

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10
CENTIMOS

LOS PLANES DE FOMENTO EL CONSEJO SUPREMO Y EL SEÑOR LA CIERVA

La aprobación de los proyectos significaría la mayor alza posible de las tarifas ferroviarias

No parece, a juzgar por los antecedentes que vamos poseyendo, que el señor La Cierva encuentre tan llano el camino para la aprobación de sus famosos planes. Confeccionados éstos de modo rápido, sin un estudio concienzudo, sin la necesaria preparación técnica, habían de tropezar con las dificultades que ya saltan a la vista.

En la sesión que el sábado último celebró el Pleno del Consejo Superior de Fomento acordó, por unanimidad, consignarse en acta su lamentación colectiva por el caso omiso que de él ha hecho el ministro del ramo señor La Cierva, no consultándole para nada al redactor del proyecto de ley sobre plan general de Obras públicas; no obstante ello, lo que determina el Real decreto orgánico por que se rigió aquel alto Cuerpo consultivo; a pesar de que forman parte del mismo, tanto la representación de las clases productoras elegidas libremente por el país y representadas por elección directa de los Consejos provinciales, cuanto los cuatro organismos técnicos interesados en el proyecto, a saber: el Consejo de Obras públicas, el de Minas, el Forestal y la Junta Consultiva Agronómica, representados a su vez por todos y cada uno de sus respectivos presidentes, y sin embargo, también, de que el Consejo Superior venía desde el mes de junio estudiando la fórmula a que debiera acomodarse el nuevo régimen ferroviario a seguir.

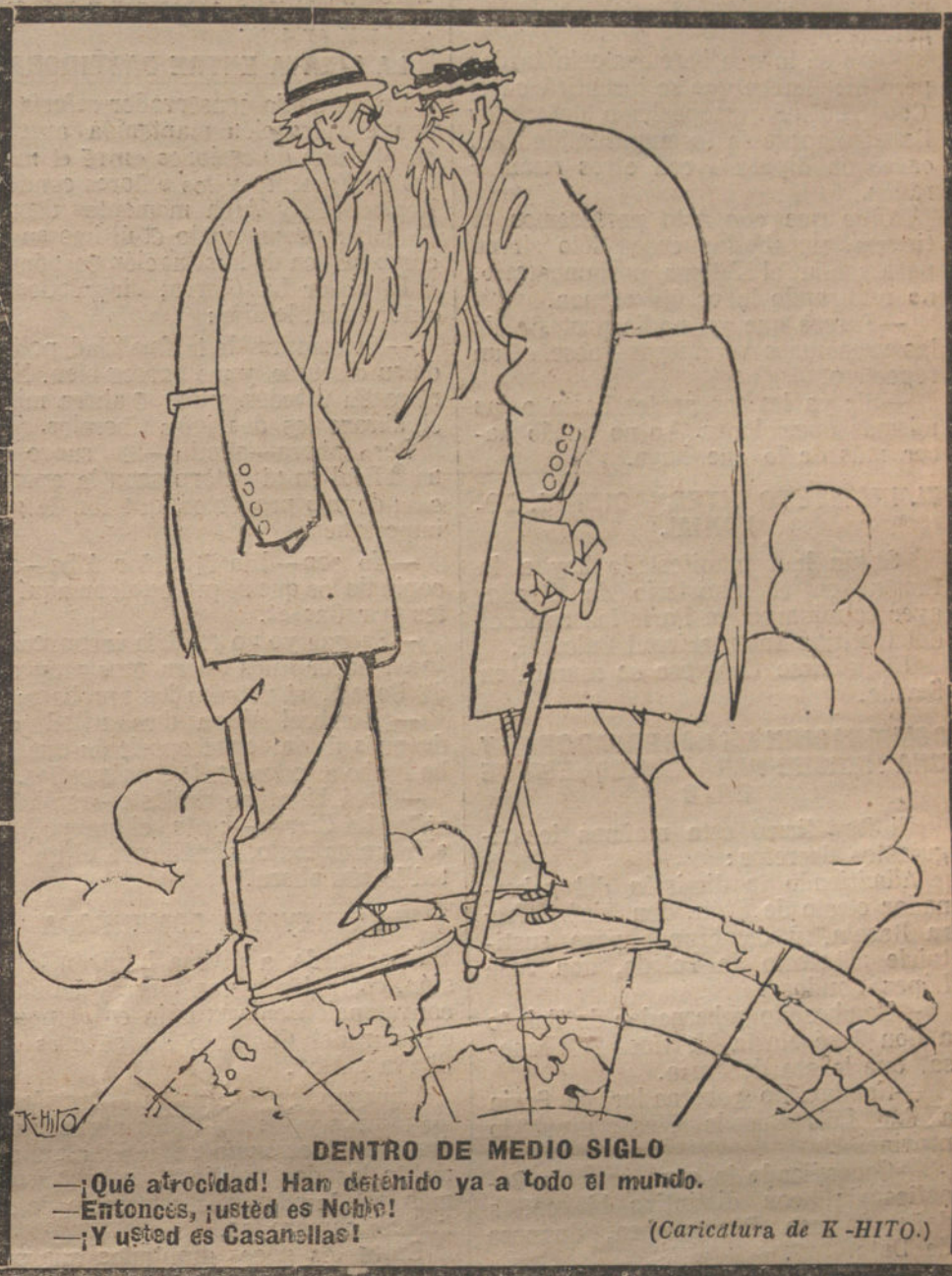
El Consejo creyó que, dadas las po-

derosas razones antedichas, por su carácter de organismo nexo y por la trascendencia técnica y económica del asunto, debió ser consultado por el ministro, aunque éste luego no hubiese seguido sus indicaciones.

Tiene razón de sobra el Consejo Supremo. Era costumbre de todos los ministros, sancionada por la ley, el asistir del mayor núcleo de autoridades en la materia, procurándose a la vez el apoyo moral de aquellos organismos creados al efecto. Pero el señor La Cierva, con un injustificado desdén para el Consejo de Obras públicas, el de Minas, el Forestal y la Junta consultiva agronómica, ha prescindido de las habituales consultas y ha lanzado los proyectos sin el visto bueno de los elementos especializados. Así son ellos de absurdos, técnicamente considerados!

Ante semejante desconsideración, el Consejo Supremo de Fomento no podía permanecer inactivo.

A fin de exponer los motivos que, por lo visto, ha tenido el señor La Cierva para proceder de modo tan extraño, y, sobre todo, para hacer el análisis crítico de las bases contenidas en el proyecto presentado a las Cortes, mañana sábado, a las seis menos cuarto, dará una conferencia pública en el Ateneo de Madrid el consejero superior de Fomento, de la Comisión permanente del Consejo, presidente de la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles, don Antonio Bartolomé y Más, delega-



do en España de las Asociaciones españolas de la Argentina y catedrático de la Escuela Central de Comercio, quien

en su disertación, demostrará cómo el proyecto sobre ferrocarriles del señor La Cierva es un plagio, erróneamente interpretado y, por tanto, mal hecho, de algo que se ha preconizado en España y aun bajo ciertas variantes se proyecta oficialmente o se hizo durante los dos últimos años en el Extranjero, y cómo de aprobarse las Cámaras, si lo aprobase, significaría la más inevitable grande alza de las tarifas de transporte que jamás se contuvo en ninguno de los distintos proyectos sobre régimen ferroviario propuestos a la fecha por entidades, economistas y parlamentarios.

UN PELIGRO MUNDIAL

La peste en Vladivostok

GINEBRA. El departamento político suizo transmite al Comité internacional de la Cruz Roja los siguientes informes, que le ha comunicado la Agencia consular suiza en Vladivostok:

«La peste invade actualmente la ciudad de Vladivostok y tiende a aumentar. Las autoridades municipales carecen de recursos para combatir el tremendo azote con la eficacia debida. De seguir así, la peste puede constituir un peligro mundial. El Cuerpo consular de Vladivostok ruega al Comité internacional de la Cruz Roja que haga todos los esfuerzos posibles para habilitar de urgencia la suma de 200.000 francos necesaria para asegurar durante un período de dos meses los socorros indispensables.»—Radio.



La gloriosa actriz universal Sarah Bernhardt, a su llegada a Madrid. (Fot. VIDAL.)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

LA LABOR PARLAMENTARIA

El jefe del Gobierno habló también con los periodistas acerca de los trabajos parlamentarios, y dijo lo siguiente:

—No sé lo que haremos esta tarde; pero me parece que se discutirá en el Congreso una proposición del señor Besteiro sobre la incompatibilidad del cargo de diputado con otros remunerados.

Creo que con esto perderemos el tiempo, pues estas cosas sólo sirven para matar el sistema parlamentario, no realizando labor útil alguna.

—Parece que ya nadie protege de las vacaciones veraniegas—observó un reportero.

—Sí; ya les son gratas hasta a las mismas oposiciones. Yo no puedo hacer más de lo que hago.

EL INSTITUTO INTERNACIONAL COLONIAL

Según han manifestado hoy a la Prensa en el ministerio de Estado, ayer terminaron en París las sesiones del Instituto Internacional Colonial.

El próximo Congreso se reunirá en Sevilla.

COMBINACION DE GOBERNADORES Y UNA MERCED PARA LA DUQUESA DE DATO

El Rey firmó esta mañana los siguientes decretos:

Admitiendo la dimisión del gobernador electo de León, don José Carrera Rasola, y nombrando para sustituirle al electo de Toledo, don José López Boullosa.

Nombrando gobernador de Toledo a don José María Martínez Abellano, que lo era de Soria.

Nombrando gobernador de Soria a don Luis Posada Ciera, diputado provincial.

Concediendo la gran cruz de Beneficencia, con distintivo blanco, a doña Carmen Barrenechea, duquesa de Dato.

Concediendo honores de jefe de Administración civil a don José María Franco Villalobos.

OTROS DECRETOS

Aparte de la combinación de gobernadores puso el presidente a la firma de Su Majestad los decretos siguientes:

Regulando los precios de los productos de las minas de carbón y siderúrgicas.

Nombrando una Comisión encargada de estudiar el concierto de los futuros «modus vivendi» mientras no se concierten los Tratados comerciales definitivos con las diversas naciones.

Dicha Comisión la forman los señores López Lago, por el ministerio de Estado; Azcárate, por el de Hacienda, y Flores Posada, por el de Fomento.

EL REY Y SARAH BERNHARDT

Después de despachar con Su Majestad se trasladó el jefe del Gobierno a la Presidencia, recibiendo algunas visitas de diputados y senadores.

All conversó con los periodistas manifestando el señor Allendesalazar que por tener que salir esa noche para Málaga el Rey no puede asistir al acto que se celebra por la tarde en el Ateneo en homenaje a la insignie actriz francesa Sarah Bernhardt.

Sin embargo, Su Majestad el Rey, a propuesta del ministro de Instrucción pública, ha firmado un decreto concediendo a la eminente trágica la gran cruz de Alfonso XII.

Cuando regrese de su viaje el Monarca recibirá en audiencia a Sarah Bernhardt.

SU MAJESTAD A MALAGA Y SEVILLA

Refiriéndose al viaje del Rey a Málaga dijo el presidente que Su Majestad saldrá esta noche en el expreso de

las ocho y veinte, acompañándole el ministro de Fomento.

Desde Málaga se trasladará el Monarca a Sevilla y regresará a Madrid el próximo martes.

LA CIERVA ENTRE BASTIDORES

Un diputado conservador refería hoy una conversación mantenida anteaayer en el salón de sesiones entre el ministro de Fomento y los señores conde de Romanones y Alba momentos después de haber pronunciado el último su discurso acerca de la situación económica.

El señor La Cierva, dirigiéndose al señor Alba, le dijo:

—Ya comprendo la finalidad política de su discurso, y me parece bien. No lo retrasen ustedes, y dénsenle ahora mismo el abrazo los dos jefes liberales.

Pero ahora—añadió—les ruego que no dificulten ni entorpezcan la aprobación de mis proyectos, que son de gran importancia.

—No son—dijo el señor Alba—sino copia de los que se presentaron aquí antes por Gasset.

—Es que yo no tendría inconveniente en hacer más ahora esos proyectos de Gasset, si ustedes los aprobasen.

—¡Hombre! Ahora dice usted eso, después de la tenaz oposición que nos ha hecho a todos desde esos escaños.

—Está bien, no protesto—replicó el señor La Cierva—; pero el que yo haya sido antes malo, justificará el que usted lo sea ahora?

ENTREVISTA COMENTADA

Ayer tarde, a última hora de la sesión, sostuvieron una larga y animada conversación en voz baja en el pasillo circular del Congreso los señores La Cierva y Alba.

A juzgar por la risueña expresión de los rostros y los repetidos abrazos que durante el coloquio se daban mutuamente los dos políticos, la entrevista, más que de adversarios, parecía de dos íntimos camaradas.

Entre los pocos diputados que presenciaron la cordial conferencia, se hicieron después muchos comentarios.

Aunque no es fácil averiguar el alcance e importancia de esta conversación, no será difícil que pasados unos días, se lleguen a exteriorizar sus consecuencias en la actuación política de los que públicamente aparecen como irreductibles adversarios.

EL PLAN DE TRANSPORTES Y OBRAS PUBLICAS

A última hora de la tarde de ayer se reunió la Comisión permanente de Fomento del Congreso con asistencia del señor La Cierva, que continuó informando acerca del proyecto de transportes y Obras públicas.

El ministro defendió la unidad del proyecto, oponiéndose al desglose que pedían algunas minorías, y ofreció enviar a la Comisión cuantos informes, datos y antecedentes han servido para la confección del proyecto.

El señor Arminán insistió en su criterio de que sea desglosada del proyecto la parte referente a ferrocarriles, y en tal sentido anunció un voto particular, que suscribirán también algunos representantes de las izquierdas.

Probablemente el martes el ponente señor Peña habrá ultimado su informe, y en tal caso la Comisión se reunirá para examinarlo.

UNA PROPOSICION INCIDENTAL

El diputado socialista señor Besteiro ha presentado la siguiente proposición incidental:

«El diputado que suscribe ruega al Congreso se sirva declarar que, aparte de las incompatibilidades que taxativamente determinan las leyes, existe verdadera incompatibilidad moral entre el servicio al Estado (singularmente como ministro de la Corona) y el servicio si-

multáneo o sucesivo a Compañías o Empresas que disfruten privilegios o explotación monopolios que afecten a intereses públicos.»

Esta proposición será votada esta tarde como resultado del debate de totalidad en el proyecto de Tabacos.

EL REGIMEN DE TABACOS EN MARRUECOS

Se ha presentado al Congreso la siguiente enmienda al artículo 1.º del nuevo contrato para la explotación del monopolio de Tabacos.

El párrafo 1.º de la base sexta quedará redactado en esta forma:

«Se autoriza al ministro de Hacienda para excluir del contrato el monopolio del tabaco en las posesiones españolas del Norte de Africa, sin que por ello se abone a la Compañía indemnización alguna, y a los quince días de haberse otorgado el nuevo contrato para la explotación del monopolio en la Península, publicará un concurso para implantar en las referidas posesiones españolas el régimen que estime más adecuado para los intereses de aquellos territorios.»

Palacio del Congreso, etc.—Félix Benítez de Lugo, Luis Companys, M. Enrique Pico, Juan Sarradell, Julio Fournier, Eduardo Ortega y Gasset y Emilio Iglesias.»

La enmienda será defendida por el señor Benítez de Lugo.

Las restricciones del fluido eléctrico

Nuevamente se han vuelto a reunir esta mañana en el despacho del ministro de Fomento, bajo la presidencia de éste, los representantes de las Compañías y los directores de los periódicos madrileños para estudiar una fórmula que, poniendo a salvo las necesidades del servicio, no perjudique en gran proporción los intereses industriales de Madrid.

Hay que advertir que las representaciones de los periódicos han tratado, no sólo de atenuar los perjuicios que con las restricciones se causan a las Empresas periodísticas, sino de mejorar la crítica situación creada a las demás industrias.

Por este motivo fué desechada la fórmula de ayer, que impedía la división del trabajo en dos jornadas, régimen que se aplica en la mayoría de los talleres.

En su consecuencia, los representantes de los periódicos propusieron que la suspensión del servicio se limitara a las siguientes horas: de siete a nueve de la mañana, y de doce a dos de la tarde. De esta forma los sacrificios se reparten por igual entre los periódicos de la mañana y los de la noche, y las demás industrias podrán disponer de fluido de nueve a doce y de dos en adelante.

En principio, y después de larga discusión, la fórmula ha sido aceptada por el representante de la Compañía.

Sólo falta oír la opinión de los elementos patronales y la Casa del Pueblo, a cuyo fin han sido citados para hoy mismo las entidades representativas.

El nuevo régimen comenzará a aplicarse el próximo lunes.

Un ex ministro en presidio

CONSTANTINOPLA. Papandres, ex ministro de Abastecimientos en el Gabinete Venizelos, que en un artículo publicado en el periódico «Patria» aconsejó al Rey Constantino que abdicara en favor de su hijo el diácono, ha sido condenado por el Tribunal marcial de Atenas a diez meses de presidio por crimen de lesa majestad.—Radio.

PUBLICIDAD PREFERENTE

HOTEL RITZ

RESTAURANT Y GRILL-ROOM

ALMUERZOS Y COMIDAS

Orquesta FRIGOLA

TELEFONO 32-25 M.

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

Almuerzos con vino de la Rioja y café comprendido, 10 pesetas

Comida, 10 pesetas.

American bar

Conservas Trevijano

PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

MUSIC HALL

PALACE HOTEL

En ensayo:

Kursaal Palace

Gran revista en cuatro cuadros, un prólogo y un prospecto.

Cuatro decoraciones del reputado pintor

ALONSO PEREZ

FIGURINES DE ZAMORA

Se confecciona un lujoso vestuario.

RESTAURANT

HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, núm. 2.

SERVICIO A LA CARTA

.. Y POR CUBIERTO ..

BANQUETES .. BODAS

CLUB PARISIANA

IX concierto vocal e instrumental

DOMINGO, 22 MAYO 1921

A las seis de la tarde.

PROGRAMA

Primera parte.

1.º Miss Arizona, en sus originales creaciones.

2.º Aria de las joyas, «Fausto»: Gounod.—Soprano, señorita Mellado.

3.º Dei miei volenti, «Traviata»: Verdi.—Tenor, señor Ferré.

4.º Che mai veggio, «Hernani»: Verdi.—Bajo, señor L. Verdaguer.

5.º Caminar, «Golondrinas»: Usandiza.—Barítono, señor Huyá.

DESCANSO

Segunda parte.

1.º Alborada, «El señor Joaquín»: Caballero.—Por la Orquesta Nic-Fusly.

2.º Fantasia, «Carmen»: Bizet.—Por la Orquesta Nic-Fusly.

3.º Dúo acto primero «Favorita»: Donizetti.—Señores Ferré y Verdaguer.

4.º Marinela, «Canción del olvido»: Serano.—Señorita Mellado.

5.º Miserere, «Trovador»: Verdi.—Señorita Mellado y señor Ferré.

6.º El agua y el vino.—Señor Huyá.—Por el parodista señor Titta.

Acompañará al piano el notable maestro

SEÑOR PAULI AMAT

Exposición «Studio».—Esmaltes de artistas españolas.—Sorteo de tres miniaturas.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.

VARIACIONES SARAH BERNHARDT



Sarah Bernhardt con sus biznietos hace unos años, antes de embarcarse para los Estados Unidos, donde fue a encargarse una pierna mecánica para sustituir la que le faltaba.

I
Parece que me encaro con Eva en este prólogo de la biografía de Sarah Bernhardt. Parece que asistió a aquel rosicler del mundo en que por primera vez la primera mujer puso cara trágica y se preguntó dónde estaba, como en una vasta escena desconocida, en la que todos fueron misterios.
¿Qué diálogo más interesante y más dramático el que sostuvo con Adán, al que dijo: a lo hecho, pecho!
Así fue ella la que inauguró el que iba a llamarse Teatro de la Vida.
La Sarah Bernhardt—varias veces he querido llamarla Sarah sólo, y no me he atrevido y no he podido porque hay personas a las que no se las puede dedicar esa especie de tuteo que es el citarlas sólo por su nombre—la Sarah Bernhardt es la protagonista del Universo desde entonces acá.
Alguien tiene que ser la protagonista del mundo. Entre los papeles universales que se



Sarah Bernhardt en la escalera de un castillo en Belle-Isle.



Sarah Bernhardt en su primera época.

reparten en el mundo, en el primero pone Protagonista del mundo, y se lo asignaron a la Sarah Bernhardt en su tiempo.
En sus palacios en sus casas de campo en sus pisos de París—muchos en distintas calles—tiene los trajes innumerables de los papeles que hizo, muchos trajes bardados en oro, muchos trajes talaros y muchos mirinaques, muchos trajes absurdos de esas modas de último del siglo XIX, que desbarataron a la mujer, que la hicieron una figura lamentable y mediocre. Son esos trajes embutidos en los anchos armarios como bibliotecas, los cadáveres de los muchos papeles que representó, la huella de muchas noches.

Sarah Bernhardt se acuerda de todo ya cada vez más, más de lo primero que de lo último. Está como para volver a debutar. Aquella noche en que su corazón se fue a romper nervioso contra el espejo de su camerino.
Todos somos ya un poco sus nietos; los que se reúnen en la Nochebuena del espectáculo de despedida como para cenar por última vez junto a toda la familia, por si la abuelita no puede

volver otra vez, por si el año que viene ya no está en el mundo. ¡Cuántas Nochebuenas de tantas ha citado ella a los suyos con temor de que esa fuese la última vez, y sólo fue la última vez para los más jóvenes, que son los que están en más peligro de morir, dunque esto parece una paradoja!

Sarah Bernhardt ¡ha tenido tantos hijos y tantos enamorados!

No se asombra de nada ya y mira al mundo con una mirada que lo magnetiza, que lo subyuga.

En las escenas mudas de sus dramas es cuando más alta cumbre consigue, en ese momento en que recapacita y ve como el otro lado del estrecho que separa la vida de la muerte.

Parece que ella, la verdadera Sarah Bernhardt, la que está destruida, se oculta debajo de una carota de estubo, y que sus ojos están detrás de la máscara dos patios más allá de su mirada. ¿Serán verdaderas también sus manos? Parece que sus manos llevan los guantes finos de la yuxtaposición de otras manos, las manos que la manicura más experta pule con los aparatos más finos y completa con las ceras más delicadas.

Viene a vernos por falsa última vez, y no lo sentimos. El aturdimiento y la imperpetinencia humana hacen que el público que admira a una actriz, y que en el día de su despedida sale conmovido de cómo ha hecho el papel la actriz se indigne o tome a mal cuando no es verdadera la despedida. No. Alegrémonos de todas las despedidas que no han resultado verdaderas. Es la mejor broma de todas, tratándose, claro está de gente admirada y cuyo recuerdo está unido al de nuestras primeras iniciaciones en la vida.

Y saldrá a recibirla a Vigo Figaro si anuncia que vuelve en un trasatlántico y que fue falsa su marcha.

La Sarah Bernhardt nos trae en la unidad de su existencia un tiempo diverso interesante en que vivió el romanticismo y en que todos creyeron que la vida era más misteriosa y más dramática. Yo, que me dedico con vocación y emoción a la evocación de los muertos ilustres, a la biografía, me pascio siempre de ver en Sarah Bernhardt una contemporánea de muchos de ellos.

—Estuve hablando con él, así como hablamos usted y yo ahora—me podría decir en su cuarto al evocarla algún hombre admirable del pasado.

Ya esta mujer está madura para la biografía. Ya podemos irle ciñendo con los bandajes con que se ceñían las momias y escribir en ellos palabras referentes a su vida. Ya, por lo menos, de un modo auténtico tiene en el otro mundo la pierna que la cortaron. Yo voy a escribir esos bandajes largos en que están su historia y su alabanza.

La mujer que ha dado coquetería, certeza, dignidad, aspecto figurante a la vejez femenina, no merece la exaltación. Se ve que ha elevado la verdad de la vida y la ha entendido con lucidez hasta donde todos debían llevarla. Así sería más duradera la vida de todos.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

LOS MÉDICOS

PARA EL SEÑOR BUGALLÁ

Han terminado las oposiciones a las plazas de médicos de la Higiene especial sobre enfermedades venéreas.

A la hora en que escribimos estas líneas no sabemos se haya hecho todavía público el resultado de las mismas.

Por lo tanto, y aunque nosotros estamos enterados del mismo, no creemos conveniente darlo hoy a la publicidad.

Pero si llamar con sinceridad la atención del señor Bugallá sobre los insistentes rumores que corren acerca de que el Tribunal pretende conseguir una ampliación de plazas con el objeto de servir en lo posible a una alta personalidad, a quien el expresado Tribunal ha tenido a bien dejar fuera del número de plazas señalado en la convocatoria.

Y de aprobarse la suspirada ampliación se cometerá un verdadero absurdo y una notoria injusticia, sin contar con los intereses que pueden lesionarse, muy respetables por cierto, de un gran número de médicos, que no han podido tomar parte en dichas oposiciones por razones especiales que todos conocemos y que han de prepararse para las venideras.

Las plazas a cubrir que determinó la Junta permanente de la Liga anti-venérea fueron siete, y dos más para el servicio exclusivo de laboratorio. Son siete, pues, las únicas y en absoluto que deberán cubrirse, acordándose igualmente no existiera ampliación alguna.

El señor Bugallá, con su claro criterio, comprenderá la razón que nos asiste para protestar de los rumores que con insistencia se vienen propagando.

A más, que en el caso que no seamos atendidos en este justo ruego que hacemos en nombre de muchos compañeros, y con la claridad y libertad que afortunadamente disfrutamos, pondremos en su conocimiento y en el de nuestros lectores los motivos en que intenta fundarse el Tribunal para pedir la citada ampliación.

Y las verdades amargan. Con esto decimos bastante. —DIOSCORIDES.

EL CONFLICTO DE LA ALTA SILESIA

Tardieu acusa a Briand de estar sometido a Inglaterra

SESION EN LA CAMARA FRANCESA. VIOLENTO DISCURSO DE M. TARDIEU

PARIS. A las tres y quince se abre la sesión de la Cámara de Diputados.

M. André Tardieu sube inmediatamente a la tribuna. Empieza su discurso denunciando lo que llama política de sumisión a las exigencias del primer ministro inglés, lo cual acusa la debilidad manifiesta del Gobierno francés.

Después cita las innumerables listas de evaluaciones hechas anteriormente con referencia a la deuda de los alemanes para con los aliados. Conocida es la tesis de M. Tardieu, que consiste en demostrar que los ciento treinta y dos mil millones de marcos oro constituyen una rebaja inaceptable de este crédito.

Después de citar estas cifras, M. Tardieu dice que la parte de Francia en el total convenido en Londres no será más que de sesenta y ocho mil quinientos millones. Ante esta rebaja, que considera escandalosa, M. Tardieu no duda un momento que la Delegación francesa había recibido previamente la orden categórica de ceder a las exigencias inglesas.

«Desmiento todo eso categóricamente», replica M. Briand.

Tardieu ve igualmente una vergonzosa capitulación del Gobierno francés en el hecho de que no ha aplicado en primer de mayo las sanciones previstas y ya preparadas para el caso de que Alemania no entregara el saldo de doce mil millones exigible en esta fecha.

En lugar de esto, el presidente del Consejo se ha contentado con una promesa. En todo ello no ve M. Tardieu sino una violación del Tratado de Versalles y la negación de los compromisos adquiridos por el Gobierno.

Tardieu continúa diciendo: «Inglaterra se preocupa de recordarnos el respeto del Tratado, que desde hace dos meses se viola constantemente.»

Por último, el orador resume así su discurso.

«En total, la política de M. Briand ha causado estos cuatro resultados: regalar cuarenta y dos mil millones a Alemania, renunciar a la deuda de veinte mil millones de primero de mayo, no tomar sanciones contra Alemania y, en fin, entrar en dificultades con Inglaterra.»

M. Baudry D'Assor sucede a Tardieu. Como él, critica vivamente los resultados de Londres. Lamenta que el Tratado haya creado una Polonia sin darla medios de vivir. En lo que se refiere al plebiscito de Alta Silesia, se extraña de que la mayoría indiscutiblemente polaca del país se haya transformado en mayoría alemana.

Se suspende el debate, que continuará mañana. —Radio.

VIOLENTOS COMBATES

BERLIN. «El Periódico de las Ocho de la Noche» publica ahora una información asegurando que se libran violentos combates entre los insurrectos y las organizaciones militares alemanas del territorio de Kreuzburgo (Alta Silesia). —Radio.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO POLACO

VARSOVIA. El señor Witos, presidente del Consejo, ha pronunciado un discurso en la Dieta en respuesta a las recientes declaraciones de Lloyd George.

«Estas declaraciones—ha dicho Witos—han provocado en Polonia una profunda inquietud. Es superfluo entablar polémica sobre la tesis de Lloyd George relativa al carácter étnico de la población de Alta Silesia. Permitásenos recordar, sin embargo, que fué el Rey Federico de Prusia quien conquistó la Alta Silesia del Austria, la cual la había recibido como territorio polaco de la sucesión de Bohemia. El primer ministro inglés se engaña al pensar que en el plebiscito han intervenido en favor de Polonia emigrados recientemente sonidos para trabajar en las minas. No; los intrusos están entre los funcionarios y los habitantes de las comarcas urbanas, sobre todo los habitantes de Berlín y Hamburgo, a quienes en calidad de emigrados de Alta Silesia se les ha autorizado a votar sobre la suerte del país.» —Radio.

SE NECESITA UN «CHAUFFEUR» QUE SEA PRACTICO EN LOS COCHES «FORD» Y PRESENTE BUENAS REFERENCIAS. «LA TRIBUNA». R. C.

LOS EXITOS TEATRALES UNA ESCENA DE "LO QUE TENEMOS CERCA"

El éxito clamoroso alcanzado en el teatro Español por nuestro entrañable compañero José Castellón con su comedia «Lo que tenemos cerca» se repite todas las noches, confirmando que es la revelación de un admirable dramaturgo.

El público escucha la comedia con enorme silencio para no perder ni una frase del diálogo sutilísimo y sustancioso, que, a juicio de toda la crítica, tiene un delicado perfume d'annunziano.

Ofrecemos a nuestros lectores una escena de la aplaudidísima comedia. Es la escena IV del acto tercero. Transcurre en el estudio del escultor Ricardo. En un pabellón situado en el jardín. Hay, diseminadas al azar, cuantas cosas bellas son propias de la estancia de un artista, aun esas cosas pequeñas, menudas, tan íntimas, que, por serlo tanto, tienen el secreto poder de revelar el espíritu apasionado que las guarda y las ama... Frisos, bajorrelieves, torsos, mascarillas, cacharros con greda, estatuillas en barro y en yeso. Un tono blanco se difunde en el estudio. Al fondo se ve, al través de una vidriera, un bello jardín florecido. En lugar preferente de la estancia está una estatua que representa una mujer desnuda, a la que falta la cabeza. Esta mutilación la imprime un tono de misterio y un carácter antiguo. Tiene ese anhelo de vuelo que se exalta en la Victoria de Samotracia y esa suave delicadeza de la Venus de Milo.

Es la hora del declinar de la tarde, y el escultor Ricardo—que con tanta emoción interpreta admirablemente Alfredo Aláiz—permanece sentado en una butaca, cerca de la vidriera, contemplando el jardín, que toma tonalidades de fuego al ponerse el sol. Ana María, la dulce y guirrida ahijada—que halla en la eminente Gloria Torrea acentos de hondo dolor—, penetra en la estancia y se acerca calladamente al escultor:

Ana María.—Padrino...
Ricardo.—(Sobresaltado.) ¡Eh!
Ana María.—Soy yo; no se asuste.
Ricardo.—Desde hace unos días estamos tan excitados que los nervios están próximos a saltar por la menor causa.
Ana María.—Ya nos acostumbraremos. ¿Queda tiempo?... ¿Contemplaba usted el jardín?
Ricardo.—El declinar de la tarde. La sombra que llega parece que se nos mete pecho adentro.
Ana María.—Mire usted el sol. Parece un corazón que se desangra.
Ricardo.—En el azul del cielo... De lo que creemos azul y sólo es vacío; en la ilusión.
Ana María.—Pero no es así. Sigue lleno de luz alumbrando otras tierras.
Ricardo.—Así es la felicidad, hija mía, como el sol: no sale ni se pone para todos al mismo tiempo.
Ana María.—Para algunos no luce nunca; pero ponerse, se pone para todos al mismo tiempo, cuando más lo necesitamos... Y salir en la todas las mañanas como una moneda de oro, tirada a lo alto a cara o cruz.
Ricardo.—(Levantándose de la butaca.) Dejemos esto. El jardín con su melancolía de tardes, acabará por entristecernos.
Ana María.—¿Mas aún?...
Ricardo.—¿Que hacías?
Ana María.—Estaba en mi alcoba rezando... Llorando, lo llamo yo. Las oraciones están llenas de un dejo de infinita amargura, como las penas que salmodian los mendigos... «Perdónanos nuestros pecados...» «No nos deses caer en la tentación...» «Ruega por nosotros...» Son ruegos continuos gritos de angustia, como lágrimas que llora el alma.
Ricardo.—¿Consuelas tanto?
Ana María.—La mayor pena es la que no puede ser compartida.
Ricardo.—Yo quisiera que la nuestra fuera sólo mía. Porque yo sólo he sido el culpable.
Ana María.—¿Padrino!
Ricardo.—Esta estatua que ha sido el sueño de mi vida, el sostén de mis desfallecimientos, la luz de mis deseos de gloria... se ha trocado en la losa que oprime que aplasta... Ya no volveré a trabajar en mi arte. Mañana cerraré este estudio, fragua de mis ilusiones, y lo olvidaré todo.
Ana María.—No, padrino; ahora menos que nunca. El arte templea y fortalece el espíritu, que habrá de resistir al sufrimiento. Y si Dios sólo por serlo, pudo con dulce serenidad morir en la cruz, ustedes, los artistas, que al crear se hacen dioses, habrán de sufrir con mayor resignación cuanto más crean.
Ricardo.—(Por ti, todo un cáliz de amargura!)
Ana María.—Alejandro no tardará en venir, y el corazón dolorido hará el último esfuerzo. Si esta prueba resulta vana, si la verdad no halla en él, nada podrá ya detenerle; quecuramos solos.
Ricardo.—Y bien, ¿quieres que yo le hable primero?
Ana María.—Sí, sí; desde luego. Yo no podría decirte las primeras palabras, que son siempre las palabras difíciles y las que todo lo dicen. Hebo usado primero, y en cuanto la verdad esa pronunciada yo me presentaré para sostenerla.

Ricardo.—Es preciso librarle de su error... ¡Oh, no sabemos ver lo que tenemos cerca! Por eso el amor y la felicidad son tan difíciles de encontrar porque casi siempre aguardan silenciosos en el umbral de nuestro corazón, y nosotros nos perdemos buscándolo muy lejos. «Pasamos por las cosas que nos están cercanas como los que andan a oscuras, tropezando en lo mismo que buscan...» El drama de Alejandro es el drama interior de todas las almas. ¿A quién no le ha ocurrido alguna vez estar buscando muy lejos lo que tenía delante de los ojos?... El amor verdadero la felicidad, la dicha... todo lo que nos es más grato y querido late muchas veces a nuestro lado y no sentimos su palpación... Y es que a fuerza de tenerlo nos llega a parecer que no lo tenemos. Todo lo próximo nos parece de menos valor, porque lo envolvemos en las bajas miserias cotidianas. Por esto la Naturaleza se vale de la separación para devolver el valor a cuanto se fué menospreciando. En cada separación apreciamos el valor de las cosas y de las personas enteramente, y al volverlas a hallar las amamos plenamente como jamás sospechamos que pudiéramos amarlas... Si



Las señoritas Gloria Torrea, Julia Lajos y Filomena Sadeño, intérpretes de la comedia «Lo que tenemos cerca».

Alejandro se va de ti, al fin volverá con más amor que cuanto podrías soñar... ¡Valor, Ana María!
Ana María.—¿Ni calor... ni miedo... El corazón apenas late.
Ricardo.—¡Vivir! ¡Vivir! ¡Todavía queda tiempo! Mañana volverá a lucir el sol.
Ana María.—No para mí, que si algún día vuelve, será cuando, en vez de hilos de sol, sean hilos de luna, plateados, cabellos blancos...
Ricardo.—Mejor entonces. En el umbral del sepulcro, cuando el amor humano se hace más puro, porque próximo el corazón a quedarse dormido badea como un niño en la cuna.
Ana María.—¡Ah padrino! Para esa mujer será la lumbre de sol y los párrafos largos de juventud... Al estar frente a ella, sentí el aliento de su maldad.
Ricardo.—¡Si tú no la hubieras revelado! ¡Si tú no la hubieras sacudido su vanidad de mujer!... Las mujeres sois las que menos os conocéis.
Ana María.—(Que se habrá acercado a la vidriera.) ¡Ya viene! ¡Padrino!
Ricardo.—Sí; por el jardín.
Ana María.—¡Mi marido!
Ricardo.—Déjame sólo con él... y ten confianza. Aguardemos aún. Es el momento en que la verdad va a ser revelada. (Ana María, temblando entra en el cuarto tocador de los modelos. Ricardo se adelanta a recibir a Alejandro.)

LA MUERTE DE DATO

Pésame significativo

En el Instituto de Reformas Sociales se ha recibido la siguiente carta de la Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores:

«Señor don Pedro Sagro y Ros de Olano.

Querido señor y honorable colega: La Junta directiva de la Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores cumple el doloroso deber de expresaros su profunda aflicción por el trágico fin del ilustre presidente de nuestra sección española, el excelentísimo señor don Eduardo Dato, víctima de un abominable atentado. El eminente estadista, cuya pérdida será deplorada por los hombres de bien de todos los partidos, había sido el iniciador de la legis-

lación social moderna en España. Había renovado Dato el prestigio del gran bienhechor Las Casas, y había sabido infundir el espíritu de caridad en las instituciones del Estado. Sentimos profundamente la desaparición de una personalidad tan culminante en época como la presente, que padece de penuria de espíritus constructores. Conservaremos siempre un recuerdo cordial de este amigo de la Asociación Internacional.

Rogando a usted que exprese a nuestra querida sección española el testimonio de nuestra profunda simpatía, crea usted, querido señor, en nuestros sentimientos más sinceramente afectuosos.

El presidente, E. Frey. — El secretario general, E. Bauer. — El tesorero, Ch. de Blazet.

Certamen nacional de ahorro

Mañana sábado, día 21, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones una fiesta simpática con motivo de la entrega de premios a los que lo han merecido por trabajos de carácter literario y social o por su laboriosidad, honradez, abnegación o virtudes sobresalientes en el trabajo y el ahorro.

Por primera vez va a celebrarse en España esta fiesta, de cuya ejecución se ha encargado la Caja Postal, con la colaboración de las demás Cajas de ahorros y otras importantes entidades. Entre otras personalidades, asistirán y presidirán el acto los señores ministros de la Gobernación y del Trabajo y director general de Correos y Telégrafos.

NUESTRO CORRESPONSAL EN EL FERROL

VIAJE DE PRÁCTICAS

EL FERROL. Terminado el viaje de prácticas, hoy regresarán a Guadalajara los alféreces alumnos de la Academia de Ingenieros militares, que hace días llegaron a El Ferrol.

Efectuaron una minuciosa visita al Arsenal y astillero, recorriendo todas las dependencias de la factoría naval.

Acompañados de varios oficiales de Marina y del Ejército visitaron las obras de las bases navales y las baterías emplazadas a la entrada del puerto.

NUESTROS BUQUES DE GUERRA

A fines del mes actual recalará en este puerto el acorazado «Alfonso XIII», que se preparará en este Arsenal para emprender el viaje a América con Su Majestad el Rey.

Urgentemente se efectúan en el acorazado «Carlos V» las obras de alojamiento para los guardias marinas que cursan sus estudios en el «Pelayo», y que transbordarán a este buque.

Por esta causa el «Carlos V» no irá por ahora a la ría de Marín a verificar los ejercicios de cañón anunciados.

Fondearon en bahía los torpederos de la «escuadra».

Por radiogramas de la corbeta «Nautilus» se sabe que este buque navega sin novedad con rumbo a la Martinica, desde donde se dirigirá a Santander y San Sebastián.

EL LANZAMIENTO DEL «COLÓN»

Según cartas del marqués de Comillas recibidas en este departamento, vendrá a presenciar la botadura del grandioso trasatlántico «Cristóbal Colón».

En su honor celebraránse lucidos festejos, y será obsequiado con un banquete en el Astillero.

Se le dispensará entusiasta recibimiento y la población será engalanada.

La botadura del «Colón» constituirá para El Ferrol un verdadero acontecimiento marítimo.

Para entonces se gestionará de la Compañía Trasatlántica construya en este Arsenal otro de los barcos que figuran en su proyectada flota.

LA FIESTA DE LA FLOR

Distinguidas damas organizan la fiesta de la Flor, destinando lo que se recaude al sostenimiento del Dispensario antituberculoso de la Cruz Roja.

En las calles principales levantaránse artísticos altares.

PROPAGANDA REPUBLICANA

Esta noche dará un mitin de propaganda el ex diputado republicano don Marcelino Domingo.

EL REY EN EL MUSEO

Una nueva Sala de Velázquez

Su Majestad el Rey ha visitado esta mañana el Museo del Prado, inaugurando la nueva Sala dedicada a los cuadros religiosos de Velázquez. Son éstos cuatro: «La Adoración de los Reyes», obra que ejecutó su autor a los diez y ocho años, pues lleva la fecha de 1617; «Nuestro Señor Crucificado», «La Coronación de la Virgen», lienzo que pintó Velázquez después de su segundo viaje a Italia para el oratorio de la Reina en el Alcázar de Madrid, y los santos eremitas «San Antonio y San Pablo», pintura hecha hacia 1659 con destino a la ermita de San Pablo, del Buen Retiro.

El Cristo, obra de excepcional interés y de fama mundial, ocupa un lugar preferente y análogo en cierto modo a aquel para que fué concebido por su autor. Fué pintado hacia 1638 para un altar del célebre convento de San Plácido, de Madrid, y después se le trasladó a la sacristía. No se sabe ciertamente cuándo y cómo pasó a ser propiedad de la condesa de Chinchón, a quien fué devuelto en 1815, sacándolo de los bienes secuestrados a su marido el Príncipe de la Paz. Llevado a París con otros varios cuadros, en 1826 se anunció su venta, y la ecclesia llegó a cederlo en la cantidad de 30.900 reales para que figurase en el Museo. Muerta ella, sus herederos se negaron a cumplir este trato, y entonces su cuñado, el duque de San Fernando de Quiroga, legatario de la alhaja que el mismo quisiese elegir, dirimió el litigio, eligiendo el crucifijo para regalárselo a Fernando VII, quien lo envió al Museo en 1829.

Esta Sala, que se halla entre la gran de destinada hasta ahora a la totalidad de los lienzos velazqueños y la del Greco, parece estar en su lugar adecuado, y se completará la instalación definitiva de las obras de Velázquez que guardan nuestro Museo cuando, en próximo plazo, se abra otra Sala, análoga a la inaugurada, donde se exhibirán los lienzos pequeños del insigne maestro, que hoy no pueden ser debidamente estudiados en medio de las composiciones de gran tamaño que componen la viga Sala de Velázquez, los cuales, después de este arreglo, tendrán colocación más espaciada, no perjudicándose unos a otros por su proximidad excesiva, como en la actualidad ocurre, circunstancia que impide su tranquila contemplación.

Su Majestad el Rey quedó muy complacido de la visita, haciendo grandes elogios del acierto con que el señor Ruete dirige el Museo y celebrando sus iniciativas, que a la vuelta de poco tiempo harán de nuestro Museo el mejor instalado del mundo, ya que en la actualidad es el mejor por su valor artístico.

Vía interceptada

TORTOSA. Entre las estaciones de Almella y de Ampolla, un desprendimiento de tierras ha causado grande y peligrosa extorsión en la vía férrea, impidiendo el paso de los trenes.

Brigadas de obreros limpian activamente la vía para dejarla expedita.

Muerto por el tren

CORDOBA. En los depósitos de máquinas de la estación de Cerezdilla, un tren de maniobras atropelló a José Abad Arjone, natural de Córdoba.

Los soldados de ferrocarriles de prácticas de servicio condujeron a Abad al Hospital militar en grave estado, y allí se le amputó el brazo y la pierna derecha.

Los auxilios de la ciencia fueron inútiles, y el desgraciado José Abad falleció poco después.

BRILLANTE RECIBIMIENTO

Sarah Bernhardt en Madrid

Anoche llegó a Madrid la eminente trágica francesa, gloria de la escena universal, Sarah Bernhardt.

Acudieron a recibirla una numerosa representación de la colonia francesa, al frente de la que figuraba el personal de la Embajada, la Junta directiva del Ateneo, la compañía y Empresa de la Comedia, otra nutrida representación del Sindicato de actores y Sociedad de Autores españoles, y casi todos los críticos de teatros.

La ilustre actriz, que viene acompañada de sus nietos y el médico de capera, hizo el viaje en excelentes condiciones y se mostraba satisfechísima de las muestras de respeto que viene recibiendo. Las actrices de la Comedia le entregaron un ramo de flores.

Hoy comenzarán los actos del grandioso homenaje que le preparan el Ateneo de Madrid, los críticos teatrales y el Sindicato de actores.

A las cinco y media se celebra en el Ateneo la recepción, a la que están invitados el ministro de Instrucción pública, el embajador de Francia, las autoridades civiles y militares, el alcalde de Madrid, representaciones de la Universidad, de las Academias, de los Centros artísticos y literarios, de la Asociación de Escritores y Artistas, Sociedad de Autores, Asociación de la Prensa, todas las Asociaciones teatrales y, en general, de todas las entidades culturales.

También irán las actrices de los teatros madrileños, y en nombre de ellas ofrecerá Catalina Bárcena un ramo de flores.

Harán uso de la palabra el conde de Romanones, don Jacinto Benavente, don José Martínez Ruiz (Azorín), Gómez de Baquero y el ministro de Instrucción pública.

Espantoso temblor de tierra

MILLARES DE MUERTOS

LONDRES. Las regiones afectadas por el temblor de tierra en China cubren más de 25.000 kilómetros cuadrados y el choque se ha sentido en más de 500 kilómetros alrededor.

En la provincia Kansu, donde viven en cuevas los habitantes, el desastre ha causado más víctimas que en ningún sitio. La mayoría de los habitantes quedaron sepultados entre las ruinas. La ciudad más grande que ha sido destruida es la de Haicheng, donde, según se dice, ha habido 70.000 muertos.—Radio.

REAL DECRETO DE FOMENTO

El carbón y la siderurgia

«Artículo 1.º El ministro de Fomento podrá exigir a los productores y fabricantes que notifiquen a las autoridades correspondientes el precio a que venden sus productos y a que lo hagan público para conocimiento general. Esa publicación deberán hacerla las Cámaras de Comercio, Agrícolas o de Industria o cualesquiera otras Corporaciones que el ministro determine.

Art. 2.º El ministro de Fomento podrá señalar los precios a que ha de cederse el carbón por los explotadores de minas, y asimismo a las Empresas siderúrgicas y metalúrgicas los productos de su fabricación. Para ello podrá ordenar se practiquen las investigaciones necesarias, a fin de comprobar el coste, y, por tanto, el beneficio industrial normal que las Empresas deben percibir, y será obligatorio para éstas aceptar esos precios. Lo mismo podrá hacer el ministro de Fomento con cualesquiera otras industrias que se hallen defendidas en el Arancel de Aduanas con derechos de importación.

Art. 3.º Las Empresas siderúrgicas emplearán carbón nacional para su fabricación, y el ministro de Fomento impondrá ese mismo consumo en la medida de lo posible, y siempre que no se produzca con ello perjuicio grave a las demás Empresas que tengan subvención del Estado, y en los contratos o servicios públicos.

Art. 4.º Sin perjuicio de las sanciones que legalmente puedan imponerse por incumplimiento de las disposiciones del presente decreto, podrá el Gobierno, a propuesta del ministro de Fomento, rebajar o suprimir las partidas del Arancel de importación que protejan a las industrias que no cumplan las disposiciones que se dicten.»

GRAN MUNDO

LOS JUEVES DEL RITZ

Ayer por la tarde se celebró en el Hotel Ritz el acostumbrado té de moda de los jueves, y a pesar de la pluralidad de espectáculos que para pasar la tarde existen en Madrid, tales como el concurso actual de «tennis» en el Athletic, las carreras de caballos de Aranjuez el «golf», el tiro de pichón, los paseos, etc., etc., que dada la bonanza del tiempo que disfrutamos, parece que debiera ser causa de que el público no acudiese, o, al menos, restase su concurso a los espectáculos y diversiones bajo techo, y como hay gente para todo, y maxime que los devotos del baile todo lo posponen al baile mismo; de aquí el que cada día que pasa sea mayor el número de personas que se reúnen para los té de moda en los hoteles, y, tratándose del Hotel Ritz, sea preferido por el mundo «chic» para pasar la tarde, pues realmente el dispendio que en este hotel se hace es mezquino y pobre en relación con la importancia del lugar y con el grado de distinción y de diversión que tienen todas y cada una de las fiestas que en él se celebran; ayer mismo pudimos ver en varias ocasiones en que hicimos la observación que las amplias estancias que al efecto se habilitan en el Ritz, estaban al completo, dominando las muchachas guapas, de las que había una muy completa selección; allí, en el corto tiempo que estuvimos, pudimos ver a las siguientes personas conocidas:

Señoras y señores de Milán de Bosch, Parladé Argamasilla, Gómez Nuñez, Gallostra, Pascual y Zarza, Fernández de la Poza, San Martín, Van Natta, Bascaran, condesa de la Oliva, Escrivá de Romaní, Ortiz de Echagüe, Salas, Carcer, Robles, Pastor, Escrivá, Lachapelle, Marqués de la Plata, Hidalgo de Quintana, Moreno Barrera, Vilanova, Ratazzi, López Bourbón, Terro, Landfer, Alvarez Maribona, Ladrón de Guevara, Tovar, Sterling, Montenegro, Sanz, Pérez Blanco, Hernández de Córdoba, Stern, Torrado, Aisa, Medinaevitia, Bore, González Heredia, Horne, Mann, Ortiz de Zárate y cien otras que pudieran ser.

A la hora del baile, la juventud se dedicó a su diversión favorita, y estuvo bailando a los acordes de la simpática orquesta del Ritz hasta bien entrada la tarde, sin que la animación decayera un solo instante, resultando una tarde sumamente entretenida.

UN BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San José se ha efectuado recientemente el bautizo de la hija recién nacida de los señores de Gómez Acebo (don Miguel), siendo apadrinada por su abuela paterna la marquesa de Cortina, y por su tío el señor don Cayo Pombo e Ibarra; la neófito recibió con las aguas bautismales el nombre de Rosario; enviamos nuestra enhorabuena a los venturosos padres y abuelos.

DÍA DE SAN CESAR

Mañana día 21, celebra la Iglesia la festividad de San César, y es día de santo de las siguientes personas conocidas: marqués de Casa Torres, conde de Agüera, señores Escrivá de Romaní, Rubio, Canalda y Giraldo.

CAPITULO DE BODAS

Dicese en los círculos aristocráticos que en breve será concertado el matrimonio del hijo primogénito de un título de Castilla, Grande de España, cuyo padre ocupa una alta posición en la Ingeniería, con la bellísima hija única de unos duques Grandes de España, que se hallan emparentados con una familia de la más alta alcurnia y que ella es también título de Castilla, y que ha brillado mucho en los salones de la aristocracia.

A principios del próximo mes de julio se celebrará en San Sebastián la ceremonia del matrimonio de la bellísima señorita Marichu Sánchez, perteneciente a una aristocrática familia de Guipúzcoa, con el bizarro capitán de Infantería don José Urbina y Moreno, hijo de los marqueses de Cabrillana; con tal motivo, los novios están recibiendo numerosos regalos de sus muchas relaciones.

Se ha celebrado en esta corte el matrimonio de la bella señorita Esperanza Rivero, nieta del ilustre hombre público don Nicolás María Rivero, con don Joaquín Mendoza.

NOTAS VARIAS

Han ingresado en la Orden de San Juan de Malta don José Ramón Bobadilla y los hijos del marqués de los Ríos.

Después de pasar una larga temporada en San Sebastián han regresado a esta corte los marqueses del Albaicín y sus hijos.

Ha regresado de su viaje a Sevilla la bella señorita Luisa Clavería, acompañada de su hermano.

De su finca Lavaderos de Rojas (Toledo) han regresado los condes de Güevara.

De Oviedo ha llegado a esta corte el competente e ilustrado inspector de la Renta del Timbre don Luis Suárez Guzmán, que viene para asistir al matrimonio de su bella hermana Angeles con el señor Gutiérrez Terán, acto que tendrá lugar el próximo martes.

ALMANZOR

ESCUELA NORMAL CENTRAL DE MAESTRAS

Mañana sábado, día 21, a las diez y ocho y treinta de la tarde, tendrá lugar una conferencia a cargo del excelentísimo señor don Vicente de Lampérez, director de la Escuela de Arquitectura, sobre el tema «Cuenca y su catedral», como preparación para el viaje de instrucción de alumnas que se está organizando.

ACTUALIDAD ECONOMICA

La revisión arancelaria

Hace falta el Museo Comercial Arancelario. En qué consiste

Afirmaba en uno de mis últimos artículos publicado en estas columnas, bajo estos mismos títulos, que urge verdaderamente el establecimiento del Museo Comercial Arancelario, que a más de sus altos fines instructivos e informadores, para el logro del perfeccionamiento mercantil e industrial del país, llenase otros estadísticos y directivos para el desarrollo de nuestra política económica exterior, constituyendo un poderoso órgano científico práctico, auxiliar de las delicadas tareas encomendadas a la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Con efecto, el Comercio, en su función permanente de aproximar, como intermediario que es, a los elementos productores y consumidores, ha buscado y procurado fórmulas legales y cauces viables y seguros para conseguir éste su primordial objeto, y entre todos los propuestos y ensayados ninguno tan provechosos como aquellos que persiguen la divulgación de todas las circunstancias referentes al origen, características, tecnología, envases, presentación, acarreo, consumo, etc., de las mercaderías. ¿Cuáles son esos medios? Los principales son las ferias, los mercados y las Exposiciones de productos, temporales o permanentes, fijas o circulares.

Ellas han puesto de relieve en todas épocas los progresos económicos, y sociales también, realizados en una sola o en varias ramas de la producción; en una localidad, provincia, región, Estado o en todo el globo, y han contribuido enormemente al acrecentamiento del tráfico mercantil en sus múltiples formas y manifestaciones. Pero las Exposiciones de carácter temporal han demostrado que, si bien por la organización, extensión, concurrencia, propaganda, etc., son de una notoriedad grande, como la II Feria de Muestras que ahora se celebra en Barcelona, por su fin general no son suficientes a favorecer en determinados órdenes intereses más particulares del productor, del comerciante o del consumidor, precisamente por carecer de condiciones de estabilidad y amplia misión informadora que requieren la mayoría de los intereses mercantiles—singularmente los de expansión comercial—de una nación. De aquí que se ideara establecer Exposiciones permanentes de productos, provistas de la sección de noticias y consultas correspondiente, a las que se ha adjudicado el nombre de Museos Comerciales. Y cuando estos institutos tienen, a la vez, por misión, el estudio comparativo de las Ordenanzas de aduanas, tarifas arancelarias y de transportes, estadísticas de exportación e importación, etc., de todos los países con relación a las propias de aquel donde se hallen establecidos, deben denominarse Museos Comerciales Arancelarios.

«El Museo Comercial—dice el señor Villegas, catedrático que estudió en el Extranjero las colecciones o exposiciones escolares de este orden por los años 1903 a 1904—es un constante estímulo para los comercios de importación y exportación nacionales, principalmente del segundo; es un libro abierto, claro, terminante, exacto, que indica al productor los gustos y necesidades propios de cada una de las comarcas hacia las que la mirada del comerciante se dirige; ofrece a ambos cuantos datos puedan apartarle de una probable pérdida de su capital y de su tiempo: derechos de Aduanas, formas de pago, concurrencias que hay que vencer, transportes más favorables, todo, en fin, cuanto pueda guiarle al logro de los mercados apetecidos o apartarle del fracaso, término frecuente de las empresas poco estudiadas y mal conocidas.

Al mismo tiempo muestra las mercancías originarias de otros países que son objeto de importación en el propio, estudiando su calidad, su precio y las ventajas que de su introducción podría obtenerse, con preferencia a las de otros lugares, sirviendo a la vez de acicate a las industrias de la nación para producir aquellos objetos que hacen a un pueblo tributario del Extranjero. Las muestras, pues, que en las vitrinas de estos Museos a la vista del público se ostentan, no son objetos mudos, no; son el punto de partida de una extensa red de noticias que completa exactamente la historia de aquella mercancía en sus aspectos técnico y económico, de una manera detallada, precisa y particular para cada producto de las que constituyen la exposición.»

Esta serie de funciones y beneficios basta, según mi entender, a proclamar la importancia extraordinaria y la trascendencia consiguiente que estos organismos y las operaciones que los esdable ejecutar alcanzarían en la consecución de los dos puntos esenciales de una sabia actuación económica, por la que propugnamos, a saber: la industrialización de las fuentes de riqueza y la expansión comercial.

Así lo han reconocido en las conclusiones votadas por sus Plenos los Congresos I y II de Economía Nacional, el de Zaragoza de 1908 y la Asamblea Española de Sociedades y Corporaciones Americanistas de 1911, como también numerosas entidades oficiales y particulares y multitud de técnicos y publicistas de materias económicas.

La historia de los Museos Comerciales en España es muy corta, porque se conocen poco y apenas si se han ensayado.

Actualmente sólo existen cuatro Museos (o casi Museos) de instalación y radio de actividad muy reducidas: los de Zaragoza (Museo Comercial de Aragón), Melilla (Cámara de Comercio), Barcelona (Casa de América) y Madrid (Ministerio de Estado), que, naturalmente, no responden plenamente a los fines para que fueron creados ni a las apremiantes y cada vez mayores necesidades de la vida mercantil española.

Su marcha la conoceremos, si quiera sea sucintamente, como lo consiente un trabajo de esta índole, al continuar el examen de tema tan culminante y de tan reconocida utilidad como el que nos ocupa.

JOSE FUSTER Y BOTELLA

Huelga de matarifes

LINARES. Han sido puestos en libertad los matarifes detenidos por declararse en huelga.

Durante los días que éstos han permanecido en la cárcel se encargaron del sacrificio de las reses los cortadores de carnes, a fin de abastecer, como en días anteriores, a la población.

Se ejerce gran vigilancia en el mercado por si existiera alguna coacción entre los huelguistas y cortadores.

MOTOCICLETAS

ENSEÑANZA PRACTICA

15 pesetas

Alquiler :: Excursiones

Santa Engracia, 2
Teléfono 22-81 J.

RACHA DE ATROPELLOS

Un muerto y varios heridos

No sabemos si el bando sobre velocidad de vehículos se hace cumplir con rigor; lo que sí sabemos es que cada día hay más atropellos.

La madrugada última, un automóvil atropelló en la calle de Alcalá, esquina a la de Sevilla, a un vendedor de periódicos llamado Hermenegildo y apodado «el Meje».

En el mismo automóvil fué conducido a la Casa de Socorro del distrito del Centro, en donde falleció pocos minutos después.

—El automóvil número 5.605, guiado por Lorenzo Gazapo Sanz, atropelló en la calle de Alcalá al estudiante don José Gallo Alvarez, de veinticinco años, que vive en la calle de García de Paredes, núm. 3, produciéndole varias lesiones de pronóstico reservado.

—La motocicleta que conducía Antonio Fernández Teresa, de veintinueve años, atropelló en la plaza de la Independencia a don José Luna Cuervo, de cuarenta y tres años, que sufre varias lesiones de importancia e intensa conmoción cerebral y visceral.

—En la plaza de Castelar, el automóvil número 4.128 rozó a una tartana de las que hacen el servicio a la Plaza de Toros, alcanzando al cobrador de la misma, que iba en el estribo, Manuel Blanco Fernández, que sufre varias lesiones en un pie.

—En la plaza de Colón chocó un tranvía de la línea del Retiro con el automóvil 6.790, que conducía Isidoro Manuel Muñoz López, resultando herido don Mariano Pato Tort, de cuarenta y un años, que viajaba en la plataforma posterior del tranvía.

Este resultado con grandes desperfectos. Los sucesos que acabamos de relatar confirman el juicio que tenemos de que las órdenes del director de Seguridad en los que se refiere a este extremo no se cumplen con la eficacia de hace unos días. ¿Por qué?

Las "estrellas" del día

Actualmente se encuentran en Madrid las mejores «estrellas» y «castrós» coetudados más famosos; unos lo son por luz propia y otros por reflejo.

La Raquel, la Merceditas Serós, la Santelmo, son todas ellas «estrellas» de gran potencia. Pero hay aún quien luce más.

Granero, Chicuelo, Varelito, Larita, son «castrós» coetudados de gran potencia. Pero hay quien tiene más.

Y esto lo posee y lo vende al público, en forma de lámparas de todo voltaje y de luz espléndida, y la potencia, en los calentadores, hornillos y planchas eléctricas, la célebre Casa Pajares, establecida en la calle de Jardines, 7 y 9. Véanla y se convencerán.

El conflicto minero en Inglaterra

LONDRES La reanudación de las negociaciones entre patronos y obreros mineros no podrá celebrarse antes de la próxima semana. A pesar de ello, se considera más halagüeña la perspectiva de arreglo. Frank Hodges, secretario general de la Federación de mineros, ha celebrado una entrevista con sir Robert Horne en el Board of Trade y ha salido para Yorkshire con el fin de conferenciar con el presidente y el tesorero de la Federación.—Radio.

ENTRE PELUQUEROS

Un herido grave

En la calle de Relatores, núm. 7, donde hay establecida una peluquería, ocurrió ayer un sangriento suceso, motivado por cuestiones del oficio.

El dueño de dicho establecimiento, Cristóbal Manzanera Gabarrón, reprendió al oficial Alfonso Merlo Martínez, de veintitrés años, por una pequeña falta cometida en el cumplimiento de su obligación.

Con tal motivo se entabló una viva discusión entre patrono y obrero, acabando aquél despidiendo a Alfonso.

Dispuesto éste a marcharse también, entró en una de las habitaciones de la casa a recoger las prendas y útiles de su propiedad, y entonces volvió a surgir de nuevo la reyerta. Hubo insultos por am-

bas partes, hasta que, al fin, vinieron a las manos.

El maestro, con las tijeras de cortar el pelo, que llevaba en el bolsillo, y que sacó rápidamente, dió un golpe a su contrincante en el costado izquierdo, que le hizo caer al suelo bañado en sangre. Al ruido de la reyerta acudieron varios dependientes, los cuales recogieron al herido y lo condujeron a la Casa de Socorro del distrito, en donde los médicos de guardia, al practicarle la cura de urgencia, le apreciaron una herida incisionante de carácter grave en el lado izquierdo, parte posterior del tórax. Después de asistido ingresó en el Hospital provincial.

El agresor fué detenido y puesto a disposición de las autoridades.

La Sociedad de oficiales peluqueros, al tener conocimiento del hecho, acordó, en señal de protesta, declarar la huelga por cuarenta y ocho horas.

LA ESCENA

EN LA COMEDIA.—LA COMPAÑIA FRANCESA

Anoche se representó «Mademoiselle ma mère».

Otra obra del señor Verneuil. Otro vodevil de inconfundible acento picante. Otra comedia plagada de anomalías, absurdos y arbitrariedades, según el moderno gusto francés.

Repetimos que esta clase de obras no pueden encontrar ambiente en nuestro público, habituado a un teatro realista, menos artificioso y mejor ponderado.

No obstante, hay que dejar sentado que el diálogo de «Mademoiselle ma mère» y la trabazón de las escenas es suficientemente habilidoso para distraer y cubrir los peligros y escabrosidades del argumento.

«Mademoiselle ma mère» no está desprovista de arte. En medio de lo audaz de algunas situaciones, se descubre cierto ingenio galante, justamente celebrado anoche por el público de la Comedia, que tuvo para los intérpretes—en especial para la señorita Lambert y los señores Verneuil y Sky—respetuosas muestras de consideración.

AMALIA ISUARA EN EL INFANTA

A las aplaudidas y disciplinadas huérfanas de Arturo Serrano ha sustituido en la elegante «barquillera» Amalia Isuara, al frente de un escogido elenco.

Ayer, día de la inauguración, la notable actriz se hizo justamente aplaudir en «Camino adelante», en unión de Margarita Robles, del señor Martiáñez y de los demás intérpretes de la conocida obra de Linares Rivas.

Pocos son los días que va a durar esta brevísima temporada; pero, desde luego, nos han de saber a menos de los que en realidad sean, por las excelencias de interpretación, al par que por las simpatías de la popular artista.

APOLLO.—«LA SUERTE DE LA FEA»

La suerte no es precisamente la de la fea, sino la de los simpáticos autores de esta graciosa obra, que luego de recorrer triunfalmente todos los escenarios de España y América, vuelve al de Apollo con el vigor de una novedad plausible que atrae público y que gusta en justicia, extraordinariamente.

La música, del maestro Barrera, es inspirada y alegre, y la letra, de Paco Torres y Aurelio Varela, tiene gracia salúdica e ingeniosa en el diálogo, en la trama, en las situaciones y hasta en la intención.

Por ende la interpretación es esmeradísima y da ocasión de lucimiento a todos las que en ella intervienen.

A. M.

A LOS FORASTEROS

recomendamos muy eficazmente la joyería de Daniel Inclán, sita en la calle de la Montera, núm. 23, donde encontrarán toda clase de joyas, desde la más modesta a la más suntuosa, como igualmente en relojería de las mejores marcas, todo con un 30 por 100 más barato que ninguna otra casa. Sección especial de compras, pagando el mayor precio por perlas, brillantes y esmeraldas de buena calidad.

Daniel Inclán, Montera, 23

Teléfono 18-24 M.

JORNADA MUNICIPAL

El reglamento del Cuerpo de bomberos

SESION ORDINARIA

A las once en punto abre la sesión el conde de Limpías.

Se da lectura de una moción de la Alcaldía proponiendo la remuneración al director del Laboratorio por el servicio extraordinario de reorganización del ramo de Limpiezas.

Se oponen a ello, pidiendo pase a Comisión, los señores Cordero, García Cortés y Silva. Después de larga discusión, así se acuerda.

Solicita el señor Tato Amat que el Ayuntamiento se asocie al homenaje que los artistas proyectan tributar a la eminente actriz Sarah Bernhardt.

EL REGLAMENTO DEL CUERPO DE BOMBEROS

Se pone a discusión el dictamen en que se propone la aprobación del proyecto de reglamento del Cuerpo de bomberos.

Después de apoyar brevemente un voto particular, es retirado por su autor, don Eustaquio Martín.

Sin discusión se aprueban los tres primeros artículos, referentes al primero a lo que es el Cuerpo de bomberos, el segundo a la división del Cuerpo en tres clases: activo, auxiliar y administrativo, y el tercero a la persona a quien corresponde la dirección.

Al artículo 4.º, que trata del personal que ha de constituir la Sección activa, el señor Marcos formula una enmienda, en la que solicita se varíe la denominación de algunos jefes y el número del personal.

Los señores Reglero y Noguera proponen también algunas modificaciones, varias de las cuales acepta la Comisión. Después de larga discusión se acuerda que la plantilla quede en la siguiente forma:

Un arquitecto segundo jefe, tres jefes de zona, un capataz mayor, siete capataces, cincuenta y cinco bomberos de primera, ciento diez y ocho ídem de segunda, un maquinista mayor, un ídem segundo, maquinistas y conductores de automóviles, en número que requieran las necesidades del servicio.

Servicios auxiliares: Un inspector médico, perteneciente a la Beneficencia municipal; dos practicantes, también pertenecientes a la Beneficencia municipal; un profesor de gimnasia.

Servicio administrativo: Un oficial de primera clase; tres oficiales de tercera clase (uno de éstos prestará sus servicios como mecanógrafo); un guardaalmacén, doce telefonistas, dos ordenanzas.

Personal de talleres: Un capataz de talleres, dos bomberos carpinteros, dos ídem carreteros, dos ídem pintores, un bombero guarnicionero, un ídem vidriero, un ídem electricista.

Sin discusión se aprueban los artículos 5.º, que dice que el servicio activo lo constituye la red de puestos y retenes, y el artículo 6.º, que trata de la subdivisión en zonas.

También se aprueban las atribuciones del arquitecto director y el artículo 8.º, (obligaciones del mismo). Se aprueban los artículos 9.º (obligaciones del arquitecto segundo jefe), 10 (obligaciones de los jefes de zonas), 11 (del maquinista mayor), 12 (de los capataces primero y segundos), 13 (bomberos graduados), 14 (de los bomberos de primera), 15 (de los bomberos de segunda), 16 (de los bomberos aspirantes), 17 (de los cornetas), 18 y 19 (de los maquinistas), 20 (de los conductores de automóviles), 21 (del profesor de gimnasia), 23 (del médico inspector), 24 (de los practicantes), 25 (del jefe administrativo), 26 (de los auxiliares escribientes y mecanógrafo), 27 (del guardaalmacén), 28 (de los ordenanzas), 29 (del capataz de talleres), 30 (de los bomberos afectos a los talleres), 31 (de los telefonistas).

Al artículo 32 se aprueba una enmienda del señor Silva, que dice que el ingreso en la categoría de arquitecto director será por acuerdo del Ayuntamiento, previo concurso entre los arquitectos con domicilio en Madrid.

También se aprueba el 33 (nomenclatura de arquitecto segundo). Al 34 (condiciones para poder ser nombrado jefe de zona), el señor García Cortés propone que la eliminación sea para determinados delitos. La enmienda es desechada en votación nominal, quedando la eliminación de no haber sido condenado por delito de ninguna clase.

Como han transcurrido las tres horas reglamentarias, se suspende la sesión para reanudarla mañana a las diez de la mañana.

Situación financiera

MADRID	Día 19	Día 10
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	68,06	68,16
Serie E de 25.000 ídem.....	68,06	68,16
Serie D de 12.500 ídem.....	68,10	68,20
Serie C de 5.000 ídem.....	68,10	68,20
Serie B de 2.500 ídem.....	68,10	68,20
Serie A de 500 ídem.....	68,40	68,50
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	69,50	69,60
Diferentes series.....	68,06	68,16
Fin de mes.....	68,20	68,20
Deuda amortizable 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 25.000 ptas. nom.....	87,75	87,75
Serie D de 12.500 ídem.....	87,50	87,50
Serie C de 5.000 ídem.....	87,50	87,50
Serie B de 2.500 ídem.....	87,50	87,50
Serie A de 500 ídem.....	87,25	87,25
Diferentes series.....	87,25	87,25
Fin de mes.....	87,25	87,25
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 24.000 ptas. nom.....	82,95	82,95
Serie E de 12.000 ídem.....	82,95	82,95
Serie D de 6.000 ídem.....	83,40	83,40
Serie C de 3.000 ídem.....	83,40	83,40
Serie B de 1.500 ídem.....	84,00	84,00
Serie A de 500 ídem.....	84,60	84,60
Serie G y H de 100 y 200 ídem.....	84,60	84,60
Diferentes series.....	84,60	84,60
Fin de mes.....	84,60	84,60
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	91,90	91,90
Serie E de 25.000 ídem.....	91,90	91,90
Serie D de 12.500 ídem.....	92,00	92,00
Serie C de 5.000 ídem.....	92,00	92,00
Serie B de 2.500 ídem.....	92,00	92,00
Serie A de 500 ídem.....	92,00	92,00
Diferentes series.....	92,00	92,00
Fin de mes.....	92,00	92,00
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	92,00	92,00
Serie E de 25.000 ídem.....	92,00	92,00
Serie D de 12.500 ídem.....	92,00	92,00
Serie C de 5.000 ídem.....	92,00	92,00
Serie B de 2.500 ídem.....	92,00	92,00
Serie A de 500 ídem.....	92,00	92,00
Diferentes series.....	92,00	92,00
Fin de mes.....	92,00	92,00
Cédulas hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100.....	86,00	86,00
Idem íd. 5 por 100.....	95,00	95,00
Idem íd. 6 por 100.....	105,80	105,80
Ayuntamiento de Madrid		
5 por 100 empréstito 1868.....	88,75	88,75
3 por 100 Expropiaciones Interior.....	88,75	88,75
4,50 por 100 Exterior Ensanchar.....	88,75	88,75
4,50 por 100 Deuda y Obras.....	88,75	88,75
Empréstito 1914.....	88,75	88,75
Empréstito 1918.....	88,75	88,75
Acciones		
Banco de España.....	608,00	608,00
Hipotecario.....	250,00	250,00
Hispano Americano.....	250,00	250,00
Castilla.....	187,00	187,00
Español de Crédito.....	208,00	208,00
Español Río de la Plata.....	208,00	208,00
Mejicano.....	269,00	269,00
Compañía Arrendataria Tabacos.....	300,00	300,00
Unión de Explosivos.....	73,00	73,00
Sociedad Azucarera Preferentes.....	36,00	36,00
Idem íd. Ordinarias.....	36,00	36,00
Altos Hornos de Vizcaya.....	73,00	73,00
Duro Felguera.....	287,00	287,00
Norte de España.....	292,00	292,00
M. Z. A.....	292,00	292,00
Fénix.....	292,00	292,00
Unión Eléctrica.....	292,00	292,00
Moneda extranjera		
Francos.....	64,90	65,30
Libras.....	29,50	29,72
Francos suizos.....	134,60	134,60
Liras.....	7,25	7,35
Dólares.....	12,45	12,40
Marcos.....	12,45	12,40
Escudos portugueses.....	12,45	12,40

IMPRESIONES

Pocas diferencias señalan las cotizaciones de fondos del Estado.

La Deuda reguladora gana 0,10 en la serie E, pues la F no registra operación alguna.

Algo más sostenidas las acciones ferroviarias; con mejor tendencia al cierre, pagándose los Alcantares a fin del corriente, después de la hora oficial, a 295.

En Obligaciones, se cotizan Alcantares primera a 244; serie F, 82,25, y Nortes primera, a 57,25.

La moneda extranjera, más firme. Sobre la suscripción de cédulas del Banco Hipotecario, las últimas noticias en Bolsa eran de que iba cubierta dicha operación unas 15 ó 16 veces.

Cédulas personales

Por Real orden del ministerio de Hacienda de 13 del actual, se dispone que los perceptores de haberes procedentes del Estado, de la Provincia y del Municipio se provean de cédula durante el presente mes para poder percibir los haberes devengados durante el mismo.

Por lo que afecta a los interesados, hacemos pública dicha noticia.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA

CRONICA DEL PARLAMENTO

Senado

Sesión del día 20 de mayo.

A las cuatro menos diez el señor Sánchez de Toca declara abierta la sesión. Las tribunas y escaños, casi desiertos. En el banco azul, los ministros de Estado, Trabajo y Marina.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Se dirige el señor marqués de CAMPS al ministro de Estado, refiriéndose al préstamo de Francia, solicitando que determine en las condiciones que ha de realizarse para que resulte beneficioso al país.

Le contesta el ministro de ESTADO en amplias consideraciones, que sirven para revelarnos su hondo amor a Francia y la simpatía a los Tratados comerciales de una índole un poco ambigua. Desde luego no resultan muy concretas sus manifestaciones, y nada sirven para definir y formar un concepto diáfano, según requiera el marqués de Camps.

La difusión de sus palabras es una cosa muy agradable en estos días de lluvia, que el sopor invade a los senadores. Es lastimoso que no lleguemos a penetrar en sus conceptos, que, indudablemente, serán muy interesantes, ya que el problema es de una complejidad suma.

Al replicarle nuevamente el marqués de CAMPS reconoce la claridad excesiva de las afirmaciones del ministro de Estado; pero se aviene a rectificar para que no se declare vaguedad en su criterio sobre los vinos, anunciando una interpellación acerca de este importantísimo asunto.

El ministro de ESTADO vuelve a explicar sus apreciaciones doctrinales, sin que determine algo categórico sobre la producción vinícola española. Sus gestiones han ido encaminadas a la prórroga del Tratado, con objeto de favorecer la industria vinícola. La rectificación se diluye conservando la oscuridad, que ha debido ser ocasionada por la escasez de fluido eléctrico.

Vuelve a contestarle el marqués de CAMPS, lo que motiva otras palabras del marqués de LEMA, que ratifica sus manifestaciones, que tendrían un gran mérito si fueran más breves y concisas. Indudablemente, la cuestión del vino es una de las que nos emborracha hablando.

El marqués de HOYOS expone las anomalías que existen en el servicio de trenes de Andalucía, que en lo que se refiere a las comunicaciones están fatalmente desamparadas. Aunque trata del rápido, invierte bastantes minutos en su problema ferroviario.

Interviene el señor PRESIDENTE para aclaraciones.

Vuelve a tratar de la fabricación del aceite el señor Palacios, que señala la bondad de los productos elaborados, que en nada tienen que envidiar a los italianos. Defiende a los exportadores andaluces, reconociendo que los aceites de esta región son infinitamente superiores a los de Cataluña y el Alto Aragón. Sobre todo en Sevilla, donde la elaboración de este producto es una tarea delicadísima.

Después se refiere a las Granjas agrícolas, que están completamente abandonadas por todos, labradores y parlamentarios, quizás por una apatía inexplicable.

Habla de la industria sedera, completamente desamparada, industria que necesita un cuidado especialísimo en lo que trata el moral, pues sin él no habría gusanos de seda. No hay nadie que rebata esa afirmación ciceroiana, que demuestra los conocimientos del señor Palacios en tal manufactura. De los gusanos pasa a los garbanzos; de los garbanzos al corcho. Estas variaciones en materias tan distintas, señalan su competencia admirable.

Como trata de la cuestión del aceite, desea quedar encima, y vuelve a ratificar que nuestra industria olivarera es maravillosa y puede competir con los productos extranjeros. Dice que debe permitirse la exportación del aceite fino, que aquí no se consume ni se pagaría a un precio equitativo.

Como el asunto de la alimentación resulta bastante pesado, cree aliviar de lo indigesto con un chascarrillo de sus mocedades, que nos dilata las mandíbulas.

Interviene el marqués de Camps, que impugna las afirmaciones que hizo ayer el señor Sánchez de la Rosa, volviendo a repetir todas sus manifestaciones pasadas.

El señor PALOMO anuncia una interpellación acerca de las salinas de Torre Vieja. (Continúa la sesión.)

Congreso

Sesión del día 20 de mayo.

A las cuatro menos veinticinco abre la sesión el señor Sánchez Guerra. Desanimación en escaños y tribunas. En el banco azul, el ministro de Fomento.

Se lee y aprueba el acta de la sesión de ayer.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El conde de COLOMBI solicita la habilitación del oportuno crédito para la rehabilitación del puente de San Telmo, en Sevilla.

El ministro de FOMENTO responde que oportunamente se hizo el concurso, que está ya adjudicado, ofreciendo que no se perderá día en comenzar las obras.

El señor VILLANUEVA solicita recursos para los damnificados por las inundaciones en la provincia de Logroño.

Lamenta el señor LA CIERVA que no haya recursos en el presupuesto para atender a estas obligaciones; pero que, sin embargo, estudiará el modo de hacerlo.

Las restricciones del consumo eléctrico.

El conde de VALLELLANO se refiere a las restricciones del fluido eléctrico en Madrid, lo que ocasiona grandes perjuicios a las industrias madrileñas.

Responde el ministro de FOMENTO, quien explica los motivos de dichas restricciones, fundados en el estiaje. Cita ejemplos de la disminución del caudal que hacía producir la energía eléctrica, y dice que les ha exigido el empleo de la totalidad de los elementos de que disponen.

Conseguí de las Compañías que no se comenzasen hoy las restricciones, para lo que se circularon las correspondientes órdenes.

Esto debe servir de experiencia para que el suministro de energía eléctrica no esté a merced de accidentes como éste, a merced de las circunstancias atmosféricas. Es necesario que las Compañías estén prevenidas para evitar esto; pero hay que reconocer que no están hoy en condiciones para ello.

Es indispensable restringir el consumo en los términos en que menos daño haga. Se ha propuesto que durante cuatro horas se suprima la corriente, y es claro que inmediatamente ha surgido la protesta.

Por fin, después de mucho discutir, se ha acordado que, de siete a nueve por la mañana, y de doce a dos por la tarde, se suprima el fluido, armonizándose de este modo todos los intereses.

Termina diciendo que, después de hablar con los representantes de las Compañías, ha logrado que estas restricciones no comiencen hasta el próximo lunes.

Rectifica el conde de VALLELLANO. Pide que las Compañías cumplan la concesión que le fué concedida, es decir, si no tienen fuerza para suministrar el suficiente fluido, se les debe retirar la concesión.

El ministro de FOMENTO rectifica.

La exportación de aceite.

Continúa el debate promovido por la interpellación del señor Fernández Jiménez sobre exportación de aceite.

El señor DELGADO consume el tercer turno.

El orador se extiende en largas consideraciones, en las que aboga por que se den mayores facilidades para la exportación de aceite, pareciéndole exigua la cantidad autorizada por la Real orden del ministro de Fomento.

Se suspende este debate, quedando el orador en el uso de la palabra.

ORDEN DEL DIA

La prórroga del contrato con la Tabacalera.

Continúa el debate sobre el proyecto concediendo la prórroga del contrato con la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Un SECRETARIO da lectura a una proposición incidental, firmada por las izquierdas, en la que se pide la declaración de incompatibilidad entre los cargos oficiales y el que proporcionen las grandes Compañías.

El señor BESTEIRO apoya la proposición. Sostiene que con la proposición se plantea una cuestión fundamental, que es deslindar las situaciones en que se encuentran los políticos que sirven intereses de grandes Compañías.

Entiende que no basta que en lo íntimo de la conciencia se mantenga inmaculado el honor, sino que hace falta que se aclaren las situaciones.

Termina diciendo que el Congreso debe declarar incompatibles ambos deberes; si así no lo hace, la opinión pública sabrá hacerlo.

Contesta el presidente del CONSEJO. Desde luego se somete a la opinión del Congreso, y que en cuanto a la opinión pública se preocupa actualmente de otras cuestiones más importantes, y seguramente lamentará que la Cámara popular pierda el tiempo en discusiones como ésta.

No hay motivos legales ni morales para que esa incompatibilidad sea declarada; pero hacerlo así será imponer cortapisas a las facultades de la Corona de elegir a sus consejeros.

Dirigiéndose a la mayoría, dice que pueden votar libremente la proposición, y en cuanto a las izquierdas, manifiesta que ha pedido autorización al señor Lerroux para dar lectura a una carta firmada por él.

Un SECRETARIO da lectura a dicha carta, en la que el señor Lerroux afirma que si fuese presidente del Consejo o jefe de un partido, entonces sí tendría obligación a dejar el cargo de la Tabacalera. Pero habiendo sido llevado de un modo accidental, la cuestión variaba.

Termina el presidente del CONSEJO diciendo que sería un caso de fariseísmo el votar la proposición.

Rectifica el señor BESTEIRO, insistiendo en la trascendencia de la cuestión, por lo que no es perder el tiempo, porque entiende que si se aprobara la proposición ganaría el país.

Rechaza el calificativo de fariseísmo, y termina diciendo que si el fariseísmo es un tributo que el vicio rinde a la virtud, que lo rindan ahora si quieren quienes se encuentran en ese caso.

Brevemente rectifica el presidente del CONSEJO.

Interviene el señor LERROUX. Reconoce la legitimidad de la carta leída, y dice que las situaciones son distintas, pues esa carta fué escrita en 1920, y ahora, cuando el señor Allendesalazar se encargó de los Consejos de la Corona, conocía que había necesidad de prorrogar el contrato con la Tabacalera.

(Continúa la sesión.)

La tarde en el Congreso

EL GOBIERNO EN EL PARLAMENTO

El debate parlamentario que ha de desarrollarse a última hora con motivo de la proposición del señor Besteiro, aunque no ha de tener consecuencias políticas inmediatas, aumenta para el Gobierno las dificultades con que ya tropieza en su labor parlamentaria.

Son los propios conservadores los que estiman que el divorcio que existe entre los ministros, cada día mayor por la política ambiciosa y absorbente del señor La Cierva y la falta de satisfacción interior de la mayoría de los conservadores, hará ineficaz totalmente la presente campaña parlamentaria.

Por si algo faltaba, la maniobra del ministro de Fomento presentando a las Cortes, involucrado con el proyecto inaplazable de los transportes, el cúmulo de proyectos irrealizables con que pretende distraer la atención del Parlamento, impedirá al Gobierno que logre siquiera la resolución de un problema de tan vital importancia como el que se relaciona con el servicio de comunicaciones.

Comentando esta difícil situación del Gobierno en las Cortes, decía a la tarde un alto funcionario amigo del conde de Bugallal, a un secretario de la Cámara, que, con la excepción del proyecto sobre Tabacos y Timbre, el Parlamento suspenderá sus sesiones del 15 al 20 del mes próximo, sin haber aprobado ninguno de los otros proyectos presentados por el Gobierno con carácter urgente.

AL CERRAR...

El Arancel y la producción nacional

Se extiende la alarma y el descontento entre los elementos productores. Las modificaciones establecidas en el Arancel vigente publicado ayer en la «Gaceta», no sólo no alivian la aguda crisis económica, sino que agravan la situación en forma que éstas se verán imposibilitadas de resistir la competencia extranjera si al firmar los nuevos Tratados de comercio, lo que parece más lógico, los «modus vivendi» no se tiene en cuenta la situación industrial de España.

Reflejando este malestar creciente, el señor Sedó habló ayer en el Senado, y se proponía esta tarde continuar su interpellación, para demostrar al Gobierno que el Arancel, en la forma publicada, perjudica enormemente a la producción nacional.

Lo más lamentable del caso, como hacia ver el señor Sedó, no es el Arancel en sí, sino el peligro que su aplicación encierra.

Por de pronto se quejan los industriales de que en las partidas y cifras de ese Arancel no se guarda aquella relación técnica que en toda obra arancelaria debe regir, escalonando los aumentos con sujeción a la mano de obra. Al contrario, se da el caso de que a mayor cantidad de mano de obra el margen de protección es relativamente inferior, con lo cual desaparece en absoluto la finalidad del Arancel de proteger la mano de obra nacional y defender la producción patria.

Por camino tan equivocado, nuestra industria se verá pronto empujada a una ruina irremediable.

Los «modus vivendi» o los Tratados que se concierten al amparo de la vigencia de esa ley no podrán ser en nada favorables a la producción española.

Aumenta estos temores justificadísimos la disposición sobre régimen de carbones facilitada esta mañana por el señor La Cierva.

En virtud del decreto que mañana aparecerá en la «Gaceta», el Gobierno se reserva el derecho de imponer tasa a todos los productos de fabricación nacional y a rebajar o suprimir las partidas del Arancel de importación que protejan a determinadas industrias.

En todo ello, repetimos, se ve la coacción extranjera. No satisfechos con el golpe de muerte dado a la industria española, todavía se le amenaza con nuevas disposiciones restrictivas, con objeto de dificultar y aun impedir cualquier lícita competencia.

La alarma se extiende por los centros fabriles, y no será extraño que ante las frecuentes agresiones del Gobierno, que comenzó por desatender el consejo de las Juntas de Aranceles y Valoraciones y Protección a las Industrias, los productores abandonen tan desigual lucha, entregándose al funesto destino que les marca el Estado.

Edicto

Se hace saber:

Que el súbdito prusiano don Federico Augusto Adolfo BASSE, del comercio, nacido el 15 de abril de 1883 en Cassel, domiciliado en Madrid,

y la súbdita española doña María del Carmen SANZ MARCOS, sin profesión, nacida el 30 de julio de 1896 en Oteruelo del Valle, domiciliada en Madrid, tienen la intención de contraer matrimonio con arreglo a la ley alemana del 4 de mayo de 1870 y ante el infrascrito funcionario.

Madrid, el 18 de mayo de 1921.

Embajada alemana.
Sección consular.
von Heeren.

Aufgebot

Es wird hierdurch bekannt gemacht, dass der preussische Staatsangehörige Friedrich August Adolf BASSE, Kaufmann, geboren am 15. April 1883 in Cassel, wohnhaft in Madrid,

und die spanische Staatsangehörige Maria del Carmen SANZ MARCOS, ihres Standes ohne Beruf, geboren am 30. Juli 1896 in Oteruelo del Valle, wohnhaft in Madrid, beabsichtigen, sich miteinander zu verheiraten und diese Ehe in Gemässheit des Reichsgesetzes vom 4. Mai 1870 vor dem unterzeichneten Beamten abzuschliessen.

Madrid, den 18. Mai 1921.
Deutsche Botschaft.
Konsularabteilung.
von Heeren.

LA TRIBUNA EN CATALUNA

Intercambio mercantil con América

Cerrada la Feria de Muestras, y mientras cada expositor hace sus cálculos en vista de los pedidos alcanzados, hablemos de lo que indudablemente tiene gran trascendencia para el comercio y la industria españolas: las relaciones con la América de raza ibérica. Como anunciábamos, se realizaron las conferencias americanistas, que constituyeron, tanto por los disertantes como por los temas expuestos, el verdadero «clow» de la Feria. No fué un éxito de curiosidad, ni congregó al numeroso público la oratoria como espectáculo, sino el deseo de adquirir conocimientos y formular procedimientos prácticos para la expansión comercial a los países de lengua castellana de más allá del Océano.

La tribuna fué concedida casi exclusivamente a personas que no residen entre nosotros, procedentes de Madrid, donde desempeñan cargos políticos, con exclusión del director de la Casa de América, don Rafael Vehils, organizador de aquel ciclo. Su tema, de interés económico, fué el de iniciar el crédito bancario como instrumento para la exportación, e hizo palpable lo que quizás en otros oradores fueron sólo galas de lenguaje y buenos deseos.

No obstante, consignemos que todos se adaptaron al punto de vista de la realidad. De simple exposición, la del marqués de Figueroa; aportó lo que la Unión iberoamericana estima como programa, que en la práctica es una acción mancomunada de las entidades americanistas residentes en España, evocando muchos recuerdos de lo hecho en otros días que enlazó con la obra a realizar. Fué la raza su obsesión, para la que tuvo entusiastas cantos, haciéndolos recordar a veces el estilo castelarino, que ya no se cultiva, no sabemos si por falta de una superior cultura o porque el pensamiento sustituye al verbo.

Más concreto estuvo don Leonardo Rodríguez, que se ocupó del nacionalismo e imperialismo económico, defendiendo la tesis de que salgan de España muchos productos y pocos brazos, para lo que se requieren completos servicios de información comercial que fomenten la exportación, que necesita del crédito y medios de transporte. De aquí la necesidad de conocimientos técnicos y el seguir un camino opuesto a los rutinarios burocráticos, elogiando la obra cultural que en este sector se desarrolla en Cataluña.

Correlativo a este punto siguió el que se refiere a la política aduanera que debe seguirse, y a fe que no cabía quien tuviera más competencia para tratar del asunto que el joven diputado don Daniel Riu, que a sus estudios económicos, bien conocidos, une el haber desempeñado la Dirección general de Aduanas. Hizo un claro resumen del régimen fiscal español, señalando la importancia del mercado ultramarino, clasificando los productos que allí son necesarios y reconociendo la necesidad de solventar el problema de los transportes, por lo que debiera crearse la cartera de Comercio, para realizar todas las aspiraciones mercantiles de carácter nacional, suprimiendo en los futuros Tratados la cláusula de nación más favorecida.

Elemento indispensable en este índice de materias era el del crédito bancario, y del mismo trató el señor Vehils con competencia. No negó los idealismos, pero estimó más oportuna la obra realista, el hecho a la leyenda. Señaló la necesidad de articular todas las fuerzas bancarias como instrumento especializado para el comercio exterior, afirmando la misión del crédito, que no es riqueza, sino medio. Historió el origen de la venta a plazos, resabio que queda del siglo XVI, cuando en las ferias de Tierra Firme o en las Antillas se vendía el producto de los galeones, y que se cobraba en la época de la zafra. Lleva esto a la transformación de las instituciones de crédito, de que se habló en los Congresos hispanoamericanos de Madrid y Zaragoza, en 1900 y 1908, debiéndose desarrollar más el esfuerzo privado que esperar el apoyo de los Poderes públicos.

La sindicación de la Banca privada nacional puede servir de mucho, como se ha visto en la crisis económica de Cuba con lo actuado por el Banco Español de allí, que no ha tenido el auxilio debido en la Península, ofreciéndole entidades yanquis e inglesas. Señaló lo que debe ser un Banco especializado para el co-

mercio con América; fijó las bases geográficas de operaciones, recordando que todas las clases tienen deberes a cumplir, que aquí podríamos sintetizar en esta forma: seguir el cauce o convertirnos nosotros en cauce.

También tema de carácter positivo fué el desarrollado por don Salvador Canals. Extendióse al factor transporte, y trató de la Marina y de su interés colectivo, historiando el olvido en que se la ha tenido hasta la ley protectora de 1909, de la que hizo una verdadera sinopsis. Señaló la importancia lograda en el tráfico, los beneficios alcanzados en el período de la guerra y la crisis presente. Defendió las primas de navegación, y confió en que los Poderes públicos no abandonarían estos servicios, que al producir beneficios resultados acrecientan el nombre de España en el Extranjero.

Terminó el ciclo don José Francos Rodríguez, con sus impresiones del reciente viaje a la América del Sur. Como el marqués de Figueroa, entonó también su oda a la fraternidad hispanoamericana, en su aspecto verbalista, creyendo también que el dominio era influencia, y reseñando el estado de las relaciones comerciales con aquellos países, enalteciendo la labor de cultura que hacen los hombres de ciencia españoles que allí acuden, demostrando que al lado de producto material subsiste la importancia de las altas mentalidades.

Fruto de estas conferencias y de la acción conjunta con la citada entidad madrileña es la renovación de la Unión iberoamericana, solidarizándose con la Casa de América; la celebración de Semanas americanistas en diferentes capitales españolas adecuadas, encauzar la opinión pública en estas relaciones y establecer un programa mínimo a desarrollar.

Se ha solicitado la creación del cargo de dos agentes comerciales en Venezuela, Colombia y Ecuador y México y América central, respectivamente; la liberación absoluta del régimen de la cláusula más favorecida a la política de España con las Repúblicas de América; la organización de una sindicación de Banca privada, española, como entidad sustantiva especializada para los servicios de crédito al comercio de España con América, tomando como punto primero de apoyo el nuevo Banco Mercantil de Barcelona en cuanto al mismo se constituya, y la cooperación en la forma que sea oportuna a la adopción por el Estado de medidas conducentes al fomento y defensa de la Marina mercante, tomando también como punto de apoyo el proyecto del ministro de Fomento del 20 de abril próximo pasado.

Salen así las relaciones hispanoamericanas del consabido marco de votos y deseos para convertirse en hechos; a los certámenes, fiestas, Juegos florales y concursos los sustituye el estudio de los importantes problemas materiales que afectan a América y a nosotros. No hay que olvidar la política económica de absorción que desarrollan los Estados Unidos, y mientras evocamos recuerdos de paternidad, los aranceles permiten el dominio positivo, cuando no lo tienen ya por los cables que se explotan y las líneas de navegación. Hemos de sentirnos menos Quijotes e idealistas, para vivir en el ambiente prosaico de la realidad.

ROQUE GUINART

Barcelona, mayo 1921.

Electromotores

DE
CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA
TRIFÁSICA
Grandes existencias en todos los tipos en nuestros almacenes de Madrid.
S. I. C. E.
SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES
ELECTRICAS
OFICINAS: PLAZA DE CANOVAS, 4, MADRID

UN "FORD"

SE VENDE BARATO. SIN CORREDORES. INFORMES: «LA TRIBUNA». R. C.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 44.44.

Información general

SOBRE UNA INFORMACION.—UN ATENTADO.—INFORMES OFICIALES.—INGRESO EN LA CARCEL.—ATENTADO FRUSTRADO.—ACCIDENTE AEREO.—LOS AUTORES DE UN INCENDIO.—LO QUE ES EL HOMBRE!—LA SEÑORITA MARTINEZ ANIDO Y EL CIRCULO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA.—EL SEÑOR VINCENTI Y LOS MAESTROS NACIONALES

SOBRE UNA INFORMACION

En un periódico de Madrid se ha publicado una información sobre los registros que se verificaron en el barrio de Atarazanas hace noches, y en su relación con la explosión de la bomba en la calle de Toledo, y detención del «Negre de Gracia» y de Elias Saturnino, y como el no haber dado cuenta de esos hechos pudiera parecer que no se hallaba el redactor de sucesos de LA TRIBUNA en Barcelona debidamente informado, hemos de hacer necesariamente mención de lo que nos movió a callar.

No fué ciertamente por ignorancia de los hechos. La noche que se verificaron los registros en la calle del Olmo y de San Beltrán de dicho barrio, presenciábamos el movimiento de fuerzas y vimos como se acordonaban dichas calles por fuerzas de la brigada especial de Atarazanas, Sur y Universidad, sostenidas por otras muy numerosas de Seguridad mandadas por el capitán señor Alvarez, y las primeras, por sus comisarios respectivos.

¿Por qué no dimos cuenta entonces de estos hechos? Porque para nosotros está muy por encima del amor propio profesional y del éxito periodístico el interés sagrado de la justicia.

El ilustre gobernador civil de la provincia, señor Martínez Anido, y el digno jefe superior de Policía, general Arlegui, nos han suplicado repetidas veces a los periodistas callásemos las investigaciones policíacas de que, por casualidad, fuésemos testigos o tuviésemos conocimiento, para que con ello no pudieran entorpecerse las pesquisas necesarias a la difícil labor policíaca y judicial.

¿Podíamos pues faltar a los requerimientos que se nos hacen por tan ilustres personalidades, con su proverbial corrección? Ni podíamos ni debíamos publicar lo que hemos creído siempre perjudicial a la acción de los Tribunales.

Esta es la causa, y no otra, de nuestra «ignorancia voluntaria».

INFORMES OFICIALES

Por la Jefatura superior de Policía ha sido facilitada a la Prensa una nota en la que se manifiesta que Juan Elias Saturnino y Fernando Sánchez Rajá (a) «Negre de Gracia», recientemente detenidos por la Policía son sindicalistas peligrosos miembros del Comité ejecutivo de acción, pertenecientes a la banda terrorista que en la calle de Toledo se dedicaba a fabricar artefactos explosivos.

UN ATENTADO

Al salir del trabajo el obrero Manuel Rubio Navarro, perteneciente al Sindicato Libre, fué tiroteado por dos desconocidos, resultando ileso.

El hecho ocurrió en la carretera vieja de Valencia, delante de la fábrica de tintes de don Andrés Figueras, que es donde aquél trabaja. Como presuntos autores de este hecho han sido detenidos Joaquín Conesa Lluch, de diez y nueve años obrero de la misma fábrica, y Francisco Castillo Edo, de diez y nueve años, cilindrador.

Practicado un registro en sus respectivos domicilios, se encontraron folletos y hojas clandestinas.

El Castillo había sido con anterioridad detenido y puesto en libertad en 1 de enero último.

INGRESO EN LA CARCEL

En el Hospital Clínico ha sido dada de alta la joven Josefa Crespo, que pasó a la cárcel de mujeres, por suponerse que la herida de que fué curada en dicho Hospital le fué causada en la explosión de la fábrica clandestina de explosivos de la calle de Toledo.

ATENTADO FRUSTRADO

En la madrugada de ayer cuando se dirigía al muelle a trabajar el obrero Miguel Más Vidal de cuarenta y nueve años habitante en la calle de Villafraanca, 26, bajo, al llegar a la calle de Tres Señoras dos individuos desconocidos hicieron ademán de agredirle, sacando para ello del bolsillo las pistolas.

En vista de esto, el Miguel echó a correr, perseguido por los desconocidos que le dispararon varios tiros, sin herirle; desapareciendo después.

El agredido se presentó en la Comisaría para manifestar lo sucedido, y que no pertenece a ningún Sindicato, y si únicamente a la Sociedad de cargadores y descargadores.

Noticias varías

ACCIDENTE AEREO

El correo Francia-Casablanca-Rabat, que se verificaba por medio de aeroplanos, tuvo que aterrizar en el delta del Ebro por averías en el motor del aparato, no ocurriendo desgracias personales.

Desde Tortosa y Amposta se le prestaron auxilios.

LOS AUTORES DE UN INCENDIO

Por la Comisaría de la Concepción han sido detenidos Antonio Escuin y Manuela Sanahuja presuntos autores de un incendio en la casa número 22, bajos, de la calle de Mateo.

LO QUE ES EL HAMBRE!

Según ha denunciado don Federico Lavergne un individuo llamado Francisco de Paula se le ha comido seis toneladas de judías (cosa que no se ve todos los días).

HOMENAJE A LA SEÑORITA MARTINEZ ANIDO

A las importantes listas de suscriptores ya publicadas hay que añadir la siguiente recaudada en el Circulo del Ejército y de la Armada:

P. Bosch Xifra, 5 pesetas; Alvaro J. Pola, vieja 5; Carlos Pozo, 3; Joaquín Canter Gómez, 5; Joaquín Echagüe, 5; Antonia Martínez Vivas, 5; G. Maerle, 5; Manuel Ruiz Atanarri, 5; Alayo Ferrer, 3; Emilio Planas, 5; Benigno Costosa, 10; J. Baldowsky, 5; Trinidad Gasa Costa, 25; José Villamide, 2; Elias García García, 2; José T. Noguera, 5; Fernando Carreras, 5; Carlos Leach Laussach, 5; Antonio Estevan, 5; Antonio García López, 5; Pablo G. Zubista, 25; José Carlos Domínguez, 25; Plácido Pereyra, 25; Francisco Marza, 2; Emilio Martínez, 2; José Beltrá Ximelis, 2; José G. de Araez, 2; Antonio Cuyas, 5; Juan Fábregas, 5; Juan A. Ferrer Vidal, 15; Antonio Pineda, 25; Juan Miguel Galtet, 25; Juan Font, 5; Angelita Peremateu, 25; Juan Claudio de Rialp, 10; Claudio de Rialp, 15; Juan Rcura y familia, 50; Francisco Planas, 25; marqués de Juliá, 25; Francisco Gil de Sofá, 10; Dionisio Conde, 25; Eduardo Conde, 25; Ricardo Conde, 25; Alfredo Conde, 25, y Leonardo de Olavarria, 25.

EL SEÑOR VINCENTI Y LOS MAESTROS NACIONALES

El señor Vincenti dió ayer tarde su anunciada conferencia en la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, para desarrollar el tema «Cuestiones pedagógicas. La escuela primaria, la de aprendices y la Universidad».

Le escuchó numerosa y distinguida concurrencia, figurando entre ella distinguidas damas y bellas señoritas.

La presidencia fué ocupada por el señor Agell que lo es de la Sociedad organizadora, quien tenía a su derecha al asesor técnico de la Comisión de cultura del Ayuntamiento, señor Ainaud, al director de la Escuela de Ingenieros Industriales, señor Castells; la inspectora de Primera enseñanza señora Serrano, la vocal de la Junta local de Primera enseñanza señora Casagomas, y a la izquierda, al señor Gali, del Consejo de Pedagogía de la Mancomunidad; al representante de la Asociación Nacional del Magisterio señor Xandri; al decano de los maestros de Barcelona, señor Montaña y a la señora Moncunill, de la Junta de los Amigos de la Instrucción.

También asistieron representaciones de la mayoría de las entidades culturales y del Magisterio de la provincia y de las Escuelas Normales de maestros y maestras.

Abierta la sesión leyó un trabajo la señora Baldo de Torres y el señor Agel significó después la importancia de la Sociedad de Amigos de la Instrucción, enumerando las personalidades que han desfilado por su tribuna.

Seguidamente el señor Vincenti comenzó su conferencia hablando sobre lo necesario que es pagar bien al maestro y que éste sea considerado por el pueblo en su elevada misión. Pues la educación moderna es cívica, social, moral, intelectual e integral habiendo abandonado sus antiguos métodos para convertirse en todo eso.

Se extendió en censuras para hechos y anomalías del ministerio de Instrucción pública, diciendo: «No sigo por este camino por que no ofrezco que estoy haciendo catalanismo».

Después entró en detalles acerca de las vicisitudes del proyecto de Autonomía universitaria que considera indispensable, y terminó diciendo que en los maestros está el porvenir de la nación; siempre que se hallen unidos y tengan preponderancia en las Cortes, podrán conseguir el resurgimiento de la patria.

El señor Vincenti fué muy aplaudido, y su discurso comentadísimo.

El señor Vincenti fué obsequiado con una cena íntima por la Junta de la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción.

LA CRUZ

MITIN AGRARIO

EL FERROL. Mañana se celebrará un importante mitin de labradores, organizado por la cátedra ambulante del Consejo provincial de Fomento.

Hablará el comisario regío y otras ilustres personalidades.

Las Federaciones agrarias se han dirigido al presidente del Consejo y jefes de los grupos parlamentarios solicitando que cuanto antes sea implantado el sistema de representación proporcional a toda clase de elecciones.

NOMBRAMIENTO DE TRIBUNALES

Exámenes en las Academias militares

Han comenzado en las Academias militares los exámenes de ingreso.

Los Tribunales están compuestos por los siguientes jefes y oficiales profesores:

Academia de Infantería.—Primer ejercicio: Reconocimiento y Ginnasia.—Tribunal único: presidente, comandante don Antonio Carmona; vocales: comandante médico don Luis Zamora, capitán don Ricardo Villalba, capitán médico don Luis Saura y don Manuel Pelayo; suplentes: teniente don Bernardo Lazcano y don Luciano Pastor.

Segundo ejercicio del primer grupo: Francés, Dibujo y Gramática.—Tribunal único: presidente, comandante don Fernando López; vocales: capitanes don Alfredo Martínez Leal, don Vicente Morales, don Edmundo Seco y don Sebastián Pu. marola; suplentes: capitanes don Juan Pequeño y don Virgilio Álvarez.

Tercer ejercicio del primer grupo: Geografía Universal e Historias.—Tribunal único: presidente, comandante don Manuel Romerales; vocales: capitanes don Lucas de Torres Franco Romero, don Verardo García Rey, don Luis Riera y don José Ossat; suplentes para la presidencia de los tres primeros ejercicios: teniente coronel don Aureliano Álvarez Coque; de los vocales, teniente don Francisco González y don Eduardo Ariza García.

Segundo ejercicio del segundo grupo: Aritmética y Algebra.—Primer Tribunal: presidente, comandante don Jesús Velasco; vocales: capitanes don Joaquín Peñaña, don Francisco López, don Eduardo Sáenz y don Amadeo Rivas.

Segundo Tribunal: presidente, comandante don Buenaventura Hernández Francés; vocales: capitanes don Nemesio Barrios, don José González Deleite, don Ángel López Guerrero y don Félix Gutiérrez Cano.

Tercer Tribunal: presidente, comandante don Juan García de Dueño; vocales: capitanes don Félix Navajas, don Amadeo Sala, don Carlos Suárez Álvarez y don Vicente Guarnier.

Cuarto Tribunal: presidente, comandante don José Gistau; vocales: capitanes don Julián Martínez Simancas, don Miguel Múzquiz, don Secundino Serrano y don Antonio Hernández Ba. ller; suplentes para la presidencia, teniente coronel don Rafael González Gómez, y de los vocales, tenientes don Ricardo González Alegre, don Julio Fernández Benítez, don Julián Cuarte. ro y don José Gallego Alfaro.

Tercer ejercicio del segundo grupo: Geometría y Trigonometría.—Primer Tribunal: presidente, comandante don Tarsilo Ugarte; vocales: capitanes don José Gómez Salazar, don Juan Pla. za Ortiz, don Alfonso Fanjul y don Francisco Bardasi.

Segundo Tribunal: presidente, comandante don Luis de Alba; vocales: capitanes don Ángel Ri. ras Vilario, don Luis Pumarela, don Hipólito Do. mingo y don Francisco López Guerrero.

Tercer Tribunal: presidente, comandante don Carmelo García Conde; vocales: capitanes don Alfredo Jiménez Millas, don José Torres Font. la, don José Alcántara Ternel y don Manuel Castans Readas; suplentes para la presidencia, comandante don Antonio García Rey, y de los vocales, capitanes don Joaquín Blanco Valdés y don Enrique Vinardell Tirado; y tenientes don Leopoldo Castans y don Francisco Juan Saura.

Academia de Caballería.—Primer ejercicio: presidente, comandante don David Suárez Llarza; secretario, teniente don Pablo González Herre. ra; suplente, don Fernando Siles y Martínez.

Segundo ejercicio: presidente, comandante don Pedro Escalera; vocales: capitanes don Santiago Asena, don Alberto de Borbón y don Mariano Milans del Bosch; secretario, teniente don Ma. nuel Torres Pardo; suplente, teniente don Vi. cente Lobo de Noriega.

Tercer ejercicio: presidente, comandante don Antonio Ferrer de Miguel; vocales: capitanes don Argentino Polo Alonso, don Federico García Bal. reri y don Emilio de Aspe; secretario teniente don David Azcarretazabal; suplente, teniente don Enrique Durango.

Cuarto ejercicio.—Presidente, teniente coronel don Eduardo Esteban Asensi; vocales, co. mandante don Emilio Sanz y Sanz y capita. nes, don Enrique Franch y don Eduardo Ar. ce; secretario, capitán don Luis Ochotorena; suplente, teniente don Epifanio Prada.

Quinto ejercicio.—Presidente, comandante don Juan Esteban Blanco; vocales: capitanes don Casimiro Gimeno Bayón, don Felipe Santador y don Luis García Ibarrola; secretario, capi. tán don José Durango; suplente don Mariano Barrasa.

Academia de Artillería.—Primer ejercicio.—Pre. sidente, comandante don Ignacio de las Llane. ras; vocales: capitán don Rafael Angulo, coman. dante médico don Juan Jaúdenes y capitán mé. dico don Severiano Riopérez; médico civil habili. tado para el servicio de la Academia, don Gaspar Pérez.

Segundo ejercicio.—Presidente, comandante don José Iglesias; vocales, capitán don Julio Zamarraga, don Juan Martínez Ortiz y don Is. mael Warleta y teniente don Juan Porteguer.

Tercer ejercicio.—Presi. nte, comandante don Carlos Hernández Herrera; vocales: capitanes don Joaquín Pérez Seoane, don Pío Martínez Díaz, don José González Longoria y don Fernando Or. deza Sagumiego.

Cuarto ejercicio.—Primer Tribunal: presidente, comandante don Juan Sidro; vocales: capitanes don José Martínez Sapiña, don Francisco Cues. ta don Segismundo Álvarez y don Abelardo Sa. laya.

Segundo Tribunal: presidente, comandante don Pedro Herrera; vocales: capitanes don Luis Po. lanco, don Juan Quirant, don Cándido Gonzalo y don Pedro Aragón.

Algebra: presidente, comandante don José López García; vocales: capitanes don Antonio Vidal, don Eduardo Pinilla, don Antonio Rey y don Sa. turnino Fernández Landa.

Quinto ejercicio.—Geometría: presidente, co. mandante don José López Pinto; vocales: capi. tane don Mariano F. de Gordiña, don José Va. lledor, don Francisco Bellido y don José Figue. ras.

Trigonometría: presidente, comandante don Eduardo Vicente; vocales: capitanes don Carlos Souza, don Hermenegildo Tomé, don José Gan. tura y don Ramón Peña; suplente del primero

y segundo ejercicio, comandante don José Ga. lloso y teniente don Antonio Colomes; del tercer comandante don Ramón Briso y teniente don An. tonio Colomes; del cuarto (Aritmética), coman. dantes don Florencio Páez y don Antonio Cor. sanego; capitán don Antonio Onrubia y teniente don Arturo Guillebe; del quinto (Algebra), co. mandantes don José López Vela y don Jesús Varela, y teniente don Francisco Puerta; del quinto (Geometría), comandante don José Iriarte y capitanes don José Rojas y don Rafael Angulo; del quinto (Trigonometría), comandante don Jo. sé Sánchez Gutiérrez y capitanes don Luis de la Revilla y don Francisco López Varela.

Academia de Ingenieros.—Primer ejercicio: Gim. nasia, comandante don Manuel Hernández, ca. pitán don Francisco Buero, comandante médico don José Amo, capitán médico don Angel Mar. tínez y otro médico militar que designará el go. bernador militar de la plaza.

Segundo y tercer ejercicio.—Francés, Gramáti. ca, Dibujo, Geografía e Historias: comandante don Pedro Rodríguez y don Jesús Ordóñez; capi. tane don Antonio Montaner, don Joaquín Milans del Bosch y don Luis Asensi.

Cuarto ejercicio.—Aritmética y Algebra: coman. dante don Enrique Rolando; capitanes don Il. defonso del Huelmo, don Pablo Pérez Seoane, don Julio Brandis y don Francisco Prast.

Quinto ejercicio.—Geometría y Trigonometría: comandante don José Tejero; capitanes don Ri. cardo Ortega, don Antonio Peñalver, don Eduar. do Susana y don Félix Molina.

Suplentes para todos los ejercicios: el coman. dante don Francisco Delgado y el capitán don Rafael Sánchez Benito.

Academia de Intendencia.—Primer ejercicio.—Presidente, comandante don Salvador García Do. carrete; vocales: comandante médico don Eloy Fernández Villosa y capitán médico don Juan Cha. guaceda, con otro que designará la Capitanía ge. neral y el profesor de Ginnasia.

Segundo y tercer ejercicio.—Presidente, coman. dante don Julián de Greda; vocales: capitanes don José Justo don Carlos Shally y don Francisco Calvo Mayoral y teniente don Jaime de Diego Rubinos; suplente, teniente don José Saiz Llanos.

Cuarto ejercicio.—Presidente, comandante don Carlos Gotti; vocales: capitanes don Francisco Goicoechea, don Emilio Pices, don José Pérez Itigo y don Angel Losada; suplente, teniente don Carlos Cuervo.

Quinto ejercicio.—Presidente, comandante don Norberto López; vocales: capitanes don Aureliano Cid Zabal, don Angel Goicoechea, don Alberto Díez Miró y don Jaime López de Baró; suplente, teniente don José Saiz Llanos.

EL LIBRO

«EL AÑO ARTÍSTICO»

Se ha puesto a la venta el tomo correspon. diente al año 1920 de esta interesantísima pu. blicación del notable crítico José Francés.

«El Año Artístico» se ha hecho ya un libro imprescindible en toda buena biblioteca. No ha menester, pues, de nuestros elogios. Como tampoco los necesita el nombre de José Fran. cés escritor colocado por sus merecimientos a la cabeza de la crítica contemporánea.

He aquí un extracto del índice, por el cual podrá comprenderse la importancia de este vo. lumen:

ENERO.—Martínez Abades: El arte que son. rie.—Las mujeres de Ribas. Los carteles del Círculo de Bellas Artes.

FEBRERO.—Un pintor alemán: Hans Poppel. reuter.—Un ilustrador mejicano: Garza Rivera.

MARZO.—El VI Salón de Humoristas y la crítica: Prologo y artículos de Francisco Al. cántara, Gil Fiol, Correa Calderón, Angel Ve. gue, Margarita Nelken, Arturo Mori, Enrique Vaquer, De Blanco Coris, «Pedreau» y «Fred». Una conferencia de: «K.Hito». La evolución del humorista.—Un paisajista inglés: Darsie Japp. Un pintor catalán: J. Vila Puig.

ABRIL.—El arte argentino en España: I. El pintor Bernareggi y sus poemas pictóricos de Mallorca.—II. El escultor Ilberto Lagos.—III. El decorador González Garaño.—Un pintor ru. so: David Regevsy. La Exposición de Sevilla: Tres artistas jóvenes.—La crítica de arte: Un libro de Ballesteros de Martos.—A propósito del Salón de Humoristas franceses.—Dos Exposi. ciones de paisajes.—José Pinazo en Nueva York.

MAYO.—El pintor húngaro Segismundo de Nagy. Otras Exposiciones: I. Victoria de Ma. linowska.—II. Marin Castellanos.—III. Pedraza Ostos.—Un artista de la palabra: García San. chiz.—El doctor y paisajista Rafael Forns.—Los amigos del arte: Abanicos antiguos.—Galicia y el humorismo de Castella.—Aurora Gutiérrez Larraya.—El cineclor Juan José.

JUNIO.—La Exposición Nacional de Bellas Artes.

JULIO.—Un pintor gitano en París.—La Ex. posición de cerámica.—Francisco Domingo Mar. qués.

AGOSTO.—El Salón de Humoristas Hispano. portuñés.

SEPTIEMBRE.—Un homenaje.

OCTUBRE.—El Salón de Otoño.

NOVIEMBRE.—La Exposición Española en Londres: Un paisajista valenciano.—Un escul. tor español en Francia: Hernández.

DICIEMBRE.—El monumento a Fortuny: For. tuny y el fortunismo.—Otras Exposiciones.—El libro está avalorado con profusión de fo. tografías de obras de arte.

¿Lenin a Inglaterra?

RIGA. Lenin ha pedido al Gobierno británico, por mediación de Krassin, au. torización para ir a Londres, a fin de en. tablar negociaciones personales acerca de las futuras relaciones económicas y po. líticas entre el Reino Unido y la Rusia de los Soviets. Parece que Lenin se ha decidido a solicitar esta autorización ante la insistencia de varios representantes rusos de casas inglesas.—Radio.

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

TIERRA BALDIA

Por MARIO ALBAR

(CONTINUACIÓN)

III

Los hombres de la huerta clavaban en la tierra las azadas, que brillaban al sol, y por sus brazos, negros y peludos, resbalaba la fuerza.

Las mozuclas subían de la fuente, y por sus cuerpos retadores, que aún no eran en sazón, resbalaba la fuerza.

En el monte, el cabrero se agarraba a los cuernos retorcidos de los machos cabríos, y por sus manos, olorosas de acariciar espiques y tomillos, resbalaba la fuerza.

La yunta, en el secano, empujaba del yugo, temblándole al esfuerzo las poderosas ancas, y por sus testas cachazudas resbalaba la fuerza.

Y bajaban las aguas de las cumbres sal. tando entre las piedras, y llegaban al río, y seguían camino que andarás, y a través de sus ondas cantarinas resbala. ba la fuerza.

Y salían las ramas de los troncos, y salían las hojas de las ramas, y las flo. res, y el fruto, que por dentro, en la savia, resbalaba la fuerza.

Sólo en el cuerpo de Tomás descansaban los bríos.

Una mañana se levantó con un gusano dentro de la cabeza; toda la noche le anduvo por los senderos del cerebro, sin dejarle dormir; «el hombre es una má. quina; si no trabaja, herrumbra», y los brazos, echando al aire en ademanes re. torcidos, despertó nuevamente los dormi. dos afanes de otro tiempo.

Pidió el sombrero a Catalina.

—¿Tan de mañana?—dijo ella.

—Sí—respondió Tomás, sin darse cuen. ta de qué hablaba.

Ya en la puerta estuvo a punto de vol. ver para dentro:

«¿Trabajar? ¿Para quién? Para mi hasta y sobra con las onzas que traje de camino. ¿Por trabajar tan sólo?»

Entonces se dio cuenta de que es pre. ciso trabajar por algo; sin un fin hala. güeno no hace gozo el trabajo, no hace gozo la vida.

«¿Para qué y para quién?»... Bajo de la camisa, en lo más hondo, sintió unos golpes recios, como si un caminante vo. landero le llamara a la puerta. «¿Sabe. lica! ¿Sabela!»

Y ahora más decidido aseguró el som. brero en la cabeza, y al nuevo empuje de un brío extraño que le nació de adentro se encontró a la mitad de la calle.

Saló al campo: el gusano de la noche pasada no le dejaba en calma. Al subir un ribazo se apareció a sus ojos el molino, un caserío viejo, donde de tarde en tarde, y sólo por los derechos de una es. casa maquila, molía el molinero.

De un pronto, en su imaginación se fue. ron combinando las ideas; de unas nacie. ron otras, que se ajustaron con aquéllas, y vió clara, precisa, la estampa de un porvenir de ensueño.

El molino, recién enjalbegado, sería una paloma en mitad de la huerta. No tendría bastante con uno, y habría me. nester de varios maquileros. Y compraría trigo para vender harina, ¡que era poco negocio sólo el de la molinada!, y además unos mulos y unos carros...

Toda la noche el agua espumante em. pujaría la rueda, y la piedra gubriaría danzando bajo el espeso chorro de la tolva.

Luego, a los desperdicios, criaría galli. nas, y palomos, y unos patos muy blan. cos que nadarían en la acequia.

A las masadas llevarían los mulos de su casa, los de más claras campanillas, el polvillo de nieve. Y a la hora del des. canso, con la cara y las ropas blanquea. das, buscaría a Sabela, le daría dos besos en la boca, y tumbándose en tierra cara al cielo se pondría a jugar con sus chi. quillos.

Tan vivos y tan lindos le fueron los colores de la estampa que le pintaba su imaginación, que se llegó al molino y ce. rró trato por unas onzas más que costa. ba de nuevo.

Después, ya anochecido, botándole alo. cado el corazón, entró en casa Sabela.

—Yo ya no soy un mozo; pero... un pa. sar no tiene que faltarle.

Ella dijo que «sí», como una reinecita, y los padres, codiciosos, horrosos y tem. blones, repetían a una:

—¡Válame Dios, válame Dios! ¡Quién nos lo había de decir!

IV

—Maquilero, dile a tu amo que hoy no le dije la maquila, que a la otra vez le dejaré por dos.

—Venimos por tres sacos. La dé buena, que es para la masada del Olivo.

Ya cruzados los sacos en el mulo:

—Los dineros, que los traía mi ama cuando venga a la misa mayor.

—A mí me da vergüenza... ¿Como yo soy... quien soy!... ¿Entiendes, hijo? Pe. ro la he de merçar, y a ti mejor que a nadie. ¡Al fin vamos a ser de la familia!

—¿Cuánto es lo que te debo?

—Usted no debe nada.

—No era ese mi pensar...

—¿Y la Sabela?

—Enamorá como una palomica. Enflo. cándose la he dejao, y de seguro que pen. sando contigo.

—¿Cuántos sacos has dicho?

—Diez y seis. Tres pa mí, dos pa éste, cuatro pa el cuñado de éste...

—Bueno, bueno.

—Lo traímos apuntao.

Y luego de cargar en el carro:

—Sólo que la cobranza... ¡Vamos, como asegura!... pero no podrá ser hasta que venga la cogida.

—¡Si nos mercaras este poco de tri. go!...

—¿A cómo?

—A diez.

—A siete.

—¡Tomasico, mira que somos pobres!

—No te doy más de siete.

—¡Tomás, por mis chiquillos!

—Tú, descarga ese carro.

Y al salir del molino:

—Te lo ha pagao a diez?

—A diez cabales.

—Mira que eres ladrón.

—¡El no lo entiende!

(Terminará.)

Directamente de Fabrica

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

ES DE JUSTICIA

UN INDULTO

Cuando la huelga en la red telefónica interurbana, se inició varios procesos contra funcionarios de la Compañía, por responsabilidad más o menos directa en los actos de «sabotaje».

Fueron sobreesididas las causas; pero ex. ceptionalmente se tramitó hasta el juicio una contra el jefe de Cádiz, cuya condena a prisión correccional ha confirmado el Supremo. Ahora, todos los telefonistas elevan la petición de indulto al Rey, y la Compañía apoya la solicitud, y en tanto se consigue para el sentenciado un doble sueldo.

Como hubo amplio perdón para todos, y la Compañía, generosamente, los read. mitió, resulta, en efecto, muy dolorosa la excepción. Y es seguro que el ministro de Gracia y Justicia hallará términos para poder otorgar el indulto que se pide, y que sinceramente deseamos.

AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas

STERLING "DECKER"

Ventas a plazos y al contado
GRAN REPERTORIO DE ROLLOS

OLIVER. VICTORIA. 4



ESPAÑOL.—Sigue representándose en este teatro, con éxito extraordinario, la comedia de José Castellón «Lo que tenemos cerca» y el sainete de Eduardo M. del Portillo «Las alas de la hormiga». El domingo, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, se pondrán en escena tan aplaudidas obras.

CENTRO.—Continúa representándose con éxito creciente la admirable comedia de los Quintero «Ramo de locura».

El domingo, a las seis y media, se representará «La casa de García», y a las diez y media, «Ramo de locura», creaciones insuperables de Irene Alba y Juan Bonafé.

COMEDIA.—Pasado mañana, domingo, a las cinco y media de la tarde, se representarán las obras de gran éxito «Tío de mi vida» y «El relicario».

El próximo miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno del sainete en tres actos, original de los señores Paradas y Jiménez, «Mi salvador».

Decorado nuevo de los señores Blancas y Ripoll.

Se despacha en contaduría.

INFANTA ISABEL.—Lástima grande que la compañía Isaura-Martínez no pueda actuar en este teatro más que hasta el domingo, 29, pues los llenos se suceden todos los días desde el día del debut.

Amalia Isaura, la genial artista, que además de interpretar algunas comedias, actúa tarde y noche como fin de fiesta, obtiene grandes ovaciones del distinguido público del Infanta Isabel.

ESLAVA.—En pleno éxito, cuando el teatro se llena todos los días y los ingresos que la obra produce, a pesar de lo avanzado de la estación, alcanzan a sumas desusadas, es preciso retirar del cartel la preciosa obra de Arniches «La chica del gato», por tener que atender a compromisos con las Empresas de Barcelona y San Sebastián, que ya no pueden demorarse después de la prórroga de ocho días que se ha podido dar a la temporada.

«La chica del gato», éxito inmenso de Catalina Bárcena, se representará tarde y noche hasta el domingo inclusive, día en que la compañía se despide.

MARTÍN.—El lunes próximo, últimas funciones y beneficio de la Caja de ahorros de la compañía, «Las corsarias», con un selecto programa: a las seis y media de la tarde, el entremés «Se acabaron los toros», la humorada de éxito grandioso «Las corsarias» y el número de las Talaveranas en «La perfecta casada», por todas las tiples de la compañía. Noche, a las diez y media, «Las corsarias», el entremés «A pasar el veranico», tomando parte la notable cantonista Gloria del Ebro, acompañada por el maestro de guitarra Santiago Lapuente; como fin de fiesta, el eminente artista Egon d'Briss, rey de la moda, y su hermana Magda.

Con tales atracciones, seguramente resultará una fiesta espléndida de gran brillantez.

CINES Y VARIETES

«SALOMÉ».—Pasado mañana, domingo, se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la grandiosa producción cinematográfica «Salomé», en cuya cinta ha hecho una formidable creación la gentil artista Theda Bara.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DÍA 21

REAL.—A las diez tercera audición y despedida de la Capilla Sixtina.

ESPAÑOL.—A las siete, Lo que tenemos cerca. A las diez y media, Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga.

CENTRO.—A las seis y media, Ramo de locura. A las diez y media, La casa de García.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática. A las seis, «Tío de mi vida» y El relicario. A las diez y cuarto (en honor de Sarah Bernhardt), Daniel.

LARA.—A las seis (beneficio de los empleados de contaduría y despacho). No más calvos, Cristóbal y Mercedes Serós. A las diez y media, El puerto de antiquités de Baldomero Pagés y Mercedes Serós.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Como hormigas. El último capítulo, y fin de fiesta, Amalia Isaura. A las diez y media, El condado de Mairén, y fin de fiesta, Amalia Isaura.

ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto, La chica del gato.

APOLLO.—A las seis y media, La suerte de la fea y El querer quita el sentimiento. A las diez y media, El parque de Sevilla.

COMICO.—A las seis y media, La quinta del misterio. A las diez y media (beneficio de la primera actriz Elvira Pacheco), La fierecilla domada.

NOVEDADES.—A las siete (popular sencilla), Los amores de la Fila. A las nueve y media,

(popular sencilla) Las apariencias engañan. A las diez y media (popular sencilla), ¡Suerte que tié una! A las once y tres cuartos (especial sencilla), La mancha de la mora.

MARTÍN.—A las seis y tres cuartos (doble), La bella ojerosa. Se acabaron los toros y El ratón. A las diez y media (doble), La conquista de Pardo.

LATINA.—A las siete, La patria chica y Un pedazo de pan. A las diez y media (reestreno), Agua azucarillos y aguardiente. A las once y tres cuartos, El de la suerte.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos, 78 presentación de la compañía internacional de circo. En la segunda parte, a las once y tres cuartos, segundo día del torneo de luchas grecorromanas, Cinturón de Madrid 1921.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las seis y media el mismo programa. A las diez, todas las atracciones. Exito de Charlot Riveis, Troupe Ricono, Troupe Andreu, y todos los clowns, Chichario, Abelardine y Faleines.

FUENCARRAL.—Compañía internacional de variedades. A las seis y a las diez, Ninette, Esperanza Benito (despedida), The Newsen, hermanas Mary-Leal Sanz con su gran compañía automecánica y Carmen Flores (grandioso éxito).

MADRID CINEMA.—Tarde, cinco y media: Noche diez, Varietés, Lolita Gispert, Adelita Albalo, Lerín Laura Santelmo Balder, Dora la Cordobesita Rhodressky, Raquel Meller, Berta Adrián.

ROYALTY.—Tarde, seis; noche diez. A toda velocidad (Jorge Wallis). El que no corre, vuela (muy cómica). Una cura maravillosa (comedia por Hale Hamilton). La aventura de Betty (gran risa).

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Cinco y media tarde; diez noche. La fabricación de la mantequilla en Holanda. Un rayo de luz en las tinieblas (por Mia May). El pájaro azul (por Viola Dana). Exito: Las arañas negras (segunda jornada). Domingo, grandioso estreno: Salomé.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cinco. Repetición del extraordinario programa del viernes kilométrico.

CINEMA X (Noviciado).—Cinco tarde y nueve y tres cuartos noche. Grandioso programa. Actualidades. Ojitos de inocencia (cuatro partes). Síntomas de locura (muy cómica). ¡Pobre esposa! (cuatro partes, por Norma Talmadge) y Elmo el temerario (episodios 11 y 12).

IDEAL ROOM.—Music-hall y restaurante de lujo. Tarde y noche varietés. Té «souper-tango». Gran éxito de Julita Oliver.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4. Exito de Gonzalo Kety, Leonor Fernández, D. Violet, Casellanita Americanita, Isaac celi y La Madrilés. Exito inmenso de la Bella Flory.



Carlos Coppel
Fábrica de relojes.
Fuencarral, 27
Madrid
Certificado de garantía con cada reloj.

AUTOPIANO
Pianos automáticos de las afamadas marcas
STERLING "DECKER"
Ventas a plazos y al contado
GRAN REPERTORIO DE ROLLOS
OLIVER. VICTORIA, 4

Casa Haza
CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

Definitivas y últimas rebajas en los precios de los ricos géneros de esta Casa. No desatienda este anuncio, que lo hacemos en beneficio del público y nuestros amigos.

De once a una y media y de cuatro a siete.

Ciudad Lineal

Restaurante, 5 pesetas cubierto. Automóviles, 2 pesetas asiento desde la calle de Alcalá, 18, o glorieta de Bilbao, 6. Servicios subvencionados por el Casino.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 44-44.

PARA TODOS LOS GUSTOS

AMENIDADES

HOROSCOPOS DE MAYO

Día 20.—Los que nazcan en este día realizarán más de un viaje de aventuras.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Examen de Historia Natural:
—¿Díganos usted algún animal nocturno.

—El murciélago.
—¿No conoce usted ningún otro?
—Sí, señor; el sereno.—Don Oso del Campo.

—¿Cuál es el colmo de un glotón?
Comerse las yemas de los dedos.

—El de un vendedor de periódicos?
Vender «El Mundo» por diez céntimos.
M. Fernández del Barrio.

Va una mujer a una carnicería, y dice:
—¿Tiene usted manos de cochino?
El carnicero contesta:
—Sí, señora.

Y la mujer le dice:
—Láveselas usted, tío gorrino! —Un Hacha.

—¿Cuáles son los hombres que valen menos?

Los suizos, porque se venden a 0,20.—
J. y L. Rubio Rosich.

Una isidrada:
Con motivo de las fiestas de San Isidro, un paleta llega a Madrid, y su primera intención es sacar una entrada para los toros.

A la salida se encuentra a un amigo, el cual le pregunta:

—¿Cómo han salido los toros hoy?
—«Pus» cómo quieres que salgan, «uno a uno».—G. Rodríguez.

Poca confianza:
—Vengo a ver si me púes dejar la burra.

—No púe ser, porque se la llevau el chico.

—Si la estoy oyendo reburnar en la cuadra.

—Pero... ¿es que vas a dar más crédito a un animal que a mí...?—V. Z.

Chiste auténtico:

Un niño se va a confesar para hacer la primera comunión, y el cura le pregunta:

—Oye, niño, ¿has visto alguna cosa «malva»?

El niño, después de pensarlo mucho, contesta:

—Sí, padre.

—¿Caramba! ¿Y qué has visto?

—Pues... el «auto» de los bomberos.—
A. Amat.

¿Cuál es el colmo de un borracho?

Vivir en la calle de las Tabernillas, ser de Valdepeñas y tener una mujer tan sumamente gorda que parezca un tonel.
F. Morales.

—¿Cuáles son las personas que por razón natural debían saber toda clase de idiomas?

Los mozos de cuerda de las estaciones, porque siempre están corriendo el mundo.—F. Morales.

Un maestro le pregunta a un alumno, que es hijo de un empleado del Rastro.

—Si yo te diera cinco marcos, y luego dos, ¿cuánto dinero tendrías? (Moneda alemana.)

—Pues, a lo más, tendría tres pesetas.

—¿Qué dices?

—Pues que, a lo más, tres pesetas.

—Pero si el marco vale más de una peseta.

—Que se cree usted eso; pregúnteselo a mi padre, y le dirá que el mejor marco no vale ni dos reales.—Remigio Jiménez.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejo-

res chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

El camino de la viudez:
—Ya no quiero casarme—decía una señorita a su madre.
—Haces mal, hija mía; es el único medio de ser viuda.

En el comedor de un hotel hay dos inglesas:

Primera inglesa.—¿Mozo, por Dios, abra usted esa ventana; me muero de calor!

Segunda inglesa.—¿Mozo, cierre usted pronto esa ventana o perezcó!

El mozo cierra, y siguen las excitaciones.

—¡Abra usted o expiro!

—¡Cierre usted o sucumbo!

(Un caballero impaciente, al mozo, por lo bajo:)

—¡Acaba de una vez!

—¿Pero qué quiere usted que haga?

—Es muy sencillo. Dejas cerrada la ventana hasta que la primera inglesa quede muerta, y luego la abres para que muera la segunda.

Lo positivo:

Un carpintero convidó a comer a un herrero, su compadre. Al llegar a los postres presentó el aprendiz un hermoso queso de bola.

—¿Corte usted, dice el anfitrión.

—¿Por dónde?

—Pon donde usted quiera.

—Entonces lo llevaré a mi casa para hacerlo a mi gusto.

Ayuno con abstinencia:

Hablando un predicador de la extraordinaria santidad de San Pancracio, decía:

—En fin, fué un santo tan precoz y tan aficionado al ayuno, que desde los dos meses se abstenía de mamar los viernes de cuaresma.

CHARADA

Es mi «primera» una sílaba que repetida la exhala el niño cuando, floroso, a su nodriza la llama. Mi «segunda» y mi «tercera» puedes verla en una costa marítima, pues en todas de seguro has de encontrarla. Y mi TODO no lo digo, que viéndola estás, ¡caramba!, y ante tus ojos la tienes, aunque parezca patraña.

José María Revuelto.

(La solución, mañana.)

Solución a la charada de ayer: ASISTENTE.

CURIOSIDADES

Shakespeare, inmoral en Suiza.—Hace pocas noches, una compañía francesa representó por primera vez en Lausana la traducción de la obra de Shakespeare «Measure for measure», hecha por M. Guy de Pourtales.

Al día siguiente le entregaron al director del teatro un oficio del jefe de la Policía, en el cual éste manifestaba que, «habiendo recibido muchas quejas del público protestando contra la tendencia pornográfica de la producción, no puede tolerar para lo sucesivo un espectáculo tan indecente, que puede ocasionar daño considerable a la buena reputación que siempre ha tenido la ciudad».

El director del teatro acudió en recurso de alzada a otras autoridades; pero en vez de conseguir que se anulase la prohibición, éstas le impusieron el deber de presentar a la censura todas las obras que tenía el propósito de representar durante la temporada, so pena de clausura del teatro.

PENSAMIENTOS

Nada envejece tan pronto como el recuerdo de un beneficio.—Aristóteles.

Los primeros sabios fueron los primeros Soberanos.—Holbach.

Con más facilidad renunciamos a nuestros intereses que a nuestros gustos.—La Rochefoucauld.

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.54; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA A CUALQUIER precio, muebles todas clases. Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

ALQUILERES

ALQUILO VAQUERIA, vivienda, gran huerta tapiada. Bailén, 47.

GRATIFICARE 250 PESETAS quien proporcione cuarto céntrico 35.40 duros. Escribid: Z. La Prensa, Carmen, 18.

SE ALQUILA PISO LUJOSA, mente amueblado calle primer orden. Señor Alonso, Informar: Los Madrazo, 18, tercero.

LOCAL SE DESEA UNO amplio para garage. Jorge Juan, 50, primero izquierdo.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

AUTOMOVILES

OMNIBUS DELAHAYE, 28 asientos, toda prueba. Gregorio García, Orgaz (Toledo).

CAMIONETAS VERMOREL, Sulfaadores, Azufradoras, Serrano, 43.45.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, envíenlos a esta sección.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz 7, plaza. Teléfono 772.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliario, objetos arte. Leganitos, 17.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, profesora en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

CONSULTA DE SAN JUAN de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

RAYOS X. RECONOCIMIENTOS, cinco pesetas. Reconocimientos estómago. Especialidad enfermedades gripales. Consulta particular: Corredora Baja, 5.

Correspondencia

NENA: HOY RECIBI CARTAS; el lunes a las 11 y media, donde la última vez, L. esquina a P.; ve'e en coche.—Rey.

ENSEÑANZA

TELEGRAFO, INMEDIATA convocatoria con nuevo programa. Exito completo con nuestro procedimiento de grupos. General Alvarez de Castro, 7.

BAILES MODERNOS SALON, enseñanza rápida, económica. Mayor, 71.

TELEGRAFOS: INMEDIATA convocatoria. Preparación «Instituto Rens». Preciados, 23, Madrid.

INTERVENTORES EN FERROCARRILES. Próxima convocatoria. Preparación: «Instituto Rens». Preciados, 23, Madrid.

CORREOS Y TELEGRAFOS. Nuevas clases para nuevas y próximas convocatorias. Brillantísimos resultados actuales. Ferrocarriles Norte. Oposición sencilla y próxima. Antigua Academia Laguilhoat, San Bernardo, 13, principales. Buen internado.

BANCO DE ESPAÑA, próximas oposiciones. Preparación por empleados del Banco y profesores mercantiles. Echegaray, 5, Academia Mercantil.

FRANCES E INGLES. Joven parisiana, diplomada, dará lección a domicilio. Escribid: «Du Theil». Alcalá, 23.

MAESTRO COMPOSITOR. Lecciones particulares y a domicilio de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

ENFERMOS CRONICOS, gratis sabrán remedios desconocidos, expliquenlo carta Emilio Sánchez, Vera (Almería).

PURGACIONES DESAPARECEN radicalmente usando la uretrolina. Venta farmacias.

ESTREÑIMIENTO, DESAPARECE usando supositorios Victoria, Victoria, 8, Farmacia.

REUMATICOS. CURANSE con Arenaria Rubra; paquete, una peseta. Victoria, 8.

SEÑORAS: NO OS DEJEIS engruesar. Se corrige. Desengaño, 10, ortopédico.

HOSPEDAJES

SE ALQUILA GABINETE y alcoba. Parada, 7.

SE CEDE GABINETE EXTERIOR, sin pensión, Victoria, 7, principal; de tres en adelante, H.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

PERDIDAS

PERDIDA DIA 18 EN CALLE Teluán perro lobo; se gratificará. Calatrava, 3, alcohol.

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRERIA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

IMPORTANTE Y MUY acreditado negocio de «restaurant» y bebidas se traspasa. Informes: Malasaña, 12, primero izquierda; de tres a cinco, Inútil corre.

VARIOS

LA SEVILLANA ARTISTICA. Ampliaciones fotográficas. Ventas al contado y plazo. Santa Engracia, 6.

PLISAMOS FALDAS EN EL acto. Vainicas instantáneas cinco céntimos metro. Botones, ojales, bordados, grandes fábricas. Central, San Pedro, 22 (Atocha). Su cursal: Hortaliza, 40-50.

TASENDE Y SERMANOS. Especialidad en enchapados y pisos de mosaico, losas y azulejos sevillanos. Trabajos en azulejos del país y del Extranjero. Coslanilla San Pedro, 9.

CARLOS FONSECA, AGENTE de negocios. Representaciones, Travesía San Mateo, 9.

SEGURA, FOTOGRAFO. Puerta del Sol, 4; fallan buenos retocadores, buen sueldo.

JIPIS VENTA Y ARREGLO. Cádiz, 7.

VENTAS

OMNIBUS DELAUNA "BO" lleve, 30-40 HP., 18 asientos, se vende. Señor Linarés, Torrijos, 1.

"MOTO" PEUGEOT CAMBIO velocidades, ocasión, 850 pesetas. Plaza España, 6. Automóviles.

PARTICULAR VENDE "MOTO" Harley Davidson, modelo 20, sidecar, dos plazas, muy poco uso, a toda prueba. Jardines, 15, garage.

GASOLINA

A 90 céntimos litro. Vendemos en grandes y pequeñas partidas a todo dueño coche turismo o camión. También ofrecemos en muy buenas condiciones de precios y de calidad los legítimos aceites. Estandar de E. U. A. Oficinas: General Pardiñas, 65 (esquina a Diego de León). Fernández y Villar.

AUTOMOVIL VENDE, Jorge Juan, 19.

DERRIBO, VENDE MATERIALES. Marqués de Cubas, 23.

GRAMFONO CON SEIS piezas 60 pesetas. El Confort, Barquillo, 21.

PERSIANAS, LINOLEUM, calzados mitad precio. Quisada, Cañizares, 3, frente iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, armoniums garantizados; precios sin competencia. Corredora Valverde, 22.

CAMION "FIAT" NUEVO muy barato vendo toda prueba, carga 3,500 kilos. Fuencarral, 36, entresuelo.

SE LIQUIDAN: AUTOCAMION "Opel", nuevo, carga hasta cinco toneladas y un remolque Mundial "Aut". Paseo de las Acacias, 2.

CUATRO PESETAS 40 KILOS de cok prensado de la Fábrica del Gas, servidos en sacos precintados y a domicilio. Carbón aglomerado, sin brea, sistema patentado, lo mejor para cocinas y estufas; no produce humo ni hollín; 1.000 kilos, puestos a domicilio, 90 pesetas; 500 kilos, 47.50 pesetas. Fábrica Gasómetro, 3. Teléfono Mayor 47.21. Avisos a las oficinas. Fuencarral, 36, Teléfono M. 43.10.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos Pathe, aguja, objetos regalos. San Bernardo, 4.

MANTONES MANILA bordados, lisos; velos, mantillas, grandísimos surtidos. Calatrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMO. kings, venta, alquiler; grandes surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, Pathé, aguja, siempre novedades; grandes surtidos. Calatrava, 9.

MANTILLAS, VELOS, MANTONES Manila, bordados, lisos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

MAGNIFICA LIMOUSINE Elizalde, todo lujo, vendese. Montesquiza, 31. Señor Rodríguez.

MAQUINAS PARA DAR brillo a los suelos. Encáusticos, ceras, bayetas, cepillos para cera, escobones, cepillos de hierro viruta de alambre, Castells, única casa. Plaza de Herradores 12. Teléfono M. 1.828.

LINOLEUM, PERSIANAS, saldo, grandes remesas. Teléfono 49.05. Serra, Fuentes, 5.

GASOLINA, 90 CENTIMOS litro, vende la Sociedad Domenech, Arteaga, Ezquer y Compañía, Sagasta, 10, en partidas grandes y pequeñas, a garages, dueños de coches y provincias.

VENDO CASITA HOTEL PASO Extremadura (próximo tranvía). Casa campo. Graciosa, 14, carnicería.

SAN ROMAN, GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal. Madrid.

OCASION, SE VENDE COCHE seminuevo, con batidor, para niño. Dirigirse: Victoria, 4, piso cuarto.

LA CENTRAL ANUNCIA, Hora (título registrado), Anuncios en general. Sebastián Borreguero Sacristán, Pelayo, 52, principal izquierda, Madrid.

Bolsa del Trabajo OFERTAS

FALTAN PROFUGOS Y sustitutos para Africa, pago «más que nadie». Cristo, 4, bajo.

ZAPATEROS: HACEN FALTAS oficiales. Cabeza, 9, Casa Pardo.

SE OFRECEN PORTEROS, matrimonio un solo hijo. Inmejorables referencias. Amnistia, 5, principal.

HACEN FALTA OFICIALES de modista. Jardines, 5, segundo derecha.

ESTOS ANUNCIOS LOS ADMITE La Prensa, Carmen, 18.

LA PUBLICIDAD, LEON, 22, admite 324400 para uso periódico.

DEMANDAS

SEÑOR RESPETABLE CON buenas referencias se ofrece por las tardes para ordenanza cobrador o acompañar niños e caballero. Razón: Olivar, 40, cuarto derecha.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

LA PREFERIDA POR LOS INTELIGENTES

ADLER

Máquina de escribir
Desde 650 Pesetas

J. Zugasti S. en C. = Postas, 4. = MADRID.

Persianas, hules mesa. Saldo grandes rebajas. Tel. 20-23 J. Salinas, 5, Carranza, 5.

Decorado de teatro SE COMPRO. Antonio Domínguez. Abascal, 13.

Balneario de Trillo Aguas excelentes, deliciosa estación de verano. Precios económicos. Informes: Hotel Leones de Oro, Carmen, 30.

ALFONSO FOTOGRAFO TELEFONO 2869 FUENCARRAL MADRID

Gran Balneario y Estación climatoterápica de Boñar (León)
Las aguas más nitrogenadas de España
Las más indicadas para todas las afecciones del aparato respiratorio.
Clima seco y de altura 1.000 metros.

Herniados, Ventufudas, Matriz descendida, Cicatrices, Hoyos viruelas, Chatez, Ocenia, Sordos Calvos y toda deformidad; tratamientos sin operar. Aplicación de pierns, brazos y aparatos Ortopédicos científicamente. J. CAMPOS, Médico-Ortopédico, Montero, 38, MADRID (Consultas por correo)

FABRICA sombreros paja. Ultimos modelos. El que más barato vende, G. Guinea, Bordadores, 1.

BIEDMA FOTOGRAFO 23-ALCALA-23 HAY ASCENSOR Tel. DE LA TRIBUNA, 44-44

TINTAS MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a marcas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir, a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas, a una peseta, y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para oficinas, fija y de copiar. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pidense en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor

Aduana, 27.-Madrid
TEEFONO M 32 38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.
ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

AGENCIA COLOMINA.—Fuencarral, 13 y 15



SOMBREROS DE PAJA

LOS MEJORES

LOS MAS BONITOS

LOS MAS BARATOS

BRAVE 6 MONTERA 6