

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

García: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y Talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10
CENTIMOS

LA VILLA Y CORTE

EL ABANDONO DE MADRID

Hemos comenzado a hablar, y no hemos de cansarnos de insistir sobre el tema, acerca del lamentable estado de abandono que ofrecen las calles de Madrid. Sucias, desamparadas, con zanjas y calas abiertas en mitad del arroyo, con luz escasa, sin aceras, puesto que están invadidas por numerosas vallas, llenas de carros, tranvías parados, vendedores ambulantes y mendigos, resultan verdaderamente intransitables.

¿Quién dirige las obras, quién las organiza y por cuenta de quién se ejecutan, para que se lleven con ese desorden, esa lentitud y esa falta de consideración al vecindario?

En la misma calle donde están instalados nuestros talleres ocurrió hace meses un hundimiento. Se tardó en la reparación nada menos que setenta y cinco días, durante los cuales estuvo suspendido el tránsito. El mismo día, y casi a la misma hora en que las obras se daban por terminadas, se reprodujo el hundimiento. Esta segunda reparación duró cerca de un mes. Al fin se reanudó el tránsito, y a los pocos días ha habido necesidad de suspenderlo de nuevo, con motivo de otras reparaciones en el subsuelo o en el asfaltado, o en no sabemos qué.

El caso de la calle de Jardines se repite en otras muchas vías céntricas.

Ayer nos quejábamos del estado de la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo o por la Puerta del Sol, de importancia circulatoria de Madrid: presentábamos el espectáculo de la Puerta del Sol, centro de la villa y corte. Podríamos seguir enumerando calles hasta citar toda la guía.

¿Es que nuestras autoridades municipales no salen de casa? Por algo el Ayuntamiento se creyó en la obligación de adquirir un magnífico automóvil cerrado para el alcalde. Sin duda, con el objeto de que no pudiese comprobar estas consecuentes lamentaciones del vecindario.

Tómese la molestia el señor conde de Limpias de pasar un día a pie por la calle de Alcalá, por la Carrera de San Jerónimo o por la Puerta del Sol, a las siete de la tarde, y se convencerá de la razón que nos asiste. Porque el mal no se remedia trazando rayas sobre el pavimento, indicadoras de los sitios por donde se puede transitar, sino apremiando a los contratistas para que realicen con toda rapidez las reparaciones, y haciendo cumplir las Ordenanzas municipales, en lo que se refiere a la colocación de vallas y tránsito rodado.

Siendo alcalde de Madrid el señor Silvela, dictó una disposición energética que sólo era recordatorio de uno de los artículos de las Ordenanzas para impedir que en las aceras se estacionaran los grupos de holgazanes.

Pues bien; aquella disposición está incumplida en absoluto. No hay más que ver el aspecto que ofrecen las aceras de la Puerta del Sol.

La gente no puede transitar por el arroyo porque lo impide la aglomeración de tranvías y coches, y no puede transitar tampoco por las aceras porque lo impide la aglomeración de curiosos.

¿Es que va a ser necesario inventar vías aéreas para poder vivir en Madrid y trasladarse de un sitio a otro sin correr los riesgos del abandono en que los tiene el Municipio?



Un detalle del interesante partido de «foot-ball» jugado ayer entre los equipos Real Club Fortuna, de Vigo, y Real Unión, de Irún, resultando vencedor el segundo por cuatro «goles» a tres. (Fot. VIDAL.)



Reparto de premios verificado ayer en el Fomento de las Artes. (Fotografía VIDAL.)

MITIN DE PROTESTA

LA MUERTE DEL SR. DATO

Ayer, a las once de la mañana, y ante un público tan selecto como numeroso, figurando entre los concurrentes los señores presidentes del Consejo, del Congreso, el ministro de Gracia y Justicia, el gobernador de Madrid, varios ex ministros mauristas y conservadores y numerosos diputados y senadores de todos los partidos monárquicos, dió principio el acto organizado por la Juventud maurista, en el teatro de la Comedia, para protestar contra el asesinato de don Eduardo Dato. Presidió el señor Coicoechea.

En el centro del escenario había un retrato de Su Majestad, orlado con la bandera española, y en el lado derecho del escenario un retrato del señor Dato, adornado con la bandera española, que ostentaba crespones negros.

LOS ORADORES

El señor Asúa.

Por los propagandistas católicos hizo uso de la palabra el señor Asúa.

Recordó que hace años luchó frente a Dato en las elecciones por Vitoria, y por lo mismo que hubo de combatirlo, hoy viene a rendirle un homenaje de respeto y a pedirle perdón si en sus campañas pudo haber agravio para aquel gran hombre. (Aplausos.)

En párrafos muy sentidos condena los atentados terroristas, y termina abogando por el triunfo de las doctrinas del tradicionalismo. (Aplausos.)

El señor Cabezas.

—Vengo—dice—en sustitución del incomparable orador don Esteban Bilbao, diputado a Cortes por Estella, y enfermo en estos momentos.

Con gran modestia, el señor Cabezas se excusa de hacer un discurso, y después de protestar del atentado se reduce a condenar con energía las libertades de tribuna y de la Prensa, que han sido, a su juicio, el origen de todos los terroristas presentes. (Aplausos.)

Don Alfonso Ruiz de Grijalba.

Se concede la palabra al presidente de la Juventud Monárquica.

Con palabra elocuentísima dirige un saludo a las señoras que ocupan casi todos los palcos.

—Vuestra presencia en este acto—dice—es más significativa y elocuente que todo cuanto se ha dicho y pueda yo decir; sois la brillante y genuina representación de la mujer española, que a través de los tiempos fué siempre la más fiel depositaria del buen sentido nacional; y hoy vinisteis aquí para perfumar este ambiente trágico con los effluvis de vuestras virtudes, y a engalanar esta sala con las espléndidas galas de vuestra gentil hermosura. (Grandes aplausos.)

Permitidme que recoja esos aplausos, que no acepto para mí, y, convertidos en flores, los dedique como una ofrenda a la viuda y las hijas de Dato, a quienes una mano impia trocó la dicha del vivir por el cáliz de la amargura infinita. (Ovación estruendosa.)

Y ahora, cumplido este deber, vamos a ocuparnos de los hombres... y de las fieras.

Yo diré la verdad sin preocuparme de que resulte peligrosa. ¿Miedo de qué? ¿Miedo de quién? Esa ola de miedo no me ha cogido a mí.

El terrorismo sólo puede lograr los fines que persigue allí donde el miedo se apodera de los hombres.

Y eso es imposible en España, donde el valor lo llevamos dentro como algo que va disuelto por una eternidad en nuestra sangre.

Los terroristas son criminales natos; son apaches vulgares con la etiqueta de anarquistas, etiqueta que adoptan para exigir por anticipado el cobro de sus crímenes y asegurar hasta lo imposible su impunidad.

Y hablan de tolerancia y de clemen-

EL MOMENTO POLITICO

El señor La Cierva ante el problema ferroviario

en ellos, los intolerables, incapaces de piedad; e invocan el derecho y la libertad ellos, que castigan con la muerte por la espalda la libertad del pensamiento. (Aplausos.)

Si alguna vez por milagro se acercan a la libertad, lo hacen como Tarquino se acercó a Lucrecia: para violarla. (Ovación.)

Hemos recibido anónimos, unos aconsejándonos prudencia, otros con amenazas de muerte.

Y yo contesté, por mi cuenta, que si mi muerte puede salvar otras vidas más útiles a la Patria, acepto la sentencia jubilo y enaltecido.

A los autores de los anónimos aconsejando prudencia, en justa reciprocidad les digo: que procuren matarme a traición y por la espalda, porque, prevenido y de frente, me defenderé hasta el último momento con la mayor energía.

En párrafos elocuentísimos hace un cumplido elogio del valor y la serenidad del Rey en los momentos de mayor peligro, como si en él hubiesen encarnado las grandes virtudes de los héroes de la leyenda dorada de las crónicas medievales.

Hay que luchar sin descanso por la Patria, convirtiendo nuestro amor a España en el campeón de la resistencia frente a la anarquía, y en el heraldo anunciador de sus grandes venturas frente al escepticismo.

Habla de la necesidad de no confundir el problema terrorista con el problema obrero, y dice que es preciso que una sabia legislación industrial asegure al obrero su libertad y su derecho contra posibles abusos de la codicia de los patronos.

En España hacen falta Gobiernos que gobiernen con esta divisa: Ni debilidad, ni arbitrariedades, ni retrocesos, ni aventuras: progreso, cultura, justicia y libertad.

Respecto a la cuestión candente, la Juventud Liberal Monárquica hace la siguiente afirmación: «No puede ser política eficaz ni respetada la que emplee la fuerza para violar el derecho, aunque sea momentáneamente, hollando los santos principios de la justicia y de la humanidad.»

Todos los esfuerzos serán baldíos si en los grupos o partidos cada uno representa, no una idea, sino un hombre; no un programa, sino una ambición; no el interés de la patria, sino su propio interés.

Porque así las crisis y las disoluciones de Cortes se hacen endémicas, y, al correr las escalas, los más incapaces se apoderan de los altos cargos, y hasta el nido de las águilas lo ocupan los gorriones.

El señor Ruiz de Grijalva estima fracasados los partidos arcaicos con grandes programas, en los que se contienen las soluciones fijas e inmutables de todos los problemas que se presentan a cada paso y hasta por sorpresa a los Gobiernos.

Termina su discurso el señor Ruiz de Grijalva, enalteciendo la idea del deber, que consiste en obrar como si la patria fuera siempre agradecida, como si la opinión fuera equitativa, como si los jefes fueran buenos. (Calurosa ovación.)

El señor Llasera.

El señor Llasera empieza diciendo que no se atreve a hablar después del discurso del señor Grijalva, y que sólo por ser el presidente de la Juventud Conservadora se ve en el ingrato deber de pronunciar algunas palabras. El señor Llasera hace un panegírico del señor Dato; pero habla tan conmovido y en voz tan apagada, que el público acaba por impacientarse. Termina el señor Llasera su discurso con una invocación a la unión de los hombres de buena voluntad. (Aplausos.)

El señor Goicoechea.

El presidente de la Juventud Maurista hace el resumen, repitiendo las principales afirmaciones de los oradores.

Refiriéndose a Dato, dice que sus principales cualidades fueron la cortesía ingenua y una probidad acrisolada. Probiadad tal, que pudo permitirse el lujo de despreciar la calumnia. (Grandes aplausos.)

En párrafos elocuentes condena los atentados, no sólo los perpetrados en los hombres ilustres, sino en los mártires oscuros, de los que nadie se acuerda. Declara que él también es optimista, y que siguiendo el ejemplo dado en este acto llegarán a juntarse para gobernar los hombres de los más distintos campos. (Aplausos.)

Termina con un canto muy elocuente al resurgir de una España nueva, donde con sólo aplicar las leyes basta, o la obediencia voluntaria a las leyes, o la imposición de esa obediencia con el empleo de sus sanciones. (Grandes aplausos.)

El mitin dió fin entre el mayor orden a la una en punto. En la calle permanecieron los grupos haciendo comentarios, todos favorables a la importancia del acto.

La opinión pública reconocerá ahora la razón con que hemos venido combatiendo al funesto político murciano, procurando presentar al descubierto su ambición personal y las pasiones que caracterizan su actuación en la vida pública.

Después de la enconada y violentísima campaña que contra el partido liberal conservador, y particularmente contra los señores Dato y conde de Bugallá ha venido realizando el señor La Cierva con motivo de la política seguida acerca del problema ferroviario, esperábamos las resoluciones del actual ministro de Fomento sobre este mismo problema, para poderlas presentar al país como la más rotunda confirmación a nuestros juicios y vaticinios respecto del cacique murciano.

Todas las apelaciones que dirigió al País con vibrante acento de patriótica indignación, los discursos electorales por provincias, acusando a los señores Dato y conde de Bugallá, de estar vendidos a las Compañías ferroviarias, y cuantas frases injuriosas y despectivas dedicó a la mayoría conservadora, calificada groseramente de «tarifeña», y al servicio de las grandes Empresas, era solamente, como suponíamos, el trampolín utilizado por el cacique murciano para saltar sobre el Poder público y en él buscar el mejor acomodo para seguir disfrutando de los favores oficiales que han de mantener el odioso cacicato y la tan pernicioso como lucrativa influencia del bufete.

La Real orden insertada hoy en la «Gaceta», y que por separado publicamos, da clara idea de los propósitos y orientaciones del señor La Cierva en el problema ferroviario.

Su primera resolución desde el ministerio de Fomento es la de seguir facilitando el adelanto a las Compañías para el plus de los agentes de las

mismas, y mientras dispone que tan considerable gasto quede con carácter permanente, según les ha ofrecido a los empleados ferroviarios.

Con tales auspicios, no son, ciertamente, las Compañías ferroviarias, las que hoy temen que sus intereses sufran el daño con que les amenazaba desde el mitin y el Parlamento el señor La Cierva, cuando el problema iba a ser resuelto por el Gobierno del señor Dato.

El ambicipo político murciano ha entrado en el ministerio de Fomento sin tener plan alguno ni conocer el problema de los ferrocarriles, al que venía dedicando meditado estudio el jefe del partido liberal conservador.

Cuanto el señor La Cierva ha dicho en contra del proyecto que tenía aquel Gobierno, lo ha hecho únicamente como plataforma política, en descrédito de los hombres públicos en quienes veía aquel los adversarios que han de oponerse al logro de sus ambiciones personales dentro del partido conservador.

Obligado ahora a cumplir cuanto ofreció al país en defensa del interés nacional, único que debía moverle en sus campañas de agitación contra las Compañías ferroviarias, la primera resolución ministerial del señor La Cierva es, no solamente proseguir lo hecho por sus maltratados predecesores, sino halagar a los ferroviarios prometiéndoles que los pluses que se les concedieron quedarán con carácter permanente, agregados a los sueldos.

¿Está justificada esta resolución del señor La Cierva después de aquella actitud de violencia contra las demandas de las Compañías y de su personal, que el Gobierno del señor Dato estimó de justicia debían ser atendidas?

Recordando la política que el señor La Cierva siguió al frente del minis-

terio de la Guerra, y que culminó en aquel banquete llamado por el señor Sánchez de Toca de «pagas y subsistencias», y la que después siguió como ministro de Hacienda, limitada a una reforma de sueldos, nada nos extraña cuanto se disponga a hacer ahora el señor La Cierva desde la cartera de Fomento. Lo teníamos previsto y anunciado, y por eso nuestra perseverancia en combatir al funesto político, como uno de los mayores causantes de la perturbación política española.

No obstante, señalamos ahora este hecho para conocimiento de los que, como las Cámaras de Comercio, esperaban del señor La Cierva unos procedimientos distintos y una política nueva para la resolución de los grandes problemas nacionales.

DE FOMENTO

Esta mañana dijo el ministro de Fomento que había celebrado una entrevista con el alcalde de Madrid para tratar del problema de harinas y trigo, y que, con objeto de resolverlo, se proponía conversar esta semana con todas las entidades que más o menos directamente están interesadas en el asunto.

Continúa el ministro recibiendo quejas sobre las incidencias a que ha dado lugar la Real orden de trigos, las cuales se van resolviendo.

El ministro ha dictado dos Reales órdenes: una, sobre aclaración de la exportación del papel, y la otra, enca-

minada a que se exporte el sobrante de azúcar a nuestras posiciones de África.

Ayer el señor La Cierva se reunió con los consejeros de las Compañías ferroviarias para ultimar la Real orden que hoy publica la «Gaceta».

LA MAÑANA EN GOBERNACION

Esta mañana recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación, lamentándose de que la repetición de los atentados representen el fracaso de los que, como él, mantenían un sano optimismo en su total extinción.

Se le preguntó acerca de la misteriosa detención de un individuo en San Juan de Luz, y dijo que carecía de otros informes que los leídos en los periódicos. Desde luego, no se si tendrá relación con el atentado del señor Dato; pero me figuro que no.

Negó el conde de Bugallá que se trate de militarizar el Cuerpo de Telégrafos, noticia que fué recogida el sábado por un colega.

EL NUEVO MINISTRO DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

Mañana tomará posesión de su nuevo cargo de ministro del Tribunal de Cuentas don Manuel Sáenz de Quejana.

ELECCION PARCIAL

En la «Gaceta» se ha publicado ayer el decreto convocando a la elección parcial de un diputado a Cortes por uno de los lugares de la capital de Lugo, el domingo 1 de mayo próximo.

SUBSECRETARIO DE GRACIA Y JUSTICIA

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con Su Majestad, y después estuvo en la Presidencia, recibiendo algunas visitas.

Manifestó a los periodistas que el Monarca había firmado un decreto nombrando subsecretario de Gracia y Justicia al señor Marín Lázaro, que actualmente desempeña la Dirección general de Administración local.

Añadió el presidente que, como no había podido conferenciar todavía con el ministro de la Gobernación, ignoraba quién sería el sucesor del señor Marín Lázaro en el cargo que deja vacante.

CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros convocado para hoy se celebrará a las cuatro y media de la tarde en el domicilio particular del jefe del Gobierno.

EL CASTELLANO, IDIOMA OFICIAL

En el ministerio de Estado manifestaron hoy a la Prensa que, a propo-



La ex Emperatriz de Alemania, August Victoria de Schleswig Holstein, que ha fallecido hoy.

la del delegado español, señor Ortúño, la Conferencia sobre libertad de tránsito de Barcelona, en su sesión plenaria, ha acordado adoptar como lengua oficial la española, a reserva de su aceptación definitiva en la próxima Asamblea de Ginebra.

FUNERALES POR DATO

En Petrópolis, según comunica el representante de España, se han celebrado solemnes funerales por el alma del señor Dato, habiendo asistido a ellos el Gobierno y las Sociedades españolas.

LA COMISION PROTECTORA DE LA PRODUCCION NACIONAL

En su local de la Presidencia del Consejo de ministros se reunió el sábado el pleno de la Comisión Protectora de la Producción nacional, bajo la presidencia del señor Sánchez de Toca, y con asistencia de los señores conde de Zubiría, Madariaga, generales Aguirre y Francés, Gandarias, Jareño, Maestra (don José), Maten, Navarrete, Prados Urquijo, barón de Satrustegui, Sela, Urrutia, Sedó, Gómez Núñez, Suárez Inclán, condes de Caralt y de Colomby, Ferrer y Vidal, García Alonso, González de Gregorio, Martínez Reus, marqués de la Frontera, Paraiso, Canals, Mazarredo y Moreno.

Despachados los asuntos de trámite, el señor Sánchez de Toca pronunció un interesante discurso acerca de la Real orden de la Presidencia del Consejo de ministros, encargando a la Comisión un informe sobre la actual crisis de la producción y del trabajo y de sus posibles remedios. El señor Sánchez de Toca propuso a la Comisión las normas para cumplir el encargo del Gobierno, y la Comisión las aceptó unánimemente.

Comenzó en seguida la labor, constituyéndose la Comisión en sus Secciones Primera y segunda, presididas respectivamente por los señores conde de Zubiría y Sedó. Las Secciones, después de un cambio de impresiones y de trazar las líneas generales de su trabajo, acordaron reunirse de nuevo mañana martes.

NOTA ACLARATORIA

El gobernador de Valencia, señor Ripoll, nos ha remitido la siguiente carta:

«10-4-21.

Señor director de LA TRIBUNA.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: En una entrevista que conmigo tuvo un redactor de ese diario de su digna dirección, hay al final del mismo, tal como se ha publicado, una parte, la referida a mis juicios referentes al señor ministro de Fomento, que no es exacta, bien sea la culpa mía por no haberme expresado con la debida claridad, bien por culpa del redactor, que entendió mal, que acaso confundió lo dicho por mí con lo que tal vez, poco antes o después, oyer a otra persona. Lo que yo dije, o, por lo menos, quise decir, es que para momentos excepcionales se necesitan leyes de excepción, y, como las vigentes están hechas para tiempos normales, no sirven para este momento, que es verdaderamente anormal, y, por ello, es imposible impedir o castigar el agio y la especulación. No nombré para nada al señor ministro de Fomento. Si, pues, fuera usted tan amable que hiciera esta rectificación en el periódico, mucho se lo agradecería su afectísimo seguro servidor q. b. s. m., Rafael Ripoll.»

Queda complacido.

BANQUETE A ALLENDESALAZAR

La revista «El Retablo» ha organizado un banquete para celebrar las afortunadas intervenciones humorísticas que el jefe del Gobierno, don Manuel Allende Salazar, ha proporcionado, y considerarle el maestro del humorismo español.

La Comisión se halla integrada por Julio Camba, José Moncayo y Luis Bagaría, y el banquete se celebrará en La Huerta el sábado, 16 del corriente.

El precio de las tarjetas es de 10 pesetas, y se expenden en el café Regina y en la librería de Beltrán.

PARA HOY Y MAÑANA

Autocríticas

«FRENTE A LA VIDA».—EN LARA

La obra en tres actos, que mañana martes ha de juzgar el público del teatro de Lara, quiere ser una comedia. Como todas las mías, tiene su parte cómica y su parte seria. En donde se rian estará la parte cómica...

Hecha esta salvedad, única que me parece interesante y discreta, por si acaso..., me permitirá usted, amigo Fillol, que rehuya el aventurarme en mayores honduras. Por las autocríticas pasadas, incluso por las mías, estoy cada vez más convencido de que el propio autor es uno de los que no se enteran de lo que es la obra...

Y de la interpretación al público y a la crítica que me digan lo que hice... y lo que deberé hacer de mis esperanzas y de mis ilusiones en la obra.

De la interpretación estoy muy satisfecho. Todos los artistas merecerían ser citados con elogio particularísimo; pero ante la imposibilidad material de nombrarlos, por su número, pues trabaja casi toda la compañía, me limito a consignar mi gratitud para todos, pero especialmente para los que llevan el peso de la obra, y con seguridad han de tener un triunfo personal por su mérito propio: Carmen Jiménez, Leocadia Alba, Simó-Raso y Paco Hernández.

Y nada más. Buenas noches se me quedan de decir algo, pero ya voy teniendo años para saber que es oportuno a veces el quedarse con las ganas...

MANUEL LINARES RIVAS

«PADRES».—EN EL ESPAÑOL

«Padres» es la obra de mi juventud. La escribí mucho antes que «Pedro Fierro». Ese drama fue rechazado en el teatro de la Princesa dos veces, en el Español tres, en el Centro dos, en el Infanta Isabel una, en Cervantes una, en Martín una, en el Coliseo Imperial tres, en el Alvarez Quintero dos, y en la Latina una, después de multitud de ofrecimientos de lectura, sin resultado, en estos y otros teatros de Madrid y Barcelona.

«Padres» es la producción que decidió mi vida. Don Benito Pérez Galdós, en circunstancias para mí muy tristes, me la escuchó leer tras reiterados ruegos, y al conocerla, después de una frase que jamás olvidaré, y que me dió fuerzas para seguir luchando hasta vencer o sucumbir, la trajo en su bolsillo a este teatro municipal en que hoy se representa. En el Español durmió, sin fortuna, cerca de un año. La obra es fuerte, humana tal vez. Pretendí con ella dar un hecho de la vida real...

Mis camaradas, aquellos que conmigo lucharon en el anonimato, haciendo un honor que no creo merecer, me pidieron este drama para la generosa temporada de novelas. En mi drama—según me dijeron—citraban ilusiones, esperanzas, y entonces yo, camarada siempre, di la producción sin condiciones. Era preciso llevar la aventura a feliz puerto. Se pidieron sacrificios, y todos nos sacrificamos. Por eso, reparto, ensayos y número de representaciones—guste la obra o no—quedó dentro de un límite modesto.

Consta, pues, que mi drama va a la escena con humildad, sin pretensiones, como ofrenda a la amistad de los que conmigo compartieron en otro tiempo dolores y amarguras. Vela la crítica y el público en mi obra. Por lo tanto, mi verdadera y más efectiva labor de novel, y aplacen todos la rigidez y las exigencias con que se me dice debo ya ser tratado, para producciones posteriores.

J. LOPEZ MERINO

Un error del telégrafo

HOMENAJE EXTRAÑO A SARAH BERNHARDT

LONDRES. El señor Coghron, el famoso empresario inglés que ha or-

ganizado las representaciones dadas en Londres por madame Sarah Bernhardt, se halla actualmente en España pasando la convalecencia de una operación que acaba de sufrir. La noche de la primera representación de «Daniel» redactó un telegrama en francés para la gran artista:

«Je depose mes hommages a vos pieds.»

El telegrafista transmitió:

«Je depose mes fromages a vos pieds.»

Este error ha divertido mucho a madame Sarah Bernhardt.—Radio.

La ex Emperatriz de Alemania ha muerto

BERLIN. Telegrafian de Doorn que la ex Emperatriz de Alemania acaba de morir a consecuencia de una afección cardíaca.

Augusta Victoria Federica Luisa Feodora Juana, esposa del ex Emperador Guillermo II, nació en Dolzig en 1858. Pertenecía a la Casa de Holstein, rama de Sleswig Holstein Sondenburgo Augustemburgo. Era hija del duque Friedrich (1829-1880) y de Adelaida, Princesa de Hohenlohe de Langenburgo.

El 27 de febrero de 1880, en Berlín, se casó con el ex Emperador y ex Rey de Prusia Guillermo II, y tuvo seis hijos.

La noticia del fallecimiento de la ex Emperatriz ha causado profundo sentimiento en Alemania, donde gozaba de numerosas simpatías por la bondad de su carácter y por sus virtudes. En toda Europa vibra aún el recuerdo de su infortunio, y la piedad ennoblece los corazones de los que fueron sus enemigos. Sus vicisitudes la han llevado al sepulcro, resignada y buena ante la catástrofe que hundió un Imperio y desdichó de las sienes augustas la corona de su dinastía.

La figura de la ilustre dama aparece en el fondo negro y trágico de la guerra como algo dulce y puro, que fué deshaciendo los rencores y los odios con el milagro de su caridad. Desterrada y triste, lejos de la patria a que dió seis hijos, ha muerto agobiada por un intenso dolor, que no puede llamarse remordimiento ante el pasado ni miedo al futuro.

Tengamos una piadosa oración para la ex Emperatriz infortunada, a quien no ha podido rendir la fatalidad. A veces la desgracia hace más grandes a los Reyes.

INFORMES OFICIALES

Esta mañana se recibió en Palacio un telegrama participando la noticia del fallecimiento de la ex Emperatriz Augusta Victoria de Alemania.

También en el ministerio de Estado se recibieron informes oficiales confirmando la infausta nueva.

Los Soberanos españoles se apresuraron a telegrafiar expresando el testimonio de su pésame sentidísimo por la desgracia que aflige a la imperial familia de los Hohenzollern.

DE INSTRUCCION PUBLICA

El expediente del señor Alfaya

El injusto y arbitrario acuerdo del ministerio de Instrucción pública suspendiendo de empleo y sueldo al digno secretario del Consejo de Instrucción pública, señor Alfaya, ha tenido un epílogo de justicia en la Real orden del 11 de marzo próximo pasado, por la cual se le reintegra en su puesto. No queda, sin embargo, concluso por esta causa el vergonzoso asunto motivo del atropello y contra el cual se ha alzado ya viril y dignamente el señor Alfaya, sino que en el Tribunal Supremo hay dos recursos, interpuestos por dicho señor: uno, contra la Real orden anunciando a oposición cierta famosa plaza de escribiente, y otro, contra la Real orden inserta en la «Gaceta» de 31 de diciembre, en que se pretendió recompensar a algunos funcionarios que desempeñaron muy bochornoso papel con motivo de una extraña aplicación del 14 por 100 de aumento en sus sueldos. Ello dará mucho que hablar.

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ

JUEVES DIA 14
GRAN COMIDA DE GALA
Se reservan mesas hasta el miércoles

Conservas Trevijano

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

RESTAURANT HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, núm. 2.

SERVICIO A LA CARTA

Y POR CUBIERTO

BANQUETES : BODAS

Fornos Palace

ALCALA, 25
TODOS LOS DIAS

de siete a nueve

The-Aperitif-Dansant

desde las doce

Gran Souper-Tango

Orquesta: Nic-Fusly.

Jazz-Band: Marchetti.

Tout de premier ordre

CLUB PARISIANA

III CONCIERTO VOCAL

MARTES, 12 ABRIL 1921

A LAS SEIS DE LA TARDE

INVITACION

PROGRAMA

Primera parte.

1.º Voi lo sapete, «Cavalleria Rusticana»: Mascagni.—Soprano, señorita Mellado.

2.º Questa o quella, «Rigoletto»: Verdi.—Tenor, señor Ferré.

3.º «Pagliacci» (prólogo): Leoncavallo.—Barítono, señor Huyá.

4.º La Lotta dei Bardi, «Tannhäuser»: Wagner.—Bajo, señor Verdáguer.

DESCANSO

Segunda parte.

1.º Dúo primer acto «Maruxa»: Ver. Señorita Mellado y señor Verdáguer.

2.º Cielo y mar, «Gioconda»: Ponchielli.—Señor Ferré.

3.º Caminar, «Golondrina»: Usandizaga.—Señor Huyá.

4.º Romanza, «Ernani»: Verdi.—Señorita Mellado.

5.º Dúo tercer acto «Aida»: Verdi.—Señorita Mellado y señor Ferré.

Acompañará al piano el notable maestro

PAULI AMAT

Entre la primera y segunda parte, escogidos bailables a cargo de LALY DINO

RAH y HERMANOS PALACIOS

Sorteo de tres preciosas miniaturas

STUDIO

MUSIC HALL

PALACE HOTEL

PROGRAMA 12 ABRIL

VARIETES

Luxy. Cuéplés.

Angela Didier. Bailes.

CANDELARIA ARYS. (Despedida.)

LUCILA. Cuéplés. (Debut.)

MARIQUITA FUENTES. Bailes españoles.

ESPECTACULO DE MODA

TELÉFONO DE «LA TRIBUNA»: 444

EN VOZ BAJA...

La señorita que gasta... monóculo

Queremos ocultar el nombre de la dama que ha introducido en la vida elegante el uso del monóculo para los bellos ojos femeninos. Alguna lectora ha de sentir curiosidad por ese nombre, que ha ser muy fragante y muy pueril, como hecho para un recuerdo trivial que nos envanece con la personalidad galante de su poesía... ¡Es tan dulce saber que alguien se preocupa en descifrar el encanto de lo maravilloso, de lo fútil, de lo desconocido!... La curiosidad parece inevitable en el corazón de una damisela. Por eso han de interesar lo mismo las rosas y los pájaros, que el último novio. No intentamos suprimir uno de sus mayores hechizos, que en su alocada imaginación se arde o se desvanece para sorprender lo ignorado. Respetemos su diálogo con el corazón ante las más pequeñas cosas. Dejemos que haga suposiciones diversas, que medite y divague con la vaguedad sublime de lo que ha de ser eterno. Y ahora, al leer mi artículo sobre «La señorita que gasta... monóculo», pasado el momento de expectación, vendrá la inquietud por conocer la autora de tan caprichoso y arriesgado proyecto, donde la óptica no tiene más influencia que un abanico en la temperatura estival.

Y ¿qué cerebro puede haber concebido una idea tan sutil, graciosamente moderna? Pero la innovación se libra de toda propaganda con el nuevo carácter del feminismo, que piensa adoptar los trajes de los hombres como una revelación estética y una conquista sociológica. La despreocupada mujercita que lanza al mundo ligero de las vanidades lo superfluo y lo decorativo del monóculo, se hallará exenta de cualquier defecto visual que la obligaría a sujetarse necesariamente un vidrio pequeño, bajo el paréntesis de la ceja, siempre interrogadora, aunque se pierda entre los rizos gitanos que se encaraman y ondean sobre las dos

sienes. Nos trae la moda una de sus extravagancias y una de sus tiranías; pero es la única esclavitud que resiste la mujer. Exclusivamente el hombre quedará obedecido cuando invente algo que pueda afectar a la hermosura de la damita. Sumisión instantánea de la cabezita loca, rebelde al dominio varonil, si no ha fraguado su imperio la fantasía del modisto o la voluptuosidad del perfumista. ¡Ah, estos cultivadores de los halagos femeniles, que imperan en sus frágiles almitas con la disposición de unas telas y la química de un extracto oloroso! ¡Cuánto hay que agradecerles y envidiarles, aunque paguemos cuentas horribles! Ellos fabrican los trozos efímeros de las velas gloriosas, y les dan el cetro amable de su coquetería, en ese país voluble de la moda, que guarda una sonrisa de juventud y de pecado.

Las mujeres de hoy olvidarán el maleficio y la brujería de las joyas, porque esas chispeantes pupilas rojas, verdes y azules, blancas y amarillas, entregadas al gnomo para engastarlas en los ricos metales, no alcanzaron nunca su predilección. Han inspirado muchos celos los rubíes, las esmeraldas, los zafiros, los brillantes y los topacios, con la radiosa eternidad de sus miradas, que saben inquirir profundamente los secretos del corazón femenino. Por eso la dama elegante de ahora no luce más que una redonda perla, como el huevo del ibis fantástico de la ilusión. No extrañemos que tema la rivalidad con el iris cristalizado en un sueño de luz.

¡Ah!... Me apartaba de mi primordial asunto, vacilante por el manifiesto prosaísmo del monóculo. Si me aventuro a razonar, es impulsado por un buen deseo, porque gozaría en que resultase desechado ese círculo transparente que dilata los párpados, ofreciendo la pupila absorta, con un reposo de muerte o esfinge, que no se inmu-



EL TEATRO DE LA ESCUELA NUEVA EN EL RITZ. Jóvenes que representaron «El Rey y la Reina», de Rabindranath Tagore. (Fot. VIDAL.)

ta ni se vela con el minúsculo plumaje de las cejas, guardadoras de los secretos íntimos, de los desdenes y promesas de amor. Indudablemente, ha de afeitar el semblante un objeto de tal índole, por mucha seducción que se posea en el manejo, y por mucho fulgor que encierran los ojos. Toda gatería cruel, todo mohín picaresco no lograrán que resalte el primor de su dueña con el monóculo rigidamente encañilado y admirativo.

Un inglés trazó ese aparato con un fin que diríamos patriótico. Para ingresar en los reales ejércitos, donde se excluía al miope con anteojos de pertenecer al equipo militar de su país. Recientemente se ha prohibido en Alemania por antidemocrático y feble; la pusilanimidad no figura entre los hijos del férreo Berlín, que lo ha deserrado por orden gubernativa, como si la restricción no importase a los diplomáticos teutones, para quienes la chistera, la levita y el monóculo eran imprescindibles a todo convenio internacional. Y cuando los pueblos lo condenan por que desmerece en las costumbres, por su inútil y falsa ejecutoria, una artista italiana lo intenta resucitar desde un escandaloso y absurdo escenario de «music-hall», donde su belleza de casquivana ha querido asombrar a los burgueses. ¡Ah, los pacíficos tenderos de París, que fueron el sábado por la noche, sin que lo supieran sus cónyuges! ¡Qué asombro al encontrar en el teatrillo a sus esposas, aplaudiendo a la artista! Lo más original lo hizo esa bailarina, que se presentó en escena completamente desnuda, para ejecutar la danza prodigiosa de Salomé, por el divino Strauss, llevando un monóculo al besar la truncada cabeza del Bautista con ese ojo ladino de mujer que ha bizado el pensamiento más profito que las imágenes de la retina.

En aquel siglo dieciochesco, los impertinentes llegaron a constituir una escuela literaria, quizás producido todo ópticamente. Se crearon las miniaturas, sumptuosas e imperceptibles; el soneto cortésano, en su brevedad lírica, junto al epigrama agri dulce y sonoro. Las gentes sustituyeron lo pomposo y heráldico por lo sencillo y pastoral, aunque lleno de artificio. Se odiaba por horas y se amaba por minutos; las pasiones no conseguían durar más que el deseo. Todo se empujaba, se redujo, se alambicó; en prosa y en verso, ante la vida y ante la muerte. Se ideó un chapín y se adoró un lunar. Entonces María Antonieta, en el salóncito del Petit Trianon, bajo sus impertinentes de concha, descubrió a Beaumarchais, que representaba el papel de Figaro, observando únicamente a

un relojero que divertía a la Corte; luego divirtió a la Humanidad a costa de los Reyes aquel regocijado poeta.

¿Qué bobería se me ha ocurrido? ¿Imaginar que lo más simple de la indumentaria deriva la historia? El monóculo ha de producir únicamente en los galanes una sensación de academismo, de fuerza mental, de pulso enérgico y palabra dura, ocasionando también el masculinamiento de la hembra, con voto y garantía social, con músculos e independencia económica. Ha de servir para que se abomine de las gafas de las institutrices y los lentes de cadencia de oro tras la oreja de las mecanógrafas. El monóculo femenino es un riesgo para la nación; puede ocasionar grandes perjuicios a todos, principalmente en los casados y en los viudos. No debe permitirse su empleo, ya que las tobilleras, las matronas y las ancianas han de contemplarnos de una forma muy distinta con ese antipático cristalito, que me recuerda a Campoamor en una de sus famosas humoradas. ¿Verdad, lectora, que nunca has de ir a la Castellana ni al Retiro con monóculo? Si te encuentras por allí, quitátele de los ojos en seguida, para que, mirándonos fijamente, vea que para engañarme bastan ellos solos...

ADOLFO CUENCA

Explosión de un cartucho de dinamita

LUGO. A la una de la madrugada de ayer fué colocado un cartucho de dinamita en la pared de la casa del industrial vecino de Fonsagrada, de esta provincia. Francisco Quiñoa Díaz, que causó grandes desperfectos. No ocasionó desgracias personales. Igualmente quienes fueron los autores.

Cuadrilla de ladrones

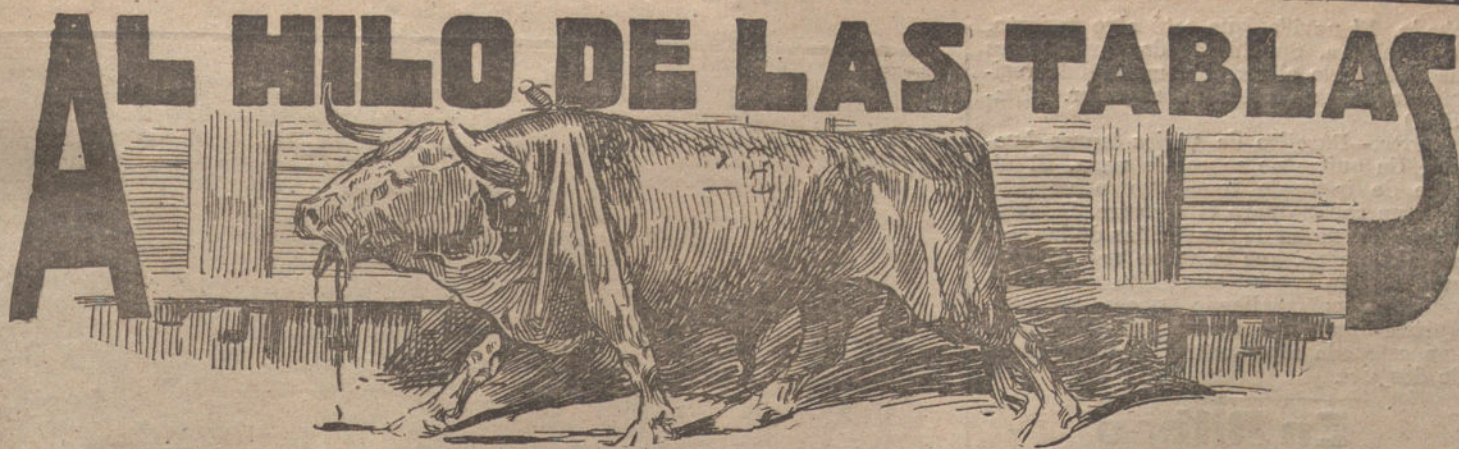
EL FERROL. Cuando un rico labrador llamado Andrés Couce se hallaba comprando ganado en la feria de San Saturno, una cuadrilla de ladrones le asaltó la casa y se le llevaron mucho dinero y valiosas alhajas.

La Benemérita persigue a los ladrones, que se cree se han internado en los montes cercanos.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA



Capilla de la Virgen de la Caridad d'I Cobre, inaugurada con asistencia de Sus Majestades por iniciativa de la colonia cubana de Madrid. (Fot. VIDAL.)



El Barbero de Utrera y la corrida de ayer

Aunque una buena parte del cartel de la tercera función de abono ofrecía a las gentes aficionadas un porvenir bastante nebuloso, y hasta el tiempo, nebulosillo también, parecía dispuesto a irrigarnos la tarde, el circo se llenó casi totalmente, como si en la corrida tomaran parte las primeras firmas del elenco cornamental hoy en ejercicio. Y es que entre el millón y pico de almas cándidas y de las otras que ahora hormiguan en Madrid no resulta nada difícil, después de todo, encontrar algunos miles de personas dispuestas a sufrir un par de horas de aburrimiento y a dar dinero encima.

Se corrieron cinco toros de Aleas, pertenecientes a la rama de esta antigua ganadería del Colmenar, que hoy disfruta don José García, y se lidió además un sustituto de Moreno Santamaría, cuya mediana pelea no desentonó, por cierto, de la que hicieron la mayor parte de las reses colmenareñas.

Hubo en la corrida bastantes accidentes que lamentar; en el gabinete del árbitro y el algodón hidrófilo se trabajó de firme, porque los clientes afluyen con una espantable abundancia. En algún momento de la lidia, los profesores de guardia llegaron a creer seguramente que los artistas lastimados en el ruedo iban a hacer cola delante del hule.

Un distinguido taurófilo, al par que asiduo lector de «El Siglo Médico», y, por lo tanto, hombre muy a propósito para cierta clase de estadísticas, observó un detalle singular, y éste fue que el balance de la enfermería acusaba ayer un porcentaje importantísimo de averías en el rostro o en sus inmediaciones. Meditando después nosotros acerca de tal coincidencia, hemos llegado a creer, quizá un poco infatuados con nuestras lecturas histórico-taurinas, que podemos ofrecer a nuestros favorecedores algo así como una explicación, sólidamente cimentada, de la especial tendencia de los toros de Aleas lidiados ayer tarde a buscar la cara de los artistas. Hele aquí:

A fines del siglo XVIII, que ya hace un rato, fundó don Manuel Aleas su ganadería. Para esta notable fundación compró unas vacas de Perdiguero, vacas que por cierto eran tan flamencas que se llamaban de la Manzanilla, y varios machos de la tierra, entre los que había algunos procedentes de la vacada del Barbero de Utrera. Más tarde, los aleas cruzaron con reses de pasta jijona (de turrón y mazapán, como si dijéramos), pertenecientes a don Diego Muñoz y Gaviria, y en estos últimos años, dividida la ganadería por segunda vez, las *taturanietas* de las vacas de la Manzanilla contrajeron matrimonio con nobilísimos y bravos sementales de Veragua y Santa Coloma. Pero el toro de Aleas es muy dado a los saltos, según pudimos apreciar durante la tercera de abono, pues raro fué el bicho que no se metió entre basidores, poniendo en un brete a los tramoyistas y a los *ayudas de plaza* de los matadores, y hasta atentando contra la seguridad de los guardias de ídem, y estos sospechosos ejercicios acrobáticos, que algunos técnicos de buena fe atribuyen a la influencia de las cercas de piedra existentes en los prados donde se cría el ganado colmenareño, tuvieron ayer una complicación atávica, que es a la que vamos,

aunque dando un rodeo como para desesperar al lector más pio.

Merced a esa complicación o fenómeno de atavismo, que explicaría muy bien «Relance», el autor de *El toro de lidia*, los aleas de ayer, además de saltar como corzos hacia adelante, buscando la tranquilidad y placidez de la dulce trinchera, realizaron elocuentes prácticas de *retrogradación* o *salto atrás*, mostrando «caracteres y aptitudes de los abuelos o ascendientes más lejanos». Y de ahí, queridos amigos, las puñaladas de las reses del señor García a la cara de los toreros; ¡salían a los bichos del Barbero de Utrera y afeitaban en seco a los artistas!

La tendencia al *figarismo* de los cornúpetos *barberiles* es cosa, por otra parte, sobradamente comprobada. No se trata de una conclusión, más o menos jocosa, que «acá» sacamos de nuestro pobre meollo para cultivar el humorismo del pitón.

Cuando en el año 70 don Ricardo Puente y Brañas llevó a la escena a *Pepe Hillo* y reprodujo con fino gracejo el instante *trágicamente bufo* de la caída del lego Fray Martín, santo patrón de los mozos de espadas, en un chiquero de la plaza de Madrid, ocupado por un respetabilísimo inquilino, el notable autor y consecuente aficionado puso en labios del místico conservador de los estoques de Paquirri esta redondilla, que corrobora todas nuestras afirmaciones:

De pronto la tierra escarba,
y yo dije: ¡Aquí me muero!
Este toro del Barbero
me va a hacer ahora la barba.

Curro Martín Vázquez, Camará y el Nacional salieron a sortear las navajas de los bichos del señor García. Curro se las entendió con tres aleas, a causa de que Ricardo Anlló fué perjudicado por el tercero de la tarde, que enmarcó al torero baturro el chirlo en la faz, que ayer se *llevaba* tanto.

La labor de Martín Vázquez resultó una labor de jornalero taurino. Procuró solamente el *tio de Alcalá* sujetar a los toros que tendían a la fuga, aliarlos a su estilo para la estocada y dar el espadazo con la mayor rapidez posible.

Al primer colmenareño, apretado de cuerna, de poca respetabilidad y escasa bravura, plácido animal, que a veces tomaba la muleta como un infeliz y otras escapaba a correr huyendo de los diestros, Curro le sopló una estocada grande y defectuosa, que no le gustó a nadie, ni a los dependientes del diestro.

Al cuarto, un buen mozo con tipo y cornamenta, que fué luego un solemnisimo buey y tuvo que ser fogueado, Vázquez lo toreó de capa, administrándole unas verónicas despegadillas, esmaltadas de ciertas vacilaciones asaz deplorables. Después, mientras el manso, con la cara pegada al tapiz, se defendía hasta tirando coces al que le llamaba la atención por retaguardia, Curro pegó unos trapazos de pitón a vitón, una pinchadura sin exponer y un meneo grandote y caído.

En el último, un aleas grande y poderoso, que empezó lanzando un piquero de cabeza al callejón con la velocidad de un proyectil y aplastó luego la nariz a otro garrochista, para terminar huyendo del redondel y refugiándose en el pasillo, Vázquez realizó un quite pinturero y adornado, que fué la única alegría de la tristísima tarde, y arrimó, después de una faena vulgar, dos pinchazos malos y una estocada peor.

Lo único que conserva aún Martín Vázquez es el tipo. No pasan años para el arriscado matador; Curro es una pintura vestido de torero. De aquellos bravísimos espadaños que daba antes de vez en cuando el *ricohombre de Alcalá* no vislumbramos ayer el menor indicio.

Camará tropezó a primera hora con

el toro de Moreno Santamaría, una res de aceptable presencia, larga de cuerno y corta de alicates. El animal, al enseñarle los caballos, hizo mutis por las tablas del diez; pero luego cumplió sus deberes y calmó la indignación pública que ya estallaba, soportando los garrochazos de reglamento con un montón de toreros a la derecha. El sobriño de Machaquito empezó arrimándose al toro con la muleta y hasta aguantándole al muletear; pero luego se quedaba el bicho, se quedaba el matador, y el público llevaba ambas cosas muy a mal. Camará pinchó tres veces, a cuál peor, y aquello acabó con gritos y denuestos.

En el otro enemigo, grande, gordo, bien puesto de púas, el más bravo de la corrida y el que volteaba los caballos con más poder, machacando atrozmente a los jinetes, Camará toreó por verónicas y se animó al muletear al astado, sobre todo en unos telonazos al natural y en otros de pecho. Terminó sacudiendo rápidamente una estocada grande, media alta y un descabello.

El Nacional estuvo valiente sobre todas las cosas; pero su actuación fué accidentadísima. Una tarde sin suerte, y exponiendo la piel por añadidura.

En el único aleas que Ricardo estoqueó le vimos sujetar muy bien al bicho con el capote y tratar de buscar lucimiento en los quites. Al tirar una larga, el bicho le pisó la percialina y Nacional cayó en la arena, a disposición de la res. Menos mal que el toro le perdonó la vida.

La lidia del cornudo fué infame; se rickó cerca del rabo y hasta en la tripa de la res, y se marró de lo lindo. El aleas acabó con la piel rajada y huyendo de la tortura.

Al matar, el toro estaba huido, derrotaba alto y iba muchísimo. Nacional, sin embargo, lo toreó cerca y con valor, dando un primer pase por arriba muy valiente y unos naturales y uno de pecho dignos de mención. En un derrote del colmenareño, Nacional sacó el golpe en la cara de que antes hablábamos, y en otro tantarantán del manso estuvo a punto de cornada también. Ricardo entró a matar cuatro veces, jugándose el *terno* en todas ellas, mientras el buey huía, tiraba coces, saltaba al callejón y se daba al gazapeo. ¡Un verdadero regalo!

Cuando el aleas dobló, después de lastimar también a Pinturas, el Nacional se fué a la enfermería, entre las palmas de la clientela.

¡Buena corridita la de ayer tarde! Y lo peor es que nos aguardan muchas por el estilo.

PEPE LANA

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el matador Ricardo Anlló (Nacional) con una herida contusa en la región parpebral superior derecha, lesión que le impide continuar la lidia.

También durante la lidia del tercer toro, ha sido curado el banderillero Elías Labrador (Pinturas) de una herida contusa en la región superciliar izquierda, lesión que le impide continuar actuando.

Por último, durante la lidia del quinto ingresó el picador Pedro Fernández (Pegote) con una confusión en el dorso y probable fractura de la costilla izquierda, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Segovia»

En Tetuán

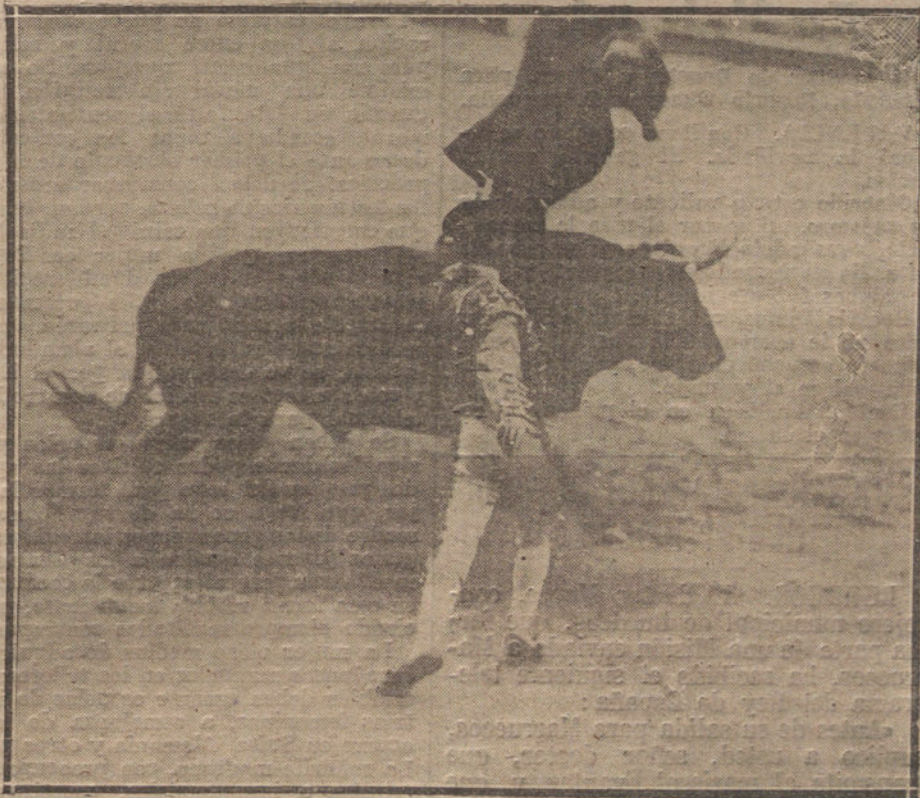
¡Paso al torero macho! ¡Abajo el «oren» y el «pegolet»!

¡Bien por los toreros valientes!

Esta temporada parece, y Dios quiera que sea verdad, que va a imperar el valor en las corridas, desterrando el pánico y los bailarines.

Las corridas pasadas fueron Freg y Varelito los que se jugaron el pellejo por unas palmas; ayer fué Curro, que en un alarde de valor «tomó» una cornada para demostrar que donde hay otro valiente allí está él.

Salí el chico con ganas de palmas, no sólo lo consiguió, sino que sobrepasó a los cálculos que había hecho.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Camará en un pase de pecho al sexto toro. (Fot. RODERO.)

En su primer toro, al que toreó magistralmente con el capote, siendo ovacionado, le colgó un gran par al cambio y otro estupendo de frente. (Ovacionaza.)

Cogió los trastos, y metido materialmente dentro del toro, le dió unos cuantos pases rabiosos, consiguiendo hacerse con el novillo y haciendo que las manos echasen humo de tanto aplaudir. Un pinchazo y media en el hoyo de las agujas dieron fin del novillo. (Ovación grande, vuelta y petición de oreja.)

En este toro hizo un quite con las dos rodillas en tierra, que levantó al público de los asientos. En otro quite en el cuarto, y al dar dos faroles, pero que digo faroles, dos arcos volcánicos de muchísimas bujías, con los pies juntos y el cuerpo erguido, y media verónica ceñidísima, fué empitonado por la nalga, sufriendo una cornada de pronóstico reservado en la región anal.

Fué conducido a la enfermería en medio de una ovación estruendosa.

Bien por los toreros machos!

Redondo fué el buen torero que ya conocíamos muy enterado de todos los secretos; estuvo oportuno y trabajador, consiguiendo ser aplaudido en infinidad de ocasiones. A otro cualquiera se le hubiera ido vivo el quinto novillo, manso y con peores intenciones que La Cierva; pero él se lo quitó de delante muy requetebién, siendo muy aplaudido. En los suyos, muy bien, sobre todo en el primero.

Castejón está cada día más valiente; el pase en el estribo fué una temeridad, pues el novillo no era una pera en dulce; pero que le vayan echando toros a este «chavea», cuando él es más bravo que toda una ganadería. En su primero, al que mató con todo el valor de que dispone, cortó la oreja. En el sexto se hizo aplaudir.

Lanceó y banderilleó, consiguiendo que los «morenos» aplaudiesen a rabiar.

El ganado de Sanz, con excepción del quinto, cumplió.

Bregando, Crespito; banderilleando, Mateito, Agujetas y Malagueña.

En Córdoba

Seis de Antonio García Pedrajas, para Mariano Montes, Sánchez Torres y Parejito.

CORDOBA. Con un lleno regular se ha celebrado la tercera de abono.

Primero.—Mariano Montes lancea con valentía y sin mover los pies, aplaudiéndose en dos buenos quites, así como en otro a Parejito. El novillo toma las varas reglamentarias, y mata un penco. Los banderilleros no pasan de regulares. Montes hace una faena valiente y con fiado, sobresaliendo dos pases por alto y otros de pitón a rabo, vistosos. Aprovechando la primera igualada, deja un pinchazo sin soltar. Da otros pases, y larga una estocada en todo lo alto, que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Segundo.—Sánchez Torres lancea bien, paradito. Hace dos quites superiores, y otro Montes, siendo ovacionados. Cuatro varas, sin matar ningún caballo. Sánchez Torres banderillea, dejando dos pares de las cortas, quebrándolas a dos dedos de los pitones. Los peones cierran el tercio. Sánchez muletea con voluntad, dando algunos pases vistosos. Entrando bien, deja un pinchazo, descordando al novillo. (Palmas.)

Tercero.—Parejito lancea bien. Los matadores rivalizan en quites. Los rehileteros, cumplen. Parejito trastea con fiado y cerca, para una estocada baja, que no gusta al auditorio.

Cuarto.—Montes da tres verónicas apretadísimas, que le valen una gran ovación. Hace varios quites enormes, exponiéndose de verdad. Sánchez Torres y Parejito se lucen también en quites. El novillo toma cuatro varas y mata dos caballos. Los peones del diestro toledano cuelgan los pares de reglamento. Montes brinda al diestro Manolete, que ocupa una barrera. Empieza la faena con dos naturales de los que no se olvidan en algún tiempo. Sigue con otros a cuál más cerca y más artístico, sin perder un momento la cara del de Pedrajas. Se le tributa una ovación extraordinaria, y suena la música. La faena resulta completa. Entrando bien, deja un pinchazo en su sitio. Continúa con otros pases, también de los de marca extra, para una gran estocada en todo lo alto, que mata sin puntilla. (Ovación grande, vuelta al ruedo y oreja. El ganadero también es aplaudido.)

Quinto.—Sánchez Torres veroniqua tranquilo y con lucimiento. Se le ovaciona en dos quites de los buenos. También son aplaudidos en otros Parejito y Montes. Tres varas y coro caballos. Los palitroqueros salen del paso. Sánchez Torres empieza con un gran pase cambiado. Continúa con ambas manos, confiándose de lo que le salió, por lo que salió dos veces achuchado.

chado. El novillo, que está algo incierto, se entablara. Sánchez le da varios pases hasta llevarlo al terreno, matándolo recibiendo de una estocada superior. (Ovación.)

Sexto.—Parejito da varios lances buenos. En quites no sobresale nada. El último de la tarde toma cuatro varas y deja un caballo para el arrastre. Parejito coloca dos pares de banderillas de las cortas al quiebro, que le valen una ovación grande. Con la muleta realiza una faena valiente, sobresaliendo pases vistosos. Aprovechando la primera igualada, deja una estocada algo contraria, descabellando después.

En Bilbao

Cogidas de Ale y Joseito.

BILBAO. Lidiáronse cuatro toros de don Antonio Pérez Tabernero y dos de Angoso, que resultaron mansos.

Al hacer el paseo las cuadrillas es ovacionado Ale, que reaparece después de tres años de ausencia en América.

Primero.—Ale lancea apretándose. Con la muleta hace una faena valiente, intercalando un buen pase natural y uno de rodillas. Atiza una estocada en lo alto. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Granero veroniqua despegadillo. Trastea con brevedad, tirando a igualar, y coloca un pinchazo y media desprendida.

Tercero.—Joseito, que ha toreado por verónicas valentón, ejecuta una faena de muleta enorme entre los pitones, dando pases de todas las marcas, que el público, puesto en pie, corea emocionado. En uno de los pases empitona la res a Joseito por la entrepierna, produciendo la cogida honda impresión. El diestro se levanta ileso, sufriendo sólo la rotura de la taleguilla, y se dirige al toro, sin muleta ni espada, desafiándole con el cuerpo, en un alarde de temeridad, que sobrepuja a los espectadores, previendo la tragedia. Dos pinchazos en hueso y media buena coronan tan magna labor. (Ovación ruidosa y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—A las primeras de cambio atropella a Ale, que pasa a la enfermería; pero sale en seguida, vistiendo el pantalón de un arenero.

El toro es mansote y se le foguea. Ale realiza una faena tranquila y valiente, rematándola con una estocada corta. (Ovación.)

Quinto.—Después de unos lances vistosos, Granero coloca cuatro pares de banderillas excelentes.

Con la muleta hace una faena inmensa, agotando el repertorio de pases, a los acordes de la música y coreándole el público entusiasmado. Atacando bien, deja media superior. (Ovación, orejas y rabo.)

Sexto.—Tras unos lances de Joseito, se foguea al de Angoso, que no ha tomado ni un puyazo. Joseito le llega hasta la cara con la muleta en la mano izquierda, iniciando con un pase cambiado la faena, que ejecuta metido entre los pitones, derrochando valor y ovacionándole el público incesantemente. Entra recto y coloca media buena. (Ovación y oreja.)

El público ha salido satisfechísimo de la corrida, comentando el derroche de arte y sabiduría de Granero y los arrestos de valor insuperable de Joseito. Los tres espadas salieron en hombros.

En Valencia

Seis novillos de Concha y Sierra, para Ginesillo, Rosario Olmos y Salunqueno.

VALENCIA. Con lleno completo se celebró la novillada. El ganado resultó manso.

Ginesillo estuvo valiente y adornado en su primero. Al matar el toro le entrapilló, causándole ligeras erosiones en la boca. En su segundo estuvo pronto y bien. En ambos fué ovacionado.

Rosario Olmos, con deseos de agradar; pero no le acompañó la suerte, y en el primero escuchó un aviso, y estuvo también mal en el segundo.

Salunqueno, bien en el primero y regular en el último.

Un telegrama del Rey al doctor Moore

BURDEOS. El doctor Moore, consejero municipal de Burdeos, que forma parte de una Misión enviada a Marruecos, ha recibido el siguiente telegrama del Rey de España:

«Antes de su salida para Marruecos, suplico a usted, señor doctor, que transmita al mariscal Lyautey y que acepte usted mismo mis mejores deseos, con mi reiterada expresión de amistad constante y sincera.»—Radio.



Reclutas sacerdotes en el momento de jurar esta mañana la bandera en el regimiento de León. (Fot. VIDAL.)

CONFERENCIA DEL SEÑOR BERRGAMIN

La lucha social y la mujer

Con el tema interesantísimo de «La acción social de la mujer», dió en la Escuela Normal de Maestras, el ilustre político señor Bergamín, una notable conferencia, llena de espíritu moderno y de intensa orientación pedagógica.

Los profesores y alumnos de la Normal llenaban por completo el salón de actos, deseosos de escuchar la doctrina del maestro en bondad y saber.

El señor Bergamín empezó por demostrar la influencia de la mujer en el problema social, necesario factor en la vida, sin la que no hay solución posible, ya que ella guarda el puro sentimiento que se requiere para dar cima a esta magna obra de concordia y de paz, valiéndose del corazón femenino.

La mujer ayuda al hombre en su actividad, alentándole por el rudo camino de la lucha. Por lo tanto, es indispensable aumentar el nivel cultural de la mujer. Hay que establecer las oportunas diferencias entre la instrucción y la educación, base ésta de la moral.

Para el católico no puede existir separación alguna entre moral y religión, pues son iguales sus conceptos. No es admisible una moral sin religión, pues cuando en ésta falta el sentimiento de moral, común a todas las confesiones, decae ante el primer obstáculo de la vida práctica. Se deben considerar semejantes los testimonios de belleza, verdad, bondad, que constituyen una trinidad indisoluble.

Confesemos que la mujer en España, rica o pobre, no tiene dónde recibir la instrucción adecuada, pues por más que se amplíe la enseñanza primaria, con los medios actuales, la niña, al abandonar la escuela, se ve desatendida por el Estado y con sus escasos medios de desarrollo intelectual para lo futuro.

Se deben crear varias escuelas profesionales donde poder cultivar las aptitudes propias del sexo para formar la mujer, que luego se ha de transformar en madre de las generaciones inmediatas. Algunas jóvenes acuden a los Centros de enseñanzas generales; pero la coeducación en esta forma resulta insuficiente, produciendo siempre resultados contrapuestos.

La mujer tiene medios de adquirir las enseñanzas manuales en los talleres; pero también deben crearse escuelas de industrias femeninas, a semejanza de lo que ocurre en Suiza, Alemania y otros países. La señorita moderna, con preocupaciones frívolas e insustanciales, constituye un «bibelot», un adorno de escasa o nula eficacia en la vida del hogar.

En estos momentos en que el anarquismo

mo y el sindicalismo esparcen sus doctrinas demoledoras, y no sólo acuden a la propaganda verbal, sino que llegan hasta el atentado; cuando en los corazones se alza la protesta contra el crimen, debemos examinar qué clase de abono hemos echado sobre los espíritus de la clase proletaria, que tan propicio ha hecho el cambio para que fructifique la semilla disolvente, y a poco que se ahonde se verá que la miseria, la explotación, el desamparo de los Poderes, han sido las determinantes del estado social que hoy todos lamentamos.

Asusta el pavoroso cuadro de los hogares de los obreros, en confusión los individuos de uno y otro sexo, roto el velo del pudor; la madre, abandonando sus deberes de maternidad para ir en busca del sustento; los niños, faltos de los elementos de vida, iniciándose en ese trágico ambiente del sindicalismo rojo.

Hay que emancipar económicamente a la mujer y librarla de ese cotidiano suplicio que la abate. Es una obligación del Estado el restituirla a sus funciones de madre, evitando que amamante al hijo en el odio a una sociedad que de modo tan injusto procede, abandonándola a sus impulsos deficientes y agobiadores.

La brillante conferencia del señor Bergamín se escuchó con sumo deleite, interrumpiendo al orador los calurosos aplausos del auditorio, entusiasmado por su verbo reposado y magnífico, que ilumina los más oscuros problemas de la ciencia social con una precisión y una sencillez admirable.



Su Majestad el Rey despachó esta mañana con el presidente del Consejo.

Después salió de Palacio en automóvil, dirigiéndose al campamento, donde estuvo presenciando las prácticas militares que allí se han realizado y la jura de la bandera por los reclutas del regimiento de Artillería, al que, como es sabido, pertenece el Infante don Jaime.

Acompañaban al Soberano el comandante general de Alabarderos, Milán del Bosch, y el teniente coronel Moins.

De regreso en el regio alcázar, recibió en audiencia al nuevo ministro plenipotenciario de la China.

—Esta mañana estuvo en Palacio, para despedirse de la Real familia, el Infante don Carlos.

—Su Majestad la Reina Doña Victoria recibió en audiencia a doña María Codorniu de La Cierva; marquesa de Garcillán, condes de la Maza, marqués de Tenorio y doña María Rózpide.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Congreso socialista extraordinario

PRIMERA SESION

El sábado por la noche dieron comienzo en el salón teatro de la Casa del Pueblo las tareas del Congreso socialista extraordinario que se celebra en Madrid.

En nombre de la Agrupación Socialista Madrileña, Largo Caballero da las gracias por la asistencia y propone que sea designada la Mesa interina, siendo designados Sanchis como Presidente y Saborit y Fernández Quer como secretarios.

Torralva Beci da cuenta del dictamen de actas, que después de ser impugnado por Perzagua y de intervenir otros oradores, es aprobado íntegramente. En el dictamen se solicita sean aprobadas las delegaciones que tienen sus cuotas abonadas.

Son designados definitivamente como presidentes de Mesa y para que alternen en su misión los compañeros Acevedo y Cabello.

A continuación Saborit sostiene que la información que de su viaje a Rusia han de hacer los delegados del partido sea secreta, porque en esa información se han de tratar puntos que no conviene divulgar. Se oponen a esto varios delegados.

Finalmente se acuerda celebrar sesiones tarde y noche y se designan las ponencias en los distintos puntos del orden del día, levantándose la sesión después de las doce y media de la noche.

SEGUNDA SESION

A las cuatro y media de ayer tarde dió comienzo la segunda sesión. Preside Acevedo, que concede la palabra a Fernando de los Ríos, que hace un relato de los hechos publicados ya en el informe que emitieron a su llegada de Rusia.

A continuación Anguiano informa también en el mismo sentido.

Terminados los informes, Fernández Mula dirige varias preguntas a los informantes sobre el problema de la educación en Rusia.

Lamonedra interroga sobre la obligatoriedad del trabajo y si es cierta o no la dictadura del proletariado.

Sobre las persecuciones de que son víctimas los elementos anarquistas, la influencia del Poder judicial y el problema de la alimentación pide García Cortés informes detallados.

Otros compañeros formulan otras preguntas, y a las siete y media se levanta la sesión.

TERCERA SESION

A las diez y media Isidro Acevedo abre la sesión, concediéndole la palabra a Fernando de los Ríos para que conteste a las preguntas que por la tarde se le hicieron.

—El problema educativo—dice—es el en que más se ha trabajado en Rusia. Se extiende en consideraciones sobre este punto, definiendo y explicando en qué consiste cada uno de los cinco grupos en que se ha dividido la instrucción.

Afirma que la obligatoriedad del trabajo es absoluta, en lo posible, y distingue entre dictadura del proletariado y dictadura comunista.

Contesta a García Cortés que las persecuciones a anarquistas y mencheviques comenzaron cuando éstos se alzaron contra el Poder, y estima que, como el Poder judicial no tiene control alguno, so ha tenido más remedio que degenerar en tirano y arbitrario. Dice que la requisita de los alimentos se tiene que hacer «manu militari», exigiendo a los agricultores a la fuerza lo que se necesita para alimentar a la ciudad, y sostiene que se han suprimido las cooperativas particulares, formándose otras oficiales. Habla de Lenin, que estiende que estar en el Poder era estar siempre haciendo concesiones, y termina diciendo que no han

hecho una crítica, sino subrayar aquellos puntos que les parecía esenciales.

Anguiano habla a continuación, afirmando que se trata de una revolución colectivista en la que las personas encargadas del Poder se han ocupado de gobernar para el proletariado internacional, creando los órganos adecuados para esta función, porque los existentes no servían por caducos. Finaliza diciendo que la forma en que el partido revolucionario tomó el Poder, si quería conservarlo, tenía que imponer la dictadura.

Se pone a discusión el primer punto de la orden del día, que dice así:

«En vista de la respuesta dada por el Comité ejecutivo de la Tercera Internacional a la resolución de nuestro Congreso extraordinario:

a) ¿Acuerda el partido la adhesión a la Tercera Internacional, aceptando las 21 condiciones?

b) En caso negativo, ¿acuerda sumar su acción a la de los reconstructores?

c) Si se rechazasen las anteriores resoluciones, ¿qué actitud debe adoptar el partido?»

Acevedo propone que se designen los turnos que han de intervenir, y tras de hacer uso de la palabra varios oradores, se acuerda que los turnos sean tres en pro y tres en contra.

Virginia López consume el primer turno en pro del ingreso en la Tercera. Hace una breve historia del partido durante la guerra y ataca con dureza a Besteiro y a los hombres de 1917, a los que dice que si no sirven más que para víctimas que se vayan a su casa.

En contra habla Saborit, que constantemente es interrumpido por el público y algunos delegados, originando una serie de incidentes. Pregunta a los terceristas cuál es su propósito, y opina que esto es llevar la guerra civil al movimiento obrero, porque si hay el propósito de cumplir las bases, se lleva la división a la Unión General.

Censura que los más radicales sean los que a los diputados socialistas les hagan ir en Comisiones a formular quejas y protestas y pedir al Gobierno soluciones a los problemas, y termina insistiendo en que es necesario saber a qué se comprometen los terceristas.

A la una y media de la madrugada se suspende la sesión.

Vicealmirante fallecido

EL FERROL. Ha fallecido el vicealmirante don Joaquín Barrieri, ayudante honorario del Rey.

Era marino de reconocidos prestigios, y su muerte ha sido sentidísima.

EL CAMPEONATO DE «FOOT-BALL»

La Unión vence al Fortuna por 4-3

La expectación que el encuentro de ayer produjo en la afición deportiva fué extraordinaria. De Irún y de Vigo se trasladaron a la corte centenares de deportistas, ávidos de presenciar la lucha final entre los equipos del Real Unión y Real Fortuna.

Una hora antes de comenzar el partido en el campo del Athlétic se congregó una concurrencia de varios millares de espectadores. Quince minutos antes, otros varios miles que no lograron localidad irrumpieron en el campo, arrollando a los acomodadores y a los guardias.

El partido era de desempate, pues los gallegos vencieron en su campo de Bouzas por 5-1, y los iruneses en el suyo de Amute por 3-2. Tenían, por tanto, que luchar en Madrid el partido definitivo. A la vista del tanteador, justo es consignar que el triunfo parecía inclinarse hacia el Fortuna.

Comenzó el juego en medio de una emoción enorme. A los cuatro minutos, el interior izquierda del Fortuna lograba el primer tanto, mientras en el estadio se rompían las manos en un aplauso clamoroso. Poco después el Irún alcanzaba el empate a consecuencia de un «penalty».

De aquí al final la lucha fué dura, enconada y entusiasta.

Los dos bandos haciendo esfuerzos ardorosos por conseguir el triunfo, convencidos de la importancia que tenía para las resultas del partido final la victoria de ayer.

En el marcador no hubo más que un tanto de diferencia, pues en seguida el esfuerzo del bando vencido se traducía en un «goal» nivelador. Por fin, seis minutos antes de concluir el encuentro, un magnífico, formidable pase del gran René, ponía el balón en los pies de Patricio, y éste, de un zambombazo enorme, obtenía para el Irún la victoria ansiada.

Nos limitamos hoy a dar la noticia escueta del resultado, pues reservamos para nuestra plana de mañana los comentarios que nos sugirió el partido y algunos detalles de interés. Por hoy anticipamos que el partido fué excelente, y que las fuerzas estuvieron muy equilibradas.

Dos aviadores, abrasados

BRUJAS. El Círculo deportivo brujeño había organizado una ceremonia en honor de los miembros muertos por la patria.

Cuando el ministro de Agricultura, M. Ruzette, pronunciaba un discurso, un avión que venía de Bruselas descendió a un centenar de metros, y dejó caer una corona de flores sobre el monumento.

Casi al mismo tiempo, el público vió que el aparato picaba y caía violentamente en un campo vecino. A consecuencia de la caída, el depósito de esencia se desprendió, y el aparato se incendió rápidamente. El teniente Denis y el sargento Carbonnelle, que lo tripulaban, perecieron abrasados ante los ojos de los espectadores, después de hacer desesperados esfuerzos por escapar a las llamas.—Radio.

El «match» Carpentier-Dempsey

NUEVA YORK. El match entre Carpentier y Dempsey para disputarse el campeonato del mundo de boxeo ha sido fijado definitivamente. Su organizador, Tex Ricard, ha escogido Jersey City, cerca de Nueva York, para este gran acontecimiento, el 2 de julio próximo, en un estadio especial, construido con este fin, en el que caben cien mil personas. Las localidades más baratas costarán cinco dólares, y las más caras cincuenta.

Jack Dempsey cobrará 300.000 dólares, mientras que Carpentier percibirá 200.000 (2.800.000 francos), ganando o perdiendo.—Radio.

Jura de banderas

Esta mañana verificaron la jura de banderas en el campamento de Carabanchel los reclutas del regimiento de Artillería a caballo y los de la tropa del servicio de aviación.

Al acto asistió Su Majestad el Rey, que llegó a las diez en automóvil al campamento, vistiendo de uniforme de Artillería, acompañado del jefe de la Casa militar, general Milán del Bosch, y de sus ayudantes.

Le esperaban el capitán general de la región, señor Aguilera; gobernador militar, señor Ayala; los comandantes generales de Artillería e Ingenieros; el jefe de los servicios de Aeroplánica y el gobernador militar del campamento, comandante de Infantería don Antonio Fernández Cuevas.

Su Majestad fué recibido con los honores de ordenanza, revistando el regimiento, que se hallaba formado en el patio del cuartel. Efectuada la jura por los nuevos soldados, desfiló la tropa a su dormitorio, visitando el Rey todos los locales y asistiendo a la distribución del rancho, el cual probó, quedando muy complacido de todo y disponiendo que, con cargo a Palacio, se diera a la tropa un rancho extraordinario.



El campeón de boxeo del mundo, Carpentier, a su llegada esta mañana a Madrid. (Fot. VIDAL.)

EL LIBRO

«LA DESEADA», NOVELA, POR G. DIAZ CANEJA

El autor de esta novela, «La deseada», es ya un novelista de consideración. El año pasado tuvo un éxito indiscutible con su hermosa novela «El sobre en blanco», que fué premiada con el premio Fastenrath.

«La deseada» es una novela de un gran interés y que tiene un valor importante en el trazado de los caracteres de los personajes. Todos están perfectamente acusados, con un temple humano admirable. Díaz Caneja es un psicólogo que bucea en los estados del alma y halla los más recónditos secretos que viven en la conciencia. En esta novela nos muestra al desnudo el estado interior de los personajes, y especialmente las dos figuras centrales cobran una diaphanidad sorprendentes. El amor que va creciendo, enroscándose; la pelea entablada entre el deseo y el imperativo de un deber absurdo; la angustia y el dolor que van retorciendo y atarazando el corazón. Realmente el valor principal de «La deseada» está, a nuestro juicio, en esta acusación del estado interior que se nos ofrece en un análisis desmenuzador.

El fondo, toda la trama de la novela, con ser de creciente interés y estar desdoblado el asunto con una regularidad de naturalidad, no logra la firmeza del dibujo de los personajes. Díaz Caneja no es un novelista de sucesos. Escoge un asunto sencillísimo, sencillo, hasta vulgar, y de él se vale como de un cañamazo en que bordar los caracteres de los personajes. Lo interesante, lo de positivo valor en esta novela son los tipos. Aquel marido borracho y lujurioso; aquel viejo parali-

co; aquella hermana brava y dulce...; cuantas personas, en fin, cruzan y viven en las páginas de esta novela. Su autor ha tenido el poder de transplantarlas de la vida al libro. Son seres vivos, articulados, de una expresión humana admirable.

El asunto de la novela es, desde luego, inferior al valor psicológico. Le falta fondo. Pero, no obstante, tiene un temblor de doloroso sentimiento que se apodera del ánimo del lector y que emociona profundamente. El estilo en que está escrita «La deseada» es sencillo y limpio. El buen gusto del autor resplandece a lo largo del libro.

Alejandro Pueyo, el inteligente editor, ha publicado esta novela con el cuidado esmero que pone en todas sus publicaciones.

«BELLAS ARTES»

De esta interesante revista de arte y literatura se ha publicado el segundo número, correspondiente a su tercera época, con originales de Jacinto Benavente, Rubén Darío, Martín Rico, Beatrice Erskine, Juan del Brezo, Francisco Pompey, Segundo Moreno, Stelio Effrena, interesantes noticias de arte y fotografías de Goya, Alenza y caricatura de Benlliure, por Lorenzo Aguirre.

QUEJAS

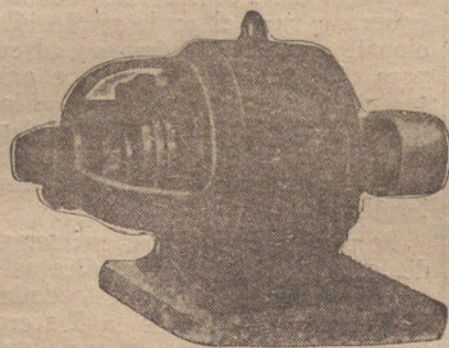
En unas oposiciones

Toda la Prensa viene estos días haciéndose eco del escandaloso resultado que han tenido las oposiciones a cátedras de Francés de los Institutos de Cuenca, Jerez, Huelva y otros.

A nuestra Redacción ha llegado una Comisión de opositores, que nos ha suplicado hiciéramos constar su protesta con-

ELECTROMOTORES

GRANDES EXISTENCIAS



Motores para corriente trifásica.

Representante de la «Electricidad», S. A. Shadell

Ramón Corbella

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

BARCELONA:

Ronda Universidad, 29

tra el referido Tribunal por los atropellos y arbitrariedades que se han cometido durante los ejercicios y en la votación.

Son de tal magnitud y de índole tan grave, que no nos atrevemos a consignarlas en nuestras columnas. Bastará citar el hecho de que los opositores han presentado varias denuncias y han elevado su protesta, en razonada instancia, al ministro de Instrucción pública, pidiendo la anulación de dichas oposiciones.

El escándalo producido ha sido tan grande, que incluso llegó a alterarse el orden en la calle, surgiendo una manifestación de opositores y estudiantes, que silbó estrepitosamente al Tribunal.

Suponemos que el señor Aparicio, hombre íntegro y justiciero, pondrá el correctivo que se merece a estos abusos.

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

Mata H^{NOS.} SASTRE DE ULTIMA MODA Luna, 10

Ex cortador de la casa Gaht-Chaves de Buenos Aires

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 11 de abril de 1921

PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblaciones.
7.410	120.000	Olort - Valencia - Murcia.
14.641	65.000	Barcelona - Madrid-Mieres.
7.129	25.000	Nerva - Santan - der-Martos.
24.868	2.000	Briviesca-Zarago - za-Madrid.
16.828	2.000	Valencia - Sevilla - Valencia.
12.131	2.000	Carmena-Madrid - Madrid.
18.676	2.000	Pamplona - Barce - lona-Córdoba.
27.423	2.000	Santander.
24.277	2.000	Barcelona - Ma - drid-Reus.
18.828	2.000	Barcelona-Bilbao - Bilbao.
6.191	2.000	Zamora - Santan - der-Málaga.
21.599	2.000	Tarifa.
26.164	2.000	San Sebastián.

Premiados con 400 pesetas

DECENA

21 38 66
162 172 208 216 227 230 247 303 304 336 341
357 366 389 411 427 457 458 465 527 575 638
660 690 713 722 733 742 755 769 773 887 889
909 925 938 954 982

MIL

009 055 080 096 161 195 253 284 322 397 410
412 430 441 479 495 558 613 651 703 822 847
848 867 878 893 895 935 964 990

DOS MIL

005 022 030 072 073 103 117 145 149 204 213
220 221 256 262 342 365 368 377 457 500 507
508 512 616 698 750 801 843 849 869 915 929
931 947 979 987 998

TRES MIL

001 023 101 109 115 122 130 205 216 244 252
266 281 290 303 312 318 327 336 357 428 429
444 454 505 511 513 533 572 584 631 670 677
682 690 747 753 776 788 793 809 824 846 848
852 860 867 886 939 952 960 964 975

CUATRO MIL

018 022 057 076 078 083 167 169 173 225 237
272 284 297 310 348 362 371 379 382 477 453
456 540 551 583 634 639 648 667 708 710 800
831 874 913 914 939 943 951 968

CINCO MIL

004 038 050 092 129 148 245 247 248 283 290
320 341 361 362 363 387 396 429 468 487 511
516 545 551 553 558 608 615 629 677 682 703
750 756 775 779 801 817 862 863 891 900 934
939

SEIS MIL

040 074 204 207 211 213 216 328 343 350 357
364 450 487 574 583 584 653 682 688 698 699
723 751 774 784 792 857 916 923 932 950 964
969 974

SIETE MIL

025 053 079 088 095 126 136 143 188 214 232
351 403 468 469 558 562 616 665 675 715 716
732 747 775 777 808 858 867 887 966 994 999

OCHO MIL

012 087 093 094 097 128 131 135 150 173 179
186 218 234 376 422 425 433 441 457 501 515
535 570 595 627 661 676 695 709 736 758 834
841 842 881 894 970

NOVE MIL

037 047 101 109 119 176 218 220 241 335 352
374 443 455 000 005 553 598 612 664 688 725
743 787 793 806 855 866 932 964 967 968 984

DIEZ MIL

019 063 091 113 141 174 175 182 188 306 335
376 414 430 444 445 447 477 479 510 541 541
645 648 581 584 592 704 711 740 760 808 819
840 866 893 934 977 985

ONCE MIL

000 091 097 111 113 131 182 193 238 261 265
271 311 321 346 354 362 366 419 424 480 492

506 509 530 537 621 666 681 752 756 779 851
884 897 900 915 930 931 956 961 978 999

DOCE MIL

041 055 058 122 128 129 168 213 226 245 279
319 341 349 387 443 452 462 488 493 494 524
547 555 565 668 675 734 795 809 812 817 842
901 908 909 917 961 992

TRECE MIL

010 039 112 122 151 165 171 193 234 236 262
272 276 324 384 394 397 428 482 531 546 556
576 004 625 635 658 674 686 734 754 763 799
823 852 856 897 920 943 961 962 989

CATORCE MIL

003 018 028 029 030 039 102 110 115 183 215
300 312 345 384 417 430 459 461 483 489 537
562 613 619 633 677 723 724 739 756 769 795
813 854 884 895 896 927 939

QUINCE MIL

028 082 090 123 142 149 164 175 181 189 206
218 221 240 245 289 312 392 395 407 418 427
439 440 457 465 485 555 589 634 682 689 706
749 765 768 771 778 781 785 810 816 818 844
894 908 912 920 925 955

DIEZ Y SEIS MIL

027 034 044 050 053 079 094 158 228 246 324
351 365 425 457 471 484 498 581 603 609 626
633 667 661 679 723 743 763 767 788 800 811
832 878 885 893 919 940 944 953 976 978 984
992

DIEZ Y SIETE MIL

028 111 137 141 164 173 180 186 188 224 244
276 290 299 369 375 388 389 403 406 445 516
531 557 566 570 696 720 737 747 753 769 792
854 863 882 885 893 923

DIEZ Y OCHO MIL

015 017 132 135 136 157 162 163 231 255 261
272 278 284 288 302 303 315 331 350 351 380
381 394 416 424 432 435 452 454 474 477 529
572 581 614 633 682 684 748 760 784 793
802 856 910 938 952 992

DIEZ Y NUEVE MIL

012 016 054 138 160 180 199 225 253 264 266
274 289 290 327 353 400 426 445 471 495 519
534 564 566 599 605 676 704 716 718 729 797
809 847 851 852 865 879 885 895 960 965 986

VEINTE MIL

001 089 099 116 119 127 172 188 193 270 295

366 386 416 433 441 454 537 575 639 657 684
809 816 822 830 875 878 949 993

VEINTIUN MIL

041 057 178 215 222 278 337 345 406 431 433
434 455 465 471 523 535 625 643 664 697 714
748 885 895 932 949 996

VEINTIDOS MIL

121 151 173 196 215 275 286 297 303 325 334
333 356 368 371 372 395 438 443 478 484 492
504 573 596 621 652 715 828 830 840 855 859
907 918 938

VEINTITRES MIL

130 146 170 174 196 204 323 348 394 410 420
448 451 461 497 510 586 622 626 661 673 682
689 696 718 736 800 803 812 841 854 855 902
903 905 950 953 972 981

VEINTICUATRO MIL

003 044 100 152 236 243 253 258 264 337 345
363 433 463 467 469 482 521 557 576 665 667
674 683 719 759 773 783 801 816 843 853 916
931 936 946 971 973 979 991

VEINTICINCO MIL

049 074 148 151 261 267 338 356 367 385 402
422 431 444 473 481 495 503 520 531 535 552
583 584 610 640 659 689 695 727 729 753 872
913 922 950

VEINTISEIS MIL

006 032 033 035 086 091 112 149 156 191 201
220 233 235 252 325 413 439 487 575 616 659
733 754 764 769 826 852 928 939 940 954

VEINTISIETE MIL

000 043 123 151 237 282 311 331 334 431 465
468 471 474 476 485 508 510 531 572 588 591
604 675 701 709 726 755 765 784 799 825 831
862 867 885 887 902 925 951 969 974 984 988

VEINTIOCHO MIL

093 099 220 229 235 256 265 281 283 288 295
308 332 335 363 399 431 455 460 556 572 576
603 620 636 679 730 737 741 765 776 787 824
831 875 901 916 920 938 981

VEINTINUEVE MIL

005 022 030 080 087 095 121 122 154 169 214
252 335 349 356 361 432 439 443 514 519 525
593 612 614 623 624 687 694 725 739 740 789
801 814 820 828 858 863 927 991

«PRO RAZA». — «PRO SALUD»

Crónicas de cultura física e higiene

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de esta importante sección, que hoy comenzamos a insertar en nuestras columnas, y que no dudamos será leída con el interés que se merece por los sanos, beneficiosos preceptos que en bien de la salud pública se darán a conocer en estas crónicas.

En la práctica de los deportes que la veleidosa moda ha puesto en uso entre nosotros, figura, aunque no se destaca con la fuerza de intensidad que fuera de desear, uno cuya importancia vital no es reconocida como se debiera, y cuyos resultados higiénicos y curativos no pueden, sin embargo, sernos más útiles y beneficiosos. Nos referimos a la gimnasia respiratoria.

Todo partidario de la cultura física sabe que la base primordial y fundamental de la misma descansa en la buena marcha del aparato respiratorio; esto es, en los pulmones. El acto, pues, de la respiración, y la enseñanza de su mejor funcionamiento encierran importancia tanta en nuestra vida, que bien merecen las prestemos nuestra atención más exquisita.

Divulgar en nuestro país los saludables preceptos que sobre esta enseñanza respiratoria se aconsejan y practican en las más cultas naciones del mundo; hacer llegar a conocimiento de todos los grandes principios curativos que abarca, es labor humanitaria, a la que gustosos dedicaremos unas crónicas, que muy bien pudiéramos titular «La salud de todos».

¿Que es atrevido el epígrafe...? Ciertamente no es gratuito. La verdad que encierra la máxima: «Quien bien respira bien vive», me autoriza a hacer tal afirmación, sin miedo a que se me tache de optimista.

Es preciso llevar a todos el conocimiento de esta verdad tangible e inconcusa; más aún, es necesario hacerlos ver, de manera clara y precisa, que «sólo con unos minutos por día» consagrados a la práctica de algunos ejercicios comprendidos en un buen método de educación física se puede volver a hacer raza y a conservarla vigorosa y fuerte.

Así lo vienen entendiendo los pueblos que caminan a la cabeza de la cultura, tales como Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, Francia, Suiza, Suecia y los Estados Unidos, países donde se viene dedicando atención muy extremada al empleo de los elementos «aire», «sol» y «agua», como agentes terapéuticos de grandísima importancia.

Concretándonos nosotros, por ahora, a lo concerniente al elemento «aire», debemos decir que en estas ciudades naciones existen Centros e Institutos de Cultura humana, donde la base del tratamiento de muchas enfermedades son los «baños de aire», por medio de los cuales se han realizado curas sorprendentes.

La atención extremada que en estos establecimientos de curación y reposo a las dolencias de nuestra pobre humanidad se presta al empleo del aire, como elemento francamente curativo, tiene su clara explicación.

Parte del principio sobradamente conocido en Medicina de que la elaboración de una buena sangre es el elemento primordial de nuestro desarrollo orgánico, y claro es que si tal elaboración sólo se consigue por el aire que llevamos a nuestros pulmones en el acto respiratorio, quien mejor realice este acto, más elementos de vida y salud aportará a su organismo; es decir, que «quien mejor respire vivirá mejor».

Necesario es, pues, aprender a respirar de una manera amplia y profunda, que llene por completo de aire toda la capacidad torácica y sature de oxígeno los pulmones, contribuyendo de este modo a la elaboración de una sangre lo más sana y fecundante posible.

Sacudamos, pues, de nosotros esa malhadada apatía, esa inmovilidad perezosa, tan características de nuestra raza, y preocupémonos como se debe de la cultura física, emblema el más alto de los ideales supremos que se dicen: «fuerza, salud y belleza estética».

No ha muchos días el doctor César Juarros, en uno de los diarios más populares de esta corte, lamentándose del abandono que en nuestra patria tiene la higiene, decía:

«El cuidar la salud propia es un deber, no un derecho, y este distinto enfoque del tema es la clave toda de la salvación de la raza».

Hay obligación de ser sano, no por propia conveniencia, sino por convenien-

cia de los demás, de la patria, de la raza y de la especie».

Demos oído a la sana advertencia del ilustre doctor, y no olvidemos que siendo el cuerpo humano digno de cuantos cuidados hayamos de prodigarle, el negarle esto es atentar contra nuestra propia vida.

MOTOCICLETAS

ENSEÑANZA PRACTICA

15 pesetas

Alquiler :: Excursiones

Santa Engracia, 2

Teléfono 22-81 J.

NUEVO FERROCARRIL

EL FERROL. El Círculo Mercantil, con importantes elementos, gestiona que se construya un ferrocarril a Santiago de Cortiñar que será de gran importancia por ser estratégico.

Esta línea unirá las bases navales de El Ferrol con Vigo.

LOS MÉDICOS

UN ANUNCIO QUE NO NECESITA COMMENTARIO

Por la provincia de Badajoz, liqúitros circula el siguiente y culto reclamo:

«Ángela Jontecha y su hija Guillerma Díez Jontecha, naturales de Llera, trasladan su domicilio a Villafraña de los Barros (Badajoz), calle de Guadiana, número 1, por estar este último punto enclavado en la vía férrea y ser más fácil y cómodo a los enfermos que tengan que curarse fuera de sus casas».

Se continuará aplicando el parche titulado Llera, que por tantísimos años vienen practicando y dando magníficos resultados para la cura de cánceres, espundias, verrugas, úlceras, zaratanas y toda clase de llagas, siempre que en la parte donde haya de aplicarse no sea húmeda.

Algunos médicos, viendo que esto no está a su alcance, mandan a muchos individuos para que se le ponga el parche y quedan curados radicalmente.

Las personas que deseen curarse en sus casas no tienen más que avisarles y pasarán a su domicilio, y las de fuera de la población o del Extranjero, igualmente.

Rogamos al ilustre ministro de la Gobernación, en nombre de la clase médica, interese el asunto acerca de aquella autoridad civil para evitar sucedidos tan bochornosos y punibles como el del caso presente.

LOS ESTUDIOS MEDICOS EN BERLIN

Quisiéramos llamar la atención a nuestros lectores particularmente hacia la actividad de la Asociación de Profesores en Berlín, que se propone tener cursos médicos durante las vacaciones. Esta Asociación dispone de muy numerosos y eminentes instructores de todos los ramos de la disciplina médica, desplegando su actividad en la «Kaiserin-Friedrich-Haus», que está espléndidamente dotada para este objeto.

DIOSCORIDES

Funerales por el alma del señor Dato

HUELVA. En Copina, parroquia de San Pedro, se celebraron honras fúnebres en sufragio del alma de don Eduardo Dato.

Concurrieron Corporaciones y el elemento civil y militar.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.

LA TRIBUNA EN CATALUÑA

RACHA DE ATENTADOS SINDICALISTAS

Coincidiendo con el debate parlamentario sobre el terrorismo, ha caído estos días sobre Barcelona una verdadera avalancha de crímenes sociales.

No es la vez primera que esto sucede. Con ocasión de anteriores interpe-laciones en el Congreso sobre el terrorismo, pudimos observar este mismo fenómeno de «coincidencia».

Veamos brevemente los atentados que corresponden al día de hoy.

MAS DATOS SOBRE EL ASESINATO DE UN ENCARGADO

Ampliando la noticia que ayer transmití telegráficamente sobre el asesinato de don José Juliá Coma, jefe de los talleres de la casa de maquinaria Alexandre Hermanos, podemos confirmar que hasta el momento presente no se ha encontrado pista segura que lleve al descubrimiento de los asesinos.

El muerto era persona de excelentes costumbres y poco amigo de polémicas y discusiones.

Ha manifestado su familia que había recibido algunas amenazas por haber hecho entre sus obreros propaganda a fin de que sacudieran la tiranía del Sindicato único y se constituyeran en Asociación de obreros exclusiva-mente.

Entre las ropas del muerto se encontró un «carne», extendido a su nombre, del Somatén.

OTRO ATENTADO.—OTRO ENCARGADO DE FABRICA HERIDO DE GRAVE DAD

Horas después que el anterior se registró otra agresión, en la barriada de las Cortes, de la que resultó gravemente herido Emilio Puig, de treinta y ocho años, encargado de la fábrica de vidrio de Robert Hermanos.

Varios desconocidos hicieron contra Puig doce disparos, causándole tres heridas, una de ellas grave, en la región lumbar izquierda, sin orificio de salida.

Los agresores, como de costumbre, después de cometido el crimen, huyeron impunitamente.

El herido pertenece al Somatén, y por su actuación estaba amenazado de muerte, causa por la que marchó a Londres a pasar una temporada. Había regresado a Barcelona hacía pocos días.

OTRA AGRESION.—NUTRIDO TIROTEO

A última hora de ayer tarde, un numeroso grupo de individuos hizo varias descargas contra unos obreros que salían del trabajo de la fábrica de telas metálicas de los señores Riviere.

Afortunadamente no hubo heridos. Los agresores, como es de rigor, huyeron libremente.

OTRA AGRESION.—HERIDO CON ARMA BLANCA

En la calle de Salmerón, de la barriada de Gracia, fué agredido con arma blanca el joven Mariano Vila, de veintitrés años. Resultó con una herida de pronóstico reservado en la parte posterior izquierda del tórax, junto a la columna vertebral.

Los agresores huyeron.

OTRO ATENTADO.—CAE HERIDO POR OCHO BALAZOS

Anoche, a las nueve, se cometió otro atentado en la calle de San Rafael.

La víctima del atentado, Pablo Rodríguez Riego, de veintidós años, es mozo de una vaquería.

A la hora y en el sitio indicado, varios individuos dispararon diez o doce tiros que causaron al vaquero ocho heridas: una en el antebrazo izquierdo, tres en el antebrazo derecho, dos en el muslo izquierdo con fractura del fémur y dos en el epigastrio.

Los agresores huyeron por las calles próximas.

LA FEDERACION PATRONAL JUZGA AL GOBERNADOR CIVIL Y A LA CAMPAÑA QUE CONTRA EL SE HACE

Autorizada con su sello oficial hemos recibido de la Federación Patronal un manifiesto de gran claridad y valentía, que entre otras establece las siguientes afirmaciones:

«Diariamente se glosa la nota conciliadora, diariamente se aprovecha cualquier palabra o cualquier hecho para insinuar que nos vamos acercando a una era de Paz. En esta campaña colaboran los profesionales de la revuelta y los que, como dice acertadamente un periódico madrileño, «plotan el pacifismo, muy tranquilos y callados ante la elaboración subversiva, pero siempre diligentísimos a la hora de favorecer a los sediciosos».

Es tan descabellado el sentido de la campaña, que juzgamos inútil insistir sobre ese punto. No se trata en verdad de poner a los Sindicatos dentro de la ley, sino de poner las leyes, por lo visto, al servicio de los Sindicatos, de pactar una vez más con los terroristas.»

Denuncia después que los Sindicatos han reanudado su actuación por fábricas y talleres.

«Lo que importa, sin embargo, de momento, es considerar la situación y estar preparados para hacerla frente, a cuyo fin damos nosotros la voz de alarma. La marcha del señor Martínez Añido sería una gran desdicha para Barcelona, no para los patronos, sino para toda la ciudad y quizá para toda España».

La Federación Patronal de Cataluña, consciente de su deber y de lo que se debe a cuantos representa, estará al lado del señor Martínez Añido, sin vacilaciones ni reservas, y se opone, llegando hasta donde sea preciso, a que se infija a Barcelona la ofensa que supone el jugar con su tranquilidad y con su porvenir, dejándole de nuevo huérfano de autoridad, lanzándole de nuevo a la anarquía.»

LA CRUZ

Accidente de automóvil

CORDOBA. Esta madrugada última iban por la carretera de la Sierra, en automóvil, varios jóvenes de esta capital, acompañados de unas amigas; al hacer un viraje, chocó el «auto» contra la pared de una cerca, sañendo todos despedidos.

Momentos después pasó por aquel lugar otro automóvil, que recogió a los heridos, conduciéndolos a la Casa de Socorro.

Encarnación Jurado Montero tiene dos heridas graves en la cabeza, contusiones y fractura de la clavícula derecha; Teresa León Leiva, contusiones y otra herida en la cabeza; Mariano Pérez Gómez, dos heridas en la cara y magullamiento; Rafael Morales Luque y Francisco López Ramírez, contusiones en varias partes del cuerpo.

Los heridos fueron trasladados, después de hecha la primera cura, a sus domicilios. El automóvil quedó destruido.

Damas y galanes

El presidente del Sindicato de actores españoles les ruega en atenta carta aclaremos una noticia publicada en esta sección, referente a la Empresa del teatro de Eslava, de Valencia, y los actores don Gaspar Campos y don José Meseguer.

«Abierta información en las oficinas de este Sindicato—nos dice—resulta que, habiendo dado aquella Empresa por terminada la temporada oficial, los citados actores quedaban en plena libertad de acción.»

Así lo hacemos constar, para satisfacción de los interesados y del Sindicato de actores españoles.

AL MARGEN DEL TELEGAFO

La huelga minera en Inglaterra

El conflicto minero británico atraviesa hoy por una fase decisiva. Los mineros han accedido a parlamentar nuevamente con el Gobierno y con los patronos, y han dirigido, de paso, una circular a todas las Secciones de la Federación de trabajadores de las minas encareciéndoles que se abstengan de todo acto contrario a las medidas necesarias para conservar los pozos en buen estado, así como de aquellos que pudieran motivar el empleo de la fuerza por parte de las tropas encargadas de vigilar las explotaciones de hulla.

Dada la actitud de rebeldía en que al sábado aparecían las organizaciones de los mineros británicos, la disposición de éstos a nuevas negociaciones de arreglo, y sobre todo la orden circular de respeto a las minas y a los que las conservan y custodian, significa un triunfo para Lloyd George.

A estas horas no hay todavía noticias concretas del resultado de la reunión que hoy se verifica en el Board of Trade de Londres; pero las últimas impresiones alrededor de la importante junta son optimistas, y desde luego acusan una calma en la agitación minera.

Los telegramas de procedencia obrerista habían de que los mineros han ido a la reunión con los ministros y los dueños de los pozos carboníferos dispuestos a poner como condición indispensable la admisión en principio de una tarifa nacional, amenazando, para el caso de que tal proposición sea rechazada, con poner en ejecución mañana martes los proyectos de huelga general atribuidos a la Triple Alianza.

Sin embargo, sábase por otros conductos que en las filas de la Triple no hay la solidaridad necesaria a tal movimiento; que la Federación de ferroviarios, mediadora entre los mineros y el Gobierno para la reunión de hoy, no está absolutamente conforme con la huelga; que existen ya 70.000 reservistas incorporados al Ejército y un inmenso núcleo de voluntarios dispuestos a secundar la acción ministerial, y que los contramaestres de las minas abandonan la causa de los trabajadores, colocándose al lado de los patronos.

Además, el ambiente y la opinión pública británica son contrarios a la actitud intransigente de los mineros, y ha visto con agrado la energía ministerial negándose a subvencionar la industria del carbón, a la hora en que los obreros de otras industrias en paro forzoso suman centenares de miles.

Estímase ahora generalmente en Inglaterra, como en otros países, que el momento actual no es de exigencias desatadas, ni las luchas entre el capital y el trabajo pueden desarrollarse en un plano de violencia y hostilidad. La industria mundial ha sido ya bien sacudida por el huracán de la guerra para exponerla a nuevas tempestades, que acabarían por arruinarla por completo.

Por eso creemos fundadamente que en el Board of Trade se impondrán hoy los temperamentos de cordialidad. En otro caso, la huelga, más o menos revolucionaria, con que amenazan los obreros ingleses no podría subsistir, ahogada por la indignación pública y el esfuerzo del país para amparar la causa del orden.

Después del atentado

¿SERA CASANELLAS? — ¿SERA NICOLAU?

Los periódicos de Bayona dan cuenta de una detención realizada en las inmediaciones de San Juan de Luz, por los gendarmes franceses, referente a un individuo que, al ser perseguido por dichas autoridades, intentó suicidarse, dándose un tiro en el lado izquierdo del pecho, que le produjo una grave lesión.

Recogido y llevado al hospital más próximo, se le interrogó. Dijo ser español y llamarse Luis Giberti.

Se le registraron las ropas y no se encontró en ellas ningún papel ni documento que sirviera para identificar legalmente su persona; en cambio se le ocupó una crecida suma en dinero y varias cartas de líneas férreas y carreteras francesas.

En los informes telegráficos recibidos se añade que el suicida se negó a decir de dónde procedía y a manifestar detalles relacionados con su vida.

Insistió en que era español, y que cuando se averigüe su personalidad seguramente serán recompensados con largueza los gendarmes que le detuvieron.

Por estas extrañas manifestaciones se sospecha con algún fundamento que el supuesto Luis Giberti sea Ramón Casanellas o Luis Nicolau.

Sobre esta detención hablamos hoy con el inspector general de Seguridad, señor Ródenas, el cual nos manifestó que no tenía ninguna noticia oficial de dicha detención. A pesar de ello, se ha dispuesto que dos agentes de Barcelona salgan para el sitio donde se encuentra el sospechoso desconocido, con objeto de ver si se trata realmente de alguno de los cómplices de Mathen o no.

MAURO BAJATIERRA

Probablemente, y en vista de las actuaciones realizadas por el juez estos últimos días, será procesado el anarquista Mauro Bajatierra.

EN LIBERTAD

Han sido puestos en libertad, por no resultar cargo ninguno contra ellos, los dos súbditos suizos que fueron detenidos en un tren de Zaragoza.

Se trata de dos comerciantes que nada tienen que ver con el asunto del atentado contra el señor Dato, ni con nada relacionado con el sindicalismo.

EL JUEZ SIGUE TRABAJANDO

Como de costumbre, se ha constituido a las diez de la mañana de hoy, en su despacho, el juez especial, señor Escalera. Estuvo estudiando lo últimamente actuado y preparando labor para lo sucesivo.

Nuevas declaraciones de Matheu

Esta tarde, y a requerimientos del Juzgado especial que entiende en la causa seguida contra los asesinos del señor Dato, el detenido Pedro Matheu ha hecho sensacionales declaraciones.

Con gran tranquilidad y desenvoltura tan propia en él, y con una energía que no ha decaído en nada—a pesar de los días de prisión en celda de castigo—, dijo que únicamente él podría, si así lo quisiera su voluntad, y sin que para ello le hicieran fuerza alguna, aclarar el misterio.

Interrogado con habilidad por el señor juez especial, exclamó:

—Si yo quisiera podría dar a ustedes mucha LUZ para detener a Casanellas.

—¿COMO!!!

—Recomendándoles a ustedes compren las «lámparas» de 25, 32, 50 y 100 bujías que vende la CASA PAJARES, en la calle de JARDINES, 7 y 9, a precios baratísimos, así como toda clase de material eléctrico, en cuyo ramo dicha casa no tiene competencia.

FUNERALES EN LAS CALATRAVAS

Por el soldado desconocido en Portugal

Los portugueses residentes en Madrid, deseando honrar la memoria de sus valerosos compatriotas muertos en la pasada guerra, y en cuya conmemoración se celebran actualmente grandes fiestas en Portugal, organizaron para esta mañana, a las once y media, solemnes funerales en la iglesia de las Calatravas.

En representación de la colonia portuguesa, y como organizadora de este homenaje nacional, sin carácter político alguno, fué designada una Comisión, de la que formaban parte el coronel Rocha Pinto, el capitán Lallement y los señores Cardoso de Betancourt y Maneres.

El aristocrático templo estaba lujosa y severamente adornado.

Los funerales fueron cantados a gran orquesta, resultando un acto religioso de conmovedora grandiosidad.

En la presidencia del duelo tomaron asiento los embajadores de Inglaterra y de Bélgica, el agregado militar de Francia, comandante De Cuverville; el encar-

RELOJES CON CUERDA PARA

MIL DIAS

Unico depósito;

FABRICA DE RELOJES

DE

Carlos Coppel

27, Fuencarral, 27

MADRID

Certificado de garantía con cada reloj

Liquidación, casa hijos de Haza

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

MANANA

Trencillas de seda y algodón en color y negras.

Cintas de seda.

Galones de pasamanería seda y metal.

Tisús de metal y cintas de fantasía.

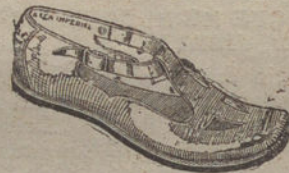
SOLO POR OCHO DIAS

De once a una y media y de cuatro a siete.

PINEDA MONTERA, 2

Sastrería y paños ingleses por metros.

CALZADOS "LA IMPERIAL"



Los más acreditados de España por su elegancia, comodidad y duración.

15 grandes sucursales

Madrid :: Bilbao :: Sevilla :: San Sebastián y León

Pedir catálogo :: Apartado 559-MADRID

gado de los Negocios de Portugal, señor Vasco de Quevedo; el coronel Rocha Pinto, el capitán don Adolfo Lallement y el culto catedrático y eminente jurista don Augusto de Aguiar.

Ostentaba la representación del Rey don Manuel en este acto el antiguo y prestigioso plenipotenciario portugués, gentilhombre de cámara y ex senador del Reino, entre otros muchos títulos, señor conde de Paraty.

La concurrencia, entre la que figuraban distinguidas y elegantísimas damas, era tan numerosa como selecta.

Entre las personalidades que han asistido a la ceremonia religiosa—en su mayoría la casi totalidad de la colonia portuguesa—, recordamos a las siguientes:

El ministro de Polonia, el representante de Rumania, el ayudante del jefe del Estado Mayor de la Armada, el primer secretario de la Embajada inglesa, el coronel señor Pereira dos Santos, el agregado de Portugal, el ilustre caudillo monárquico señor Paiva Couceiro, don Cândido Setomayor, don Antonio Bello, don Alfredo da Silva, comandante don Armado Pizarra y el comandante don Rogerio Alfonso.

MODAS

Tenemos el gusto de avisar a nuestra distinguida clientela que ya se han recibido los modelos para la temporada.

AL ESPRIT.—CARMEN, 3.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Formidable compañía de grandes atracciones y novedades

The Great Carmo

El espectáculo más grandioso y sensacional del mundo

Cincuenta trucos distintos de la mayor novedad

Carmo, rey de la magia

hace desaparecer un elefante de la India vivo. Presentación lujosa y de la mayor riqueza

Debut, el miércoles 13, a las diez y cuarto



ORQUESTA SINFONICA.—Mañana martes, a las seis de la tarde, la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Arbós, dará un magnífico concierto en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Beethoven. En el programa figuran el «Trio-Serenata», la «Quinta Sinfonía» y la música que compuso para la tragedia de Goethe «Egmont».

El ilustre poeta Eduardo Marquina ha escrito un poema, que leerá la eminente Catalina Bárcena, y la notable soprano Elvira Revenga cantará los «dieders» de esa partitura.

Es una solemnidad artística digna del teatro y de la Corporación orquestal.

INFANTA ISABEL.—Mañana martes, por la tarde, se representará la farsa cómica en tres actos, de extraordinario éxito de risa, «El doctor Fraile Calzado», que cada día obtiene mayor éxito.

Por la noche, «Las superhembras».

CINES Y VARIETES

CIRCO WILLIAM PARISH.—El próximo jueves, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar la tercera «matinée» fashionable infantil, especial para los niños y familias.

A las nueve y cuarenta y cinco de la noche, tercera gran gala, función selecta. Se despachan localidades en la contaduría de este circo.

EL EXITO DE UN PROGRAMA.—Cuantas personas han visto el programa proyectado en Real Cinema y Príncipe Alfonso comentan la amenidad y el interés de las cintas que se exhiben. «Un remedio eficaz», última producción de Douglas Fairbank, es graciosa y de un divertimento enorme.

«La inaccesible», producción española (Atlántida), interpretada por Elena Cortesina, Angeles Rivas, Carmen Otero, Montenegro, Mihura, Espantaleón, es una película digna de admirarse, y que aplaudirá con gusto todo español, porque nada tiene que envidiar a las extranjeras. Aparecen en «La inaccesible» preciosas vistas de Madrid, como Palacio Real, calle de Alcalá en pleno movimiento, plaza de la Independencia, el Retiro, la Rosaleda, etcétera, etc.

CARUSO EN MADRID.—El jueves próximo podrá ser visto en Madrid el célebre tenor Enric Caruso. El maravilloso artista ha impresionado una hermosísima película, titulada «Mi primo», que se estrenará el jueves en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

DOROTTY DALTON.—La bellísima artista Dorothy Dalton reaparecerá el viernes próximo, interpretando la última producción de esta bellísima artista, un interesantísimo drama, titulado «En el país del divorcio».

SESSUE HAYAKAWA.—Mañana, 28.º martes gran moda en el aristocrático Royalty, se proyectará la gran creación de este magnífico actor «Dos razas», y la primera jornada de una maravillosa novela americana en dos jornadas, titulada «La legión de la frontera», de extraordinaria emoción e interés inenarrable. Con estas nuevas producciones, «El anillo de arena», por la monísima Bessie Love, y «Charlot en el cine», se ha formado el cartel de esta elegante fiesta.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DIA 12

REAL.—A las seis, Orquesta Sinfónica. Festival Beethoven, bajo la dirección del señor Arbós.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media, Padres.

CENTRO.—A las diez y media, El ilustre procer.

COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las diez y cuarto, «Tío de mi vida».

LARA.—A las seis, (Beneficio de Carmen Jiménez), Frente a la vida (estreno).—A las diez y media, Frente a la vida.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El doctor Fraile Calzado.—A las diez y media, Las superhembras.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

A cinco céntimos
:: cada una ::

ALMONEDAS

ALMONEDA. MUEBLES buenos y baratos. Fuencarral, 20 duplicado, entre suelo.

ALMONEDA. SIQUE REA- lizando a precios muy baratos muebles, tapices, cortinajes, bronceos, porcelanas, infinita de artículos. Jardines, 40, entresuelo.

ALQUILERES

ALQUILO CUARTO 14 PIE- zas, con termosifón y baño, frente apedero Metropolitano. (Bravo Murillo, 79).

AUTOMOVILES

VENDESE «BUICK» ECI- ja, 9, cochera; de 12 a 14/12.

OMNIBUS DELAHAYE, 28 asientos, nuevo. Cava Baja 28. El Segoviano.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, auñócelos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

ANTIGÜEDADES. COMPRO pago bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléfono 1.502.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO. PRO- fesora en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

CONSULTA DE SAN JUAN de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

ENSEÑANZA

GRIEGO, LATIN PARA BA- chillerato y Facultad. Peligros, 18.

ENSEÑANZA ITAQUIGRA- fia, dos meses lecciones domicilio, diez pesetas mensuales. Escribid, Francisco Posada, Almansa, 18.

BAILES SALON, ENSEÑAN- za rápida. Mayor, 74.

TELEGRAFOS. INMEDIATA convocatoria. Preparación «Instituto Rens». Preciados, 23. Madrid.

BANCO ESPAÑA. CONVO- catoria próxima y oficinas. Preparaciones completas. Clases especiales señoritas y varones. Academia Anglada, Leganitos, 8.

ENSEÑANZA CORTE, CON- fección sin método, domicilio, 1.50 lección. Mesón Paredes, 21, primero.

MECANOGRAFIA, SE ENSE- ña por métodos modernos, y honorarios módicos, en la calle de Jorge Juan, 80, bajo.

INGLES, FRANCÉS. LECCIO- nes domicilio da joven parisiense diplomada. Escribid, Dutell, Alcalá, 93.

LECCIONES DE SOLFEO, AR- monía, Composición, Canto y Piano a domicilio y particulares por reputado maestro compositor. Moratín, 34, principal izquierda.

ACADEMIA DE COMUNICA- ciones, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competentísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Travesía Reloj, 4, principal y primero.

ESPECIFICOS

TOS FERINA. FENOTUXOL quita la tos. Farmacias Atocha, 110.

TOS FERINA. FENOTUXOL quita siempre la tos. Envíos correo, 3,75. Farmacias, Atocha, 110.

NEURASTENICOS, NER- viosos, cfranse con Tila Ingles, una peseta. Victoria, 8.

REUMATICOS. CURANSE con Arenaria Rubra; paquete, una peseta. Victoria, 8.

HERNIADOS. EL BRACU- ro americano es el mejor vendaje. Hortaleza, 45, Adolfo Díaz.

EL «PERBORATO DE SOSA» que blanquea, haciendo desaparecer la fealdad del aliento. De venta en todas las farmacias.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» para los niños y adultos. Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuti-

do de la piel, evitando asaduras, irritaciones, etcétera, tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente éstos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a «sudar» o a «irritaciones», y, en general, a cuantos deseen dar a la piel el «cuido» necesario. Sociedad Industrial y Comercial, Plaza Real, 3, Barcelona.

RICINO «CIVIL». ACEITE ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor. El purgante más agradable e inofensivo. El aceite de ricino extraído de las semillas del RICINO COMMUNIS (L.), emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial. No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo. Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química. El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente. Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto, y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso. DOSIS: Adultos, todo el frasco. NIÑOS, medio frasco. De venta en todas las farmacias. Al por mayor: MARTIN Y DURAN Y PEREZ MARTIN. MADRID.

CURACION RADICAL Y RA- pida de la hemorragia aguda y crónica (estrechez, gota matinal) sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico don Fulgencio Romero, antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelló, Olavide y Bombin, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid. Horas de consulta: de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche. Amor de Dios, 13 y 15, principal izquierda.

HOSPEDAJES

SE CEDEN HABITACIONES cerca Universidad. San Bernardo, 43, Freiduria.

SE CEDE A PERSONA ES- table hermoso gabinete, con vistas a jardín, sitio céntrico (sin asistencia). Dirigirse por escrito a L. M. Apartado de Correos, 35.

LA PUBLICIDAD, LEON, 26 admite anuncios para el periódico.

PERDIDAS

EN ESTA ADMINISTRACI- ón hay a disposición de quien acredite ser su dueño, una papeleta de composición de reloj. Jardines, 4 al 8.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS. MIL PE- setas administradas propio interesado rentan 50 mensuales. Informa: Ganzo. Huertas, 42.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON- tado, plazo ocho meses. Corredora 45.

TRASPASOS

TRASPASO. RESTAURANT, local grande, sitio céntrico. Razón: Puerta Sol, 6, principal derecha.

VARIOS

LA SEVILLANA ARTISTI- ca. Ampliaciones fotográficas. Ventas al contado y plazo. Santa Engracia, 6.

RULETA: SE DESEA SOCIO capitalista para explotar método científico a tanto igual. TRIBUNA. Apartado 35. «Securitas».

PLISADOS DE FALDA, UNA peseta metro; de capa, 1.50. Fuencarral, 77, entresuelo.

COCHES DE LUJO. ABO- nos, medios abonos y servicios sueltos. Augusto Figueroa, 3. Teléfono 2.258.

BODAS, AMPLIACIONES gratis retratándose. Montero, 3. Precios económicos.

SEÑORAS TURBANTES Millerand. Precios módicos. París, Londres. Hortaleza, 55.

LO MEJOR PARA DEVOL- ver a las canas el primitivo color de la juventud, castaño o negro. «La Universal». De venta en perfumerías y droguerías. Depósito en la de Moreno. Mayor, 35.

CERTIFICACIONES PENA- les, últimas voluntades en, acto, Peláez, Preciados, 9. Madrid.

POLVOS ANTISEPTICOS

«Paz» asegura así la mejor aplicación de polvos antisepticos, pues sus características son «económicas» y facilidad de empleo. La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisepticos es la «falta» de una caja práctica para el uso; pero la caja «Paz» resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues «una caja «Paz» con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales». Sociedad Industrial y Comercial, Plaza Real, 3. Teléfono 35-58-A. Barcelona.

VENTAS

LAMPARAS Y TODA CLASE de material eléctrico; precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.020-M.

Gasolina

VENDEMOS EN PEQUE- ñas y grandes partidas a precios muy económicos, como también aceites y grasas minerales legítimos de la Eslandart E. U. A. Oficinas: General Pardiñas, 85, esquina a Diego de León, Fernández y Villar.

PERSIANAS, LINOLEUM, calzados mitad precio. Quezada, Cañizares, 3, frente iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR- moniums garantizados; precios sin competencia. Corredora. Valverde, 22.

LINOLEUM, ESTERAS, TER- ciopelos, gran saldo mitad precio. Teléfono J. 2070. Salinas, Carranza, 5.

MANTONES MANILA BOR- dados, lisos; velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, cajas, frascos, smokings, grandes surtidos. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, GRA- mofonos, discos, objetos regalo, mantones Manila, San Bernardo, 1.

LANILLAS SUPERIORES para confecciones económicas para roperos, especiales para cardar y para alfombras, Toquillones, toquillas, pelerinas, «jerseys» para niñas, mocetas y señoras. Precios económicos. Codes. Atocha, 9.

ABRID EL OJO! MEDIAS de seda reforzadas desde 3,50 en adelante. Hortaleza, 82. «La Estrella».

MAQUINAS DE LAVAR. Morrisons, la más práctica y económica. J. Fernández. Mendizábal, 3, Madrid.

MAQUINAS PARA DAR brillo a los suelos. Encáusticos, ceras, bayetas, cepillos, de hierro viruta de alambre, Castells, única casa. Plaza de Herradores, 12. Teléfono M-1.828.

VENTA MILORD CUADRA- do, última moda. Enrique Vázquez. Razón: Los Marraza, 3 y 5. Juan Rodríguez, guarnicionero.

VENDO HOTEL, DOS PI- sos, estación Pozuelo, 14.000 pies, casa guarda, cochera, agua, otras dependencias. Fuentes, 12.

PARA COMPRAR CAMAS y muebles baratos acudan a la liquidación de Luna, 11, esquina a Silva.

MAGNIFICO MONTE CAZA vengo a 30 kilómetros de Madrid por carretera y ferrocarril. Precio, 750.000 pesetas. Ibáñez, Peligros, 4. Tres a seis.

OPPEL 16/20, ADQUIRIDOS directamente fábrica. Vendo dos. Garage Excelsior. Antonio Moreno.

PERSIANAS, LINOLEUM, saldo, grandes remesas. Serrano. Teléfono 4.965. Fuentes, 5.

SAN ROMAN. GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

BENITO EMBALADOR práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 6.

CONAC ROMA, EL MEJOR disponible.

CONAC ROMA, EL MAS agradable. VENDO TARTANITA, CUA tro asientos, seminueva, con guarniciones. Peñuelas, 32 drid.

POLVOS ANTISEPTICOS «Paz» se venden en «cajas» especiales de cartón (patentados), construidas de manera que el talco, gracia a un «dispositivo de filtraje» y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una «extensa y tenue capa», evitándose así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras «Cajas» de Sociedad Industrial y Comercial, Plaza Real, 3 Barcelona.

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

Bolsa de Trabajo OFERTAS

NECESITAMOS RETOCADO- res de ampliaciones fotográficas. Santa Engracia, 6.

LE INTERESA CONOCER nuestros actuales trajes de 60, 90 y 110 pesetas de estambres finos. Orrahvan Son Ltd. Sastreja, San Bernardo, 56, frente a la Universidad.

CASARIASE COMERCIANTE soltero con señorita o viuda gran posición. Ángel Comoglio, Alcalá, 2. Continental.

SE PROPORCIONA SOLO A comerciantes e industriales dinero, garantías convengan sin corredores. Leganitos, 17, principal izquierda; o en casa de dos, seis a ocho. Señor Miguel.

DOY NOTICIAS PARA PRO- porcionar dinero a comerciantes y personas tengan algún negocio. Una a tres. Ferraz, 73, tercero, Señor Roca.

CHICO PARA REPARTIR falta, quince años, buenas referencias. Serrano, 45, bajo.

URGENTEMENTE CASARIA americana 500.000 pesetas. Envia el sello. Apartado 298.

INSTITUTRIZ FRANCESA. Se ofrece para acompañar niños durante el día, clases de francés. TRIBUNA. Apartado 35. P. T. O.

SE HACEN COPIAS A MA- quina, precios económicos, gran curiosidad. Jorge Juan, 80, bajo.

SEÑOR RESPETABLE CON buenas referencias se ofrece por las tardes para ordenanza cobrador o acompañar niños e caballero. Razón: Olivares, 4, cuarto derecha.

SE OFRECE «CHAUFFEUR» veinticuatro años, buena conducta, para buena casa. J. S. Apartado 35.

DEMANDAS

SEÑORITA HUIERFANA desea protección de caballero de posición. Correspondencia al director del escritorio. Ricardo Luna. Bravo Murillo, 2.

JOVEN LIBRE DE QUIN- ta, desea colocación dependiente oficina o casa análoga. P. S. Apartado 35.

ESLAVA.—A las diez y cuarto, Amanecer.

APOLO.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto. El barquillero y La hora del reparto.

COMICO.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y media y diez y media. El concejal (tres actos). Butaca, 2,50; general, 0,40.

CERVANTES.—A las seis, Barbarroja.—A las siete y cuarto, La canción del olvido.—A las diez y cuarto, La canción del olvido.—A las once y media, ¡Señoras, a sindicarse!

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Abu-Kassar.—A las diez y media, De hombre a hombre (estreno) y ¡Hemos terminado!

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla), ¡Que sea enhorabuena!—A las siete y cuarto (popular sencilla), La tragedia de Pierrot.—A las nueve y media (popular sencilla), El compañero Coido.—A las diez y media (popular sencilla), La Remolona.—A las once y tres cuartos (especial sencilla), Los amores de la Fila.

MARTIN.—A las seis y cuarto, La caída de la

tarde.—A las siete y media, El cabo Pinocho.—A las diez y media (doble), La conquista de Pardillo.

LATINA.—A las seis y cuarto, El potro salvaje.—A las siete y media, La guardia amarilla.—A las diez y cuarto («reprise»), Los chicos de la escuela.—A las once y media, La verbena de la Paloma.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos, 24.ª representación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

FUENCARRAL.—Compañía internacional de variedades.—A las seis y a las diez, Películas, Luisita López, Luz Imperio, Barón Sánchez, The Linton's, The Marconi, Edmond de Brics (grandioso éxito).

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto.—Gran compañía internacional de variedades.—Exito de Bluxon, Pays, Mado Minty, Pilar Molina, The

Onotos, Maruja Lopetegui y otras atracciones.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresas Sagarra).—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Matrimonio platónico (por Mía May).—A la que salta (por Harold).—La inaccesible (por artistas españoles). Exito: Un remedio eficaz (por Douglas Fairbanks).—En el Principe Alfonso se proyectan además los episodios 7 y 8 de La daga misteriosa.

CINEMA ESPAÑA (Empresas Sagarra).—Desde las cinco.—Episodios 7 y 8 de La daga misteriosa. Último día de El divorcio de Lucille, Harold en Turquía (muy cómica). La historia de una tragedia (americana) y otras.

ROYALTY.—28.ª martes de gran moda.—Sexteto Berki.—A las cinco y media y diez. El anillo de arena (creación Bessie Love). Chaplot en el cine (gran risa). Dos razas (magistral interpretación de Sessue Hayakawa). Estreno: La legión de la frontera (primera jornada intercontinental). Santa novela americana en dos jornadas.

MADRID CINEMA.—A las cinco y nueve y tres cuartos. Cinematógrafo. Varietés: Siria (debut). Leonor Dominguez, Los Pilafts, Pilar Jinnense, Lolita Astolf, Pepe Medina (despedida), Pilar García.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco y a las nueve y tres cuartos. Grandioso programa.—La daga misteriosa (episodios 7 y 8, por el sin rival Eddie Polo). Nobleza de corazón (cuatro partes). Corresponsal de guerra (muy cómica, por Harold). Cobardías de un valiente (creación de Sessue Hayakawa).

IDEAL ROOM.—«Music hall» y «restaurant» de lujo.—Tarde y noche, varietés. T6 «souper» tan go. Gran éxito de Asunción Madrid.

EDEN CONCERT.—Adriana, 4.—Numerosas artistas. Exito de Dalia Violet y Felisa Pay-Pay. Exitazo de Teresita Ambrós (rumbas y danzas originales). Funciones tarde y noche.

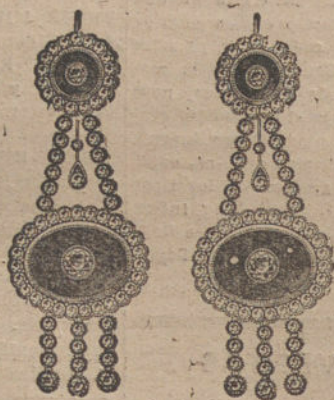
Compre usted sus joyas al mismo fabricante
y economizará mucho dinero

Daniel Inclán, Montera, 23 MADRID

La mejor casa de España para comprar bien
30 por 100 más barato que ninguna otra. Venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América.



Núm. J. 1.231.—Pendientes todo platino, 2 onix, 70 brillantes primera calidad. Ptas. 1.575.



Núm. J. 1.951.—Todo platino, 4 onix, 188 brillantes, primera calidad. Ptas. 3.600.



Núm. J. 2.064.—Pendientes todo platino, 2 onix, 12 brillantes, 20 rosas primera calidad. Ptas. 2.825.



Núm. J. 1.230.—Todo platino, 2 onix, 40 brillantes, 36 rosas primera calidad. Ptas. 1.600.



Núm. J. 2.247.—Todo platino, 14 brillantes, 174 rosas. Ptas. 2.100.



Núm. J. 1.745.—Todo platino, 20 brillantes, 42 rosas y calibrado. Ptas. 1.350.



Núm. J. 2.157.—Todo platino, 20 brillantes, 34 rosas. Ptas. 1.700.



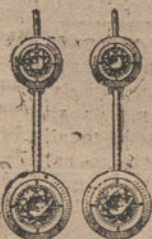
Núm. J. 2.118.—Todo platino, 50 brillantes y 2 perlas orientales y 12 rosas. Ptas. 3.000.



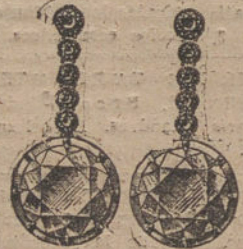
Núm. J. 1.278.—Todo platino, 46 brillantes, 6 rosas. Ptas. 2.250.



Núm. J. 1.756.—Todo platino, 18 brillantes primera calidad. Ptas. 15.350.



Núm. 2.813.—Oro y platino, 4 brillantes. Ptas. 825.



Núm. J. 1.447.—Todo platino, 12 brillantes primera calidad. Ptas. 20.600.

Descuento 5 por 100 indicando anuncio núm. 2. D.

Envíos por correo a todas partes
Pedrería en cartera para los señores joyeros y negociantes
Relojería de alta precisión
Garantizo el valor con factura

Daniel Inclán

Joyero-fabricante Madrid-México

Mejor que jabón
y palo de jabón

PANAMOSE

DE VENTA EN Carretas, 21. Convierte en nuevo vestido usado, por 1,50 ptas.

SORDERA

y todo mal de oído cura siempre la renombrada Audición del DOCTOR DICKSON (Londres). De venta: Centros de específicos. Farmacia Gayoso, Americana y demás farmacias.

Almacén de productos alimenticios

Fábrica de chocolates
Plaza del Progreso, 13
TELEFONO 24-22 M.



LATAS ECONÓMICAS DE 1 1/2 KILOS

Latas económicas, 6 pesetas

Latas económicas, 6 pesetas

Se arrienda

En Lucena (Córdoba) un cortijo y sierra, denominado del Rincón y Sierra, de 164 hectáreas. El pliego de condiciones, en la calle de LOZANO, 20. SEÑOR OLTRA, DE TRES A CINCO

BLÉNORRAGIAS

TREINTA AÑOS DE ÉXITOS
Se curan siempre con la Inyección Cubas. No produce estreñecidos ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4.-MADRID.
Precio: 3,50 pesetas. Por correo. 4 pesetas.

BILLARES

Comprar sin ver los adelantos de esta casa, es no disfrutar de lo práctico, moderno y bueno. Tíese y reglamento de ellos: Hispano Francesa. ZARAGOZA, 4

ALHAJAS

de ocasión, antigüedades, objetos para regalos
Clavel, 8, y Prado, 5
Teléfono 1930 y 1931

Linoleum

persianas, saldo, grandes rebajas. — Serra. — Teléfono 49-65. 2, San Bernardo, 2.

El Arco Iris

Preciados, 18

Casa especial en objetos para regalos

CAFES

y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. Plaza SANTA ANA, 12

Antisérnico Marti

El único que lo cura sin baño. SARNÁ. Véndese en todas las buenas farmacias.

Dcn Qvixote

El vino de moda.

Linoleum

Persianas, hules mesa. Saldo grandes rebajas. Tel. 2020 J. Salinas. — 5, Caracra, 5.

BIEDMA

FOTOGRAFO
23—ALCALA—23

Polvos antisépticos "PAZ"

PARA LOS NIÑOS Y ADULTOS

EVITAN LOS sudores e irritaciones

Polvos antisépticos "PAZ"

CURAN LAS afecciones cutáneas

Polvos antisépticos "PAZ"

Cajas especiales de cartón (patentados)

PARA FACILIDAD Y ECONOMIA EN SU EMPLEO

Polvos antisépticos "PAZ"

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL — BARCELONA — Plz. Rcal. 3. Tel. 85-56 A.

Saldo de mercancía alemana

PRECIOS INVEROSIMILES

BISUTERIA :: CEPILLERIA :: ARTICULOS DE
CELULOIDE :: CUCHILLERIA Y TIJERAS DE
SOLINGEN :: ARTICULOS DE PELUQUERO
MERCERIA :: ARTICULOS DE ESCRITORIO

Conde de Xiquena, 5 y 7, bajo. Madrid

S
nd lan-
disfr-
derno y
atmento
rancia.
4

AS
les, ob-
os
ado, 5
1931

m
des re-
oléfono
do, 2.

ris
18
ial
s
os

S
ases
dos a
A, 12

II
o cura
das las
acias.
vino
moda.

m
Saldo
020 J.
a, 5.

A
23

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

