

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

BIBLIOTECA
MUNICIPAL

10

CENTIMOS

CRITICA SITUACION DE LA HACIENDA ESPAÑOLA

LOS FANTASTICOS PLANES DE FOMENTO Y LA POBREZA DEL TESORO

NUMEROS Y NO PALABRAS

Con muy pocas palabras y muchos números, el jefe de la izquierda liberal proyectó en su discurso de ayer en el Congreso la situación desgarradora de la Hacienda. Nos abruma la deuda reconocida y la no consolidada. El déficit aumenta a medida que la capacidad económica del país disminuye. Este déficit alcanzaba en 1910 la respetable cifra de 9.000 millones. En la actualidad pasa de 12.000, y como a fin de año hay que consolidar para pagar los compromisos contraídos 1.829 millones, para lo cual se hará necesaria una emisión de 2.800 millones, el recargo del presupuesto se elevará, sólo por servicio de intereses, en unos 110 millones.

Pues bien; en medio de ese triste panorama se yergue ahora la figura del señor La Cierva pidiendo un crédito de 12.000 millones para los planes de Fomento. Si no tuviéramos formado hace tiempo un concepto justo de la mentalidad del cacique murciano, podríamos creer que se trataba de un iluso, sugestionado por un noble afán de reconstitución. Pero el señor La Cierva no desconoce el precario estado de la Hacienda española. El señor La Cierva sabe que esos 12.000 millones no pueden sufragarse sin un quebranto irreparable del Tesoro. El señor La Cierva está convencido de que sus planes no tienen viabilidad. Y, a pesar de todo, y contra todo, los ofrece al país como un talismán mágico. Demasiados incautos en esta tierra de los timos de la guitarra y el entierro, no lo somos tanto, sin embargo, que nos dejemos deslumbrar por proyectos fascinadores que, por representar un gasto mínimo de 12.000 millones, son irrealizables.

Y si la Hacienda no permite ese desembolso, y si el Tesoro nacional no puede prestarse a esa orgía económica, y si no hay ministro de Hacienda que se atreva a autorizar el despilfarro, ¿cuál ha sido el propósito del señor La Cierva al presentar un plan reconstructivo, fantástico e imposible?

Ya dijimos al comentar la obra del ministro de Fomento que sus planes no tenían otra finalidad que la de entorpecer, aplazar o dejar en suspenso la solución del pleito ferroviario, en el cual se había comprometido el ministro durante la propaganda electoral.

Si respecto a esos propósitos se abrigara la menor duda, ahí está el discurso de señor Alba, claro, terminante y exacta exposición del agobio que amenaza a la Hacienda.

Con locuras semejantes a la que ahora pretende el ministro de Fomento se ha llegado a convertir el Erario público en un organismo supeditado por entero al Banco de España.

La relación del Tesoro con el Banco—decía el señor Alba—es que le debemos 439 millones en la cuenta de Tesorería, a la que hay que sumar los 100 millones que faltan por recoger de los pagares de Ultramar; el préstamo de 150 millones, hecho al aumentar la emisión de billetes; el anticipo al Gobierno francés, y los auxilios a la Banca catalana. Véase por dónde el Banco, cuyo capital es de 150 millones con 33

de reserva, presta al Tesoro por valor de 1.163 millones.

¿Cabe mayor desbarajuste?

La anomalía económica, verdaderamente comprometida, no se soluciona con palabras, sino con números, con hechos ni el señor La Cierva ni el señor Argüelles. De otra forma no se explicaría que el Gobierno hubiese autorizado la lectura de unos proyectos a sabiendas de su irrealización.

Ayer ha quedado visible, en toda su negrura, con toda su sombría realidad, el panorama económico de España en ese ambiente de pobreza y de angustia; no puede pensarse en planes costosos si antes no se ha pensado en reconstituir la riqueza española.

Y de que no se ha pensado en eso, dan idea las vacilaciones del ministro de Hacienda y la conducta despilfarradora de su compañero de Fomento.

Un ejemplo elocuente, señalado también por el señor Alba: En los últimos días se ha publicado un decreto creando Escuelas de Comercio en Murcia, y se han elevado en un 50 por 100 los gastos de viaje de los ingenieros afechos al ministerio de Fomento.

No debemos confiar, por lo tanto, en la rectificación que el país pide. La cri-

sis económica seguirá así, por su camino descendente, hacia la catástrofe, que ya comienza a dibujarse en el horizonte nacional.

Es más que la ruina lo que tenemos. Es la disgregación de todos los valores vitales de la economía patria, lanzados a una loca aventura por incapacidad, por imprevisión y por torpeza de los hombres públicos.

La situación en Alemania

TRES CARTERAS VACANTES

BERLIN. Se encuentran algunas dificultades para el nombramiento de los tres últimos ministros que completarán el Gabinete Wirth. El canciller continúa, sin embargo, sus negociaciones con el partido populista, al cual tiene la intención de ofrecer dos carteras.

La entrada de los socialistas mayoritarios en el Gobierno prusiano parece una cosa decidida con las diversas fracciones del Landtag de Prusia. Para los primeros días de junio se prevé una modificación del Ministerio prusiano.—Radio.

LA ENTREGA DE CAÑONES

BERLIN. El «Berliner Tageblatt» cree saber que se han dado órdenes para la entrega de los cañones de fortaleza, según prescribe la nota del general Nollet.—Radio.

EL AMOR Y LA MUERTE

Señorita suicida

ROMA. La hija del señor Izquierdo, ministro de Cuba en Roma, se ha suicidado en el Hotel Palace, donde se hospedaba. El motivo de este suicidio ha sido una pena de amor.—Radio.

CONTRA UN «CHANTAGE»

El golpe de maza de Lloyd George

Jugada sucia

Durante las jornadas, llenas de incertidumbre y de angustia, que precedieron a la aceptación por Alemania del ultimátum aliado, la Prensa oficiosa de París no se cansó de repetir como leitmotiv de sus exhortaciones de energía la afirmación de que Inglaterra y Francia iban de la mano y en completo acuerdo por las andanzas que en fin de cuenta habían de imponer al vencido la dura ley del vencedor.

Mas ocurrió que Francia, en el juego de la concupiscencia, creyó poder olvidar no sólo todo tacto, sino también toda lealtad. Lo tramado por el Gobierno francés en Varsovia y realizado en la Alta Silesia es algo peor que un golpe de mano, cuya audacia—como ha dicho Lloyd George—tiene mucho de apariencia: es ante todo y sobre todo una traición, con mengua de los pactos firmados y en grave daño de las alianzas, sin las cuales, a estas fechas Francia no sería el país victorioso del Marne, sino el vencido de Charleroi.

Contra esa jugada sucia de Francia protestó Lloyd George, descargando sobre la mesa del juego el formidable golpe de maza del puño británico.

El texto del discurso pronunciado, para condenar la política francopolaca, por el primer ministro inglés, ha sido muy atenuado en las informaciones transmitidas a España desde París. Para comentarlo, convenía, por lo tanto, recoger extractos del original. Tengo ese texto a la vista, y no creo que, fuera de una situación de guerra, pueda decirse nada tan duro ni tan violento.

Los tardíos arrestos de Polonia

El Tratado de Versalles—dijo Lloyd George—es la carta de la independencia polaca; es un Tratado muy duro, pero Polonia es la última nación de Europa que puede quejarse de él. Polonia no ha hecho nada por conseguir la paz de Versalles. Por un destino cruel, Polonia, durante la guerra, estuvo dividida en dos bandos. La mitad de sus hijos combatían bajo las banderas rusas, en tanto que la otra mitad luchaba contra los aliados. LAS FUERZAS POLACAS QUE PELEABAN EN LAS FILAS RUSAS FUERON DERROTADAS CIENTO VECES, DISPERSADAS, COMO LAS RESES DE UNA MANADA, PULVERIZADAS, EN SUMA; y si Polonia hubiera tenido que ligar su suerte con la de tales fuerzas, sería a estas horas una provincia alemana o austriaca. Gran parte de los soldados polacos se batieron en las filas alemanas contra nosotros. Durante la guerra, hemos capturado muchos de esos soldados, que vestían uniforme alemán, y que disparaban contra aquellos mismos ingleses, franceses e italianos que luchaban por la libertad de Polonia.

Polonia no ganó, pues, su libertad. Somos nosotros, los ingleses, los italianos y los franceses quienes hemos ganado la libertad polaca.



—No le quitamos ojo. Ya parecía que estaba bien, y ahora se descarta pidiendo siete mil millones de pesetas.

(Caricatura de K-HITO.)

EL MOMENTO POLITICO HACIA LA RUINA ECONOMICA

Nadie está tan obligado como Polonia a respetar hasta la más insignificante coma del Tratado de Versalles. Y, sin embargo, ¿qué ocurre?... OCURRE QUE AHORA QUE ALEMANIA HA SIDO DESARMADA Y REDUCIDA A LA IMPOTENCIA POR LA ACCION DE LOS ALIADOS, POLONIA SE ATREVE A EMPRENDER CONTRA ELLA OTRA GUERRA. HA DICHO KORFANTY QUE TODOS LOS POLACOS DE SILESIA MORIRAN ANTES DE CEDER. ESA DETERMINACION HUBIERAN DEBIDO TOMARLA KORFANTY Y SUS SOLDADOS HACE TIEMPO, DURANTE LA GUERRA, CUANDO TENIAMOS QUE LUCHAR NOSOTROS POR LA LIBERTAD POLACA; SI TAL HUBIERAN HECHO, ESA LIBERTAD HUBIERA COSTADO MENOS VIDAS INGLESAS, FRANCESAS E ITALIANAS.

Las falsedades del Gobierno polaco

El Gobierno polaco—sigue diciendo Lloyd George—declina toda responsabilidad en lo concerniente a la invasión de Silesia por las tropas regulares de Polonia. Esta manera de proceder es costumbre de tal Gobierno. Esas mismas tropas regulares de Polonia invadieron la Lituania, contra la voluntad de los aliados. El Gobierno polaco se disculpó entonces de modo análogo al que ahora emplea, es decir, afirmando que ninguna intervención tenía en semejantes acontecimientos. Pero el hecho de haber salido de Varsovia oficiales polacos destinados a tomar el mando de las tropas que ahora operan en Silesia, lo mismo que en ocasión precedente salieron para organizar el golpe de mano en Lituania, hace que nos sea del todo imposible conceder el menor crédito a las afirmaciones del Gobierno de Polonia.

Lo que "es indigno del honor de un pueblo"

A Francia, organizadora y auxiliar de la insurrección polaca, dedica Lloyd George este párrafo: Si los aliados no quieren restablecer el orden en Silesia, habrán de autorizar a Alemania para que ella misma lo haga. Lo que no se puede hacer es decirle a Alemania: He aquí una provincia que os fué concedida por el Tratado de paz; pero os prohibimos que en ella defendáis vuestros intereses y vuestros derechos. DECIR ESO, ES INDIGNO DEL HONOR DE UNA NACION... Y eso, precisamente, es lo que dice, y al parecer está dispuesta a mantener con las armas, la Francia conducida hacia el despeñadero por Millerand.

El peligro francés

Hubo un tiempo en que Prusia fué un peligro constante para Europa. Hoy, Prusia es Francia. Si al día siguiente de una guerra ganada en fuerza de auxilios ajenos y cuando las arcas del Tesoro están vacías y la mitad de la juventud duerme para siempre bajo los túmulos del inmenso campo de batalla; si cuando Europa empieza a convalecer apenas de sus terribles heridas, Francia se atreve a inspirar y a sostener un hecho como el ocurrido en Silesia, indigno del honor de un pueblo, y a las protestas que en este caso aunan las razones de la política inglesa con las de la conciencia del mundo, responde, como lo hizo Briand, con una amenaza clara y terminante de guerra, ¿qué será lo que ocurra dentro de unos años, cuando Francia se haya repuesto de sus quebrantos merced a esa especie de parasitismo internacional que sobre Alemania le concede el Tratado de Versalles?

ANTONIO G. DE LINARES

Puede usted ahorrarse dos duros, que es lo que cuesta ahora un sombrero de paja. Limpie usted su sombrero viejo con «Strobin», que vale sólo 50 céntimos en droguerías y bazares.

Conforme adelantamos en nuestra última hora, el debate de ayer tuvo verdadera importancia. He aquí algunos párrafos de la parte del discurso del señor Alba, que no alcanzó nuestra edición.

Dijo el jefe de la izquierda liberal, juzgando la situación de los presupuestos, que el déficit de 1920-21 alcanza a 872 millones.

La deuda del Estado, que en 1910 era de 9.000 millones, es hoy de 12.000. Sobre esta cifra habrá que aumentar las consecuencias de la Deuda no consolidada.

En julio se tendrá que emitir, como mínimo, 700 millones y consolidar 2.000. Habrá que pagar al Banco el saldo de la cuenta de Tesorería, que importa hoy 476 millones. Sin proyecto alguno de reconstitución tendremos que consolidar a fin de año, para pagar lo que se debe, 1.829 millones, lo que representa que habremos de emitir 2.800 millones, y esto representará un recargo en el presupuesto, sólo por servicio de intereses, de 110 millones.

En 1900 se gastaron 293 millones en personal, y en 1920, después del asalto de las falanges burocráticas, se han gastado 1.000 millones.

Los gastos militares en 1909 eran de 218 millones, y en el último ejercicio han pasado de 600 millones, y en este ramo, más aún que en el civil, sufrimos las consecuencias de los abusos en la organización de la Administración central.

Vamos a los gastos de Marruecos. De 1909 a 1920 hemos gastado 1.400 millones; pero no hemos aprendido nada y seguimos confiándolo todo a la penetración militar y a la impulsión de las Ordenes religiosas.

En ese período hemos gastado 1.200 millones en penetración militar, y hemos dedicado 30 millones a obras públicas.

En las Clases pasivas hay un desbarajuste que ha hecho que desde el año 93 se hayan elevado los gastos de 55 a 83 millones.

Afirma que es necesidad inaplazable que el Estado deje de vivir supeditado a servicios económicos que le preste el Banco de España.

Como compensación a esos servicios, vemos cómo crece la circulación fiduciaria, que en la actualidad se eleva a 4.264 millones, sin que los préstamos comerciales suban en la misma proporción.

La situación del Tesoro con el Banco es que le debemos 439 millones en la cuenta de Tesorería, y hay que sumar los 100 millones de pagarés de Ultramar que falta por recoger; el préstamo de 150 millones hecho al aumentar la emisión de billetes, el préstamo hecho al Gobierno francés y los auxilios préstamos a la Banca de Barcelona con el aval del Estado. Es decir, que una entidad con capital de 150 millones y 33 de reserva, llega a efectuar préstamos al Tesoro por valor de 1.169 millones.

Estas son las consecuencias de la política seguida en relación con el Banco. Nuestra situación monetaria es mucho peor que en 1914, y en estas condiciones se pretende que votemos la prórroga del contrato con la Tabacalera y luego nos vayamos tranquilamente a veranear. Esto no puede ser, y en lo que de nosotros dependa, lo evitaremos.

Alude al rumor de que el Gobierno se propone prorrogar por decreto el privilegio del Banco de España, que termina el 31 de diciembre.

Esto implicaría una audacia estupefaciente, en la que, haciendo justicia al ministro de Hacienda, yo no quiero creer.

Pregunta cuáles son los planes del Gobierno respecto a emisión de deuda, pues los proyectos ejercen ya gran presión en el mercado.

Considera que no podrá simultanearse la emisión de deuda por obligaciones contraídas con la de los proyectos del ministro de Fomento, pues la potencia adquisitiva del país en deuda pública no pasa anualmente de 800 millones.

Por el camino que se va al escepticismo público y a la catástrofe nacional, que se inició a raíz de la pérdida de las colonias.

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno no acudió esta mañana a Palacio a despachar con su Majestad, porque el Monarca salió temprano para Aranjuez con el propósito de almorzar en el Real sitio y presenciar las carreras de caballos.

Poco antes de ausentarse el Rey, le habló por teléfono el presidente, manifestándole que no ocurría novedad alguna y convinieron en suspender el

despacho ordinario y aplazar el Consejo que, como jueves, debía celebrarse hoy en Palacio.

VISITAS AL PRESIDENTE

Hoy asistió más temprano que de costumbre a su despacho oficial el jefe del Gobierno, recibiendo varias visitas, entre ellas la del general secretario de la Junta de Defensa Nacional, señor Villalba, el obispo de Fesca y el señor Careaga, con una Comisión de los presidentes de las Cámaras españolas de Comercio de París, Marsella y Celta, que gestionan la intervención del Gobierno para evitar que la nueva ley tributaria francesa sobre los beneficios se aplique a las industrias españolas establecidas en Francia.

También visitó al señor Allendesalazar una Comisión formada por los señores Salvatella, Rahola y Pi y Suñer para hablarle de la situación del Instituto de Figueras.

LA JUNTA DE DEFENSA NACIONAL

Hablando con los periodistas el presidente del Consejo, anunció que el miércoles 25 del actual se reunirá la Junta de Defensa Nacional para despachar algunos asuntos pendientes.

Un reportero preguntó si se trataría en esa reunión de la adquisición de material de Artillería a que aludió el señor Alba.

—Nada de eso—replicó el señor Allendesalazar—. Claro es que si hace falta ese material la Junta se ocuparía de ello. Pero, desde luego, la reunión del miércoles sólo es para resolver algo de lo que hay pendiente.

Terminó mostrándose satisfecho del resultado del debate de ayer en el Congreso.

EL PRESTAMO A FRANCIA Y EL ARANCEL

En Hacienda han facilitado la siguiente nota oficiosa:

«El segundo plazo del reembolso del préstamo de 455 millones de pesetas hecho a un consorcio bancario francés por uno español, y que fué prorrogado en 20 de febrero por tres meses, vence el día 20 del actual. Las negociaciones entabladas para acordar la forma definitiva del pago han conducido a un arreglo entre los dos Gobiernos interesados, pero sin que, según parece, haya tenido intervención alguna, por último, la cuestión arancelaria, pues además de que el problema de la exportación de nuestros vinos a Francia resulta prácticamente insoluble, dadas la gran producción argelina y aun francesa, coincidiendo con la restricción que al consumo ha impuesto la crisis industrial, el Gobierno español acordó recientemente una nueva elevación provisional de los derechos arancelarios, que agravaba la dispuesta en el Real decreto de 26 de noviembre último. Esa elevación es la que aparecerá en seguida en la «Gaceta», porque tiene que entrar en vigor el día 20 del actual.

De modo que se ha desglosado la cuestión aduanera de la del préstamo, y con relación a éste se ha convenido en que los reembolsos se efectúen por plazos de 35 millones, que abonará el consorcio bancario francés por trimestres, a partir del 1 de julio próximo y hasta el 1 de octubre de 1922 inclusive, y cada dos meses, hasta el completo pago de los 420 millones que hay pendientes de restitución de los 455 importe el préstamo dentro del año 1923.

Las letras que estaban preparadas por si mañana—fecha hasta la cual se había prorrogado el abono del segundo plazo, que venció en 20 de febrero—se hubieran efectuado el pago correspondiente, se girarán ya a la fecha 1 de julio próximo.

En cuanto al problema arancelario, cuando entre en vigor la nueva modificación de tarifas se reanudarán las

conversaciones entre ambos países para buscar un término de concordia que permita establecer, por lo menos, otro «modus vivendi» mientras las circunstancias no varíen y aconsejen estudiar las bases de un régimen de Tratado definitivo y estable.»

LA CIERVA DEFIENDE EL BLOQUE

Ante la Comisión de Fomento del Congreso comenzó a informar ayer el señor La Cierva, quien se mostró contrario a acceder al desglose solicitado para las diferentes materias que abarca el proyecto de transportes y obras públicas.

El señor La Cierva defiende sus proyectos en bloque, por estimar que ante la perspectiva de la inversión de 12.000 millones contará con el apoyo resuelto de todos los representantes en Cortes.

DE GOBERNACION

Cuando los periodistas llegaron esta mañana al ministerio de la Gobernación se hallaba conferenciando con el subsecretario una numerosa Comisión de dueños de barracas donde se hallan establecidos tiros al blanco con escopetas de aire comprimido y juegos de pelota de los llamados «Pim, pam, pum».

Estos industriales se quejaron al subsecretario de que el director general de Seguridad no les permite ejercer sus negocios, basándose en el artículo de la ley de Uso de armas, en que se prohíbe se den facilidades a los niños y obreros para aprender el tiro al blanco y el empleo de armas.

Los reclamantes hicieron notar que se atentaba a un derecho adquirido, puesto que ellos pagaban sus contribuciones, y se trataba de un juego sin peligro alguno y sin relación alguna con las armas de fuego.

Los periodistas pasaron a ver al señor Bugallal y le hablaron de esta disposición del director de Seguridad.

Hablando de otros asuntos, el señor Bugallal dijo:

—Ayer se aprobó en el Senado la autorización para reformar la Policía. Como ya estaba aprobada en el Congreso, sólo falta la sanción regia para poderla aplicar.

Ahora veremos si estos días que no hay Cortes podemos aprovecharlos en hacer algo útil sobre los problemas planteados que se relacionan con la Dirección general de Seguridad.

Porque en los días de sesión nada se puede trabajar. Por la mañana se despachan los asuntos de trámite y se tienen que recibir visitas, y la tarde entera debemos permanecer en las Cámaras.

Por esto, realmente ha sido un acierto el establecimiento de la semana parlamentaria inglesa. Ello permite que, tanto los ministros como los diputados, podamos trabajar en los asuntos de nuestro deber.

Enseñanza motocicletas

VEASE LA PAGINA 13

Las elecciones en Italia

DECLARACIONES DE GIOLITTI

ROMA. En una entrevista con «Il Tempo» de Turín, Giolitti ha declarado que las nuevas Cámaras representan mejor que las antiguas los sentimientos actuales de los electores. Las bases de los partidos constitucionales se han ampliado. «El Gobierno—dice Giolitti—ha asegurado la libertad de voto para todos los partidos.»—Radio.

DISTURBIOS SANGRIENTOS.—MUERTOS Y HERIDOS

ROMA. En el momento de proclamarse los primeros resultados de las elecciones, han estallado disturbios en varias localidades de Pouilles. Ha habido varios muertos y numerosos heridos.—Radio.

NUESTRA ACCION EN AFRICA

Jura de la bandera en Marruecos

NOTICIAS OFICIALES

El alto comisario comunica al ministro de la Guerra que ayer se celebró en la plaza de España de Melilla el solemne acto de prestar juramento de fidelidad a la bandera por los nuevos soldados, reinando gran satisfacción e indescriptible entusiasmo y asistiendo numerosas representaciones indígenas, constituidas por moros notables y niños. En dicho acto dirigió la palabra al pueblo y al Ejército el comandante general, exhortándoles a continuar como lo hicieron en las últimas operaciones para llevar a cabo la misión encomendada, desbordándose el patriotismo de los oyentes y poniéndose espontáneamente de manifiesto el profundo amor hacia el Rey, instituciones y Ejército. Por la tarde se celebró la inauguración de los muelles de Rebera, a cuyo acto fueron invitados, por el ingeniero-director de la Junta de Fomento, las entidades civiles y militares y representantes de todas las fuerzas vivas de Melilla, que rogaron al comandante general elevarse, como lo ha hecho, a Su Majestad la expresión del mayor afecto e inquebrantable adhesión.

También participa el alto comisario que ayer se celebró en Ceuta, con gran brillantez y asistencia de Comisiones moras y notables de los aduanales próximos, presididos por el caid de Anyera, una recepción con motivo del cumpleaños de Su Majestad el Rey.

Damas y galanes

PICOTEO

Nos encontramos a Pacheco y Grajal. Va con ellos Bartolo Velázquez.
—¿Hacia dónde se camina?
—Vamos en busca de la cabeza, que la hemos perdido.
—Amigo Pacheco, ¿perder la cabeza después del éxito obtenido con «¡No más calvos!», específico aprobado por el alcaide en Apolo?
—Pues ahí verás...
—¿En ese escaparato?
—No; en la lista que Velázquez está haciendo de las figuras que, a base de Concha Torres, formarán en la compañía de comedias y drama con que nos lanzamos en septiembre por provincias.
—¿Va Manolo Vigo?
—No. Ya te diremos quién es el primer actor. Pero ahora, ¡chitón!
—Pues, punto en boca.
—¿Emilio Thuillier?
—Sí.
—A punto de debutar en el Lírico, de Palma de Mallorca, después de una temporada épica en aplausos y dinero en el Goya, de Barcelona, donde ha estrenado «La carta del muerto», «Por el amor de Dios», «Lady Frederick», «¡Tío de mi vida!», y «El fresco del fuego», estrenado por Salvador Mora antes que en Madrid. Hortensia Gilabert se captó numerosas simpatías. De Thuillier, ¿qué se podrá decir que va a este dicho? Y de Mora, he ahí lo que dice un periódico, con ocasión de celebrar dicho actor su beneficio haciendo «¡Tío de mi vida!»:

«Salvador Mora es uno de los pocos actores realmente cómicos que tenemos en España. Domina de tal modo su arte que su labor da siempre una sensación perfecta de naturalidad. Y esto, que parece nada, lo es todo en un actor. Por falta de naturalidad y sobre de afectación y amañamiento son malos la mayoría de nuestros faranduleros. El prestigio que ha conquistado Mora entre nuestro público hizo que se llenara el teatro de admiradores suyos, los cuales premiaron su siempre admirable trabajo con entusiasmos y prolongadas ovaciones.»

Después de una despedida cariñosa en Santiago, Loreto y Chicote han debutado en el Odeón, de Vigo. El teatro estaba lleno, y los populares artistas fueron objeto de un magnífico recibimiento.

UN ESTRENO DE LINARES RIVAS

El próximo domingo 22, a las cinco y media de la tarde, celebrará la Sociedad Linares Rivas, en el teatro de la Princesa, una función extraordinaria a beneficio de su primera actriz Concha Carazza, que tan señalados triunfos ha obtenido durante la temporada que finaliza.

El señor Linares Rivas ha dado una prueba de verdadero afecto y admiración a la señorita Carazza, ofreciéndola, para que estrene en dicha función una comedia titulada «Nuestro enemigo», de la que tenemos las mejores referencias.

Dada la gran expectación que despierta siempre las obras nuevas del insigne autor de «Frente a la vida» y las muchas simpatías con que cuenta Concha Carazza, la función ha de resultar un verdadero acontecimiento.

Jornada municipal

DICE EL ALCALDE. — LA SALUD EN MADRID. — LOS PANADEROS. — LAS TARIFAS DE «AUTOS» Y «MOTOS»

Al recibir el alcalde esta mañana a los periodistas se manifestó que no eran ciertas las noticias dadas por algún periódico referentes a un recrudecimiento de fiebres tifoideas, pues según el director del Laboratorio, la salud de Madrid era inmejorable, llegando a ser en fiebre tifoideas menos de 10 normal.

Añadió el alcalde que le había visitado una Comisión del Sindicato de la Panadería para decirle que, habiéndose encarecido la harina, les era imposible expendir el pan de flama al precio de diez céntimos, según acuerdo del Ayuntamiento, respondiéndoles el conde de Limpias que, mientras que una Empresa pueda hacerlo, ellos no podían argumentar en la forma en que lo hacían.

Referente a las nuevas tarifas de «autos» y «motos», dijo el alcalde que no se podían evitar los abusos si el público no ayudaba denunciando las infracciones.

Las elecciones provinciales

LA CANDIDATURA CONSERVADORA. LIBERAL

Rota la negociación con los mauristas, el Gobierno con los liberales ha formado su candidatura, de la que se tienen hasta ahora los siguientes nombres:

Palacio: señores Crespo, conservador; Lafuente, cervista, y Díaz Agero, izquierdista.

Centro: Martín y Sáinz de Baranda (don Angel), conservadores, y Alonso Jiménez, demócrata.

Universidad-Hospicio: Garma, conservador, y Maturana o Rojas, romanistas.

LOS SOCIALISTAS

En la reunión que la Agrupación Socialista Madrileña tiene convocada para el próximo día 25, el Comité planteará como asunto previo el de tratar la conducta que el partido debe seguir en Madrid ante la próxima convocatoria de elecciones provinciales y determinar los distritos y candidaturas con que tiene que ir a dicha lucha.

Páginas militares

MATRIMONIOS

Se conceden Reales licencias para contraer matrimonio al teniente de Infantería don Francisco Alcántara.

DESTINOS

Destínase al Tercio de extranjeros alférez de Infantería don Vicente Hidalgo.

Pasa a reemplazo, por enfermo, el veterinario mayor don Antonio Blanco Bello.

ASCENSO

Asciende a capitán médico de complemento el teniente de dicha escala don Honorio Manso.

LA CUESTION DE LA ALTA SILESLIA

Nuevas declaraciones de Lloyd George

LA CONFERENCIA DE LONDRES RESOLVERA EL PLEITO

LONDRES. Lloyd George ha hecho las siguientes declaraciones:

«Mantengo las declaraciones que he hecho en la Cámara de los Comunes acerca de Alta Silesia. Naturalmente, no acepto la responsabilidad sino de lo que he dicho, de lo que realmente he dicho, y no de lo que se me hace decir en las resacas truncadas que reproduce la Prensa francesa.»

La aprobación casi unánime con que tanto la Prensa americana e italiana como la inglesa han acogido los sentimientos que he expresado demuestran que las grandes naciones que estaban al lado de Francia en Oesté quieren interpretar equitativamente el Tratado de Versalles.

Nunca he visto tal unanimidad en ningún asunto. Todos los matices de opinión de estos grandes países han adoptado mi punto de vista. Es sensible que la Prensa francesa adopte un criterio diferente. Debemos tolerar las divergencias de criterio entre nosotros.

La actitud adoptada por el público británico, americano e italiano no debe considerarse ofensiva para Francia. Estos tres países se adhieren al Tratado de Versalles, y quieren que sus términos se apliquen con justicia, ya sean favorables o contrarios a Alemania.

La suerte de Alta Silesia la debe decidir el Consejo Supremo, no Korfanty. El porvenir es sombrío. Depende por completo de la solidaridad internacional. El pueblo británico no rechaza ninguna parte de sus responsabilidades en el Tratado. Si dificultades le impiden actualmente proporcionar tropas, está dispuesta a poner su flota a disposición de los aliados si Alemania se niega a ejecutar las disposiciones del Consejo Supremo. El Gobierno británico desea que el reparto de Silesia sea resuelto por la Conferencia de Londres. Observará fielmente las decisiones que tome la mayoría de las potencias, que deben dar una solución al asunto. Acepta el plebiscito como expresión fiel de la voluntad del pueblo alto-silesiano; pero no permanecerá en actitud pasiva si un país viola un Tratado que sus representantes han firmado hace menos de dos meses.—Radio.

EL MINISTRO DE ESTADO, DIMITI

VARSOVIA. Después de la reunión del Consejo de ministros, en la que el Príncipe Sapieha dio cuenta de su viaje a París, Londres y Bruselas y expuso la situación creada por los acontecimientos de Alta Silesia, el primer ministro y el de Negocios extranjeros celebraron una entrevista. El último presentó la dimisión. Radio.

COMUNICADO DE LOS INSURRECTOS POLACOS

BEUTHEN. El comunicado del Estado Mayor insurrecto dice que se han rechazado los ataques que había intentado el enemigo cerca de Gross-Strelitz y Ratibór. Radio.

DE KORFANTY A LLOYD GEORGE

VARSOVIA. En su manifiesto a Lloyd George, Korfanty, después de refutar la tesis del primer ministro inglés, afirma que la población polaca de Alta Silesia aceptará lealmente una justa decisión del Consejo Supremo; pero no se someterá nunca a una interpretación arbitraria del armisticio, que violaría la voluntad popular. La población, desesperada, destruiría antes todos los talleres y fábricas, pero en modo alguno consentirá sufrir de nuevo el yugo del capitalismo alemán.—Radio.

POLONIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. Se comunica que Polonia ha enviado al Gobierno de los Estados Unidos una nota, en la cual solicita oficialmente su apoyo para la cuestión silesiana.

Mister Hughes, secretario del departamento de Estado, ha contestado negativamente. No hay que deducir de esta negativa una censura contra Polonia. Ella es sencillamente el corolario del principio ya expuesto por los Estados Unidos, y según el cual se tienen en Washington la decisión de considerar el problema de Alta Silesia como puramente europeo y de no intervenir, por consiguiente, directamente en él.—Radio.

PUBLICIDAD PREFERENTE

GRILL-ROOM-RITZ

Almuerzos y comidas

= 9 PESETAS =

Vinos de la Rioja

comprendido

Orquesta FRIGOLA

PALACE HOTEL

EN PREPARACION

Kursaal Palace

Gran revista en cuatro cuadros, precedida de un prólogo y un prospecto.

Se pintan para esta obra cuatro decoraciones y se confecciona un lujoso vestuario.

FIGURINES DE ZAMORA

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

Almuerzos con vino de la Rioja

y café comprendido, 10 pesetas.

Comida, 10 pesetas.

American bar

VARIACIONES

LA CASA EN QUE NACI

Nunca se me había ocurrido pasar por la calle en que he nacido. Yo que ando por todos los recovecos de Madrid, nunca había querido pasar por la calle de las Rejas. Había mirado desde su desembocadura el fondo un poco oscuro de la calle.

¿Qué superstición me hacía no entrar en el oscuro callejón?

Quizá que quería dejar en vaga sombra esa calle que en mi imaginación estaba llena de nebulosidades y de condes.

Quizá que pasaba en mí como un suceso algo—aunque no soy nada pesimista ni horón—el suceso de mi nacimiento. Aquel día fue como si muriese de alguna manera, como si se me señalase plazo para comenzar, lo cual que es la primera limitación de la muerte. Algo de eso con la media puerta cerrada tiene la casa en que se nace.

Yo no sé qué; pero algo muy sincero, porque la sinceridad me guía, me había hecho no pasar nunca por la calle en que nací.

El otro día, rectificando esa aprensión de toda mi vida, he pasado por la calle de las Rejas. Supe que habían tirado una casa en el centro de ella, y temí que fuese la mía. Venía hablando por la calle con un buen amigo, me enteré de eso y quise ir inmediatamente a ver cuál era la casa. Me dió miedo que desapareciese toda la calle y de no poder obtener ya la imagen de mi primer momento.

Es una calle modesta y tranquila—le dije al amigo.

Los balcones de la calle me miraban como si me conociesen, y se decían: «¡Ya era hora de que apareciese por aquí nuestro hijo!»

De alguno de esos balcones pende aún la bandera al sereno—pensaba yo.

—¿Y en qué número fue?—me preguntó mi amigo.

—No lo sé; pero de lo que si estoy segura es de que fue a mano izquierda y de que por lo tanto, no es mi casa la que acaban de derribar.

Realmente tampoco tenía motivo de creer esto; pero lo creía firmemente.

Como no sabía el número, observé bien las casas de ese promedío de la calle, en que tan bien algo me aseguraba de que había sido el suceso.

—Yo debía saber el portal en que entré para nacer.—Le dije a mi amigo.—Indudablemente erré una mirada a la casa antes de decidir, me a nacer en ella... Pude nacer muerto si se me ocurre no entrar... La decisión de nacer pero le corresponde real y efectivamente al hijo.

Después de observar bien mi calle me fui a casa. Ya había estado en el primer camino de mi vida, y al hacerlo parecía haber hecho algo que sólo el día antes de ir a morirme tenía que hacer.

Cuando llegué a casa, pregunté a mi padre el número donde nací en la calle de las Rejas, y mi padre me dijo:

—El cinco.

¿El cinco? Lo recordaré ya perfectamente, pues el aspecto de la casa no se me olvidará: casa de familia recién formada de matrimonio recién formado con casa para el primer hijo—si viene—. Todos los clavos clavados con un gran encanto. Todas las cosas colocadas en su sitio, con predilecciones y desdenes. La antecámara con un farol japonés.

Sólo me falta saber cómo era el patio. El patio influye en las infancias y además el patio da un carácter inconfundible a la casa.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

ARTE Y LETRA

REGOYOS

¿LA INGENUIDAD?

Los paisajes de Regoyos parecen ingenuos. Simulan estar hechos con inocencia pueril, con sencillez de hombre franco y espontáneo, sin preocupación ni trascendencia. Díjase que Regoyos los concebía de espaldas al natural, representándolos, no en su estructura real, sino en virtud de una imagen intuitiva formada en la memoria. El caso es que la pintura de Regoyos, más que un producto de elaboración cerebral, semeja una secreción del instinto.

Si no hubiéramos asistido a sus primeros ensayos; si no le hubiésemos visto relacionarse con los intelectuales; si no supiéramos que se educó en Bélgica y Francia al lado de los impresionistas, podríamos creer a ciegas en la ingenuidad de su arte.

Pero Regoyos había ilustrado su espíritu con infinidad de enseñanzas artísticas. Empezó a pintar después de haber cultivado con fortuna la música. Fue gran amigo de Meunier. Trató a Risselberghe y a todos los propagandistas del impresionismo. En París tuvo ocasión de conocer de cerca la obra de Fortuny.

Por lo tanto, no puede aceptarse que fuera un hombre sin preparación.

Regoyos pintaba de esa forma, en apa-

rebeldía. Regoyos no pensaba sólo en crear un gran arte, sino en crear un arte contrario al de Fortuny.

A pesar de su esfuerzo, Fortuny tuvo más admiradores, más crédito y más triunfos. Me limito a relatar un hecho, sin ningún comentario, pues ya queda dicho que a pintores opuestos, de temperamento y gustos antagónicos, no se les debe comparar.

LA TECNICA

La vida artística de Regoyos debió ser, por todas estas causas, de una intensa inquietud. Lo adivinamos ahora, a través de su obra reunida, en esas desigualdades técnicas que tanto sorprenden en la primera impresión. Sus cuadros son, ciertamente, el resultado de muy diversas sugerencias. A la captura del espíritu va siempre; pero no por el mismo camino. Se le ve cambiar de técnica con frecuencia. Y no se le ve, en cambio, terminar completamente ningún lienzo. Son todos apuntes, estudios, impresiones sueltas, ensayos, momentos de paisaje.

Y es que Regoyos no se debía considerar nunca ni satisfecho ni seguro. Una vez definido dentro de la tendencia moderna y calificado en un sector del Arte nacional, intentaba acoplarse definitivamente. No parece que lo consiguiera, a juzgar por sus vacilaciones. Su obra tiene empuje de inadaptada. Y eso suele ocurrir por una de estas causas: por incompetencia o por rebeldía. En Regoyos quizás fué rebeldía.

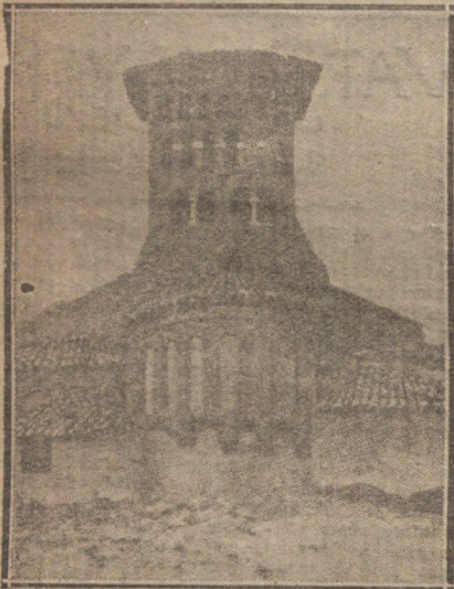
Lo cierto es que empleó técnicas y procedimientos muy diversos. A veces recuerda a los pintores primitivos en el modo de dibujar los árboles a punta de pincel, sin omitir ningún detalle, como entregándose con fervida fruición a un análisis metódico y concienzudo. En otros cuadros da la sensación de un estilo fluido, instantáneo, rápido, con grandes masas de color extendidas, pinceladas firmes y valientes, líneas robustas. Aquí aparece enjuto, premioso, mortificado por una elaboración trabajosa. Más allá está duro, barroco, denso de color. De pronto surge en otro paisaje el pintor facilísimo, fundiendo y armonizando las tintas con esbelta elegancia, empastando la pintura en un modelado suave.

Deduzco de ello que a Regoyos le devoraba la inquietud espiritual. Para él lo de menos era la ejecución. Su arte quería ser de sensaciones subjetivas, y no escudriñaba la manera de expresarlas correctamente, sino intensa y fielmente.

Antes que pintor había sido músico. Pudo ser también escultor o novelista. Hubiera acertado en todo a dar emoción a su obra, aunque no conociera el pentágono, ni los rudimentos de la pintura, ni las nociones elementales de la escultura, ni los más simples fundamentos de la retórica. Pintor, pintaba a veces muy mal. Escritor, hubiera escrito sin ortografía. Pero en cualquier caso hubiera sido el gran artista de las sensaciones verdaderas y fuertes.

LA EXPOSICION

La Exposición Regoyos ha sido presentada admirablemente, instalada con refi-



«Sahagún», cuadro de Regoyos.

riencia ingenua, con una rara sabiduría, y con un criterio cabal del momento artístico español.

Se trataba entonces de dar a la pintura española un impulso vivificador, acorde con las evoluciones extranjeras. El triunfo de Fortuny no le satisfacía, porque el gran pintor catalán, en cierto modo, no era un revolucionario, sino un renovador. Fortuny respetaba los asuntos tradicionales y la técnica antigua. A base de éstos creó maneras nuevas, algunas tan extraordinarias como la pintura al aire libre, cuya invención siguen atribuyendo los franceses a Meissonier.

Regoyos, en contacto con los impresionistas, pedía más. No le bastaba con la evolución de las viejas teorías. Creía necesaria una revolución. Y, consciente o inconscientemente, se fué en derechura a destruir cuantos principios fundamentales del Arte español habían servido de eje a las evoluciones de Fortuny. Se colocó enfrente de nuestro Fortuny, como los franceses de su época se habían colocado enfrente de Meissonier, de Coubert y de Manet. Puede afirmarse, con relación a aquel momento, que la pintura de Regoyos era una oposición constante y testaruda a la de Fortuny.

¿Fue más preocupación y menos ingenuidad?

Regoyos no estaba seguro de vencer; pero sí convencido de no parecerse en nada al pintor catalán. Por eso le vemos afincarse en el grupo de artistas vascos, que son los que dentro de la Península presentan mayores caracteres distintivos. Por eso, puestos a buscarle antecedentes en la Pintura nacional, le vemos acercarse al Greco, casi nunca recordado por Fortuny. Por eso le vemos formar en la vanguardia de los impresionistas franceses más alborotadores. Por eso le vemos despreciar el dibujo, y la corrección, y la brillantez de tintas, y los lirismos coloristas, y las composiciones estudiadas, y todo, en fin, lo que pudiera derivarse de la manera personal de Fortuny.

No fué un caso de ingenuidad, sino de



«La diligencia de Soria», cuadro de Regoyos.

nado gusto y exacto sentido de lo que deben ser esta clase de manifestaciones. Los organizadores merecen un aplauso, que yo no regateo.

Restame sólo celebrar que la obra de Regoyos se haya sacado del anonimato. Repartida en pinacotecas particulares, adonde sólo podía llegar la atención de contadas personas; negada a la pública curiosidad, ha servido de pretexto para las más violentas polémicas. Regoyos era a un tiempo un genio incommensurable y una discreta medianía, según oyésemos hablar a uno de sus devotos o a uno de sus enemigos. A la vista de la Exposición podemos añadir que exageraban los primeros y que eran injustos los segundos.

Lo prudente es compararlo con su época, sin el apasionamiento que demuestra el juicio de unos ni la ceguera que significa el criterio de otros. Por eso he pretendido traer a estas columnas un poquito de historia y referir la personalidad del artista al momento de su revelación. Yo, sin duda, he conocido demasiado tarde la obra de Regoyos para entusiasmar-me con su originalidad. La he conocido también un poco defraudado con la pintura que se llama de «espíritu» y quizás demasiado receloso respecto a influencias y orientaciones; pero no dejo de ponderar, imparcial y sinceramente, su importancia dentro del ciclo de valores pretéritos y actuales.

Creo haber demostrado mi respeto dedicando al estudio de Regoyos toda mi voluntad. No podía descubrirlo, puesto que plumas más autorizadas que la mía lo habían hecho; pero no podía tampoco pasar en silencio, o con un ligero comentario—siempre más despectivo que el silencio—, una manifestación artística tan interesante como ésta.

Nuestro deber es aquilatar méritos, remover valores mal medidos o irreflexivamente elevados y revisar con toda pulcritud el alcance de los factores que intervienen o han intervenido en la vida artística española.

GIL FILLOL

Exposición Forns, Gutiérrez, Izquierdo

Mañana viernes, 20 del corriente, a las seis de la tarde, se inaugurará, en el salón permanente del Círculo de Bellas Artes, plaza de las Cortes, número 4, la Exposición de obras de pintura de los señores don Rafael Forns, don Ernesto Gutiérrez y don Ramón José Izquierdo.

La entrada será pública, y las horas de visita de seis de la tarde a nueve de la noche.

Captura de un tren blindado

SOSNOWICE. Los insurrectos silesianos se han apoderado en Kandrzyh de un tren blindado alemán.

Iba ocupado por tropas regulares alemanas mandadas por oficiales y suboficiales de la Reichwehr vestidos con el uniforme bávaro.—Radio.

SE NECESITA UN «CHAUFFEUR» QUE SEA PRACTICO EN LOS COCHES «FORD» Y PRESENTE BUENAS REFERENCIAS. «LA TRIBUNA». R. C.



LA FIESTA DEL CIRCO DE PARISH PRONUMENTO A LOS HEROES DE SANTIAGO DE CUBA Y CAVITE

Anoche se efectuó en el Circo de la plaza de Rey la anunciada función a beneficio del monumento que en Cartagena se ha de erigir para perpetuar la memoria de los héroes cubanos que tomaron parte en los gloriosos combates de armas de Cavite y Santiago de Cuba.

Con gran puntualidad presentáronse en el Circo que ofrecía primoroso aspecto, Sus Majestades los Reyes don Alfonso, doña Victoria, doña María Cristina y Su Alteza la Infanta doña Isabel, que iban acompañados de las duquesas de Ahumada y Plasencia; los duques de Gor y Arión y la señorita de Bertrán de Lis, siendo recibidos a la puerta del Circo por las señoras que formaban la Junta de Patronato del beneficio, marquesas de Ivarrey, Valdeolmos, Someruelos y condesa de Torrealba. La presencia de Sus Majestades fué acogida con una clamorosa ovación por parte del distinguido público que en absoluto llenaba todas las localidades del Circo, y entre el que recordamos a las siguientes personas conocidas.

La embajadora de Inglaterra, lady Isabella Howard; las duquesas de Luna, Victoria, La Vega, Las Torres, Vela de Sotomayor, Albuquerque Medina de Ríoseco y Peñaranda de Bracamonte.

Las marquesas de Albuca de Ibarra, Argüeso, Santa Cruz, Valdefuentes, Casa Mendaza, Ivarrey, Someruelos, Valdeolmos, Bolívar, Santa Cristina, Montefuerte, Jura Real, Villalobos, Albuca, Cayo el Rey, Mariño y Sotomayor. Las condesas de Crescente, Torre Arias, Centales, Artaza, Limpías, Heredia Spinola, Villacabras, Vilana, Real Aprecio, Cabrillas y Peñafiel.

La vizcondesa de Eza, la baronesa de Benitoque.

Señoras y señoritas de Urquijo, Castillo y Caballero, Covarrubias, Muguero Sangro y Ríos, Navarro Reverter, Cantos Figuerola, Ruete, Sangües Alba, Costi Núñez de Prado, San Miguel, Martínez Campos Pidal, Alcazar, Martínez, Marichalar, Altamira Silva y Mijangos, Travesedo y B. de Quiros, Travesedo y Silveira, Travesedo y García Sancho, Castro Saavedra, Ariztegui, Díaz de Rivera, Fernández Villaverde, Ozores, Gijell, Mendizábal, Olivares, Bernaldo de Quiros Botella, Millán del Bosch, Fernández Durán, Sáinz de Viena, Rodríguez Codes, Albert y Despujols, Castilla, Orfila, López Chicheri, Elzaquirre, Matos y Zabálburu, López Dóriga, Martínez de Irujo, Esquivel, Ximénez de Sandoval, Escobar y Kirpatrick, Borbón, Pinat, Villar y Villate, Liniers, Pidal, Bermejillo, Gómez Acebo, Chavarrí, Carvajal y Colón, Caro y Guillamón, Caro y Álvarez de Toledo Peyrona, Virens, Elmeo, Alcázar y Mitjana, Carvajal y Carvajal, Chavarrí, Merry del Val, Figueroa y O'Neil, González de Castejón, Piñón, Muguero, Fernández de Henestrosa, Aguilar, Márquez, Morero y Arteaga, Chavarrí, Gamero Cívico, Villacabras, Gordón, Casasús y muchas más que están a nuestra memoria.

El espectáculo, entretenido, figurando en una sesión cinematográfica con la exhibición de una película de los actos en que últimamente intervino en Valladolid la Real familia, siendo acogidas las Reales personas con sendas ovaciones que se repitieron dos o tres veces y adquiriendo proporciones singularísimas al abandonar Sus Majestades el Circo una vez concluida la representación.

En resumen una fiesta magnífica, digna del fin a que se destinaba, y de cuyo resultado pueden estar satisfechos sus organizadores.

MUERTE DE DON JOSE MARTOS O'NEALE

En esta corte ha fallecido, después de larga y penosa dolencia, el señor don José Martos O'Neale, persona muy conocida y estimada en los círculos madrileños, cuya muerte será justamente sentida.

El señor Martos fué gobernador civil de varias provincias, entre ellas Lérida, Cádiz, Orense y Valencia, y secretario del Gobierno civil de Madrid, militando siempre en el partido conservador, y en aquellos cargos demostró siempre gran rectitud y celo.

Fuó también fiscal del Tribunal Contencioso en Filipinas, y actualmente, retirado de la política, desempeñaba la dirección de la Unión y El Fénix Español.

Era gentilhombre de cámara de Su Majestad y estaba en posesión de varias condecoraciones.

El triste acto de la conducción del cadáver del señor Martos constituyó una sentida manifestación de duelo y simpatía.

Descanse en paz el finado, y reciban nuestros más sentidos pésame su respetable viuda, sus hijos, los señores de Rosillo, de Baza y de Bermúdez Reyna, a cuyo duelo nos asociamos.

LA «GARDEN PARTY» DE LA EMBAJADA INGLESA

Son ya muy numerosas las invitaciones que se han repartido para la citada fiesta, que se efectuará el próximo viernes a las cuatro y media de la tarde, en la Embajada de la Gran Bretaña, a beneficio del Club Católico Inglés.

Componen la Junta del mismo las siguientes señoras: presidenta, lady Isabella Howard, vocales, marquesa de Casa-Torres, condesa de Puerto, señora doña Antonia Bruguera de Santos Suárez y señoras de Alcalá Galiano, Heredia y García Loygorri.

DIA DE SAN BERNARDINO

Mañana, día 20, celebra la Iglesia la festividad de San Bernardino, y es día de santo entre otras personas conocidas, de las siguientes:

Duquesa de Medina de Ríoseco, condesa de Oliva, condesa viuda de Benomar, señora de

Ayllón duque de Frías, y marqués de Benavente y de San Juan de Piedras Albas.
A todos les enviamos muchas felicidades.

UNA FIESTA DE ARTE

Con verdadero entusiasmo han comenzado los jóvenes y aristocráticos artistas que en ella han de tomar parte los primeros ensayos para la función que en homenaje de Su Majestad el Rey organiza la Confederación de Estudiantes Católicos de España, por haberse dignado aceptar su presidencia honoraria.

Para el más brillante éxito de esta fiesta, a la vez artística, cultural y patriótica, se constituirá un Comité de muchachas aristocráticas que se encargará en los trabajos de organización y reparto de billetes.

En esta fiesta se estrenará, según es sabido, el repertorio de estudiantes, en dos actos, precedidos de una loa, en prosa y verso y con ilustraciones musicales. Decíamos ayer... original del culto literato don Víctor Espinós.

El último sábado, en la grata reunión de artistas y literatos que se celebró, como todas las semanas, en el palacio de los duques de Parcent, y que tiene por escenario el maravilloso salón de los Primitivos, dió el señor Espinós una lectura de las principales escenas de su obra. El éxito de lectura fué extraordinario, y cuantos tuvieron el gusto de asistir a ella aplaudieron y felicitaron al inspirado autor.

UNA RECEPCION

Ultimamente se ha celebrado en casa de los condes de Gimeno un té en honor de los holandeses que se encuentran en esta corte con motivo de la Semana Holandesa que con tanto éxito viene celebrándose en el Retiro.

La distinguida dama madame Smitel Reincke, alma de la Exposición y de cuantos actos vienen efectuándose, se encontraba entre los invitados, y recibía muchas felicitaciones por el éxito de su labor; también se hallaba su bella hija, casada con el notable artista señor Ortiz Echagüe.

Algunas bellas señoritas, como las de Arzadun, Calleja, Gimeno y Smith, se presentaron vestidas con trajes holandeses, cuyas blancas tocas realzaban el encanto de sus lindas cabezas, que parecían arrancadas de las obras de arte de Teniers y Van der Weyden.

NOTAS VARIAS

En Málaga ha fallecido, a consecuencia de un desgraciado alumbramiento, la bella y distinguida esposa de don Miguel Gil Delgado (nacida Torgina Heredia y Loring).

A su esposo y demás familia acompañamos en su justo dolor.

Han llegado a París haciendo el viaje en automóvil la señora de don Domingo de las Bárcenas, la marquesa de la Torre y la señorita Fortunata Osma, hija de la condesa viuda de Vistaflores.

De su viaje por Andalucía han regresado los señores de Matos y su hermana la señorita Margarita de Aguilan.

Han marchado a Sevilla, después de pasar aquí una temporada, la marquesa viuda de las Cuevas del Becerro.

Han regresado de París los señores de Beisegui.

ALMANZOR

NUESTRO CORRESPONSAL EN CASTELLON

UN CRIMEN HORRIBLE. — UN NIÑO DEGOLLADO. — DOS BEBEDORES DE SANGRE

CASTELLON. El día 8 del actual, el niño Pascual Llopis Martíñez, de catorce años de edad, perteneciente a una humilde familia del pueblo de Benicarló, marchó al «cine» acompañado de un amiguito de la misma edad, recomendando a su madre, antes de salir de casa, que le preparara una buena cena, porque tenía mucho apetito.

Terminada la función cinematográfica, el Pascual se despidió, con prisa, de su amiguito, por la razón de tener mucha hambre, y porque, además, quería acostarse en seguida para levantarse temprano al día siguiente, ya que tenía el propósito de asistir a la romería de San Gregorio.

Desde el momento en que se despidieron los dos amiguitos ya no se supo nada del niño Pascual Llopis hasta la mañana del domingo último, día 15, en que un trabajador del carnicería señor Zaragoza, del pueblo de Calig, distante de Benicarló seis kilómetros, descubrió en una balsa de agua, de qué se abastece dicho pueblo para lavar y freír la vajilla, un saco del que salían las piernas de un niño.

El Juzgado de instrucción de Vinaroz y la Benemerita se trasladaron al lugar del hallazgo, acompañados de un hermano del niño desaparecido, reconociendo que el cadáver era el de su hermano Pascual.

Este era de buena estatura y regordete. Fue hallado con todas las mismas prendas que usaba en el momento de salir del «cine», y, según parece, el pobre Pascual estaba en la balsa hacía ocho días.

No ofrecía ningún indicio de violencia anterior al crimen sino una herida cortapuntada que le seccionó la yugular, y otra mayor, al parecer posterior, que casi le separó la cabeza del cuerpo.

Todas las personas prácticas en asuntos criminales coinciden en una hipótesis, que puede ser la revelación de lo ocurrido.

Al parecer el muchacho, al despedirse de su amiguito, fué requerido por los criminales—que serían dos cuando menos—para que les acompañara, cayéndole con la promesa de una espléndida propina, ya que aquél tenía un amor extraordinario al ahorro, pues en una cajita solía guardar el dinero que recogía de propinas y lo que le daban sus padres y parientes, en cuya cajita, abierta ahora, se han encontrado unas 50 pesetas.

A la llegada a extramuros de la población los desconocidos aprovecharían la ocasión para cometer el asesinato.

Parce ser que con la mano derecha infirieron la primera herida que aparece en la izquierda del cuello, buscando sabiamente la yugular, que quedó seccionada. Un enfermo, tísico probablemente, bebió ávidamente la sangre que manaba de la herida, para él fuente de salud, y para que no pudiera descubrirlos con sus gritos la víctima fué amordazada con un pañuelo, lo que delata el hecho de que la lengua del infeliz quedara entre los dientes.

Una vez saciado de sangre, debieron inferir la segunda herida para rematarlo, y, ejecutado por lo tanto el crimen, debió ser conducido Pascual en un carro hasta llegar donde ha sido hallado su cadáver.

Con motivo de este horripilante crimen se hacen comentarios en Benicarló sobre la misteriosa desaparición de otros niños, pues se recuerda que hace unos doce años desapareció un tal Carrasco, cuyo paradero, a pesar de las gestiones de las autoridades, se ignora todavía, así como también los de otros niños.

También se comenta desfavorablemente el gran número de «curanderos» que viven en los pueblos próximos a Benicarló, sospechándose que alguno de ellos sea el inspirador de este como de otros crímenes.

Como consecuencia de este suceso los niños se retraen de asistir al «cine», ya que los pequeños sienten horror al ante atractivo espectáculo.

El Juzgado de Vinaroz se muestra incansable en su interés para descubrir a los autores del crimen.



EN EL CASINO DE MADRID. — Su Majestad el Rey jugando una partida de ajedrez con el campeón de España, señor Golmayo, a quien venció. (Fot. VIDAL.)

Asamblea hispanoséfardí

Del 22 al 26 del corriente mes se celebrará en Ceuta, organizada por la Federación de las Asociaciones Hispanoséfardíes de Marruecos, una Asamblea hispanoséfardí, en unión de una Semana hispanomarroquí, que han de constituir los dos actos más importantes registrados por la acción española en Africa.

Concurrirán Comisiones representativas de las fuerzas vivas de todas las ciudades de Marruecos. De Madrid asistirán los señores Francos Rodríguez, presidente; Alcalá-Zamora, Goicoechea, Altamira, Roda, Ortega Munilla, Zurano, marqués de Valero de Palma, Conde y Luque, Preus, Farache, marqués de la Viesca y Ortega.

CAVANDOSÉ SU FOSA

HUESCA. En el pueblo de Alcuabierre un trabajador llamado Hilario Bailó, que se hallaba cavando en el fondo de un barranco, tuvo la desgracia de que se le desprendiera un bloque de piedra y le aplastara.

El desventurado cavador quedó muerto en el acto y terriblemente mutilado.

VIDA CULTURAL

EN LA CASA DEL PUEBLO

En el teatro de la Casa del Pueblo dió anoche su anunciada conferencia la señorita Regina Lamo, que en el Congreso de las Cooperativas ostenta la representación de varias entidades cooperatistas de Valencia.

El tema de la conferencia era el siguiente: «Lo que pueden ser los Bancos populares para el obrerismo español.»

Hizo la presentación de la conferenciante el concejal socialista Eduardo Alvarez, quien después de enaltecer la labor que viene realizando la señorita Lamo, encareció la importancia del tema a desarrollar, esperando que la numerosa concurrencia sacaría provechosas enseñanzas de la conferencia.

Empieza la señorita Lamo glosando la teoría de don Joaquín Costa «de despensa y escuela», afirmando que los obreros tendrán ambas cosas cuando se agrupen en la acción cooperatista.

No se deben esperar soluciones del Es-

tado ni confiarlas al albur de un movimiento catastrófico como el de Rusia.

Defiende los Bancos obreros, y comenta con fina ironía el retiro de la vejez, que concede una peseta a los sesenta y cinco años de trabajo.

Terminó la conferenciante diciendo que el cooperatismo aspira también a conseguir la conquista de los medios de producción.

En el transcurso de la elocuente conferencia y al final de la misma fué muy aplaudida la señorita Regina Lamo.

El suceso de la calle de Jardines

Esta tarde un gran tumulto de gente se dirigía a manifestación por la calle de Jardines. Quisimos enterarnos de lo que ocurría, y pronto supimos la noticia trascendental. Se trataba de que un comerciante de dicha calle regalaba magníficos sombreros de paja para caballero, y a la medida, a todo el que hacía una compra por valor de cincuenta pesetas.

Ni que decir tiene que la Casa Pajares—que es de la que se trataba—tiene ya fama en Madrid por el estupendo material eléctrico de todas clases, como planchas, hornillos, calentadores y lámparas de todo voltaje, que vende a precios baratísimos y con garantía de buen resultado, y por esto el público que hace sus compras en esta Casa sale doblemente beneficiado, pues se encuentra con la gran economía de no tener que gastarse un céntimo en adquirir el sombrero de verano.

Esta Casa está instalada en el 7 y 9 de la calle de Jardines.

Don Carlos Octavio de Toledo

En el combate verificado últimamente en la zona de Larache sobre los matorrales de Beni-Goriet, ha muerto gloriosamente el capitán de Regulares don Carlos Octavio de Toledo y Cos-Gayón y no Vallés, como equivocadamente han dicho algunos periódicos. Era el finado hijo del sabio matemático y catedrático de esta Universidad Central don Luis y de doña María Teresa, sobrina del ex ministro conservador don Fernando Cos-Gayón.

RATERO HERIDO

HUELVA. Un guarda del depósito de carbón sorprendió a unos rateros que huían con un saco de carbón y les hizo varios disparos de escopeta, hiriendo gravemente a uno de ellos llamado Manuel Mazo.

CRONICA DEL PARLAMENTO

Senado

Sesión del día 19 de mayo.

A las tres y media en punto el presidente, señor Sánchez de Toca, declara abierta la sesión.

Los escaños y tribunas, casi desiertos. En el banco azul el señor La Cierva.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor marqués de CABRA se extiende en consideraciones fundamentales sobre la cuestión olivera, que constituye la base de la alimentación, y por eso no debe separarse del problema económico de España. Reconociendo que nuestro país es riquísimo en este producto, su importancia no necesita hoy encarecerse. Todas las medidas que se tomen para favorecer esta industria han de repercutir necesariamente en la vida nacional.

Sin embargo, hay que comprender que la elaboración del aceite no está muy adelantada en nuestro país, que aún se conservan para su fabricación los procedimientos antiguos.

Sin considerar el exceso de producción del aceite, de que el consumo del país estaba completamente asegurado en la reserva que los productores destinaron para éste, se llega a la anomalía de suprimir la exportación, cerrando la frontera a uno de nuestros principales comercios y dejando así que los extranjeros, más avisados, se apoderen del mercado, que es difícil volver a conquistar en lo sucesivo.

Señala cifras enormes para demostrar la gran producción olivera, que es imposible consumir en España. Bien lo señalan nuestras estadísticas, aunque la mayoría de los productores no lo han declarado terminantemente.

Manifiesta que el Estado no puede incautarse de las existencias de aceite, aún en términos que sean considerados precios al consumo público, ya que es una atentación a la propiedad de los cosecheros, muy respetable, como la de todos los agricultores.

El comercio exterior se halla en una decisión muy grande, casi nos atreveríamos a significar que paralizado. Ya existe un deprecie en el aceite con el alza de los francos, aceite que hace tiempo debió exportarse en condiciones ventajosísimas para los agricultores, considerando que está próxima la cosecha y la baja será más terrible todavía. Esto llevará a la ruina de los productores, como sucederá en Andalucía, en el que el coste de obtención no ha de compensar nunca a los gastos de elaboración del producto.

El Gobierno debe proteger las industrias para alcanzar la próspera situación del país, favoreciéndola con un régimen arancelario benigno, atendiendo a la importación de aquella industria. He aquí el problema del aceite, sujeto a las restricciones del Gobierno, cuando no debe existir prohibición alguna en lo que respecta a la expansión del comercio.

Está muy equivocado quien supone que el limitar o suprimir totalmente la exportación del aceite sería beneficioso para el consumidor. Al contrario, se vendería casi al mismo precio que hoy, pues los productores cesarían en sus labores para la obtención del aceite, dando al comercio las reservas existentes en proporciones ínfimas para sus daños, como es justo, a sus intereses, tan sagrados y respetables como el de los demás agricultores.

Se dirige al ministro de Fomento, fijando como solución del problema oliverero el permitir la exportación del aceite, garantizando el consumo nacional a un precio módico y remunerador.

Aboga el marqués de Cabra por la libre exportación del producto, ya que la restricción a quien perjudica es sólo a los productores de aceite. La exportación tiene su fundamento en la escasez de la demanda en nuestro país y la abundancia del producto.

Le contesta el ministro de FOMENTO, que señala que en su actuación sobre tal asunto limitó a fijar un impuesto moderado y el depósito que requerían las circunstancias.

Rebate lo fundamental de las aseveraciones del marqués de Cabra, manifestando que por el bono que estableció se regularía completamente, equilibrando la oferta y la demanda.

Los exportadores verificaron una reunión hace pocos días, sin que se llegase a un acuerdo, ya que existe una gran diferencia en las apreciaciones de los de Cataluña y los de Andalucía. Divergen en la que nace de la forma en que se obtiene el producto en cada región y de la calidad de éste, que no puede sujetarse a

una clasificación única, aun en lo que se estima como idéntico. Cuando aquéllos me visitaron les dije que los propios interesados eran los que habían de establecer el régimen, constituyendo las zonas agrícolas, que estudiaran el caso detenidamente, sirviéndose de las Cámaras establecidas, ya que para eso se han constituido.

Lo que se nota es una gran desorganización en los productores, que necesitan defenderse unidos, pero también laborar en núcleos fuertes, para no contrarrestar unas fuerzas a las otras. Reconoce, sin embargo, que no se puede sostener una tasa de 15 pesetas, cuando es superior el coste del producto. Mas tampoco hay que sacrificar a los otros españoles para favorecer a los demás; entonces hay que ir a una fórmula ecuaníme que satisfaga por todos conceptos a la economía del país.

La solución sólo lo restablece para conseguir la regularización, para lo que es preciso el Arancel.

Debe reconocerse que el olivo es una planta que necesita mucho tiempo en su desarrollo, casi veinte o treinta años. (Risas, por los conocimientos agronómicos, del señor La Cierva.) Señala que los oliveros deben ir siempre en colaboración con el Gobierno, si quieren solucionar el problema en condiciones favorables para todos. De estar dispuestos a secundar las iniciativas del Gobierno, se conjurarán definitivamente esos conflictos y terminará la miseria que el señor marqués de Cabra nos pinta, adueñándose de los campos andaluces, aunque yo creo que, a pesar de todo, allí no falta nunca la alegría. (Risas.)

El marqués de CABRA amplía detalles, según dice; pero no hace más que repetir sus anteriores manifestaciones, recalando el concepto de que debe consentirse la libre exportación, pidiendo así un régimen estable.

Le replica nuevamente el ministro de FOMENTO, que vuelve a señalar que la exportación ha de permitirse después de asegurado el consumo nacional, pues no es fácil pasar violentamente de un régimen en absoluto restrictivo al transitorio.

El marqués de CAMPS añade unas palabras a las manifestaciones del marqués de Cabra, estimando como única solución posible el conceder la libre exportación de los aceites finos.

Interviene el ministro de FOMENTO para hacer unas objeciones sobre las distintas clases de aceite que se ponen al mercado y de las mezclas que se sirven al público.

El señor ASDITA dice que él representa allí los intereses catalanes, y ha de defenderlos, aunque a nadie le extrañe su defensa de Cataluña. (Risas.) Señala que hay aceites que son artículo de lujo, que aquí no pueden entregarse al consumo por no existir compradores. En cambio, en el Extranjero hallan precios enormes; de conservarse en España, al impedir su exportación, no se conseguiría otra cosa que arruinar a los productores, ya que transformar esos aceites finos para encontrar fácil venta sería desaprovechar su riqueza, no obteniéndose ningún resultado beneficioso a la país.

Contesta brevemente el ministro de FOMENTO.

(Continúa la sesión.)

La tarde en el Senado

LAS COMISIONES

La Comisión permanente de Gracia y Justicia se reunió esta tarde para comenzar el estudio del ministro del ramo sobre bienes mostrencos. Ante la misma Comisión informó esta tarde una representación de secretarios judiciales en el proyecto de reforma de su carrera.

EL ARANCEL

Entre los elementos catalanes ha producido hondo disgusto la publicación del Arancel, por los perjuicios tan grandes que se irroga a la industria lanera española, proponiéndose el señor Sedó interponer al Gobierno sobre tan importante materia.

Congreso

Sesión del día 19 de mayo.

A las cuatro menos veinticinco abre la sesión el señor Sánchez Guerra.

Desanimación en escaños y tribunas.

En el banco azul los ministros de la Gobernación y de la Guerra.

Se lee y aprueba el acta de la sesión de ayer.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor IGLESIAS (don Emiliano) ruega al ministro de la Guerra rectifique o ratifique algunas palabras del capitán general de Valencia, referentes a la suspensión de un acuerdo del Ayuntamiento de dicha capital.

El orador pronuncia algunas palabras fuertes, llamándole al orden el presidente de la CAMARA.

Responde el ministro de la GUERRA que tiene plena confianza en el capitán general de Valencia, por lo que tiene la seguridad que sus palabras habrán de ser siempre en tal sentido que no inspiren recelos, y no saliéndose de la esfera de sus atribuciones. Dice que al ministro de la Guerra, oficial ni extraoficialmente, ha llegado queja ni protesta por las palabras de la autoridad militar.

Rectifica el señor IGLESIAS. Insiste en que el ministro de la Guerra conteste si es lícito que un capitán general pueda, en una recepción oficial, pronunciar palabras referentes a que no se llevaría a cabo el cambio de nombre de la plaza de la Reina con el de Blasco Ibáñez.

Vuelve a rectificar el ministro de la GUERRA, diciendo que, como todo se ha desarrollado en la mayor armonía, no hay lugar para basar una controversia.

Añade que no tiene noticias del hecho, por lo que no puede hablar de él sin cometer ligereza, aunque le inspira tal confianza la autoridad militar, que no tiene inconveniente en suscribir cualesquiera palabras del capitán general de Valencia.

El ministro de la GOBERNACION: Deseando que se tributase al señor Blasco Ibáñez un homenaje casi nacional, indicó a los Centros oficiales que de mí dependían a que se asociasen a los homenajes que Valencia proyectaba.

Después de esto llegó a mis noticias el cambio de nombre que se pretendía, y como esto podía acarrear disgusto en determinados sectores, indiqué la conveniencia de dejar esta cuestión a un lado, y di al gobernador las oportunas instrucciones.

Estima que lo ocurrido no habrá contrariado a nadie, porque ello había sido para mantener la armonía.

El señor IGLESIAS vuelve a rectificar. Formula a continuación un ruego al ministro de la Gobernación referente a unas multas impuestas por el gobernador de Pontevedra a algunos concejales de los pueblos de dicha provincia.

El señor BARRICAT formula un ruego al ministro de la Guerra y otro al de la Gobernación, ambos de interés local.

A ambos ruegos responden, respectivamente, los ministros de la GUERRA y de la GOBERNACION.

El señor BENITEZ DE LUGO se lamenta del estado anormal en que se encuentra el distrito de Valdeorras.

Contesta el ministro de la GOBERNACION, ofreciendo dirigirse al gobernador de la provincia para enterarse del asunto y resolver con legalidad y justicia.

El señor COMPANY ruega a la Mesa transmita al ministro de Hacienda un ruego referente a que se resuelva el recurso interpuesto contra el acuerdo del Ayuntamiento de Sabadell, por el que se establece el impuesto máximo sobre las carnes.

La MESA ofrece transmitir el ruego. El señor SARRADELL habla del Sindicato de los médicos y farmacéuticos, respondiendo el ministro de la GOBERNACION, ofreciendo enterarse de lo que haya de cierto en las denuncias formuladas.

El señor ARDERIUS se refiere al conflicto del trabajo existente en toda la provincia de Murcia, y especialmente en lo que atañe a las minas de azufre de Lorca.

El ministro del TRABAJO manifiesta que conocía el conflicto, y da cuenta de las gestiones realizadas por el gobernador de Murcia para solucionarlo. Ofrece seguir ocupándose del asunto.

El señor FOURNIER dirige tres ruegos; uno, al ministro de la Gobernación; otro, al de la Guerra, y otro, al del Trabajo.

ORDEN DEL DIA

Se procede a la elección de dos diputados para formar parte del pleno de Reformas Sociales.

Resultan elegidos los señores Salvador (don Amós) y Rodríguez Viguri. Continúa el debate sobre el proyecto de ley de nuevo contrato con la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Interviene, para alusiones, el señor BESTEIRO, que aboga por que la administración directa del Estado dé la renta de tabacos.

(Continúa la sesión.)

La tarde en el Congreso

EL REGIMEN LOCAL DE MELILLA

El diputado señor Fanjul ha presentado al Congreso la siguiente proposición de ley:

«Artículo único. Se autoriza al Gobierno para modificar el régimen local de Melilla con arreglo a las siguientes bases, quedando derogado el Real decreto de 13 de diciembre de 1918.

Bases que se citan:

a) La ciudad de Melilla y su territorio de soberanía nacional no formará parte de ninguna provincia de España, debiendo señalarse los casos en que sus órganos administrativos puedan mantener relación con los Poderes públicos directamente, y cuando deban hacerlo, por conducto del alto comisario de España en Marruecos.

b) La Administración local correrá a cargo de una Junta administrativa cuyos miembros serán elegidos por gremios, presidiéndola el que ellos designen.

c) La Administración local de las plazas menores de Africa continuará como hasta ahora.

d) La Junta administrativa se compondrá de 33 vocales, no pudiendo figurar ninguno de ellos a título de militar.

Solamente podrán hacerlo quienes, hallándose en situación pasiva, sean favorecidos, a este efecto, por los votos de sus compañeros de gremio.

e) Se creará en Melilla una Corporación administrativa superior, en la que tengan representación las plazas menores y poblados españoles de la zona del protectorado del Rif.

f) Para reforzar la Hacienda local de Melilla se concederá a su Junta administrativa, en plena propiedad, los escasos solares y terrenos de soberanía que no estén redimidos, así como la administración de su puerto franco.

g) Se dotará a Melilla de Instituto y demás establecimientos de instrucción, así como de los de beneficencia necesarios.

Palacio del Congreso, 19 de mayo de 1921.

LOS OLIVAREROS

Esta tarde se reunieron en una de las Secciones del Congreso los representantes en Cortes de regiones oliveras.

El objeto de la reunión era gestionar del ministro de Hacienda que de los derechos que se fijan para la exportación del aceite se conceda un 20 por 100 a las Diputaciones provinciales con destino a obras públicas.

Requerido por los diputados asistió a la reunión el ministro de Hacienda, y después de escucharlos dijo que estudiaría la petición, aunque en principio era opuesto a ella.

AL CERRAR...

Hablando con el señor Cussó

Esta tarde ha marchado a Barcelona el presidente del Fomento del Trabajo Nacional, quien durante estos días ha venido trabajando cerca del Gobierno para obtener el amparo de los productores catalanes en el Arancel que esta mañana ha publicado la «Gaceta».

Momentos antes de tomar el tren nos hemos entrevistado con el señor Cussó, con el fin de conocer su opinión respecto del nuevo Arancel, que a base del viejo ha confeccionado el Gobierno, y el cual, como decimos anteriormente, publica hoy la «Gaceta».

El señor Cussó mostrábase bastante contrariado por la precipitación con que el Gobierno ha confeccionado el Arancel, con la única finalidad de concertar los Tratados de comercio pendientes. De habernos manifestado el Gobierno esta urgencia—nos decía el señor Cussó—, hace tiempo que hubiera tenido terminado el trabajo que encomendó a la Junta de Aranceles y Valoraciones, trabajo que por cierto ha quedado terminado hace pocos días, y que el Gobierno ha podido

AL HILO DE LAS TABLAS

Novillería con "mando en plaza"

muy bien aprovechar para llevarlo a la «Gaceta».

Esa precipitación con que se ha puesto en vigor el viejo Arancel demuestra las presiones que desde el Extranjero se viene haciendo, con la finalidad de conquistar nuestro mercado. Nosotros hemos luchado cerca del Gobierno para defender los intereses de los productores españoles, llegando adonde se ha podido, y todavía espero que el Gobierno, cuando se produzca el clamoreo de los perjudicados, sabrá rectificar y poner a cubierto los intereses de la producción española, para cuya defensa se confecciona el Arancel.

Cuando fríamente se estudie el Arancel que aparece hoy en la «Gaceta» se verá que representa una lamentable equivocación política y económica. Las industrias nuevas no están en absoluto defendidas. Para nada se tiene en cuenta aquellos intereses creados en nuevas industrias durante la guerra, y lo mismo sucede en aquellas industrias que se desarrollaron en igual período, careciendo de un margen protector necesario para defenderse de las agresiones de los demás países.

Cuando en todas las naciones, especialmente en Francia, Inglaterra y Estados Unidos, se llega a medidas arancelarias de un exagerado ultraproteccionismo, España sigue tímidamente la política proteccionista, y el Extranjero, que se ha dado cuenta de nuestra debilidad y de nuestra tontería, se dispone a invadir con sus manufacturas nuestro mercado, arruinando a la industria nacional. Puede darse mejor locura y contrasentido?

Tampoco se ha tenido en cuenta para nada, ni se adoptan medidas para contrarrestar las ventajas que tienen sobre las de producción nacional, las mercaderías favorecidas por la depreciación de la moneda, haciendo eficaz el Arancel. Para esos países se mantienen los mismos coeficientes del Real decreto de noviembre.

Esta omisión favorece en alto grado la entrada en España de muchos millones de mercancías que en la actualidad estaban depositadas al otro lado de la frontera en espera de la publicación del Arancel.

¿Por qué se han reducido los coeficientes? Los industriales no verán con estas medidas poco meditadas defendidos sus intereses; muchos de ellos, no sólo no volverán a reanudar el trabajo normal en sus fábricas, sino que incluso reducirán todavía más el trabajo, aumentando con ello el paro de miles de obreros que actualmente se encuentran sin trabajo en toda Cataluña.

La alarma que existe entre los productores de toda España, y especialmente de Cataluña, es muy grande. En pocos meses han entrado en España artículos manufacturados por valor de más de mil millones; la exportación española de manufacturas decrece, aumentando, en cambio, de una manera alarmante, la importación de productos extranjeros manufacturados. Sobre el particular, ayer, en el Senado, pronunció mi querido amigo el señor Sedó, con quien estoy totalmente identificado, un importantísimo discurso, que contiene materia para preocupar hondamente al Gobierno y al país.

El señor Cusó terminó diciéndonos que, a pesar de todas las equivocaciones cometidas, todavía espera, con el fin de que la catástrofe no sea irreparable, que el Gobierno no apruebe ningún «modus vivendi» con el Extranjero por debajo de la segunda columna del Arancel que acaba de publicar. Si tal cosa sucediese, podríamos asegurar que la industria española estaba a merced y a capricho de cualquier país extranjero, y esta inseguridad de los productores les conduciría al abandono de sus negocios.

La compañía francesa

EN LA COMEDIA

Anoche se presentó al público de la Comedia una notable compañía francesa dirigida por M. Lois Verneuil.

La obra elegida para el debut fué el vodevil «Pour avoir Adrienne», obra de género un tanto atrevido, sin más pretensiones que la de distraer con sus trucos inverosímiles y sus cómicas situaciones.

Más que la obra, que fué respetuosamente escuchada, merecen elogios la labor correcta y disciplinada de la compañía. Sobre todo, M. Verneuil destacó su personalidad, como autor de «Pour avoir Adrienne», como intérprete y como director.

El numeroso y selectísimo público que llenaba el teatro tuvo para él cariñosos aplausos, de los que participaron también las señoritas Geniat y Lambert, y los señores Scott y Sky.

Esto de torear solitos y con ganado andaluz Pablo y Marcial Lalanda demuestra, entre otras cosas, la categoría de los muchachos y la merecida consideración que se les guarda en las altas esferas del cuerno.

No son Pablo y Marcial dos novilleros «corrientes y molientes». Del segundo, sobre todo, verdadera esperanza del toreo, sabemos que ya tiene firmadas varias corridas de importancia para cuando tome la alternativa, que por cierto es asunto muy próximo.

No vamos, pues, a ver una función de «novillería rusticana», que dijo el otro, sino algo así como la «antesala» de una sesión de toros completamente «formal».

La novillería de esta tarde es de la que dispone y elige, pesa, mide y cuenta, torea y mata como cualquier coleta de postín. Por eso nosotros le hacemos aquí los honores correspondientes y la llamamos novillería con «mando en plaza», intentando calificarla con cierta propiedad.

A la hora de empezar el festejo, la plaza está llena, y se aplaude a los muchachos en el paseillo.

PRIMERO

Un tal «Corneto», negro zaino y de Villamarta, que es la ganadería anunciada en el cartel. Se trata de un novillo llenito de carnes y con una armadura tal cual para dar candela.

Pablo tantea al «villamarteo» con el capote, colocándole alguna verónica aceptable y terminando con un adorno final y pinturillo en la misma cara de la res. No había género para más. (Palmas al joven torero.)

El negociado de las varas funciona asaz despaciosamente. Cumple el novillo empujando poquito a poco.

Los niños apuntan alguna cosita en los quites, y al final, Marcialillo destapa el baúl y coloca varios lances de gran espectáculo, que se olean y jalean en todos los escaños.

Garrido y Eduardo Lalanda colocan los rehiletes sin desafinar demasiado. Alguno de los pares se puede ver y hasta aplaudir.

Pablo trapea a la res con la escarlatina. Está valiente, tranquilo, derecho y «enterado de la asignatura», que decía el clásico. Se celebran un par de muletazos de olé con olé.

Ataca Pablo desde lejos con la tizona, pero llega bien y mete el acero por arriba, en la mismísima yema.

Dobla el villamarta sin el auxilio del cachetero. (Ovación y vuelta por el redondel.)

¡Bien, muchachito!

SEGUNDO

Después de la ovación a Pablo, aparece «Aviador», colorao, grande, gordo y recortadillo de alicates.

Marcial le marca unas verónicas de clase extra, llevando al bicho admirablemente torreado y templando finamente. Después administra una navarría de hombre valeroso, y después se lo comen a palmas los confertulios.

En el primer quite vuelve Marcial a torear bien y con suavidad y maneja los brazos con soltura y estilo. (Otra ovación.)

El novillo pelea sin dar grandes disgustos y apiolando una alimaña de pe-sebre.

Aún apuntamos y aplaudimos algún quite de Marcial digno del comentario. Banderillean los de turno con rapidez y «letra redondilla».

Marcial muletea por naturales, tirando del toro, que se queda y larga sus cornaditas de vez en vez. Consigue el joven apuntarse un telonazo de los que se recuerdan.

Sigue la faena con otros pases, manteniéndose el torero siempre en el lugar de los predilectos de Tauro, y viene a continuación una estocada de mediana categoría y un descabello a

la primera vez. (Palmitas y a otro toro.)

TERCERO

«Cucharero», colorao y con bragas. La romana y el herramental del bicho son muy parecidos a los de la res anterior.

«Cucharero» se blanda ante los garrochistas. Además está gazapón y no deja parar a los infantes. Muere una sardina de lata.

En los alivios a la picantería, Marcial apunta algún lance que merece la pena.

Pablito cuelga al honrado cuarteo dos pares medianos. El segundo mejor que el primero. Remata un peón.

Continúa el gazapeo de la fierrecilla cuando Pablo muletea. Con tal motivo las labores del muchacho al usar el trazo de enganar son valentonas a ratos, pero poco reposadas.

Un pinchazo hondo y una estocada delantera acaban con el de Villamarta. (Palmitas brevísimas.)

CUARTO

«Alcalareño», negro zaino, regordete y algo más chico que el que acaba de doblar. Es una pelotita con dos pl-tones.

Marcial torea de capa en los medios y arranca olés y aplausos en algunos lances ceñidos, parados y vistosos.

«Alcalareño» destempera una violina y se mete a perjudicar a los caballos con codicia y voluntad.

Marcial quita por lo variado y lo adornadísimo repetidas veces. (Palmas.)

Pablo también se apunta algún capotazo oportuno. Pero convendría que no se llevase los toros por dentro al aliviar.

Marcial cuelga tres pares de zarzillos, llegando bien y llegando mucho, y demostrando vista, entrevista y facilidad. (Muchas palmas.)

La faena de muleta es superior a primera hora. Hay uños naturales, que celebra la reunión con olés y palmas.

Sigue cerca y sigue acertado y adornándose de rato en rato, y parando bastante.

Media estocada un poco tendida. (Palmas al pollo «bien».)

QUINTO

«Aspéroso», negro zaino, afilado de puas y con escasa respetabilidad.

Se duele el animal al sentir la garrocha, y, además, carece de poder.

Pablo y Marcial oyen aplausos en los quites. El segundo coloca un rodillazo en un remate, y toca la cara del novillito.

Pablo dobla valientemente con la res en una ocasión.

Apuntillan los «monos» a un jamelgo mal herido.

Banderillea Pablo, demostrando sobre todas las cosas mucha voluntad.

Con la escarlatina está valiente y cerca de los puñales, colocando algún telonazo de buen estilo y merecedor del elogio y el apuntamiento.

Un pinchazo leve, media algo torcida, otras dos pinchaduras, leves también, y un descabello. (Palmitas.)

SEXTO

«Hornero», negro zaino, bajo de aguja y bien criado.

Marcial oye algunas palmas lanceando al animalejo.

«Hornero» es bravo para los equipos, y acude a todas las invitaciones con prontitud y ganas de pegar.

Un caballo se despidió del mundo.

Armilla y otro señor cuelgan los rehiletes de reglamento. Por cierto que no les resulta la labor demasiado fácil, y el Armilla se lleva un porrazo muy regular «en la tabla del pecho».

Marcial alinea al villamarta, que no tiene ganas de embestir y o se queda o tiende a la fuga, y después de unos

cuantos trapazos por delante, pincha el mozo sin deseos de llegar.

Otra sangría de poco efecto. Y otras dos más al hilo de las tablas.

La faena es accidentadilla y tal. Un meneo delantero y caído acaba la sesión.

PEPE LANA

EN BADAJOZ

BADAJOZ. A la hora de empezar la corrida llueve copiosamente. A pesar de eso el lleno es completo.

Primero.—De Soler, como los siguientes. Gallo se luce con la capa y en quites. Después toma las banderillas y con mucho arte deja un par superior. (Ovación.)

Con la muleta realiza una faena inefarrable, de pie y de rodillas, intercambiando toda clase de adornos. (Gran ovación.) Recoge uno de los sombreros arrojados al redondel y se lo cuelga al toro de un pitón. Sigue pasándole desde muy cerca y remata al bicho de una estocada y un descabello. (Ovación imponente, oreja y paseo circular.)

Segundo.—Por aclamación se conoce al Gallo la otra oreja del toro anterior.

Varellito veroniqua al segundo con soltura y valentía. (Palmas.)

Un picador destroza al toro de un pu-yazo.

Los banderilleros cumplen.

Varellito se aprieta con la muleta, realizando una faena artística y elegante. Una estocada entrando muy bien y ovación y vuelta.

Tercero.—Belmontito intenta lancear; pero el toro huye.

Nada de particular en los dos primeros tercios.

Manolo Belmonte procura sujetar al toro con unos pases ceñidísimos. En cuanto iguala, atiza un pinchazo sin soltar. Repite con una estocada atravesada. Media. Un intento de descabello. Se acuesta el toro y el puntillero lo levanta.

EN VALENCIA

VALENCIA. Organizada por la Asociación de la Prensa en honor del ilustre escritor Blasco Ibáñez, se celebra una corrida de toros con ganado de Veragua para Domínguez, Méndez y Grahera.

La entrada, un lleno.

Al aparecer en un palco Blasco Ibáñez es saludado con una ovación ruidosa.

Primero.—Es manso y se le fogueta.

Domínguez muletea valiente. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

COGIDA DE MENDEZ

Segundo.—Méndez trastea cerca. El toro le empuja y le derriba, resultando ileso. Da una estocada y descabello. (Palmas.)

Las restricciones del fluido eléctrico

Esta mañana visitó al ministro de Fomento una Comisión de directores de periódicos con objeto de obtener de él algunas aclaraciones a las medidas restrictivas adoptadas por las Compañías de electricidad.

Como se sabe, desde mañana se suprimirá el suministro de fluido a las industrias de doce a cuatro de la tarde, lo que significa para los periódicos la imposibilidad de poder servir sus ediciones.

El señor Delgado Barreto propuso al ministro una fórmula, en virtud de la cual la supresión podría ser de ocho a doce de la mañana.

El señor La Cierba se muestra muy pesimista respecto al conflicto de la luz, y cree que habrá de llegarse también a mayores dificultades.

De todos modos, ofreció exponer el caso a las Compañías y estudiar la manera de que los perjuicios que se ocasionen sean lo menos molestos posibles.

La conferencia se celebrará esta noche.

LA TRIBUNA EN CATALUÑA

EN EL GOBIERNO CIVIL.—DESPUES DEL HOMENAJE.—EL ARANCEL Y LA INDUSTRIA CATALANA.—INTERVENCION PARLAMENTARIA DEL SEÑOR SEDÓ.—FABRICANTES DE SEDERIAS.—PERIODICO DENUNCIADO.—EL SEÑOR VINCENTI Y LOS MAESTROS NACIONALES.—CONFERENCIA AMERICANISTA EN EL FOMENTO.—UN HERIDO.—DOS AUTOPSIAS.—CONSEJO DE GUERRA.—DE LA BOMBA DEL «AUTO»

EN EL GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil, señor Martínez Anido, al recibir anoche a los periodistas nos hizo algunas interesantísimas manifestaciones, entre ellas las siguientes:

—Como verán ustedes, empezamos a disfrutar de alguna tranquilidad. Es más, yo creo que marchamos hacia un avance definitivo en este sentido, a pasos agigantados, porque estos últimos días hemos cogido a gente «muy gorda» como consecuencia de varios buenos servicios policíacos. Entre los últimos individuos que hemos cogido figura «el Negro de Gracia» y algunos otros de importancia trascendental. Es posible que dentro de pocos días pueda comunicarse a ustedes algo muy importante que está en tramitación.

Respecto a la huelga del hambre planteada en Montjuich, como ustedes saben, se ha terminado. La verdad es que allí, con aquellos aires tan puros que abren tanto apetito, es muy difícil, por no decir imposible, sostener una huelga de este género.

Con cuya frase, el señor Martínez Anido se despidió jovialmente de los reporteros.

DESPUES DEL HOMENAJE

Una Comisión de jefes y oficiales del Ejército, retirados por Guerra, ha visitado al gobernador civil, general Martínez Anido, para felicitarle por el grandioso éxito del reciente homenaje, al que contribuyó el Centro de Retirados por Guerra con más de 500 firmas y tarjetas.

El señor Martínez Anido agradeció efusivamente la muestra de respetuosa adhesión dada por dichos jefes y oficiales con amables frases.

EL ARANCEL Y LA INDUSTRIA CATALANA

Debido a la alarma producida en los diversos sectores industriales por las noticias recibidas de Madrid respecto a las anunciadas medidas arancelarias del Gobierno, las representaciones de Corporaciones y entidades de carácter industrial, y entre ellas el Fomento del Trabajo Nacional, la Cámara Oficial de la Industria, la Unión Industrial Metalúrgica, la Mancomunidad de fabricantes de tejidos, el Colegio del Arte Mayor de la seda, la Cámara Sindical de maderas, la Asociación de consumidores de fuerza motriz eléctrica de Cataluña, la Federación de fabricantes de pasta para sopa, la Asociación nacional de fabricantes de juguetes y artículos de bazar, etc., etc., se han dirigido a los excelentísimos señores don Luis A. Sedó, don Luis Ferrer Vidal, conde de Caralt, don Bartolomé Frías, don José Monegal Nogués y don José Roig y Bergadá, que representan en el Senado distintos sectores políticos, a fin de que intervengan en defensa de la producción nacional en los difíciles momentos presentes, habiendo ofrecido todos ellos su concurso decidido para defender los vitales intereses de la industria.

A tal objeto se iniciará una interpelación al Gobierno a fin de que defina su actitud, y al efecto se encuentran ya en Madrid algunos de los senadores catalanes. También se propone recabar el apoyo de los parlamentarios de los distintos grupos en el caso de que tenga lugar tal debate en el Congreso.

Evidentemente, en estos momentos sería para el país un daño de irreparables consecuencias, si después de la intensa campaña realizada por los organismos representativos, cristalizada en las conclusiones presentadas por un elemento de tanto prestigio como la Comisión Protectora de la Producción Nacional, el Gobierno, no atendiendo la función defensiva de la industria española en la medida que demandan las circunstancias actuales, se limitara a seguir una política arancelaria equivalente al sistema de puerta abierta a las importaciones de trabajo extranjero, que producirán fatalmente una mayor extensión en el paro en fábricas y talleres que además de arruinar a fundamentales elementos de la riqueza patria, vendría a consolidar la desfavorable balanza económica, en daño del crédito general de España y de la fuerza adquisitiva de nuestro signo monetario.

INTERVENCION PARLAMENTARIA DEL SEÑOR SEDÓ

Anoche salió para Madrid don Luis Sedó, senador por esta provincia, que va a Madrid a intervenir en los debates parlamentarios que tendrán lugar con motivo de la discusión de los Aranceles.

Esta intervención del señor Sedó se hace a requerimiento de los presidentes de las entidades económicas en vista de la gravedad de la crisis de que damos cuenta anteriormente. Acudieron a despedirlo nutridas Comisiones del Fomento del Trabajo Nacional y de la Cámara de la Industria. Al arrancar el tren se oyeron aplausos.

El conde de Caralt, que no pudo salir en el mismo tren, como se proponía, nos manifestó que marcharía hoy a Madrid con el mismo objeto.

FABRICANTES DE SEDERIAS

Una Comisión de fabricantes de artículos de seda visitó anoche al gobernador civil para exponerle los graves perjuicios que puede ocasionar a esta industria la proyectada modificación arancelaria.

Manifestaron también que de confirmarse lo supuesto se cerrarían las fábricas quedando sin trabajo gran número de obreros.

El señor Martínez Anido ofreció a la Comisión que transmitiría al Gobierno sus manifestaciones, y anoche mismo dirigió un telegrama en tal sentido al presidente del Consejo de ministros de la Gobernación.

PERIODICO DENUNCIADO

El fiscal de la Audiencia ha denunciado el último número del semanario nacionalista «L'Esquerra», por un artículo que publica y que ha sido considerado como constitutivo de un delito de lesa patria.

EL SEÑOR VINCENTI Y LOS MAESTROS NACIONALES

En la Universidad ha tenido lugar la recepción organizada por la Asociación provincial de maestros nacionales de Barcelona en honor del consejero de Instrucción pública don Eduardo Vincenti.

Las presentaciones hechas por el representante de la Junta permanente señor Xandri, y por la Junta de la Asociación fueron numerosas, pasando de 400 entre maestros y maestras los que desfilaron.

Pertenecían estos maestros a la Junta directiva del decanato sección de Barcelona; partido de Arenys de Mar; partidos de Berga, Granollers, Igualada, Manresa, Mataró, Sabadell, San Feliu de Llobregat, Tarrasa, Vilanova y Geltrú, Viladrau del Panadés y Villanueva y Geltrú; asociados del decanato de Barcelona. Comisión de maestros jubilados, secciones administrativas de Primera enseñanza, claustro de los normales de maestros y maestras y otras Comisiones entre las que figuraban los maestros con derechos limitados y del Magisterio de las provincias de Tarragona, Gerona y Lérida.

Después de la recepción fué obsequiado el señor Vincenti con un banquete en el restaurante del Parque.

CONFERENCIA AMERICANISTA EN EL FOMENTO

En el Fomento del Trabajo Nacional donde con tanto cariño se acogen todas las iniciativas de aproximación hispanoamericana se celebró una conferencia, en que doña Isabel G. de la Solana dió a conocer sus ideas sobre los medios que podrían conducir a ese fin.

La disertación de la señora de la Solana, sin duda porque la intención de la disertante propende a conceder excesiva importancia al aspecto puramente mercantil, que la referida aproximación no nos ha convencido. Creemos más importante la parte ideológica para estrechar los lazos de España con sus hijos de América.

Presidió en nombre del señor Martínez Anido, el secretario general de este Gobierno civil, ex gobernador de Manila don Manuel Luengo, que con elocuentes palabras puso fin al acto.

Conflictos sociales.

UN HERIDO

Mientras estaba examinando un revólver en el café Cuyás de Badalona, el joven de diez y ocho años Miguel Martínez, tuvo la desgracia de que se le disparara, hiriéndose.

Trasladósele inmediatamente al Dispensario de las Casas Consistoriales, donde se le auxilió, siendo trasladado en calidad de detenido al Hospital de la Santa Cruz, de ésta, para proceder a su curación.

DOS AUTOPSIAS

Los médicos forenses practicaron ayer la autopsia a los cadáveres de José Palau y Vicente Beltrán, muertos en la calle Paladurias.

Según dictamen facultativo, murieron ambos de las hemorragias internas que les produjeron las heridas recibidas.

CONSEJO DE GUERRA

En el cuartel de Lauria se ha celebrado esta mañana un Consejo de guerra contra siete individuos presuntos autores de agresión a la Guardia civil en la carretera de Casa Antón, con motivo de haberse presentado en una fábrica de aquella barriada para invitar a que se declarasen en huelga los obreros que en ella trabajaban.

De la defensa de cuatro de los procesados está encargado el capitán de Cazadores señor Luengo. Los testigos citados son en número de diez.

DE LA BOMBA DEL «AUTO»

El Juzgado especial se personó ayer en la cárcel celular para tomar declaración a Fernando Sánchez Raja (a) «Negre de Gracia», a quien se ha detenido por suponerse autor de los disparos que hirieron al «chauffeur» del «auto» en que fué colocada una bomba el día de la fiesta de los somatenes.

A pesar de la reserva que se guarda sobre esta declaración se dice revistió gran importancia y por ella se ha sabido quiénes son los que colocaron la bomba en el «auto» y algunos interesantísimos detalles sobre la explosión de la calle de Toledo, cuyos dos sucesos se hallan ligados íntimamente.

Noticias varias

UNA VICTIMA DE MILLAN DE PRIEGO

Un sujeto desahogado molestaba en un «cine» a una joven y como los guardias conocen ya las disposiciones del señor Millán, trataron de extraerle del local.

Una vez en la calle, el sujeto no quiso convertirse en idem por lo que los guardias al ver que corría como una liebre le dispararon varios tiros, sin conseguir hacer blanco, pues, según los testigos, daba más saltos en su carrera que el Gallo en un día malo.

LOS DE LAS MISAS

En la calle de Cortes, esquina al paseo de Gracia, se encontró Dionisio Siscar con dos de los tan conocidos y recomendables desconocidos de los que se dedican al lucrativo oficio de entregar dinero para misas.

El Siscar no llevaba más que 3.855 pesetas, que entregó en depósito a los citados marchanditos después de contar la historia al comisario del distrito, que tomó nota de lo sucedido para escarmiento de aficionados a obras piadosas callejeras.

DE VIAJE

Han llegado esta mañana de Madrid don José Daurella y don Luis Alemany.

LA CRUZ

ORGANIZACION EN ESPAÑA DEL LICEO DE LA RAZA

Desde hace unos días se encuentra en Madrid nuestro compañero en la Prensa americana don Enrique Navarro de Errazquin, presidente del Consejo Supremo del Liceo de la Raza, que al frente de una Comisión de dicho Consejo está gestionando, de acuerdo con los señores marqués de Figueroa, conde de la Mortera y conde de Leyva, la organización en la Península de la nueva y ya potente Asociación iberoamericana tal y como se encuentra organizada en siete Repúblicas hispanas.

El Liceo de la Raza, según dará a conocer uno de estos días en el Ateneo el señor Navarro de Errazquin, cuya hospitalidad le han brindado generosamente los señores presidente y secretario de la docta casa, tiene una organización por demás sencilla. El Consejo Supremo, que consta de un representante por cada país interesado y los presidentes de la Unión Iberoamericana y Academia de Ciencias Hispanoamericanas, residirá en Sevilla, aun cuando ahora, hasta la total organización del Liceo, reside interinamente en la Habana, y los acuerdos que tome en sus sesiones propondrá que sean traducidos por los respectivos Gobiernos en la unificación de las distintas leyes, tanto en navegación como en agricultura, relaciones exteriores, etc., a fin de que los 22 pueblos de la gran familia y sus 150 millones de almas aparezcan unidos como un solo espíritu, a ser posible.

El palacio principal del Liceo también será emplazado en Sevilla, y en él las notabilidades mundiales de todo género darán conferencias sobre la última palabra del saber humano en todas sus manifestaciones, siendo a la vez dicho palacio Exposición permanente de productos iberoamericanos.

Cada capital de Estado iberoamericano tendrá un palacio-sucursal, donde se enseñará a los hijos de los socios, y de la manera más práctica, todos los conocimientos que exige la vida moderna en mecánica, agricultura, aviación, comercio, industria, etcétera, siendo dichos palacios también Exposiciones permanentes de productos de los países respectivos y residencia de los Consejos nacionales de cada país. Además, cada capital de provincia de cada Estado contará con un Consejo provincial, con delegaciones en los pueblos más importantes de cada una.

Como se ve, el Gobierno está en la obligación de prestar la atención y apoyo debidos a institución tan grandiosa, que ha de transformar por completo la vida de toda la familia hispanoamericana y de sus veintidós pueblos, debiendo la Prensa, en primer término, y las distintas entidades que puedan hacerlo, prestar su decidido concurso.

Según tenemos entendido, Su Majestad el Rey se dignará recibir muy pronto al señor Navarro de Errazquin para enterarse al detalle de lo relativo a tan importantísima institución.

BANCO URQUIJO

Acordada por el Banco Hipotecario de España la negociación de 50.000 Cédulas hipotecarias de 500 pesetas nominales cada una e interés de 6 por 100 anual, y designado este Banco como uno de los en que podrá verificarse la suscripción, recibirá el día 20 del actual, de diez de la mañana a cinco de la tarde, los pedidos de suscripción en las mismas condiciones señaladas por el Banco Hipotecario.

El tipo de negociación es de 103,90 por 100, pagándose: 150 pesetas en el acto de la suscripción, y las 369,50 restantes el 31 del corriente.

A los señores agentes y corredores se les abonará el corretaje oficial.

EXPOSICION EN EL PALACE

En el salón de exposiciones de la «braserie» del Hotel Palace se liquidan durante un mes algunos muebles procedentes del saldo anual que hace la casa Lisárraga y sobrinos. De 11 a 1 y de 4 a 7. sárraga y sobrinos. De 11 a 1 y de 5 a 8.

DESPEDIDA DE UNA GRAN ACTRIZ

El homenaje a Sarah Bernhardt

El próximo sábado se celebrará en el Retiro el homenaje que los actores españoles dedican a la eminente trágica Sarah Bernhardt.

De la carta en que los actores nos dan cuenta del acto reproducimos los párrafos siguientes:

«Lo que van a hacer los actores españoles en la tarde del próximo sábado 21, a las cuatro, en nuestro bello Parque del Retiro, es ceñir a las señoras venerables de la divina actriz francesa una corona de laurel.

Tratamos de conseguir que nuestros Monarcas honren el festejo y lo avaloren. Haremos que un gran orador, que sea a la par figura representativa del pensamiento nacional, diga a Sarah Bernhardt unas frases fervorosas de admiración; colocaremos en derredor de la figura de la ancianita, de espíritu gloriosamente joven, a los más relevantes artífices de la palabra escrita, de la pintura, de la escultura y de la música.

Los profesores de orquesta de Madrid y una nutrida masa coral actuarán en el festival e interpretarán, entre otras composiciones, el himno de Francia, y una de nuestras mejores actrices, la espiritual y delicada Catalina Bárcena, colocará entonces sobre la frente de la ilustre actriz francesa la corona que le ofrecemos sus compañeros de arte, los actores españoles.

Hemos tratado de conseguir un marco bello para el bello momento de cordialidad; haremos que las artistas de los teatros de Madrid toquen sus cabezas con las mantillas típicas, y en la zona acotada del Retiro donde va a realizarse el homenaje—la explanada del paseo de la Chopera, donde se celebró la Exposición de Industrias—habrá unos millares de asientos, para que los amantes del arte puedan juntar al nuestro su tributo de voto ferviente hacia la maravillosa mujer que ese día dará el adiós, bajo nuestro cielo, al arte que ella ennoblecó durante medio siglo.

Queremos que esta fiesta del espíritu muestre al mundo entero y a Francia, maestra de artistas, en particular, cómo los actores españoles saben hacer justicia al mérito ajeno, aunque este vez la luz que difundió el arte de Sarah Bernhardt es tan poderosa que traspasa todas las fronteras y tenga el prestigio de su universalidad.»

DE TODO

La revista «Cosmópolis» publica en su último número el siguiente sumario:

«El problema del progreso» por Max Nordau. «Apuntes sobre bibliografía costiana» por don mundo González Blanco. «Bolivia espiritual» por Daria de Vasconcellos. «Cantos cívicos» por Arturo Torres Riosco. «Mater admirabilis» por Humberto Mares. «En el viaje. En medio del camino» por Manuel Benavides Gárate. «El poema de mi hijo» por Miguel A. Urquiza. «La literatura en el Japón» por León Parodi. «Cuentos españoles: Promesa cumplida» por Julio González Hernández. «La mejor esencia» por José de J. Esteves. «Erase un pastor» por A. Nicolás Blanco. «El rosario de doña Inés» por L. Antonio Miranda. «Alma española. El corazón...» por Brusos Hierros. «Ultra. Manifestos» por Guillermo de Torre. «Larvas» por Alberto Guillén. «El caballero, la muerte y el diablo» por Césare Arroyo. «Literatura portuguesa» por Carmen de Burgos (Colombine). «Reflexiones que ha reportado a la Humanidad el socialismo» por Ricardo Gómez Carrillo. «Sátira del Gineceo» por R. Cansinos Assens. «Requerido de varias entrevistas con Gabi» d'Annunzio» por Segismundo Münz. «El problema de la América Central juzgado por un gran centroamericano» por X. X. X. «El hombre de oro» de Blanco Fombona. «en lengua inglesa» por Isaac Goldberg. «Crónica de Italia» por Leonardo Marini. «Crónica de París» por J. Martel. «El arte en España» por J. Blettera de Martos. «A través de las nuevas revistas» por Héctor etc.

UN «FORD»

SE VENDE BARATO. SIN CORREDORES. INFORMES: «LA TRIBUNA». R. C.

CINES Y VARIETÉS

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

PARISIANA (MONCLOA)

CASINO :: VARIETES

Servicio especial de automóviles desde la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, hasta Parisiana, o vice-versa, UNA peseta asiento



LA PRODUCCION ESPAÑOLA

¡Ya están ahí!
Sí, ya están ahí, desgraciadamente para algunos, los cinematografistas extranjeros llevándose en sus máquinas los tesoros artísticos y monumentales y los paisajes maravillosos que poseemos en España.

Cuando las absurdas casas nacionales se lancen a explotar esa riquísima cantera, ya no podrán ofrecer al mercado del «film» más que los desperdicios.

No vemos, por lo tanto, nada claro el porvenir de la industria cinematográfica española; empeñarse en fabricar comedias y dramas interiores o de escenario y horizonte vulgar es gana de gastar dinero idiotamente. ¿Cómo van a competir en ese aspecto con el resto de la producción mundial?

Nos dicen que para llevar los argumentos a los lugares que indicamos y desarrollarlos allí convenientemente se necesita mucho más dinero que para las «pequeñas películas» que han comenzado a producirse.

Conformes en absoluto; pero es preferible no lanzarse al negocio que hacer lo que se está haciendo. Así no se va a ninguna parte.

Por eso nosotros, como no nos gusta alentar ilusiones vanas, hemos limitado el elogio en los ensayos de producción española, que seguían un camino equivocado.

Al principio, y para no desanimar a las Empresas en sus primeros «ataqueos» cinematografistas, procuramos ayudarles con nuestra cooperación desinteresada; pero en cuanto nos percatamos del rumbo emprendido y de las vulgaridades acometidas, «recogimos velas» prudentemente, a fin de no contribuir a negocios descabellados, sin honra ni provecho.

Esto hay que hacerlo bien, o dejarlo quietecito.

«LAS ARAÑAS NEGRAS»

Con este título se estrenó en el Real Cinema el pasado domingo la primera jornada de una interesantísima y notable producción.

Se trata de una adaptación al «film» de la novela del mismo título, de R. Schneider, de la cual se vendieron varias ediciones.

De ingeniosa trama, emoción grande y gran interés, «Las arañas negras», a juzgar por la primera jornada, llevará mucho público al magnífico cine de la plaza de Isabel II.

La jornada segunda, de la que tenemos referencias satisfactorias, se proyectará mañana en las pantallas de los salones de la Empresa Sagarra.

«ESPOSA CALUMNIADA»

En la pantalla del popular Cinema X se está proyectando, con gran satisfacción de la concurrencia, esta notable película, interpretada, como la anterior, por Priscilla Dean.

El arte de la exquisita actriz descuella en esta producción, avalorándola grandemente.

«A TODA VELOCIDAD»

Jorge Walsh, el excelente actor americano, y uno de los más famosos «ases» de la cinematografía mundial, se presenta esta noche en Royalty, el monísimo salón de proyecciones de la calle de Génova, con una notabilísima película, titulada «A toda velocidad».

De interesante argumento y admirable desarrollo, «A toda velocidad» es una pro-

LAS ARTISTAS DE LA DANZA



NIMUS, que se presenta al público con Sacha Goudine en el «ballet» Borgia. Es la primera bailarina española que aporta el concurso de su arte exquisito y exótico a los bailes rusos. (Fot. CALVACHE.)

PELICULA VIRGEN PATHÉ

La de más fácil manipulación y de mejores resultados industriales. POSITIVA Reproducción vigorosísima y de talla. Soporte de celuloide el más resistente ultrarrápido; de gran NEGATIVA La de mayor sensibilidad no finísimo; orthocromática; antihalo. LA PELICULA VIRGEN PATHÉ es toda de «primera» calidad, con perforación europea, y se suministra en rollos de unos cien metros de longitud.

Depósitos generales: MADRID.-Caballero de Gracia, 56. BARCELONA.-Paseo de Gracia, 43.

ducción que gustará mucho a la selecta concurrencia de Royalty.

No hablemos de la interpretación que da a la obra Walsh, porque conocemos sus excelentes cualidades de actor y hemos admirado sus anteriores trabajos.

«ELMO, EL TEMERARIO»

Continúa la proyección de esta interesante y emocional serie en el Cinema X y Cinema España, que por cierto proyectan en sus pantallas los episodios 11 y 12 con éxito grande.

«Elmo, el temerario» es una película de mucho interés, que ve el público con verdadero placer. Buena prueba de ello es el que la película en cuestión se esté proyectando al mismo tiempo en los cines Proyecciones, Gran Vía, Doré, Flor, Olimpia y otros.

La Cinematográfica Verdaguer, concesionaria de esta notable producción de éxito indiscutible y de positivo resultado económico, puede estar satisfecha de su excelente material.

«SALOME»

El próximo domingo, las pantallas del Real Cinema y Príncipe Alfonso proyectarán una producción de gran interés, titulada «Salomé».

Theda Bara, la gran actriz americana de fama mundial, interpretará el papel de protagonista.

Se trata de una película cuyo desarrollo tiene lugar en los tiempos bíblicos, avalorada por una apropiada y fastuosa presentación.

FILM MASCOTTE

Película sensacional indispensable a todo empresario de cine

MAXIM'S

Restaurant de noche

TE, BAILE

Souper á la salida de los teatros.

Hoy, DIA DE MODA

TELEFONO 12-88 M.



DE JUEVES A JUEVES

Las artistas aficionadas a no salir de Madrid están ahora de enhorabuena. Van de los teatros del Norte de la villa a los coliseos del Sur, y de los salones del centro a los escenarios alejados de la Puerta del Sol. Hay cancionista que se ha llevado todo el invierno dándole la vuelta al mundo madrileño del «music-hall», y todavía está a la mitad del viaje, como quien dice, y es posible que invierta el verano en tocar las estaciones que aún le quedan.

En virtud de este «movimiento artístico oscilatorio» a través de la corte, Mercedes Seres se fué del simpático teatro de Campúa y debió en la «bombonera» de Yáñez, donde también le va perfectamente.

Carmen Flores abandonó el Ideal Rosales, y vuelve hoy mismo a Fuencarral, en cuyo teatro ya estuvo cosechando palmas con su atractiva desenvoltura.

Pastora Imperio también regresa esta noche a la calle de Carretas, después de su excursión por Madrid Cinema y Lara. La Argentina deja los dominios de Ale-sanco. A lo mejor, la vemos surgir también en otro escenario de los Madriles, pues hay ya varios empresarios «indígenas» que le han puesto los puntos del contrato.

Dora la Cordobesita ha vuelto al Madrid Cinema, y debió el martes con la aceptación de costumbre. Nos dicen que Dora persiste en la absurda rutina, desaterrada ya por las cancionistas que se estiman en algo, de copar el último puesto del cartel. No creemos que la simpática y la gracia de la Cordobesita necesiten de semejantes «califos» para ganar al público. A Dora se la aplaude lo mismo, aquí y en la Alta Silesia, a la hora de echar la llave y durante los horrores de la digestión; quizá más aún en este accidentado espacio de tiempo, por lo que el atractivo y la alegría de sus canciones puedan ayudar al proceso digestivo.

Aconsejamos a Dora que no insista en la inútil idea de despedir a la reunión.

Raquel Meller y Laura de Santelmo también continúan triunfando en el salón de moda, sin preocuparse de tales minucias.

Raquel cobra 1.200 pesetas diarias, y es la primer figura de las cancionistas a todas las horas del día y de la noche.

Nos dicen que, asimismo, va al teatro de Malasaña la bella «Salambó», presentada al público en Apolo por los organizadores de la función del Sindicato de periodistas. Gustará en la catedral de las variedades, como gustó en la del género chico.

Egmond d'Brís ha hecho una rápida excursión por la Zarzuela. Afortunadamente para él, fué muy corta su estancia en aquel tristísimo establecimiento.

El ventrílocuo Sanz y el ventrílocuo Balder siguen disputándose, a «golpe de gracia», a los aficionados de la gloria de Bilbao y calles adyacentes.

En los Centros recreativos de tango, tó y otras «añadiduras», se anuncian fiestas regionales, con la cooperación de distinguidas artistas de variedades.

Sesiones aragonesas, andaluzas, gallegas, valencianas y hasta de San Feliú de Guixols.

Hay para todos los gustos, para todos los rincones de España y para todos los forasteros que se hallan en Madrid.



COMEDIA.—El próximo miércoles, a las diez y cuarto de la noche, se verificará el estreno del sainete en tres actos, original de los señores Paradas y Jiménez, titulado «Mi salvador». Se estrenarán tres decoraciones del reputado pintor señor Blancas.

INFANTA ISABEL.—El público ha respondido al cartel del Infanta Isabel, donde actúa por pocos días la compañía Isaura-Martínez. Todos los días se renueva el cartel.

El sábado, la preciosa comedia «Como hormigas» y fin de fiesta por Amalia Isaura.

El domingo, tarde y noche, «El conde de Mairana», preciosa comedia de Muñoz Seca, y fin de fiesta por la genial Amalia Isaura.

ESLAVA.—Durante la presente semana se celebrarán las últimas representaciones de «La chica del gato», última producción de Arniches, a la par interesante y divertidísima, en la que, brillantemente secundada por la compañía, logra un triunfo resonante la eminente Catalina Bercega.

El domingo, despedida de la compañía y últimas representaciones de «La chica del gato».

MARTÍN.—Mañana viernes, beneficio del tenor cómico Luis Heredia, con el siguiente programa: A las seis y media, «La conquista de Pardillo»; a las diez y media, estreno del bofeto de sainete, de Juan Bautista Llopis, música de los maestros Durant y Boroná, «La bella ojorosa»; estreno de las escenas de sainete, de León Navarro y Juan F. Hernando, con música de Fuentes y Vela, «Se acabaron los toros», y estreno del gracioso entremés «El ratón».

LATINA.—De Enrique F. Gutiérrez Roig y música de Luis Romo se está ensayando la fantasía cómica en un acto, dividido en cuatro cuadros, titulada «El país azul», habiendo mandado la Empresa construir decorado nuevo para dicha obra, en la que toma parte todo el sexo femenino de la compañía, que saldrán con lujos de vestuario.

CINES Y VARIETES

CIRCO WILLIAM PARISH.—El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche, tendrán lugar dos funciones, con nuevos e interesantes debuts, y únicamente en la función de la noche, y último número del programa, tercer día del torneo de luchas grecorromanas, cinturón Madrid 1921.

«**SALOME.**»—Una bella visión bíblica-histórica es la grandiosa creación cinematográfica «Salomé», que se estrena el próximo domingo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

La genial artista Theda Bara interpreta el papel de protagonista de una manera insuperable.

La presentación escénica acusa un decorado de lujo y de buen gusto.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DIA 20

REAL.—A las diez segundo concierto de la Capilla Sixtina.

ESPASOL.—A las diez y media. Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga.

CENTRO.—A las seis y media. Ramo de la cura. A las diez y media. La casa de García.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática. A las seis, «Tío de mi vida» y El relicario. A las diez y cuarto, Le Traite d'Anteuil, por la compañía francesa.

LARA.—A las seis, Frente a la vida y Mercedes Serós. A las diez, Frente a la vida y Mercedes Serós.

INFANTA ISABEL.—Compañía Isaura-Martínez. A las seis y media, Camino adelante; fin de fiesta, Amalia Isaura. A las diez y media, Camino adelante y El último capítulo, y fin de fiesta, Amalia Isaura.

ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto, La chica del gato.

APOLO.—A las seis y cuarto, La suerte de la fea. El querer quita el sentido, y Alegria. A las diez y media, El parque de Sevilla.

COMICO.—A las seis y media, La quinta del misterio (tres actos). A las diez y media, Un día de toros y La venganza de la Petra, o Donde las dan las toman.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla), El santo de la Isidra. A las siete y cuarto (popular sencilla), Los amores de la Pilo. A las nueve y media (popular sencilla), Las apariencias engañan. A las diez y media (popular sencilla), ¿Suerte que te una? A las once y tres cuartos (especial sencilla), La mancha de la negra.

MARTÍN.—Beneficio de Luis Heredia. A las seis y media (doblo), La conquista de Pardillo. A las diez y media (doblo), La bella ojorosa (estreno). Se acabaron los toros (estreno) y El ratón.

LATINA.—A las seis y cuarto, Un pedazo de pan. A las siete y media, La patria chica. A las diez y cuarto, La patria chica. A las once y media, El de la suerte.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos, primer día y presentación del torneo de luchas grecorromanas. Cinturón Madrid 1921 y la 77 presentación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las seis y media, primera «matinée» infantil de la temporada dedicada a los niños. Programa especial. Todos los clowns. A las diez de la noche, programa escogido con todas las atracciones y Charlot Rivals, La «troupe» Andreu, Los Rincón y Laurita (locomotora humana).

PUECARRAL.—Compañía internacional de variedades. A las seis y a las diez, Luisita Adaro (debut), Esperanza Bonito, The Newsen, hermanas Mary-Leal (debut), Sanz con su gran compañía automecánica, Carmen Flores (grandioso éxito).

MADRID CINEMA.—Tarde, cinco y media. Noche diez, Varietés, Lolita Gispert, Adelita Albalo, Lerin Laura Santelmo, Balder, Dora la Cordobesa Rhodressky, Raquel Meller, Bertha Adrián.

ROYALTY.—Tarde, seis; noche diez. A toda velocidad (Jorge Walls). El que no corre vuela (muy cómica). Estrenos: Una cura maravillosa (por Hale Hamilton) y La aventura de Betty (grandiosísima).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Cinco y media tarde; diez noche. La fabricación de la mantquilla en Holanda. Un rayo de luz en las tinieblas (por Mía May). El pájaro azul (por Viola Dana). Estreno de Las arañas negras (segunda jornada).

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cuatro de la tarde, Extraordinario programa de viernes kilométrico. El saqueo de Roma. Estreno: El redil. El veraneo de Robustiana. Episodios 11 y 12 de Elmo el temerario.

CINEMA X (Noviciado).—Cinco tarde y nueve y tres cuartos noche. Grandioso programa. Actualidades. Ojitos de inocencia (cuatro partes). Hotel automático (muy cómica por Harold). ¡Pobre esposa! (cuatro partes por Norma Tal. madge) y Elmo el temerario (episodios 11 y 12).

IDEAL ROOM.—«Music-hall» y restaurante de lujo. Tarde y noche, varietés. Té «super-tango». Gran éxito de Julita Oliver.

EDEN CONCERT.—Aduana. 4. Exito de Gonzalito Kety, Leonor Fernández, D. Violet, Cas. cellanita Americana, Isaac Celi y La Madril. Exito inmenso de la Bella Flory.

A LOS FORASTEROS

recomendamos muy eficazmente la joyería de Daniel Inclán, sita en la calle de la Montera, núm. 23, donde encontrarán toda clase de joyas, desde la más modesta a la más suntuosa, como igualmente en relojería de las mejores marcas, todo con un 30 por 100 más barato que ninguna otra casa. Sección especial de compras, pagando el mayor precio por perlas, brillantes y esmeraldas de buena calidad.

Daniel Inclán, Montera, 23

Teléfono 18-24 M.

IMPORTANTE LIQUIDACION

EL GLOBITO, MONTERA, 16, Camisería.

Esta Casa, por cambio de dueño, liquida sólo por quince días todas sus grandes existencias de Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantes, Pañuelos, Paraguas, Bastones, Carteras, Petacas e infinidad de artículos.

EL GLOBITO, MONTERA, 16, Camisería.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Sorteo para la amortización de Obligaciones

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que el día 14 del próximo mes de junio, a las once de la mañana, se celebrará en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 25, ante el notario del Ilustre Colegio de esta corte don Anastasio Herrero y Muro, el sorteo de las Obligaciones hipotecarias que corresponde amortizar en el presente año.

Madrid, 18 de mayo de 1921. —El consejero y director-gerente, **VALENTIN RUIZ SENEN.**

Casa Haza

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

ULTIMOS DIAS DE LIQUIDACION.

Grandes saldos a cualquier precio, trenillas de seda, cintas, botones, puntillas, encajes y adornos.

De once a una y media y de cuatro a siete.

ARQUITECTO COMPRARIA CASA MODERNA, BIEN ORIENTADA, DE 50 A 60.000 Duros; ASUNTO MUY SERIO. DE CINCO A SIETE. SECCION DE COMPRAVENTA

PARA TODOS LOS GUSTOS

AMENIDADES

HOROSCOPOS DE MAYO

Día 19.—Los que nacieren en esta fecha disfrutarán riquezas y honores.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿El colmo de un barrendero?
Regar utilizando las mangas de una americana.—J. E.

¿El de un ciego?
Tener una cuenta corriente a la vista.—J. E.

¿En qué se parece un torero malo a un burro?
En que no se incomoda aunque le pongan verde.—Benigno F.

Presentimiento:
La madre al hijo que va a examinarse:
—¡Pero, muchacho! ¿Por qué no te pones el traje nuevo?
—Por si salgo «revuelto».—Benigno Fernández.

¿El colmo de la Barrientos?
Mandar pedir «La Voz» a Madrid.—G.

Entre niños:
—A mí, cada vez que tomo el aceite de hígado de bacalao, me dan una perra gorda.

—Pues a mí también me dan; pero es una paliza cuando no lo tomo; ¿y tú qué haces con tantas perras gordas?

—Cuando la lucha está llena, la abre mi mamá; coge lo que haya, y me compra otro frasco.—José Sánchez.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Los hijos y los relojes:

—Estando en capilla un reo robó el reloj al cura que le auxiliaba; notado por éste, le dijo:

—Pero, hombre; en tal situación, ¿y aún haces esas cosas?

—¡Ay, padre!... Los hijos le tiran a uno, y yo tengo cuatro.

—Pero eso fuera bueno si hubieras robado cuatro relojes, uno para cada uno.

—Precisamente los tengo aquí: el del alcalde, el del escribano y el de mi procurador; el de usted me hacía el cuarto, y no era justo que el más pequeño de mis hijos tuviera que preguntar la hora a sus hermanos.

La cabeza del león:

Hablando un cazador de sus heroicas, decía que con un simple cortaplumas había cortado la cola de un león.

—¿Y por qué no le cortó usted la cabeza?—le preguntaron.

—No me fué posible—respondió—, porque ya se la habían cortado antes.

Desgracia y accidente:

Dos amigos discuten acerca del verdadero significado de las palabras «desgracia» y «accidente». Un tercero interrumpe a los que disputan, y les dice:

—Voy a presentaros un ejemplo que determina de un modo exacto la diferencia de una y otra palabra. Suponed que váis a bordo de un buque, y que vuestra suegra cae al mar; será un «accidente». Suponed luego que un marinero se arroja al agua y salva a la víctima; esa es una «desgracia».

Las cosas de Gedeón:

Refina un amo a su criado porque no limpiaba el patio de su casa, en donde había gran cantidad de escombros hacinados.

—¿Cómo limpio eso, si se necesita un carro que se lleve las piedras y el cascajo?

—¿Tienes más que hacer un hoyo y meter en él todo eso?

—¿Y la tierra que saque al hacer el hoyo?

—¡Animal! Siendo el hoyo grande, cabrá en él lo uno y lo otro.

En la estación del ferrocarril:
—Mozo, ¿a qué hora sale el tren de las siete y media?

—A las ocho menos treinta.

—¡Pero, hombre; todos los días están ustedes variando las horas!

CHARADA

Mi «primera» es letra, y si a «dos» la unes, es una ciudad

que dió un santo ilustre.

Tiempo imperativo mi «tercia» produce; de mi «cuarta» mucho la gente consume.

Mi TODO es un hombre, oficio en resumen, que agrada a las mozas que a comprar concurren.

José María Revuelto.

(La solución, mañana.)

Solución a la charada de ayer: C. MI-SA.

CURIOSIDADES

El valor del vino.—(Conclusión.)—Con razón se ha dicho que el vino posee la facultad de abrir los depósitos de energía que existen en el cerebro y hacerla útil para el empleo inmediato, energía que, sin esta liberación, permanecería encerrada en su depósito e inútil para las necesidades presentes. El vino, además, capacita al hombre para digerir alimentos que, sin su influencia, no se podría asimilar.

La salud en el Ejército francés, y particularmente la ausencia de disentería en Gallipoli, fué, en gran parte, debida al consumo del vino tinto.

El alcohol, no solamente es nutritivo, sino también un tónico nervioso, un alimento con definidos efectos sobre el sistema nervioso. Al igual de los carbohidratos, crea calor y produce energía para el trabajo muscular; pero los carbohidratos no pueden sustituir al alcohol, porque éste ejerce una acción específica sobre el cerebro y el sistema nervioso.

El alimento, en concepto de fuente de energía, puede ser asimilado muy lentamente, mientras que la energía diluida en una bebida alcohólica, particularmente en el vino, es asimilable en seguida.

Por último, debo aconsejar que quien beba vino en las comidas debe tomar menos sólidos que el que solamente beba agua.

CORRESPONDENCIA

I. de U. M.—No eran admisibles. MARTIN MARTINEZ.—Los mismos del año pasado.

CURRITA.—Entra en turno.



EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA

ANUNCIOS POR PALABRAS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.54; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

A cinco céntimos
:: cada una ::

ALMONEDAS

ALMONEDA, ARENAL, 8, tercero izquierda.

ALMONEDA SIQUE REALIZANDO con mayores descuentos muebles modernos y antiguos, bronce, jarrones, cobre esmaltado, cuadros, artículos regalos, cortinajes muchos más, Jardines, 40, entresuelo.

ALMONEDA A CUALQUIER precio, muebles todas clases. Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

ALQUILERES

CUARTO LUJO 175 PESETAS, Garage, 75, Guzmán Bueno, 43.

HOTEL AMUEBLADO, 14 camas, agua abundante, arbolada en la sierra, alquilo, 2.500 pesetas. Espoz y Mina, 3, Joyería.

ALQUILO VAQUERIA, vivienda, gran huerta tapiada, Bailén, 47.

GRATIFICARE 250 PESETAS quien proporcione cuarto céntrico 35.40 duros. Escribid: Z. La Prensa, Carmen, 18.

ESCORIAL, ALQUILO PISO sitio Plantel seis camas. Razón: León, 13, segundo.

ESCORIAL, ALQUILO GARAGE. Razón: León, 13, segundo.

SE ALQUILA PISO LUJOSAMENTE amueblado calle primer orden. Señor Alonso, informará, Los Madreros, 18, tercero.

LOCAL. SE DESEA UNO amplio para garage. Jorge Juan, 60, primero izquierdo.

AUTOMOVILES

OMNIBUS DELAHAYE, 28 asientos, toda prueba. Gregorio García, Orgaz (Toledo).

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, autocielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS ORO, platino, plata, papeletas Monte Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

ANTIQUEDADES. COMPRO pago bien. Especialidad muebles, Huertas, 12. Teléfono 1.562.

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 773.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO. PROFESORA en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

CONSULTA DE SAN JUAN DE DIOS. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Correspondencia.

REY: TE HE ESCRITO MUCHO; apenas, sin noticias; contesta diario. Mimosas.

ENSEÑANZA

INTERVENTORES EN FERROCARRILES. Próxima convocatoria. Preparación: Instituto Reus. Preciados, 23, Madrid.

TELEGRAFOS: INMEDIATA convocatoria. Preparación: Instituto Reus. Preciados, 23, Madrid.

BANCO DE ESPAÑA. Próximas oposiciones. Preparación por empleados del Banco y profesores mercantiles. Echegaray, 5, Academia Mercantil.

FRANCES E INGLES. JOVEN parisiana, diplomada, dará lección a domicilio. Escribid: Du Theil, Alcala, 23.

MAESTRO COMPOSITOR. Lecciones particulares y a domicilio de solfeo armónico, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

PURGACIONES DESAPARECEN radicalmente usando la uretrotina. Venta farmacias.

ESTREÑIMIENTO DESAPARECE usando supositorios. Victoria, Victoria, 8, Farmacia.

REUMATICOS. CURANSE con Arenaria Rubra; paquete, una peseta. Victoria, 8.

SARNA. EL MEJOR ANTISARNICO Suphosal. Cledera. Cura sin baños ocho años. Exitos. Reclamad imitaciones. Farmacias, Atocha, 110.

HOSPEDAJES

A DOS CABALLEROS O MATRIMONIO cede gabinete. Ascensor. Teléfono. Santa Engracia, 400, primero centro.

PENSION CANALEJAS. Montero, 90, bonitos gabinetes.

SE CEDE GABINETE EXTERIOR, sin pensión, Victoria, 7, principal; de tres en adelante. H.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

PRESTAMOS

TENGO TRES MIL Duros para segunda hipoteca. Miguel Lozano, Continental Express.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON todo, plazo ocho meses. Corredora 45.

TRASPASOS

TRASPASO BUEN NEGOCIO café-bar con billares, en sitio céntrico. Por tener otro negocio y no poderlo atender. Razón: Carmen, 4, cervecería; de cuatro a cinco.

IMPORTANTE Y MUY acreditado negocio de restaurant y bebidas se traspa. Informes: Malasana, 12, primero izquierda; de tres a cinco. Inútil correos.

VARIOS

PLISAMOS FALDAS EN EL acto. Vainicas instantáneas cinco céntimos metro. Botones, ojales, bordados, grandes fabricas. Central. San Pedro, 22 (Atocha). Su cursal: Hortaliza, 40-50.

COMUNIONES. AMPLIACIONES gratis, retrayéndose. Montero, 3. Precios económicos.

SEGURA, FOTOGRAFIA. Especialidad en ampliaciones y bodas. Puerta del Sol, 4.

JIPIS VENTA Y ARREGLO. Cádiz, 7.

QUIEN ESCRIBIO PRENSA, Carmen 48, X, ofreciendo piso, de señas cita.

CARLOS FONSECA. AGENTE de negocios. Representaciones. Travesía San Mateo, 9.

PLISADOS DE FALDA, UNA peseta metro; de capa, 1.50. Fuencarral, 19 y 21, principal derecha (antes número 77).

LA CENTRAL ANUNCIADORA (título registrado). Anuncios en general. Sebastián Borreguero Sacristán, Pelayo, 52, principal izquierda, Madrid.

VENTAS

LAMPARAS Y TODA CLASE de material eléctrico; precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.630-M.

OMNIBUS HISPANO, 12.15 HP, 12 asientos, se vende. Señor Linares. Torrijos, 1.

MOTO. PEUGEOT CAMBIO velocidades, ocasión, 850 pesetas. Plaza España, 6, Automóviles.

PARTICULAR VENDE MOTO Harley Davidson, modelo 20, sidecar, dos plazas, muy poco uso, a toda prueba. Jardines, 15, garage.

MEDIAS DE SEDA REFORZADAS 2.50 pesetas par. Saldo de medias y calcetines. Hortaliza, 82, La Estrella.

CALZADOS. ASOMBROSA liquidación, 20.000 pares de campo, playa; mucho surtido a cualquier precio. Olivas, Argensola, 1, y en el 2.

PRISMATICOS ZEISS, 8 aumentos, 125 pesetas. El Confort. Barquillo, 21.

PERSIANAS, LINO LEUM, calzados mltad precio. Quezada. Cañizares, 3, frente Iglesia.

GASOLINA A 90 céntimos litro. Vendemos en grandes y pequeñas partidas a todo dueño coche turismo o camión. También ofrecemos en muy buenas condiciones de precios y de calidad los legítimos aceites. Estandar de E. U. A. Oficinas: General Pardiñas, 85 (esquina a Diego de León). Fernández y Villar.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIUMS garantizados; precios sin competencia. Corredora. Valverde, 22.

CAMION FIAT. NUEVO muy barato vendo toda prueba, carga 3.500 kilos. Fuencarral, 38, entresuelo.

SE LIQUIDAN: AUTOCAMION Opel, nuevo, carga hasta cinco toneladas, y un remolque Mundial Auto, Paseo de las Acacias 2.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos Pathe, aguja, objetos regalos. San Bernardo, 4.

MANTONES MANILA bordados, lisos; velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMO. Kings, venta, alquiler; grandes surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, Pathé, aguja, siempre novedades; grandes surtidos, Calatrava, 9.

MANTILLAS, VELOS, MANONES Manila, bordados. Lisos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

LA AGENCIA COLOMIA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

MAGNIFICA LIMOUSINE Elizalde, todo lujo, vendese. Montesquiza, 31, Señor Rodríguez.

AUTOMOVIL VENDE. Jorge Juan, 19.

LIMPIABARROS DE COCO. Surtido en todos los tamaños. Tiras de coco para escaleras y porterías. Especialidad en limpiabarro para automóviles y coches. Castells, única casa. Plaza Herradores, 12. Teléfono M-1.828.

LA PUBLICIDAD. LEON, 26, admite 22 anuncios para este periódico.

GRANDIOSO BAZAR DEL Automóvil. Exposición permanente, 100 plazas, 35 pesetas mensuales; ventas sin intermediarios. Carretera Francia, 9. Teléfono 2.212. Informes: Director: Uceda.

SAN ROMAN. GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España. Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

Bolsa del Trabajo OFERTAS

FALTAN PROFUGOS y sustitutos para Africa, pago más que nadie. Cristo 4, bajo.

SERORA DESEA SOCIO CAPITALISTA o préstamo pagado buen interés. Informes en Santa Engracia, 100, primer centro.

URGENTEMENTE CASARIA americana 500.000 pesetas. Envia sello. Apartado 238.

CAPITALES: MIL PESETAS rentan tres diarias, bien garantizadas. Informes gratis. Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una y cinco seña.

SE OFRECEN PORTEROS. matrimonio un solo hijo. Inmejorables referencias. Amnistía, 5, principal.

HACEN FALTA OFICIALES de modista. Jardines, 5, segundo derecha.

ESTOS ANUNCIOS LOS ADMITE La Prensa. Carmen, 18.

DEMANDAS

MATRIMONIO SE OFRECE portera, conserje, cargo análogo. Juan Ollas, 5, segundo izquierda, Cuatro Caminos.

SEÑOR RESPETABLE CON buenas referencias se ofrece por las tardes para ordenanza, cobrador o acompañar niños e caballero. Razón: Olivar, 49, cuarto derecha.

LA CENTRAL ANUNCIADORA (título registrado) Anuncios en general Sebastián Borreguero Sacristán Pelayo, 52, principal izquierda MADRID

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRAVENTA Jardines, núm. 4, esquina a Montero Horas: de cinco a siete

VENTA DE CASAS

Núm. 406.—En provincia castellana magnífica finca, regadío y grandes pinares maderables; amplias viviendas y gran coto de caza.

Núm. 410.—Próximo último trozo de la Gran Vía, casa en 170.000 pesetas; renta 13.000 pesetas anuales.

Núm. 411.—Casa-hotel, nueva, cerca del Retiro y con piso disponible. Precio, 90.000 duros.

Núm. 412.—Casa en 70.000 pesetas, rentando más de un 8 por 100 libre.

Núm. 413.—Magníficos solares en la calle Diego de León y Núñez de Balboa, 6.50 pesetas pie.

Núm. 423.—En el pueblo de Carabanchel Alto se vende un hotel con jardín, de unos 13.500 pies, muy propio para colegio, Sanatorio o empleo análogo por su gran amplitud.

Núm. 424.—Gran solar, orientado al

Mediodía, en la parte alta del barrio de Salamanca; de esquina y de gran porvenir.

Núm. 425.—Verdaderamente! Hotel superior en la colonia alta de Cercedilla, con todo género de comodidades y amplio jardín, y huerta regable por tener la finca exceso de aguas.

Núm. 426.—Hoteles en Carabanchel Bajo de varios precios.

Núm. 428.—En calle que sale al segundo trozo de la Gran Vía, casa en pesetas 155.000, magnífico empleo de capital.

Núm. 429.—Hotel de grandes comodidades a 20 metros de la calle de Alcalá, en 250.000 pesetas.

Núm. 431.—En pueblo próximo a Madrid y con tranvía a la puerta, hotel de 6.000 pies de edificación, en la actualidad desahogado y recién reformado, con grandes jardines y terrenos que le circundan.

Núm. 432.—Huerta de producción y recreo, con casa, vendo en Torrejón de Ardoz, en 7.000 duros.

Núm. 433.—Continuación de calle del Pinar—parte alta del barrio Salamanca—, grandes terrenos, con agua del marqués de Santillana a la puerta, a menos de peseta el pie.

Núm. 436.—Solares con entrada por el paseo de las Yserías se venden, en su totalidad o parcelados.

Núm. 437.—Hoteles en Villalba, de 82.000, 55.000 y 33.000 pesetas, próximos estación, con agua abundante.

Núm. 438.—Dehesa de labor con regadío y arbolado de más de 3.200 fanegas de extensión y con amplia casa y viviendas de guardería y dependencias. Se venden en 120.000 duros, asegurándose buena renta al capital.

Núm. 439.—Hotel muy bueno en Pozuelo, con huerta y arbolado, propio para Sanatorio o casa de salud.

Núm. 440.—Solar de unos 27.000 pies, entre las estaciones de Mediodía y Delicias.

Núm. 441.—Solar de 15.000 a 40.000 pies en Núñez de Balboa; precio prudencial.

Núm. 442.—Casa de 225.000 pesetas, próxima a la calle de Fuencarral. Buena renta.

Núm. 443.—Se vende un solar próximo a la estación de Pozuelo.

Núm. 444.—Solar de 28.000 pies en los altos del barrio Salamanca, a 1.80 pesetas pie.

Núm. 445.—Solares próximos a la calle de Alfonso XII, rectangulares y

sin desmonte.

Núm. 446.—Hotel en condiciones. Estación de Pinto, con grandes comodidades. Muchas trenes; 22.000 pesetas.

Núm. 447.—Magnífico hotel desahogado, con tranvía a la puerta, en Pueblo Nuevo, con jardín y mucho terreno. Facilidades de pago; valor, 80.000 pesetas.

COMPRAS

Núm. 165.—Se quiere cerca de Madrid y con fácil acceso en automóvil, finca de recreo y casa de un valor, entre 30 y 50.000 duros.

Núm. 166.—Compraría un magnífico y bien orientado hotel en la Castellana. Barrio Salamanca o Almagro.

Núm. 167.—Compraría con buen empleo de capital varias casas de pesetas 250.000 a 500.000.

Núm. 168.—Deseo hotel de unas 50.000 pesetas en Chamberí, Vallehermoso o Pozas.

EL ANUNCIO EN LA TRIBUNA ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.

BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, 24 (Oficinas provisionales)

Apartado 553. Teléfonos M 22-10, M 22-20 y M 31-22

Dirección telegráfica y telefónica: Madribanco

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000

Capital pagado: Pesetas 6.500.000

Sucursal: **BARCELONA**, Caspe, 12

Apartados 586. Teléfonos 43-11 y 43-19

Sucursal: **SAN SEBASTIAN**, Avenida de la Libertad, 36

Apartado 129. Teléfono 23-10

AGENCIAS EN MADRID: Agencia núm. 1, plaza Nicolás Salmerón, núm. 1. Agencia núm. 2, Cuatro Caminos.

Agencia núm. 3, Puente de Vallecas.

EL BANCO DE MADRID

se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de banca.

Cuentas corrientes a la vista, con interés, en pesetas y en monedas extranjeras.-Cobro y descuentos de letras comerciales.-Giros sobre plazas nacionales y extranjeras.-Cartas de crédito y créditos confirmados para compras de mercaderías.-Seguros de cambio. Compra y venta de valores públicos en las Bolsas de España y del extranjero.-Custodia de valores.-Cobro y descuento de cupones, etcétera, etc.

Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

En cuenta corriente a la vista, 3 por 100.

En cuenta a plazo fijo, de 3 1/2 por 100 a 5 por 100, según el plazo.

En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas, reintegrables con preaviso de ocho días, 3 1/2 por 100.

Intereses que abona sobre cuenta en monedas extranjeras

Franco cuenta a la vista . . . 4 por 100.
Libras 5 por 100.
Marcos 2 1/2 por 100.

Liras cuenta a la vista . . . 3 por 100.
Franco belgas 3 por 100.
suizos 2 1/2 por 100.
Coronas austroalemanas . . . 1 por 100.

CENTRO DE HIJOS DE MADRID

Se saca a concurso el suministro de papel y sobres e impresos de todas clases, admitiéndose proposiciones hasta el 25 del corriente mes en la Secretaría de dicho Centro, de cinco a ocho de la tarde.

MOTOCICLETAS

ENSEÑANZA PRACTICA

15 PÉSETAS

ALUÍLQER :: EXCURSIONES

Santa Engracia, 2. Teléfono 22-81 J.

Latas económicas, 6 pesetas



LATAS ECONÓMICAS DE 1 1/2 KILOS

Latas económicas, 6 pesetas

El Casino de Madrid

saca a concurso la contrata del SERVICIO DE CARRUAJES para uso de los señores socios. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en las oficinas, todos los días laborables. Las proposiciones se admitirán hasta el día 10 de junio, a las siete de la tarde.

Madrid, 12 de mayo de 1921.—EL DIRECTOR, Marqués de Valdivia.

COMPANY *Fotógrafo*
Fuencarral, 29.

Linoleum

persianas, saldo grandes mesas. Teléfono 49-65, 80 rra. San Bernardo, 2.



PRESERVATIVOS

Casa York La más acreditada sin sucursal 2, Barcelona, 2. Reserva. Envío provincias.

Linoleum

Persianas, hules mesa. Saldo grandes rebajas. Tel. 2020 J. Salinas.—5, Caranza, 5.



CONSERVAN VIANDAS Y

bebidas nuestros especiales armarios neveras, propios para restaurantes, cafés, casas particulares, etc., etc.

Utensilios de cocina incomparables, botellas, termos y thermarín, fiambres, cestas de viaje y campo muy completas.—Sorbeteras, baños, duchas, ajuar de casa. **MARCA**, 12, Plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con brillantes

Alhajas con diamantes

Alhajas de oro macizo

Especialidad en **PULSERAS DE PEDIDA**

RELOJERIA DE ALTA PRECISION

Vulcain

Longines

Movado

RELOJES CON PULSERA

JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado
CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

Joyas modernas de buen gusto

Con brillantes de primera calidad. Diamantes rosas de Holanda. Monturas de platino fino y oro de ley 18 quilates contrastado



Núm. 1.—Cruz 5 brillantes y diamantes. Ptas. 460.



Núm. 2.—Sortija 3 brillantes y diamantes. Ptas. 275.



Núm. 3.—Pendentif 10 brillantes y diamantes. Ptas. 750.



Núm. 4.—Sortija 5 brillantes y diamantes. Ptas. 325.



Núm. 5.—Medalla 5 brillantes y diamantes. Ptas. 400.



Núm. 6.—Pendientes 4 brillantes y diamantes. Ptas. 800.



Núm. 7.—Pulsera 9 brillantes y diamantes. Ptas. 400.



Núm. 8.—Pendientes 8 brillantes y diamantes. Ptas. 460.