

LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

HEMEROTECA
MUNICIPAL

10
CENTIMOS
POLITICA EXTERIOR

Contra los acuerdos de Londres

PARIS. En la Cámara ha continuado la discusión de las interpelaciones relativas a las decisiones de Londres.

Habló primeramente el diputado comunista Marcel Cachin, a quien sucedió M. Forgeot. Este, igual que M. Tardieu, se extraña de la amputación de 68.000 millones de marcos oro, que se ha hecho en los créditos de los aliados. A su juicio, la causa de esta rebaja está en la intervención del cambio sobre el cual ha establecido erróneamente sus cálculos la Comisión de Reparaciones, y Francia es la que soporta por una mayor parte las consecuencias de este error.

«Advertido del peligro de la reducción de nuestro crédito en oro — prosiguió M. Forgeot — el presidente del Consejo hubiera debido dar instrucciones a nuestros representantes para hacer pagar nuestro crédito, no en oro, sino en francos.

Sería necesario hacerla pagar, no con lo que no tiene, sino con lo que tiene. Pedirle primeras materias, carbón y productos. Escalonar los pagos en medio siglo es una locura. Si nos resignamos a que el Tratado de Londres llegue a ser definitivo, ello significaría para nosotros un porvenir de derrumbamiento financiero.»

Una tempestad de aplausos acoge las palabras de M. Forgeot. La sesión se suspende durante algunos minutos.

Al reanudarse la sesión, M. Loucheur contesta a M. Forgeot.

Asegura que nuestros representantes en la Comisión de Reparaciones han hecho todos sus esfuerzos para defender los intereses de Francia, y lo han obtenido, porque lo desconocido del cambio que M. Forgeot juzga tan desfavorable puede convertirse en favorable.

M. Loucheur no es hostil al pago en productos que preconiza M. Forgeot.

Los negociadores de Londres se han



LA FIESTA NACIONAL
El puntillero.

(Caricatura de K-HITO.)

preocupado de garantizar la deuda alemana. Han creado una Comisión de control que da a nuestros créditos todas las seguridades. Esta Comisión recogerá las entregas que haga Alemania y las distribuirá. Después, Alemania deberá hacer una moneda de cambio internacional, que se colocará poco a poco y en buenas condiciones, puesto que la Comisión dará toda clase de ga-

rantías. La creación de esta Comisión se debe a la Delegación francesa.

M. Loucheur expone las mejoras del acuerdo de Londres sobre los precedentes. Cree sinceramente que el acuerdo de Londres permite las reparaciones. Al terminar, rechaza las conclusiones de Forgeot.

La Cámara suspende el debate hasta el próximo martes.—Radio.

MUERTOS Y HERIDOS

La guerra civil en Irlanda

LONDRES. En Irlanda continúan los ataques contra las fuerzas de Corona. Esta mañana, en Kilmot, unos veinte policías a las órdenes de un inspector de distrito han caído una emboscada tendida por elementos pertenecientes al 60 regimiento republicano irlandés.

Después de los primeros disparos hechos por los asaltantes, se comprobó que dos policías se hallaban gravemente heridos; pero poco a poco los policías contratacaron, y cuatro insurrectos resultaron muertos y heridos.

En Cork, tres antiguos soldados fueron atacados por unos desconocidos.

En Londres, a consecuencia de los recientes atentados cometidos por los «sinn-feiners» en el último sábado, continúan los registros domiciliarios. En la última noche se han detenido y deportado a Irlanda seis personas de las cuales se sospechaba que han participado en los atentados. A estas deportaciones, seguirán otras.—Radio.

Obreros aplastados por un bloque

HUESCA. A las diez de la mañana ha ocurrido hoy un grave accidente en las obras de riegos del Alto Aragón.

Hallándose trabajando en las excavaciones de terrenos, en término de Quincullín, cuatro obreros, se desprendió sobre ellos un enorme bloque de grava, resultando los cuatro heridos.

Son éstos, Manuel Iglesias Ascaso, de treinta y tres años, que sufre probable fractura del cráneo y se encuentra moribundo; Antonio Ayala, de treinta y cuatro años, con diversas heridas graves; Pedro Celestino, de veintidós años, y Manuel Igual, de veinte años, con lesiones leves.



Su Majestad el Rey en el acto de la inauguración de la nueva Sala de Velázquez, instalada en el Museo del Prado. (Fot. VIDAL.)



Concurrentes a la recepción verificada ayer en la Legación de Cuba con motivo de la fiesta nacional cubana. (Fot. VIDAL.)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

Por la circunstancia de hallarse Su Majestad ausente de Madrid y no haber tenido que ir a Palacio el jefe del Gobierno, acudió esta mañana a su despacho de la Presidencia, más temprano que de ordinario.

Recibió el señor Allendesalazar algunas visitas, entre ellas las del ex ministro señor González Hontoria y el subsecretario de Gracia y Justicia, y luego conversó con los periodistas, manifestando que ni hoy ni el lunes se celebrará Consejo de ministros, por no encontrarse en Madrid los señores Aparicio y La Cierva.

Un reportero interrogó al jefe del Gobierno acerca de la situación política, y el presidente se limitó a contestar:

—Ya veremos lo que ocurre el martes en el Congreso.

Y con estas palabras puso término a la conversación.

APARICIO A BURGOS

El ministro de Instrucción pública, señor Aparicio, ha marchado a Burgos, donde sus paisanos le preparan un homenaje por su exaltación a los Consejos de la Corona.

COMENTARIOS A UN DEBATE

El debate sobre la proposición incidental del señor Besteiro terminó con una votación favorable para el Gobierno. Algunos ministeriales se mostraban satisfechos de este resultado.

Las oposiciones, por el contrario, consideraban que el debate había tenido malas consecuencias para el Gobierno.

El señor Allendesalazar no parece que quedó muy satisfecho de la intervención de los señores Villanueva y Lerroux, no ocultando la contrariedad que le habían producido las insinuaciones intencionadas de estos parlamentarios.

Los señores Alba y Alvarez (don Melquiades) decían en los pasillos que no habían intervenido en el debate por

estar completamente de acuerdo con el criterio expuesto por el señor Villanueva.

El jefe de los reformistas recordaba que análoga actitud había adoptado al discutirse el mismo asunto con el Gobierno que presidía el señor Canalejas.

El conde de Romanones, comentando los incidentes de la accidentada discusión, decía que se han puesto las cosas para el Gobierno en tal forma, que un proyecto cuya aprobación parecía muy sencilla, pues no presentaba, al parecer, los riesgos que el del terrorismo o el de los transportes, amenazaba incluso con poner en peligro la vida ministerial. La dificultad mayor, a juicio del conde de Romanones, consistía en que para aprobar el proyecto de Tabacos se tenía que apelar a la «guillotina», a cuyo recurso parlamentario se han de oponer las izquierdas.

HABILITACION DE SESIONES EXTRAORDINARIAS

El presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra, hizo ayer exploraciones cerca de los jefes de las minorías parlamentarias para lograr que desde la semana próxima se prorroguen las sesiones por menos de dos horas, a fin de ver si por este medio se avanza en la discusión del proyecto de Tabacos.

También deseaba el señor Sánchez Guerra que se habilitara para celebrar sesión el sábado próximo, como compensación a que el jueves no funcionará el Parlamento, por ser el día del Corpus.

No quedó resuelta esta cuestión, y proseguirán las exploraciones en los días sucesivos.

El conde de Romanones ha dicho, acerca de este propósito, que no cree que haya dificultades para acceder a esta propuesta, si acaso se llega a formular, pues a lo único que las izquierdas se han de resistir es a la aplicación de la «guillotina».

El Centenario de Juan de Joanes

De Fuente la Higuera, pueblo natal del gran pintor, ha venido a Madrid una Comisión, presidida por el ex alcalde de aquella localidad y erudito crítico de Arte don Godofredo Ros, para gestionar el concurso del Gobierno y personalidades valencianas residentes aquí, con objeto de que las fiestas del Centenario que se celebrará el próximo año 1923 tengan la mayor solemnidad.

Excusado es decir que todos los resultados hasta la fecha han ofrecido su entusiasta cooperación.

Ultimamente los comisionados han visitado al ministro de Instrucción pública, al director de Bellas Artes y al ilustre escultor Mariano Benlliure.

Este se comprometió a modelar genéricamente la lápida que ha de colocarse en la casa natalicia de Juan de Joanes. El ministro y el director de Bellas Artes prometieron ayudar por todos los medios a la realización del proyecto.

Entre las cosas que se preparan figura una Exposición en Valencia de cuadros de Juan de Joanes, la creación de un monumento, para el cual se aprovechará la estatua de García Más existente en aquel Museo; un certamen literario, visita oficial a la casa donde nació y otras.

La Comisión se muestra muy satisfecha del éxito de sus gestiones.

El Príncipe heredero del Japón visitará al Papa

PARIS. Cuando salga de Francia el Príncipe imperial del Japón se dirigirá a Bélgica, Holanda e Italia. En Roma visitará al Papa. —Radio.

EL EX EMPERADOR CARLOS, A ESPAÑA

VIENA. El Emperador Carlos IV irá a fijar su residencia en España hacia el 15 de agosto. Después de su regreso de Hungría se le había buscado un domicilio cerca del lago de los Cuatro Cantones; pero fracasaron todos los proyectos, porque las comunas se negaron a acoger a ex Emperador. —Radio.

EL SORTEO DE HOY

17.290.000 pesetas en premios

A pesar de la cuantiosa importancia de este sorteo extraordinario, equivalente a los antiguos de la Lotería de Navidad, no ha despertado el interés que se esperaba. Sin embargo, la recaudación de la Hacienda ha sido muy brillante, y el Tesoro se muestra satisfecho.

Para atender a los amplios preparativos de la operación han tenido que constituirse las Mesas en la Casa de la Moneda a las ocho de la mañana. El lujo de detalles y precauciones para el mejor servicio ha sido extraordinario, como los grandes sorteos de diciembre.

La concurrencia también ha sido grande, y aunque en menos proporción que otras veces, en las primeras horas de la mañana se ha formado una «cola» en el paseo de la Castellana.

Las operaciones se han llevado sin incidentes, y han terminado cerca de la una.

Madrid no ha salido afortunado. El premio de 3.000.000 ha correspondido a Vinaroz. El de 2.000.000, a Jaén, y el de 1.000.000, a Carrión de los Condes. Con todo, en Madrid se han repartido unas respetables miles de pesetas.

EL NUMERO 3

Uno de los premios de 25.000 pesetas ha correspondido al número 3, que fue expuesto en la Administración de Loterías núm. 39, situada en el 9 de la plaza del Angel.

Esta Administración, regentada por doña Juana Llopis, es una de las más favorecidas de Madrid; raro es el sorteo que no ofrece a sus clientes un premio de categoría.

En la extracción de Navidad vendió, entre otros, el 15.041, agraciado con el segundo premio de seis millones de pesetas, y esto hizo aumentar considerablemente su clientela, a tal punto, que casi siempre se agota el billete días antes de cada sorteo. En uno de los celebrados en octubre dió el «gordo», y en el de hoy, además del número 3, ha expuesto otros correspondientes a las centenas de los primeros premios, algunas aproximaciones, numerosos reintegros y multitud de los de la llamada «pedrea», viniendo a pagar, en conjunto, unas pesetas 600.000.

Hemos tenido ocasión de hablar con la simpática y por todos conceptos agraciada lotera, y según nos ha manifestado doña Juana Llopis, el billete número 3 fué vendido en décimos sueltos. Dos de ellos fueron enviados a un abonado que reside en Cádiz; otros se los llevaron distintos clientes, y los restantes los tomaron dos vendedores ambulantes, Bernabé Cuervo y el ciego Fermín del Valle, que los vendieron a pequeñas participaciones, estando muy repartidos entre gentes necesitadas.

La señora Llopis recibe múltiples felicitaciones por su inagotable suerte, y a estas horas se ve agobiada con infinitas demandas de billetes para los sorteos venideros.

MAS PREMIOS

Otra de las Administraciones constantemente favorecidas por la fortuna es la número 22, establecida en la Puerta del Sol, 6, y a cuyo frente figura don Isacio Gervás.

Por una rara casualidad no se ha expuesto en la Administración de referencia el premio de medio millón de pesetas. Ha correspondido este al 8.415, y entre los vendidos por el señor Gervás figura el 8.414. Claro es que a éste le corresponde la aproximación del mencionado cuarto premio y la centena, más el reintegro del «gordo», que dan, en suma, unas 11.000 pesetas.

Esto por lo que a un solo número se refiere. Agréguese ahora 12.500 pesetas que han correspondido al número 19.558, vendido también en esta acreditada Administración. Y ya con el propósito de seguir sumando, hay que añadir los premios que han correspondido a los números de las centenas del citado premio cuarto y de los dos primeros, multitud de premios pequeños e infinidad de reintegros, y la consecuencia será que la acreditada Administración de La Pajarita ha repartido, como siempre, un puñado de miles de pesetas, que se aproxima a medio millón.

Con esto se ha cumplido una vez más el proverbio de que «muchas gotas de cera hacen un cirio pascual».

LOS NUMEROS 4.277 Y 4.166

En la nota de suerte varia que en el sorteo de hoy ha ofrecido Madrid se ha

destacado, como no podía menos de suceder, la Administración núm. 32, que regenta don Valentín Otaño. Tan sólo dos números ha repartido 75.000 pesetas, pero si contamos centenas, aproximaciones y la abundante «pedrea», la cantidad que la Administración de la calle de Carretas, 15, reparte del sorteo de hoy asciende a un copioso torrente de pesetas.

Ya en otra ocasión dijimos que el señor Otaño iba a hacer rico a medio Madrid, y está en camino de lograrlo, pues la suerte no le abandona un momento.

De los dos premios mayores que en el sorteo de hoy han correspondido a dicha Administración, uno en el 4.277, es de pesetas 45.000. El billete íntegro se lo llevó el 5 de marzo último una señorita con cédula en el mundo galante, que está encariñada con los números en cuyo componente figure el guarismo 7, una o más veces, y es coincidencia extraña que casi siempre sale favorecida con algún premio.

Otro número, el 4.166, ha sido agraciado con 30.000 pesetas. Lo juegan dos individuos que están abonados a él desde hace tiempo, y cuyos nombres reservan discretamente el lotero, cediendo a ruego de los interesados.

Excusado es decir que don Valentín Otaño, por las razones expuestas, se ve constantemente abrumado con demandas excesivas de billetes, que no sólo de Madrid, sino de provincias y aun del Extranjero le hacen sus innumerables clientes.

Nuestra enhorabuena al señor Otaño y a los felices poseedores de los números premiados.

El viaje del Rey

CORDOBA. Con dos horas de retraso ha llegado el tren real, conduciendo a Su Majestad el Rey, al ministro de Fomento y a los periodistas.

La estación estaba atestada de público a la hora en que se esperaba al Monarca. Poco después se supo que la máquina del tren real había sufrido una avería, y por esta causa la llegada tendría lugar dos horas después.

A esperar a Su Majestad bajaron a la estación todas las autoridades locales, militares y civiles. El alcalde saludó al Rey en nombre de la ciudad, y el pueblo tributó al Soberano una clamorosa ovación, apenas apareció en los andenes.

En seguida continuó el Rey su viaje a Málaga.

LLEGADA A MALAGA

MALAGA. En tren especial ha llegado Su Majestad el Rey, acompañado del ministro de Fomento y lucido séquito.

El Monarca ha sido objeto de un recibimiento entusiasta y cariñosísimo, en el que ha tomado parte la población toda, constituyendo un acto verdaderamente grandioso.

La ciudad se halla engalanada.

NOTICIAS OFICIALES

A consecuencia de una avería en la máquina del expreso que condujo a Su Majestad el Rey a Málaga, llegó a Córdoba con dos horas de retraso.

Los inspectores de Sanidad

TRIBUNAL DE OPOSICIONES

Por Real orden del ministro de la Gobernación, publicada hoy en la «Gaceta», se dispone que Su Majestad el Rey (que Dios guarde) se ha servido disponer que el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de las oposiciones para la provisión de los nueve puestos vacantes en el escalafón del Cuerpo de inspectores provinciales de Sanidad a que se refiere la Real orden de 29 de enero último, y visar la documentación presentada por los opositores resolviendo sobre su admisión o exclusión definitiva, lo presida el inspector general de Sanidad y se constituya con los vocales señores don Francisco Murillo y Palacios, académico de la Real de Medicina; don Gregorio Marañón, consejero del Real de Sanidad; don Román García Durán, subinspector de Sanidad interior, y don Antonio Figueroa López, inspector provincial de Sanidad de Huelva. Actuará de secretario el vocal que el mismo Tribunal acuerde.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Hotel Ritz

MAÑANA DOMINGO
= MODA =
TE :: BAILE

TELEFONO 32-25 M.

MUSIC HALL

PALACE HOTEL

En ensayo:

Kursaal Palace

Gran revista en cuatro cuadros, un prólogo y un prospecto.

Cuatro decoraciones del reputado pintor

ALONSO PEREZ

FIGURINES DE ZAMORA

Se confecciona un lujoso vestuario.

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

Almuerzos con vino de la Rioja y café comprendido, 10 pesetas.

Comida, 10 pesetas.

American bar

VARIACIONES

SARAH BERNHARDT

II

Lejano es el principio de esta mujer; pero hay que buscarlo. En el diccionario de Los Contemporáneos, de Yappereau se recoge el dato de su nacimiento. Hay un momento en que una habiendo quitado años a la fecha, se tiene que consignar y tiene que quedar consignada. Según la fecha que da ese diccionario, Sarah tiene setenta y siete años.

También se comprueba que ella se llama Rosina. Como una vuelta a su judaísmo recalcitrante de sangre pesada y metalizada; como de un sedimento mercurial, imposible de su primar ella se vuelve a llamar Sarah cuando pasa el tiempo. Vence a su padre, en definitiva ese amor propio exagerado de la madre judía ese amor propio de los judíos, que excluye a los demás como ningún otro amor propio. Pero vamos a los datos:

Nació en París, en 1844, y es hija de una judía holandesa y de un padre que la hizo bautizar y educar en un convento. Ha sido discípula de Samson y de Provost en el Conservatorio de París, donde ganó dos premios, y debutó en el Teatro Francés, en 1862, haciendo Ifigenia. Sucesivamente formó parte de las compañías del Gimnasio y de la Porte-Saint-Martin; empezó a distinguirse en el Odeón, y su brillante manera de interpretar el papel de la Reina de España en Ruy Blas, de Victor Hugo, la valió ser contratada en el Teatro Francés. El público tradicional y difícil que asiste al clásico coliseo de la calle Richelieu la ha aplaudido en Fedra, en Andrómaca, en Zaira (las tres tragedias consagradas de lo que se llama en Francia «el gran repertorio»), en La Esfinge, de Octavio Feuillet; en La hija de Roland, de Bornier; en Roma vencida, del griego Parodi; en El matrimonio de Figaro, en Hermani, en fin, haciendo una Doña Sol que acabó de colocarla en primera fila entre las actrices contemporáneas.

Todo suena a viejo a declamatorio, en este repertorio primero. Ella después ha representado archivos enteros.

Lo magnífico de esta mujer es su fe, su vocación y cómo se da cuenta de cómo debe hacerse el artista. Es la fundadora.

Pero nada da idea de su vida como esos capítulos de sus Memorias en que, con un gran cariño para ella misma, cuenta los primeros momentos de su profesión. Se ve en esas Me-



Sarah Bernhardt a los ocho años, con su madre.

morias que Sarah Bernhardt pasó su niñez en casa de su nodriza, en un pueblecito de Bretaña. La mujer era pobre, y su marido estaba enfermo. Un día—cuenta la trágica—ella tuvo que ir al campo a la recolección de patatas, y me confió al cuidado de su marido, clavado en su catre bretón por el lumbago. La buena mujer me había instalado en mi silla de brazos y cuidó de apretar la clavija que sostenía delante de mí la tablita para que no me cayese, poniendo a ésta algunos juguetillos. Echó unos sarmientos a la chimenea, y me dijo en bretón (hasta la edad de cuatro años yo no he entendido más que el bretón):

—¿Qué seas buena, Flor de Leche!

Esta era el único nombre al que entonces respondía.

No bien se fue la buena mujer, empecé a querer quitar la clavija que ella había puesto con tanto cuidado. Cuando lo conseguí, empujé la barrera en miniatura que me sostenía, creyendo: ¡pobre de mí! saltar al suelo... donde caí fué en el fuego, que chisporroteaba alegremente.

Los gritos del marido de mi ama, que no podía moverse, atrajeron a los vecinos, que me arrojaron toda echando humo, en una tina de leche acabada de ordeñar. Mis tías, asustadas, llamaron a mi madre y durante cuatro días el tranquilo pueblecito estuvo alborotado con el suceso. Primero fueron llegando mis tías, y mi madre vino muy asustada desde Bruselas con el barón Larrey, gran amigo suyo y médico eminente, al que acompañaba un practicante. Se me ha contado que nada era más doloroso y encantador a la vez que la desesperación de mi madre.

El médico prescribió la mascarilla de manteca, que había que renovar cada dos horas. He visto luego algunas veces al buen barón Larrey, que me ha contado el interés de aquellas buenas gentes por Flor de Leche. No podía menos de reírse cuando se acordaba de tanta manteca. La había por todas partes: en las camas, en los armarios, en las sillas, en las mesas colgada, en vejigas, de las paredes. To-

dos los vecinos traían manteca para hacer mas-

carillas a Flor de Leche.

La primera vez que Sarah Bernhardt tomó parte en una representación fué en un convento en el convento de Grandehamps, de Versailles, donde estaba educándose. Se celebraba la fiesta de Santa Catalina y se iba a representar una función compuesta por una de las monjas sobre el libro de Tobias. Sarah no tenía papel; pero a última hora, la niña encargada del ángel guidor, se cortó en el ensayo general, y hubieron de sustituirla por



Sara Bernhardt y sus áspides.

la pequeña Sarah, que estaba deseando servir para algo. He aquí sus impresiones del debut:

«Se me puso una larga túnica blanca, con largas mangas y se me ciñó el cabello que tenía yo muy rizado, con una cinta de oro... Las campanas empezaron de pronto a cantar alegremente; una carroza entró en el gran patio. Llegaba el arzobispo, monseñor Libour. Yo era muy pequeña y no podía ver. El padre Lar-

cher me tomó en sus brazos. ¡Qué soberbio espectáculo! Monseñor había bajado de su carroza. La madre Santa Sofia, arrodillada le besaba el anillo; todas las monjas esperaban la señal de arrodillarse para recibir la bendición.

A mí me parecía todo muy bonito... Pasó una hora durante la cual no sé lo que se dijo ni lo que se hizo. Rendida por las emociones, yo estaba medio dormida, cuando alguien me despertó. Soñaba con mi papel, y sin sorpresa ninguna corrí hacia la puerta gritando: «¡Van a empezar!» Pero había olvidado mi larga túnica y fui a caer cuando larga era en medio de la habitación. Las risas provocadas por el accidente me pusieron rabiosa. «¡No me he hecho daño no!», grité furibunda y me metí en la habitación que había entre bastidores.

No voy a contar el asunto de la pieza bíblica, que es harto conocido. Aquel fué mi debut. Yo estaba decidida a ser monja. No veía nada mejor ni más feliz. En mi imaginación se agrupaban los ángeles, llamándome al cielo. Pero, entretanto, había que salir a escena. Me sentí paralizada, y un temblor me corrió desde la nuca a los pies. Creo que no salió a tiempo, porque una compañera me empujó lo mismo que mi profesor Provost, años después cuando debuté con Ifigenia en la Comedia Francesa.

Mi salida hizo buen efecto. Recordada de mi temor, algo embriagada de orgullo, dije muy bien mi papel y hasta lo dumenté con largas frases. No sabía lo que decía; pero el caso es que seguí hasta acabar.

Cuando terminó la pieza, el ángel que guiaba a Tobias fué llamado a presencia del arzobispo. Fué un triunfo. Yo era entonces una niña delgada, interesante y dicen que bonita...

«¿Cómo te llamas, hija mía?», preguntó monseñor. «¡Sarah!» «¿Habrás que cambiar ese nombre?» «¡Sí!» «¿Por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

«¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!» «¿Y por qué?» «¡Porque el arzobispo me lo ha dicho!»

excesivo que hace ser una sarta, un mártir,

una gran comedia o una gran cortisana.

Era la mujer que llega en su osadía tan lejos que ni el suicidio la limita. De no conseguir lo que se propone, que pase lo que pase, fundadora de conventos o fundadora de teatros, la primera piedra de su carácter así es la de un ser ávido, al que el mundo tiene que nombrar lo que quiera.

Sarah, en sus Memorias, pinta esa exaltación de niña excesiva. Quisá todas las mujeres tuvieron esos sueños fuertes y vivos en su niñez; pero después supieron encontrar la resignación, el equilibrio con que el mundo exige que lo equilibren todos.

Una representación en el teatro Francés a la que asistió con su familia, cambió entonces su vocación. Ella misma ha contado cómo se verificó el fenómeno. «Después de comer—dicen—nos metimos en un coche de alquiler mi mamá, mi padrino mi institutriz y yo. Mi padrino me había regalado unos guantes blancos. Al entrar en el teatro, pisé la cola a una señora, que se volvió llamándome imbécil. Me eché violentamente atrás y tropecé con la barriga de un señor grave, que me rechazó bruscamente. Sentí ganas de llorar. Una vez en nuestro palco, me tranquilicé. Yo estaba sentada contra la pared del palco, y sentía las rodillas de mi institutriz, mademoiselle de Brabender, en el terciopelo de mi silla, lo que me daba confianza. Todo era apoyar la espalda contra el respaldo para sentir mejor aquel contacto amigo, que me infundía ánimo.

Cuando se levantó el telón, creí que iba a desmayarme. Era que se alzaba el telón de mi vida. Aquellas columnas (se representaba Britannicus) serían mis palacios; aquellas bambalinas, mis cielos; aquellas tablas, cruzarían bajo mis pies. Por supuesto, yo no entendía una palabra de la obra. Me veía lejos, muy lejos, en mi celda de Grandehamps. Cuando cayó el telón me preguntó mi padrino: «¿Qué te parece?» Yo no contesté. El, con la mano, me volvió la cabeza. Yo lloraba con lágrimas silenciosas con esas lágrimas sin sollozos que no se espera ver secas jamás. Mi padrino se encogió de hombros y salió del palco; mamá, impaciente, miraba al patio de butacas; mademoiselle de Brabender me dió su pañuelo, por que el mío había caído al suelo y yo no me atrevía ni a recogerlo.

Se levantó de nuevo el telón, y procuré escuchar para agradecer a mi institutriz, tan dulce y conciliadora. Sólo recuerdo que rompí en ruidosos sollozos y que la gente muy divertida, miraba a nuestro palco. Mi madre, furiosa, me sacó con mademoiselle de Brabender. Mi padrino quedó solo gruñendo: «¡Llevala al convento y dejadla allí!» ¡Habrás visto la niña idiota!

Mis dientes castañetaban cuando mademoiselle de Brabender ayudada por Margarita y por madame Guerard, nuestra encantadora y política vecina del piso de arriba que esperaba mi regreso como presintiendo lo que iba a ocurrir, me metieron en la cama. No me levanté hasta pasadas seis semanas durante las cuales estuve a punto de morir de una meningitis.

Tal fué la entrada en mi carrera artística. Después viene la época de sus grandes andaduras, la hora en que asombra a las gentes que visitan su camerino con esos áspides con los que juega sobre su mesa de tocador y frente al espejo en que ensaya sus muecas trágicas; la época de su alcoba tapizada de negro con un cráneo en la mesilla y el negro sarcófago, en cuyo fondo enguatado duerme a veces.

Esculpe, pinta, escribe se apodera de toda novedad, usa el primer foco eléctrico en su salón, y utiliza la instalación del globo cautivo de Tissandier, cuando la Exposición Universal de 1878, para hacer cotidianas excursiones aéreas y publicar luego sus impresiones en un libro que hizo ruido; va a Londres a dar representaciones, y organiza una Exposición de sus obras para vender a caro precio la más pequeña de sus estatuillas; riñe con la administración del teatro Francés, y antes de salir para su famosa tournée de la América del Norte expone en un sitio público sus lujosísimas toilettes que son minuciosas y ampulosamente descritas por los reporteros de todos los grandes periódicos del mundo y copiadas por las grandes damas; sale de París para embarcarse en El Havre, y lleva tras de sí numerosa cohorte de amigos y noticiosos, que quieren recoger la última palabra del ídolo, y va a Nueva York, y siempre realiza las grandes cosas.

Pero aún quedan anécdotas y palabras.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

RESULTADOS

Las elecciones en Italia

ROMA. Según los resultados conocidos, la clasificación de los actuales partidos, después de las elecciones, es como sigue:

Constitucionales, 260; socialistas, 122; católicos, 103; comunistas, 16; republicano, 8; alemanes, 4; eslavos, 4.

Todos los jefes de grupos parlamentarios han sido reelegidos, entre ellos Turati, por los socialistas, y Salandra, por los conservadores.—Radio.

Entre Lenin y Trotsky

LONDRES. Según un mensaje de Moscú, entre Lenin y Trotsky han surgido diferencias muy serias de opinión, que se han manifestado inequívocamente en un Consejo de Soviets celebrado en esta misma semana. Las diferencias se refieren a la composición del Gobierno.

En Moscú, de una manera general, se cree que varios políticos no bolcheviques serán solicitados para unirse al Gobierno.—Radio.

EL PLEITO DE LA ALTA SILESLIA

El pleito de la Alta Silesia

CONFERENCIA ENTRE SFORZA Y GIOLITTI

ROMA. El conde Sforza se ha dirigido a Turín con el fin de conferenciar con el presidente del Consejo, señor Giolitti, acerca de la situación internacional. Ha puesto al presidente del Consejo al corriente de todo lo relativo a Alta Silesia, y el señor Giolitti expresó la convicción de que el Tratado de Versalles será aplicado de la manera más estricta y sin menoscabo de los derechos proclamados por el plebiscito.—Radio.

ENVIO DE TROPAS INGLESAS

BERLIN. El «Berliner Tageblatt» dice que un regimiento del Cuerpo británico de ocupación en el Rin ha recibido orden de dirigirse a Silesia.—Radio.

LA CONFERENCIA DE EMBAJADORES

PARIS. La Conferencia de embajadores se ha informado esta mañana de las notas recibidas de la Alta Comisión Internacional de Oppeln, acerca de la situación de Alta Silesia.

Después, la Conferencia adoptó los informes de la Comisión de Versalles, relativos a la aplicación de las cláusulas militares y aéreas del Tratado de Versalles.—Radio.

La crecida del río Ebro

TORTOSA. El río Ebro sigue creciendo a causa del pertinaz temporal de agua. Llegó a marcar cinco metros sesenta centímetros.

La parte baja de la huerta está inundada, y los perjuicios que se ocasionan son grandes.

Compañía Minera Hispano Africana

Sociedad Anónima

Paseo de Recoletos, 9, principal.
MADRID

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con arreglo a lo prevenido en el artículo 19 de los estatutos de esta Compañía se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social en Madrid, paseo de Recoletos, 9, principal derecha, el próximo día 25 de junio, a las cuatro de la tarde, sometiéndose a la decisión de la Junta el balance, cuentas y Memoria del ejercicio de 1920 y los demás asuntos pertinentes, conforme al artículo 29 de dichos estatutos.

Los señores accionistas que posean diez o más acciones tendrán derecho de asistencia, acreditando cinco días antes de la fecha antes señalada que han depositado sus títulos en cualquiera de los establecimientos siguientes:

En Marruecos: en las oficinas de la Compañía, sitas en Tetuán, en la calle Sueca Alta, y en Melilla, en Cervantes, 4, primero.

En Madrid: Las oficinas de la Dirección de esta Compañía, paseo de Recoletos, 9, principal.

En Bilbao: Crédito de la Unión Minera, Plaza Circular, 2.

En Barcelona: Sociedad Anónima Armas-Garí, Paseo de Gracia, 9.

Una vez hecho constar el depósito, se proveerá a los señores accionistas del correspondiente billete de asistencia, pudiendo delegar su representación quienes no asistan en cualquier otro señor accionista con derecho a ello.

Madrid, 20 de mayo de 1921.—El presidente, Juan Nuñez.

EXPOSICION EN EL PALACE

En el salón de exposiciones de la «braserie» del Hotel Palace se liquidan durante un mes algunos muebles procedentes del saldo anual que hace la casa L. Sárraga y sobrinos. De 11 a 1 y de 5 a 8.

SALUTACION DE LA INTELLECTUALIDAD ESPAÑOLA

EL HOMENAJE A SARAH BERNHARDT

La fiesta del Ateneo.—Acto conmovedor.—Aclamaciones a la insigne trágica. Cuartillas del conde de Romanones y «Azorín».—Varios discursos.—Palabras del ministro de Instrucción pública.—Adhesión del Rey.—Concesión de la cruz de Alfonso XII.—Elocuente improvisación del señor Maura.—Frases de gratitud.

Conmovedor en alto grado resultó el homenaje que la intelectualidad española rindió ayer tarde a la eximia Sarah Bernhardt. El salón de actos del Ateneo, primorosamente engalanado con tapices, plantas y cestos de flores en profusión, combinados con lazadas de los colores nacionales franceses y españoles, ofrecía un sorprendente golpe de vista. Desde mucho antes de la hora anunciada, invadió el local una multitud selectísima, en la que figuraban distinguidas damas.

Todo lo que en Madrid se destaca en las ciencias, en la política, en el arte y en teatro, tuvo allí su representación. Bien puede decirse que el homenaje abarcó a todos los sectores de la actividad intelectual española.

Cerca de las seis llegó a la docta casa la eminente actriz, siendo recibida en la puerta por la Junta directiva del Ateneo, presidida por el conde de Romanones; una representación del Sindicato de actores españoles, en la que figuraban los señores Montegudo y Meana, y Comisiones de los Centros y Corporaciones culturales.

La presencia de Sarah Bernhardt fué acogida con una gran ovación, que se prolongó largo rato, hasta ocupar el sillón presidencial.

A los lados de tan excelsa actriz tomaron asiento Catalina Bárcena, el ministro de Instrucción pública, el embajador de Francia, el presidente del Ateneo, señor conde de Romanones, y los señores Maura y Martínez Ruiz, acompañados de las ya mencionadas representaciones artísticas y literarias.

La emoción en el ambiente era extraordinaria. Durante tres o cuatro veces el público, puesto de pie, aclamó a la más legítima gloria del teatro. A todos los vítores contestaba Sarah Bernhardt con su característica sonrisa inagotable, con esa sonrisa que en sus labios de anciana conserva siempre una poderosa lozanía.

Cuartillas del conde de Romanones

Después de esta fervorosa demostración de entusiasmo se levantó el conde de Romanones, leyendo en francés, correctamente, un sentido discurso de salutación.

«Con la más profunda emoción—dijo—cumpla el grato deber que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa.

Al recoger los sentimientos de cuantos esta solemnidad ha congregado, es decir, de todos los que en España se consagran al culto de las letras y de las artes, para presentar el homenaje de nuestra admiración, quisiera poder haceros sentir que esta Casa es verdaderamente la vuestra. El Ateneo ha tributado siempre su homenaje, al mismo tiempo que al arte, a los privilegiados que de él han dado la más alta interpretación. Pero cuando el genio al que se dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo que nos está unido por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda se encuentra animada por el entusiasmo y la alegría.

Prendese que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestrós gestos, vuestras miradas, el eco

de vuestra voz, única en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca.

Sed la bienvenida, señora, en esta tierra de España, donde os acompañarán vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas, que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser, no debe ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de gozos nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para que sea preparada una humanidad más culta, más fuerte, más feliz y, sobre todo, más fraternal.

El Ateneo de Madrid quiere testimoniar su admiración. Tiene el gran placer de anunciaros que os ha elegido socio de honor de esta Casa.

Estamos seguros de que, al dejaros, después de la comunicación harto breve, pero intensa, que habéis tenido con todos los elementos aquí reunidos, y, sobre todo, con nuestra juventud docta, a la que el mañana pertenece, llevaréis la impresión de que existe una España que sabe rendir culto al ideal.

La lectura de esta salutación fué recibida con entusiastas aplausos, renovándose los vítores a la trágica ilustré.

Cuartillas de «Azorín»

Siguientemente, «Azorín» leyó un hermosísimo trabajo, titulado «A Sarah, la de Racine».

Dice así:

«Señora: Recibid un respetuoso y cordial saludo de un apasionado amante de Francia. Al pensar—cuando comienzo a escribir estas cuartillas—que he de leerlas en vuestra presencia, experimento una profunda emoción. Habéis sido la más genial intérprete de Racine, y entre todos los poetas de vuestra patria, el autor delicado y violento de «Fedra» es quien se lleva mis preferencias. Yo imagino que todo un mundo poético va a entrar en la penumbra cuando desaparezcáis de la escena. ¡Figuras maravillosas de Andrómaca, de Fedra, de Atalia y de Berenice! Habéis dado con vuestro genio vida plena y pujante a esas grandes creaciones. Lentamente, como sombras que se van esfumando, irán desvaneciéndose en la lejanía. Otra gran artista de la escena habrá de reanimarlas...

Amáis, señora, nuestra España. Permitid que dirija la mirada hacia vuestro bello país. El culto del espíritu ha hecho a ese gran pueblo. Francia es grande en el mundo por su delicada y noble espiritualidad. Pascal ha expresado la angustia de lo infinito, y Racine ha llegado a la más alta cumbre de lo trágico en la pasión. Citaba yo hace un momento algunos de los personajes creados por el gran poeta. Dad licencia a un extranjero para que imagine que la figura que más bella y hondamente encarna vuestro genio, el genio de vuestro pueblo y el genio de vuestra raza, no es la infortunada Fedra, pálida y titubeante, terriblemente trágica, sino Berenice, la delicada, la sensible, la que hace con palabras de suavidad inefable apasionarse ardientemente a Tito y amar con secreta desesperanza a Antíoco. No ocurre nada en ese drama, y se desliza, sin embargo, a lo largo de sus cinco actos, el conflicto más formidable. El «adiós» apa-

cible, impregnado de melancolía, que al final se dan los tres protagonistas, es la más terrible tragedia.

Y ese, señora, es vuestro arte nacional; ese es vuestro pueblo y esa es vuestro genio más alto. Tenéis la sonrisa amable y dulce frente a las más duras adversidades de la vida. Habéis demostrado recientemente, ante el mundo, que sabíais, frente a la angustia suprema, conservar inmarcescible la flor de la gracia y de la serena confianza. Os halláis, insigne actriz, en un pueblo hermano del vuestro. Nuestro paisaje es severo y noble. Nuestros hombres tienen la misma con-textura de ese paisaje. Cuando Juan Racine, el maravilloso creador de «Berenice», fué cronista militar del gran Rey, cuenta que, al llegar el Monarca a Gante, se rindieron los españoles de la plaza, forzados por el hambre y el gobernador, «viejo y barbudo», dijo a Luis XIV: «Vengo a entregar Gante a Vuestra Majestad. No tengo más «que decir».

La sobriedad de ese soldado, barbudo y viejo, es, señora, nuestra sobriedad. Habéis vencido nuestros corazones por la admiración y el afecto, y os los rendimos sin tener que añadir vanas palabras.»

Más discursos

En nombre de los críticos teatrales, el distinguido escritor señor Gómez de Vaqueiro saludó a la insigne Sarah Bernhardt, haciéndole presente la admiración de la crítica española.

Terminó dirigiéndose a la homenajeada, para decirle:

«Este homenaje os lo rinden, señora, las heroínas del teatro español, que han venido a ofreceros un ramo de flores de los jardines de España para juntarlo a los muchos que ha sembrado en vuestro camino la admiración universal.»

El señor Montegudo, en representación del Sindicato de actores, se asoció al homenaje, leyendo unas cuartillas, en las que palpita el más fervido entusiasmo por la visita de la actriz insuperable.

«Era nuestro propósito—añadió—haber os tributado un homenaje por separado; pero hemos entendido que la manera de realzar este acto era darle la amplitud solemne y entusiástica que estáis viendo. Así, no éste o aquel sector el que os saluda, sino toda España artística y cultural.»

El señor Montegudo, como los señores Gómez de Vaqueiro y Martínez Ruiz, fueron calurosamente aplaudidos.

Las actrices españolas

Catalina Bárcena, profundamente conmovida, en nombre de las actrices españolas, ofreció a Sarah Bernhardt un ramo de flores naturales. Las dos artistas se abrazaron y besaron, siendo largamente ovacionadas.

El ministro de Instrucción pública

A continuación se levantó a hablar el ministro de Instrucción pública.

«Recibid, señora—dijo—la más cordial bienvenida en nombre del Gobierno español. Venís del noble e idealista país de Francia a la generosa y leal nación española. En la sublime región del arte se han juntado alguna vez, en confluencia feliz, el pensamiento español y el pensamiento francés. Dos grandes figuras literarias españolas han sido por el genio de vuestra raza glorificadas. Y el ministro que os dirige la palabra, que ha nacido en la vieja tierra de Burgos, no puede sustraerse al recuerdo de que su espíritu se ha sentido muchas veces hondamente conmovido al leer los sonoros versos en que el gran Corneille hace vivir al héroe castellano.»

Elogió después la importancia del arte teatral, haciendo resaltar el prestigio de la insigne figura a quien se homenajeaba, y terminó con estas palabras, que levantaron una ovación imponente:

«Su Majestad el Rey os ha conce-



Su Majestad la Reina Doña Victoria durante la fiesta verificada ayer en la Embajada inglesa a beneficio del Circolo Católico inglés. (Fot. VIDAL.)

dido la mayor merced que puede concederse en España a una mujer: la cruz de Alfonso XII.

Excusó la presencia de Su Majestad por tener que marchar a Andalucía, y anunció que a su regreso entregaría personalmente las insignias de la cruz.

El señor Maura

Requerido insistentemente por el público, puso fin a la fiesta un elocuente discurso del señor Maura. Hizo un somero estudio de la obra teatral y actor, considerando a ambos como un todo inseparable, a la manera de lo que ocurre con el fulgor de los brillantes, donde no es posible separar lo que pertenece a la piedra y lo que pertenece al sol.

Agregó que si antes España admiraba a la ilustre actriz, de ahora en adelante unirá a esa admiración su gratitud por la visita.

El señor Maura fué repetidamente ovacionado.

A continuación el conde de Romanones dió por terminado el acto, y Sarah Bernhardt, con lágrimas en los ojos, se levantó del asiento y dió las gracias por el homenaje, con sencillas y expresivas palabras, que fueron escuchadas también de pie por toda la concurrencia.

Entre clamorosos vítores, la actriz única abandonó el local, acompañada por las mismas Comisiones que la recibieron.

Los mutualistas españoles

ASAMBLEA GENERAL

En cumplimiento de lo que preceptúan los estatutos de la Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros Popular LA MUTUAL FRANCO ESPAÑOLA, esta mañana celebró la Asamblea correspondiente al pasado año.

Presidió el acto don Rafael Andrade, al cual acompañaban en la mesa los consejeros don Alberto Rusiñol, don José García Sánchez y don Luis Silveira, actuando como secretario el inspector general don Antonio Millor, y concurriendo extraordinario número de mutualistas de Madrid y de provincias.

Constituida la Asamblea, previa lectura de la relación de asociados presentes y representados, el director general, don Sebastián Gómez-Acebo, dió lectura de la Memoria que el Consejo de Administración sometía a estudio de la Asamblea, y en la que se relata con todo género de detalles la vida social de LA MUTUAL FRANCO ESPAÑOLA durante el ejercicio de 1920.

Dicho documento demuestra que las perturbaciones padecidas durante el pasado año no han logrado detener la brillante marcha de esta benéfica institución, habiendo obtenido durante el año 1920 un aumento de 18.236 y 1/2 partes de 600 pesetas cada una, con las cuales el número total de participaciones suscritas en 31 de diciembre de 1920 alcanza la respetable cifra de 255.465 y 1/2, que representan un capital de 153.279.300 pesetas.

Los valores nominales depositados en el Banco de España y los anticipos hechos reglamentariamente a los suscriptores alcanza en dicha fecha a pesetas 39.979.695,80.

Al referirse la Memoria al reparto de la caja del año 1918, hace constar que, al igual que las vencidas anteriormente, la considerable baja sufrida por los fondos públicos ha sido causa de que dicho reparto no haya alcanzado a la cifra esperada, pues la diferencia entre el precio medio de compra y el de venta ha sido de 416.000 pesetas, lo cual ha disminuído considerablemente los beneficios a repartir.

Esta baja en los valores del Estado, causa de la disminución de beneficios en los repartos actuales, ha de constituir para los venideros un bene-

ficio seguro, pues es de esperar que se normalice el mercado, y las compras para las Asociaciones en curso que hoy se hacen a bajo precio se puedan realizar en su día con ventaja considerable.

La colocación de parte de las reservas en anticipos a los suscriptores también ha de contribuir sensiblemente al aumento de beneficios repartibles en las Cajas venideras.

Asimismo indica la Memoria que el Consejo de Administración, firme en el propósito de aumentar por todos los medios el beneficio de los mutualistas, ha emprendido una activa campaña para conseguir que sea modificada la ley en el sentido de que puedan colocarse las reservas sociales en primeras hipotecas, lo que aumentaría considerablemente los beneficios repartibles.

Refiriéndose al reparto de la Caja de Contraseguro, dice la Memoria que durante el año 1920 la cantidad recaudada ascendió a pesetas 482.607,44, que fué distribuída entre los herederos o beneficiarios de los 658 asociados fallecidos durante el año que en tiempo oportuno hicieron la reclamación correspondiente.

La Asamblea acogió con grandes aplausos la lectura de la Memoria, así como el discurso ampliación de la misma, que, según costumbre, hizo brillantemente el consejero delegado don Luis Silveira, en el cual, después de relatar la gestión del Consejo, adelantó, a grandes rasgos, los proyectos que tienen en estudio para que LA MUTUAL FRANCO ESPAÑOLA continúe la benéfica labor educativa y previsora entre las clases necesitadas, que la han colocado a la cabeza de las Sociedades mutualistas españolas.

Después del brillante resumen presidencial, el acto terminó en medio del mayor entusiasmo.

El Rey a Andalucía

Anoche, en el expreso de Andalucía, salió para Málaga Su Majestad el Rey. Acudieron a despedir al Monarca el Gobierno en pleno, el capitán general, el director de Seguridad y numerosas y distinguidas personalidades.

Acompañando al Rey marcharon el ministro de Fomento, el marqués de Viana y el general ayudante Rodríguez Mourel.

Después de inaugurar el pantano de El Chorro, visitará las obras de riego del Guadalquivir.

Antes de partir el tren el Rey fué ovacionado.



EN EL ATENEO.—La eminente trágica francesa Sarah Bernhardt rodeada de las personalidades y artistas que le rindieron, ayer un homenaje. (Fot. VIDAL.)

Turismo y Deportes

MOTOCICLISMO

Campeonato de Castilla.

Reina gran entusiasmo entre los elementos aficionados a este «sport», con motivo de la lucha que el domingo decidirá quién es el acreedor a ostentar tal título.

Sabemos se renovará la disputa entre las marcas «Indian» y «Harley», y que tomarán parte también las «Triump».

Además de los «cases» más conocidos en este deporte, tomarán parte aficionados curtidors, que quieren ascender y desear se les considere como a aquellos primeros espadas.

Aficionados, animarse y a madrugar el domingo; a gozar viéndoles hacer proezas.

Real Moto Club de España.

Hemos recibido, cuidadosamente editado, el «Boletín Oficial» de esta Sociedad correspondiente a los meses de enero, febrero y marzo del presente año.

Contiene este número un reglamento internacional de carreras, muy interesante para los profesionales del motorismo. Una descripción de un viaje por la sierra de Gredos, hecho por Aldeanueva con mucha gracia, y al que felicitamos efusivamente por los exactos datos que da en esta soberbia excursión, de la cual deben aprender los aficionados.

También publica un asunto muy interesante para todos los motoristas, y son las instrucciones para poner en punto de marcha y distribución toda clase de motores de motocicleta.

Damos nuestra enhorabuena a esta Real Sociedad por lo bien que viene fomentando la afición a este deporte.

AL HILO DE LAS TABLAS

CAPITULO DE HOMENAJES

Hay en proyecto uno muy simpático y muy puesto en razón. El «homenajeado» es, en este caso, el popular revistero Angel Caamaño «El Barquero», y el motivo del agasajo y de la manifestación de simpatía y compañerismo, el haber «remontado» el conocido cronista taurino los sesenta años de edad, después de treinta y cinco de labor periodística alrededor de la fiesta nacional.

Existe una Comisión de revisteros que ha comenzado a preocuparse del acto, que será una «cosa bien» por todos conceptos y completamente «ceñida» al asunto.

Daremos más detalles uno de estos días, cuando los comisionados «puntalicen».

Anteanoche hubo una comida íntima para celebrar el feliz regreso a la madre patria del valiente Pastoret, que ha estado por tierras mejicanas dedicado a «las labores propias de su sexo» taurino.

En la fiesta muy agradable por cierto, se hicieron votos por que Pastoret renueve pronto en Madrid sus triunfos de pasadas temporadas.

OTRO TORERO QUE REGRESA DE ULTRAMAR

En el vapor «Montevideo» vuelve a España el matador de toros Isidoro Martí Flores, des-

pués de efectuar una lucida campaña por la República americana de Perú, Colombia y Venezuela.

Flores ha toreado más de veinte corridas, dejando un gran cartel entre los aficionados.

JOSEITO Y LA FERIA DE CORDOBA

El diestro malagueño Joseito continúa mejorando, aunque muy lentamente, de la herida que sufre en el pie derecho, producida por el estoque en la corrida de la Ascensión.

Como la total cicatrización se ha de hacer esperar aún unos días, el doctor Hernangómez, que le asiste, ha manifestado que Joseito no podrá estar en condiciones de torear las corridas de la feria de Córdoba que comienzan el miércoles próximo.

En su consecuencia, la Comisión organizadora de dichas corridas ha contratado a los diestros Saleri y Granero para actuar en sustitución de Joseito y Sánchez Mejías, porque éste tampoco podrá tomar parte en aquellas corridas ya que no llegará a España hasta primeros de junio.

Félix Merino ha sido asimismo ajustado para actuar en la corrida de Miura, que se celebrará el día del Corpus y Camará toreará tres corridas, una más de las que en principio escribió.

Con los ya citados diestros alternarán en distintas corridas Gallo y Varelito.

La novillada de feria la torearán Almanegro, Montes y Nacional II, con ganado de Miura el día 29.

MARTIN VAZQUEZ Y SU SUPUESTA RETIRADA

Nos ha manifestado el propio Curro que no es verdad, como por ahí se ha dicho sin saber con qué propósitos, que piense retirarse en breve de su profesión.

SENSIBLE DESGRACIA

Un niño moribundo

En la calle de San Marcos, números 30 y 38, ha ocurrido esta mañana una sensible desgracia, de la que ha sido víctima el niño de catorce meses José Luis Caro.

Un tonel de vino se cayó sobre la cabeza del pequeño, produciéndole gravísimas fracturas y magullamientos.

Conducido a la Casa de Socorro se le prestó asistencia, siendo después trasladado, sin esperanzas de vida, a su domicilio.

El Juzgado de guardia, que intervino en el suceso, recibió declaración a varias personas de la familia del lesionado, comprobando que el hecho fué puramente casual.

LAS REPARACIONES

Nuevos recursos fiscales

BERLIN. En la sesión que escuchó las declaraciones del ponente encargado del problema de las reparaciones, se convino en que, puesto que el redimimiento de los impuestos no es suficiente para cumplir las obligaciones contraídas para con la Entente, es necesario crear nuevos recursos fiscales. Radio.

Espectáculos para el domingo y el lunes

HOTEL RITZ



LUNES DE MODA
MIÉRCOLES
COMIDA
AMERICANA
LO MÁS
CHIC DE
MADRID

PALACE HOTEL

GRILL
ROOM



DONDE MEJOR SE COME

Reservado para el
Parque de Re-
creos de la

Ciudad Lineal

Próxima apertura
de las varietés

El Faro

de Londres

Bravo Murillo, 85

Cuatro Caminos

Estupendo programa
de varietés

Baile :- Restaurant :- Bar

VEÑEZ
ET VOUS
REVIENDREZ



HOY

GRAN FIESTA HOLANDESA

GRAN "SOUPER-TANGO"

ALCALA, 25

FORNOS

PALACE

Telf. M. 18-55

IDEAL ROOM

PLAZA DE BILBAO 3
ANTES BENAFENTE

MUSIC-HALL

DE PRIMER ORDEN
O MEJORES VARIETES DE
MADRID
RESTAURANT DE NUIT
SOUPER-TANGO



TURO-PARK

VARIETÉ
CASINO

RESTAURANT

DE NOCHE

SOUPER-TANGO

FERRAZ-43.



Ideal
Rosales

Grandes
varietés

INTERNACIONALES

Super Casino Restaurant

PARISIANA

LO MÁS
CHIC
DE MADRID



CASINO Y RESTAURANTE

Gacetillas teatrales

UN GRAN DRAMATURGO ESPAÑOL. En la Prensa de Méjico que acabamos de recibir vemos las críticas hechas en la capital de aquella República a raíz del estreno de «La dama del armiño», del poeta español Fernández Ardavin, en la que se confirma y amplía la noticia del éxito inmenso obtenido por esta obra, y del que ya tienen conocimiento nuestros lectores. Trátase sin duda de algo extraordinario que tiene esencial valor para nuestra escena, por cuanto que todos los articulistas coinciden en señalar la fecha del estreno de «La dama del armiño» como una de las más gloriosas en los fastos de nuestro teatro.

González Peña, en «El Universal», dice hablando de la representación de «La dama del armiño»:

«No se puede dar una interpretación más admirable, ni una mise en scène» de propiedad tan grande. Don Fernando Díaz de Mendoza asegurábase que se propuso, y a fe que lo realizó, ofrecernos en la escena una reconstrucción histórica maravillosa.

Querriamos señalar, bien que fugazmente, las cualidades de la interpretación. La señora Díaz de Artigas y don Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero son la encarnación misma de los héroes centrales del poema de Fernández Ardavin. ¡Qué ardimiento, qué juventud, qué primavera! Don Fernando, por obra de rara metempsicosis, se traslada a la humana envoltura del Greco. Doña María Guerrero cobra cariño al personaje episódico de Jarifa, y lo destaca del conjunto con vivo relieve. Delicioso por la idealidad romántica que en él pone, es el fray Hortensio Paravicino del señor González Marín.»

CINES Y VARIETES

SARAH BERNHARDT EN MADRID CINEMA.—Una «matinée» extraordinaria. Antes de abandonar Madrid, donde el Rey don Alfonso, el Gobierno y la aristocracia le han tributado tantos homenajes, la gloriosa Sarah ha decidido dar una «matinée» en Madrid Cinema mañana domingo, a las cuatro de la tarde. La función será un homenaje madrileño a la divina actriz. A petición de Sarah Bernhardt, Raquel Meller cantará, para ella y para el público, «El ahorcado», «El relicario» y otras canciones de su repertorio conocido en París. Luego, la inmortal trágica francesa representará el drama de su nieto Louis Verneuil, titulado «Daniel».

Se ruega al público que desde hoy tome sus localidades, pues teme la Empresa no poder complacer a los que se presenten a última hora.

«SALOME».—Mañana domingo, en la única sección de tarde que se celebra en Real Cinema y Príncipe Alfonso, tendrá lugar el estreno de la portentosa creación cinematográfica «Salomé», en la que la gentil artista Theda Bara se ha superado a sí misma, dando al personaje todo el relieve que necesitaba.

«Salomé» será un acontecimiento en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

LUNES Y VIERNES ARISTOCRÁTICOS EN EL MADRID CINEMA.—El próximo lunes será el primer día aristocrático, de cuatro lunes y tres viernes, que durante la actuación de Raquel Meller se anuncian en este favorecido teatro, hoy salón de la moda.

Al conjuro del nombre de Raquel, y para escuchar su voz dulcísima, a la par que admirar su arte maravilloso, acude diariamente la concurrencia más distinguida, llenando las localidades del Madrid Cinema, y las personas conocidas en nuestra buena sociedad que ocupan los palcos son todas aquellas de las fiestas del gran mundo.

LAURA DE SANTELMO.—La primorosa danzarina, admirada por los públicos de casi toda Europa, triunfa también actualmente en el teatro de moda, en el Madrid Cinema. Laura es una escultura de líneas purísimas, y sus danzas permiten admirar la rítmica belleza de esta maga de la línea.

DORA LA CORDOBESITA.—En el Madrid Cinema canta, baila y ríe asimismo esta gentilísima artista, bella como una rosa del jardín andaluz, alegre como unas castañuelas, y su éxito es una cosa definitiva, un clamoreo incesante. Sus cuplés tienen sal, y ella, salero; y así, Dora la Cordobesita resulta, naturalmente, saladísima.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA DÍA 22

ESPAÑOL.—A las seis y media. Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga. A las diez y media. Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga.

CENTRO.—A las seis y media. La casa de Gar. A las diez y media. Ramo de locura.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las cinco y media. Tío de mi vida y El relicario. A las diez y media. Tío de mi vida y El relicario.

LARA.—A las cinco y media. No más calvos. El pueblo de antiquités de Baldomero Pagés y Mercedes Serós. A las diez, Frente a la vida y Mercedes Serós.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media. El condado de Mairena, y fin de fiesta. Amalia Isaura.

ESLAVA.—A las seis. La chica del gato. A las diez y cuarto (últimas funciones de la temporada y despedida de la compañía). La chica del gato.

APOLLO.—A las cinco y media. Las bribonas y El parque de Sevilla. A las diez y media. El parque de Sevilla.

COMICO.—Últimas funciones de la temporada y despedida de la compañía. A las cuatro (corriente). La quinta del misterio (tres actos). A las seis y media (especial). La fiera del domo (cuatro actos). A las diez y media (doble). La vida es así y La venganza de la Petra (dos actos).

NOVEDADES.—A las cuatro (popular sencilla). Los novios de las chachas. A las cinco (especial sencilla). Los amores de la Fila. A las seis (especial sencilla). Las apariencias engañan. A las siete y media (especial sencilla). La mancha de la mora. A las nueve y tres cuartos (popular doble). El santo de la Isidra y Suerte que te da una. A las once y tres cuartos (especial sencilla). La mancha de la mora.

MARTIN.—A las cuatro y media (doble). La bella ojerosa. Se acabaron los toros y El ratón. A las seis y media (doble). La conquista de Pardillo. A las diez y media (doble). La conquista de Pardillo.

LATINA.—A las cinco y media. La patria chica. A las seis y media. Agua, azucarillos y aguardiente y El de la suerte. A las diez y cuarto. Agua, azucarillos y aguardiente. A las once y media. El de la suerte.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las cuatro y media. Función cómica; tres importantes debutos; 80 presentación de la compañía de circo. A las nueve y tres cuartos de la noche, variado programa por la compañía internacional. En la segunda parte, último número, tercer día del torneo de lucha grecorromana, cinturón Madrid 1921.

FUENCARRAL.—Compañía internacional de variedades. A las seis y media y a las diez. Laura Gámez. La Poupée. Los Golbays (debut). Hermanas Mary-Leal. Sanz con su gran compañía automática y Carmen Flores (éxito enorme).

CIRCO REINA VICTORIA.—A las cuatro y seis y media, dos variadas funciones. A las diez de la noche, programa especial, tomando parte Charlot Riveis.

MADRID CINEMA.—A las cuatro, «matinée» extraordinario: Sarah Bernhardt y Raquel Meller. A las cinco y media y diez, variadas. Lolita Gispert. Aquilino Albalo (despedida). Lerin (despedida). Laura de Santelmo (despedida). Balder. Dora la Cordobesita. Rhodressky. Raquel Meller y Berta Adrián.

ROYALTY.—Dos grandes secciones tarde, cuatro y media y seis y media. La aventura de Betty. A toda velocidad (por Jorge Walsh). El que me nos corre vuela (muy cómica). Una cura maravillosa (por Hale Hamilton). Estrenos. Hace falta un hermano (por la niña Gloria Joy) y Casimiro, cobrador (gran risa). Noche, a las diez, gran programa.

CINEMA X (Noviciado).—A las cuatro y media y seis y media tarde y nueve y tres cuartos noche.—Por única y última vez episodios 9, 10, 11 y 12 de Elmo el temerario. Actualidades. Síntomas de locura y Por salvar a Gertrudis (muy cómicas).

Pobre esposa (por Norma Talmadge). Dos interesantes estrenos. Anillo de arena y La mujer que mintió (ambos de cuatro partes).

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—A las cuatro, episodios 9, 10, 11 y 12 de Elmo el temerario. El redil y Plagiarismos desgraciados. A las seis y media, estreno: Corazón y dinero. Estreno: Un rayo en las tinieblas. Plagiarismos desgraciados. Noche, a las nueve y cuarto, todo el programa de la tarde.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Una sola sección de tarde de las cinco.—El pájaro azul, Las arañas negras (segunda jornada). Grandioso estreno: Salomé (partitura especial adaptada). A las diez de la noche, el mismo programa de tarde.

IDEAL ROOM.—«Music-hall» y restaurante de lujo. Tarde y noche variadas. Té «souper-tan-go». Gran éxito de Julita Oliver.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4. Exito de Gonzalito Kety, Leonor Fernández, D. Violet, Castellana, Americanita, Isaac-Oeli y La Madrilés. Exito inmenso de la Bella Flory.

PARA PASADO MAÑANA DÍA 23

ESPAÑOL.—A las diez y media. Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga.

CENTRO.—A las seis y media. Ramo de locura. A las diez y media. El orgullo de Albacete.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las diez y cuarto. Tío de mi vida y El relicario. LARA.—A las diez y cuarto. No más calvos, Cristóbal y Mercedes Serós.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media. El condado de Mairena y Amalia Isaura. A las diez y media. Como hormigas y Amalia Isaura.

APOLLO.—A las seis y media. La suerte de la fea y El querer quita el sentido. A las diez y media. El parque de Sevilla.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla). El santo de la Isidra. A las siete y cuarto (popular sencilla). Los amores de la Fila. A las nueve y media (popular sencilla). Las apariencias engañan. A las diez y media (popular sencilla). Suerte que te da una. A las once y tres cuartos (especial sencilla). La mancha de la mora.

MARTIN.—Últimas funciones (beneficio de la Caja de Ahorros de la compañía). A las seis y media (doble). Se acabaron los toros y Las cor. sarias y Número de las falaveranas por todas las tipleas. A las diez y media (doble). Las cor. sarias. A pasar el verano. Gloria del Ebro. Egmond d'Brise y Magda Brise.

LATINA.—A las seis y cuarto. Un pedazo de pan. A las siete y media. La patria chica. A las diez y cuarto. Agua, azucarillos y aguardiente. A las once y media. El de la suerte.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos 81 presentación de la compañía internacional de circo con tres importantes nuevos números. En la segunda parte, y último número, cuarto día del torneo de luchas grecorromanas, cinturón de Madrid de 1921.

FUENCARRAL.—Compañía internacional de variedades. A las seis y a las diez.—Laura Gámez. La Poupée. Los Golbays (debut). Hermanas Mary-Leal. Sanz con su gran compañía automática y Carmen Flores (éxito enorme).

CIRCO REINA VICTORIA.—A las seis y media y diez de la noche, con todas las atracciones. MADRID CINEMA.—A las cinco y media y diez de la noche. Varietés: Lolita Gispert (despedida). Trio Quinci (debut). Salomó (debut). Balder. Dora la Cordobesita. Rhodressky. Raquel Meller y Berta Adrián (despedida).

ROYALTY.—A las seis y a las diez.—Una cura maravillosa. Hace falta un hermano. Casimiro, cobrador. Estreno. La guardia de los falsificados y Ruth Roland.

CINEMA X.—Elmo el temerario (13 y 14). Anillo de arena. La mujer que mintió y Por salvar a Gertrudis.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cinco, Estreno de los episodios 13 y 14 de Elmo el temerario. Un rayo de luz en las tinieblas. Corazón y dinero y Plagiarismos desgraciados.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—El rey de Huisen. Las arañas negras (segunda jornada). La grandiosa creación Salomé (por Theda Bara).

IDEAL ROOM.—«Music-hall» y restaurante de lujo. Tarde y noche variadas. Té «souper-tan-go». Gran éxito de Julita Oliver.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4. Exito de Gonzalito Kety, Leonor Fernández, D. Violet, Castellana, Americanita, Isaac-Oeli y La Madrilés. Exito inmenso de la Bella Flory.

No tire usted su sombrero de paja, aunque sea más tostado que el café, pues el «Strobin» lo limpia y blanquea que es un gusto, y sólo por 50 céntimos.

También limpia muebles de mimbre y junco.

EN LA COMEDIA

La compañía francesa

«Le traité de Auteil», obra representada anoche, no es mejor ni peor que las dos anteriores de M. Verneuil. Sigue la misma trayectoria vodevilesca y se desenvuelve en el mismo ambiente desenfadado y atrevido. Como en las otras comedias del mismo autor, la soltura del diálogo, la precisión de frases y motivos escénicos, la gracia de la composición teatral y la ingeniosa travesura de su desarrollo hacen olvidar lo árido y comprometido del asunto.

En esta clase de teatro la habilidad lo cubre todo, y al señor Verneuil, director, autor y actor no pueden negársele admirables condiciones de actor, autor y director habilidoso.

En la interpretación de «Le traité de Auteil» se distinguieron el citado señor Verneuil y la señorita Lambert y el señor Sky.

CONTRA LOS LADRONES

La imprevisión alienta a los rateros

MODO DE COMBATIRLOS

El reportero visita, después de insistentes solicitudes, a un conocido y elevado funcionario público que ha ocupado puesto preeminente en nuestra Policía, y luego de explicarle el objeto de la entrevista, obtiene la respuesta siguiente:

«Indudablemente, son muchos los casos en que los «cacos» saldrían decepcionados de sus correrías. Estos casos son aquellos en que los rateros se dedican al robo de alhajas, por ejemplo. Hay infinidad de familias que, claro es, no pueden tener cajas de caudales lo suficiente eficaces para la custodia de joyas y piedras preciosas, y aunque procuren sustraerlas a la curiosidad o malas trazas de sirvientes infieles, llega un momento en que todo el mundo, en la casa, sabe dónde y cómo se guardan las ricas preseas.

Contra esta clase de ladrones hay un remedio infalible: las **CAMARAS ACORAZADAS DE ALQUILER DE LOS BANCOS**. Se objetará a primera vista que las señoras sufrirán algunas molestias por no tener en todo momento a la mano sus joyas; pero si se medita un poco se comprenderá que la seguridad de no ser víctimas de un golpe de mano audaz que las prive de sus más preciados adornos (a veces riquísimos) bien vale la pena de una pequeña molestia. Las joyas valiosas no son para todos los días. Unas cuantas veces al año se usan, y, por lo tanto, las inconveniencias se reducen a que esos cuantos días, pocos, saque cada cual sus alhajas de su cajita del Banco y las vuelva en el mismo día, o al día siguiente, según las horas en que aquéllas hayan sido utilizadas.

Los establecimientos que tienen cajas de alquiler en Madrid, y a precios muy económicos, son muchos, y en ellas, no sólo pueden guardarse joyas, sino papel del Estado, efectivo, documentos y hasta correspondencia particular o personal. Y el día en que los rateros piensen que pueden perder **EL JORNAL** y ser enjaulados, por encontrarse sin nada con que arramblar, no se expondrán inútilmente, y habrá disminuido considerablemente el número de robos.

Ahora hagan caso del consejo los interesados en escucharlo.

BANCO HISPANOAMERICANO

PLAZA DE CANALEJAS, 1.—MADRID

CAJAS DE SEGURIDAD

SERVICIO DE OCHO DE LA MAÑANA A NUEVE DE LA NOCHE

NÚMERO DE LA SERIE	DIMENSIONES EN CENTÍMETROS			PRECIO DEL ABONO		
	ALTO	ANCHO	FONDO	MES Pesetas	SEMESTRE Pesetas	AÑO Pesetas
1	15	26	53	4	20	30
2	31	26	53	6	30	50
3	31	54	53	12	60	100
4	40	57	53	15	70	110
5	63	46	53	20	90	140

Cómo pueden evitarse las restricciones de fluido eléctrico

Es tema de actualidad las medidas que van a tomar las Compañías de electricidad para disminuir el suministro de fluido eléctrico en vista de la sequía pertinaz que sufren los saltos de agua.

Lo que no han tenido en cuenta las Compañías—ni los clientes—es que existe una casa en Madrid que vende a precios baratísimos lámparas y material eléctrico que consume un veinticinco por ciento menos de fluido, con lo cual se evitarían las restricciones.

Esta es la Casa Pajares, establecida en la calle de Jardines, 7 y 9. Regalando, además, a todos los compradores un soberbio sombrero de paja.

POR BURLARSE DE SU PATRIOTISMO

Un desconocido asesina a un pequeñuelo

BELFAT. Una patrulla de chicos jugaba en uno de los parques de esta ciudad, en el momento que apareció un hombre vestido con elegancia y que ostentaba una banderita con los colores británicos en la cinta del sombrero.

Los chicos, al divisarle, le rodearon con grandes muestras de burla, riendo de su patriótico emblema.

Indignóse dicho sujeto de la mofa de los pequeñines, y cogiendo a uno de ellos, sacó el revólver del bolsillo, introduciéndolo en la boca y disparando contra la infeliz criatura.

Una vez cometido el brutal crimen, huyó, sin que los transeúntes lograran capturarle.

Se condujo a la víctima a un hospital próximo, donde los médicos le apreciaron una herida muy grave. El hecho se comenta mucho, y se teme que origine algún disturbio entre uno y otro bando.

EN LAS REGIONES DEVASTADAS

Casas de madera

BERLIN. En el ministerio de Reconstrucción se ha celebrado una conferencia a propósito de la entrega de casas de madera para sustituir a las casas devastadas.

El delegado alemán saldrá muy pronto para París, donde conferenciará con Louchéur acerca del tipo de casas que se ha adoptado.—Radio.

Mata H^{NOS.} SASTRE DE ULTIMA MODA Luna, 10

Ex cortador de la casa Gaht-Chaves de Buenos Aires

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 21 de mayo de 1921

PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblaciones.
6.464	3.000.000	Vinaroz.
23.236	1.500.000	Jaén.
1.674	1.000.000	Carrión de los Condes.
8.415	500.000	Barcelona.
25.101	250.000	Gijón.
21.008	125.000	Orense.
4.654	50.000	Barcelona.
80.761	50.000	Valencia.
47.954	50.000	Cartagena.
2.240	45.000	Mieres.
4.277	45.000	Madrid.
39.656	45.000	Barcelona.
31.349	40.000	El Ferrol.
35.289	40.000	Alicia.
47.340	40.000	Barcelona.
18.605	35.000	La Coruña.
27.369	35.000	Barcelona.
25.978	35.000	Madrid.
4.166	30.000	Madrid.
3.491	30.000	Madrid.
21.363	30.000	Bilbao.
3	25.000	Madrid.
13.197	25.000	Barcelona.
48.177	25.000	Barcelona.
23.694	20.000	Barcelona.
11.745	20.000	Valencia.
25.989	20.000	Madrid.
4.425	12.500	Madrid.
3.423	12.500	Madrid.
3.438	12.500	Barcelona.
6.509	12.500	Valladolid.
8.145	12.500	Granada.
11.470	12.500	Barcelona.
16.781	12.500	Barcelona.
19.558	12.500	Madrid.
20.969	12.500	Estepona.
30.732	12.500	Barcelona.
33.433	12.500	Zaragoza.
35.051	12.500	Melilla.
36.296	12.500	Valencia.
38.111	12.500	Salamanca.
39.587	12.500	Barcelona.
40.462	12.500	Granada.
44.024	12.500	Málaga.
44.911	12.500	Madrid.
47.745	12.500	Barcelona.
48.928	12.500	Ternel.

Premiados con 2.500 pesetas

UNIDAD
6
DECENA
70 46 66 63 58
CENTENA
803 741 252 777 432 688 953 294 664 202 385 230 957 182 719 223 262 230 772 693 474 256 581 317 163 964 779 354 971 162 512 632 112 160 970 217 643 787 961
MIL
26 325 394 608 507 801 927 110 496 667 664 443 460 819 983 900 453 158 734 327 138 985 101 272 617 634 509 386 041 925 911 422 706 181 044 030 849 207 681 429 412 712 806 279 132 955
DOS MIL
595 265 672 275 087 795 997 712 640 088 649 32 260 112 629 765 115 996 762 925 871 339 46 504 160 295 308 134 859 480 579 312 812 51 135 087 133 788 187 174 360 267 063 352 33 198 216 749
TRES MIL
240 332 284 859 023 805 477 457 100 494 935 38 595 104 067 582 647 242 338 529 297 690 35 704 216 053 849 098 326 001 760 583 009 92 920 471 880 601 293 879 956 461 498 450 15 186 252 229 969
CUATRO MIL
78 725 838 646 503 621 214 422 344 189 619 30 820 178 324 539 230 420 585 609 205 932 33 228 570 351 414 995 175 356 921 233 951 12 225 810 186 041 036 085 594 816 300 512

CINCO MIL
215 021 959 630 506 620 074 047 446 785 040 725 684 173 595 616 703 227 456 925 666 054 448 935 966 289 242 088 459 338 852 228 175 903 740 711 867 371 416 060 918 603 440 120 812 568 847 877 964 331 125
SEIS MIL
269 942 172 643 689 922 117 574 243 665 006 486 418 286 395 630 195 028 180 114 907 235 405 520 883 257 074 602 506 168 649 803 766 321 280 824 119 156 256 953 272 303 260
SIETE MIL
704 046 702 748 171 837 965 711 296 173 292 372 733 522 813 021 948 099 295 327 905 550 255 337 696 716 747 166 195 001 655 475 223 412 700 142 886 460 559 077 100
OCHO MIL
180 741 874 498 756 454 164 759 436 821 747 187 776 442 467 535 120 705 959 910 299 558 502 397 936 911 313 018 512 238 281 068 049
NUEVE MIL
319 961 059 809 996 008 038 329 404 680 272 302 757 025 267 711 183 891 542 315 254 722 273 385 555 770 828 168 202 756 203 946 778 129 057 428 692 579 340
DIEZ MIL
129 887 000 608 025 605 518 108 158 720 063 850 644 725 386 364 276 588 573 414 557 894 032 574 264 141 508 747 677 937 685 587 658 591 807 614 004 637 984 942 852
ONCE MIL
651 275 939 907 943 259 114 445 781 418 129 600 508 280 495 511 742 501 094 956 152 578 194 945 979 008 509 442 381 160 931 473 365 850 929 484 096 876
DOCE MIL
319 789 088 726 435 874 546 582 985 888 079 174 884 083 225 260 900 863 883 431 464 244 762 870 941 077 588 808 089 926 823 397 222 400 122 728 756 975 916 161 011 510 903 188
TRECE MIL
716 167 835 604 232 277 067 229 614 705 267 541 108 778 605 463 957 862 433 236 038 812 638 749 140 417 020 387 444 125 944 753 238 347 643 235 307 217 360
CATORCE MIL
642 067 610 505 429 239 936 723 763 645 194 813 606 085 555 803 337 041 630 743 710 919 176 820 908 039 785 831 291 890 945 532 691 753 088 463 285 236 416 006 746 812 475 735 885 182 453 088 616 345
QUINCE MIL
402 920 973 209 296 864 123 641 830 230 690 269 376 191 803 654 660 340 648 246 845 527 756 294 817 727 193 816 824 701 231 837 143 205 248 916 444 406 556 329 825 887 411 751 858 976 997 863 507 923 695 330 765 684
DIEZ Y SEIS MIL
187 488 781 806 560 252 652 927 375 842 992 058 205 906 220 422 621 515 329 904 228 966 741 799 231 436 069 271 328 417 102 915 832 403 982 568 968
DIEZ Y SIETE MIL
015 220 080 004 360 577 207 473 384 830 447 167 886 921 960 769 379 335 184 011 769 998 049 376 526 460 839 624 303 947 677 774 668 295 894 997
DIEZ Y OCHO MIL
044 269 937 397 349 112 663 482 092 345 002 591 432 758 472 116 882 840 517 581 077 531 580 909 239 787 380 450 876 831 540 176 625 490 963 361 837 152 938 141
DIEZ Y NUEVE MIL
236 170 519 571 534 596 834 270 678 576 289 749 826 280 452 019 674 312 233 513 211 957 605 121 466 727 388 788 718 172 765 658 296 208 895 770 432 550 556 182

VEINTE MIL
229 668 685 717 643 156 595 783 108 931 151 765 883 496 320 324 565 073 915 394 206 856 510 475 428 758 878 914 614 911 601 330 327 903 843 732 398 322 968 461 334 146 670
VEINTIUN MIL
053 816 351 501 031 043 651 048 524 858 005 103 932 113 258 996 966 738 755 141 700 298 352 157 418 291 394 378 809 399 179 388 698 839 643 224 642 749 904 539 307 264 331 680 226 925 310
VEINTIDOS MIL
618 212 915 875 275 812 815 226 071 116 654 026 348 873 342 594 696 081 455 237 207 274 515 588 013 411 508 058 863 565 412 880
VEINTITRES MIL
372 766 264 772 732 575 748 749 917 680 997 008 951 358 585 279 838 811 046 389 915 883 824 299 982 565 043 179 762 613 388 835 886 004 386 050 988 994 520 556 819 092 258 184 315
VEINTICUATRO MIL
303 438 931 395 459 160 280 406 518 651 741 427 766 354 720 254 996 619 872 497 200 229 335 637 828 228 161 949 367 314 684 472 662 695 248 411 793 868 235 211
VEINTICINCO MIL
300 681 793 916 624 864 675 625 201 469 416 405 772 365 926 345 725 971 279 659 376 240 561 556 034 492 333 523 063 474 084 752 652 974 521 549
VEINTISEIS MIL
840 710 325 026 519 675 133 965 736 985 896 138 973 665 491 947 991 038 179 276 547 107 796 925 854 343 788 573 690 922 541 297 439 508 513 668 158 826 208
VEINTISIETE MIL
278 828 250 596 712 151 403 398 699 626 236 354 862 356 857 960 783 359 635 330 457 121 338 245 254 500 179 455 796 925 854 007 789 955 557 559 402 314 420 897 659 518 073
VEINTIOCHO MIL
231 504 224 296 513 937 927 283 883 962 702 961 445 461 311 557 077 600 120 643 039 411 760 162 906 228 131 587 704 357 154 251 803 269 423 138 036 155 471
VEINTINUEVE MIL
402 260 253 429 516 106 072 027 698 434 031 941 087 845 530 877 978 731 024 007 442 848 213 596 961 339 404 843 498 240 640 977 211 896 998 621 853 832 049 376 975
TREINTA MIL
746 098 965 554 197 552 547 627 261 012 096 489 759 022 119 858 241 103 475 275 337 899 775 898 143 729 199 141 955 625 679 533 906 310 849 984 943 259 074 198 487 817 026 878 093 982
TREINTA Y UN MIL
845 205 094 553 881 904 0025 145 116 931 690 521 818 390 555 291 373 137 892 326 870 749 014 796 799 358 968 206 500 949 639 416 181 420 515 086 732 974 335 660 627 608 727 084 398 196
TREINTA Y DOS MIL
955 524 018 592 565 238 361 691 871 534 600 550 072 497 288 885 622 159 861 144 020 317 622 731 774 596 407 840 172 727 964 478 235 014 468 130 950 789 652 374 634 529 148 021
TREINTA Y TRES MIL
417 283 141 473 286 266 041 962 954 919 980 000 638 343 631 533 255 574 235 752 453 969 558 699 376 444 622 455 787 792 525 277 379 987 985 695 434 935 572 686 133 729 720 656 171 115
TREINTA Y CUATRO MIL
398 093 737 512 810 825 603 225 421 312 977 698 969 391 809 482 400 138 988 015 068 024 910 430 525 135 380 688 785 792 049 405 527 807 669 470 253 136 889 895 742 403 349 451

TREINTA Y CINCO MIL
664 936 591 224 112 918 473 063 704 236 706 972 352 098 687 122 981 289 886 022 151 171 994 239 037 277 816 401 090 029 535 455 706 012 989 984 247 094 020 085 815
TREINTA Y SEIS MIL
177 607 327 880 042 391 962 695 126 830 444 741 980 846 635 103 760 280 999 365 459 706 212 287 813 095 735 475 866 337 344 889 006 137 896 608 478 415 988 522 173 132 480 270 318 269 574 147 179 791 774 681 709 183 306 960 204 381 453 894 196
TREINTA Y SIETE MIL
846 328 842 586 539 507 186 656 146 865 112 122 639 035 243 064 823 758 114 890 014 806 724 868 303 340 041 997 489 378 735 886 282 137 896 608 478 415 988 522 173 132 480 270 537 078 039 789 584 572 182
TREINTA Y OCHO MIL
715 446 063 860 866 663 381 014 808 510 506 525 950 632 350 613 360 329 376 919 710 755 700 812 912 898 234 242 409 558 871 277 964 868 617 797 855 367 623 998 888 541 342 954 934 462 486 944
TREINTA Y NUEVE MIL
909 533 317 094 390 282 984 287 560 550 189 152 788 728 288 590 657 971 571 067 438 070 306 314 348 954 526 104 155 220 598 546 306 338 651 560 781 545 402 217 404 576 172 527 690 703 655 431 252 143
CUARENTA MIL
042 693 315 241 695 885 161 135 062 645 170 679 865 081 370 652 326 965 014 494 713 810 827 644 371 023 694 525 367 082 443 824 430 100 992 140 353 157 233 646 705 334 737 240 520 829 322 245 139 319 508
CUARENTA Y UN MIL
757 321 295 000 653 430 262 092 680 688 330 360 951 406 940 358 766 135 788 286 237 325 627 389 606 235 647 041 345 101 927 612 960 750 039 035 972 869 340 421 847 073 626 060 481 493 563 965 856 059 462 080
CUARENTA Y DOS MIL
671 526 425 338 360 400 744 475 648 663 600 977 393 293 120 211 100 333 708 252 862 140 710 385 030 925 728 224 886 371 370 770 540 062 428 785 741 267 170 575 230 325 094 690 106 319 992 847 659 481 049 315 995 979 500 812 148
CUARENTA Y TRES MIL
214 379 475 426 944 448 834 343 420 131 671 857 495 778 018 563 639 809 025 859 743 000 727 503 662 886 177 816 660 091 069 012 140 989 376 874 984 714 931 544 700 614 337 520 895 733 250 910 449 653 098 844 045 345 760 319 704 518 867 671 232 178 872 115 019 691 274
CUARENTA Y CUATRO MIL
832 206 555 333 496 805 680 567 806 956 160 249 791 168 920 830 910 320 643 187 304 399 456 417 051 608 459 681 883 556 976 907 399 199 771 449 647 993 475 452 539 444 015 637 358 940 548 462 132 388 425 704 633 532 423 395 193
CUARENTA Y CINCO MIL
238 301 944 536 114 225 170 381 505 961 501 222 391 095 782 353 429 380 247 630 766 802 652 037 637 121 498 336 188 378 806 062 180 546 074 848 794 812 300 457 305 344 608 509 164 793 708 100 134 319 738 949 351 966 223
CUARENTA Y SEIS MIL
703 332 346 179 719 748 363 114 862 016 670 931 877 436 775 280 618 663 500 519 060 990 480 816 386 358 562 235 448 826 394 670 611 891 474 503 106 937 563 192 167 817 834 180 835 992 348 059 637 830 449 836 200 136 430 279
CUARENTA Y SIETE MIL
565 029 126 323 629 307 257 601 292 544 800 241 336 875 648 306 130 818 670 593 203 070 874 587 015 490 757 608 506 512 360 647 110 277 781 118 157 302 342 119 245 612 333 601 199 043 100
CUARENTA Y OCHO MIL
857 677 142 775 263 664 804 138 559 078 440

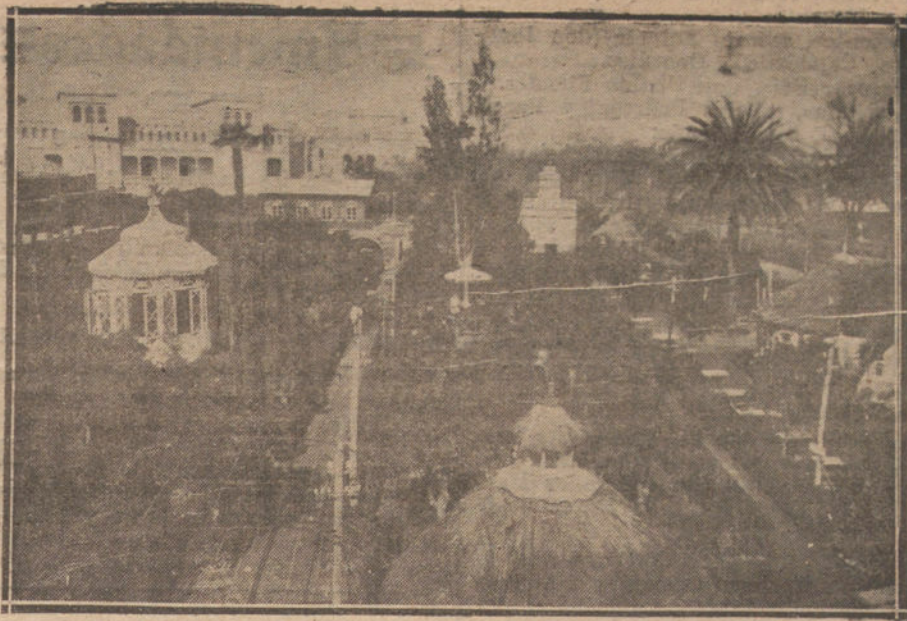
SEVILLA

La Venta Eritaña y el Club Hispania

No incurriremos en la candidez de emborronar unas cuartillas describiendo la Venta de Eritaña si no fuera por el carácter de actualidad que da al asunto la reciente inauguración del Club Hispania, instalado en los propios jardines de la clásica Venta.

Nada diremos, pues, de sus tradicionales holgorios, de sus típicos merenderos, de sus jardines bien cuidados con sus azahares y sus rosales en infinita variedad... Renunciemos a describir las escenas de majesta, de alegría, de sevillanismo que allí pueden presenciarse a todas horas. Absténgase la pluma de describir la melodía de aquella copla que surca los aires embalsamados por mil perfumes. Y guardémoslos Dios de pintar las delicias de estos olorosos vinos, que corren en ríos de oro y enardecen la sangre en juventud eterna y en alegría sin fin... Todas las ramas del arte hallaron aquí sus inspiraciones, y todas ellas dejaron al asombro de la Humanidad obras excelsas sobre tema tan fecundo: La Venta de Eritaña.

Pocos días hace inauguró sus nuevas dependencias el Club Hispania, que ya en Veranos anteriores venía siendo el punto de reunión de la buena sociedad sevillana, aunque su instalación tuviera carácter provisional. Hoy, terminada la primera parte de las obras, el Club Hispania cuenta con salones tan lujosos y artísticos como puedan tenerlos aquellos casinos de más fama.



VENTA ERITANA.—Vista general de los jardines.

Y en armonía con la soberbia instalación se han puesto los servicios y recreos. La parte artística de sus recreos se halla dirigida por competentes y afamados profesores, como son los Berki, en la parte musical, y Simarra, en la parte coreográfica. Tan sobradamente conocidos son estos nombres, que huelga cuanto en elogio suyo pudiéramos decir.

Un considerable número de «estrellas», notables en los fastos de la danza y de la belleza, han sido contratadas para mayor realce y solemnidad de las brillantes fiestas que por tarde y noche tienen lugar en el Club Hispania.

Y para que todo sea perfecto, se ha mejorado y ampliado el servicio de restau-

rante, hasta el punto de que, no ya los selectos cubiertos que en profusión se sirven a diario, sino banquetes de gran número de comensales pueden servirse ahora. Recientemente se ha servido uno, de doscientos cubiertos, ofrecido por los sevillanos al culto ex juez de instrucción don José Gómez-Angel con motivo de su ascenso a la Magistratura.

Eritaña es ya un lugar de esparcimiento tan completo, que nada puede envidiar a sus similares.

Sin haber perdido nada de su típico carácter, se ha modernizado con la instalación, aneja aunque independiente, del Club Hispania.

CASA SUBIRA

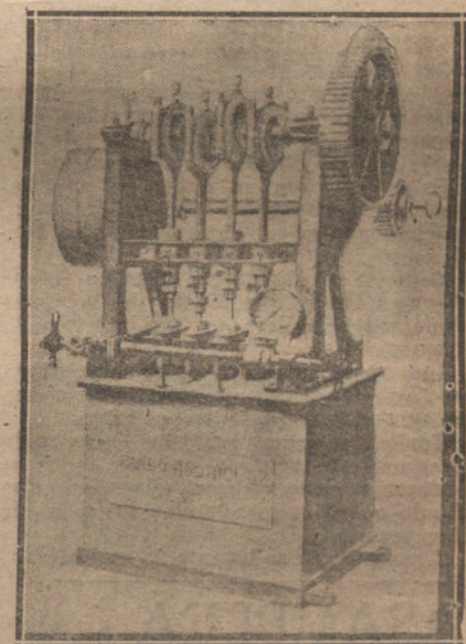
En nuestro propósito de que sean todas las más completas posibles estas informaciones que de la industria y comercio de Sevilla venimos haciendo, hemos de dedicar unas líneas a la importante gas-trería que, con el nombre de Casa Subirá, se halla instalada en lo más céntrica de Sevilla, en la calle de O'Donnell.

Desde Triana, donde se estableció doce años hace el fundador de la Casa, don Francisco Subirá, trasladáronse a magnífico local que hoy ocupan, espléndidamente surtido y lujosamente amueblado, tanto los coquetones gabinetes de pruebas como el establecimiento en general.

Esta Casa gira hoy bajo la razón social «Viuda de Subirá y Sevilla», transformación que sufrió al fallecimiento de don Francisco, y en ella figuran como gerentes don Manuel de la Rosa, sobrino del fundador, y don Francisco Sevilla, hijo del socio que da su firma a la Casa. El primero está encargado de los almacenes, contabilidad y ventas, y el segundo de la parte verdaderamente profesional, habiendo llegado a cobrar fama de cortador irreproachable.

Los valiosos elementos que a su muerte dejara don Francisco Subirá, han prosperado considerablemente al ser regidos por estos dos jóvenes, llenos de entusiasmo y afición al negocio, que se han colocado a la cabeza del gremio, conquistando renombre y clientela.

El buen gusto que imprimen a todas las confecciones; lo selecto de los géneros y la conciencia en sus tarifas, han hecho que la «Casa Subirá» sea considerada como la primera, no sólo por los sevillanos, sino por todos los pueblos de la región.



Pando, Rodríguez y Compañía

Fábrica de San Clemente

Crédito, 5 SEVILLA

Maquinaria aceitera. Construcciones metálicas. Fundición y Calderería. Vagones. Calderas marinas. Instalaciones orujeras. Tubo de plomo.

RICARDO LUQUEZ Y C^{IA} SEVILLA

Grandes almacenes
de aceitunas

Preparación especial para todos los países

Oriente. 89.
y Espartines (Loreto)

SEVILLA

CASA FUNDADA EN 1915

SALON ZAPICO

De José Martínez

LEONOR DAVALO, 17.-SEVILLA

GRANDES BAILES TODAS LAS NOCHES
EL SALON MAS ARTISTICO Y CONCURRIDO
VINOS DE LAS MEJORES MARCAS

JORNADA MUNICIPAL

Se aprueba el reglamento de bomberos

CONTINUA LA SESION ORDINARIA

A las once de la mañana abre la sesión el alcalde, señor conde de Limpia, para continuar la discusión del reglamento de bomberos.

El artículo 34 fué objeto de larga discusión, por oponerse a que sean bomberos los condenados por Tribunales de justicia, acordándose, por último, que, a pesar de esa circunstancia, puedan serlo los condenados por delitos que no revelen perversión moral.

Se aprueba el artículo 35. El 36, que trata del modo y forma de admitir el personal y cubrir las vacantes, se discute ampliamente, siendo, por último, aprobado.

Sin discusión se aprueban los artículos 37 y 38.

El 39 se aprobó con la aceptación de una enmienda.

Se aprobaron los artículos 41 al 57 sin discusión alguna.

El artículo 58, que trata de la imposición de penas a los bomberos que falten al servicio, así como la prohibición a estos funcionarios de la entrada en tabernas, casas de juego o de mala nota, fué objeto de larga discusión, acordándose que esas prohibiciones no subsistan aun cuando estén de servicio.

Fueron aprobados los artículos 59 al 73, que tratan de vestuario, permisos y enfermedades.

Los artículos 74 al 78, que tratan de jubilaciones, se acordó que a los veinticinco años se les conceda el 60 por 100, y de veinticinco en adelante, el 50 por 100.

Del 79 al 101 fueron aprobados sin discusión.

El 102 se aprobó, por el cual se invitará a los pueblos limítrofes a celebrar convenios con el Ayuntamiento para la prestación del servicio en los mismos.

Discutido todo el articulado, fué aprobado el reglamento por el Ayuntamiento, así como el cuadro de exenciones.

Terminada esta discusión, continuó la sesión con los asuntos que figuraban en el

ORDEN DEL DIA

Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Beneficencia y Sanidad proponiendo el nombramiento de un jefe farmacéutico del distrito de Buenavista.

El señor Silva se opone al nombramiento del designado por la Comisión, por haber otro solicitante con más condiciones.

Defiende el dictamen el señor García Revenga, como presidente de la Comisión, extendiéndose en un interminable discurso.

Interviene en el debate el señor Serrano Jover y varios concejales, y se aprueba una enmienda del señor Silva.

Como han transcurrido las horas reglamentarias, se acuerda aprobar todos los asuntos que no ofrezcan discusión, quedando sobre la mesa todos los que puedan tenerla.

Acto seguido se levanta la sesión.

ASAMBLEA REFORMISTA

ADHESIONES Y TEMAS

Para la Asamblea reformista, que tendrá lugar en Madrid la semana próxima, han recibido los organizadores más de dos mil adhesiones.

Es probable que tenga que limitarse el número de cubiertos en el banquete que ha de celebrarse el domingo, 29 del actual, en el Palace Hotel, y en el cual, a los postres, se propone el señor Alvarez pronunciar su discurso político.

Entre las más significadas personalidades del partido se están repartiendo los temas que han de ser objeto de deliberación en la Asamblea.

He aquí algunos de los que serán examinados:

«Problemas sociales», señores Palacios y Villalobos.

«Sanidad», señor Pittaluga.

«Gracia y Justicia», señores Valdés y Dualde.

«Cultura», señores Zulueta (don Luis), Uña y Morante.

«Fomento», señores Zulueta (don José), Orueta, Capdevila y González.

«Ferrocarriles», don Ubaldo Fuentes.

«Hacienda», señores Pedregal y Paret.

«Ejército», señor Azaña.

El presidente de la Sociedad colombiana de Huelva, don José Marchena, ha enviado un interesante trabajo sobre nuestras relaciones con América.

La parte internacional la abordará el jefe del partido, don Melquíades Alvarez.

Niño atropellado

En la calle de Atocha, frente al «cine» Doré, fué atropellado esta mañana, por un tranvía, el chico de diez años Martín Martín, domiciliado en la calle de Zurita, número 23.

Trasladado a la Casa de Socorro, se le apreciaron diversas lesiones y síntomas de conmoción cerebral, calificándose su estado de pronóstico reservado.

El conductor y cobrador del coche que produjo el accidente fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

A LOS FORASTEROS

recomendamos muy eficazmente la joyería de Daniel Inclán, sita en la calle de la Montera, núm. 23, donde encontrarán toda clase de joyas, desde la más modesta a la más suntuosa, como igualmente en relojería de las mejores marcas, todo con un 30 por 100 más barato que ninguna otra casa. Sección especial de compras, pagando el mayor precio por perlas, brillantes y esmeraldas de buena calidad.

Daniel Inclán, Montera, 23

Teléfono 18-24 M.

Casa Haza

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

ULTIMOS DIAS de liquidación. Trenillas de seda para sastrería. Puntillas y encajes y riquísimos adornos.

De once a una y media y de cuatro a siete.

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRINIAS

PAGO DE CUPONES

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha tomado el acuerdo de distribuir a las acciones de la misma un dividendo del 3 por 100 a cuenta de los beneficios del primer ejercicio social, que terminará el 30 de junio próximo.

El pago se efectuará a partir del día 1.º de junio de este año, y previa deducción de impuestos, en los Bancos Urquijo, de Madrid; Bilbao, de Madrid, y Español de Crédito, de Madrid, contra entrega del cupón núm. 1 de las acciones.

Madrid, 21 de mayo de 1921.—El presidente del Consejo de Administración, Valentín Ruiz Senén.



PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE MAYO

Día 21.—A los nacidos en tal día como hoy no les acompañará la suerte en las empresas que acometan.

Día 22.—Los que nazcan en esta fecha revelarán excelentes condiciones de dramaturgos.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

—¡Manolito, ya te has comido las aceitunas!

—¡No, mamá!

—No lo niegues; si he visto los huesos en el suelo de la cocina.

—Pues serán de la muchacha, porque yo me las trago con hueso y todo.—A. B. Lino.

CUPON

valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero.—Una localidad para la corrida que se celebrará mañana por la tarde en la Plaza de Toros de Madrid al trabajo siguiente:

Examen de Historia Natural:

—Díganos usted algún animal nocturno.

—El murciélago.

—¿No conoce usted ningún otro?

—Sí, señor; el sereno.—Don Oso del Campo.

Segundo.—Una localidad para la misma corrida, al trabajo siguiente:

¿En qué día del año no se tiene miedo al naufragio?

En el de la fiesta de la Flor, porque en seguida las niñas le ponen a uno el «bote».—L. Alonso.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

CHARADA

Solución a la charada de ayer: CHARADA.

CORRESPONDENCIA

Fernando López Moreno.—Entra en turno la charada.

G. Giraldez.—Idem. El chiste del tendido es anciano.

Angel Domínguez.—El de la ballena tiene más años que usted.

Juan Plaza.—Uno, es de pésimo gusto; el otro, perdonable.

Juan Patiño.—Fusilables y antiquísimos.

TEATRALES

UNA NUEVA "ESTRELLA"

Señalase en el mundo sideral del «music-hall» la aparición de una nueva «estrella».

«Será la futura artista uno de esos «soles» fijos que con luz propia iluminan la alegría del vivir, que son como el hechizo o el ideal que pasa? Tendremos que contemplar una «estrella» errante más, flor de una noche, número vulgar de un programa de varietés, mediocre y aburrido?»

El tiempo lo dirá.

Nosotros hemos oído decir que Marta de Castilla, princesa en Maxim's, reina en Fornos y emperatriz en Parisiana, está decidida a hacer honor a su nombre pom-

poso, que, por lo que suena, parece predestinado a la celebridad, afirmando su personalidad artística.

Para cerciorarnos del fundamento de la noticia, hemos visitado a la gentil y bizarra castellana.

Marta nos ha recibido en el saloncito de confianza de su pequeño nido de la calle de Goya. Fondo rojo, cortinajes de seda azul floreada. En las paredes, extrañas acuarelas modernistas, de temas y composición extravagantes; pero todo entonado.

Nos ha mirado fijamente, cegándonos casi la luz de sus ojos negros y el brillo de unos dientes blanquísimos, de cuyo estuche rojo surgía dibujada una sonrisa seductora por lo diabólica y diabólica por lo seductora, y con palabra vibrante y resuelta nos ha dicho:

«No se trata de un debut, sino de una «reprise». Hace tiempo aparecí en escena, amigos!»

Pero yo no sentía el «género»; y cuando no siento una cosa y la ilusión no me alienta, yo no sé fingir. Tuve un éxito, pero no fué el de mis ensueños. Mis esperanzas quedaron defraudadas. Los «hombres», me aplaudieron; pero los «muchedumbres», no. Triunfó la mujer, pero no la artista.

Ahora voy a repetir la prueba. Y como si nuestra gentil entrevistada evocase recuerdos y reconcentrase su espíritu, siguió diciéndonos, y al hablar parecía que sus ojos nos decían: «¡Míreme!»

«Un hombre que me quiere mucho y bien; que por sus años parece el pasado que habla, y por sus entusiasmos el porvenir que llega, ha contribuido a convencirme.

Otro, que en la Prensa lucha para levantar y consolidar un gran periódico a la moderna, me ha hablado de decorados fantásticos y de trajes estupendos.

Un ilustre compositor, Rafael Calleja, del Reina Victoria, que une a un gran talento una simpatía irresistible, y el maestro Ernesto Teaglen, el cubano que más ama a España, triunfador en el célebre nacional, que con su nomenclatura de una generación de «estrellas»: Olimpia d'Avigni, la divina Consuelo Fornarina, la egregia Raquel Meller, encuentran en mi modesta persona, en mi tipo, algo que les hace presentir el éxito. ¡Que el buen deseo no engañe a esos buenos amigos.

Quiero decir a una tercera persona, cuyo nombre no dirán mis labios, porque lo tengo encerrado en el corazón, que soy hija de mi misma, dueña de mi voluntad, árbitra de mi destino, que no he necesitado de nadie, ni para bautizarme, ni para enaltecer el nombre que me ha dado.

Quiero crear un arte propio, personal, bueno o malo, lo que sea, pero mío.

Pero sin parecerme a la Tórtola Valencia ni a la Mari Mari, fusilada en París.

Danzas exóticas y extravagantes, orientales, egipcias, indias, patológicas, algo así como los desvarios del opio, de los que Sasha Gaudin ha hecho una creación genial, serán mi futuro repertorio. De ese ruso voy a tomar lecciones.

Me propongo recorrer el mundo hispano, las tierras donde se habla la lengua de Castilla, y tanto si el éxito me sonríe como si me vuelve la espalda, regresaré a mi Madrid, cuna de mis amores, sepulcro quizás de mis últimas esperanzas.

Y una lagrimita sureña los ojos negros de Marta Castillo, la futura «estrella» del mundo sideral del «music-hall».

EMILIO JUNOY,

Ex senador del Reino.



ALMACEN DE JOYERIA
Victoria, 2; tel. M. 21-29

LINAZASORO

Compra y venta
de alhajas

ANUNCIOS POR PALABRAS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.54; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

A cinco céntimos
:: cada una ::

ALQUILERES

CUARTO LUJO 175 PESE.
Garage, 75, Guzmán
Bueno, 43.

ALQUILU VAQUERIA, VI.
Vienda, gran huerta tapiada, Bailén, 47.

ALQUILU SOLAR GUARDAR
camiones o instalar industria, Cardenal Mendoza, 11 provisional, portería del 9. Horas: 12 1/2 a 1.

LOCAL SE DESEA UNO
amplio para garage, Jorge Man, 50, primero izquierdo.

AUTOMOVILES

MINIBUS DELAHAYE, 28
valientes, toda prueba, Gregorio García, Orgaz (Toledo).

CAMIONETAS VERMOREL
Sulfatadoras, Azufradoras, Serrano, 43-45.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes condiciones, autómiles en esta sección.

COMPRAS

ANTIGUEDADES. COMPRO
pago bien. Especialidad muebles, Huertas, 12. Teléfono 1.562.

COMPRO PAPELETAS
Monte, alhajas, dentaduras, Plaza Santa Cruz, 7, portería. Teléfono 772.

PAGO ALTOS PRECIOS
muebles, objetos arte, Leganitos, 17.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, PRO
fesora en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de San Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

CONSULTA DE SAN JUAN
de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Correspondencia

NENA: HOY RECIBI CAR
tas; el lunes a las diez y media, donde la última vez L. esquina a P.; ve a en coche.—Rey.

ENSEÑANZA

TELEGRAFOS: INMEDIATA
convocatoria. Preparación «Instituto Reus». Preciados, 23, Madrid.

INTERVENTORES EN FE
rrocarriles. Próxima convocatoria. Preparación: «Instituto Reus». Preciados, 23, Madrid.

BANCO DE ESPAÑA, PRO
ximas oposiciones. Preparación por empleados del Banco y profesores mercantiles. Echegaray, 5, Academia Mercantil.

FRANCES E INGLES. JO
ven parisiana, diplomada, dará lección a domicilio. Escribid: «Du Thell», Alcalá, 23.

MAESTRO COMPOSITOR.
Lecciones particulares y a domicilio de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

PURGACIONES DESAPARE
cen radicalmente usando la uretrotomía. Venta farmacia.

SEÑORAS: NO OS DEJEIS
engañar. Se corrige. Desengaño, 10, ortopédico.

ESTREÑIMIENTO. DESAP
rece usando supositorios Victoria. Victoria, 8, Farmacia.

REUMATICOS. CURANSE
con Arenaria Rubra; paquete, una peseta. Victoria, 8.

GARNA, EL MEJOR ANTI
sárnico Suphosal Cledera. Cura sin baños, ocho años exitos. Rechazad imitaciones. Farmacias, Atocha, 110.

HOSPEDAJES

SE CEDE GADINETE EXTE
rior, sin pensión. Victoria, 7, principal; de tres en adelante, H.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY,
22, segundo.

MODISTAS

MODISTA. VESTIDOS FAN
tasia. Admite reformas. Abada, 7, tercero.

PERDIDAS

PERDIDA DIA 18 EN CALLE
Teluán perro lobo; se gratificará. Calatrava, 3, alcohólicos.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON
tado, plazo ocho meses. Coredera 45.

TRASPASOS

TOMARIA TRASPASO TIEN
da céntrica barata. Escribid: Celestino Alvarez, Marín Heros, 26, principal.

IMPORTANTE Y MUY
acreditado negocio de «restaurant» y bebidas se traspara. Informes: Malasana, 12, primero izquierda; de tres a cinco. Inútil correos.

TRASPASO PERFUMERIA
céntrica. Dirigirse: Confidencial, Mayor, 37.

TRASPASO TIENDA, VI
vienda, céntrica, San Andrés, 29, segundo izquierda.

VARIOS

PLISAMOS FALDAS EN EL
acto. Vainicas instantáneas cinco céntimos metro. Botones, ojales, bordados, grandes fábricas. Central: San Pedro, 22 (Atocha). Su cursal: Hortaleza, 40-50.

TASENDE Y SERRANOS.
Especialidad en enchapados y pisos de mosaico, losas y azulejos sevillanos. Trabajos en azulejos del país y del Extranjero. Cositanilla San Pedro, 9.

ESPECIALIDAD EN COL
chones muelle, «sommiers», catres hierro, nuevo modelo. Reformase toda clase camas, colchones; primera en su clase. Mesonero Romanos, 20, Puente.

COMUNIONES. AMPLIACIO
nes gratis, retrándose. Montero, 3. Precios económicos.

SEGURA, FOTOGRAFO.
Puerta del Sol, 4; fallan lentes retocadores, buen sueldo.

JIPIS VENTA Y ARREGLO.
Cádiz, 7.

PLISADOS DE FALDA, UNA
peseta metro; de capa, 1.50. Fuencarral, 19 y 21, principal derecha (antes número 77).

CARLOS FONSECA, AGEN
te de negocios. Representaciones. Travesía San Mateo, 9.

EN COLEGIATA, 11, MAR
cos para ampliaciones.

EN COLEGIATA, 11, GRA
bados con marcos; precios reducidos.

EN COLEGIATA, 11, CRO
mos, espejos; gran surtido.

VENTAS

LAMPARAS Y TODA CLASE
de material eléctrico; precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.620-M.

OMNIBUS DELAUNA "BO
lleville, 30-40 HP., 18 asientos, se vende. Señor Linarres, Torrijos, 1.

PARTICULAR VENDE «MO
to» Harley Davidson, modelo 20, sidecar, dos plazas, muy poco uso, a toda prueba. Jardines, 15, garage.

GASOLINA
A 90 céntimos H.

tro. Vendemos en grandes
y pequeñas partidas a todo dueño coche turismo o camion. También ofrecemos en muy buenas condiciones de precios y de calidad los legítimos aceites. Estandard de E. U. A. Oficinas: General Pardiñas, 85 (esquina a Diego de León). Fernández y Villar.

AUTOMOVIL VENDE, JOR
ge Juan, 19.

RELOJES, SE VENDEN Y
componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Posas).

DERRIBO, VENDE MATE
riales. Marqués de Cubas, 23.

CALZADOS. ASOMBROSA
liquidación, 20.000 pares de campo, playa; mucho surtido a cualquier precio. Clivis, Argensola, 1, y en el 2.

PERSIANAS, LINO LEUM,
calzados mitad precio. Quezada, Cañizares, 3, frente iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR
moniums garantizados; precios sin competencia. Corredora Valverde, 22.

CAMION «FIAT» NUEVO
muy barato vende toda prueba, carga 3.500 kilos. Fuencarral, 39, entresuelo.

TELAS IMPERMEABLES
para camisas. Artículos de goma, delantales, irrigadores, botellas, baños y tubería. Castells, Unica casa. Plaza de Herradores 12. Teléfono M-1.823.

POR AUSENTARSE DE EU
ropa se vende magnífico torpado, cinco asientos, marca «Hothkiss», último modelo París. Razón: Hotel Roma.

PARTICULAR VENDE GRIF
foncito, todo blanco, madre premiada; Ayala, 82.

CABALLO, MAGNIFICA LI
mousine, elegante, vende barato. Castelló, 14.

ALHAJAS, GRAMOFONOS,
discos Pathe, aguja, objetos regalos. San Bernardo, 1.

MANTONES MANILA BOR
dados, lisos; velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMO
kings, venta, alquiler; grandes surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS,
Pathé, aguja, siempre novedades; grandes surtidos. Calatrava, 9.

MANTILLAS, VELOS, MAN
tones Manila, bordados, lisos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

MAGNIFICA LIMOUSINE
Elizalde, todo lujo, vendese. Montesquiza, 31, Señor Rodríguez.

VENDO CASITA HOTEL PA
seo Extremadura (próxima tranvia). Casa campo, Gracina, 14, carnicería.

SAN ROMAN, GRAN TA
ller de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

OCASION SE VENDE CO
che seminuevo, con batidor, para niño. Dirigirse: Victoria, 4, piso cuarto.

LA PUBLICIDAD, LEON,
admite anuncios para esta periódico.

Bolsa del Trabajo OFERTAS

DINERO A COMERCIANTES
industriales, facilito. Rapi, dez, reserva. Escribid: señor Rico, Agencia Reyes, Fuencarral, 13. Puerta del Sol, 6.

SE OFRECEN PORTEROS,
matrimonio un solo hijo. Inmejorables referencias. Amnistía, 5, principal.

HACEN FALTA OFICIALES
de modista. Jardines, 5, segundo derecha.

DEMANDAS

SEÑOR RESPETABLE CON
buenas referencias se ofrece por las tardes para ordenanza, cobrador o acompañar niños e caballero. Razón: Olivar, 40, cuarto derecha.

ESTOS ANUNCIOS LOS AD
mite La Prensa. Carmen, 18.

TRANSPORTES POR AUTOCAMIONES. Arenal, 9

CASA SOTOCAL
ECHEGARAY, 8

Muebles de lujo y económicos. Gran variedad de mod. los en comedores, alcosas, despachos y salones. SECCION DE ALQUILER en los pisos entlo. y pral. Echegaray, 8, próximo Carrera San Jerónimo (antes Hortaleza, 39.) Hay guardamuebles. Teléfono M. 4.185.

CORREOS Y TELEGRAFOS

Preparación completa para ingreso en ambos
Cuerpos. Muy próximas oposiciones. Magnífico internado. Espléndido jardín para recreo. Antigua y acreditada Academia de Calderón de la Barca. ABADA, 11, MADRID

Carbón encina, 25 céntimos kilo

Ovoides, 4,00 pías, saco 40 kilos; antichina 1.ª, 6 pías; 2.ª, 6 pías; cok, 6 pías; encina 1.ª, de muelle, 27 cént. desde 10 kilos; despacho, 25. Fabrica y almacenes: Peñuelas, 10. Telefonos M. 604, J. 18-55, J. 373 y S. 185. Despachos: San Vicente, 3; Pez, 14; Aguilera, 47; J. y María, 6; Barco, 18; Calatrava, 16; Alcala, 130; Valencia, 2; G. Quoyco, 8; Santa Brígida, 38; Embajadores, 37.

ALHAJAS

de ocasión, antigüedades, objetos para regalos
Clavel, 8, y Prado, 5
Teléfono 1930 y 1931

Persianas,

linoleum, saldo grandes remesas. Teléfono 4975. Serrano, 2, SAN BERNARDO, 2

Luz supletoria

de incandescencia por gasolina; no requiere instalación. Casa Laorden. Fuentes, 9, MADRID

Linoleum

Persianas, bules mesa. Saldo grandes rebajas. Tel. 2020 J. Salinas, 5, Caranza, 5.



PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

Lea V. LA TRIBUNA

"LA MUTUAL VASCONGADA"

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 59 de los Estatutos se convoca a Junta general ordinaria de asociados, para el día 20 de junio próximo y hora de las cuatro de la tarde, en las oficinas de esta Sociedad, calle de Easo, número 6, bajo, San Sebastián.

A continuación se celebrará Junta general extraordinaria para tratar sobre la modificación de los artículos de los Estatutos, referentes al importe de cada suscripción, por si se e- t ma conveniente elevarlo a mil doscientas pesetas en las nuevas asociaciones que se constituyan.

San Sebastián, 14 de mayo de 1921.—El Consejero delegado, Alberto Soto.

CENTRO DE HIJOS DE MADRID

De acuerdo con lo preceptuado en el art. 22 y sus concordantes del Reglamento vigente, se convoca a los señores socios propietarios a Junta general extraordinaria, que se celebrará el día 29 del corriente mes, a las 10 de la mañana, en nuestro Teatro del Centro, para tratar de la ampliación del domicilio social.

Para el caso de no reunirse suficiente número de socios, se convoca a nueva Junta, que se celebrará a las diez y media de la mañana del día citado en la convocatoria anterior, en el mismo local y condiciones y con el número de socios que asista.

Se convoca a Junta general extraordinaria, que se celebrará el día citado en las anteriores convocatorias, a las diez y media de la mañana y en el mismo local y condiciones, a los señores socios del Centro, para tratar de la reforma del artículo 74 del Reglamento vigente.

Para el caso de no reunirse suficiente número de socios, se convoca a nueva Junta, que se celebrará a las diez y media de la mañana del día citado, en las condiciones anteriormente expuestas y con el número de socios que asistan.

Madrid, 20 de mayo de 1921.—El Secretario General.

Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44

Palacios
ALMACEN DE SOMBREROS
PRECIOS DE FABRICA
REFORMAS
Barbieri, 4, primero
(ESQUINA A INFANTAS)
Esta casa no tiene sucursal

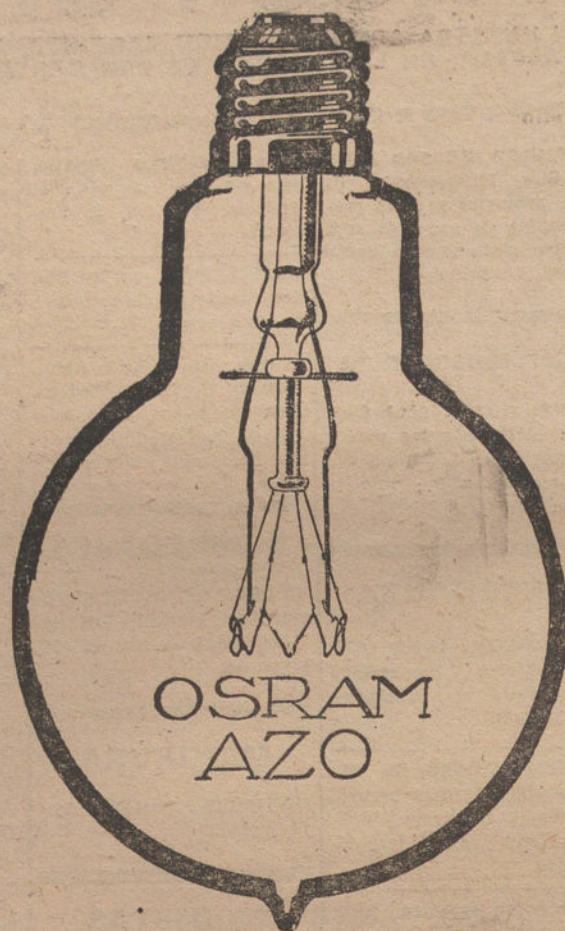
Gran Bañero y Estación climatoterápica de Boñar (León)
Las aguas más nitrogenadas de España
Las más indicadas para todas las afecciones del aparato respiratorio.
Clima seco y de altura 1.000 metros.

Círculo de Bellas Artes
Servicio de automóviles.—Esta Sociedad saca a concurso el ex-rosado servicio en las condiciones que se especifican en las Bases, que estarán de manifiesto en la Secretaría, Sevilla, 5, 2.ª, desde el día de hoy al 31 del actual a las ocho de la noche, fecha y hora en que se cerrará el plazo de admisión de proposiciones.
Madrid, 21 de mayo de 1921.—El Secretario, Juan Gómez Renobales.

Sociedad General DE ANUNCIOS DE ESPAÑA
MONTERA, 19 principal
TELEFONO 517



Tipo: un watio de consumo
5 a 100 bujías de intensidad



Tipo: medio watio de consumo
30 a 4.000 bujías de intensidad

La lámpara **OSRAM** es técnicamente reconocida como

La mejor construída,

La más económica en su consumo y

La de mayor duración

Concesionario único con depósito en España:

PABLO ZENKER, MADRID

Telegramas y telefonemas
— Pablo Zenker, Madrid —

Mariana Pineda, 5
— Apartado 325 —

Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas