

# LA TRIBUNA

MADRID

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.  
Redacción, Administración y talleres:  
Jardines, 4 al 8.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10  
CENTIMOS

## CONSECUENCIAS DE UNA POLITICA

### Los decretos de La Cierva encarecen la vida

Todo más caro que en los días de la guerra

Todo trastorno grande, toda perturbación intensa con su corario de alteraciones de orden público, va precedida siempre de una política de favoritismo. Así ocurrió días antes del Gobierno nacional, cuando estalló la huelga de empleados civiles a causa de las costosas reformas militares impuestas por el señor La Cierva. Y así amenaza suceder ahora a causa de la carestía de las subsistencias motivada por el decreto autorizando la libre exportación.

No se le ocultaba al señor La Cierva que la libre exportación había de ocasionar la inmediata subida de los géneros, como tampoco se le ocultará que la amnistía a los acaparadores ha de estimular el acaparamiento. Pero nada de eso preocupa al cacique murciano. La tranquilidad del país, el bienestar público, el orden social, la normalidad de la vida española, son cosas secundarias junto al beneficio personal que el ministro pueda obtener. Si de una parte el pueblo sufre hambre y se indigna, de otra los acaparadores y los exportadores, los grandes comerciantes y los plutócratas aplaudirán sin reservas la política ciervista, agradecidos a los generosos desprendimientos del ministro y confiando en huevas y seguras dádivas. ¿Qué importa que el aceite suba de precio y lo pague el consumidor mucho más caro que en los días luctuosos de la guerra, si el acaparador y el exportador siguen beneficiándose con la carestía nacional? ¿Qué significa que las patatas alcancen un precio de 45 céntimos el kilo, que el arroz se pague a peso de oro y que el pan vuelva a estar por las nubes, si el exportador, el acaparador y el comerciante sin escrúpulos, pueden seguir haciendo su agosto, amparados por los decretos de La Cierva?

La misión de este político, conforme decimos a diario, es inventar conflictos, agravar los existentes y preparar el terreno para que surjan otros en el porvenir.

El señor La Cierva no podría vivir si el ambiente que le rodea no fuese de constantes disturbios. Tiene su medio adecuado en el desorden. Busca el escándalo, la agitación, lo tenebroso y lo corrompido, como esos seres de la escala zoológica inferior que sólo anidan en el limo de las charcas.

Contra eso no se puede ir. Es un credo político indestructible. Es un sistema personal inmutable. En Gobernación, en Guerra, en Fomento, en cualquier otra cartera, el cacique murciano ha de hacer siempre una política enemiga del pueblo, contraria a los intereses nacionales y opuesta a las conveniencias del Régimen.

«Si el señor La Cierva—escribe «El Imparcial»—se propusiese inquietar o exasperar a los españoles, con grave daño del Régimen, no procedería de modo distinto al que emplea. Por mal suyo y de la nación, no sólo persiste en las disposiciones impremeditadas u opuestas al interés público, sino que las empeora días tras día.»

«En el caso que plantean los actos ministeriales del señor La Cierva—dice «El Debate»—un diario católico no tiene más remedio que asumir la defensa de los sacrificados, que son principalmente los de la clase infima y pobre.»

«La gestión ministerial del señor La Cierva—agrega «El Liberal»—no puede ser de más triste resultado para el pobre consumidor.»

«La Libertad», al recoger una carta de la Unión Ciudadana, protestando contra los desmanes ciervistas, la comenta así:

«Que el señor La Cierva, en cuanto se quedase en libertad, sin el freno del Parlamento, iba a indignar a mucha gente, lo teníamos descontado; pero, la verdad sea dicha, no creíamos que provocara una indignación tan general.»

«El Día» añade:

«Creemos nociva y perjudicial la política del actual ministro de Fomento, política de halago y protección a la plutocracia, que va de rechazo

contra el pueblo que trabaja y produce.»

«No se le ocurre al señor La Cierva—manifiesta el «Heraldo»—solución mejor a dificultades de orden burocrático que perdonar con generoso olvido a exportadores fraudulentos, logreros, intermediarios sin pudor y negociantes de mala fe, que aprovecharon las desdichas del mundo en su propio beneficio.»

¿Qué estímulo y aliento para cuantos obran movidos por el egoísmo?»

En parecidos términos se expresan «El Sol», «La Voz», «Hoy» y, en general, todos los periódicos, con alguna que otra tímida excepción de ciertos colegas, que ni siquiera se atreven a defender la funesta labor del ministro, disimulando con el silencio informativo la justa indignación del vecindario.

No estamos solos. Con nosotros forma en el frente de combate la plana mayor de la Prensa. Y aunque así no fuera, nosotros nos sentiríamos muy satisfechos al saber que servimos al país.

### Un naufragio y un hundimiento

EL FERROL. Debido al exceso de viajeros naufragó una lancha automóvil, que regresaba de la romería celebrada en la entrada de la ría.

El pánico fué enorme, y se ahogó un músico del regimiento del Ferrol, llamado Juan Benedito.

También volcó un camión automóvil, que conducía gran número de excursionistas de Santa Marta. Hubo muchos heridos, algunos de ellos gravísimos.

## LAS INSTRUCCIONES

### Fin de las hostilidades

#### LA LUCHA EN IRLANDA

LONDRES. El Castillo de Dublín y el señor De Valera han dado instrucciones especiales para que cesen las hostilidades. Las del Castillo de Dublín son: «Primera. Todos los registros hechos por la Policía o por las tropas deben cesar.

Segunda. La actividad de las tropas debe limitarse a ayudar a la Policía en su servicio normal.

Tercera. Quedan suprimidas las restricciones referentes a la hora de retirada de los habitantes a sus casas.

Cuarta. Se suprime el envío de refuerzos.

Quinta. Las funciones policíacas en Dublín estarán aseguradas por la Policía metropolitana de la villa.»

Las órdenes dadas por De Valera son:

«Primera. Deben cesar todos los ataques, tanto contra las fuerzas de la Corona como contra los civiles.

Segunda. Queda prohibido el uso de armas por las fuerzas republicanas.

Tercera. Deben cesar las maniobras militares de toda clase.

Cuarta. Prohibición de intervenir en la vida política y de mezclarse en los asuntos privados de los demás.

Quinta. No alentar y prevenir toda acción que pueda turbar la paz y que haga necesaria una intervención militar.»

Es interesante hacer notar que ni las órdenes del Castillo de Dublín ni las de De Valera hablan de la fecha en que deberá empezar el armisticio; pero se sabe que, de común acuerdo, se ha decidido ayer que las hostilidades deben cesar el lunes, 11 de julio, a las doce de la noche. Radio.

#### VARIOS INCIDENTES

LONDRES. En Dublín reina calma completa.

En Belfast ha sido atacado ayer por la mañana una patrulla de Policía, resultando muerto un agente y tres heridos.

En Cork, las fuerzas de la Corona dieron el alto a un individuo de veinticinco años, que no quiso obedecer la orden de detenerse. Los soldados dispararon sus fusiles, matándole. —Radio.

#### EL CADAVER DEL LORD TENIENTE

LONDRES. Dicen de Portsmouth que el cadáver de lord Craven, lord teniente de Irlanda, ha sido hallado en las rocas, a tres kilómetros de Cwec (isla de Wight). —Radio.

### Atraco atrevido

BARCELONA. Ampliando nuestras informaciones, daremos nuevos detalles del atraco en pleno día, que con inaudita audacia se verificó en la calle de Sagrañes (Sans), donde se halla instalada la fábrica de chocolates de Petit, antes Jaime Boix.

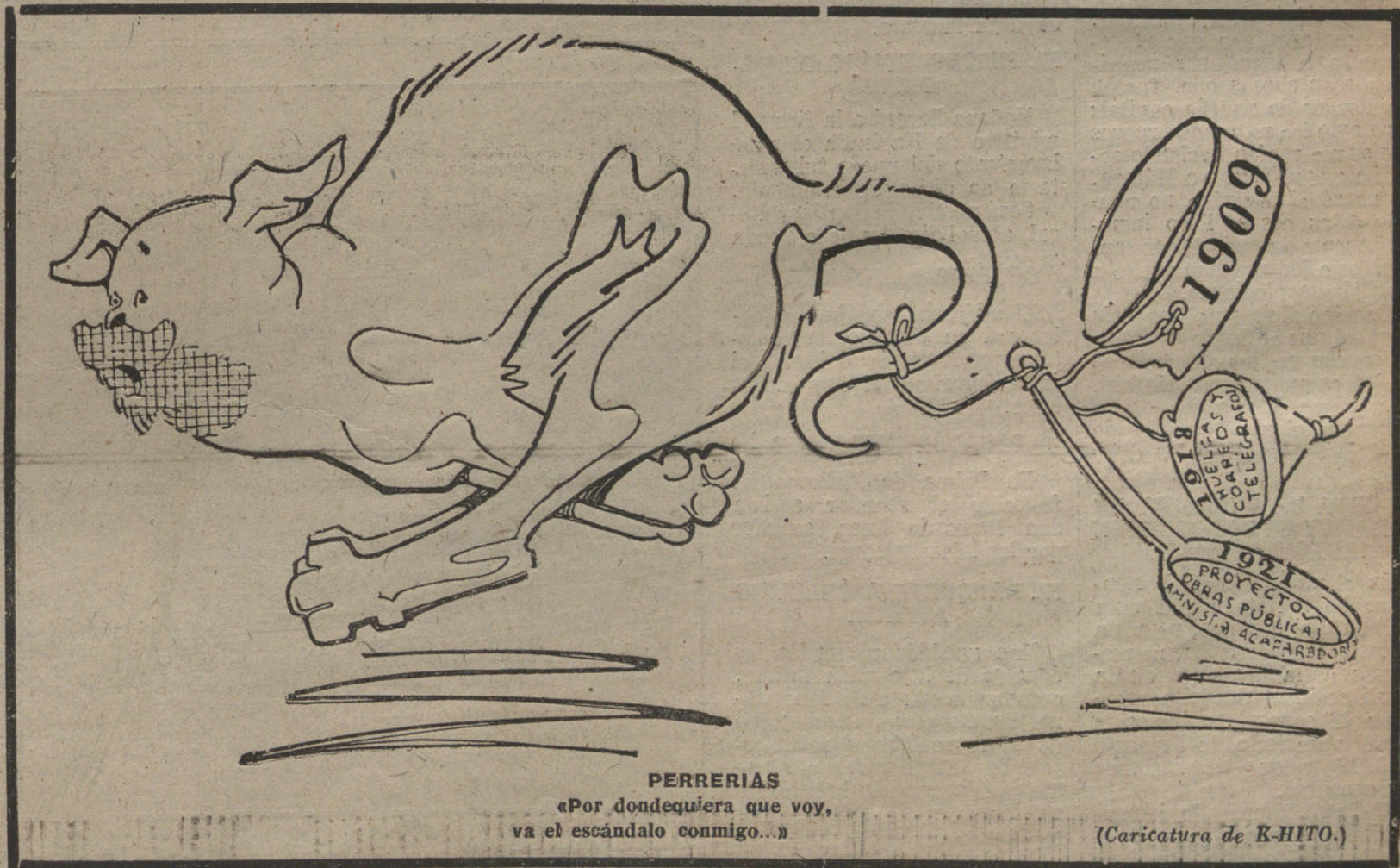
A las once de la mañana se dirigió a la misma el carretero Ricardo Picó Moltó, cuando se le acercaron dos desconocidos, que, pistola en mano, le intimaron para que les entregase el dinero de que era portador; en total, 3.900 pesetas contenidas en una caja, dándose después a la fuga y desapareciendo.

Practicadas por la Policía del distrito las investigaciones ordenadas por su activo comisario jefe, dieron por resultado averiguar que los dos desconocidos, de los que uno vestía traje de mecánico y el otro de color gris, se habían fugado por la línea del ferrocarril.

#### FANTASMAS EN ACCION

### El terror de los hoteles

PARIS. Lionel de Mitt, rata de hotel internacional, reclamado por la Policía de numerosos países, ha sido detenido en Beirut. Había robado 250.000 francos en joyas en el Hotel Claridge. —Radio.



PERRERIAS

«Por dondequiera que voy,  
va el escándalo conmigo...»

(Caricatura de K-HITO.)



# NOTICIAS Y COMENTARIOS

## LA POLITICA

### LA MAÑANA EN LA PRESIDENCIA

El subsecretario de la Presidencia conversó esta mañana brevemente con los periodistas, manifestando que a poco de regresar hoy de San Sebastián el ministro de Hacienda visitó al jefe del Gobierno, conferenciando acerca de la provisión de altos cargos del citado departamento.

También visitó al presidente el capitán general don Valeriano Weyler.

Añadió el señor Rodríguez Viguri que ha sido proclamado jefe de los conservadores de Granada el señor Moreno Agrela.

### LOS PROYECTOS DE LA CIERVA

En la Presidencia del Consejo se están recibiendo estos días numerosos telegramas pidiendo, unos, que se implanten por decreto los proyectos del ministro de Fomento, y otros, la inmensa mayoría, solicitando que no se lleven a la práctica sin el concurso de las Cortes.

También se reciben bastantes telegramas solicitando la derogación del decreto sobre los saltos de agua por los muchos perjuicios que ocasiona.

### EL TERRORISMO, CON SU MODALIDAD DE BANDOLERISMO.—LO QUE DICE EL CONDE DE BUGALLAL

Esta mañana el ministro de la Gobernación, hablando con los periodistas, les dijo que parece ser que ahora en Barcelona los atentados van tomando el aspecto de bandolerismo.

Ayer a un carretero de una fábrica de chocolates le robaron cerca de 4.000 pesetas unos desconocidos, amenazándolo con sendas pistolas.

—Es una forma de sustitutivo de las cotizaciones—objetó un periodista.

—En estas cuestiones—siguió diciendo el conde de Bugallal—se confunde el obrero honrado y trabajador con el sindicalista, haciendo muy difícil la solución del problema.

Yo me oponía a que regresaran a Málaga unos individuos sospechosos que fueron expulsados de aquella capital; pero ante los reiterados ruegos que se me venían haciendo acordé a que volvieran a Málaga. Yo no sé si tendrá o no relación estas cosas. Pero inmediatamente después de ser conducidos a Málaga han vuelto a surgir las explosiones.

Terminó diciendo el conde de Bugallal que se había exagerado mucho en las detenciones de los comunistas en Madrid, limitándose éstas a dos o tres, ignorando si al efectuarlas se condujo esposados a los detenidos.

### SE CREA UN DEPOSITO DE CARRON Y SE COMPRUEBAN IRREGULARIDADES

En el ministerio de Fomento se ha facilitado una nota oficiosa diciendo que, en vista de la escasez de venta, no respondía a la finalidad de la constitución el depósito regulador de carbones establecido por el ministerio de Fomento en 1919 y que se adjudicó por concurso.

Se han comprobado irregularidades, y se instruye expediente. En el asunto interviene el Juzgado.

### COMISION TECNICA A ASTURIAS

Ayer se celebró la última reunión de los representantes de patronos y obreros mineros con los ministros de Fomento y Trabajo.

Expuestas por unos y otros sus conclusiones, se acordó designar, por medio de una Real orden, una Comisión técnica formada por ingenieros de minas al servicio del Estado, que haya dirigido las explotaciones mineras durante seis años, para que en el plazo más breve posible informe sobre los precios, coste, precio de las subsistencias, cuantía de los jornales y régimen de viviendas, comparado con los años anteriores, sirviendo el dictamen de orientación para las resoluciones que puedan adoptarse.

La Comisión técnica informativa pasa a trasladarse inmediatamente a Asturias para el cumplimiento de su cometido.

### UN EMPRESTITO DE 40 MILLONES PARA LAS OBRAS DEL LOZOYA

El señor La Cierva manifestó esta mañana a los periodistas que ayer había visitado el canal de Lozoya, informándose del estado de los trabajos y del proyecto de las nuevas obras que han de inaugurarse en otoño.

Para ello se proyecta una emisión de empréstito de cuarenta millones, incluyendo las obras complementarias, para evitar la falta de agua.

Las obras terminarán en un plazo de cinco años.

### EL MINISTRO DE HACIENDA

Esta mañana regresó de su viaje a Santander, adonde fué el sábado para acompañar a su familia, el ministro de Hacienda.

El señor Ordóñez conferenció esta mañana con el presidente del Consejo acerca de la provisión de la Subsecretaría de su departamento.

### EL SUBSECRETARIO DE HACIENDA

Mañana llevará a la firma el ministro de Hacienda el nombramiento del nuevo subsecretario de dicho departamento.

Será nombrado don José Moral, actual director de la Deuda.

### CONSEJO DE MINISTROS

El miércoles próximo se celebrará un Consejo de ministros preparatorio del que el jueves presidirá el Rey en Palacio.

### SENADOR FALLECIDO

En Palma de Mallorca ha fallecido el senador albista don Bernardo Aner, senador por las islas Baleares.

### EL BANQUETE A GRACIANO ATIENZA

Han quedado ultimados los detalles de la comida íntima, organizada por los informadores del Congreso, en obsequio de su compañero el redactor jefe de «El Imparcial», Graciano Atienza, por haber sido elegido diputado a Cortes por el distrito de Hellín.

El acto se celebrará en la «serre» del Liceo de América

el próximo jueves, 14, a las ocho y media de la noche.

### LA FERIA DE LEIPZIG

El Gobierno de Alemania ha dispuesto que las mercancías que vayan a la Feria de muestras de Leipzig puedan ser re-exportadas nuevamente a las naciones de procedencia dentro del mes siguiente a la clausura de aquella.

### ANTE OTRA MANIOBRA POLITICA.—ADVERTENCIAS DE «LA EPOCA»

La propaganda que desde la secretaría política del ministro de Fomento, en la que figura el secretario de la Asociación general de Ingenieros, se ha venido haciendo por provincias en favor de los proyectos del señor La Cierva, ha merecido del periódico oficial del Gobierno un artículo en el que se hacen las siguientes oportunas advertencias:

«Hemos visto algunos besamanos o comunicaciones dirigidas por los jefes de Obras públicas de algunas provincias a sus respectivos diputados y senadores invitándoles a sendas reuniones que en las correspondientes capitales han de celebrarse mañana para tratar de la reconstitución nacional. Veníase anunciando hace días esa actuación de los ingenieros del Estado, y lealmente hemos de decir que eso nos parece una grandísima inconveniencia.

Precisamente cuando se trata de meter al Estado en complejos menesteres industriales que requieren la máxima disciplina, no puede parecer bien que los funcionarios de ese propio Estado se entrometan en la propaganda de proyectos de ley sometidos a la deliberación de las Cortes, y menos cuando evidentemente no le es propio el ambiente general del Parlamento.

La reconstrucción nacional tiene que interesar a los obreros principales de ella tanto como al país; pero esos obreros, que son los funcionarios públicos encargados de realizar, cada cual en la parte que le corresponde, aquella labor, la servirán mucho mejor que con propagandas, invirtiendo bien los recursos que el Estado les proporciona, llegando al máximo rendimiento de tales recursos. Cuando todos los

años se devuelva sin invertir una parte de esos recursos, es evidente que no es solamente el incremento de éstos lo que hace falta para apresurar la marcha de la reconstitución nacional.

Y, sobre todo, cuando las Cortes del Reino están examinando una fórmula propuesta por el Gobierno para esa reconstitución, no parecen los funcionarios públicos los llamados a tales iniciativas. Si responden con ésta al propósito de laborar por la fórmula de su ministro, el acto que realizan puede ser una inconveniencia en relación con las Cortes soberanas con el Rey para lo que en definitiva resulte. Si, por el contrario, en esas reuniones va a ser combatida la fórmula del ministro, aunque no sea más que reproduciendo lo que en el Congreso se ha dicho de ella, ¿serán precisamente los subordinados de tales ministros los llamados a abrir paleas para discutirla?

Viene España padeciendo demasiado desde hace cuatro años por las extralimitaciones de los funcionarios públicos para que podamos pasar sin una protesta respetuosa lo que aquí denunciamos. El divorcio entre el país y el Estado, uno de los males fundamentales de nuestra política, puede resultar agravado precisamente a la hora en que el Estado necesita mayores recursos, mayor fortaleza moral, mayor prestigio, medios y ventajas que sólo puede obtener de la confianza del país.»

## Tres preguntas

¿Qué relación tiene el anticipo de 400.000 pesetas concedido hace dos años a los comerciantes madrileños por el señor La Cierva con la profusión de conservas de la Casa Juan de la Cierva y Peñafiel que se advierte en los escaparates de las tiendas de ultramarinos?

¿Qué relación tiene el decreto autorizando la exportación del aceite con unas declaraciones de existencias hechas por acaparadores de Tarragona fuera del plazo concedido por la ley?

¿Qué relación tiene la libre exportación del arroz con la cotización de los bonos que se facilitaban antes del decreto?

### PUBLICIDAD PREFERENTE

CONSERVAS TREVIANI  
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

## PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones. Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento. Desde Alcalá, esquina a Sevilla hasta el Parque y viceversa.

## MUSIC HALL PALACE HOTEL

DIARIAMENTE

A las diez y tres cuartos.

## VARIETES

Maruja Sánchez. Cuplés.  
Gracia Cervantes. Bailes.  
Pilar Calvo. Bailes.  
Lina Valery. Canciones y cuplés.

## María Pujol

ATRACCION COREOGRAFICA  
EL LOCAL DE MAS AGRADABLE TEMPERATURA PARA EL VERANO

Jueves, sábados y domingos,  
a las seis y media,

## VARIETES

## La Corte

Su Majestad el Rey, después de despachar esta mañana con el presidente del Consejo y los ministros de turno, fué invitado por el Infante don Carlos, quien, procedente de Sevilla, llegó esta mañana a esta corte, y esta misma noche, acompañado por el Infante don Alfonso, sale para Valladolid con objeto de asistir a la entrega de los Reales despachos a los nuevos oficiales.

—Su Majestad el Rey fué cumplimentado también a dicha ceremonia.

Su Majestad el Rey fué cumplimentado esta mañana por el nuevo comandante general de la Escuadra.

—Ante el jefe superior de Palacio, señor marqués de la Torre, ha jurado esta mañana el cargo de gentil hombre de cámara, con ejercicio, el barón de Monclart.

### LO QUE DICE EL ALCALDE

## El nuevo conflicto del pan

### ¿SE SUBIRA EL PREGIO?

Al recibir esta mañana el alcalde, señor conde de Limpías, a los periodistas les manifestó que a su regreso de Barcelona se había encontrado con un grave problema: el del pan.

—Ahora—dijo—hay que resolver las huelgas últimas, y en particular la de 1919, pues como entonces se sustrajo a la industria de la oferta y de la demanda, pagando el Estado la diferencia de jornales y además facilitando la harina a precio de tasa, se desarticuló el problema de sus cauces naturales.

Hoy la situación es difícil, pues no tendrá nada de particular que ahora que se inicia la baja de precios de las harinas no alcance a Madrid por el régimen especial en que nos hemos desvuelto.

No quiero hablar de precios hasta que no consulte con las entidades interesadas.

Al Ayuntamiento, con la determinación del Gobierno, se le crea una situación difícil, que es un conflicto, pues la industria ahora tendrá que abonar el aumento de jornales que antes corría a cargo del Estado.

Trato esta tarde reunir a una Comisión de patronos para que inmediatamente me informen, y lo mismo haré con los obreros. También visitaré al ministro de Fomento, con el objeto de ver si se consigue un aplazamiento en la disposición. De no ser así, inmediatamente reuniré a los tenientes de alcalde para tomar acuerdos.



LA CARRERA DE «MOTOS» DE AYER.—Uno de los corredores en plena carrera.—(Fot. VIDAL.)



## AL HILO DE LAS TABLAS

## ARTE, VALOR Y PRUDENCIA

## EN MADRID Y PROVINCIAS

## En Madrid

**ALMONTE SE AFIRMA, NACIONAL II ASUSTA DE VALIENTE Y ELADIO AMORÓS NO DICE ESTE CAPOTE ES MIO**

Con una novillada de la firma Villalón («buen queso, buen queso»), en la que hubo cuatro bichos manteca pura y un par de animalejos a los que no era fácil meterles el diente, volvió a presentarse ayer a la afición de alpaca y rayadillo el sobrino de Pepete.

Había cierta curiosidad alrededor del muchacho, por «los pares y nones» (frase del clásico repertorio revisteril) que había dado la tarde de su auténtica presentación y revelación en el ruedo de la corte. Hubo entonces quien dijo que al diestro le había sonado la flauta por casualidad, como al «buche» de la fábula, y otros afirmamos, en cambio, que, a pesar de todos sus defectos, en Almonte existían condiciones artísticas muy recomendables, y a ratos esencialmente belmontianas, lo cual no es un grano de anís.

Esta curiosidad por Almonte, la probada valentía y el notorio afán de cartel de Nacional II y todo lo dicho repetidas veces a propósito de la habilidad y ciencia toreras del joven Eladio Amorós (otro aprovechado alumno de las escuelas prácticas de Salamanca), proporcionaron un atestón al coliseo. Hasta los tendidos de sol, a pesar del calor que hace allí, a estas alturas de tostadero, no tenían puesto vacante; por cierto que la solana «disfrutó de lo suyo» a conciencia: cuando murió el sexto villalón, aún el «rubicundo Febio» se dejaba caer sobre sus adoradores, acariciándolos amorosamente.

Almonte demostró, como presumíamos, que sabe torrear bien y tiene un estilo y un arte poco comunes. Lo mismo que Juan de Triana, se transfiguraba al ejecutar una suerte cualquiera. De todas las imitaciones belmontianas que en los redondeles han sido desde que Belmonte vino al mundo del pitón, la de este muchacho nos parece la única tolerable, porque no se trata de una semejanza forzada y retorcida, como tantas otras. Almonte no hunde la barbilla «en la tabla del pecho», ni arrastra un remo por la arena, con «aire de parálisis», para imitar a Juan. Su torreo y su arte son un «producto» natural y legítimo.

Cuando Belmonte se marche un día de los toros, cosa más cercana de lo que parece, con toda seguridad, este sobrino de Pepete podrá alguna vez recordarnos a «Juan el Único», como Granero nos reproduce ahora a «Joselito Maravilla» de cuando en cuando.

Almonte tuvo a primera hora un novillo bien presentado, como todos los de la corrida, y lo toreó de capa demostrando su excelente estilo; hubo, sobre todo, un par de verónicas por la derecha y otra por el lado contrario, un farol espléndido y un remate confidísimo que alborotaron a la sofocada reunión. Y eso que la res le acudió gazapeante y sin temple. Luego, quitando, se llevó Almonte asimismo las mejores palmas, ciñéndose y adornándose por lo fino, aunque Nacional y Amorós también se apretaron y se lucieron de veras, dando lugar a uno de los tercios más alegres y más bonitos que vieron nuestros ojos en la presente temporada.

Almonte hizo la faena de muleta sobre la izquierda, principalmente. Parando mucho y aguantando más, sacó la muleta por la cola en unos pases altos de varias maneras; toreó al natural y de rodillas, y despachó al novillo empujando media atravesada, un pinchazo leve y un espadazo alto, que tiró al burel sin

el auxilio del cachetero. Fue lástima que la faena no resultase más ligada; pero el villalón, aunque acudía a la muleta siempre, gazapeaba también y no dejaba parar a nadie.

En el cuarto, que revolcó repetidas veces a un capitalista «inacabable», el sobrino «del de los vagones» ejecutó el conocido quite del trianero, arrodillándose ante la cara de la res largo rato; la reproducción belmontiana fué de una gran exactitud.

En la muerte de este toro Almonte trapeó de pie y de rodillas, como antes; tiró de molenete, y en un achuchón del bicho nos pareció ver otra vez al de Triana, acosado, «celosillo» y desafiador. Almonte acabó con una estocada muy defectuosa y un certero descabello.

No logró ayer grandes ovaciones el novillero de la Puerta de la Carne; pero confirmó su estilo y su «dactura fenomenal». ¡Que no es poco, queridos amigos!

Nacional II estuvo valiente sobre todas las cosas. Además, Juan Anillo «rezumaba» ayer buena voluntad, desear de asegurar su cartel en Madrid, justísimo afán de afirmarse en los programas de la plaza cortesana, como otros que se hacen «crónicos» en la misma con menos merecimientos que este muchacho.

Toreando de capa no hay quien se arrime más que Nacional II. En algunos lances tuvo Juanito que «hacer hueco» para que pasara el toro. Su gran estatura le perjudica; porque a veces ha de encorbarse y forzar la línea para embeber a los toros en el capote. Sería muy oportuno, sobre todo, que Nacional no precipitase la suerte. Más calma, menos nervios y a estirarse todo lo posible. Confiamos en que Juanito ha de estar más «pastueño» otra vez, porque sabe corregir los defectos que le señalan. Antes saltaba al matar, y ayer atacó siempre los morrillos de un modo perfecto.

Al primer toro que mató Nacional le hizo una faena de hombre arrojado, con telonazos sobre la izquierda a muleta plegada y otros pases entre los pitones de la res. Pinchó Juan colosalmente, apoyándose en el arma, y pegó luego una estocada hasta la guarnición, poniendo tal fe en el ataque, que a la salida de la suerte rodó un buen trecho por el tapiz. Le ovacionaron, paseó por el redondel y tuvo que salir a los medios.

Nacional se mantuvo en el quinto tan valiente como en el otro que mató. Veroniqueando, haciendo quites y con la muleta en la zurda no se puede estar más cerca que él estuvo. El valor, primera materia novilleril, la posee Juan Anillo por quintales métricos. Con la espada también se fué encima del enemigo por el camino más corto, soplandole media estocada «en la propia yema» a cambio de un aparatoso volteo y unos arañazos en la faz. Volvió a pasear en triunfo por todo el escenario. Una tarde, en fin, derrochando el coraje hasta por los machos de la taleguilla.

Amorós no tuvo suerte para el ganado; le tocaron los peores toros. El que despachó por delante, mansurrón que saltaba la trinchera y se rompía la cabeza contra las tablas, a causa quizá de algún defecto de la vista, dió lugar a una bronca de las grandes, porque la parroquia «no camelaba» al galán. Amorós lo toreó con muchas precauciones, demasiadas para una tarde de prueba, aunque el toro estaba difícil, y rodeado de la cuadrilla despachó a la res de dos sablazos infumables. Algunos se permitieron aplaudir. ¡Silencio, y gracias sean dadas!

En el último toro, grandote y abierto de cuerna, Eladio puso tres pares de banderillas a cual

peor, y correteando detrás del bicho, que andaba huido, administró algún telonazo vistoso, media estocada tendida, «con el brazo suelto», y un mencho más grande y de mejor colocación. Total, nada. Otro día veremos si la fama de Amorós es justa.

PEPE LANA

## En Vista Alegre

**SEIS HERMANOS DE «BAILADOR» PARA SILVETI Y PASTORET.—CGGIDA DE SILVETI**

Hace muy pocos días leímos una serie de artículos en los que se ponía de «chupa de domine» a los espectadores del célebre combate Dempsey-Carpentier; no hubo concepto, por fuerte que resultase, que no se lo aplicaran a estos príncipes del puñetazo y a sus admiradores. Salieron, como siempre, a relucir las frases de cajón en estos casos; por ejemplo: «civilización», «humanidad», «barbarie», etc., etc., y por último la comparación con nuestra hermosa fiesta nacional, para terminar consolándonos al pensar que no somos tan bárbaros como nos creen.

Con casi todos estos señores estoy conforme; creo, como ellos, que deificar al «príncipe del mamporro» es indigno de gentes civilizadas, y todo lo que tiene de noble el boxeo, en cuanto se le considera como «el arte que enseña al hombre a defenderse con sus medios naturales», lo pierde si se le utiliza por los profesionales con fines de lucro.

¿Qué tiene que ver esto con las corridas de toros? Con la mayor parte de ellas, nada,afortunadamente; pero mucho con la celebrada ayer en la Plaza de Carabanchel. Al solo anuncio de que se lidiarian seis marrajos de la viuda de Ortega, la «mala afición» asudió, llenando el circo hasta los topes; ni una sola localidad vacía; gente incluso en el tejado.

Los verdaderos aficionados van siempre a los toros, y no sólo a las corridas en que se barrunta el hule; les gusta el «peligro único», aliciente de la fiesta, hasta tal punto, que si los toros tuvieran los cuernos de algodón ya podían llenarnos las plazas de lo mejor del mujerío, y a pesar de eso los empresarios se arruinarían; esto es una perogrullada que es preciso repetir.

Pero hay otros aficionados, los «malos», los «perros»; esos no llenan las plazas más que al olor de la tragedia; allí donde saben que es posible que maten a un pobre torero, allí acuden estos sanguinarios para refocilarse con el doloroso espectáculo de una cogida; y pregunto yo: ¿hay alguna diferencia entre este engumeno, al que lo que menos le interesa es la parte noble y artística de la fiesta, y los que presenciaron el combate Dempsey-Carpentier? Que conteste el público.

Los toros de la viuda de Ortega tienen una reputación merecidísima: la tragedia de Talavera de la Reina, en la que perdió la vida el mejor torero que vieron los tiempos, no fué una casualidad, ni mucho menos; después de ver la lidia de esos bichos, me explico perfectamente lo que hasta ayer no concebía.

Mariano Hueste, el célebre veterinario y aficionado carabanchelero, me decía al terminar la corrida: «Estos toros son casi ilidables; no tienen nada de nobleza y bravura, que son las cualidades distintivas de sus progenitores; han debido dar el «salto muy atrás»; son de poca presencia, broncos, duros, abantos y con las peores intenciones; en mi vida he visto un miura tan criminal como alguno de los lidiados ayer, blandos al castigo, siempre arrancando sobre seguro y sin hacer caso del engaño.»

Esta es la opinión de un gran aficionado, que comparto en absoluto.

El mejor elogio que se puede hacer de Silveti es decir que con esta clase de bichos estuvo valentísimo y muy suelto y torero con el capote, sin importarle un ardite los regalitos que tenía delante; al tercero, un manso perdido, le hizo una faena metido en los pitones, logrando hacerse con él a fuerza de jugarse la vida.

Con el estoque entró a sus toros casi siempre en mal terreno, y por eso no fué breve. Al quinto lo entró a matar en la suerte contraria; el toro hizo mucho por él, saliendo prendido por la manga y zarandeado, ingresando en la enfermería con un puntazo de seis centímetros de profundidad cerca del ano.

Pastoret no fué el torero valiente y alegre de otras tardes, sin duda por la calidad de sus enemigos; en cambio, fué muy breve con el estoque, pues solo entró cuatro veces a matar a sus tres toros. Banderineo al cuarto, poniendo dos pares: uno, cambiando, malo, por marcar demasiada salida y no aguantar, y otro, bueno de veras, de frente, llegando muy bien y saliendo perseguido, alcanzándolo al saltar, y no matándolo porque el toro no sabía cornear.

En banderillas, Pelucho y Pastoret II, y bregando sólo el primero, que estuvo incansable, bien colocado y dando muestra de un saber y unas facultades que ya quisieran para sí algunos de mucho postín.

Picando, nuestro padre el sol, pues fuera de él ninguno hizo nada digno de mención.

La presidencia, a cargo de un señor Soto, acertada en todo menos en no sustituir el toro quinto, pues aunque el certificado decía que en los corrales estaba limpio de cuerna, y nosotros, por noticias particulares, sabemos que así era, se astilló en el chiquero, y dice el reglamento que en corridas de toros el toro no debe tener ningún defecto, se sobreentiende que al salir del chiquero; además, todo se puede tolerar, y la afición así lo hace, cuando es noble y bravo el toro; pero ayer era chico y manso.

Suponemos que al «mono» que se colocó dos veces a la derecha del picador Mota, y que después abandonó al piquero en el suelo, no lo volveremos a ver en Carabanchel.

DON HILARIO

## En Tetuán

Don Vicente Bertólez, empresario de Tetuán, hombre simpático y ganadero, nos obsequió con seis novillos de su propiedad, bravos, nobles y de preciosa lámina; una corrida para acreditar un ganadero si don Vicente no lo estuviera.

Tan faltos estamos de toros lidiados, que se lo agradecemos de todo corazón.

Siga así; no nos traiga más bueyes de Pérez ni de Torres, y Dios se lo tomará en cuenta.

Vamos con los toreritos. De muy antiguo es que la mejor recomendación es el toro; ni amigos cariñosos, ni compañeros compasivos, hacen tanto como una faena valiente y una estocada en las agujas.

Arrímese siempre, como ayer; no tire «pingüis» y verá cómo siempre diremos que estuvo bien, aunque no digamos que es el mejor, porque honradamente no lo creemos.

A usted se lo digo, joven.

Lo único que merece consignarse de la novillada de ayer es la faena de Castejón en el quinto.

Díran que el novillero fué noble, pastueño, lo que los toreros llaman el del escándalo; pero con

estos son con los que se pueden hacer filigranas; con mansos y difíciles no hay por allí arriba más que uno que pueda con ellos: Curullo.

Y a propósito. ¿Cuándo es eso de los seis toros?

Yo creo que mejor sería una corridita mano a mano; claro que contando con que Castejón quiera torrearla. Supongo que no habrá inconveniente, ni grande ni «chiquito», y que podremos verlos con seis toros, que muy bien pudieran ser de Bertólez, para tener la seguridad que habían de embestir.

Pero volvamos a lo nuestro. Castejón dejó ayer el pabellón a gran altura. Desde que salió se vieron deseos de quedar bien, y si en su primero no lo consiguió se desquitó con creces en el quinto.

Dos pases en el estribo fueron el «preludio» de una gran faena, metido verdaderamente entre los pitones; uno de pecho con la izquierda y varios pases de todas marcas, que hicieron al público aplaudir de verdad. Con ganas montó la «espá», y yéndose de detrás del estoque, colocó una estocada un poco tendida, que bastó para acabar con el de don Vicente. (Ovación grande y la oreja.)

Lo dicho: el mejor amigo el toro.

Con Neira nos pasó lo que con el agua de San Isidro: que «si calentura trujeres, volverás con calentura».

Se le ve desentrenado, frío; algún destello, un lance, un muletazo, un par de banderillas; pero cosas sueltas, sin ilación.

Supongo que en la próxima podremos aplaudirle.

Chico de la Plaza, ni torca, ni banderilla, ni mata, y además tiene miedo. Me parece que le dicho bastante de él.

De los subalternos, Cresito, Ochojo, Malagueño y Agujetas.

La presidencia, bien.

## En provincias

## EN BARCELONA

**En la Monumental.**—Diez novillos toros de Anastasio Martín y Medina Garvey para Ventolera, los Lalanda, Márquez y Gitanillo.

BARCELONA. Floja la entrada en el sol y regular en la sombra.

Preside el señor García.

Primero.—Rompe plaza un novillito de Anastasio Martín, al que no sabe lancear Ventolera, al que parecen horripilantemente los desgraciados de turno y con el que realiza el novillero catalán una faena de muleta absolutamente nefasta y abominable. Mata de una estocada tolerable, que aplauden los del sol a rabiar por haber nacido el protagonista en las márgenes del Llobregat.

Segundo.—Pablito Lalanda veroniquea al novillo fina y elegantemente. Superiores en quites los dos Lalanda. Después de una faena vulgarísima de muleta, da Pablo Lalanda una buena estocada, que basta.

Tercero.—De Garvey. Templando y muy bravito con el capote, Marcial Lalanda, quien cogiendo después los palitros pone dos pares que no pasan de regulares. Coge los avíos de matar, y solo en los medios da tres pases de pecho, de rodillas, sin levantar las rodillas del suelo, seguidos de dos naturales, que hacen rugir de entusiasmo al respetable. El no haber estado tan acertado al matar, ha hecho que no lleve a cortar el apéndice auricular de la res.

Cuarto.—Márquez, con el manto, demuestra buen deseo, pero no llega a convencer. Pone dos muy buenos pares de banderillas, que se aplauden. Brinda a la oficialidad del buque italiano «Trimocri», y tras un trasteo poco afortunado pincha tres ve-



ces y da una entera hasta la boca, descabellando a la primera. (Ovación, vuelta al ruedo y espléndido regalo de los marinos italianos.)

Quinto.—Le corresponde a Gitanillo, que se muestra un virso del capote. Con la franela hace una labor llena de trágica temeridad, pero ayuna de arte que se aplaude, sin embargo. Varios pinchazos y una entera, que basta.

Riegan la plaza.

Sexto.—Se arranca bien en varas, y deja sobre el tapiz dos sardinas. Ventoltra se disculpa de su actuación lamentable con una cojera que, al parecer, padece. La enfermería o la cama es el sitio de un torero cuando antes de empezar una corrida tiene una lesión importante. Un degüello, con abundantísimo derrame, da fin del novillo.

Séptimo.—Acepta una pica, salta dos veces al callejón y da siete vueltas a la plaza buscando el sitio propicio para saltar otra vez. Es condenado al fuego, y salta otra vez al callejón. Da otras cuatro vueltas enteras al hilo de las tablas, hasta que Pablo Lalanda, cogiendo al novillo en un momento de descuido, consigue atizarle una vil pescuecera. ¡A tal señor, tal honor!

Octavo.—Se arma una bronca imponente con lluvia de almohadillas sobre el ruedo, porque el novillejo, a más de pequeño, parece manso. El señor García, que preside, desprecia con muy buen acuerdo los desahogos populares, hasta que se convence de que el toreo merece volver a los corrales, y entonces saca el pañuelo verde. ¡Muy bien, señor García!

Octavo bis.—Por el estilo del anterior. Después de trastear inacabablemente, pues el toro no cuadra ni por equivocación, da Marcial Lalanda cuatro pinchazos, media delantera y descabella al primer intento.

Noveno.—Ni con el capote ni en quites logra Márquez quitarnos el aburrimiento. Para conseguirlo coge los paños y pone tres excelsos pares, que se ovacionan largamente. Con la franela comienza dando un pase de pecho enorme, escalofriante, tan supremo, que ni él mismo se ha dado cuenta de lo que acaba de hacer. Continúa muy artista y muy valiente, y acaba matando con limpieza. (Gran ovación, oreja y vuelta al redondel.)

Décimo.—Sale por fin el último toro de la tarde. Son las siete y media. Alguien se dispone, en la andanada de sol, a preparar la cena.

Gitanillo se luce de verdad con el capote, y tanto él como los Lalanda hacen filigranas en los quites. Tiran a banderillas, y nosotros salimos disparados hacia la estación para depositar estas cuartillas en el expreso.

#### EN VALENCIA

Seis novillos de Gallardo (antes de Salas) para Barajas, Pedrucho y Gaonita.

VALENCIA. Primero.—Barajas veroniquea bien.

Toma las banderillas, y prende unos pares buenos.

Con la muleta está valiente y da varios pases que se aplauden. Entrando recto atiza un volapié que mata. (Ovación.)

Segundo.—Pedrucho muy bien con el capote.

Muletea cerca y vistoso y mata de una estocada desprendida. (Palmas.)

Tercero.—Gaonita da unas verónicas artísticas, que se jalean.

Hace una faena confiada y con adornos, y termina con un gran volapié. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Manso. Es condenado a fuego. Barajas tira a alinear, y termina con el pájaro de una estocada y un descabello. (Muchas palmas.)

Quinto.—Pedrucho torea bien de capa, y con la muleta está cerca y deseando lucirse. Al entrar a matar resulta cogido y herido bajo la barba.

Pasa Pedrucho a la enfermería, y Barajas termina con el novillo, descabellándolo al tercer intento.

Sexto.—Salta al callejón y coge al banderillero Areu, lanzándolo al ruedo.

Gaonita le muletea por la cara y acaba con una estocada atravesada.

#### Partes facultativas.

«Durante la lidia del quinto toro ha sido curado el diestro Pedrucho de una herida en la región suprahiodea, penetrante en la cavidad bucal. Pronóstico grave.»

El banderillero Areu presenta una herida en la base del triángulo scarpa, interesa piel, tejido celular y músculo sartorio. Pronóstico menos grave.—Doctor Serra.»

#### EN ZARAGOZA

### Cogida y muerte de un mozo de estoque

Antonio Posada y José Belmonte.

ZARAGOZA. Se celebró una novillada extraordinaria con reses de Gallardo Marín, de Cadiz, para los fenómenos Antonio Posada y José Belmonte.

La entrada, un lleno.

Ha sido la mejor novillada de la temporada.

Primero.—Posada veroniquea ceñido. Hay quites magníficos de Belmonte, que levantan tempestad de aplausos. Posada, muy bien.

Toma el toro cinco varas por tres caídas.

Posada, con toro tardo, hace faena valiente y eficaz con altos, naturales y de pecho. Una estocada que, por humillar el bicho, resulta defectuosa. Un pinchazo alto. Descabella a la primera. (Ovación.)

Segundo.—Belmonte da tres verónicas, mandando superiormente. Sale de un quite prendido, resultando ileso. El bicho toma cuatro varas por dos caídas y dos caballos. Belmonte realiza una faena magnífica, con pases de todas mareas. Atiza media delantera. (Ovación, oreja y vuelta.)

Tercero.—Posada, vulgar con el capote.

Belmonte hace un quite superior.

Salta el toro al callejón, por debajo de la presidencia, donde están los delegados de la autoridad, los mozos de estoque, los mulilleros y los guardias de Seguridad. La confusión es grande.

Alcanza el toro a un mozo de estoque, y la cogida es terrible. Lo cornea tres veces seguidas contra la valla. Arrastrando se oculta en un burladero, donde queda hecho un ovillo. Recogen al herido y lo llevan a la enfermería.

El toro toma tres varas por tres caídas.

Posada, al dar el segundo pase, es cogido por la pierna derecha y volteado. Resulta con el calzon destrozado. Da un pinchazo sin soltar, media perpendicular y una entera caída.

Cuarto.—Se arroja un aficionado al redondel. Es un labrador ya entrado en años. Da pases con la chaqueta. Pierde la chaqueta, se la llevan los toreros y el cazurro se quita el chaleco. Gracias al arrojo de un acomodador que se lanza al ruedo, luchando con el aficionado y llevándose, lo libra de una cornada segura.

El toro toma cuatro varas por dos caídas. Belmonte ha veroniqueado muy bien. Con la muleta hace una faena sencillamente preciosa por lo valiente, por lo alegre y por lo inteligente. Arrea una estocada magnífica, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación indescriptible, dos orejas, rabo y vueltas.)

El parte facultativo de la cogida del mozo de estoque dice: «Fernando Madurga sufre una herida de asta penetrante al nivel del tercer espacio intercostal, con herniopneumotórax y chox. Pronóstico gravísimo.»

Quinto.—Posada da tres verónicas monumentales y un recorte escalofriante. Belmonte y Posada hacen quites preciosos, entusiasmando al público.

Acepta el bicho tres varas por dos caídas.

Banderillea Belmonte y Posada muy bien, con jugueteos y filigranas.

Posada hace inteligente faena. Da una estocada contraria por estar el toro abierto. Descabella. (Ovación y petición de oreja.)

Sexto.—Llega la noticia de que el pobre mozo de estoque agoniza en la enfermería de la plaza. Los recursos de la ciencia son impotentes. Se reúnen los espadas y piden autorización a la presidencia para hacer una cuestación en favor de la familia del moribundo. Se verifica ésta, y se recauda una crecida cantidad. Pasa algún tiempo, porque el público quiere que se suspenda la corrida. Antes de terminar la cuestación se dice que el herido ha muerto. El presidente ordena que siga la corrida, y es silbado estrepitosamente.

El toro es grande. Belmonte veroniquea superiormente y hace quites preciosos. La faena de muleta es muy buena, y suelta un soberbio estocónazo. (Gran ovación.)

El mozo de estoque ha muerto a la media hora de terminar la corrida.

#### EN CORDOBA

##### Corrida nocturna.

CORDOBA. El ganado de Pedraja, malo.

Mariano Montes, superior en sus dos novillos.

Pouly, bien y superior. Se le concedió una oreja.

Parejito, valiente.

#### EN ALBACETE

ALBACETE. Los novillos de Moreno Santa María resultaron mansos.

Mariano Montes estuvo valentísimo y muy torero en sus dos novillos, y mató pronto y bien. En el segundo se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Gallito de Zafra obtuvo un gran éxito toreando y muleteando y cortó la oreja.

Rosario Olmos no desentonó de sus compañeros, y fué también ovacionado en sus dos novillos.

Mariano Montes resultó cogido al entrar a matar su segundo novillo, y pasó a la enfermería con un puntazo en la ingle, que le impidió continuar la lidia.

#### EN CASTELLON

CASTELLON. Se lidiaron toros de Villagodio para Freg, Dominguin y Valencia.

Primero.—Toma tres varas y derriba una vez. Empieza a fregar su faena sentado en el estribo, siguiendo por molinetes y de pecho. Arrea un gran volapié. (Ovación y dos orejas.)

Segundo.—Dominguin veroniquea y navarrea. El bicho toma con poder cuatro varas, derribando en dos y matando tres caballos. Dominguin está valiente, y arrea una estocada. Descabella. (Ovación.)

Tercero.—Valencia torea de capa y le ovacionan. Después de cuatro varas y seis caídas, el toro está difícil. Valencia muletea muy cerca. Estocada superior y petición de oreja.

Cuarto.—Freg es aplaudido con el capote. El banderillero Pepillo es alcanzado en un capotazo, resultando con un puntazo en la barbilla. Freg cuarteo un par bueno, y realiza una faena confiada. Pinchazo y estocada superior. (Ovación.)

Quinto.—Dominguin está valiente con el capote. El toro toma cuatro varas, derribando en una y matando un arre.

Dominguin coloca tres pares de zarcillos muy braves. Con la muleta está cerca y valeroso. Un pinchazo, media estocada superior y descabello. (Ovación.)

Sexto.—Valencia se hace ovacionar en un farol y unas verónicas. Después coloca un magnífico par. Con la muleta está superior, sobresaliendo en unos pases altos. Pinchazo bueno, media estocada y descabello. (Ovación y petición de oreja.)

#### EN PAMPLONA

##### Belmonte, herido.

PAMPLONA. Con animación se lidiaron seis toros de Guadalest por Belmonte, Varelito y Granero.

Primero.—Belmonte veroniquea superiormente. (Ovación.)

Con la muleta realiza una buena faena, y con la espada queda regular. (Ovación.)

En uno de los pinchazos saltó el estoque y le hirió en la frente; pero Belmonte no se retiró a la enfermería hasta que vio doblar al toro.

Segundo.—Varelito lancea a bien.

Hace faena de alño y lo despoja de dos estocadas. (Palmas.)

Tercero.—Granero lancea sin lucimiento.

Muletea movido, y termina con una estocada tendenciosa.

Cuarto.—Belmonte sale de la enfermería con la cabeza vendada, y es ovacionado.

Veroniquea valiente y ceñido, y con la muleta hace una faena eficaz, y termina con un pinchazo alto y una estocada contraria. (Muchas palmas.)

Quinto.—Varelito veroniquea valiente, y sale tropicado y la taleguilla rota.

Muletea valiente, y atiza media estocada y luego un volapié grande. (Ovación, oreja y rabo.)

Sexto.—Granero lancea con elegancia.

Pone un par y medio regulares. Toreo movido y se echa fuera el toro de cuatro pinchazos. Se le dió un aviso.

#### Parte facultativo.

Belmonte fué curado de una herida incisa en la región superciliar derecha, de cinco centímetros de extensión. Diéronsele varios puntos de sutura.

#### La última de feria.

PAMPLONA. Con la corrida que pone fin a la serie de las organizadas para este año, se celebra el último de los festejos taurinos que se dan en la plaza vieja, la cual va a ser derribada y sustituida por otra de cabida mayor, cuya inauguración coincidirá con las fiestas de 1922.

Lidiense seis toros de la ganadería de Santa Coloma, por las cuadrillas de Belmonte, Varelito y Granero.

Hay un lleno.

Primero.—Belmonte veroniquea ceñido. (Muchas palmas.)

Cuatro varas por tres tumbos y tres penquididos.

Los rehileteros parecen pronto y bien.

Belmonte ejecuta una faena emocionante, con pases naturales, de pecho y ayudados, muy artístico y siempre cerca. Entrando bien, deja media estocada delantera. Descabella a pulso. (Ovación.)

### En el extranjero

#### EN LISBOA

LISBOA. El ganado de Infante, bueno.

Rodalito toreó por verónicas colosalmente; banderilleó muy bien, y con la muleta realizó faenas artísticas, dando pases de todas clases.

En vista del éxito, la Empresa le ha contratado para dos corridas más.

Facultades también estuvo muy bien, siendo ovacionado en todos sus toros.

#### EN BURDEOS

BURDEOS. Los toros de Pérez Tabernero lidiados hoy, cumplieron.

Salieri estuvo muy bien toreando de capa y muleta, superior con las banderillas y decidido a la hora de matar.

Escuchó repetidas ovaciones.

Nacional, valiente en sus toros, así toreando como matando; compartió con su compañero los aplausos del público.

#### LECHE ADULTERADA

### Catorce intoxicados

En la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos fueron asistidas de intoxicación de pronóstico reservado catorce personas.

Según manifestaron, la causa de su padecimiento era el haber tomado leche que debía estar en malas condiciones, que adquirieron en un establecimiento de la calle de Topete, número 7, propiedad de Inocente Briz.

#### DEPORTES

### Carrera internacional de las Doce horas

#### SEGUNDO AÑO

Sin perjuicio de que mañana en nuestra hoja «Los Deportes» concedamos toda la importancia que merece esta carrera, damos hoy, para calmar la impaciencia del público deportista, las siguientes notas:

A las seis de la mañana, con organización que honra al Moto Club, se dió salida a los treinta motociclistas inscritos y al autociclo Hinstin, único en su categoría.

Han concurrido trece Harley Davidson, once Indian, cuatro Triumph y dos A B C.

Aunque todavía no puede darse la clasificación, parece indiscutible el triunfo de Eduardo Landa en su categoría, que cubrió más de 800 kilómetros, con la seguridad de haber batido el «record» por más de cien kilómetros a Florencio Fuentes, que lo intentaba.

En la categoría G (motos hasta 1.000 c. c. con «side-car»), se ha batido a sí mismo el «record» Luis Coppet, que ha dado ocho vueltas, y el año anterior sólo dió siete y cuarto.

Como se ve, es indiscutible el triunfo de las Harley Davidson y no digamos nada de estos fenómenos de corredores; todo elogio a su labor es poco; son dos colosos motoristas.

Las Indian también se han clasificado, y sobre todo sus 4 HP. han gastado mucho y han hecho preciosos recorridos.

Las Triumph se han portado y hasta su máquina 2 1/4 HP. se lució, pues dió varias vueltas al circuito prueba de su valía, dada su poca fuerza y ser tan penoso el recorrido.

El Hinstin dió perfectamente tres o cuatro vueltas y una equivocación lamentable, cual fué la de ponerle agua en lugar de gasolina en sus depósitos al pasar por el lugar de aprovisionamiento, lo puso fuera de acción.

Pero, de todas formas, gustó mucho, pues dada su poca cilindrada, subía rápido los puestos. ¿Quién haría lo que él hizo? Que vengan otros a demostrar.

Mañana daremos el orden de clasificación de corredores.

### Las carreras de caballos

#### ULTIMO DIA DE PRUEBAS

Con alguna desanimación se han celebrado ayer las últimas pruebas de la actual temporada. El excesivo calor y la próxima celebración de importantes carreras en las poblaciones veraniegas del Norte fueron los factores que contribuyeron a esta desanimación. Las pruebas estuvieron en consonancia con la concurrencia, por lo que no las comentamos.

En esta última reseña enviamos nuestra más sincera felicitación a todas las ilustres personalidades que han intervenido en la dirección y organización de las carreras de esta temporada, así como al personal del Hipódromo, cuyo correcto comportamiento con el público tantas alabanzas merece.

Y hasta la próxima reunión de otoño, que esperamos tendrá aún más éxito que esta pasada, pues por algunas confidencias que hemos oído podemos asegurar que se piensa establecer un importante premio de otoño y hacer una combinación de carreras estupendas.

#### Resultados.

Carreras premio, «Duero» (a reclamar). 2.300 pesetas; 800 metros.

Primero, «No Goodatall», de Velasco; segundo, «Loic Fuller», del duque de Toledo; tercero, «Colón 34», de Velasco.

Premio «Sopapo» (militar). 2.000 pesetas; 2.300 metros.

Primero, «Hellepont», L. R.; segundo, «Frimousette», H. E.; tercero, «Delusión», H. P.

Premio «Román». 200 pesetas; 200 metros.

Primero, «Khalifah», de Gache; segundo, «Ivanhoe III», de Liniers; tercero, «L'Aurore», de Liéux.



Premio «Le Bourget». 2.300 pesetas; 2.400 metros.

Primero, «Le Friand», de Lieux; segundo, «Beau», de Lieux; tercero, «Chaux de Roi», del duque de Toledo.

Premio «Santander» («handicap»). 5.000 pesetas; 1.800 metros.

Primero, «Nobody Child», de Velasco; segundo, «Rose de Or», de Lieux; tercero, «Cylmay», de Corpa.

JACK

## DAMAS Y GALANES

LOS PREPARATIVOS DE ARTURO SERRANO

Todos los empresarios están en plena fiebre de organización, disponiendo las temporadas de invierno, y uno de los que más novedades preparan es Arturo Serrano.

En su teatro de la calle del Barquillo se están haciendo grandes reformas, cuyo coste total excede de veinticinco mil duros, y tales reformas estarán terminadas el 16 de septiembre, fecha en que se presentará al público madrileño la compañía que Serrano ha formado para actuar en provincias y que será dirigida por el que hoy es primer actor de Lara, Francisco Hernández.

Dicha compañía terminará en Madrid el 26 de octubre, y al siguiente día tomará posesión del Infanta Isabel su propio elenco, el cual será aún notablemente mejorado.

LA COMPAÑIA DE GLORIA TORREA

En la segunda decena del mes que corre comenzará su «tournee» por provincias la compañía de la insignie y bellísima actriz Gloria Torrea.

La compañía es excelente, y figuran nombres muy prestigiosos. De primer actor va Julio Villarreal, el notable actor que logró muchos éxitos cuando actuó en Eslava con María Palou. De dama va Juanita Robles, que cuenta con muchos admiradores por su belleza y su arte.

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Gloria Torrea, Juanita Robles, Eloisa Vigo, Lucía Jordán, señora Feljó, María Teresa y Carmen Mauduit, señora de Vargas y las señoritas Guerrero.

Actores: Julio Villarreal, Alfredo Alaz, Cañizares, Asensio P. de Avila, Navarro, Martecón y Malina.

Director artístico, Luciano Taxonera. Representante, Juan Pablo Álvarez Rubio.

La compañía ha de hacer, sin duda, una campaña brillantísima, muy provechosa artística y económicamente. Gloria Torrea es una actriz de un talento y un temperamento extraordinarios. Tiene un noble y elevado sentido del arte, y pone siempre sus cualidades al servicio de las grandes obras del teatro mundial. Ha sido lástima que en su breve actuación en Madrid no la hayamos podido ver en obras ajustadas a su temperamento.

La compañía cuenta con estrenos exclusivos de afamados literatos.

## MEDALLAS

ANVERSO

EL SEÑOR LA CIERVA, EXPLÍCANDO SU DETERMINACIÓN DE SU PRIMIR LAS SUBVENCIONES QUE SE VENIAN OTORGANDO A LA INDUSTRIA PANIFICADORA HA DICHO QUE EL ESTADO NECESITA HACER ECONOMIAS.

REVERSO

EL MISMO SEÑOR LA CIERVA HA CONDONADO 1.500 MULTAS IMPUESTAS POR LAS JUNTAS ADMINISTRATIVAS A LOS OCULTADORES Y ACAPARADORES. LO QUE REPRESENTA PARA EL ESTADO LA SUPRESION DE UN INGRESO DE VARIOS MILES DE DUROS.

## Servicio oficial meteorológico

En España, y en gran parte de Francia, el tiempo es bueno; apenas se observan nubes. La temperatura es elevada, y los vientos soplan flojos de dirección variable. La máxima de ayer fue de 37° en Jaén, y la mínima de hoy ha sido de 9° en Cuenca.

Temperatura máxima de ayer en Madrid, 29,9.

Temperatura mínima de hoy en Madrid, 17,3.

TIEMPO PROBABLE PARA EL DIA 12

Buen tiempo en toda España.

## Conversaciones

CASTILLA Y VICTORIO MACHO

El escritor. — ¡Admirará usted al joven maestro Victorio Macho?

El amigo. — Le considero el sucesor de Julio Antonio... El es, entre los escultores de ahora, el que tiene un concepto más noble de su arte y el que emprende obras de bella significación.

El escritor. — Puesto que es usted admirador del formidable escultor, me figuro que estará usted enterado del proyecto que le anima de levantar el «Altar de Castilla».

El amigo. — Sí, y me parece digno de ayudarle y tratar por todos medios que se lleve a efecto.

El escritor. — Asimismo opino; pero soy poco optimista. Como pueblo viejo, nos asusta toda idea grande. Los proyectos desmesurados sólo se ejecutan cuando los pueblos están en floración. La vejez pone sordina a los entusiasmos.

El amigo. — ¡Oh, eso no crea usted! Yo rechazo ese tópico de que estamos ya agotados, viviendo, como leones viejos, nuestras antiguas epopeyas. Confío en un próximo amanecer. El nivel intelectual sube, y ahora, como nunca, hay en España una febrilidad de trabajo inaudita. Tenemos una juventud diestra, preparada, llena de entusiasmo...

El escritor. — Sí, sí... Tenemos, ya sé que tenemos elementos... Pero, ¿qué protección hallan? No existe país de mayor abandono para sus artistas y para sus sabios. Esto mete el desfallecimiento en los pechos más bríosos.

El amigo. — En resumen, ¿usted cree que ese proyecto de Victorio Macho, de construir en Castilla el monumento que perpetúe la grandeza castellana, no llegará a feliz resolución?

El escritor. — Eso creo. Aquí, ni queremos a la tierra, ni a la historia... porque casi ninguno la conoce. Por otro lado, creo que ese monumento sería algo así como un mausoleo, algo que dijera: «Esto fue...», cuando lo que nos hace falta es lo que diga: «Esto será». El porvenir es siempre lo importante.

El amigo. — Todo el pasado tiene ese fin: preparar el porvenir. Por eso, aunque sea pasado, vive en el presente y en el porvenir, porque de él salieron. Ese monumento no será, por lo tanto, mausoleo, como usted dice, algo que recuerde una cosa muerta, sino motor de las cosas vivas.

El escritor. — Fíjese usted que las estatuas, como los monumentos... y hasta los honores, son cantos fúnebres, el punto final de un entusiasmo, un anhelo, una vida que se abatió luego de dar su fruto.

El amigo. — Pero son estímulo, voz que habla a los que llegan, semilla vivificadora... y eso es lo importante. Las cosas que pasan, que se gastan sin dejar un montoncito de cenizas, como las luces de las lámparas, esas están muertas; pero cuanto sigue, prestando un aliento... es eterno, sigue en pie, vivo. Y esto pasa con Castilla. ¿No ve usted a los cantos de raza, a los entusiasmos, al arte que está dando lugar? Castilla es la bandera de la raza, la fragua en que se temple nuestro carácter hidalgo...

El escritor. — ¡Ah! Pero también cree usted en eso de la hidalguía española...

El amigo. — ¿Usted no?... ¡Y es usted un escritor!... Crea usted que es muy triste ver cómo los que precisamente deben levantar el ánimo son los que están poseídos de mayor pesimismo.

El escritor. — Lo que es triste es ver cómo en España todos son más tenidos en cuenta y viven mejor que los artistas.

El amigo. — El sacrificio es propio de los grandes seres. Y hay que poner el ideal en lo más alto, lejos de las miserias de la vida... Vea lo que dice Victorio Macho en una carta que ha publicado pidiendo cooperación pa-

ra que se levante su proyectado monumento, el «Altar de Castilla»... Entre otras frases, dice:

«Para terminar, diré: yo no quiero dinero, yo no vendo mi talento y menos mi alma de castellano; sólo deseo emplear mi vida en obras que me honren.»

El escritor. — ¿Y usted cree que aquí hay obras que honren? ¡Vamos, no sea usted Rusof... Se mata usted a trabajar en obras que le honren, y al final resulta que le terminan tirando piedras y llamándole primo.

El amigo. — No tanto... No tanto... ¡Eso es lo que nos pierde! ¡La falta de confianza!

JOSÉ CASTELLÓN

ESPAÑA EN MARRUECOS

## Los heridos de los últimos combates

NOTICIAS OFICIALES

El alto comisario comunica al ministro de la Guerra lo siguiente:

«Estado heridos últimas operaciones existentes en la plaza y su zona es el siguiente:

Hospital de Tetuán. — Policía indígena, alférez Alfredo Chamorro San Román; cazadores Talavera, cabo José Muñoz Rodríguez; regimiento mixto artillería, soldado Manuel Leal; Comandancia Ingenieros Ceuta, corneta Ezequiel Palonio; regulares Tetuán, soldado José Pascual San Vicente; Tercio extranjeros, capitán Joaquín Ortiz de Zárate y diez y ocho cabos y soldados; regulares Ceuta, alférez Félix Samper, soldado Gregorio Primera; caballería, herrador Manuel Casas Ferrer; soldados José Fernández, Antonio Bueno, Francisco Osuna, Santos Figueras Ferró; mixto artillería, soldados Manuel Rodríguez Núñez, Inocencio Roca, Jenaro Robledo; regimiento Serrallo, Julio Flores Ruiz, Marcos Carrión González; Comandancia Ingenieros Ceuta, soldados Felipe Jiménez Martín y Constantino González, todos mejoran.

Hospital zoco Arbaa. — Regimiento mixto artillería, teniente José Enriquez sigue mejorando.»

## VARIACIONES

LA VEREDA DE LA PUERTA DEL SOL

Yo conozco una vereda tranquila que atraviesa la Puerta del Sol. Por esa vereda se puede ir despacio sin ser atropellado, con tranquilo ademán, mirando con ironía a todas esas gentes apresuradas, que muy cogidas de la mano pasan como asustadas por una carga de la Guardia civil montada.

Yo, como un pastor de la Puerta del Sol, tomo el camino estrecho, disimulado, sin otro dibujo que el de mi brújula de conocedor de la gran plaza de técnico de ella.

Parece que tengo un pose especial, una autorización en regla, para poder seguir ese camino; pero no es eso: es que yo me lo he buscado, que yo he pasado muchas veces por la Puerta del Sol buscando esa vereda que sospechaba que había entre la maraña de los coches porque por todo el trayecto que la dibuja es por donde los coches nunca fueren, nunca pasan, nunca acometen. Hay hasta costumbres, rutinas, que no han formado nadie, que no se suponen, pero en las que hondamente coinciden todos.

La vereda de la Puerta del Sol es, claro está, sólo para un pasajero, no pueden pasar las familias, un grupo de amigos; no vale más que para mí y no puedo usar mi orientación para nadie más. Ni en fila podríamos ir por la vereda, porque entonces la miranda felina de los automóviles nos vería y arremetería con nosotros, atacando la vereda.

Esta vereda aprovecha de tal modo los errores de diferencia, las cortecías del volante, el vuelo relativo de los guardabarros, que está garantizada. Es, por decirlo así, una vereda científica.

Hasta cuando riegan la Puerta del Sol queda ella sin regar, seca, blanca, empolvada.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

## A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

## Apercibidos a la defensa

La tenacidad del ministro de Fomento en fomentar las campañas en pro de sus proyectos utilizando solapadamente todos los recursos y procedimientos de que dispone, hace sospechar que no estábamos muy equivocados los que a raíz de la última crisis anunciamos nuevas e inmediatas complicaciones dentro del Gobierno.

La última maniobra del señor La Cierva pretendiendo utilizar en provecho de sus ambiciones políticas el noble entusiasmo y el legítimo interés de los ingenieros españoles al servicio del Estado, no ha sido tampoco un éxito para el cacique murciano.

La respetabilidad y el justo prestigio de que goza en el país la meritísima clase de ingenieros civiles daba derecho a esperar que no caerían en la burda red que les tendía el señor La Cierva, pretendiendo involucrar con el patriotismo y el halago de intereses de clase lo que en el fondo era únicamente burdo engaño de notoria finalidad política.

La mayoría de las provincias en donde se preparaba una función de espectáculo en apoteosis de los proyectos del señor La Cierva, se ha impuesto la sensatez y el buen juicio de las ilustres personas a quienes se había pretendido utilizar de inconsistentes actores.

Al plan de obras públicas, cuya necesidad demanda el país, no podían faltarle ahora, como no le han faltado nunca, la entusiasta adhesión y defensa de los ingenieros, a cuya dirección e iniciativa habían de estar encomendados.

Pero esto no quiere decir, como se ha dicho contra lo que se proponía el señor La Cierva, que los cultos ingenieros españoles realizaran un acto de protesta contra el Parlamento por su razonada oposición a unos proyectos disparatados, ni siquiera que fueran a pedir la ejecución de las obras que por anticipado no cuentan con los créditos debidamente autorizados por las Cortes.

Y es que ante las burdas habilidades políticas del opulento abogado murciano han comenzado ya a apercibirse todos los que estaban elegidos como instrumento para sus maquinaciones.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

## Un muerto, un herido gravísimo y otro grave

En las primeras horas de esta tarde ha ocurrido en la Cuesta de las Perdices un gravísimo accidente de automóvil, que ha costado la vida a un hombre y ha puesto en peligro de muerte a otro, sufriendo lesiones de relativa importancia un tercero que iba también en el coche.

Procedentes del Escorial, donde veranean, venían a Madrid en un automóvil don Braulio López Ruiz, de cuarenta y siete años, dueño de un almacén de objetos fotográficos establecido en la plaza del Príncipe Alfonso, que vive en la calle de Cervantes, número 13; su hijo don Luis López Sanz y un amigo de ambos llamado don Luis Redondo Vallejo, de veintitrés años de edad.

Al entrar en la Cuesta de las Perdices, un automóvil que marchaba detrás de ellos los alcanzó, dando tan violento encontronazo al coche del señor López Ruiz, que lo desvió de la carretera, haciéndole volcar con gran estrépito en la cuneta.

Los ocupantes de dicho vehículo que, darán tendidos en tierra, sin dar señales de vida.

El conductor del automóvil causante de la desgracia, al darse cuenta de la importancia del choque, en vez de parar y prestar auxilio a los heridos, emprendió vertiginosa marcha hacia Madrid, internándose en la población.

Otro automóvil, el 3.616-M, que pasó a poco por allí, recogió a los lesionados y los trasladó a la Casa de Socorro de Palacio, en donde fueron asistidos por los médicos de guardia y por el doctor Retés, médico de la familia, que fue llamado al efecto.

Don Braulio López presentaba tan gravísimas lesiones, que falleció al poco tiempo de ingresar en la Clínica municipal. Su hijo, el señor López Sanz, presentaba heridas y magullamientos de gravedad.

El señor Redondo Vallejo sufría heridas y fracturas de tal gravedad, que si salva la vida quedará paralítico, pues, según los médicos, padece una lesión en la médula de suma importancia.

Los heridos, después de curados, pasaron con las debidas precauciones a sus respectivos domicilios.

El Juzgado de guardia practicó las oportunas diligencias ordenando el traslado del cadáver al Depósito y disponiendo que la Policía busque al conductor del coche atropellador.

De éste sólo se sabe que es «marroquí».

## Robo de 30.000 duros

Don Enrique Valentí del Río, dueño de una joyería establecida en la calle de la Montera, número 22, ha presentado una denuncia contra su dependiente Vicente Chaves, a quien acusa del robo de dinero y alhajas por valor de 30.000 duros.

Para realizar el hecho debió utilizar llaves falsas, pues la caja de caudales donde se guarda el dinero no presenta señales de violencia.

El denunciado ha desaparecido de Madrid.

EN VALDEMORO

## Las víctimas del t

En la estación de Valdemoro ha ocurrido una sensible desgracia, de la que ha sido víctima una infortunada muchacha de diez y seis años de edad llamada Jesusa Barajas.

Al pasar el expreso de Andalucía la alcanzó, dándole tan fuerte golpe, que la fracturó el cráneo.

Un caballero que presenciaba la desgracia, dió cuenta al jefe de estación, el cual acompañado por varias personas se presentó en el sitio donde se encontraba el cuerpo de la víctima, viendo que era cadáver.

Se dió aviso al Juzgado correspondiente, el cual, después de practicar las diligencias de rigor, ordenó el traslado del cadáver al Depósito del cementerio.

## Un automóvil al río

DOS HERIDOS GRAVES

PAMPLONA. Un grupo de aficionados que vinieron ayer de San Sebastián con objeto de asistir a la corrida de toros, como no encontraran billetes decidieron marchar a merendar al balneario de Belascoain.

Hicieron el viaje en automóvil, y al llegar al puente situado en la carretera de Arazuri tomó mal la curva el vehículo, cayendo éste al río.

De los cinco ocupantes del automóvil resultaron dos gravemente heridos, y los otros tres, ilesos.

El coche quedó destruido.

## LO MISMO QUE LA CIERVA!

BUENOS AIRES. El prefecto ha presentado al ministro del Interior el reglamento para la ley de fraude y alteraciones de artículos alimenticios, en el cual se dictan severísimas penas contra defraudadores y adulteradores.



LA VERBENA DEL CARMEN

# Festejos en Chamberí

Con motivo de la festividad del Carmen se celebrarán en el distrito de Chamberí grandes festejos, con arreglo al siguiente programa:

Día 14.—Inauguración de los festejos, con una gran retreta, ejecutada por una brillante banda de música, que tocará las piezas de su repertorio en las principales calles del distrito, de seis a ocho de la tarde.

La comparsa de gigantes y cabezudos recorrerá diversas calles de la parroquia.

A las diez de la noche, sesión de cinematógrafo en las calles de Viriato y Alvarez de Castro.

Día 15.—A las siete de la tarde, hasta las nueve, retreta por una banda de música.

A las diez de la noche, gran concierto por la banda de música de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en la esquina de las calles de Bretón de los Herreros y Alonso Cano.

A la misma hora, sesión de cinematógrafo en el mismo sitio.

A las doce de la noche, sesión de fuegos artificiales en la plaza de Olavide.

Concierto, por la banda militar del regimiento de infantería número 6, Saboya, en la misma plaza.

Día 16.—Festividad de Nuestra Señora del Carmen.—A las cinco y media una brillante banda de música recorrerá las principales calles del distrito.

A las siete de la tarde solemne procesión pública de la venerada imagen de Nuestra Señora del Carmen, que recorrerá el itinerario siguiente: calles de Eloy Gonzalo, Trafalgar, Luchana, plaza vieja de Chamberí y Santa Engracia a la iglesia parroquial.

Asistirán las Congregaciones establecidas en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.

A las diez de la noche, concierto en la glorieta de la Iglesia por la banda del regimiento de Saboya.

Concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en la calle del Cardenal Cisneros.

A las doce de la noche, extraordinaria sesión de fuegos artificiales en la glorieta de la Iglesia.

A las doce y media, gran traca valenciana en la calle del Cardenal Cisneros.

Durante las horas de verbena se instalará un gran número de pianos de manubrio en los sitios más concurridos de la barriada.

Día 17.—A las siete de la tarde, retreta por una brillante banda de música.

A las cinco y media de la tarde se celebrará un gran festival en el campo de «sports» del Racing Club, integrado por carreras de cintas, de bicicleta, carreras de sacos, de entrabados, pinnas con sorpresas y otros recreos.

También se hará entrega en dicho festival del premio concedido por la Comisión de festejos a la señorita que resulte agraciada en el concurso denominado «La flor del barrio».

A las diez de la noche, notable concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en la plaza de Olavide.

A las doce de la noche, sesión de fuegos artificiales en la glorieta de Quevedo.

Día 18.—A las siete de la tarde, retreta por una brillante banda de música en diversas calles del distrito.

A las diez de la noche, gran concierto en la plaza vieja de Chamberí por la Banda municipal, que ejecutará un escogido programa de música exclusivamente española.

A las doce de la noche, sesión de fuegos artificiales en las calles de Monteleón y Sandoval.

Concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en el mismo sitio.

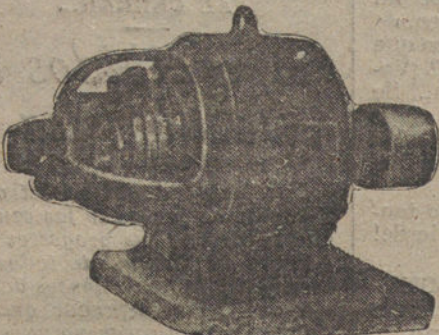
Sesión de fuegos artificiales en la plaza vieja de Chamberí.

Día 19.—A las siete de la tarde, retreta por una banda de música.

A las diez de la noche, concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en la plaza del Dos de Mayo.

Día 20.—A las siete de la tarde, retreta por una banda de música.

# Electromotores GRANDES EXISTENCIAS



RAMON CORBELL

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

Apartado 575

Representante de la "ELECTRICIDAD", S. A. Sabadell

pal, que ejecutará un escogido programa de música exclusivamente española.

A las doce de la noche, sesión de fuegos artificiales en las calles de Monteleón y Sandoval.

Concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en el mismo sitio.

Sesión de fuegos artificiales en la plaza vieja de Chamberí.

Día 19.—A las siete de la tarde, retreta por una banda de música.

A las diez de la noche, concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en las calles de Malasana y Monteleón.

A las doce de la noche, gran sesión de fuegos artificiales en la plaza del Dos de Mayo.

Día 20.—A las siete de la tarde, retreta por una banda de música.

A las diez de la noche, concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en el paseo de Luchana.

A las doce de la noche, sesión de fuegos artificiales en la calle de Ponzano, esquina a la de Abasco.

Concierto por una banda de música.

Día 21.—A las seis de la tarde, reparto de bonos en especie a los pobres del distrito en la Tenencia de alcaldía.

A las once de la noche, concierto por la banda de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma, en la calle de Fuencarral, entre las glorietsas de Bilbao y Quevedo, y gran traca final en el mismo sitio.

Fantástica iluminación.—Durante los días de la verbena lucirá una brillante iluminación en el bulevar de Carranza.

El ferri se instalará, como en años anteriores, en las calles de Eloy Gonzalo, General Alvarez de Castro, Trafalgar, Santa Engracia y glorietsas de la Iglesia, de Quevedo y de Olavide.

Concursos de escaparates y de iluminaciones.—La Comisión otorgará valiosos premios a los comerciantes, industriales y particulares que adornen o iluminen con más gusto los escaparates, portadas y balcones y participen a dicha Comisión su deseo de tomar parte en el correspondiente concurso.

Globos y figuras grotescas.—En los días de la verbena se dará suelta a gran cantidad de globos y figuras grotescas en las principales plazas del distrito.

Festival de «La flor del barrio».—Para tomar parte en el festival anunciado para el día 18 en el campo del Racing Club, deberán inscribirse previamente en la Tenencia de alcaldía los señores ciclistas y corredores que deseen tomar parte en los respectivos festejos y aspiren a los premios que se otorgarán.

Terminado el festival, las señoras agraciadas con los premios de «La flor del barrio» recorrerán en calesas, debidamente adornadas y precedidas de una banda de música, las calles de Martínez Campos, Eloy Gonzalo, glorieta de Quevedo, Fuencarral, glorieta de Bilbao, bulevar de Carranza, Cardenal Cisneros, Gonzalo de Córdoba, plaza de Olavide, Trafalgar, Luchana y plaza vieja de Chamberí.

horitas agraciadas con los premios de «La flor del barrio» recorrerán en calesas, debidamente adornadas y precedidas de una banda de música, las calles de Martínez Campos, Eloy Gonzalo, glorieta de Quevedo, Fuencarral, glorieta de Bilbao, bulevar de Carranza, Cardenal Cisneros, Gonzalo de Córdoba, plaza de Olavide, Trafalgar, Luchana y plaza vieja de Chamberí.

# EL TEATRO

COMEDIA.—Mañana martes, a las diez y media de la noche, debuta en este teatro la compañía de opereta que ha actuado en el teatro Ideal Rosales, reanudándose las representaciones de la aplaudida opereta en tres actos «La princesa de la Czarina».

LATINA.—Mañana, en la sec-

# Hotel Correo

URBIETA, 41, SAN SEBASTIAN. Grandes reformas, cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al

Hotel Correo, calle Correo, 4. MADRID

# Caldas de Oviedo

Reumatismo. Gripe. Catarrros. GRAN HOTEL. De 15 junio a 15 octubre.

Almacén de Joyería, Relojería, Platería

**Daniel Inclán**

Montera 23 Madrid

venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América. Comprando en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás

ción de las siete de la tarde, estreno de «El puñao de rosas»; además, todas las noches se sigue representando con gran éxito «Madrid en broma».

# CINES Y VARIETES

TRES «ASES» EN UN PROGRAMA.—Dorothy Dalton, Tom Mix y William Duncan: he aquí tres figuras de primera magnitud reunidas en el programa que se proyectará mañana en Real Cinema, Principe Alfonso y terraza del Real Cinema.

# Programa de espectáculos

Para mañana, 12.

TERRAZA DEL CENTRO.—A las diez y media. Grandioso éxito de Mercedes Serós, Hermanos Palacios y todas las atracciones.

CENTRO.—A las diez y media, éxito colosal de la revista El alma de Friné.

COMEDIA.—A las diez y media, la opereta en tres actos La princesa de la Czarina.

LATINA.—A las siete (reestreno). El puñao de rosas.—A las diez y cuarto, Los terribles invasores.—A las once y media, Madrid en broma.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez de la noche, concierto por la Banda de Ingenieros. Mañana, tercer concierto de abono por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Viernes próximo, debut de la mejor compañía lírica española.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las diez y media, éxito de los Grice. The Remo, Miss Eulalia y todas las atracciones.

CINEMA N (Noviciado).—Seis tarde y diez noche, Robinson Crusé (tres partes). Buena lección (muy cómica, dos partes). La vampira (cuatro partes) y Su Majestad el Dinero (episodios 11 y 12). Cada dos días, cambio completo del programa. El domingo, Por amor (por Perla Blanca).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Cine y media tarde; diez noche. Estreno: El ciclón (por Tom Mix). Episodios 11 y 12 de El vengador. Estreno: Los ojos verdes (por Dorothy Dalton).

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—A las diez y cuarto, el mismo programa del Real Cinema.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cinco. Episodios noveno y décimo de El vengador. La casa de las mentiras. Chiribito en amor (muy cómica), y otras.

EL FARO DE LONDRES (Cuatro Caminos).—Estupendo programa de variedades. Todos los días, a las seis de la tarde, «The»; a las doce y media, «Sourpétango».

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche. Kursal. Varietés escogidos. Grandes atracciones. Té y «Sourpétango». Gran éxito de Mirella.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4.—Varietés tarde y noche.

# PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

# HOROSCOPOS DE JULIO

Día 11.—El orgullo y la avaricia caracterizarán, por lo general, a los nacidos en este día.

# CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cuál es el colmo de un negro ciego?

Irse al campamento para «ver» si le hacen «blanco».

¿Cuál ha sido la rotura más popular?

Un siete que se hizo Julio, porque todavía se recuerda el Siete de Julio.

Una joven, soportando, burlona, una impertinente peroración amorosa:

—Un fastidio que su estado no le permita desarrollar tan bellos ideales.

El.—Señorita, soy soltero...

Ella.—Una lástima...

El.—¿Dice usted?...

Ella.—Que está usted hecho una lástima... digo. —Mariano Herrero Domingo.

¿El colmo de un forzado?

Rasgar las tinieblas de la noche. —Mariano Herrero Domingo.

Un guasón se acerca a un vendedor de periódicos, y le pregunta:

—¿Tiene usted «Voz»?

—Sí, señor.

—Pues cánteme «Las corserias». —Mariano L.

Un afilador va por la calle cargado con su rueda, cuando se asoma una señora de un balcón de un sexto piso, y le grita:

—¡Afilador! ¡Afilador!

El hombre, con su rueda al hombro, empieza a subir escaleras, y cuando ya, por fin, llega al sexto piso sudando a chorros, sale a la puerta la señora con un niño llorando, y dice:

—Afilador, ¿verdad que se lleva usted al niño si sigue llorando? —Mariano L.

# CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

# CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

La propiedad en el lenguaje:

—Juan—decía un marqués a su criado—, ¿has traído ya la botella de cerveza?

—Señor; dice el cacharrero que no las tiene más que de cristal.

El espectador llorón:

Representábase un drama muy patético, y había un espectador que, impresionado por las escenas que se representaban a su vista, lloraba a lágrima viva y suspiraba y sollozaba de tal modo, que no dejaba oír a los que tenía a su lado. Uno de ellos, no pudiendo aguantar aquellas ruidosas manifestaciones de sentimiento, se acercó al conmovido espectador y le dijo:

—Caballero, ¿son de la familia de usted los personajes del drama?

—Hombre, no señor—contestó el interpelado.

—¿Como le veo a usted tan afligido?

—Con mucho gusto!

Habiendo enviado un alcal-

Compro y pago más que nadie

# ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

PEÑA-Telefono 51-96 M

52, San Bernardo, 52



# ANUNCIOS POR PALABRAS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25.51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

A cinco céntimos  
:: cada una ::

## ALMONEDAS

**ALMONEDA EN JARDIN.** nes 40, entresuelo, a precios baratísimos, infinidad de muebles antiguos y modernos y objetos de todas clases.

## ALQUILERES

**SOLARES VALLADOS CON** luz y guarda, se arriendan, Paseo Pontones, «Carbones Bilbao».

**POR AUSENCIA CEDESE** preciso piso con terraza, 48 duos, casa nueva, calefacción central, teléfono, todo confort, tranvía puerta. Dirigirse: Núñez de Balboa, 7, primero derecha; de dos a seis.

**SE ALQUILA UN BUEN** hotel amueblado, frente al teatro de Ciudad Lineal.

**SE DESEA PISO PEQUEÑO,** casa buena, alrededor 25 duos; gratificación quien lo proporcione, Marqués de To. en 12, segundo, Señor Cris. 16641.

**FACILITAMOS CUARTOS** desahogados, Plaza Santa Bárbara, 5, portería.

**ALQUILASE GABINETE CA-** ballero, sin, Sagasta, 28 duplicado.

**DESEO LOCAL PARA TIEN-** da, gratificaré, Escribid: Rafael García, Banco España.

**LOCALES PARA INDU-** tria se arriendan económicos, Antonio López, 64, Señor Oñate.

**GRATIFICARE A QUIEN** proporcione cuarto de 75 a 125 pesetas, Montero, 23, Jor. yería.

## AUTOMOVILES

**VENDO FORD, ARRANQU-** eléctrico, Sin intermediarios, Madera, 47, segundo.

**SI QUIEREN VENDER SUS** automóviles en excelentes condiciones, auñócelos en esta sección

**ESTOS ANUNCIOS LOS AD-** mite La Prensa, Carmen, 18.

## COMPRAS

**COMPRO PAPELETAS** Monte, alhajas, dentaduras Plaza Santa Cruz 7, platería. Teléfono 772.

**COMPRO MOBILIARIOS,** colchones, camas, metales, objetos, Cava Baja, 41. Teléfono 5.252.

## CONSULTAS

**MERCEDES GARRIDO, PRO-** fesora en partos; pensión embarazadas; consulta, Precios económicos, Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

**CONSULTA DE SAN JUAN** de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago; de doce a una, cinco pesetas, Santa Isabel, 11, principal.

## Correspondencia

**IN. 13.9; ILUSION EN MA-** ñana, esperanza luz, su preta ansia E. comunico, nada habla. Anoche con O. en animación nuestro; único momento, vida merece atención. Constante en pasos hambrecido, todo está y todo es. Oche en fondo adoración idolatría. Cuida parte ser encomendada a mimo, de la que ahí mudo ve. Buena, tranquila. Ojos en luz nuestra, objeto vida, ¡todo! CQH, cariños ideales en pensamiento. Mensa.

**CHATILLO: REGOGE EN** Lista Correos «detenida». Angustias.

**MORUCHITA IDOLATRADA:** Tu felicidad única alegría mía. Iré a verte allí, donde te conocí. Mira todos los días el poste del tranvía está frente a los mazailes, y cuando veas en él una cruz blanca, escribeme donde estaba entonces, diciéndome dónde me esperas. Millones besos y el alma de tu Tony.

## ENSEÑANZA

**CANTO, ACADEMIA SIMO-** netti. Piz, 6.

**BAILES MODERNOS SA-** lón, enseñanza rápida, económica, Mayor, 74.

**PRISIONES, PREPARACION** funcionarios Cuerpo, Corredera Baja, 10, Academia.

**FRANCES E INGLES JO-** ven parisiana, diplomada, dará lección a domicilio. Escribid: «Du Theil», Alcala, 23.

**BANCO DE ESPAÑA, PRO-** ximas oposiciones. Preparación por empleados del Banco y profesores mercantiles. Echegaray, 5, Academia Mercantil.

**MAESTRO COMPOSITOR.** Lecciones particulares y a domicilio de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

## ESPECIFICOS

**ENFERMOS CRONICOS,** gratis sabrán remedios desconocidos, explíquenlo carta Emilio Sánchez, Vera (Almería).

**NEUROMIOL TORRES DE** la Carrera, tónico mejor del mundo. El Neuromiol tonifica. El Neuromiol da energía, salud, resistencia, fuerzas, cura anemia, neurastenia, histerismos, vértigos, diabetes, debilidad general. Princesa, 18, y farmacias.

**BRAQUERO QUE CURA AN-** tes y después de operar. Desengaño, 10.

## HOSPEDAJES

**CEDESE PISO AMUEBLA-** do, Informarán: Hortaleza, 75, Continental.

**GABINETES EXTERIORES** con sin, Salud, 8 y 10, principal derecha.

**SE ADMITEN HUESPEDES** pensión completa, comida sana y abundante. Gabinete para dos amigos, habitaciones independientes. Echegaray, 18, segundo.

## PRESTAMOS

**CAPITALES: MIL PESETAS** rentan tres diarias, bien garantizadas. Informes gratis. Carrera San Jerónimo, 44, principal; diez una, cinco seis.

## SASTRERIAS

**SASTRERIA RIAZA, CON-** tado, plazo ocho meses, Corredera, 45.

## TRASPASOS

**TIENDA IMPORTANTE** traspaso cerca Sol, la mejor calle comercial, cinco huecos, inmejorable exposición maquinaria, «autos», comercio, San Marcos 33 duplicado, segundo; cinco a siete, Sánchez.

**TRASPASO GRAN TIENDA** céntrica, Razón: Corredera Baja, 27, segundo derecha.

## VARIOS

**JIPIS VENTA Y ARREGLO,** Cádiz, 7.

**J. SEGURA, FOTOGRAFO.** Especialidad en bodas, Puerta del Sol, 4.

**NOVELTY RESTURANT, CU-** viertos, con vino, 2 pesetas; abonos, 45, Carrera San Jerónimo, 15.

**ESPECIALIDAD EN BORDA-** dos fantasía, vestidos, plisado falda, una peseta metro; capa, 1,50. Fuencarral, 19.

## VENTAS

**LAMPARAS Y TODA CLASE** de material eléctrico; precios económicos, Mayor, 71, teléfono 3.020-M.

**TERRENOS PASEO DE LAS** Delicias vendo, fácil pago y dinero para edificar. Dos casas modernas en el paseo de Ronda vendo, buena renta, y otra casa a medio construir. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**VENDO POR AUSENTARSE** su dueño cuatro casas, buena construcción y renta. Informará: Francisco Armero, San Cosme, 14; de doce a tres; por carta provincias.

**PERSIANAS, LINOLEUM,** calzados mitad precio. Quezada, Cañizares, 3, frente iglesia.

**PASPARTUS, ESPONJAS,** zamuzas, plumeros para automóviles. Gran surtido. Precios económicos y fijos. Castells, única casa, Plaza de Herradores, número 12. Teléfono 1.828-M.

**LINOLEUMS, OCASION MO-** biliarios, alfombras, pianos, objetos, cuadros antiguos. Compraventa, Silva, 30.

**OCASION, EN CABEZA DE** partido vendo o permuto hotel media hora Madrid, dos estaciones, 23 trenes, carreteras Artillería, zona, Cologos-Ursulinas, Escuelas, propio para particular. Corría; facilidades pago. Primum, Sanatorio, industrial, 18, principal.

**VENDO POLLOS, SIETE RA-** zas parejas enanos, Granja Santa Rosa, calle Velasco (Ciudad Lineal).

**LIQUIDANSE MUÑECAS** alemanas, Escribid: López, Paseo Imperial, 3.

**MANTONES MANILA BOR-** dados, lios; velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

**GRAMOFONOS, DISCOS,** agujas, trajes fracs, smoking, grandes surtidos, Calatrava, 9.

**MANTILLAS, VELOS, MAN-** tones Manila, bordados, lios; grandes surtidos, San Bernardo, 1.

**ALHAJAS, GRAMOFONOS,** discos Pathe, aguja, objetos regalos, San Bernardo, 1.

**SEDAS ARTIFICIALES, LA-** millas abrigadas, especiales para confecciones, toquillos, toquillas pelo cabra, todos colores; jerseys niña, mocitas, señoras, abanicos, gran surtido. Precios económicos Codes, Atocha, 9.

**LIQUIDO MUEBLES, PIN-** turas objetos variados; precios económicos, Puebla, 19, tienda.

**LINOLEUM, PERSIANAS** hules mesa, saldo, grandes remesas, Teléfono 4.965, Se. rra, San Bernardo, 2.

**VENDO HOTEL CON BONI-** to jardín, agua, luz eléctrica, teléfono, timbres, gabinetes, próximo tranvía; 12.000. Razón: Encarnación, 19, tercero izquierda.

**SAN ROMAN, GRAN TA-** piz de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estilo, etc., etc. Precios módicos. Envíos a provincias Flor Alta, 1, principal, Madrid.

**OCASION, SE VENDE CO-** che seminuevo para llevar niño a consulta. Dirigirse: Victoria, 4, piso cuarto.

**SE VENDE PIANO MUY** bueno, precio económico; de diez a doce, Velázquez, 9, tercero.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

**NECESITAMOS RETOCADO-** res de ampliaciones fotográficas, Santa Engracia, 6.

**MAESTRO CARPINTERO,** con inmejorables referencias, se ofrece para casa particular o taller. Tiene herramienta. Dirigirse a E. M., TRIBUNA.

### DEMANDAS

**OFRECESE SEÑORITA** acompañar niños o señora fuera, Sagasta, 28 duplicado.

**SEÑOR RESPETABLE CON** buenas referencias se ofrece por las tardes para ordenar cobrador o acompañar niños e caballero. Razón: Olivar, 49, cuarto derecha.

**MECANOGRAFO, SE HACEN** trabajos de escritura a máquina muy económicos. Gran Vía, 13, portería; se reciben encargos.

**LA AGENCIA REYES ES LA** que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

## Gran Balneario y Estación climatoterápica de Boñar (León)

Las aguas más nitrogenadas de España  
Las más indicadas para todas las afecciones del aparato respiratorio.  
Clima seco y de altura 1.000 metros.

Latas económicas, 6 pesetas



LATAS ECONÓMICAS DE 1 1/2 KILOS

Latas económicas, 6 pesetas

da, quiso que todo el Ayuntamiento en cuerpo asistiese al entierro. El síndico se opuso, dando por razón que no era costumbre en el país.

—Si usted fuera el muerto —añadió—, iríamos todos con mucho gusto.

### CHARADA

Lleva un TODO, «dossegunda», En la «segundaprimer» un reguero... de madera. Manolín.

(La solución, mañana.)

Solución a la charada del sábado: BU-FETE.

### CURIOSIDADES

**El masaje (Conclusión).** — El masaje del vientre ha de ser discretamente circular; una acción violenta podría originar graves complicaciones.

Haced el masaje con la ayuda de un lubricante, aceite de almendras dulce u otra sustancia grasa.

Tened presente que no todas las horas son igualmente buenas para someterse a las prácticas del masaje. Uno de los peligros

más de temer del masaje, por lo que se refiere a la belleza, es el de modificar torpemente las formas. Cuando se hace el masaje para remediar la gordura causada por los depósitos de grasa, se corre el riesgo de que en las regiones frotadas se formen feas arrugas. Importa, por consiguiente, para evitar estos peligros, que el masajista sea un gran operador que conozca bien la anatomía. Desconfiad de los tratamientos empíricos.

Cuando el masaje tiene por objeto borrar las huellas que la edad deja en el rostro, es lo prudente no empeñarse torpemente en buscar un remedio rápido sometiendo a manipulaciones excesivamente energéticas. Lo razonable es en estos casos que vosotros mismos os arméis de paciencia y pongáis toda vuestra habilidad para operar sencillos y prolongados masajes que, poco a poco, os remocan sin poner en ningún peligro. Una sesión de masaje no debe durar más de quince minutos, y el masaje perfecto y más higiénico es el que se practica inmediatamente después del baño.

## Pruebas de telegrafía y radiotelegrafía

En la presente semana darán principio las experiencias con el material radiotelegráfico y radiotelefónico que por concurso ha de adquirirse, con objeto de dotar las tropas de Telégrafos y Radiotelegrafía del Cuerpo de Ingenieros.

Las pruebas se efectuarán por una Comisión presidida por el excelentísimo señor general don Antonio los Arcos, jefe de la Comisión de experiencias del material de Ingenieros.

Con dicho objeto se establecerán dos líneas principales en dirección El Ferrol e Irún, situando estaciones en diferentes puntos de la Península, que funcionarán directamente con esta corte y transversalmente entre sí, siendo puntos límites los indicados de El Ferrol e Irún.

El miércoles próximo se establecerán estaciones en la Granja de San Ildefonso (Segovia).

Las Centrales se situarán en esta corte en terrenos de la Sociedad del Tiro Nacional, que patrióticamente, y con el desprendimiento acostumbrado en ella, ha autorizado la instalación de dichas Centrales.

## Calzados PRUDENCIO

Son de solidez y elegancia inmejorables.  
Desengaño, 10, y Valverde, 1.  
Teléfono 11-38 M.

### EN PORTUGAL

## Resultado de las elecciones

**LISBOA.** Se han celebrado ayer las elecciones generales para diputados y senadores. Según los datos facilitados por el ministro de la Gobernación, los resultados hasta ahora conocidos son los siguientes:

Treinta y seis diputados liberales, 26 democráticos, tres reconstituyentes, tres disidentes y dos monárquicos.

Reina completa tranquilidad. Radio.

## Situación financiera

### IMPRESIONES

La mayoría de los departamentos de valores del Estado repiten el cambio precedente.

Los Amortizables, algo más sostenidos, especialmente los pequeños del nuevo, que se presentan muy demandados.

No se cotizan oficialmente los Aliantes, para los que hay dinero a 270 a fin de mes pero sin operaciones.

Las acciones de Tranvías se operan a 38; Alicantes primera, a 238,50, y Nortes primera, a 54,75 en alza de medio entero.

Ofrécida la moneda extranjera, a excepción de los dólares.

### Movimientos antibolchevistas

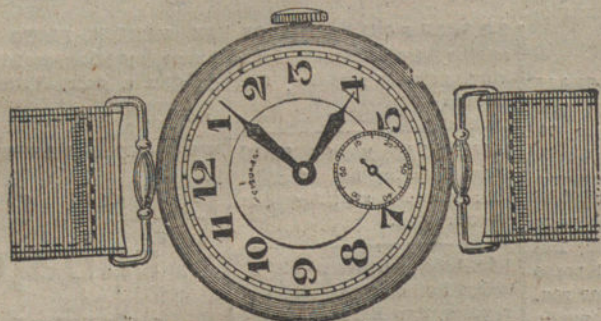
**CONSTANTINOPLA.** Se han señalado movimientos antibolchevistas en las montañas del litoral del mar Negro, entre los habitantes armenios y tártaros de la región de Karadag. Radio.



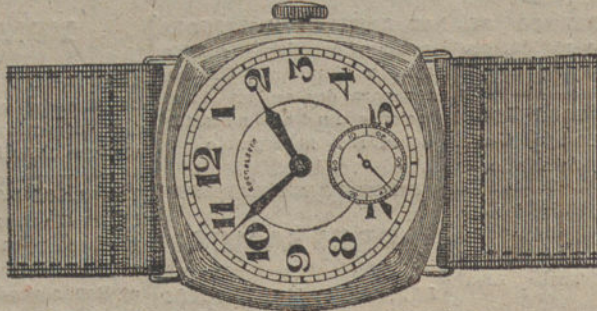
# DANIEL INCLAN :: JOYERO-FABRICANTE

La mejor casa para comprar bien. Montera, 23. Madrid. Venta al por mayor y menor

## EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

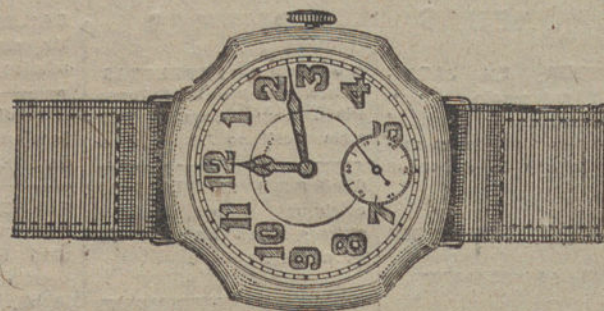


Núm. R. 2.236.—Reloj con pulsera de cuero, escape áncora, 15 rubíes, chatillón, plata . . . Ptas. 60  
Chapeado . . . . . » 60  
Oro 18 quilates . . . . . » 150  
Con esfera de radio, aumenta . . . . . » 5



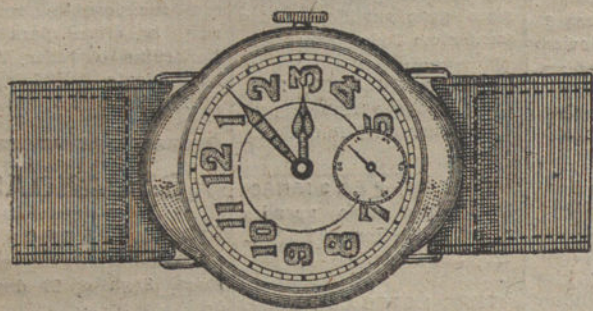
Núm. R. 2.151.—Reloj plata con pulsera de cuero, escape áncora, 15 rubíes, chatillón.

Esfera blanca . . . . . Ptas. 60  
» radio . . . . . » 65



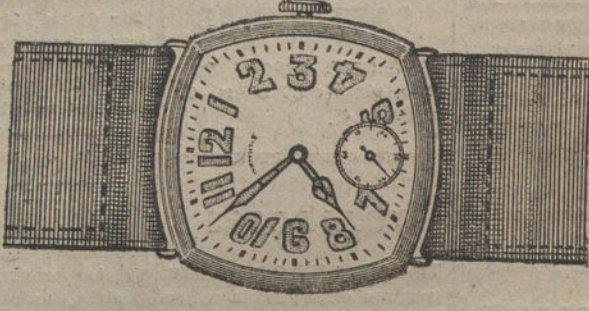
Núm. R. 2.113.—Reloj plata con pulsera de cuero, escape áncora, 15 rubíes, chatillón.

Esfera blanca . . . . . Ptas. 6  
» radio . . . . . » 6



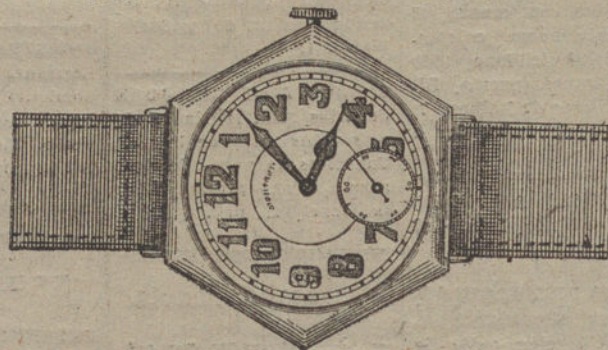
Núm. R. 2.120.—Reloj plata con pulsera de cuero, escape áncora, 15 rubíes, chatillón.

Esfera blanca . . . . . Ptas. 50  
» radio . . . . . » 55



Núm. R. 2.162.—Reloj plata con pulsera de cuero, escape áncora, 15 rubíes, chatillón.

Esfera blanca . . . . . Ptas. 70  
» radio . . . . . » 75



Núm. R. 2.104.—Reloj plata con pulsera de cuero, escape áncora, 15 rubíes, chatillón.

Esfera blanca . . . . . Ptas. 60  
» radio . . . . . » 65

### 30 por 100 de economía sobre las demás casas

A todos nuestros relojes acompaña su certificado de garantía de buena marcha

**SECCION DE COMPRAS.**—Compramos alhajas antiguas y modernas, perlas, brillantes, esmeraldas, zafiros, rubíes y toda clase de piedras finas

Montera, 23, Tel. 18-24 M. DANIEL INCLAN, Joyero-Fabricante Madrid-México

*A. E. G. Ibérica de Electricidad*  
Soc. Anónima.

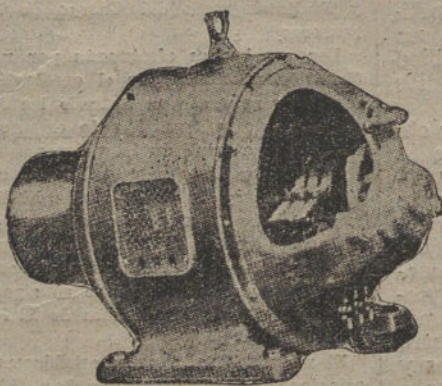
Dirección - Madrid - Nicolas M<sup>o</sup> Riveros 10

Sucursales: Madrid - Barcelona -  
Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia -  
Zaragoza



Grandes existencias recibidas recientemente de Alemania en

**Electromotores**  
de corriente continua y alterna trifásica. Suministro inmediato.



**CONSERVAN VIDAS Y**  
bebidas nuestros especiales  
armarios neveras, propios  
para restaurantes, cafés, casas  
particulares, etc., etc.  
**Utensilios de cocina in-**  
comparables, botellas, ther-  
mos y **thermaria**, flambro-  
ras, cestas de viaje y campo  
muy completas.—Serveteras,  
baños, duchas, ajuar de casa.  
**MARIN**, 12, Plaza de He-  
radores, 1/2 (esquina a San  
Felipe Neri).

### PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de Es-  
paña. **La Inglesa**. Mon-  
tera, 35 (pasaje). Catálogo  
gratis enviando sello.

### CAFES

y **TES** de todas clases.  
Chocolates elaborados a  
brazo.  
Plaza **SANTA ANA**, 12

### PRESERVATIVOS

**Casa York** La más  
acreditada  
sin su-  
cursal **2, Barcelona**,  
Reserva. Envío provincias.

### Linoleum

Persianas, hules mesa. Saldó  
grandes rebajas. Tel. 2020 J.  
Salinas.—5, **Caracra**, 5.

### Antisármico Marti

(El único que lo cura  
sin baño.)  
**SARNA** Véndese en todas las  
buenas farmacias.



### BLENORRAGIAS

TREINTA AÑOS DE EXITOS

Se curan siempre con la **inyección**  
**Cuba**. No produce estrecheces ni or-  
quitis. Se venden en todas las farmacias y depósi-  
tos. Autor, **UROSAS**, 4.-MADRID.  
Precio: 3,50 pesetas. Por correo. 4 pesetas.

FOTOGRAFO

**BIEDMA**

23, ALCALA, 23