

# LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

HEMEROTECA  
MUNICIPAL

DIARIO INDEPENDIENTE

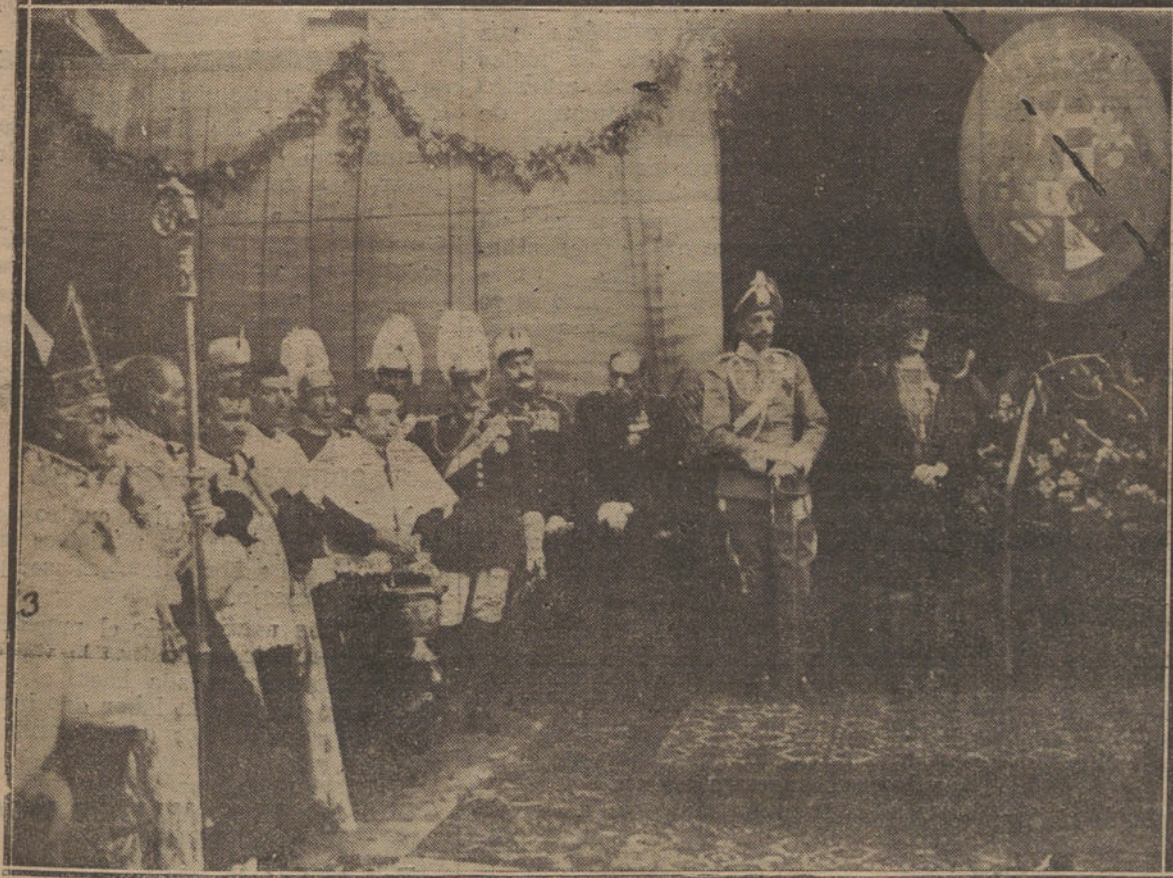
Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10  
CENTIMOS

## EL VIAJE DE LOS REYES FIESTAS MILITARES EN VALLADOLID

Llegada de Sus Majestades.-Un "Te Deum".-El desfile de tropas.-Los Reyes, aclamados.  
Colocación de la primera piedra para la Academia de Caballería.-Sus Majestades en la  
Asociación de Ferroviarios.-Discursos y banquetes.-Función de gala



Núm. 1: Sus Majestades los Reyes en el momento de la colocación de la primera piedra del edificio para Academia de Caballería.—2: Sus Majestades en la tribuna Regia durante la ceremonia.—3: Los Reyes en el acto de la colocación de la primera piedra de la Casa de los ferroviarios.—4: El ministro de la Guerra pronunciando un discurso durante las fiestas celebradas en la Academia de Caballería. (Fotografía VIDAL.)

**LLEGADA DE SUS MAJESTADES**  
VALLADOLID. A las tres de la tarde llegó el tren Real.  
En el andén se encontraban todas las Comisiones civiles y militares y repre-

sentaciones de las entidades locales y Comisiones especiales que asistirán a las fiestas militares.

El Rey, que vestía el uniforme de los Cazadores de Alfonso XIII, con las in-

signias de capitán general, bajó rápidamente del coche salón, ayudando luego a descender a las Reinas.

Después lo hicieron la Infanta doña Isabel, los marqueses de Carisbrooke,

los Príncipes Raniero, Jenaro y Gabriel de Borbón y las personas del séquito, entre las que figuraba también la condesa del Puerto.

Su Majestad pasó revista al batallón



# El fracaso de La Cierva

que rendía honores, el cual desfiló luego ante la augusta familia. El alcalde se adelantó a Sus Majestades y les dio la bienvenida en nombre del pueblo de Valladolid, agradeciendo el honor de la augusta visita. Ofreció el alcalde a las augustas damas hermosos ramos de flores. El Soberano saludó a las autoridades y personas que esperaban, y dio un abrazo al general Huerta, que fué jefe de su Casa militar.

## EL «TE DEUM»

Seguidamente se organizó la regia comitiva, ocupando los Reyes un landó abierto, con el alcalde. En otro coche iban la Reina doña Cristina, con el Infante don Carlos, y luego la Infanta doña Isabel con la señorita Bertrán de Lis; las demás augustas personas, el séquito y las autoridades.

Ante el Rey desfilaron los ferroviarios con el estandarte de la Asociación, que habían ido a esperar. Con gran entusiasmo gritaban los obreros: «Viva nuestro presidente honorario!»

La comitiva se puso en marcha, dirigiéndose a la catedral.

Las calles del trayecto se encontraban atestadas de público.

Los Reyes entraron en el templo bajo palio, dirigiéndose al presbiterio, donde las augustas personas ocuparon los sitios a ellas destinados.

Seguidamente se cantó un solemne «Te Deum».

Desde la catedral los Reyes se dirigieron a la Capitanía general.

Las tropas desfilaron por delante del edificio. El desfile fué presenciado por los Reyes.

## LOS ESTANDARTES DE LOS CUERPOS DE CABALLERIA

VALLADOLID. Antes de la colocación de la primera piedra para el nuevo edificio de la Academia de Caballería, fueron trasladados los estandartes del Cuerpo al Ayuntamiento.

La ceremonia de la entrega se verificó en la plaza de la Constitución.

Los balcones de las casas estaban ocupados por numerosas señoras y señoritas, y en la plaza se apiñaba enorme público.

A la puerta del palacio municipal salió el alcalde de Valladolid con todos los concejales y los mayores.

Acompañando a los estandartes iban los coroneles, jefes y oficiales representantes de los Cuerpos con las escuadras de batidores.

También estaban presentes el arzobispo, señor Gandasegui; los obispos sufragáneos de la archidiócesis, los generales marqueses de Castelflorite y Calvanti y señor Polanco, y otros generales y jefes.

## LA CEREMONIA

Una vez que terminó el desfile se organizó de nuevo la comitiva regia, dirigiéndose al solar del antiguo edificio de la Academia.

El ministro de la Guerra pronunció un discurso enalteciendo al Arma de Caballería.

El conde de Velle leyó el acta, que firmaron las augustas personas, autoridades y demás elemento oficial, y el Rey colocó la primera piedra, después de bendecirla el arzobispo.

## LA FAMILIA REAL EN LA ASOCIACION DE FERROVIARIOS

VALLADOLID. Sus Majestades, Altezas y otras ilustres personalidades trasladáronse inmediatamente a la Asociación general de Empleados y Obreros de Ferrocarriles de España, con objeto de colocar la primera piedra en el edificio social.

El gentío era enorme. La muchedumbre aplaudió calurosamente al presentarse los Soberanos y su acompañamiento.

Se había levantado en dicho solar una magnífica portada, artísticamente hecha, en que ondeaba la bandera nacional.

El arzobispo bendijo la primera piedra, que fué colocada por Don Alfonso, aclamándose nuevamente a las augustas personas.

El vizconde de Eza pronunció un bri-

llante discurso, afirmando que el Gobierno se preocupa de la legislación social obrera con mucho interés, sobre todo en la que se refiere a la cuestión ferroviaria, problema vitalísimo que no puede abandonarse.

Fuó interrumpido distintas veces con salvas de aplausos.

## EN EL SALON DE FIESTAS DEL AYUNTAMIENTO

VALLADOLID. En el Ayuntamiento verificóse la recepción popular, que resultó brillantísima. El salón de fiestas se hallaba espléndidamente adornado.

Ante Sus Majestades desfilaron Comisiones de algunos Centros y organismos oficiales, igualmente que varias Sociedades y representaciones de todas las clases sociales de la ciudad.

La Reina fué obsequiada con hermosas cestas de flores.

## BANQUETE.—FUNCION DE GALA

VALLADOLID. A las diez de la noche, los Reyes asistieron al banquete que las autoridades ofrecieron a Sus Majestades en la Capitanía general.

Durante la comida, Don Alfonso conversó afablemente con los invitados, prometiendo hacer más adelante una visita a la ciudad, interesándose vivamente por la prosperidad de la región.

En el teatro de Calderón verificóse la función de gala. La concurrencia era numerosa y la sala presentaba un deslumbrador aspecto, figurando las más distinguidas y bellas damas de la localidad.

El público tributó a los Reyes entusiásticas ovaciones.

## SU MAJESTAD LA REINA TOMA POSESION DEL MANDO DEL REGIMIENTO VICTORIA EUGENIA

VALLADOLID. En el Campo Grande se verificó la solemne ceremonia de la toma de posesión por Su Majestad la Reina del mando del regimiento Victoria Eugenia y entrega del estandarte a la Academia de Caballería, bordado por la Soberana.

En un templete se situó un altar, adornado con tapices y trofeos. La Reina llegó en automóvil, vistiendo uniforme de coronel de Caballería. Con ella iba el Rey, y les acompañaban los Infantes don Carlos, don Ramiro, don Gerardo y don Gabriel y los generales Weyler, Milans y Huerta. La Reina entregó al coronel de la Academia el nuevo estandarte, y el obispo lo puso en manos del galonista de la Academia de Caballería, infante don Alfonso.

Durante la ceremonia, varios aviones militares evolucionaron y arrojaron muchas flores.

La Reina montó un caballo alazán de pura sangre, llamado «Garogan», y entre entusiastas vivas y ovaciones, se situó frente al escuadrón de su regimiento.

Terminada la misa se hicieron las salvas de ordenanza, empezando el desfile a las once y media.

La Reina desfiló frente a la Caballería, yendo por las calles hasta el Ayuntamiento rodeada del pueblo y saludada con frenéticas ovaciones. La Reina, emocionadísima, saludaba al pueblo.

## OTRO BANQUETE DE GALA

VALLADOLID. En el teatro Calderón se celebró un banquete. La sala estaba adornada con tapices.

En la mesa de honor se sentaron los Reyes, los Infantes y las autoridades civiles y militares.

A los postres solamente habló el Rey, que dijo que la hermosa fiesta del Arma de Caballería debe causar viva satisfacción a todos por su variedad y brillantez. Agregó que la Caballería es la continuadora de las gloriosas tradiciones legendarias, que comenzaron con los caballeros de las Ordenes militares.

Saludó a los agnados extranjeros y les dijo que transmitan a la Caballería de sus ejércitos los saludos de la Caballería española.

Terminó alzando la copa por todo el Ejército y por España.

La Prensa de todos los matices comienza ya a darse cuenta de la perturbación que está significando para el país la gestión ministerial del cacique murciano. Los despilfarros que viene realizando con daño evidente del Tesoro, las locuras e incoherencias que se notan en su gestión hacen presagiar que pronto terminará en una catástrofe para el Gobierno y para el partido conservador la actuación desdichada del cacique murciano y opulento abogado.

A propio intento hemos procurado no hostilizar demasiado al Gobierno y al señor La Cierva, para que no se creyese que la pasión inspiraba nuestras censuras. Esperábamos que los hechos nos diesen la razón, avalorando nuestra campaña, y la realidad no ha tardado en demostrar con hechos nuestros vaticinios.

Pocas semanas hace que el señor La Cierva comparte el Poder en compañía de los mismos ministros a quienes insultó, llenándoles de improperios, acusándoles de fabricar una mayoría para ponerla al servicio de las Compañías ferroviarias, y ya la descomposición de este Gobierno es evidente, y el fracaso más ruidoso amenaza con poner término a esta situación política, que nació únicamente para satisfacer las malas pasiones del opulento abogado.

Esperábamos el fracaso ruidoso que a marchas forzadas se avecina, y de aquí que hayamos procurado abstenernos de hacer una oposición demasiado ruda, que a los que aún creen en las excelencias de la política ciervista les habría parecido exceso de pasión.

En pocos días, las cosas van cambiando de una manera visible para el señor La Cierva. Hasta periódico tan sensato y de tanta autoridad como «El Debate», órgano de las derechas españolas, combate ya sin reserva alguna al cacique murciano y opulento abogado. Sin plan y sin firmeza alguna, realiza en Fomento el señor La Cierva una política absurda. Cuando nadie sabe cómo va a liquidarse el déficit aterrador, el señor La Cierva recarga todavía más el presupuesto.

Las locuras ciervistas costarán al país cientos de millones. Cuando las gentes conozcan el proyecto que el ministro de Fomento está confeccionando de acuerdo con las Compañías para resolver el problema ferroviario, quedarán sorprendidas y llenas de asombro, pensando que no tiene solución posible un país en que impunemente se pueden hacer contrasentidos semejantes.

El señor La Cierva ha planteado en la política española un caso gravísimo que da clara idea de la decadencia de nuestra vida pública.

Sin capacidad, sin cultura y sin preparación para el gobierno, ha bastado que su tenacidad, puesta al servicio de sus malas pasiones, promoviese la algarada que España contempló durante el período electoral, durante el cual el señor La Cierva insultó a todo el Gobierno, llamando tarifa a la mayoría, en la cual se apoya hoy el ilustre cacique, para que se le dejase franco el camino y aquellos mismos a quienes llamó de improperios le abriesen el paso para ocupar la cartera de Fomento, apareciendo todos juntos en el banco azul ante la representación del país, sin que el Parlamento, ante tanta desvergüenza, aplicase al caso la sanción merecida.

Si semejantes procedimientos tienen una consagración en nuestras costumbres públicas, España está irremisiblemente perdida, y pronto la podredumbre de las alturas traerá como consecuencias la descomposición de la vida social.

Ejemplos de esta naturaleza autorizan a los de abajo a extralimitaciones lamentables. El señor La Cierva no ha hecho más que ejercer en política un terrorismo que le ha conducido al mi-

nisterio de Fomento. El ejemplo cundirá, y al ponerse en práctica el procedimiento tendrá sus derivaciones gravísimas.

Por fortuna para todos, las locuras ciervistas harán pronto que esta política, que no es conservadora ni monárquica, acabe en tragedia; pero es indudable que a España le habrá producido grandes trastornos.

El señor La Cierva y su mesnada es algo aparte del partido conservador, y es, además, una maldición para el régimen. Día llegará en que, al contrastarse en la realidad nuestra campaña anticiervista, se vea la clara visión que LA TRIBUNA tuvo al denunciar el peligro que para nuestro país significa la actuación ciervista.

## EL MINISTRO Y LOS PERIODISTAS COMENTAN LAS DISPOSICIONES DEL DIRECTOR DE SEGURIDAD

Esta mañana el ministro de la Gobernación, después de oír las referencias de los periodistas sobre los incidentes a que daban lugar las disposiciones del director general de Seguridad, dijo que las medidas adoptadas por el señor Millán de Priego respondían a la necesidad de normalizar la circulación en la Puerta del Sol y las calles adyacentes.

—Claro es—añadió el conde de Bugallal—que éstas son disposiciones de ensayo, que tendrán que irse modificando a medida que se vayan presentando dificultades en la práctica.

El ministro, con los periodistas acomodados a uno de los balcones, presenciaron la confusión producida en la circulación de los transeúntes.

Comentando después la orden de separación de sexos en los cinematógrafos, el ministro, aunque no muy convencido de la reforma, dijo que ésta había obedecido a la necesidad de corregir muchos abusos denunciados a las autoridades.

Anunció el ministro que esta tarde regresarán de Valladolid los Reyes. Todos los actos se celebraron con gran brillantez y sin que ocurriera el menor incidente.

## LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno asistió hoy a su despacho oficial de la Presidencia, donde permaneció largo rato trabajando, a pesar de la festividad del día.

Al recibir a los periodistas mostró su satisfacción por la brillantez y excelente resultado de los actos celebrados en Valladolid durante la permanencia de las Reales personas en aquella capital.

Confirmó que hoy mismo estarán de regreso en Madrid Sus Majestades y Altezas Reales, con las demás personas que les acompañaron en su viaje.

## CONSEJO DE MINISTROS

Mañana viernes, a las cuatro de la tarde, se reunirán los ministros en el domicilio del señor Allendesalazar para celebrar Consejo.

Según ha manifestado el presidente, aprovecharán los ministros la vacación parlamentaria acordada hasta el miércoles para ultimar la labor que han de someter a las Cortes en las próximas sesiones.

## LOS SEÑORES ALLENDE Y LA CIERVA

En el domicilio del presidente del Consejo se reunieron hoy a primera hora de la tarde los señores Allendesalazar y La Cierva para cambiar impresiones sobre distintas cuestiones de actualidad y conocer el primero los detalles del resultado del Congreso de riegos celebrado en Valencia, cuya sesión de clausura presidió el ministro de Fomento.



## HACIA LA INVASION

## El Gobierno alemán en crisis

## LA OCUPACION SE HARA EL DIA 13

LONDRES. Cuando a las cinco y media se fué a reunir el Consejo Supremo, la Comisión de Reparaciones, que desde las tres de la tarde celebraba sesión plenaria, no había terminado aún sus deliberaciones. Por lo tanto, no hubo sesión, y los miembros del Consejo Supremo se citaron para esta noche, a las nueve y media.

El plan confeccionado estos días por los peritos está basado en un barómetro que fija los grados de prosperidad de Alemania y el importe de sus exportaciones. Admitido esto, nada impide a la Conferencia decidir de una vez para siempre las modalidades de pago así determinadas. Las autoridades competentes en materia de derecho internacional, consultadas a este respecto, han confirmado la opinión de los peritos financieros. Todo indica que de aquí a mañana por la mañana se habrá hallado una solución satisfactoria de las dificultades que ahora existen.

El punto de vista francés no ha variado en lo que concierne a la ocupación del Ruhr, y nada hace suponer que hasta ahora exista un desacuerdo entre los aliados.

La ocupación se hará en la mañana del día 13, si en este intervalo no se ha sometido el Gobierno alemán.

## ACUERDOS DEFINITIVOS

LONDRES. En la jornada de ayer, la Conferencia ha dado carácter definitivo a los tres resultandos esenciales siguientes:

Primero. Recurrir inmediatamente a las sanciones en el Ruhr, acompañadas de un ultimátum.

Segundo. Substitución de la cifra de 132.000 millones de marcos oro, aprobada en París, y

Tercero. Tutela económica de Alemania para el control de su deuda.

Cumplida su tarea, la Conferencia podría ya aplazar sus sesiones, de no llegar de Alta Silesia graves noticias, que hacen temer complicaciones imprevisibles.

Es posible que la Conferencia resuelva esta cuestión, sin esperar a que se halle terminado el informe de la Comisión plebiscitaria.

## LLOYD GEORGE HABLARA EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

LONDRES. Mr. Chamberlain ha declarado esta tarde en la Cámara de los Comunes que, aunque no han dado fin las deliberaciones del Consejo Supremo, Lloyd George esperaba poder hacer mañana ante el Parlamento una declaración completa respecto a las reparaciones y a las modalidades de pago por Alemania.

## LA COOPERACION NAVAL DE INGLATERRA

LONDRES. Hablando de la cooperación naval inglesa, el «Daily Mail» dice que varios cruceros y torpederos ingleses anclarán en los puertos de Hamburgo, Lübeck y Bremen, y sus tripulaciones patrullarán en los muelles para vigilar las Aduanas.

## EL CUARTEL GENERAL

LONDRES. Según el «Daily Mail», el general Degoutte instalará en Essen su cuartel general.

## DIMISION DEL GOBIERNO ALEMÁN

BERLIN. Después de la reunión del Gabinete, el canciller Fehrenbach ha presentado a Ebert la dimisión del Ministerio, la cual ha sido aceptada.

Se cree que el diputado demócrata Schiffert, ex ministro de Hacienda, se encargará de la cartera de canciller, y que Stresemann dirigirá el ministerio de Negocios Extranjeros.

Se espera formar el nuevo Gabinete en el día de mañana.

La opinión general en los círculos políticos es que el nuevo Gobierno firmará las condiciones que le impondrá la Conferencia de Londres.

## LA SITUACION POLITICA ALEMANA

BERLIN. Después de la negativa del Gobierno de los Estados Unidos a transmitir las proposiciones de Alemania, todos los partidos políticos atacan al ministro de Negocios extranjeros, doctor von Simons, cuya retirada es segura.

Por el contrario, se cree que el señor Fehrenbach continuará en su puesto, y que el señor Schiffert se encargará de la Vicecancillería al mismo tiempo que de la cartera de Justicia. El señor Stresemann iría al ministerio de Negocios extranjeros, cargo que ha rehusado el embajador en París, Mayer.

Esta combinación, orientada hacia la derecha, contaría con la neutralidad benévola de los nacionales alemanes, pero provocaría la hostilidad de los socialistas mayoritarios.

## ALEMANIA NO HA HECHO NUEVAS PROPOSICIONES

LONDRES. Se desmiente la noticia de que Alemania haya hecho a la Comisión de reparaciones proposiciones basadas en las cifras del acuerdo de París.

## EL MARISCAL FOCH REGRESA A PARIS

PARIS. El mariscal Foch, el general Weygand y el vicealmirante Grasset han llegado a París a las siete y cinco. —Radio.

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PESCA

Por el ministerio de Marina, y con el fin de que sea lo más numerosa posible la representación de la clase pescadora que concurra a esa Asamblea Internacional, acaba de dictarse una Real orden concediendo facilidades para el viaje a Santander de los representantes de cada una de las Juntas provinciales de pesca existentes. Esto, unido a ser ya grande el número de congresistas españoles inscritos, hace augurar una copiosa y fructífera labor a la Sección nacional del Congreso.



EXPLOSION DE UNA BOMBA EN BARCELONA. Estado en que quedó la casa donde clandestinamente se fabricaban bombas, a consecuencia de la explosión de una de ellas, suceso que ha ocasionado varios muertos y heridos. (Fotografía BADOSA.)

## PUBLICIDAD PREFERENTE

## GRILL-ROOM-RITZ

Almuerzos y comidas  
= 9 PESETAS =  
Vinos de la Rioja  
comprendido  
Orquesta FRIGOLA

MUSIC HALL  
PALACE HOTEL

ATRACCIONES 5 MAYO  
SEIS Y MEDIA Y DIEZ Y MEDIA  
EXTRAORDINARIO éxito de

## JULIA OLIVER

Notable y bellísima cupletista.  
GRAN SUCESO  
de la atracción coreográfica

## Eddie and his Cutes

(Dos señoritas inglesas y un caballero.)  
ESPECTACULO DE MODA

Fornos Palace  
TODOS LOS DIAS

de siete a nueve  
The-Aperitif-Dansant  
desde las doce  
Gran Souper-Tango  
Orquesta: Nic-Fusly.  
Jazz-Band: Marchetti.  
Tout de premier ordre

## DE TODO

En el Ateneo de Madrid quedará abierto al público el sábado, 7 del corriente, el VI Salón de fotografía de montaña, que organiza la Sociedad Peñalara. La entrada es pública todos los días, de seis de la tarde a ocho y media de la noche.

En la iglesia del Pilar se verificó ayer mañana el enlace matrimonial de la elegante y bellísima señorita Isabel Frías Bello con nuestro distinguido amigo Manuel Heredia Espinosa.

Fueron padrinos el padre del novio y doña Teresa Jesús Camacho en representación de la madre de la novia.

Firmaron como testigos el señor Sánchez Covisa, médico de la Armada, y el ingeniero señor Ortum.

Los invitados fueron obsequiados después del acto con un espléndido almuerzo.

Deseamos a la gentil pareja una ininterrumpida luna de miel.

## Agresión a la Guardia civil

AVILA. Recibimos noticias del vecino pueblo de Medinilla de haber sido agredida en aquel término una pareja de la Guardia civil que prestaba servicio en la vigilancia de la carretera.

Según los datos conocidos hasta ahora, dicha pareja encontró en las inmediaciones del puente de Medinilla con una numerosa cuadrilla de gitanos que habían acampado en el camino.

Como en aspecto inspiró sospechas a la Benemérita, dió el alto a la citada cuadrilla con el propósito de exigir la presentación de los documentos que les identificasen.

Los gitanos metieron las manos en los bolsillos como para buscar los documentos que se les pedían, pero en



Un detalle del espectáculo ofrecido ayer tarde en el Ritz al notable marino señor Verdugo Land. (Fotografía VIDAL.)



vez de documento alguno sacaron las armas de que iban provistos. Unos dispararon las pistolas contra la pareja de la Guardia civil y otros la agredieron con cuchillos y navajas. La pareja de la Benemérita se vio precisada a disparar para defenderse. Los proyectiles alcanzaron a uno de los gitanos, que quedó muerto en la carretera. Otros cinco pudieron ser detenidos y diez más internáronse en el monte.

Para el lugar del suceso ha salido el señor Morazo, comandante del Benemérito Instituto, que, con fuerzas a sus órdenes, ha organizado una batida en persecución de los gitanos fugitivos.

## GRAN MUNDO

### PRÓXIMA BODA

Se ha fijado para el día 26 del presente mes la fecha en que ha de tener lugar la ceremonia del enlace matrimonial de la bella y encantadora señorita Mercedes Peyroncelli y Puig de la Bellacasa, hija del ingeniero-director de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, don Ramón Peyroncelli, con el brillante ingeniero y arquitecto don Pedro Magarza; con tal motivo, los futuros señores de Magarza están recibiendo muchos y valiosos regalos de sus numerosas y distinguidas amistades.

### PETICIÓN DE MANO

Diez pasados y para el distinguido y culto abogado don Alfonso Róspide, secretario administrador de la Compañía Tángen-Pes, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Josefina Nereau, perteneciente a una de las más distinguidas familias de San Sebastián, y una de las muchachas más guapas de San Sebastián, donde tiene grandes simpatías hijas de su belleza y altas dotes de inteligencia; entre los novios se han cruzado valiosos regalos; la boda tendrá lugar en San Sebastián para fines del próximo mes de julio.

### ENFERMO

Hallase enfermo, padeciendo un ataque de riño, el ilustre poeta duque de la Conquista, Marqués de Cumbres Altas; muy de veras deseamos que el enfermo encuentre un rápido alivio en su dolencia.

### FALLECIMIENTOS

La grave dolencia que venía padeciendo la bella señora de don Roberto de Carlos (nacida Carmen Otermin) ha tenido ayer un funesto desenlace.

Rodeada de su amante esposo, de sus hijas y demás individuos de su familia, entregó su alma a Dios, después de haber sido confortada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

La conducción del cadáver de la finada ha tenido lugar en la mañana de hoy, desde la casa mortuoria, Villanueva, 10, a la Sacramental de San Isidro, donde ha sido inhumada; han asistido al sepelio muchas personas, que han querido testimoniar de esta suerte las simpatías con que contaba la finada entre la sociedad de Madrid, y ha constituido el acto una sentida manifestación de duelo.

A su viudo, don Roberto de Carlos; a sus hermanas hijas, a la madre de la finada y a sus hermanas, las señoras de Gijón (don Emilio), de Aguilar (don Eduardo) y de Orfila (don Francisco); a su hermano, don Luis Otermin, y demás familia, enviamos desde esta columna nuestro sincero pésame, y muy de corazón nos asociamos a su justo dolor.

Descanse en paz la infelizmente señora. —Ha fallecido en Madrid la bondadosa y espiritual señorita María Calderón Mérida, hija de los marqueses de Algara, cuando apenas contaba catorce años, en plena juventud y en la feliz edad de todas las ilusiones.

Para la distinguida familia ha sido este otro duro golpe, en muy corto espacio de tiempo y ante tan profunda desgracia le enviamos nuestro más sentido pésame.

### UNA BODA

En la parroquia de San Ginés se ha celebrado ayer mañana el enlace de la bella señorita María Fernández de Tejada con el registrador de la propiedad de Cieza, don Luis Rodríguez.

Bendijo la unión el párroco don Bonifacio Seseño de Oro, y fueron padrinos la señora de Tauber, hermana del novio, y el coronel de Sanidad militar, don Emilio Hernández de Tejada, y actuaron como testigos, por parte de la novia, don José Pérez Carmona, don José Guillén Sacristán y don Elías Hernández de Tejada, y por parte del novio, don Eduardo Tauber, don Valeriano de Luna y el marqués de la Vega de Anzo.

Los invitados fueron después obsequiados con un espléndido «lunch».

Deseamos a los contrayentes muchas felicidades.

### UN BAUTIZO

Se ha celebrado en la parroquia de la Concepción el bautizo del hijo primogénito de los señores de Baza, hijos de los marqueses de Santa Cristina; el neófito recibió, con las aguas bautismales, el nombre de Álvaro, siendo padrino por su abuela materna, marquesa de la Iguala, viuda de Campo Sagrado, y por su tío don Francisco Travesedo.

ALMANZOR

# ARTE Y LETRA

## Ignacio Pinazo Camarlench José Pinazo Martínez

Dos nombres ligados, a los que acaba de rendirse público homenaje.

Pinazo Camarlench fué uno de los pintores más ilustres de la anterior generación. Fué el pintor que supo destacar su personalidad en la época anodina y sin brillo de nuestra decadencia artística. Pinazo Martínez es la actualidad, la oposición a toda aquella pintura, fría y desmañada del siglo XIX; pero es también la consecuencia de aquella pintura. Sin este Pinazo de ahora quizás no acabáramos de comprender la audaz rebeldía de su padre. Sin el Pinazo de entonces acaso no comprendiéramos la valiente intrepidez de su hijo.

Innovadores ambos, disconformes con el ambiente, inadaptables a las rutinas más generalizadas, los dos forman dentro del Arte español una unidad indivisible. Esa distancia que parece separar las primeras obras de Pinazo Camarlench de las últimas de Pinazo Martínez, a través de la producción total no es tal distancia, sino simplemente un camino. Los caminos sirven unas veces para separar las cosas. Sirven otras para aproximarlas. Y en estos dos grandes pintores la distancia se halla acortada, casi extinguida, por la línea recta. Una línea recta, inflexible, tenaz y persistente une la pintura de 1870 con la de 1921 en la estirpe de los Pinazo, como unidos aparecen también en un doble homenaje, a pesar de tributarse uno en Valencia y otro en la Habana.

Ignacio Pinazo Camarlench tiene ya su libro, la biografía escrupulosa y atinada, hecha por un paisano suyo, pintor también, dibujante exquisito y personal, escritor cuidadoso, crítico concienzudo y bien documentado: Manuel González Martí.

Las biografías de artistas corren siempre un peligro. Suelen hacerse, como los libros de historia, científicamente, midiendo hechos y anécdotas de un modo material automático y matemático. Los historiadores, verdaderos recopiladores, son unos hombres fríos, calculistas y oficinescos, que narran severamente, sin quitar ni poner lo que la memoria dócil o los documentos previos han ido amontonando días tras días. Es posible que la vida de los políticos no merezca otra cosa; pero es evidente que la vida de los artistas exige una investigación más honda.

Manuel González Martí, más que en el mundo del Arte por el seudónimo de «Folchi», no es un historiador vulgar. En su libro «Pinazo» ha reunido, junto a los imprescindibles datos biográficos, los elementos críticos necesarios para condensar en él, no sólo lo que pudiéramos llamar vida oficial del gran pintor, sino el juicio histórico de su obra. La pintura de Pinazo Camarlench aparece estudiada con la serenidad y la independencia de un mero historiador, y a la vez con el apasionamiento y el afecto de

un contemporáneo suyo. Los libros de historia nos saben demasiado a recuerdo. Todo lo que en ellos se refiere nos parece demasiado remoto, demasiado lejano para darle credulidad, demasiado de otro tiempo al que no alcanzó el historiador, aunque tenga el prestigio de describir sucesos coetáneos. En este libro de González Martí la historia tiene ese aspecto periodístico, ese carácter informativo de las cosas actuales.

Para llegar a eso es preciso situarse, como lo ha hecho con evidente acierto el biógrafo de Pinazo, en la época justa de los acontecimientos. Sólo así consigue la lectura trasladarnos, sin esfuerzo alguno, a los días en que vivió el artista, como



El distinguido dibujante y crítico de Arte Manuel González Martí, autor del libro «Pinazo».

(Caricatura K-HITO.)

si fueran en realidad nuestros propios días. Claro que tratándose de Pinazo, que ha sido un pintor cuya obra no desmerece, ni desmerecerá nunca al lado de la más moderna, la empresa parecerá menos difícil. Pero yo repito que la antipatía de los libros de historia da a todo suceso, aun a los presentes, apariencia de antigüedad. Y por ese lado cualquier biografía de Pinazo Camarlench, que es, como digo, un pintor de todas las épocas, corría el riesgo de convertirle en un pintor del pasado.

«Folchi» nos lo presenta en la plenitud de su arte, no como lo que era, sino como lo que es.

Avalora el notable libro, admirablemente editado por el Instituto General y Técnico de Valencia para su biblioteca de Anales, una profusa documentación

gráfica, que ofrece fotografías de la mayor parte de los cuadros de Pinazo.

Esta obra fué premiada por el Círculo de Bellas Artes de la capital levantina en los Juegos florales de 1917, y constituye por su mérito uno de los más sentidos homenajes de los muchos rendidos por Valencia al insigne pintor.

Una labor inolvidable, intensa y revolucionaria como la de Pinazo Camarlench, exigía quedar condensada en un libro de la categoría, de la importancia y del interés crítico del confectionado por González Martí.

A la hora en que Valencia paga este tributo a su glorioso artista, en la Habana glorifican también el nombre de Pinazo.

José Pinazo Martínez sigue la firme orientación trazada por su padre. Pero es preciso insistir en que la continúa, no que la repite.

Con frecuencia las dinastías de artistas se estancan, se remansan, se amaneranan, en una torpe repetición monótona. Cuando más, los discípulos alcanzan a pintar como el maestro, guardando a las primeras enseñanzas un respeto exagerado y perjudicial.

No es ese el caso de Pinazo. Pinazo recibió de su padre el impulso. Se afirmó en su arte, se formó en su temperamento; pero después corrió por el camino de la evolución, renovándose constantemente y siguiendo el proceso biológico de toda obra dinámica, porque el Arte no es un sentimiento estático, que se pueda detener en un punto determinado, sino una inquietud mudable y vertiginosa, que avanza progresivamente, infatigablemente, incesantemente.

El propio Pinazo Camarlench dió el ejemplo de esta voraz transformación. Si, para fortuna de las Bellas Artes nacionales, viviera ahora Pinazo Camarlench, su pintura actual se diferenciaría de sus últimos cuadros tanto como éstos se diferencian de aquellos incipientes lienzos «Santa Mónica socorriendo a los pobres», «El cardenal Adriano recibiendo una Comisión», «Matrimonio del Forcall», concebidos en la espesa nebulosa del siglo pasado.

La personalidad de un artista se graba en una trayectoria, no en una afirmación rotunda. Quiero decir que no puede representarse por un punto, sino por una línea.

Y continuando la línea iniciada por su padre, Pinazo Martínez ha llegado a estas modernísimas concepciones de su arte nuevo, en el que yo veo claros antecedentes de la obra de Pinazo Camarlench y los pintores de su época. Lo que verdaderamente se remozó es la técnica, la ejecución, el estilo; pero subsiste la misma apreciación de concepto, la misma justeza de dibujo y colorido y hasta la misma disciplina espiritual, bien distinta de aquella otra disciplina académica que se practicaba en España cuando Fortuny, Domingo Marqués y Pinazo padre rompieron con la tradición escolástica.

América poseía de José Pinazo Martínez una referencia incompleta. Primero los Estados Unidos, y ahora Cuba, han tenido ocasión de conocer a una de nuestras primeras figuras contemporáneas. La recepción dispensada en la Habana a Pinazo Martínez ha sido tan entusiasta



Aspecto de uno de los salones de la Casa Spauldig, de la Habana, donde se ha celebrado la Exposición Pinazo





«Serranilla», cuadro nuevo de Pinazo, que figura en su Exposición de la Habana.

mo la dispensada el año pasado por Washington y Nueva York. Pinazo llegó a Cuba silenciosamente. Instaló su Exposición en los salones de la Casa Spaulding. Acudió la gente con un fervor desconocido aquí, y a los pocos días, a las pocas horas mejor, las fotografías de sus cuadros llenaban todos los periódicos.

Tenemos a la vista «El Diario de la Marina», «La Discusión», «El Mundo», «Cuba» y otros diarios de importancia. La preferencia que dedican al notable pintor, la calidad de las firmas que juzgan su obra (M. de Miguel, Bernardo Meffino, Jesús J. López, M. Lozano Casado, etcétera, todos críticos competentes), los elogios que hacen de la misma, los relatos de fiestas en honor de nuestro paisano dan idea del éxito.

Pero más aún que los comentarios favorables de la Prensa, demuestran este éxito la infinidad de encargos encomendados a Pinazo y las veces que ha tenido que aplazar el regreso por atender requerimientos de las personalidades más ilustres de la República cubana. Un viaje triunfal, en una palabra.

Otra vez el nombre de España y nuestro presente artístico ocupan el debido lugar en la atención siempre alerta de América y de los españoles residentes allí.

Labor de artista de verdad, seguro de su arte, y labor de patriota, convencido de que la intelectualidad española debe esparcirse y ser conocida por el mundo, ha sido la realizada por Pinazo Martínez.

Una nota curiosa:

La Exposición Pinazo en la Habana coincidió con el viaje y las conferencias de Noel. Noel hablaba de España, de nuestros hábitos y de nuestros hombres en la forma que es de suponer en escritor tan bilioso y desaprensivo.

Pinazo habló de España con ese lenguaje preciso, sincero y natural de las obras de Arte.

Agradecemos la magnífica reparación.

GIL FILLOL

## LOS MINEROS INGLESES

### ¿Nuevas negociaciones?

LONDRES. Se dice esta noche que van a realizarse nuevos esfuerzos, con el fin de reanudar las negociaciones referentes a la crisis minera.

### Incendio en un vapor japonés

#### MAZ DE SETENTA NAUFRAGOS

LONDRES. Comunican de Seattle (Estados Unidos) que se ha recibido un radiotelegrama dando cuenta de que el vapor japonés «Tokio Maru», que hacía el servicio regular entre Hong Kong y Valparaíso, se incendió en alta mar y se fue a pique.

Otro barco recogió 65 naufragos del vapor incendiado, del que faltan ocho pasajeros.

## DOS DETENIDOS

### El petardo de la calle de Vergara

La Policía ha detenido y puesto a disposición del Juzgado del distrito de Palacio, que entiende en la causa por colocación de un petardo en la calle de Vergara, a dos ebomistas llamados Manuel Pérez Feliú, de veintiocho años, y Bernardino Alonso García (a) «el Porra», del veintidós. Se sospecha fundadamente que estos individuos están relacionados directamente con el hecho que se persigue.

Ambos detenidos fueron enviados al Juzgado, desde donde fueron remitidos a la cárcel.

## VARIACIONES

### LAS LATAS DE SARDINAS

Odio las latas de sardinas. Se incurre en su deseo; pero después se las vuelve a odiar. Esa lata del pescador que nos tomamos, con todo el pescado que ha ido enterrado en ella, del anzuelo a la lata, nos sentará espantosamente mal. Todas las sardinas aparecerán y reaparecerán en nosotros, como si asomaran la cabeza en el mar cabrileante y frivolo de agosto.

Pero otra vez, por pensar con vaguedad en las cosas, volveremos a decir:

—Que nos suban una lata de sardinas...

—¿De qué precio?

—Que cuesten una peseta o seis reales...

Merienda abyecta la de una lata de sardinas. Regustamos en ella de la descomposición de las cosas. El gusto de lo deshecho, de lo averiado, de lo que resucitamos en nuestro apetito estando muerto hace tiempo, lo encontramos en las sardinas de lata.

Yo, en mi calidad de doctor inverosímil, prohibiría las sardinas a toda mi clientela. El que toma muchas sardinas se muere mucho antes que el que no las prueba. Creo firmemente que el cáncer en el estómago procede de las latas de sardinas, de esos pequeños fétidos de hoja de lata, de los que nos comemos el cadáver.

En esa hora en que surgen las sardinas en nuestra imaginación agachapandémonos y dejémoslas pasar, que vuelen en el agua de nuestros pensamientos y se pierdan. Nada de mirar por una lata de sardinas y cometer ese acto trivial y tonto, sólo porque al abrir la fácil caja vamos a encontrar el bocado de la cosa pocha, exquisita.

¿La fácil caja? No. Fácil de abrir, no. Fácil de adquirir, sí. Fácil de abrir, no, porque las llaves de las latas de sardinas no sirven, abren muy poco, se tuercen, quiebran a veces la lata, oñeta de latón. Son ganzúas torpes.

Nos quedará en los dedos la rodaja de la empuñadura de la llave, y aún así no habremos podido abrir. Pocas veces se logra ver en la sepultura de familia las pobres sardinas planchadas, nadando en un aceite que parece un ácido preservativo y no acaba de serlo. No es del océano ya esa sardina; es del fondo oscuro y sospechoso de la tierra.

—GÓMEZ DE LA SERNA

## ACTUALIDAD ECONOMICA

# LA REVISION ARANCELARIA

### Hace falta el Museo Comercial Arancelario.

Según anuncia la Prensa, ha terminado ya la rectificación de las partidas del vigenté Arancel de Aduanas la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Después de la lucha armada que las naciones acaban de sostener durante varios años, con la que se ha disfrutado, como siempre, la verdadera contienda: la de los intereses materiales, la guerra económica, el afán de alcanzar la supremacía o la mayor influencia en el intercambio mundial de productos, volvemos a la antigua acción beligerante del empuje del Arancel en apoyo del resultado más favorable del «balance comercial» de cada país.

La reforma de nuestro Arancel era cosa necesaria, inaplazable, impuesta por sus evidentes errores, que tanto han perjudicado a la industria unas veces, y otras, las más, al consumo nacional.

Y cabe preguntar ahora: ¿Practicada esa revisión, responderá a las exigencias de nuestra realidad económica, como parece se pretende? No sé lo que pensarán otros; pero yo me temo mucho que no.

Durante las tareas de la citada Junta, los distintos sectores de la opinión, representantes de las grandes fábricas y manufacturas, como de los pequeños talleres, de la agricultura, de la minería, de la ganadería y de la pesca, se han mostrado asaz contradiictoriamente, reclamando cada cual en provecho propio medidas fiscales amparadoras de lo que consideran sus derechos o sus condiciones de vida o muerte; entablándose, por consecuencia, una pugna de intereses que se ha manifestado de muy diversas maneras—telegramas, conferencias, asambleas, discursos, viajes, protestas, apremios y hasta amenazas—y que todavía se halla en su apogeo, en la cual, ciertamente, no se sabe qué resaltar más, si el desconocimiento de la situación presente, el desdén del perjudicar al consumidor, o el desamor al fomento de la riqueza patria.

Una discusión, casi una disputa, comúnmente falta de base, de razones, de argumentos firmes, de consideraciones morales y técnicas, de demostraciones palmarias, de análisis comparativos, de relaciones aritméticas, de estimaciones geográficas, de cálculo de distancias y conclusiones, de meditación serena sobre las circunstancias políticas de orden interior y exterior, de atención a las orientaciones marcadas por la ciencia económica: donde apenas se habla de otra cosa que de la defensa particular y enconada de los intereses creados, sin que se tengan en cuenta por regla general aquellos no menos dignos de apoyo que representan las clases medias y populares, no puede ser nunca el origen, la envoltura, ni mucho menos el norte de una transformación amplia, profunda, de inestimable trascendencia de nuestra política económica internacional. Tengo la confianza, más bien la seguridad, de que también lo habrá comprendido así al llevar a cabo sus trabajos la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Descartada hoy día la práctica absoluta de las conocidas teorías del libre-cambismo y proteccionismo, que son acomodaticias a las características económicas y a los fines reservados de cada pueblo, y dentro de él de cada comarca, aquella política sólo debe fundarse en el estudio completo y minucioso de la riqueza de nuestro suelo, en la valoración aproximada de nuestros posibles naturales y en el examen de los procedimientos conducentes a la rápida puesta en valor de los mismos, en la justa ponderación de nuestros elementos productivos, en la consideración actual de los medios de transporte y su mejoramiento, en la reorganización del crédito, en la reforma de la legislación mercantil vigenté, totalmente inadaptada, en una palabra, en la ecuánime

y exacta apreciación de la vida comercial española.

El exceso de apasionamiento, y quizás de intención, perfectamente comprensibles, de los agentes informadores los defectos bien conocidos de nuestras estadísticas, las marcadas influencias ya tradicionales, de determinadas instituciones económicas, y la falta, en general, de elementos de juicio precisos y fehacientes para resolver en justicia las alegaciones de unos y de otros, reclaman la creación de un órgano, por lo menos, auxiliar, científico práctico, que pueda señalar en momentos como el que atravesamos el rumbo más conveniente al desarrollo de nuestro tráfico exterior y aun del interior, y contribuya a fijar con exactitud relativa los derechos que deben satisfacer las mercancías a la entrada y salida de nuestros puertos y fronteras, constitutivos de la renta de Aduanas, una de las más importantes fuentes del Presupuesto de ingresos. Y ese órgano, cuyo establecimiento con carácter oficial, por el Estado, o mixto (que tal vez sería mejor), con el concurso de las Cámaras de Comercio, Industria, Agrícolas y de Navegación, urge verdaderamente, es el Museo Comercial Arancelario, que de manera análoga a los que funcionan en Bruselas, Dresde, Stuttgart, Frankfurt, Amsterdam, París, Viena, etc., etcétera, se cuide de coleccionar ordenada y comparativamente las muestras de los productos nacionales y extranjeros y sus respectivos embalajes, sus cualidades particulares, su tecnología o procedimientos de obtención, sus costes y costo de fabricación, sus tarifas de transportes y derechos arancelarios universales, estadísticas varias, listas de comerciantes y de instituciones de crédito, etc.; verificando la deducción y entresacando las enseñanzas consiguientes, para suministrarlas al Gobierno, y a los particulares que soliciten informes, y completando esta importantísima misión instituyendo una biblioteca comercial, pública y gratuita, para favorecer la extensión y perfeccionamiento de este ramo.

En sucesivos artículos me ocuparé con detalle de la manera viable de llevar a cabo este proyecto, dando a conocer de paso la marcha de los Museos Comerciales extranjeros y el por qué de la inobservancia de las disposiciones oficiales que pretendieron inútilmente su implantación en España.

JOSE FUSTER Y BOTELLA

## EL INCENDIO DE ANOCHE

En la calle del Pacífico, número 26 y 28, donde hay establecida una fábrica de harinas, se declaró anoche, sobre las nueve, un violento incendio que produjo bastante alarma.

Fue descubierto el fuego por la portera de la fábrica, Saturnina Valverde, cuando se dirigía a sus habitaciones particulares instaladas en los pabellones interiores.

Inmediatamente comenzó a gritar, acudiendo Eustaquio Martín Ballesteros, que vive en el número 22 de la calle del Pacífico, y que es el cuadrero de la casa.

También llegaron 10 ó 12 obreros, que estaban limpiando la maquinaria, que está en lado opuesto de donde ocurrió el siniestro.

Entre todos sacaron las caballerías que ofrecían peligro y algunos utensilios y muebles de la portera.

Se ha quemado solamente la nave donde estaba instalada la pajera, en la cual había 180 arrobas de paja.



## AL HILO DE LAS TABLAS

# La séptima de abono o la batalla de Waterlloo

Cogidas a granel.—Todos los espadas en el hule

Se lidian cuatro toros «de la viuda», como llaman los taurófilos sevillanos a las reses bravas de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, y dos de la ganadería de Sarga.

Estos cuatro cornúpetos «de la viuda» no son grandes ni tan aparatosos como nos los pintaban malas lenguas el día de la famosa suspensión que tanto dió que hablar y que mentir. Con seguridad que ninguno de los bichos de Gómez, lidiados a falta de los de doña Celsa, haría mal papel al lado de éstos. ¡Cuánto se exagera por ahí!

Actúan Celita, Fortuna y Joseíto de Málaga, y en la plaza hay una entrada superior.

¡No le falla un espectáculo a los hombres del negocio!

### PRIMERO

«Molinero», cárdeno oscuro y de Concha y Sierra. Un toro recortado de tipo y con defensas a tono. ¡No les dije a ustedes?... De salida desmenuza un arre. Lo «extraeta», que dicen los flamencos.

Unos capotazos de Pepe de Málaga, quedándose el de las astas, ¡y a picar!

El tercio se desarrolla despaciosamente y sin momentos de emoción. El de doña Celsa está con tendencia a najarse, y los picadores tienen que buscarle las pulgas accionando a la res.

Cumple «Molinero», saliéndose suelto y matando dos caballos más.

Anotamos un quite con adorno final del joven malagueño, y otro decentísimo del pollo de Bilbao. Este remata tocando la cara del bicho sin prisa alguna. (Palmas a Mazquiarán.)

Banderillean los de turno por lo regular y gracias sean dadas.

Celita entrega los trastos a Pepe, con el aplauso de la reunión.

Y allá van tres naturales de José, arrimándose de veras, y un pase de pecho y otros muletaos de torero caro y un ayudado por bajo, administrado de hinojos, que es una preciosidad.

(Palmas y alegría y olés al neófito.)

Sigue Pepe templando mucho y toreando bien, y mete otro natural estupendo, y más tela superior, y excelente artista.

Y conste que el torillo se defiende bien.

¡Pero que de primera, de primera, distinguido tocayo!

### Joseíto, herido

Iguala José, que ha realizado una faena muy plausible, y deja media estocada defectuosilla.

Salta el estoque y hiere en una piera al matador.

Este trata de continuar la faena; pero la sangre brota con abundancia de la herida y Pepe tiene que abandonar el tapiz. Se lo llevan en brazos a la clínica. ¡Qué lástima, señor!

Celita requiere el instrumental, y sopla un estoconazo desprendido, metiéndose todo derecho al sitio de matar. Remata el puntillero. (Palmas leves al maruso.)

¡Pero han visto ustedes qué «mala pata» la de José?

### SEGUNDO

El público, indignado, se arroja al redondel

«Caramelo», negro, entrepelao, de Sarga, y de tan poca presencia como el anterior, aunque descarado y afiladillo de pitones.

¡Pues hoy no torea los «ases», amado Totó!

«Caramelo» se lanza a la fuga desca-radamente y cojea además un tantito de la derecha, y al fin se refugia en el callejón para ocultar su cobardía.

«Bronca» general, insultos por gruesas y una de pitos que ensordece.

Pero él usía mantiene al manso en el redondel.

Se «acerolan» los lidiadores con el griterío, y la lidia toma aires de capea.

Acosando al buey se consigue meterle un garrochazo nada más.

Tocan a fuego en el palco presidencial, y el público, estimando que no se le hace allí la justicia necesaria, salta de los tendidos y salta al redondel en medio de un escándalo vergonzoso y deplorabilísimo.

Los parroquianos arrebatan los rehilletes de manos de los lidiadores.

Ya habrá visto el señor Millán de Priego que el toque no está en suprimir las almohadillas.

Aterrado el presidente ante lo que sucede manda salir el cabestrero.

¡Por ahí debíamos haber empezado!

¡Vaya criterio!

### SEGUNDO BIS

Se despeja el redondel, interviniendo en el despejo múltiples guardias, y aparece el sobrero, que es negro bragao y de Pérez de la Concha y se apoda «Hojalatero». Está algo mejor presentado que el anterior, pero no es nada «del otro jueves».

Hay un tumbó caballar a la salida del morlaco. Este cumple con los de a caballo, saliéndose «de por sí» y proporcionando sendos batacazos a los jinetes. Poder y nada más.

A todo esto, continúa la efervescencia pública.

Y la lidia continúa también desordenada y pueblerina por todo lo alto. ¡A ver ese Celo!

El primer quite corre a cargo de Mazquiarán, que se aprieta con el toro con tranquilidad y compostura.

Después no vemos nada de particular en este distinguido ramo de la tauromaquia.

Doulo un potro.

En banderillas, muchas carreras, muchos capotazos, varias salidas en falso, porque el toro se queda: palos en el suelo y tan sólo algún par aceptable.

La clientela se entretiene con «bromitas de salón», como el domingo último.

### Cogida de Celita

Al tirar un capotazo para llevarse el bicho a la salida de un par, el «Hojalatero» persigue a Celita y le da un empujón, sin derribarlo. Del empujón resulta una cornada en una nalga (al parecer), y Celita, maldiciendo su mala sombra, pasa cojeando a la sala de reparaciones.

Poco antes de llegar a la puerta de la clínica, cogen al Celo los monosabios.

El toro está como para dar más disgustos aún, y Fortuna lo trastea, tirando a igualar, atizándole un pinchazo sin soltar el arma.

Un peón rueda por el suelo, empujado por el cornúpeto. ¡Cuando yo digo!

Media estocada alta y perpendicular y un certero descabello. (Muchas palmas a Mazquiarán.)

### TERCERO

«Partidario», negro bragao y de Concha y Sierra. Otro toro flacucho y de poco respeto. ¡Y éste era de los que asustaban a Granero y Chicuelo?

¡Ja, ja, ja!

Fortuna torrea de capa con valentía y quietud, y remata ceñidamente y muy requetederecho. (Palmas.)

Quitando Mazquiarán se arrima, lancea con el capote al costado y tira un farol superfino. ¡Olé tu cuerpo «bizeal-tarra»! (Palmas a granel.)

El toro pelea con bastante codicia y mata tres caballos.

Hay otro quite de Diego rematado con una linda rebolera. (Más aplausos para el de Sestao.)

En banderillas, una discreta prontitud, y eso vamos ganando.

Fortuna da un ayudado por alto, un natural y uno de pecho. ¡Buen principio!

Y después se adorna con un molineño y otros telonazos administrados desde cerca y con tranquilidad y compostura. Una excelente faena, amiguito.

Un pinchazo hondo, sin soltar, quedándose «inmóvil» el astado.

Otra pinchadura más, sin ayudar nada el bicho, y media en todo lo alto, poniendo Fortuna la «salsa y los caracoles» en la cuestión.

Rueda el toro sin auxilio del cachetero. (Muchísimas palmas al vecino del Nervión.)

### CUARTO

«Remendón», de Concha y Sierra y berrendo en «noir», bajo de agujas y corto de tipo, pero con arrobas y cornamenta afilada.

En el primer puyazo se va sueltito de la pelea.

Y continúa haciendo igual, tantas veces como se acerca a las cabalgaduras.

A la salida del último quite, Fortuna es empujado y herido por la res.

Vacila, se retira al burladero y allí se deja caer en brazos de las asistencias. Así pasa a la enfermería.

¡Nos quedamos sin matadores!

Se arrojan al redondel varios espectadores de antecedentes más o menos taurinos; entre ellos se encuentra el espada Punteret. Alguno de los espontáneos se pone a trabajar «ipso facto», toreando con una gabardina.

La presidencia autoriza a Punteret para matar al cornúpeto. Y «evacua» a los demás artistas gratuitos.

Después de haber oír a los ciudadanos de servicio, Punteret se quita la americana, calza unas zapatillas y brinda con una gorra ante la autoridad.

Cecilio alina al animal, toreando de muleta por delante.

Larga un pinchazo hondo y media estocada después. Otro pinchazo, otro más sin dejar la tizona, y una estocada delantera. Remata el puntillero. (Palmas a Punteret.)

Se suspende la función.

PEPE LANA

### PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Gómez (Joseíto de Málaga), con una herida incisa producida por el estoque en la región dorsal del pie derecho, que interesa piel y tejido celular, con sección de una vena superficial y de unos de los tendones del extensor camión de los dedos. Pronóstico reservado.—Doctor Torres Blanco.»

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado el matador Alfonso Celo (Celita), con herida contusa de unos seis centímetros de profundidad y diez de extensión, que interesa la piel, tejido celular y músculo glúteo mayor del lado derecho. Pronóstico leve.—Torres Blanco.»

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado el picador Pablo Suárez, con la fractura de la clavícula izquierda, lesión que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.—Torres Blanco.»

### En Tetuán

Con mucho público se celebra la corrida de novillos.

Primero.—Morenito veroníquea y recorta valiente.

El bicho es foguero.

Hace Morenito una faena adornada,

pero larga. Dos pinchazos y descabella a segundo empujón después de oír un aviso del presidente.

Segundo.—Castejón lancea cerca.

Trastea valiente, y mata de un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

Tercero.—Rubichi veroníquea bien, y tira un recorte ceñido.

Muletea valiente, pero movido, y atiza una buena estocada. (Ovación.)

### En Valencia

Seis de Veragua, para Gallo, Nacional y Granero.

Primero.—Gallo le saluda con unos lances buenos.

Toma el bicho cuatro varas y mata un caballo.

Gallo hace una faena magistral, entre aplausos. Dos pinchazos y una estocada atravesada.

Segundo.—Negro y con poder.

Toma cinco varas y mata dos caballos.

Nacional trastea valiente. Atiza un pinchazo y termina con una estocada buena. (Palmas.)

Tercero.—Granero torrea de capa lucidamente.

Cinco picotazos, sin causar bajas en la caballería.

Pasa de muleta Granero muy enterado y cerca. Un pinchazo y media buena. (Palmas.)

NO COMPRE USTED  
ni venda ni cambio

Alhajas

sin contar con nosotros.

Nuestra pericia en el ramo y la honorabilidad de nuestra firma serán siempre una garantía para sus intereses.

DANIEL INCLAN

Almacén de joyería y relojería

Montera, 23. Teléfono 1824 M.

MADRID

## Damas y galanes

### LA COMPAÑIA FABREGAS-TOVAR

Hemos recibido la lista de la compañía de drama y comedia de Virginia Fábregas y Luis Martínez Tovar, que es la siguiente:

Actrices: Fanny Schiller, Isabel Carriles, Juana Ruiz, Lía Emo, Luz Urriola, Lola Villodre, Lola Melgarejo, Manolita Ruiz, María Melgarejo, Paca Llano y Virginia Fábregas.

Actores: Alfredo Macías, Arturo Párrera, Agustín Orrequia, Arturo Oris, Fernando Cobos, Francisco Mantecón, Ignacio Evans, José Cuenca, Juan Arco, Luis Martínez Tovar y Manuel Sánchez Navarro.

Gerente: Francisco Quer de Barceló. Representante en España y América: Adalberto Barragar.

Decorado de las casas Mignoni, Amorós, Sancho y Matarredona.

Esta compañía debutará el día 6 en el teatro Liceo, de Salamanca, recorriendo después los principales teatros del Norte.

### «LO QUE TENEMOS CERCA»

A la compañía del teatro Español ha leído el joven escritor José Castellón una comedia en tres actos, titulada «Lo que tenemos cerca».

El éxito de lectura ha sido grandísimo, y cuantos la han escuchado profetizan la revelación de un admirable dramaturgo.

El asunto es atrevidísimo y está desarrollado con una técnica modernísima. El diálogo es de una sutileza y de una elegancia extraordinaria.

«Lo que tenemos cerca» se estrenará en la próxima semana.

### Enseñanza motocicletas

VEASE LA PAGINA 10



# Informaciones de última hora

AL CERRAR...

## El proyecto del señor Piniés a extra-muros

El aplazamiento que ha sufrido la discusión del proyecto de reforma del Código penal va a ser mucho más largo de lo que hizo creer el Gobierno en un principio.

El señor Allendesalazar se ha convencido de que el Gobierno actual, falto de fuerza y autoridad para imponerse en el Parlamento, no debe correr el riesgo de reñir una batalla con las oposiciones para intentar la aprobación de este proyecto. Por otra parte, no desconoce tampoco el jefe del Gobierno el peligro que correría también éste si se llegara a producir una crisis por la dimisión del ministro de Gracia y Justicia, representante en el Gabinete del grupo político del señor Sánchez Guerra.

El presidente del Consejo de ministros, según los comentarios que hacían algunos caracterizados conservadores esta tarde, ha encontrado la fórmula para salir de esta dificultad.

El Gobierno seguirá declarando públicamente que mantiene este proyecto, cuya aprobación continúa estimando necesaria.

En lo que el Gobierno no insistirá es en hablar de la urgencia en que el proyecto sea ley, como declaró al ser presentado a las Cortes.

El señor Piniés, aceptando, como hombre de buena fe, esta declaración ministerial, esperará a que su amigo y jefe político el presidente del Congreso se ponga de acuerdo con los demás ministros del Gobierno sobre el momento más oportuno y conveniente de reanudar esta discusión en el Congreso.

De este modo, y teniendo en cuenta que hasta el miércoles de la semana próxima no se reanudarán las sesiones y que, descontadas las nuevas fiestas, no pasarán de nueve los días hábiles para sesión en el presente mes, se habrá llegado a junio, entregado entonces de lleno el Parlamento a la discusión del proyecto de transportes que el señor La Cierva leerá en la próxima semana.

El calor del comienzo del verano ha obligado a todos los Gobiernos a no retrasar las «imperiosas vacaciones» del estío.

Los Gobiernos de mayor autoridad y fuerza parlamentaria se han visto obligados a esta suspensión de sesiones; no ha de ser el Gabinete que preside el «soldado desconocido» quien pretenda suprimir, ni aun retrasar, la desbandada veraniega de los diputados.

Cerradas las Cortes, el señor Piniés podrá emprender entonces su viaje de descanso a Zaragoza, sin haber tenido ocasión de pronunciar nuevos discursos parlamentarios en defensa de su proyecto de reforma del Código penal.

El inteligente ministro de Gracia y Justicia habrá de esperar a que en octubre se reanuden las sesiones de Cortes y pueda ponerse a discusión su proyecto, el cual habrá tranquilamente pasado el verano en la última «orden del día» del Congreso, entre los asuntos pendientes de discusión.

Los diputados de las oposiciones, entre otros muchos, supondrán entonces que el proyecto del señor Piniés, lo mismo que su antecesor parlamentario el del «terrorismo», habrá pasado a «extramuros».

Al señor Piniés no le producirá esto ningún desmayo, en su convencimiento de que el Gobierno continúa interesado en discutir su proyecto.

El señor Allendesalazar habrá logrado su propósito: reñir la batalla parlamentaria, difícil de ganar, contra las oposiciones, y evitar que el señor Piniés, considerándose en situación desahogada, dimita su cartera en estos momentos.

Conseguido esto, el jefe del Gobierno repetirá su famosa copla de

En siendo de Zaragoza,  
que me llamen lo que quieran.

HORRIBLE DESGRACIA

## UN NIÑO, MUERTO

En el paseo de la Castellana, núm. 31, ha ocurrido en las primeras horas de la tarde de hoy una tremenda desgracia, de la que ha sido víctima el niño de cinco años Enrique Bustamante Valentin, que vivía con sus padres en el paseo de Ronda, núm. 15.

No se sabe con qué motivo dicho chico fué a la casa indicada, y subiendo al piso tercero, saltó sobre la claraboya, donde parece que había un objeto que le llamó la atención. Al peso del cuerpo rompieron los cristales, y el infortunado niño cayó al fondo, produciéndose tan gravísimas lesiones, que falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro, adonde fué conducido.

El Juzgado de guardia, al tener noticia del suceso, se trasladó a dicho benéfico centro, practicando las actuaciones de rigor.

El cadáver del pequeño Enrique fué trasladado al Depósito.

OTRO CHICO GRAVEMENTE HERIDO

En la calle de Limneo se cayó casualmente, jugando con otros chicos de su edad, Fernando de la Fuente Pérez, de seis años, produciéndose una gravísima herida con fractura en la región parietal derecha.

## Atropello grave

En la calle de Argensola fué atropellado esta tarde, por el coche de plaza número 311, el mecánico Félix Pérez Torrado, que vive en la calle de Mendizábal, número 8.

Conducido el atropellado a la Casa de Socorro, se le apreciaron lesiones diversas, que fueron calificadas de pronóstico grave.

Después de asistido pasó a su domicilio. El cocher, Claudio García, pasó a la presencia judicial.

## Quemaduras graves

El obrero Enrique Muñoz Yáñez, de diez y seis años, que trabajaba en un taller de la calle de Méndez Alvaro, números 6 y 8, sufrió quemaduras graves al inflamarse una linterna de gasolina.

Fuó curado en la Casa de Socorro correspondiente, pasando después a su domicilio.

## Metalúrgico agredido

BARCELONA. En la calle de Castillejos fué agredido un individuo llamado Miguel Pueyo, de treinta años, y oficio metalúrgico.

Le agredieron cuatro desconocidos, que le produjeron graves heridas. Pertence al Sindicato libre.

## CONFLICTO MINERO

LINARES. Sigue sin resolverse el conflicto minero, estando paradas las minas y fundiciones más importantes de este distrito por el bajo precio del plomo.

Hay más de cinco mil obreros parados, y con este motivo, para estudiar y conjurar los males, el inspector general del Cuerpo de Minas, don Ramón Puig de la Bellacasa, ha girado una visita de alta inspección acompañado de don José

Abad, ingeniero secretario del Consejo de Minería.

El descontento es grande entre la clase minera, que, de no remediarse tan difícil situación, verá en breve paradas todas las minas del distrito.

## Dos notas a Alemania

PARIS. Mañana, 6 de mayo, recibirá Alemania dos comunicaciones: una, firmada por M. Dubois, de la Comisión de Reparaciones, informándola de las modalidades de pago de las sumas que debe, y la otra, firmada por Mr. Lloyd George, presidente del Consejo Supremo, indicando las garantías exigidas por los aliados y anunciándola la puesta en tutela de la industria alemana para controlar el cobro de la comisión sobre las exportaciones y los ingresos de aduanas.—Radio.

## El impuesto sobre las exportaciones

LONDRES. A propósito del impuesto del 25 por 100 que imponen los aliados a Alemania sobre sus exportaciones, el «Times» declara que esta ley no se aplicará a las mercancías destinadas a países aliados que, como Inglaterra, ya han votado leyes gravando a las mercancías alemanas con un 50 por 100.—Radio.

## Un artículo de Foch

LONDRES. En un suplemento de 25 páginas que publica esta mañana el «Times», el general Foch ha escrito un artículo que termina así:

«En los momentos sombríos de la guerra nos hemos hecho frecuentemente esta pregunta: Si Napoleón saliera de su tumba de los Inválidos, ¿qué haría de nuestros ejércitos actuales? Nos hubiera dicho: Con millones de hombres, ferrocarriles, telégrafo, telégrafo sin hilos, aviones, artillería de largo alcance y gases asfixiantes, no obtenéis nada. Yo no tenía nada de eso. Ahora veréis. En un mes o dos hubiera derrocado todo; lo organizaría; hubiera derrotado al enemigo, y regresando después al frente de sus ejércitos victoriosos se habría encumbrado enormemente. Se conocen los éxitos de Napoleón. Menos conocidas son las causas de sus fracasos en las campañas de 1812, 1813 y 1814. Se dice que se debieron a la falta de Berthier. No lo creo así. Se dice también que ya estaba enfermo en 1914. Tal vez; pero mi opinión es que un hombre no es Dios, y que por encima de la guerra, que no es el fin supremo de los hombres, está la paz.»—Radio.

## Las Delegaciones aliadas salen de Londres

LONDRES. A pesar de los rumores que circulan y de las noticias que llegan de Alta Silesia, la cuestión del reparto de esta provincia no se pondrá a discusión en el Consejo Supremo.

Esta mañana, a las nueve, se efectuó la firma del protocolo, y a las once, abandonaron Londres las Delegaciones.—Radio.

## Las corridas de Linares

LINARES. Para el día 15, y con motivo de la festividad de la Patrona, se ha anunciado una gran novillada, para la que han sido contratados los diestros Lalandia y Ginesillo, con toros de Medina Garvey. También para la feria próxima de San Agustín se han organizado tres corridas de toros los días 28, 29 y 30 de agosto, con ganado

de Parladé, Saltillo y duque de Braganza.

La última corrida será de coho toros. Los diestros contratados son Del monte, Sánchez Mejías, Chicuelo y Granero. El primer día tomará la alternativa Marcial Lalandia.

GALICIA EN MADRID

## Banquete en el Campo del Recreo

Hoy se ha celebrado en el Campo de Recreo un banquete homenaje en obsequio a los señores Ussera Bugallal, Vilarino, Tato, Cristóbal Piñero y Parada, que han constituido la Comisión de fusión de las Sociedades Centro Gallego y Casa de Galicia en Centro de Galicia.

Realmente, era doloroso que estuvieran separadas estas dos entidades hermanas. La fiesta de hoy ha tenido, por lo tanto, un simpático carácter fraternal.

Al acto asistieron muchísimos comensales, y a la hora de los postres se pronunciaron elocuentes discursos.

El banquete fué ofrecido por W. Fernández Flórez, y en el puesto de honor de la presidencia se sentó el insigne dramaturgo don Manuel Linares Rivas.

Durante todo el banquete ha reinado la mayor cordialidad y entusiasmo.

## El Centenario de Napoleón

CEREMONIAS RELIGIOSAS

PARIS. Hoy han comenzado las ceremonias del centenario de la muerte de Napoleón I con un solemne funeral celebrado en la iglesia de Nuestra Señora. Presidió el cardenal Dubois, arzobispo de París.

Asistió una numerosísima concurrencia. El general Laffont representaba al Presidente de la República. También enviaron delegaciones el Cuerpo diplomático y los Cuerpos constituidos.—Radio.

LAS INSTITUCIONES CIVILES DE NAPOLEON

PARIS. Las fiestas del Centenario de Napoleón han continuado esta tarde con una ceremonia celebrada en la Sorbona para elogiar las instituciones civiles napoleónicas.

M. Le Troquer, ministro de Obras públicas, presidió la ceremonia, en la cual el señor Driault, presidente del Comité, y el señor Lacurt y Gayet hicieron uso de la palabra para exponer la obra política del Emperador.

FIESTAS EN CORCEGA

AJACCIO. En Córcega, las fiestas del Centenario de Napoleón tuvieron un carácter de verdadera grandeza.

El mariscal Franchet d'Espèrey, que representó en ellas al Gobierno, fué recibido con entusiasmo por la población.

## El Rey Constantino no abdica

ATENAS. Se desmiente oficialmente la noticia según la cual el señor Gunaria regresará a Londres para negociar la abdicación del Rey Constantino.

## CENTROS Y SOCIEDADES

CONVOCATORIA

La Sociedad Española de Dermatología y Sifiliografía celebrará sesión mañana, viernes 6 de mayo, a las seis y media de la tarde, en el Colegio de Médicos.

Presentan comunicaciones los doctores Jimeno y Sáinz de Aja.

CENTRO DE GALICIA

Esta noche, a las diez, este Centro celebrará un baile en los salones de su local (Alcalá, 10), al que pueden asistir los asociados y señoras que les acompañen.

CENTRO DE HIJOS DE MADRID

Se pone en conocimiento de los señores artistas que solicitaron prórroga del plazo de admisión de obras para la Exposición de Bellas Artes de esta Sociedad, que dicho plazo terminará indefectiblemente el día 10 de los corrientes.



# EDUARDO SCHILLING Y C.<sup>A</sup> (S. en C.)

ESCOPEYAS MARCA "JABALI"

Hasta hoy, calle de Alcalá, núm. 14

Se complacen en participar a sus distinguidos clientes, y al público en general, el traslado a sus nuevos locales de la

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, NUM. 8  
Y CABALLERO DE GRACIA, NUM. 7

cuya inauguración tendrá lugar el próximo sábado día 7 de los corrientes

## LA TRIBUNA EN CATALUÑA

### EL ATENTADO DE LA CALLE DE CASTILLEJOS

Como ampliación de lo ocurrido en la calle de Castillejos, de que hemos dado ya cuenta a nuestros lectores, repetiremos algunos detalles con otros nuevos, tomados por nosotros en el lugar donde ocurrieron los hechos.

Entre ocho y nueve de la mañana, pasaba por la calle de Castillejos, frente al número 111, Miguel Fernández Coello, soltero, de oficio metalúrgico, de veintiséis años de edad. Un grupo de desconocidos le hizo una serie de disparos.

Conducido por un transeúnte al Dispensario municipal de Pueblo Nuevo, se le prestaron los primeros auxilios, y al reconocerle el médico de guardia, le encontró una herida de arma de fuego, con orificio de entrada en la región supraescapular izquierda y salida por la región precordial del mismo lado, y hemorragia interna.

El pronóstico hecho por el facultativo municipal ha sido gravísimo.

Por los alrededores del lugar de la agresión fue encontrada por la Policía una pistola star con cinco cápsulas vacías, y en los bolsillos de la americana del herido dos cargadores con nueve cartuchos cada uno y un «carnet» del Sindicato Libre a nombre de Pedro González.

El Miguel Fernández habita en la calle de Rabasa, número 4, y se cree pertenece al Sindicato Libre.

Momentos después de ocurrido este atentado, la Guardia civil puso en conocimiento del gobernador civil y del jefe superior de Policía que en la Casa de Socorro del Parque se había presentado, conducido por unos amigos, y para ser curado, Inocencio Vives Solsona, de veintiocho años, jornalero, soltero, que vive en la calle de la Independencia, 34, primero, que sufría una herida leve en la región interior del brazo medio del antebrazo izquierdo, y que manifestó que al pasar casualmente por la calle de Castillejos al ocurrir la agresión de que damos cuenta le había sido producida, sin que pudiese manifestar quién se la había causado.

El Juzgado de guardia, que lo era el de la Concepción, secretaria del señor Guardiola, se personó en la Casa de Socorro de Pueblo Nuevo, donde no pudo tomar declaración al Fernández, por su estado de gravedad; pero dispuso fuese éste conducido al Hospital Clínico.

Como el Inocencio Vives había sido trasladado a su domicilio, el Juzgado de guardia se trasladó a aquél, tomándole declaración, en la que, según parece, relató el hecho en la forma ya conocida.

### ¿CONTRABANDO DE ARMAS?

En la calle de Montserrat, esquina a la de Santa Mónica, una pareja de guardias de Seguridad que allí presta servicio detuvo ayer, a las tres de la tarde, a un muchacho de recados de una sastrería, llamado Andrés Mercillo García, de quince años, que vive con sus padres, calle de la Cendra, número 1, planta baja, el cual llevaba un bulto con ropa y unas cajas de cartón, dentro de las cuales se encontraron 24 pistolas automáticas y 15 revólveres.

Conducido el «botones» a la Comisaría de Atarazanas, manifestó llevar dicho bulto al vapor «Reina Victoria Eugenia» que sale el 5 del actual para Buenos Aires, y que todo ello pertenecía al camarero de dicho buque Felipe Alcalá Salvador, de treinta y dos años.

Detenido el Felipe Alcalá, manifestó ser suyas las armas recogidas, las cuales debía conducir a América para su venta, y que las ha-

bía comprado en la armería de Berintain, rambla del Centro, careciendo de factura de venta y de la correspondiente guía.

Se dice en la nota oficial que el señor Berintain ha sido llamado a dicha Comisaría, para que manifieste lo que hay de cierto en estas manifestaciones, ignorando nosotros qué pueda haber dicho este señor, por lo retrasada que ha sido esta noticia en darla a la publicidad desde los centros oficiales.

De todos modos, podemos decir, por haber presenciado casualmente el registro que en la calle se hizo por los guardias, que nuestra creencia es la de que se trata de un contrabando de armas que nada tiene que ver con la cuestión social.

### Un suceso misterioso.

#### «CHAUFFEUR» HERIDO

A las dos de la madrugada de hoy, varios transeúntes y agentes de la autoridad presentaron en la Casa de Socorro de San Martín a un «chauffeur» llamado Gonzalo García de la Puerta, de veinticinco años, casado, habitante en la calle de San Jerónimo, 15, primero, primera, que presentaba dos heridas de arma de fuego, una en la nalga derecha y otra en el tobillo del mismo lado, de pronóstico reservado.

#### COMO OCURRIÓ EL HECHO

Según ha declarado el García, se hallaba éste con el «auto» que diariamente dirige en la parada de dichos vehículos que existe en la plaza del Teatro, cuando se presentaron dos individuos, los cuales, montando en el coche, le dieron orden de que los llevara a pasear por la ciudad. Sobre las dos de la madrugada, y habiendo llegado a la calle de la Industria, cerca del Campo del Arpa, el «chauffeur», a quien se le hacían sospechosos los individuos, solicitó de éstos le abonasen el importe de lo que marcaba el taxímetro, negándose aquéllos.

Parece ser que entonces los desconocidos, empuñando unas pistolas, hicieron sobre el García repetidos disparos, que le han producido las heridas de referencia, huyendo amparados por la oscuridad de la noche.

#### DILIGENCIAS DEL JUZGADO

En el lugar de la ocurrencia se personó el Juzgado de guardia, procediendo a instruir las primeras diligencias.

El juez dió permiso para que el García pudiese ser trasladado a su domicilio, para lo que se presentaron en la Casa de Socorro algunos de sus amigos. Afortunadamente se cree que las heridas no son de gravedad.

#### UN REGISTRO, UNA DETENCION Y VARIOS DISPAROS

Esta madrugada presentó la Policía en el domicilio de Juan Ferré y Vila, calle de Pujadas, número 121, para proceder a su detención.

El Ferré, al enterarse de que se le buscaba, se arrojó desde una galería al patio interior de la casa, para evitar ser detenido, y la pareja de Seguridad que vigilaba las salidas le dió el alto; pero como no obedeció, para conseguir detenerle le hizo varios disparos, sin que ninguno de ellos le alcanzase.

Al arrojarse desde la galería, se produjo el detenido una herida leve en la cabeza, de la que fué curado en el dispensario del distrito.

Franqueada la entrada del piso por un cuñado del Ferré, llamado Pedro Macén, se verificó

un registro, que dió por resultado el hallazgo de siete «carnets» del Sindicato único y una pistola automática con 25 cartuchos.

Se le encontraron además, según la nota oficial, varios documentos que le comprometen.

#### ELIAS GARCIA, PROCESADO

Se ha recibido en el Juzgado de la Concepción, secretaria del señor Gros, un exhorto del Juzgado de Gijón, en que se pide le sea comunicada a Elías García Sorribas el auto de procesamiento y prisión acordado por el referido Juzgado en causa contra el mismo por descalento a la autoridad.

#### DE VIAJE

Han salido para la corte los señores don Carlos Muntadas, Bartrina y Nicolau. Llegaron de dicha capital los señores Fournier, Graupera, don Carlos Maristany y general Cavanna.

#### DE SOCIEDAD

Han llegado a esta ciudad, de Murcia, los señores de Alvear y de la corte, el barón de Sastretegui e hija.

#### LOS TRADICIONALISTAS Y MELLA

A no impedirlo circunstancias imprevistas, se sabe ya que el 4 de junio próximo vendrá a Barcelona el señor Vázquez de Mella, que pronunciará un sensacional discurso sobre el estado actual del partido tradicionalista y su posible reconstitución.

Después marchará el señor Mella a Reus y Tarragona, donde pronunciará otros dos discursos sobre el mismo tema.

Es grande la expectación que entre los elementos tradicionalistas ha producido el anuncio de estos discursos, que tendrán gran influencia sobre la política de los tradicionalistas catalanes.

#### CUCHARONES QUE VUELAN

Según nota oficial del almacén que La Relación Social, S. A., posee en la calle de Aragón, 136, han sido robadas por los tan acreditados individuos desconocidos 203 cucharones de hierro.

No han sido habidos ni los cucharones ni los desconocidos.

#### LA CRUZ

### La verbena de la Princesa

Anoche se celebró una reunión de industriales y vecinos del barrio de Pozas y plaza de la Moncloa en el café de España, sito en la calle de la Princesa, para nombrar la Comisión organizadora de los festejos, habiendo sido elegidos por aclamación los señores siguientes:

Presidente honorario, don Emilio Noguera, teniente de alcalde del distrito; presidente efectivo, don Severiano Martínez; tesoro, don José Almazán; secretario, don Juan Pellón; vocales, don Fernando Martín, don Antonino Rodríguez, don Constantino Quiroga y don José Díaz.

En breve se publicará el programa de festejos, que este año, como los anteriores, tendrá los mejores atractivos, dado el entusiasmo y animación que existe en los citados barrios.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA

### ROBO ESCANDALOSO

## Sastrería saqueada

En un sitio tan céntrico como la calle de la Magdalena, número 22, donde hay establecida una sastrería propiedad de Timoteo Rojas, se ha cometido un robo, que revela la tranquilidad de los autores.

Violentando la puerta del establecimiento penetraron ladrones, que desvalijaron la tienda, llevándose buena cantidad de géneros y la caja de caudales.

Al abrir por la mañana la sastrería el hijo del dueño y otros dependientes, se encontraron con la desagradable sorpresa de haber sido robados.

Por el suelo de la trastienda había desparramadas muchas piezas de tela que, sin duda, los «cacos» tuvieron que abandonar por no poder transportarlas a sitio seguro.

Se desconoce por el momento el importe de lo robado, aunque sospecha el dueño que se eleva a varios miles de pesetas.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESTA CONDICION.

## UN BANQUETE

### LOS PROPIETARIOS Y ARRENDATARIOS DE VAGONES

El Comité organizador de la Liga de propietarios y arrendatarios de vagones obsequió anoche con un banquete en el restaurante Inglés a los periodistas que han hecho información en la última Asamblea.

La fiesta resultó cordialísima y estuvo muy animada. En nombre del presidente, señor Martínez de Vichs, ofreció el banquete el director de la revista «Los Transportes», señor Martínez de Leco. Tuvo frases cariñosas para toda la Prensa, que con noble desinterés se ocupa de todo lo que entraña un problema nacional de tanto beneficio para España, como la solución a que se pretende llegar con la nueva Liga, mutua defensa de propietarios y arrendatarios de vagones a quienes para lograr sus fines sólo les preciso el agruparse, formando una sociedad protectora de sus intereses.

En nombre de la Prensa diaria comestó el señor Terrero, de «La Correspondencia de España». También hablaron los señores Velle y Oliver, renovando su adhesión hacia los periodistas.

A fines del presente mes se reunirá en Madrid una segunda Asamblea de propietarios y arrendatarios de vagones para discutir y aprobar el reglamento que ha de regir la Liga al constituirse definitivamente.

Felicitemos al señor Martínez de Leco por el éxito obtenido en sus gestiones, pues a él se debe la creación y la vitalidad de la obra realizada, que promueve nuevos triunfos.



# CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

## PARISIANA (MONCLOA)

### CASINO :: VARIETES

Servicio especial de automóviles desde la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, hasta Parisiana, o viceversa, UNA peseta asiento



#### ABSURDO Y ARBITRARIO

El nuevo director de Seguridad, señor Millán de Priego, ha manifestado esta madrugada a los periodistas que desde mañana no se consentirá que en los salones cinematográficos se sienten mezclados las mujeres y los hombres, lo cual viene a significar, en resumidas cuentas, el inconcebible absurdo de que el padre no podrá estar al lado de su hija, el esposo junto a la esposa y el novio al margen de su prometida.

El señor Millán de Priego piensa exigir a los empresarios del arte mudo una completa separación de sexos en determinadas localidades de los cinematógrafos, porque, según el originalísimo criterio del director de Seguridad, los ataques a la moral, cuya represión se persigue con tales aislamientos, sólo tienen lugar en las butacas y en la entrada general, pero no en los palcos.

Aparte de lo que puede lesionar, y seguramente lesionará, esta arbitraria disposición a respetabilísimos y cuantiosos intereses creados al amparo de usos y costumbres sancionadas por el tiempo, y que no pueden ser heridos así como así, estimamos que lo que se trata de evitar no está en este caso lo suficientemente estudiado para aplicarle la debida sanción, y que puede ser corregido por otros medios menos violentos, menos depresivos y más en armonía con la época actual.

Los actos inmorales que persigue el señor Millán de Priego en los cinematógrafos tienen «gradaciones y aspectos» diferentes. Contra algunos de ellos nada puede la parcial disposición del director de Seguridad. Contra otros, bastaría aplicar, corregido y aumentado, el procedimiento del propio señor Millán para reprimir a los molestadores callejeros de las señoras.

De todas maneras, quizá podría llegarse a una solución decorosa y justa proyectando las películas sin hacer la oscuridad completa en la sala. En el Gran Teatro ya se efectuaron pruebas de tales proyecciones con éxito completo. También podrían habilitarse «reservados de señoras», acotando al efecto algunas filas de butacas o asientos de entrada general.

Este es un caso parecido al de las almohadillas de la Plaza de Toros. No había necesidad de suprimirlas en absoluto para castigar con mano dura a los que las arrojan al redondeo.

Desterrar los robos de carteras, por ejemplo, prohibiendo el uso de ellas a los transeúntes, es facilísimo; pero resulta una formidable perogrullada.

**«EL LATIGO»**  
En las pantallas del Real Cinema y príncipe Alfonso, digno lugar de proyección de la notabilísima película, se estrenó días pasados «El látigo».

Procede del ya famoso Repertorio Dulcinea, y ello es prueba suficiente para acreditar su bondad y excelencia.

Es, en verdad, una cinta de gran novedad, de enorme interés y de emoción grande. Nuestro público, admirador de lo bello, se muestra encantado de la preciosa producción.

Por ello felicitamos a M. de Miguel, que con esta presentación ofrecía al público madrileño las excelencias de sus exclusivas.

**«UN POBRE RICO»**  
Una comedia preciosísima, con un argumento finamente observado, una interpretación maravillosa y una fotografía bo-

## LAS FIGURAS DE LA PANTALLA



CONSTANCE TALMADGE, A QUIEN EL GENIAL AUTOR DE «INTOLERANCIA» ENCARGO EL PAPEL MAS SIMPATICO Y DE MAS ACCION DE TAN FORMIDABLE OBRA DE LA CINEMATOGRAFIA

## FILM MASCOTTE

Película sensacional indispensable a todo empresario de cine

lísima, que en la pantalla de Royalty se presentó el pasado domingo, y que el selectísimo público admiró con gusto.

«Un pobre rico» es una película americana cuyo principal intérprete es el famoso actor Francis Bushman. Su trabajo en esta notable producción sería suficiente para acreditarle como actor estupendo, si no fuera uno de los ya consagrados.

#### «EL SAQUEO DE ROMA»

Esta interesante y notabilísima producción, fiel reflejo histórico de pasadas épocas, admirablemente presentada, se proyectará dentro de breves días en las pantallas de los salones de la Empresa Sagarra.

«El saqueo de Roma», título sobradamente sugestivo para avalar la producción, es un conjunto de hechos históricos tan notablemente reflejados, que muestran las épicas luchas entre los imperialistas y ant imperialistas romanos, que motivaron el saqueo de la gran ciudad.

En la bella producción aparecen las figuras de Carlos I de España, Francisco I de Francia y el Papa Clemente VII.

Es, pues, «El saqueo de Roma» una película de fuerza y de interés, que, vertida con arreglo a las exigencias de la época en que su acción se desarrolla, será un formidable éxito en Madrid.

#### «LOS PIRATAS AEREOS»

Conforme a lo que indicábamos en nuestra hoja anterior, la Empresa del Cinema X proyectó con éxito grande la interesantísima serie «Los piratas aéreos».

#### «ELMO, EL TEMERARIO»

Con éxito clamoroso se están proyectando en el Cinema X y Cinema España los episodios primeros de esta interesantísima serie.

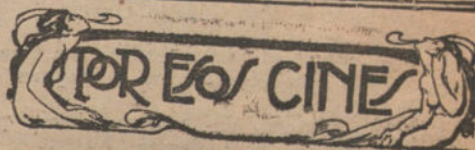
Elmo Lincoln, que ya se nos dió a conocer como formidable atleta en otra serie titulada «Elmo, el poderoso», y que el prodigio de su fuerza fué asombro de los espectadores, hace en esta segunda producción alardes de un indiscutible mérito.

Los tres primeros episodios son una muestra de lo que es la película en cuanto a interés en su desarrollo se refiere. Podemos asegurar que en muy contadas películas se unirán, como en ésta, elementos de tanta importancia para acrecentar la sensacional de su argumento bajo una acción todo lo más lógica posible.

«Elmo, el temerario» será, a no dudarlo, uno de los más grandes éxitos de las películas de serie, tan desacreditadas por la falta de lógica de sus argumentos.

## MAXIM'S

Restaurant de noche  
**TE, BAILE**  
Souper á la salida de los teatros.  
Hoy, DIA DE MODA  
TELEFONO 12-88 M.



#### DE JUEVES A JUEVES

El programa de Madrid Cinema es ya una cosa seria, lector amigo: Teresa España, Balder, Mercedes Serós y media docena más de atracciones a modo de propina. ¡Así se ve aquello de público!

Ahora se prepara allí otro cartel monumental, con la Raquel Meller y Laura de Santelmo.

Y Campúa está dispuesto a dar todavía más, por unos precios corrientes y razonables.

Sabemos, sin embargo, que el empresario del teatro de la calle de Malasaña tropieza, como otros que pretendieron servir al público, con la rutina y el exagerado amor propio de ciertas «estrellas» que pretenden ser solas y únicas en el campo del programa, rodeándose de quien no las pueda hacer sombra ni amenguar lo más mínimo su esplendor.

Y no es así, estimadas canzonetistas y danzarinas, como se ganan los contratos fabulosos y las primeras filas del género.

El público es, en resumidas cuentas, quien concede los puestos de honor y categoría, y no el confeccionador del cartel en tal o cual salón de moda.

Hasta «a la hora de levantar el telón», una artista que lo sea de verdad puede ser genial, piramidal y hasta «extraordinaria y fuera de abono».

Va a ser cosa de tomar en serio y comentarlas como se merecen estas imposiciones absurdas y mandadas retirar de algunas «divettes».

Si las figuras ilustres de la comedia, de la opereta y «del teatro», en fin, tuvieran las pretensiones descabelladas que acabamos de censurar, no habría temporada posible.

Edmond d'Briés celebró su beneficio en Fuencarral con un éxito enorme. Se llenó la sala, y el gran transformista cosechó una porción de ovaciones y muchísimos regalos de amigos y admiradores.

En la función tomó parte Magda d'Briés, la gentil bailarina hermana de Edmond, cuya simpatía y arte son extraordinarios.

Los hermanos d'Briés van contratados a Barcelona en unas condiciones fabulosas.

## «Tras la Pantalla»

Hemos recibido el último cuaderno de la importante revista «Tras la Pantalla», el cual va dedicado al gran actor y deportista cinematográfico George Walsh. Inútil es decir que en este cuaderno, como en los anteriores, es muy notable la fina presentación de los grabados y también la parte literaria, donde se cuenta brillantemente los episodios más salientes de la vida y del arte de este múltiple actor y atleta.

## FILMS PARA TURISTAS

Los propietarios de los principales hoteles de Suiza se han puesto de acuerdo para formar una Sociedad que se dedicará a editar películas que hagan conocer las bellezas del paisaje de aquel país.

Los grandes rotativos suizos prometen apoyar este nuevo y eficaz sistema de propaganda.



# PARA TODOS LOS GUSTOS AMENIDADES

## HOROSCOPOS DE MAYO

Día 5.—Los nacidos en este día disfrutarán honores, pero se verán escasos de dinero.

## CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es el oficio más desaprensivo que existe?

El barbero, porque si cobra es por servicio.—F. Ledesma.

Hallábase mirando fijamente el escaparate de una platería una señorita (tenía las pantorrillas muy finas); en el momento de pasar un farolero (empleado del Gas), que se puso a frotar con la bayeta rápidamente las pantorrillas de la señorita, un guardia que lo ve le dice:

—Pero qué está usted haciendo?

—Limpiando estas pantorrillas, que son «del-gas».—José Casado García.

¿Cuál es el comerciante que tiene que vender sus géneros con paraguas o impermeable?

El tendero de ultramarinos, porque «ba-calao».—F. Ledesma.

En los toros.  
El abonado antiguo, dirigiéndose al acomodador:

—¡Ay, Jacinto! Parece que esta tarde me siento mal.

—¿Pues qué le sucede?

—Digo que me siento mal, porque me falta la almohadilla.—Benigno Fernández.

¿Cuál es la tela que más ha subido?

La tela de araña.

¿Cuál es el colmo de un carpintero?

Tener hijas traviesas y que lleven la blusa con tablas.

¿Cuándo se ve a los obreros más curiosos?

El día de la manifestación del 1.º de mayo, porque todas las Sociedades llevan «la-bandera».

¿Cuál es la capital de España que tiene más valor?

La de Sevilla, porque tiene la Torre del Oro.—Manuel Salgado.

Un individuo, en el momento de quitar a una señora 10 pesetas del bolsillo, es cogido por un guardia de Seguridad.

El guardia.—¡Vamos!!

El ladrón.—¿Pero por 10 pesetas voy a ir a la Comisaría?

El guardia.—Por 8,50, y no llega, voy yo todos los días.

—¿Por qué?

—Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

Entre amigos:

—Hola, Torres. ¿Sigues en el negocio del aceite?

—Sí, pero con esto de la exportación no puedo servir lo que me piden.

—¿Ah, sí?

—En el bolsillo llevo infinidad de cartas de clientes diciéndome: «¿Por qué no me sirve usted el aceite?»

—¿Cuándo viene ese aceite?» Y con todas estas cosas voy a tener que dejarlo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

—¿Por qué?

—¡Porque me traen frito!—Ángel Gallo.

BUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

## Liquidación, casa hijos de Haza

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

Antes de que se aprovechen los ventajistas, queremos beneficiar al público. Las medias que nos quedan, una peseta de rebaja en par. Tiras bordadas, que vendiamos a 4,50 la pieza, de cuatro y medio metros, a dos pesetas. Entredoses croun, puntillas Valenciennes y Bruselas casi regaladas.

De once a una y media y de cuatro a siete



ESPAÑOL.—Continúan las representaciones en este teatro de la discutida comedia en dos actos, de Ángel de Gregorio, «La única verdad», cuyo interesante tema está siendo motivo de grandes apasionamientos en los círculos en que se reúnen hombres de letras y profesionales de la abogacía.

El sábado se verificará el estreno del sainete en un acto, de Eduardo M. del Portillo, «Las alas de la hormiga».

Siguen rigiendo los precios populares que tan bien acogidos han sido por el público.

CENTRO.—El sábado celebrará su beneficio en este teatro Juan Bonafé. El cartel de su «serata d'honore» le componen: por la tarde, la cada vez más aplaudida comedia de los Quintero «Ramo de locura» y estreno del entremés «Cuidado con los piropos», original de los señores Torres del Alamo y Asenjo. En este

«monólogo» toman parte, además del beneficiado, todo el elemento femenino de la compañía. Por la noche, «El orgullo de Albacete», creación insuperable de Bonafé, y segunda representación de «Cuidado con los piropos».

INFANTA ISABEL.—Ha sido un éxito extraordinario el alcanzado con la representación de la divertida comedia «La celda de mi mujer», que se representará todas las noches en este favorecido teatro.

El domingo por la tarde, en función extraordinaria, se representará «La celda de mi mujer» y el sainete de éxito creciente «La mujer de su casa».

ESLAVA.—Persiste con toda la intensidad de los primeros días el éxito enorme de la excelente producción de Amiches «La chica del gato», obra de inagotable gracia y creciente interés. En él obtiene un triunfo clamoroso Catalina Bárcena.

Todos los días, «La chica del gato». El domingo, a las seis, «La chica del gato».

CERVANTES.—«La serranilla», balada lírica, original de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw, música de maestro Rosillo, estrenada ayer con extraordinario éxito, y con la cual celebraba su beneficio la primera tiple cantante, Isabelita Clemente, se representará esta noche, a las diez y cuarto, en unión del gracioso sainete, original de Antonio Gasso y José Rosales, música del maestro Monterde, titulado «No te cases, que te ligas».

COLISEO IMPERIAL.—El sábado próximo, a las diez, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de J. Andrés de Prada, titulada «El pecado mamá».

Actuará como fin de fiesta la genial tista Amalia de Isaura.

MARTIN.—Sigue representándose a las diez y media, los llenos rebosantes, el divertido vodevil en dos actos «La conquista de Pardillo», superable éxito de risa.

Por las tardes, la zarzuela en dos actos «El niño judío».

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4

# BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, 24 (Oficinas provisionales)

Apartado 553. Teléfonos M 22-10, M 22-20 y M 31-22

Dirección telegráfica y telefónica: Madribanco

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000 Capital pagado: Pesetas 6.500.000

Sucursal: BARCELONA, Caspe, 12

Apartados 586. Teléfonos 43-11 y 43-19

Sucursal: SAN SEBASTIAN, Avenida de la Libertad, 36

Apartado 129. Teléfono 23-10

AGENCIAS EN MADRID: Agencia núm. 1, plaza Nicolás Salmerón, núm. 1. Agencia núm. 2, Cuatro Caminos.

Agencia núm. 3, Puente de Vallecas.

EL BANCO DE MADRID

se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de banca.

Cuentas corrientes a la vista, con interés, en pesetas y en monedas extranjeras.—Cobro y descuentos de letras comerciales.—Giros sobre plazas nacionales y extranjeras.—Cartas de crédito y créditos confirmados para compras de mercaderías.—Seguros de cambio. Compra y venta de valores públicos en las Bolsas de España y del extranjero.—Custodia de valores.—Cobro y descuento de cupones, etcétera, etc.

Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

En cuenta corriente a la vista, 3 por 100.

En cuenta a plazo fijo, de 3 1/2 por 100 a 5 por 100, según el plazo.

En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas, reintegrables con preaviso de ocho días, 3 1/2 por 100.

Intereses que abona sobre cuenta en monedas extranjeras

Francos cuenta a la vista . . . 4 por 100.  
Libras . . . . . 5 por 100.  
Marcos . . . . . 2 1/2 por 100.

Liras cuenta a la vista . . . 3 por 100.  
Francos belgas . . . . . 3 por 100.  
suizos . . . . . 2 1/2 por 100.  
Coronas austroalemanas . . . 1 por 100.

## SOLAR

La Compañía Metropolitana Alfonso XIII desea adquirir para almacenes un solar de 100.000 pies próximamente, con acceso a calle urbanizada, y a ser posible cerca de estación de ferrocarril. Se admiten proposiciones hasta el 17 del actual en las oficinas, MONTERA, 54.

## Carbón eneina, 25 céntimos kilo

Ovoides, 4,00 ptas. saco 40 kilos; antracita 1.ª, 6 ptas.; 2.ª, 5 ptas.; cok, 6 ptas; eneina 1.ª, domicilio, 27 cént. desde 10 kilos; despacho, 25. Fábrica y almacenes: Peñuelas, 10, teléfonos M. 604, J. 13-55, J. 373 y S. 185. Despachos: San Vicente, 3; Pez, 14; Aguilera, 47; J. y María, 6; Barco, 13; Calatrava, 16; Alcalá, 130; Valencia, 2; G. Quovedo, 3; Santa Brígida, 38; Embajadores, 37.

## MOTOCICLETAS

ENSEÑANZA PRACTICA

15 PESETAS

ALUJER :: EXCURSIONES

Santa Eufracia, 2. Teléfono 22-81 J.

## Saldo de mercancía alemana

### PRECIOS INVEROSIMILES

BISUTERIA :: CEPILLERIA :: ARTICULOS DE  
CELULOIDE :: CUCHILLERIA Y TIJERAS DE  
SOLINGEN :: ARTICULOS DE PELUQUERO  
MERCERIA :: ARTICULOS DE ESCRITORIO

Conde de Xiquena, 5 y 7, bajo. Madrid

## Linoleum

persianas, saldo grandes mesas. Teléfono 49-65. rra. San Bernardo, 1

## BIEDM

FOTOGRAFO

23—ALCALA—

## LA CENTRAL

ANUNCIADORA

(Título registrado)

Anuncios en general

Sebastián Borreguero

Sacristán

Pérez, 52, principal izquierda

MADRID

## Linoleum

Persianas, hules mesa, grandes robajas. Tel. 200 Salinas.—5, Caracra

Don Quixote

Sociedad General

DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

MONTERA, 19 principal



# ANUNCIOS POR PALABRAS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

A cinco céntimos  
:: cada una ::

## ALMONEDAS

**ALMONEDA. MUEBLES** buenos y baratos. Fuencarral, 20 duplicado, entre suelo.

**ALMONEDA. SIGUE REALIZANDO**, a precios muy baratos, muebles, tapices, cortinas, bronce, porcelanas, máquinas Singer, infinidad de artículos. Jardines, 40, entresuelo.

**ALMONEDA PARTICULAR** urgente, sólo hoy; muchos muebles lujo. Fuencarral, 19 y 21, horas, diez una y tres a siete.

## ALQUILERES

**ALQUILO HERMOSO HOTEL** en la sierra. Espoz y Mina, 3, joyería.

**GRATIFICARE ESPLENDIDAMENTE** firmar contrato quien facilite piso 15 a 25 duros, sitio céntrico. Escríbame: TRIBUNA, recibo 78.079.

**ALQUILO TORRELODONES** (pueblo) hermoso hotel y casitas con jardín. Razón, Colegiata, 18, primero izquierda.

**PERMUTO HOTEL PROSPERIDAD** con jardín corral dos pisos entarimados, agua, luz, tranvía puerta, renta doce duros más, por cuarto más céntrico, de 75 a 110 pesetas. Dirigirse: Salitre, 35, solar.

**LOCAL. SE DESSEA UNO** amplio para garage. Jorge Juan, 80, primero izquierda.

**SE ALQUILA PISO LUJOSO** amueblado calle primer orden. Señor Alonso, informará. Los Madrazo, 18, tercero.

## AUTOMOVILES

**CAMIONETAS NUEVAS** para 1500 kilos, disponibles. Serrano, 45. Automóviles Vermorel.

**VENDESE TH. SCHNEIDER**, 26 HP., 1921, cabriolet último modelo. Henry Labourette (Paris), toda prueba salido fábrica, completamente equipado; once a una tres a siete. Núñez Balboa, 66.

**SI QUIEREN VENDER SUS** automóviles en excelentes condiciones, audíolos en esta sección.

## COMPRAS

**ANTIQUIDADES. COMPRO** pago bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléfono 1.562.

**COMPRO PAPELETAS** Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 773.

**COMPRO ALHAJAS ORO**, platino, plata, papeletas. Monte Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

## CONSULTAS

**MERCEDES GARRIDO. PROFESORA** en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

**CONSULTA DE SAN JUAN DE DIOS**, Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

## Correspondencia

**FEISIMA. EXTRANOME** NO vinieras día acordado, cuando hasta el tiempo era a propósito. El sábado esperaré mismo sitio.—R.

## ENSEÑANZA

**QUIEN CONOCE NUESTRO** colegio jamás asila sus hijos. Estrella, 3, Madrid.

**OPOSICIONES AL TRIBUNAL DE CUENTAS**. Convocadas «Gaceta» 30 abril. Todas las plazas en Madrid e ingreso con 2.000 pesetas. Se admiten señoritas. Edad, 16 a 30 años. No se exige título. El INSTITUTO REUS, Precios, 23, principal, Madrid, tiene abierta la preparación y dispone de «contesiones» a todo el programa. Más detalles facilita el director del INSTITUTO REUS, funcionario por oposición del Cuerpo técnico del referido Tribunal de Cuentas.

**TRIBUNAL DE CUENTAS**, 40 plazas. Instancias 30 mayo, ejercicio julio para mayores de 16 y menores de 30 años de ambos sexos. Apuntes, 15 pesetas. Editorial Campos, Princesa, 14, o Librería Rubinos. Precios, 23.

**LA PUBLICIDAD. LEON**, 26, admite anuncios para esta sección.

**MECANOGRAFIA. SE ENSEÑA** por métodos modernos, y honorarios módicos, en la calle de Jorge Juan, 80, bajo.

**BANCO DE ESPAÑA. PROXIMAS** oposiciones. Preparación por empleados del Banco y profesores mercantiles. Echegaray, 5, Academia Mercantil.

**MAESTRO COMPOSITOR**. Lecciones particulares y a domicilio de solfeo armónico, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

**ACADEMIA DE COMUNICACIONES**, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Travesía Reloj, 4, principal y primero.

## ESPECIFICOS

**PURGACIONES DESAPARECEN** radicalmente usando la uretrolina. Venta farmacias.

**BRASQUERO QUE CURA** antes y después de operar. Desengaño, 10.

**ESTREÑIMIENTO. DESAPARECE** usando supositorios Victoria. Victoria, 8, Farmacia.

**REUMATICOS. CURANSE** con Arenaria Rubra; paguete, una peseta. Victoria, 8.

**POLVOS ANTISEPTICOS** «Paz» para los niños y adultos. Cada día más, todos los médicos aconsejan el uso de polvos de talco para el cuidado de la piel, evitando así, irritaciones, etcétera, tan generales en los niños, que hacen imprescindible el empleo diario de dichos polvos. Igualmente éstos deben usarse para los adultos, especialmente por las personas propensas a sudar o a irritaciones, y, en general, a cuantos deseen dar a la piel el «cuidado necesario». Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3, Barcelona.

**EL «PERFORATO DE SOYAS»** que blanquea, haciendo desaparecer la fétidez del alfiler. De venta en todas las farmacias.

**CURACION RADICAL Y RAPIDA** de la hemorroides aguda y crónica (estrechez, gota matinal) sin sondas ni

molesias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico don Fulgencio Romero, antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelló, Olavide y Bombin, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid. Hora de consulta: de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche. Amor de Dios, 13 y 15, principal izquierda.

**RICINO «CIVIL»**. ACEITE ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor. El purgante más agradable e inofensivo. El aceite de ricino extraído de las semillas del RICINO COMMUNIS (L.), emplearse en terapéutica desde tiempo inmemorial. No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo. Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química. El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente. No hallamos serguros de las virtudes medicinales de nuestro producto, y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzará con su uso. DOSIS: Adultos, todo el frasco. NIÑOS, medio frasco. De venta en todas las farmacias. Al por mayor: MARTIN Y DURAN Y PEREZ MARTIN. MADRID.

## HOSPEDAJES

**SE CEDE GABINETE EXTERIOR**, sin pensión. Victoria, 7, principal; de tres en adelante. H.

## MANICURA

**MANICURA. ECHEGARAY**, 22, segundo.

## MODISTAS

**MODISTA SABIENDO BIEN** coser desea colocarse estable. Fernández de la Hoz, 37. Concepción López.

## PERDIDAS

**PERRO RAZA LOBO, ATENIDO** «Pinocho». Gratificarán. Alcalá, 87.

## SASTRERIAS

**SASTRERIA RIAZA. CON** tado, plazo ocho meses. Corredora, 45.

## TRASPASOS

**TRASPASO AMPLIOS** locales de esquina para tienda, almacenes y vivienda. Informarán: Columela, 10, tercero izquierda; de 2 a 3 1/2.

## VARIOS

**PLISAMOS FALDAS EN EL** acto. Vainicas instantáneas cinco céntimos metro. Botones, ojales, bordados, grandes fabricas. Central San Pedro, 22 (Atocha). Su cursal: Hortaleza, 40-50.

**COMUNIONES. AMPLIACIONES** gratis, retrayéndose. Montero, 3. Precios económicos.

**JIPIS VENTA Y ARREGLO**. Cádiz, 7.

**SEGURA. FOTOGRAFO**, especialidad en ampliaciones y bodas. Puerta del Sol, 4.

**CERTIFICACIONES PENALES**, últimas voluntades en, acto, Peláez, Preciados, 9, Madrid.

**POLVOS ANTISEPTICOS** «Paz» asegura así la mejor aplicación de polvos antisepticos, pues sus características son «económicas» y facilidad de empleo. La causa que hasta ahora dificultaba el empleo de polvos antisepticos era la falta de una caja práctica para el uso; pero la caja «Paz» resuelve esta dificultad y de la manera más económica, pues una caja «Paz» con 125 gramos de polvo sirve durante igual tiempo que tres cajas de 200 gramos de los tipos usuales. Sociedad Industrial y Comercial. Plaza Real, 3. Teléfono 3576-A. Barcelona.

## VENTAS

**LAMPARAS Y TODA CLASE** de material eléctrico; precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.630-M.

**PERSIANAS. LINO LEUM**, calzados mitad precio. Quezada, Cañizares, 3, frente iglesia.

**PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS** garantizados; precios sin competencia. Corredora, Valverde, 22.

## GASOLINA

**OFRECEMOS A TODO DUEÑO** coche de turismo o camión, al precio de 95 céntimos litro, en grandes y pequeñas partidas, y grasas minerales legítimas de la Standard. E. V. A., a precios muy convenientes. Oficinas: General Pardiñas, 85, esquina a Diego de León, Fernández y Villar.

**CAMION «FIAT» NUEVO** muy barato vendo toda prueba, carga 3.500 kilos. Fuencarral, 36, entresuelo.

**CALZADOS. ASOMBROSA** liquidación, 20.000 pares de campo, playa; mucho surtido a cualquier precio. Clivis, Argensola, 1, y en el 2.

**PIANO Y ARMONIUM MAGNIFICOS**, extranjeros, vendo. Fuencarral, 18, entresuelo derecha.

**LIMPIABARROS DE COCO**. Surtido en todos los tamaños. Tiras de coco para escaleras y porterías. Especialidad en limpiabarros para automóviles y coches. Castells, única casa. Plaza Herradores, 13. Teléfono M-1.828.

**SAN ROMAN. GRAN TALLER** de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

**SE VENDE «SIDE-CAR»**, dos plazas, en muy buen uso. Para motocicleta Harley Davidson modelo del 1920, muy elegante de líneas. Dirigirse a la sección de Compraventa de este periódico, Jardines, 4; de cinco a siete tarde.

**POLVOS ANTISEPTICOS** «Paz» se venden en cajas especiales de cartón (patentados), construidas de manera que el talco, gracias a un «dispositivo de filtraje» y sin intervención de ningún mecanismo, se distribuye en una «extensa y tenue capa», evitando así el amontonamiento que se produce en un espacio limitado con cualquier otro tipo de caja con agujeros o no. El funcionamiento de nuestras «Cajas de Sociedad Industrial y Comercial», Plaza Real, 3, Barcelona.

**CORAC ROMA. EL MAS** agradable.

**CORAC ROMA. EL MEJOR**

**CORAC ROMA. EL INSU-** tituable.

**VENDO TARTANITA**, cuatro asientos, seminueva, con guarniciones. Peñuelas, 33, dric.

**BENITO C. EMBALADOR** práctico. Especialidad en antigüedades; precios económicos. Salud, 4.

## Bolsa de Trabajo OFERTAS

**CAPITALISTAS: NECESITO** socio para explotar negocio nuevo patentado; rentará más de 50 pesetas diarias, poco capital. Escribid: TRIBUNA, recibo 78.080.

**NECESITO SOCIO CON** treinta mil pesetas para ampliar negocio que produce más cien mil anuales. Dirigirse señor Torres García, Continental Express, Carrera San Jerónimo, 45.

**URGENTEMENTE CASARIA** americana 500.000 pesetas. Enviar sello. Apartado 298.

**CAPITALES: MIL PESETAS** rentan tres diarias, bien garantizadas. Informes gratis. Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una y cinco seis.

**LE INTERESA CONOCER** nuestros actuales trajes de 60, 90 y 110 pesetas de estambres finos. Orrahvan Son Ltd, Sastreía, San Bernardo, 56, frente a la Universidad.

**BORDADORAS EN FINO** necesito y aprendizas. Quiñones, 16.

**INSTITUTRIZ FRANCESA**. Se ofrece para acompañar niños durante el día, y clases de francés. Alcántara, 5, triplicado.

**SE HACEN COPIAS A MAQUINA**, precios económicos, gran curiosidad. Jorge Juan, 80, bajo.

**SEÑOR RESPETABLE CON** buenas referencias se ofrece por las tardes para ordenanza, cobrador o acompañar niños o caballero. Razón: Olivar, 49, cuarto derecha.

**SE OFRECE «CHAUFFEUR»** veinticuatro años, buena conducta, para buena casa. J. S. Apartado 35.

## Programa de espectáculos

### PARA MAÑANA DIA 6

**ESPAÑOL**.—A las diez y media (popular a precios populares), Juan José.  
**CENTRO**.—A las cuatro, beneficio de Francisco Barranco. A las diez y media, Ramo de león.  
**COMEDIA**.—Compañía cómico-dramática. A las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida!  
**LARA**.—A las seis y media, El pobre Rico y Pastora Imperio. A las diez, Frente a la vida y Pastora Imperio.  
**INFANTA ISABEL**.—A las seis y media, Doña Clarines y La mujer de su casa. A las diez y media, La silita y La doncella de mi mujer.  
**ESLAVA**.—A las seis y a las diez y cuarto, La chica del gato.  
**APOLLO**.—A las seis y media, El bateo y La hora del reparto. A las diez y media, Las brujas y La hora del reparto.  
**COMICO**.—Compañía de Emilio Portes. A las seis y media, No es lo mismo. A las diez

y media, El orgullo de Albacete (tres actos).  
**CERVANTES**.—A las seis, El beso de la zafra. A las diez y media, El beso de la zafra. A las diez y media, El beso de la zafra.  
**COLISEO IMPERIAL**.—A las seis y a las diez y cuarto, Toda una mujer y Amalia Isaura.  
**NOVEDADES**.—A las seis (popular sencilla). Los amores de la Filo. A las diez y cuarto (popular sencilla). Los novios de las chachas (reestreno). A las nueve y media (popular sencilla). El secreto de la Cibeles. A las diez y media (popular sencilla). Las apariencias engañan. A las once y tres cuartos (especial sencilla). ¡Suerte que tié una!  
**MARTIN**.—A las seis y media (doble). El niño judío. A las diez y media (doble). La conquista de Pardiño.  
**LATINA**.—A las seis y cuarto, Molinos de viento. A las siete y media, La España de la alegría. A las diez y cuarto, El perro chico. A las once y media, Un pedazo de pan.  
**CIRCO WILLIAM PARISH**.—A las nueve y tres cuartos, 55 presentación de la compañía

internacional de circo que dirige Leonard Parish.  
**FUENCARRAL**.—Compañía internacional de variedades. A las seis y a las diez. Películas, Conchita Montes (despedida). A Doval, Matilde Márquez, Solita de Vicente, señorita Alvarez y su excentrico Juanet, Os Mignons (debut). Presentación del doctor Adryan.  
**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO** (Empresa Sagarra).—A las cinco y media y a las diez. El dolor de vivir, por Mia May; Un crimen misterioso (segunda y última jornada); Los tres solterones, por Margarita Clark. Domingo próximo, grandioso estreno: El saqueo de Roma.  
**CINEMA ESPAÑA** (Empresa Sagarra).—Extraordinario programa de viernes kilométrico. Desde las cuatro de la tarde. Estreno de la segunda época de Rojo y negro. Estreno: La mujer y la ley (de gran emoción). Estreno: Jaime el de la mala suerte (por Wallace Reid). Estreno: Por pintar la mula (de gran risa). Episodios tercero y cuarto de Elmo el temerario.  
**ROYALTY**.—A las seis y a las diez. Cayena el bravo, éxito de Cayena; El timo del petróleo.

ro, gran risa. Estrenos: La niña del rosa, preciosa comedia por Shirley Maso; Amor a palos, comiquísima y Brujas pintoresco.  
**MADRID CINEMA**.—A las cinco y media y a las nueve y tres cuartos. Cinematógrafo y variedades. Gracia Cervantes, Luisita Cuesta, Lor Casanueva, Marujilla, Teresita España, Balder, Mercedes Serós.  
**CINEMA X** (Noviciado).—A las cinco y a las nueve y tres cuartos. Magnífico programa. Progresos de la aviación francesa (interesantísima). Heroísmo recompensado (por Harold). Películas aéreas (episodios tercero y cuarto). Misterio de media noche (cuatro partes) y Elmo el temerario (episodios tercero y cuarto).  
**IDEAL ROOM**.—Music hall y «restaurant» de lujo. Tarde y noche, variedades. Té «supper» tango. Gran éxito de las hermanas Palacios.  
**EDEN CONCERT**.—Aduana, 4. Numerosas artistas. Éxito de Dalia Violet y Carmen Madrile. Éxitos de Lina del Ocaso (trámbas y danzas originales). Funciones tarde y noche.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.440



# Almacenes Rodríguez

EDIFICIO DE SU  
PROPIEDAD

(S. A.)

Avenida Conde Peñalver, 4  
Caballero de Gracia, 3

## APERTURA MAYO EXPOSICION GENERAL

Apartado de Correos 261 :: Dirección telegráfica: Almacenes Madrid  
Ventas al contado. Precio fijo. Entrada libre

Seis camiones automóviles para el reparto de mercancías  
a domicilio. Cuatro ascensores eléctricos para el público

Próximamente: EXPEDICIONES A PROVINCIAS

**CARLOS COPPEL**

MADRID  
CERTIFICADO  
CON CADA  
RELOJ

Fuencarral, 27  
VENTA  
AL POR MAYOR  
Y MENOR

FABRICA

RELOJES

HELIOS