, linda comedia de Jack Pickford, y Bouclette, primera jornada, novela en dos jornadas, por Gaby Deslys; Los apuros de Tustep, gracioso, síma.

CINEMA X (Noviciado).—Popular de cuatro y media a una.—Programa monstruo.—Revancha del amor linda comedia en cuatro partes; Akira, cinco partes, por el famoso Sessué Hayakawa; El rey del cantón, dos partes; Semina Santa en Madrid, interesante actualidad; Alma de tigre, episodio 15 final; Charlot domina el piano. Estreno: La mamá de los peñitos, por Ossi Oswalda.

IDEAL ROOM.—Music-hall y «restaurant» de lujo.—Tarde y noche, varietés. Té «supper-tango». Gran éxito de Dorita Cerrano.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4.—Numerosas artistas. Éxito de Dalia Violet y Felisa Pay Pay. Exitazo de Teresita Ambrós (rumbas y danzas originales). Funciones tarde y noche.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA

VINO TONICO DUPERIER

agráfico reconstituyente, cuyos resultados se nota con sólo una botella. Precio: 4,50 frasco.

FARMACIA INTERNACIONAL.-Peligros, 9. Tlf. 2714 M



¡Lleven la cesta!

de merienda en viaje, de campo. Las tenemos modernas muy prácticas con diferentes utensilios de todos precios. **Batería de cocina** incomparables cafeteras, thermos y **Thermarin**, flambres, sorbetes, baño, armarios frigoríficos. **MARIN**, 12, Plaza de Heróicos, 12 (esquina a San Felipe Neri).

VENDO AUTOS

Abadal-Buick, doble factón; otro Maxwell, conducción interior. Seminuevos. Señor Hidalgo, Goya, 87.

Linoleum,

esteras, torciopelos, gran saldo mitad precio. Teléfono J. 20-20. Salinas, Carranza, 6

BIEDMA

FOTOGRAFO

23-ALCALA-23
HAY ASCENSOR

PRESERVATIVOS

Libros, postales, cat. gratis. "El Neverrip", Tetuán, 42.

Persianas,

linoleum, saldo, grandes remesas. **SEIRA**.—Teléfono 4955. San Bernardo, 2

COMPANY **Fotógrafo**
Fuencarral, 29

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable e inofensivo. Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca **CIVIL**

Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44

¡COMERCIANTE! ¡EXPORTADORES-IMPORTADORES! Consulten el:

ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA

(BAILLY-BAILLIERE--RIERA) EDICIÓN DE 1920-21

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico. Encuadración en dos tomos de unas 2,700 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones de colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países. Sección de Anuncios

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 70 PESETAS
FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.**
Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA :: Telégrafo y Cables: "Anuarios"
Agencia en Madrid: Núñez de Balboa, 21; Casa Editorial Bailly-Bailliere

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODAS CLASES. CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGO LOCATIVO, DE RECURSO Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO Fundada en 1865. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624 Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.—Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000.—Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE DE 1919	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Reservas técnicas.....	4.807.004,43	Más 511.418,59
Idem de previsión y garantía.....	2.011.226,28	Más 276.826,66
Primas del ejercicio.....	10.093.513,81	Más 1.106.242,78
Siniestros indemnizados hasta el 31. Diciebr.	37.764.202,95	Más 5.916.647,64
Fondo para liberación de capital.....	150.000,00	Más 100.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

AÑOS	Primas.	Siniestros indemnizados.	Reserva de riesgos en curs.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1869	185.556,06	33.400,46	61.882,02	38.755,57
1879	849.627,24	114.208,14	116.642,41	143.200,68
1889	766.357,26	251.865,08	255.452,42	704.774,00
1899	1.201.734,32	449.790,19	400.578,10	817.584,70
1909	2.291.118,56	980.243,33	763.706,19	1.241.773,49
1919	10.093.513,81	5.916.647,64	3.564.504,43	1.885.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920
Delegación en Madrid: Gran Vía, núm. 16

ESTUDIOS DE DERECHO

Preparación para la Central y Murcia por clases y correspondencia

San Bernardo, 2



LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123.-MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

GUÍA DEL TURISTA

LOS MEJORES HOTELES DE ESPAÑA

MADRID

HOTEL DE LONDRES

(A tres fachadas.)

Preciados, Galdó, 2, y Carmen. Baño en todos los pisos. Ascensor eléctrico. Calefacción central.

ALICANTE

HOTEL SIMON

Magnífica situación. Espléndidas habitaciones. Gran confort.

ALCOY (Alicante).

GRAN HOTEL CONTINENTAL

San Nicolás, 46. Recientemente restaurado con mobiliario moderno. Timbre y luz eléctrica en todas las habitaciones. Servicio esmeradísimo. Director-propietario: D. José Montalb.

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).

HOTEL GREDOS

Gran casa de viajeros de Domitica González. Cuarto de baño. Cocina confortante.

BARCELONA

HOTEL CATALUÑA

Santa Ana, 24. Habitaciones excelentes. Hospedajes desde nueve pesetas. Salón para banquetes.

BARCELONA

GRAN HOTEL FALCON

Céntrico y con todo el confort moderno. Precios módicos.

BARCELONA

MAGESTIC HOTEL INGLATERRA

Paseo de Gracia.—Cerca Apeadero.

Apartado núm. 127. Cuarto de baño en todas las habitaciones. Hércules Cacciari, director.

CARAVACA (Murcia).

HOTEL VICTORIA

Propietario, don Romualdo Sabatell. Establecimiento acreditado. Servicio esmerado. Precios módicos.

CIUDAD REAL

HOTEL MIRACIELOS

Inmejorable habitaciónes. Buen servicio. Gran confort.

CORDOBA

GRAN HOTEL SUIZO

Establecimiento de primer orden. Inmejorable servicio. Con todos los adelantos modernos.

JACA (Huesca.)

HOTEL «LA PAZ»

El más céntrico. No hay mejor «garaje». Salón. Pianos. Se habla francés.

LAGUNA DE TENERIFE (Canarias)

HOTEL AGUERE

Antiguo y acreditado. Excelente confort. Baños fríos y calientes. Único en esta población.

LORCA (Murcia)

GRAN HOTEL COMERCIO

Director don Joaquín Molner. Establecimiento con todos los adelantos modernos. Acreditadísimo por su servicio esmerado y habitaciones excelentes.

PALMA DE MALLORCA (P. Balears.)

«EL ERU»

Gran pensión. Servicio inmejorable. Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

PUIGCERDA (Gerona).

GRAN HOTEL RESTAURANT EUROPA

Galerías con hermosa vista panorámica. Cuartos de baño. Iluminación eléctrica.

SEGOVIA

HOTEL PARIS FORNOS

Infanta Isabel. Excelentes habitaciones. Gran confort.

SANTANDER

GRAN HOTEL FRANCISCA GOMEZ

Ascensor. Baños privados y aguas corrientes. Se traslada este año a edificio propio.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

HOTEL LA FUENTE

Inmejorable servicio. Gran confort.

SEVILLA

GRAN HOTEL MADRID

El mejor. Servicio esmerado. Méndez Núñez, 2.

SEVILLA

HOTEL ROYAL

Situado en el mejor sitio de la población. Plaza de San Fernando, 19 y 20

SEVILLA

CECIL HOTEL

Plaza Nueva, 15. El más admirablemente situado en la plaza más hermosa y céntrica de la capital, con orientación al Mediodía, cuyas habitaciones bañan desde por la mañana el sol.

TARRAGONA

GRAN HOTEL DE PARIS

Rambla de San Carlos, 6. Excelente servicio. Inmejorables habitaciones. Agua corriente caliente y fría. Auto-Garage. Teléfono núm. 145.

VALDEPENAS (Ciudad Real).

GRAN HOTEL DE LA PALOMA. Recientemente reformado por don José Bernabeu Palacios. Situado en el mejor sitio de la población. Automóviles al ferrocarril, propiedad del Hotel. Precios económicos.

VALLADOLID

HOTEL RESTAURANT CASTILLA

Constitución, 6 y 8. Magníficas habitaciones, cuarto de baño, calefacción, comedores independientes.

VIGO (Pontevedra).

GRAN HOTEL CONTINENTAL

Servicio excelente, habitaciones espléndidas, gran confort.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABUSADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER. RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES