

# LA TRIBUNA

Redacción, Administración

Gaceta: PLAZA DE CANALEJAS, 8

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

## PAISAJES DE LA GUERRA

### La cuenca minera

#### Al-laten, el Uixan, el Jemis

A la derecha de Nador, y entre las dos estribaciones montañosas de Yebel Afra, al Sudeste, y Yebel Arbós, al Noroeste, se abre el acceso al collado de Al-laten, donde comienza la cuenca minera de Beni-bu-Iffor y Beni-Sidel.

Dos ferrocarriles, uno de 60 centímetros y otro de un metro (ancho entre vías) parten de Nador y sirven los diferentes emplazamientos de las minas. El estrecho se mete por el collado del Afra hasta el zoco del Jemis de Beni-bu-Iffor; el más ancho deja al otro a la izquierda y enfila el collado de Al-laten, recorriendo las huertas del Sebty de Segangan, para terminar al pie del indicado monte en el poblado que se llamó San Juan de las Minas, al cual baja el cable conductor de minerales, amarrado en lo alto de la cortá que abre las entrañas de Yebel Uixan, a dos kilómetros y medio de la estación y 150 de desnivel.

Antes de julio, el trabajo era incesante en estas ricas minas, que compiten en la calidad del hierro con Vizcaya. Una magnífica carretera conduce al pie del monte y de allí arranca una pista hasta la propia Casa Administración de la mina, que es soberbia, y en cuyo comedor hay inscripciones en árabe y en castellano, recordando las visitas del Rey, de los Infantes D. Carlos y doña Luisa, del obispo de Tarragona y no recuerdo si alguna más.

El monte se corona con un fortín que tenía un cañoncito monísimo, como un juguete. No sabemos dónde habrá ido a parar este cañón de adorno.

Yebel Uixan (el monte del Caballo) no es el único yacimiento de hierro que tiene la Compañía. Frente a él está Yebel Al-laten, que es todo puro hierro, y más adentro del sistema montañoso quedan otras demarcaciones que son la reserva para cuando se agoten Al-laten y Uixan. ¡Ya han de correr los años!

Más al Norte, y en la otra divisoria de Beni-bu-Iffor, están las minas de Setolazar y la Alicantina. El valle del Jemis, que forma un ancho embudo, en cuyo centro se celebra el famoso zoco del jue-

ves, tiene sus laderas de hierro y de plomo argentífero. Las dos Compañías realizan amigablemente, con la más opulenta del Uixan, sus negocios mineros. El ferrocarril transporta al puerto de Melilla trenes y más trenes cargados de pirita. Toda la prosperidad de la región está cifrada en estas explotaciones del subsuelo, que constituyen hasta hoy la mayor riqueza de la zona oriental.

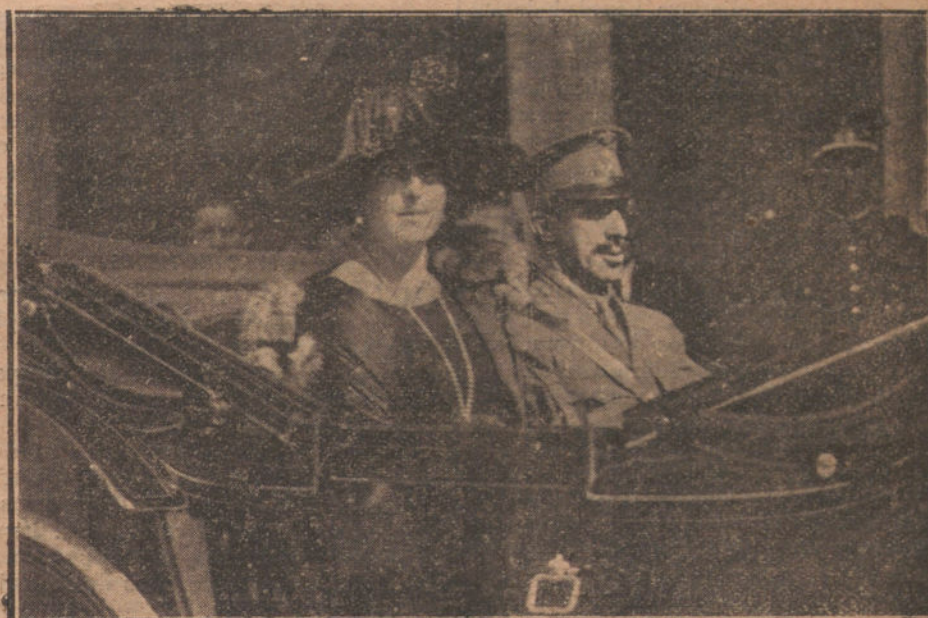
Una «mina» de Policía, la séptima, que mandaba el capitán Aguilar, mantenía el orden en el valle del Jemis y sus inmediaciones. Había un cuartel bastante regular, escuela indígena, dispensario médico y otras oficinas. Las casas de las minas eran también espaciales y a su amparo vivían unos centenares de empleados peninsulares, encargados de tajo, barrenos, capataces, etc., que andaban en la mejor armonía con los peones de mano, todos moros, de los cuales había una legión. Lo mismo sucedía en las minas Uixan, todavía en mayor escala, por ser más intensa la explotación. Dirigían estas minas los ingenieros Sres. Gómez Souza (hijo del general Jordana), García Alix y D. Francisco Caballero.

En las minas del Jemis se trabaja en pozos y galerías; la explotación del Uixan se realiza a corta abierta, a la luz del sol.

Dueños de la llanura de Zeluán, las minas no tardarán en caer en nuestro poder. Se ignora todavía si los moros han causado muchos o pocos destrozos en ellas; pero todo se reducirá, a la postre, en reponer el material destruido. Las minas están allí; el mineral no se lo pueden llevar los moros. Dentro de poco renacerá la actividad minera, y el embarcadero construido por la Compañía del Rif, en la antigua playa de los carabos, volverá a llenar de minerales las sentinas de los barcos ingleses, holandeses y americanos que vienen a recoger la tierra roja de Beni-bu-Iffor, base de una industria pujante que es todo el secreto de la enorme riqueza de la región.

MOHAN-EL-YEBLI

Melilla, septiembre 1921.



REGRESO DE LA REINA.—Su Majestad Doña Victoria al salir hoy de la estación del Norte, acompañada de su augusto esposo.

(Fot. Vidal.)

## LA CARTA DEL ARTILLERO

### “No tengáis miedo, hermanos Ninguna granada estallará”

(DE NUESTRO REDACTOR)

MELILLA 25. El cañón moro no bombardea ya los alrededores de la plaza. Hemos perdido, pues, una distracción, porque ciertamente era distraído el juego rifeño, que consistía en lanzar sobre Melilla granadas inofensivas, pobres granadas que no estallaban nunca.

¿Quién disparaba el cañón moro? Creo que ya puede decirse, para que conozca España uno de los más conmovedores episodios de la guerra.

Los moros rebeldes habían apresado a varios de nuestros artilleros y pensaron utilizarlos en el doloroso menester de bombardearnos. Fue inútil que los cautivos se resistieran a cumplir la orden. El dilema era éste: disparar o morir.

No querían morir los españoles prisioneros; pero tampoco querían ametrallar a sus hermanos, que, más felices que ellos, se sentían amparados por España. Sin embargo, era forzoso optar entre la muerte o la traición. Los rifeños, poniendo sus fusiles ante el pecho de los cautivos, les amenazaban: «O tú disparar, o disparar yo.» Y ellos, resignándose, dispararon.

Sólo que esos bravos mozos cercados

por la muerte habían discurrido la manera de que sus disparos fuesen, no espanto, sino diversión de los melillenses. Ellos conocían el misterio de las espoletas; sabían que para que un proyectil estalle y siembre en torno suyo la destrucción y la ruina, era preciso graduar su mecanismo. Los moros ignoraban esto. Los prisioneros aprovecharon esta ignorancia. Y caían en la plaza las granadas grotescas, sin causar daño ni producir otro efecto que el pavoroso de sus estampidos.

Conviene que esto se sepa, porque los prisioneros que disparaban el cañón del Gurugú serán acaso rescatados muy pronto. ¿Cómo se va a juzgar a esos muchachos de España? ¿Cómo héroes? ¿Cómo traidores a su patria?

No estaría mal someter esta cuestión al juicio inapelable de nuestro ministro de la Guerra. Sin duda, él tendrá más detalles que nosotros de esto que referimos, y sabrá si es cierto que algún proyectil de los que cayeron en Melilla trajo en la espoleta un papel que decía:

«No tengáis miedo, hermanos; ninguna granada estallará...»—Carrasco.

### La muerte de un legionario, narrada por su teniente coronel

EL ABOGADO D. ANTONIO BLANES ZAYAS

En carta dirigida al ilustre periodista don José Ortega y Munilla, el teniente coronel del Tercio extranjero, Sr. Millán Astray, relata así la muerte del legionario D. Antonio Blanes Zayas, abogado español:

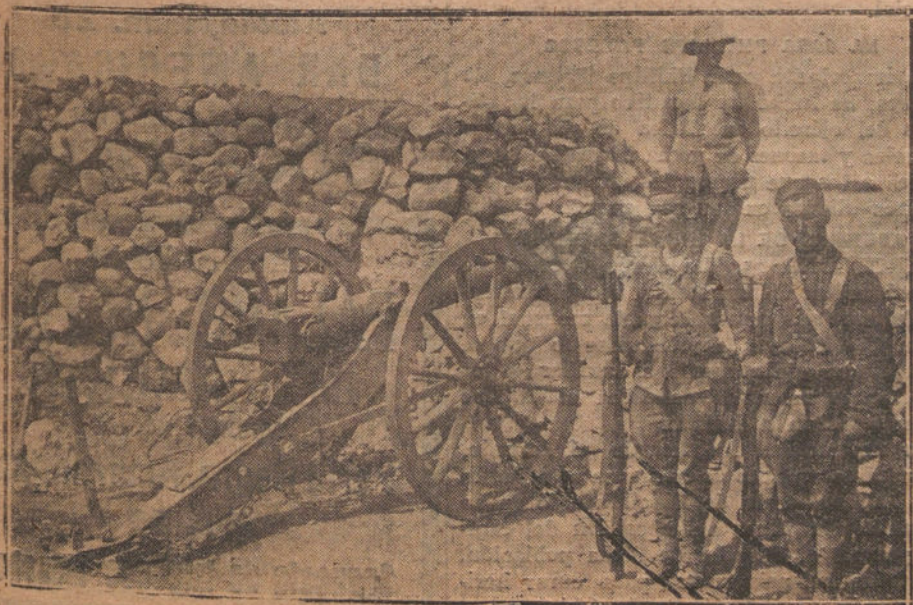
«Después de asaltado un reducto enemigo, del que se le echó con la bayoneta, en feroz reacción, se luchó unas horas a distancia, no mayor de tres o cuatro metros; cada hombre que caía precisaba recogerlo, para evitar que siguiese siendo herido, y los que por él iban caían también irremisiblemente.

Don Antonio Blanes era el abanderado de nuestro intangible pabellón, y la enseña negra y amarilla de los jabalíes la había clavado orgulloso en la pequeña ciudadela del

reducto, y allí flameó al viento todo el día, insultando al moro, que se vengaba disparando con saña sobre el guión de la bandera. Blanes (aliviado de su preciosa carga, que había puesto en donde se ha dicho, en el momento más recio del combate, cuando los que iban a recoger muertos o heridos no volvían al puesto de socorro, porque ellos a su vez necesitaban que fuesen a por ellos) marchó contento y orgulloso a sufrir la suerte de los heroicos camilleros, y, en efecto, cuando volvió, estaba moribundo, y no tuvo tiempo para más que para decirme: «¡Viva la Legión!», y besar amorosamente una efígie que pendía de su noble pecho.

Así murió el legionario D. Antonio Blanes y Zayas.

Le saludo con el mayor respeto y cariño, Millán Astray.



EL CAÑÓN DEL ENEMIGO.—Un cañón tomado por nuestros soldados a los rifeños en el reducto de Nador.

(Fot. Lázaro.)



# EPISODIOS DE LA CAMPAÑA

## Nuestros aviadores bombardean los poblados enemigos

### PARTE OFICIAL DE AYER

Parte del alto comisario de 25 de septiembre de 1921:

«No ha ocurrido ninguna novedad durante el día de hoy en Melilla. Tranquilidad absoluta en Ceuta, Tetuán y Larache. En el resto de España nada ocurrió, habiéndose recibido tan sólo noticias de daños causados por las tormentas en algunas provincias».

### LOS MOROS CAÑONEAN NADOR

MELILLA 26. Desde Hardu, donde tienen emplazados sus cañones, los moros han bombardeado en las últimas noches el poblado de Nador, sin que sus proyectiles hicieran ningún daño.

Intervinieron los barcos de guerra, disparando sus piezas de grueso calibre, que hicieron callar las baterías moras.

### ATAQUE A LA POSICION DE DAR-HAMED

La posición de Dar-Hamed vióse atacada por los harqueños, que arrojaron 20 bombas de mano, sin que explotasen más que dos y sin que produjesen efecto alguno.

Los aviadores han realizado vuelos sobre los poblados enemigos del Gurugú, bombardeándolos eficazmente.

En nuestras líneas avanzadas no hay novedad. Lo mismo en Tauma que en los pozos de Aograz, no hubo ni siquiera un paque que turbase la tranquilidad que allí reina.

### EL ENEMIGO DESTRUYE LAS LINEAS TELEFONICAS Y TELEGRAFICAS. REPARACION DE VIAS DE FERROCARRILES ARRANCADAS POR LOS MOROS

MELILLA 26. Era extraño que el enemigo respetara las líneas telefónicas y telegráficas y la vía de un metro de la Compañía Española de Minas del Rif, y en cambio levantara dos kilómetros de la de 65 centímetros.

Después de ocupado el Atalayón, al comenzar los preparativos de avance y durante los convoyes, circuló por esa línea un tren blindado, que hostilizaron duramente los harqueños.

Aquella noche levantaban varios rieles, colocados al siguiente día por los ingenieros militares.

Entonces decidieron mostrarse más enérgicos, y a fin de impedir que el convoy avanzara camino de Nador, emplearon medios violentos en dos kilómetros de vía.

Nada intentó contra la de un metro, por creer que no disponíamos de material blindado, pues por ella no circularon trenes.

Los pequeños desperfectos los repararon fácilmente las compañías del batallón de Ferrocarriles.

Debemos consignar—hasta ahora nada hemos dicho—que en los trenes ha ido siempre personal de la Empresa minera, incluso cuando los dirige personal militar.

Urge poner en estado de servicio la línea de sesenta y cinco centímetros, para el más rápido aprovisionamiento de las columnas, y por estar llamada a ser inútil cuando se avance hacia el corazón de Beni-bu-Iffor.

El envío de compañías del batallón de Ferrocarriles ha sido un gran acierto. Dados los poderosos elementos con que cuenta, realizará fácilmente éstas y otras reparaciones y tenderá las vías secundarias que se necesiten durante el desarrollo de las operaciones.

### EL VAPOR «LINA COEL». DOS FRANCESES OCULTOS EN LA BODEGA

El vapor «Lina Coel» fondeó ayer mañana, procedente de Málaga. A poco de llegar, su capitán dió cuenta a las autoridades de Marina de que, ocultos en las bodegas, habían sido encontrados dos súbditos franceses.

El comandante de Marina, Sr. De Marina, envió a bordo al contramaestre señor Ancas, el cual procedió a la detención de los extranjeros.

Interrogados, manifestaron que su propósito, al trasladarse furtivamente a Melilla, no era otro que el de ingresar en el Pército de extranjeros

Los detenidos fueron dispuestos a disposición de la autoridad superior.

### UN PROYECTIL QUE MATA A OCHO MOROS

MELILLA 26. Uno de los proyectiles disparados por la artillería gruesa del «Alfonso XIII» en el bombardeo de Segangan hizo blanco en la vivienda del jefe de la harka de Guelaya, Sid Tebao Amezian.

La explosión causó la muerte a ocho personas de la familia del jefe rebelde. Los habitantes de los caseríos próximos huyeron.

### OTRAS NOTICIAS

MELILLA 26. Durante la mañana de ayer oyóse un vivo cañoneo en la playa de Beni-Sicar contra el Gurugú.

Las posiciones últimamente ocupadas no han sido hostilizadas, reinando tranquilidad en aquellos sectores.

Han desembarcado los regimientos de Infantería de Valencia, Sicilia y Alava.

Se espera también a 70 legionarios cubanos, que manda el capitán Sr. Espina. Estas fuerzas vienen pagadas por suscripción entre los comerciantes de la Habana y Santiago de Cuba.

Ha llegado el médico militar de la 12.ª división de la Policía indígena, que estuvo pri-

D. Valentín Ortego Oliver, D. Juan Machado García de Viedma, D. Prudencio Guzmán González, D. Miguel Zarazúa Suárez, D. Ramón Escario del Pino, D. Juan Figuez Mesa, D. Raimundo López García, don Fernando Riera García, D. Francisco Castillo Caballero, D. Pablo del Amo Pons y D. Eugenio Rodríguez González.

### FUERZAS DE INGENIEROS PARA MELILLA

A las siete y cuarto de la tarde de ayer salió para Málaga, donde embarcarán con dirección a Melilla, dos compañías del regimiento de Zapadores minadores, formando un total de doscientos cincuenta hombres.

Despidieron a las tropas las autoridades militares y un numeroso público.

Al arrancar el tren se dieron muchos vivas a España, al Ejército y al Rey.

## Rasgos y ofrecimientos patrióticos

### MANTAS, COLCHONETAS Y TIENDAS DE CAMPAÑA

En una reunión celebrada por el ministro de la Guerra con la representación de los fabricantes de tejidos españoles, recibieron éstos el encargo de hacer 180.000 mantas, cuyo precio oscila entre 21,50 y 22 pesetas cada una.

Esas mantas se enviarán en seguida a Melilla, pues los soldados carecen de ellas en absoluto.

También carecen, según dice una nota oficial que en otro lugar comentamos, de tiendas de campaña y de colchonetas impermeables.



LOS AMIGOS DE ESPAÑA.—El prestigioso moro Mizzian el bueno y su hijo, teniente de Infantería española, que estudió su carrera en Toledo y se batió bizarramente en Annual e Igueriben, donde resultó gravemente herido. El bravo oficial ha curado ya.

(Fot. Lázaro.)

sionero en Alhucemas. Hizo importantes declaraciones sobre Annual, que nos veda la censura publicarlas.

Se cree relacionado esto con la llegada de núcleos rifeños de Beni-Mestara, conducidos por Muley Amed el Bakar.

### EN LA ZONA FRANCESA. LOS MOROS TOMAN UN BLOCAO

MELILLA 26. En la zona francesa próxima a la nuestra de Larache, hubo un vivo cañoneo, sobre todo en dirección a Yebel Imar.

En Adar Omeguín, los franceses perdieron un blocao, pues el enemigo atacó duramente con fuego nutrido.

## Movimiento de tropas

### JEFES Y OFICIALES DESTINADOS A AFRICA

Han sido destinados al grupo de Regulares indígenas de Larache el comandante don Vicente Pérez Crespo, el teniente D. Antonio Cantos Gálvez y el alférez D. José Villamide Carol.

También se ha designado para prestar servicio en Marruecos a los siguientes alférezes: D. Francisco Marcolá, D. Carlos Martínez Vara de Rey, D. Juan Amer Vadell,

El Gobierno, si hemos de creer dicha nota, está dispuesto a adquirirlas. Pero se apresura a advertir que agradecerá mucho que se le hagan donativos de ese importantísimo material.

### LA CASA PHILLIPS PATERSS

La importante casa Phillips Pateress, de Londres, ha hecho un donativo para los oficiales del ejército en Africa de 500 juegos de suelas y tacones de goma marca Military, iguales a los que usaron los oficiales de los ejércitos aliados en la gran guerra.

### ACUERDO DE LA UNION GREMIAL

BARCELONA 25. La Unión Gremial de Mataró, en su última sesión, acordó aumentar durante seis meses la cuota mensual en cincuenta céntimos, destinándose lo que se recaude por ese aumento a auxiliar a los que, siendo naturales de dicha ciudad, se hallen o vayan a Melilla.

Por unanimidad fué tomado el acuerdo, y concedido un voto de confianza a la Junta. El Ayuntamiento de Ripoll acordó en su última sesión poner a disposición del capitán general el hospital de dicha población, con todas las asistencias, para curar heridos o enfermos del ejército de Africa.

El ministro de la Guerra ha enviado a esta Capitanía general un telegrama agradeciendo el patriótico ofrecimiento de D. Lorenzo Sánchez de la Bordeta.

### AUTOS-ALGIBES

SANTANDER 25. Por iniciativa del rico comerciante del Astillero D. Casimiro Tejedo, que acaba de regresar de Almería, y que tiene un hijo soldado de cuota en el batallón expedicionario de Valencia, se abrió ayer una suscripción para la compra de un auto-algibe con destino a dicho regimiento.

Como esta suscripción pudiera entorpecer la abierta hace días para adquirir el acropiano «La Montaña», que se destina al ejército de Africa, la Comisión encargada de llevar a la práctica la última de las dos iniciativas se reunió con los iniciadores de la primera, y juntos acordaron fundir en una las dos suscripciones y destinar 40.000 pesetas, de las 45.000 ya recaudadas, a la adquisición de cuatro autos-algibes, y continuar la suscripción para el avión «La Montaña».

### UN BATALLON DEL REGIMIENTO DE SEGOVIA

SEVILLA 25. En un tren especial salieron para Málaga las ametralladoras y el ganado del batallón de Segovia, que se encuentra temporalmente en Sevilla.

Esta noche, a las siete, marchará el batallón a Málaga, donde embarcará.

Por la mañana estuvieron a despedirse del infante D. Carlos los jefes y oficiales que mandan dicha fuerza.

### TROPAS A MELILLA

MALAGA 25. A las nueve de la noche zarpó para Melilla el vapor «Poeta Arco», que conduce al batallón de Wad-Rás y a una sección de Intendencia del Parque de Madrid.

En el vapor correo salieron siete enfermas llegadas de Madrid.

La próxima madrugada llegará de Sevilla el batallón del regimiento de Galicia, que quedará aquí hasta nueva orden.

### EL TENIENTE NODI. VIVE

SANLUCAR DE BARRAMEDA 25. Se han recibido noticias fidedignas de Marruecos de que el teniente de Artillería D. Juan Nodi, natural de esta ciudad, y perteneciente a una familia distinguida, se halla prisionero en una cabila.

Esto ha producido gran alegría, pues se le daba por muerto.

### LA LEGION AUMENTA

BARCELONA 25. En el correo de Valencia han salido hoy ocho legionarios, que embarcarán en aquel puerto con destino a Marruecos.

## Publicidad preferente

## PARISIANA (MONCLOA)

### Casino Varietés

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

## Fornos Palace

Alcalá, núm. 25

### BAR AMERICANO

ESPECIALIDAD EN

## COCK-TAILS

### MUSIC-HALL

## PALACE HOTEL DIARIAMENTE

TARDE Y NOCHE

Perla Negra, Amarantina y otras

Orquesta de Iziganes Wanchio

## Conservas Trevijan

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA



## LA SITUACION POLITICA

# Don Melquiades Alvarez opina que las Cortes deben reanudar sus tareas

## Los republicanos no se hacen solidarios de la actitud del señor Lerroux

### CERRADO EL PARLAMENTO...

Mientras el Gobierno se decide a ir a las Cortes, forzoso es buscar la actualidad política en dondequiera que pueda encontrarse. Acaso la actualidad sea en estos días el nuevo tomo de la obra que sobre la política social y la democracia cristiana está publicando el ex ministro de la Gobernación, señor Burgos y Mazo. Este nuevo tomo tiene más de seiscientos páginas, y su título no puede ser más sugestivo: «El verano de 1919 en Gobernación».

Verdaderamente, aquel verano fué muy interesante, y vale la pena dedicarle un libro. El Sr. Burgos y Mazo, en el suyo, procura, como es natural, defenderse de los ataques que se le dirigieron por su actuación frente a los conflictos sociales de Cataluña. Acaso, sin querer, el Sr. Burgos está haciendo una obra de polémica, de pasión, de comentarios inquietos y vibrantes. El tomo que acaba de publicar es buena prueba de ello.

Nosotros nos proponemos estudiarlo, y le dedicaremos algún espacio en nuestras columnas. El asunto no ha perdido interés. Y ya que cuando el Sr. Burgos y Mazo salió del ministerio de la Gobernación no pudimos ocuparnos de él, porque ello ocurrió en los días azarosos y revueltos de la huelga de periodistas, lo haremos ahora, ya que en ese período de nuestra historia política hay episodios dignos de ser conocidos. Sobre esos episodios arroja mucha luz la obra del ex ministro conservador...

### AUN NO LA HAN FIJADO

Dentro de un par de días estarán en Madrid todos los jefes de los innumerables grupos liberales. Uno de esos jefes, D. Rafael Gasset, se propone convocarlos a una reunión, para ver si en ella se logra fijar de un modo concreto la actitud que deben adoptar ante la actual situación política.

La noticia es muy curiosa. A nuestro juicio, la actual situación política no ofrece más que un punto de debate: el de si se va o no se va al Parlamento. Resulta que los prohombres de nuestra democracia no han fijado aún su actitud respecto de ese punto. No saben todavía si se debe ir a las Cortes. El Sr. Gasset ha echado sobre sus hombros la penosa tarea de enterarse de si los liberales españoles son partidarios de que se gobierne de cara al país, diciéndole a éste toda la verdad. Sinceramente compdecemos al Sr. Gasset, porque sospechamos que no se va a enterar. D. Amós Salvador podrá decirle si nuestra sospecha tiene o no fundamento.

### ¿Y LA LUZ Y LOS TAQUIGRAFOS?

El sábado el Sr. Maura se entregó a importantes menesteres. Celebró conferencias telefónicas con el marqués de Alhucemas y con el conde de Romanones, y envió un emisario a casa del Sr. Lerroux. Ignoramos, naturalmente, a qué obedeció esto. Unos dicen que se trataba de comunicar a dichos personajes lo que se acordó en el misterioso e inesperado Consejo de ministros del pasado jueves. Otros afirman que el señor Maura pretendía obtener de ellos que no se opusieran al propósito de retardar la reapertura de las Cortes. En suma, nadie sabe nada, porque, esta vez, el jefe del Gobierno se ha olvidado de la luz y de los taquígrafos.

### VARIAS NOTICIAS

#### DE REGRESO

Los políticos dan por terminado su verano. D. Melquiades Alvarez regresó el sábado a Madrid. Hoy han llegado el Sr. Gas-

set, que estaba en Zarauz, y el Sr. Alba, que viene de Valladolid. Hoy también habrá vuelto a su finca de Miraflores el conde de Romanones, que procede de San Juan de Luz. Mañana estará en la corte el marqués de Alhucemas.

#### LO QUE DICE D. MELQUIADES ALVAREZ

Un redactor de «El Imparcial» interrogó anteayer a D. Melquiades Alvarez acerca del problema de la reapertura del Parlamento. Aunque el jefe de los reformistas se excusó de dar una respuesta concreta, porque piensa reunir a los primates de su partido en esta misma semana, para estudiar con ellos dicho problema, y porque se propone, además, asistir a la reunión de jefes liberales convocada con el mismo objeto, no ocultó su vehemente deseo de que las Cortes se reúnan inmediatamente.

El Sr. Alvarez cree que el Sr. Maura seguirá pensando en la imprescindible necesidad de acudir en seguida al Parlamento, pues si no, sería el caso de repetirse su frase: «Si las Cortes no sirven para esto, ¿para qué sirven?»

Las Cortes, según el caudillo reformista, deben conocer lo que ha ocurrido en África y determinar lo que se ha de hacer. Otra cosa sería la dictadura, y si hay alguien que defiende el poder personal, debe decirlo claramente.

España exige que se le dé cuenta de todo. Para juzgar, y para fijar la política que en lo sucesivo ha de seguirse en Marruecos, el órgano adecuado es el Parlamento. Y sería pueril temer a las indiscreciones, pues aparte de que todos los senadores y diputados tienen exacta noción de sus deberes patrióticos, los países que intervinieron en la contienda mundial nos han dado el ejemplo de discernir responsabilidades, de censurar a generales e incluso de hablar de deserciones y de casos de indisciplina durante los cuatro años de guerra.

#### EL SR. LERROUX Y LOS REPUBLICANOS

A medida que transcurre el tiempo desde la conferencia celebrada por los señores Maura y Lerroux, aumentan las muestras ostensibles del disgusto que a los republicanos les ha producido el resultado de esa entrevista y las consiguientes declaraciones del jefe de los radicales.

Significados elementos del republicanismo no se recatan para exponer la condena que les merece el acto realizado por el Sr. Lerroux, acto que estiman que no estuvo justificado.

Hay que recordar—decía un caracterizado republicano—que siempre que se han adoptado resoluciones que afectan a la actitud del partido se ha celebrado alguna reunión para deliberar sobre lo que procede hacer en vista de las circunstancias. La última reunión que celebró la minoría republicana fué cuando aún funcionaba el Parlamento, y, por consiguiente, no cabía hablar de la reapertura de las Cortes.

En esa reunión se tomaron acuerdos sobre las normas de conducta a seguir y sobre determinados puntos respecto de los cuales algunos individuos de la minoría tenían una actitud delnida; pero no compartida por el resto de los reunidos. Aquellos quedaron en libertad de producirse con arreglo a su particular criterio, sin que éste implicase que pudiera ser el de la agrupación política.

La nota oficiosa de esa reunión la dictó el Sr. Lerroux, y ahora están los republicanos en el caso de poder decir que el acto realizado por el Sr. Lerroux no tiene más alcance ni más significación que el de ser una actitud puramente personal; pero de ninguna manera exteriorización del sentir de las fuerzas políticas que estuvieron representadas en la junta celebrada en el Congreso.

#### LA MAÑANA EN GOBERNACION. MON- TES JOVELLAR NO SABE NADA. EL DESCANSO DE LOS PERIODISTAS

El ministro de la Gobernación no se encontraba esta mañana en su despacho, por cuya causa recibió a los periodistas el subsecretario.

Este, que acababa de llegar al Ministerio, ignoraba las noticias que hubiesen podido telegrafiar los gobernadores.

Facilitó varios telegramas atrasados relacionados con los daños causados por las tormentas.

El gobernador de Sevilla comunica que le visitó una Comisión de la Federación de Artes Gráficas para pedirle que se interesase por el mantenimiento del descanso dominical de los periodistas.

También comunica el gobernador de Tarragona que en uno de los talleres de la estación del Norte se produjo un incendio, resultando gravemente heridos dos empleados.

Un tercero recibió heridas de escasa importancia.

#### HISTORIETAS POLITICAS

## LA HULLA BLANCA

El lector recordará que, en diciembre de 1917, se planteó en Madrid, con gravísimos caracteres, el problema de la escasez de carbón. Durante varios días se careció de gas en absoluto, y ello originó conflictos de verdadera importancia. Las calles de la corte quedaron a oscuras, y en los «dupis» tenían que calentar el café con astillas...

Los periódicos tronaron contra aquella deplorable situación, y, naturalmente, los políticos se dispusieron a «estudiar el asunto». El señor Alcalá Zamora, ministro de Fomento en aquella época, hizo un viaje a Asturias para enterarse bien de las causas que determinaban la escasez de carbón. Recorrió todas las minas de la zona, y su excursión dió motivo a deliciosas crónicas periodísticas.

Pero no fué sólo el Sr. Alcalá Zamora el que viajó por Asturias para adquirir informes exactos. También fueron allá varios diputados, que regresaron a Madrid con numerosas notas, bases de interpellaciones que hubieran sido interesantísimas de haber llegado a exponerse en el Congreso. Pero dió la pícara casualidad de que el Congreso no se abrió sino cuatro meses después, al comenzar la primavera de 1918, cuando el pleito del carbón ya no interesaba a nadie.

Uno de esos diputados, en su recorrido por la zona hullera de Asturias, llegó a una de las más importantes minas en ocasión en que la nieve cubría el campo, dando al paisaje un bello y pintoresco aspecto.

Los ingenieros que acompañaban al político mostraban a éste cuanto creían que pudiera interesarle. «Esta es la entrada del pozo...» «Aquellas son las oficinas de la Empresa...» «En esas casitas viven los obreros...» «En los barracones de más allá se guarda la herramienta...»

El diputado oía todas las explicaciones con aire distraído. A él no le importaba aquello que le decían; le importaba, sencillamente, el carbón. ¿Y el carbón no aparecía por ninguna parte?

Por fin, se aventuró a hablar nuestro hombre, y, cuando uno de los ingenieros le daba minuciosos detalles de la organización del trabajo, le interrumpió, preguntándole:

—Bien: sí... Pero... ¿y el carbón? ¿Dónde tienen ustedes el carbón?...

El ingeniero, asombrado ante la ingenuidad del hombre político, se apresuró a contestar:

—El carbón está aquí, señor... Todo esto que ve usted aquí es carbón sacado de la mina.

Y le señalaba enormes montones de combustible, oculto bajo la espesa capa de nieve que lo envolvía todo.

Entonces, el diputado exclamó, con un tono de convicción profunda:

—¡Acabáramos! ¡No me habían ustedes advertido que esta mina fuera de eso que llaman «hulla blanca»!...

TARTARIN

## III REALIZACION!!!

Se liquida al por mayor y menor muy barata una partida de vasos y copas de cristal belga.

GENOVA. 10, (bajo)





### El programa de Martínez Sierra

Por el teatro Eslava no se puede dar un paso. Pintores, tapiceros y electricistas se han hecho los dueños del local. Están dando los últimos toques a las reformas de la sala y del escenario. Estas reformas son fastuosas. Las instalaciones de luz, sobre todo, sorprenderán al público, porque son cosa nueva, y responden a todas las necesidades de los modernos servicios escénicos. Por fin hay un empresario convencido de que el éxito de las comedias está—aparte de que sean buenas—en que su presentación obedezca a un alto sentido artístico. Gente hay por esos coliseos de Dios que opinan que una obra está bien presentada por el simple hecho de que Martínez Gari o Amorós han pintado para ella cuatro telones. Y no se acuerdan de que el escenógrafo necesita la colaboración constante y eficaz del compañero electricista.

Quedamos en que el teatro Eslava quedará espléndido de luz y de decoración. Ahora sólo falta que el programa de la temporada satisfaga los deseos del público. A lo que parece, Martínez Sierra ha combinado un plan que ofrece garantías de éxito. Creemos que es esta la primera vez que D. Gregorio no nos abruma con una relación de proyectos que allá para la primavera continúan en embrión. Ahora el sagaz empresario anuncia poco, y ello nos hace concebir la esperanza de que lo anunciado será bueno.

Como es natural, la firma de Arniches no falta en los carteles de Eslava. Con su gran éxito de la temporada anterior, «La chica del gato», se inaugura la campaña actual, el día 5 de octubre.

Cuando se canse la gente de aplaudir la lindísima obra de D. Carlos Arniches se iniciará la serie de estrenos, con el de la comedia inglesa, en cuatro actos, de sir James Barrie, titulada «El admirable Crichton».

Esta comedia se estrenó este verano en Barcelona y San Sebastián, y obtuvo un éxito envidiable. Se trata de una obra muy espiritual, muy interesante y que se desarrolla en un ambiente pintoresco en grado sumo. La traducción la ha hecho el propio Martínez Sierra.

Este estrenará una comedia original, en siete actos, en prosa. Se titula «Don Juan de España», y el autor confiesa que tiene puestas en ella grandes esperanzas. Es obra de gran complicación escénica. En cuanto al cuidado literario que Martínez Sierra ha puesto en ella, basta decir que tardó un año en escribirla.

Tratándose de «Don Juan», no hay que decir que el estreno será allá para primeros de noviembre, en la época clásica de los «don Juanes».

Más estrenos: dos del ya citado maestro Arniches—una tragicomedia madrileñísima, titulada «La hora mala», y otra obra, muy cómica, para las Navidades, que no tiene título aún—, «El ardid», deliciosa comedia de Muñoz Seca, que ha obtenido en San Sebastián un éxito extraordinario; una obra en verso de los poetas Marquina y Ardevín, y si Abati puede trabajar, porque anda delicado de salud, una comedia del gran don Joaquín.

Esto por lo que se refiere a los autores nacionales. Del teatro extranjero, tiene en proyecto Martínez Sierra, además del estreno de «El admirable Crichton», el de «Peter Pan», obra de gran espectáculo, que hará las delicias de los chiquillos durante las vacaciones de Reyes. El autor de «Peter Pan» es el propio sir James Barrie.

Y, por último, D. Gregorio nos dará a co-

nocer un nuevo espectáculo, que ya sancionó el público de San Sebastián con sus aplausos: «La chauve-souris», de Moscou, compañía dirigida por el artista ruso Nikita Balueff. Decir «ruso» en cuestiones teatrales es decir arte, exquisitez, originalidad, belleza... Ya lo verán ustedes.

Y aquí sí que se acaba el programa.

### «Está muy bien esto»

Hace dos o tres años, como acaso recordará el lector, el duque de Tovar estrenó en el teatro de la Princesa un arreglo teatral de «Ramuncho», la novela vasca de Pierre Loti. Por cierto que se dijo que los aplaudidos autores Antonio Paso y Joaquín Abati tenían escrito un arreglo de la misma novela, muy parecido al del duque.

«Ramuncho» gustó al buen público aristocrático que llenaba el teatro. El prócer dramaturgo no cabía en sí de orgullo. El saloncillo estaba lleno de gente que felicitaba al duque, que le jaleaba, que le abrazaba. Paso y Abati andaban por allí.

También llegó al saloncillo para dar el parabién a Tovar su hermano el conde de Romanones. Charlaron ambos, y, cuando ya se marchaba el conde, le detuvo el duque, diciéndole:

—¡Ah! Oye, Alvaro. Te voy a presentar a Abati y a Paso, a los que no conoces.

Se hizo, en efecto, la presentación, y el conde, al saludar a los autores de «El orgullo de Albacete», les dijo con su sonrisa pícaro:

—¡Tanto gusto! Está muy bien esto... Está muy bien esto...

«Esto», naturalmente, era «Ramuncho».

### Estreno en Lara

#### «EL CANTO DEL CISNE»

Las obras premiadas en justas poéticas nos han causado siempre mucho recelo; nos han producido cierta inquietud de pobre diablo que tiene la manía de llamarse filósofo, pequeño filósofo, según Azorín. Hemos observado lo ineficaz de los Juegos florales, principalmente cuando, más que a un ideal artístico, se tiende a exaltaciones del terruño, no como reverencia al pasado, sino como desafío al porvenir. Esas lides en España han sido muy peligrosas, y constituyen una amenaza al espíritu nacional, sirviendo la mayoría de las veces para constituir fracciones políticas que conspiran bajo la tolerancia o el miedo, que es la tolerancia de los débiles.

Así, pensábamos anoche, sin conocer el fúnebre «Canto del cisne», que no sería algo formidable, algo definitivo lo que el señor Reparaz, tan experto en cuestiones teatrales, entregaría a la admiración de las gentes. Que nos perdonen los catalanes si no creímos nunca en la fuerza expresiva de su lengua ni en su valor literario, como jamás hemos creído en el genio creador de su raza, tan industriosa, tan hábil y tan financiera. Decimos esto, porque en los carteles figura «El canto del cisne» por adaptación española. ¿Adaptación española?... El Sr. Reparaz desconoce el significado de esas palabras, que parecen del más furibundo regionalista. No se trata de una aclimatación de los personajes a los usos y costumbres de un país, suprimiendo todo lo originario que dificulte el trasplantar las ideas, lo que propiamente se considera por adaptación, sino que se trata de una versión al castellano, sin que varíe en nada el pensamiento del Sr. Pons y Pagés, autor de esa obra tan solemnemente acogida por los catalanes.

Pero no tenga escrúpulos el Sr. Reparaz, si por cierta suspicacia la ha calificado de adaptación española. El confundir adaptación por traducción no encierra un terrible pecado; lo espantoso, lo tremendo es que la llame española. ¿A quién pertenecerá Cataluña, geográficamente?...

«El canto del cisne» pasa a ser una comedia por la excesiva placidez del diálogo y por los caracteres de los personajes. Sin embargo, allí existe una deliciosa opereta, fina y agradable, de buen humor a la francesa, en que se hallarían con facilidad momentos escabrosos y palabras graciosas, bastando con exagerar un poco los tipos y llevarlos

a los derroteros picarescos del vodevil. No es oportuno que definamos lo que entendemos por comedia; pero basta explicar el asunto para comprender el género de obra que se podía hilar, si el Sr. Pons y Pagés no fuese de los escritores un poco trascendentales, según mis referencias.

La aventura que da motivo al canto del cisne es una aventura galante, escrita con la pulcritud y la cautela con que se describe el misterio de la encarnación a los bebés. No se pueden buscar frases más honestas, situaciones más puras, convicciones más exactas; pero todo falso, todo engañador, bajo el artificio del Sr. Pons y Pagés, que ha temido encontrarse con un auditorio hostil, porque deslizara alguna mordacidad o algún concepto picante. Ahora se puede hablar impunemente del amor y de su consecuencia; el matrimonio. Los maridos lo resisten todo sin inmutarse; los novios lo anhelan todo sin rubor; ¿para qué esas ñoñeces espirituales en un ambiente que no es propicio a la mogigatería? El Sr. Pons y Pagés ha olvidado la época que vivimos, la atmósfera que respiramos; de otra manera no hubiese trazado una comedia totalmente cursi por incomprensibles reparos ante una obra, cuyo argumento es pernicioso e inmoral, aunque se emplee el lenguaje de los místicos doctores de la Iglesia católica.

Aquel muchacho tímido e hipócrita que decide entregarse al culto de Dios ha sido llevado a la escena con gran fortuna por los autores de «Le roi», sin que al dibujarse en su aspecto cómico perdiese en realidad. Muy al contrario, no hicieron más que definirle y humanizarle en su tono humorístico, tan exacto en la vida. La que interviene en la conversión, conversión a medias, la viuda guapa, inocente y generosa, es un personaje inadmisiblemente de todo punto. De no ser una lagartona con ánimo de reincidir en el matrimonio, ¿hubiese aceptado las proposiciones del tío, que la incita a desviar la inclinación eclesiástica del primo, buen mozo y con una fortuna codiciable? Yo aseguro que la viudita era tan hipócrita como el futuro religioso, tan hipócrita como el tío, el formidable tenorio, que se enamora de su sobrina y acude a una vulgar artimaña para deshacer el afecto de la viuda, antes de que se convierta en amor, por el seminarista en ciernes. Y para que todo sea pueril y arbitrario, concluye con una promesa de boda, sin más incidentes peligrosos que este final, donde acaba la viudita bonitosa por hacer unas reflexiones al adolescente y escarmentar al presumido conquistador.

El primer acto, diluido en extremo, descubre a los espectadores la trama de lo que ha de ocurrir, por lo que disminuye el interés del segundo, que resulta el más hábilmente construido y en el que el autor se permite el lujo de algunas paradojas, que no llegan a ingeniosidades. Lo más endeble de la obra es el tercero, que gracias al notario y su mujer, dos cargantes entrometidos, puede salvarse sin contratiempos.

Se aplaudió mucho la labor de los intérpretes, que lucharon con lo mediocre de la obra. Virginia Fábregas hizo una viuda extraordinaria, por su naturalidad y seducción, lo mismo que el Sr. Martínez de Tovar, que se esforzó en componer, de un personaje difuso y enfático, un tipo cordial y ameno, logrando un triunfo en sus propósitos. Del resto de la compañía, que mereció los aplausos más entusiastas, consignemos aquí los nombres de la señora Díaz de Escobar, Perera y Sánchez Navarro. Lástima grande que los maestros del gay saber hayan premiado una obra como «El canto del cisne», donde un castizo de mi tierra pondría otro animal que no grana peor.

Adolfo CUENCA

### Picoteo

De una carta del Sindicato de Actores: «Distinguida amiga y compañera: Es preciso que antes de que salgan ustedes para provincias queden depositadas en la caja de este Sindicato 1.500 pesetas para responder de los viajes de vuelta a Madrid de la compañía.»

Una respuesta



«Distinguido amigo y compañero: Te go el gusto de comunicarte que se ha depositado que indica.»

En la estación del Mediodía, el delegado del Sindicato en la compañía:

«¡Señores viajeros, al andén!»

Los viajeros que reciben la orden, no son otros que unos cuantos artistas, ponen pie en el andén, abandonando los coches en que iban a salir de viaje.

En ese momento, una voz femenina pregunta:

—¿Por qué da esa orden el Sindicato?

—Porque no han sido depositadas 1.500 pesetas para los viajes de vuelta.

—¡Está bien! ¿No se puede salir? Pues ensayo a las diez de la mañana. Desde la estación a ensayar.

Hecho el depósito motivo del incidente, la compañía salió para Andalucía.

La compañía de Gloria Torres ha debutado en Córdoba.

Mañana comienza la temporada lírica de Cervantes.

Peña será admirado como actor y como autor.

La temporada comienza con «Pulmón doble». Aliviarse.

En cuanto terminen en el Infanta Isabel los terciarios de Paco Hernández marcharán a Zaragoza, siguiendo por Tudela, Pamplona, Santander y San Sebastián.

Han debutado en Burgos los de Ricardo Vargas, cuya compañía ha quedado constituida:

Actrices.—Badillo, Consuelo; Cáceres, Juana; Criado, Tarsila; Cuenca, Mercedes; Farfán, Concepción; Fauste, Concepción; Ortega, Carmen; Villamar, Gregorio, y Zarzo, Emilia.

Actores.—Codina, Víctor; Cuenca, Ricardo; García, Carlos; Ordóñez, Julián; Marimón, Francisco; Messeguer, Ignacio; Montenegro, Fernando; Torre, José María; de Vargas, Miguel, y Vargas, Ricardo.

En cuanto terminen en Burgos seguirán por Haro, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Zaragoza, Valladolid, Vitoria y Bilbao.

Empezando en Valladolid, a primeros del próximo octubre, comienza su excursión artística la compañía de Emilio Potes, en la que va como director artístico Francisco García Pacheco, y de primera actriz Consuelo Pastor.

En la compañía figuran:

Bartos, María; Cano, Elisa; Corrales, Carmen; Jordán, Luisa; Lafuente, Antonio; Leguía, Olvido, y Mata, Mercedes.

Arribas, Carlos; Cano, Felipe; Marín, José; Méndez, Manuel; Picó, Rafael; Regales, Joaquín, y Thomas, Gerardo.

Apuntadores, Antonio Ponce y Rodríguez Delgrás.

Decorado, sastrería y archivo, propiedad de la compañía.

Esta compañía tiene firmados compromisos hasta el 8 de enero con la compañía Empresa Fraga, actuando, por tanto, el norte.

Antes de debutar Miguel Muñoz en Fuencarral, a primeros de noviembre, dará unas cuantas funciones en Alicante.



## LA CORRIDA PATRIOTICA

## El pueblo ampara a sus soldados

SANGRE Y ORO, O MIENTRAS  
NO SUENA EL CLARIN

Sangre y oro; eso es, en definitiva, el magno festival de hoy, el génesis de esta nobilísima y grandiosa colecta, organizada por la Cruz Roja para ayudar a restañar las heridas de los que caen en defensa de la patria.

Por lo mismo, entre todos los festivales patrióticos que el vibrar del espíritu nacional y el amor a nuestros héroes prodigan ahora en España entera, nada tan adecuado como la corrida de toros, el espectáculo popular por excelencia, la fiesta brava de honda raigambre española, ya que el torneo taurino, la lucha entre la poderosa res de lidia y el arte y el valor del hombre es también un conjunto de oro y sangre, un aguafuerte de los colores de la bandera de España, como dicen las coplas del pueblo, las canciones que llevan al combate a Juan Soldado.

Respondiendo igualmente a este pensamiento, advertimos que son el rojo y el gualda los matices que hoy predominan en el adorno del tauródromo, como son amarillas y encarnadas las flores prendidas en el pelo de las bellísimas mujeres que asisten al espectáculo.

¡Y qué mujeres, Dios de Israel!

Cada delantera de grada es una delantera de paraíso mahometano, de ese paraíso que promete Abd-el-Krim a sus partidarios, y permitásenos esta cita de circunstanancias.

El marco que rodea a las beldades y el escenario donde la fiesta va a tener lugar, son una preciosidad.

Brilla y calienta el sol; hay verdes guirnalda en las férreas columnas del establecimiento; cuelgan soberbios tapices de las barandillas de los palcos; el regío es, además, una obra maestra de jardinería, y el adorno del redondel, con los emblemas de los diversos cuerpos o institutos del Ejército, acredita a quienes lo llevaron a cabo.

La cruz roja campea en toda la soberbia ornamentación de la plaza.

Y hay un lleno casi absoluto.

Llegan los Soberanos. Todas las bandas militares que toman parte en el festejo rompen a tocar la «Marcha Real», y estalla una ovación de saludo y bienvenida. Después se vitorea a España, mientras las músicas hacen oír el pasodoble de «Los voluntarios».

De la roja cruz de flores que hay en el centro del tapiz que cubre la arena salen palomas y surge, por obra de la tramoya preparada al efecto, la figura de una enfermera asistiendo a un herido.

Otra estruendosa ovación acoge todos estos preparativos.

EL DESFILE DE LOS CABALLEROS  
Y EL PASEILLO DE LOS COLETAS

Con doble juego de corchetes por delante cruzan el redondel, con el ceremonial de costumbre, las carrozas de los grandes de España conde de Heredia Spínola y duque de Tovar, que apadrinan a los capitanes rejoneadores Botín y Cañero. Al estribo marchan los espadas Belmonte y Rafael el Gallo y los novilleros Rodalito y Antonio Sánchez y detrás los alazanes de los caballeros en plaza.

A continuación echa el paseillo la valiente harka de toreros.

Saludan todos a los Monarcas y al señor presidente, que asesora algunos de los veteranos artistas anunciados en el cartel, y empieza el espectáculo.

## CABALLEROS EN PLAZA

Vestidos con rigurosa propiedad y gran riqueza y soberbiamente mondados aparecen entre grandes aplausos los caballeros oficiales que van a rejonear.

Se da suelta a «Rebosado», berrendo en negro y de Moreno Santamaría.

Con valor y habilidad clavetean varios rejoncillos Botín y Cañero. El primero saca el caballo herido en una nalga.

Después Botín clava banderillas a la fineta entre formidables aplausos de los espectadores.

Y luego los dos bravos capitanes meten algún rejón de los llamados de hoja de brasa.

Al terminar se retiraron entre palmas y clógos, pues Botín especialmente acaba de de-

mostrar que es un caballista formidable y un magnífico rejoneador.

Rodalito alinea al berrendo, demostrando facilidad y buena letra, y después de un par de pinchazos arriba termina con la res de media estocada bien puesta. (Palmas al joven matador.)

Sueltan a «Redondo», de Pérez Tabernero, negro zaino.

Es un mocito con dos pitones hasta allí.

Cañero se presenta en escena por seg. Botín continúa montando la jaca herida; pero a pesar de todo vuelve a alardear de su dominio del toreo «a la jinetes».

Al clavar un rejoncillo, el caballo de Cañero es alcanzado «a placer» por el toro, resultando herido de cierta consideración.

Termina Botín por jugar con el morito como le da la gana, y se retira del coso oyendo otra ovación considerable.

¡Bien por los capitanes españoles!

Antofito Sánchez, «o el niño de la tasca», trastea al de Tabernero (se dan casualidades), y le suelta una «convidada» de pronóstico grave y de la cuba «del lado de acá».

Y luego le da la «espuela», descabellando. (Palmitas.)

## «LA CANCIÓN DEL SOLDADO»

Algunos militares colocan «marcialmente» una tribuna en el centro del redondel; un corneta toca llamada y la pista se llena poco a poco de bandas de música, soldados de todos los Cuerpos de la guarnición, orfeonistas «paisanos» y tañedores de guitarras y bandurrias. También forman parte del coro algunos sacerdotes. Entre los soldados está el diestro Nacional II.

Pepe Serrano, recibido con aplausos cariñosos, empuña la batuta. Y brota majestuoso y marcial el patriótico himno, entre toques de cornetas y clarines, mientras el público escucha la bella canción descubierta respetuosamente, silencioso y emocionado.

El conocido actor Paco Hernández recita las estrofas de la «Voz del jefe».

Y al finalizar el himno, la ovación al ilustre maestro y a los ejecutantes y los vivas a España y al Rey atruenan el espacio.

«La canción del soldado» se repite y los nutridos aplausos también.

Y el redondel queda a disposición de la coletería andante. La tropa sube a los tendidos y se acomoda como puede y con el beneplácito de la concurrencia. Es un detalle bonito y expresivo.

## LA LIDIA ORDINARIA

## PRIMERO

Un tal «Pelotero», negro zaino, de buena estampa y de la casa Martínez.

El Gallo, que viste un terno con alamares de plata y oro, artísticamente combinados (¡ole los cañises elegantes!), saluda al de D. Vicente con unos capotazos decididos y vistosos. (Palmas cariñosas a Rafael.)

Cumple el toro en sus ataques a la gente del palo largo y aploja un arre hacia el final.

Rafael hace todos los quites y hasta se adorna con una larga afarolada. (Palmitas a Gómez.)

Cogen los rehiletes de lujo el Gallo y Granero.

Rafael sale por delante; cita, vuelve a citar, va y viene de aquí para allá, llama y no espera, molesta de largo a la peonada y aburre al gentío.

—Es una preparación de artillería—apunta un chusco.

Al fin, después de cuatro mil salidas en falso, el hombre de la calva deja un par bastante vulgarcito.

Granero encuentra al martinez más apurado que la «colasa» de un «capitalista» y también le mete los brazos unas cuantas veces, sin poder clavar. Remata tirando los zarcillos a la media vuelta.

El Cuco, que actúa después, hace lo mismo.

Rafael saluda a los Reyes y luego a la presidencia, brinda después a la tropa, y al terminar estas ceremonias se va ante el cornudo y despliega una muleta con un letrero que dice: «¡Viva el Ejército!» (Palmas al oportunismo del gitano.)

Después de buscarse la benevolencia del

elemento armado, Rafael ahuyenta las moscas de la res, pincha en el pescuezo y sale a todo correr para sus posesiones de Trinchilla. (Carcajadas más o menos sardónicas y frases del público al «respective» de la «espantá».)

Ayudan a destajo los peones. Rafael continúa «ahuecando el ala» al menor movimiento del cornudo y sobreviene otra fuga descarada del «cañi», que se arroja al callejón, prescindiendo antes de todos los estorbos.

Una puñalada sin soltar y con alevosía y un descabello. Y a silbar tocan.

## SEGUNDO

«Chavarrelo», cárdeno oscuro, de Concha y Sierra y bien presentado.

Belmonte porfia para torear al animal, pero no hay caso; el bicho no se presta al solo de capa.

«Chavarrelo» cumple con cierta sosería. No podemos ver ni un quite decoroso, porque el cárdeno sigue contemplando los capotes sin frío ni calor. Al final, el de Concha y Sierra huye de las gentes de a pie y de a caballo.

Se aquieta una peana.

Rodas coloca dos pares de valiente y habilidoso, y Magriñas otros dos verdaderamente colosales; el segundo, a petición de la concurrencia. ¡Y es una tontería la ovación que le dan al buen Suárez!

Belmonte trastea al cárdeno, que sigue sin ganas de cuestión. A pesar de todo aun puede dar Belmonte algún telonazo de los suyos.

Pincha llevándose la herramienta, por un extraño de la cobarde res, y sacude después media estocada defectuosa.

Remata descabellando al primer empujón. (Palmas a Juan.)

## TERCERO

«Cristalino», cárdeno bragao y de D. Antonio Natera. Bien alimentado y corto de pitones.

Megías, que se presenta en Madrid «tras larga ausencia», vestido de luto y con el cuello lleno de vendajes, sale al redondel y coloca al «Cristalino» unos bravísimos lances a la verónica, arimándose de verdad. Ovación al valiente Ignacio.

En los quites, Megías se aprieta de firme y se pega al costillar con su conocido estilo y vuelven a sonar las palmas de la reunión.

Dobla una jaca. El toro ha sido bravo de verdad.

Coge los palos Megías y coloca un par, que levanta a la parroquia de sus asientos, quebrando al hilo de la trinchera y pegado al mismísimo estribo. La ovación es atrozadora, colosal.

La Rosa, que alterna con Megías, mete otro par muy aceptable.

Repite Ignacio la difícil suerte anterior y el toro lo mete en la trinchera de un tremebundo hachazo. Remata cuarteando finamente y con su gran habilidad de magno rehiletero, otro par de zarcillos.

## Sánchez Megías corta una oreja

Después, Megías hace una faena temeraria, que empieza con un pase sentado en el estribo de la trinchera, y que continúa junto a ésta con pases altos, barriendo los lomos del animal y sacándole la muleta por la mismísima cola.

Un aeroplano interrumpe dos veces las labores de Megías, cruzando a ras de la plaza y arrojando flores al redondel. Pero el público está por Ignacio, que pincha en lo duro, y sigue con la muleta derrochando valor y aprovechando las inmejorables condiciones del animal, valiente, y sereno, y lorrisimo.

Remata Ignacio Sánchez Megías «metiendo el hombro» y una estocada monumental. Ovación inenarrable, oreja de la res, vuelta al redondel y salida a los medios del circo a saludar.

«Tras larga ausencia, ¡con qué placer te miro!»

¡Bravísimo, Sánchez!

## CUARTO

«Rebujino», negro bragao y de Villalón. Un bien «sujeto». Sale después de que su antecesor es arrastrado por el tapiz con honores de toro de bandera.

La Rosa torea de capa per lo corriente. Y luego, en el primer quite, lo hace mejor y le tocan las palmas.

A continuación hay un poquito de herterero y capea, para mayor amenidad.

Cumple el toro dándole mil y pico de capotazos; no es bravo, pero tiene poder y maneja los pinreles con habilidad.

Así despena tres alimañas y sacude unas cuantas costaladas de las que abren hoyo en el piso. ¡Carambita con el villalón! Es bastante duro.

Los hombres que cobran de La Rosa rehiletean al cornúpeto por lo mediano nada más.

Y La Rosa trapea al animalucho por delante, de pitón a pitón y tratando sólo de alinear. Suelta Juan Luis un espadazo de «¡ahí va ese menceo!», y luego media estocada decentemente «servida».

El villalón se acuesta después de pensarlo mucho.

## QUINTO

«Azafrán», negro zaino y de Villamarta, fino, regordete y abierto de cuerna.

Chicuelo abre el capote después de «preludiar» un cambio de rodillas que no llega a realizarse, porque el toro se le va.

Al segundo lance sobreviene un engancho de la casaquilla, y Manolo abandona el campo, figeramente escamado.

Después, Chicuelo torea otra vez a la verónica d'acretamente. (Palmas.)

Un picador pasa a la enfermería con un «cate». Se lo llevan en brazos algunos «monos».

Deslizase el tercio sin nada de particular, por parte del toro y de los que lo molistan a pie y a caballo.

Carrato y Palomino palitroquean. Carrato lleva la mejor parte.

Chicuelo trapea por bajo, tratando de igualar y sin encontrar la postura. Media de travesía, un pinchazo de mal carácter y otra media delantera.

Y el «ruido» propio del caso.

## SEXTO

«Conchito» jabonero y de Villagodio. Ha kilos y algo de herramental.

Granero abre el manto; la res no «came» y a picar se ha dicho.

El toro es manso hasta cansarse y carece de poder además. Con todo lo cual resulta el tercio de una pesadez abrumadora.

Banderillean los «graneristas».

Granero, que trae el piso alto con averías profesionales, iguala al maeso de Villagodio, que permanece sordo a todas las injurias muleteriles.

Remata Manuel una estocada muy aceptable en todo lo alto.

Y el buey se muere después de un par de descabellos.

Y nosotros soltamos el lápiz ¡con un gustito!

Pepe LANA

## En la Casa de Cisneros

## FIESTA HISPANO-AMERICANA

Anteanoche se celebró en la Casa de Cisneros el homenaje a la República mejicana, organizado, con motivo del centenario de la independencia de dicho país, por el Ateneo de Estudiantes Hispano-americanos.

Presidieron el acto el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Francisco Rodríguez; el representante de Méjico, D. Alejo Robles; el rector de la Universidad Central y el alcalde de Madrid.

Pronunciaron elocuentes discursos los señores Pando y Baura, Erró, Salas Vigo, Elorrieta y Castro (D. J. vier).

El rector de la Universidad habló en términos elocuentes, para insistir una vez más en la necesidad de que sea un hecho el intercambio universitario e intelectual entre España y América.

El ministro de Gracia y Justicia se asoció, en nombre del Gobierno, al homenaje; y el representante de Méjico, D. Alejo Robles, dió muy conmovido las gracias en nombre de su nación.

Sus palabras fueron acogidas con una ovación clamorosa.

También fueron muy aplaudidos los restantes oradores.





LOS HEROES DE LA GUERRA.—De izquierda a derecha: El capitán de legionarios Sr. Malagón, herido el día 4; el capitán médico Sr. Hernández, herido el día 17; el capitán de Artillería Sr. Ruano, herido el 17 en la batería flotante de Mar Chica; el periodista legionario Carlos Micó, herido el día 17; el teniente Sanz, del Ter-  
cio, herido el día 8; el capitán Carvajal, herido el día 16, y el capitán Lagarde, también herido el día 16.  
(Fot. Lázaro.)

## DE "MIS MEMORIAS"

# Evocaciones otoñales

Escribo estas líneas bajo la sombra de los castaños de mi jardín. A los pies, un tapiz de hojas secas que los primeros vientos del otoño han separado de sus hermanas, las demás hojas. ¿Por qué caerán unas antes que otras, si todas brotaron al calor de la misma primavera?

¡Misterios del destino! Como ellas son nuestras ilusiones, hojas ¡ay!, desprendidas—según cantó el poeta sevillano—del árbol del corazón.

Sobre la mesita de mármol blanco, papeles, cartas, hojas secas también, recuerdos recientes, evocaciones del pasado. ¿Qué haré con vosotras, páginas palpitantes del libro de mi vida? ¿Os entregaré a los vientos del olvido?

Ellas parecen decirme: «vuelve a leerme», porque las que fuimos palabras vanas, incoherencias e ilusiones, somos ahora flores preciaadas del jardín del desengaño, expresión de la pura verdad, revelada por el tiempo, que es un gran señor que dice las verdades.

Una ráfaga huracanada ha puesto fin a mis dudas. Ha caído sobre mí una lluvia de hojas secas, y han volado por el aire algunas cartas.

He recogido la primera.

Es de... X.

«Amigo mío, escríbeme por Dios. No puedo vivir sin tus noticias. No sé lo que sería de mí, si me olvidases».

Siguen las protestas de pasión, las palabras de ternura, de esta carta, que aún conserva el perfume de la mano que la escribió a fines de mayo, el mes en que se abren las rosas y cantan los ruiseñores. Su eco mentiroso repercute en mi alma dolorida a últimos de septiembre, a la hora en que caen las primeras hojas de los árboles de mi jardín.

Esa Eloísa que quiere remedar los locos desvarios de la de Abelardo me ha olvidado definitivamente. A todas mis cartas ha dado la callada por respuesta—el lector puede suponerse por qué razón—; pero yo conservaré su carta, como un documento humano precioso, testimonio fidedigno de la sinceridad del eterno femenino.

He seguido recogiendo los papeles que el viento ha dispersado. ¿Qué me dirá esa postal, representativa de una vieja iglesia?

«Desde esta isla encantada del Báltico, en pleno reposo del cuerpo y del espíritu, sin noticias del mundo le envía un cariñoso recuerdo.—Cambó».

Junto a la postal, una carta con la propia firma escrita, ya desde el ministerio, después del éxodo misterioso, que ha puesto en todos los labios la misma pregunta: ¿cómo esta Cambó?

«Mis sentimientos y mis intereses y mi salud me aconsejaban rehusar la cartera de Hacienda, pero el curso de mi vida me ha enseñado que con la propia conciencia hay que estar siempre de acuerdo, y la conciencia me ha dicho que tenía que aceptar. Me hago poquitas ilusiones. Sé que los intereses que tengo el deber de amparar no me lo agradecerán, pero que en cambio los intereses que tengo que herir, no me lo perdonarán jamás».

Espíritu fuerte y optimista, trabajador infatigable de las largas jornadas, temperamento de acción, no te refugies bajo la sombra de los árboles, a la hora de la caída de las hojas, porque como yo, perderías la voluntad y la fortaleza.

Al pie de una larga epístola a máquina escrita, he leído S. Alba, el nombre sonoro del leader castellano, que me inspirará la patriótica visión de las definitivas concordias necesarias para el resurgimiento de una España nueva.

Mi ilustre amigo se preocupa con cariñosa solicitud de mi salud, y hace votos para la vuelta de mi espíritu al alegre y sano optimismo que tantas veces ha celebrado en mí en los discretos y regocijos que nunca desafiaron los más grandes filósofos y caudillos de la historia.

Muy amable, muy cordial, Santiago Alba, pero no vibran en sus palabras la fe y el entusiasmo de otras veces... Nuevas hojas van cayendo sobre las blancas cuartillas. Por todos lados las sombras del crepúsculo. Sobre mi cabeza ha pasado una nube de torcidos, los mensajeros del invierno, los extraños turistas otoñales, que esperarán las primeras nieves.

He recogido luego otras cartas. En el membrete de una de ellas he leído:

«El presidente del Consejo de ministros».

¿Se habrá traspapelado? ¿Quién habrá podido colocarla entre frívolas epístolas y misivas perfumadas? Quizás el instinto de las cosas, que las ordena mejor que el criterio arbitrario de los hombres.

Es del pobre D. Eduardo Dato, de su puño y letra toda, escrita pocos días antes de cerrar los ojos para siempre, herido por uanos que debían estrechar cordiales los

del hombre bueno, lleno de amor a los humildes.

Se han nublado mis ojos, y a través de lágrimas de emoción, que caen piadosas sobre la carta, he leído:

«Me dispongo a iniciar las grandes reformas sociales que usted no se cansa de encarecerme, y que están en el plano de mis sentimientos de siempre. No «paralizarán» mi mano esos atentados que sublevan la conciencia general, porque con mi fe en la justicia y en la verdad, confío en que aun en medio de las dificultades que esa desatentada conducta de unos cuantos nos crea, será posible hallar el período de paz necesario, para acometer con eficacia aquellas reformas. Usted me ayudará con su autoridad y buena intención, porque no está bien que queriéndome tanto, permanezca usted tan lejos de mí. Resuélvase usted a venir a mi lado y...»

Y no he leído más. ¿Qué más necesitaba para convencerme de que el pasado, la vida son un tejido de desengaños y dolores?

Bajo llave he encerrado mis papeles y mis cartas y he ido a distraerme, a divertirme.

He entrado en el Casino.

—¡Camarero!—he dicho—. Una copita del licor que hace olvidar.

—No conozco ese licor, señorito—me ha contestado.

—Lo creo, porque si lo tuvieras, con una sola botella te harías rico.

Emilio JUNOY,  
ex senador del Reino.

Almacén  
de  
Joyería, Relojería,  
Platería  
**Daniel Inclán**  
MONTERA, 23. MADRID  
Venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América. Comprando en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás

## FLORESTA

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Nuestro admirado compañero «Montecristo» debe ser víctima, a estas horas, de la más conmovedora desesperación. Nosotros, que le estimamos lealmente, creemos un deber testimoniarle nuestra simpatía y advertirle que nos hacemos cargo de lo ocurrido ayer con su crónica de sociedad de «El Imparcial». No queremos que se nos suponga adheridos al coro general de exclamaciones con que fue acogida la siguiente noticia, dada por el veterano escritor:

«Con una hora de retraso llegó anoche el expreso de Francia, en el que, según habíamos dicho, vinieron la duquesa de Porcen, su bellísima hija la marquesa de Belvis de las Navas y el primogénito de ésta, príncipe Max Egon de Hohenlohe Langembourg».

A nosotros no nos asombra ya nada en este mundo. Habrá acaso gentes sencillas que no comprendan cómo la bellísima marquesa de Belvis de las Navas, que va a casarse dentro de unos días, puede tener ya un hijo que es nada menos que príncipe alemán. Pero hay que advertir que ese príncipe, S. A. Max Egon de Hohenlohe Langembourg, es el hijo de la gentil damita.

Este detalle lo aclara todo. «Montecristo», demasiado modesto, no ha querido dar otros emocionantes a su sensacional información. No ha querido decir con grandes titulares que él, siempre perspicaz, ha descubierto que la marquesa de Belvis de las Navas se casa con su propio hijo.

Hemos elegido para título de esta nueva sección de LA TRIBUNA una palabra de castiza raíz castellana. «Floresta», según nuestro diccionario, es colección de trozos escogidos y amenos, conjunto grato y armonioso, lugar de solaz y esparcimiento... Todo eso queremos que sea nuestra «Floresta» periodística. Aspiramos a que el lector halla aquí, a diario, una nota agradable, un detalle ligero que le haga sonreír, una noticia nueva que le sorprenda, o un viejo recuerdo que le deleite. Y luego, el lector seguirá adelante, y se hundirá en el farrago informativo.

Una frase del inolvidable Moret, que retrata al señor Cierva:

«Es un hombre tan áspero, tan áspero, que para que tiene el paladar de pleita.»

Tomás de Tynvitt, un inglés que murió en el pasado siglo, poseía una de las más absurdas colecciones de cosas de su memoria: una colección de cartas de ahorcado. En cada saga había una tarjeta con la historia del reo para cuya ejecución se empleó el macabro cáñamo. Había cuerdas que databan de ejecuciones verificadas en 1154.

En la pasada feria de Sevilla, un yanqui llegó a la ciudad andaluza, y, para recorrer ésta, contrató un guía. El tal guía llevaba al forastero a los más bellos lugares sevillanos, sin que ninguno viera al súbdito de Norteamérica.

—Este es—decía el ciclonón—el parque de María Luisa, uno de los jardines más hermosos del mundo.

—En mi país—respondía el yanqui—hacemos el jardín de estos en veinticuatro horas...

—Esta es la casa de Pilatos, magnífico monumento del tiempo de los romanos...

—En mi país hacemos una casa así en tres días.

—Este es el famoso alcázar, célebre en todo el orbe.

—En mi país se hace un alcázar igual en una semana.

Harto ya el guía, llevó al yanqui a la catedral, pasó ante ella de largo; pero el yanqui se detuvo y preguntó:

—¿Qué es esto?

—¿Esto?—replicó el sevillano, fingiendo asombro—. ¡Pues no lo sé! ¡Si hace un cuarto de hora pasamos por aquí y había un solar!...

## La subida de la luz y el decreto de Alquileres

La Asociación de Vecinos de Madrid ha enviado una nota a la Prensa haciendo saber que en vista de que las Compañías de electricidad pretenden subir el precio del fluido eléctrico, está dispuesta a continuar con más intensidad, si fuera preciso, la campaña de protesta que empezó el pasado año.

También se propone en estos momentos que el Gobierno va a tratar del decreto de alquileres, hacer que sean tenidas en cuenta las conclusiones aprobadas en la magna asamblea celebrada en el teatro de la Comedia.



CUENTOS DE AYER Y DE HOY

## TERCERA CLASE

En un tren de la línea París-Lyon-Mediterráneo. — Departamento de «No fumadores», de primera clase. Una señora, junto a la ventanilla, lee al azar páginas de un libro de René de Borgia. Junto a ella, un señor ojea *Le Matin*. — En el asiento fronterero, Tristán Bernard, el humorista insigne, fuma placidamente un soberbio veguero, cuyo humo azul le envuelve como una gasa.

El señor (a Tristán Bernard). — Caballero... ¿usted sabe que este es el departamento de «No fumadores»?

(Tristán Bernard mira al señor, entorna los ojos y lanza otra bocanada de humo denso.)

El señor (irritado). — Y, además, tenga usted en cuenta que viaja aquí una señora, a la que, sin duda, va usted molestando con esa peste de tabaco.

La señora (discreta). — ¡Bah!...

El señor (a la señora). — ¡No le disculpe usted! ¡Este individuo (por Tristán Bernard) une a la incorrección la impertinencia!

(Tristán Bernard, adormilado, fuma, fuma, fuma...)

El señor (exaltadísimo). — ¡Y en la primera estación yo haré que se cumpla el reglamento! ¡Pues no faltaba más!...

(El señor tiene que interrumpirse para toser, porque la última bocanada de humo de Tristán Bernard se le ha metido en la garganta.)

(En la primera estación. El señor ha llamado al jefe. Este se presenta en el vagón.)

El señor (al jefe). — ¿Cree usted tolerable que esté sujeto (por Tristán Bernard) fume desde hace hora y media en el departamento de «No fumadores»?

El jefe. — ¡Oh, eso no puede ser!... (A Tristán Bernard.) Usted tiene que arrojar ahora mismo ese cigarro o pasar a otro vagón.

Tristán Bernard (tirando el tabaco y hablando, por fin). — Está bien... Obedezco porque estoy obligado a obedecer a usted, que es el jefe. A quien yo no podía obedecer era a este tipo (por el señor), que se fija en mi falta y no se acuerda de la suya.

El señor (inquieto). — ¿La mía? ¿Cuál es mía?

Tristán Bernard. — Usted, señor mío, viaja en un vagón al que no tiene derecho... Porque usted lleva billete de tercera clase, y este vagón es de primera...

El jefe. — ¿Eh? ¿Cómo? (Al señor.) ¡A ver, a ver su billete!...

(El señor intenta negar, disculparse... Todo inútil. Tiene que enseñar su billete. En efecto, es de la clase tercera.)



EN NADOR.—Ruinas de la famosa fábrica de harinas, baluarte de nuestras tropas en los trágicos días de julio. (Fot. Rubio.)

## EL TEMPORAL

## Considerables destrozos en Murcia y en Cuenca

EN MADRID.—Como dijimos en nuestro número del sábado, el temporal de aguas produjo algunas inundaciones en diversos barrios madrileños. Entre otras casas donde los vecinos se vieron en peligro y reclamaron auxilio, supimos de las situaciones en Cambronesas, 5; General Ricardos, 57; ronda de Toledo, 26, y ronda de Segovia, 30.

Los bomberos acudieron a dichas casas y evitaron mayores males.

Durante la tormenta del sábado, por la tarde, cayeron dos chispas eléctricas en dos casas de las calles del Arenal y de la Colegiata, sin producir grandes daños.

EN MURCIA.—Se desarrollaron en esta provincia fuertes temporales. Se ha desbordado el río Segura. Las aguas destruyeron parte de la vía férrea, y se interrumpió la circulación de trenes. En Murcia se inundaron varias calles, y quedaron destrozados muchos árboles.

Todas las viviendas situadas en la vega del Segura han sido desalojadas, por miedo a los riesgos de la inundación.

En Lorca, a causa de las lluvias, se desbordó el Guadalentín, y las aguas destruyeron las compuertas del pantano, anegándose los campos. Las pérdidas son muy considerables.

En el canal de Condominas pereció ahogado Antonio Hernández Gil, que intentó atravesar dicho canal montado en una mula.

En Pozo de la Higuera un rayo mató a una mujer, que no ha sido identificada. Se cree que hay más víctimas.

EN ZARAGOZA.—En Aguilón se reciben numerosos donativos para los damnificados por la catástrofe que produjo el temporal. Además de metálico, se piden con urgencia envíos de ropas confeccionadas, porque muchos de los perjudicados carecen de ellas. Hoy lunes han comenzado los trabajos de reparación de las carreteras, pues ya se recibió el primer libramiento de 50.000 pesetas enviado por la Dirección de Obras públicas.

En el pueblo de Herrera, a causa de las lluvias, se hundieron dos casas, y perecieron entre los escombros el propietario de una de ellas, Hilario Serrano, y el niño José Gorritz, de cinco años. Otras personas resultaron heridas.

EN GRANADA.—Continúa el temporal. En la sierra descargó anoche una terrible tormenta, que causó grandes daños. El ministro de Fomento ha telegrafiado al gobernador exponiéndole la imposibilidad de enviar socorros, por haberse agotado todos los créditos. En los pueblos de esta provincia los daños han sido tremendos.

En Santafé se derrumbaron todas las casas, y las cosechas quedaron destruidas. Las pérdidas pasan de seis millones de pesetas.

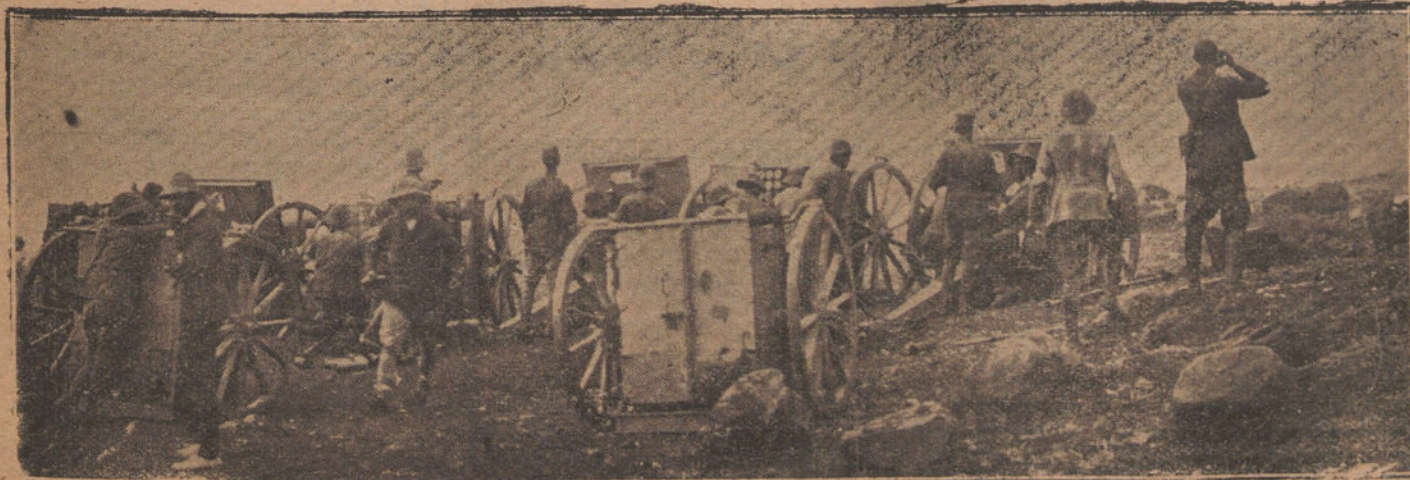
EN CUENCA.—Hay nuevas noticias de los destrozos producidos por el temporal. Toda la cuenca del Guadazaon ha sido muy castigada. En Almodóvar del Pinar se hundieron ocho casas, y sufrió desperfectos importantes la fábrica de la Resinadora Española.

En Lémeda, las aguas arrastraron un puente y cubrieron la casa de baños de dicho pueblo. Los habitantes de la casa tuvieron que pasar la noche a la intemperie.

En Cardenete se hundió otra casa y perecieron doscientas cabezas de ganado. En La Pesquera, Monteagudo de las Salinas y Paracuellos de la Vega están destruidas todas las cosechas.

EN MÁLAGA.—A consecuencia del temporal naufragó en esta playa un pesquero, cuya tripulación pudo salvarse. La balandra Julia, que procedía de Melilla, entró en el puerto de arribada forzada.

En Fuengirola, varios marineros pretendieron salvar una lancha que estaba en peligro. Fueron arrastrados por las olas, y murió ahogado el pescador Mateo Escalona.



LA RECONQUISTA DE TAUIMA.—Una batería disparando desde Mar Chica sobre el enemigo durante las operaciones del viernes último. (Fot. Lázaro.)

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21



## La sustancia militar ¿consiste en dar sablazos?

El Sr. Cierva ha tenido, por fin, que confesar su fracaso. Anteayer facilitó a los periodistas una nota oficiosa, en la que declaraba que nuestros soldados carecen en Melilla de lo más necesario. Ni tiendas de campaña, ni colchonetas impermeables, ni nada, en suma, de cuanto puede servir de alivio a las penalidades de quienes pelean en África por el honor de España.

Claro está que el ministro de la Guerra se propone adquirirlo todo poco a poco. Pero mientras, apela al cómodo procedimiento de pedir colchonetas a los buenos patriotas. Como un sablista vulgar, demanda a los españoles esas colchonetas, y hasta les da instrucciones para que sepan cómo se confeccionan.

De manera que toda aquella labor tan intensa y tan algarera que el Sr. Cierva realizó en el ministerio de la Guerra en 1918 no sirvió más que para llegar a esta conclusión de 1921: el Ejército carece de todo.

Para que los soldados de España luchen en medianas condiciones, tiene que ser el país el que, por medio de patrióticas contribuciones, les facilite los elementos necesarios: desde el aeroplano hasta las sábanas.

Ciertamente, para este resultado no había falta que el Sr. Cierva se estrujase la médula hasta sacar de ella esa «sustancia militar» de que tanto alardea. Si la sustancia militar consiste en dar «sablazos» a los ciudadanos, en la calle de Sevilla hay cada Foch y cada Napoleón que pondrían espanto en los más formidables ejércitos.

TODO ESTA IGUAL...

## La carne de vaca a seis pesetas

Circula insistentemente el rumor de que se han reunido los carniceros, acordando, pese a todas las Comisiones y al gobernador civil, elevar a seis pesetas el kilo de la carne de primera de vaca, y lo harán y se les consentirá, ya lo creo que se consentirá.

Ande el negocio, señores abastecedores, que aquí está el vecindario saturado de golpes de esta clase y todo lo aguantan, merced a las consideraciones de las autoridades.

## SUCESOS

DEL DOMINGO

### EL SOCIALISMO A LA FUERZA

Por querer llevar a la fuerza a la Casa del Pueblo al broncista Lucas Gada, fueron detenidos en la calle de Puencarral, esquina a Colón, por un ciclista de Seguridad, los alcañiles Santiago Ruiz y Antonio Grande.

### CHOQUE DE DOS AUTOS

En la glorieta de Bilbao chocaron ayer dos autos, guiados por José Soto Valderrama, uno, y por Juan García Heredero, el otro.

Heredero sufrió contusiones leves, y el auto algunos desperfectos.

### ESCANDALOS Y RIÑAS

Las riñas y escándalos ocurridos durante el día de ayer fueron innumerables; pero todas tuvieron pocas consecuencias: contusiones leves y heridas de pequeña importancia.

### FUGAS

Cesáreo Rosas ha denunciado que su hija Isabel, de diecisiete años, se fugó el pasado domingo del domicilio paterno.

Enrique Sanjuán Gracia ha reclamado a su hijo Emiliano por la misma causa.

### DE HOY

#### A UN TENIENTE DE ALCALDE LE ROBAN UN ALFILER

En la puerta de Atocha fueron detenidos esta mañana Antonio González Olivares y Enrique Moreno García, a petición del teniente de alcalde del distrito, el cual manifestó que en el tranvía le sustrajeron dichos individuos un alfiler de corbata valorado en 150 pesetas, y el cual no ha aparecido.

#### SE MARCHA CON EL PAPEL

En la plaza del Progreso fué detenido esta mañana Ignacio Blanco Rodilla, de treinta y dos años, a petición de D. Julián Palacios, dueño de un almacén de papel,

del cual aquél era mozo, y del que se marchó llevándose 61 pliegos de papel estracilla y seis resmas de papel manila.

#### ROBO DE OTRO ALFILER

Josefina Alonso ha denunciado a un mozo, al cual entregó un maletín para que lo llevase a su domicilio, notando al llegar a éste que el maletín había sido forzado, y del cual había sido sustraído un alfiler de corbata valorado en 200 pesetas.

#### MALOS TRATOS

Por maltratar de obra a Presentación Rojo ha sido detenido en la calle de Santa Bárbara José Verdugo Loscano.

## Sainetes y melodramas

### MAR CHICA ESTA EN LA RONDA DE TOLEDO

—¡Hay que ver la que nos han traído los hoyitos!

—¡En la pelleja del castro teníamos que hacerlos nosotros!

—¡Mira tú si apareciera por aquí!

—Pero... ¿quedará convertir la finca en el arca de Noé?

Estas frases, y otras más expresivas, hubiese podido oír el curioso ciudadano que el sábado a última hora de la tarde, hubiera entrado en la casa número 24 de la ronda de Toledo. Y, al mismo tiempo, habría tenido ocasión de ver cómo los inquilinos de los sótanos de la finca se dedicaban al molesto deporte de «pesar» sillas, platos, colchones, cuadros y cazuelas, que flotaban en un verdadero mar de aguas sucias y un poco revueltas.

Lo ocurrido fué que dichos sótanos—los señalados con los números 3 y 6—se inundaron, a consecuencia de la lluvia que cayó sobre Madrid en la tarde del sábado. Según los vecinos, el culpable de esta inundación es el propietario de la finca, el cual no se le ocurrió cosa mejor que abrir en el patio de la misma unos hoyos, cuya única eficacia fué la de cagar la alcantarilla. Y, es claro, comenzó a llover, las aguas no encontraron salida, y las modestas viviendas se convirtieron en pocos minutos en una especie de Mar Chica, donde un brasero fingía ser el cañonero «La ya» y un cajón de basura tenía el mismo aspecto imponente y terrible que el acorazado «Alfonso XIII».

Como el temporal no amainaba, y la Mar Chica de la ronda de Toledo se iba a convertir en un verdadero Mediterráneo, hubo que pedir auxilio al puesto más cercano. Ese puesto resultó ser de bomberos, que acudieron con lanchas, salvavidas, mangas de achique y cuanto se requiere para el salvamento de naufragos.

Apenas se vieron éstos en lugar seguro, se reunieron en Asamblica y acordaron hacer una visita al juez de guardia, para denunciarle que la culpa de la inundación la tuvo el casero, por haber hecho los famosos hoyos, y para reclamar una indemnización por la pérdida de sus modestos ajuares, que evaluaban en 1.500 pesetas.

En cuanto al casero, no ocultaba su indignación. Es lo que decía el hombre:

—¿Habrá inquilinos más ingratos que los míos? ¡Les pongo baño en todas las habitaciones, y todavía me llevan al Juzgado!

### EN EL CAMPO DEL RACING

## El partido de ayer a beneficio de la Cruz Roja

En el campo del Racing se jugó ayer tarde un importante partido de «foot-ball» entre equipos seleccionados del Racing y del Madrid Gimnástica-Unión.

En el primer tiempo, los gimnásticos lograron apuntarse un tanto, hecho por Morjardín, que debutaba como delantero.

En el segundo tiempo lograron empatar los del Racing, con un remate de Moraleda.

Se notó en los jugadores falta de entrenamiento.

El partido resultó entretenido, y la recaudación obtenida fué brillante.

### EN EL CAMPO DE LA GIMNASTICA

Con bastante concurrencia se celebró ayer tarde en el campo de la Gimnástica un interesante partido de «basket-ball», que resultó muy animado.

El equipo francés de señoritas que lo jugó fué muy aplaudido.

Eusebio Sánchez verificó unos arriesgados ejercicios con una «moto», llevando como pasajeros en el «side-car» a varias de las señoritas que forman el equipo de «basket-ball».

El Sr. Sánchez fué ovacionado.—X.

# AL CERRAR EL ULTIMO CAPITULO

Nos explicamos las vacilaciones que, según sus íntimos, siente estos días el señor Maura. ¿Va a las Cortes? ¿No va a las Cortes? El Sr. Maura tiene una limpia historia de parlamentario insigne, y estamos seguros de que su vehemente impulso le llevaría a plantear ante el país la verdadera situación de España. ¿Qué miedo puede tener el jefe del Gobierno a comparecer ante las Cámaras? Ni siquiera cabe en él el temor a responsabilidades, que sinceramente reconocemos que no le corresponden. Con más autoridad que nadie, y con más elocuencia que nadie también, podría el Sr. Maura decirle a sus gobernados cuál es el alcance de la tragedia africana, y qué soluciones son las más benéficas para el decoro y el interés nacionales.

Y, sin embargo, el presidente del Consejo se resiste a acudir al Parlamento. Hay una fuerza oculta que contiene sus ímpetus y anula su voluntad. Aquella solemne promesa, hecha al constituirse el actual Gobierno, de que las Cortes se reunirían al comenzar septiembre, cayó pronto en el olvido. Todavía no se sabe cuándo serán abiertas las Cámaras. Los más optimistas creen que habrá que aguardar a la última decena de octubre.

¿Por qué? ¿Porque se cree preciso esperar a que terminen las operaciones que se desarrollan en el Rif? D. Melquiades Álvarez, en unas declaraciones que recogimos en nuestra sección política, ha recordado con gran oportunidad que los países que intervinieron en la gran guerra pudieron juzgar a sus caudillos cuando la lucha era más enconada. ¿Acaso España no puede hacer lo mismo? El Sr. Maura tiene el suficiente espíritu cívico para comprender que estas cuestiones, por enredadas que sean, deben resolverse de cara al país,

sin ficciones grotescas y sin engañosas promesas.

Pero... el propio D. Melquiades Álvarez apunta, con certero juicio, cuál es el secreto de la situación en que nos hallamos. Desde hace varios años vive España sometida a una dictadura, mansa en la apariencia, pero enconada y feroz en el fondo. Las garantías constitucionales han pasado a la categoría de leyenda. La Prensa está amordazada, estrangulada por la tiranía cerril de la previa censura. El Parlamento, único órgano en el que pudiera confiar el país, se ve forzado a contemplar impasible nuestras grandes catástrofes. De esto al poder personal, a la despótica imposición de un criterio férreo e indiscutible, apenas si hay un paso. ¿Quién es el partidario de que ese poder triunfe y de que ese férreo criterio sea el que domine a España? El pueblo posee demasiado instinto para no adivinar qué voluntad es la que manda ahora, como adivinó qué labios fueron los que dictaron un discurso famoso, en mala hora pronunciado en tierras cordobesas.

Pero aún nos resistimos a creer que el Sr. Maura, con su alta personalidad de estadista ilustre y de patriota sin mácula, se incline ante esa torpe voluntad y obedezca a quien va sometiendo a todos los poderes públicos a un burdo cacicazgo. El Sr. Maura está escribiendo acaso el último capítulo de su admirable vida política. ¿Será posible que ese capítulo emborrona y envilezca toda una gloriosa historia? Nosotros, que respetamos en alto grado al jefe del Gobierno, quisiéramos que éste reflexionara sobre ello, porque nada nos parecería más doloroso que ver a Don Quijote, soberbio e inmortal, sometido a la zafia y grotesca mentalidad del desdichado Sancho.

## NOTICIAS DE ULTIMA HORA

### SALIDA DE UN BATALLON DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA DE ALCANTARA

BARCELONA 26. Esta mañana ha embarcado en el vapor «Romeu», con destino a Almería, el batallón expedicionario del regimiento de Infantería de Alcántara, al mando del teniente coronel D. Miguel Abril.

La citada unidad se dirigió, desde el cuartel de Jaime I, a la plaza de Cataluña, en cuyo centro, dando frente al hotel Colón, quedó formada para oír misa de campaña. Al concluir ésta, las tropas fueron bendecidas por el obispo de la diócesis y por el teniente vicario castrense, asistiendo el capitán general, otros generales con mando y las autoridades civiles.

Alrededor de la parte central de la plaza de Cataluña se situó una compañía en pie de guerra, con bandera y música, de cada uno de los regimientos que guarnecen esta ciudad.

Para presenciar el desfile, que se efectuó en columna de honor ante el batallón

expedicionario, el capitán general, con su Estado Mayor, se situó en la plaza de Medinaceli. Las fuerzas a pie desfilaron por el centro del paseo, y las montadas por el arroyo.

Estas fuerzas, llevando al frente el batallón expedicionario, se dirigieron al puerto para marchar por las Ramblas y paseo de Colón, cuyos edificios estaban adornados con banderas y colgaduras. Los buques fondeados en el puerto estaban empavesados.

La despedida hecha a las tropas fué muy entusiasta.

### EL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE TRANSPORTES, DETENIDO. EL MINISTRO DE HACIENDA

BARCELONA 26. La Policía ha detenido al presidente del Sindicato de Transportes, José Grao, el cual ha ingresado incomunicado en la cárcel.

En el expreso marcharán hoy a Madrid los Sres. Cambó y Bertrán y Musitu—M.

## DE TODO

### UNA BODA

En la capilla reservada de la iglesia de San Luis se ha efectuado ayer el enlace de la bellísima solista Dolores Perpién con D. Miguel Martínez.

A la ceremonia asistió una distinguida concurrencia, siendo apadrinados los nuevos esposos por don Manuel Perpién, tío de la novia, representado por nuestro querido compañero en la Prensa D. José hermano de la contrayente, y por doña Teresa Morales de Suárez.

Los concurrentes fueron obsequiados con un almuerzo en el Hotel Regina.

### SERVICIO OFICIAL METEOROLOGICO

Hoy mejoró el estado atmosférico en toda la Península ibérica, después de haber descargado en las últimas veinticuatro horas aguaceros de carácter tormentoso.

De Andalucía no han llegado datos.

La temperatura máxima de ayer fué de 30 grados en Orense y Bilbao, y la mínima de hoy ha sido de ocho, en Cuenca.

La máxima de ayer en Madrid fué de 22,5. La mínima de hoy ha sido de 14,5.

**CARLOS COPPEL**

FÁBRICA DE RELOJES

Fuencarral, 27 Madrid

Certificado de garantía con cada reloj





# AL HILO DE LAS TABLAS

## Ejercicios de doctorado y oposición

Luis Freg paga a Madrid la contribución correspondiente.  
Diversas fases de la luna de Valencia.

La bravura y la decisión demostradas por los artistas en cuernos que ayer funcionaron en la plaza de Madrid, bien merecen que el revistero les dedique la atención correspondiente y les hiciese los honores de ordenanza, ya que no se encuentran todas las tardes por esos ruidos de Dios, como dijo el otro, tres voluntades taurinas mejor puestas al honrado servicio del público y a la hipoteca de la rica piel; pero el negociado cornamental nos ha atravesado hoy el periódico de parte a parte y con tanto dolor de nuestro sensible corazón, hemos de dosificar el elogio de tales valientes.

En la corrida de ayer, además de los «ejercicios para el doctorado» de Nacional II, tuvieron lugar en el Circo Máximo de Madrid unas reñidas y nobles oposiciones al objeto de ocupar una plaza de «matador patriótico» en el cartel de la española función de esta tarde.

Por la Bolsa del pitón se cotizaba la ausencia de Sánchez Megías, perjudicado y molido en un accidente del trabajo, y el muchacho de la alternativa, su padrino y el diestro que completaba el «triángulo» de coleta, entablaron un «match» de pundonor profesional a fin de sustituir a Ignacio durante la fiesta de la Cruz Roja.

Con tan elevado y plausible motivo, los tres matadores de ayer se «superaron a sí mismos», partiéndose las respectivas pechetas contra los puñales de las reses a la hora de calar el hierro y cultivando el adorno y la filigrana, si que también la exposición, en el uso de los paños de torear.

En conjunto, Nacional II, el mejicano Freg y el recién casado Pepe Valencia, dieron a la afición una entretenida tarde de toros, como ya la quisieran para los días de lujo y de tarifa sobrecargada, muchos que presumen de «ases».

Luis Freg, después de ceder su puesto a Nacional II, con la complacencia y el agrado de la nutrida reunión, toreó valerosamente de capa al tercer bicho de Trespalacios, que era un real mozo, de pelo zardo y con salpicaduras; en los quites, el americano hasta se permitió salir galleando hacia los medios y «compuso» alguna que otra media verónica, que no tuvo nada que envidiar a la más «estatutaria», ni a la más ceñida.

La res estaba noble y suave, y Freg la toreó de muleta muy cerca y tanteando los «preciosismos» y todo; lo mejor de la faena fueron varios pases altos, como para firmarlos el «muetero» de más categoría que trote plazas. Metió Luis un pinchazo superior, y luego se puso otra vez en posición de ataque, con la res al hilo de las tablas y en terreno asaz difícil; Valencia se llevó prudentemente al toro; pero Freg insistió con gallardía en matarle allí, dándole al contrario todos los triunfos y sobrevino el valiente encontronazo y la estocada hasta la empuñadura, aunque a cambio de que el mejicano pagase a Madrid la contribución de sangre que por cada función corralesana le corresponde. Luis quedó prendido por el muslo derecho, y así fue campaneado y zarandeado horribilmente, entre el terror del concurso. Hasta que la fura rodó por el piso, no pensó el bravo Luis en la clínica de urgencia de la plaza; sólo entonces el mejicano accedió a dejar la arena, permitiendo que lo tomaran en brazos sus compañeros de combate. El público conmovido y emocionado por tanto valor, concedió a Luis Freg la oreja del cornudo.

Pepe Valencia, tomó a su cargo la dirección de la lidia, por causa de la caída del valiente americano, y tuvo que matar tres toros; a última hora también fue baja en el ruedo el hombre Roger, que asimismo «disfrutó» una tarde valerosa y decidida.

En honor de la verdad, las gentes no fiaban ayer mucho en los arrestos de Valencia; Pepe se ha casado el viernes último, y el cartel anunciador de la fiesta le «cogió» en Zaragoza, en plena luna de miel a las orillas del Ebro; pero el bravísimo Roger se saltó la luna a la torera, puso a media luz las acreditadas antorchas del himeneo y llegó, vió y venció, como el conocido «señor César».

En su primer toro, que manseaba por más señas, Valencia igualó rápidamente y puso media «estocada superior»; otro hubiese descabellado allí sin más dibujos; pero Pepe, sin regatear el cutis, volvió a meterse a la «matra» y pegó la estocada de la tarde, un espadazo colosal y fulminante que derribó en el acto al animal. No hay que decir cómo ovacionaron al «joven contrayente»; después de pasear por el redondel, tuvo que salir a los medios de la pista, montera en mano.

El cuarto trespalacios fue retirado al corral, después de una entrevista con la garrocha; era chico y era manso al parecer; pero estas mismas cualidades «adornaban» al quinto, y nadie dijo media palabra sobre el particular.

Sustituyendo al toro protestado salió un bicho de Surga, también de mediana presencia. Valencia lo banderilleó cuarteando con un par muy bueno y otro regular, y la hizo una faena «discretita», y a ratos adornada, aunque el surga no obedecía por la banda de babor y estaba muy sobre sí y muy pronto a molestar a todo el mundo. Después de un pinchazo leve, vino una estocada a todo viento, que valió al matador una puñalada en la taleguilla, un varetazo doloroso y una ovación de las masas aficionadas.

A pesar de los requerimientos de la parroquia y del diestro Nacional, no quiso Valencia abandonar el redondel; siguió allí, cojeando y dando ejemplo de «vergüenza» profesional hasta despachar el quinto toro de la tarde. Pepe hizo a este bicho una breve labor por naturales y de pecho, bastante apretados y lo mató suavemente y con facilidad asombrosa, empleando una estocada contraria y un certero descabello. Entonces se fue Roger, entre aplausos a la enfermería.

Con el capote estuvo Valencia muy oportuno toda la tarde, y a ratos toreó bien y tratando de adornarse. Especialmente cultivó el farolillo; quizá para desquitarse de aquello de las antorchas...

Juanito el Nacional empezó su vida de matador de toros, con unas verónicas de gran espectáculo; hubo tres especialmente que fueron definitivas, «meléndose en el toro», parando como quien más pare en todo el mundo de barreras abajo. Aún se está oyendo la ovación que le dieron.

Después del primer puyazo, el toro se agotó; pero Juan lo estuvo toreando de muleta, muy cerca, al natural y de pecho, «tirando» del bicho constantemente y quedando más de cuatro veces a disposición de los puñales a fuerza de aguantar al quedadísimo cornudo. Agariándose a los pitones materialmente, pudo Nacional colocar al toro en la suerte contraria a fin de darle aliento y algún vapor a la hora de matar. Pero ni aún así colaboró el bicho en la estocada. Juanito puso un gran pinchazo arriba que se ovacionó justamente, y luego una estocada, «volcándose» sobre el morrillo, haciéndolo todo el matador.

Después de descabellar, Nacional II paseó triunfante por el tapiz y salió al centro de la escena para corresponder a los aplausos.

En el último toro, Nacional se arrimó también veroniquéando, y tras una decidida labor, compuesta de pases altos, recetó un leve alfilerazo llevándose el arma, una estocada tendenciosa y varios golpes al descabello.

En los quites hizo Juan muchas cosas de torero «enterado», fácil y suelto; recortes apretadísimos, capotazos de gran oportunidad y de vista ante el peligro; adornos manejando el percal con extraordinaria soltura... hasta le vimos tirar una pirueta larga, que quizá aprendió Juanito en la propia Córdoba, donde sabemos que el muchacho goza de envidiable cartel.

Entre el numeroso «tercio» de voluntarios novilleros que se lanza este año a la «toma» de la alternativa, es Nacional II uno de los pocos que no harán el ridículo.

Pepe LANA

### PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Luis Freg con una herida situada en la cara interna del

muslo derecho, que le incursa los tejidos blandos.

Lesión que le impide continuar la lidia. Doctor Olivares.

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Roger, Valencia, con un varetazo en la cara interna, tercio medio del muslo derecho.

Lesión que le impide continuar la lidia. Doctor Olivares.

### En Tetuán

SEIS TOROS DE LOPEZ DE LETONA, PARA ANTONIO LLAMAS Y BENITO MARTIN, RUBICHI. LA INFLUENCIA DE UNOS OJOS

Nosotros teníamos a Antonio Llamas por un torero muy completo y muy enterado de su profesión, pero algo medrosillo.

Únicamente, cuando le salía su toro, le aprovechaba y gustaba mucho al público.

Ayer, en Tetuán, hizo Llamas una acción que retrata a la raza española. Nuestra raza, cuya principal característica es el valor.

A verle torear fue una mujer, en la que Antonio se fijó desde que hizo el paseo.

La mujer, que era bella, de tez morena, y de unos ojos dignos de su hermouira, ¡qué ojos, Dios mío!, lució en su delantera de grada el capote del diestro.

Para Llamas, los ojos de esta mujer lo llenaban todo; para él no había público, ni toreros, ni toros; lo único que en la plaza había eran unos ojos de sultana.

Llamas estuvo ayer infatigable. Toreó de capa con elegancia, magistralmente, con mucho valor. Banderilleó con las cortas y con las largas. Entró a matar como los maestros, y el público premió su valor y su arte concediéndole dos orejas de sus enemigos, ovacionándole y sacándole en hombros por la puerta grande al terminar el festejo.

Todo lo intentó Antonio y todo le salió bien; pero era que, antes de hacer nada, miraba a la grada donde había mandado su capote, y los ojos de la mujer que lo lucía, al fijarse en él, le infundían ánimos, le daban valor y le hacían sentirse temerario.

A su segundo toro se fue Llamas corriendo, para cogerle en los terrenos debajo de la mencionada grada. Miró a la delantera y se hincó de rodillas, cuando el bicho tenía ya encendido el viaje, y con un valor enorme, le cambió maravillosamente.

En su tercer toro aún estuvo más temerario. Quiso demostrar su valor y lo demostró cumplidamente.

Al entrar a matar se quiso estrechar tanto, que el toro le encunó y zarandeó aporrotosamente, destrozándole la ropa. Encorajinado, se levantó, y cuando intentaba el descabello, fue nuevamente enganchado y buscado con codicia en el suelo por el toro, que sentía deseos de hacerle pupa. Cuando pudo levantarse, con la taleguilla rota completamente, antes de mirarse el torero, levantó la cabeza... y se cruzaron dos miradas. La de él, valiente y serena, y la de ella, triste y de terror, hasta que, convencida de que Llamas no había sido lastimado, se convirtió en alegre y en orgullosa cuando la mujer escuchó los aplausos que el público tributaba al diestro por su arrojo.

Verdaderamente fue una lástima que Rubichi torease ayer tarde. ¡Qué contraste! Llamas, derrochando valor. Rubichi, derrochando miedo.

Rubichi no toreó de capa ni de muleta a ninguno de sus tres toros. Con el estoque estuvo mal, muy mal. A su segundo entró a matarle «siete veces», todas ellas malisimamente. Recibió avisos y fue gritado constantemente. Hubo quien pidió que le llevaran a la cárcel.

Amigo Bertólez, ¿por qué no organiza usted una corrida, mano a mano, con Llamas y Fermín Esteban, que son los dos toreros que mejor han quedado esta temporada en Tetuán?

Si se decide a hacerlo, no se le olvide invitar a esa hermosa mujer que ayer hizo que sabiéramos el valor y el arte de un torero.

¡Qué ojos, Dios mío!

### QUINTO VERJO

### En Córdoba

PRIMERA CORRIDA DE FERIA. ALTERNATIVA DE MARIANO MONTES

CORDOBA 25. Se lidia ganado de la villa de Guerra, para José de Málaga, Serranito, que sustituye a Maera, y Mariano Montes, que toma la alternativa.

Asisten las bandas militares. En el palco del Ayuntamiento, y acompañados del alca-

ide, presencian la corrida varios soldados heridos de los hospitalizados en esta ciudad.

Primero.—Mariano Montes le da varias verónicas colosales, pegándose a los costillares. Es ovacionado. También se le aplaude en un gran quite, y en otro a José de Málaga.

José de Málaga da la alternativa a Montes. Este hace una faena de muleta valentísima, sobresaliendo varios pases con la izquierda. Deja un pinchazo. Continúa aún más cerca y decidido sin perder la cara al bicho y dando otros pases superiores. Entrando bien, deja una estocada en todo lo alto que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Segundo.—Serranito da algunos lances vistosos.

Muleta confiado para dos pinchazos y una estocada ida. (Palmas.)

Tercero.—José de Málaga lancea estirando los brazos con arte. Hace un quite colosal. Mariano Montes consigue palmas en otro quite bueno.

José, después de brindar a los soldados heridos, empieza la faena con un gran pase de pecho. Continúa con otros exponiéndose de verdad, sobresaliendo dos de rodillas y un molinete estupendo. (Gran ovación.) Entrando recto atza una gran estocada de efecto fulminante. (Ovación y petición de oreja.)

Cuarto.—José de Málaga da tres verónicas magistrales. Se le aplaude en un quite, así como en otros a Montes y Serranito.

José al compás de la música deja tres pares de banderillas superiores: uno al hilo de las tablas y dos de poder a poder. Con la muleta está valentísimo. Larga un pinchazo y una estocada ida. (Ovación.)

Quinto.—Serranito intenta lancear sin conseguirlo, porque el toro está huido. Consigue palmas en un quite, y Mariano Montes en otro de rodillas.

Serranito brinda a los soldados heridos. Hace una faena breve e inteligente, para un estocazo que mata sin puntilla. (Palmas.)

Sexto.—Montes veroníquea con elegancia y sin mover los pies. Hace un quite con coqueo en una caída de peligro. Después otro tocando el testuz al toro.

Empieza la faena con un natural perorísimo. Sigue con otros de todas las mareas y sin salirse de entre los pitones. Confía cada vez más y resulta aparatadamente cogido. Niégase a entrar en la enfermería aunque tiene un varetazo en el pecho. Prosigue la faena, y entrando cerca deja media estocada, que mata. (Ovación, vuelta al ruedo y salida en hombros.)

### LA HERIDA DE MONTES

El diestro Mariano Montes, al llegar hotel, fue curado de una herida en la ingle derecha de quince centímetros de extensión, habiendo necesidad de darle varios puntos de sutura. F. Quesada.

### En Barcelona

PLAZA MONUMENTAL. CORRIDA PATRIOTICA. GALLO, BELMONTE, GRANERO, POULY (EN SUSTITUCION DE MEGIAS), CHICUELO Y MARQUEZ. TOROS DE CONTRERAS

Presiden aristocráticas señoritas, asesoradas por Bombita y Machaquito.

Un novillo que rejonea Boltanés con gran estilo y mata Montenegro medianamente.

Primero.—De Contreras, manso. Gallo lancea distanciado. El manso cumple.

En los quites se adornan Gallo y Marquez. Luego banderillean, prendiendo Marquez un par extra y Rafael uno regular y otro malo.

La faena se compone de pases ayudados por bajo y trinchillas, sin confiarse el diestro. Luego hay dos pinchazos malos y una «espantá», y descabelló al quinto golpe.

Segundo.—Bravito. Belmonte da unos lances sin parar ni ceñirse.

En los quites, bien Belmonte y muy ceñido Poultry.

El toro cumple.

Belmonte hace una faena confiada y breve, intercalando rodillazos y molinetes, y mata de una estocada corta. (Ovación.)

Tercero.—Bravito. Chicuelo lancea cerca, aunque movido.

El toro cumple bien.

Chicuelo y Granero hacen quites valientes y lucidos. (Ovaciones.)

Chicuelo hace una faena con pases de todas las marcas, que el público corea. (Música.) Atacando cerca, da un pinchazo y una estocada con vómito de efecto rápido. (Ovación, oreja y rabo.)

Cuarto.—Bravito. Granero lancea con arte y parado para fijarle.

En los quites, lucido, y lo mismo Chicuelo. (Palmas.)

Pone tres superiores pares de banderillas



# Hoy ha llegado a Madrid S. M. la Reina

## EN LA ESTACION DEL NORTE

Poco después de las diez llegó esta mañana a la estación del Norte el Rey, quien vestía el uniforme de capitán general; también acudieron la infanta Doña Isabel con la señorita Bertrán de Lis; los generales Weyler, Aguilera, Primo de Rivera, Romero Becinto, Gimeno, Montero, Peralta, Bazán, Sousa, Santiago, Ceballos, Fridrich, García Iguren, Zubia, Peñas, Muñoz Cobos y Romero. Señores Ciudad Auriolos, Ortega Morjón, Pastor, Maldonado, marqués de Corbera, conde de Heredia Spínola, D. Luis Silvela, alcalde y gobernador de Madrid, señores Andrade, Lequerica y marqués de la Ribera.

Señoras duquesa de Parcent, marquesas de Belvis, de las Navas, condesa de Aguilar de Inestrillas, señorita de Heredia, señoras de González Hontoria y de Matos.

## EL TREN REAL

A las diez y cuarto entró en agujas el tren real.

Tributó honores una compañía del regimiento de Saboya, con bandera y música.

Su Majestad la Reina Doña Victoria bajó del coche seguida del príncipe de Asturias y los infantitos y de las damas y demás personas de su séquito.

Saludó al Monarca y demás personas de la real familia, autoridades y personas que esperaban su llegada.

También saludó a todos los ministros, que, a excepción del Sr. Cambó, acudieron a la estación.

Después revistó, juntamente con Don Alfonso, la compañía del mencionado regimiento, y se organizó la comitiva en la siguiente forma:

## LA COMITIVA

El primer automóvil iba ocupado por el

príncipe de Asturias, infante Don Jaime, con sus profesores el conde del Grove y el Sr. Lóriga.

En el segundo automóvil iban las infantitas con la condesa de Los Llanos.

En el tercero, los infantitos Don Juan y Don Gonzalo.

Finalmente, en un landó descubierto, marchaban Sus Majestades Don Alfonso y Doña Victoria.

Al lado izquierdo del coche iba el caballero Sr. Dorado, y detrás una sección de la Escolta Real.

Seguían a los carruajes regios varios coches que iban ocupados: el primero, por el marqués de la Torrecilla, Bendaña y la duquesa de San Carlos; el segundo, por el general Milans del Bosch, y el tercero, por el duque de Tovar y el médico Sr. Varela.

El infante D. Fernando, que acudió también a la estación y mandó la sección de escolta que hizo honores a los Reyes, marchó a su palacio sin formar parte de la comitiva.

## LOS INFANTITOS EN CABALLERIZAS

El Monarca, apenas llegó a Palacio la comitiva, marchó con el príncipe de Asturias y los infantitos a Caballerizas, donde les enseñó los preparativos para el acto de esta tarde, marchando luego todos a El Pardo a dar un paseo.

## EN PALACIO

Los ministros cumplimentaron a Su Majestad la Reina Doña Victoria en sus habitaciones llamadas del duque de Génova.

## Una conferencia de Saborit

MIRANDA DE EBRO 25. En el teatro dió su anunciada conferencia el diputado socialista Andrés Saborit.

Comenzó censurando el régimen de gobierno actual y criticando su actuación.

Se condolió de la división de los trabajadores, nacida de la revolución rusa.

Comentó y explicó las discordancias del partido socialista.

Desde la galería un espectador interrumpió al orador, originando protestas.

Abogó Saborit por la necesidad de que el obrero sea instruido.

Hizo comparaciones entre el obrerismo catalán y el madrileño, y terminó incitando a los trabajadores a seguir las orientaciones del socialismo, para poder de esta manera conseguir la prosperidad de España.

El orador fué muy aplaudido.—*Ladig.*

## Información del extranjero

«BARBA AZUL» VA A SER JUZGADO  
PARIS.—El día 17 de noviembre comenzará a verse ante el Tribunal de Versalles la causa contra el famoso Landrou, el «Barba Azul» francés.

TRAGEDIA EN EL MAR  
LONDRES.—Frente a las islas Goodwins chocaron el vapor belga *Jan Breydel*, que iba de Ostende a Douvres, y el buque noruego *Salina*. Este se fué a pique. El *Jan Breydel* sufrió importantes averías. Se ahogaron once pasajeros del *Salina*. Otros ocho han desaparecido.

«SABOTAGE?»  
LISBOA.—En un mismo día, y en poblaciones distintas, han sido destruidas por el fuego dos importantes fábricas corcho-poneras: la del Barreiro y la de Silves (Algarbe). Las pérdidas producidas por ambos siniestros son importantísimas. Se cree que los incendios obedecieron a actos de sabotage.

LA CATASTROFE DE OPPAU  
BERLIN.—Entre los escombros de las fábricas destruidas por la explosión de Oppau se han encontrado otros cincuenta cadáveres. Se logró extraer con vida a nueve obreros.

El presidente del Imperio, Ebert, y el jefe del Gobierno, conde de Lerchenfeld, marcharon a Oppau, donde presidirán hoy lunes el entierro de las víctimas. El Rey de España ha telegrafiado a Ebert dándole el pésame por la catástrofe.

ca.) Con la muleta estuvo colosal. Dió pases de rodillas, naturales, ayudados y de pecho, siendo reclamado por el público. Terminó con un gran volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Sexto. Navarro muleteó con valentía y se adornó en algunos pases. Dió una excelente estocada. (Ovación y oreja.)

## EN VILLAVICIOSA

Toros de Venancio Robles, para Juan Cabeza.

Este estuvo superiorísimo en todo, siendo orejeado y sacado en hombros.

Picando, Carriles y Luis Puertas.

## DE UN CRIMEN FAMOSO

## El cuñado del señor Miranda

AVILA.—Vuelve a adquirir actualidad el asesinato del minero leonés D. Remigio Miranda, ocurrido en el correo de Galicia en octubre de 1918.

Como autor de dicho asesinato fué condenado por la Audiencia de Avila un sujeto apodado «Feo de Veguillas», el cual confesó ser el criminal. Ese sujeto se hallaba en presidio; pero se le ha traído a esta cárcel, y se ha dispuesto que se abra de nuevo el proceso.

Al mismo tiempo han llegado de León don Bonifacio y D. Nicanor Miranda, hermanos de la víctima, y D. Alfredo Barthe y don Marcelino Valbuena, cuñados de la misma. Uno de estos cuñados fué llevado a la cárcel. Se creyó que esto obedecería a la necesidad de realizar alguna diligencia; pero el hecho es que continúa en la prisión, donde se supone que ha quedado detenido.

La opinión coincide en creer que el «Feo de Veguilla» ha hecho importantes revelaciones, y que a ellas obedece esta nueva fase del proceso.

## LA TRIBUNA en Cataluña

### Barcelona y el soldado de Africa

#### LA SUSCRIPCION DEL SOMATEN

La relación número 18, publicada por la Comandancia general de Somatenes, referente a la suscripción que por dicho instituto se verifica con destino a los soldados de Africa, asciende a 49.101,50 pesetas.

#### DETENIDO EN LA FRONTERA

Ha sido detenido por la Guardia civil en La Junquera, frontera francesa, el vecino de Agullana Marcelino Bech Corominas, a quien se acusa de haber favorecido la desertión de dos soldados, a los que acompañó hasta los límites españoles, lo que les ha permitido penetrar en Francia.

#### BUZON ESPECIAL

Como anunciamos, ha sido colocado en la Central de Correos un buzón destinado a la correspondencia dirigida a nuestros soldados de Africa.

#### UN FESTIVAL

En la Plaza de Toros de las Arenas se verificó anoche un festival a beneficio de los soldados heridos y enfermos del ejército de Africa.

Tomaron parte en él la Banda municipal, los campeones de esgrima barón Athos de San Malato y Ortega Arandilla, boxeadores y números de variedades.

Todos fueron muy aplaudidos por el público que llenaba la plaza.

#### EN EL CIRCULO DEL EJERCITO

Anoche se reunieron en fraternal banquete los jefes y oficiales del regimiento de Alcántara para despedirse de sus compañeros que marchan a Almería.

Presidió el general López Ochoa, comandante interino de la séptima división, que tenía a su lado al coronel del regimiento, D. Godofredo Nouvilas.

El acto resultó una brillante prueba del espíritu de patriotismo de que se halla animado el regimiento.

### Conflictos sociales

#### TREN TIROTEADO

Anoche, a las ocho y media, al pasar por el kilómetro 98 el tren 544 de la línea de M. Z. A., entre el Hospital y Sans, que se dirigía a esta ciudad, fué tiroteado por

Con la muleta está cerca y confiado, entablándose el toro. Atacando cerca, da dos buenos pinchazos y una corta superior.

Quinto. Manso. Pouly, valiente, toreando verónicas y faroles, oyendo palmas.

El toro cumple.

Quitando y bregando, voluntarioso. Con la muleta hace una faena valiente y mata de una estocada y un descabello. (Ovación.)

Sexto. Mansote. Márquez, parado y valiente, recogiendo al toro, lancea lien y oye palmas.

En los quites, lucido Rafael y valiente Márquez.

El toro cumple, acosado.

Parean los maestros, dejando el Gallo un gran par y Márquez otro superior.

Márquez, confiado y cerca, hace una faena muy torera y, atacando guapamente, mata de una estocada de efecto rápido. (Palmas.)—*Ernesto.*

## En Valencia

### SEIS NOVILLOS DE LOPEZ PLATA, PARA BARAJAS, MARTINCHO Y GAONITA

VALENCIA 25. La entrada es buena.

Primero. Berrendo en negro, mogón del derecho, Barajas veroniqua sin lucimiento.

El bicho toma cuatro varas por una caída. Regatero y Vega clavan tres pares.

Barajas emplea una faena inteligente y adornada, para un pinchazo superiorísimo, entrando colosalmente; otro muy bueno, media buena y un descabello. (Ovación.)

Segundo. Colorao, ojo de perdiz. Martincho da unas verónicas muy buenas.

Cuatro varas, una caída y un caballo muerto.

Martincho hace con la muleta una faena valiente; pero movida, para un volapié colosal. (Gran ovación, oreja y rabo.)

Tercero. Castaño, grande y con muchas pías. Gaonita está bien en las verónicas. Al salir de clavar un par de batillerillas Torres, es alcanzado y derribado.

Gaonita realiza una faena eficaz para sujetar al bicho, que está huido, y da media estocada delantera y perpendicular.

Cuarto. Negro. Barajas instrumenta unas verónicas superiores. El toro es manso. Coge los palos Barajas y juguetea con el bicho. Clava un par buenísimo de poder a poder y otro de dentro afuera, muy bueno. (Ovación.) Cierra el tercio Vega con un par muy bueno.

Barajas empieza su faena con un pase ayudado por alto, y continúa por naturales y de pecho. Al dar un pase sufre un palotazo en la muñeca. Un pinchazo bueno y media en la yema. Barajas se retira a la enfermería. El puntillero levanta al toro, y Martincho remata a éste. (Ovación a Barajas y bronca al ganadero.)

Quinto. Negro. Martincho veroniqua bien. Con la muleta hace una faena muy valiente y adornada, para un pinchazo tendido y una estocada buena. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Sexto. Pequeño. Gaonita dibuja unas verónicas. (Ovación.) En el primer quite pone a la gente de pie toreando por gaoneras. (Ovación.)

Martincho hace otro quite de valiente.

Gaonita coge los palos y clava dos pares buenos. (Palmas.)

Con el trapo rojo, el mejicano hace una gran faena, para un volapié colosalísimo. (Gran ovación, oreja y salida en hombros. La faena ha sido estupenda y la estocada formidable.)

Martincho también es sacado en hombros.—*Ladig.*

## Otras corridas

### EN FREGENAL DE LA SIERRA

Se celebró la segunda corrida de feria, con un lleno rebotante. Torearon reses de Gregorio Campos Corcito (que substituyó a Varelito, por hallarse éste herido), Maera y Manuel Navarro.

Primero. Corcito toreó bien de capa. Hizo una faena breve, y mató al toro de una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Segundo. Maera veroniquó muy bien, y fué ovacionado. Prendió tres pares de banderillas superiores. Muleteó valiente y con dornos, sobresaliendo dos ceñidísimos pases de pecho, y dió una buena estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. Navarro lanceó bien y cumplió banderilleando. Con la muleta hizo una faena aceptable, y mató a la primera estocada. (Palmas.)

Cuarto. Corcito se lució con el capote. Brindó al público del sol, e hizo una faena breve, que terminó con dos pinchazos y un descabello.

Quinto. Maera veroniquó superiormente. Colocó cuatro magníficos pares de banderillas de poder a poder. (Ovación y música.)



**Neuma, Catarros, Cálculos, Hontas-  
tenia.**—Cura ideal de alira y reposo  
BALNEARIOS a 4 1/2 horas de Madrid

# TERMAS PALLARES

Gran Casino-Teatro  
Alhama de Aragón

INFORMES:  
Luchana, 6  
Teléfono 23-45

## AMENIDADES

### Horóscopo

Día 23. Dado a la usura, morirá, sin embargo, pobre.

### Charada

A la señorita **TODD** Simarro:  
Prima, prima, lo dicen los pequeños al hablar.  
Segunda, lo que en Galicia tan hermoso forma el [mar].  
**TODD**, su nombre, bonito; en lo bello, singular.  
La solución mañana.

J. M. Revuelto.

### PECERA

### Chistes y colmos del público

Entre amigos:  
—Te aconsejo que tengas especial cuidado en este tiempo con tus libros.  
—Hombre, ¿por qué?  
—Porque como en el otoño he oído decir que viene la caída de la hoja...

Una joven encuentra a su lado a un pollo, al que no conoce, y le pregunta:  
—¿Me quiere usted decir qué hace a mi lado?  
—Nada; me limitaba a contemplar esos preciosos ojos que atraen como el «imán».  
—Bueno, ¿y qué?  
—Pues eso, «y m'han» traído.

¿Cuál es el teatro en la actualidad más recomendable por los médicos?  
El Maravillas (antes Madrid Cinema), porque hay salud... Ruiz.

Peñacoba.

### PARECIDOS

¿En qué se parecen los militares a los termómetros?  
En que ascienden por grados.

¿Qué diferencia hay entre los «cines» y Jerez de la Frontera?  
Que en los «cines» hay cabina, y en Jerez de la Frontera hay «ca vino»!

¿En qué se parece una criada de servir a un volcán?  
En que echa humbre y lava.

¿En qué se parece el tranvía de Quevedo a una monja?  
En que pasan por el noviciado.

¿En qué se parecen las castañas a los baúles?  
En que las castañas las asas al fuego, y los baúles las asas al costado.

**CUPON** valdora para enviar un chiste o colmo

**NOTA.**—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.  
Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

## Programa de espectáculos

### Gacetas

### ZARZUELA

El miércoles por la noche, la popularísima ópera «Marina», y el jueves por la noche, reposición de «El juramento», por Sagi-Barba, Luisa Vela, Tana Lloró, Gorgé, Casas y Fuentes.

### ESPAÑOL

El próximo viernes 30, estreno del drama en cinco actos, en prosa, inspirado en la novela de Próspero Mérimée, del mismo título, por D. Joaquín Montaner y D. Salvador Vilaregut, titulado «Carmen».

### COMEDIA

Pasado mañana miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia có-

mica en tres actos, original de los señores Torres del Alamo y Asenjo, titulada «María Begoña».

Se estrenarán tres decoraciones de los reputados escenógrafos Sres. Blancas y Ripoll.

### CERVANTES

Ya han comenzado los ensayos generales de «El gran premio», cuyo estreno se celebrará esta misma semana.

En esta zarzuela, estrenada con mucha fortuna en Valencia y luego en otras capitales de provincias, fueron muy clogiados algunos inspirados números, en los que lucen su juventud y belleza las segundas tiples de la compañía.

Con «El gran premio» se presentará al público de Madrid la bella tipie cómica Lolitz Arellano que la temporada anterior en Barcelona, llegó a ser de las artistas predilectas.

### Funciones para mañana

**ESPAÑOL.**—(Compañía Margarita Xirgu. Inauguración de la temporada.)—A las diez y cuarto, Marianela.

**COMEDIA.**—A las diez y cuarto, Tranquilo y sereno y Mi Salvador (últimas representaciones).

**CENTRO.**—A las seis y media (popular, 1,50 butaca) y a las diez y media, cinematógrafo, Soledad Pacheco, Jervalls, Diamantina, Los Píters, Asunción Madrid, Amparito Medina y Preciosilla.

**ZARZUELA.**—A las seis; La canción del olvido y Molinos de viento.—A las diez, Las golondrinas.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y a las diez y cuarto, El matrimonio interino.

**APOLLO.**—A las seis, La amazona del antifaz.—A las diez y media, La hora del reparto (reposición) y El ciclo del barrio.

**REINA VICTORIA.**—A las seis y cuarto (especial), Los clavos rojos.—A las diez y tres cuartos (especial), El príncipe Carnaval.

**LARA.**—(Compañía Fábregas-Tovar.)—A las seis y media, La mujer X.—A las diez y media, El canto del cisne.

**CERVANTES.**—A las seis, El capricho de las damas.—A las diez y cuarto, La mecánografa y Pulmonía doble.

**COMICO.**—(Gran compañía Alcoriza, obras de gran

espectáculo.)—A las seis y media, El crimen de teatro de la Opera (cuatro actos, segunda parte de El misterio de la doble cruz, tres episodios).—A las diez y media, El duque Misterio (cuatro actos, tercera y última parte de El misterio de la doble cruz, tres episodios).

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media, Or drama de Calderón y No más calvos!—A las diez y media, La república de la broma.

**MARTIN.**—A las seis y cuarto, La cara del ministro.—A las seis y media, La caída de la tarde.—A las diez y media (doble), La corte de Farao y Las corsarias.

**NOVEDADES.**—A las seis, Las tres cosas de Juanita.—A las siete y cuarto, Música, luz y alegría.—A las nueve y tres cuartos, La alegría del bate llón.—A las once (doble), Mariquita la Pispaj (dos actos).

**LATINA.**—A las seis, La taza de té.—A las diez y cuarto, Madrid en broma.—A las diez y cuarto, La taza de té.—A las once y media, Las corsarias.

**MARAVILLAS (Madrid Cinema).**—Tarde, a la cuatro y media; noche, a las diez. Cinematógrafo y variedades. Esperanza Benito, Los Morgados, Mor na Montero, Los Dorians, Nita Solbes, Lolitz Méndez, Pompo Thedy y Salud Ruiz.

**FUENCARRAL.**—(Compañía de notables atracciones.)—A las seis y a las diez y cuarto, Los Califas, Paquita Alcaraz, The Onotto Brothers, Car men Salón y Luis Yance, Troupe Trugugibai (despedida) y Edmond de Briés.

**IDEAL ROOM.**—Casino y restaurante de noche.—Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones Té y super-tango. Exitó de María la Cubana.

**ROYALTY.**—(Gran sexteto.)—Tarde, a las cinco y media, a las diez.—Actualidades Gaumont. La se ñorita feliz (por June Caprice). Una noche de francachela (gran risa). La calavera de oro (se gunda jornada, éxito de Latizia Quaranta). Estre no: Regina (por la preciosa Emmy Wehlen y e gallardo Jack Mulhall).

**CINEMA X (Noviciado).**—A las cinco y media tar de y a las diez y media, Grandioso programa. Gra cioso (interesante drama). La apuesta del se ñor Harol (muy cómica). El testimonio S. E. (cuatr partes), y Thi Minh (episodios 11 y 12, final).—El jueves, El saqueo de Roma (grandioso espe táculo) y El rey de la audacia (diez episodios).

## ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos  
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6. TELEFONO 21-21-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

### ALMONEDAS

**ALMONEDA. SALON DO-**  
rado, piano extranjero. An-  
gelus orquestal, comedores,  
alcobas, muchos muebles ob-  
jetos. Jardines, 40, entre-  
suelo.

**ALMONEDA, DERRIBO**  
Granvia. Linoleums, silla-  
rias, alcobas, lavabos, tres-  
llo piel, camas, colchones,  
objetos, cacerolas aluminio,  
hules mesa, cuadros anti-  
guos, bodegones, paisajes,  
flores, retratos buenas fir-  
mas. Silva, 30.

### ALQUILERES

**ALQUILO HOTEL Y DE-**  
pendencias Ciudad Lineal.  
Espoz y Mina, 17, segundo  
derecha.

### COMPRAS

**COMPRO PAPELETAS**  
Monte, alhajas, dentaduras.  
Plaza Santa Cruz, 7, plate-  
ría. Teléfono 772.

**COMPRO FINCA RUSTICA**  
próxima ferrocarril. Aparta-  
do Correos 1093, Madrid.

**PAGO ALTOS PRECIOS**  
muebles, pianos, en-  
caudales. Puebla, 19, tienda.

### CONSULTAS

**MERCEDES GARRIDO.**  
Profesora en partos pensión  
embarazadas; consulta. Pre-  
cios económicos. Plaza de  
Antón Martín, 50, y Santa  
Isabel, 1.

**RAYOS X. RECONOCI-**  
mientos, cinco pesetas. Reco-  
nocimientos estómago. Espe-  
cialidad enfermedades gripa-  
les. Consulta particular. Co-  
rredora Baja, 5.

### ENSEÑANZA

**CANTO. ACADEMIA SIMO.**  
netti. Pos. 6.

**FRANCES, INGLES, LEC-**  
ciones domicilio, parísina di-  
plomada. Escribid, Eutheil,  
Alcalá, 23.

**ENSEÑO DOMICILIO**  
corre sombreros. Enseñanza  
completa zapatillas orienta-  
les, 10 pesetas. Escribid S.  
de Pedro, Apartado 272.

**ACADEMIA ANGLADA.**  
Preparación escritores  
Bancos, señoritas y varones;  
especial Banco España, con-  
vocatoria próxima; idiomas,  
taquigrafía, contabilidad, ca-  
ligrafía. Leganitos, 8.

**DAILES SALON. ENSE-**  
ñanza rápida. Mayor. 11.

### ESPECIFICOS

**MANICURA. ECHEGA-**  
ray, 22, segundo.

**BRAGUERO QUE CURA**  
antes y después de operar.  
Desengaño, 10.

**NEUROMIOL TORRES DE**  
la Carrera, tónico mejor del  
mundo. El Neuromiol fortifica.  
El Neuromiol da energía, sa-  
lud, resistencia, fuerzas, cu-  
ra anemia, neurastenia, his-  
terismos, vértigos, diabetes,  
debilidad general. Princesa,  
18, y farmacias.

### HOSPEDAJES

**ELEGANTES HABITACIO-**  
nes, pensión completa, baño,  
ascensor. Gaztambide, 31.  
Tranvías 11, 22, 27, 40 y le-  
tras A. N.

### PERDIDAS

**PERDIDA SABADO TAR-**  
de documentos oficina, suje-  
tos goma, de interés sólo pa-  
ra dueño, desde calle Prin-  
cipe a Neptuno o Puerta  
Atocha a paseo María Cris-  
tina. Gratificarán devolución,  
Serrano, 68, segundo derecha.

### SASTRERIAS

**SASTRERIA. SASTHERIA**  
ame. en. con. de. de.  
ocho meses. Montero, 1.

**SASTRERIA. HECHURA**  
traje 27 pesetas; idem gabán,  
35; vuelta traje o gabán, 17.  
Jesús del Valle, 32.

**SASTRERIA. VUELTA GA-**  
bán, 16 pesetas. Mesón Pa-  
ños, 13.

### VENTAS

**ESPECIALIDAD EN COL-**  
chones muelle, «commiers»,  
cates hierro, nuevo modelo.  
Reformase toda clase camas,  
colchones; primera en su cla-  
se. Mesonero Romanos, 20.  
Puente.

**TORPEDO T. V. V. 8-12**  
caballos. Alumbrado eléctri-  
co, nuevo. Hispano Suiza,  
15-45, tres plazas. Auto-Sport,  
Génova, 8.

**VENDO PRECIOSO HO-**  
tel, verdadera ocasión. Carre-  
tera Hospital, 16, Caraban-  
chel Bajo.

**AUTOMOVIL BENZ, 16-40**  
H.P. Cabriolet Labourlet,  
seminuevo. Monte Es-  
quiza, 18. De tres a cuatro  
de la tarde.

**CINEMATOGRAFO PATHE**  
Kok, vendese. Monte Es-  
quiza, 18. De tres a cuatro  
de la tarde.

**BOBADOZ, PLICADO**  
vañicas. Fuencarral, 13.

**VENDO SOLAR 3.500**  
pas. Tetuán, plazas, conta-  
do, buen sitio. San Bernar-  
do, 23, ultramarinos.

**VENDO BERLINA SEMI-**  
nueva, borata. Travesía Pa-  
rada, 1.

**ALHAJAS, GRAMOFONOS,**  
discos, mantones Manila, ob-  
jetos regalos baratísimos. San  
Bernardo, 1.

**MANTONES MANILA, CO-**  
lores moda, velos, mantillas;  
grandiosos surtidos. Calatra-  
va, 9.

**TRAJES FRACS, SMO-**  
king, gramófonos, discos,  
agujas, grandes surtidos. Ca-  
latrava, 9.

**CUATRO PESETAS SAGO**  
de 40 kilos cok prensado de  
fábrica del gas; 1.000 kilos,  
90 pesetas, puestos domicilio  
o estación; carbón aglomera-  
do sin brea, patentado, no  
produce humo ni hollín, in-  
mejorable para cocinas. Fá-  
brica, Gasómetro, 8. Ofici-  
nas, Fuencarral, 56. Teléfo-  
no M.13-10.

**LANILLAS SUPERIORES**  
para confecciones: Carmen,  
B. A. Virgen, mecha, mo-  
hair, cefir. Mezclillas todos  
colores, abrigantadas, para  
medias, alfombras y jercys.  
Lana en paquetes. Precios  
económicos. Coes, Atocha, 9.

**LIQUIDO MUEBLES**  
pinturas, objetos variados  
precios económicos. Puebla,  
19, tienda.

**VENTA DE TOCINO DE**  
jamón Serrano y Avilés, y  
patas, a tres pesetas kilo. La  
Marquesina. Tetuán, 16; te-  
léfono 97-39.

**LINOLEUM. ESTERAS,**  
terciopelos, plumeros, guta-  
perchas, hules mesa. Saldo.  
Serra. Teléfono 49-65. Fuen-  
tes, 5.

**MAQUINAS ESCRIBIR**  
desde 150 pesetas en adelan-  
te, garantizadas. Casa Her-  
nando. Mayor, 29. Teléfono  
M. 2-455.

**MOTOR DIESEL, DE 200**  
H.P., completamente nuevo,  
vendese baratísimo. Razón,  
Contrataciones e Industrias,  
Mariano Pineda, 5.

**GRATIFICARE ESPLEN-**  
didamente firmar contrato,  
piso reducido con cuarto  
baño. Escribid, Ibáñez, Agen-  
cia Havas, Príncipe, 9.

**ANTES DE VENDER SU**  
registradora, visite la casa  
Joaquín Heredia, Gravina,  
4. Compra, venta, cambio,  
reparación, conservación.

**GRATIFICARE HECHO**  
contrato piso 50 a 80 pese-  
tas, para matrimonio buenas  
costumbres. Avisos, Príncipe,  
14, portería.

**VENDO 7.000 DUROS FRE-**  
cioso hotel. Carretera Hospi-  
tal, 16 (Carabanchel Bajo).

**SOLARES VALLADOS,**  
con guarda, se arriendan.  
Pasco Pontones, 9, teléfono  
10-99 M.

**ESTERAS, LINOLEUM**  
terciopelos, plumeros, guta-  
perchas, hules mesa. Saldo.  
Teléfono 4.965. Serra. San  
Bernardo, 2.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

**OFRECESE AYUDANTE**  
te chofer, lavacoches, apren-  
tiz, etc. Olivar, 38, patio, 1.

**SE PERMUTA PISO BA-**  
rrio Salamanca, diez habita-  
ciones, cuarto baño, calefac-  
ción, por otro en las mismas  
condiciones, con una o dos  
habitaciones más, situado  
Goya, Villanueva, Núñez  
Balboa y transversales; ren-  
ta, 150 a 200 pesetas. Escri-  
bid, Patricio, La Prensa,  
Carmen, 18.

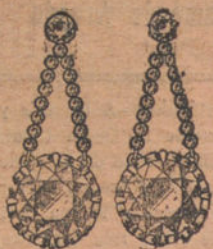
**ANTES DE DAR A REPA-**  
rar su registradora pida pre-  
supuesto Joaquín Heredia  
Gravina, 4. Compra, venta,  
cambio, reparación, conse-  
vación.

### DEMANDAS

**SEÑORITA, 200.000 PESE-**  
tas, casaría urgentemente.  
Apartado 298. (Sello.)

**CRICADO SE PRECISA, SA-**  
biendo bien su obligación.  
Príncipe de Vergara, 16, p.  
nadería.





Núm. J. 1.756.—Todo platino, 18 brillantes primera calidad.

Pesetas 15.350.

*Un cheque a la vista  
representa llevar una Alhaja adquirida en la casa Daniel Inclán.*



*En todo momento tiene Vd. su dinero  
garantizado con mi firma. Daniel Inclán*

MADRID  
MONTERA 23

MEXICO  
BOLIVAR 23



Núm. J. 2.811.—Cruz todo platino, 65 brillantes primera calidad, un zafiro fino.

Pesetas 1.750.



Núm. J. 8.589.—Barreta oro y platino, cinco brillantes, 40 rosas y zafiros calibrados.

Pesetas 1.275.



Núm. J. 1.447.—Todo platino, 12 brillantes primera calidad.

Pesetas 20.600.



Núm. J. 2.919.—Cruz todo platino, 45 brillantes y 47 rosas primera calidad.

Pesetas 2.050.

## BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, 24 (Oficinas provisionales)

Apartado 553. Teléfonos M 22-10, M 22-20 y M 31-22

Dirección telegráfica y telefónica: Madribanco

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000

Capital pagado: Pesetas 6.500.000

Sucursal: BARCELONA, Caspe, 12

Apartados 586. Teléfonos 43-11 y 43-19

Sucursal: SAN SEBASTIAN, Avenida de la Libertad, 36

Apartado 129. Teléfono 23-10

AGENCIAS EN MADRID: Agencia núm. 1, plaza Nicolás Salmerón, núm. 1. Agencia núm. 2, Cuatro Caminos.

Agencia núm. 3, Puente de Vallecas.

EL BANCO DE MADRID

se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de banca.

Cuentas corrientes a la vista, con interés, en pesetas y en monedas extranjeras.—Cobro y descuentos de letras comerciales.—Giros sobre plazas nacionales y extranjeras.—Cartas de crédito y créditos confirmados para compras de mercaderías.—Seguros de cambio. Compra y venta de valores públicos en las Bolsas de España y del extranjero.—Custodia de valores.—Cobro y descuento de cupones, etcétera, etc.

Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

En cuenta corriente a la vista, 3 por 100.

En cuenta a plazo fijo, de 3 1/2 por 100 a 5 por 100, según el plazo.

En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas, reintegrables con preaviso de ocho días, 3 1/2 por 100.

Intereses que abona sobre cuenta en monedas extranjeras

Francos cuenta a la vista . . . 4 por 100.  
Libras . . . . . 5 por 100.  
Marcos . . . . . 2 1/2 por 100.

Liras cuenta a la vista . . . 3 por 100.  
Francos belgas . . . . . 3 por 100.  
suizos . . . . . 2 1/2 por 100.  
Coronas austroalemanas . . . 1 por 100.

## TERCIO DE EXTRANJEROS

(LEGION EXTRANJERA)

¡ESPAÑOLES!

¡EXTRANJEROS!

Venid al Tercio de extranjeros que defiende el honor y territorio nacionales. Se abre un enganche por la duración de la campaña. Premio, 300 pesetas. Sigas abierto el enganche por cuatro y cinco años, con 500 y 700 pesetas de premio, respectivamente. En el Gobierno militar podéis inscribiros. No se exige documentación alguna. El Tercio de extranjeros es un Cuerpo ya glorioso.

## GAFES

y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. Plaza SANTA ANA, 12

## Persianas

Linoleum, hules mas. Saldos grandes rebajas. Tel 20-20 J. Salinas. 5, Carranza, 5.

## PRESERVATIVOS

Casa York La más acreditada sin su- cursal 2, Barcelona, 2 Reserva. Envío provincias.

## CASA SOTOGA

MUEBLES DE LUJO SECCION ECONOMICA Y ALQUILER DE MUEBLES Echeagaray, 8

## PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

El anuncio en LA TRIBUNA es de resultado práctico, por su extensa tirada y amplia información.

## Servicios de la Compañía Transatlántica

### LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

### LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida. Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida antelación.

## COLEGIO CLASICO-ESPAÑOL

Primera enseñanza, Bachillerato y Carreras. Excelente internado, 20 profesores titulados. Gabinetes científicos, patios para recreos. En junio 34 premios, 148 sobresalientes, 109 notables, 114 aprobados.

CLAUDIO COELLO, 43