

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

CENTIMOS

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro  
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

## LOS PROYECTOS FERROVIARIOS DEL SEÑOR LA CIERVA

### No se aumentan las tarifas, y sí se aumentan las tarifas

Esto que parece absurdo y paradójico es una evidente realidad. El señor La Cierva, en su esforzada peregrinación electoral, se había opuesto, enérgica, tenaz y violentamente, a la elevación de las tarifas ferroviarias. Según sus cálculos, elevar las tarifas equivalía a encarecer la vida en una proporción desmesurada. Un día y otro venía prometiendo el señor La Cierva que si sólo contaba con la solución, según la cual las Compañías de ferrocarriles podrían atender a sus necesidades, sin gravar las ya gravadas tarifas de transportes.

Surgió la crisis, se le ofreció una cartera, y el señor La Cierva eligió la de Fomento para poner en práctica sus planes y demostrar que no había sido una superchería cuanto dijo en la campaña electoral.

Con esa convicción llegaron al Congreso los famosos proyectos. Y, efectivamente, el señor La Cierva no autorizaba en ellos la elevación de las tarifas. No las autorizaba y si las autorizaba.

Tomemos nota de un interesantísimo artículo del ingeniero de Caminos don José Roda, publicado en nuestro querido colega «El Debate», y empecemos por recordar los antecedentes del pleito:

«Las Compañías se quejaron al Gobierno de que los gastos de explotación habían aumentado en proporciones tan aterradoras, que no sólo no podían repartir ya un dividendo equitativo a las acciones, sino que se veían imposibilitadas hasta atender a los aumentos de salario, que el personal exigía como compensación a la carestía de la vida.

Efectivamente, el coeficiente de explotación de los ferrocarriles españoles iba aumentando de año en año, y al estudiar sus causas, para buscar el remedio, se vió con toda claridad que los factores que más influían en el aumento de los gastos de explotación eran los precios elevadísimos de las primeras materias, especialmente de los carbones y de los hierros, la subida de los salarios y la implantación de la jornada de ocho horas.

Comprobada la exactitud del déficit de los ferrocarriles, no cabían más que dos soluciones para evitar la bancarrota de la industria de transportes: o reducir los gastos de explotación a lo

que eran antes de la guerra, o reforzar los ingresos aumentando las tarifas.»

Conocidas son las causas que se oponen a la primera. El propio señor La Cierva, con su política de exportaciones, dificultaba aquella solución. Pero aunque así no fuera, la lentitud de la baja, el tiempo que había de pasar hasta llegar al estado normal anterior a la guerra, obligaría a una espera ilimitada, espera que no consiente la crítica situación de las Compañías.

He aquí el argumento de éstas:

«Los productos brutos totales obtenidos en 1918, antes de aumentar el 15 por 100 las tarifas, fueron de «ene» millones. Si a los gastos de explotación del mismo año se agregan los aumentos de salarios, los gastos producidos por la implantación de la jornada de ocho horas, las cargas del capital y el interés del 5 por 100 a las acciones, nos da una cifra que se aproxima a la de vez y media los productos de 1918. Por lo tanto, si se nos autoriza a elevar las tarifas el 50 por 100, podremos, no sólo atender a todas las cargas citadas, sino que podría quedar (contando con el aumento de tráfico) un remanente para material, ampliaciones, etcétera.»

El señor La Cierva, atento a esos datos, ha presentado unas bases de arreglo autorizando a las Compañías a la explotación de una «tarifa circunstancial».

Y pregunta el señor Roda: ¿Sería ésta mayor o menor que la pedida por las Compañías?»

Por de pronto, los materiales han seguido encareciéndose, y no se está en vías de que bajen de precio ni se ha de proteger como merece la industria nacional.

Respecto a las cargas del capital, lejos de disminuir, siguen creciendo.

La base segunda del proyecto del señor La Cierva considera como una carga más los adelantos hechos por Estado, a los que habrá de abonar el interés fijo del 5 por 100.

Hay más: el interés a las acciones, según las Compañías, no pasaba del 5 por 100, según el proyecto del señor La Cierva, puede llegar al 5 por 100.



El ministro de la Gobernación entregando los premios del Certamen Nacional de Ahorro. (Fot. VIDAL.)

¿Se ve ahora cómo esa elevación de tarifas que el señor La Cierva censuraba será en plazo brevísimo mucho mayor del que proponían las Compañías ferroviarias, e influirá más en la carestía de la vida de lo que hubiera influido aquel aumento?

#### CONTRA UN COMERCIANTE

### Asesinato que se frustra

EL HAVRE. Tres extranjeros, uno mejicano, llamado Alfonso Cartenera; otro brasileño, José Saz, y otro español, Jesús Chaves, todos navegantes, intentaron asesinar a un comerciante que acababa de vender su comercio.

Se les detuvo y fueron reconocidos por su víctima, la señora Kermars.—Radio.

#### UN CONGRESO

### Contra las enfermedades sexuales

COPENHAGUE. El viernes se reunió en la capital danesa, bajo los auspicios de la Cruz Roja, el Congreso llamado «de la Europa del Norte», y cuyo objeto será discutir las medidas contra la propagación de enfermedades sexuales. Asistirán delegados de Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Alemania septentrional y Gran Bretaña.

Es la primera vez después de la guerra que sabios alemanes se reúnen en un Congreso internacional con sus colegas ingleses. Hasta ahora, estos últimos, lo mismo que los sabios franceses, se negaron a colaborar con los ex enemigos.—Radio.



Grupo de personas premiadas en el Certamen Nacional de Ahorro, acto al que asistieron los ministros de la Gobernación y del Trabajo. (Fotografía VIDAL.)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

# LA POLITICA

## LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno estuvo hasta primera hora de la tarde en la Presidencia, despachando diversos asuntos y recibiendo algunas visitas, entre ellas las del general Marina y presidente de la Federación patronal de Cataluña, señor Graupera.

También le visitó una Comisión de productores de corcho de Andalucía y Extremadura, que fué a solicitar se exima de los derechos de exportación el corcho en planchas.

## EL VIAJE DEL REY

Al recibir a los periodistas el presidente del Consejo, se refirió al viaje de Su Majestad, manifestando que el Monarca se encuentra en perfecto estado, y que ésta mañana salió para Sevilla con objeto de visitar las obras de riegos de Guadalquivir. Mañana regresará a Madrid.

El viaje se realiza admirablemente, sólo deslucido en ocasiones por la lluvia, que ayer descargó de un modo torrencial en Málaga.

## CONSEJO DE MINISTROS

Esta tarde, a las cuatro y media, se reúnen los ministros en el domicilio particular del jefe del Gobierno, para celebrar Consejo.

Así lo ha anunciado a los periodistas el señor Allendesalazar, añadiendo que la reunión se dedicará principalmente a tratar de la cuestión arancelaria, pues anoche le dijo el ministro de Hacienda que se hacía preciso retocar algo los aranceles provisionales.

## BANQUETE EN ESTADO

En el ministerio de Estado se celebrará el jueves próximo un almuerzo ofrecido por el marqués de Lema a monseñor Ragonesi y al embajador de los Estados Unidos en Madrid.

Al acto serán invitadas diversas personalidades.

## LOS TEMPORALES.—EL MONTE DE PIEDAD.—SOBRE LOS RUMORES DE CRISIS

Las noticias de los temporales, recibidas en el ministerio de la Gobernación eran muy alarmantes.

El conde de Bugallal nos dijo que casi en toda la parte de Levante, Tortosa, Murcia, Alicante y Valencia, el temporal había causado grandes estragos; pero las últimas noticias eran tranquilizadoras, porque había empezado a decrecer. Claro es que como las lluvias han sido generales, en otros puntos han sido muy beneficiosas.

Negó el conde de Bugallal las noticias circuladas sobre el funcionamiento del Monte de Piedad, pues las que ha reflejado la Prensa eran las de que él se proponía, en momento oportuno, estudiar algunas medidas que evitaran los abusos denunciados.

Los periodistas aludieron después a los rumores circulados sobre una próxima crisis, la que traería como consecuencia elevar al conde de Bugallal a la Presidencia del Consejo de ministros.

—No hay nada de eso. Yo no tengo la aspiración de elevarme, sino la de achicarme. Todos los cargos que he ocupado han sido contra mi voluntad. En nuestro partido no puede haber discordias, porque nosotros tenemos como naturaleza la disciplina. Las discordias se producirían por señalarnos unos a otros para ocupar un alto cargo. Si me preguntan ustedes si debería ser yo presidente, les diría que el señor Sánchez Guerra, y si invirtieran ustedes la pregunta, seguramente que el señor Sánchez Guerra indicaría a mi persona.

—Y si le preguntaran al señor La Cierva?

Calló el conde de Bugallal; pero casi todos los periodistas coincidieron en afirmar que se designaría a sí mismo

para ocupar la Presidencia del Consejo.

## EL DEBATE ECONOMICO

La sesión de mañana en el Congreso despertará gran interés entre los políticos.

Las minorías se proponen reanudar el debate económico planteado por el señor Alba en su última intervención parlamentaria, por estimar razonablemente que no pueden las Cortes entrar en el examen de ningún asunto, sin antes conocer el pensamiento del Gobierno sobre el problema económico.

Mañana harán uso de la palabra los señores conde de Romanones, Villanueva y el ministro de Hacienda.

Las manifestaciones que éste haga sobre el gasto de 12.000 millones que representan los proyectos del ministro de Fomento, contribuirán a desbaratar la farsa con que el señor Cierva pretende entretener la atención de las oposiciones, para que no se discuta su fracaso en la resolución del problema de transportes, a base de muchas mayores concesiones a las Compañías ferroviarias que las que éstas habían solicitado.

**DIRECTAMENTE DE FÁBRICA**



**ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO**

**RELOJES DE PRECISION**

**Joyeria Internacional**

**PRINCIPE 4**

## ASAMBLEA IMPORTANTISIMA

## Los productores y el Arancel provisional

Un acto de gran trascendencia ha tenido lugar el pasado sábado en Barcelona.

La industria nacional, seriamente amenazada por el Arancel que el Estado ha puesto en vigor, no podía permanecer silenciosa. Es la ruina inminente, e inevitable de toda la riqueza del país productor lo que ha juntado varias veces ya los angustiosos lamentos de las clases industriales de Cataluña.

No obstante, el Gobierno continúa sordo, entregado a peligrosos confabulaciones internacionales, que hacen creer en una vergonzosa intromisión extranjera.

El acto, conforme decimos, revistió verdadera trascendencia.

Presidió el presidente del Fomento del Trabajo Nacional, ocupando sitios junto a aquél el presidente de la Cámara oficial de la Industria y representantes del Instituto Industrial, de la Cámara de Comercio de Tarrasa, de la producción textil, de la Unión metalúrgica, del Colegio del arte mayor de la seda, de la Mancomunidad de fabricantes de tejidos de algodón, etc.; en una palabra, de todas las representaciones autorizadas de la actividad industrial.

El señor Sedó explicó el motivo de la Asamblea, que no era otro que el de estudiar los perjuicios que a la indus-

tria en general causaba el Arancel publicado en la «Gaceta» del día 19.

Con elocuentes y emocionadas palabras demostró que el citado Arancel, al dejar desamparados a los productores españoles, agravaría la actual crisis económica del país.

Partida por partida fué analizando las tarifas impuestas a los productos extranjeros, en proporción que hace imposible toda competencia con los nacionales.

La impresión que este Arancel ha producido no puede ser más pesimista.

Hablaron a continuación otras representaciones, abundando en los mismos extremos, y como síntesis de los discursos se convino lo siguiente:

Primero. Que una Comisión de las industrias afectadas visite seguidamente al gobernador para exponerle los puntos de vista que se habían fijado.

Século. Solicitar del Gobierno de Su Majestad que adopte la nomenclatura nueva y derechos «ad valorem».

Tercero. Solidarizarse todos los industriales catalanes en defensa de las industrias lanera y metalúrgica, tan mal tratadas en el Arancel.

Cuarto. Reunir en Madrid a los parlamentarios de Cataluña para pedirles su apoyo.

Quinto. Intensificar la campaña hasta obtener las reivindicaciones indispensables a las industrias catalanas.

Sexto. Manifestar al señor Sedó el agradecimiento de la Asamblea por sus intervenciones en el Parlamento.

Séptimo. Otorgar un voto de confianza al señor Cussó y demás señores que componen la Comisión que entiende en la cuestión arancelaria.

Y, por último, enviar un telegrama al ministro, en el que se le manifiesta que la Asamblea lamenta no hayan sido tenidas en cuenta las propuestas de la Comisión de protección a la industria nacional y permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones. Se protesta después, respetuosamente, contra el criterio que ha inspirado la fijación de nuevos derechos, por los que resultan más protegidas las primeras materias y semiproductos que los artículos terminados, y se afirma que el Arancel es insuficiente, en general, para todas las industrias. Termina diciendo el telegrama que los productores catalanes suplican al Gobierno se adopte un régimen provisional transitorio, estableciendo la nueva clasificación con derechos «ad valorem», y que han acordado todos solidarizarse ante el agravio que resulta inferido a las industrias lanera y metalúrgica.

Terminada la reunión, una Comisión de la Asamblea se trasladó al Gobierno civil para dar cuenta al gobernador de lo tratado, y rogarle que se ocupara de cursar el telegrama al ministro y al presidente del Consejo.

Así lo ofreció el señor Martínez Anido.

## El Papa y la situación irlandesa

LONDRES. Al dirigirse a la Sociedad de la Cruz blanca irlandesa, por mediación del cardenal Logue, un cheque de dos millones de liras para ayudar a los irlandeses que se encuentran en la miseria, el Papa pide que se someta a la decisión de hombres escogidos por la nación irlandesa un acuerdo entre Irlanda y el Gobierno de la Gran Bretaña.—Radio.

## El nuevo Presidente

HABANA. Hoy se celebra fiesta nacional en Cuba con motivo de tomar posesión de la presidencia de la República el doctor Alfredo Zayas.

La ceremonia se ha verificado con la solemnidad acostumbrada, dándole posesión al señor Zayas el Presidente saliente, general Menocal. Este abandonó la Presidencia acompañado de su esposa e hijos, y embarcará a bordo de un buque de guerra cubano, para Key-west, tomando allí el tren para Nueva York. En seguida embarcará en un transatlántico, con destino a Francia, con objeto de encontrarse en París el 20 de junio.

## PUBLICIDAD PREFERENTE

### HOTEL RITZ RESTAURANT

Almuerzos y comidas :: Esmerado servicio a la carta  
**PRECIOS MODERADOS**  
**TELEFONO 32-25. M**

### RESTAURANT

### HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, núm. 2.  
**SERVICIO A LA CARTA**  
**: Y POR CUBIERTO :**

**BANQUETES :: BODAS**

### PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones.  
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento.  
Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

### Conservas Trevijano

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

### MUSIC HALL

### PALACE HOTEL

En ensayo:

### Kursaal Palace

Gran revista en cuatro cuadros, un prólogo y un prospecto.

Cuatro decoraciones del reputado pintor

### ALONSO PEREZ

FIGURINES DE ZAMORA

Se confecciona un lujoso vestuario.

### FORNOS PALACE

ALCALA, 25

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

Almuerzos con vino de la Rioja y café comprendido, 10 pesetas.

Comida, 10 pesetas.

### American bar

### ASAMBEA

### SEFARDI

### SESION INAUGURAL

CEUTA. Han llegado el señor Francos Rodríguez, marqués de Valero de Palma y Viesca, Ortega Ronda y demás personalidades que han venido a asistir a la Asamblea sefardita.

El recibimiento fué verdaderamente entusiasta y grande, y acudieron a espararles muchas Comisiones civiles y militares.

En el teatro Apolo se verificó la apertura de la Asamblea, y estuvo concurridísima, pronunciándose admirables discursos de elevados tonos patrióticos. Francos Rodríguez cambió a las virtudes de la raza española y la misión civilizadora que tenemos en Marruecos.

Se han organizado varios agasajos para obsequiar a los asambleístas, que visitan Tetuán, Larache y Tánger,

# VARIACIONES SARAH BERNHARDT

III

La mujer de la voz de oro, viviendo en ese París en el que todos saludan al ser glorioso, fué creciendo en la idea de sí. Llegó a estar un día en la más alta torre de cristal. Morirá así.

Sarah ha representado delante del Emperador de Francia, que se rio de su cortedad de entonces y ha ido conociendo a todos los artistas y los políticos. Entre las figuras que ella describirá después está la de Coppée. Fué du-



SARAH BERNHARDT EN UNA PRISION YANQUI. Un recio leyendo un discurso de gratitud a la insignia trágica francesa, después de la representación.

rante un ensayo en el Odeón cuando le conocí. Una compañera suya Agar que caminaba hacia ella llevando a la zaga un joven de veinticuatro a veinticinco años, la dijo:

—Que está en tu mano hoy la felicidad de un poeta.

Invité al joven a sentarse y me fijé en él. Su rostro era pálido y su aire tímido.

—Es usted poeta, caballero?—pregunté.

—Sí, señorita—contestó con voz temblorosa—; he escrito una obra y mademoiselle Agar cree que usted debería representarla con ella. Estoy seguro de que tendrían ustedes un éxito enorme. ¡Además estarían tan bellas!—y al decir esto contemplaba a Agar con mirada radiante.

Extremada aquella obra, que era Le passant, de Coppée. Sarah y Agar tuvieron un éxito resonante y cierto.

En 1870 cuida a los heridos y eleva el espíritu de la guerra, y es la enfermera por medio del arte la que recita a los soldados los versos patrióticos, que hasta en boca de sus autores resultan cobardes.

Se rehace Francia, y en los teatros vuelven a representarse los dramas íntimos, los dramas privados, los dramas en que brillan las grandes figuras serenas. Sarah ensaya en su hotel dramas y dramas. Está sentada en sus habitaciones con el peinado en heurbin, ese largo gorro encucuruchado de las hadas, del que cuelga una gasa. Sus manos, llenas de sortijas, tienen los guanteletes de las reinas.

De vez en cuando inventa una anécdota o exagera alguna cosa. Así para hacer el papel de Theodora reunió a originales latinos y lo ensayó ante el famoso mosaico de Ravena. O bien, para representar Hamlet, siempre vestido con el traje oscuro de los lutos, ella se pone un traje blanco, y Hamlet es otro Hamlet.

Su vida es espléndida, su mesa es suntuosa, y la traen las frutas del Oriente, que dan perfumes a su comedor. De vez en cuando se va a su castillo de Belle Isle en Mer, solitario y enhiesto, frente al mar, y allí, por la noche, frente al ruidoso mar, ensaya las poses artificiales de la escena pero de cuyo artificio ya no se da cuenta, porque ya es el puro artificio.

Es esta la época de tener un dramaturgo favorito, que produce las comedias y los dramas que la dan. Ese dramaturgo que es como un sastre de señoras. Ese dramaturgo, que fué Victoriano Sardou, que con su gorra volteriana y su gran chalina a lo Molière oía sus dramas desde la primera fila de butacas del teatro. Otras veces le colocaban un gran butacón en escena y se sentía la vejez de un gran hombre, el tipo cansado de un viejo pensador. ¡Cómo quería que todos creyesen que trabajaba doce horas diarias! ¡Como si eso supusiera algo si el talento no va revelando cosas verdaderas y espirituales!

¡Qué grandes concepciones de las Cleopatras, las Gismondas, las Beatrices todo muy escénico, faldas fáciles como si preparase esas grandes imágenes para una propaganda fácil, pero subyugadora, en los corazones de las porteras y de los burgueses como porteros! ¡Esa misma concepción de Shakespeare, qué lejos de él...

Poco a poco el espíritu de mujer demasiado halagada se enmezquina y tiene rasgos antipáticos. Un día separa a los cómicos de las cómicas en su teatro, con severidades de un rigor como de advenediza llegada a más. Se va convirtiendo en la mujer de cierta edad que no se separa de su perrito y lo pasea y se trata con él como una rancia doña Eduvigis.

Era quizá inevitable este agriarse y angustia, sarse de un gran tipo. Es a las claras la muy avejentada con mucha coquetería, la ajada entre gasas. Pero Francia resistió muy bien estas figuras, y las azusa y las sigue.

Llega a los grandes entremetimientos y tiene pasión por los literatos jóvenes, a los que pide una obra en cuanto les ve, y si no tienen una obra, ella les indica cómo podría ser, y si incurrir en la ofuscación de entregársela, ella cita a una fiesta deslumbradora y da un té en su casa, y enciende numerosos candelaños y en el momento más patético llora con sus lágrimas densas y como de cera, pero no las representa nunca.

Por eso hay un momento que en los salones de Francia los literatos jóvenes al verla entrar, se ocultan unos detrás de otros, y se dicen:

—Tápame, no me vea! ¡No sea que me pida una obra!

Después de no haberla querido dar la Legión de Honor se la dan, y entonces llega la época más ostentosa de su vida, en que, casi siempre vestida de aguileño, con el ajustado uniforme militar parece otra Juana de Arco con cargo oficial.

No abandona la anécdota, porque sabe que es lo que la hace vivir durante una temporada. Una de las anécdotas más conmovedoras



de esta tercera época de su vida es de la representación que da en un presidio yanqui. Ella contó sus impresiones en aquel solenne día, y lo mejor será recortar algunos de sus párrafos:

«Un día recibí una carta que decía: «Señora: Somos seis condenados a muerte. Nuestro único deseo antes de morir, es verla y oírle. Tenga piedad de los que van a dejar este mundo; diga que sí, y el director de la cárcel solicitará oficialmente de usted el cumplimiento de este deseo.»

Espontáneamente contesté que sí. La petición me fué hecha oficialmente, y acepté.»



Sarah después describe la elegante cárcel, en que penados elegantísimos la hacen fotografías, la dicen frases ingeniosas tocan la música en orquesta de gran concierto.

«Me dispongo a subir la escalera que conduce al escenario—dice Sarah Bernhardt—, y un penado joven me detiene y me enfoca con su cámara fotográfica. Representa tener este hombre unos veintiocho a treinta años y es de rara belleza masculina.

—Y éste, ¿qué ha hecho?—preguntó interesada por la estética que le adorna.

—Es otro condenado a muerte—me contestan—. Hace ya cinco meses que fué sentenciado; pero ha apelado, y gracias a ello tiene lo menos otros dos o tres años por delante. Su familia es muy rica. Mató a un íntimo amigo suyo para robarle 20.000 francos que le había ganado jugando al poker.

—Mire usted—añade mi acompañante, señalándome otro hombre, también joven y muy elegante que pasa a nuestro lado—, ese está sentenciado a muerte desde hace siete años y creo que todavía ganará unos cuantos más antes de la ejecución, gracias a los sutiles recursos que le ofrecen las leyes... Pero uno y otro acabarán por ser ahorcados.

—Lo que es a mí no me ahorcan—dice el de los siete años acercándose a nuestro grupo—; o me ahorran de la horca o me matan y antes de que me ahorquen.

El gobernador contesta a la observación con un ligero encogimiento de hombros.

—¿Qué ha hecho éste?—pregunto al gobernador.

—¿Ese?... Ese es uno de los peores criminales que hay... ASESINÓ traidora y alevosamente en Klaudice a dos asociados suyos para quedarse con todo el oro que habían extraído de las minas. Es riquísimo; pero no escapará al castigo.

La función empezó, y he de confesar que el auditorio aquel de dos mil ladrones, falsarios o asesinos me causaba una impresión tal, que obsesionado mi espíritu durante la representación, hizo que ésta tuviera algunas deficiencias.

«Al lado derecho del patio hallábanse los seis condenados a muerte, rodeados de vigilantes. No sé quién me dijo que dos de aquellos desdichados entrarían en capilla al día siguiente para ser ejecutados. Uno, era griego; el otro, americano.

El primero había intentado suicidarse aquella mañana; estaba con la cabeza vendada y una extensa mancha de sangre se destacaba en la blancura del vendaje.

Por fin, después de la representación un penado la lee un discurso entusiasta en que refiriéndose a la obra que acababa de representar Sarah, de su hijo Mauricio Bernhardt, dice el penado: «¡Señora!... ¡Su hijo constituye un orgullo para usted! ¡Nosotros también hemos sido el orgullo de nuestras madres!»

¡Conmovedora visión de aquel penal lleno de hombres muy rasurados y correctos, cuya única corrección consiste en estar vestidos con pijamas en plena visita y después del medio día!

Pero aún quedan más anécdotas, más retratos y el epílogo.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

EN LA COMEDIA

## LA REPRESENTACION DE "DANIEL"

El sábado por la noche, con un entradón formidable se celebró en el teatro de la Comedia la función de «adós» de Sarah Bernhardt.

El teatro presentaba un aspecto verdaderamente deslumbrante. Todo el gran mundo madrileño con Sus Majestades las Reinas doña Victoria y doña María Cristina a la cabeza, se hallaba congregado en el teatro. La aristocracia, el arte, las ciencias, la política, cuanto de más representativo y prestigioso es la nación de España, acudió al teatro de la Comedia para admirar y aplaudir a la genial trágica, de valor universal. La sala tenía ese esplendor de los días de gala del teatro Real.

Se representó «Daniel», de Verneuil, obra que es solamente un pretexto para que la prodigiosa artista pueda trabajar. Interviene en los actos tercero y cuarto. En el tercero sentada en un sillón, y en el último, echada en un lecho, en donde muere. Su papel es un caso patológico: un morfomano.

Al levantarse el telón y aparecer Sarah Bernhardt, se produjo una emoción hondísima y se la tributó una ovación clamorosa de saludo. La insigne actriz interpreta el tipo de un joven de unos veinte años, y es verdaderamente asombroso el espíritu que lo da. La actriz de cerca del siglo XVIII en ese acto tercero de «Daniel» todo el peso. No es, como acaso muchos sospecharon, una escenita de relleno. El trabajo de Sarah es todo el acto. Escenas de dificultad y de toda clase de matices: desde la pasión al odio desde la dulzura de la resignación hasta el coraje. Y la maravilla milagrosa del espíritu de Sarah dió un brio inconcebible un acontecimiento inesperado. Todo el público quedó sorprendido del matiz que la artista dió al acto y de lo acertado y entero de su dicción. Tuvo ademanes amplios, y al evocar unos versos, los recitó con tono y una actitud romántica, que fué como el perfume de su época como un recuerdo llegado de muy lejos, de tiempos de romanticismo, cuando las palabras se tendían al viento como la pluma rizada de sombrero.

Se escuchó a la actriz con un silencio de admiración y de respeto. En algunos momentos el entusiasmo no pudo contenerse y rompió en aplausos calurosísimos.

Al final del acto las aclamaciones fueron frenéticas. El telón tuvo que ser alzado innúmeras veces, y se ofreció a Sarah Bernhardt una corona magnífica de la Asociación de Artistas líricos y dramáticos.

En el acto cuarto, la labor de Sarah es también admirable; pero ya es más sencilla. Se trata de la muerte de Daniel. La actriz hace la muerte suave, tranquila, doblándose delicadamente como una flor, acaso como así lo haría de verdad cuando la hora triste llegase. Se repitieron las ovaciones entusiastas y cariñosas, y la actriz, visiblemente emocionada, saludó repetidas veces.

Después del tercer acto fué conducida en la silla de manos en que se la lleva al palco de las Reinas, y Sus Majestades la saludaron y felicitaron efusivamente.

La impresión en el público fué sorprendente. No se esperaba que esta prodigiosa artista, en su edad, pudiera dar el temple que dió a su papel. Es un caso tan extraordinario, que es único. El triunfo del espíritu. Sarah, en escena, se transforma, se agiganta; la figurilla lastimosa que vemos en la silla de manos, cobra un nuevo aspecto, se yergue, se transfigura y aparece dominadora y poderosa. Todas las virtudes del espíritu se imponen a la piqueta de los años. El alma irradia una luz de maravilla.

Muchos espectadores, absortos, decían: «¡Cómo trabajaría esta mujer cuando tenía cincuenta años!... Ved que desean cincuenta, como de otros artistas se pudiera decir treinta.»

El caso de Sarah Bernhardt es prodigioso; el triunfo del espíritu sobre la materia.

## «El Retablo»

El número 14 de la revista semanal «El Retablo», contiene los siguientes trabajos:

«Divagaciones», por Miguel de Unamuno. «Fiesta benéfica». «Política». «Doña Emilia Pardo Bazán». «Uno más en el cortejo». «Noticias breves». «Un olvido imperdonable». «Salutación a Sarah Bernhardt». «Espectáculos: Teatro Español, «Lo que tenemos cerca». «Libros». «Gran mundo», por Domiciano Estrada.



Reparto de premios a las señoritas de las Juventudes feministas, verificado ayer en la Universidad Central, acto presidido por el catedrático don Elías Tormo y la señorita Soriano. (Fot. VIDAL.)

# ARTE Y LETRA

## SEBASTIAN MIRANDA



Luis Bello, caricatura de Sebastián Miranda.

Escultura en bronce, de Sebastián Miranda.

Un caso extraño.

Ese aparato paradójico que todos hemos visto en la clase de Física del Instituto, especie de rueda que, en vez de descender, lógicamente, sube por el plano inclinado, suele tener una representación entre los humoristas. Los humoristas más festivos pueden ser—y lo son con frecuencia—hombres serios, sesudos y graves. Están aquejados de dolores físicos, particularmente de dolor de estómago, que es el dolor que más tortura el carácter, más tuerce el gesto y más descompone las facciones. Otros tienen una historia negra, llena de episodios sombríos. Yo conozco muchos caricaturistas que parecen escapados de un Seminario. Así de encogidos, reservados y taciturnos. Tanto me persigue esta obsesión, que he llegado a sospechar si ese afán de reírse, de burlarse de las cosas trascendentes, de desdibujar la proporción humana, de expresar sólo el lado cómico y grotesco de la vida no será una venganza de hombres malhumorados con la alegría ajena.

La paradoja es evidente, con rarísimas excepciones. Una de las pocas es Sebastián Miranda.

He aquí el hombre de buen humor. Me imagino a Miranda viviendo siempre su bohemia ideal, en pleno desenfreno, sin reposo, con un desequilibrio parecido al de esos inquietos juguetes populares que se sostienen sobre una base esférica. Es posible que Miranda sea todo lo contrario; pero no lo trasluce en su fresco humorismo, regocijante, algarero y jocoso. Quiero decir que el humorismo de Sebastián Miranda parece ser, no una interpretación caprichosa de la vida de los demás, sino una consecuencia de su vida. Los otros caricaturistas descubren el rasgo cómico después de un análisis. Miranda lo adivina en todas las cosas, por intuición, espontáneamente, como hombre en cuya retina son éstos los únicos rasgos que se graban.

Por eso sus estatuillas disformes obedecen a las dos líneas más características del humorismo fácil: la línea ondulada, a manera de un muelle, y la línea convexa, de prominencia circular. La S y la O, como si dijéramos.

La S es la letra espontánea, la que se ve más pronto en el movimiento de los hombres demasiado delgados y altos. La O es la letra caricaturesca que se adivina en seguida en los hombres demasiado gordos y bajos.

El grupo de caricaturas personales de la Exposición Miranda es una repetición de esos y oes.

No quiere esto significar que Sebastián Miranda sea un caricaturista excesivamente trivial. Es un caricaturista fácil, en el mejor sentido en que se pueda aplicar este calificativo a los artistas. Ser fácil es ser rápido, ágil, ingenuo, sin dobleces ni complicaciones. Y esta apariencia la tienen todas las caricaturas de Miranda.

Otro acierto del arte original de Sebastián Miranda es la fidelidad con que reproduce los gestos y las expresiones. Es

un observador certero y sobrio. Se llega a la sobriedad en arte por dos caminos: con un estudio detallista que permita después eliminar todos los detalles inútiles, o prescindiendo de primera intención de todos aquellos pormenores que no nos interesan. El primer camino es el de la síntesis. El segundo es el de la estilización. Ya hemos dicho, pues, que Miranda estiliza en sus caricaturas más por instinto que por estudio.

Al lado de estas graciosas caricaturas (en terracota y bronce la mayoría) figuran otras que revelan estimables dotes para el cultivo de la escultura. Son estas obras razonadas, cuidadas, de mérito artístico indiscutible, que yo me complazco en señalar como un aspecto poco conocido y poco sospechado de Sebastián Miranda.

Creo que fué en uno de los Salones de Humoristas donde Miranda presentó sus



Torres Almunia, caricatura de Sebastián Miranda.

primeros trabajos. Por lo menos, fué allí donde los vimos nosotros. Y ya entonces pudimos descubrir que no se trataba de manufacturas exclusivamente mercantiles, sino de algo más importante por estar más próximo al sentimiento artístico. Algunas esculturitas serias de esta Exposición demuestran, por lo armonioso de sus líneas, por la soltura de la técnica, por el modelado y el carácter, un verdadero temperamento de artista y una exquisita sensibilidad. Tan bien resueltas me parecen ciertas figuras de gitanas, que lamentaría mucho que Sebastián Miranda, dejándose guiar por el éxito más inmediato de las caricaturas, no intentara perfeccionarse como escultor. Creo que con constancia podría acometer obras considerables, de mayores proporciones, que los «bibelets» y los muñecos. Para ello tiene preparación sobrada, positivo talento y buenas facultades.

En cualquier caso, en la orientación de escultor serio, en el itinerario de escultor festivo, en el de caricaturista personal o en el de ameno y frívolo humorista decorador, tiene ya ganado mucho camino desde que le vimos en el Salón de Humoristas. Ha progresado evidentemente.

Como aciertos logrados deben mencionarse los sugestivos grupos cosmopolitas, graciosísimas composiciones agudas de observación e ingenio; el hombre-anuncio, admirablemente retratado; las ya citadas gitanas de intenso carácter; y las caricaturas de Luis Bello, Anselmo Miguel Nieto, Enrique de Mesa, Torres Almunia, Vicente Pastor, etc., que unen a la exactitud de los rasgos fisonómicos la agilidad del modelado y la fuerza expresiva, condiciones todas no frecuentes en Exposiciones de esta clase.

Así se explica el éxito rotundo de público que acaba de obtener el original escultor. Nos dicen que Sebastián Miranda ha vendido todo lo expuesto y ha recibido numerosos encargos.

Es el mejor elogio de su obra.

GIL FILLCE

## El Príncipe del Japón a Francia

LONDRES. El Príncipe heredero del Japón, que actualmente se encuentra en Inglaterra, llegará a París el 31 de mayo, y será oficialmente recibido por el Presidente de la República.—Radio.

## EL CONFLICTO MINERO

### La huelga sigue sin resolver

LONDRES. Hasta ahora no se han confirmado las esperanzas que se tenían en una aproximación entre patronos y obreros. Frank Hodgé, secretario de la Federación, es esperado esta noche en Londres; pero se ignora dónde se encuentra Mr. Erbert Emith, presidente de la Federación Nacional. Por otra parte, Lloyd George y sir Rober Horne están actualmente a orillas del mar, y algunos creen que el primer ministro se entrevistará con Erbert Emith tal vez esta misma tarde.

En Downing Street se observa el más absoluto secreto en cuanto al lugar exacto donde se encuentra ahora el primer ministro.—Radio.

## EN BUSCA DE CARBÓN

EL HAVRE. A causa de la huelga inglesa, el «steam» Grobe ha llegado a este puerto procedente de Londres con el fin de recoger carbón. Se espera otro navío inglés, el «Crownell», que viene con el mismo objeto.—Radio.

## DE TODO

Para empapelar. Cañizares 14. T.º 22.04 M.

En la iglesia de las Reparadoras se ha celebrado una función religiosa con motivo de recibir la primera comunión la preciosa niña Milagros Ripoll y Hermosa, hija de nuestro querido amigo don Juan Ripoll.

La misa estuvo a cargo del padre agustino Venancio Azcunaga, el cual pronunció una elocuente plática alusiva al acto.

Después de la ceremonia religiosa los señores de Ripoll obsequiaron a la concurrencia con un espléndido «lunch».

Dr. Balaguer. Vacuna 4 a 6. Preciados, 25.



## EN EL HIPÓDROMO

Ayer por la tarde ha tenido lugar en el Hipódromo de la Castellana la quinta reunión de la actual temporada de primavera de carreras de caballos. El tiempo, que durante toda la mañana no pudo ser peor, no fué elemento bastante para restar concurrencia en el «stand»; lejos de ello, como a la hora a que la celebración del espectáculo estaba anunciada, había entrado el tiempo en una relativa bonanza, nuestras elegantes no se arredraron, y prestaron, con su asistencia, su brillo y esplendor a la fiesta, que si en el cielo había cariz de tormenta, en el Hipódromo había soles magníficos, encarnados en las bellas personitas que allí lucían todo su garbo y gentileza; las «toilettes» de tonos oscuros, en consonancia con el tiempo, daban al lugar un ambiente de tristeza, que, sin embargo, era contrarrestado por la alegría que en sus caras, siempre bonitas y atrayentes, tenían señoras y señoritas.

Presidiendo el aristocrático concurso se hallaba Su Majestad la Reina Doña Victoria Eugenia, que, con su habitual y suprema distinción, llevaba un sencillo y elegantísimo traje «tailleur», azul marino; pieles magníficas, una afiosa «toqué» y joyas de hermosas perlas. Acompañando a la augusta Soberana se hallaban Su Alteza la Infanta doña Isabel, la duquesa de Talavera, la duquesa de San Carlos, la señorita Margot, Bertrán de Lis y el marqués de la Torrejilla. Su Majestad paseó varias veces por la «pelouss», recibiendo marcadas muestras de respeto y admiración de parte del numeroso y aristocrático público; por entre el que pasó, recordamos haber visto a las siguientes personas conocidas:

Las duquesas de la Victoria, Algete, Alburquerque, Rivas, Montellano, Mandas y viuda de Solomayor.

Las marquesas de Almonara, Amboage, Someruelos, Norte, Santo Domingo, Llano de San Javier, Marino Aldama, Jura-Real Torre Almirante, Valdefuentes, Pidal y Montealegre de Aulestia.

Las condesas de Villacafias, Limpías Revillagigedo, Beuferrí, Moriles, Cates, Colombi y Peñaflores.

Las baronesas de las Torres y de Velasco.

Señoras y señoritas de Silva y Mitjans; Fernán dez Villaverde, Romero, Araoz, Page, Abella, Rívero y Aguirre, Lamamié, Díez de Rivera, Alvaréz de Toledo, Miláns del Bosch, Carvajal y Colón, Martínez de Irujo, Ruiz de Arana, Abellán, Ramonet, Urcula, Churrucá, Álvarez de los Asurias, Bohorques Maroto Alba, Zulueta, Martos y Zababuru, Argota, Novo y Colson, Muguiro, Carvajal y Carvajal, Navarro Reverter, Fernández de la Poza, Urrutia, Acuña Algora, Usáiz, Ulzurrun, Sáinz de los Terreros, Casasús, Pidal, Villanueva Gignel, Tejada, Seijas Chavarri, Anduaga, Vienne, Castellanos, Prado Uhagón, Sáinz, Suárez Inclán, O'Shea, Velasco, Montenegro, Pardo, Horga, Diestro, Peña, Garvey, Sánchez-Dalp, Ochando, Maristany, Hueso, Videgari, Soriano, Botín, Argamasilla, Molero, Vilar, Cortés, Botella, Huidobro Campos Díaz Agero, Gamero Cívico, Jordán de Urrías, Santos Suárez, Rodríguez Cedrón Mañeru, Núñez de Prado, Haro y Arrial, Alcázar y Roca de Togores, Santamaría, Barranco, Bellefroid, Martín Nebot, Landecho, San Ginés, Agrela, Piñán, Barrera Villanova, Castillo Soriano, Clavería, Medinaaveitia, Bernaldo de Quirós, Torroba, Isquivel, Fernández Henes, troza, Carcedo, Caballero y Echagüe, Machimbarrena, Mancebo y muchas más que escapan a nuestra memoria.

El espectáculo, entretenido, y para los entendidos, interesantes, pues hubo varias carreras en las que los resultados fueron muy disputados habiéndose corrido los premios «Nada», «Jun Crow», «Sans Souci», «Nouvel An» y «Badajoz», siendo muy notables las montas que en éstas se hicieron.

Anteayer, sábado, y ante escasa concurrencia, comenzó el concurso hipico, corriéndose las pruebas «Ensayo» y «Omni» (primera serie), de cuyos resultados ya se ha hecho eco la Prensa, y para la afición fué un día interesante por el crecido número de caballos que en las pruebas tomaron parte.

ALMANZOR

## VIDA CULTURAL

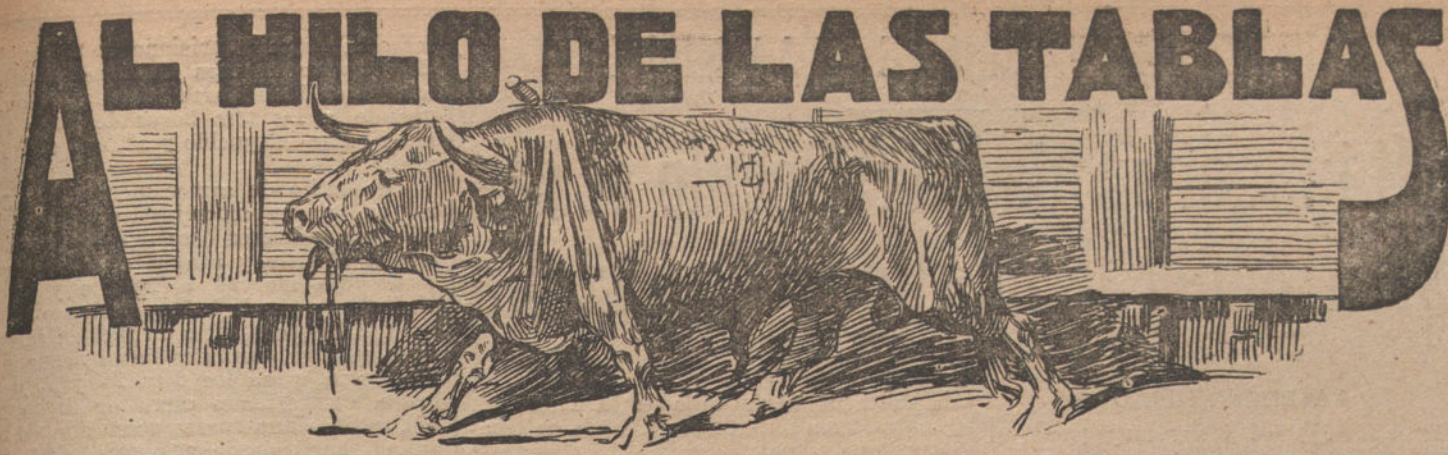
Ayer, en el salón de actos del Ateneo, dió su anunciada conferencia, «Importancia fundamental de Sancho sobre Don Quijote en la obra inmortal de Cervantes», el joven y notable escritor don Domingo M. de Labra.

Con palabra fácil y brillante habló el señor Labra de su creencia, defendiendo con ardor e ingenio la teoría de la importancia de Sancho. Dijo que éste era el segundo de los tres personajes que constituían la dinastía del sentido común: el «Pamurgo», de Rabelais; nuestro «Sancho», y el «Fas-Taif», de Shakespeare.

Destacó con bellas imágenes la figura del manchego, dando origen a que el público, complacido, le interrumpiera con sus aplausos la disertación.

Después, dando una prueba de fino humorismo, habló de la quijotada que en nuestra literatura representaban las tendencias ultraístas, tan en boga.

El señor Labra fué calurosamente aplaudido.



## AL HILO DE LAS TABLAS

### UNAS CUANTAS DIVAGACIONES ACERCA DEL TORO

### LOS NOVILLEROS DE AYER TARDE

Entre los negocios afectados por la falta de materias primas que respondan a las exigencias de la clientela se halla el de dar corridas de toros en Madrid.

Nuestro primer establecimiento de toros atraviesa una honda crisis; los productores del ganado de lidia no le sirven, por lo general, los pedidos que hace en condiciones de satisfacer la parroquia.

Los almacenes de la casa se van abarrotando de existencias, y a lo mejor (a lo peor, dirá seguramente la razón social Federico Blanco y Compañía) hay que buscar salida al género, recurriendo al saldo o la liquidación forzosa; ayer mismo se dió este caso, según luego vamos a ver.

Cada pedido llega siempre acompañado de las mejores referencias de fábrica; los fabricantes juran y perjuran que envían la flor de sus prados, y a veces hasta dicen la verdad; pero al desembalar el contenido de los cajones se le cae el alma a los pies a toda la dependencia.

Varias son las causas determinantes de esta crisis del toro de lidia, que afecta a Madrid principalmente.

En primer lugar, el año ha sido muy malo para el campo; no ha llovido todo lo que debía llover, y la alimentación de las reses se ha resentido de un modo serio. Los permisos y tolerancias acerca de la edad de los toros, concedidos a espaldas de las «Ordenanzas taurinas» del general La Barrera desde el ministerio de la Gobernación muestran ahora sus efectos más claramente que en otras temporadas; un cornúpeto de cuatro años y mal comido por añadidura no puede tener una presentación seria y adecuada.

La glosopeda también ha producido numerosas bajas entre reses preparadas para la lidia, disminuyendo el «stock», presentable en el mercado, de algunos productores.

Y las no siempre razonadas exigencias del público cortesano, y las más o menos abusivas de ciertos próceres taurinos, hacen lo demás.

La aduana de técnicos establecida en los corrales del circo como avanzadilla del cliente rife estos días verdaderas batallas para defender el dinero y los gustos de la parroquia; pero muchas veces ha de rendirse a la evidencia y estrellarse contra la realidad. Su posición es casi tan difícil como la de la Empresa, colocada en el sitio donde se entrecrochan todos los intereses que intervienen en el espectáculo.

Como consecuencia de estas dificultades por que atraviesa el negocio cornamental madrileño (en otras plazas de gran cartel tienen mejores tragaderas, dígame lo que se diga) ayer hubo novillada en esta corte.

El marqués de Melgarejo, criador de las reses bravas lidiadas en Madrid, las había vendido y cobrado para una corrida de toros. Cuando los animalitos fueron desembalados aquí se le dió al señor marqués que aquello no podía pasar en una tarde «seria». Nos afirman que el hombre aún no ha salido de «su apoteosis», porque honradamente aseguraba que sus reses eran algo así como el «calcaloides» de la buena presentación, la estampa y el trapío.

A fin de no aumentar las ya considerables existencias del almacén de cuernos, Federico Blanco y Compañía tuvieron que liquidar el envío de la casa Melgarejo. Y de ahí la novillada que ayer disfrutamos inesperadamente.

Durante el desarrollo del festejo pudo observarse que los profesores Veterinarios y la Empresa tenían la razón hasta por encima del pelo; un par de bichos, si acaso, hubieran pasado sin novedad en una corrida hecha y derecha.

Con los toros de Guadalest anunciados para esta tarde también ha habido sus más y sus menos en la aduana del corral. Dos de los cornúpetos están «des-

nutridos», según afirman los representantes de la Veterinaria.

Y tienen razón los señores profesores; y el público y la plaza de Madrid y lo que cuestan los boletos merecen que los fabricantes de reses bravas pongan toda la carne en el asador; pero atravesamos una crisis del cuerno, y hay que soportar sus consecuencias.

O suspender muchas funciones de puntas.

No iba a escaparse la fiesta nacional, después de todo, de las anomalías que nos aciargan la mísera existencia de algún tiempo a esta parte.

La característica de los novilleros de ayer fué el valor; los tres matadores del cartel, Checa, Mariano Montes y Nacional II, estuvieron muy valientes.

Checa tuvo, en primer lugar, un melgarejo que tiraba a manso y huía de la pista saltando al callejón. Anduvo con él a empujones, realizando una faena en la que el diestro derrochó el arrojo profesional por toneladas. Después de algunos bravos muletazos, aguantando mecha de verdad, sobre la izquierda, y un rodillazo de gran peligro, Checa se volcó sobre el animal sin preocuparse de las malas condiciones de la enfermería, y atizándole un estocónazo desprendido. (Escuchó muchas palmas.)

En el cuarto, bravete y nerviosillo, y con su mija de poder, Checa también se arrimó, pero parando poco. Mató al bicho de media estocada, algo tendida, que pudo colocar en lo alto «habilitosamente».

Mariano Montes «tuvo una gran tarde de toros». Con el capote mostrósese decidido, adornado y valeroso, especialmente en los quites. Hizo dos de éstos, además, en unas caídas al descubierto, coleando en ambos a los toros, que fueron de extraordinaria oportunidad y emoción.

Montes encontró a su primer enemigo, una de las mejores reses de la tarde, bastante codicioso para la muleta. Le hizo una faena brava y ceñida, con pases altos sobre la izquierda y algún natural y un molinete. A causa de un extraño del melgarejo, mató Montes de una estocada delantera y caída, que él fué el primero en lamentar. Con todo la apiadieron de largo.

En el quinto, manso y con poder, y que entró al picador Lobatón debajo de un estribo, Montes también muleteó sobre la zurda, aguantando la tarascada del melgarejo hasta dejarse colgar de un puñal. Puso Mariano un pinchazo delantero, yendo al ataque rebosando valentía y buen estilo, y terminó de una estocada delantera también, metiéndose a matar «con ilusión». Tuvo Montes que dar la vuelta al redondel, devolviendo cosas.

Nos complació a todos muchísimo la honradez taurina de Mariano.

Nacional II no tuvo suerte con los toros. Sin embargo, ejecutó Juanito los capotazos más apretados que se dieron en toda la sesión. La cosa tuvo lugar en el primer melgarejo, y fué durante la realización de un quite. Nacional levantó a la plaza entera en dos verónicas y un recorte, «diándose al cornúpeto a la cintura». Este quite y el coleo segundo de Mariano Montes son los hechos más salientes de la novillada de ayer. No se puede dar nada más valeroso.

Juan mató primeramente al toro más grande de la media docena. No pudo torrearle de capa, por más que lo intentó. Con la muleta Nacional trató de sujetar al bicho, que andaba huído desde el tercio de varas, y lo mató de dos estocadas contrarias ambas a fuerza de estrecharse al emparejar. Escuchó Juanito abundantes aplausos.

En el sexto, alto de agujas, sacudido de carnes y mansurrón, Nacional también quiso arrimarse con el capote y la

muleta; pero el bueyecillo no respondió. Juan «quitó de flamenco» al manso solplándole media estocada.

Sustituyendo al difunto «Hache», debutó de asesor presidencial el conocido ex matador de toros Guerrerito.

Nos parece muy acertada la designación.

PEPE LANA

## EN TETUAN

El señor Peña envió una novillada tan fea como desigual; hubo «género» de todos pelos y tamaños; en lo único que fué uniforme la corrida fué en mansedumbre. Se debieron foguear cuatro; si no se hizo fué gracias a la bondad de la presidencia, que contó los refilonazos como puyazos en regla.

A Norberto Miguel tenemos que apuntarle en su haber cuatro excelentísimas verónicas y una valentía extraordinaria, y en su deber... debe aprender a manejar la muleta y recordar aquellas estocadas que tanto cartel le valieron y que parece haber olvidado.

En su primero escuchó un trompetazo, y su segundo murió de un pinchazo y una entera bien puesta. ¡Ah!, y no vuelva a coger las banderillas en toros que no reúnan condiciones, pues ya ve a lo que se expone.

Fermín Esteban fué el héroe; su primero un manso que embestia y que pasó más tiempo en el callejón que en el ruedo, y que, a pesar de la valentía y voluntad del muchacho, no consiguió que tomase un solo muletazo, fué muerto de tal manera por el maño, que puesto el público de pie en los asientos, pidió unánime la oreja y le hizo una estruendosa ovación. Marcó tan bien el volapié, fué tan valiente el envite, que se puede afirmar, sin exageración, que es el toro mejor muerto en la Plaza de Tetuán desde hace mucho tiempo.

En el quinto, menos manso que el tercero, y que tomaba muy bien la muleta, estuvo distanciado con la muleta, quizá por la falta de entrenamiento, y le propinó un pinchazo feo y una buena estocada, sufriendo un palotazo en el pecho. También fué aplaudido.

Con el capote está poco suelto y sin dominar; pero matando ya le pueden echar toros, que con su estilo, si el carro no se tuerce, va a ganar muchas pesetas y no menos laureles.

Rubichi lo intentó todo, y todo le hubiera salido bien, pues él lo sabe hacer, si hubiera dominado los nervios y hubiera parado un poco más.

Muleteó muy valiente a sus dos enemigos, intercalando varios muletazos de pecho y ayudados, que merecieron la aprobación del respetable. Un pinchazo y una delantera dieron fin del tercero. En el sexto se hizo un poco pesado; pero sin llegar a la «aburrición».

Con el capote, bien; hizo varios quites bonitos, y tiró una larga de rodillas, siendo revolcado sin consecuencias.

Picando, Crespito y Carriles. De los de a pie, Malagueño, Agujetas y Chiveto. Y hasta el jueves, que se celebrará la novillada a beneficio de la familia del malogrado Ocejito chico, en la que actúan Posadero, Torquito II, Antonio Sánchez, Carralafuente, Reverte (!) y Luis Sánchez; además banderillearán todos los matadores de toros y novillos que ese día se encuentren «francos de servicio».—S.

## EN OTRAS PLAZAS

### EN BARCELONA

Plaza Monumental.—Seis novillos de Medina Garvey para Marcial Lalandá, Márquez y Gitanillo.

BARCELONA. La plaza, atestada. Tarde, muy buena.

Primero.—En quites, bien. Lalandá muy flojo con la muleta, a pesar de estar el toro muy suave. Lo mató de un pinchazo en el cuello y media estocada baja y atravesada.

Segundo.—Grandote y soso. Márquez se deshace del toro como puede, agotando las precauciones.

Tercero.—Gitanillo le da unas buenas verónicas. El toro no toma ni una vara. Con la muleta el diestro está valiente de verdad, realizando toda la faena con la izquierda y dando siete naturales, de ellos tres seguidos, colosales. Dos buenos pinchazos y una gran estocada, atracándose de toro. (Gran ovación y petición unánime de oreja.)

Cuarto.—Mal el primero y segundo tercio. El toro llega a la muerte derrotado a izquierda y derecha. Faena de alifio, desconfiándose mucho el matador y tomándolo el público con palmas de guasa. Dos pinchazos y una estocada delantera. (Pitos.)

Quinto.—Lo banderillea Márquez. Con la muleta, mucha voluntad, haciendo pasar al toro, que está muy aplomado. Lo mata de un pinchazo y una estocada delantera, oyendo palmas.

Sexto.—Unas buenas verónicas de Gitanillo. El toro toma seis varas y un refilonazo. Faena valiente de Gitanillo y una buena estocada. Al descabellar es enganchado el diestro, pasando en hombros a la enfermería.

Banderilleros y picadores lo han hecho todo lo mal que han podido.

El ganado, bien de presentación, pero manso.

### EN VALENCIA

VALENCIA. Los toros de don Felipe Pablo Romero, ideales de nobleza, dejándose torrear.

Almanseño, valiente y acertado con la capa, muleta y estoque. Cortó la oreja del primero, al que banderilleó superiormente. Fué cogido dos veces, sin consecuencias.

Barajas, bien con la capa; banderilleando, aplaudido. Muleteó adornado y mató valiente.

Pablo Lalandá muy torero con la capa, colosal banderilleando y muy bien con la muleta. Matando, bien en el primero y superior en el último. Cortó una oreja del primero.

El último de Pablo Romero fué retirado al corral por haberse roto un asta en el chiquero.

El sustituto, de Guadalest, fué rechazado por haberlo sido ya en otra corrida. El otro sustituto, de Arribas, también hubo de ser retirado por pequeño.

Por fin se lidió uno de Villamarta.

Todas estas operaciones se realizaron en medio de un formidable y continuado escándalo.

### EN BILBAO

#### Cogida de Ernesto Pastor.

BILBAO. Con buena entrada se celebró la anunciada corrida a beneficio de la Casa de Misericordia, lidiándose toros de Tamarón, que resultaron buenos.

Ale, que fué ovacionado en el paseillo, toreó superiormente a su primero; le clavó tres pares de banderillas, valiente y con estilo, y después de una faena tranquila y adornada lo mató bien. (Ovación y petición de oreja.)

Al tercero lo trasteó cerca, con desplantes de valor, y estuvo decidido con el estoque. (Palmas.)

El quinto llegó difícil al trance final. Ale se apoderó de él tras una faena inteligente, y lo despachó con valentía, que se aplaudió.

También mató el sexto, por el percance ocurrido a su compañero, trasteándolo con pases variados y de adorno, y pasaportándolo de dos pinchazos y una gran estocada. (Muchas palmas.)

Ale fué cogido repetidas veces sin consecuencias.

Ernesto Pastor toreó de capa al segundo con elegancia y quietud; puso tres pares excelentes de banderillas, y realizó una faena de muleta eficaz, coronándola con una estocada entera. (Ovación.)

Al cuarto también lo banderilleó, y al prender el tercer par fué empitonado y volteado aparatadamente. Levantóse encojinado, muleteando al toro con brevedad y dándole una estocada alta.

El toro salió la barrera, muriéndose en el callejón.

Pastor escuchó una ovación y cortó una oreja, pasando a la enfermería, donde le apreciaron los médicos una herida en el muslo derecho. Pronóstico reservado.

## IMPORTANTE LIQUIDACION

EL GLOBITO, MONTERA, 16, Camisería.

Esta Casa, por cambio de dueño, liquida sólo por quince días todas sus grandes existencias de Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantes, Pañuelos, Paraguas, Bastones, Carteras, Petacas e infinidad de artículos.

EL GLOBITO, MONTERA, 16, Camisería

EN ZARAGOZA

Seis de don Vicente Martínez para Domingín, Chicuelo y Granero.

ZARAGOZA. Primero.—Negro. Domingín da varias verónicas buenas. Cuatro varas por dos penquicidios. Domingín pone un buen par.

El de Quismondo hace una faena inteligente, consiguiendo sujetar al bicho, del que da fin de un pinchazo, media delantera y una atravesada. (Aplausos.)

Segundo.—Negro. Chicuelo da cuatro verónicas superiores y un recorte. Los tres matadores se lucen en los quites. Cuatro varas por una sardina para la salazón.

Chicuelo hace una buena y artística faena, en la que hay pases de todas las marcas.

Despensa al toro de un pinchazo, dos medias y varios intentos, recibiendo un aviso del usía.

Tercero.—Negro. Granero veroniquea aceptablemente. Toma el bicho tres varas, después de acosarle mucho, sin desgracia para las caballerizas.

Granero banderillea bien; a la hora de la verdad hace una faena inteligente. Al hilo de las tablas da un pinchazo, otros dos y finiquita al bicho de media estocada, acertando en el atruene a la primera. (Palmas.)

Cuarto.—Negro. Domingín se luce con el capote, dando siete verónicas superiores, que son ovacionadas; continúan las palmas en los quites. Cuatro varas por ninguna baja.

Comienza Domingín de rodillas, y ya en pie entusiasma al circo, haciendo una de las faenas más grandes que aquí se han presenciado.

Da un pinchazo superior; sigue la faena; otro pinchazo, entrando superiormente, y por fin media archisuperior, que mata sin puntilla. (Ovación, orejas rabo y el delirio.)

Quinto.—Negro. Chicuelo veroniquea. Tres varas por una caída. Magritas muy bien con los garapullos. Chicuelo hace una faena de defensa. Un pinchazo, media delantera, y acierta a la primera.

Cogida de Domingín.

Sexto.—Negro. Granero le para los pies.

Al salir el toro de una vara engancha a Domingín, tirándole tres o cuatro derrotes.

El matador, desvanecido, pasa a la enfermería en brazos de las asistencias. La impresión en el público es enorme.

Granero hace un gran quite. Cuatro varas y dos penchos para el arrastre.

Granero hace la faena cerca; larga un pinchazo hondo y descabella a la primera. (Palmas.)

Según el parte facultativo, Domingín sufre una lesión en la cara interna del muslo izquierdo; otra en la región lumbar y una contusión en la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.

EN BAEZA

Primera de feria.

BAEZA. Con tiempo inseguro se verificó la primera corrida de feria. La entrada, regular.

Los novillos eran del duque de Braganza, y los matadores, Navarro, Angelillo de Triana y Sánchez Mejías.

Primero.—Negro, bien puesto de pitones.

Navarro veroniquea valientemente, y es ovacionado.

Los maestros son ovacionados en quites.

Los banderilleros cumplen.

Navarro se descalza a causa del estado del piso del ruedo. Muletea valiente, intentando lucirse, pero sin conseguirlo por las malas condiciones del bicho, que está muy quedado. Pincha en hueso y luego atiza media, que basta. (Palmas.)

Segundo.—Negro. Angelillo veroniquea, y termina con un recorte.

Angelillo, descalzo también, da pases de todas marcas, algunos muy apretados. Media y descabella. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Sánchez Mejías es ovacionado al veroniquear; con la muleta da pases de pecho, naturales y de todas marcas, siendo coreado. Una entera entrega el novillo a manos del puntillero. (Ovación.)

Cuarto.—Navarro estucha palmas veroniqueando.

El novillo toma cuatro varas y mata un caballo.

Angelillo de Triana y Luis Sánchez Mejías se lucen en quites.

Navarro, con la muleta, da algunos pases de valor e intercala rodillazos vistosos. Pincha varias veces en hueso y termina de media bien señalada. (Ovación.)

Quinto.—Angelillo de Triana le para los pies con seis verónicas magníficas, y termina con un farol y un recorte que entusiasman.

Angelillo se luce con la muleta y termina con una estocada hasta las cintas. (Ovación, oreja y rabo.)

Empieza a llover torrencialmente, y se suspende la corrida, sin poderse lidiar el sexto novillo.

MUERTE DE UN PRINCIPE DE LA MILICIA

Esta madrugada ha fallecido el capitán general marqués de Estella

LA ENFERMEDAD

Desde hace unos días, muy pocos, el ilustre y veterano caudillo guardaba cama aquejado por una mortificante dolencia, que desde los primeros momentos juzgaron grave los médicos de cabecera en atención a la avanzada edad del paciente.

Al aumentar el estado febril se acentuó el inminente peligro, que hizo temer desde luego un funesto desenlace. Así fué, en efecto; anoche, a las dos, y rodeado de sus familiares y ayudantes, el ilustre general rendía su alma al Señor.

Por la casa mortuoria han desfilado en la mañana de hoy cuantos son y significan algo en milicia, política, artes y ciencias para rendir este póstumo tributo de homenaje al ilustre caudillo.

El entierro se verificará mañana, a las once, dándose sepultura al cadáver en la Sacramental de San Isidro.

Se tributarán al finado honores de capitán general con mando en plaza, formando las tropas de la guarnición, en traje de gala y con banderas y estandartes.

Al entierro asistirán el Gobierno en pleno y nutridas representaciones.

Por disposición del finado no se admiten coronas.

En la capilla ardiente, y con asistencia de numerosas personalidades y amigos, se han estado diciendo misas toda la mañana.

Anoche el ministro de la Guerra, al tener noticia del fallecimiento, acudió a la casa, y allí, con el presidente, acordaron los honores, y pusieron un telefonema al Rey comunicando la triste noticia.

DATOS BIOGRAFICOS

El capitán general don Fernando Primo de Rivera y Sobremonte, nació en Sevilla el día 24 de julio de 1831.

Ingresó como cadete en el Colegio General Militar el 20 de noviembre de 1844, siendo promovido a subteniente el 8 de julio de 1847; se le concedió, por mérito de guerra, el grado de teniente en 7 de marzo de 1848, ascendiendo a teniente el 20 de noviembre de 1852; a capitán el 5 de mayo de 1857, y a comandante el 5 de abril de 1865. Todos los empleos sucesivos los obtuvo por méritos de guerra, ascendiendo a teniente coronel en 22 de julio de 1866, a coronel en 11 de diciembre de 1868, a brigadier el 8 de noviembre de 1869, a mariscal de campo en 10 de julio de 1872 y a teniente general en 24 de marzo de 1874. Fué promovido a la dignidad de capitán general de Ejército el 5 de noviembre de 1895.

Contaba al morir setenta y siete años de servicios en el Ejército y cumplía los noventa de edad el 24 de julio próximo. El primer Cuerpo a que perteneció fué el regimiento Infantería de España, y después a los de León, San Fernando, Infante, Rey, Burgos Valencia, batallón Cazadores de Alcántara y regimiento de Africa, del cual fué primer jefe.

Fué profesor del Colegio de Infantería desde el 1859 al 1864; también estuvo agregado al regimiento de Ingenieros de esta corte en 1847, y se encontró en los sucesos del 26 de marzo y la madrugada del 7 de mayo del año siguiente; entonces era aspirante a alumno de la Escuela Mayor, en la que ingresó en 1849, permaneciendo en ella hasta el año 50. En 1866 asistió a los sucesos del 3 de enero en Madrid y a los del 22 de junio, logrando por estos méritos el empleo de teniente coronel al frente de sus fuerzas. En 1867 estuvo en el campo de Gibraltar persiguiendo malhechores y contrabandistas, y en 1868 contribuyó a sostener el orden público en Antequera, partiendo después para Granada, donde también contuvo las sublevaciones. A la sazón era primer jefe del batallón Cazadores de Alcántara, modelo de instrucción, subordinación y buen espíritu, según frase escrita del conde de las Quemadas, capitán general de aquella región; obtuvo entonces el grado de coronel.

Operó en Andalucía, formando parte del cuartel general del general en jefe, y como recompensa a sus servicios alcanzó el empleo de coronel.

En primero de enero de 1869 se halló en la toma de la plaza de Malagón, habiendo tenido que atravesar por dos veces, y con gran riesgo, la línea enemiga, a fin de conocer la situación de todas las fuerzas, reuniéndose después al batallón

de Asturias en la calle de la Trinidad, para la toma de ésta hasta el río de Guadamedina, donde terminó el combate y las operaciones.

Mandando el regimiento de Africa, desarmó la milicia ciudadana de Huesca y combatió las partidas carlistas y la insurrección republicana en el distrito de Aragón, dirigiendo personalmente el ataque de la Puerta del Duque, en Zaragoza, el 8 de octubre, por cuyos méritos fué ascendido a brigadier.

En 1871 fué nombrado para el mando de la brigada volante del ejército de Castilla la Nueva, y al año siguiente salió con ella a operaciones al Norte, con motivo del levantamiento de las provincias Vascongadas, obrando con ella independientemente en la Alta Navarra, obligando al titulado general Díaz de Rada



a internarse en Francia con todas sus fuerzas, dejando en su poder efectos de guerra. De igual modo persiguió a las facciones de Recondo y Elío, hasta que toda ella se entregó con armas a discreción.

Continuó peleando en las Vascongadas a las órdenes de los generales Echagüe y Moriones, destruyendo a las facciones de Carasa y Lizárraga, siendo recompensado con el empleo de mariscal de campo, confiándosele el mando de las tropas que operaban en Vizcaya, persiguiendo a las partidas carlistas, derrotando a la mandada por el cabecilla Goirena, en Dimas.

Organizó las fuerzas de voluntarios de la Libertad, y mandó el distrito de las Vascongadas hasta que, extinguidas las más pequeñas partidas enemigas y pacificado el territorio, hizo dimisión de la expresada Capitanía general.

Vueltas a aparecer en 1873 las facciones en las provincias Vascongadas y Navarra, fué destinado a las órdenes de Moriones, que era el general en jefe del ejército del Norte, dándole el mando de una división y saliendo a operaciones contra las partidas de los cabecillas Ollo y Radica, a las cuales encontró en el valle de Allín, a su salida de Estella, persiguiéndolas hasta encontrarlas en Aya, cuyo pueblo tenían fortificado, y quedando destruida la facción. Este notable hecho de armas lo realizó con quince compañías de Infantería y cuatro piezas de montaña.

En esta situación sobrevinieron los sucesos del 11 de febrero, producidos por la disolución del Cuerpo de Artillería, y comprendiendo las consecuencias de aquellos hechos, después de oponerse pública y ostensiblemente con fuerzas de su mando a aquellos sucesos, hallándose en la ciudad de Tolosa, pidió su pase a cuartel.

No llegó a hacer uso de esta licencia, porque ocurriendo graves desórdenes en la capital el 24 del mes indicado, fué llamado por el presidente de la Cámara, representante a la sazón de la autoridad suprema, y destinado por Moriones a mandar Cazadores de Segorbe, alojado en Santa Isabel, y algo soliviantado por los sucesos políticos de actualidad; destituyó al jefe y permaneció en el cuartel hasta las once de la noche, en que quedó restituida la disciplina.

Volvió al ejército del Norte, y por efecto de frecuentes combates mantuvo en jaque al enemigo, al que combatió en los pueblos de Ayo, Dicastillo, caserío de Baigorri, Lárrega y Oteiza, causándole nu-

merosas bajas y prisioneros e impidiéndole cruzar la línea de Arga. Asistió al ataque de Montejaña y Monjardín, logrando a las tres horas de rudo fuego apoderarse del pueblo y alturas de Barbarini.

Este hecho de armas mereció del general en jefe un encomiástico elogio.

En los primeros días del año siguiente asistió al sitio y ataque de La Guardia, y después marchó a Burgos y Castro Urdiales, y con la brigada Blanco avanzó para levantar el sitio de Bilbao, asistiendo a muchos combates hasta llegar a Somorrostro, y en los días 24 y 25 de febrero, combatiendo cerca de dicho pueblo, recibió una fuerte contusión de bala en el hombro derecho. Se distinguió igualmente en los combates de 25, 26 y 27 de marzo, mandando la derecha de la línea, y en el último, al dar el ataque a San Pedro Abanto, fué gravemente herido de bala en el pecho, siendo ascendido a teniente general.

En este año, luego de restablecerse de sus heridas, fué nombrado capitán general de Castilla la Nueva, desde cuyo puesto secundó el acto de la restauración de Sagunto. Al año siguiente fué jefe del Cuarto militar de Su Majestad don Alfonso XII. En 1 de febrero mandó la vanguardia en el asalto a Montesquiza y se apoderó de los pueblos de Oteiza, Lorca y Lacar. Fué entonces cuando se realizó la trágica sorpresa de Lorca y Lacar, que introdujo el desorden en las dos brigadas de su división, quedando sólo el general de la división con unos cuantos valientes defendiendo el pueblo, acudiendo inmediatamente el general Primo de Rivera con el batallón de Elegidos y Cazadores de Ciudad Rodrigo, haciendo huir al enemigo.

El 8 de junio se le nombró ministro hasta que en septiembre se volvió a encargar del mando de Castilla la Nueva, pasando otra vez al Norte, asistiendo a la marcha al Bastán y apoderándose de Santa Bárbara de Oteiza, y siguiendo en operaciones hasta lograr la toma de Estella, luego de importantes combates; por este hecho se le dió la merced de título del Reino y la gran cruz de San Fernando.

Fué elegido en 1875 diputado, a Cortes por Ecija. Siguió de capitán general de Castilla la Nueva hasta el 2 de marzo de 1880, en que fué nombrado capitán general de Filipinas, regresando el 2 de marzo de 1883.

En 1890 fué nombrado otra vez capitán general de Castilla la Nueva, y luego inspector general de Infantería. En 1893 se le nombró presidente de la Junta Consultiva de Guerra y después comandante en jefe del primer Cuerpo de Ejército de operaciones en Africa.

En 1895 se le nombró presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y luego capitán general de Castilla la Nueva, confiriéndosele el empleo de capitán general de Ejército en este año.

En 1897 volvió de capitán general a Filipinas, donde por los méritos que contrajo y acierto de su pericia se le otorgó la gran cruz de San Fernando.

En 1906 fué nombrado consejero de Estado, y al año siguiente ministro de la Guerra, concediéndosele en 1908 la insignia Orden del Toisón de Oro.

Fué en 1909 inspector general de las tropas del Ejército; el 1911 marchó a Italia como embajador de Su Majestad cerca del Rey de aquella nación, y en este mismo año fué nombrado presidente del Consejo de Administración de la Caja de Huérfanos de la Guerra.

En 1914 fué nombrado coronel honorario del regimiento de Sicilia, y posteriormente presidente del Consejo Supremo. En 1917 volvió a ser ministro, continuando luego de presidente del mencionado Consejo, cargo que en la actualidad desempeñaba.

CONDECORACIONES

Se hallaba en posesión de la cruz de Isabel la Católica, como recompensa del profesorado; por Real orden de 22 de febrero de 1865, la cruz de primera clase de San Fernando, en recompensa del mérito que contrajo en los sucesos habidos en la corte el 26 de marzo de 1848.

Cruz de San Hermenegido, cruz de segunda clase del Mérito militar, gran cruz de Isabel la Católica, gran cruz del Mérito militar, merced del título del Reino con la denominación de marqués de Estella, por los servicios que prestó en la toma de la expresada ciudad; gran cruz de San Fernando, a los eminentes servicios prestados como comandante en jefe del segundo Cuerpo de Ejército de la derecha, con motivo de las brillantes operaciones verificadas sobre la plaza de Estella los días 17, 18 y 19 de febrero de 1876.

Medalla de Alfonso XII, con los pasadores de Estella y Pamplona; la de la Guerra civil del 73 y 74, con el pasador de Velavieta; medalla conmemorativa del levantamiento del Sitio de Bilbao, con los pasadores de Ontón, Montño y Abanto;

# CAMBIO DE GOBIERNO MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN PORTUGAL

## Rumores y noticias que parecen confirmarse.

gran cruz de la Concepción de Villavieja; gran cruz de Portugal; placa de San Hermenegildo; gran cruz de San Hermenegildo; gran cruz de la Orden de la Corona de Italia; collar de Carlos III; gran cruz de la Real y militar Orden de San Fernando; caballero de la insigne Orden del Toisón de Oro; gran cruz del Sol Naciente del Japon; gran cruz del Mérito militar de Baviera; medalla de oro del primer Centenario de los Sitios de Zaragoza; medalla de oro del Mérito de Chile; gran cruz de San Mauricio y San Lázaro de Italia, teniendo derecho a usar el distintivo del Profesorado, por Real orden de 26 de junio de 1915.

### LO QUE DICE EL PRESIDENTE

En su conversación de hoy con los periodistas, el jefe del Gobierno confirmó la noticia de haber fallecido anoche, a las dos, el capitán general marqués de Estella, y expresó su sentimiento por tan dolorosa pérdida.

Añadió que esta mañana estuvo en la casa mortuoria, testimoniando su pésame a la familia del finado.

Allí se encontraban el ministro de la Guerra y otras personalidades.

Después de oír misa en la capilla ardiente, los señores Allendesalazar y vizconde de Eza se trasladaron al ministerio de la Guerra, desde donde celebraron una conferencia telefónica con el Rey, dando cuenta a Su Majestad del fallecimiento del marqués de Estella.

Confirmó que mañana, a las once de la misma, se verificará el entierro, tributándose honores de capitán general, con mando en plaza, al cadáver del ilustre caudillo, que recibirá sepultura en el cementerio de San Isidro.

**Compañía Minera Hispano Africana**  
Sociedad Anónima

Paseo de Recoletos, 9, principal.  
MADRID

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a Junta general extraordinaria de señores accionistas para el próximo día 25 de junio de 1921, acto seguido de la general ordinaria que se ha convocado para las cuatro de la tarde en el domicilio social en Madrid, paseo de Recoletos, 9, principal derecha.

En dicha Junta se someterá a la deliberación de los concurrentes la propuesta del Consejo de Administración sobre aumento de capital social y forma de llevarlo a cabo, todo en armonía con el artículo 30 de los estatutos sociales.

Los señores accionistas poseedores de diez o más acciones tendrán derecho de asistencia, acreditando con cinco días de anticipación al 25 de junio que han depositado sus acciones en cualquiera de los establecimientos siguientes:

Marruecos: Oficinas de la Compañía, en Tetuán, calle de Sueca Alta, y en Melilla, Cervantes, 4, primero.

Madrid: Oficinas de la Dirección, paseo de Recoletos, 9, principal.

Bilbao: Crédito de la Unión Minera, plaza Circular, 2.

Barcelona: Sociedad Anónima Arnús-Garí, paseo de Gracia, 9.

Una vez justificado el depósito, se proveerá a los interesados del billete de asistencia correspondiente, pudiendo, los que no concurran, delegar su representación en otro señor accionista con derecho a ello.

Madrid, 20 de mayo de 1921.—El presidente, Juan Núñez.

### EL TEMPORAL

## La granizada de hoy

El temporal de aguas que con tenaz insistencia viene descargando sobre el centro de España desde hace días ha adquirido en la tarde de hoy aparatosas proporciones.

A las dos próximamente ha caído sobre Madrid una formidable granizada, acompañada de copiosa lluvia, que ha continuado durante toda la tarde con brevísimos intervalos.

En los barrios bajos se han inundado infinidad de casas y sótanos, siendo necesaria la presencia de los bomberos, que no se han dado un punto de reposo.

El puente provisional instalado sobre el Manzanares para facilitar el acceso a la pradera de San Isidro ha sido arrastrado por las aguas, sin que motivara desgracias personales.

En los demás puentes de nuestro pacífico río se han adoptado precauciones en vista de la considerable crecida.

Desde la madrugada del sábado vienen circulando confusos rumores acerca de algo importante acontecido en Portugal. Las conferencias directas con aquella nación se verifican con grandes dificultades, bien por causa del temporal, bien por la censura dispuesta por aquel Gobierno.

El hecho es que hasta la frontera llegan alarmantes noticias, y que éstas no han sido confirmadas ni rectificadas en los centros oficiales.

Viajeros llegados a Vigo el sábado por la noche aseguraban que en Lisboa había estallado la revolución, provocada por los sidonistas. Estos habían conseguido encarecer al Gobierno.

De Badajoz recibimos nosotros, ya muy avanzada la tarde, el siguiente despacho, también con referencias de viajeros:

**RELATO DE LOS SUCESOS.—LOS REVOLUCIONARIOS PARLAMENTAN CON EL JEFE DEL GOBIERNO.—DESARROLLO DEL PLAN.—SUSTITUCION DEL GOBIERNO**

BADAJÓZ. Un periodista llegado de Lisboa refiere algunos detalles del movimiento revolucionario surgido en aquella capital con el pretexto aparente del traslado de la oficialidad de Administración militar.

En la madrugada del día 21, fuerzas de Infantería y Artillería se concentraron en la rotonda, mientras las Cámaras celebraban sesión para proclamar de las medidas del Gobierno, destituyendo al mayor, señor Barreiro, y trasladando a varios oficiales de la guardia nacional republicana.

El Presidente de la República llamó al jefe de los revolucionarios, capitán Pêris Montero, para que le explicara las causas del movimiento, contestando que la Junta revolucionaria, constituida por el almirante, señor Machado Santos; el coronel Quinto y el mayor señor Barreiro, pedían la destitución del Gobierno y la disolución del Parlamento.

El Presidente de la República les aconsejó que se disolvieran, porque el Gobierno tenía presentada la dimisión y se la había aceptado. Con respecto a la disolución del Parlamento, se proponía conferenciar el Presidente con los jefes de los partidos.

Los representantes de los revolucionarios acataron la indicación del Presidente, retirándose a los cuarteles y dejándole en completa libertad para solucionar la crisis.

Entretanto, el ministro de Instrucción pública, don Julio Martín, que desconocía la solución de la crisis, se dirigió al «Vasco de Gama», y poniéndose al frente de los marinos, les excitó a la defensa del Poder constituido, retirándose del barco al tener conocimiento de que había sido aceptada la dimisión del Gobierno.

El Presidente de la República no ha permitido la salida de los cuarteles de fuerzas para que se opusieran a los revolucionarios.

Se dice que Bernardino Machado y Alvaro de Castro salieron de Lisboa con rumbo ignorado, para ponerse al frente de las fuerzas leales.

A última hora se encargó de formar Gobierno el señor Barros Quirós; pero solicitando la previa disolución del Parlamento, se negó a acceder el Presidente, encargándose después del Gobierno don Augusto Soares.

Se cree que tampoco accederá, y que al fin será Machado do Santos el presidente del Consejo.

La característica de la revolución era la de ir contra todos los partidos políticos, que llevan a Portugal a un desastre.

El movimiento militar estaba preparado hace días por los oficiales de la Guardia republicana, en varias sesiones secretas que fueron transmitidas a sus compañeros.

La Junta revolucionaria publicó un manifiesto, exponiendo que tenía una significación eminentemente republicana, sin intervención de los elementos sidonistas, y con este lema: «Solidaridad militar y fe republicana!»

En el segundo batallón de la guardia republicana hubo un conato de insubordinación, siendo destituidos los sargentos iniciadores.

Reina tranquilidad en la población, siendo vigilados los cuarteles, recorriendo patrullas las calles.

### Noticias directas de Portugal

#### TRANQUILIDAD

LISBOA. Reina tranquilidad completa y no se confirman los rumores alarmantes que han circulado sobre pretendidas alteraciones del orden público.—Radio.

### CRISIS POLITICA EN PORTUGAL

LISBOA. El Presidente de la República ha llamado a los jefes de los partidos, a los que consultó sobre la crisis ministerial.—Radio.

## Certamen nacional de ahorros

En el salón de actos del palacio de Comunicaciones se ha celebrado una fiesta interesante con motivo de la entrega de premios a los acaudalados en el Certamen nacional de ahorros. Asistieron al acto los señores ministro de la Gobernación y del Trabajo, que ocupaban la mesa con el señor director general de Correos y Telégrafos y el señor Moreno Pinela. En el salón había nutridas representaciones del Instituto Nacional de Previsión, los Consejos de vigilancia y administración de la Caja Postal, representación de la Cámara de Comercio del Colegio de Médicos, de la Universidad (señor Carracedo), el alto personal de Correos y Telégrafos, etc.

Concedida la palabra a don Carlos Caamaño, consejero de la Caja Postal, leyó un notable discurso, que es un estudio comparativo de las Cajas de Ahorro de las más importantes naciones y España.

El señor Ortega Munilla leyó después unas cuartillas, ensalzando la virtud del ahorro, por el cual «el vil metal» deja de ser vil y se convierte en fuente de riqueza. Relató el caso del cabo de Regulares Ceferino Pérez, que al ser herido en Marruecos le atravesó la bala una cartilla de la Caja Postal, y con este motivo los oficiales de Correos iniciaron una suscripción en favor del héroe.

A continuación fueron entregados los premios a los interesados y terminó el acto con un discurso del señor Bugallal, que fue un himno al trabajo y al ahorro. Lo que con ejemplar perseverancia se va lentamente guardando, preserva luego de las eventualidades del porvenir. Todos los oradores fueron muy aplaudidos. A la terminación se sirvió un «lunch».

## El Rey en Sevilla

SEVILLA. Su Majestad el Rey fué objeto de un entusiasta recibimiento.

El Monarca estuvo a visitar las obras de riego del Guadalquivir, acompañado del capitán general, Infante don Carlos, el ministro de Fomento, el ex ministro señor Cañal, el gobernador civil, representaciones del Ayuntamiento, Diputación y otras Corporaciones y personalidades diversas.

En el expreso de esta noche salen para Madrid el Rey, el señor La Cierva y los periodistas, que les han acompañado en su viaje.

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.**

## Situación financiera

MADRID	Día 21	Día 22
<b>Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	68,25	68,30
Serie E de 25.000 idem.....	68,30	68,40
Serie D de 12.500 idem.....	68,30	68,40
Serie C de 5.000 idem.....	68,25	68,40
Serie B de 2.500 idem.....	68,30	68,35
Serie A de 500 idem.....	68,75	68,75
Serie G y H de 100 y 200 idem.....	70,00	70,00
Diferentes series.....	»	»
Fin de mes.....	»	»
<b>Deuda amortizable 4 por 100</b>		
Serie E de 25.000 ptas. nom.....	»	»
Serie D de 12.500 idem.....	»	»
Serie C de 5.000 idem.....	»	»
Serie B de 2.500 idem.....	87,50	»
Serie A de 500 idem.....	87,50	»
Diferentes series.....	»	»
<b>Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado</b>		
Serie F de 24.000 ptas. nom.....	»	82,85
Serie E de 12.000 idem.....	82,90	82,85
Serie D de 5.000 idem.....	82,90	83,64
Serie C de 4.000 idem.....	83,60	83,44
Serie B de 2.000 idem.....	»	83,44
Serie A de 1.000 idem.....	84,00	84,00
Serie G y H de 100 y 200 idem.....	84,00	»
Diferentes series.....	»	»
Fin de mes.....	»	»
<b>Deuda amortizable 5 por 100 viejo</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	91,00	93,25
Serie E de 25.000 idem.....	93,00	93,25
Serie D de 12.500 idem.....	93,00	93,25
Serie C de 5.000 idem.....	93,00	93,00
Serie B de 2.500 idem.....	93,00	93,25
Serie A de 500 idem.....	93,00	93,25
Diferentes series.....	»	93,25
<b>Deuda amortizable 5 por 100 nuevo</b>		
Serie F de 50.000 ptas. nom.....	»	»
Serie E de 25.000 idem.....	»	93,25
Serie D de 12.500 idem.....	»	93,00
Serie C de 5.000 idem.....	92,75	93,00
Serie B de 2.500 idem.....	92,75	93,00
Serie A de 500 idem.....	92,75	93,00
Diferentes series.....	»	»
<b>Cédulas hipotecarias</b>		
Banco Hipotecario 4 por 100.....	85,40	85,30
Idem id. 5 por 100.....	95,00	95,25
Idem id. 6 por 100.....	105,80	105,00
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>		
5 por 100 empréstito 1868.....	75,50	»
3 por 100 Expropiaciones Interior.....	»	»
4,50 por 100 Exterior Ensanchar.....	»	»
4,50 por 100 Deuda y Obras.....	»	84,50
Empréstito 1918.....	»	»
<b>Acciones</b>		
Banco de España.....	609,00	611,00
Hipotecario.....	»	»
Hispano Americano.....	185,00	»
Castilla.....	»	»
Español de Crédito.....	»	»
Español de la Plata.....	266,00	266,50
Mexicano.....	»	»
Compañía Arrendataria Tabacos.....	269,00	269,00
Unión de Explosivos.....	300,00	302,00
Sociedad Azucarera; Preferentes.....	86,00	»
Idem id. Ordinarias.....	»	»
Altos Hornos de Vizcaya.....	75,50	75,00
Duro Felguera.....	»	283,00
Norte de España.....	»	288,00
M. Z. A.....	»	»
Fénix.....	»	»
Unión Eléctrica.....	»	»
<b>Moneda extranjera</b>		
Francos.....	65,05	64,00
Libras.....	29,72	29,85
Francos suizos.....	»	135,50
Liras.....	»	»
Dólares.....	7,45	7,41
Marcs.....	12,85	12,50
Escudos portugueses.....	»	»

### IMPRESIONES

Algo mejor orientadas se presentan las Deudas del Estado en la sesión de hoy.

Las acciones ferroviarias siguen ofrecidas a fin del corriente y a fin del próximo, notándose escasez de papel al contado.

Las Obligaciones de Alicante primera se cotizan a 244, y los Nortes primera, a 57,25.

Poco negocio en moneda extranjera: los francos empezaron a 64,50, y cierran a 64; las libras se operan al solo cambio de 29,85; los dólares de 7,45 pasan a 7,51, y los marcos, a 12,55 y 12,50.

## Después del temporal

A causa del temporal de lluvia que hemos tenido estos días, han sido muchas las casas que han sufrido averías y desperfectos.

Los únicos objetos que por su buena fabricación se han salvado del temporal son los hornillos, calentadores y planchas eléctricas que vende la Casa Pajares, establecida en la calle de Jardines, 7 y 9.

Esta Casa vende hermosos portalámparas para despacho y mesa de noche, así como toda clase de material eléctrico legítimo alemán y americano, y precios más baratos que si fueran de fábrica. Visítela y se convencerán.

# PARA SALVAR LA RIQUEZA NACIONAL LOS INDUSTRIALES ESPAÑOLES ANTE EL PROBLEMA ARANCELARIO

Importante discurso del señor Sedó

He aquí las palabras del señor Sedó, réplica a la prórroga de los Arancelos. Su elocuencia es tan clara, tan contundente y tan terminante, que por nuestra parte no hemos de añadirle el menor comentario. Nuestras campañas quedan ratificadas con el diáfano criterio del ilustre parlamentario:

A mí me ha producido verdadero asombro la lectura del Arancel; he llegado a creer si sería errata de imprenta. Quisiera que así fuese, y que diera lugar a una rectificación de las cifras que marcan los derechos con que en estos momentos cree el Gobierno que debe proteger a estas industrias. Yo he de manifestar, y lo demostraré numéricamente, que no le ha acompañado el acierto; que las asesoraciones técnicas que le hayan asistido—ya que, como antes indicaba, no otros elementos han intervenido en la fijación de estos derechos ni en su propuesta—le han inducido a error.

## LA IMPORTACION DE LA MANO DE OBRA

Tiene una característica este Arancel, a mi juicio fundamentalmente errónea, en las partidas que he podido examinar (en otro momento, y con mayor detención, trataré aspectos de conjunto), y es que no guarda aquella relación técnica que en toda obra arancelaria debe regir, aplicando un ordenado y progresivo aumento en relación con la mano de obra de los productos. Al contrario, se da el caso lamentable—pueden citarse muchos ejemplos—de que, a mayor cantidad de mano de obra, el margen de protección es relativamente inferior; y siendo, como es, la finalidad de todo Arancel proteger la mano de obra nacional y defender aquellos productos privativos de la nación, temo yo que el presente no responderá, si ese ha sido el propósito del Gobierno, a su pensamiento, y desde luego no responderá a los anhelos y a las necesidades de importantes sectores de la producción nacional.

Pero, además, ocurre otro hecho. Ayer tarde hacía yo resaltar las importaciones abrumadoras que en este primer trimestre, en algunos sectores de la industria textil, se habían producido, a pesar de los coeficientes establecidos por el Real decreto de 26 de noviembre último; y, por tanto, la realidad pone de manifiesto que en algunas industrias era deficiente todavía esa protección para conjurar su crisis. Prueba evidente de ello es el paro total o parcial, según las fábricas, a que hoy se halla sometida la industria textil lanera y gran parte de la sedería y algodónera. Sin embargo, he experimentado la desagradable sorpresa de observar que la segunda columna del Arancel que hoy se ha publicado agrava el mal. El Arancel es un arma para la contratación, y en el anhelo de todos los españoles—está que se llegue a un régimen contractual, a un «modus vivendi» que pueda producir compensaciones y alivio a ciertos intereses, y, por tanto, la segunda columna ha de ser la base de todo cálculo. Pues bien, la segunda columna del Arancel que hoy se publica, y que ha de ser la base de todo cálculo, resulta a tipos notoriamente inferiores a los establecidos por el Real decreto de 26 de noviembre. Y como los tipos a tener en cuenta son los de esa segunda columna, resulta (voy a citar poquitas cifras, y como quisiera no incurrir en error, aunque he compulsado las cifras, el apremio de tiempo me ha obligado a traer aquí los documentos para poder comprobar cualquier dato acerca del que pudiera caber duda), resulta que la industria lanera, en los tejidos de lana, tenía, en la segunda columna del Arancel vigente hasta hoy, establecido un derecho de 10 pesetas para la partida 368, y el que se fija en este Arancel, también en la segunda columna, es de 13,50, y para la segunda columna de la partida 369 (análisis aquellas que representan la mayor importación de este artículo, o sea los tejidos de 151 a 250 gramos inclusive) representa 12 pesetas y nueve pesetas, respectivamente, el antiguo Arancel, mientras que en la actualidad tiene 27 pesetas por el Real decreto de 26 de noviembre, hoy vigente. La importación durante la vigencia de ese Real decreto ha llegado a las cifras que ya conocéis y ayer expuse, obligando a la paralización de las industrias. En la siguiente partida, la

proporción es de 10 1/2, de 8 y de 10 a 24, comparada con el Real decreto de 26 de noviembre, o sea menos de la mitad de lo que establece el Real decreto; y la partida inmediata, cuya importación no tiene ya ningún realce en nuestra balanza, es la única que guarda cierta equivalencia, al establecer la de 10 1/2 y 10 1/2; pero las partidas a que antes me he referido son las más interesantes y de las que representan mayor contingente, y en las que se infiere, por tanto, un mayor daño.

No voy a citar más números; pero lo que sí haré, si me lo permite la Presidencia, será entregarlos a los señores taquígrafos, debidamente comprobados, para que los señores senadores puedan juzgar de esta comparación.

El ejemplo que he citado en la lanería ofrece un parecido fenómeno, aunque no en tanta desproporción, en cuanto se refiere a la industria de la sedería, cuyos derechos se reducen de los vigentes en la actualidad por virtud del Real decreto de 26 de noviembre; y durante cuya vigencia las importaciones que se verifican agravan la crisis porque esta industria atraviesa.

## LA INDUSTRIA METALURGICA

Y voy ahora a hablar someramente de otro sector importantísimo también en Cataluña y en otras regiones. Se trata de la industria metalúrgica, del ramo llamado normalmente en Cataluña «metalario», no de la siderurgia.

Aquí es donde se nota el mayor desbarajuste en cuanto a la actuación de los técnicos que han preparado este Arancel, porque si, a mi juicio acertadamente, han logrado las primeras materias y semimanufacturas una protección que han demostrado necesitar, en cambio, cuando se ha tratado de artículos de última manufactura, de los que implican la mayor cantidad de mano de obra, han llegado a coeficientes que oscilan entre uno y medio y dos. Sabe el señor ministro de Fomento, porque hasta él llegaron representaciones importantes de la industria metalaria, que le entregaron nota razonada, la crisis que hoy atraviesa aquella industria, que tiene que sufrir de un modo especialísimo la competencia de la industria alemana, estimulada por los procedimientos artificiosos del «dumping», en uno de los ramos en que aquel país alcanza mayor prosperidad y que en estos momentos tiene un mayor remanente de producción por las dificultades que le crean los demás mercados para exportar sus productos, hasta el punto de que significa cifras abrumadoras lo importado en el primer trimestre de este año, cifras que en esta sola industria, según valores reales, exceden de 80 millones de pesetas, la mayor parte por el procedimiento del «dumping», pues hemos podido presenciar, los que en Barcelona vivimos, aquellos muelles abarrotados de mercancías alemanas. Sin embargo, este sector de la producción tiene sólo el coeficiente a que antes me he referido. Y yo le digo a su señoría, que tan celoso se ha mostrado en la defensa del trabajo y de la producción nacional, que la otorgación de este coeficiente no sólo no resuelve, ni siquiera alivia, ni atenúa el problema, y que en estos momentos es cuando se producirá en esos sectores de la industria la desesperación, porque sabe su señoría, y así se lo han manifestado, que sostenían el trabajo con grandes esfuerzos, con la confianza de que obtendrían la necesaria protección arancelaria y podrían así, después, atender la venta de las manufacturas que hoy almacenan, para sostener sus obreros. Por lo tanto, yo puedo manifestar a su señoría, autorizadamente, que el afán que pudiera guiar al Gobierno al proteger estos ramos de la industria ha fracasado por el mal consejo y la mala orientación que los técnicos puedan haber dado a la obra que a su cuidado se ha encomendado. (El señor Valero Hervás pronuncia palabras que no se perciben.) Hablaré después con su señoría, porque hoy me propongo ser breve, en consideración al señor ministro de Fomento; y voy a terminar diciendo muy pocas palabras.

## OTRAS INDUSTRIAS

Otro dato he examinado someramente: es el que se refiere a la industria que hoy

puede estimarse como industria nacional, eminentemente nacional, porque hay fábricas en toda España, y, por cierto, una muy importante en Madrid, la fabricación de las lámparas eléctricas, que se caracteriza por el gran número de mano de obra que implica, por la cantidad de obreros que emplea, especialmente mujeres, y al comparar el estado de protección en que queda, no llega ni siquiera al duplo el coeficiente; de ocho pesetas pasa a 12. (El señor Valero Hervás: Pido la palabra.) Por lo tanto, yo hoy he de hacer la afirmación que en cuanto a los extremos que he podido, en estos momentos, estudiar, que me propongo después, con mayor detalle y aportando cuantos datos sean precisos, tratar en esta Cámara, y desde luego contender con los señores senadores que me hagan este honor, aun cuando mi propósito y mi situación marca que a quien me dirija sea al Gobierno, interpellándole; pero mi obligación cortés en ningún caso ha de regatearse para los señores senadores que me honren con sus interrupciones; he de manifestar, repito, que los aspectos que he podido estudiar (que he compartido, además, ese estudio con el presidente del Fomento del Trabajo Nacional esta mañana, que alarmadísimo sale hoy a exponer y someter este Arancel a los demás productores, habiéndome rogado someta al Parlamento la gravedad que implica la resolución del Gobierno y las consecuencias que puede traer) no responden ni a los anhelos y apremiantes necesidades de la producción, ni siquiera al pensamiento que debía tener el Gobierno de salvar la industria nacional, y que lejos de aliviar la crisis la agravarán en los términos más agudos, porque constituirán un estado de desconfianza, y para muchas industrias que, aparentemente, hoy han sido protegidas en lo justo, la protección será ficticia, porque nada logrará la industria siderúrgica con que la hayan protegido en las primeras materias y demás manufacturas, si las industrias de transformación se ven obligadas al paro y no pueden, por lo tanto, consumir sus productos.

## LOS PELIGROS DEL ARANCEL

Yo quisiera, pues, que el señor ministro de Fomento, en la tarde de hoy, me pudiera manifestar si el Arancel que ha publicado la «Gaceta», del que ha sido ponente el señor ministro de Fomento, con sus compañeros los de Hacienda y Estado, tiene para el Gobierno el carácter de una resolución irrevocable; si, con arreglo a ese Arancel, el Gobierno se propone entablar los «modus vivendis»; si, en el caso de entablar los «modus vivendis», se propone en alguna ocasión concertar por bajo la segunda columna; por que claro es que yo rechazo la especie, que hasta mí ha llegado, de que se habían sacrificado en la segunda columna de este Arancel determinadas industrias, al objeto de que, al verificar los «modus vivendis», se hubiese establecido una base que fuera ya del agrado de los elementos contractuales; rechazo esta especie, porque no creo que ningún Gobierno pueda, «a priori», adquirir compromisos con la representación extranjera, desentendiéndose de la situación en que puedan quedar los intereses nacionales; y pregunto al señor ministro de Fomento y al Gobierno si está dispuesto a rectificar las partidas del Arancel que se demuestre que son insuficientes para proteger todas las industrias que resultan desatendidas y a no entablar negociación alguna ya para «modus vivendi», ya para Tratados, hasta que se haya efectuado esta rectificación y se tenga la plena seguridad de que queda protegida la producción nacional.

## Electromotores

DE  
CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA  
TRIFASICA  
Grandes existencias en todos los tipos en nuestros almacenes de Madrid.  
S. I. C. E.  
SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES  
ELECTRICAS  
OFICINAS: PLAZA DE CANOVAS, 4, MADRID

## Ciudad Lineal

Restaurante, 5 pesetas cubierto. Automóviles, 2 pesetas asiento desde la calle de Alcalá, 18, o glorieta de Bilbao, 6. Servicios subvencionados por el Casino.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA INFORMACION Y EXTENSA TIRADA.

# Crónica de Tribunales

## Audiencia

### ALCANCE DE LAS RESOLUCIONES DE LOS TRIBUNALES ECLESIASTICOS EN EL ORDEN CIVIL

No deja de ofrecer cierta curiosidad para los profesionales la vista, en apelación, del caso que pasamos a exponer. A nombre de una conocida condesa se siguió un pleito de divorcio que resolvió, en definitiva, el Tribunal de la Rota, declarando «no haber lugar al mismo». No obstante, la demandante acudió al de la Signatura Apostólica; y éste, sin anular ni revocar aquel fallo, dispuso la separación de los cónyuges por determinado espacio de tiempo, prorrogable; además, declaró que los hijos del matrimonio quedasen en poder de la madre.

El marido acudió entonces a los Tribunales del orden civil, pidiendo que se le reconociera el derecho de patria potestad y que se le hiciese entrega de los hijos. Seguido el pleito en sus dos instancias e interpuesto recurso de casación, el Tribunal Supremo accedió a las pretensiones del actor; pero al pretender éste ejecutar el fallo, la esposa, amparada en la resolución del Tribunal de la Signatura Apostólica, solicitó que se suspendiese la ejecución.

El Juzgado de la Latina negó lo que pretendía la condesa; mas también fué apelada la resolución; y sobre ella ha versado la vista de referencia, en la que, a juicio del señor Sacano, defensor de la esposa, la facultad de disponer sobre la situación de los hijos radica en los Tribunales eclesiásticos, con arreglo al vigente Código canónico, al que el Gobierno español había concedido el «exequátum»; y en pugna con tal teoría se alzó la del señor marqués de Villabrágima, defensor del marido, pidiendo la confirmación de lo resuelto por el Juzgado, en consideración a que, según el Código civil, las declaraciones sobre los efectos civiles del divorcio corresponden solamente a los Tribunales de este orden, y no a los del eclesiástico, cuyo Código no constituye ley votada en Cortes.

### MILLÁN DE PRIEGO Y EL SERVICIO DOMESTICO

No conozco al infatigable director de Seguridad, cuyas disposiciones han popularizado su nombre en poco tiempo; pero lo siento y no dejo de admirarle. Sus primeras medidas no fueron precisamente con el propósito de acreditarse de sastre que conoce el paño; pero, sin duda alguna, es hombre que no se arredra por poca cosa, y en eso, en cuestión de bandos y medidas, es capaz de hacerse la competencia a sí mismo. Lo de ordenar que los simones disminuyan la velocidad, revela un profundo conocimiento de la psicología humana, porque gracias a él, por el importe de una carrera, puede cualquier mortal pasearse un rato largo; muy largo, en coche, admirando los encantos madrileños; la supresión de las almohadillas en la Plaza de Toros es de una originalidad que maravilla; ambas medidas han resuelto el magno problema de la vida, mientras nos disponemos a recibir novismos innovaciones que dejarán a muchos boquiabiertos y con la boca colgando.

Pero, con todo eso, a Millán de Priego le falta pupila, y, como es consiguiente, no ha conseguido aún dar el golpe de gracia, poniendo el dedo en la llaga. El popular director de Seguridad tiene en su mano el momento de llevar la idea al vecindario madrileño, y el vecindario sigue inseguro, como el tiempo. Las señoras y amas de casa siguen luchando contra el servicio doméstico, que con frecuencia demasiado frecuente presenta a la consideración pública un nuevo ejemplo en el banquillo de los acusados. ¿Y para eso tanta dirección y tan poca seguridad?

—¿Se llama usted...?—preguntaba, en la Sección tercera, el fiscal, señor Bernáldez, a una joven del servicio doméstico.

—LUISA PAULA DE NICASIO BERRÓCAL DE FRANCISCO.

—¿De Nicasio y de Francisco?—dice a mi lado un curioso espectador. Y agrega: ¿Qué tranquila lo dice!

—¡Toma! Con la mismísima tranquilidad que prestó sus servicios en Lagasca, 5, a doña Patrocinio Rodríguez y Loméniz, y con más tranquilidad que recorren medio Madrid las sirvientas, sin que nadie se preocupe de reglamentarlas en forma que el vecindario pueda tener alguna garantía de las personas que admite en su casa.

La pobrechita Luisa, Paula, de Nicasio de Francisco, no rompió en su vida un plato a la señora; pero, en cambio, según el fiscal, supo llevarse del armario de doña Patro una cajita de caudales con 2.555 pesetas. ¡Menos mal que doña Patro notó la falta a tiempo y la cajita apareció escondida en la carbonera!

A pesar del hallazgo, la joven menegilda fué procesada, y el representante de la ley la acusó de un delito de hurto frustrado, por el que solicita que se la impongan tres años y medio de colegio.

La defendió el señor Cabrera. No podría el señor Millán de Priego lucir sus habilidades tomando alguna medida que sirviera para reglamentar de algún modo ese servicio, tan indispensable como libre para penetrar donde se las antoja?... Eso se lo agradecería más el bello sexo que la limitación de velocidad a los coches de punto.

#### CHARLAS FORENSES.—EL IMPUESTO SOBRE UTILIDADES

El tema de las conversaciones entre los togados es el impuesto sobre las utilidades, que por momentos va levantando una protesta tan airada como unánime, con visos de pronta exteriorización. Según se ha dicho, son varios ya los Colegios de Abogados que se suman al de Madrid para ocuparse de este asunto, y se habla de una próxima Asamblea que promete ser magna. Ese impuesto sobre UTILIDADES, aplicado al trabajo intelectual, es un absurdo y un dogal que colocan al cuello de los abogados humildes los que sostienen sus bufetes, no por su ciencia ni por su saber, sino por el espejuelo político, que tan bien sirve para la caza de clientes incautos.

Los médicos parece ser que también se aprestan a su defensa, que es la defensa del vivir para aquellos que solamente lo logran a fuerza de trabajar.

SOL JAQUOTOT

#### «LA TRIBUNA» EN CATALUÑA

### Información general

#### EN EL GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil no pudo recibir a los periodistas, haciéndolo el secretario general de dicho Gobierno, don Manuel Luengo, el cual rogó se desmintiesen los rumores sobre la supuesta detención de dos extranjeros que poseen un importante establecimiento en el paseo de Gracia.

Hace días que tuvimos conocimiento de esta supuesta detención; pero no dándole crédito, hablamos por teléfono con la casa citada, y pudimos darnos cuenta de que no nos engañábamos.

Ahora que es oficial la rectificación, damos cuenta de ellos.

#### ENTRE EL SOMATEN Y EL SINDICATO

A las once de la noche del sábado pasaban por la Riera del Pol, de Badalona, varios individuos del somaten armado de aquella ciudad, cuando vieron un grupo que les pareció sospechoso de pertenecer al Sindicato único.

Los del somaten intentaron, según se dice, cachear a los del Sindicato, entablándose con este motivo un tiroteo, que duró largo rato, y puso en conmoción a aquel vecindario.

Al oír las detonaciones acudió la Guardia civil, encontrando tendido en el suelo, al parecer herido de gravedad, a un joven, a quien inmediatamente se condujo a la Casa de Socorro de las Casas Consistoriales de Badalona, donde se le curó una herida de arma de fuego, con orificio de entrada en la región escapular derecha, de pronóstico reservado.

Después de curado en dicha Casa de Socorro fué trasladado al Hospital de la Santa Cruz, de Barcelona.

La Guardia civil practicó una exploración del lugar donde ocurrió el suceso, encontrando una pistola con dos cargadores.

No se han practicado detenciones hasta ahora por dicho suceso.

Una vez en Barcelona el herido, se personó en el Hospital de la Santa Cruz el delegado de guardia que lo era el de Atarazanas, empezando a instruir diligencias el dignísimo juez señor Muñoz-Trujedo.

El herido resultó ser Joaquín Rius Teixidó, de veintinueve años de edad, soltero, habitante en la calle de la Conquista, número 5, de Badalona.

No obstante la reserva guardada por el Juzgado, parece ser que el Rius declaró que pasaba por la Riera del Pol por casualidad cuando ocurrió el hecho; que la pistola y cargadores no son suyos, ignorando quienes puedan ser los desahuciados que se tirotearon, y que ha pertenecido al Sindicato único.

DESPUES DE LA EXPLOSION DE LA FABRICA DE BOMBAS.—DETENCION IMPORTANTE

En el Gobierno civil se ha facilitado la nota siguiente:

«Ha sido detenido en Montalbán (Teruel) Pedro Navarro Julve, uno de los individuos que se hallaban en la taberna de la calle de San Beltrán cuando la Policía practicó un registro, logrando escapar, y que formaba parte de la banda terrorista que se dedicaba a la fabricación de artefactos explosivos y que se hallaba en relación con los sujetos que fallecieron a consecuencia de la explosión ocurrida en el piso cuarto de la casa número 10 de la calle de Toledo.»

#### IDEAS Y SENSACIONES

## Mauricio Barrés y la mística española

### SOBRE UN LIBRO DE SANTA TERESA

El erotismo de Mauricio Barrés no es decadente como en Oscar Wilde, ni demoniaco como en Huysmans, ni vanidosamente estético como en D'Annunzio. Nace frente a la vida; mas guiado por la voluptuosidad de la muerte, que le cubre de su manto de sombra y de olvido con un beso revelador. He aquí cierta analogía de su tesoro de mieles rubias y sensuales entre el delicioso panal de la mística del poeta, insatisfecho del goce y sobrenaturalizado con lo imposible, con un anhelo de nostalgia, de pesadumbre infinita. Siempre impulsado por su originalidad, ha escrito la preciosa evocación de Santa Teresa, para que ilustre el nuevo libro de «Comentarios sobre el Cantar de los cantares» y los «Trece poemas», que ha traducido al francés el conde de Premio Real. Una edición primorosa hecha para lo meditativo, cuando los recuerdos se agolpan en las tinieblas del pasado y una luz virgen los obliga a levantar el vuelo hacia el prodigio de las estrellas, en que nunca nos fijamos hasta que supimos alzar el pensamiento a lo azul. El prefacio de Barrés se dedica exclusivamente a presentar la figura de la Santa con la aureola de la mujer cuyo solo milagro es la ternura, aunque luego observe en ella «un gran espíritu audaz y claro, un espíritu heroico».

Con esta frase concibe a la verdadera mujer española, guardando en lo sintético de su expresión cómo han sido las madres de tantos caballeros y tantos ascetas que marcaron la estirpe de la raza. Descubre a Teresa de Jesús analizándola a través de un frívolo temperamento cosmopolita, que en todo pone una sensación topográfica. Y como buen viajero de un país fabuloso, se muestra hereje en sus consideraciones al dogma, igual que risueño y despreocupado por sus elegancias de turista.

Supone en la religión un motivo ritual de acordes, que hacen que vibre el alma con la excelsa armonía de las cosas; pero dándonos nosotros un ritmo personal y egoísta que las sepa embellecer y las separe del todo. Mauricio Barrés ha pretendido seducir a las gentes con la plasticidad lujuriosa de su intelecto, que acaba por ser místico a fuerza de aparecer sensualista. No quiero decir que la hipersensibilidad del estilo lleve a extravagancias de concepto ni a derivar su investigación psicológica por los derroteros morbosos del histerismo a ultranza. Se despreocupa de la medicina legal, inquiridora de los misterios de la

Santa carmelita, para recogerse en el palacio ingenuo del villancico que habitó en Avila. La sensibilidad femenina le preocupa bastante, sin inducirle a reflexiones de psicoterapia. Se mira satisfecho con lo humano, sin penetrar en lo divino más que para conocer lo humano. Los éxtasis tranquilos, las visiones puras, los raptos violentos no le producen la más leve perplejidad, que obstruya lo francamente luminoso de su criterio sobre el misticismo de Teresa de Jesús.

Eso tenía que ocurrir en el formidable autor de «Nuestra Señora del Sleeping-car», cuyo exotismo se desvanecía ante las máximas y observaciones de la doctora para volverse comprensivo, terso, claro, de una transparencia de agua de nieve sobre una roca donde han bebido las águilas. Tampoco hay que suponer que se infantiliza al descomulgarse, que pierde intensidad en busca de una emoción primitiva. Sabe reflejar, como el lago sus opuestas márgenes, sin que diluya su hechizo en el color de los rosales y de las piedras de su jardín meditativo. La serenidad, exaltación majestuosa de la línea clásica, adquiere el tono suave de la forma moderna.

Mauricio Barrés interpreta los mitos religiosos con la graciosa arbitrariedad que los niños. Su pueril asombro y sus comentarios pintorescos denotan una imaginación completamente utilizada, pero ingenua y franca. La perspectiva que deslumbran sus ojos son perspectivas de colegial que, ante la visión del mundo, recuerda la de su nacimiento de cartón y barro. Mas ha comprendido bastante a los de su época para dejarse ensoñar bajo una fantasía de cuento de hadas y de brujas. A veces su buen humor se adivina entre una paradoja arbitraria que intenta hacerse serio y formal, sin otra inquietud que la del gastrónomo que alaba a su excelente pinche. En literatura evoca con harta frecuencia al viejo Anatole France, antimujeriego y descreído, que termina por casarse y hacerse oblat. Le hallaríamos en todo parentesco con el autor de «La isla de los pingüinos», menos al tratar de cuestiones políticas.

¿Qué diferencia entre los dos eristas de la Francia del ingenio sutil y depurado! Ante su crítica heterodoxa, las once mil vírgenes huyen espantadas con los velos caídos. Tienen los dos un concepto de maternidad!... Pero Mauricio Barrés se muestra respetuoso, con la sacra doctora. ¿Cuestión de ambiente? ¿Afinidad orgánica en lo más imperceptible del sexo? ¿Curiosidad histórica de anticuario o de teólogo? ¿Expresión de

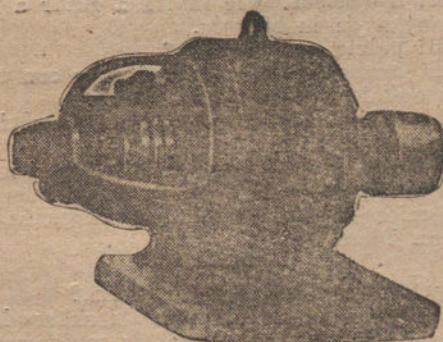
verdades psíquicas? No es fácil conocer lo que ha transfigurado su axioma femenino convirtiéndolo en una ley absoluta de sublimidad. Pongamos el secreto de Mauricio Barrés en las enseñanzas de la última guerra, que también se ha purificado y ennoblecido por el miedo a la catástrofe vertiginosa de las civilizaciones, al naufragar lo único que puede salvarnos: la fe. Y la la temido, saboreando el coloquio de la Santa con Dios.

Por algo escribe la autora de las paráfrasis inocentes en la más alta y generosa filosofía que los hombres imaginaron, según opinaba otro maestro del ascetismo. ¡Es tan dulce sentir las cosas grandes, sin ver a las pequeñas cosas desamparadas! Y Mauricio Barrés ha derivado por la metafísica; se ha vuelto el hombre pensativo de la montaña, que escruta el horizonte, y al mismo tiempo que ahonda en el paisaje, ahonda en sí propio. En el silencio percibe los sonidos interiores, que no se ofrecen más que a la quietud de las horas. Al snobismo de Barrés le fastidia Lutero y Melancholón, le aburren las conminaciones del Kempis y la monería de Pío IX. Solamente lo cautiva el misticismo de Teresa de Jesús, porque es de una alegría ruidosa y de un patetismo exuberante, como la Naturaleza misma. Floración espontánea de todo, por la savia que afina sus raíces en lo eterno, que es lo hndable y sensitivo. Claramente se observa que al rendir su tributo a la mística ha señalado el camino de su perfección en los ejemplos y las parábolas de la siembra. La peregrina salud del alma ha vigorizado sus músculos al sacando las antiguas pasiones efecionadas. Muerto el odio, queda el egoísmo. Para vencerle hay que destruir lo que nos conduce a la victoria: el orgullo del conquistador. Mauricio Barrés ha olvidado al propagandista de la cohtienda en 1915, para comulgar devotamente con la hostia de otro amor. Su refugio está lleno de paz y mansedumbre; pero también de fortaleza, de energía y de impulso de vivir. ¡Oh el diáfano optimismo de la Santa que le infunde alborozo y la venerable alegría de los justos! Con qué grata efusión va trazando a Teresa de Jesús, envuelta de su regocijo espiritual! Nada sorprende en ella de inexpresivo, de empalagoso, de moji-gato; señala cualito hay de amena sencillez en su recumbente castiza. Sin embargo, ha visto a Santa Teresa flagelarse con ahinco la carne rebelde, y sufre porque le espantan un poco las virtudes burguesas. Coge las disciplinas de sus abtitesis, y sacude con ellas la desnuda prosa de hombre que escribe a su amante. Se nota cómo tiembla su manto al descargar los golpes redimientes en las concupiscencias de su estilo, perverso y tropical. La lucha que sostiene en lo íntimo de su alma se percibe en sus imprecaciones y sus ruegos. Esa lectura de la Santa le hace un daño enorme, le hiere en lo íntegramente moral. Y el filósofo y el metafísico combaten al poeta mundano que gusta del «flirt».

Reconocemos siempre en las glosas al fino adorador que se prende camelias en el hojal de su «chaqueta», para brindárselas a su inspiradora, como en algunos de sus homenajes a las Venus helénicas de sus noches olímpicas. Mauricio Barrés conserva una efigie de Teresa de Jesús, que ha pintado fray Juan de la Misericordia. Un retrato desvaído por el tiempo, como si hubiese pertenecido a otro clérigo galán, a fray Diego del Estilla. Los ojos de la Santa revisan las locas que no caen gentilmente. En Mauricio Barrés, su devoción alcanza sagrados de perfume; sus oraciones tienen vuelos de pájaros y aletear de mariposas. Y el fervor ha surgido hondo en su templo, que no es el «Jardín de Berénice», pero donde hay «Sangre, voluptuosidad y muerte»...

ADOLFO CUENCA

## ELECTROMOTORES GRANDES EXISTENCIAS



RAMON CORBELL

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

Apartado 575

Motores para corriente trifásica.

Representante de la «Electricidad», S. A. Sabadell

Reuma, Catarros, Cálculos, Neurastenia.—Cura ideal de aire y reposo  
BALNEARIOS a 1 1/2 horas de Madrid

## TERMAS PALLARES

Ayuntamiento de Madrid

Gran Casino-Teatro  
Alhama de Aragón

INFORMES:  
Luchana, 6  
Teléfono 23-45-1



COMEDIA.—Mañana martes, a las diez y cuarto de la noche, últimas representaciones de las obras de gran éxito «Tío de mi vida» y «El relicario».

Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto, estreno del sainete en tres actos, original de los señores Paradas y Jiménez, titulado «Mi salvador».

Se despacha en contaduría.

INFANTA ISABEL.—Cada día es mayor el éxito alcanzado por esta compañía. El especial cuidado en la elección de obras y la variedad del cartel han conseguido por completo el favor del público que todos los días llena la linda «barquillera».

La genial artista Amalia Isaura obtiene un clamoroso éxito en cada una de sus creaciones.

Todos los días, tarde y noche, Amalia Isaura.

LATINA.—Para el miércoles, a las diez y cuarto, estreno de «El país azul», fantasía cómica en un acto, dividido en cinco cuadros, original de Enrique F. Gutiérrez Roig, con música del maestro Romo.

## Programa de espectáculos

### PARA MAÑANA DIA 24

ESPAÑOL.—A las diez y media, Sor Teresa de Jesús (estreno) y El agua milagrosa.

CENTRO.—A las seis y media, La casa de García.—A las diez y media, Ramo de locura.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las diez y cuarto, «Tío de mi vida» y El relicario (últimas representaciones).

LARA.—Última semana de actuación.—A las seis, Frente a la vida y Mercedes Serós.—A las diez, Frente a la vida y Mercedes Serós.

INFANTA ISABEL.—Compañía Isaura, Martiánez A las seis y media, Como hormigas y Amalia Isaura.—A las diez y media, Toda una mujer y Amalia Isaura.

APOLLO.—A las seis y media, La suerte de la fea y El querer quita el sentido.—A las diez y media, El parque de Sevilla.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla), Los amores de la Filo.—A las siete y cuarto (popular sencilla), Las apariencias engañan.—A las nueve y media (popular sencilla), El santo de la Isidra.—A las diez y media (popular sencilla), ¿Suerte que tiene una?—A las once y tres cuartos (especial sencilla), La mancha de la mora.

LATINA.—A las seis y cuarto, Agua, azúcares y aguardiente.—A las siete y media, La pañalera.—A las diez y cuarto, Agua, azúcares y aguardiente.—A las once y media, El de la suerte.

MADRID CINEMA.—A las cinco y media y diez y la noche.—Lolita Gispert, Rhodessky, María Rano, Balder, Dora la Cordobesita, Trio Quincí, Raquel Melker y Berta Adrián.

FUENCARRAL.—Compañía Internacional de variedades.—A las seis y a las diez.—Laura Gámez La Poupée, The Golbays, Hermanas Mary Leal, The Jerrylays (debut), Sanz, con su gran compañía automecánica, y Carmen Flores (grandioso éxito).

CIRCO REINA VICTORIA.—A las seis y media y diez de la noche, extraordinario éxito de los nuevos debut Brothers Beoko y Miss Emma. Poman parte todas las atracciones, el notable Charles y Los Andreu, Troupe Ricino, Laurita y todos los clowns.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos de la noche, 82 presentación de la compañía internacional de circo; en el último número del espectáculo tendrá lugar el quinto día del torneo de luchas grecorromanas cinturón de 1921.

ROYALTY.—A las seis y a las diez.—Hace falta un hermano (éxito Gloria Joy). La guarida de los falsificadores, Ruth Roland, Convoy rodado (muy cómica) y Tom Mix. Estrenos: Desacuerdo entre doctores (por la traviesa Mabel).

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco y nueve y tres cuartos, magnífico programa.—Elmo el temerario (episodios 13 y 14). La mujer que mintió (cuatro partes por William Hays). El anillo de arena (cuatro partes) y Por salvar a Gertrudis (muy cómica). El miércoles, Lucha de gigantes (sensacional).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empres. Sagarra).—A las cinco y media y a las diez. El rey Huisen (escenas del natural). Estreno de la tercera jornada de Las arañas negras. Grandioso éxito: Salomé (por Theda Bara).

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cinco, Episodios 13 y 14 de Elmo el temerario. Un rayo de luz en las tinieblas (por Mia May). El coraón y el dinero. Las olas del mar... molista muy cómica).

IDEAL ROOM.—Music hall y restaurante de lujo. Tarde y noche, variétés. Té «souper-ango». Gran éxito de Julia Oliver.

EDEN CONCERT.—Aduana 4. Éxito de González Kely, Leonor Fernández, D. Violet, Castellana, Americanita, Isaac Oli y La Madrilés. Éxito inmenso de la Bella Flory.

### NUMEROSOS MUERTOS

## Una sublevación en Alejandría

### SIGUEN LOS DISTURBIOS

LONDRES. Un telegrama de El Cairo dice que en los disturbios ocurridos en Alejandría hubo varios muer-

tos y heridos entre los revoltosos. Se asegura que ha sido asesinado un nuevo agente de Policía.—Radio.

### MAS DETALLES. ORIGEN DEL CONFLICTO

EL CAIRO. Dicen de Alejandría que durante la sublevación provocada ayer por los partidarios de Zagul Bajá, resultaron muertos un soldado inglés y veinte paisanos. Numerosas personas resultaron heridas. Desde las cinco de la tarde hasta la noche, la Policía estuvo haciendo uso de sus armas. Se esperaba hoy la llegada de un batallón inglés.

La causa de los disturbios ha sido el rechazarse a admitir a Zagul Bajá en la Comisión que saldrá para Londres y discutirá con el Gobierno inglés los nuevos estatutos por que ha de regirse Egipto.—Radio.



## Calzados PRUDENCIO

Desengaño, 10 (esquina a Valverde).

## A LOS FORASTEROS

recomendamos muy eficazmente la joyería de Daniel Inclán, sita en la calle de la Montera, núm. 23, donde encontrarán toda clase de joyas, desde la más modesta a la más suntuosa, como igualmente en relojería de las mejores marcas, todo con un 30 por 100 más barato que ninguna otra casa. Sección especial de compras, pagando el mayor precio por perlas, brillantes y esmeraldas de buena calidad.

## Daniel Inclán, Montera, 23

Teléfono 18-24 M.

## LA ALAMEDA

(Guadarrama)

Aguas bicarbonatadas-cál-cicas oligometálicas. Radioactividad superior a todas las conocidas.

Dispepsias funcionales, enteritis, litiasis biliar y urinaria, cistitis, etcétera. Desviaciones de la nutrición: gota, obesidad, etc. Reu-  
:: :: matismos :: ::

Clima fresco y de altura. Deliciosa estación de verano. Instalación completa y  
:: :: moderna :: ::

Temporada oficial, 1 de julio a 30 de septiembre

MEDICO-DIRECTOR: Doctor TABOADA, profesor de la Beneficencia provincial de Madrid.

Informes técnicos: HORTALEZA, 67. Informes administrativos: CARMEN, 36

## PARA TODOS LOS GUSTOS

# AMENIDADES

### HOROSCOPOS DE MAYO

Día 23.—Los nacidos en tal día como hoy adquirirán renombre por su sabiduría.

### CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Por qué no van a buscar a Casanellas a Barcelona?

Porque ya «an-ido». —José Hernández.

Un guardia pregunta a un baturro: —¿Tiene usted hecho el padrón de los perros?

El baturro contesta: —Pues miste, señor, entodavía no le tengo arreglau; como soy romo de pluma, ¿si quíe usted hacerlo?

El guardia.—Bueno. ¿Cuántos perros va a matricular?

—Pues miste, ponga primero a la «Entrometía», que es la galga de mi suegra, y a luego al «Charrán», que es el mastín de mi suegro, y endispues a la «Perdia», que es la perra de mi mujer.—Ignacio de Urrutia y Moral.

En la barbería: Un parroquiano que se está afeitando, al terminar de servirle, dice al peluquero:

—Pero oiga usted maestro, ¿qué afeitado me ha hecho? Si me ha dejado usted toda la barba.

—Usted disimule; pero es que la otra vez, como se le había muerto su madre, me dijo usted que estaba muy apurado.

En la Comisaría: —¿Cómo es que le cogieron saltando por una ventana?

—Es que me estaba ejercitando en los trabajos de mi profesión.

—Pues cuál es su oficio?

—Hojalatero.

—¿Y para eso es necesario saltar por una ventana?

—Sí, señor; porque como soy hojalatero tengo que pegar botes.—Manuel Salgado.

Filosofando: —Todo lo hizo Dios «bello» y hermoso, desde el elefante, el ser más corpulento de cuantos existen, hasta el más pequeño de los microbios. Son magníficas máquinas encargadas de las más altas funciones.

—De modo que, según eso, ¿no hay ninguna desproporción? ¿Todo es bello?

—Absolutamente, porque al que le sobra algo por algún lado le falta por otra parte. ¿Qué magnífica conformación la del topo, que no ve! ¿Y para qué? Si él no necesita la vista para nada. Las enormes pupilas de la lechuza para ver de noche... —Entonces saco yo una conclusión: que si el pelo es algo de la creación también será «bello». —Julian Sotoca.

Si un chico quiere subir en el «Metro» y su madre no le deja, ¿en qué se parecen al director de este diario?

En que el director se llama Cánovas Cervantes, y la madre dice: «Ca... no... vas», y el chico responde: Ze... va... antes». —Angel Domínguez.

En una farmacia: Un paleta entra en una farmacia.

El farmacéutico.—¿Qué desea?

El paleta.—Pesarme.

El farmacéutico le invita a subir a la plancha de la báscula.

El paleta.—¿Cuánto es?

El farmacéutico, sonriéndose y con tono andaluz.—Una perra gorda.

El paleta, en pensativo y muy emocionado, le dice:

—Usted dispense, señor boticario; mis perras, además de dejarlas en la huerta al cuido de ella... están muy delgadas.—Juan Plaza.

¿Cuál es el colmo de la fuerza?

El colmo de la fuerza es «levantar» las obras de la futura cárcel de mujeres de Madrid y «suspender» los crímenes sociales en Barcelona.

¿Cuál era la causa?

La criada, mostrando a su señora unos guantes que acaba de comprar:

—Señorita, ¿le gustan?

—Sí, son bonitos; pero observo que por muchos esfuerzos que haces no te los puedes poner; te están pequeños.

Al poco rato vuelve otra vez la chica con ambas manos perfectamente enguan-

tadas, y mostrándolas a su señora, exclama:

—Mire, señorita, ahora qué bien me están.

—¿Es que has ido a cambiarlos?

—¡Ca!, es que me he lavado las manos con jabón y agua caliente.

En el tranvía:

Un paleta andaluz sube a un tranvía, acompañado de su mujer. Para pagar entrega cinco pesetas al cobrador, que éste le devuelve, diciendo:

—Tenga la bondad de darme otra moneda; este duro no pasa, es sevillano.

—Sevillano—exclama el paleta sorprendido.—¿Y porque es sevillano no pasa? Pos asaura, sevillano soy yo y ya he «pasao» tres veces con la presente.—G. Giráldez.

## CUPON valetero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

## CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Se le vió «la prontitud»:

Una joven inglesa paseaba a caballo en Londres seguida de un «jockey». La espiritual lady cae repentinamente del caballo, a consecuencia de un bote de éste y de una manera no muy agradable al pudor de la inglesa. El «jockey» se apresura a auxiliar a su señora, que con una rapidez maravillosa volvió a montar y siguió su carrera. Al regresar a su casa, dijo al joven «jockey», refiriéndose a la caída:

—Has visto mi prontitud?

—Sí, señora; pero no sabía que se llamaba así—respondió cándidamente el muchacho.

¡Caracoles!

Llegó a la Australia un marinero con una caja de caracoles, conchas y mariscos preciosos. Separa uno y se va a casa de un tratante en antigüedades.

—¿Cuánto me da usted por este caracol?

—Es muy bonito! Cinco duros.

—¡Vamos, no he hecho mal viaje, por qué he traído tres mil!

—¡Poco a poco! Si ha traído usted tres mil, no doy por ese más que un real.

La fuerza de la lógica:

Preguntaban a un marinero:

—¿Dónde murió tu padre?

—En el mar.

—¿Y tu abuelo?

—En el mar.

—¿Y después de esos ejemplos tú vuelves a entrar en él?

—Permítame usted un momento—dijo el piloto—, ¿dónde murió su padre de usted?

—Tranquilamente en la cama.

—¿Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—¿Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

## CHARADA

Es mi «primera» y «segunda», un nombre muy conocido, nombre que adoré en un tiempo, como adorar puedo a un idolo. Es mi «tercia» y mi «cuarta» planta, alivio y alimento de ciertos males; la comen desde el caballo al cochino. Y mi TODO suele usarse por algunos individuos como disfraz de algún nombre, cual figura o como signo.

José María Revuelto.  
(La solución, mañana.)

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA

# ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos  
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

## ALMONEDAS

ALMONEDA A CUALQUIER precio, muebles todas clases. Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

## ALQUILERES

ALQUILLO SOLAR GUARDAR camiones o instalar industria. Cardenal Mendoza, 11 provisional, portería del 9. Horas: 12 1/2 a 1.

SE ALQUILA VENDE FINCA gran extensión para industria, sanatorio, colegio, quince minutos Puerta Sol; tranvía puerta, agua Lozoya, pozo, abundante arbolado, jardín. Razón: Antonio Grillo, 10, principal. Señor Andrés; de doce a tres.

EN AMANIEL O BELLAS Vista, necesito por un año albañal espaciosa, dos camas, o dos alcobas juntas, cuan- to más al campo mejor. Ofertas: «La Publicidad», León, 20.

ALQUILANSE CUARTOS Y sótanos con habitación y local para pequeña industria. Razón: Pedro Unanue, 14.

LOCAL SE DESEA UNO amplio para garage. Jorge Juan, 80, primero izquierdo.

## AUTOMOVILES

CAMIONETAS VERMOREL. Sulzadores. Azufradoras. Serrano, 43-45.

VENDO COCHE DION BOUTON, 8 HP., cuatro asientos. Castelló, 18, portería.

GRANDIOSO BAZAR DEL Automóvil. Exposición permanente, 100 plazas, 35 pesetas mensuales; ventas sin intermediarios. Carrera Francia, 9. Teléfono 2.212. Informes: Director: Uceda.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

LA AGENCIA COLOMBINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

## COMPRAS

COMPRO MOBILIARIOS: colchones, camas, metales, objetos. Cava Baja, 41. Teléfono 5.252.

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, portería. Teléfono 772.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliario, objetos arte. Leganitos, 17.

## CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, PRO- fesora en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. (Red San Luis).

CONSULTA DE SAN JUAN DE DIOS. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

## Correspondencia

MANOLO: DESEO VERTE pronto. Magdalena.

## ENSEÑANZA

CORREOS Y TELEGRAFOS. Nuevas clases para nuevas y próximas convocatorias. Brillantísimos resultados actuales. Ferrocarriles Norte. Oposición sencilla y próxima. Antigua Academia Laguilhoat, San Bernardo, 43, principales. Buen internado.

TELEGRAFOS: INMEDIATA convocatoria. Preparación «Instituto Reus». Preciados, 23, Madrid.

INTERVENTORES EN FERrocarriles. Próxima convocatoria. Preparación: «Instituto Reus». Preciados, 23, Madrid.

BAILES MODERNOS SALÓN, enseñanza rápida, económica. Mayor, 74.

BANCO DE ESPAÑA. PROXIMAS oposiciones. Preparación por empleados del Banco y profesores mercantiles. Echegaray, 5, Academia Mercantil.

FRANDES E INGLES. JOVEN parisiana, diplomada, dará lección a domicilio. Escribid: «Du Theil», Alcala, 14, 23.

MAESTRO COMPOSITOR. Lecciones particulares y a domicilio de solfeo armónica, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierdo.

## ESPECIFICOS

ENFERMOS CRONICOS, gratis sabrán remedios desconocidos, explíquenlo carta Emilio Sánchez, Vera (Almería).

PURGACIONES DESAPARE- cen radicalmente usando la urecolina. Venta farmacias.

SEÑORAS: NO OS DEJEIS engruesar. Se corrige. Desengaño, 10, ortopédico.

ESTREÑIMIENTO, DESAPARECE usando supositorios Victoria, Victoria, 8, Farmacia.

REUMATICOS. CURANSE con Arena Rubra; paquete, una peseta. Victoria, 8.

SARNA, EL MEJOR ANTISARNICO Supposal Cledera. Cura sin baños, ocho años exitos. Rechazad imitaciones. Farmacias, Atocha, 110.

HERNIADOS. EL BRAQUE- ro americano es el mejor vendaje. Hortaleza, 46, Adolfo Díaz.

## HOSPEDAJES

SE ALQUILA GABINETE Y alcoba. Parada, 7.

SE CEDE GABINETE EXTERIOR, sin pensión. Victoria, 7, principal; de tres en adelante. H.

## MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

## MODISTAS

MODISTA. VESTIDOS FANTASIA. Admite reformas. Abada, 7, tercero.

## SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON- tado, plazo ocho meses. Corredora 45.

## TRASPASOS

TOMARIA TRASPASO TIEN- da centrada barata. Escribid: Celestino Alvarez, Mar- tin Heros, 26, principal.

## VARIOS

LA SEVILLANA ARTISTI- ca. Ampliaciones fotográ- cas. Ventas al contado y plazo. Santa Engracia, 6.

PLISADOS FALDAS EN EL acto. Vainicas instantáneas cinco céntimos metro. Botones, ojales, bordados, grandes fábricas. Central, San Pedro, 22 (Atocha). Su- cursal: Hortaleza, 40-50.

TASENDE Y SERMANOS. Especialidad en enchapades y pisos de mosaico, losas y azulejos sevillanos. Trabaja- jos en azulejos del país y del Extranjero. Cosánilla San Pedro, 9.

COMUNIONES. AMPLIACIONES gratis, retratándose. Montero, 3. Precios económicos.

SEGURO, FOTOGRAFO. Puerta del Sol, 4; faltan buenos retocadores, buen sueldo.

PLISADOS DE FALDA, UNA peseta metro; de capa, 1,50. Fuencarral, 19 y 21, principal derecha (antes número 77).

CARLOS FONSECA, AGEN- te de negocios. Representa- ciones, Travesía San Ma- teo, 9.

NO COMPRAR, VENDER NI cambiar cajas registradoras sin consultar antes Joaquín Heredia, Gravina, 4. Condi- ciones sin competencia po- sible.

JIPIS VENTA Y ARREGLO. Cádiz, 7.

SEÑORITA JOVEN, DES- cendiente ilustre familia, solicita protección caballe- ro aristócrata, posición, pa- ra últimos gastos carrera artística, buen porvenir. Es- cribid: Leticia María, AL- calá, 2, Continental.

## VENTAS

LAMPARAS Y TODA CLASE de material eléctrico; pre- cios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.030-M.

OMNIBUS DELAUNA "BO- lleville, 30-40 HP., 18 asien- tos, se vende. Señor Lina- res, Torrijos, 4.

## GASOLINA

A 90 cénti- mos li- tro. Vendemos en grandes y pequeñas partidas a todo dueño coche turismo o ca- mión. También ofrecemos en muy buenas condiciones de precios y de calidad los legítimos aceites. Estandar de E. U. A. Oficinas. General Paridías, 85 (esquina a Diego de León). Fernández y Villar.

AUTOMOVIL VENDO. JO- ge Juan, 10.

POR AUSENTARSE DE EU- ropa se vende magnífico torpedo, cinco asientos, mar- ca «Hotchkiss», último mo- delo. París. Razón: Hotel Ro- ma.

MEDIAS DE SEDA REFOR- zadas 2,50 pesetas par. Sal- do de medias y calcetines. Hortaleza, 82. La Estrella.

PERSIANAS, LINOLEUM, salzados mitad precio. Que- sada. Cañizares, 3, frente iglesia.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR- moniums garantizados; pre- cios sin competencia. Corre- dora. Valverde, 22.

LA NILLAS SUPERIORES para confecciones econó- micas para roperos, especia- les para cardar y para al- fombra. Toquillones, toqui- llas pelerinas, «jerseys» pa- ra niñas, moetas y señoras. Precios económicos. Codes- Atocha, 9.

CAMION «FIAT» NUEVO muy barato vendo toda prueba, carga 3.500 kilos. Fuencarral, 36, entresuelo.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos Pathe, aguja, objetos regalos, San Bernardo, 1.

MANTONES MANILA BOR- dados, lisos, velos, manti- llas, grandes surtidos. Ca- latrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMO- kings, venta, alquiler; gran- des surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, Pathé, aguja, siempre nove- dades; grandes surtidos. Ca- latrava, 9.

MANTILLAS, VELOS, MAN- tones Manila, bordados, li- sos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

MAGNIFICA LIMOUSINE Elizalde, todo lujo, vendese. Montesquiza, 31. Señor Ro- driguez.

MAQUINAS PARA DAR brillo a los suelos. Encás- ticos, ceras, bayetas, cepi- llos para cera, escobones, cepillos de hierro viruta de alambre, Castells, única ca- sa. Plaza de Herradores, 12. Teléfono M-1.823.

CABALLO, MAGNIFICA LI- mousine, elegante, vendo barato. Castelló, 14.

VENDO CASITA HOTEL PA- seo Extremadura (próximo tranvía). Casa campo, Gra- vina, 14, carnicería.

EN COLEGIATA, 11, MAR- cos para ampliaciones.

EN COLEGIATA, 11, CRO- mos, espejos; gran surtido.

PERSIANAS, LINOLEUM, saldo, grandes remesas. Te- léfono 49-65, Serra, Fuen- tos, 5.

VENDO SOLAR DESMONTA- do próximo Princesa. Glo- rietta Bilbao, 5, segundo iz- quierda. Hasta las cuatro.

CASAS EN VENTA; BA- rrios Salamanca, Zurbano, Génova, Sagasta, Buleva- res, Pozas, Centro, etcéte- ra; de todos precios. Hote- les, solares y fincas de pro- ducción y recreo. Angel VI- llafraña, abogado y agen- te colegiado. Génova, 4. Ma- drid, Tres a cinco.

EN COLEGIATA, 11, GRA- bados con marcos; precios reducidos.

VENDO COCHE DION BOU- ton, 8 HP., cuatro asientos, Castelló, 18, portería.

SAN ROMAN, GRAN TA- ller de tapicería, colgad- ras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provin- cias. Flor Alta, 1, princí- pal, Madrid.

OCASION, SE VENDE CO- che seminuevo, con batidor, para niño. Dirigirse: Vio- ria, 4, piso cuarto.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

LE INTERESA CONOCER nuestros actuales trajes de 60, 90 y 110 pesetas de es- tambres finos. Orriavias Son Ltd, Sastrería, San Ber- nardo, 56, frente a la Uni- versidad.

URGENTEMENTE CASARI/ americana 500.000 pesetas. Enviad sello. Apartado 298.

CAPITALES: MIL PESETAS rentan tres diarias, bien garantizadas. Informes gra- tis. Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una y cinco seis.

TANGUISTAS, BUENOS contratos Barcelona, Alba- cete, Gijón, Señor Puig, Fuencarral, 43, entresuelo.

ZAPATEROS: HACEN PAL- ta oficiales. Cabeza, 9, Ca- sa Pardo.

SUSTITUTOS PARA AFRI- ca, buen premio, Encomien- da, 17 duplicado, principal izquierdo.

### DEMANDAS

JOVEN FRANCES, STNO, dictado, sabiendo español, alemán, contabilidad, se ofrece. Dirigirse: Montero, 43, Escuela de Comercio.

ESTOS ANUNCIOS LOS AD- mite La Prensa. Carmen, 18.

## VERDAD AMARGA

### Crónicas de cultura física e higiene

Con motivo de la fiesta de la Raza última- mente celebrada en Madrid, el doctor Ruiz Albéniz ha publicado en un diario de la corte un artículo muy razonado y sensato acerca de la decadencia de nuestra raza, para acabar diciendo que, mejor que festejos en su loor, debiéramos celebrar funerales.

Del curioso artículo son los párrafos siguientes: «Veamos esta estadística, promedio de los años de 1909 a 1917, y proporción de cada edad por cien defunciones:

De menos de un año, 20,90; de uno a cuatro años, 16,92; de cinco a nueve, 3,43; de diez a catorce, 1,65; de quince a diez y nueve, 2,23; de veinte a veinticuatro, 2,67; de veinticinco a veintinueve, 2,43; de treinta a treinta y cuatro, 2,40; de treinta y cinco a treinta y nueve, 2,38; de cuarenta a cuarenta y cuatro, 2,65; de cuarenta y cinco a cuarenta y nueve, 2,72; de cincuenta a cincuenta y cuatro, 3,45;

de cincuenta y cinco a cincuenta y nueve, 3,80; de sesenta en adelante, 32,10; no consta la edad, 0,27. Total, 100.

Este cuadro dice que: «Antes de los treinta años han muerto el cincuenta por ciento de los nacidos.» Luego la vida media en España alcanza sólo a los treinta años.

Más aún. El hombre no es útil para la sociedad antes de los veinte años. Pues a esta edad sólo llegan el 55 por 100 de los que nacen.

¿Y cómo llegan! De ese 55 por 100 son varones el 27, y de ese 27, el 13, casi la mitad, son declarados inútiles para las armas. Y del 14 declarados útiles, mentalmente sólo ocho y medio lo son, puesto que el resto figuran como analfabetos.

Y cuando esta es la situación, ¿es posible que la raza esté de fiesta? ¿No es más lógico que se celebren sus funerales?»...

El documentado artículo del señor Ruiz Albéniz merece ser leído y tenido en cuenta por todos nuestros hombres de gobier- no, en cuyas manos está el poner reme- dio a la tan triste y lastimosa situación de nuestra raza. Tal obra de protección popular, que considerada debe ser como una de las más trascendentales para el porvenir de la raza; tal obra de física redención del pueblo, en la cual parece que aquí nadie ha pensado, es ya un hecho consumado y corriente en otras muchas naciones, tales como Suecia, Suiza, Dina-

marca, Inglaterra, Estados Unidos y otras muchas que prestan a este asunto todo el interés que se merece.

¿Por qué no imitamos nosotros a estas naciones en la fecunda labor del mejo- ramiento de sus razas respectivas?

En otro artículo expondremos la labor gubernativa que de manera indudable redundaría poderosamente en favor del fin que perseguimos.

## Certamen colombino

El 2 del próximo agosto celebrará la Sociedad Colombina Onubense un certamen colombino, en el Monasterio de Santa María de la Rábida, Palos (Huelva), con arreglo a los siguientes temas:

Primero. Poesía lírica que no ex- ceda de 150 versos, sobre asuntos col- ombinos y con libertad de metro. Pre- mio de honor y un objeto de arte.

Segundo. Ventajas que ofrece el puerto de Huelva para realizar el in- tercambio comercial con América. Pre- mio: un objeto de arte.

Tercero. Romance sobre anécdota

o tradición de Huelva o su provincia. Premio: un objeto de arte.

Cuarto. Novela corta de costum- bres regionales. Premio: un objeto de arte.

Quinto. Catálogo de libros sobre la colonización española en América, de autores posteriores al IV Centenario del descubrimiento. Premio: un objeto de arte y 150 pesetas.

Sexto. Poema sinfónico, que tenga como tema cantos populares america- nos, instrumentado para banda. Premio: un objeto de arte.

Séptimo. Catálogo de la riqueza artística de la provincia de Huelva. Premio: un objeto de arte y 150 pesetas.

Recordamos a nuestros lectores que no devolvemos los originales que se nos envíen espontáneamente, ni sostenemos correspondencia acer- ca de ellos. Por lo tanto, son inúti- les cuantos ruegos o reclamacio- nes se nos formulen sobre los mis- mos.

## La Bandera Mercantil

Exposición de muebles de lujo y económicos; la casa más barata. Tailores propios. Hay guardamuebles. Teléfono 4665 M. 2, MAGDALENA, 2

Latas económicas, 6 pesetas



LATAS ECONOMICAS DE 1 1/2 KILOS

Latas económicas, 6 pesetas

## CORREOS Y TELEGRAFOS

Preparación completa para ingreso en ambos Cuerpos. Muy próximas oposiciones. Magnífico internado. Espléndido jardín para recreo. Antigua y acreditada. Academia de Calderón de la Barca. ARADA, 11, MADRID

## BLENORRAGIAS

TREINTA AÑOS DE EXITOS  
Se curan siempre con la Inyección Cubana. No produce estreñimiento ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4-MADRID.  
Precio: 3,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

## CURSO DE AJEDREZ

por el Dr. E. Zasker, campeón del mundo. Tercera edición, 1920. Un tomo en 4.º de 297 páginas con 237 diagramas, 12 pesetas. En unadernado, 15 pesetas. Los pedidos, con su importe, a Antonio Htos. librero, Jacom trezo, 80, 3.º izquierda. Madrid. Ca. a fundada en 1896.

## La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de plas. efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos  
Cincuenta y seis años de existencia

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros contra accidentes. Seguros marítimos

Domicilio: Alcalá, 43.-Madrid

## Gran Balneario y Estación climatoterápica de Boñar (León)

Las aguas más nitrogenadas de España

Las más indicadas para todas las afecciones del aparato respiratorio.

Clima seco y de altura 1.000 metros.



## Palacios

ALMACEN DE SOMBREROS

PRECIOS DE FABRICA

REFORMAS

Barbieri, 4, primero

(ESQUINA-A INFANTAS)

Esta casa no tiene sucursal

AGENCIA COLOMINA.-Fuencarral, 13 y 15



## FABRICA

sombrero paja. Últimos modelos. E. que más bar. to vende, G. Guirca, B. r.adores. 12

## Persianas

Linoleum, hules mesa. Saldo grandes rebajas. Tel. 20-203. Salinas, 5, Carraña, 5.

## CAFES

y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. Plaza SANTA ANA, 19

## ALHAJAS

de ocasión, antigüedades, objetos para regalos

Clavel, 8, y Prado, 5

Teléfono 1930 y 1937

## LIQUIDACION

DE

MUEBLES

LOMBERA

10, Montera, 10

Se cede el local

## VINOS TINTOS

y blancos, aguardientes y alcoholes, se sirven a domicilio. Para establecimientos, pidan precios y condiciones a Doroteo Juárez, plaza del Carmen, 4.

## PRESERVATIVOS

Casa York La más acreditada

sin sucursal 2, Barcelona, 2

Reserva. Envío provincias.

## Gran Peña

Esta Sociedad saca a concurso la contrata del servicio de metrocicletas con «side-car» para uso de los señores socios.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en las oficinas de Secretaría todos los días laborables, de 9 a 12 de la tarde. Las proposiciones se admitirán hasta las seis de la tarde del día 11 de junio, hora en que quedará cerrado el concurso. Madrid, 21 de mayo de 1921.—El Director del servicio de carruajes, Luis de Parrella.

## CONSERVAN VI AÑOS Y

bebidas nuestros especiales armarios neveras, propios para restaurantes, cafés, casas particulares, etc., etc.

Utensilios de cocina incomparables, bet llas, thermos y thermarín, flambéers, cristas de viaje y campo muy completas.—S. r.oteles, baños, duchas, ajuar de casa. MAESTRO, 12, P. a de Heradores. 12 (esquina-a San Felipe Neri).

# GUIA DEL TURISTA

## LOS MEJORES HOTELES DE ESPAÑA

### MADRID

#### HOTEL DE LONDRES

(A tres fachadas.)

Preclados, Galdó, 2, y Carmen.

Baño en todos los pisos. Ascensor eléctrico. Calefacción central.

### ALICANTE

#### HOTEL SIMON

Magnífica situación. Espléndidas habitaciones. Gran «confort».

### ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).

#### HOTEL GREDOS

Gran casa de viajeros de Domitica González. Cuarto de baño. Cocina confortante.

### ALCOY (Alicante).

#### GRAN HOTEL CONTINENTAL

San Nicolás, 46.

Recientemente restaurado con mobiliario moderno. Timbre y luz eléctrica en todas las habitaciones. Servicio esmeradísimo. Director-propietario: D. José Montalt.

### BARCELONA

#### HOTEL CATALUÑA

Santa Ana, 24.

Habitaciones excelentes. Hospedajes desde nueve pesetas. Salón para banquetes.

### BARCELONA

#### GRAN HOTEL FALCON

Céntrico y con todo el confort moderno. Precios módicos.

### BARCELONA

#### MAGESTIC HOTEL INGLATERRA

Paseo de Gracia.—Cerca Apeadero. Apartado núm. 127. Cuarto de baño en todas las habitaciones. Remigio Bianchini.

### BARCELONA

GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES Reformado. Espléndidas habitaciones. Precios moderados.

### CARAVACA (Murcia).

#### HOTEL VICTORIA

Propietario, don Romualdo Sabatell. Establecimiento acreditado. Servicio esmerado. Precios módicos.

### CAMPRODON (Gérona).

#### HOTEL RIGAT

Servicio de «autos». Teléfonos. Montado con todos los adelantos modernos. Gran confort.

### CORDOBA

#### GRAN HOTEL SUIZO

Establecimiento de primer orden. Inmejorable servicio. Con todos los adelantos modernos.

### CORDOBA

#### GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

Gran Capitán, 4 y 6.

Cocina francesa y española. Omnibus a todos los trenes.

### CIUDAD REAL

#### HOTEL MIRACIELOS

Inmejorables habitaciones. Buen servicio. Gran confort.

### CORUÑA

#### GRAN HOTEL LA PERLA

Cuartos de baños y duchas. Habitaciones especiales para familias.

### EL FERROL (Coruña).

#### IDEAL ROOM

Establecimiento moderno. Excelente servicio.

Plaza Armas, 47.

### GANDIA (Valencia).

#### FONDA DEL FERROCARRIL

Gran casa de viajeros de Ramiro Sospedra. Excelente servicio. Precios económicos.

### JACA (Huesca.)

#### HOTEL «LA PAZ»

El más céntrico. No hay mejor «garage». Salón. Pianos. Se habla francés.

### LAGUNA DE TENERIFE (Canarias)

#### HOTEL AGUERE

Antiguo y acreditado. Excelente confort. Baños fríos y calientes. Único en esta población.

### LORCA (Murcia)

#### GRAN HOTEL COMERCIO

Director don Joaquín Molner. Establecimiento con todos los adelantos modernos. Acreditadísimo por su servicio esmerado y habitaciones excelentes.

### PALMA DE MALLORCA (M. eares.)

#### «EL ERU»

Gran pensión. Servicio inmejorable. Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

### SEVILLA

#### CECIL HOTEL

la plaza más hermosa y céntrica de la capital, con orientación al Mediodía, cuyas habitaciones bañan desde por la mañana el sol.

### TARRAGONA

#### GRAN HOTEL DE PARIS

Rambla de San Carlos, 6.

Excelente servicio. Inmejorables habitaciones. Agua corriente caliente y fría. Auto-Garage. Teléfono núm. 145.

### VALDEPENAS (Ciudad Real).

#### GRAN HOTEL DE LA PALOMA

Recientemente reformado por don José Bernabeu Palacios. Situado en el mejor sitio de la población. Automóviles al ferrocarril, propiedad del Hotel. Precios económicos.

### VALLADOLID

#### HOTEL RESTAURANT CASTILLA

Constitución, 6 y 8

Magníficas habitaciones, cuarto de baño, calefacción, comedores independientes.

### VIGO (Pontevedra).

#### GRAN HOTEL CONTINENTAL

Servicio excelente, habitaciones espléndidas, gran «confort».

### PUIGCERDA (Gerona).

GRAN HOTEL RESTAURANT EUROPA. Galerías con hermosa vista panorámica. Cuartos de baño. Iluminación eléctrica.

### SANTANDER

#### GRAN HOTEL FRANCISCA GOMEZ

Ascensor. Baños privados y aguas corrientes. Se traslada este año a edificio propio.

### SAN SEBASTIAN

#### CONTINENTAL PALACE

Establecimiento de primer orden, con vistas al mar y hermosa situación, sobre la playa, entre el Palacio Real y el Casino; 220 habitaciones, cuartos de baño, ascensor, garaje. Propietario, M. Francisco Estrade.

### SEGOVIA

#### HOTEL PARIS FORNOS

Infanta Isabel. Excelentes habitaciones. Gran confort.

### SEVILLA

#### HOTEL ROYAL

Situado en el mejor sitio de la población. Plaza de San Fernando, 19 y 20.

### SALUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).

#### HOTEL LA FUENTE

Inmejorable servicio. Gran confort.

### SEVILLA

#### GRAN HOTEL MADRID

El mejor. Servicio esmerado. Méndez Núñez, 2.