

DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Número suelto 10 céntimos

Año XXII

FRANQUEO CONCERTADO

Sábado 4 de Mayo de 1929

APARTADO DE CORREOS N.º 49

Núm. 6.328

RELIEVES VIAJEROS

Por las huellas de Colón

A Fray León Vence, guardián del Monasterio de la Rábida.

—¡Sangre! —No, señora— exclama Paco— es la muestra del vino del Condado. Todo en broma, claro es, porque lo mismo quien nos acompaña que el "Niño Isidro" saben que el color de las aguas del Tinto se lo da el mineral de las célebres minas.

Entre paisajes de verdadero ensueño llegamos a la entrada de Palos. En primer término, la "Fontanilla" donde Colón hizo la aguada al partir en busca de las Indias. Es un templete romano cuyos huecos comienzan a descubrir el tiempo. En seguida, el cura de Palos, el prestigioso arqueólogo don Cristóbal Escribano Oliva nos recibe en la escalinata que sustenta al atrio de la pequeña y grandiosa, por lo histórico, iglesia de Palos. Penetramos por la artística puerta mudéjar, llamada de los "Novios". La emoción hace presa en todo nuestro ser. Vemos por el interior del precioso templo, de fino gusto ojival, hasta penetrar en la capilla de la Virgen de los Milagros, ante la cual oró Colón antes de embarcarse, y ante cuya imagen también se despidieron Franco, Alda, Durán y Rada antes de partir con el "Plus Ultra" para dar el prodigioso salto que llenó de gloria a España.

La imagen de la Virgen es del siglo XIV. Tanto ésta como la del Cristo de la Sangre, más moderna ésta—siglo XVII—, son dos magníficas esculturas. Más valor damos nosotros, sin embargo, a la talla en alabastro de Santa Ana, del siglo XII, sin género alguno de duda que se venera en la capilla del Comulgatorio.

Otra vez el automóvil y otra vez la simpática compañía de Paco Isidro. Nos habla del "cante" y del automóvil. La próxima vez que vaya a Madrid a "imprimirse", irá en automóvil. Le gusta la corte, pero él no deja a la "tierra de sus "fandangos". A veces interrumpimos nuestra charla para contemplar los ideales panoramas. Allí, el pequeño muelle de Palos. Después, la hermosa ría, la confluencia del Odiel y del Tinto. Al fondo, Huelva. Aquí, a nuestros lados, pinos, encinas, viñas. Al fin, el esbelto monumento conmemorativo del IV centenario del descubrimiento de América nos anuncia que hemos llegado a la puerta del Monasterio de la Rábida.

Colón, siempre el insigne navegante en nuestra memoria. Y también el venerable fray Juan Pérez, y fray Antonio de Marchena... Al entrar por el pequeño pórtico esperamos ser recibidos por el guardián del convento. La merced nos es concedida. La figura de un fraile franciscano avanza hacia nosotros, que aguardamos en el patio de la Hospedería, parte de él del siglo XV y parte del XVIII.

Verás, lector, es un fraile de alta estatura sin exageración, de rostro sereno que revela una gran intuición, una gran inteligencia y un espíritu optimista. Es a través de su cultura y por su simpatía, Gallego y amigo entrañable de nuestros héroes modernos. Sobre todos, Franco, le quiere. Se llama fray León Vence.

A nosotros nos recibe llamándonos "hereje" y dándonos en nuestra mejilla una defensa una suculenta bofetada. Y tenía razón, que es lo peor. ¿Habremos de confesarlo? Sí, nosotros no hemos ido a Guadalquivir. ¿Comprendéis la justificación de tal saludo? Tenemos que ir. Iremos. Así quedó ofrecido a fray León, que hace tiempo nos conoce.

No pudimos soñar guía mejor. Fray León va poniendo cátedra a nuestro lado. Nos muestra las maravillas de la iglesia, casi toda ella del siglo XIV, con pinturas murales exquisitas, valiosísimas, y arcos árabes lo más hermoso, lo más fino, lo más depurado que conocemos. El claustro mudéjar del siglo XV es el modelo que nosotros tomáramos para mostrar un estilo. Es la joya predilecta del monasterio. Este claustro y los arcos árabes de la iglesia son algo así como

Mi mare me dijo a mí me en vez de llorar, cantara, me echara penas al aire. Me dijo no me acordara. Me dijo buena era mi madre!...

Los últimos ecos lastimeros del "fandango" prodigiosamente canchales se enlazan con las frases alusivas de alguien que nos acompaña. Pasamos sobre el Tinto. Es una sorpresa para quien nos acompaña.

Dr. R. Buendía
Director del Real Dispensario Antituberculoso VICTORIA EUGENIA
Enfermedades del Pecho
RAYOS X
Gobernador Alonso, 1
(Esquina a Castelar)
HUELVA

Ramón Díaz
Dentista
Ex-auxiliar del Instituto de Gran Canaria
Dentadura completa Ptas. 175
Dientes y muelas de oro > 30
Extracciones sin dolor > 4
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 5
CASTELAR, 11 HUELVA

1919

4

MAYO

HACE DIEZ AÑOS

Con motivo de la fiesta de la Cruz se celebró en el Casino de Huelva una bufonada que resultó brillantísima. Frente a "La Cruz" que era de flores naturales, bailaron las típicas sevillanas, con grandioso e insuperable estilo numerosas parejas, ataviadas con preciosos trajes de gitanas.

En El Cerro dejó de existir a la edad de 20 años el seminarista don Juan Márquez Vázquez.

El sabio catedrático don Miguel de Unamuno pronunció una conferencia en el Ateneo de Madrid, dedicando frases virulentas a los políticos, combatiendo el régimen y diciendo que el movimiento pretoriano fue provocado por los políticos con la ley de jurisdicciones.

Combatió también duramente a los somatenes diciendo que eran las milicias negras del maurismo. —En el Teatro Odeón se verificó un mitin reformista, hablando

los señores Azcárate, Azafra, Palacios y otros atacando duramente al Gobierno de Maura.

Don Melquiades Álvarez dijo que a última crisis, provocada por el Gabinete de Maura por la cual obtuvo el decreto de disolución significaba un reto a la opinión pública, el hundimiento de las esperanzas liberales y un agravio al régimen parlamentario.

Mientras el mundo se renueva se elimina a nuestra Patria de las tendencias universales. La dictadura acarreará la revolución, imponiéndose la tiranía de los de abajo.

Afirmó que los reyes de España debían recordar constantemente la máxima de que eran sus ministros los que los ponían en peligro con sus "engañas indiscretas y frívolas". Aludió a las Juntas militares y dijo que la ingerencia del Ejército en la vida política era muy grave, y que esto lo decía un hombre que quería gobernar y gobernarla.

Todo fiel cristiano Esta muy obligado

En las calles de todos los pueblos antiguos, se conservan todavía, los huecos de las pequeñas hornacinas, donde la cruz, como un sagrado trofeo de la gran victoria del Amor, campeaba unida y majestuosa. Y en las encrucijadas de los caminos para librarlos de toda maldad, a la entrada de las poblaciones, así como en sus plazas y hasta en lo más alto de los andamios, donde trabajaban los albañiles, se erguía la sagrada enseña con su prestigio sobrenatural de protección bienhechora.

Y cuando era venido Mayo, con su sol esplendente, su cielo azul y la triunfal greguería de sus pajarrillos, todas estas cruces florecían como por ensalmo. Antes, con fervoroso regocijo, bailaban las "mujeras pudicas" y recitaban bajo "aquellas emblemas del Amor Divino", nacia candoroso y noble el amor humano, generador del hogar cristiano, célula por antonomasia de la familia social.

Pero la Cruz de Mayo, ha degenerado o por mejor decir, ha degenerado. Y ello es deplorable y fastidioso en sumo grado. Si alguno culto se le rinde, es tibio y debilitado fervoroso, mas profano que devoto. Las clásicas hornacinas apenas si florecen ya gayas y exuberantes como antaño. El huracán soberbio de una civilización que surgió a sus espaldas, arrasó con irracunda de ciezo ofeñal, sus flores marichalas. En nuestras modernas vías, paseos y avenidas, la bendita enseña no se ostenta, ni luce tampoco en los atrevidos andamios que se construyen en la actualidad.

¿Para qué? Esta es la expresión gráfica del escepticismo que como polilla infernal nos corroee el alma. ¿Para qué repetimos, y en verdad, que somos sinceros, pues en nuestros espíritus huérfanos de fé, existe una cuegrera fatal que nos impide ver las bellezas de lo sobrenatural.

Mas no por eso el milagro vernal, deja de repetirse. Llega Mayo y con él la policromía de sus praderas y pensiles, el gorjeo de sus pajarrillos, la música de cristal de sus fuentes y el poema frágil de sus flores, cuyos calices cuajados del rocío de la mañana, parecen matizados de brillantes perlas. Mas lumbradoras que cantan con la sencillez de tantas maravillas, la gran deza de Dios.

El hombre ha huido de la Cruz florida que victoria, paz y amor sobre sus hombros, ha de sentir la pesadumbre de la de sus iniquidades y abandonos. Y entonces, reaccionando, dolorido y contrito y volverá con fervido anhelo, sus ojos atónitos a la Cruz Redentora brújula de vida eterna.

Dr. Luis Tolmo Sierra
Médico
Especialista en Vías urinarias, Venéreo y Sífilis.
Tratamientos modernos de tumores vesicales por electrocoagulación, Diatermia, Cistoscopia y Uretroscopia.
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Sagasta, 18, Huelva

Dr. Rafael Repiso
Médico-Oculista
Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos.
Consultas: Todos los días de 12 a 4 excepto los domingos.
—RASCÓN, 24. HUELVA

Manuel Platas
Médico
Director de la Clínica Quirúrgica Municipal
Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
SAGASTA, 7.—HUELVA

Dr. Balmisa
Médico
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Curación de tumores y toda clase de enfermedades de la Matriz
Diatermia - Electro coagulación
Catástica fría
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4
Castelar, 36.-HUELVA

SE TRASPASA
el elegante establecimiento de Confeitería
La Mallorquina
para la misma o cualquiera otra industria, en el mejor sitio de Huelva. Facilidades de pago.
Sagasta, 15
Lea Vd. el DIARIO

Dr. R. Buendía
Director del Real Dispensario Antituberculoso VICTORIA EUGENIA
Enfermedades del Pecho
RAYOS X
Gobernador Alonso, 1
(Esquina a Castelar)
HUELVA

Ramón Díaz
Dentista
Ex-auxiliar del Instituto de Gran Canaria
Dentadura completa Ptas. 175
Dientes y muelas de oro > 30
Extracciones sin dolor > 4
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 5
CASTELAR, 11 HUELVA

CRÓNICA RETROSPECTIVA

IDEOGRAMA

La Cruz de Mayo

La tradicional fiesta de la Cruz además de su alta significación religiosa, tiene un elevado sentido poético. Las flores de la primavera reunidas en democráticos ramilletes y colocadas con devoto y primoroso anhelo sobre el signo eterno de todas las redenciones, son como la delicada ofrenda que la ubérrima Naturaleza, obsequia a su Creador.

El culto a la cruz, tan vigoroso en las viejas edades, ha ido decayendo paralelamente con la tibieza, casi frialdad cristiana de los tiempos modernos.

Yo que no soy ningún viejo, aun que lo parezca y me lo quieran hacer muchos, a quienes mi desventura les fastidia, evoco con nostalgia, aquel domingo de Doctrina de mi infancia, cuando el buen maestro don Manuel—y desgraciadamente fenecido—nos sacaba procesionalmente, siguiendo a la Santa Cruz y cantando el

Todo fiel cristiano Esta muy obligado

En las calles de todos los pueblos antiguos, se conservan todavía, los huecos de las pequeñas hornacinas, donde la cruz, como un sagrado trofeo de la gran victoria del Amor, campeaba unida y majestuosa. Y en las encrucijadas de los caminos para librarlos de toda maldad, a la entrada de las poblaciones, así como en sus plazas y hasta en lo más alto de los andamios, donde trabajaban los albañiles, se erguía la sagrada enseña con su prestigio sobrenatural de protección bienhechora.

Y cuando era venido Mayo, con su sol esplendente, su cielo azul y la triunfal greguería de sus pajarrillos, todas estas cruces florecían como por ensalmo. Antes, con fervoroso regocijo, bailaban las "mujeras pudicas" y recitaban bajo "aquellas emblemas del Amor Divino", nacia candoroso y noble el amor humano, generador del hogar cristiano, célula por antonomasia de la familia social.

Pero la Cruz de Mayo, ha degenerado o por mejor decir, ha degenerado. Y ello es deplorable y fastidioso en sumo grado. Si alguno culto se le rinde, es tibio y debilitado fervoroso, mas profano que devoto. Las clásicas hornacinas apenas si florecen ya gayas y exuberantes como antaño. El huracán soberbio de una civilización que surgió a sus espaldas, arrasó con irracunda de ciezo ofeñal, sus flores marichalas. En nuestras modernas vías, paseos y avenidas, la bendita enseña no se ostenta, ni luce tampoco en los atrevidos andamios que se construyen en la actualidad.

¿Para qué? Esta es la expresión gráfica del escepticismo que como polilla infernal nos corroee el alma. ¿Para qué repetimos, y en verdad, que somos sinceros, pues en nuestros espíritus huérfanos de fé, existe una cuegrera fatal que nos impide ver las bellezas de lo sobrenatural.

Mas no por eso el milagro vernal, deja de repetirse. Llega Mayo y con él la policromía de sus praderas y pensiles, el gorjeo de sus pajarrillos, la música de cristal de sus fuentes y el poema frágil de sus flores, cuyos calices cuajados del rocío de la mañana, parecen matizados de brillantes perlas. Mas lumbradoras que cantan con la sencillez de tantas maravillas, la gran deza de Dios.

El hombre ha huido de la Cruz florida que victoria, paz y amor sobre sus hombros, ha de sentir la pesadumbre de la de sus iniquidades y abandonos. Y entonces, reaccionando, dolorido y contrito y volverá con fervido anhelo, sus ojos atónitos a la Cruz Redentora brújula de vida eterna.

Dr. Luis Tolmo Sierra
Médico
Especialista en Vías urinarias, Venéreo y Sífilis.
Tratamientos modernos de tumores vesicales por electrocoagulación, Diatermia, Cistoscopia y Uretroscopia.
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Sagasta, 18, Huelva

Dr. Rafael Repiso
Médico-Oculista
Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos.
Consultas: Todos los días de 12 a 4 excepto los domingos.
—RASCÓN, 24. HUELVA

Manuel Platas
Médico
Director de la Clínica Quirúrgica Municipal
Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
SAGASTA, 7.—HUELVA

Dr. Balmisa
Médico
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Curación de tumores y toda clase de enfermedades de la Matriz
Diatermia - Electro coagulación
Catástica fría
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4
Castelar, 36.-HUELVA

SE TRASPASA
el elegante establecimiento de Confeitería
La Mallorquina
para la misma o cualquiera otra industria, en el mejor sitio de Huelva. Facilidades de pago.
Sagasta, 15
Lea Vd. el DIARIO

SOCIEDAD EXCURSIONISTA

Turistas malagueños

La Sociedad (Excursionista de Málaga, está realizando un nuevo viaje turístico. Son etapas de esta excursión Sevilla, Huelva, Lisboa, Cintra, Coimbra y Mafra.

Se inició el día 2 del actual y finalizará el 10.

La segunda etapa se realizó ayer viernes, con la visita de los viajeros malagueños a nuestra ciudad, cuyo puerto y pascos principales estuvieron admirando, marchando después a la Punta del Cebo donde visitaron el monumento a Colón recientemente inaugurado, y la Rábida.

Formaban esta expedición que ayer honró a Huelva con su visita las siguientes personas:

Don Emilio Baeza Medina y señora, don Antonio Fernández Gómez y señora, juez don Enrique Jaró de Casas y señora, don Narciso Pérez Teixeira y señora, doña Vicenta Bernueso, doña Eloisa Barroso, doña Caya Granado, doña Elisa Garzón, señoritas Mercedes Martín Ayuso, Adoración Martín Ayuso, Luisa Brioso Raggio, Adela Gomez, don Rosendo Rodríguez García, don Antonio Gómez Fernández, don Efrén Beltrán Celerancha, excalde y pintor don Enrique Mapelli Raggio, don José Luis Mapelli Raggio y don Rafael Martínez Santaella, presidente de la Sociedad Excursionista.

Los distinguidos turistas malagueños almorzaron en Huelva, sabiendo después para Ayamonte en autocar desde donde continuarán el viaje a Lisboa, Cintra y Monasterio de Mafra.

El jueves 9, a las 7 y cuarto de la tarde, estarán nuevamente en Huelva, en viaje de retorno, prometiendo hacer noche en nuestra capital y saliendo para Sevilla a las ocho de la mañana del viernes desde donde continuarán a Málaga para rendir viaje que nosotros le deseamos felicísimo y agradable.

TEATRO MORA
CLARITA BOW Y REED HOWES
Son los dos actores encargados de interpretar los dos principales protagonistas de la magnífica superproducción Paramount que se estrena hoy en este favorecido coliseo. El programa de hoy ofrece al público cuatro cosas esenciales para que acudan en masa a admirarlo. Primero que a pesar de ser verdaderamente extraordinario, los precios serán los corrientes y los abonos son valederos sin aumento. Segundo, que todo el espectáculo de la Paramount, marca de nombre mundial, que va a la cabeza de toda la producción cinematográfica. Tercero que está interpretada por dos ases de la pantalla conocidos de toda clase de públicos y que son una garantía sus producciones. Cuarto, que el argumento de "Rosa, la revolucionaria" reúne todo lo que puede interesar a los espectadores mas exigentes, asunto originalísimo, emoción indiscutible, interés continuo, argumento atractivo en extremo, lindas tomas, fastuosa presentación, preciosas escenas de gran visualidad, toda presentada con los últimos adelantos, producción modernísima, fotografía impecable, y técnica maravillosa, ofreciendo, además, un interesantísimo match de boxeo por la campeona Clarita Bow y otras preciosas jóvenes.

También figura el estreno de la película cómica, en dos partes, titulada "Lindas colegialas".

La empresa del Mora no persigue otro fin que dar a su público todo lo mejor de la cinematografía y a precios económicos para que puedan acudir sin hacer gran esfuerzo. Que se verá concurridísimo el Mora no hay que dudarlo ni por un momento.

Mañana, domingo, a las tres y media un escogido y sobresaliente programa de magníficas películas.

El lunes, estreno de "Shanghai" por Richard Dix, y el martes estreno de la película "La última cita", verdadera maravilla del arte mudo de las selecciones Gaumont.

Dr. Luis Tolmo Sierra
Médico
Especialista en Vías urinarias, Venéreo y Sífilis.
Tratamientos modernos de tumores vesicales por electrocoagulación, Diatermia, Cistoscopia y Uretroscopia.
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Sagasta, 18, Huelva

Dr. Rafael Repiso
Médico-Oculista
Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos.
Consultas: Todos los días de 12 a 4 excepto los domingos.
—RASCÓN, 24. HUELVA

Manuel Platas
Médico
Director de la Clínica Quirúrgica Municipal
Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
SAGASTA, 7.—HUELVA

Dr. Balmisa
Médico
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Curación de tumores y toda clase de enfermedades de la Matriz
Diatermia - Electro coagulación
Catástica fría
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4
Castelar, 36.-HUELVA

SE TRASPASA
el elegante establecimiento de Confeitería
La Mallorquina
para la misma o cualquiera otra industria, en el mejor sitio de Huelva. Facilidades de pago.
Sagasta, 15
Lea Vd. el DIARIO

Dr. R. Buendía
Director del Real Dispensario Antituberculoso VICTORIA EUGENIA
Enfermedades del Pecho
RAYOS X
Gobernador Alonso, 1
(Esquina a Castelar)
HUELVA

Ramón Díaz
Dentista
Ex-auxiliar del Instituto de Gran Canaria
Dentadura completa Ptas. 175
Dientes y muelas de oro > 30
Extracciones sin dolor > 4
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 5
CASTELAR, 11 HUELVA

DISPARATES Y TONTERIAS

Son para mí dos virtudes inapreciables la comprensión y la discreción. Poseer ambas admirables cualidades es estar en camino muy adelantado de la perfección moral que hace atractiva y deseable la vida. Probad a ser intolerantes e indiscretos y apreciaréis mejor la bondad y el encanto de no serlo.

No es posible que teniendo un exacto o aproximado conocimiento de nuestros defectos, podamos dejar de ser comprensivos e indulgentes con nuestros semejantes, que casi siempre son un fiel reflejo de nosotros mismos. Sus debilidades y sus deficiencias son las nuestras, y siendo indulgentes con ellos extendemos esta piedad a nosotros mismos. Debemos perdonar para que seamos perdonados. De este suave equilibrio de nuestras muchas faltas y defectos nace la tranquilidad y el dulce sosiego de nuestro vivir, tan agitado, inquieto y amenazado por accidentes que nos sorprenden constantemente para que de un modo voluntario queramos agravar la con nuestra conducta inflexible y exigente para con los demás.

Comprender... Tolerar... Elevar la discreción a norma rígida de nuestro carácter... Esta es la clave de la existencia del hombre bueno, justo y admirable. La receta es fácil, pero, ¡cuán pocos la utilizan!

El buen amigo y simpática persona que es Tomás Llopis está renovando totalmente el antiguo Hotel Madrid, que dentro de pocos días se convertirá en el flamante Hotel Colón.

Siempre Colón. En todas partes, Colón. Podríamos variar el famoso dicho diciéndolo por Castilla y por León y por todo el mundo, y por Huelva también, buena memoria dejó Colón. Colón y nada más que Colón. De los Pinzones nadie se acuerda, ni en su tierra. ¡Pobres segundones del Descubrimiento! Gracias a ellos la locura sublime de un extranjero se trocó en realidad inmediata. Pero la Historia, España y la patria chica han sido injustos con ellos. Los hermanos Pinzón merecen una rehabilitación. Si hay quien nos disputa a Colón, los Pinzones son nuestros, y más aún de Huelva, pero Huelva se deja deslustrar, como todo el mundo, por la cima, sin ver que más abajo está la base, sin la cual las alturas no son visibles.

Esperemos pacientes una posible revisión en honor de nuestros inmortales paisanos, los hacendados del Descubrimiento de América...

J. CALATRIGO
Consulta de Medicina general y especial para enfermedades del corazón y pulmones de 12 a 2 y de 5 a 7
Rayos X transportables
Rayos Ultravioletas
CASTELAR, 32 HUELVA

SE VENDE un borno de dos metros entrepunto alemán, seminuevo.
Razón: Francisco Medina, Fernando el Católico, 1.

Casa de Cambio
Se compran y venden toda clase de monedas de oro.
Preguntad precios.

Dr. Luis Tolmo Sierra
Médico
Especialista en Vías urinarias, Venéreo y Sífilis.
Tratamientos modernos de tumores vesicales por electrocoagulación, Diatermia, Cistoscopia y Uretroscopia.
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Sagasta, 18, Huelva

Dr. Rafael Repiso
Médico-Oculista
Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos.
Consultas: Todos los días de 12 a 4 excepto los domingos.
—RASCÓN, 24. HUELVA

Manuel Platas
Médico
Director de la Clínica Quirúrgica Municipal
Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
SAGASTA, 7.—HUELVA

Dr. Balmisa
Médico
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Curación de tumores y toda clase de enfermedades de la Matriz
Diatermia - Electro coagulación
Catástica fría
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4
Castelar, 36.-HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS DEPORTIVAS

EN EL CAMPO MORACLAROS

Deportivo Oñubense-Libertad F. C.
Esta tarde se celebrará en el campo Moraclaros, un interesante partido de fútbol entre los primeros equipos del «Deportivo Oñubense» y «Libertad F. C.»

De todos los aficionados es conocida la valía del «Deportivo» por sus actuaciones en la presente temporada en nuestros campos de fútbol, en los que se acreditó como un «conce» de empuje y entusiasmo, llegando en diferentes ocasiones a captarse el aprecio y estimación de la afición.

El «Libertad» teniendo en cuenta la proximidad de los partidos de campeonato en que ha de tomar parte, ha organizado este encuentro con vistas al entrenamiento de su equipo, y en él se alinearán los nuevos elementos que cubrirán las faltas de los que han abandonado las filas merengues.

Este encuentro dada la categoría de los «teams» contendientes ha de resultar vistoso y entretenido, esperándose que la afición acuda al campo Moraclaros, a presenciar esta contienda amistosa que resultará del agrado de todos.

El partido dará comienzo a las seis y media de la tarde y los precios señalados son: preferencia, una peseta; general, 0'60, media entrada, 0'30.

El equipo militar de Madrid

El equipo militar de la guarnición de Madrid que ha de jugar contra el de la de Lisboa, estará integrado como sigue:

Portero: Cabo, cabo de Sanidad Militar; defensas: Quesada, sargento de Intendencia, y Urquiza, soldado del regimiento de Artillería; Esparza, soldado de Intendencia; Lazcano, soldado de Wad-Ras; Morera, soldado del regimiento de Artillería; Rubio, soldado de Wad-Ras; y Arocha y Parera, soldados del regimiento de Vergara. Suplentes: Calvo, Vidal, Cosme y Santos.

Acompañando al equipo van los tenientes coroneles señores Gueda y Suarez Souza, el teniente señor Fuentes, el entrenador, señor Pelayo, el masajista, señor Llorente y el encargado del equipo, señor Martínez.

Zamora necesita y pide un descanso. Si no, no podrá actuar en los próximos partidos internacionales.

A Zamora le marcaron el domingo en Irún, cuatro goles. Es una cifra exorbitante para el gran «nacional» Ricardo. En el partido contra Francia en Zaragoza pudo observarse ya en él un declive, que creemos no será más que pasajero. Un compañero de Barcelona ha interrogado a Zamora acerca de esa excesiva derrota irunesa.

Ricardo ha estimado que los cuatro goles eran soberbios; pero reconoce que dos de ellos, por lo menos, eran parables.

—Uno de esos tiros, incluso llegué a tocarlo con los dedos, y en otras circunstancias lo hubiera parado.

—¿En otras circunstancias? ¿Cuáles son, pues, las que lo impiden?

—Las manos. Véalas. La izquierda, con este dedo «zarago-

zano», que aun me duele. Pero la derecha está peor—y nos muestra la mano vendada—. Será preciso que me hagan una radiografía. Me duele. Y siempre hay temor al lanzarme al balón. Ya le digo que me duele mucho, y siempre hay el gesto instintivo de retirarla... o no ponerla, cuando llega un chut o hay que lanzarse al suelo.

—Entonces, ¿necesita reposo? —Yo no sé si necesito reposo; pero lo que veo de manera bien clara es que no podré encontrarme en buenas condiciones para el match contra Inglaterra, que constituye una de las más caras ilusiones de mi vida. Yo quisiera que para ese día mis manos estuvieran bien. Sin abandonar la cultura física cotidiana, quizá sería lo más práctico que no tocara balón en quince días... Ya ve usted. Los partidos de Liga no lo permiten. Créame. Es un problema, un problema...

Sigue la caza de jugadores

Parece que las ofertas que el señor que, atribuyéndose la representación del Belis, parlamentó con Marculle y Bienobas, consistían en cinco mil pesetas en el momento de firmar la ficha y luego mil mensuales.

—Arroyo, jugador del «Baracaldo», ha recibido ofertas del «Sevilla» para cambiar de jersey, claro está.

Dicen que le ofrecen doce mil «leandras» por la ficha y seiscientos mensuales. De consumarse el traspaso, el «Baracaldo» percibiría cinco mil pesetas.

¿No será todo esto otro bulo más?

LAWN TENNIS

Ayer dió comienzo el concurso de Lawn-tennis organizado por la Comisión de dicho deporte del Real C. Recreativo habiendo sido extraordinario el número de jugadores y espectadores que han concurrido, a lo que sin duda ha contribuido, a parte del interés del juego, lo espléndido del día.

Los partidos celebrados son los que se detallan a continuación:

Prueba número 1
M. W. Brown gana a Enrique Orton, por 6-2 y 6-4.

Luis Gras a José Muñoz por 6-1 y 6-0.

E. F. C. Witte a R. Román por 6-2 y 6-2.

C. Monte a A. L. Brown por 6-1 y 6-3.

Prueba número 2
M. W. Brown, E. F. C. Witte ganan a L. Brown, A. O. Brown, por 6-1 y 6-3.

C. Montes, R. Román ganan a J. D. Quintero, C. Duclós, por 6-3, 3-6 y 8-6.

S. Canillas, L. Gras ganan a J. C. Brown, por 6-0 y 6-3.

M. W. Brown y E. F. C. Witte a C. Montes y R. Román, 6-2 y 6-1.

Prueba número 4
B. Alcock y S. Canillas a R. Muñoz y J. Muñoz, 6-4 y 6-0.

C. Ochoa y A. Hexamer ganan a L. Brown y A. O. Brown, por 6-3 y 6-1.

A. Dominguez y J. Duclós a E. García Limón y A. G. Limón por 6-2, 3-6 y 6-0.

E. Gomez y C. Duclós a M. Benítez, H. Serranos, 6-3 y 6-0.

C. Ochoa, A. Hexamer a A. Dominguez, J. Duclós, 6-1 y 6-1.

Prueba número 5

M. de la Puente gana a E. Gomez, por 6-3 y 6-2.

D. de Fitte gana a P. Cano por 5-6, 6-2 y 6-3.

M. Gras a Mrs. M. W. Brown por w. o.

B. Alcock a C. Ochoa, 6-3 y 6-4.

C. Guizarro a A. Dominguez, por 6-3, 3-6 y 6-4.

R. Muñoz a J. Terrades, por 6-2 y 6-3.

M. Gras gana a M. de la Puente por 6-1 y 6-3.

B. Alcock a C. Guizarro 6-1, 6-1.

M. Gras a D. de Fitte, 6-4, 3-6, 6-1.

B. Alcock a R. Muñoz, 6-3, 6-1.

Prueba número 6

M. Canilla, M. Gras ganan a C. Guizarro, E. Gomez, 6-3, 6-1.

Prueba número 7

E. F. C. Witte, M. W. Brown ganan a C. Montes, A. Hexamer, por 6-5 y 6-1.

S. Canilla y J. Muñoz a A. O. Brown, E. Orton, por 3-6, 6-5, 7-5.

J. C. Brown y A. L. Brown ganan a H. Serrano, J. Estevez por 6-4, 2-6 y 6-2.

L. Gras y R. Román a E. Cano y J. Borrero, por w. o.

J. D. Quintero y C. Duclós ganan a A. G. Limón, R. de Fitte, por 6-2 y 6-4.

Prueba número 8

E. Cano gana a C. Duclós, por 6-4 y 6-5.

J. C. Brown a E. F. Witte, por 6-0 y 1-5 rel.

Clase B.

J. Muñoz gana a J. Borrero, por w. o.

J. Duclós a J. Estevez 6-3, 6-0.

C. Montes a J. D. Quintero por 6-3 y 6-1.

¿ES USTED DEVOTA DE SU PATRONA?
En la Papelería del DIARIO DE HUELVA, hay un surtido de estampas de la venerada imagen de la Virgen de la Dinta

PUBLICACIONES PARA 1929
Agenda de Bufete
Bulky-Bulky
32 x 32
Un día en plana
Cartón: 2,50 pts.
con secante, 4
Tel: 2,50 pts.
con secante, 5

MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA
(10 x 15 cms.)
Estandarizada en tela.
Sin papel secante, 4 pts. Con papel, 5 pts.

AGENDA CULINARIA
(22 x 15 cms.)
Estandarizada, 3,50 pts.

AGENDA DE BOLSILLO
(15 x 10 cms.)
Un día en plana. En tela, 1,50 pts.
Un día en plana. En tela, 2,50 pts.

Los gastos de correo pueden calcularse a 0,50 por cada 10 pts. de pedido o fracción.

EXIGID SIEMPRE AGENDAS Y MEMORANDUM «Bulky-Bulky» EN PAPELERIAS, LIBRERIAS Y BAZARES y en la Casa Editorial Bulky-Bulky, Apartado 36, MADRID

A LOS OPOSITORES

Para conocer la convocatoria y marcha de todas las oposiciones, suscribiendo al «Boletín de Informaciones del Opositor» 3 ptas. al año. Publicación quincenal y suplemento informativo diario.

Preparación-Contestaciones

Programas oficiales, informes gratuitos de todas las oposiciones, presentación de documentos, intermedio etc. en la

Academia Editorial REUS

Clases: Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Correspondencia: Apartado 12.250. MADRID

¿ES USTED DEVOTA DE SU PATRONA?

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA hay un extenso y variado surtido de medallas de la Virgen de la Dinta

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.
Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1.864

Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS
Seguros de VALORES Seguros contra ACCIDENTES

SEGUROS MARITIMOS

Sub-director en Huelva y su provincia

D. JOAQUIN ARAGON-San José, 1.-pral.-HUELVA

Lo mejor que todos deben leer.
EXITO ENORME
Miles de suscripciones
a «Perdida en la Vida»
La Gollita de la Calle
La Mártir del Trabajo
y Por el Amor de un Hombre

Solicite el catálogo de obras por entregas a los Centros de suscripciones o a la acreditada Editorial CASTRO

Palacio de la Novela Popular

Necesitamos Corresponsales.—Descuentos fantásticos

Diríjanse: Apartado de Correos, 5.020.—Madrid (5).

FLORENTINO DE AZQUETA
Aceites, Minerales y Grasas, Empaquetaduras, Gomas, Correas de Otero y Pelo de Camello, Herramientas, Cables, Palas «Basconia», Cemento «León», Efectos Navales.

(Agente de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo)

SUCURSALES Y DEPOSITOS

Melilla, Ceuta, Larache, Tetuán, Villa Sanjurjo

SAGASTA, 18. HUELVA Apartado, 62.

Entretened Vd. a su amigo

En la calle le pide un lápiz para tomar un apunte o redactar una nota.

«Este esto que no siempre agrada y compo hoy mismo un lápiz en la Papelería del DIARIO DE HUELVA, cuyo surtido es extraordinario y reducidísimo sus precios.

Propietarios, Arquitectos, Maestros de Obras

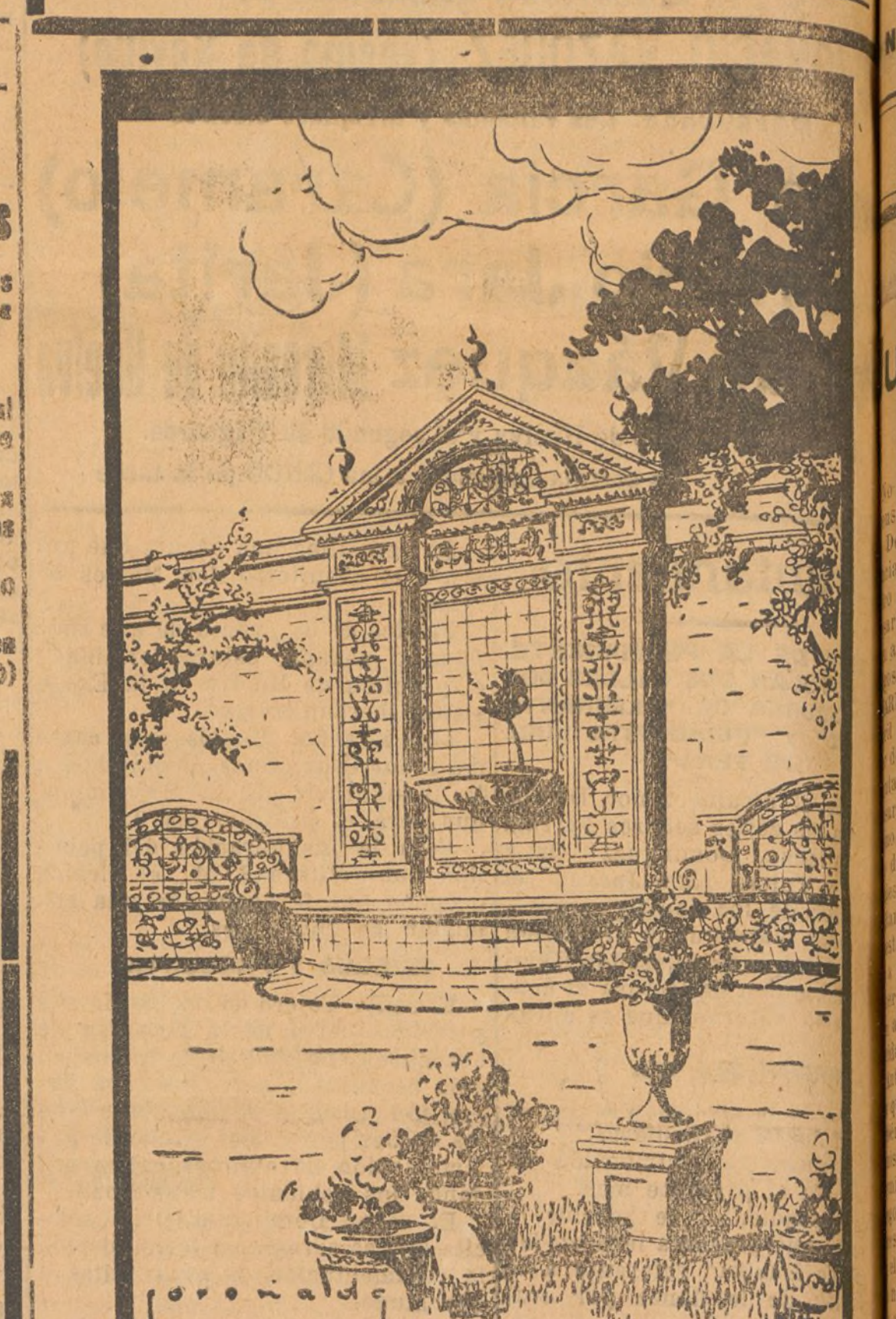
CAL de NIEBLA de los señores RIVAS, directo, especial, al pto de Obras a 3 pesetas quintal.

Se sirven desde 50 quintales. Por vagones corrientes y especial a ptas. 2'35 y 2'50 quintal sobre vagón procedencia.

Se almacén, junto a la Estación de M. Z. A., apagada a 2 pesetas el quintal.

Se surten las el peso de 40 años gratis por quintal. Plaza del Conde Lopez Muñoz número 2, (antes San Francisco) HUELVA

Manufacturas de Pavimentos Artísticos
Losetas y Mosáicos hidráulicos a alta presión
Catálogos, presupuestos y contratos, Eduardo Orta
CARTAYA



Cerámica, Azulejos, Pavimentos Yesos, Artículos Sanitarios
CASA GONZALEZ
Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

BAZAR MASCAROS
GRAMOFONOS Y DISCOS
HUELVA

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel al lavarla. Es inofensiva, tónica y reconstruyente, puede usarse con la mano como el fuso la más recomendada loción de tocador. Se expende en todas las perfumerías y polígrafos de España y América.

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Depósito central: PEREJONES, 40 - Madrid. Descartar de las imitaciones!

Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

Los esclavos de la culpa

(Traducción de F. Caballero Ventura)

Folleto n.º 149

Novela por Emilio Gaboriau

Editorial SUPERA

PRIMERA, 10 y 11

Barcelona

—Soy aficionado a las artes— dijo el Conde.—Un amigo mío, muy inteligente, me ha hablado con entusiasmo de su talento, y quisiera... venia...

Ignoraba lo que iba a decir, y, cortado, murmuró:

—Soy el marqués de Bivron.

El hecho de que el Conde ocultase su personalidad era un indicio favorable para Andrés, quien confesó:

—Su visita me lisonjea, caballero; pero, desgraciadamente, no tengo nada concluido ahora: algunos bocetos... si desea verlos...

La franca mirada del joven pintor turbaba al Conde, a quien además le aguijoneaba la impaciencia, porque, al entrar, se había fi-

jado en el cuadro misterioso, cubierto con una tela verde de que le había hablado Tantaine.

Empezó, pues, a vagar por el estudio, haciendo esfuerzos increíbles por permanecer sereno.

—¿De modo que era cierto lo dicho por aquel miserable?— pensaba.—y esta tela oculta el retrato de mi hija? ¿conque este hombre es amante de Sabina? ¡Ah! ¿quién es el responsable? Su madre muía de casa; yo no estaba nunca en ella, ¡desgraciada niña!

Escuchó la voz de su corazón, y abandonóse en busca de una ternura que no encontraba en sus padres.

El Conde viose obligado a reconocer que Sabina no había elegi-

do mal, porque el joven llevaba impresos en su semblante la nobleza, la inteligencia y el genio.

—¡Ah! le ama, indudablemente, y a pesar de ello, no ha vacilado en renunciar a él, sacrificándose por nosotros.

Andrés habíase tranquilizado ya; pero se preguntaba qué conducta debía seguir.

—¡Ah! se presenta en mi casa ocultando su nombre. Respetaré su incógnito, señor Conde; pero le diré lo que no hubiera creído que me atrevería a decirle jamás.

Como Andrés no dejaba de observar al Conde, había advertido que sus miradas no se apartaban un instante del cuadro cubierto.

—Seguramente—decía— han hablado al Conde del retrato, y, quien lo haya hecho, habrá calumniado a Sabina.

El Conde había sabido también dominarse, y volviéndose hacia Andrés, repuso:

—Le felicito, caballero; suponía exagerados los elogios de mi amigo, y advertí, con placer, que eran inferiores a los que merecía; siento que no tenga nada concluido, porque es así, ¿no es verdad?

—Así, es en efecto.

—Ni aun ese lienzo, que oculta tan cuidadosamente—dijo con voz algo alterada.

—Ni aun ese cuadro; porque éste, aunque lo estuviera, no se lo podría mostrar.

El Conde, al oír esto no dudaba de que le habían dicho la verdad.

—Comprendo—murmuró— es un retrato de mujer...

—No se ha equivocado, caballero.

Aquello era tan anómalo, que ambos estaban turbados, trémulos... El Conde, sin embargo, habíase propuesto llegar al fin.

—No me sorprende— exclamó con sonrisa forzada.— Todos los grandes genios del arte han inmortalizado a sus queridas.

—Se equivoca, caballero— replicó Andrés, al punto, sumamente indignado;—ese retrato es de la más pura y honrada de las mujeres; es cierto que la amo... pero la respeto como se respeta a los ángeles. Sería yo un canalla, si abusando de su candor, de su humilde confianza, le hubiera dicho una sola frase que no pudiera repetir delante de su madre.

Al Conde de Musidan produjo una impresión muy dulce aquellas palabras del artista. Este había dicho la verdad; su acento no mentía y experimentó deseos de abrazarle.

—Perdone caballero—dijo— pero un retrato en un estudio su-

pone que ha estado en él el orinal...

—Ha venido, efectivamente, y ha venido sola, ocultándose de sus padres, arriesgando hasta su reputación por probarme su afecto.

Bajó tristemente la cabeza, y prosiguió:

—¡Ah! Hice muy mal en suplicarle de rodillas que me concediera el placer de verla, de hablarla... porque los convencionalismos sociales habían de oponerse a nuestro amor. Es la única heredera de una ilustre familia, rica, desgraciada, pero noble;