

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

CENTIMOS

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

PREPARANDO LA PROXIMA GUERRA

Lo que significa la invasión polaca de la Alta Silesia

La intencionalidad polaca en la Alta Silesia ha coincidido extrañamente con la amenaza de invasión francesa de la cuenca del Ruhr.

Sería difícil suponer que los polacos residentes en el territorio sometido a plebiscito hubieran podido adquirir los fusiles, las ametralladoras, los uniformes, las municiones y los demás elementos de lucha que utilizaron y alzar en armas contra la política plebiscitaria, sin contar para todo ello con la aprobación y el apoyo del Gobierno de Varsovia; pero el hecho de haber sido reforzados los insurrectos por fuertes contingentes de tropas regulares llegadas de Polonia, y el hecho perfectamente comprobado de haber aparecido, con la tolerancia oficial, pasquines que en todas las esquinas de Varsovia dirigen un llamamiento a los «patriotas» para combatir por la anexión de Silesia, hacen imposible toda duda y demuestran de manera palpable la complicidad del Gobierno polaco en los acontecimientos que tuvieron lugar en el territorio discutido.

Para encubrir la alevosía de su proceder—la misma alevosía que le distinguió en su acción contra Rusia—, el Gobierno polaco ha tratado de propalar fantásticas versiones acerca del origen de los sucesos, atribuyéndolos primero a una súbita alarma producida entre los mineros por noticias falsas y versiones prematuras, y más tarde a supuestos ataques de la «Orgesch» y a provocaciones de agentes alemanes disfrazados con uniformes polacos.

Por lo burdas e inhábiles, las falsedades del Gobierno de Polonia no hallarían crédito en ningún espíritu clarividente. Pero ante ellas, y para atajar todo apasionamiento, se alza la declaración firmada en Oppeln, ante el representante de Alemania, por la Comisión interaliada compuesta de los representantes de Inglaterra, Italia y Francia, señores Pécival, Marini y Porret, y en la que se hace constar que

ninguna responsabilidad incumbe a la población alemana en los hechos acaecidos en la Alta Silesia y provocados exclusivamente por los elementos polacos.

Pero volviendo la atención hacia el verdadero centro de la revuelta, hacia Varsovia, saltan a la vista coincidencias sorprendentes.

En Varsovia funciona un verdadero cuartel general francés, cuya autoridad pesa sobre todas las decisiones del Gobierno polaco, y que interviene en cuanto ocurre y en cuanto se proyecta en Polonia. Es, pues, muy difícil también suponer que en París se ignorara por completo la preparación de un golpe de mano de tal importancia, para el que era necesario armar, organizar y poner en movimiento un verdadero ejército de más de cincuenta mil hombres.

Otra coincidencia: el general francés Lerond, jefe de las fuerzas plebiscitarias, se ausentó de Silesia con pretexto de hacer un viaje a París, y entregó el mando a un jefe italiano, precisamente en vísperas de estallar la insurrección, dirigida contra los italianos principalmente, por ser el comisario italiano opuesto a la adjudicación a Polonia de los mejores distritos industriales y mineros de Silesia.

Otra coincidencia: los supuestos mineros sublevados, que vestían uniforme del ejército polaco, atacaron a las fuerzas italianas, causándoles numerosos muertos y heridos, en tanto que, según afirmación del propio Gobierno de Varsovia, los tales insurrectos evitaron todo choque con las tropas francesas y obedecieron en el acto cuantas órdenes de evacuación de ciudades invadidas les comunicaron las autoridades militares francesas.

Otra coincidencia: el mismo día, y al mismo tiempo que las hordas polacas se dedicaban a la matanza de soldados italianos y de paisanos alemanes en la Alta Silesia, la población de Varsovia



LAS CARRERAS DE CABALLOS.—Su Majestad la Reina en el Hipódromo de la Castellana durante las carreras de caballos celebradas ayer tarde. (Foto. grafía VIDAL.)

organizaba, para celebrar el centenario de Napoleón Bonaparte una gran manifestación, durante la cual descenderían mil personas desfilando ante la Embajada de Francia.

Son muchas coincidencias para no sospechar, si no de la complicidad, al menos de la pasividad y de la tolerancia francesas, y la oportunidad de la intencionalidad polaca, amenazando a Alemania por Oriente, mientras que por Occidente las legiones del ejército francés de invasión amenazan el Ruhr, puede tener dos objetos: uno, inmediato, tratando de contrarrestar con un acto de fuerza el criterio italiano e inglés, favorables a la adjudicación a Alemania de la casi totalidad del territorio silesiano, conforme a la leal interpretación del plebiscito llevado a cabo; y otro,

mediano, pesando en un momento y en un sentido determinados sobre el espíritu del pueblo alemán.

Francia, la Francia que se dice democrática, quiere a todo trance que los polacos se apoderen de las minas y de las fábricas de la Alta Silesia, porque ese es el único medio de que Polonia llegue a ser la nación militarmente agresiva y temible que la actual política francesa necesita en el Oriente europeo, como aliada en apariencia, como sierva y como cómplice en realidad. En los hechos que ahora presenciemos, y a los que la Prensa capitalista y belicosa de París trata de restar importancia, se incube la pavorosa amenaza que pesa sobre el mañana de Europa: el desarrollo de los planes imperialistas de Francia, sus proyectos de desmembración de Alemania, de verdadero protectorado sobre Austria, de restauración monárquica y de colonización más o menos encubierta en Rusia.

De cómo los continuadores de la política de Poincaré y de Clemenceau entienden la lucha por el ideal, dan idea las siguientes líneas que acerca de Polonia, del ejército polaco y de los gobernantes polacos publica el «Boletín de Informaciones para Rusia», órgano nada sospechoso, ya que combate por todos los medios posibles al régimen de los Soviet:

«Cuando un destacamento polaco entra en una ciudad o en una aldea donde existe población judía, comienzan inmediatamente las escenas de matanza, de robo y de violencia. Los soldados de Polonia, de la NOBLE POLONIA RESUCITADA, degüellan a los niños y a los viejos sin piedad, violan a las muchachas y a las mujeres y martirizan a las niñas con una crueldad y una bestialidad que exceden a todo lo que puede concebir la imaginación. De estos actos de ferocidad y de barbarie hay pruebas irrecusables, testimonios y fotografías a millares. Y no sólo se cruzan de brazos los jefes polacos ante tales horrores cometidos por sus tropas, sino que ellos mismos las incitan».



El general Fernández Silvestre, al que ayer se hizo entrega en el Ministerio de la Guerra de las insignias de la Gran Cruz del Mérito naval, regaladas por los Gobiernos hispanomarroquíes. (Foto. VIDAL.)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLÍTICA

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

En su conversación de hoy con los periodistas, el jefe del Gobierno manifestó que mañana, día de fiesta oficial con motivo de ser el cumpleaños del Príncipe de Asturias, no habrá oficinas públicas. Sin embargo, el señor Allendesalazar acudirá, como de ordinario, a despachar con el Rey y oír misa en Palacio.

—¿Someterá usted algún decreto a la firma de Su Majestad—interrogó un reportero.

—No puedo precisarlo ahora—respondió el presidente—. Ello depende de que ultimemos el ministro de la Gobernación y yo algunos ligeros detalles acerca de la pequeña combinación de gobernadores en proyecto.

Agregó el señor Allendesalazar que hoy no despacharon con el Monarca los ministros de turno por haber tenido que asistir Su Majestad a la inauguración de la Semana holandesa en el parque del Retiro.

CONSEJO EN EL CAMPO

El Consejo de ministros convocado para mañana se celebrará en la finca que en término de Chamartín de la Rosa posee el señor Allendesalazar.

Así lo ha anunciado hoy éste a la Prensa, añadiendo que en esa reunión dará cuenta el ministro de Fomento del proyecto de ley, que ya tiene ultimado, relativo a los transportes.

Los ministros almorzarán en la propia finca del presidente, al aire libre.

VISITAS AL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno ha recibido en su despacho oficial las visitas del director general de Administración local, señor Alas Punariño, y del ministro suplente del Tribunal de Cuentas, señor Calderón Ozores.

DE FOMENTO

El ministro de Fomento manifestó hoy que se ha dedicado en estos últimos días al estudio de la cuestión arancelaria, a la que concede extraordinaria importancia. Acerca de dicha materia ha celebrado una conferencia con el director de Aduanas.

Mañana se reunirá con los exportadores olivícolas, que le harán entrega de unas conclusiones.

El señor La Cierva se propone, una vez tenga ultimado el proyecto de transportes, ir a Valladolid para dar una conferencia a los ferroviarios.

Una Comisión de practicantes de Medicina de toda España, acompañada del senador por la Universidad, señor Ortega Morejón ha visitado al señor La Cierva para rogarle que haga cumplir las disposiciones de policía de ferrocarriles que ordena que todos los trenes vayan provistos de botiquines.

ACTUACION PARLAMENTARIA DE LOS MAURISTAS

Mañana martes celebrarán una reunión los diputados y senadores mauristas para ocuparse de la actuación parlamentaria y concretar su línea de conducta.

Desde luego, se exteriorizarán distintos criterios, a juzgar por las recientes campañas hechas públicas por los señores Goicoechea y Ossorio y Gallardo.

Sabido es que el señor Ossorio y Gallardo ha querido dar al credo maurista una orientación de marcada significación social.

Los mauristas no parecen dispuestos a prestar un incondicional apoyo al Gobierno, porque dicen que el señor La Cierva está procurando destruir los cimientos de las organizaciones del partido.

SANCION DE LEYES

Mañana, a las once y media, irá a Palacio la Mesa del Congreso, compuesta por el presidente de la Cámara, señor Sánchez Guerra, y los señores Valarino y Gil de Biedma, para someter a la sanción del Rey las siguientes leyes:

—Regulando las condiciones de ascenso del general Barrera.

—Autorizando a la Administración para ejecutar por sí las obras de defensa nacionales, cuya ejecución exige reservas.

—Fijando las fuerzas navales de 1921-1922.

—Modificando las condiciones de retribución para el ascenso de alféreces del Ejército.

—Haciendo extensivo a los oficiales celadores de fortalezas los beneficios de la ley de 19 de junio de 1918.

LA PROTECCION A LAS INDUSTRIAS NAVALES

A la información pública abierta por la Comisión permanente de Fomento acerca del proyecto de protección a las industrias navales se han presentado 15 informes de Cámaras de Comercio e Industria y entidades comerciales, económicas, siderúrgicas, metalúrgicas y del Fomento del Trabajo Nacional, este último suscrito por el secretario, señor Amengual.

El jueves empezará la Comisión a estudiar estos informes, no creyéndose que haya información oral, toda vez que nadie la ha reclamado.

VARIACIONES

LAS SIETE PLUMAS
ESTILOGRAFICAS

LAS SIETE PLUMAS
ESTILOGRAFICAS

Hace muchos años—ya muchos, pero algún día harán muchos más, sin ninguna inconstancia—que tengo el encanto de escribir. Entiendo que no es este el encanto de escribir por escribir, sino el encanto de decir cosas, de concentrar la sinceridad, de poner sus comentarios a cosas que lo merezcan como un piropo, como una crítica, como una denuncia, como una especie de revelación y constatación de la realidad, con la que de alguna manera redoblamos la vida ante nosotros mismos y ante los que nos comprendan.

No es, por tanto, grafomanía, lo que hay en el fondo de esta dedicación a la escritura. Yo podría decir que no veo la escritura, y que quisiera dar tanta facilidad a mi mano que no sintiese el escribir.

Las plumas estilográficas han venido a facilitar el trabajo del escritor. (Tengo que dedicar pronto una elegía a las plumillas sueltas, a las plumas inglesas de acero admirablemente templado y, por lo tanto, de delicadezas inolvidables.)

Las plumas estilográficas han permitido que el pensamiento no se contenga ante el obstáculo de mojar la pluma, y así la continuidad tiene una fluidez mucho mayor.

Yo ya tengo siete plumas estilográficas en funciones; pero he tenido más, que se me han perdido, me las han quitado o se me han muerto. Mis plumas supervivientes podrían decir lo que dicen con más presunción que dolor los vástagos vivos de las grandes familias: «Eramos veinte, pero sólo vivimos siete.»

Gracias a esta diferencia de afectos y de delicades, la amarga carrera de la pluma—amarga en cuanto cosa premiosa y necesitada de tantas puntadas, no en cuanto cosa ideal y pensativa—, se puede ir desenvolviendo.

No es que una sea buena y otra sea mala. No. Si soy justo, tengo que decir que las siete me son necesarias, cada una en su tiempo, cada una en un alternante y disparatado orden.

¿Qué caracteres más diferentes los suyos! Hay la que produce erratas quisás por su propia comodidad que sugiere la confusión que no remata las letras. Hay la que tiene buena letra, la buena letra que a mí me falta casi siempre. Hay la que quiere a toda costa hacer letra redondilla, con los ojos de las oes muy hechos y cerrados. Hay la que tiene una letra corcenada, enconada, más sincera que las demás y con la que el pensamiento disfruta rematando las ideas. Hay la que quiere describir y se esmera en eso. Hay la novelesca, que va trazando los tipos y sus pasiones como si se confesase como si la dictase cada personaje y cada situación las palabras necesarias. Y hay muchas clases más con distintos pruritos cada una, con su facilidad y su dificultad corresponsables.

El escritor es realmente un ser con siete—siete porque ese es el histórico, bíblico y desequilibrado—plumas estilográficas metidas en el bolsillo que tenemos a mano izquierda en la americana, pero realmente clavadas en el corazón y tomando tinta de él, efecto de acuciarse. An el corazón que resulta aún más verdadero cuando como yo, se escribe en tinta roja.

En las largas veladas del trabajo, las siete me ayudan y me traen experiencias renovadas y matices distintos, como las siete flautas de

PUBLICIDAD PREFERENTE

Conservas Trevijano
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones.
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento.
Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

RESTAURANT
HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, núm. 2.

SERVICIO A LA CARTA

Y POR CUBIERTO

BANQUETES :: BODAS

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

Almuerzo con vino de la Rioja y café comprendido, 10 pesetas.
Comida, 10 pesetas.

American bar

HOTEL RITZ
RESTAURANT

Almuerzos y comidas :: Esmerado servicio a la carta

PRECIOS MODERADOS

TELEFONO 32-25. M

MUSIC HALL
PALACE HOTEL

PROGRAMA 10 MAYO

A las seis y media y a las diez y media.

VARIETES

Mary Carmina. Cuplés.
Soledad Robles. Cuplés.
Gitanela. Bailes.

Extraordinario éxito de

JULIA OLIVER

Cuplés.

Gran suceso de la atracción coreográfica

Eddie and his Cutes

ESPECTACULO DE MODA

un nuevo instrumento que se matiza por medio de las siete plumas como el arco iris por los siete colores.

No las alterno con premeditación o con una subdivisión del trabajo absurda. Sucede a veces que durante varios días uso una de ellas por que está más voluntaria que nunca, porque está inspirada, porque quiere escribir, porque encuentra una especie de bifurcación y ampliación de la vida en ese rasgueo de las letras continuado, voluptuoso, con cierta afrosidria en su producirse constante, embriagante.

¡Días felices, espirituales, delicados de esas plumas y días aciagos, rasposos, designales de esas mismas plumas!

Yo las quiero y me siento muy unido a su suerte, pues por ellas me desangro. Las miro con esa familiaridad seria con que se mira la jeringuilla con que el médico nos saca sangre o nos inyecta vida.

Tornadizas, son más bien aplicadas a la larga. Lo que más las gusta es escribir en el café. Se ponen alegres, dispuestas, elocuentes, como si también hubiesen tomado café y disfrutaran del festejo de juergas por la tarde que hoy en entrar en el café cualquier día que no sea domingo.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

Cuántas protestas llegaron a Varsovia fueron desoídas. Pilsudski llevó el cinismo hasta el extremo de negar la existencia de los progromos, que, sin embargo, dejan por todas partes huellas sangrientas. EL FEUDALISMO Y EL ALTO CLERO, QUE DOMINAN EN POLONIA, se sirven de esas matanzas como de un medio para derivar en determinado sentido los odios sociales que les amenazan ya.

... Esa es Polonia, la noble Polonia resucitada: una horda de bárbaros fanatizados por un clero criminal, y sujetos a las ambiciones y a las belicosas inquietudes de una despótica y abyecta casta feudal... Esa es Polonia, la nación en mal hora rediviva, y que Francia, la Francia imperialista, reaccionaria y autocrática de los Poincaré, de los Clemenceau y de los Millerand, quiere fortalecer todo lo posible para hacer de ella su instrumento durante la próxima gran matanza que acabará de aniquilar a la humanidad.

ANTONIO J. DE LINARES

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

LA ESCENA

ESPAÑOL.—«LAS ALAS DE LA HORMIGA»

«Las alas de la hormiga» es un sainete madrileño bien visto y habilidosamente transcrito por el joven escritor don Eduardo Muñoz del Portillo.

Escenas de castizo sabor en la puerta de una taberna de barrio, en clásica noche verbenera; tipos netamente madrileños; la ambición inconsciente de una moza de rumbo; el querer hondo y sensato de un mozo cabal; la protección interesada de un hombre adinerado; las esperanzas de una madre poco aprensiva, y los consejos de una vieja Celestina son eje del sainete, que tiene además tipos episódicos muy notables: el cantador flamenco; el chico de la taberna, el amigo razonador, el borracho bolchevista y el guardia que se deja convidar.

El diálogo tiene la precisa fluidez y las situaciones se suceden con escénica y adecuada naturalidad.

Gustó la obra, tanto en la parte sentimental como en la cómica, y el señor Portillo escuchó legítimos y sinceros aplausos, que tuvo que compartir con los afortunados intérpretes de su sainete, en especial con la señorita Robles y el señor Vedia.

CENTRO.—BENEFICIO Y ESTRENO

Bonafé goza de un número indefinido de admiradores que riem con sólo ver en escena al laborioso y simpático actor.

No es de extrañar, pues, que en el beneficio de Bonafé se llenase la amplia sala del elegante y moderno coliseo.

Estrenó el beneficiado un monólogo, «Cuidado con los piropos!», graciosa mente escrito por los maestros del género Angel Torrés del Alamo y Antonio Asenjo.

Bonafé es un guardia castizo que, atento a los bandos discutidos del flamante don Millán, quiere castigar a los infractores de las órdenes sobre el piropo, empezando por multarse a sí mismo cada vez que desfila ante su vista una madrileña de trapío, y por desfilarse hasta María Ladrón de Guevara. ¡Pobre guardia! Obligado por instinto a piropar, sostiene una cómica lucha entre su doble personalidad de autoridad y de hombre castizo.

Actor y autores fueron cariñosamente aplaudidos.

CAMPEONATO DE "FOOT-BALL"

LOS DOS CLUBS HERMANOS

El Athletic de Bilbao vence al Athletic de Madrid por 4 "goals" a 1

EL FOOT-BALL EN ESPAÑA

¿Qué constitución tiene nuestra raza, que de manera tan fácil se aclimata y se asimila todo? Ciencias, artes, usos, nada nos es hostil. Verdaderamente, pudiéramos decir que somos el país de las aptitudes, por excelencia. El nombre de España puede escribirse sobre todo, absolutamente como si fuera fabricación o especialidad nuestra. Somos la etiqueta universal y eterna; la marca que a todo se acomoda. Llegamos a la guerra, y en las páginas de la Historia escribe nuestro Ejército los más brillantes capítulos. En Art, legamos a la humanidad los cuadros más bellos y el libro inmortal, ese libro que es toda la psicología de nuestra raza. En política, surgen tribunos que elevan la oratoria al más alto trono de la elocuencia, llegando, con Castelar, al triunfo definitivo del verbo, a una armonía y a una gracia solamente comparable a esplendor romano, cuando los oradores de tal modo perseguían el ritmo, que tenían los flautistas que les daban el tono. Todo así. Allí en donde está un español, se enseorea; cuanto emprende lo consigue, y en ello culmina. Somos los descubridores de una parte del mundo, la acción de los desmesurados alientos, la patria de guerreros y de poetas que hicieron de nuestro solar cuna de las más formidables conquistas y fragua de los más templados anhelos.

Nuestra raza es, efectivamente, de una constitución maravillosa; a todo nos acomodamos prontamente y para todo servimos con ventaja. ¿A qué obedece esta extraordinaria disposición? ¿Al sol acaso? ¿A la sangre?...

Ved cómo el «foot-ball», deporte inglés que nos llega hará unos diez y siete años, toma a corto tiempo un desarrollo inmenso, y sin protección, hasta teniendo que luchar con ese terrible enemigo que se llama «crídiculo», adquiere una importancia extraordinaria, se crece, se alza como una llama y llega a aclimatarse de tal manera que parece nuestro. (Nuestro por el dominio y hasta por el sistema de juego.) Los españoles se presentan en la Olimpiada de Amberes, y consiguen, ante el asombro general, quedar en segundo lugar, venciendo a equipos de todas las naciones.

Pues a este triunfo considerable se ha llegado en el plazo de muy escasos años y sin el menor apoyo por parte de los Gobiernos. (Que debían cuidar tanto los deportes, ya que en ellos se pueden incubar las generaciones de hombres fuertes.) Sólo unos cuantos aficionados, que tenían que arrostrar toda clase de dificultades, empezando en su familia, en apretado grupo, como cruzados de una nueva causa, fueron poco a poco imponiendo el juego inglés en España, y al fin lograron afianzarlo definitivamente; y hasta lo que es aún más difícil: borrar su estío para localizarlo con un carácter propio. Porque hoy se juega al «foot-ball» en España con un procedimiento propio, con una escuela esencialmente española. Y esto empezó con unos orígenes humildes. El campo sin vallar, con porterías marcadas con dos piedras y ante la asistencia media docena de espectadores. ¡Mane del Madrid Foot-Ball Club, de Alcalá, de los Yorza, de los Giral, de Beraudo, Parajes, Revuelto, Prast, Norma, Mira y tantos otros de feliz recordación!

Y no se puede hablar del desarrollo del «foot-ball» en España sin nombrar un nombre que fué alma de su constitución y de su importancia. Nos referimos a Carlos Padrós. El puso al servicio del «foot-ball» su espíritu, su inteligencia y hasta su dinero. Y únicamente no pudo poner también juego, porque, desgraciadamente, un impedimento físico le privaba de poderse alinear en los campos. ¡Amarga crueldad esta! ¿Comprendéis el dolor del corazón que siente y de la pier-nas que no obedece? El que de manera tan profunda sentía el «foot-ball» ¿por qué no decirlo?, es cojo. ¡Extraña contradicción! En todos cuantos juegan y aman el «foot-ball» en España, debe estar presente el nombre de Carlos Padrós, pues él se debe el impulso. A él, que fomentó el juego y organizó concursos, regalando copas y medallas.

Dede luego, en los dos sitios donde más entusiasmo encontró el «foot-ball» fué a Madrid y en Bilbao. Los equipos Madrid Foot-Ball Club y Athletic de Bil-

bao fueron los primeros que se disputaron el campeonato, y durante algunos años solamente ellos se presentaban. En el Hipódromo de Madrid riñeron varias luchas, y estos dos equipos, los de más brillante historial de España, fueron los mantenedores del «foot-ball», la piedra angular sobre la que descansaba todo el maravilloso edificio levantado.

Pronto a estos equipos se sumaron otros. El Norte fué la región en donde con más intensidad y dominio de facultades se practicó el nuevo deporte. El Club Ciclista, de San Sebastián, trajo un estilo de salón, y el Irún un procedimiento de resistencia.

Surgen numerosas Sociedades, se arreglan los campos, se instalan tribunas, concede el Rey el título de «real» a muchos equipos, y el «foot-ball» llega a tomar tanta importancia que se ponen precio a las localidades, y miles de espectadores asisten a las contiendas.

Se organiza sabiamente, formando la Federación, y el triunfo definitivo llega cuando, el año pasado, nuestro equipo nacional consigue el segundo puesto en la Olimpiada. Entonces apreciamos cuánto valemos en este deporte, y—condición española!—somos nosotros los más sorprendidos.

Con esto, el fantasma de los equipos extranjeros se disipa. Se habla de profesionales ingleses sin temor; somos «gentes»; somos... casi los campeones del mundo. ¡Formidable aliento de nuestra raza!

Y los aficionados de fuera se interesan por nosotros; los jugadores extranjeros nos invitan a que les visitemos, y de Argentina hacen proposiciones a nuestro equipo nacional para que vaya a recorrer América del Sur.

Recientemente, la Real Sociedad de San Sebastián ha empatado a cero con el equipo belga, que ha quedado en segundo lugar en su campeonato nacional. Es decir, que el segundo equipo belga (la nación que quedó en primer lugar en la Olimpiada) empató con un equipo español admirable, pero que ni siquiera ha podido llegar en nuestro campeonato a

semifinalista. ¿No es este un dato elocuente? Pues agreguemos que, también recientemente, el Barcelona ha ganado por dos a uno al «team» inglés Cardiff Corinthian, campeón de «amateur».

Pero recojamos un poco el cordel y no nos dejemos ganar por un optimismo desbordado, pues aún falta mucho que hacer, mejor dicho, aún puede hacerse mucho. Es necesario que se den facilidades y que se apoye el «foot-ball», viendo en él el espectáculo de la agilidad, de la fuerza, de la salud y la juventud practicado al aire libre, y es preciso que se comprenda la influencia que ejerce en la constitución del individuo. A tal fin debiera llevarse a las clases de gimnasia de los Institutos—como se ha llevado la esgrima—y como se ha hecho en los regimientos.

Y es preciso que tracemos la rúbrica triunfal, el ceñir de laureles, prendiendo en el «jersey» de los jugadores del equipo nacional las medallas de la Olimpiada. Un año va pasado, y aún no se ha rendido a esos argonautas de nuestro «foot-ball» el homenaje que se les debe, y que es consagración de nuestra importancia deportista.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA EN 1921

Así las cosas, ha llegado este campeonato con una atmósfera como jamás se tuvo. El entusiasmo ha llegado al máximo. Los partidos eliminatorios entre los equipos regionales han sido presenciados por millares de espectadores. Las contiendas han sido reñidas y admirables.

Se han presentado los equipos siguientes: Real Unión, de Irún (campeón de Guipúzcoa); Real Club Fortuna, de Vigo (campeón de Galicia); Athletic Club, de Bilbao (campeón del Norte); Sportin, de Gijón (campeón de Asturias); Athletic Club, de Madrid (campeón del Centro); Sevilla (campeón de Andalucía), y Murcia (campeón de Levante).

Jugados los partidos eliminatorios, quedaron finalistas los dos Athlétics, el bil-

baño y el madrileño. Entre ellos ha estado la disputa del campeonato de España en 1921. Partido de pelea entre dos Clubs hermanos. Y la expectación y el entusiasmo han correspondido a la importancia del partido. Como en ningún otro campeonato, en este de ahora se ha producido una verdadera pasión. Y es que ya sabemos nuestra valía «footbalística», y la afición ha sospechado, muy fundadamente, que no era el campeonato de España lo que se jugaba, sino algo más; acaso el del mundo.

Han llegado multitud de forasteros, y la venta de localidades era el sábado por la noche de unas 40.000 pesetas.

Los precios de las localidades eran los siguientes:

Palcos con seis entradas, 48 pesetas; entrada de palco, 8; delantera de tribuna, 10; tribuna, 8; preferencia, 8; delantera, 8; delantera de general, 5; general, 3.

Las localidades se expendían en el campo de San Mamés y en el teatro Arriaga.

EL ATHLETIC DE MADRID

Es la primera vez que es finalista en la región Centro.

Ha hecho el campeonato de su región del modo más brillante.

Con la Gimnástica empató a 1 y le venció después por 5 a 0.

Al Racing le ganó por 2 a 1 y por 1 a 0.

Al Madrid le venció por 3 a 1 y por 2 a 0.

Un total de 14 «goals» contra 3.

Durante el campeonato jugó en Sevilla, ganando al Sevilla en su campo por 3 a 2.

Luego, en las semifinales, pues ya se sabe no jugó cuarto de final por haberse retirado el Barcelona, ganó al Real Unión de Irún por 2 a 1 y por 5 a 2.

EL ATHLETIC DE BILBAO

El Athletic juega la final después de haber sido campeón y finalista diversas veces.

Fué campeón en 1903, 1904, 1910, 1911, 1914, 1915 y 1916, en que ganó definitivamente la copa del Rey.

Después fué finalista el año pasado. Recordemos sus resultados en el campeonato del Norte:

Ganó al Arenas por 2 a 1 y por 1 a 0.

Ganó al Racing de Santander por 2 a 1, no celebrándose el segundo partido.

Ganó al Erandio por 5 a 1 y por 5 a 0.

Ganó al Deusto por 4 a 2 y perdió por 3 a 1.

En total, 20 «goals» a su favor y 8 en contra.

En cuartos de final ganó al Sporting de Gijón por 2 a 1 y por 1 a 0.

En las semifinales triunfó sobre el Sevilla, por haberse presentado éste descalificado.

UN GRAN RECIBIMIENTO

En el expreso del sábado llegó de Madrid el equipo finalista de la corte.

En la estación se encontraban el presidente de la Nacional, señor Argüello; el presidente de la F. R. N., señor Miquelarena, con la Directiva regional; el presidente del Athletic, de Bilbao, señor Irizabal, con la Directiva del Club; Comisiones de diferentes Sociedades deportivas vizcainas, varios cronistas deportivos y numerosísimos aficionados.

Cuando el tren entró en agujas se dispararon bombas y ramilletes de cohetes, y la banda de la Asociación Musical hizo música mientras el público aplaudía con entusiasmo.

Los aplausos fueron correspondidos con afectuosos saludos de los viajeros futbolistas, que agitaban sus sombreros.

Se dieron hurras a los dos Athlétics. Descendieron los athléticos madrileños entre abrazos y apretones de manos.

Con el equipo madrileño venía la Directiva en pleno de su Club con su gran presidente, señor Ruete, a la cabeza; el secretario de la Federación Nacional, señor Colina; el tesorero de la Federación Centro.

También llegaron otros cronistas y unos 30 aficionados más.

Desde la estación se dirigieron todos al Hotel Terrontegui.

A la cabeza, la banda de música, y después una gran manifestación acompañando al Athletic de Madrid.

Fué un recibimiento cariñosísimo y el mejor prólogo para el encuentro.

José CASTELLON

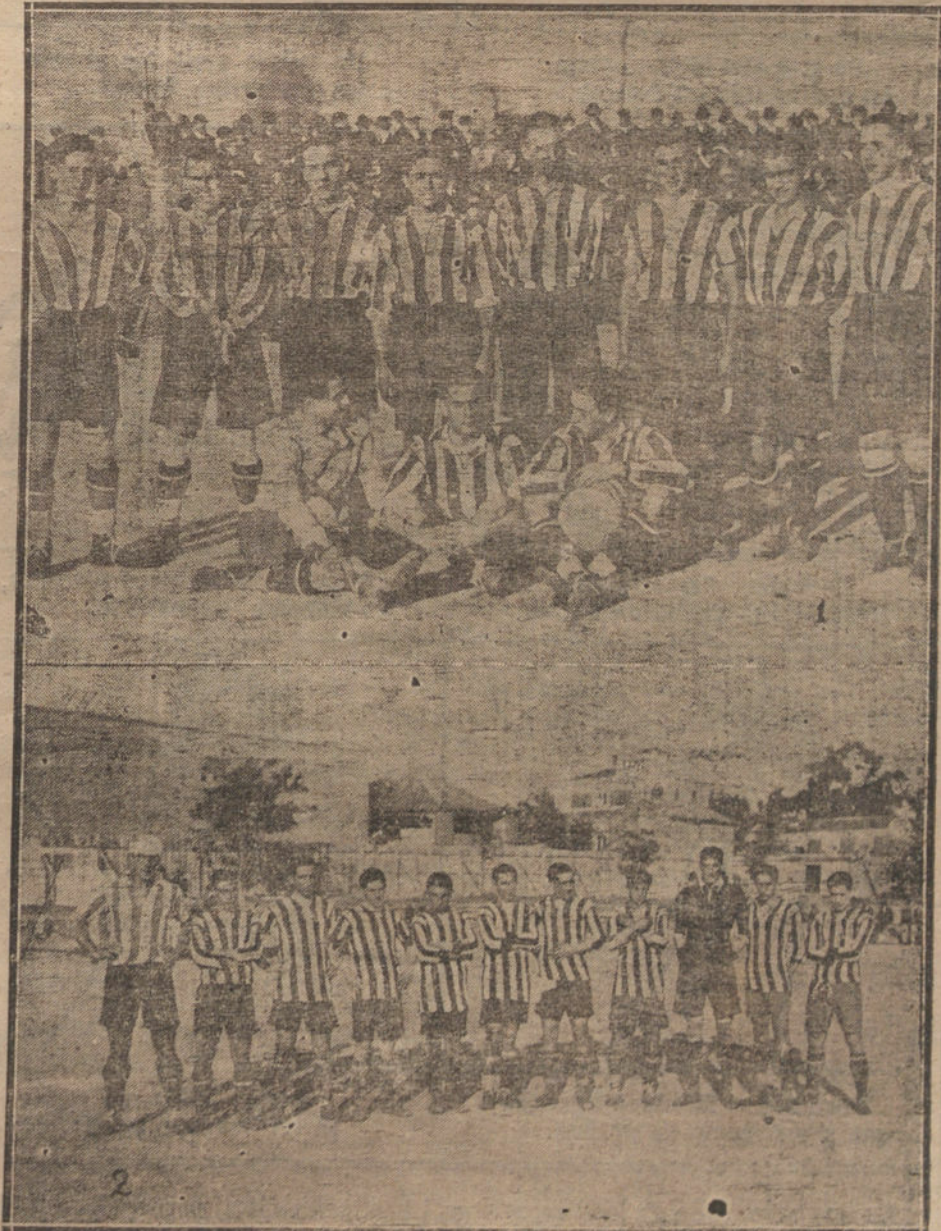
Bilbao, 8 mayo 1921.

El partido

(Por telégrafo.)

ASPECTO DEL CAMPO

Cuando entramos en el hermoso campo de San Mamés nos quedamos maravillados; no sabemos cuántos espectadores había, porque no sabemos calcular. ¿Veinte mil? ¿Treinta mil? Es difícilísimo acertar; pero sí puede



Núm. 1: El equipo Athletic de Madrid, que ha luchado en el campo de San Mamés con el Athletic de Bilbao.—Núm. 2: El equipo Athletic de Bilbao, que ha ganado el campeonato de España.

mos decir, con orgullo de verdadero deportista que han visto por fin llegar el día del triunfo, que «jamás, ¿lo entienden bien?», jamás espectáculo ninguno ha logrado en España una entrada semejante.

LOS EQUIPOS

A la hora en punto aparecen los equipos, que son saludados con una formidable ovación.

Se sortea el campo, tocando elegir a los madrileños, y colocados en la forma que se indica, el árbitro pita el comienzo, haciendo el saque los bilbaínos.

Athletic Club de Madrid (pantalón azul; camiseta, la mitad blanca y la otra mitad azul).

Durán.

Olarquiaga-Pololo.

Escalera-Fajardo-Olarriaga.

Aman-Tuduri-Triana-Del Río-Olaso.

Athletic Club de Bilbao (Pantalón azul; camiseta encarnada y blanca, rayas verticales).

Rivero.

Beguiristain-Hurtado.

Sabino-J. M. Belauste-F. Belauste.

Acedo-Laca-Allende-Pichichi-Echevarría.

EL JUEGO. PRIMER TIEMPO

Los primeros momentos son de gran emoción, notándose gran nerviosidad en todos los jugadores. El público permanece en un silencio expectante.

Lo primero que se destaca es una gran arrancada de Olaso, que corta Beguiristain.

Los bilbaínos, siguiendo su táctica peculiar de grandes pases, cambian el juego repetidas veces, notándose en los madrileños el desconocimiento del campo.

El gran Sabino lanza un pelotazo bombeado, que para magistralmente Durán, que lo manda a corner.

Allende chuta fuerte, rozando el balón el larguero.

Poco después hay un gran pase de Sabino a Acedo, que centra, cortándolo Durán muy bien.

Los madrileños reaccionan y admiramos un gran ataque con pases cortos, que termina en fuera, y a los pocos momentos hay otro precioso, que todo el público aplaude entusiasmado, pues todos juegan con una valentía y una codicia formidables.

Se escapan Triana y Tuduri, y este último chuta, rozando el larguero, ganándose el simpático jugador una formidable ovación.

Pichichi hace un pase a Allende, salyándose bien la situación.

Pololo tira un «corner», sin resultado, y después de otro gran ataque de los bilbaínos, hay otro, que salva muy bien Durán.

Se tira contra los madrileños un golpe franco, casi desde la misma línea de «penalty», pero Belauste lo tira mal.

Vemos después una jugada de maestro de Triana, que termina fuera.

Durante unos minutos el juego está indeciso, haciéndose en el centro del campo.

Atacan de nuevo los madrileños, impidiendo brevemente su ataque una rapidísima escapada de los vascos, que es cortada estupidamente por los blancuzules.

Hay un cambio de juego de los vascos, pasando Pichichi a Acedo, que centra maravillosamente, colocándole el balón en los pies Villavaso a Laca, que dispara un «chut» raso, que Durán no puede parar.

La ovación es de las que hacen época. Han transcurrido veinticinco minutos desde el comienzo del partido.

Colocado otra vez el balón en el centro, sale Madrid, y al poco tiempo atacan de nuevo los bilbaínos, que termina en un gran «chut» que para Durán.

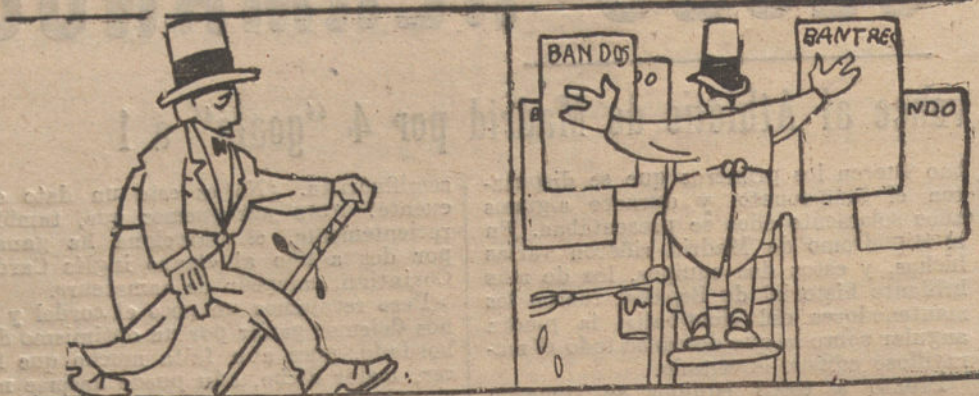
Hurtado entra muy fuerte a Triana, que queda resentido.

Apuntamos poco después una gran parada de Durán.

Triana, a pesar del gran golpe recibido, lanza un «chut» formidable, consiguiendo el empate. La ovación al gran jugador, que es unánime, dura varios minutos.

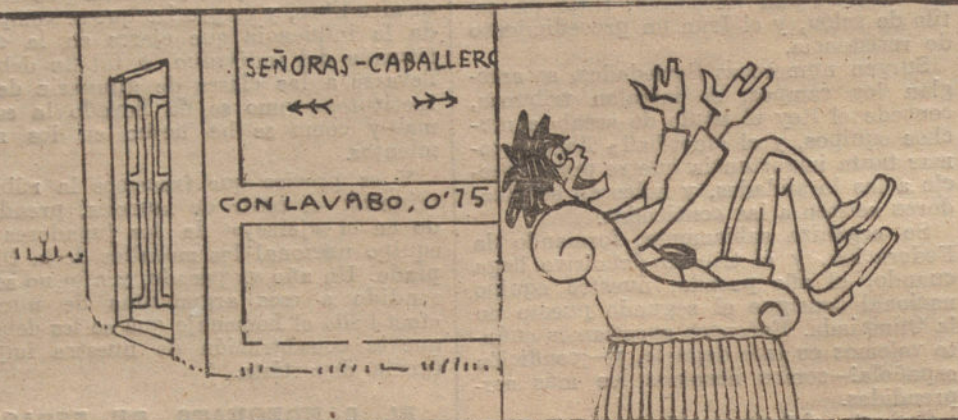
Salen Bilbao, y los madrileños siguen atacando, habiendo una mano de Olaso que se castiga.

DON MILLAN MILLAN DE PRIEGO NOS HA QUITADO EL SOSIEGO (Aleluyas kaitescas)



¿Cómo se llama el galán?
¡Millán! ¡¡Millán!! y ¡¡¡Millán!!!

Y viene el hombre pegando...
un bando tras otro bando.



Hay que ver lo que parece
el «chut» que nos ofrece.

Y ante medida tan bella
se sonríe Casanella.



Pero es que Millán confía
en que lo coja un tranvía.

No quiere verla las piernas
a las criaturitas tiernas.



Le obliga dar al vecino
más vueltas que da un molino.

Y quita, entre otros placeres,
los humos a las mujeres.



Para que el Gobierno aprenda
que por ninguna se prende.

Y dice Noble por ende:
¡A mí tampoco me prende!

En una arrancada de los vascos muy peligrosa centran muy bien, haciendo «penalty» los madrileños. Tira el «penalty» Acedo, consiguiendo el segundo «goal».

Se reanuda el juego, avanza el Bil-

bao, haciendo el portero madrileño una salida inoportuna.

Al poco rato termina el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Empieza a las cinco y cuarto. Triana

se encuentra muy molesto a consecuencia de la carga de Hurtado en el primer tiempo.

Los madrileños atacan muy bien, cortando una preciosa arrancada, una zancadilla descarada de Hurtado a Triana.

Poco después, Del Río chuta con poca fuerza, parando Rivero.

Los vascos atacan a su vez, y el pequeño Acedo chuta colosalmente, consiguiendo el tercer tanto para su equipo. (Ovación enorme al veterano jugador.)

El juego se anima, haciéndose por ambas partes preciosas jugadas, dominando los nortenos. Se ve un «chut» de Allende, que da en el palo, al rebote la recoge de bolea Pichichi parando muy bien Durán; repite Acedo, marcando el cuarto «goal» a las seis menos veinte.

Sigue dominando el Bilbao, perdiendo el juego todo interés por el decaimiento de los madrileños, a los que han ganado la fuerza moral; sólo hacen alguna arrancada de tarde a tarde, mientras los vascos se crecen y acosan al equipo cortesano.

A las seis en punto termina el partido, señalando el marcador cuatro «goals» para los bilbaínos, por uno para los madrileños.

EL ARBITRO

Según opinión casi unánime, que coincide en absoluto con la nuestra, el árbitro lo ha hecho bastante mal a causa de su parcialidad manifiesta a favor de los bilbaínos.

Cuando se arbitra un partido de la importancia de la final del campeonato de España hay que dejarse a casa las simpatías y las antipatías, y si, lo que nos resistimos a creer, lo hizo aún por ignorancia, pues con preservar la reputación para arbitrar, todo el mundo contento.

Se puede luchar contra un equipo por muy fuerte que sea; lo que no hay nadie que consiga es ganar contra once jugadores y un árbitro.

EL PUBLICO

En honor de Bilbao, y como espectadores imparciales, hemos de decir que el público estuvo muy correcto, es decir, con las simpatías, naturalistas, pues lo absurdo sería lo contrario, por los de casa, pero sin dejarse arrastrar por el apasionamiento y apañando todas las jugadas buenas, diciéndolas bien las hiciera.

LOS EQUIPOS

Es imposible dar una impresión exacta hoy, por la premura del tiempo; pero si adelantaremos, como más sabiente, que los medios madrileños lo jugaron bastante.

UN BANQUETE Y UN INCIDENTE DESAGRADABLE

Por la noche se reunieron los jugadores y directivos de ambas Sociedades y numerosos invitados en un banquete, que transcurrió dentro de la mayor animación; pero como en el mundo nunca faltan almas NIBLES Y BIEN INTENCIONADAS, DIPTISTAS DE PORTERIA, se les ocurrió a una peña de éstos la peregrina idea de mandar un telegrama al Athletic calificando de farsa el campeonato y proclamando que el único campeón es Sevilla F. C.

No merece esto la pena de que lo comentemos; estamos seguros porque los conocemos, de que los simpáticos sevillanos son ajenos a tal telegrama.

Nosotros rechazamos también tal afirmación, y creemos que la causa principal de la derrota ha sido la desamabilidad del árbitro.

CASTELLON-IVAS

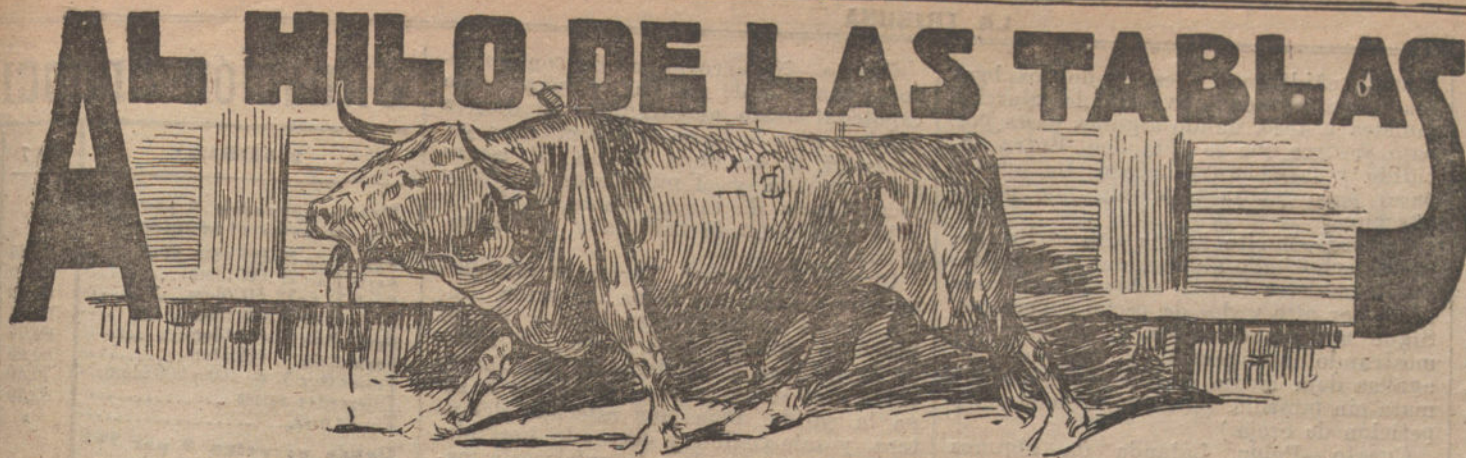
No tienen derecho a protestar de la carestía del calzado los que no saben aprovecharse de la baratura que ofrecen los grandes almacenes de LO INCREIBLE Tetuán, 23.

Calzados para caballero a 15,50 (19,00) 22,50 pesetas.

Idea para señora, desde 15 pesetas.

Todos cosidos y garantizados, todo a suela.

LO INCREIBLE :-: TETUÁN, 23



El señor Matías y la tourada de ayer

Con ese cierto instinto de las multitudes, el público fué ayer a la Plaza de Toros de Madrid deseoso de ver a Larita, uno de los toreros más valientes del mundo y uno de los hombres más pintorescos de España.

El ganado era a propósito para la manera de ser, y el temple tauromáquico del estruendoso torero malagueño; se habían buscado unos palhas «finchadotes» y corpulentos en su mayoría, con el «velamen» de un navío de tres puentes, y toda la carne que pudieran necesitar para un rancho extraordinario la guarnición de Madrid y cantones militares adjuntos.

Porque el toque y el secreto de Larita están precisamente en que no le da la menor importancia al toro hecho y derecho. Bastante le podían preocupar a él los dos poderosos portugueses que mató ayer tarde, después de haberlos despachado por medias docenas! Larita se acerca a una res de treinta arrobas con la misma tranquilidad que a una mesa camilla, que es a nuestro humilde juicio el mueble más apacible que se conoce.

Cuando ocurrió la tragedia de Josecito y a los toreros se les ponía la coleta de punta oyendo mentar a la ganadería de Ortega, el tumultuoso Lara quiso adquirir veintitantos toros del hierro fatídico para matarlos él solo por ahí.

Durante los años que injustamente han tenido alejado a este extraordinario artista del abono de Madrid, Larita ha hecho cosas fantásticas dentro y fuera de los redondeles de los circos. A pesar de todo, o quizá por ello mismo, el maestro Retana sólo se decidió a meterle en una o dos fiestas nocturnas, «en corridas para los serenos», según frase del propio Larita, cuyo lenguaje es tan pintoresco como su vida y milagros.

Para meter la cabeza en el abono y en las «corridas serenas» cuentan que el malagueño proponía hazañas espantables. El estaba dispuesto a matar un toro con los ojos vendados; a banderillar al quiebro, de rodillas y con «las cortas» y a encerrarse con una piara de mirras, aunque tuvieran fama de «pregoneros». No le amedrentaban los toros ni le preocupaban las comparaciones con los toreros. Descontando a Josecito y Belmonte, decía él por los cafés a quien quería oírle, «todos nos podemos llamar de tú y hasta de «tururú».

Indudablemente, al hombre Retana le asustaban un poco «las faenas» de Larita, corregidas y aumentadas por el comentario público. Sabía que el diestro montaba a caballo y se entraba a tomar una copa en un colmado andaluz con jaca y todo; le veía dar mítines en los tendidos, y le contaban que a lo mejor se vestía de torero a las tres de la tarde del domingo y le daban las doce de la mañana del lunes con el toro de luces sobre las costillas.

La falta de figuras taurinas de relieve, que la muerte de José y el alejamiento de Belmonte determinaron, llevó al fin a Lara a los carteles «formales» de Madrid. El gran público de toros se alegró muchísimo de esta inclusión, porque la rechoncha persona de Larita y el calabrote que lleva por cada una son eminentemente populares.

Ayer era un día decisivo para el malagueño; sin embargo, él fué a la Plaza con la despreocupación de siempre. Mientras la mayor parte de los artis-

tas en cuernos van a la corrida con la «cara larga», y como si los condujesen al patíbulo, Larita lleva a lo mejor «por delante» un puro de a cuarta, o detiene la jardinera para tomar café con un amigo, como dicen que hizo cierta tarde en Barcelona a la puerta del Lion d'Or.

Se presentó en el ruedo vistiendo un traje «de confianza» color oro viejo, con alamares negros, y rodeado de la simpatía general.

Salió el primer manso, de don José Pereira Palha, de Villafranca de Xira, porque, excepto el último toro, todos los demás portugueses bueyaron con mayor o menor intensidad, y Larita le tomó de capa, largándole unos mantazos a la verónica en la misma puerta del toril; lo mismo los coloca Matías dentro del propio chiquero, si llega a ponerse en la cabeza. Al tercer lance ya estaba el de Málaga rodando por el piso a favor de la peligrosa quereñencia, y se levantó tan fresco como si en lugar de un susto hubiese tomado una caña de manzanilla de la Pastora.

Después cogió cuatro banderillas de una vez, simulando con ellas un pase ayudado por alto, merced a un atrevidísimo quiebro que a él sólo le hemos visto ejecutar repetidas veces; jugueteó con la res, metiéndole un «parón» imponente, y cuarteó los cuatro palos «como quien lava», clavándolos en lo alto del morrillo y «dando» al toro toda su tripa de burgués, sin conceder trascendencia al peligro, «ni a Sevilla ni al Guadalquivir». De aquí en adelante la jornada, el público y la plaza entera fueron suyos.

En los mismísimos medios hizo la faena de muerte con el buey, que estaba reservón y de pronóstico grave. Nada de preciosismos; unos pocos muletazos altos, sacando la frabela por el rabo del lusitano; otros «parones» tan definitivos como el de antes y una estocada superior, de hombre valiente, que se acuesta sobre las afiladas astas como en un colchón de miraguano. Le dieron la oreja del bicho, «se lo comieron a palmas» y tuvo que dar la vuelta por el redondel, devolviendo las existencias de tres o cuatro sombrererías.

Con semejante prólogo y semejante acogida, Matías Lara se quedó de amo; él no necesitaba ni la mitad para estar allí como en su propio domicilio.

Tiró largas, tiró reboleras, dialogó con el público y con los peones, sin preocuparse de que el torero estaba cerca, a dos dedos de su oronda barriga, mientras dialogaba, y en este plan de «bien caído» y de torero simpático, arrojado, tranquilo y protagonista de la función, llegó a la lidia del cuarto portugués.

Era este bicho otro manso quedado y aplomado, que aguantó el espantoso tormento de seis rehiletes de fuego, estallándole a la vez sobre el lomo, sin conmoverse siquiera.

Lo mantuvo Larita a las primeras de cambio y le soltó luego una larga, que el bichazo se encargó de acortar atacando al diestro por retaguardia; Matías se lo quitó de encima a empujones.

Como si la infumable res fuese un toro de bandera, Larita tuvo el humorismo de brindar la muerte del buey a los empresarios. Llegó al manso con la muleta en la izquierda y desafiándole hasta meterle el trapo por los ojos. Pero el «galán» soslayaba la pelea y es-

condía la cara entre las manos cobardemente. No sabía el bueyancón con quién estaba jugando el pellejo. Matías, que para bajar a tomar el fresco a la puerta de su casa, ha empleado alguna vez, según dicen, el expeditivo procedimiento de tirar por el balcón la silla en que iba a sentarse, comenzó a golpear el hocico del portugués con la tizona, como hostigándole a la lucha; en nada estuvo que le «mojase la oreja» también. El cobarde animal ya no pudo resistir este insulto y se lanzó iracundo sobre el hombre; fueron tres o cuatro pases «de telón», al ras del «hule», los que allí hubo nada más. Después vino un pinchazo alto, encogiéndose la res, que ya se sentía vencida, y quedándose el diestro en la cara, y medio espadazo tendido, por idéntica razón.

Entonces Matías plegó la muleta, arrancó el requemado palitroque de una banderilla clavada en la res, atrajo con él tranquilamente el puño del estoque, y corriendo la punta del arma a lo largo del pescuezo del bicho, descabelló.

Y hubo otra ovación imponentísima y otro derroche de los que alegran la vida comercial del acreditado gremio de sombreros, paseos de triunfo por el tapiz, orejas y hasta rabo. Por cierto que si el usía llega a resistirse a la concepción de todos estos desperdicios, no sabemos lo que hubiera pasado. Bueno estaba el publicito con la «autoridad competente». Baste decir que le saludaron con una espantosa grito.

Después del exitazo de ayer, los amigos de Larita afirman por ahí que éste va a tomar las cosas de los toros más en serio que Vicente Pastor; que ya no llevará el paja ladeado sobre la cabeza y como pendiente de una escarapia, y que si se arriesga a entrar a beber en un establecimiento vinícola, dejará la cabalgadura a la puerta.

Nosotros, teniendo en cuenta todo lo anterior, y contribuyendo quizá a ello precisamente, hemos empezado nuestra revista dándole a Lara un tratamiento de consideración respetuosa; por eso le llamamos «el señor Matías».

Y lo saludamos además con un aire versalléico.

Poco vamos a decir de los toreros que acompañaron a Larita en su apoteosis. La actualidad es hoy de la coleta y del Perchel, y que nos perdonen Quismundo y la Algaba.

Dominguín, y conste que revistamos ahora por orden de los méritos contraídos en la corrida, toró de capa a su primer toro bastante bien; sobre todo administró Domingo dos verónicas superioresísimas.

Cogió luego los palos y colocó tres pares medianejos; no procedía coger las banderillas en aquel torero tan quedado.

Quiso empezar a muletear con ambas rodillas en el suelo, y un peón se llevó a la res; hizo perfectamente. El valor puede demostrarse sin recurrir a ese arresto desacreditado ya. Domingo hizo, ya de pie, una faena apracada y decidida; pero matando la «emborrion». Se quitó de delante al lusitano largándole una estocada delantera y perpendicular.

En el sexto, el bicho más pequeño, pero el más bravo de todos, tanto, que después de un atroz puyazo de Marín-ro, que valió por media estocada, aún se arrastró a la caballería por cuarta vez, con codicia y derribando al equipo.

Dominguín toró tan cerca como antes, a pesar de las enormes herramientas que se traía la res. Terminó con unos rodillazos y unos desplantes de sabor y marca belmontina, y con una estocada grande y buena, que hizo rodar al toro como un carrete. Mereció ser más aplaudido de lo que fué en este momento final.

Algabeno, que ocupaba el segundo lugar de la terna de espadas, abrió al poderoso morlaco, que despachó primeramente, con un trapeo de mera preparación y de poca eficacia. Con el «toro verde», como decía el Guerrita, arrojó media alta, metiéndose derecho y en la suerte contraria; un puñalón de mala clase, llevándose el hierro, y una estocada contraria, de la que salió casi derribado.

Al quinto, grandote y condenado a los cohetes por no catar las cabalgaduras, Algabeno le trastó con precauciones, lo cual, después de las temeridades de Larita, cayó en la reunión como ustedes pueden suponer. Cuando se hartó Perico de trapear a la res, tiró un pinchazo y media delantera, descabellando después de varios viajes. El número terminó desafiando.

Larita, el héroe de la fiesta, salió en hombros de la parroquia, agradecida y forzada.

La tarde fué para «el señor Matías», cuyo valor y cuya robustez conserve Dios muchos años.

PEPE LANA

En Vista Alegre

LA ATRACCION DEL HULE

Seis novillos-toros de Palha para Pelucho, Facultades y Moreno Vela.

Ayer, como el último domingo, se llenó hasta el tejado la plaza de Vista Alegre, pero no por el cartel de los toreros—y que me perdonen—, sino por el de los toros. Desde dos días antes se sabía que eran enormes, cornalones y con unas intenciones que ponían espanto en el corazón más templado, y... naturalmente, ante tales noticias el público agotó una hora antes de empezar el festejo todas las localidades.

Muchas gracias a la Empresa por haber atendido mis indicaciones respecto al traje del caballero que hace el despejo, y lamento que sigan friéndose luchetas en los pasillos, cosa absolutamente pueril.

Y vamos con el festejo.

Primero.—Sardo, mogón del izquierdo, gordo, bien criado.

Pelucho intenta torear, pero todo se queda en unos capotazos de lo más vulgarito.

El toro es tardo, pero tiene un poder enorme, manejando a caballos y caballeros como si fueran de algodón. Apuntamos en el tercio un quite eficaz de Pelucho en una caída de peligro y la absoluta ignorancia de los del castoreño. Total, cuatro «intentos de puyazo» por ninguna defunción.

Parea Pelucho y pone un par al cuarteo; otro monumental de dentro afuera, y finiquita el tercio con otro en la misma forma, ligeramente caído.

Alpargatero, aunque abusa un poco, brega bastante bien y ayuda al matador.

Después del discurso de rúbrica, el antiguo banderillero hace una faena movida y larga un pinchazo sin pasar; media atravesada en la suerte contraria, y acierta al tercer intento.

Hay palmas a la buena voluntad.

Segundo.—Negro zaino, moño, cornal vacado, también con buena presentación.

Facultades instrumenta unas verónicas embrolladas, y parece mentira, porque sabe torear.

Se arranca de largo en la primera varra, haciendo Facultades un buen quite. El toro sigue haciendo una gran pelea, haciéndose aplaudir el Chato Pepín.

El «mataor» agarra los garapillos, y los acordes de un pasodoble torero prenden un par a un tiempo, otro mejor en la misma forma y otro superior en los terrenos de dentro. (Muchos aplausos.)

Facultades, que, lo repetimos, es un torero, da cuatro pases encorvado, y entrando muy derecho y muy despacio agarra media arriba superior, y acierta al primer intento. (Aplausos generales, mercedos, y vuelta al anillo.)

Tercero.—Negro moño, bragao, mogón del izquierdo, buen tipo y buen tamaño.

Vela da varias verónicas despegadas. El toro tiene el mismo poder que sus hermanos, y toma cuatro varas, sin defunción en las caballerías y nada en quites.

Vela pone dos pares, que no nos gustan.

Vela, que está muy verde, no hace nada con la muleta, y da un pinchazo bajo, media atravesada, otro sablazo en la bodega, otro, otro..., un intento..., un aviso, y acierta por fin. (Aburrimiento.)

Cuarto.—Negro zaino, cornicorto. En varas se sale suelto; pero tiene el poder de una locomotora moderna. Hay un quite torero de Facultades y un puyazo de un caballero verdinegro, que no sabemos cómo se llama.

Pelucho pone tres pares de dentro afuera, que nos demuestran lo que ya sabíamos: que es un banderillero fácil.

A la hora de la verdad, Pelucho quiere torear al natural a la pera en dulce, y no lo consigue. Entra a matar varias veces, y en cada una nos da un susto morrocotudo, por quedarse en la cara. Da con el pulso saquideo al segundo intento. (Aplausos al noble palha.)

Quinto.—Negro, bragao, meano. Hace una pelea de manso; la plaza, una vergüenza; se lleva la lidia al revés, y el toro se hace el amo.

Lo mejor que podemos hacer en favor de piqueros y banderilleros, es no citarlos.

Facultades encuentra al toro difícil y tira a alinear, dando fin del bicho de media caída. Remata el puntillero.

Sexto.—Negro zaino, astillado de los dos, con cara de toro viejo.

Vela no está enterado de estos menesteres.

Los caballeros, sencillamente, infames. Pastoret «petito» y Maera banderillean rápidos, menos mal el primero.

Y Vela da fin de la corrida después de no sabemos cuántos pinchazos.

DON HILARIO

En Tetuán

Don Gumersindo Llorente envió una hermosa novillada, con tipo, pitones y arrobos. Hubo un toro, el primero, verdaderamente ideal; es difícil que en mucho tiempo vuelva a salir por los chiqueos otro igual. El tercero, que mansurroné, fué foguado.

Distinguido Morenito, cuando se quiere ser torero, y cuando se lleva dentro lo que usted lleva, no tiene derecho para hacer lo que ayer tarde hizo en su primer novillo. ¿Qué tenía? Era noble, bravo y con poco nervio, algo codicioso y más infeliz que un perro de aguas, y usted le toreó con la derecha y ayudado, sin dar un solo pase, parando y mandando, y sin que supiera para qué sirve la izquierda.

Con el estoque todavía fué peor: una, completamente atravesada, y otra, delantera y contraria.

Ya vió usted que el público, con sobrada razón, le dió «lo suyo». Yo creo que no todo lo que se mereció.

En el cuarto, un novillo gordo y con mucho poder, no logró borrar lo anterior, ni con aquel pinchazo tomando el olivo a la salida, ni con la media de efecto rápido que administró para final.

Toreando, bien, aunque menos alegre que otras veces.

¡Oh, poder de los toros de respeto! Castejón continúa lo mismo: valiente, valiente y requetevaliente; pero torpe, más torpe y mucho más torpe.

A su primero le dió una larga de rodillas, entrándole el toro muy descompuesto, y ya de pie, unas verónicas valientes; pero nada más.

Con la muleta sufrió varios achuchones, algunos gordos, y con la «espá» no hizo nada digno de elogio. Un pinchazo, llevándose el arma; una entera caída, y una bien puesta dieron fin de su primero, y del quinto, un pinchazo y media alta. Se le aplaudió bastante. Banderilleando, regular; puso cuatro pares sin nada digno de mención.

En cuanto a Ramirito, más vale no hablar. Supongo que a estas horas lo habrá pensado bien, y no volverá a vestirse de torero ni para retratarse. Su primero volvió a los corrales, y su segundo murió de manera poco brillante cuando iba a sonar el segundo aviso.

Picando, Crespito y Zapatos, que sufrió dos porrazos formidables, pasando a la enfermería conmovido.

Bregando, Sarmiento y Mesa, y con los palos, éstos y Gaditano.

La presidencia, bien.

En Córdoba

CORDOBA. Seis de García Pedrajas para Pablo y Marcial Lalandia y Zurito (hijo).

Primero.—Pablo Lalandia da varios lances artísticos. Pablo encuentra al toro difícil y entablado. Lo trastea con inteligencia, y a fuerza de pases por bajo consigue dominarlo. Pincha dos veces y termina de una estocada baja.

Segundo.—Marcial Lalandia da cinco

lances ceñidísimos y estirando los brazos con arte, siendo ovacionado. Marcial muletea vistoso, dando algunos pases por bajo y otros que se aplauden. Entra decidido y larga un pinchazo. Da nuevos pases para media algo ida que mata. (Ovación.)

Tercero.—Zurito lancea con estilo, saliendo achuchado al terminar un recorte. Zurito muletea lucido, sobresaliendo tres pases por alto y dos de pecho superiores. Sigue muleteando cerca y valiente, demostrando inteligencia, y entrando con agallas deja media en las péndolas, que mata sin puntilla. (Ovación prolongada y petición de oreja.)

Cuarto.—Pablo Lalandia da algunos lances vistosos. Pablo, al compás de la música, clava tres pares de banderillas al cuarto superior. Pide permiso para clavar el cuarto, y deja otro magnífico, siendo aplaudidísimo. Empieza después la faena de muleta con dos pases naturales y uno de pecho superiorísimos; sigue con la mano izquierda y da tres por bajo muy buenos. La faena resulta lucidísima. El público ovaciona y toca la música. Continúa dando nuevos pases artísticos cerca y muy tranquilo, y entrando bien deja un pinchazo en su sitio. Trastea nuevamente para media de efecto rápido. (Ovación, vuelta al ruedo y las dos orejas.)

Quinto.—Marcial no consigue parar los pies al pedrajas. Marcial trastea con inteligencia. El novillo está entablado, y a fuerza de pases de tirón consigue ponerlo en suerte. Después da varios pases lucidos, y suelta un pinchazo bien señalado: Nuevo trasteo para media estocada perpendicular. (Ovación.)

Sexto.—Zurito lancea estirando los brazos y sin mover los pies. (Aplausos.)

Zurito, después de brindar a los espectadores del sol, se dirige al de Pedrajas y da tres pases de pitón a rabo de mucho efecto. Continúa valiente y cerca, y deja un pinchazo delantero. Sigue con arrestos, y entrando bien cobra una estocada hasta la cruz, que mata. (Ovación y petición de oreja.)

En los quites se lucieron todos los matadores.

En Barcelona

PLAZA MONUMENTAL

BARCELONA. Tarde fría y lluviosa; lleno, grande, y asistencia del gobernador, señor Martínez Anido, que es muy aplaudido.

Gallo pone a su primer bicho un par de jolés, y lo mata, después de unos pases muy de cerca, con dos pinchazos buenos, una hasta la cruz y tres intentos de descabello.

En su segundo está como en sus buenas horas; tres pares, pases de cerca, una silla para descansar entre los cuernos, arranca las banderillas con las manos y lo mata de dos pinchazos y una buena, con petición de oreja.

Pastor pone un par de chipén y tres espetalidad suya, con derroche de temeridad. Mata de una buena, descabellando a pulso.

En su segundo, bien en banderillas, y le larga una media, que mata. (Ovación.) Chicuelo, elegante de capa; después de pocos pases despacha su primero de una buena y un descabello a la primera. (Palmas.)

En su segundo la lluvia deslució su faena. Mata de una buena.

Buena corrida; toros bravos, y presidencia del señor García, acertada.—LA CRUZ.

EN SEVILLA

Gravísima cogida de Sánchez Torres

NACIONAL II, HERIDO TAMBIEN

SEVILLA. En la Plaza de la Maestranza se han lidiado esta tarde novillos de Miura por los diestros Manuel Navarro, Sánchez Torres y Nacional II. Este, debutante.

Primero.—Navarro lo veroniqua movido. Después de una faena agitada lo desaprovecha de un pinchazo, media caída, otra media atravesada, dos pinchazos más, media caída, delantera, perpendicular y un descabello. (Pitos.)

Segundo.—Negro. Sánchez Torres veroniqua vulgarmente. Hace después una faena brevísima y aceptable. Entra con precipitación, y deja una estocada contraria. (Palmas.)

Tercero.—Negro. Nacional II torea de capa movido; muletea cerca y valiente, defendiéndose de las peligrosas coladas del miureño. Se lo quita de en medio de media estocada trisera. (Palmas.)

Cuarto.—Navarro lo saluda con un recorte hincado de rodillas, y luego torea capote al brazo muy ceñido. El diestro empieza bien la faena con la muleta; pero luego la prolonga mucho. El torero sigue movido, y el público se aburre y toca palmas de tango. Entra, al fin, y deja una estocada caidilla y delantera. (Pitos.)

Quinto.—Sánchez Torres veroniqua movido y hace una faena deslucida. Entra con el novillo desigualado, y da un pinchazo saliendo perseguido. El Niño de la Audiencia acude al quite. Torres entra otra vez lo mismo; el novillo le tapa la salida. Deja una estocada delantera, y sale cogido y corneado horriblemente. Es conducido a la enfermería mandando mucha sangre del muslo derecho. El novillo dobla.

Sexto.—Nacional, al dar la cuarta verónica, es cogido, y el novillo se lo echa a la cabeza, corneándolo. El diestro se lleva las manos al estómago, y pasa por sus pies a la enfermería. Navarro torea de capa y actúa en quites valientemente. Navarro muletea movido y breve, y mata de media atravesada.

LOS DIESTROS HERIDOS

Sánchez Torres tiene una enorme cornada en la parte inferior interna del muslo derecho, con horrible hemorragia, siendo su estado muy grave.

Nacional, un puntazo corrido desde el estómago a la barba, con algún desgarro debajo de ella, y fuerte varetazo en el pecho. Pronóstico reservado.

En otras plazas

EN MALAGA

MALAGA. La entrada, un lleno. Los novillos de Pablo Romero, bravos y poderosos.

Checa y Barajas tuvieron una gran tarde.

Checa, en su primero, realizó una gran faena de muleta con pases de todas clases, agarrando una estocada en la cruz, que hizo rodar al toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En el cuarto estuvo valentísimo con la muleta, matándolo de un pinchazo y una estocada superior y siendo ovacionado.

Barajas, en su primero, derrochó arte y valor, coronando la faena con una superior estocada.

En el quinto puso cuatro pares de banderillas, que fueron otras tantas ovaciones. Estuvo breve y valiente con la muleta, empleando un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Rosario Olmos no tuvo suerte matando, aunque escuchó muchas palmas con capote y muleta.

EN HUELVA

HUELVA. Los novillos de Surga fueron buenos, matando seis caballos.

Alvarez de Huelva, bien con el capote y regular matando. En el cuarto estuvo superiorísimo matando, obteniendo una oreja.

Maera, en el primero, superior con el capote y monumental en cuatro pares de banderillas. Hizo una buena faena de muleta, muy valiente, y despachó al bicho de dos pinchazos, media estocada y un descabello. En su segundo instrumentó unas superiores verónicas, y después de bien banderilleado y hacer una gran faena de muleta hirió superiormente, cortando una oreja.

Bogotá, en el primero, regular con el capote y la muleta, hiriendo con desgracia. En el que cerró plaza estuvo breve en todo y fué aplaudido.

EN BURDEOS

BURDEOS. Con un lleno imponente se inauguró ayer la nueva plaza, lidiándose toros de don Graciliano Pérez Tabernero.

Luis Freg y Saleri, que fueron los encargados de despacharlos, tuvieron una buena tarde. Freg, superior matando, y Saleri, muy artístico toda la tarde con el capote y la muleta, y certero matando.

Terminada la corrida, ambos diestros fueron obsequiados en el Club Taurino.

EN LISBOA

LISBOA. Con una buena entrada se celebró la corrida anunciada por los diestros Ale y Rodalito.

Ale, muy valiente y artístico. Gustó mucho.

Rodalito, muy bien.

Agresión a un carabnero

Dicen de Barcelona que ha sido detenido Pedro Lobet Ferrán obrero carretero, que agredió al cabo de Carabineros Pedro Mochica.

El cabo, según el parte oficial, se ha visto obligado a repeler la agresión haciendo uso del machete, causando al Lobet una herida en el brazo izquierdo de pronóstico reservado.

El Juzgado militar, entiende en el asunto.

Situación financiera

MADRID	Día 7	Día 6
Deuda perpetua 4 por 100		
Interior al contado		
Ferie F de 50.000 pías. nom.	69,05	68,80
Ferie F de 25.000 ídem.	69,10	68,10
Ferie D de 12.500 ídem.	69,10	69,05
Ferie C de 6.000 ídem.	69,75	69,70
Ferie B de 2.500 ídem.	69,75	69,70
Ferie A de 1.000 ídem.	69,95	69,75
Ferie G y H de 100 y 200 ídem.	70,50	70,00
Diferentes series	69,75	69,70
Fin de mes.		
Deuda perpetua 4 por 100		
Exterior al contado		
Ferie J de 24.000 pías. nom.	88,80	88,75
Ferie F de 12.000 ídem.	88,80	88,80
Ferie D de 6.000 ídem.	88,10	88,10
Ferie C de 3.000 ídem.	88,90	88,90
Ferie B de 1.500 ídem.	84,10	84,10
Ferie A de 1.000 ídem.	85,50	85,50
Ferie G y H de 100 y 200 ídem.	85,50	85,50
Diferentes series		
Fin de mes.		
Deuda amortizable 4 por 100		
Exterior al contado		
Ferie E de 25.000 pías. nom.		
Ferie D de 12.500 ídem.		
Ferie C de 6.000 ídem.		87,35
Ferie B de 2.500 ídem.		
Ferie A de 1.000 ídem.		87,35
Diferentes series		
Fin de mes.		
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Ferie J de 60.000 pías. nom.	94,40	
Ferie F de 25.000 ídem.	94,40	
Ferie D de 12.500 ídem.	94,40	
Ferie C de 6.000 ídem.	94,40	
Ferie B de 2.500 ídem.	94,40	
Ferie A de 1.000 ídem.	94,40	
Diferentes series		
Fin de mes.		
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Ferie J de 60.000 pías. nom.		
Ferie F de 25.000 ídem.	94,75	
Ferie D de 12.500 ídem.	94,50	
Ferie C de 6.000 ídem.	94,50	
Ferie B de 2.500 ídem.	94,50	
Ferie A de 1.000 ídem.	94,50	
Diferentes series		
Fin de mes.		
Cédulas Hipotecarias		
Fanco Hipotecario 4 por 100.	85,40	83,50
Ídem íd. 5 por 100.	95,40	95,50
Ídem íd. al 6 por 100.	105,80	105,80
Ayuntamiento de Madrid		
1 por 100 empréstito 1868.		78,50
1 por 100 Expropiaciones Interior.	87,50	87,50
1 por 100 Exterior (Sancho).	91,00	91,00
1 por 100 Deuda y Obras.	88,75	
Empréstito 1914.		81,00
Empréstito 1915.		
Acciones		
Fanco de España.	511,00	512,00
Hipotecario.		
Hispano Americano.		
Castilla.		
Español de Crédito.	136,00	137,00
Español Río de la Plata.	204,00	204,00
Mejicano.		
Compañía Arrendataria Tabacos.	262,00	265,00
Unión de Explosivos.		
Sociedad Azucarera (Preferentes).	77,00	77,00
Ídem íd. Ordinarias.		88,00
Años Hornos de Vizcaya.		
Duro Felguera.	78,50	78,50
Norte de España.	297,50	297,50
M. Z. A.	309,00	309,00
Renio.		
Unión Eléctrica.		
Moneda extranjera		
Francos.	60,30	60,10
Austros.		
Libras.	28,57	28,50
Francos suizos.		128,40
Marcos.		
Dólares.		
Escudos portugueses.	11,00	10,50

IMPRESIONES

En la sesión de hoy vuelve a predominar el papel en los departamentos de valores del Estado.

Las acciones ferroviarias empezaron firmes pero al cierre predomina la oferta, cerrando débiles.

Las obligaciones ferroviarias más tranquilas las de Alicante primera pasan de 245 a 245,50 los de la serie F, a 82, y los Nortes primeros, a 57,15.

Las acciones del Metro, a 191; las acciones de los Tranvías, muy pedidas, a 79,50; se decía en Bolsa que será anulado en breve el pago de un dividendo de 15 pesetas acción.

La moneda extranjera más débil, especialmente los francos, que pierden 1,20 del cambio precedente.

Por exceso de original nos vemos obligados a aplazar hasta mañana la extensa información que hemos recibido de Valencia acerca de la Asamblea Vitivinícola, que ha revestido gran importancia.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.

EL ASESINATO DE DATO

Casanellas está en Madrid

Importantes revelaciones acerca de la ruta seguida por el criminal. Casas donde ha vivido Casanellas.-Detención de un sindicalista que lo ha tenido alojado en su domicilio.-Varias declaraciones. Continúa la persecución.

Se dijo a raíz de las últimas detenciones practicadas por la Policía que éstas tenían enorme interés. Y así parece haber resultado, en efecto, si nuestros informes no son equivocados.

Queremos repetir que la reserva inabordable que sobre este particular se guarda en los centros oficiales dificulta grandemente la información. Pero con todo ello, gracias a la actividad desplegada y al empeño de ofrecer a nuestros lectores noticias de interés, hemos conseguido recopilar algunos datos, que estamos seguros han de coincidir con los que posee la Policía y el Juzgado especial.

El éxito de la labor realizada corresponde principalmente al juez señor Escalera, quien ha demostrado un celo y una inteligencia nada vulgares en el descubrimiento del plan que habían preparado los asesinos y los encubridores.

Merced a este celo y a las diligencias practicadas bajo su dirección por el Cuerpo de Seguridad, que también viene actuando con gran acierto, se ha llegado a la convicción firmísima de que Ramón Casanellas, uno de los cómplices de Mathieu, se encuentra en Madrid.

Comenzó la sospecha a los pocos días de cometido el crimen, y en vista de las infructuosas investigaciones realizadas en los pueblos cercanos y en las provincias limítrofes. Era indudable también que los criminales debían tener cómplices en Madrid, lo mismo para ocultarlos que para favorecer su huida.

En averiguación de éstos se encaminaba toda la actividad del señor Escalera. Sus esfuerzos parecen haber sido coronados por el éxito.

Las detenciones llevadas a efecto hace quince días ponen al descubierto toda la trama del complicadísimo plan.

¿Cómo se ha sabido todo eso? ¿Cómo lo hemos sabido nosotros?

He aquí el misterio sumario, que aún no debemos descubrir, por respeto a las diligencias que todavía se están practicando.

LA PISTA DE CASANELLAS

Un domingo, a las seis de la tarde, gracias a una hábil maniobra de la Policía, fué detenido Pedro Mathieu en su domicilio de la calle de Alcalá, 164.

Dijo éste al día siguiente, estrachado por las preguntas del juez especial, que su compañero Ramón Casanellas le estaba esperando a la hora de la detención en los alrededores de Pardiñas.

Ya está comprobado que así fué, efectivamente.

En vista de la tardanza de Mathieu, y sospechando algo desagradable, Casanellas, desde Pardiñas, se fué a casa de un amigo, hombre de ideas avanzadas, que vive por allí y que también ha sido detenido recientemente.

En dicha casa se enteraron de lo acaecido y se estudió el plan para esconder al fugitivo. Como el domicilio del anarquista citado ofrecía pocas garantías, se le buscó a Casanellas alojamiento en el final de la ronda de Segovia, cerca ya de la Cuesta de las Descargas, donde vive un obrero metalúrgico, sindicalista de acción, llamado Escudero.

En su casa ha permanecido Casanellas, sin salir a la calle, hasta el día 19 de marzo.

Desde la casa del anarquista a la del metalúrgico Escudero, Casanellas fué trasladado en un coche, acompañándole algunos amigos, que están actualmente en la cárcel.

Casanellas no adoptó ningún disfraz. No lo necesitaba tampoco en aquellos días de confusión, en que todavía no se le perseguía de cerca.

Sin embargo, es posible que en la casa de la ronda de Segovia procurase desfigurarse.

Bien porque se notara en aquellos alrededores algún movimiento de Policía, bien porque los encubridores tuvieran miedo de ser descubiertos, el día 18 de marzo se decidió que Casanellas abandonase el domicilio de Escudero.

La salida se efectuó el 19, conforme hemos dicho. De qué medios se valieron para ocultarse por Madrid, teniendo que recorrer un largo trayecto, es cosa que no se ha puesto en claro.

CASANELLAS EN LOS CUATRO CAMINOS

Lo que sí se sabe de cierto es que Ramón Casanellas pasó de la ronda de Segovia a los Cuatro Caminos, calle de San Raimundo, domicilio del detenido Collado. Allí estuvo hasta el viernes 29 de abril. La detención de Collado tuvo lugar el domingo 1 de mayo.

Si la confidencia se recibe dos días antes, o las actuaciones se llevan con más rapidez, o la casualidad favorece el servicio, Casanellas hubiera caído entonces en poder de la Policía.

¿Se adivina ahora la importancia de las últimas detenciones?

Pues todavía hay algo de mayor interés.

El viernes 29 de abril salió Casanellas de la calle de San Raimundo, dirigiéndose...

SE SABE DONDE ESTA CASANELLAS

No conviene decir todavía el sitio exacto. La Policía tiene datos precisos, y está trabajando por la barriada de Vallecas.

Repetimos que si nuestros informes no están tergiversados — y que creemos que no lo están —, a Casanellas le va a ser muy difícil seguir burlando la persecución.

Es ahora cuando parece seguirse una pista eficaz.

Durante las travesías, pocas, pero las bastantes para haber sido visto, que Casanellas ha tenido que hacer por Madrid fué protegido por varios sindicalistas, unos detenidos ya y otros todavía libres, pero seguidos de cerca.

OTRAS ACTUACIONES

Al margen de todo esto se vienen practicando por el Juzgado especial actuaciones de enorme trascendencia.

No es de las menos importantes la llevada a cabo últimamente por el juez, señor Escalera, en la Cárcel Modelo.

Sabido es que allí está detenido un abogado catalán llamado Martí, que es el que entregó a Collado las mil pesetas que éste fué a recoger a Barcelona.

La participación del señor Martí en el suceso no parece comprobada. Es cierto, como él ha declarado, que esas mil pesetas le correspondían a Collado por una testamentaria. Nada sabía el señor Martí del uso que se iba a hacer de ese dinero. Pero al mismo tiempo es casi seguro que las mil pesetas se invirtieron en el encubrimiento de los autores del asesinato.

Tampoco se puede precisar por donde se ha deducido todo esto. Lo único exacto es que las declaraciones del abogado señor Martí no han arrojado ninguna luz.

Y eso que tenemos entendido que el día en que se levantó la incomunicación requirió al juez y solicitó hablar a solas con él, sin el actuario ni otros testigos.

¿UNA CONTRAPOLICIA?

Por todos los detalles conocidos se ha venido a sospechar que los criminales tienen montado un servicio de defensa y vigilancia enfrente del de la Policía.

Ellos saben, la mayoría de las veces, el curso de las diligencias. Así se explica que Casanellas abandonase el domicilio de Collado precisamente el día antes al en que tenía que presentarse allí la Policía.

Así se explica también que saliera de la Ronda de Segovia tan pronto como la Policía se dispuso a vigilar aquellos alrededores.

Hasta ahora la Policía iba detrás de Casanellas; pero siempre detrás, sin conseguir darle alcance, a pesar de las precauciones adoptadas y del silencio de la Prensa.

Repetimos que es muy verosímil la sospecha de que los cómplices tienen montada una especie de contrapolicía, que, a su vez, sigue los pasos de los agentes encargados de la persecución de Casanellas.

UNA DECLARACION

Ante el juez especial, señor Escalera, prestó declaración ayer domingo la mujer del zapatero Vaquerizo, detenido como presunto encubridor de los asesinos del señor Dato.

He aquí los términos de la declaración:

—¿Recuerda usted que el día tal estubo en su casa Luis del Amo, hablando con su marido a presencia suya, acerca de si podría ocultar a Ramón Casanellas?

—Nada de eso es cierto.

—¿Conoce su marido a Luis del Amo?

—Creo que no; pero no lo aseguro, porque mi marido no nos da cuenta de sus amistades.

—¿Frecuentan muchos hombres su casa?

—Sí, señor; bastantes; pero son parroquianos. Lo que yo quisiera es que fueran más, pues eso sería señal de que había trabajo.

—¿Sabe usted dónde vive Luis del Amo?

—No, señor.

La interrogada ya no añadió nada más, y con esto se dió por terminada su declaración.

Después se ha practicado un nuevo registro en su domicilio. Ignoramos el alcance de semejante diligencia; pero no debe haber sido muy interesante por cuanto se le niega importancia en los centros policíacos.

EL JUEZ ESPECIAL CONFERENCIA CON EL SEÑOR RODENAS

Al mediodía de hoy estuvo en la Dirección general de Seguridad, conferenciando con el señor Rodenas, el juez especial, don Santiago de la Escalera.

Los periodistas que hacen información en aquel Centro tuvieron ocasión de hablar con dichas autoridades sobre el rumor que corría de haberse efectuado una importantísima detención. Tanto el señor Escalera como el inspector general, sin desmentir el rumor, trataron de desvirtuarlo, para desmentir, sin duda, a los reporteros. Sin embargo, éstos insistieron, dando algunos detalles concretos de lo que sabían, y entonces el señor Rodenas dijo que él no podía decir nada por el momento, y el juez, como de costumbre, mostróse invariable en lo que se refiere al secreto del sumario.

Solamente el señor Escalera, a las reiteradas preguntas de los representantes de la Prensa, dijo:

—Yo, señores, lo único que puedo manifestarles es que no pierdo las esperanzas de aclarar quizás pronto este embrollado suceso...

DETENCIONES IMPORTANTES.—ENCUBRIDORES DE CASANELLAS?—QUIENES SON LOS DETENIDOS

Como la reserva que se guarda por las autoridades es verdaderamente impenetrable, hemos decidido, al igual de lo hecho por nosotros en días anteriores, trabajar por cuenta propia. Y resultado de nuestras investigaciones ha sido recopilar una serie de datos interesantes, que aunque no tienen el marchamo oficial, no podrán ser rectificados por ser rigurosamente ciertos.

A lo primero que encaminamos nuestras pesquisas fué a indagar el nombre y domicilio de los individuos a cuya captura se concedía importancia extraordinaria.

Trabajamos arduamente, y, al fin, tras innumerables idas y venidas que no son del caso relatar, logramos saber que los detenidos eran Adrián Escudero Martínez, metalúrgico, que trabajaba en la fundición de Iglesias, establecida en la calle de Méndez Alvaro, y José Soler Arny, de treinta años, cuyo oficio se desconoce. Residía el primero, con su familia, en la calle de Algeciras, núm. 1 provisional, piso segundo, núm. 6, y el segundo vivía como huésped en dicha casa y habitación.

El motivo que indujo a la detención fué, según parece, el haberse averiguado, por diligencias practicadas por el juez en la Cárcel Modelo, que Escudero había tenido oculto, como decimos anteriormente, en su casa al perseguido Ramón Casanellas.

Se estableció el servicio, y en la madrugada del sábado al domingo último se les sorprendió en su domicilio, siendo llevados directamente a la cárcel, donde ingresaron y siguen en concepto de incomunicados.

El juez especial, en cuanto tuvo conocimiento de la detención, se constituyó en la Prisión Celular, y los interrogó ex-

tensamente. El resultado que dieran estas diligencias, le ignoramos; pero, por la fe con que trabaja la Policía y por el optimismo que se retrata en todos los semblantes, parece deducirse que debieron ser de resultados verdaderamente interesantes.

COMO SE EFECTUO LA DETENCION

Según referencias particulares, al llegar la Policía a la calle de Algeciras, número 1, domicilio de Escudero, encontraron a éste y al huésped acostados. Los invitaron a acompañarles, y, sin oponer la menor resistencia, se dejaron conducir los detenidos.

Después se practicó un minucioso registro en la casa, encontrándose, según se dice, en un cesto con basura, una pistola star y varias cápsulas.

Una vez que fueron sacados de allí los supuestos encubridores de Casanellas, se montó una guardia para que vigile la casa, en la cual ha quedado la esposa de Escudero con un niño de un mes.

LO QUE DICE LA MUJER DE ESCUDERO

Esta tarde estuvimos en la calle de Algeciras, con objeto de informarnos de ciertos detalles relacionados con los detenidos.

Tuvimos ocasión de hablar con la mujer de Escudero, a la cual le hicimos varias preguntas:

—¿No sospecha usted por qué han tenido a su esposo?

—No, señor. Yo creo que es una equivocación.

—¿Ha tenido usted huéspedes en su casa?

—Uno solo: José Soler.

—¿Desde cuándo?

—Desde últimos de febrero, en que se presentó en casa Adrián y me dijo que tenía que prepararle habitación a aquel compañero, pues iba a quedarse de huésped con nosotros.

—¿En qué trabajaba su marido?

—Estaba en la fundición de Iglesias.

—¿Y el huésped?

—Ese no ha trabajado durante el tiempo que estuvo en casa. Estaba malucho; en varias ocasiones tuvo que requerir el auxilio de los médicos.

—¿Han entrado aquí amigos de su marido?

—Que yo sepa, no, señor.

—¿Conoce su marido a alguno de los procesados?

—Lo ignora.

—¿Estaba Soler en Madrid antes de ser su huésped?

—No, señor; creo que vino de fuera.

Y sin poder averiguar más noticias, nos despedimos de la buena mujer, agradeciéndole su amabilidad.

¿EL ABOGADO SEÑOR MARTI EN LIBERTAD?

Se dice que en cuanto se reciban ciertos detalles pedidos con urgencia por el juez a Barcelona será puesto en libertad el abogado de aquella capital señor Martí Horns.

SIGUEN CADA VEZ MAS INTENSOS LOS TRABAJOS POLICIACOS

La Policía, convencida como está de que Casanellas se encuentra escondido en Madrid, sigue trabajando activísimamente para dar con su guarida.

EL JUZGADO EN LA CARCEL

Esta tarde se constituyó el juez especial en la Cárcel Modelo con objeto de continuar los interrogatorios a los detenidos últimamente y verificar algunos datos para esclarecer puntos que de consi-deran de gran interés.

A la hora de cerrar nuestra edición no había salido el Juzgado de la Prisión Celular.

NO COMPRE USTED
ni venda ni cambie

Alhajas

sin contar con nosotros.

Nuestra pericia en el ramo y la honorabilidad de nuestra firma serán siempre una garantía para sus intereses.

DANIEL INCLAN

Almacén de joyería y relojería

Montera, 23. Teléfono 1824 M.

MADRID

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

EL MARTIRIO DE UN AMACHA⁽¹⁾

(Historias moras)

Por JOSE P. JOFRE DE VILLEGAS



Al desembarcar en el puerto de Larrache se me acerca un morito, me mira con desprecio, y muy bajo, casi al oído, me dice: «Tú ser español malo, tú ser amacha.»

Cuando salido de la absorción que me produjo tan extraño saludo busco al arrapiezo con la vista no le hallo, que unos instantes de vacilación le bastaron para ponerse fuera de mi alcance. Pero su fisonomía se me había quedado grabada, y tarde o temprano daría con él.

Estaba comiendo en el Casino, con las ventanillas del lado del mar abiertas, cuando vi asomar por una de ellas la cara de un rapaz moro. «Teniente amacha, teniente amacha—me grita con descaro—; si sobarte comida dárme-la», y el muy tunante, como yo le mirase escrutador tratando de reconocerle, con gesto picaresco sigue: «Yo fui, ¡tú no conocarme! Verás, verás.» Y me hace señas de que espere sentado a que yo salga.

Al salir, previo un buen trozo de carne con que le obsequio, me contó esta historia, que satisfizo la curiosidad... y hasta cierta inquietud que me causaron sus palabras de salutación.

—Mi padre pertenecía a la cofradía de los amachas. Severo cumplidor de las reglas de esta Orden, todos los años se hería la cabeza con sus propias manos ante el pueblo, que admiraba tanto sacrificio. Tú, como eres cristiano, no lo sabes. La sangre que mana de las heridas que esos cofrades se infieren no es sangre, es amizle que los sana...

—Pero ¿qué dices?—interrumpo extrañado—. ¿Qué cofradía es esa? ¿Qué sacrificios los suyos? ¿Afirmas que ellos mismos lesionan sus cuerpos?

Se le encienden los ojos al morito, me mira irritado, creyendo dudo del relato, y dando a su semblante esa expresión de afirmación rotunda, incontrovertible, enérgica, me contesta con palabras que parecen el eco de una verdad eterna:

—Sí, sí; los amachas golpean fuerte sus cráneos con la segur divina en señal de sacrificio a Dios, que, agra-decido de la ofrenda, «siempre» les cura. Verás. Los amachas son gentes buenas. Su cofradía predica la virtud con el ejemplo de sus sacrificios. Mahoma ha dicho que al mundo le sostiene la ciencia del sabio, la justicia del grande, la virtud del bueno y el arrojo del valiente. Pues bien; la virtud es el fundamento de esa institución; pero la

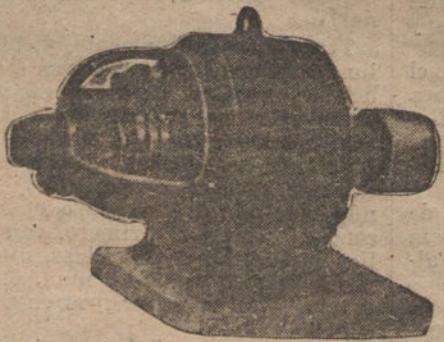
virtud sublime, la virtud de mártir que nace de una fe ciega en Alá y lleva al cofrade a dar con la propia mano dolor a su cuerpo, con el propósito de que estos públicos sacrificios estimulen a los demás creyentes en la fe, que de esta manera nunca llega a entibiarse.

En la Pascua se reúnen los amachas en las plazas públicas de las ciudades, y con grandes seguras que llevan se dan golpes en la cabeza hasta causarse grave heridas. Unos se dan más, otros menos; pero todos, según las fuerzas de su creencia, se martirizan ante los demás fieles. Ninguno se cura, que de eso se encarga Dios. Esa sangre mártir no es sangre, es amizle, que cura las heridas y sana los enfermos.

—Entonces, ¿por qué me dijiste: «Tú ser español malo, tú ser amacha?—le interrogo.

—Verás. Hace dos años no pudo acudir mi padre a la fiesta de los amachas: el año pasado quiso compensar aquella su falta del anterior dándose más golpes y con más fuerza que acostumbra. Cayó desfallecido en la plaza pública. Llevámosle a casa y le dejamos solo tendido en su lecho para que acudiese Dios a curarle. Pero no sanaba!... Sus ojos vidriosos anunciaban la muerte... Entonces mi madre pensó que Alá le había abandonado por la grave culpa de no sacrificarse un año. Convencida ella, convencidos nosotros, todos nos resignamos a renun-

ELECTROMOTORES GRANDES EXISTENCIAS



Motores para corriente trifásica.

Representante de la "Electricidad", S. A. Shadell

ciar la protección que Dios nos negaba, y decidimos que le curase un sabio médico cristiano de los que aquí hay. Mas no sanó, que murió muy pronto.

La cofradía nos declaró apóstatas e indignos de heredar a nuestro padre, y en nombre de Dios nos despojó de sus bienes. Los vecinos de la cabila nos cerraban las puertas de sus casas cuando acudíamos a implorar caridad... Esperamos que pasase el infortunio... ¡pero no pasaba! ¡Cuántas veces, a la puerta de nuestra casa, acurrucada en el umbral, esperaba mi madre acudiese la caridad a socorrerla, que Mahoma ha dicho: «Siéntate a la puerta de tu casa y espera...» Mas nunca se acercaba allí. ¡Alá nos dejó de su mano!

Entonces tuvimos que implorar limosna a los cristianos... y nos la dieron. ¡Cristiano ser muy bueno... si no ser amacha! Tú no ser amacha, ¿verdad? ¿Por qué llevas esa hacha en el cuello?

—Has de saber—le dije—que el emblema de mi uniforme es un hacha y un haz de varas porque soy de la justicia; mas amacha no puedo serlo, por que soy cristiano.

Aquel relato espeluznante me dejó helado. Dudé de su veracidad. ¿Cómo es posible que los hombres se maten a sí mismo, sin provecho para ellos ni para la idea? No, no puede llegar el fanatismo a ese extremo de brutalidad...

Pero llegó el día de la comprobación, y mis ojos vieron horrorizados a robustos jóvenes, a hombres provechosos, a ancianos venerables, esgrimir una segur muy afilada que, afanosos, con impetu salvaje adornado su semblante de una mueca trágica, centelleante su mirada, levantaban sobre su cráneo para descargar sobre él terrible golpe.

¡Qué confusión, qué griterío, qué aullidos, cómo arrojaban espumarajos las bocas de aquellos fanáticos! Danzaban cual fieras rabiosas... Una vez, desfallecido, cayó al suelo un amacha. Descomunal negro quiso obligarle a que se levantara, mas no lo consiguió, que aquel cuerpo tenía poca vida. Entonces pateó sobre él, al tiempo que profería palabras para mí ininteligibles, pero que por el gesto con que las acompañaba comprendí eran el más grave de los insultos moros.

(1) Escrito como se pronuncia.

UN "FORD"

SE VENDE BARATO. SIN CORREDORES. INFORMES: «LA TRIBUNA». R. C.

Casa Haza

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31
Ultimos días de liquidación. Estamos preparando saldo de calcetines caballero. De once a una y media y de cuatro a siete.

Ramón Corbella

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

BARCELONA:

Ronda Universidad, 29

TERMAS PALLARES

Reuma, Catarras, Cálculos, Neurastenia.—Cura ideal de aire y reposo
BALNEARIOS a 4 1/2 horas de Madrid

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE MAYO

Día 9.—Los nacidos en este día revelarán instintos poco recomendables.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

El de un cantante:
Suscribirse a «La Voz».—Federico lo quiere.

El de un comerciante de tejidos muy activo:
Tomar el «Metro» en día festivo.

Del natural:
El marido, que regresa tarde a casa, dice a su mujer, que aún no ha empezado a hacer la cena:

—Qué barbaridad tan grande cometí al casarme con una mujer tan abandonada, tan despreocupada, tan descuidada, tan...

La mujer, interrumpiéndole:

—¿Ignoras, querido, que don Millán ha prohibido los piropos?—G. Giraldez.

Reflexionando:
Un recién casado le dice a uno que está hastiado del matrimonio:

—¿Qué te parece el bando que ha dictado el nuevo director de Seguridad?

—Bien.

—Mira que tener que estar separado de su mujer en el cinematógrafo.

—¿Y eso lo ves mal? Yo lo que siento es que sólo sea en el cine.

Dictadura:

En un tranvía que van ocupados todos los asientos. Al subir un viajero a la plataforma, un guardia que va en ella le obliga a que se apeee, por cumplir la orden dada de la Dirección, diciéndole:

—Aquí no puede usted ir. ¿No ve que todos los que van tienen asiento?

—¿Sí? Pues que se purguen.—Manuel Salgado.

¿Cuáles son los toros más habladores?
Los de Parladé.

¿Y los más aristocráticos?
Los de Tres...palacios.

¿Y el picador más económico?
El Céntimo.—Manuel Salgado.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Premio a la honradez:

Un negro, en la Habana, se encontró barriendo un duro, y se lo entregó a su amo. Este le dijo:

—Toma, guárdalo para ti en premio de tu honradez.

Poco tiempo después perdió el amo un lapicero de oro, y cansado de buscarlo dijo al negro:

—Has visto por ahí mi lapicero de oro?

—Sí, señor; pero me lo había guardado en premio de mi honradez.

Las cejas de mamá:

Una señora entra en casa de una amiga y pregunta por ella.

—Acaba de salir—contesta la criada.

Pero una niña de siete u ocho años sale de una habitación, donde ha visto unos pequeños postizos negros en un cajón, y dice:

—¿Busca usted a mamá?

—Sí, hija mía.

—Pues espérela usted; no tardará en volver, porque se ha dejado aquí las cejas.

La mejor razón:

A un grande hombre que no tenía condecoración alguna le preguntaban por qué no la tenía.

—Mejor quiero—contestaba—que me pregunten por qué no la tengo, que por qué la tengo.

Gran Casino-Teatro
Alhama de Aragón
INFORMES:
Luchana, 6
Teléfono 23-45-4

EDUARDO SCHILLING Y C.^A (S. en C.)

ESCOPETAS MARCA "JABALI"

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, NUM. 8
Y CABALLERO DE GRACIA, NUM. 7

Participan a su distinguida clientela, y al público en general, la apertura de sus nuevos locales de efectos de Caza, Viaje, Sport y novedades, los que se complacen en poner a su disposición

CHARADA

Mi «primera» y «segunda» en la guerra causa daño e infunde temor; mi «tercera» es persona de un verbo que conoces tú mucho, lector. Es mi TODO, cual placido arrullo de la tórtola inocente y leal, el suave y el manso murmullo del arroyo que imita el cristal. Melancólica el alma se siente al oír de sus ecos el son, que es un ¡ay! que se exhala doliente de agitado y febril corazón.

José María Revuelto.

(La solución, el lunes.)

Solución a la charada de ayer: PALACIO.

CURIOSIDADES

Manuscritos inéditos de Mozart. — El Instituto de Francia ha recibido una donación espléndida: la de una colección de manuscritos musicales inéditos de Mozart.

La colección fué adquirida en Roma por un caballero, amigo del actual ministro francés M. Barthou.

Entre los documentos figuran diez números de gran interés, tanto desde el punto de vista de la historia de la formación del genio de Mozart como desde el de su valor musical.

Los diez números están escritos en diez bloques pequeños, de forma oblonga, y los compuso Mozart en Italia en 1775, menos uno que lleva la fecha de 1776. A la sazón, Mozart contaba veinte años.

En esos escritos, trazados bastante sumariamente, se advierte ya la madurez de su cerebro y se apunta la habilidad de un técnico.

En una de las hojas se halla la indicación de la «Marcha turca», y en otra el anuncio del «minué» de «Don Juan».

En suma: son «marchas» ligeras para entradas y salidas de cortejos. Uno de los trozos fué compuesto para el matrimonio de un señor Grath con una señorita Isabel Haffner, y están hechos para una pequeña orquesta de cuerda con algunos instrumentos de viento. La mayoría de los trozos tienen la misma tonalidad y el mismo ritmo y todos están escritos por la mano de Mozart.

PENSAMIENTOS

El fuego prueba el oro. La desgracia, al hombre y a los amigos.

Aquel que todo lo aplaza, no dejará nada concluido ni perfecto.

CORRESPONDENCIA

D. S. L. A.—Hace bastante tiempo que no se reciben trabajos de usted, que, por lo general, eran muy estimables. Esos a que usted alude habrán sufrido extravío, indudablemente. De no ser así, hubieran aparecido en LA TRIBUNA, ya que no existen privilegios para ningún concurante, y sólo se eliminan aquellos trabajos que, además de carecer de originalidad, revelan dudoso gusto o afectan a la moral, etc.

D. E. R. E.—Las charadas entran en turno.

I. de U.—Eso no es una charada, aunque usted, noblemente, se propuso que lo fuera. Tiene un bello parecido a esta otra, de un humorista:

«Prefiero «primera», mejor que «segunda» y aún más que «tercera».

(El TODO, comodidad.)

J. Altara.—Originalidad, amigo!

¡Más de 50.000 aparatos

PATHÉ

funcionan actualmente en el mundo!

La sociedad VILASECA Y LEDESMA ofrece al público el mayor y más completo surtido de proyectores, garantizando su funcionamiento.

Recomendados para grandes explotaciones

Gran modelo Pathé :: Aparato inglés
Pathé reforzado

Recomendamos para pequeñas explotaciones, casas particulares y enseñanza:

Aparato Pathé N. A. V.
con bombilla eléctrica

Aparato Kok, de mano, popular y eléctrico

No adquiera usted ningún aparato cinematográfico sin pedir presupuestos a cualquiera de nuestras sucursales:

Madrid

Caballero de Gracia, 56.

Barcelona

Paseo de Gracia, 43.

Bilbao

Astarboa, 5.

San Sebastián

Paseo, 27, 2.º

Oviedo

Santa Clara, 8.

Coruña

Salón París.

Valencia

Colón, 24.

Sevilla

Cánovas del Castillo, 53.

Lisboa

Cinema Coudes.



El diestro Larifa, al que ayer se concedieron dos orejas en la Plaza de Madrid, dando un pase de pecho a uno de sus toros. (Fot. RODERO.)

EXPOSICION DE
RELOJES DE PARED
(Nuevo modelo)

FABRICA DE RELOJES
DE

Carlos Coppel

MADRID

Calle de Fuencarral, 27

Relojes de todas clases, precios y estilos. Catálogo gratis. Remesas a provincias. Venta al por mayor y menor.

SE NECESITA UN «CHAUFFEUR»
QUE SEA PRACTICO EN LOS CO-
CHES «FORD» Y PRESENTE BUE-
NAS REFERENCIAS. «LA TRIBU-
NA». R. C.

EXPOSICION EN EL PALACE

En el salón de exposiciones de la «bras-
serie» del Hotel Palace se liquidan du-
rante un mes algunos muebles proceden-
tes del saldo anual que hace la casa Li-
sárraga y sobrinos. De 11 a 1 y de 4 a 7.
sárraga y sobrinos. De 11 a 1 y de 5 a 8.

Electromotores

DE
CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA
TRIFASICA

Grandes existencias en todos los tipos en nues-
tros almacenes de Madrid.

S. I. C. E.

SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES
ELECTRICAS

OFICINAS: BARQUILLO, 7, MADRID

PARA BAR O CAFE

se ofrece como encargado persona compe-
tente y con garantía. Corredora Baja, 24,
principal izquierda.

DE TODO

Para empapelar. Cañizares, 14; t.º 22-04 M.

Se acabaron las habladurías. Mañana
martes reaparecerá Rosario Leónis en la
escena de Apolo con la aplaudida zar-
zuela nueva de García Iniesta y Pablo
Luna «El querer quita el sentío».

Con esto se pone fin a los comentarios
sobre la continuación de la Leónis en
Apolo.

EL TEATRO

CENTRO.—Mañana martes, a las seis y media de la tarde, se dará en este favorecido teatro el estreno en Madrid de la comedia en tres actos, original de Renato Simoni, adaptada a la escena española por los señores Tedeschi y Martínez Olmedilla, titulada «Una madre». En esta comedia, que ya obtuvo un gran éxito al estrenarla esta compañía en Barcelona, trabajan las señoras y señoritas Alba, Villa, Sanz y Santoncha, y los señores Bonafé, Luna, Rodríguez, Perales, López Alonso, Caba y Gutiérrez.

Con motivo de las fiestas de San Isidro se harán a diario dos funciones, en las que se pondrán en escena «Una madre» y el último gran éxito de los Quintero «Ramo de locura».

Se admiten encargos en contaduría todos los días, de tres a ocho y de nueve a once.

INFANTA ISABEL.—El jueves tendrá lugar el beneficio de Paco Alarcón, con la comedia «Alfonso XII, 13», el mayor éxito de la temporada, y el estreno del «Fresco del fuego», de Pedro Muñoz Seca.

ESLAVA. Compromisos adquiridos con las Empresas de provincias obligan a esta compañía a salir en breve para Barcelona, donde comienza su «tournée» de primavera.

Por lo tanto, y como la preciosa comedia de Arniches «La chica del gato» (éxito inigualado de Catalina Bárcena) está en pleno suceso artístico y de ta-

quilla, se le advierte al público que en los presentes días se darán tarde y noche las últimas representaciones de dicha obra.

Pronto, y para muy en breves días, debut de la notabilísima compañía de comedia francesa Robinne Alexandre.

Madame Gabrielle Robinne, una de las más bellas e inspiradas artistas de Francia, es bien conocida del público español por la pantalla cinematográfica.

CERVANTES.—El próximo jueves celebrará su beneficio la primera tiple cómica Amalia Guillot, con un escogido programa.

MARTIN.—Con un escogido programa celebrará el próximo jueves la función de su beneficio la notable tiple cantante Amparo Barandiarán; a las seis y media, «La conquista de Pardillo» y romanza de «Gigantes y cabezudos»; a las diez y media, «El cabo primero», dúo de «La Tirana» y el sainete en un acto «La fiesta de San Antón».

Se despacha en contaduría.

CINES Y VARIETES

CIRCO WILLIAM PARISH.—El próximo jueves, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar la séptima «matinée» «fashionable infantil», especial para los niños y familias.

A las nueve y cuarenta y cinco de la noche, gran gala, programa selecto por la compañía internacional de Leonard Parish.

«EL SAQUEO DE ROMA».—Cada día obtiene mayor éxito la extraordinaria creación cinematográfica «El saqueo de Roma», estrenada en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Las emocionantes escenas de esta película, la brillantez de su presentación y el número de personas que intervienen en «El saqueo de Roma», hacen que esta cinta sea vista con verdadero agrado.

«LOS REYES EN VALLADOLID».—Sorprende a los habituales concurrentes a Real Cinema y Príncipe Alfonso la cinta de gran actualidad «El viaje de los Reyes a Valladolid».

Jamás en ninguna cinta se ha visto a Su Majestad la Reina tan cerca como en esta de que venimos ocupándonos, apreciándose admirablemente la justeza de la frase popular de que es Soberana por su rango y por su hermosura.

Todos los días se proyecta «El viaje de los Reyes a Valladolid» en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«LOS REYES EN VALLADOLID».—Esta interesante actualidad, editada por el inteligente operador Armando Pou, se proyectará pocos días en el Cinema X (Noviciado).

RAQUEL MELLER.—Al solo anuncio de que Raquel Meller va a reaparecer en Madrid mañana martes, el «todo Madrid» acude al favorecido teatro Madrid Cinema, deseoso de poder adquirir localidades para el gran acontecimiento artístico, el más grande de la temporada. Raquel es la artista que sólo al conjuro de su nombre arrastra multitudes que la admiran.

LAURA DE SANTELMO.—La Empresa del Madrid Cinema, verdadera catedral de las variedades españolas, anuncia para mañana también el debut de Laura de Santelmo. Artista consagrada por los grandes públicos de París y Londres, don-

de resentimiento ha causado sensación la maravillosa artista, esta danzarina, flor y nata de la gracia española.

MERCEDITAS SEROS.—Esta celebrada «estrella» prosigue la brillante serie de sus triunfos en el Madrid Cinema. Continuará la Seros su actuación, formando parte del colosal programa, en que se presentarán Balder, Laura de Santelmo y Raquel Meller. Programa nunca visto en el Madrid Cinema, ofrecido por la rumbosa Empresa como el mejor atractivo de las fiestas de mayo.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DIA 10

ESPAÑOL.—A las seis y media y diez y media. La única verdad y Las alas de la hormiga.

CENTRO.—A las seis y media, Una madre (estreno).—A las diez y media, Ramo de locura.

COMEDIA.—Compañía cómico-dramática.—A las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida! y El relicario.

LARA.—A las seis y media, El puesto de anatomías de Baldomero Pagés y última semana de Pastora Imperio.—A las diez, Frente a la vida y Pastora Imperio.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, La dencella de mi mujer y La mujer de su casa.—A las diez y cuarto (beneficio de Pedro Sepúlveda), Así predicaba Diego y Amor a oscuras.

ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto, La chica del gato.

APOLO.—A las seis y media, La hora del reparto y Las brionas.—A las diez y media, El aparción de Rosario Leonís. El querer quita el sentío y La hora del reparto.

COMICO.—A las seis y media, La loca de la casa (cuatro actos).—A las diez y media, El rayo (tres actos).

CERVANTES.—A las seis, ¡Señoras, a senda!—A las siete y cuarto, La canción del ol-

CASA SOTOCÁ

ECHEGARAY, 8

Muebles de lujo y económicos. Gran variedad de modelos en comedores, alcobas, despachos y salones. SECCION DE ALQUILER en los pisos entlo. y pral. Echegaray, 8, próximo Carrera San Jerónimo (antes Hortaleza, 39.) Hay guardamuebles. Teléfono M. 4.185.

Persianas

Linoeum, hules mesa. Saldo grandes rebajas. Tel. 20-20 J. Salinas. 5, Carranza, 5.



R. I. P.

Don Carlos Montero Valls

ABOGADO

ha fallecido, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Sus hermanas doña Emilia y doña Carmen; hermanos políticos don Francisco Pérez Fernández y don Vicente Sejour-naut; sobrinos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida, suplicando se sirvan encomendarlo a Dios.

El entierro saldrá de la casa mortuoria, calle del marqués de Santa Ana, 24, el martes 10, a las diez de la mañana, para la Sacramental de San Justo.

No se reparten esquelas.

Se suplica el coche.

Pompas Fúnebres.—A. Peñalver, 15



Si alguna cesta de viaje Necesita usted comprar, Procure adquirirla de esas Que dentro son... un bazar. Lo voy a dar un consejo: En la plaza de Herradores, Antigua Casa Marín, Encontrarán las mejores.

LAS HAY CON UTENSILIOS MUY PRÁCTICAS

Batería de cocina incomparable, cafeteras, botellas térmicas y termarinas; flamborras, scribeiras, baños, armarios frigoríficos. Marín, 12, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

LA ALISEDA SANTA ELENA JAÉN

Temporada oficial: 1.º mayo a 30 junio, y 1.º septiembre a 30 noviembre. Médico: doctor don José M.ª Pérez Marín. Aguas minero-medicales nitrogenadas, r. dioactivas. Fuente S. José, aparato respiratorio, corazón y especialidades gripa os. Fuente de la Salud, nitrogenadas, mangantforas, bicarbonatadas. Vías urinarias, anemia, nefritis y diabetes. Hotel con servicio moderno. Ccenes a los rápidos y corcos; a los demás trenes, previo aviso.

CAFES

y TES de todas clases Chocolates elaborados a brazo.

Plaza SANTA ANA, 12

PRESERVATIVOS

Casa York Reservada y céntrica. 2, BARCELONA, 2

Sin sucursal. Reserva. Envío a prov. ncias.

Antisarnico Marti

(El único que lo cura sin baño. Véndese en todas las buoras farmacias.

Emilio Cortés

AGENCIA DE PUBLICIDAD

Valverde, 8, primero

SORDERA

y todo mal de oído cura siempre la renombrada Audición del DOCTOR DICKSON De venta: Centros de específicos. Farmacias Gayoso, Americana y demás farmacias.

Soberbio torpedo Delage

sin estrenar, gran turismo, chasis largo, 4 frenos, 2 carburadores, 46 HP. La carrocería torpedo más lujosa que ha entrado en España. Verdadera ocasión. HOTEL REGINA, CUARTO 62

Mejor que jabón y palo de jabón

PANAMOSE

DE VENTA EN Carretas, 21 Convierte en nuevo vestido usado, por 1,50 pías.

Automovilistas

Vendo en inmejorables condiciones magnífico coche Essex, torpedo a toda prueba. Garage Montero Hermanos. Núñez de Balboa, 66.

ACADEMIA DE ADUANAS Serrano-Lacasa-Navarro

Ha obtenido el núm. 1 y más del NOVENTA POR CIENTO de ingresados entre sus alumnos presentados en las últimas oposiciones. Prepara sin interrupción para la próxima convocatoria. CARRETAS, 35, segundo. MADRID

Pídanse reglamentos

Palacios

ALMACEN DE SOMBREROS

PRECIOS DE FABRICA

REFORMAS

Barbieri, 4, primero

(ESQUINA A INFANTAS)

Esta casa no tiene sucursal

LA EXCELENTISIMA E ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Cecilia Ramón

viuda del vicealmirante La Rigada ha fallecido el día 8 de mayo de 1921 a los noventa y siete años de edad habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolada hija, la ilustrísima señora doña María de la Rigada, directora de la Normal Central de Maestras; primas, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a todos los fieles una oración por su alma, y a los amigos, se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el martes, 10 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria (Barco, 24), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

El duelo se despide en el sitio de costumbre.

No se reparten esquelas.

Se suplica el coche (15)

Pmpas Fúnebres.—Conde de Peñalver, 15.

COMPANY Fotógrafo

Fuencarral, 29.

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin-sabor

El purgante más agradable inofensivo. Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca CIVIL

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.54; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALQUILERES

ALQUILA CUARTO CON
armario y baño, frente
apedero de Metropolitano
(Bravo Murillo, 79).

CAMBIO PISO DE VEINTI
cinco duros, casa nueva,
Goya, final, por otro más
centrico de más o menos
precio. Escribid: A. G. Mar-
qués de la Ensenada, 8.

LOCAL SE DESEA UNO
amplio para garage. Jorge
Juan, 80, primero izquierdo.

AUTOMOVILES

CAMIONETAS NUEVAS PA-
ra 1500 kilos, disponibles.
Serrano, 45. Automóviles
Vermorel.

AUTOMOVIL VENDO MAG-
nífica Vauxhall, factón, 8
HP, 4.000. Almagro, 10,
bajo.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anúncielos en
esta sección.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS ORO,
plata, papeletas,
Monte Pago más que na-
die. San Bernardo, 52, Peña.

COMPRO MOBILIARIOS,
colchones, camas, metales,
objetos. Cava Baja, 41. Te-
léfono 5.552.

COMPRO PAPELETAS
Monte, alhajas, dentaduras.
Plaza Santa Cruz, 7, pla-
tería. Teléfono 772.

EMPRESA ANUNCIADORA
de Enrique Laguno. Navas
de Tolosa, 5, primero.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, PRO-
fesora en partos; pensión
embarazadas; consulta. Pre-
cios económicos. Plaza de
Antón Martín, 50, y Santa
Isabel, 1.

CONSULTA DE SAN JUAN
de Dios. Enfermedades de
vías urinarias y de la piel.
Consultas de pago: de doce
a una, cinco pesetas. Santa
Isabel, 11, principal.

DENTISTA. EXTRACCIONES
sin dolor, toda clase de tra-
bajos modernos, fijos y sin
paladar. Precios económicos.
Avenida Conde Peñalver, 1,
(Red San Luis).

ENSEÑANZA

BAILES MODERNOS SA-
lón, enseñanza rápida, eco-
nómica. Mayor, 71.

TRIBUNAL DE CUENTAS,
40 plazas. Inscripciones 30 ma-
yo, ejercicio julio para ma-
yores de 16 y menores de 30
años de ambos sexos. Apun-
tes, 15 pesetas. Editorial
Campos, Princesa, 14, o Li-
brería Rubiños. Preciados, 23.

BANCO DE ESPAÑA, PRO-
ximas oposiciones. Prepara-
ción por empleados del Ban-
co y profesores mercantiles.
Echegaray, 5, Academia
Mercantil.

FRANCES E INGLÉS. JO-
ven parisiana, diplomada,
dará lección a domicilio.
Escribid: «Du Theil», Alca-
lá, 23.

MAESTRO COMPOSITOR.
Lecciones particulares y a
domicilio de solfeo, armo-
nía, composición, canto y
piano. Moratin, 34, princi-
pal izquierda.

ESPECIFICOS

ENFERMOS CRONICOS,
gratis sabrán remedios des-
conocidos, explíquenlos en
la Emilio Sánchez, Vera
(Almería).

PURGACIONES DESAPARE-
cen radicalmente usando la
uretolina. Venta farmacias.

ESTREÑIMIENTO, DESAPA-
rece usando supositorios
Victoria, Victoria, 8. Far-
macia.

REUMATICOS. CURANSE
con Arenaria Rubra; paque-
te, una peseta. Victoria, 8.

HOSPEDAJES

VIAJEROS, HERMOSOS
gabinets exteriores. Mon-
tera, 10, segundo.

CEDO GABINETE AMUE-
blado. San Bernardo, 42, ter-
cero izquierda.

FAMILIA CEDE GABINETE
exterior caballero. Moratin,
33, tercero.

SEÑORA CEDE CABALLERO
habitación balcón, asistencia
esmerada, único huésped.
Casa nueva. Razon, Argu-
mosa, 7 duplicado, portería.
(cerca Glorieta Atocha).

SEÑORA SOLA CEDE HABITACION.
Hortaleza, 33, segun-
do derecha, interior.

SEÑORA CEDE HABITA-
ción balcón caballero, pen-
sión, único huésped. «Argu-
mosa», 7 duplicado, portería
(cerca Glorieta Atocha).

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY,
22, segundo.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON-
tado, plazo ocho meses. Co-
rredera 45.

VARIOS

LA SEVILLANA ARTISTI-
ca. Ampliaciones fotográ-
ficas. Ventas al contado y
plazo. Santa Engracia, 6.

PLISAMOS FALDAS EN EL
acto. Vainicas instantáneas
cinco céntimos metro. Bo-
tones, ojales, bordados,
grandes fabricas. Central.
San Pedro, 22 (Atocha). Su-
kursal: Hortaleza, 40-50.

COMUNIONES. AMPLIACIO-
nes gratis, retratándose.
Montera, 3. Precios econó-
micos.

SEGURA, FOTOGRAFO. ES-
pecialidad en ampliaciones y
bodas. Puerta del Sol, 4.

JIPIS VENTA Y ARREGLO.
Cádiz, 7.

PLISADOS DE FALDA, UNA
peseta metro; de capa, 1,50.
Fuencarral, 77, entresuelo.

SEÑORITA JOVEN, DES-
cendiente ilustre familia, so-
licita protección caballero
aristocrata, posición, para
últimos gastos carrera ar-
tística buen porvenir. Escri-
bid: Leticia María, Alcalá, 3,
Continental.

VENTAS

LAMPARAS Y TODA CLASE
de material eléctrico; pre-
cios económicos. Mayor, 71;
teléfono 3.630-M.

VENDO COCHE DION. BOU-
ton 8 HP, cuatro asientos.
Castelló, 18, portería.

GASOLINA

OFRECEMOS A TODO DUE-
ño coche de turismo o
camión, al precio de 95
céntimos litro, en gran-
des y pequeñas partidas, y
grasas minerales legítimas
de la Standard. E. V. A.,
a precios muy convenientes.
Oficinas: General Pardiñas,
83, esquina a Diego de León,
Fernández y Villar.

VENDO MAGNIFICAS
puertas 4 m. por 3, propias
hotel, garage. Almagro, 10,
bajo.

MEDIAS DE SEDA REFOR-
zadas 2,50 pesetas par. Sal-
do de medias y calcetines.
Hortaleza, 82, La Estrella.

PERSIANAS, LINO LEUM,
salados mitad precio. Que-
sada, Cañizares, 3, frente
iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR-
moniums garantizados; pre-
cios sin competencia. Corre-
dera. Valverde, 22.

LANILLAS SUPERIORES
para confecciones econó-
micas para roperos, especia-
les para cardar y para al-
fombras, Toquillones, toqui-
llas, pelerinas, «jerseys» pa-
ra niñas, moñitos y señoras.
Precios económicos. Coda-
Atocha, 9.

CAMION «FIAT» NUEVO
muy barato vendo toda
prueba, carga 3.500 kilos.
Fuencarral, 36, entresuelo.

SE LIQUIDAN. AUTOCAR-
mión «Opel», nuevo, carga
hasta cinco toneladas y
un remolque Mundial Au-
to, Paseo de las Acacias, 2.

MAQUINAS PARA DAR
brillo a los suelos. Encaus-
tados, ceras, bayetas, cepi-
llos para cera, escobones,
cepillos de hierro viruta de
alambre, Castells, única ca-
sa. Plaza de Herradores, 12.
Teléfono M-1.828.

VENDESE AUTOMOVIL CA-
rrrocería limousine peque-
ña, todo lujo, sin estrenar.
Jorge Juan, 49, garage.

COCHE NIÑO SEMINUEVO
barato. Jaime Jirona, 8, Ca-
rabanchel Bajo.

TERRENOS CON FACHADAS
a ferrocarril de circunvala-
ción y paseo de Ronda, ven-
do barato. Casa gran lujo,
barrio Salamanca, vendo
500.000 pesetas. Casa moder-
na construcción reciente so-
cio para terminarla. Ruano,
Aduana, 9, segundo.

PERSIANAS, LINO LEUM,
saldo, grandes remesas. Se-
rra, Teléfono 49.65. Fur-
tes, 5.

SE VENDE «SIDE-CAR»,
dos plazas, en muy buen
uso. Para motocicleta Har-
ley Davidson modelo del
1920, muy elegante de li-
neas. Dirigirse a la sección
de Compraventa de este pe-
riódico. Jardines, 4; de cin-
co a siete tarde.

ALHAJAS, GRAMOFONOS,
discos Pathé, aguja, objetos
regalos. San Bernardo, 4.

MANTILLAS, VELOS, MAN-
jones Manila, bordados, li-
sos; grandes surtidos. San
Bernardo, 1.

MANTONES MANILA BOR-
dados, lisos; velos, man-
jones, grandes surtidos.
Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS,
Pathé, aguja, siempre nove-
dades; grandes surtidos. Ca-
latrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMO-
king, venta, alquiler; gran-
des surtidos. Calatrava, 9.

LA SOCIEDAD GENERAL
de Anuncios de España.
Montera, 49, es la Agencia
que más trabaja para con-
seguir anuncios.

Bolsa de Trabajo OFERTAS

URGENTEMENTE CASARIA
americana 500.000 pesetas.
Enviad sello. Apartado
298.

CAPITALES: MIL PESETAS
rentan tres diarias, bien
garantizadas. Informes gra-
tis. Carrera San Jerónimo,
14, principal; diez y una y
cinco y seis.

TANQUISTAS, BUENOS
contratos Barcelona, Alha-
cete, Gijón, Señor Puig.
Fuencarral, 413, entresuelo.

ZAPATEROS: HAGEN FAL-
ta oficiales. Cabeza, 9, Ca-
sa Pardo.

FALTA CRIADA PARA
cuerpo casa con informes.
Noviciado, 2, principal de-
recha.

SE NECESITAN DOS EM-
pleados para oficinas con
250 pesetas de sueldo al mes,
mas comisión, precisa fian-
za. Marqués de Cubas, nú-
mero 40, principal. Horas:
de diez a una y de cuatro
a seis. Señor Brú.

DEMANDAS

SEÑOR RESPETABLE CON
buenas referencias se ofrece
por las tardes para ordenan-
za cobrador o acompañar
niños a caballo. Razón:
Olivar, 49, cuarto derecha.

LA CENTRAL ANUNCIA-
dora (título registrado).
Anuncios en general. So-
bastián Borreguero Sacris-
tán, Pelayo, 52, principal
izquierda, Madrid.

vido.—A las diez y cuarto, La serranilla.—A las
once y media, ¡No te cases, que peligras!

COLISEO IMPERIAL.—A las seis, Cobardías y
Amalia Isaura.—A las diez y cuarto, El pecado
de mamá y Amalia Isaura.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla),
Los amores de la Filo.—A las siete y cuarto
(popular sencilla), Los novios de las chachas.—
A las nueve y media (popular sencilla), El se-
creto de la Cibeles.—A las diez y media (popular
sencilla), Las apariencias engañan.—A las once y
tres cuartos (especial sencilla), ¡Suerte que tié
una!

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las bribonas.—
A las siete y media, La cocina.—A las diez y
media (doble), La conquista de Pardiño.

LATINA.—A las seis y cuarto, El perro chico.
A las siete y media, El perro chico.—A las diez
y cuarto, La Pelusa.—A las once y media, Un
pedazo de pan.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y
tres cuartos, 61 presentación de la compañía in-
ternacional de circo que dirige Leonard Parish.
FUENCARRAL.—A las seis y a las diez.—Nana
Standish, Matilde Márquez, Os Mignons, Doctor
Adrian (éxito inmenso).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Em-
presa Sagarra).—A las cinco y media y a las
diez.—El vencedor (primera jornada). Éxito
enorme: Los Reyes en Valladolid, Grandioso éxi-
to: El saqueo de Roma.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde
las cinco de la tarde.—Elmo el temerario (epi-
sodios 5 y 6), Jaime el de la mala suerte (por
Wallace Reid). Éxito: El látigo, El director de
opereta (muy cómica).

ROYALTY.—A las seis y a las diez.—El cora-
zón se impone (por Glorita Joy); Harold en la
galería (gran risa), La guardia de los falsifica-
dores (aventuras de Ruth Roland). Estreno: Un
caso de conciencia (por el célebre Hushman).

MADRID CINEMA.—A las seis y a las diez.—
Carmelita López, Pilar Galán, Rhodovsky, Bal-
der, Raquel Meller (debut), Laura Santelmo (de-
but), Mercedes Serós.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco y a las
nueve y tres cuartos.—Los piratas aéreos (epi-
sodios 5 y 6, final). El misterio de la villa de
Mortain (cuatro partes), El baño de María (muy
cómica), Elmo el temerario (5 y 6), y la intere-
sante actualidad: Visita de los Reyes a Valla-
dolid (con todos sus detalles).

IDEAL ROOM.—«Music-hall» y «restaurant» de
lujo.—Tarde y noche, variedades. Té «super-tan-
go». Gran éxito de las hermanas Palacios.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4.—Numerosas ar-
tistas. Éxito de Dalia Violet y Carmen Madriles.
Éxito de Lina del Osear (rumbas y danzas
originales).—Funciones tarde y noche.

GRAN MUNDO

EN LAS CARRERAS DE CABALLOS

Ayer por la tarde se efectuó en el Hipódro-
mo de la Castellana la tercera reunión de la
actual temporada de primavera de carreras de
caballos; la importancia que se habían de cor-
rer, unido a la bonanza del tiempo, fueron ali-
ciantes bastantes para que el «stand» estuviese
animado como pocos días lo hemos visto, habien-
dose reunido enorme cantidad de gente, entre
la que destacaban como es natural, las más
elegantes señoras de la alta sociedad madrileña,
que con sus «poilettes», siempre a la última moda,
llamaban extraordinariamente la atención, y que
con la mezcla de colores claros y oscuros de la
moda daban al «stand» una nota de color in-
terresantísima.

Presidiendo el aristocrático concurso se ha-
bían Su Majestades los Reyes don Alfonso y
doña Victoria Eugenia, que estaba muy guapa
y muy elegante; acompañando a los Reyes es-
taban sus hermanos, los marqueses de Carisbrooke,
Su Alteza la Infanta doña Isabel, y como
équipo de día, la duquesa de San Carlos, el mar-
qués de la Torrejilla, señorita de Bertrán de Lis
y el ayudante señor Caro.

Entre el público recordamos a las siguientes
personas conocidas: las duquesas de Algete, Al-
burquerque, viuda de Sotomayor, Las Torres y
Santa Elena; marquesas de Santa María de Sil-

veta, San Carlos del Pedroso, Almenara, Anho-
ge, Aldama, Norte, Urrea, Villanueva de Valdue-
sa, Villatoya y Benicarló; condesas de Hareña
Spínola, Portocarrero, Cabrillas, Limpas, Velle
y Outremont; baronesa de Velasco; señoras y
señoritas de Pérez San Millán, Díez de Ribera,
Gil Delgado, Martínez de Irujo, Sainz, Clavería,
Suárez Inclán, Lozano, Llanza, Gómez Nuñez,
Ballesteros, Tercero, Cebrián Saavedra, Ariste-
gueta, Iturriza, Chavarri, Ugarte, Bernaldez,
Lafite, González Trevilla, Pardo, Horga, Corcho,
Gómez Luengo, Bermúdez de Castro, Quiroga y
Pavia, Ossorio, Piñán, Gamero Cívico, Alejan-
dro, Nuñez de Prado, Langro y Torres, Bernaldo
de Quirós, Villar y Villate, Martos y Zaballero,
Zabala, Botella, Figueroa y O'Neill, Caro, San-
cho Muñoz, Rivero y Aguirre de Tejada, Jordán
de Urries, Vidal, Oliva, Alonso Areizaga, Covar-
rubias y Castillo, Mañera, Montenegro, Alvear,
Alau Gomez Acebo, Escrivá de Romaní, Baran-
co Marín y Bertrán de Lis, Monjardín, Pastor,
Muñoz Ochando, Rodríguez, Silva y Mitjans y
algunas más que sentimos no recordar.

EN EL TEATRO DE LA COMEDIA.—UN CON- CIERTO

En el teatro de la Comedia se ha efectuado el
sábado por la tarde el último concierto de la
temporada, de los que la Sociedad Filarmónica
Española organiza periódicamente para sus socios
y ha constituido un verdadero acontecimiento;
han tomado parte en él los famosos y eminentes
pianistas Magda Taghaffero y Edouard Bialer;
ha cooperado también la Orquesta Filarmónica,
a cuyo frente estaba el ilustre maestro Bartolomé
Pérez Casas; se ejecutaron obras de Bach, Schu-
mann, Saint-Saens y Mozart, siendo interpre-
tadas a la maravilla, mereciendo solistas y or-
questa prolongadas ovaciones por su trabajo, que
realmente fué magistral e insuperable.

Asistió al concierto gran cantidad de gente co-
nocida. Presidiendo el aristocrático concurso se
hallaba Su Alteza Real la Infanta doña Isabel,
que tanto gusta realzar con su presencia las fies-
tas artísticas; iba acompañada de su dama, la
señorita Juana Bertrán de Lis.

Entre el público conocido vimos a las siguien-

tes personas de la sociedad de Madrid: duquesa
viuda de Sotomayor, marquesas de Orobio, Lema,
Ensenada, Someruelos, Haro, viuda de Medina,
condesas de Villacabras y de Vilana, señoras y
señoritas de Tejerina, Gómez Nuñez, Pascual y
Zarza, Calleja, Arzadun, Aranz, Muro, Calzado,
Ochando, Iniesta, Dumont, Roda, Montesinos, Ur-
goiti, Acebal, Cervino, Peyroncelli, Murguía,
Borrell, García Patón, Giraldez, Ballesteros Gay,
García Lomas, Cadenas, Bahía, Rubio, Ibañez, Ma-
rín, Ross, Lara, Owens, Cabello, Ordoñez, Sar-
tamaría, Lapuerta, Franco Iglesias, Zabala, Cres-
po, Figueroa, Silvela, Llanos y Torriglia Jager,
Cortezarena, Botella, Izquierdo, Gonzalo, Roy,
Carretero, Micó, Berstein, Potestad, Acapulco,
Madariaga, Franco, Posada, Pellico, Fernández
Henares, Martínez de Irujo, María Zúñiga,
Echenique, Ciudad, Barranco, Monjardín, Chao,
Merry del Val, Urcullu, Langro y Torres, Mo-
renes y Artega, González de Gregorio, López Ca-
cheri, Milla, Lariva, Alborada, Santiago Martí-
nez de Tejada, Arbo, Topete López Valdemoro,
Salvador, Ullmann, Koshierhaller, Castilleja Be-
donet y muchas más que escapan a nuestra me-
moria.

DON CRISTOBAL BOTELLA

Procedente de París, y acompañado de su dis-
tinguida esposa y bellas hijas, ha llegado a esta
corte el ilustre periodista Cristóbal Botella, que
durante tantos y tan largos años representa en
aquella capital a nuestro querido colega «La Espe-
ra», en la que con tanto acierto como ameni-
dad ha popularizado el pseudónimo de «Juan de
Becón», siendo asimismo abogado, consultor de
nuestra Embajada en París y persona de grandes
prestigios y merecimientos. Por su alojamiento
del Hotel Ritz pasan estos días muchas personas
conocidas con objeto de saludar al ilustre viaje-
ro. Damos la bienvenida al señor Botella.

EL MINISTRO DE VENEZUELA

El señor Martínez Méndez, acompañado de su
esposa, ha marchado a Barcelona, donde embar-
cará para su país.

Durante su ausencia queda como encargado de
Negocios, al frente de la Legación, el ilustre il-
terato don Pedro Emilio Coll, secretario de aqué-
lla.

Sombreros de paja

Los mejores

Los más bonitos

Los más baratos



Brave

6, Montera, 6