

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Gerencia: Plaza de Canalejas, 8.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10
CENTIMOS

VIOLENTOS ATAQUES EN MARRUECOS

Muerte del general Silvestre

Asalto de la harca enemiga a las posiciones españolas de la zona de Melilla

Las noticias alarmantes que se han recibido de la zona de Melilla han llevado la angustia y el temor a muchos hogares. Indudablemente es cierto que nuestras tropas han sufrido un grave quebranto; pero sin alcanzar las proporciones que se suponía ni significar abiertamente una derrota que se amengüe el brillante historial de nuestro ejército.

Lo que allí ha sucedido con nuestros soldados ha ocurrido en todos los países en las guerras coloniales que han sostenido. Se lucha con enormes dificultades en el terreno; pero también se combate al amparo de una política nefasta, que hace inútiles todos los sacrificios. El bizarro ejército que ha realizado tan importantísima operación como la de Beni-Arós, que ha demostrado su arrojo y el ímpetu de su sangre, no podía enmudecer frente a esa emboscada, que los indígenas han preparado con tanta habilidad y con tan infame acierto.

Nuestras tropas sabrán rehacerse y volver a conquistar nuevos lauros que pongan el nombre de España a la altura que se merece. No disminuirá esta vicisitud sus entusiasmos ni habrá quien ponga en duda la limpia estirpe de nuestro ejército. Puede culparse de todo lo sucedido a los que dirigen nuestra política exterior por cauces sospechosos, deshaciendo las generosas iniciativas y los esfuerzos heroicos.

El momento es difícil y las circunstancias duras para nuestra situación en la zona de Marruecos; pero los valientes soldados que han sabido elevar el nombre de España proseguirán en la lucha hasta conseguir la victoria, frente a todos los políticos rastacueros y todos los mezquinos intereses de la diplomacia.

Es necesario que el país tenga en estos momentos trágicos la serenidad de los pueblos fuertes con sólidos cimientos.

España está siendo objeto de una infa-

me intriga organizada por naciones que vienen conspirando constantemente contra el porvenir de España. Los que nos tachaban de propagandistas de tal o cual política cuando durante la guerra manifestamos nuestras opiniones contrarias a que España luchara por la victoria de Francia, comprenderán ahora la razón que nos asistía.



El general Fernández Silvestre, muerto heroicamente al frente de sus tropas en la posición de Armal.



El general Berenguer (1), en la posición avanzada de Busuhuri, con el general Marzo (2), que mando la columna del centro, en las operaciones de Beni-Arós el día 16.—Fot. RUBIO

Rumores alarmantes. Los ministros se reúnen en Consejo

Ha llegado hoy a Madrid Don Alfonso, con objeto de presidir inmediatamente el Consejo de ministros, que se reunió para tratar de los graves asuntos de Marruecos.

Lo inesperado del viaje hace sospechar que no son infundados los rumores que circulaban sobre los últimos acontecimientos en la zona de Melilla. Con gran insistencia se había dicho que los rebeldes habían atacado algunas posiciones extremas, con mucho quebranto de nuestras tropas, que no consiguieron resistir el ataque de los moros, aunque lucharon denodadamente con el enemigo.

Parece ser que no son infundadas las noticias, por lo que cunde la alarma en los centros oficiales, ansiosos de conocer lo que ha sucedido en Marruecos.

Sobre tan importante asunto no se ha dado a los periódicos referencia alguna, como tampoco se han dejado circular los telegramas enviados por los corresponsales.

La carencia de noticias ha obligado a conjeturas de muy diversa índole.

Indudablemente, la situación en Melilla se agravó de tal forma, que se ha impedido que llegase a nosotros las informaciones.

Es seguro que los moros rebeldes han intentado otro nuevo ataque, excitados por el Raisuni, que los dirige, contra nuestras tropas, valiéndose de los santones de más prestigio.

La hostilidad se ha acentuado formidablemente a partir de la toma de Beni-Arós, que se consideraba por los indígenas como un baluarte seguro para resistir.

Se ha intentado un golpe de audacia, como tantas veces ha ocurrido, quizás guiados ahora por la fortuna. Para ello el Raisuni había contado con la necesaria concentración de nuestras tropas en el avance, empleándose todas las fuerzas de que se dispone en esta zona.

Podemos afirmar que el Gobierno recibió ayer a primera hora de la tarde algún telegrama de sumo interés, que fue transmitido al presidente del Consejo por el ministro de la Guerra.

La noticia era de gran trascendencia, por lo que el Sr. Allendesalazar citó a los ministros a su despacho, donde hubo un Consejo.

Allí estuvieron reunidos bastante tiempo ante la gravedad de las circunstancias, adoptándose varios acuerdos, que fueron transmitidos a Don Alfonso en la conversación telefónica que celebró con el Monarca el presidente del Consejo.

Entonces se convino por Su Majestad el que se celebrase hoy un Consejo, presidido por el Soberano.

Con este motivo, durante la noche de ayer hubo mucha agitación en el ministerio de la Guerra, donde estuvo largo tiempo el presidente del Consejo. También acudieron los demás ministros, permaneciendo hasta las doce y cuarto, sin que trascendiera ninguno de los acuerdos tomados, que deben ser de gravedad extrema, por las precauciones observadas.

El enemigo se preparó. Los jefes moros conocían táctica de guerra. Es a amuzas. Momentos difíciles. El general Silvestre en la línea de fuego. El enemigo alata por sorpresa y consigue grandes ventajas.

MELILLA 22. Nos transmiten de Melilla algunos detalles de las operaciones realizadas ayer, que aclaran perfectamente lo sucedido en aquella zona, pues descubren la situación de nuestros soldados en el momento del gran ataque que con tanto acierto preparó el enemigo.

Sabían los cabileños que las operaciones en el territorio de Alhucemas habían sufrido un aplazamiento, por la escasez de fuerzas para continuar las operaciones. Todas las disponibles se hallaban entretenidas en las acciones dispuestas en combinación, desarrolladas últimamente en Tetuan y Larache. Esta circunstancia sirvió para que el enemigo diera el ataque, pues sólo un golpe decisivo podía librarle de la acción de nuestras tropas, que casi le tenía copado.

También sabían los moros que después de estas operaciones nuestros elementos de guerra se concentrarían en las posiciones avanzadas de Melilla, con objeto de continuar el avance por esta zona.

Los de Beni-Urriaguel solicitaron auxilio de los cabileños próximos, obteniendo el concurso de los Gueznyas, de los Beni-Tusin, de los Tensaman y de otros importantes contingentes. Así pudieron constituir fuertes núcleos, disponiéndose a comenzar sin pérdida de tiempo la acción con tanta habilidad preparada.

En los días anteriores hostilizaron con más o menos violencia las posiciones de Igueriben, Meyan y Anual, sin que lograsen sus propósitos, ante el fuego de nuestra artillería. Indudablemente, sus escaramuzas valían de preparación en los ataques sucesivos, para conocer los puntos más débiles y la forma en que pretendían los jefes españoles dirigir la operación, que estaba defendida por las razones que hemos señalado.

Los tanteos del enemigo debían estar preparados seguramente por algunos moros que hubiesen adquirido varios conocimientos en las Academias militares europeas, pues descubrieron su pericia excepcional al disponer el ataque de fondo en menos de cuarenta y cuatro horas.

El ataque fué duro y tenaz, realizado por un contingente numerosísimo y fanático, que avanzaba lanzando gritos de victoria. Debía estar formado este núcleo por más de diez mil fusiles y bastante caballería.

Fuó un momento terrible, pero sin que hubiera indecisión alguna en nuestras tropas, tan inopinadamente hostilizadas. Los nuestros se ayudaron en un principio de los regulares, que prestaron valiosa ayuda, batiéndose heroicamente. La defensa tuvo proporciones y momentos de una tragedia espantosa, pues el enemigo combatía con un rabia y un furor salvajes. Más que hombres parecían demonios, que aullaban y saltaban, dirigiendo sus tiros contra los nuestros.

El general Silvestre vióse en seguida rodeado de moros, teniendo que luchar frente a frente con el enemigo, demostrando toda su bravura indomable, pues conoció desde entonces que los indígenas habían conseguido enormes ventajas y era preciso salirse a la desesperada.

La llegada del Rey

Esta mañana, a las diez, ha llegado Su Majestad el Rey, procedente de Burgos, acompañado de dos ayudantes.

En la estación esperaba el Gobierno y las autoridades.

Al descender del tren, el Monarca se dirigió al presidente del Consejo y al ministro de la Guerra, preguntando:

—¿Qué ha sido eso?

Ambos contestaron:

—Una desgracia, señor.

El Rey invitó al vizconde de Eza para que subiera a su «auto» y le acompañara a Palacio, y así lo hizo, explicándole durante el trayecto y después cuanto ha ocurrido en Melilla.

El Consejo en Palacio

A las diez y media comenzaron a llegar los ministros a Palacio para celebrar Consejo, bajo la presidencia de Su Majestad.

Ninguno dejó traslucir noticia alguna respecto a lo ocurrido, y sólo el ministro

de la Gobernación manifestó que el Monarca acostumbraba a venir los veranos dos o tres veces a Madrid para enterarse personalmente de los asuntos, y al conocer lo ocurrido en Marruecos ha preferido saberlo de labios del propio Gobierno.

A pesar de las insistentes preguntas de los reporteros para conocer el estado de Melilla, nada consiguieron, pues todos los consejeros, como juramentados, callaban y decían:

—Todas las noticias son confusas y contradictorias; así que nada en concreto se sabe.

A las once comenzó el Consejo, que duró una hora justa.

Cuando salieron los ministros todos de las regias habitaciones, fueron rodeados por los periodistas en el patio.

El ministro de la Guerra se adelantó y dijo:

—Señores: Ante todo he de pedir me perdonen ustedes porque anoche no recibiera a varios de los compañeros que acudieron al ministerio para conocer noticias de lo ocurrido, pues estaba encerrado en el telégrafo, y como el hilo estaba mal y se interrumpía la comunicación muy a menudo y, además, las noticias eran confusas unas, contradictorias otras, no quería aventurarme a decir nada sin concretar y dar una información que reflejara la verdad y que no produjera la alarma en el país.

Es muy sensible lo que ha ocurrido.

El general Fernández Silvestre, al ver atacada la posición de Anual, entendió debíase repeler la agresión, y en ésta han muerto el coronel jefe de la Guardia regular, Sr. Morales; el coronel de Caballería Sr. Maniella y varios capitanes, replegándose las fuerzas hacia la posición Des-Drus.

Inmediatamente se pidieron fuerzas a Ceuta, y han salido para Melilla dos mil hombres, con objeto de tranquilizar la población civil de dicha ciudad.

Berenguer a Melilla

También el alto comisario, al conocer lo ocurrido, ha salido embarcado y esta tarde llegará a Melilla, con objeto de disponer el movimiento de fuerzas que sea necesario.

Fuerzas de la península

También saldrán—dijo el vizconde de Eza—fuerzas de la Península; pero serán éstas para guarnecer Ceuta y tranquilizar la población civil de Melilla.

Como el ministro de la Guerra se dispusiera a continuar dando noticias a los periodistas, el ministro de Fomento le atacó, diciendo:

—Pero estas noticias no deben darse, pues serán conocidas pronto de los moros, y resultan contraproducentes. Además pueden producir alarma en las familias; de suerte que yo creo que lo mejor es dar

esta tarde una información concreta, con los telegramas relacionados.

Así lo creyó procedente el vizconde y añadió que había invitado a acudir a su despacho a los directores de periódicos o sus representantes esta tarde, al objeto de concretar la información y además recabar de ellos la natural discreción y el patriotismo que siempre han revelado en asuntos de esta índole.

El Sr. Cierva atajó diciendo:

—Son cosas que pasan en todos los países que tienen guerras coloniales, ocurre en Francia con frecuencia, así que hay que ser optimistas.

El Rey no se va hoy

A preguntas de los periodistas el ministro de la Gobernación dijo que hoy no marchará el Monarca, sino que quedará mañana, pues tiene que firmar algunos decretos.

Dice el ministro de la Gobernación

Los periodistas que hacen información en el ministerio de la Gobernación, preguntaron al conde de Bugallal acerca de los sucesos de Marruecos.

El ministro confirmó varias noticias que ya lo han sido por el ministro de la Guerra al salir del Consejo en Palacio.

Dijo que Su Majestad permanecerá en Madrid hasta tanto se tengan noticias concretas de todo lo ocurrido.

—Esta tarde, a las seis y media—añadió—, se verificará en la Presidencia una reunión de ministros, con el objeto de que el señor vizconde de Eza dé cuenta detallada a sus compañeros de los telegramas recibidos de Marruecos, en los que se hace el relato de lo ocurrido en Melilla.

El señor Bugallal hizo algunas consideraciones relacionadas con la discreción y el tacto con que la Prensa debe tratar esta cuestión.

Publicidad preferente

MUSIC-HALL
PALACE HOTEL

DIARIAMENTE
TARDE Y NOCHE
CINEMATOGRAFO

Precios por la consumición.



NUESTRA ACCION EN AFRICA.—El general Silvestre recorriendo los alrededores del morabo de Sid Dous, en las proximidades del Cabo Quilales, posición recientemente ocupada por las tropas que operan en Melilla. (Fotografía LAZARO.)

Noticias oficiales

El enemigo atrincherado. La retirada muy sangrienta. El heroísmo del general Silvestre. Las bajas son numerosas. El general Berenguer a Melilla

Comprometidas las fuerzas que guarnecían Igueriben, el general Silvestre salió rápidamente en su socorro, con fuerza de regulares y del regimiento de Alcatara, impidiendo que esta determinación tuviera eficacia, numerosísimo enemigo debidamente atrincherado, ordenando en su vista la evacuación de la posición, después de inutilizar el material que pudieron llevar las fuerzas.

La retirada fué muy sangrienta, agiéndose las fuerzas en Anual, adonde dirigió también el general Silvestre, ostentamente hostilizado por la harca enemiga, muy superior en número a los nuestros con que nosotros contábamos perfectamente armada y en condiciones excepcionales para empeñar combate hasta el extremo de que una vez refugiado en Anual, el general Silvestre y fuerzas a sus órdenes, llegó el enemigo a cortar sus comunicaciones y sus líneas de abastecimiento y evacuación de bajas, cuando no le quedaban al general Silvestre más municiones que las necesarias para un combate, ante la situación comprometida y lo rudo de la pelea trabada, se sabe que no pudiendo conservar la posición de Anual, reunió los jefes y determinaron evacuarla, decidiéndose que hasta ahora se haya confirmado noticia, que el general Silvestre, después de dirigir la evacuación, y cuando para salvar cuantos elementos pudo, permaneciendo en ella hasta el último momento, como siempre, por la alta idea de su dignidad y de su temerario arrojo, cuando el último soldado se había retirado, perdió la vida.

Las bajas, numerosas, no pueden terminarse hasta ahora, pues ni aun en noticias las sabe de un modo concreto indudable el general Navarro, que Dar-Drus ha reunido las fuerzas procedentes de esta evacuación y la de las posiciones intermedias que se han reconcentrado.

Se citan entre las bajas la de los coroneles Morales y Mancillas y teniente coronel Manera; comandante Intendente Juan Pedro Hernández, muertos; herido grave capitán de Estado Mayor Sobrado; algunos jefes y oficiales del Cuartel general, cuyos nombres aún se desconocen así como detalles de cuanto concierne este doloroso extremo.

El general Berenguer llegará a Melilla esta tarde. Ha dispuesto vayan desde Ceuta fuerzas y unidades voluntarias, con servicios de ametralladoras y ambulancias correspondientes.

Propone también que de la Península se envíen refuerzos para influencia moral sobre campo enemigo, y destinados a servicio de guarnición en Melilla, a fin de permitir a la de aquella Comandancia congruarse a servicio exterior. Las fuerzas reparadas anoche han empezado hoy el embarque para dicha plaza.

El general Silvestre

DATOS BIOGRAFICOS

El general de división D. Manuel Fernández Silvestre, comandante general de la zona de Melilla, muerto gloriosamente frente al enemigo, en circunstancias dramáticas, que todavía no han sido debidamente dilucidadas, nació en 17 de diciembre de 1871, en el Caney (Isla de Cuba), ingresando en la Academia general militar en 30 de agosto de 1889, de donde salió segundo teniente de Caballería en 1893, pasando a la Gran Antilla, donde hizo la campaña que puso fin a nuestra dominación en América.

Distinguióse notablemente en los combates contra los insurrectos, obteniendo por méritos de guerra el empleo de capitán y de comandante. Terminada la guerra en Cuba, pasó a Marruecos, siendo el primer jefe que tuvo el mando del extinguido tabor de Casablanca, donde se dio a conocer en la lucha que tuvo que mantener contra las asechanzas de los franceses.

Regularizado el régimen de Casablanca y extinguido el tabor español de aquella plaza, pasó a Larache, habiéndose ascendido por méritos de guerra a coronel y después a general de brigada. Sus diferencias y querellas con el Raisuni, a quien combatió acerbamente y patrióticamente, mostrando en este punto una clarividencia que luego han confirmado plenamente los hechos, se hicieron famosas. Todo el mundo recuerda aquella frase del ex bandolero del Yebal, cuando dirigiéndose al general Silvestre, en el patio de la Legación española, en Tánger, le dijo:

—Tú eres como el viento; yo, como el mar. Tú te mueves y me agitas. Pero al fin tú te vas y yo me quedo tranquilo y sossegado en mi puesto.

Cumplióse al pie de la letra la casi profecía del moro, porque, efectivamente, el general Silvestre dejó Larache y vino a la Península, desempeñando un cargo de alta confianza en el Cuarto militar del Rey, mientras que el Raisuni, halagado, mimado y requerido por el entonces alto comisario, general Jordana, recobró su imperio entre las cabilas, muy mercedado por la obra de Fernández Silvestre, y obtuvo armas, municiones y dinero del Estado español, a cambio de una mentida adhesión, que no se demostró más que en el ataque a la cabila de Anyera, enemiga tradicional del Raisuni, y de quien éste buscaba vengarse cruelmente. España le proporcionó aquella venganza, y una vez conseguido su objeto, el Raisuni se volvió contra nosotros, haciéndose fuerte en el famoso fondak de Ain Yedida, llave de las comunicaciones entre Tánger y Tetuán.

El general Fernández Silvestre ascendió a divisionario en 29 de junio de 1918, pasando a desempeñar la Comandancia general de Melilla. Fruto de su labor han sido los avances considerables realizados en esta zona desde la indicada fecha hasta hoy, gracias a los cuales conseguimos llegar al límite sudoriental de nuestra zona y tomar las puertas del Rif central, la región más salvaje de la zona española y aun de todo el Imperio marroquí.

Precisamente en este lugar, a la vista de los territorios que constituyen el núcleo central del Rif, frente a la indómita cabila de Beniurriaguel, ha muerto el valeroso general.

Una referencia facilitada por un jefe del Ministerio de la Guerra, grande amigo que fué del infortunado general, dice que éste, replegado en la posición Annal, donde había conducido los restos de la guarnición de Igueriben, se vió de pronto rodeado asaltado por los moros de las tribus indígenas, que estaban en convivencia con el enemigo. Los moros se precipitaron sobre el cuartel general, pasando a cuchillo, pretendiendo tal vez cogérlo vivo, como trofeo de su traición; al comandante general de la zona, el cual, al verse en aquel triste trance, se disparó en la sien el último cartucho de su pistola, después de haber hecho fuego sobre los traidores.

No respondemos de la referencia, pero

si ello fué así, es un rasgo muy verosímil en el carácter del general Fernández Silvestre, que fue ante todo un soldado valeroso.

Descanse en paz y que su memoria perdure para siempre en los anales gloriosos de las guerras de España.

Algunas consideraciones

Parece ser que lo ocurrido se origina en medidas que el comandante militar de Melilla se vió precisado a tomar en vista de que las reservas de que disponía no eran suficientes para abarcar sector de tanta importancia.

Para los que de cerca tratan y conocen al moro es de extrañar se hayan podido presentar organizados (como es versión), pues de otra manera es inverosímil lo ocurrido. Nuestro criterio es que las medidas que el Gobierno tome sean de índole radical.

A resolver esta cuestión se debe ir derechamente, sin vacilaciones. Tiene España este deber, que es de honor y de vida, y no debe dilatarlo por más tiempo.

España comprenderá muy bien la importancia que estos acontecimientos tienen, y es de esperar, que, como siempre, afronte el tiempo a pecho descubierto.

Ha huido el Raisuni

CADIZ 23. Según noticias de unos pasajeros que llegaron de Larache, se dice que el Raisuni huyó del caserio de Tazarut, buscando refugio en las montañas para no caer prisionero de nuestras tropas.

También afirman otros que se había escondido en mas cuevas, y que pensaba reorganizarse definitivamente en el santuario de Abdeslam, donde se considera seguro, pues se cree que los españoles no se atreverán a profanar el templo moro.

¿El general Silvestre se ha suicidado con su estado mayor?

Según algunas versiones que recibimos a última hora, se asegura que el ilustre caudillo se ha suicidado, quizás en un exceso de pendor. De ser cierta la noticia que nos han comunicado, pues sólo a título de rumor hay que darlo, y con las naturales reservas, lo sucedido en la zona de Marruecos tiene una gravedad extrema.

También se dice que el jefe del Estado Mayor y algunos coronales, al ver rotas completamente sus unidades, no han podido sobrellevar el dolor inmenso de su vida, por lo que han puesto fin a su existencia, imitando el ejemplo del general Silvestre.

El general Barrera irá a Melilla, y a Larache los generales Cantón o Correa

Se cree que irán en comisión los mencionados generales, cuya pericia y alta dotes de mando son bien conocidas de todos.

Quién era Abd-el-Kerim

El jefe de la harka rifeña, Abd-el-Kerim, a quien las referencias oficiales dan por muerto en la acción de Tenzaman, era un joven árabe, hijo de otro Abd-el-Kerim, natural del poblado de Axdir, en Beniurriaguel, que fué gran amigo de España y que crió sus hijos en Melilla, al amparo y con la decidida protección de nuestras autoridades. Este joven Abd-el-Kerim, segundo de los hijos de aquel amigo de España, ha estado en Madrid y en Barcelona y figuró bastante tiempo en el grupo de Regulares indígenas, que el hoy alto comisario, entonces teniente coronel don Dámaso Berenguer, educó y preparó en el fuerte de Sidi-Mariach.

Desde hace un par de años el joven Abd-el-Kerim, Krimo, como se llama familiarmente en Marruecos a los de este nombre, desapareció de Melilla, reapareciendo después en el campo de Alhucemas, como un decidido campeón de la causa rebelde, organizando la harka que hoy tenemos enfrente. Su hermano mayor, Mohamed, le secunda en esta labor.

Su muerte es un castigo providencial a la negra traición cometida contra España, que le hizo hombre y le proporcionó los medios de ilustrarse y salir de la condición salvaje que ostentan sus paisanos.

Recordamos a nuestros lectores que no devolvemos los originales que se nos envían espontáneamente, ni sostenemos correspondencia acerca de ellos. Por tanto, son inútiles cuantos ruegos o reclamaciones se nos formulan sobre los mismos.

AL CERRAR

Hablando con el ministro de la Guerra

El señor vizconde de Eza ha tenido el buen acuerdo de recibir esta tarde a los representantes de la Prensa de Madrid y a los más significados de provincias, para darles cuenta de la situación creada en la zona de Marruecos, como consecuencia de los desgraciados sucesos ocurridos en la posición de Annal, situada en el territorio de Tenzaman, en cuya acción ha perdido la vida uno de nuestros mayores prestigios militares. El general Silvestre ha dado al mundo una prueba más de la exaltación del honor español. Cuando este suceso sea conocido en el extranjero, se verá que aún vive la hidalguía española.

El ministro de la Guerra no ha ocultado la verdad de cuanto ocurre, y esta precisión del vizconde de Eza servirá para tranquilizar a la opinión.

Lo ocurrido es un episodio corriente en esta clase de conquistas. De cho fué víctima muchas veces Francia, Italia, en Abisinia; también lo fué Inglaterra, y especialmente en el Trasvaal; y la historia colonial de España está llena de estos lamentables incidentes.

El avance hacia Alhucemas se hacía en forma pacífica, hasta que en los últimos sucesos se vió que los rebeldes, seducidos por predicaciones religiosas y por influencias extrañas, dispuestos de elementos, se lanzaron en masa contra las posiciones españolas.

La acción de Annal ha costado muchas víctimas a los rebeldes, entre ellas la de su jefe, Abd-el-Kerim, moro educado en España y a quien se le había colmado en todo momento de grandes atenciones. Esto revela la clase de lucha, llena de traiciones, en que está empeñado nuestro Ejército. El general Fernández Silvestre, en vista del giro que tomaban los acontecimientos, acudió con su columna en auxilio de la posición de Annal, donde llegó con fuerzas para socorrer a los nuestros.

Cuando el comandante general de Melilla creía tener dominada la situación, grandes núcleos de enemigos atacaron con impetu la posición. El general Silvestre comunicó a Madrid lo apurado de la situación y ordenó la retirada de las fuerzas que guarnecían la posición.

El general Silvestre permaneció en Annal hasta que se retiró el último soldado, y viéndose imposibilitado de defenderse por el impetu con que atacaba el enemigo, se suicidó, y quizá con él el estado mayor que le acompañaba.

Esta es en síntesis la verdad de cuanto ha ocurrido en la posición de Annal, noticia que, al ser conocida, ha llenado de consternación a España entera.

Se trata sólo de un hecho desgraciado que en nada ha de influir en la marcha de los acontecimientos, ni en la política que España ha de seguir en Marruecos. El heroísmo caballeresco del general Silvestre ha de llenar de orgullo a todo buen español. El general ha salvado el honor de nuestro Ejército. Los españoles todos han de hacer un supremo esfuerzo para que el hecho quede vengado, y aquello que en la sombra ha promovido estos sucesos con la finalidad de amedrentar a España, verán una vez más que no es el nuestro un pueblo que se deje acobardar por estas maniobras, sino que ante la desgracia sabe tener la serenidad de ánimo necesaria para proceder con la energía que el caso requiere.

LA ESCENA

EN LA LATINA

«Chirlata nacional».

Sigue cautivando en este teatro el género de revistas, que tanto satisface a los candorosos espectadores de esta barriada. La obra que se estrenó anoche es una de tantas revistas, con más o menos ingenio, que hacen pasar una hora un poco distraída.

«Chirlata nacional», de Julián Moyrón, lleva una partitura bastante armoniosa y fresca, aunque no muy inspirada, del maestro Espinosa, que otras veces ha triunfado rotundamente.

La revista carece de novedad y es un desfilé de tipos que fatiga a los espectadores. Para cultivar este género se necesita algo más que un catálogo de todo lo que sucede

en una casa de juego y de simbolizar en cada uno de sus tipos las distintas fases de la chirlata, que pretende ser una caricatura. En toda revista se necesita un argumento que sostenga la atención del público, cierta relación necesaria para su desarrollo teatral. De otra manera quedará reducida a un álbum, que no precisa más que unas tijeras, un frasco de goma y unas postales de un subido color para recortarla.

En la interpretación se distinguieron las señoritas Aguilar (María), Medero y Gabby, lo mismo que los Sres. Rubio, Cumbreñas y el maestro de baile, Sr. Carrasco. La presentación, muy lujosa, como es proverbial en el notable compositor y empresario Sr. Romo.—A. C.

Los 20.000 duros sustraídos al Banco

El Juzgado del Congreso, que instruye el sumario por la sustracción de 20.000 duros al Banco de España, continúa practicando diligencias.

No se ha dictado aún auto de procesamiento contra ninguno de los dos detenidos, si bien parece que contra uno de ellos, existen sospechas fundadas en determinados detalles.

Este individuo parece que bajó la marcha por la escalera principal, y es costumbre que esto se haga por una escalera de servicio. Este extremo lo justifica el acusado diciendo que, si tomó por la escalera principal, fué porque en el momento de ponerse en marcha no recordó el sitio por donde había de dirigirse para tomar la escalera por donde es costumbre salir del edificio cuando se va a cumplimentar algún servicio de traslado de fondos.

UNA SUBASTA

El ferrocarril a la costa

FERROL 23. Con gran júbilo se ha recibido la noticia de haberse subastado el primer trozo del nuevo ferrocarril a la costa, que unirá el Ferrol con otros pueblos de Galicia y Asturias.

Los interesados en la construcción de la línea dispónense a festejar dicho acontecimiento.



EL ALCALDE SE VA.—PANADERO QUE ABUSA

El alcalde ha manifestado hoy a los periodistas que, habiéndose enterado y confirmado que en un despacho de pan de la calle de la Estrella se vendía dicho artículo a mayor precio de 72 céntimos, ha ordenado su clausura.

También dijo que el lunes marchará fuera de Madrid, pero que regresará dentro de breves días.

CEDULAS PERSONALES

El día 31 de corriente mes termina el plazo para la adquisición de cédulas sin recargo alguno.

LA LABOR DEL SR. CORDERO

Relación de los juicios celebrados y multas impuestas durante los meses de abril, mayo y junio de 1921 por el teniente alcalde del distrito de la Inclusa:

Denuncias: Por infracción a las Ordenanzas municipales, 507; por venta de leche aguada, 13; por venta de pan falso de peso, 122; por venta de géneros adulterados, 76; por pesas falsas y pesos desvelados, 60.

Juicios celebrados, 754; multados por delito, 24.

Importan las multas impuestas, 13.855 pesetas; ídem las cobradas, 12.087 pesetas.

CONCIERTO EN ROSALES

Programa del concierto que celebrará en el paseo de Rosales la Banda municipal mañana domingo, a las diez y media de la noche:

Primera parte.

«Las dos palomas», suite del baile en dos actos, Messager: 1. Entrada de los tziganes.—2. Escena y paso de las dos palomas.—3. Tema y variaciones.—4. Divertimiento.—5. Danzas húngaras.—6. Final.

Obertura de «Guillermo Tell», Rossini.

Segunda parte.

«Canciones de la huerta», marcha popular sobre temas valencianos, M. Pérez Sánchez. «Sifredo» (selección del acto primero), Wagner.

Jota de «La Dolores», Britón.

LA TRIBUNA en Cataluña

POR HACER RESISTENCIA

BARCELONA 23. Por haber maltratado de palabra a una pareja de guardias, cuando trataban de cacharle, ha sido detenido Francisco Soltrán.

FELICITACION DEL CAPITAN GENERAL

Con motivo de los servicios prestados por la Policía recientemente, que dieron por resultado la detención de Rosario Sagarra y otros individuos pertenecientes a las bandas terroristas, el capitán general ha enviado una expresiva felicitación al gobernador y al jefe superior de Policía, en la que les expresa su deseo de que la suerte les siga acompañando en su patriótica labor.

UN DICTAMEN

El Laboratorio municipal ha remitido al Juzgado del Norte, que instruye sumario por la muerte de Pedro Vandellós y hallazgo en su domicilio de sustancias explosivas, el dictamen del análisis de dichas sustancias.

Son productos medicinales propios de botiquín, para curas de urgencia, y algunos de ellos, preparados, pudieran, sin embargo, servir para la fabricación de explosivos.

CONTRA LA JORNADA DE OCHO HORAS

La Unión Gremial ha presentado un escrito a la Junta local de Reformas Sociales en la información abierta sobre la con-

veniencia de que subsista la jornada de ocho horas.

Dicha entidad se pronuncia en contra de la referida jornada.

EXAMEN DE ARTEFACTOS

En el campo de la Bota, los contramaestres y oficiales de la Maestranza han reconocido dos artefactos encontrados recientemente en Tortosa y enviados a esta capital.

Se trata de dos medias esferas macizas, de cemento y hierro, sin ninguna carga explosiva, y, por lo tanto, inofensivas. Los dos artefactos tienen un orificio en el centro, sin duda para colocar un cartucho de dinamita.

Dado el peso de estos dos aparatos, de haber estallado por explosión de una carga de dinamita, hubieran sido de efectos enormes.

EL FANTASMA CASANELLA

Ha circulado el rumor de que se adoptan precauciones en la frontera por existir confidencias de que para uno de estos días se preparaba la fuga al extranjero de Ramón Casanella.

LA EXPOSICION DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

BARCELONA 23. En el salón de actos del palacio del Tibidabo se ha inaugurado la Exposición de productos alimenticios.

Asistieron al acto representaciones de todas las autoridades de Barcelona.

Prensa de la mañana dice ocurrido en Málaga fué en Montejaque, pueblo de aquella provincia.

También dió cuenta de otro incendio ocurrido en Girona.

Según el gobernador de Zaragoza, se encuentra en estado desesperado Federico Morales, herido en el suceso de la otra noche.

Piesta en el Asilo de Santa Cristina

Mañana se celebrará en el Asilo de Santa Cristina un gran festival infantil organizado por el gran protector de aquellos niños, Sr. García Molinas, a cuyo acto asistirá, entre otras personalidades, la esposa del ministro de la Gobernación.

Del acto, que como todos en los que intervienen los niños, ha de ser altamente simpático, daremos cuenta el lunes.

DE TODO

SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA

La Comisión de excursionismo de esta Sociedad organiza para los próximos días 24 y 25 del corriente las dos excursiones siguientes:

Una, a Siete Picos, y otra, al monasterio del Pailar, partiendo para ésta en el tren que sale de la estación del Norte a las ocho de la noche del sábado, día 23, a Cerecedilla, para ir a pernóctar al puerto de los Cotos. En la madrugada del 24 se reanuda la marcha hasta el monasterio, visitando éste y la fábrica belga de maderas.

En secretaría (Pontejos, 3, entresuelo) se facilitan todos los detalles de estas excursiones.

ROMERIA GALLEGA

Es extraordinaria la animación que existe en la colonia gallega de Madrid con motivo de la celebración de la romería que el día de su Santo patrono, Santiago apóstol, organiza el Centro de Galicia en los Viveros de la Villa, y para cuya asistencia es menester proveerse de la invitación, que se facilitará en secretaría, como ya tenemos dicho.

Durante la celebración de la fiesta y en distintos momentos, se «filmara» una cinta cinematográfica con las más interesantes fases de la típica romería, cuya cinta será proyectada en Madrid, Galicia y en las diversas entidades gallegas que existen en la América del Sur, Cuba, etc.

SERVICIO OFICIAL METEOROLOGICO

Continúa sobre toda la Península el buen tiempo, con cielo, en general, despejado y temperatura elevada.

La temperatura máxima de ayer fué 39 grados en Córdoba y Jaén. La temperatura mínima de hoy ha sido de 12 en Cuenca. La temperatura máxima de ayer en Madrid fué de 31,7. La temperatura mínima de hoy en Madrid ha sido de 19,7.

Tiempo probable: Cantabria y Galicia, tiempo incierto; resto de España: buen tiempo.

NECROLOGIA

Mañana hace un año que falleció, por accidente en la cumbre del Balaitous (Pirineos), el joven ingeniero D. Carlos Schneider y Giró.

DE ESTE Y DEL OTRO MUNDO

Un aparato que hace olvidar las deudas

FILADELFIA.—Nos transmiten noticias de esta importante ciudad norteamericana acerca de un descubrimiento sensacional que ha de producir una conmoción en Europa, donde los tramposos, con la enorme carestía de los productos, abundan de una manera alarmante.

El ilustre profesor de artes mecánicas, al mismo tiempo que filósofo, el notable William Conys, ha inventado un aparato de fácil aplicación y de resultados admirables para los que sufren las tiranías del destino. Se trata de un descubrimiento que ha de revolucionar al mundo, variando los conceptos que se tenían del problema económico, que ha de ser de muy fácil resolución, gracias al talento del sabio yanqui.

Revelemos en lo que consiste el aparato: Es un sistema de varios espejos cóncavos, que, mediante a un ingenioso mecanismo eléctrico, giran vertiginosamente, reflejando imágenes fantásticas, que dan sensaciones abrumadoras en todo el que se fije en él, cuando está funcionando. Dichos espejos, de múltiples colores, dan interpretaciones diabólicas, que terminan por obsesionar al curioso impertinente, motivando con su poder hipnótico una extraña variación de carácter, fundada en la pérdida total de la memoria, en la obstrucción del raciocinio. Las emociones contrarias que se producen duran mucho, y no hay remedio contra ellas, aunque se procure descongestionarse en la forma que prescriben los métodos en la hipnosis moderna.

Cuando el insigne profesor divulgaba su invento, procuró ocultar los fines a que estaba destinado. En un periódico científico insertó la referencia, sin que se apuntase la utilidad de aquel brillante artilugio, que parecía una máquina infantil para recoger la luz solar y hacer bellas combinaciones luminosas. La mayoría de los lectores del periódico, excitados en su curiosidad latente por el secreto del profesor William Conys, escribieron al director de la revista, solicitando que ampliara detalles acerca del uso de aquel prodigioso invento. Según el director de la revista, las cartas se multiplicaron de tal modo, que fué preciso establecer un negociado especial para atender a la correspondencia, respondiendo siempre de una manera ambigua, porque él desconocía, igual que sus lectores, el empleo del susodicho aparato.

La mayoría de las cartas que se recibieron las enviaban jóvenes solteras, que preguntaban si aquella invención de luces servía para sugestionar a los hombres enemigos del matrimonio, infundiéndoles así las ideas que ha divulgado San Mateo, el evangelista. También abundaban las solicitudes de las mujeres que tenían maridos infieles o demasiado cargantes. Esto demuestra las preocupaciones femeninas de las inquietas norteamericanas, que son lo mismo que las pobres europeas, condenadas a soltería y a las molestias de un esposo vigilante.

Ha pocos días, el inventor de ese famoso chisme ha declarado que su único objeto al

construir el aparato fué librar a los infelices deudores, que también allí son muy numerosos, de la constante pesadilla del acreedor produciendo en éste una desmemoria absoluta de la trampa. Por eso ha dicho en sus últimas confesiones, en la revista mencionada:

«Tenemos que borrar en el cerebro del irascible prestamista toda noción de la deuda. Es un gran beneficio para la humanidad el que se dulcifique el carácter de un ser completamente desnaturalizado. Para conseguir eficacia en las gestiones, se coloca el «hipmetro»—que así lo llama, con gran fortuna—en la habitación donde se ha de recibir al molesto visitante. En el momento de penetrar en la estancia se oprime uno de los resortes; las aspas giran velozmente, al mismo tiempo que unas luces, puestas en un ángulo de la habitación para que puedan reflejarse en las superficies magnéticas, dirigen sus focos al eje del aparato. Instintivamente, el acreedor pone la vista en el punto luminoso. La sugestión se produce instantánea y radicalmente. Aquel hombre varía el concepto sobre el triste deudor, y cuando éste llega a recibirle, le abraza como si le hubiera salvado de un peligro inminente; no vuelve a molestarle más, olvidando todos los pormenores de la deuda y la cantidad a que se elevaba.»

Un poco nos sorprende la influencia maravillosa del aparato, que tanta expectación ha producido entre los aficionados a no pagar lo que solicitan. Indudablemente el axioma moral se derrumba con el axioma científico. La ética pierde uno de sus fundamentos y la Humanidad se redime de todas sus culpas atrasadas.

A los que viven del préstamo que les ofrece la usura, a los gloriosos trapisondistas, a los sabeladores ingeniosos, a los imprevisos trotacalles les brindo la fórmula del nuevo sabio de Filadelfia. Lo terrible es que ocurra aquí lo que al mismo inventor le ha sucedido al obscurecer el concepto de la propiedad en uno de los obreros que fué a cobrarle la fabricación del aparato. Al ver que no salía a recibirle y que aquello funcionaba de primera, cerró los ojos y se lo llevó a casa. La sugestión se había producido a la inversa, porque en una distracción del sabio en vez de espejos de forma cóncava los puso convexos..., lo que al sugestionado le hacía aumentar la deuda del pobre William Conys...

KURP

Asalto a un buque

VIGO 23. Ayer de madrugada una cuadrilla de ladrones asaltó un barco atracado en el muelle del Arenal, intentando robar las mercancías.

El guarda del buque dió el alto a los ladrones, haciendo frente uno de éstos, resultando el guarda herido gravemente de tres puñaladas, dándose todos a la fuga.

Del atentado de Zaragoza

ZARAGOZA 23. Mejoran los heridos consecuencia del atentado, excepto Federico Morales, maquinista de la Industrial Química. Los médicos desconfían de poder salvarle.

El Juzgado y la Policía prosiguen los trabajos respectivos, y se han practicado dos detenciones.

Parece que de las declaraciones prestadas por los heridos en la madrugada última se lieron los antecedentes necesarios para poder determinar algo respecto de los autores. Uno de los detenidos se llama Pedro Lorent. Trabajó en la Industrial Química y fué despedido de ella.

El otro es José Ezquerro. Cuando la Policía se presentó en su casa su madre dijo que no se encontraba en ella. Como se negaba a abrir la puerta, los agentes la derribaron y encontraron metido en la cama a Ezquerro al cual detuvieron.

Estadística agraria

VALLADOLID 23. La huelga de Ríos continúa en el mismo estado.

Adelantan los trabajos para la formación de una estadística social agraria de la provincia, que el ministro de Fomento ha ordenado que se haga.

De diversos pueblos se reciben noticias de que la escasez de brazos para las faenas de la recolección es grandísima.

CINES Y VARIETÉS

PAGINA EMANAL DE "LA TRIBUNA"

LAS ARTISTAS DE LA CANCION



Poco hay que contar de este admirado género en los salones madrileños.

Que en el hermoso Club Parisiana, siempre espléndido y siempre atrayente y simpático, luce sus toaletas exquisitas y su más exquisita voz la bella cancionista Salud-Ruiz.

Que, como siempre, es aplaudidísima, y que actuará varios días. Todos cuantos le permita los nuevos contratos que la esperan por esos mundos varetinescos.

Curiosidades y noticias

«Wetgold» es el título de una novela cinematográfica americana, cuyo argumento se desarrolla con arreglo a los procedimientos de Julio Verne. Gran parte de esta película tiene lugar bajo la superficie del Océano, dentro de un submarino.

Para poder editar este film se ha construido un submarino de 150 pies de largo, que se emplea como base de todas las operaciones hechas en el fondo del Océano. Una de las escenas más culminantes es la de un buzo que se encuentra cogido por unas arenas movedizas mientras busca una caja perdida entre los corales. Sus compañeros le salvan en emocionantes circunstancias.

El argumento de la película refiere a la lucha de dos rivales, cada uno de los cuales procura levantar del fondo del mar una caja llena de tesoros.

Como en otras películas submarinas, se emplea un tubo largo con una cámara fotográfica como base, con la cual se toman las fotografías de las hazañas hechas por los actores buzos.

Una novedad de la film es la de ver los buzos al

fondo del mar sin los tubos de oxígeno acostumbrados. Llevan unos cascos con el sistema de máscara de gases, que contienen un polvo que desarrolla oxígeno. Así se pueden ver los actores caminando por el fondo del Océano hacia un buque naufragado, donde una lucha emocionante tiene lugar.

Leone Bracker, uno de los mejores dibujantes de ilustraciones de América, ha dibujado un cartel para la film.

Entre los protagonistas de la película están Charles y Harry McNaughton, Tomas McGrain y Alicia Turner.

LA PRODUCCION ITALIANA

La «Rosa Films» ha ultimado su grandiosa película «El grande ciclo de los corsarios». Una porción de miles de metros que reproducen en la pantalla las escenas emocionantes descritas en las novelas de Emilio Salgari.

La «Triumphal Film» ha editado ya la grandiosa cinta «Emperador negro», visión histórica del primer siglo de Nuestro Señor, de Fausto Salvatori.

La «Rodolfi Film» ha presentado «El más célebre ladrón del mundo», serie «Ajax», tinedrama de aventuras sensacionales.

PARISIANA (MONCLOA)

Casino Varietés

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

LAS FIGURAS DE LA PANTALLA



FRU CLARA WETH, DE LA «NORDISK FILMS»

RESURRECCION QUIJANO, APLAUDIDA CUPLETISTA



«LA PRUEBA DE HIERRO»

Esta magnífica serie, interpretada por el gran actor español Antonio Moreno, se está representando en el Ideal, con el beneplácito del respetable.

No tratamos de presentar al público al formidable actor; pero sí hemos de hacer constar que en película de serie, a nuestro estupendo compatriota hay muy pocos que le aventajen.

Atrévase, audaz, un sinmiedo que se lanza al espacio o monta a caballo, etc., sin dar la menor importancia a sus actos.

Por eso Antonio Moreno conquistó a los públicos, y será, en cuanto se lo proponga, el primer actor cinematográfico del mundo.

«PARIS MISTERIOSO»

Por el interés, emoción y lo verídico de su argumento, esta magnífica película va a proporcionar a la Empresa Sagarra llenos a granel.

La primera jornada, que, según anunciamos, se estrenó el pasado lunes, había congregado en la espléndida sala del Real Cinema a lo más distinguido de nuestro público que aún permanece en la corte.

«Paris misterioso» alcanzó un estimable éxito por todos conceptos.

La veracidad de sus escenas, lógicamente desarrolladas; el enorme interés de su novelesco argumento, la interpretación esmeradísima y la magnífica fotografía, todo, en fin, coadyuvó al feliz resultado de la primera proyección.

El jueves se estrenó la segunda, y no sólo no ha decaído en interés, sino que lo aumenta con creces.

«Paris misterioso» es, pues, una notabilísima película, que llevará a muchísimo público al Real Cinema y Príncipe Alfonso.

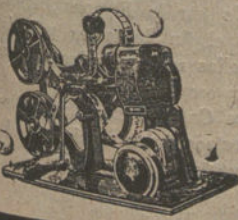
«EL CUENTO DE LA PRINCESA»

Mae Murray, la linda muñeca rubia, que sabe en el arte mudo más que muchas estrellas, estrenó en el Real Cinema el jueves pasado una deliciosa producción americana, digna de elogio.

Estamos admirados de las presentaciones que la Empresa Sagarra ofrece a su público. En ningún verano habíamos visto programas tan selectos ni tan variados como los que ofrece en el presente la espléndida Empresa del Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Teléfono de LA TRIBUNA 44-44

El cinematógrafo KOK



Cada día lo adquieren mayor número de familias. Últimamente lo han adquirido el señor conde de Romanones, la señora condesa de Gamazo y D. Carlos Mataix.

Vilaseco y Ledesma (I.A.)

Madrid: Caballero de Gracia, 56.
Barcelona: Paseo de Gracia, 43.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

CAMORRA (hijo)

Magnifico restaurant
Precioso jardín
El segundo, pasando la
Cuesta de las Perdices
Teléfono J. 65

PARISIANA



LO MÁS
CHIC
DE MADRID

CASINO Y RESTAURANT

TURO-PARK

VARIETES
CASINO
RESTAURANT
DE NOCHE
SOUPER-TANGO
FERRAZ-43.



FORNOS PALACE

ALCALA, 25

ENGLISH
AND AMERICAN
BAR

Dirección: **BIANCHI**

IDEAL ROSALES

Grandes fiestas en el Jardín
de Verano

**VARIEDADES
EN EL TEATRO**

Gran éxito de la opereta
LA PRINCESA DE LA CZARDA
Souper-dansant Casino
Gran servicio de automóviles

Ideal Room

Plaza de Bilbao, 3

CASINO Gran **KURSAAL**

Restoran de noche.-Aperi-
tif.-Dancing.-Souper-tango

El Faro de Londres

Bravo Murillo, 85
Cuatro Caminos

Estupendo programa
de varietés

Baile :- Restaurant :- Bar

Casino de la Ciudad Lineal

Grandes varietés
Restaurant

Comida americana

El sitio más agradable de Madrid

Gran servicio de automóviles
desde la calle de Alcalá

FOLLETIN CINEMATOGRAFICO

William Baluchet, Rey de los detectives

(Cinedrama en cinco episodios, sacados de la novela
de Andrés Bencey.)
(CONTINUACION)

A Gauvin, como no estaba enterado de las visitas
que le había hecho a Marta Juan Bressac, le pareció
acertado deducir que el asesino era el músico.

Dirige sus pasos a la pensión que habita éste. Ha-
ce un escrupuloso registro en la habitación que ocu-
pa Francisco. Todo es escrutado por el policía. Nada
queda por ver a su inquisitiva mirada. Las ropas,
el armario, el baúl.

En este último encuentra una carta de la ma-
dre de Francisco. La lee. En ella le dice a Francis-
co que procure reunir 4.000 francos que ella pidió
prestados, a fin de poderse los devolver a quien se
los había adelantado.

Gauvin se forma inmediatamente, mentalmente,
una reconstitución del crimen. Francisco había ma-
tado a Marta para proporcionarse la cantidad que
su madre le pedía en la carta.

Además, existía otra prueba acusadora de culpa-
bilidad. El botón encontrado era muy parecido a
los que llevaba Francisco en una de las camisas.

Gauvin ya no titubeó.
—Este es el criminal—se dijo, y procedió a la de-
tención.

Francisco estaba ajeno a todo lo que sucedía. Se

había enterado del asesinato de Marta, su discípula,
y había temblado de horror, al mismo tiempo que de
indignación.

—¡Cuánto criminal hay en el mundo!—había ex-
clamado al enterarse del crimen.

Quando vió que se le tomaba como el autor del
infame hecho, su desesperación no tuvo límites. El
nunca había podido suponer que hubiese alguien ca-
paz de creerle autor de un hecho tan repugnante.

No obstante, en el fondo de su espíritu había una
gran serenidad. La serenidad que proporciona la ino-
cencia. El confiaba en que el error no podía pros-
perar.

—Pronto se pondrá de manifiesto—decía en sus so-
liloquios—mi inocencia, y entonces, al respirar de
nuevo la libertad, no haré otra cosa que lamentar
esta equivocación.

La madre de Francisco y Roberta se enteraron de
la detención de éste. Los periódicos habían publica-
do la noticia, dando como segura la participación de
éste en el asesinato. Alguno de los diarios, en su
afán de informar al público, daba hasta la fotografía
de Francisco.

TERCER EPISODIO.—DIAS DE ANGUSTIA

La madre de Francisco había recibido la noticia
con cierta intranquilidad. Ella no duda de su hijo.
Le cree incapaz de cometer el hecho menos puni-
ble. La intranquilidad que le asalta en los primeros
momentos es más bien obra de la sorpresa.

Roberta y D. Mauricio están desconcertados. Es-
pecialmente la primera no cesa de llorar.

Mamá Berthelier la prodiga frases de consuelo.

—No te apures, Roberta; no tardará mucho tiem-

po sin que mi hijo demuestre su inocencia.

—El, en este trance, no debe haber perdido la
serenidad nada más que al pensar en el disgusto que
estaremos pasando.

—¡Valor, Roberta; valor! Un inocente no puede
estar mucho tiempo acusado de un delito que no ha
cometido.

—¡Maldita equivocación!—exclamaba D. Mauricio.

—¡Y si conoceré yo a Francisco! ¿El, autor de un
crimen? Vaya una Policía que padecemos. Des-
pués, que para eso sirve exclusivamente. Para lle-
nar las cárceles de gente inocente. Y los verdaderos
criminales, campando por sus respetos.

D. Mauricio decide marchar a París. El piensa
sacar a su discípulo del atoladero en que tan injus-
tamente está metido. El convencimiento de su ino-
cencia le da más fuerzas.

En la capital de Francia se pone en comunicación
con M. de Premonille. Este le promete interesarse
por la suerte del muchacho. Tampoco él supone que
la Policía haya cogido al autor del crimen cometido
en la persona de Marta.

Premonille procura tener una entrevista con Wi-
lliam Baluchet. Quiere tener una impresión de la
manera cómo aprecia el asunto el famoso ex policía
oficial.

Este enterado a Premonille de las pesquisas reali-
zadas por el inspector Gauvin.

Baluchet no está conforme con las deducciones que
ha sacado Gauvin de sus pesquisas. Las cree hijas
de un gran error.

(Continuad.)

Los salvajes de Africa en la pantalla

Se han presentado al público las series de la
Paramount-Vanderberg Expedition, tituladas «Los
salvajes de Africa». Pueden allí verse los misterios
de las selvas africanas, con sus fieras y tribus sa-
vajes, en nítida fotografía. Especialmente son in-
teresantes los episodios referentes a los pigmeos,
tribu que se ha considerado mítica y que el doctor
Vanderberg fotografió por vez primera.

Estos enanos, que miden sólo cuatro pies de es-
tatura, fueron descubiertos por el explorador britá-
nico Sir Harry John, quien no pudo, sin embargo,
seguirlos hasta sus guaridas. El doctor Vander-
berg, que fué al Africa acompañado del profesor
de Geología doctor George Burbank Sthattuck, tra-
jo consigo cientos de fotografía de ellos y 38.000
pies de película.

El doctor Vanderberg ha trabajado durante
nueve años entre los naturales de Uganda, y es
considerado como una autoridad en ciertas fases de
la vida de sus habitantes. La expedición que él
vió a efecto fué costeada por la Famous Players-
Lasky Corporation, con el fin de tomar películas
de los naturales de aquellas regiones salvajes, y
hizo bajo los auspicios y cooperación del Museo de
Historia Natural y otros Cuerpos científicos. Una
parte del material colectado será regalado a los
museos. Su valor antropológico es inestimable.

Jardines del Buen Retiro

Hoy sábado y mañana domingo grandes conciertos
musicales por las bandas militares de León y Wad-Ras.

Emocionante éxito de

“La Dogaresa”



Sanzosch
1921

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

La doncella de Margot

Y allí, en el lujoso pisito que habitaba Margara Vera, presentóse un día la pobre zagala ofreciendo sus servicios domésticos a cambio de una mezquina soldada, pero en la que ella, la rústica Felicidad, vislumbraba los cimientos de su dicha, que sólo alcanzaría ahorrando peseta tras peseta, con las que adquirir un algo allí en Muriel Viejo, que con su Toño, el pastor de ovejas, fuese la vida, ya que sus padres no permitirían que se casase jamás con aquel chicazo, que no era nada... ¡nada más que un hombre bueno!

Rebelóse la moza ante la razonada orden paterna, y salió de Muriel en dirección a la ciudad, para lograr, a fuerza de trabajos, lo suficiente con que asegurar un medio de vida para ella y su Toño.

¡Oh, su Toño! ¡El era su alegría, su alma, su todo!... Aquel cariño se le había adentrado en los más recónditos pliegues de su corazón, y sólo por su pastor vivía ya la chiquilla, y por él únicamente quería seguir viviendo.

Se despidieron donde el atajo bifurcaba la salida del pueblo, y fué entonces cuando el pastor, apretujando a la moza contra su velludo pecho, musitó apasionado: «Felicidad, vuelve pronto, vuelve «seguida», que sin ti me muero!...»

«¡Sin ti me muero!», creía oír mucho tiempo después la hermosa niña; y tan grabadas quedaron en su pensamiento las últimas palabras del zagal, persistían con tal fuerza en su cerebro, que parecían que el trepitar del tren las repetía, que el río las murmuraba, y hasta la brisa, al despeñar las doradas grenchas de sus cabellos, le traía el eco de la voz doliente, de la voz amada, que llegaba a ella con aroma de romero, de tomillo y mejorana, en cuyo perfume se mezclaban, poderosas, las últimas palabras del pastor... Así fué que, aun después de haberse detenido el convoy, siguió largo rato persiguiéndole la desconsoladora súplica del amado, cual si fuese una profecía fatal para su amor.

Ahora Felicidad hallase frente a Margot, que, al asediarse a preguntas, hace más visible la cortedad pueblerina de la pobre zagala.

¿Qué es lo que sabe hacer ella? Pues, nada, o casi nada... En su tierruca, sí; allí cuidaba del ganado, amasaba la harina, hilaba el cáñamo, aderezaba los membrillos, que luego permanecían dentro de blancas jarras, guardadoras de miel de romero... Además, cosía sus sayas, confeccionaba sus breves corpiños, que el bordado pañolón ocultaban por completo... Lavaba la ropa, que al salir de sus manos tenía el albor de la nieve...

Embelesada escuchaba Margot la típica charla de la joven montañesa, y admiraba complacida la gentil silueta de la chiquella, que casi desaparecía bajo la multitud de faldas y zagalejos, que abultaban lastimosamente el anfiado cuerpo de Felicidad.

Sin embargo, ella, Margarita Vera, la «divette» exquisita, la artista de moda, haría surgir de la ruda campesina la figura grácil, esbelta y pizpireta que hoy correspondía a la camarera moderna.

Sí; dentro de poco, Feli sería la doncella ideal que Margot soñó siempre para su servicio... Y no se equivocó la gentil «divette» en sus halagüeños presentimientos, ya que unos meses después nadie hubiera reconocido en Felicidad a la zafia lugareña, a la bella zagala de Muriel, a la amada de Toño.

Un elegante traje negro había sustituido las amplias faldas y el bordado pañolón que cubrieron el cuerpo de Felicidad. Ahora su primoroso calzado dejaba al descubierto la nitidez de unas medias, tan blancas como lo era su fino delantal y el lazo de rico encaje que aleteaba en su rubia cabellera como una enorme mariposa sobre un haz de doradas espigas.

¡Oh, la linda doncella de Margot! ¡Qué gusto tenía la chiquilla! ¿Quién como ella hubiera escogido con más acierto las flores que adornaban el «auto» de la artista? ¿Quién como Feli hubiera planchado con más primor las finas batistas, las costosas telas, las sedas y tulés de que se componía el «ajuar» de su hermosa dueña?

Así Margarita Vera llegó a creer que una hada invisible hacía la labor que ella destinaba a su doncella... Y ¡con qué arte prendía Felicidad los celestes lazos sobre las sedosas gasas que envolvían el cuerpo de la bella Margot! Además, únicamente Feli sabía perfumar suavemente el baño de la «divette»... Y era Felicidad la que corría, diligente, por las anchurosas vías de la moderna capital, cumpliendo ansiosa los mil caprichosos encargos que de continuo se le antojaban a la célebre estrella de variedades.

Sin embargo, un año después, el azaroso trabajo que pesaba sobre Feli destruyó por completo aquella naturaleza virgen, criada a la sombra de los frondosos pinos de Muriel y al amparo de aquel cielo intensamente azul, cuya dorada luz parecía refulgir esplendorosa en las turquesas de sus ojos de niña.

Margara Vera contemplaba entristecida a la muchacha; la miraba con el aterrador desconsuelo que sentía el artista que después de esculpir una estatua de estética impecable, la viera destruida de pronto por una mano cruel y vengadora.

¡Oh, la doncella de Margot! ¡Oh, la linda «poupée» viviente, cuyas rosadas mejillas iban adquiriendo la blancura mate del nardo!

¡Con qué hondo pesar escuchaba Margot aquella tos seca, constante y pertinaz, que agitaba el cuerpo de Felicidad como agitado al de Margarita Gautier!

Y fueron los propios admiradores de la «divette» los que le aconsejaron que alejara de su lado a la chiquilla.

Sin su risa cascabelera, sin su ingenua charla pueblerina, sin salud, ni encantos, ni belleza, ¿de qué servía ya la doncella de Margot?

Finalizaba septiembre, y la Naturaleza, en su agonizar estival, parecía complacerse en esparcir de nuevo sobre la tierra todas las flores con que la vistió en la ya lejana primavera.

Margara había aprovechado aquel renacer florido para mandar a Felicidad a la casa paterna... Allí iba la niña oprimiendo, recelosa, contra su pecho el pequeño

tesoro que había ahorrado a costa de su salud, de su vida.

Durante el viaje, Felicidad fué forjándose risueños proyectos; fantaseaba, henchida, delirante, feliz; con esta falsa dicha que anima los últimos instantes de los que sufren la terrible dolencia que consumía a la hermosa zagala de Muriel.

Al descender del tren divisó gozosa el bello pueblito; descubrióle tras de una verde loma y sombreado por los altos pinos, que proyectaban en el albor de las viejas casucas tonalidades esmeraldinas.

Presurosa quiso la niña acelerar el paso, pero sus pies se negaron a ello. Un ataque de hemoptisis más fuerte que los anteriores agitó, poderoso, el doliente cuerpo de la muchacha, tronchándola como un lirio azotado por furioso vendaval... No obstante, Felicidad tuvo un gesto de rebelión para la «invencible», y trató, valerosa, de proseguir el camino.

Sin embargo, pronto tuvo que detenerse junto a un roble centenario, tendiéndose desfallecida sobre el verde césped que alombraba la fétida llanura. Y desde el improvisado lecho, Felicidad vio aparecer en el azul la primera estrella; luego vio otra, y otra después, hasta que sobre su frente se encendieron, poderosas, las constelaciones, y el cielo apareció a sus ojos como un inmenso dosel diamantino.

La soberana belleza de la noche trajo a su mente el recuerdo del amado, a cuya dulce evocación acrecentábase en su alma el deseo de llegar a él...

Tambaleándose, cayendo, bañado en fríos sudores, el cuerpo juvenil de Felicidad intentó aún emprender de nuevo aquel incabable «via crucis»; pero esta vez sus brazos se abrieron en el vacío, desplomándose exánime sobre la tierra, que la recogió amorosa, como a una flor más, que el otoño le ofrendaba.

Al amanecer, un grito salvaje, un grito de profundo dolor, repercutió, incesante, por el valle; estremeció la fronda, esparcióse por la brisa hasta que el eco de la hondonada lo repitió como un sollozo inabarcable, eterno...

Poco después vióse a Toño estrechando, enloquecido, entre sus brazos a Felicidad, a la dulce amada, que la gran metrópoli acababa de devolvérsele sin vida, y al oprimir por última vez contra su corazón el cuerpo inerte de la doncella, unas monedas rodaron, cantarinas, por los peñascos del agreste lugar... ¡Inútil vellocino de oro, que no había de traerle ya nunca la deseada Felicidad!

Regina OPISSO

EL LIBRO

GERARDO GARCÍA DE DIEGO:
BREVIRIO LÍRICO

El escritor Gerardo García de Diego es un poeta aromado por las camelias románticas de 1830; hay en todos sus versos algo de ese ritmo gracioso y rebelde que nos trae a la memoria los versos de Espronceda y los artículos de Larra. Tono enérgico de un hombre displicente que separa su vida ilógica de la vida simple y vulgar de los otros.

Este brioso gesto de independencia tiene las simpatías de la juventud, plétórico entusiasmo que no se desvanece ante la realidad, sino que se afirma con más consistencia en el espíritu, bajo una frase gallarda y noble. Su dolor no es la queja dulce y amarga, que da a sus labios una sonrisa de escéptico o de resignado; es una melancolía extraña que transcurre en sus estrofas con un vigor y una lozanía admirable, de luchador, de hombre azeado a no resistir imposiciones ni a desairar su camino, mientras su corazón siente el ímpetu de la sangre.

Pero su obra resulta clásica y moderna, en una compenetración firme que nos descubre algo de su historia, historia donde una mujer había escrito en una de sus páginas: ¡Desengaño!...

Y ese desengaño que le invadió de nostalgia y desprecio, ha dejado en su boca la íntima y extraña mueca de los que no creen en nada porque han creído en todo. Actitud de prócer satisfecho de un dolor que purifica, de un infortunio que no consigue abatirle y que prueba el temple de su alma. Su amplio ademán, sereno y aristocrático, abarca todas las sensaciones maravillosas de los caballeros de aquel siglo XIV entregados a la conspiración bajo el sombrero gris, el frac azul y los calzones verdes.

Trae a nosotros el recuerdo simpático de la época de las novelitas y sacrificios por un ideal, que pone himnos en la boca, y nos lleva al destierro por una frase inflamada con el acento de la libertad sublime.

Nos evoca su figura una de aquellas estampas que ha dibujado Baroja en Aviraneta. Símbolo que perdura en nuestra alma, que gusta de las narraciones pintorescas de los héroes, de los que proclamaron la Constitución en la invicta Cádiz.

Mas se percibe en sus versos una inquietud estética, modernidad que produce ritmos encantadores y prodigiosos. Ritmos donde existe el encanto superficial de los cultivadores de la forma lamartianiana, que le da preciosos acentos de ternura al mismo tiempo que de virilidad, de fortaleza de hombre que se debate en las llamas de una pasión.

«Brevirio lírico» es la obra de que hoy nos ocupamos, donde se guardan esas composiciones llenas de cordialidad y armonía, palpitantes en torbellinos de imágenes que desprenden en nosotros el polvillo azul de sus emociones cálidas.

Mariposas que buscan lo infinito y se alzan en un vuelo errante hacia lo maravilloso, hacia esa flor de luna que se abre en las noches de gloria para ofrecernos el beso que han recogido a una mujer...

ARIEL

El banquete de los viajeros a Ortega Munilla

La Comisión organizadora de la Asamblea de viajeros, comisionistas y representantes de comercio que, presidida por el eminente escritor y periodista Sr. Ortega Munilla, se celebrará a las nueve y media de la mañana del domingo 31 del corriente, en el teatro del Centro, de esta corte, para solicitar de los Poderes públicos y de las empresas ferroviarias el carnet para el viajante de comercio, acordó organizar asimismo para el expresado día un banquete, que los viajeros españoles dedican al señor Ortega Munilla, en agradecimiento a la campaña que tan brillantemente viene sosteniendo en favor de la citada clase el ilustre maestro.

El banquete tendrá lugar a las nueve de la noche del domingo 31, en el Hotel Ritz. El precio de cada tarjeta es de 22,50 pesetas.

Los puntos en que pueden adquirirse las tarjetas para este banquete son:

Real Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio, Mesonero Romanos, 3, oficinas. Casa de D. Francisco Zariquiegui, Arenal, 4, camarería. Sres. Rodríguez Hermanos, Carrera de San Jerónimo, 34, y Ventura de la Vega, 2, almacenes. Sres. Sucesores de Encinas, Conde de Romanones, 8 y 5, comercio; y Sres. V. H. de Sams Calleja, Montera, 31, objetos de escritorio.

PARA TODOS LOS GUSTOS

AMENIDADES

HOROSCOPO

Día 23.—Las personas nacidas en este día tendrán enorme fortuna.

CRISTES

Un sastre va a cobrar una cuenta.
—El señorito no está en casa—le dice el criado.
—¿Cómo! Si le he visto asomado al balcón.
—También él le ha visto a usted y por eso ha desaparecido.—Luis y E. S.

—Has de saber que Juan viene a pedirme dinero todos los días.
—Pues no se lo des. Cuando venga enséñale los dientes.

—¡Imposible! ¿No sabes que los llevo postizos?
—Y eso qué importa?
—Es que tengo la dentadura a componer.—Luis y E. S.

Entre avaros.
Dos avaros que caminaban por la Castellana se decían uno al otro:

No sé cómo dejan pedir limosna en los paseos. No debían permitir mendigar más que a los ciegos.
—¡Es claro! ¡Al menos se podría pasar de largo sin ser visto!

¿Cuál es el camino que todo periodista debe seguir para llegar al término de sus aspiraciones?

—Ser, ante todo, un hombre sincero que aunque algunos le tachen que es «El Imparcial», él no haga caso y siga siéndolo lo mismo «Hoy» que en lo sucesivo, pues «El Mundo» da muchas vueltas y con «El Tiempo», «El Día» de mañana estará en el Congreso en LA TRIBUNA que le corresponda, según su partido político, bien sea «El Liberal»,

«El Socialista» o cualquier otro; el caso es que en «El Debate» referente a la censura él pida con «La Voz» muy tranquila «La Libertad» de imprenta, y así le aplaudirá «El Pueblo», pues habrá visto que es un buen padre de «La Patria».

PARECIDOS

¿En qué se parece una Administración de Lotería a un gabinete de un dentista.
En que en la Administración de Lotería «hay décimos», y en el gabinete de un dentista, cuando nos sacan una muela, «¡Ay! décimos».

¿Cuál es el pintor que pinta menos?
El jefe de la estación de Pinto, porque dice: «Pinto... un minuto.»

¿Cuál es el colmo de un marinero?
Pasar la mar de apuros.

El de un electricista.
Cortar la corriente del aire.—M. Fernández del Barrio.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

CANCIONERO

LA FAVORITA Y EL EUNUCO

Señora: este es un cuento de líricos derroches, un cuento, como tantos de Las mil y una noches. Y aunque él es una urdimbre sutil de maravillas, es trágico e incierto como las pesadillas.

Sucede en tierra ignota, donde los osmanlíes, en la patria de eunucos, visires y valíes; donde ocultan las damas el rostro bajo un velo, contra la luz del día, contra el azul del cielo; donde la orientalesca y exótica pintura, resalta entre una múltiple y antigua arquitectura; donde se colman todas las ansias del artista y donde si se deja vagar la absorta vista, fatiganse los ojos mirando catedrales, almenas, minaretes, obeliscos, portales, cúpulas como escamas, puentes cosmopolitas, plazas irregulares, pagodas y mezquitas.

Allá, en la musulmana ciudad de Constantino —metrópoli del crimen, del amor y del sino—, cerca del mar de Mármara, cabe el Cuerno de Oro, al claror de la luna y el arrullo canoro del cristal de los grifos, Ali-Mhed y Zulema fueron protagonistas de este triste poema:

Erase un elegante y espléndido palacio de pórfido y granito, de jaspe y de topacio; había en él columnas, pilastras, capiteles, estatuas, cortinajes, tapices y doreles; las amplias galerías, en ópalos talladas, creyáranse obra única de genios o de hadas; en los patios, los kioscos, ceñidos por la hiedra, lucían gruesos bancos cincelados en piedra; tampoco allí faltaban jardines pintorescos, ni sitio en que no hubiese dibujos o arabescos; sobre los pavimentos de las salas suntuosas fulgía el iris policromo de las piedras preciosas y en cada parque oíanse los clásicos rumores del agua que charlaba desde los surtidores.

Señora: aquel palacio, recinto de alegría, serrallo fué de un noble sultán de la Turquía; emires y califas extáticos queaban mirando la opulencia del suelo que pisaban, y al ver tantas riquezas, reunidas en acopio, el gran visir creíase soñando un sueño de opio.

En ese harem fastástico veíanse doncellas de pupilas más claras que las mismas estrellas y odaliscas sonrientes y hechiceras huríes de labios más bermejos que los mismos rubíes; en sus lindos semblantes de frescura lozana, tan blancos y tan finos como la porcelana ó en el tinte moreno de alguna hija de Nubia —quizá más voluptuosa que la virgen más rubia—

fiájábanse los rostros marchitos y caducos de los entristecidos y escualidos eunucos.

Y así fué que una tarde clavó en la favorita Ali-Mhed su mirada con pasión inaudita.

Y así fué como entonces la sultana Zulema le otorgó una sonrisa que de amor era emblema.

El dió en mirarla... y ella, dió en saciar sus antojos con la risa granate de sus dos labios rojos, hasta que en un idilio de infinita dulzura, y haciendo alarde juntos de su inmensa ternura, habláronse con esa ferviente idolatría que sólo cantar sabe la voz de la Poesía.

Y en las siestas de agosto, cuando el Sultán roncaba, ante Ali-Mhed, rendida, como una simple esclava, muchas veces Zulema, traicionando a su dueño —para quien era un goce la inconsciencia del sueño— en un rapto sublime de pasión, medio loca, le robaba al efebo los besos de la boca, mientras el pobre eunuco, lleno de amor, sentía un no sé qué... ¡una fiebre y una melancolía!

El caso es que una noche, los dos, sus esposales festejaron a solas bajo de los rosales...

Los rayos de la luna, complementando el cromo, desde los copos grises de una nube de plomo caían sobre el duro flanco de las baldosas y sobre las mejillas sangrientas de las rosas; un buho, contra el ángulo enclenque de un alero, ululaba su rítmico soliloquio agorero y un gran grifo de bronce sollozaba en lo alto de una enorme piscina cincelada en basalto.

Ella había salido de la real estancia burlando del gran turco la austera vigilancia, y él había dejado durmiendo a los espías allá, tras de las cóncavas y oscuras galerías...

Y como ambos sintieron el impulso terrible de confundirse en una comunión imposible, uniéndose en un broche sacrosanto y suicida, y ofrendándose el mutuo regalo de la vida, celebraron la fiesta de sus bodas triunfales bajo la purpúrea pompa de los rosales...

Y al otro día todos: el Sultán, los valíes, los califas y eunucos, las esclavas y huríes, entre un charco escarlata y a una suave luz crema, vieron los dos cadáveres de Ali-Mhed y Zulema...

Ella... ella... envenenada..., con el rostro más bello que nunca... El, con el pomo de una daga en el cuello,

y con los turbios ojos clavados todavía en esa boca muerta que aún le sonreía...

Señora: este es el cuento de líricos derroches, un cuento, como tantos de Las mil y una noches.

Rafael BURGOS

Recuerdos de un viaje a las Sandwich

II

UNA OJEADA AL ARCHIPIELAGO

Hawai, de 12.600 kilómetros cuadrados de extensión, es la isla mayor del archipiélago; mayor que todas las restantes reunidas, que apenas cuentan 4.346 kilómetros cuadrados entre todas, pero contra lo que era de esperar esta isla no sustenta en su suelo la capital de la colonia.

Honolulu, la metrópoli del archipiélago, se halla algo más al Noroeste, en la encantadora isla de Cahou. Su puerto, en el que se ven anclados buques de todas las naciones, es hermoso y bien resguardado y su ciudad, formada por cerca de 30.000 viviendas, levantadas entre jardines, donde crecen todas las especies de la variadísima flora tropical, es encantadora.

Cuando la visité a fines de 1910, nada faltaba para ser una verdadera metrópoli europea y tener sobre éstas las ventajas artísticas de sus exóticas arboledas.

Sus amplias avenidas, limpias y orladas de jardines, por las que discurren cuantos vehículos ha ideado la civilización, ostentan con orgullo sus magníficos edificios oficiales y sus cómodos hoteles, que el refinado gusto americano, ayudado por la flora del país, ha sabido convertir en verdaderos paraísos.

Una de las impresiones más gratas que experimenta el viajero es la de contemplar desde la terraza del hotel el paisaje.

La campiña, adornada de la más exuberante gradación de tonos, desde el verde oscuro reluciente del árbol del pan hasta el verde claro y riquísimo de la hoja del plátano.

La atmósfera, por la que rara vez circula alguna nubecilla, también parece ser más diáfana y el cielo más azul en contraposición a la masa oscura del mar.

En estas islas, situadas en la zona de las tempestades y de los ciclones, que suelen ser azote de los países intertropicales, apenas si se conocen. Una temperatura constantemente igual, que todo lo más varía 10°, y casi siempre está a los 30°, es sin duda el principal atractivo de los viajeros, que hallan verdadero placer en prolongar cuanto pueden su estancia.

Desde Honolulu se alcanza a ver las islas próximas, perdidas en el mar como lejanos escollos.

Maoui, a 50 kilómetros escasos, yergue los altos picos de 3.109 metros de su Haha-Kala, o Casa del Sol, como le llaman los indígenas, volcán hace tiempo silencioso.

Más lejos Hawais, también presenta sus terribles bocas infernales que resplandecen cual gigantescas antorchas durante la noche, alguna de las cuales, el Maouna Kea o Montaña blanca se alza hasta los 4.253 metros de elevación.

También ofrece original aspecto el pequeño islote de Moloai. Ninguno de sus montes llega a 1.000 metros de elevación, ni siquiera a 800, pero sus pendientes son de tal modo escarpadas y verticales que justifican demasiado bien su nombre usual de Kaaiapoli, que quiere decir Tierra de los Precipicios.

Al preguntar al camarero chino del hotel, que se hallaba a mi lado contemplándola, si ofrecía alguna curiosidad aquella isla que mereciera ser visitada, le vi poner el gesto más extraño del mundo.

—Molokai, señor!— me dijo en mal inglés. —Imposible! Es la isla de los leprosos. En ella viven 800 infelices atacados de la ter-

rible enfermedad, rigurosamente aislados del resto del mundo. Supongo que ya no sentiréis mucha curiosidad por visitarla.

Y aunque la hubiera sentido, aquellas palabras me hubieran quitado la poca que tenía. Lo que sí deseaba ver, era a los indígenas, a los primitivos «canacas» en su verdadero estado de libertad, con sus fiestas, de las que me habían hablado con encomio y sus interesantes mujeres, pues por las calles de Honolulu, discurre una multitud heterogénea, en su mayoría chinos y norteamericanos, pero el tipo originario relegado a los trabajos serviles de los conquistadores, es el que menos abunda.

Y, sin embargo, es una raza maravillosamente bella. Los primeros viajeros quedaron encantados de la hermosura de estos indígenas, que nada tienen que envidiar a los de las islas Marquesas. Los hombres suelen tener una estatura media de 1,77 a 1,83 metros, y las mujeres, aunque algo más bajas, son de facciones armónicas y agradables y de pelo oscuro y brillante.

Pero, ¡desgraciados «canacas»! La civilización no ha podido serles más fatal. La llegada del blanco les ha acostumbrado a los enervantes placeres de la civilización, que desconocían. El uso de los vestidos, a todas luces perjudicial, les ha hecho conocer las afecciones pulmonares, y la terrible tisis hace hoy tantos estragos entre ellos como los que produce el aguariente.

No está lejano el día en que el último «canaca», como aconteció al último tasmaniese, diga adiós a la tierra que le vio nacer, antes de exhalar el postrer suspiro que ha de marcar el fin de la historia de su raza, ya extinguida para siempre de la faz de la tierra.

Jesús DE ARAGON

LOS MÉDICOS

LOS MEDICOS EXTRANJEROS EN ESPAÑA

Sigue siendo el tema preferente de todas las conversaciones, los exámenes verificados en Madrid para legalizar el ejercicio profesional de los médicos extranjeros que lo habían solicitado.

Dispuesto a rectificar si hubiera algún error en esta narración, puesto que no es la animosidad ni pasión lo que nos guía, sino el restablecimiento de la verdad y la justicia, resulta de los informes recibidos que son dos los tribunales que han intervenido, uno formado por los Sres. Porpeta, Medina, Toledo, Hernando y Pittaluga, y el otro por los Sres. Recaséns, Jiménez, Márquez, Maestre y Loza, habiéndose presentado a examen los médicos franceses señores Vic, Levenbours y Harriel, de esta capital, el Sr. Darriearre, de Madrid, y el Sr. Mesley, de Gijón; hombres que peinan canas, curtidos en el trabajo y alguno que pronto cumplirá los sesenta años de edad.

La Real orden determina que deben examinarse de todas y cada una de las asignaturas que constituyen la carrera; pero hechos los exámenes que nos ocupan precipitadamente, rodeados de misterio y sin publicidad, para que nadie los presencie, se ignora cómo se han verificado, y nos extrañamos que hombres de esa edad gocen de tan privilegiada memoria que seguramente la envidiarán los alumnos, que para aprobar varias asignaturas tienen que estudiar los ocho meses del curso.

Terminados los exámenes y recibidas las enhorabuena del tribunal, han regresado los médicos franceses, dispuestos a trabajar sin trabas de ninguna clase. Para ello presentan un certificado expedido por el Decano de la Facultad de Medicina de Madrid, en el cual se observa una anomalía que contrasta con la seriedad que deben tener estos documentos, y es la de que se omiten los extremos referentes a la casilla de matrícula, examen, clase de enseñanza y calificación obtenida, las que aparecen anuladas mediante un trazo de tinta que las cruza, como queriendo decir que también se han examinado del Doctorado y preparatorio, de los cuales nos consta que no han sufrido esa parodia de examen.

Ante estas anomalías, ligereza e irregularidad de estos exámenes, no es de extrañar las protestas generales de la clase médica, el estado de opinión de la Prensa profesional y política, el interés de los Colegios en que se aclare la verdad y el aplauso sincero que se tributa al Sr. Aparicio, ministro de Instrucción pública, al ordenar se abra una información para que cada cual quede en el lugar que le corresponda.

Contrastando con estos exámenes mencionaré los verificados en 1919 en la Facultad de Medicina de París por el señor Baró, médico español muy conocido en Madrid por haber ejercido su especialidad de oculista en la Real Casa y en el Hospital de San Luis de los Franceses.

El doctor Baró ha sido siempre un gran amigo de Francia, prestando durante veintiséis años servicios gratuitos a súbditos de dicha nación, y uno de los que al empezar la guerra se trasladaron a la vecina República para ofrecerse como médico. Su permanencia durante la guerra en aquel país, y el pensar seguir ejerciendo la Medicina, hizo solicitase la debida autorización, contestándole tenía que examinarse de las asignaturas, y sólo debido a sus méritos y altruismo se le dispensaría del preparatorio y del examen de las Anatomías, y el doctor Baró, con un amor propio que le honra, y a los cincuenta y nueve años de edad, se traslada a París, asiste a los hospitales, a las Casas de maternidad y otros centros científicos durante cuatro meses, y confundido con los estudiantes, guardando turno para el examen y con intervalos de varios días, va aprobando todas las asignaturas, hasta obtener el diploma que le autoriza a ejercer en Francia.

Hay que tener en cuenta que el doctor Baró gozaba en el mundo científico de un gran prestigio profesional, está condecorado con la Legión de Honor y es uno de los más entusiastas por la causa francesa.

Otro caso de examen de médico extranjero es el doctor Ramoneda, muy conocido en Madrid por haber desempeñado la plaza de cirujano del Hospital Provincial. Dicho señor, español, hizo sus estudios en Francia; pero para ejercer en España tuvo que cursar y examinarse de todas las asignaturas, empezando por el preparatorio y acabando por el doctorado, tardando en todos estos estudios más de año y medio, hasta obtener el título español.

Comparen los ilustrados lectores de LA TRIBUNA estos exámenes con los verificados recientemente, y juzgarán del estado de ánimo de la clase médica ante el caso que estamos discutiendo.

Doctor CUADRADO

San Sebastián, julio 1921.

UNA CASA DE HIGIENE INFANTIL

Baños y duchas a placer para los niños

La Primera Casa de Higiene Benéfica Infantil, de Madrid, Esgrima, 2, fundada por el Comité Femenino de Higiene Popular en el año 1918, sigue prodigando los beneficiosos servicios de la higiene personal a los niños de ambos sexos, hasta la edad de doce años, y que, como es sabido, comprenden: corte de pelo, desinfección y lavado de cabeza, baños de pies, generales y de ducha y cuidado de la boca.

Todos estos servicios están a cargo de personal sanitario femenino, bajo la inspección de las damas de la institución, que tan cariñosamente atienden a los pequeños, mereciendo alabanzas constantes de las familias de los mismos.

Es la única casa de baños y de los citados servicios de higiene que existe en Madrid, abierta todo el año, de ocho de la mañana a ocho de la noche, a disposición de la infancia, a la que lleva prodigando hasta hoy 9.987 servicios.

A petición de varias familias, y para los niños que no pudieran ser incluidos en las colonias veraniegas, se han abierto abonos de nueve baños a diario, como en años anteriores, y hasta el 31 del próximo mes de agosto, siguiendo, como siempre, los de aseo y limpieza semanalmente.

Téngase en cuenta que son baños y duchas a placer y no medicinales, por lo que no serán admitidos niños con erupciones, ni mucho menos con enfermedades contagiosas.

Empresa Valenciana

Visos de ómnibus

POZO, 5.—Teléfono 42-68 M.

VELLUDAS

El Depilatorio preparado científicamente por el Perfumista Químico GUESQUIN-PARIS.

Es el único inofensivo que destruye radicalmente todo vello superfluo del rostro y cuerpo.

Se envía discretamente certificado. Reembolso, Ptas. 5,50. Dirigirse Apartado 64. San Sebastián.

Noticias de provincias

LOS ALPARGATEROS

LORCA 23. Se acentúa la crisis del abajo.

El Comité de obreros alpargateros ha repartido una hoja convocando para una asamblea general del gremio, sean o no socios, para mañana domingo, en la Casa del Pueblo.

En esa asamblea se tomarán acuerdos sobre la plantilla de unificación y sobre la decisión de la clase patronal de hacer una gran rebaja en la mano de obra.

Por la tarde del mismo día, y en el mismo local, se celebrará otra reunión, a la que asistirán las obreras para tratar de la rebaja de precios.

FIESTAS DE AVIACION

VIGO 23. La Comisión de festejos de Vigo ha contratado durante los viajes de agosto al capitán de Infantería y gran aviador D. Alberto Bayo, director del aeródromo de su nombre, recientemente inaugurado en Madrid.

UNA ASAMBLEA

BILBAO 23. La Asociación de maquinistas navales de la Marina mercante ha celebrado una asamblea, en la que se acordó que ningún asociado podrá embarcar con menos sueldo del establecido en enero último, de conformidad con los navieros de Bilbao.

SE CONSTRUYEN 300 VAGONES

CADIZ 23. El ministro de Fomento ha adjudicado a la Sociedad Española de Construcción Naval la construcción de 300 vagones de carga para las diversas Compañías ferroviarias.

La Constructora ha decidido que dichos vagones se hagan en la factoría de Matagorda.

De este modo cesarán por ahora los despidos de obreros de La Constructora Naval.

La noticia ha causado gran satisfacción.

SE DAN DE BAJA EN EL UNICO

TARRAGONA 23. Durante la actual semana han hecho entrega al gobernador de sus «carnets» los obreros del Sindicato único de la construcción y los del de panaderos.

Se cree que a fines de la semana entrarán a entregar sus «carnets» del Sindicato único los obreros del puerto.

HUELGA FERROVIARIA

BILBAO 23. Ha llegado el ingeniero de la primera división de ferrocarriles, el cual se ha entrevistado con el gobernador para informarse de la huelga del ferrocarril de Traslaviña.

El martes se celebrará una reunión para tratar de la solución de este asunto.

EL ARZOBISPO DE GRANADA MEJORA

ZARAGOZA 23. Se reciben noticias de Alfaro dando cuenta de que el arzobispo de Granada, excelentísimo Sr. D. Vicente Casanova, se encuentra mejorado en la enfermedad que sufre.

EL CAPITAN GENERAL DE MADRID

VALENCIA 23. En el expreso de Madrid llegó ayer a esta capital el capitán general de Madrid, Sr. Primo de Rivera.

Fué recibido por numerosos amigos de todas las clases sociales, que le dispensaron una entusiasta acogida.

UN HIJO DE SOTA, PROCESADO

BILBAO 23. Ha sido procesado el diputado provincial Sr. Sota, hijo del opulento y conocido naviero, a consecuencia de las manifestaciones separatistas y contra el Ejército que hizo en la sesión celebrada por la Diputación provincial.

Notas militares

Aeronáutica.—Pasan a la sección B del servicio de aeronáutica, como piloto de aeroplano, el teniente de Infantería D. Alberto Bayo y el capitán de Artillería don Felipe Gómez Acebo.

Destinos.—Mañana se publicará una propuesta de destinos de músicos mayores del Ejército.

Queda de reemplazo el teniente coronel de Intendencia D. Tomás Gutiérrez Valdecasas.

Queda disponible en la segunda región el coronel de Intendencia D. José Sánchez Gómez.

Licencia.—Concedese licencia para el

extranjero al teniente coronel médico don Francisco Ibáñez y al capitán médico don Leovadio Serrada.

Eliminación.—Se concede la eliminación de la escala de aspirantes a ingreso en Guardia civil al teniente de Infantería D. Enrique Urreta.

NUEVO ATROPELLO

Un guardá del Hipódromo arrollado por un «auto»

Timoteo Mesas, de cincuenta y dos años, guarda de los jardinillos del Hipódromo, fué arrollado anoche por un automóvil, resultando con la fractura de ambas piernas.

El «chauffeur» al darse cuenta del atropello apagó los focos y la luz del piloto, desapareciendo a toda velocidad del vehículo.

No es la primera vez que este ensayo de impunidad ha dado el resultado apetecido; pero no nos explicamos que así ocurra, toda vez que la Guardia civil de servicio en las carreteras tiene la obligación, que cumple fielmente, de tomar nota del «carnet» de conductor, número del vehículo y nombre del propietario.

Formidable incendio

GERONA 23. Ayer se inició un horroroso incendio en la importante fábrica de aglomerados de corcho La Exportadora de Palamós.

La población se alarmó y reclamó auxilio de San Feliú de Guixols, de donde se enviaron bombas con útiles.

El edificio ha quedado completamente destruido, propagándose las llamas a una manzana de casas habitadas por familias obreras, quedando atrapadas unas 14.

Gracias a la eficacia de los auxilios prestados por el pueblo de Palafrugell, el fuego quedó localizado a una extensión de 80 metros.

Se ignoran las causas del siniestro, así como la cuantía de los daños materiales, aunque, desde luego, son importantísimos. No ocurrieron desgracias personales.

Los mineros de Asturias

OVIEDO 23. Se ha celebrado una reunión mixta de patronos y obreros mineros.

Estos expusieron su última petición de mejora económica y otros beneficios, admitiendo que se haga un arreglo en los beneficios, con intervención de los delegados obreros.

Los patronos mostraron su conformidad con las aspiraciones obreras, acordando volver a reunirse y enviar la forma en que han de establecerse las mejoras, para que sean estudiadas por los obreros.

Se considera el conflicto solucionado.

Las fiestas del Centenario en Lima

EL ACORAZADO «ESPAÑA».—ENTUSIASTA RECIBIMIENTO.—GRAN ANIMACION

LIMA 23. Ha llegado al puerto del Callao el acorazado español «España», conduciendo la Embajada que viene para asistir a las fiestas del centenario.

Desde mucho antes de llegar el barco al puerto, éste se hallaba abarrotado de público, ávido de demostrar su afecto hacia los marinos españoles y miembros de la Embajada.

Al atracar el barco, la muchedumbre prorrumpió en aplausos y vítores, mientras el acorazado hacía los saludos de ordenanza, que fueron contestados por los barcos de la República.

Las autoridades, el alcalde, las representaciones del Gobierno y de colectividad, subieron a bordo para saludar a la Embajada. El alcalde pronunció un discurso de bienvenida, que fué contestado por el presidente de la Embajada.

Tanto entre la colonia española como entre la población, existe el propósito de celebrar varios festejos en honor de la Embajada y de los marinos. Hasta ahora no hay nada ultimado, pues los miembros de la Embajada tienen la intención de salir inmediatamente para la capital de la República.

Tanto en el Callao como en Lima, es enorme la animación y el anhelo por demostrar a la Embajada y a marinos españoles el afecto que los súbditos del Perú sienten hacia España.

Las entidades españolas se reúnen constantemente para tomar acuerdos sobre los actos a organizar en honor de los compatriotas.

LA PATRONAL OFRECE 6.000 PESETAS

Estimulando el descubrimiento

FERROL 23. El juez que instruye el sumario por asesinato del presidente de la Patronal, D. Nicasio Pérez, ha tomado declaración a la viuda de la víctima.

Acudió el testigo al Juzgado, acompañada del teniente de la Guardia civil señor Novo y del médico Sr. Casares.

Duró la declaración de la viuda más de dos horas, y se guarda absoluta reserva acerca de lo que haya manifestado.

La Federación Patronal ha ofrecido 6.000 pesetas al que descubra a los autores del atentado.

Huelga resuelta

LEON 23. Ha quedado satisfactoriamente resuelta la huelga que sostenían los obreros de la mina «Carmen», de la Magdalena. Hoy acudirán al trabajo.



D. GARCIA

Es de gran moda y acreditativo de buen gusto el que los regalos de PLATERIA y JOYERIA que hayais de hacer lleven el sello de la casa

D. GARCIA.

(S^{os} DE LOPEZ Y FERNANDEZ.) quien invita a su distinguida clientela a visitar la gran Exposición que presenta en

SERVICIOS DE CAFÉ.
VASILLAS + FRUTEROS.
CENTROS DE MESA.
TAZAS + BANDEJAS.
CUBIERTOS.

SERVICIOS DE TOCADOR.
CANDELABROS.
LAMPARAS DESPACHO.
LAMPARITAS DE NOCHE.
SERVICIOS ESCRITORIO
CAJAS PARA TABACO.
PITILLERAS.

y otros mil artículos, lo mismo en PLATERIA, que en JOYERIA, y que sólo por admirarlos justifican una visita a estos establecimientos.

Almacenes y despacho:
SAL, números 2 al 8
(Continuación de Postas)
Teléfono 22-41 M.-MADRID

DOS SUJETOS MISTERIOSOS

Alquilan un auto y asesinan al «chauffeur»

Huída a Francia

SAN SEBASTIAN 23. Acaban de recibirse noticias de un suceso que ha producido aquí gran sensación, por las circunstancias novelescas en que se ha desarrollado.

Hace unos días, llegaron procedentes de Madrid dos jóvenes, que se alojaron en el Hotel Central, inscribiéndose en el registro del hotel con el nombre de hermanos Friesma.

Uno de ellos, que representaba tener unos veintiseis años, hablaba perfectamente el español, aunque con marcado acento catalán. El otro, algo más joven, no hablaba, o, por lo menos, decía no hablar el español.

Traían dos maletas, bastante grandes, que dejaron en el cuarto del hotel.

En la noche del mismo día de llegada, el más joven se acostó temprano, saliendo el otro y regresando a altas horas de la madrugada. Como pidiera agua fresca al portero, éste se vio obligado a penetrar en la habitación, haciéndolo al mismo tiempo que el recién llegado, observando, no sin cierta extrañeza, que el que se hallaba acostado se incorporaba bruscamente empujando una pistola.

El viajero, alarmado, se calmó al oír la voz de su compañero, que en francés le habló algunas palabras.

que les buscaran un auto. El industrial don que les buscaran un auto. El industrial don Ignacio Coronado mandó uno, marca Berliet, con el número 1.564 de matrícula y conducido por el «chauffeur» José Acaya, de veintisiete años, casado y natural de Pamplona.

Los viajeros dieron orden al «chauffeur» de que les condujera a Baigorri (Francia) y diciendo que antes de salir de San Sebastián se proveyese en abundancia de gasolina. En el hotel dejaron sus maletas, diciendo que regresarían aquella misma noche.

Advirtieron al conductor que deseaban hacer el viaje por Elizondo (Navarra), terreno montañoso y a grandes trozos despoblado.

Como el auto no regresaba de esta excursión, el dueño presentó una denuncia en el Juzgado.

APARECE EL CADAVER DEL «CHAUFFEUR»

SAN SEBASTIAN 23. Un agente de la Policía francesa que presta servicio en Hendaya, llegó a esta población, diciendo que entre Bayona y Baigorri ha sido encontrado el cadáver de un hombre, cuyas señas personales coinciden con las del «chauffeur» Acaya.

Inmediatamente se trasladó a dicho sitio el industrial Sr. Coronado, que identificó el cadáver, diciendo ser el del desgraciado «chauffeur».

Parece ser que los asesinos, cuando el automóvil marchaba a toda velocidad por un paraje solitario de la carretera, dispararon dos tiros contra Acaya, causándole la muerte.

Seguidamente pararon el vehículo, y cogiendo el cadáver lo arrojaron a la carretera, después de arrebatarle el dinero y de despojarle de la americana.

Esta prenda se encontró a unos cuantos metros del cadáver.

El cadáver presenta dos heridas de bala en la cabeza.

¿SON ANARQUISTAS PELIGROSOS?

SAN SEBASTIAN 23. Se asegura que los dos sujetos misteriosos que después de asesinar al «chauffeur» huyeron con el auto son dos anarquistas de acción que vinieron de Madrid con el propósito de escapar a Francia y burlar la persecución de que les hacía objeto la Policía española.

Una explosión

NUMEROSOS MUERTOS

LUGANO 23. Ayer por la tarde ha saltado la fábrica de nitro de Bodio. El edificio quedó totalmente destruido y todos los obreros resultaron horrorosamente mutilados. Hasta ahora han sido extraídos quince cadáveres, y quedan más de veinte entre los escombros.

La violencia de la explosión destruyó otras fábricas vecinas, otra fábrica de nitro y dos villas.

Se ignoran todavía las causas de la catástrofe.

LOS MUÑECOS DE BARTOLOZZI

obre la cómoda estilo Luis XV, en que la admirable talla de ébano resplandece con incrustaciones de oro, se descubre el hechizo pueril de un muñeco junto a los preciosos candelabros de bronce y las grandes de colores azules. En el espejo magnífico que decora la estancia y abre un fondo mágico a las evocaciones, se mira atentamente el lindo muñeco de trapo, con la fina curiosidad de un gato vanidoso.

Aquel juguete, que ha sustituido al reloj de porcelana, como los de la época de la Montañas, fue la mayor alegría del niño que supo encantar las horas volviéndolas niños felices que ríen con él. Nosotros preguntamos un día, al ver el muñeco en su ficha risueña pedimos el comentario de la ingenuidad: ¿Quién lo hizo? ¿Lo habrá traído un guano de su país fantástico? ¿Se lo robaron a la princesa de los ojos de azafra? Alguien nos ha respondido con la voz dulce, velada por el recuerdo, el recuerdo que dejó ropas de luto en una madre pensativa: ¿No sabe quién lo trajo a casa? ¿El abuelito? ¿Le gustó a Raelin en la última exposición? ¿Lo ha hecho Bartolozzi? ¿El caricaturista?...

Teníamos unos ligeros apuntes de aquella exposición, de la que pensábamos trazar una crónica. Frente al muñeco de trapo escribimos ahora estas palabras, que son de gratitud y de emoción, como esos frutos de otoño que maduran en un jardín de niebla.

Bartolozzi ha ofrecido a los labios candorosos lo que tenía en su espíritu: un buen humor, que no deja amargura en nadie, porque no es burlona caricatura, sino franca satisfacción con que se busca la plenitud de los sueños, como enanos rojos que agitan sus cascabeles al llegar a un sendero florido.

El autor de esas obras primitivas, aunque no bárbaras, porque muñecos son los fetiches y los íconos de tantas religiones, el artífice de esas modernidades, un poco exóticas, un poco inglesas, ha querido evocar el pasado con una caricia maternal. Opina, como el ilustre Benavente, «que el mundo está viejo y chochea; el arte no se resigna a envejecer, y, por parecer niño, finge balbuceos». Con qué ternura guardarán el nombre de Bartolozzi los pequeños que hayan ido a la exposición! Porque es lo único que comprenden en su visita, como es lo único que han de amar los que ya sienten el fracaso, de la virtud ante la experiencia, que les fue enseñando todos los cadáveres de estos pobres muñecos rotos por la soberbia de los demás...

Bartolozzi es un exquisito muy hondamente filosófico, muy tiernamente pueril. Su técnica, no tan fácil como se figura el lector, parecida a la del cuento, ha de inspirarse en el diáfano y en lo que sugiere, sugerir es crear una emoción desconocida y maravillosa que no puede olvidarse, porque en ella se pone algo nuestro. Algunos designaron a Bartolozzi como un simple obrero manual; sí, obrero como la abeja, no como el escarabajo... Concepto miserable del que no puede soñar, porque no sabe crear!... El arte del muñeco humorístico necesita un espíritu refinado, más sutileza, más candor que los otros, y, como las depuraciones, solamente se alcanza con un estudio perfecto, simplificando la idea y la forma, desatendiendo lo inútil, para acudir a lo esencial y lo generador.

Nunca han pasado estos fantoches de ser juguetes para divertir a los niños, para alegrar sus ocios y despreocupar a los padres, que no sabrían decir las cosas que un muñeco, de cartón o de trapo, sugiere a un niño, pensamientos no tan inocentes y superfusos como aquéllos se imaginan, porque la sensación del mundo se percibe inmediatamente de nacer en unas ideas embrionarias y fútiles, de animalidad o de instinto, que luego han de perfeccionarse en el transcurso de la existencia, según la observación y el talento de cada uno al reflejar su alma. Los muñecos son la perdurable caricatura de la vida, que se les puede inculcar con un movimiento, por algo les cautivan y los prefieren los bebés para sus largas grescas y sentimentales, parodias en que la ingenuidad pone una frase de verdadera ironía, de verdadero sarcasmo, al ridiculizar los aspectos del mundo en sus vanidades y en sus ambiciones; lo que nunca satiriza los niños es el crimen, porque en ellos como la conciencia humana que ha de engendrar

las otras pasiones, devorando lentamente. Yo considero a la sociedad tan incorregible, por su naturaleza, como fecunda por todos sus pecados; la virtud es una negación del mal; el mal no existe en la muerte... Luego allí está la virtud... Y no debemos asustarnos con la egolatría; es preciso el diablo para que acuda a nosotros Dios. Si todos fuésemos justos, ¿para qué las leyes del Sinaí y el calvario del Gólgota?...

Pero desconfiamos a los muñecos; parece que el espíritu no se amaña tan fácilmente. Hablábamos de los pequeños que disponen a su antojo y voluntad los polichinelas, igualmente que el destino lo hace con nosotros en su poder oculto. El recreo que dispone es lo más profundamente humano, porque el artista de los muñecos ha comprendido que nada tiene que faltarle al granujilla para que goce a su sabor. Toda la fama pintoresca de mondas, perros, caballos, junto a las peponas y figuritas de bisuit, servirán para que las hadas madrinas dejen en las criaturas el encantamiento de su varita de las siete virtudes. Una de las satisfacciones más grandes para mí es presentar sus obras, las obras que han de representar los muñecos: al que no ha cumplido sus deberes ni se inclina a la formalidad, se le castiga duramente con unos azotes; al que ha sido goloso y se resistió a que le lavasen la cara, no se puede acostar con su amito o se queda sin paseo y sin catar el postre. El niño evoca todo lo que descubre a su alrededor; las escenas que más le atraen, sobre todo las azotinas y el postre. Mas otras veces infunden a sus juguetes la personalidad que más conocen en su trato, la de sus papás y sus amigos. Entonces les dotan con una pasioncilla, que no puede evanecer mucho a los de casa; fingen las disputas acerbadas de sus progenitores, los idilios poéticos de la cocinera y el asistente, las riñas del portero y el guardia, según la posi-

ción social en que han nacido los pequeños, lo que determina siempre la indumentaria del polichinela. No quedará la justicia bien para con ellos; también se atreven a juzgar los actos de sus semejantes, de los infelices muñecos que han de romper incomodados, como una venganza de la fatalidad. Reproducen todo lo que vieron y que ha guardado su imaginación, claramente sensitiva, que luego se vuelve reflexionadora al empujarse el alma y desarrollarse el cuerpo, episodios que inician la farsa de sus juguetes, que termina en una carcajada, aunque sea tragedia feroz. Esta risa es la sátira más temible de la Humanidad, porque es la más noble y la más pura aún...

De ahí que me inspiren tanta simpatía y me produzcan gran deleite los muñecos de Bartolozzi; infantiles con sus trajes demasados chillones, su inmovilidad artificiosa, su empaque festivo en que se advierte una postura humana, de la que está aguardando quien le varíe al movilizar el resorte que se embute en el serrín. Bartolozzi crea un mundo quimérico, de fantasía; un mundo afable para los niños, y de enseñanza para los mayores. Además, que todos sus caprichosos pedales evocan algo muy entrañable de la infancia; el recuerdo en que la ilusión era un muñeco, un muñeco al que destripamos ansiosamente para sorprender el hondo secreto de su vida, y luego, tristes y sin esperanza, lo tiramos a un rincón, diciendo a gritos:

¡Tiela uno de canel!... ¡Tiela uno de canel!... Para analizarlo seguramente con la misma crueldad...

El ingenioso Bartolozzi ha sentido lo inefable de los sueños entre las miserias de la vida, y para simbolizarlo, ha concebido esos muñecos en que la caricatura tiene una bella, una franca risa infantil...

Juan A. GOWERS

DE LA CATASTROFE DE VILLAVERDE ¿EXISTE UN CULPABLE?...

Algunos maquinistas de ferrocarriles han querido reivindicar el nombre de un compañero, que la tragedia de Villaverde llevó a la angustia de una sanción criminal, de un interrogatorio que buscaba la sombra del delito cuando no había más que loor para el muerto junto al derrotado por la suerte y calumniado por todos, menos por unos cuantos que han sentido con él esa emoción de las horas trágicas.

Es una noche clara, hondamente azul, en un diáfano lirico. Noche de junio, en que la chicharra, monótona y dulce, no vierte su ingenuidad sobre los campos. En todo hay un goce de vida, una quietud apacible que llena el espíritu de meditación y de recuerdo. Las horas van pasando como naves de infinito en un mar de luz, de esperanza. Un silencio revelador, una serenidad inefable...

Avanza el monstruo de hierro con su trepidar largo y sonoro, que forma la sinfonía metódica de la noche, en unas bárbaras estrofas que erigen de triunfo, de fuerza, de plenitud. Rápidamente marcha la formidable locomotora por los dos rieles, que son un destello continuado, una fulguración instantánea bajo la luna en otro camino ideal. Empenachada, crepitante, enrojecida como una bestia que enloquece de entusiasmo porque siente en sus entrañas ardorosas el fuego creador, sigue adelante, adelante, en busca de la ciudad luminosa del ensueño o del lugar ensombrecido en que cayó una azada... La alegría que expande los corazones; el dolor, que los satura de verdad, en la sensación de un paisaje íntimo y lejano... Velozmente enardecida, con la audacia del pensamiento, con el orgullo de la dominación, va corriendo espacio, sin que el tiempo signifique para ella más que una ruta imposible y fugaz.

¿Quién ha robado a los dioses el tesoro humilde, el negro y despreciable tesoro que encerraba la mina? Los hombres ya no ambicionan las etéreas alas del Icaro fantástico; no tienden su vista al cielo con ansia de volar en el milagro; dirigen sus ojos a la tierra en que el genio de los siglos ha puesto la oración y la profecía. Y la tierra guarda lo que ha de remontarse con el ímpetu de las águilas victoriosas, lo que ha de infundirle el vértigo de los lincaones. ¡Vitalidad el hierro y el carbón, los nervios del mundo que a todo ofrecen su energía! ¡Trabajada, resalta sobre los troncos y sobre los altares con la mano que sabe hundirse en el pe-

cho, cuando se necesita sangre para vencer la hostilidad potente de la gleba!

Se oye el silbido agudo, penetrante, que resuena en el caracol maravilloso de la noche. Una sombra crece, se debilita, se alarga, en su movimiento vermicular y penoso de un gusano convulsivo que sacia su voracidad en las hierbas. Con el humo lanza su rápido aliento, que se diluye en los aires; aquella salvaje respiración deja un tono áspero en el ambiente...

Y sigue... sigue el audaz en un frenesí rabioso, que multiplica los duros anillos al retorcerse en las curvas inesperadas y violentas, para continuar enérgico y en una majestad gloriosa. La llanura, un puente, la montaña, el bosque... ¡Allá lejos!...

Allá lejos se percibe una lucecita que también se mueve, que también avanza en opuesta dirección, por igual vía. Parecen así dos estrellas rojas que desean el contacto de sus fulgores para irradiar intensamente, bajo la paz del cielo. Nada las detiene, sino que las anima y las hace más intrépidas aún. Y es porque nadie las advierte, porque la fatalidad las cubre de niebla a unas pupilas que han escrutado el horizonte, al que vigila sobre la máquina infernal, devorando las horribles distancias, en que hay un adiós trémulo o unos cariñosos brazos, dulcemente abiertos.

Las dos luces se miran y van como a herirse en odio o besarse en amor... Y la tragedia, que se esconde en la vulgaridad para latir en lo sublime, no ha puesto más que agoreras en las almas, las pobres almas via, jeras siempre en una peregrinación interminable, que han presentado, que han notado una asechanza cruel, el misterio del enigma, que no se vencerá nunca, ¿nunca!

Entonces, lo inevitable, lo que está por encima del cálculo y de la previsión, arrastra las fuerzas ocultas, que precipitan las cosas sobre todos los seres de la triste Humanidad en el desamparo ante los designios eternos... ¡Oh! la santa Casualidad en la vida!... El ciego instinto nos arma siempre para la lucha al perdernos o al salvarnos. Y así nos llevará con un gesto, con una palabra, al infortunio o la dicha... Cuando intento aniquilarnos, su voz amable nos irá adormeciendo las puras ideas, las ideas sanas y nobles que nos pretendían librar de su traición interna, de la traición de una gota de sangre que nos traerá las pasiones.

¡A qué hemos de culpar, bajo el ansia de una justicia que descubre un reo en cualquier

semejante! ¿Por qué inquirir, vanamente enfatuados con el poderío de nuestra razón? ¿Hallaremos lógica en el destino? Sería preguntar a las olas por qué unas veces braman y otras juguetean en el acantilado. No hay delito, no puede haberlo; ni como imprudencia, ni como infame abandono, ni como ineptitud. Momentáneamente, nos indignaremos para señalar una causa, un motivo que desenfrente nuestras iras, que marque de infamia y vergüenza a otro infeliz. No conseguiremos nada, porque frente a la voluntad se alzó la inconsciencia, que es la voluntad rebelde. Y donde no hubo intención dañina, no ha de existir algo punible que tenga que condenar una ley.

¡Responsabilidades! Ocupémonos hoy de seguir rindiendo tributo de admiración a la memoria de un obrero que ha sacrificado su vida; pero no olvidemos al otro... Si en parte, resultó estéril, quedó manifiesta la bondad, el rasgo valeroso del que pretendía robarle unas víctimas a la muerte, con holocausto de la suya. ¡Qué abnegación, qué heroísmo el de esos dos maquinistas, casi anónimos, que no estaban obligados por cruces y banderas!... ¡Oh, sacerdote de las multitudes! ¡Oh, soldado de la única patria...! el bien!...

Adolfo CUENCA

SUCESOS

ESTAFIA A UN HARINERO

En el café del Prado fue detenido ayer Leopoldo González Fernández, de treinta y ocho años, que habita en Jesús del Valle, 38, segundo, a petición del fabricante de harinas D. Juan Mateo Rebollo Jiménez.

En la Comisaría fue acusado Leopoldo de una estafia hecha al Sr. Rebollo, importante 5.440 pesetas, precio de unos vagones de harinas y salvados que aquel recibió, y de los cuales no había rendido cuentas.

ROBO CON FRACTURA

Don Juan Manuel González Gutiérrez, domiciliado en la calle de las Naciones, 3, hotel destinado a la industria, denunció al Juzgado que en un establecimiento de relojería que en la calle de Alcalá, núm. 413, posee, los cacos rompieron los cierres metálicos, penetrando en la tienda, donde forzaron la cerradura de una vitrina, llevándose relojes de diversas clases, por valor de 1.300 pesetas.

ROBO DE CABLES Y MATERIAL ELÉCTRICO

Pedro Sáenz Gutiérrez, con domicilio en la calle de la Escudera, núm. 1, denunció en la Comisaría del distrito del Congreso que le habían sustraído cables de unas instalaciones que para recreos estaba montando en el Parque de Madrid, material eléctrico y herramientas que él calcula podrán valer 1.050 pectas.

Cuando llegaba con los guardias a la Comisaría el sujeto a quien el denunciante hizo detener como sospechoso, se les escapó.

CINCO INTOXICADOS CON PESCADO

En la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos fueron asistidos de una grave intoxicación: Francisco Frutos Martín, su esposa, Vicenta Nieto Sarquero, y las hijas de ambos María, de diez y seis años; Mercedes, de calor, y Francisca, de once.

La intoxicación fue producida por haber ingerido pescado en malas condiciones, que vendió Bruno Marinero Olino, en su puesto del mercado de San Antonio, en los Cuatro Caminos.

Almacén de Joyería, Relojería, Platería Daniel Inclán Montera 23 Madrid. venta al por mayor y menor Exportación a provincias y América. Comprando en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás.

Programa de espectáculos

Funciones para mañana

TERRAZA DEL TEATRO DEL CENTRO.—A las siete y media, despedida de Emilia Benito y gran éxito de todas las atracciones.—A las diez y media, cinematógrafo. Despedida de Emilia Benito y gran éxito de todas las atracciones.

LATINA.—A las cinco y media, La marcha de Cádiz.—A las seis y media, Chirlata nacional y Madrid en broma.—A las diez y media, Chirlata nacional y Madrid en broma.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y cuarto en punto, gran programa de verbena de Santiago.—El éxito del día: La Dogaresa (dos actos) y Maruxa (dos actos).—Intermedios en el jardín por la banda de Wad-Bás.

IDEAL ROSALES.—A las siete y media y once, grandioso éxito de la revista El alma de Friné.—

Butaca, dos pesetas.—Automóviles desde la Puerta del Sol, a 0,50.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las diez y media, excepcional debut: Los Harveys, olímpicos gladiadores, y la gran corrida de toros por los clowns.—Domingo, tres variadas funciones con la corrida de toros.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—A las cinco y media tarde y diez noche.—El cuento de la princesa (por Mae Murray). París misterioso (jornadas primera y segunda, último día). Estreno: Como aman los hombres.

TERRAZA DEL REAL CINEMA (ascensor gratuito).—A las diez y cuarto noche, el mismo programa del Real Cinema.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cuatro.—Episodios 13, 14 y 15 (final) de El vagador. Delirio de grandezas (por Douglas Fairbanks). Pista que no falla, La famosa turca (muy cómica).

CINEMA X (Noviciado).—Tarde (sección única), a las cinco; noche, a las nueve y treinta y cinco.—La ganadería en Portugal (panorámica).—La fugitiva (interesante drama).—Mancha original (tres partes). Rosita amaba a un marino (dos partes, de risa), y por única vez, episodios quinto, sexto, séptimo y octavo de Por amor (por la sin rival Perla Blanca).

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche.—Kursal. Varietés escogidas.—Grandes atracciones. Té y sonper tango.—Gran éxito de Mirella.

EDEN CONCERT.—(Aduana, 4).—Varietés tarde y noche.

Para el lunes

LATINA.—A las seis, Chirlata nacional y Madrid en broma.—A las diez y cuarto, Chirlata nacional.—A las once y media, Madrid en broma.

IDEAL ROSALES.—A las siete y media y once, grandioso éxito de la revista El alma de Friné.—Butaca, dos pesetas.—Automóviles desde la Puerta del Sol, a 0,50.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y media, sensacional cartel: La canción del olvido, por el gran barítono Caballé, y la ópera en dos actos Cavalleria rusticana, para debut del barítono Sr. De Ghery.

CIRCO REINA VICTORIA.—Últimas funciones despedida de la compañía.

TERRAZA DEL REAL CINEMA. (Ascensor gratuito).—A las diez y cuarto noche. El mismo programa del Real Cinema.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Desde las cinco, Estreno: París misterioso (primera jornada).—Estreno: El cuento de la princesa (por Mae Murray). Por fumar en la cama (de aventuras). El buen perro (muy cómica).

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—A las seis tarde y diez noche.—Estreno de Campión de la mentira (de aventuras). Harold en el bazar (muy cómica). Como aman los hombres (americana). Estreno: París misterioso (tercera jornada).

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25-51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALQUILERES

SOLARES CON VALLA, alumbrado y guarda en arriendan, Paseo Pontones, 9.

COMPRAS

SE COMPRARIA CAMION para tres toneladas. Ofertas a Carbonos Bilbao, Paseo Pontones, 9.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, profesora en partos; pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de San Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

DENTISTA. EXTRACCIO- nes sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. (Red San Luis.)

CONSULTA DE SAN JUAN de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de la piel. Consultas de pago: de doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SIMO- netti. Pés, 6.

PREPARACION TOPOGRA- fos, Prisiones y Telégrafos. Instituto Reus. Precios, 23.

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

Correspondencia

In=14=23=SENTIR AL- ma en [todo] hermosura saboreada 6. En fonelito felicidad, luz interna capullo. De mundo irritante lentitud matar. ¡Animación! altura superior. Sale. E. paquete si posible observa contenido decir yo. Con V. Material mimado [ser] Alma en único, ojos yo. Especial cap. soñada H. Q. C. Cuanto.—Mensa.

ESTOS ANUNCIOS LOS AD- mite La Prensa. Carmen, 12.

TRASPASOS

TRASPASO GRAN TIENDA centrada. Razón: Corredora Baja, 27, segundo derecha.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS. URGEN- te se desea pequeño préstamo por tres meses; garantía, casa en Madrid. No admito agentes. Diríjase: Veneras, 4, entresuelo derecha. De cuatro a seis.

CAPITALES: MIL PESE- tas rentan tres diarias, bien garantizadas. Informes gratis. Carrera San Jerónimo, 14, principal; diez una, cinco seis.

VARIOS

MERIENDAS PARA CAM- po y viaje, desde 0,50 pesetas. La Marquesina, Tetuán, 16, teléfono 3730.

J. SEGURA. FOTOGRAFO Especialidad en bodas. Puerta del Sol, 4.

RELOJES, SE VENPEN Y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Posas).

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA. CON- tado, plazo ocho meses. Corredora, 45.

VENTAS

LAMPARAS Y TODA CLA- se de material eléctrico: precios económicos. Mayor, 71; teléfono 3.020-M.

VENTA DE TOCINO DE jamón Serrano y Avilés, y patas, a tres pesetas kilo. La Marquesina, Tetuán, 16; teléfono 3730.

CAL HIDRAULICA, MAR- ca Sol, única que sustituye al cemento. Servimos a 80 pesetas tonelada. Pedidos por correspondencia. Apartado de Correos núm. 553. Madrid.

OCASION, CAMIONETA 6.500 pesetas; prueba. Terne, 6.

MANTONES MANILA bordados, lisos; velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, trajes fracos, smoking, grandes surtidos. Calatrava, 9.

ALHAJAS, GRAMOFONOS, discos Pathe, aguja, objetos regalo. San Bernardo, 1.

MANTILLAS, VELOS, mantones Manila, bordados, lisos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

JIPIS VENTA Y ARREGLO, Cádiz, 7.

LIQUIDO MUEBLES, pinturas, objetos variados, precios económicos. Puebla, 19, tienda.

VENDO FINCA PUENTE Toledo. Emilio Illá. Ilustración, 16.

VIAJANTES. PRECISA- mos dos que conozcan perfectamente la venta de máquinas de escribir, con preferencia el modelo Smith Premier. Ofertas, con pretensiones y referencias, a Leblanc y Periquet Hermanos. Apartado 381. Madrid.

MAQUINISTA CORNELY, fultan. Relatore, 24.

URGE VENTA AUTOMO- vil Mors, diez caballos, hora (simo, toda prueba. Molino de Viento, 25, cochera.

GUIA DEL TURISTA

LOS MEJORES HOTELES DE ESPAÑA

MADRID
HOTEL DE LONDRES
(A tres fachadas.)
Precios, Galdos, 2, y Carmen.
Baño en todos los pisos. Ascensor eléctrico. Calefacción central.

ALICANTE
HOTEL SIMON
Magnífica situación. Espléndidas habitaciones. Gran confort.

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).
HOTEL GREDOS
Gran casa de viajeros de Dominica González. Cuarto de baño. Cocina confortante.

ALCOY (Alicante).
GRAN HOTEL CONTINENTAL
San Nicolás, 46.
Recientemente restaurado con mobiliario moderno. Timbre y luz eléctrica en todas las habitaciones. Servicio esmeradísimo. Director-proprietario: D. José Montañá.

BARCELONA
HOTEL CATALUNA
Santa Ana, 24.
Habitaciones excelentes. Hospedajes desde nueve pesetas. Salón para banquetes.

BARCELONA
GRAN HOTEL FALCON
Céntrico y con todo el confort moderno. Precios módicos.

BARCELONA
MAGESTIC HOTEL INGLATERRA

Paseo de Gracia.—Gérga Apeadero.
Apartado núm. 127.
Cuarto de baño en todas las habitaciones. Remigio Bianchini.

BARCELONA
GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES
Reformado. Espléndidas habitaciones. Precios moderados.

CARAVACA (Murcia).
HOTEL VICTORIA
Propietario, don Romualdo Sabatell.
Establecimiento acreditado. Servicio esmerado. Precios módicos.

CAMPRODON (Gerona).
HOTEL RIGAT
Servicio de autos. Teléfonos. Montado con todos los adelantos modernos. Gran confort.

CORDOBA
GRAN HOTEL SUIZO
Establecimiento de primer orden. Inmejorable servicio. Con todos los adelantos modernos.

CORDOBA
GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA
Gran Capitán, 4 y 6.
Cocina francesa y española. Omnibus a todos los trenes.

CIUDAD REAL
HOTEL MIRAGIELOS
Inmejorables habitaciones. Buen servicio. Gran confort.

CORUNA
GRAN HOTEL LA PERLA
Cuartos de baños y duchas. Habitaciones especiales para familias.

EL FERROL (Coruña).
IDEAL ROOM
Establecimiento moderno. Excelente servicio.
Plaza Armas, 47.

GANDIA (Valencia).
FONDA DEL FERROCARRIL
Gran casa de viajeros de Ramiro Sospedra. Excelente servicio. Precios económicos.

JACA (Huesca).
HOTEL «LA PAZ»
El más céntrico. No hay mejor «garage». Salón. Pianos. Se habla francés.

LAGUNA DE TENERIFE (Canarias)
HOTEL AGUERE
Antiguo y acreditado. Excelente confort. Baños fríos y calientes. Único en esta población.

LORCA (Murcia)
GRAN HOTEL COMERCIO
Director don Joaquín Molner.
Establecimiento con todos los adelantos modernos. Acreditadísimo por su servicio esmerado y habitaciones excelentes.

PALMA DE MALLORCA (Baleares)
«EL ERU»
Gran pensión. Servicio inmejorable. Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

PUIGCERDA (Gerona).
GRAN HOTEL RESTAURANT EUROPA
Galerías con hermosa vista panorámica. Cuartos de baño. Iluminación eléctrica.

SANTANDER
GRAN HOTEL FRANCISCA GOMEZ
Ascensor, baños privados, agua corriente caliente y fría. Próximo traslado a Colcia, 1.

SAN SEBASTIAN
CONTINENTAL PALACE
Establecimiento de primer orden con vistas al mar y hermosa situación, sobre la playa, entre el Palacio Real y el Casino; 220 habitaciones, cuartos de baño, ascensor, garaje. Propietario, M. Francisco Estrada.

SALUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).
HOTEL LA FUENTE
Inmejorable servicio. Gran confort.

SEVILLA
HOTEL ROYAL
Situado en el mejor sitio de la población.
Plaza de San Fernando, 19 y 20.

TARRAGONA
GRAN HOTEL DE PARIS
Rambla de San Carlos.
Excelente servicio. Inmejorables habitaciones. Agua corriente caliente y fría. Auto-Garage. Teléfono nú

COLLARES DE PERLAS FINAS DE ORIENTE



DE 100 A 25.000 PESETAS

Joyería Internacional
Príncipe, 4 - Madrid

PERSIANAS
linoleum. Saldo gran-
des remesas. Teléfo-
no 4965. SERRA
Fuentes, 5.

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de Es-
paña. La Inglesa. Mon-
tera, 35 (pasaje). Catálogo
gratis enviando sello.

Persianas

Linoleum, hules mesa. Saldo
grandes rebajas. Tel. 20-23 J.
Salinas, 5, Carranza, 5.

La Unión y El Fénix Español



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas
Completamente desembolsado
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
Cincuenta y seis años de existencia
Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros
de valores. Seguros contra accidentes. Seguros marítimos
Domicilio: Alcalá, 43.-Madrid

CORREAS de BALATA CAMELLO CUERO

Enorme surtido
Casa TRIPLETO
Jovellanos, 8, Madrid
Apart. 789. Tel. 1997 M.

SE ENCIERRAN
Automóviles y "motos"
a precios económicos
O'DONNELL, 29
Esquina a Narváez

SERVICIOS

DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y
Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires;
emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos
Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Ca-
narias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y
de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tene-
rife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Ha-
bana. Salidas de Colón para Babanilla, Curacao,
Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias,
Cádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y
de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz.
Regreso de Veracruz y de Habana con escala en
Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander de Gijón y de
Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Vera-
cruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante,
de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife,
Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa oco-
cidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas
de Canarias y de la Península indicadas en el viaje
de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía
Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los
puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos
del Cantábrico a Nueva York y la línea de Bar-
celona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se
anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones
más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía
da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como
ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los va-
pores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes
para todos los puertos del mundo, servidos por lí-
neas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida
oportunidad.

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente
puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable
inofensivo. Desconfiad de
imitaciones

Exigid en todas partes la
marca CIVIL

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y
EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo,
de recurso y de paralización de trabajo a causa
de incendio.

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del ministerio de Fomento
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 62

Autorizada por la Inspección de Seguros en 2
de febrero de 1920.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16.-Madrid



BLENORRAGIAS

TREINTA AÑOS DE EXITOS

Se curan siempre con la *inyección*
Cubas. No produce estrecheces ni or-
quitis. Se venden en todas las farmacias y depósi-
tos. Autor. UROSAS, 4.-MADRID.
Precio: 3,50 pesetas. Por correo. 4 pesetas.

AUFGEBOT

Es wird zur allgemeinen
Kenntnis gebracht, dass:

1. Der Gymnasial-Ober-
lehrer Fritz Manns, wohn-
haft in Madrid, Padilla, 5.

2. Die Lehrerin Elisa
Pauline Ross, wohnhaft in
Altona, Fischers Allee, 48,
II.

Die Ehe miteinander e in-
gehen wollen.

Die Bekanntmachung des
Aufgebots hat in den Geme-
inden Altona und Madrid zu
geschehen.

Altona II Ottensen, am
15 Juli 1921.—Des Standes-
beamte, I. V., Steckhan.

EDICTO

Se hace saber que

1. El catedrático D. Fa-
merico Manns, domiciliado en
Madrid, Padilla, 5.

2. La maestra doña Eli-
sa Paulina Ross, domiciliada
en Altona, Fischers Allee,
48, II,

desean contraer matrimonio.

La publicación del edicto
tiene que hacerse en los Me-
nicipios de Altona y Madrid.

Altona II Ottensen, el 15
de julio de 1921.—El oficial
del Registro civil, P. O., Ste-
ckhan.

COMERCIAANTES

Si queréis disfrutar de un verano placentero, libre
de la menor zozobra o preocupación, antes de mar-
charos dejad instalada en vuestra tienda la

CAJA REGISTRADORA "NATIONAL"

ULTRAMODERNA

Preciados, 11, pral. -:- Teléfono 34-34-M

ANUNCIESE EN ESTE PERIODICO

AVISO IMPORTANTE

La correspondencia que se dirija a
LA TRIBUNA tiene que venir precisa-
mente puesto el sobre con arreglo al si-
guiente modelo:

(SELLO)

LA TRIBUNA

(Apartado 35.)

Madrid.

De no venir la correspondencia dirigi-
da en dicha forma, pueden ocasionarse
perjuicios y retrasos que, ateniéndose a
las mencionadas instrucciones, pueden
evitarse.

