

AÑO X

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE 1921

NÚMERO 3.590

# LA TRIBUNA

Redacción, Administración

Gerencia: PLAZA DE CANALEJAS, 6

**MADRID**

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL

**10**

CENTIMOS





EL 12 DE OCTUBRE

LA CIERVA EN MELILLA

# EL DIA DE LA RAZA CEREMONIA MORA

Nuestro homenaje a los pueblos hermanos

(De nuestro enviado especial.)

Cerca de diez años cuenta de vida LA TRIBUNA. En este tiempo cuántos ensueños realizados, cuántas ilusiones desvanecidas, cuántos afanes satisfechos y cuántos anhelos disipados!... Obra de periodistas, de hombres de firme voluntad y de recto temple para dar la cara a las adversidades, este diario, que tanto amamos, ha sido como un espejo en el que han ido reflejándose todas las alternativas, todas las inquietudes y todos los hervores tumultuosos de la vida española. Quiso la suerte que fuéramos testigos de hondos convulsiones, de arrebatos frenéticos y de impetuosos tumultos. En estas páginas se ha ido trazando la historia de nuestra época con todas sus alternativas y con todos sus cambios. La raza, pujante y poderosa, que no se resigna a morir, que tiene bríos para la lucha, ha sido enaltecida por LA TRIBUNA en cuantas ocasiones fué necesario. Y es que LA TRIBUNA pertenece a esa raza, y, como ella, luchó sin descanso y pasó por tristes horas de angustia y sintió el miedo a una decadencia que ponía sombras en su porvenir. Y, también como la raza, supo sobreponerse a las momentáneas aflicciones y a las pasajeras ráfagas de desaliento, para recuperar los rigurosos impulsos de antaño y reanudar la diaria batalla, en la que no hay más premio que el aplauso y la simpatía de las muchedumbres.

Así, este periódico de nuestros amores, inicia hoy la nueva etapa de su vida con el mismo ímpetu y el mismo entusiasmo que hace dos lustros. Sabemos cuánto nos estima el público, porque hemos recibido de él inolvidables y constantes pruebas de afecto, y queremos corresponderle poniendo en nuestra obra un decidido propósito de ser hoy mejores que ayer, y mañana, mejores que hoy. Sea bastante esta promesa. Queremos ser pareos en los ofrecimientos, por lo mismo que vamos a ser pródigos en las concesiones.

No ha sido obra de la casualidad el hecho de que LA TRIBUNA comience su nueva etapa en día tan señalado como este del 12 de octubre, aniversario del más grande acontecimiento que vieron los siglos. Ya hemos dicho antes que este periódico ha sufrido las mismas vicisitudes y ha pasado por las mismas alternativas que parecen peculiares a nuestra raza. A esta raza gigantesca y heroica, grande en la lucha, fuerte para el dolor, generosa en el triunfo y digna y caballeresca en las derrotas, debemos ofrecerle nuestro tributo sincero y patriótico. Hoy, que se celebra la Fiesta de la Raza, nuestro periódico ha querido vestirse de gala, con galas sencillas y honestas, claro es, porque somos hombres de trabajo y no podemos permitirnos ostentaciones fastuosas; pero con una alegría íntima, con un júbilo optimista que no hemos de ocultar. En este gran día de España nos lanzamos a la nueva contienda, y ello ha de darnos alientos para conseguir la victoria.

No podía faltar en LA TRIBUNA el homenaje a los países hermanos, a los nobles pueblos de Iberoamérica, que ahora más que nunca sienten la atracción del viejo solar, cuna de la raza. Esos pueblos jóvenes y fuertes han sabido el dolor de la madre, otra vez torturado por la traición y por el abandono. Y han acudido a ella, abiertos los brazos robustos y henchidos de amor, los corazones generosos, y se han lanzado a defenderla. De las tierras leja-

nas han venidos pródigos auxilios y hombres valientes, que ahora, en los campos de África, derraman su sangre por la vieja España conquistadora. No olvidemos nunca el magnífico rasgo de la América española. Y sea este hecho el que resalte hoy, en el día de la Raza, sobre el estruendo de los vítores y sobre el júbilo de las luminarias.

Pobre es nuestro homenaje: pero en él palpita todo el amor de unos corazones españoles que lloran el dolor de su Patria y saben agradecer los beneficios que a su Patria se rinden. Apremios de espacio y de tiempo han impedido que este número sea un vivo ejemplo de nuestra admiración y nuestro cariño hacia los pueblos de hispano-américa. Pero dentro de su sencillez y de su modestia, en todas estas páginas vibra el sentimiento cordial que nos inspiran los países hermanos. Y en años sucesivos, mientras exista nuestro diario, la fecha de hoy será solemnizada con toda esplendidez. Querramos que el día de la Raza sea siempre el día de LA TRIBUNA.

Y nada más.

Ya tenemos paz con los moros del Gurugú. El Gurugú está partido por gala en dos: pertenece por igual a las fracciones de Guelala, denominadas Mazuzá y Beni-Chicar. Ambas han solicitado el «aman» y han sacrificado la correspondiente res de la «funá», en holocausto de la nueva amistad. El acto se ha celebrado por partida doble en el zoco del Had por los Beni-chiris y en Taima por los Mazuzis.

Pero no involucremos las cuestiones y hagamos el relato cronológico del día. Muy temprano comenzaron a sonar las sirenas de los barcos surtos en el puerto y en la rada, saludando la presencia del «Giralda» que traía de Málaga al Sr. La Cierva. La gente, con el elemento oficial a la cabeza, sin que faltara el «Gato», que hoy no llevaba el pistolón, se congregó en el muelle. Una hora y siete minutos de la Klapshidra de Cronos (mi reloj), tardó el señor ministro en desembarcar. El «Giralda» hizo una porción de movimientos absurdos para atracar al muelle, embistió a un barco, chocó violentamente con el «Alicante», gareó a uno y otro costado, y al fin pudo amarrar. Y no es que hubiese mucha mar. El temporal amainó anoche: pero el «Giralda» estaba como aturdido con el honor de conducir a bordo al Sr. La Cierva. Este fué recibido sin salvvas: la pólvora debe ser economizada, y

después de las presentaciones y saludos salió con todo el acompañamiento, incluso algunos periodistas, camino de Segangan, de donde no ha regresado hasta las tres de la tarde. Esta misma noche sale para Madrid.

Como nosotros conocemos ya Segangan, no hemos tratado de acompañar al señor La Cierva.

Nos hemos ido al zoco del Had de Beni-Chicar, donde un jefecillo que nadie conoce, llamado Sidi-Mohammed-ben-Hamad, al frente de una docena de los suyos, desarmados y vestidos de blanco, el ropaje de la paz, tenía que pedir oficialmente al coronel Riquelme, el perdón que le había sido otorgado ayer, sacrificando un ternero, ya que no ha sido posible—según dicen los moros—encontrar un toro hecho y derecho en toda la «rba».

Antes de la hora señalada, las diez de la mañana, estaba todo dispuesto en la plaza zoleta del zoco. Un matarife musulmán de golló la res con arreglo al rito, segándole de un buen golpe las arterias y la tráquea, acabando por cortar la cabeza. La ceremonia terminó con esto.

—Pero—preguntamos nosotros—¿no hay entrega de fusiles, de rehenes, de culpables, devolución de botín, multa etc? —De eso no sabemos nada—nos han contestado. Estos moros entregaron ayer dos fusiles! —¿Dos fusiles? —Sí, señor; dos fusiles.

No caben burlas en el negocio. Los moros de la «funá»—testigo Abd-el-Kader, que con Riquelme presidía la ceremonia—no han entregado más que dos fusiles. No de presumir que la cosa no pare ahí; pero como no nos dicen nada, y todas nuestras preguntas sobre el particular se quedan sin respuesta, no podemos decir más que el perdón ha sido otorgado a los Beni-Chicar, y éstos han entregado en señal de sumisión dos fusiles y la carne de un ternero colorao, bociblatco y ojo de perdiz.

Al regreso, la carretera y los caminos adyacentes, especialmente los que corren por el fondo del barranco de Farjana, estaban llenos de moros, moras y chiquillos. ¡Ya estar amigos! ¡Ya poder circular libremente! Nosotros los periodistas, que veníamos en una camioneta de Intendencia, hemos experimentado en seguida los efectos de la paz. Un grupo de moras y chiquuelos que había junto a la carretera nos han tirado seis pedradas al pasar por su lado. ¡Ya estar amigos! Lo de las pedradas podía ser una broma. Alguien ha propuesto que les tiráramos seis tiros en señal de alegría. Pero discutiendo si se los tiráramos o no, la camioneta se alejó del grupo que se quedó atrás palmeoteando y riendo. ¡Pobrecitos hijos de sus santas madres!

Lo importante no es la sumisión en sí, sino las condiciones en que ha sido pactada. Es posible que el parte oficial que se da en Madrid—aquí ni eso nos dan—diga algo de ello; en Melilla nada se sabe, y la opinión está un tanto soliviantada con la noticia; pues se recuerda que los mazuz fueron los asesinos de los habitantes de Nador, los violadores de mujeres, los atormentadores de hombres, los incendiarios, los ladrones, aquellos de quienes Juan Botero, natural de Málaga y vecino de Nador, escribió en las paredes de su casa: «¡Vengadnos de estos asesinos, hermanos españoles!» Todo aquel que haya visitado Nador y escuchado los horrendos relatos de los cautivos, relatos que son indudables en letras de molde, no podrá trasigir con que se perdone a estos salvajes. Yo recojo la voz general, la voz del pueblo, la voz de todos los habitantes de Melilla y hago punto final. La comedia de la «funá» no sólo no ha interesado a nadie, sino que ha indignado a la gente. A mí, en particular, recordando las pedradas que nos tiraron esta mañana los chicos de las moras de Farjana, me parece que les podía haber exigido algo más que la carne de un ternero. Por este camino vamos a la repetición del viejo régimen, régimen que trajo la catástrofe de julio.

## Publicidad preferente

### A LA ARISTOCRACIA AMERICANA RESIDENTE EN MADRID

Y a todas cuantas personas del gran mundo que estén habituadas a la higiene y al confort más exquisito, les interesa visitar el espléndido SALON AMERICANO con que Madrid se honra desde hace unos días, y que hoy por hoy es el más completo, el primer establecimiento de su clase en Europa.

Cuenta el SALON AMERICANO con un personal apto, competente y amable para los servicios que presta, y que son los de PELUQUERIA para señora y caballero; MANICURA, PEDICURO, CONTINENTAL, BIBLIOTECA, etc., etc., Apartado de Correos y una magnífica instalación de baños en los dos departamentos de señoras y caballeros.

En los pocos días que el SALON AMERICANO lleva abierto al público, ha conquistado ya una numerosa y selecta clientela, formada por lo más florido de nuestra aristocracia.

Estamos seguro de que también le dispensará su favor la distinguida colonia sudamericana.

**SALON AMERICANO - Montera, 33, entresuelo**

### PARISIANA (MONCLOA)

Casino Varietés

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

### RESTAURANT HOTEL PARIS

Entrada: Alcala, 2

Servicio a la carta y por cubiertos

Banquetes. Bodas

### MUSIC-HALL PALACE HOTEL DIARIAMENTE

TARDE Y NOCHE

Varietés, cinematógrafo y orquesta de tziganes

### Conservas Trevijano PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

### Verín Sousas

Aguas alcalinas, sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

### Caldas de Oviedo

REUMATISMO. GRIPE. CATARROS GRAN HOTEL

De 15 junio a 15 octubre.



## Ha regresado el Sr. Cierva

EN CORDOBA

CORDOBA 12. Procedente de Málaga ha pasado para Madrid el ministro de la Guerra, siendo vitoreado.

En la estación aguardaban las autoridades.

Explicó el Sr. Cierva cómo fué tomado el Gurugú por nuestras tropas, agregando que los moros tenían emplazados cañones en sitios formando recodo.

Se lamentó de que en la operación de Tizna tuvieran que ponerse los generales al frente de las tropas.

Preguntáronle respecto a los planes de Berenguer, y contestó que todo va saliendo como anticipó al Gobierno, hasta la fecha indicada, con anterioridad.

Confirmando que Abd-el-Krim presenció el combate del Gurugú, pues tres días antes estuvo en las cabillas próximas, alentando a los cabileños a luchar.

Dice el ministro que el combate estuvo casi exclusivamente sostenido por los benibárgueles, que son los que tienen más prisioneros, dinero y comestibles.

Ratificó que hacen falta muchas cosas en Marruecos.

Los rebeldes, antes de abandonar Segangan, se entregaron al vandálico placer de la destrucción. El cuadro que la población ofrecía a nuestras tropas despertaba su indignación. En las calles había muchos cadáveres de soldados, a quienes los cabileños asesinaron para que no fueran libertados. No era escaso el número de cadáveres moros, algunos en completo estado de descomposición.

Confirmando el ministro la noticia de que muchos jefes cabileños se han presentado para hacer acto de sumisión.

Algunos han sido aceptados, a reserva de las condiciones que imponga el general Berenguer, que por su severidad le parecen admirables.

Para la completa terminación de la obra iniciada y seguida con tanto acierto por el alto comisario, el Gobierno no ha de restar medio alguno a dicho prestigioso caudillo.

Dijo, finalmente, que de no haber podido embarcar por causa del temporal, hubiera realizado el viaje en aeroplano.

Al salir el tren, cuantos habían acudido a despedir al ministro vitorearon al Ejército, a España y al Sr. Cierva.

### LA LLEGADA A MADRID

A las diez y media de la mañana, con cinco cuartos de hora de retraso, llegó hoy a Madrid, procedente de Melilla, el ministro de la Guerra, Sr. Cierva.

En la estación esperaban al viajero su esposa, los ministros de Estado, Fomento e Instrucción; el subsecretario de la Presidencia, los directores generales de Orden público y Agricultura; el teniente coronel Sr. Gallego, en representación de Su Majestad; el capitán general de la región y el subsecretario y todos los jefes de sección del ministerio.

Después de saludar a los que fueron a recibirle, el ministro conversó brevemente con los ministros y el capitán general.

El Sr. Cierva manifestó a los periodistas que se hallaban en la estación, que traía excelentes impresiones de su viaje.

—Es preciso—dijo—que vayan todos los ministros a ver aquello, y así podrán darse cuenta de las penalidades que sufren los soldados. A pesar de ello, su espíritu no decae; por el contrario, yo he visto grupos de soldados que se dirigían a la línea de fuego tocando la guitarra y cantando.

Acompañado del alto comisario, asistió desde un parapeto próximo a la toma del Gurugú.

El ministro elogió la labor que está realizando el general Sanjurjo.

—La evacuación de heridos desde el Gurugú—añadió—se efectuó con gran rapidez y precisión. Tuve ocasión de hablar con un capitán, el cual me dió detallada cuenta de la operación que acababa de realizarse, y este capitán no me habló nada de las heridas que sufría. Casos como éste se dan muchos, para honra de España y del Ejército, en la actual campaña.

El Sr. Cierva se dirigió con su esposa al ministerio de la Guerra, desde donde fué a Palacio a comunicar a Su Majestad las impresiones de su viaje.

## LOS POETAS DE LA RAZA



Letanía  
de Nuestro Señor  
Don Quijote



Rey de los hidalgos, señor de los tristes,  
que de fuerza alientas y de ensueños vistes,  
coronado de áureo yelmo de ilusión;  
que nadie ha podido vencer todavía,  
por la adarga al brazo, toda fantasía,  
y la lanza en ristre, toda corazón.

Noble peregrino de los peregrinos,  
que santificaste todos los caminos  
con el paso augusto de tu heroicidad  
contra las certezas, contra las conciencias  
y contra las leyes y contra las ciencias,  
contra la mentira, contra la verdad...

Caballero errante de los caballeros,  
barón de barones, príncipe de fieros,  
par entre los pares, maestro, ¡salud!  
¡Salud, porque juzgo que hoy muy poca tienes,  
entre los aplausos o entre los desdenes,  
y entre las coronas, y los parabienes,  
y las tonterías de la multitud!

Tú, para quien pocas fueran las victorias  
antiguas, y para quien clásicas glorias  
serían apenas de ley y razón,  
soportas elogios, memorias, discursos,  
resistes certámenes, tarjetas, concursos,  
y teniendo a Orfeo, tienes a orfeón.

Escucha, divino Rolando del sueño,  
a un enamorado de tu Clavileño,  
y cuyo Pegaso relincha hacia ti;  
escucha los versos de estas letanías,  
hechas con las cosas de todos los días  
y con otras que en lo misterioso vi.

Ruega por nosotros, hambrientos de vida,  
con el alma a tientas, con la fe perdida,  
lentos de congojas y faltos de sol,  
por advenedizas almas de manga ancha,  
que ridiculizan el ser de la Mancha,  
el ser generoso y el ser español.

Ruega por nosotros, que necesitamos  
las mágicas rosas, los sublimes ramos  
de laurel! «Pro nobis ora», gran señor.  
(Tiembla la floresta de laurel del mundo,  
y antes que tu hermano vago, Segismundo,  
el pálido Hamlet te ofrece una flor.)

Ruega, generoso, piadoso, orgulloso;  
ruega corto, puro, celeste, animoso;  
por nos intercede, suplica por nos,  
pues ya casi estamos sin savia, sin brote,  
sin alma, sin vida, sin luz, sin Quijote,  
sin pies y sin alas, sin Sancho y sin Dios.

De tantas tristezas, de dolores tantos,  
de los superhombres de Nietzsche, de cantos  
áfonos, recetas que firma un doctor,  
de las epidemias de horribles blasfemias  
de las Academias  
¡libranos, señor!

De rudos malsines,  
falsos paladines  
y espíritus fríos y blandos y ruines  
del hampa, que sacia  
su canallocracia

con burlar la gloria, la vida, el honor,  
del puñal con gracia,  
¡libranos, señor!

Noble peregrino de los peregrinos,  
que santificaste todos los caminos  
con el paso augusto de tu heroicidad  
contra las certezas, contra las conciencias,  
contra la mentira, contra la verdad...

¡Ora por nosotros, señor de los tristes,  
que de fuerza alientas y de ensueños vistes,  
coronado de áureo yelmo de ilusión;  
que nadie ha podido vencer todavía,  
por la adarga al brazo, toda fantasía,  
y la lanza en ristre, toda corazón.

Rubén DARÍO

## Los dos sucesos de anoche

UN HOMBRE MUERTO

Anoche, en una tienda de comestibles de la calle de Rafael Calvo, número 7, ocurrió un lamentable suceso, que no aparece del todo claro.

La versión facilitada a la Prensa es la siguiente:

Francisco Megías Ramos, (a) el «Curro», domiciliado en el número 4 de dicha calle, entró en la tienda a charlar un rato con los dependientes Rufino Villar de Blas, de quince años, y Manuel Rodero Fernández, de diez y siete.

Parce que Megías vió una pistola en la estantería, y pidió permiso para examinarla. No se sabe fijamente lo que ocurrió. El hecho es que sonó una detonación y «el Curro» cayó a tierra mortalmente herido en el lado izquierdo del pecho.

Conducido por los dependientes a la Casa de Socorro, falleció poco después de ingresar en ella.

No se sabe cómo se disparó el arma, porque las declaraciones de los dependientes son contradictorias.

Manolo dice que «el Curro» tomó por su mando la pistola del estante; pero Rufino asegura que fué él quien se la ofreció, y que, en el mismo momento de cogerla, se produjo el disparo.

Los dependientes quedaron detenidos.

Varias personas de la vecindad, que comentaban el hecho, daban a entender que Rufino había gastado bromas con la pistola, apuntando a Megías, hasta dar lugar a que se disparase.

El juez comenzó anoche a instruir las primeras diligencias; fué la primera ordenar el traslado del cadáver al Depósito judicial.

### UN HERIDO GRAVÍSIMO

El cochero Juan Salamanca Ruiz, de treinta y nueve años, que vive en la Cava Paja, número 8, venía desde hace tiempo requiriendo de amor a Antonia Miguel, de cuarenta años, domiciliada en la calle de Mira el Río Baja, número 6.

Antonia se negaba siempre a las solicitudes del cochero; pero éste no desistía de cortejarla.

Anoche se encontraron Antonia y Juan en la calle de Embajadores. El repitió sus solicitudes y ella volvió a rechazarlas enérgicamente.

Entonces, el cochero, indignado, se permitió golpear a la mujer, en el crítico momento que llegaba a aquel sitio Emilio Martínez Miguel, de veinte años, hijo de aquella. Tan pronto como Emilio se dió cuenta de la agresión de que era víctima su madre, se fué hacia el cochero, y, esgrimiendo una navaja, le infirió cuatro heridas en distintas partes del cuerpo.

Varios transeúntes trasladaron al herido a la Casa de Socorro donde fué asistido por los médicos de servicio, que calificaron su estado de gravísimo.

En la misma Casa de Socorro tuvo que ser asistida Antonia de varias contusiones que sufría en la cara.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia.

### EN SAN SEBASTIAN

## Desertores y vividores

UNA AGENCIA DE NEGOCIOS

SAN SEBASTIAN 12. La Policía ha logrado descubrir una agencia establecida con el único objeto de facilitar las deserciones militares.

La agencia estaba situada en la calle de Idiáquez, núm. 54, y en ella trabajaban, entre otros «vividores», Alberto Díaz y Emilio Casabona.

Un policía, fingiéndose soldado, se puso al habla con los directores de la agencia, con los que quedó de acuerdo para que le facilitaran la fuga a Francia, mediante la entrega de 400 pesetas.

El policía, auxiliado por dos soldados, procedió a la detención de Alberto Díaz y de Casabona.

La benemérita detuvo en Azpeitia a Angel Belardi, representante de la agencia.

A requerimiento del Juzgado militar, ha sido detenido en Pamplona el concejal jaimista Martín Serrallo, por creérsele complicado en este asunto.

La agencia ha facilitado 170 deserciones, obteniendo un beneficio de 70.000 pesetas.



HISTORIETAS POLITICAS

# EL ASCENSOR

Don Luis Silvela, uno de los más inteligentes y simpáticos prohombres del partido democrático, fué en 1902, gobernando Sagasta, subsecretario de Gracia y Justicia. Desde entonces no volvió a desempeñar ningún cargo público, hasta que, en 1917, le hicieron alcalde de Madrid. Es decir, que D. Luis, pese a su talento, a su innegable influencia parlamentaria y a su dominio en la provincia de Almería, tardó en ascender políticamente nada menos que doce años.

El Sr. Silvela fué un buen alcalde, y esto le valió, al poco tiempo, la ansiada cartera de ministro. Primero le enviaron a Instrucción pública, y más tarde, en uno de aquellos pasajeros Gobiernos de 1918, le destinaron a Gobernación.

El día que juró este último cargo le ocurrió a D. Luis un lance muy gracioso. Salíó de Palacio y se dirigió al ministerio, para tomar posesión en el acto. Cuando llegó al viejo caserón de la Puerta del Sol, el portero, obsequioso, le salió al encuentro y le acompañó hasta el ascensor, entre zalemas y cortesías.

El nuevo ministro penetró en aquella especie de jaula, y ésta comenzó a elevarse. Pero, ¡oh, desdicha!, antes de llegar al primer piso surgió una avería, y el artefacto se detuvo. Al principio creyó el Sr. Silvela que la interrupción duraría sólo unos minutos. Pero pasaron cinco, y diez, y un cuarto de hora, y el ascensor no se movía. Entonces D. Luis entreabrió las puertas de la jaula, y gritó:

—¡Eh! ¿Qué pasa aquí? ¿Es que no funciona este chisme?...?

Ya comprenderá el lector el revuelo que se produjo en el ministerio. Todo el personal de la casa, acudió a la escalera. Desde la meseta, el ministro saliente daba ánimos a su sucesor:

—Tenga usted paciencia, querido amigo—le decía—. Eso se arreglará en seguida.

Silvela, que es un hombre de mundo, replicaba:

—Si por algo me alegra el incidente es porque así prolonga usted su estancia en el ministerio...

Como es natural, los electricistas acudieron presurosos a reparar la avería. Esta era más importante de lo que se creyó en un principio. El ascensor no podría funcionar lo menos en dos horas...

Los empleados todos del ministerio, que estaban en la casa aguardando a ser presentados al nuevo jefe, se habían agrupado en la escalera, y contemplaban con asombrosa curiosidad al Sr. Silvela, enjaulado en aquel frágil armatoste de tablas y cristales. Ciertamente, D. Luis, vestido de uniforme, con su espadín y su bicorneo galoneado, parecía un maniquí expuesto en un escaparate.

Al pronto, la cosa se tomó a broma: «¡Es gracioso, esto!...» «¡Vaya, no se apure vucencia, que aquí estamos todos!...» «¡Estos chismes son muy antipáticos!...» «¡Pero hay que ver si se gana tiempo con ellos!...»

Luego, la gente comenzó a aburrirse. Eran ya las tres de la tarde. El ministro saliente bostezaba sin ningún disimulo. Los jefes de sección apretaban las mandíbulas para no imitar al superior jerárquico. En cuanto a los empleadillos de menor categoría, se mordían los puños de pura hambre.

El Sr. Silvela quiso resolver la situación, y dijo desde su refugio:

—¡Ea! ¡No esperen por mí! ¡Váyanse y no se molesten!...

—Es que yo me voy de Madrid esta tarde—le insinuó desde la meseta el ministro saliente—, y quisiera hacerle las presentaciones de rigor.

—¡Qué contrariedad!

—Pero—continuó el dimisionario—podemos hacerlas desde aquí...

Y, en efecto; fué presentado al personal, de un modo curiosísimo.

—Este de traje gris—decía señalando a un funcionario—es el Sr. X, jefe del Negociado tal. Ese otro regordete y bajito es D. Fulano de Cual, encargado de la sección H...

Y así sucesivamente. A cada presentación, D. Luis agitaba una mano, porque, claro es, dentro del ascensor no se podía inclinar. No había bastante sitio...

Por fin terminó la pintoresca escena. Se marchó el ministro saliente. Desfilaban los empleados. Hasta los porteros se fueron a almorzar. Y el excelente D. Luis se quedó solo, en el ascensor. Sentado en un peldaño de la escalera, su leal amigo Juan Alonso le daba ánimos. Y el nuevo ministro le decía, con un gesto de escepticismo:

—Desengáñese usted, Alonso. A mí me ha costado siempre mucho trabajo ascender...

TARTARIN

## VARIOS ACUERDOS

### El Consejo de ministros de ayer fué muy interesante

#### Se habló de la política y de la guerra

##### NOTA OFICIOSA

«A propuesta del ministro de Hacienda quedó aprobada la distribución de fondos del mes, expedientes de fijación de capital a Sociedades extranjeras y un proyecto de Real decreto creando un Patronato para la administración del Generalife.

El ministro de Instrucción pública dio cuenta al Consejo, y éste aprobó, un proyecto de decreto reorganizando el Consejo de Instrucción pública.

A instancia del ministro de Marina quedó aprobado un proyecto de decreto creando el ramo de Electricidad en Cartagena, dotándolo de talleres y laboratorios propios para los servicios de electrotecnia y telecomunicación.

El Consejo aprobó la fórmula que el ministro de Marina presentará a las Cortes para la continuación de las nuevas construcciones dentro de las anualidades votadas en la ley de 17 de febrero de 1915.

Confirmando anteriores determinaciones del Consejo, se acordó reanudar las sesiones de las Cortes de la actual legislatura el día 20

del corriente publicando en la «Gaceta» de hoy miércoles el correspondiente Real decreto.»

##### AMPLIACION DEL CONSEJO

###### La reapertura de Cortes.

Como se dice en la nota oficiosa, se acordó en el Consejo de ayer tarde que la próxima etapa parlamentaria sea continuación de la misma legislatura.

No eran todos los consejeros partidarios de esta determinación, y así, lo expusieron, pero examinados el pro y el contra, prevaleció el criterio de no abrir nueva legislatura.

No pesó poco en el ánimo de los consejeros la opinión, insistentemente expuesta, de los presidentes de las Cámaras.

Para que el decreto de convocatoria pudiera aparecer en la «Gaceta» de hoy, respetando así el plazo de antelación de ochodías, el Sr. Maura, terminado el Consejo, fué a Palacio a recoger la firma de Su Majestad el Rey, después de pedirle hora de audiencia.

##### La representación proporcional.

El Gobierno tiene el propósito de presentar a las Cortes un proyecto de ley estableciendo el sistema electoral de la representación proporcional, iniciativa parlamentaria del ex ministro Sr. Gasset.

A este efecto se estudian los sistemas en vigor en otros países.

De Barcelona ha venido el catedrático de aquella Universidad Sr. Trias para exponer al Sr. Maura su opinión sobre tan interesante asunto.

##### La construcción de la escuadra.

Se aprobó la presentación a las Cortes de un proyecto de ley prorrogando «sine die» la ley de Escuadra y la consiguiente anualidad de 40 millones.

Se calcula, sin embargo, que bastará que la prórroga dure seis años.

Los barcos que hay que construir son los siguientes:

Cuatro cruceros rápidos de un andar de 33 millas, seis destroyers, 28 submarinos, tres cañoneros grandes, de tipo mayor que el «Laya», y 18 cañoneros pequeños, de tipo menor que el «Recalde».

De esta escuadra, una parte está aún sin contratar, y otra ya contratada y en construcción.

##### Otros asuntos.

En la distribución de fondos del mes, aprobada ayer, figuran 140 millones para atenciones militares.

Esta cifra pesa de tal modo sobre el Tesoro que se procurará apresurar la repatriación de tropas tan pronto como el curso de las operaciones lo permita.

Consumió buena parte del Consejo el señor Silió con la exposición de su proyecto sobre reforma del Consejo de Instrucción pública, cuyas líneas generales son disminución del número de consejeros, especificación de las condiciones que éstos deberán reunir y supresión de la Comisión permanente.

El decreto lo firmará el Rey el viernes y se publicará en la «Gaceta» del sábado.

##### CON MOTIVO DE UNA HUELGA

### Suspensión de las publicaciones de «Prensa Gráfica»

En los talleres de la Empresa periodística Prensa Gráfica editora de Nuevo Mundo, La Esfera, Mundo Gráfico y La Novela Semanal, ha surgido un conflicto obrero que ha repercutido en el curso de dichas publicaciones.

Los operarios de las secciones de máquinas, ayudantes, marcadores y aprendices, han hecho a la empresa, en contra de la opinión de las directivas de sus oficinas, unas peticiones de mejora que aquella consideró injustificadas, y como consecuencia, el personal abandonó el trabajo. Aunque el resto de los obreros de las demás secciones han permanecido en sus puestos sin prestar solidaridad a los huelguistas, cuya decisión consideran arbitraria, la empresa se ha visto en la necesidad de suspender totalmente los trabajos.

Por esta causa no podrán publicarse en los días habituales de esta semana las revistas Nuevo Mundo, La Esfera y La Novela Semanal. De Mundo Gráfico de hoy apenas ha sido posible poner a la venta cincuenta mil ejemplares, quedándose sin servir la mayoría de los pedidos a los correspondientes de provincias.

La empresa de «Prensa Gráfica», de acuerdo con los representantes de los demás oficios que integran sus talleres, ha puesto toda su mejor voluntad en resolver el conflicto, y haciendo gestiones para ello, confía en poder reorganizar inmediatamente los trabajos y reanudar sus relaciones con el público en muy breve plazo.

### Antigua Sociedad de Seguros Mutuos de Incendios de Casas en Madrid

La Junta directiva de esta Sociedad ha acordado cobrar un dividendo pasivo de 50 céntimos por cada 1.000 pesetas de capital asegurado. Los señores socios habrán de satisfacer sus cuotas en los días 18, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre; 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 y 29 de noviembre, y 3, 6 y 7 de diciembre próximos. Los pagos deberán efectuarse de diez a dos de la tarde, en el Banco Hispano-Americano, plaza de Canalejas, Madrid, 10 de octubre de 1921.—El presidente, Francisco Vives.

### Hundimiento de un lavadero en el paseo bajo de la Virgen del Puerto

#### UNA NIÑA MUERTA Y VARIOS HERIDOS

A las diez próximamente de esta mañana se ha hundido en el paseo bajo de la Virgen del Puerto un pabellón, dedicado primitivamente a lavadero, y que ahora servía de cobijo a una familia.

A causa del hundimiento ha resultado una niña muerta y varias personas heridas.

El pabellón estaba contiguo a la casa número 47 del mencionado paseo. En esta casa la habitan Francisco Rodríguez y esposa, Ursula Gutiérrez, los cuales habían cedido el pabellón contiguo a la casa, para que bajo él se cobijaran a una familia que ha venido a Madrid hace unos días de Barcelona de Zapardiel en busca de trabajo.

A toda la familia, que se compone del matrimonio, cinco hijos y dos mujeres de edad ha cogido el hundimiento. Este se cree debido a la relajación de los materiales, y viejos, del pabellón por las lluvias de estos días.

La casa está enclavada en la misma calle de la Manzanares.

Los obreros que trabajan en su canalización fueron los primeros en acudir al lugar del siniestro. Dos de ellos, José Grandas Mariano López, fueron los que sacaron bajo los escombros a la pobre niña agonizante. Sobre el pecho y la cabeza le cubrió uno de los largueros de la techumbre, manteniéndola. Cuando fué llevada a la Casa de Socorro, con los demás heridos, había fallecido. Se llamaba Eusebia Rodríguez Samartía y tenía, como ya decimos más arriba, siete años.

Entre los obreros de la canalización de Manzanares y otros vecinos fueron sacados de bajo los escombros a los demás heridos conduciéndolos a la sucursal de la Casa de Socorro del distrito de Palacio donde médicos de guardia Sres. Morales y Ver y el ayudante Sr. Pel procedieron a practicar la cura de urgencia.

Fueron asistidos: María Victoria Cill Díaz, de setenta y tres años, de contusión en todo el cuerpo, de pronóstico reservado; Cristeta López Muñoz, de setenta y cinco años, de lo mismo, y María Gómez Cill de veintisiete, de herida contusa de tres centímetros de extensión en la región parietal. La chica muerta quedó en la Casa de Socorro hasta la llegada del Juzgado, y los otros pasaron al hospital.

### EL TEMPORAL

#### TORMENTA EN FUENTEHERIDOS

HUELVA 12. Ha descargado una gran tormenta en el pueblo de Fuenteheridos. En algunos sitios alcanzó el agua la altura de metro y medio.

La Guardia civil prestó auxilio a los heridos. Los daños materiales son de gran cuantía.

#### TRENES CON RETRASO

HUELVA 12. A consecuencia del desramiento ocurrido entre Baiteras y Nueva, los trenes llegan con gran retraso.



#### AUDIENCIA MILITAR

A la audiencia militar de hoy han comparecido: el vicealmirante de la Armada Francisco Yoldi, el general de brigada Torcuato Díaz Merry, auditor de la Audiencia, D. José Tapia, coronel de Infantería Arturo Vuhnes, teniente coronel de Infantería D. Fernando Fernández Sánchez, Estado Mayor D. Ildefonso Martínez, comandante D. Pedro Rico Paradas y el comandante de Infantería D. José Varela.

#### LA BODA DE LA SEÑORA DE ITURBE

Después de verificada la ceremonia religiosa del enlace matrimonial de la señora de Iturbe con el príncipe bávaro Maximiliano, éstos, con sus padres, los duques de Parent, marcharon en dos carruajes de gala de Palacio a cumplimentar a los



## JUBILO EN TETUAN Y MELILLA

## Después de la ocupación del Gurugú

## EN VISPERA DE SUMISIONES

## Parte oficial de anoche

En el Ministerio de la Guerra facilitaron anoche el siguiente comunicado oficial: Participa el alto comisario, a las diecinueve y treinta y cinco de hoy, que no ha ocurrido incidente digno de mención en la plaza ni en las posiciones.

Las entidades económicas de Melilla invitaron al pueblo a exteriorizar su gratitud al bravo ejército de África, que ha luchado y lucha victoriosamente, primero, para llevar la tranquilidad a la ciudad, seriamente amenazada; después, para reconquistar la zona ribera del protectorado.

Melilla respondió al llamamiento, ovacionó a las tropas a su regreso del Gurugú, y hoy los presidentes me han visitado para felicitar y felicitar al ejército de operaciones, con encargo de que lo haga presente a los generales, jefes, oficiales y tropa, reiterando su amor, su simpatía, su cariño y adhesión al bravo ejército de España.

## Noticias de Melilla

VISITA AL GURUGU. «EL ALICANTE». VIAJEROS ILUSTRES. CIRCULACION DE TRENES A LAS MINAS

MELILLA. Después que las tropas ocuparon las alturas del Gurugú, muchas personas han subido desde esta plaza a visitar las nuevas posiciones.

Con destino a Málaga y Cádiz ha zarpado el buque-hospital *Alicante*, que lleva 436 enfermos y heridos, entre ellos diez jefes y oficiales.

Han llegado la baronesa de Casa-Davalillo, la marquesa de Cavalcanti y la señora de Pardo Bazán.

La Compañía española de las minas del Rif, concesionaria del ferrocarril de Melilla a Nador, anuncia que circularán entre estas estaciones dos trenes ascendentes y dos descendentes de viajeros y mercancías.

LA BANDERA IZADA EN EL GURUGU SERA LA ENSEÑA DE LOS PERIODISTAS

MELILLA. Los periodistas que hacen información de la campaña y que subieron a Hardú con la columna del general Fresneda, han decidido regalar a la Asociación de la Prensa de Madrid la bandera española que fué enarbolada en aquella posición.

La bandera es de poca más de un metro de largo por unos noventa centímetros de ancho, en la cual firmaron todos los periodistas y los generales Berenguer (F.) y Fresneda, el comandante de Estado Mayor señor Luque, el coronel Sr. Saro y todos los jefes y oficiales que se encontraban en aquel

momento en Hardú, figurando entre ellos un oficial moro, hijo del Mizian.

La patriótica iniciativa de enarbolarse una bandera en nombre de toda la Prensa española, fué de nuestro compañero Gregorio Corrochano, quien fué designado por unanimidad abanderado de la misma.

DOS SOLDADOS QUE SE FUGAN DEL CAMPAMENTO ENEMIGO

MELILLA. Han ingresado en el hospital Doctores los soldados Hermenegildo Cabrus Moia y Antonio León Illescas, del regimiento de Alcántara y del mixto de Artillería de Melilla. Ambos fueron cogidos prisioneros en Annal y en Dar-Quebdani, respectivamente.

Hermenegildo presenta una herida, ya cicatrizada de arma de fuego, en la mano izquierda; Antonio sufre una contusión en el hombro derecho.

Durante los últimos días de su cautiverio estaban dedicados a conducir caballerías cargadas de cebada desde Beni-bu-Ifrur a Kandusi, donde se hallaban concentradas centenares de familias guelayas.

Los dos soldados, aprovechando la confusión que produjo el avance de las tropas españolas en el campo moro, lograron fugarse.

LLEGADA DE VIVERES. VAGONES-CUBAS

MELILLA. Han fondeado dos barcos, uno francés y otro italiano, conduciendo 764 reses vacunas para el consumo del ejército y del vecindario.

El regimiento de Ferrocarriles ha recibido de Bilbao tres vagones-cubas para el aprovisionamiento de las posiciones. Cada uno tiene cabida para 40.000 litros.

LOS TORREROS DEL CABO TRES FORCAS

MELILLA. Cuando el vapor *Lázaro*, conduciendo tropas, pasaba frente al Cabo Tres Forcas, observaron desde a bordo que los torreros del faro agitaban una bandera española.

Acercóse el barco, y entonces los torreros vitorearon con entusiasmo a España y al Ejército, vitores que fueron contestados a bordo. El momento fué de una intensa emoción.

EN LA POSICION DE HARDU. EL CAÑON DE LOS MOROS

MELILLA 12. Las fuerzas que ocuparon el pico de Hardú encontraron el lugar de emplazamiento del cañón moro, que tantas y tan repetidas veces disparó sobre Melilla.

El cañón no se hallaba al llegar nuestras tropas en su lugar de emplazamiento, el cual se encontraba intacto.

En él había un parapeto hecho de piedras, tras el que se guarnecía el cañón, que estaba un poco más lejos.

También en la misma posición de Hardú

hallaron nuestros soldados otro cañón emplazado con dirección a Sebt.

COMUNICACION AEREO-POSTAL

MELILLA 12. El director de Comunicaciones, conde de Colomby, ha manifestado que el día 15 del corriente se inaugurará el servicio aéreo-postal entre Sevilla-Larache-Ceuta.

Días después se celebrará la inauguración del mismo servicio entre Málaga y Melilla.

LOS CAMPAMENTOS REBELDES, BOMBARDEADOS

MELILLA 12. Sobre los poblados de Batel, Kandusi y Beni-bu-Ifrur han volado nuestros aviadores, bombardeando los campamentos enemigos, causándoles grandes destrozos.

RESCATE DE UN SOLDADO

MELILLA 12. Ha llegado a esta plaza el soldado José Alayo, del regimiento de África, que estuvo cautivo en Annal, siendo libertado mediante rescate.

## En Tetuán

JUBILO EN ESTA PLAZA. SIN CORRESPONDENCIA

TETUAN 12. Los disparos de la batería de la Alcazaba y los repiques de campanas de las iglesias anunciaron las gratas nuevas llegadas de Melilla.

Al saber que nuestras fuerzas habían ocupado el Gurugú con escasas bajas, hubo extraordinario júbilo y gran animación por las calles.

Muchas casas fueron engalanadas.

Desde hace varios días no se recibe la correspondencia peninsular, lo que origina muchos perjuicios al comercio y a la industria.

LA FIESTA RELIGIOSA DE ISSAGUAS. UN ESPECTACULO EMOCIONANTE

TETUAN 12. La secta religiosa de Issaguas ha celebrado su fiesta característica, una de las más interesantes de los moros, que demuestran su fanatismo y su barbarie, no exentos de una poesía trágica que conmueve al viajero que llega a presenciar el espectáculo.

En la llamada Mezquita Issaguas, sita en la plaza de España, a su puerta, a una señal convenida del sacerdote, degollaron cinco cabras, dispuestas en la calle.

Al son de tambores y gaitas, precedidas de las banderas respectivas de la secta, que son bastantes numerosas, salieron los que la forman, bailando, gesticulando y profiriendo gritos salvajes, alentados por los moros, que con alaridos horribles los animaban.

Los issaguas se arrojan luego sobre los animales que, bañados en sangre aún, se

revuelcan convulsivamente; los descuartizan y arrancan pedazos de carne, que luego se disputan en lucha viva y feroz.

Mientras se desarrolla esta alucinante escena, los tambores y gaitas siguen tocando y van tras de los actores hasta la próxima mezquita, en donde el sacerdote cura con limón y sal a los que en la disputa de la carne sufrieron heridas.

Entre los issaguas se ha visto a un niño moro, de diez años, el cual iba herido en la cabeza y en ambas piernas; pero seguía en sus danzas con gran entusiasmo, como si no hubiera sufrido lesión alguna, llevado por la creencia de que Dios premiará su sacrificio.

## El soldado Enrique Fernández propuesto para la laureada

VIGO. Se han recibido noticias de que en el combate de Nador resultó gravemente herido el soldado, natural de Tuy, Enrique Fernández, perteneciente al regimiento de Zaragoza.

Se dice que, en recompensa de su comportamiento heroico, se le propondrá para la cruz laureada.

## Los heridos

DADOS DE ALTA

En el hospital de la Cruz Roja fueron ayer dados de alta un suboficial, cuatro sargentos y nueve soldados que vinieron en la primera expedición de heridos llegada a Madrid.

LICENCIAS

Por disposición del ministerio de la Guerra, todos los heridos que sean dados de alta disfrutarán de diez días de permiso antes de volver a Marruecos.

Los citados en la relación anterior saldrán hoy para sus pueblos respectivos.

LLEGADA DE HERIDOS

MÁLAGA 12. A bordo del vapor hospital *Alicante* han llegado, procedentes del campo de operaciones, 400 heridos y enfermos, entre jefes, oficiales, clases y soldados.

Presenciaron su desembarco los autoridades y un gentío enorme.

## Movimiento de tropas

SOLDADOS DE INTENDENCIA A MELILLA

BARCELONA 12. Han salido para Valencia donde embarcarán para Melilla 21 soldados de Intendencia.

También han salido para Madrid y Melilla el capitán de Infantería D. Luis Porra y el médico D. Esteban Palencia.

Se ha dejado sin efecto la orden que se dió al séptimo regimiento de Artillería pesada de formar una columna de municiones con destino a Larache.

## Rasgos y ofrecimientos patrióticos

UN REGALO DEL REY

Su Majestad el Rey ha enviado al hospital de San José y Santa Adela, que sostiene la Cruz Roja, un aparato cinematográfico y un gramófono de gran tamaño para que sirva de esparcimiento a los heridos de África acogidos en dicho benéfico establecimiento.

EL MAGISTERIO Y LOS ESCOLARES

BILBAO 12. El magisterio del segundo escalafón de Vizcaya ha abierto una suscripción patriótica entre los compañeros y la ha encabezado con 500 pesetas.

Podrán contribuir a ella los colegios que lo deseen.

Los niños de las Escuelas públicas han renunciado a los diplomas que les otorga el Ayuntamiento, a fin de aumentar con su importe los ingresos de la suscripción patriótica nacional.



ESTAMPAS DE LA GUERRA.—La columna de viveres marcha detrás de la tropa.

(Fot. Lázaro.)



LA POLITICA

UNA SUSCRIPCION CON DESTINO  
AL EJERCITO

BARCELONA 12. Las suscripciones abiertas en el Gobierno civil con destino al Ejército y a los hospitales ascienden, la primera, a 418.988 pesetas, y a 126.284,55 pesetas la segunda.

Varias noticias

TELEGRAMA AL GENERAL MOLINS

El jefe de la Casa militar de Su Majestad el Rey ha recibido un telegrama del coronel D. Quirico Aguado, en contestación al pesame que el Rey le envió por medio del alto comisario con motivo de haber muerto dos hijos suyos en la guerra, dice así: «Agradezco sentido pesame Su Majestad. Ruego feitere mi profunda adhesión. Mis hijos cayeron con gloria. Felices ellos que murieron con el pensamiento en su Dios, en su Patria y en su Rey.»

SALIDA DE UNA ESCUADRILLA DE AVIACION

MALAGA 12. A las cuatro de la tarde salió para Algeciras, Tetuán y Melilla la escuadrilla de aviación que componen los aparatos regados por Salamanca, Murcia y Zaragoza, al mando del señor marqués de Borja.

UN VALIENTE

EL FERROL 12. Entre los expedicionarios que marcharon a Marruecos, va un corneta que solicitó ir como voluntario, y a cuya insistencia hubo que acceder, a pesar de habersele negado en el primer momento la autorización por su extremada juventud.

Al dirigirse a embarcar se le acercaron varias mujeres, las cuales le dijeron que parecía mentira que tuviese el valor de marchar, abandonando a su madre.

El valiente cornetilla les contestó que le daban lástima, pues no comprendían la satisfacción que produce el defender a la patria.

El jefe de la expedición presentó a los oficiales al valeroso cornetilla.

EL AEROPLANO «VIGO»

VIGO 12. Se ha recibido una importante cantidad enviada por la colonia española de Chile con destino a la suscripción para compra del aeroplano «Vigo».

Van ya recaudadas con este objeto más de 40.000 pesetas.

La Reina doña María Cristina se ha dignado aceptar el ser madrina de dicho aeroplano, que se halla ya en Madrid, en el aeródromo de Cuatro Vientos.

LAS RECOMPENSAS

Parce confirmarse que en principio están acordados los ascensos de los generales Berenguer, Barrera y Sanjurjo, y que al comandante general de Melilla le será concedida la cruz laureada de San Fernando.

Además, entre otros ascensos que se concederán, figuran los de los tenientes coroneles Millán Astray, González Tablas y Carrasco; el comandante Franco, otros oficiales del Tercio y de Regulares y jefes y oficiales de distintas Armas.

Barcos en peligro

Días pasados corrió un grave riesgo el acorazado «Alfonso XIII». Vigilaba la costa de Alhucenas, que hasta ahora está casi inexplorada, cuando, al llegar al lugar denominado Punta Negra, quiso el general Aznar comprobar el fondo, que, según las cartas, era de 40 metros. La sonda dio solamente 12 metros, y poco más adelante, ocho y medio. Como el buque cala 8 metros en la proa y 8,20 en la popa, sólo se salvó de tocar en la roca, gracias a que rápidamente se dio marcha atrás.

Al día siguiente, el cañonero «Bonifaz» trató de levantar la carta con exactitud, y tuvo que desistir ante la hostilidad de los moros, que dispararon 14 cañonazos.

En la zona francesa

ATAQUE A UN CAMPAMENTO EN RABAT  
RABAT 12. Una harca, formada por 1.500 misifites, atacó el campamento francés de Mizqui.

Fue rechazada con grandes pérdidas. A consecuencia de la derrota, los rebeldes se han alejado de las posiciones francesas, bien continúan agrupados, lo que obliga a tener una estrecha vigilancia en este frente, que de ordinario es muy tranquilo.

¿Va a presentar la dimisión el gobernador de Barcelona?

Hoy publica «La Gaceta» el decreto de convocatoria de Cortes

LA ACTITUD DE ROMANONES

Tenemos motivos para creer que la actitud que estos últimos días tenía el conde de Romanones, poco amistosa para el Gobierno, ha cambiado en sentido más favorable.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL TRABAJO

Ha conferenciado extensamente con el jefe del Gobierno el ex ministro Sr. Cañal, delegado de España en la Conferencia internacional del Trabajo, que se ha de celebrar en Ginebra el próximo día 23.

En el ministerio del Trabajo y bajo la presidencia del ministro se celebró ayer una reunión de los diversos delegados españoles.

En representación de los patronos va el Sr. Graupera, y en la de los obreros, el señor Largo Caballero.

La delegación saldrá de Madrid el día 21.

EL GOBERNADOR DE BARCELONA

Están siendo muy comentadas unas declaraciones atribuidas al gobernador civil de Barcelona, según las cuales está a punto de dimitir de una manera irrevocable, disgustado por la conducta que con él observa el Ayuntamiento de la ciudad condal en la cuestión de subsistencias.

Dichas declaraciones hechas, según se asegura, ante una Comisión de industriales, son las siguientes:

«Estoy dispuesto a dimitir antes de cuatro días si la cuestión de las carnes no se resuelve satisfactoriamente. Si se mataran a tiros por las calles no me iría hasta que tuviera destruido al terrorismo. Pero como hemos entrado en un período de paz y no quiero que juegue nadie conmigo, me voy a marchar del Gobierno civil. Nadie más que los empleados de esta casa han colaborado de buena fe en el abaratamiento de las subsistencias, los demás no quieren sacrificarse en lo más mínimo».

LA RECAUDACION DE HACIENDA

Según datos publicados por la Inspección general de Hacienda de la recaudación durante el período de abril a septiembre, ésta presenta un aumento de 157.405.277 pesetas, habiéndose recaudado por todos conceptos 1.604.839.498 pesetas.

Casi todas las contribuciones e impuestos presentan alza, y entre ellos la contribución territorial, 1,76 millones de pesetas; la industrial, 7,47; la de utilidades, 37,30; las Aduanas, 27,59; los azúcares, 15,58; los Tabacos, 25,79; el Timbre, 26,46, y las Loterías, 21,29, acusando también aumento los alcoholes, cervezas, consumos, transportes y alumbrado.

La baja corresponde a los derechos reales, las minas, cédulas y propiedades.

EL DECRETO DE CONVOCATORIA DE CORTES

El texto del decreto de convocatoria de Cortes que hoy publica la «Gaceta», dice así:

«Usando de la prerrogativa que me corresponde por el artículo 32 de la Constitución de la Monarquía y conformándome con el parecer mi Consejo de ministros,

Vengo en disponer que se reúnan las Cortes el día 20 del corriente mes para continuar las sesiones suspendidas por mi decreto de 30 de junio último.

Dado en Palacio a diez de octubre de mil novecientos veintiuno.

ALFONSO

El presidente del Consejo de ministros, Antonio Maura y Montaner.

DICE EL SR. MAURA QUE NO HAY NOVEDAD

Como de costumbre, estuvo esta mañana en Palacio el Sr. Maura, despachando con Su Majestad el Rey.

A las once terminó el despacho, y al salir el jefe del Gobierno del regio alcázar, fue saludado por los periodistas, a quienes dijo que no ocurría ninguna novedad.

El ministro de la Guerra continuó ha llegado esta mañana a las diez.

Uno de los periodistas le preguntó si traería muchas noticias, y contestó el señor Maura:

«Supongo que sí; pero yo no lo he visto todavía. A las doce vendrá a Palacio a dar cuenta de su viaje a Su Majestad».

Yo voy ahora a la boda de la hija de los duques de Parcent.

Llamó mucho la atención de los periodistas que al subir al coche diera órdenes el señor Maura a su «chauffeur» para que le condujera a casa del Sr. Allendesalazar.

DESPACHO DEL SR. CIERVA

A las doce menos cuarto llegó el Sr. La Cierva a Palacio, y sin dar tiempo a que le hicieran ninguna pregunta los periodistas, les dijo:

Vengo muy satisfecho de mi viaje. Aquello marcha muy bien.

Respecto a declaraciones nada he de añadir a las ya hechas en Málaga y Córdoba, que ya ha publicado la Prensa de esta mañana. Y nada más, amigos.

Con estas palabras dió por terminadas sus manifestaciones el Sr. Cierva, quien rehusó toda pregunta de los informadores palatinos.

REGRESO DEL SR. SANCHEZ GUERRA

Esta mañana ha regresado, procedente de San Sebastián, el presidente del Congreso, Sr. Sánchez Guerra.

Acudieron a recibirle a la estación el ministro del Trabajo, Sr. Matos; los ex ministros Sres. Bergamín y Montejó y numerosos diputados y senadores.

EN LA PRESIDENCIA

El subsecretario de la Presidencia manifestó esta mañana que el presidente del Consejo había recibido la petición de los mineros de carbón de la zona Nordeste de España de que se conceda al carbón español protección arancelaria y se les asegure la garantía del consumo nacional.

También manifestó el Sr. Lequerica que el alcalde de Santander había teleografiado al Gobierno pidiendo que los heridos naturales de aquella provincia sean hospitalizados en esa ciudad, que cuenta con elementos suficientes para ello.

EL SR. CAMBO, ENFERMO

Hoy no ha acudido a su despacho oficial el ministro de Hacienda.

Según manifestaron en el Ministerio, el Sr. Cambó se retiró anoche enfermo a su domicilio, donde permanecerá en cama todo el día de hoy.

La dolencia que sufre el ministro de Hacienda no es grave, y seguramente mañana acudirá al Ministerio.

EN GOBERNACION

La llegada a Madrid de los Sres. Cierva y Sánchez Guerra.

El subsecretario de Gobernación dijo esta mañana a los periodistas que los telegramas recibidos no acusaban novedad.

Esta mañana—añadió el Sr. Montes Jovellar—han llegado a Madrid el ministro de la Guerra y el presidente del Congreso.

Anoche llegó sin novedad a Zaragoza el ministro de la Gobernación, acompañado del conde de Colomby.

Esta misma noche emprenderán su regreso a la corte.

DE ESTA MADRUGADA

Al recibir esta madrugada a los periodistas el subsecretario de Gobernación, les manifestó que, según comunicaba el gobernador de Córdoba, ha quedado resuelto el conflicto de los obreros del campo de la Rambla.

El gobernador de Sevilla dice que ha ordenado sean puestos en libertad varios presos gubernativos de la cárcel de Carmona.

Dos conferencias interesantes

EL HAMBRE EN RUSIA

En el Ateneo dió ayer el Sr. Álvarez del Vayo su anunciada conferencia acerca de los estragos que el hambre causa en Rusia, y de la necesidad de que España acuda en auxilio de aquel desventurado país, como ya acudieron las principales naciones europeas.

El Sr. Vayo enumeró los sufrimientos de Rusia, y citó detalles verdaderamente conmovedores.

Luego la conferencia tomó un aspecto político, porque el orador procuró justificar al Gobierno de los Soviets y presentarla como ajeno a la responsabilidad de la catástrofe.

EN EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS

El profesor norteamericano Mr. Wilkins comenzó ayer en el Centro de Estudios Históricos la serie de sus conferencias acerca de la enseñanza de lenguas modernas en los Estados Unidos.

Presentó al conferenciante el presidente del Centro, Sr. Menéndez Pidal.

Mr. Wilkins, que se expresó en correcto castellano, hizo un interesante bosquejo de cómo ha ido desarrollándose en Norteamérica, desde la fundación de la República hasta los tiempos actuales, la enseñanza del español, el francés y el alemán. Citó anécdotas muy curiosas, y expuso el tema con claridad digna de elogios.

La conferencia fué muy interesante y se aplaudió mucho al orador.

A nuestros lectores

El gran pedido de ejemplares de este número que se nos ha hecho nos obliga a cerrar nuestra edición de hoy en las primeras horas de la tarde. Ello nos impide publicar nuestra información de última hora.

También nos es imposible dar cabida en este número a varios originales de interés, para los que ya no nos queda espacio. Los insertaremos mañana, y pedimos disculpa a sus autores por este retraso involuntario.

Sainetes y melodramas

«MEDIA COPITA DE OJEN» Y UNAS COPITAS DE MAS

Ahi tiene usted lo que son las cosas. D. Gabriel, el respetable D. Gabriel, abogado fiscal de una Audiencia española, hombre acostumbrado a juzgar criminales y a lanzar sobre ellos terribles acusaciones, se ve a estas horas en el duro trance de ser el acusado y el sometido a juicio. A un juicio que perdería, desde luego, si no lo hubiese perdido ya.

Porque es indudable que D. Gabriel perdió el juicio anoche. Sólo así se concibe que un hombre tan serio como él se fuera en busca de un amigo suyo llamado Antonio, y de dos chicas alegres a las que llaman Lolita y Remedios González, y se lanzara con ellos a una de esas juergas absurdas que consisten en comer quisquillas y rajás de salchichón y en beber vino «del de pegar a los guardias».

El caso es que D. Gabriel y sus camaradas anduvieron de parranda durante toda la madrugada última, sin que nadie les molestase, aunque ellos molestaban a todo el mundo. Y la diversión hubiera terminado en paz, de no haber tenido los juerguistas la desgracia de encontrarse a un guardia, que, más que guardia, era el propio Millán de Priego con un casco de siete pesetas. El cual guardia se creyó en el caso de amonestar a D. Gabriel y a sus camaradas, diciéndoles:

«¿Qué hacen ustedes trotando como potros por medio de la calle?»

«¡Atiza!—contestó Remedios, que es algo chulilla la pobre—. ¡Trotando!... ¡Pues romper los zapatos, si nos sale del alma!»

«Bueno. ¡A ver si hay compostura!»

«¡Anda!—intervino D. Gabriel—. No hemos equivocado! ¡No es un guardia! ¡Es un zapatero!»

«¿Qué dice usted?—gritó el celoso agente de la autoridad».

«No hablaba usted de composturas?»

El guardia quiso imponerse a los juerguistas. Pero éstos formaron un corro en torno del súbdito de D. Millán y comenzaron a dar saltos, a tirarle papirotazos y a cantar desaforadamente:

«Media copita de Ojen»

«¡Y pa los guardias, de nen!»

Total, que se armó el escándalo, que vinieron más guardias, que se llevaron empujones a los de la parranda, y que digno abogado fiscal fué puesto en paréntesis como delincuente vulgarísimo.

«¡Y todo por media copita de Ojen!» decía D. Gabriel, desconsolado.

«No le contestó un agente en la comisaría. Todo por unas copitas de media copita».



1860-1921

# El Romancero de la Guerra de Africa

## Requerimiento patriótico a los poetas de hogaño

Cúmpleme tratar hoy un solo punto de los que componen el cuadro de la España de antaño: las tertulias literarias. Aspecto interesantísimo de nuestra historia literaria sobre el cual quiero hoy llamar la atención de literatos y poetas, a fin de que del mismo modo que la historia se repite y el fantasma de Marruecos resurge amenazador e implacable, repitan ellos el hecho literario y altruista que voy a recordar a la ligera.

Las tertulias literarias del marqués de Molins, que Hartzenbusch llamaba «tréguas dulces de afanosas tareas, de acalorados debates políticos y aun de pesadumbres domésticas», congregaban en la suntuosa morada del aristocrático vate a lo más florido de los poetas de la época y fueron a veces palenques del ingenio y capítulos interesantísimos de nuestra historia literaria.

Molins salió en 1847 para ir al Senado la ley de propiedad literaria, refrendada más tarde por Nicomedes Pastor-Díaz y que vino a aliviar la situación penosa de poetas y dramaturgos, que hasta entonces habían de dar por bien pagadas sus comedias con trescientos reales o una onza de oro a lo sumo.

En otra de las expresadas tertulias recogió el conde de San Luis los materiales con que en 1849 redactó el decreto de creación y organización del Teatro Español y de otra arrancó al comisario regio del recién nacido teatro nacional en la persona del glorioso autor de *La muerte de César*, Ventura de la Vega, quien en celebración de su flamante nombramiento, se vió obligado a escribir acerca del Teatro Español un soneto de consonantes absurdos que le fué propuesto por sus contertulios y que es un prodigio de humorismo y de ingenio.

le anodada y lo espachurra.  
Rabí (2), mi compadre, ¿cómo está mi ahijado? ¿Hay alguna comedia en planta de aquellas que tanto tu nombre encumbrar?  
Segovia (3), el ex cónsul, vaya... ¡y qué carnes tan enjutas!  
¿Por qué siendo alto maestro «Estudiante» te intitulas?  
Allí está Pedro Madrazo, facha linda y pudibunda.  
¡Qué bonitos versos hace y qué bien que los modula!  
Compoamor con sus «Doloras», ¡qué originales, qué pulcras!  
Y con trivial apariencia, ¡qué sentidas, qué profundas!  
Don Antonio Galiano (4) con cara de quinta angustia y turulato y torcido, ahora llega a la tertulia.

Viejo está, pero no muere porque su «Guzmán» lo escuda.  
¡Hola, Alarcón! (6) Ya te veo; de buen autor te gradúa tu «Hijo pródigo», comedia que en altas dotes abunda.  
Y allí está Ferrer del Río (7) que a Carlos III adula, y Aureliano (8), concienzudo en cuanto escribe y estudia.  
Y Rosell (9), que un justo premio ganó en literaria lucha.  
Y Nocedal (10) que alta fama ha alcanzado en la tribuna, y Tamayo (11), buen ingenio, a quien Melpómene arrulla con «Virginia» la modesta y doña Juana la ilusa.  
Allí está también Pacheco, orador de grande altura; y Cañete (12), el que maneja



En plena fiesta literaria. Zorrilla lee... Sus hermanos de letras escuchan absortos el prodigio de sus versos. El genio de Esquivel perpetuó en el lienzo las figuras de tan ilustres varones, cuyos nombres immortalizaron ellos con sus obras.

De estas tertulias, así como de las que se celebraban en las casas de D. Patricio de la Escosura, duques de Rivas y de Frias, D. Luis Fernández Guerra y algunos otros, salieron muy lindas cosas además de muchas cosas buenas.

Un día Hartzenbusch y Bretón empleaban las excelencias de su estro en cantar la excelcitud sublime de la «paella» valenciana en sendos sonetos de pie forzado, en los que se sometía a horrenda tortura el ingenio de los poetas, dada la incongruencia de los consonantes propuestos; otro, Ventura de la Vega volcaba las sales de su gracejo y hacíala gala de la fertilidad de su numen en una tirada de académicas octavas reales para rendir poético homenaje al sabroso prosismo de unas vulgares sopas de ajo; hoy, empleaban una jornada de muchas horas en desentrañar el verdadero sentido de un clásico latino, apostillándolo con sabios y doctísimos comentarios, y mañana se desganiaban, cantando a voz en grito las excelencias de la mujer, a la que rendían culto ferrocioso de caballeresco respeto.

De la tertulia literaria del marqués de

Del mismo modo que el talento artístico del pintor Esquivel immortalizó en el lienzo los rasgos físicos de aquellos honorables varones en su famoso cuadro «Una lectura de Zorrilla», la mágica pluma del autor de *Don Alvaro o la fuerza del sino* trazó, en una epístola poética que recuerda el *Viaje al Parnaso*, de Cervantes, pequeñas semblanzas de cada uno de sus compañeros de letras.

¿Quién resiste a la tentación de transcribir tan bella poesía cuyo alto valor evocativo y anecdótico no ha menester de ponderaciones y de encomios?

«Oh, buen Bretón (1), padre insigne de nuestra cómica musa!  
Ya estás con tu cigarrillo disputando con Ventura.  
Venturita de la Vega, el de persona menuda y el que brota entendimiento por todas sus coyunturas.  
¡Qué aticismo en cuanto escribiste!  
¡Qué buen gusto en cuanto buscaste!  
Mas toné dolor! la cabeza

A los amos de la casa delante tiene y los busca; tropieza con una silla; algún velador trabuca.  
Se acerca a la chimenea y se le quema la punta del pañuelo... que llevarlo fuera del bolsillo usa.  
Primer orador de España y que adquirió fama suma ya en odas de sentimiento y ya en décimas de burlas.  
¿Quién es aquel que leyendo, con la mano el rostro oculta? Nicomedes Pastor-Díaz... gallego de noble enjundia.  
Siento no poder hablarle que afición le tengo y mucha, por su bondad y talento, altas prendas que lo ilustran.  
¡Hartzenbusch! Allí lo miro; la más erudita musa y la más tersa y más clara de las que en Madrid relumbran.  
¡Don Antonio Gil! (5), mi amigo constante en todas fortunas.

tan doctamente la pluma.  
Buen Amador de los Ríos (13), que los viejos libros buscas como la abeja las flores pues rico jugo les chupas; tu «Historia de los judíos» clara fama te asegura, y al marqués de Santillana ya sospeché que lo adulas.  
Aquél es Selgas (14), ingenio que esgrime de corte y punta, delicioso cuando cala en vez de yelmo, capucha.  
Te confieso, Florentino (15), que tu «Quevedo» me gusta... «De la vejez, los achaques» también, aunque ya me abrumen.  
Varelita, Varelita (16), el de la inmensa lectura y de vena tan graciosa, tan fácil, tan andaluz.  
Dacarrete (17), no te escondas, que hay gran mérito en tu musa y lindas cosas felas en mis reuniones nocturnas.  
«Fray Gerundio», «Fray Gerundio» (18)



mucho tu «Historia» me gusta;  
tu gloria y la de la España  
andarán ya siempre juntas.  
Y Martínez de la Rosa (19),  
¿por qué no está en la tertulia?  
Se me olvidaba: es ministro (20),  
esto es, persona difunta  
que en vez de tratar amigos  
y gozarse con las musas  
con enemigos combató  
y perece entre las furias.  
¿Y mi Enrique? (21) ¡Ay! Ahora llega.  
¡Qué noble y gentil figura!  
¡Ay, si adivinar pudiera  
que en derredor le circunda  
de su padre el alma, ¡cielos!  
¡cuál se ensancha la suya!...

La Navidad era por lo común la época de estas reuniones literarias. Para celebrar la de 1851 se hizo una especie de certamen, en que veintinueve poetas contestaron al soneto invitatorio escrito por el marqués de Molins con otros en que se repetían los mismos consonantes. Los glosó luego el marqués en octavas y se improvisaron, además, multitud de sonetos en idéntica rima.

En 1853 la fiesta literaria tomó la forma de un expediente gubernativo. Inició Breton con un memorial y corrió luego por informes, trámites, extractos, consultas y notas, en las que no se sabe qué admirar más, si el ingenio de los que así acomodan a la forma oficinesca los más festivos y poéticos pensamientos, o la gala y riqueza de nuestro idioma, que a tanto se presta.

En 1856, las composiciones de los ilustres vates formaron un tomo de poesías, y fueron publicadas bajo el título de «Las cuatro Navidades», ofrecidas por Roca de Togores a la Junta de Damas de Honor y Mérito, y vendidas en beneficio de los acogidos en la Inclusa de Madrid.

En 1857, lo que había sido «Justa poética», «Expediente», «Epistolario» y «Guirnalda poética», llegó a ser periódico, con título de «El Felén», y más tarde, en 1859, cuando los soldados españoles, recordando antiguas hazañas, celebraban la Navidad de 1859, plantando en africanos reducidos y en alcázar morunas el cruzado pendón de España, los aludidos poetas, sin dejar de serlo, trocaron en historiadores y narraron los hechos de nuestro Ejército y cantaron sus glorias en el «Romancero de la guerra de Africa», impreso por el Gobierno y vendido en provecho de los heridos de aquella memorable campaña.

«Así—dice el propio marqués de Molins—vivía y gozaba en esta época tumultuosa el «genus irritabile vatum».

A este punto quería yo venir a parar para lanzar mi «idéica», la que todos los españoles tenemos y que a falta de cosa mejor que ofrecer a nuestros hermanos que en africanas tierras luchan por el honor de España, echaré a volar para que la recoja quien quiera y quien pueda, y los que puedan y los que quieran la lleven a la práctica en honra y provecho de la literatura hispana y de nuestros bravos soldados que en torno al pendón de Castilla se agrupan para vengar agravios y hacer sentir a un enemigo salvaje el peso de nuestra civilización y nuestra fuerza.

Poetas españoles: ¿Sería mucho pedir a vuestro patriotismo y a vuestra inspiración que, a semejanza de vuestros ya desaparecidos hermanos de letras, glosaseis hogaño en castizos romances—siempre vuestros habían de ser forzosamente bellos—los hechos gloriosos de nuestro Ejército? Amor patrio, heroísmo, abnegación, sacrificio, son temas que hicieron vibrar siempre con acordes sublimes vuestras líras; en vuestros cantos pusisteis acentos desgarradores y patéticos que enardecían el valor de los hombres y arrasaban en llanto los ojos de las mujeres...

Yo sé que vuestro estro volverá a tronar con inflamados y bélicos arrebatos; que los nombres de Berenguer y de Cavalcanti y de Navarro y de Riquelme y de Sanjurjo y de Millán Astray sonarán a gloria en vuestros romances como antaño sonaron los de Prim y de O'Donnell y de Echagüe, como vibraron los de Daoiz y de Velarde y los de Juan de Austria y el duque de Alba y el Gran Capitán, y el Cid Campeador y Don Peláyo... Qué elevaréis el poblado de Nador y la humildad de Monte Arrui a la altura de Numancia y de San Marcial y de Zaragoza y de Sagunto.

Falta para ello que vuestro patriotismo halle eco en otros patriotismos a fin de realizar la obra a que os invita un hombre sin autoridad literaria para hablaros frente a frente, pero igual a vosotros en cuanto a su nacimiento: este hombre que os tutea es hoy

mano vuestro; sus ojos vieron la luz en España, y en nombre de nuestra madre común os requiere.

Y contando con vosotros, que sois base de esta obra, proseguiré mi tarea de aportar otros concursos acesorios...

Pero ello es bien que se quede para mañana, ya que este artículo se alargó más de la cuenta y no es lícito robar con recuerdos de ayer y planes para mañana, el espacio que necesita la actualidad de hoy.

Victorino TAMAYO

#### NOMBRES QUE SE CITAN

(1) D. Manuel Bretón de los Herreros.—(2) Don Tomás Rodríguez Rubí.—(3) D. Antonio Segovia (el Estudiante).—(4) D. Antonio Alcalá Galiano.—(5) D. Antonio Gil y Zárate.—(6) D. Pedro Antonio Alarcón.—(7) D. Antonio Ferrer del Río.—(8) D. Aureliano Fernández Guerra.—(9) D. Cayetano Rosell.—(10) D. Cándido Nocedal.—(11) D. Manuel Tamayo y Baus.—(12) D. Manuel Cañete.—(13) D. José Amador de los Ríos.—(14) D. José de Selgas.—(15) D. Eulogio Florentino Sanz.—(16) Don Juan Valera.—(17) D. Angel Dacarrete.—(18) Don Modesto Lafuente («Fray Gerunio»).—(19) Don Francisco Martínez de la Rosa.—(20) Alude al mes de diciembre de 1857, en que fué escrita esta composición.—(21) D. Enrique Saavedra, marqués de Aunón, hijo del duque de Rivas.

## MÉJICO

Para enumerar las glorias de Méjico serían necesarias muchas páginas de LA TRIBUNA. Por otra parte, no es nuestra intención hacer un bosquejo histórico del gran país mejicano, que ha sido objeto de amplios e interesantes estudios por los más ilustres hombres de Iberoamérica. Quereamos sólo consignar aquí el hecho, tan significativo, de que el viejo imperio de los aztecas ha sabido vencer las adversidades de una época pródiga en luchas y discorridas, y ha entrado en un período de paz y de sosiego.

Débase esto en gran parte a la patriótica actuación del general Obregón, que preside actualmente aquella República. Hombre de origen humilde, no actuó en política hasta 1911, en que sus convecinos le eligieron presidente municipal del Estado de Sonora.

Después, llevado por sus ímpetus de patriota, intervino activamente en las luchas contra Madero y Huerta, los presidentes



EXCMO. SR. D. ALVARO OBREGON, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE MEJICO

mejicanos de triste recordación. Persiguió también a Pancho Villa, el célebre bandolero, y se unió al difunto general Carranza cuando éste decidió lanzarse a los campos revolucionarios para conseguir que Méjico se rehabilitara moral y materialmente.

Carranza hizo ministro de la Guerra al general Obregón, cargo que desempeñó algunos meses hasta el día que aquél asumió la Presidencia constitucional de Méjico. Entonces dimitió Obregón y regresó a Sonora para continuar sus labores agrícolas.

Sobrevino después la revolución y la muerte de D. Venustiano Carranza, y en las elecciones presidenciales, convocadas por el presidente interino D. Adolfo de la Huerta, resultó elegido presidente el general Obregón, que tomó posesión de la alta magistratura el 1 de diciembre de 1920.

En el corto tiempo transcurrido, el general Obregón ha realizado una obra pacificadora de progreso y prosperidad, que deseamos perdure.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21

## EL SALVADOR VENEZUELA

### ALGUNOS DATOS INTERESANTES

La República del Salvador, una de las más pequeñas del Continente americano, pues no posee más que 34.126 kilómetros cuadrados, tiene una de las poblaciones más densas del mundo, ya que se eleva a 1.436.000 habitantes por kilómetro cuadrado.

Produce El Salvador café, oro, plata, añil,



EXCMO. SR. D. JORGE MELENDEZ, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR

piedras preciosas, petróleo, azúcar, bálsamo, cereales, ganadería, tabaco, maderas de construcción, henequén, caucho, etc.

Sus rentas se elevan a unos 18 millones de colones. (El colón equivale a 3,75 pesetas.)

La Deuda pública de El Salvador asciende a poco más de 25 millones de colones.

El colón, o sea la unidad monetaria, tiene 0,836 gramos de oro a la ley de 0,900, equivalente a medio dólar.

El Salvador ha sido durante los últimos cincuenta años la nación que ha puesto mayores empeños en confederar a las cinco Repúblicas que forman la América central, y sus esfuerzos han cristalizado últimamente en la promulgación de la Constitución federal, firmada el 12 de septiembre último en la ciudad de Tegucigalpa (Honduras), y por la cual las Repúblicas de Guatemala, Honduras y El Salvador formarán una sola nación, con el nombre de «Estados Unidos de la América Central».

## GUATEMALA

### EL PRESIDENTE HERRERA

El actual presidente de Guatemala, señor D. Carlos Herrera Luna, nació en 1856, y cuenta, por lo tanto, sesenta y cinco años de edad. Consagrado desde sus juveniles años a la agricultura, empleó sus energías en el ensanche de las diversas fincas pertenecientes a su familia, y desde el año 1884 quedó como jefe de la casa Herrera y Compañía. En el año 1886 actuó como ministro de Fomento durante la administración del general Manuel Lisandro Barillas, y ha sido diputado a la Asamblea nacional en casi todas las legislaturas que se han sucedido desde 1887 hasta 1920.

Persona de carácter, constante en sus determinaciones, progresista esencialmente ordenado, con amplia cultura, de clara inteligencia y de una probidad jamás desmentida, fué el hombre elegido por el partido unionista de Guatemala, para hacerse cargo de la presidencia provisional del Estado, elección que aprobó la Asamblea nacional el 8 de abril de 1920, en momentos de verdadera prueba para el país, cuando se trataba de derrocar con las armas en la mano una tiranía que había durado veintidós años.

Guatemala tiene que agradecerle su desinteresado concurso en todas las emergencias que ha lamentado. En la época de los terremotos acudió en socorro de la calamidad nacional. Olvidando todo lo suyo, se puso al frente del Comité de auxilios, y con su trabajo incesante hizo una activa y enérgica labor de salvación y alivio.

Más tarde, en septiembre de 1920, tomó posesión de la presidencia del país por un período de cuatro años, elegido por una inmensa mayoría de votos, que quiso así premiar su labor patriótica, hábil y

### EL GOBIERNO DEL GENERAL GOMEZ

El general Juan Vicente Gómez, presidente electo de la República y comandante en jefe del Ejército venezolano, es una de las figuras más relevantes de Venezuela, y ha conseguido encauzar su país por senderos de rehabilitación administrativa. Hoy



GENERAL JUAN V. GOMEZ, PRESIDENTE ELECTO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA Y COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO NACIONAL

Venezuela es una de las más prósperas naciones de la América española.

Eficaces y leales colaboradores en la patriótica obra del general Gómez son el doctor V. Márquez Bustillo, presidente provisional de la República; el general Ignacio Andrade, ministro de Relaciones exteriores; el doctor Pedro Itriago Chacín, ministro de Relaciones exteriores; el doctor Román Cárdenas, ministro de Hacienda; el doctor C. Jiménez Rebollo, ministro de Guerra y Marina; el doctor C. Torres, ministro de Fomento; el doctor R. González Rincón, ministro de Instrucción pública, y el doctor Luis Vélez, ministro de Obras públicas.

A estos hombres debe Venezuela su prosperidad actual, y creemos justo estampar sus nombres en estas páginas, dedicadas al afianzamiento de la fraternidad hispanoamericana.

prudente, durante los memorables días que precedieron a su elección.

Su Gobierno se distingue por el espíritu democrático, que es la norma de todos sus actos, y por el interés que personalmente se toma en la reorganización de las fuerzas vivas del país.

En el corto tiempo transcurrido de su administración se han resuelto problemas internacionales, planteados desde hace muchos años, y es merecido el buen nombre que se ha conquistado en la labor exterior; en pro del engrandecimiento del país.



EXCMO. SR. D. CARLOS HERRERA LUNA, PRESIDENTE DE GUATEMALA

greso y del crédito de Guatemala. Las relaciones amistosas con todos los países civilizados se reanudaron a base de la real amistad, y especialmente las que refieren a España, de la cual es el Sr. Herrera ferviente admirador.



# LUISA PUCHOL Y MARIANO OZORES

## UN MATRIMONIO DE ARTISTAS

Conocimos a Luisa, como cariñosamente llaman a la Puchol sus íntimos, «lobillera» aún en el teatro Martín, mucho antes del estreno de «Los Cuáqueros», su obra de entonces.

Mariano Ozores era nuestro amigo, en sus épocas de lucha, lucha simpática, en la que el señorito «bien», en una bohemia limpia, alegre y caballerosa, supo destacar su personalidad humorística, en la caricatura, y su vis cómica, fina y de buen gusto, en sus andanzas como actor de verso.



LUISA PUCHOL

Al iniciar hoy esta sección de LA TRIBUNA, por la que han de desfilar artistas de toda índole, hemos escogido a Luisa Puchol y a Mariano Ozores, que, llenos de juventud y de optimismo, no se resignan al triunfo ya conseguido, y sueñan, sueñan siempre, y ven sus sueños convertidos, de día en día, en realidades.

Entramos en el escenario de Apolo, y al pasar oímos desde allí la alegre partitura de «El asombro de Damasco».

El escenario estaba oscuro, muy oscuro.

¿Estarán ensayando?—pensamos—. Pero no; al terminar un número oímos los aplausos con que el público saludaba a Ortas, su actor favorito. Sin embargo, la obscuridad seguía alrededor nuestro. A punto estuvimos de tropezar con un viejo portero que hablaba con una corista. La corista no era tampoco una jovencita.

Preguntamos por el cuarto del señor Ozores, y después de atravesar un pasillo de crujientes maderas, nos detenemos ante una puerta entreabierta.

Ya no era preciso preguntar más; las paredes de la habitación estaban revestidas de telas pintadas en rojo y negro, con un friso, en el que se destacaban caricaturas y dibujos de todas clases. No hay armonía en aquellos dibujos; son, perdónenos su autor, la expresión «batalesca» de un hombre de buen humor, que, hábil dominador del lápiz, ha querido reproducir allí, desde la sugestiva danzarina, admirable de línea y de expresión, hasta unos suculentos chorizos, que si no son copia de los de Cantimpalos, les faltará muy poco.

No hay nadie en el cuarto, y nos atrevemos a entrar.

¡Sí, sí!—pensamos—. Este es el cuarto de Ozores. ¿Quién, si no él, cuyas macabras caricaturas nos han regocijado en pasadas exposiciones, sería capaz de pintar en uno de los rincones de la habitación, y asomando por detrás de los paños que decoran las paredes, una cara patibularia y una mano, en la que aparece un puñal chorreando sangre?

Dispuestos a esperar al actor, pensamos sentarnos. Pero, ¿dónde? En la funda roja de una coquetona butaca aparece pintado un gracioso muñeco, que, con un pistolón en una mano y una «faca» en la otra, dice: «Síntese.»

Por el suelo y sobre una mullida «chaise-longue» vemos repartida una serie de almohadones y cojines, sobre cuyas telas pasaron también profanos pinceles.

¿Son de Ozores aquellas pinturas? No; se trata de algo más «doninesco». Todas las pinturas llevan la firma de sus autores y representan los más variados motivos. ¿Sus autores? ¡Ah, sus autores! Son Pablo Luna, Pepito Forns, Antonio Paso (hijo), María Puchol y Luisa Puchol... Todos los dibujos son absurdos, disparatados; el de María Puchol, un algo «romántico». El de Luisa... bueno, el pintado por Luisa es tan perfecto, tan acabado, que lo que vemos en él... es la mano de un marido.

Hay una «mancha», a la que queremos dedicar unas líneas. Se trata de una barraca, pintada por Galleguito, el simpático y gracioso actor. En la huerta valenciana ha pintado Galleguito un paisaje rojo, abrupto... Sin duda pensó que allí hacía falta color, y cargó la mano...

¿Qué mira usted?—nos dice Luisa Puchol, que entra en el cuarto de su marido.

—Señora, no miro; admiro esta obra de arte.

—¿Será usted capaz de ponerle faltas?

—No, no.

—De fijo que le concederán el primer premio en el concurso.

—¿Pero se trata de un concurso?

—Que ha de fallar—nos dice Luisa, con un mohín gracioso—un jurado competentísimo, que no admite recomendaciones.

En aquel momento aparece ante la puerta Mariano Ozores.

—Mariano—dice Luisa—, este hombre quería tirar al suelo el almohadón de Galleguito.

—¿Cómo?—exclama nuestro amigo, con

ese gesto serio que adopta cuando prepara una «dominada». ¡Caballero, en este cuarto está prohibido tirar las cosas de los compañeros por los suelos! Y mucho menos esto, que honra a su autor.

—Bien, bien—contesto—; pero aquí falta una firma.

—¿Cuál?

—La de Ortas.

—Mire, amigo—nos dice Ozores—. Los grandes artistas del pincel requieren tiempo para dejar volar su fantasía. Casimiro pintará un almohadón; quizás lo esté pintando... Vamos, yo sé que a altas horas de la noche, cuando Madrid duerme, él pinta una marina.

—¿De modo que por la noche?...

—La pinta, sí, señor.

—¡¡Mariano!!!—dice Luisa, mientras yo enmudezco.

Hay una pausa, como en las comedias.

—Todo esto—digo cortando aquel mutismo—demuestra que se lleva usted muy bien con sus compañeros.

—¡Hombre, no faltaba más!—me contesta Ozores, ya en serio—. Cuando se es joven y se empieza, como yo, no se tienen odios ni envidias. Creo que todos cabe-mos, y tratándose de Ortas y de Galleguito, sólo puedo decirle que muchas veces uniría mis aplausos en el escenario a los que tan justamente les prodiga el público.

—Y ahora hablemos de ustedes, ¿no?

—Hablemos de lo que usted quiera.

—¿Se casaron ustedes?...

—En Valencia—dice Luisa, mirando cariñosamente a su marido.

—Sí; al mismo tiempo me casé y me hice director de compañía. ¡Vamos, que me quise complicar la vida bien, artística y privadamente!

—¿Y cuál fué la mayor complicación?

—¡Hombre, la verdad; por entonces, la que más me complicó la vida, fué la dirección artística!

—¿Cuánto tiempo duró la actuación de la compañía?

—Seis meses. En ese tiempo actuamos en media España, hasta que vinimos a Madrid.

—¿Y por qué disolvieron ustedes la compañía?

—Verá usted. El negocio marchaba espléndidamente, mucho mejor de lo que pensábamos, pues al empezar no he de negarle que yo tenía miedo de mí mismo, dada la forma en que yo entiendo este género que cultivamos. Nuestros cálculos se vieron superados. Sin embargo, Luisa y yo pensábamos siempre en Madrid, en nuestro Madrid. Impensadamente vinimos a hacer una corta temporada. Madrid seguía siendo nuestra ilusión. Un día recibimos proposiciones ventajosísimas de Vila, y, aunque al principio dudé un poco, pues el género de Apolo no era el nuestro, mis temores se desvanecieron al saber que nos contrataran para lo nuestro: para hacer operetas.

—Hay que añadir—dice Luisa—que Mariano tenía un poco abandonados la caricatura y sus trabajos de figurines y dibujos. Yo quiero que este año haga muchas cosas, y las hará; ¿verdad, Mariano?

—Sí; ya tengo dos caricaturas humorísticas para el certamen de pintores madrileños, y allá para marzo preparo una exposición.

—¿Y está usted contento aquí?

—Hasta ahora, encantado.

—Y usted, Luisa, ¿cómo va de trabajo?

—¡Por Dios, cambie usted el disco!—dice Ozores.

—¿Pues qué pasa?

—No, nada; que está disgustada porque lleva en el cuarto unos días.

—No gusta estar sin trabajar—añade Luisa—; pero, vamos, la empresa que tiene para mí todo género de atenciones, ya me ha dicho que trabajaré, y mucho.

—¿Qué obra es la que más le gusta hacer, Mariano?

—«Los pápitos». Creo que es en la que estoy mejor.

—¿Y a usted, Luisa?

—«La duquesa del Tabarín» y «La

mascola».

—¿Cómo entiende usted la opereta?—pregunto a Ozores.

—Verá usted. Yo creo que este género debe hacerse a base de luz y de mujeres elegantes y bonitas. Un conjunto de color, que ha de conseguirse de acuerdo con el electricista, el sastre y... el buen gusto, claro está.

Yo—sigue diciendo Ozores—no niego que siento la influencia de los alemanes; no sólo en el teatro, sino también en el arte. Y así ocurre que en mis trabajos y apuntes tengo ante todo presente el sentido



MARIANO OZORES



decorativo. Como usted comprenderá, el teatro lo veo igual.

—¿Qué caricaturista español es su preferido?

—K-Hito es el caricaturista que más va a mis aficiones, y Tovar, el humorista más gracioso para mi gusto.

Ozores sigue hablándonos del teatro.

—Mire usted—me dice—, si yo tuviera dinero haría un teatro que decoraría yo mismo. Las obras las pondría también yo, y los bocetos y los figurines serían igualmente míos.

—¿Pero también figurines?

—¿Cómo?—dice Luisa—. Todos los de nuestra temporada eran de él, y aún le quedó tiempo para hacer bocetos para otros teatros. Los de «Blanco y negro» y de «El pájaro azul» son suyos. Ahora mismo mire lo que está haciendo.

Y nos muestra una interesante colección de modelos a cual más sugestivos para la obra «Nuevo Mundo», que estrenará la empresa de la Zarzuela.

Hay entre aquellos dibujos unas caricaturas que Ozores hizo de su mujer y de él mismo.

—No sé si estaban dedicadas a la publicidad; pero furtivamente me apodero de ellas, porque creo que el público las preferirá a unas fotografías de estos artistas, que le son familiares.

Perdónenos Ozores este abuso de confianza.

—Pero me han interrumpido ustedes mis sueños de millonario—dice Mariano, queriendo cortar los elogios de su mujer.

—Siga usted, siga usted.

—En ese teatro MIO haría opereta, sólo opereta. Nada de hacerle pensar al público. Entre el escenario y los espectadores debe haber, a mi juicio, en este teatro frívolo una corriente de simpatía. Muchas mujeres jóvenes y guapas, y guardando siempre cierta uniformidad en su altura y proporciones; derroche de alegría, derroche de luz, derroche de lujo...

—Mariano, que vas a derrochar esa fortuna quimérica!—le dice Luisa.

—Es verdad. Se me había olvidado que era un sueño.

—Y la realidad?

—La realidad ya la ve usted aquí: trabajando muy a gusto y muy contento. Encantado de la empresa y de Madrid, de nuestro Madrid, cuyo público, amo y señor, hace y deshace.

Ponemos fin a nuestra entrevista. Ozores tiene aún en su cuarto una nueva sorpresa que ofrecer a sus visitantes. Las cortinas, rojas y negras, se descorren y aparecen pintadas en la pared unas mujeres de Zamora y alguna que trazó el propio Ozores y que la moral aconseja tener tapadas.

—Esto—dice Luisa—lo borraré el día menos pensado.

—¿Que te crees tú eso!—contesta Ozores.

Y vuelven las cortinas a moralizar el cuarto.

Salimos de Apolo. Al atravesar otra vez el escenario sigue persiguiéndonos la obscuridad. Oímos cantar a Orías y a Gallequito, oímos también las risotadas y los aplausos del público.

—¿Qué lástima—pensamos—que con tan valiosos elementos siga todo esto tan anticuado y tan viejo!

Al llegar al vestíbulo vamos a D. Juan Vila, que habla con unos amigos. Le oímos un momento sin ser advertidos, y como apenas si le conocemos, su conversación nos causa una nueva sorpresa.

Vila no es un hombre hosco y huraño, como cree la gente. Vila es un hombre de buen humor, cortés, cariñoso. Vila sabe de teatros y se da cuenta de los gustos del público. Y sin embargo, Vila es un hombre que predispone a muchas gentes en contra suya.

—¿Por qué? Creemos haberlo adivinado. El mayor enemigo que tiene el empresario de Apolo es su enorme barba negra. Nosotros creemos que es postiza. ¿Por qué no se la quita? ¿Y por qué no manda quitar al propio tiempo las buellas de vejez que hay en el escenario? ¿Cómo ganaría con esas dos supresiones? ¡D. Juan Vila estaría más guapo y el empresario ganaría más dinero!

T. Y. H.

## VARIACIONES COSAS DE PARIS

Sigue la vendedora eterna de papel de Armenia. ¿Qué tira inmensamente larga no lleva gastada? Desinfecta París desde hace cincuenta años.

En las tapias de París ha aparecido de la noche a la mañana un letrero escrito con el carboncillo de la espontaneidad, que predice el esperanto, que afirma que la única lengua universal es el esperanto. «El esperanto», «el eperanto» pone en la letra bastardilla del fanático del esperantismo una letra muy de cura, letra de catequista anciano. Ha escrito ese esperantista todo París, apareciendo la imposición esperantista tanto en un extremo como en el otro... Si le cogiesen, nunca podría pagar la gran multa.

Estos franceses son siempre así. Ahora los tuertos que tapan el ojo malo con un cristal esmerilado colocan a su esposa del lado del ojo dormido.

Las escenas del Metro ya las conocemos. Ya ha perdido París uno de sus encantos, el encanto del Metro. Sólo sucede que en esta vida, más precipitada, el ritmo es más vivo y hay que bajarse más deprisa y subir más deprisa, y se escuchan los pezuñazos de los caballos sobre el suelo de madera, y es más trágico, más desesperado, más irritante el llegar tarde al Metro que acaba de salir; parece que no se va a reanudar el viaje nunca cuando se reanuda en seguida.

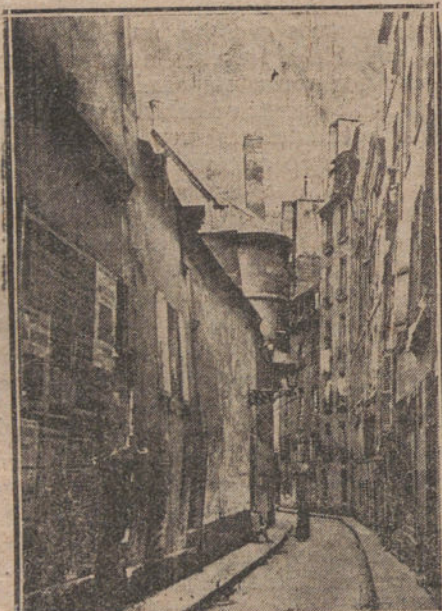
No tiene perdón de Dios... Unos llevan como la última de la última unos sombreros oscuros con ribete claro, y otros han vuelto a los sombreros de pelo, los terribles sombreros de pelo.

Se usan cada vez más las gafas con marco de concha. Todos, hasta los que no ven, parecen haberlos aceptado. Es como si la humanidad hubiese puesto marcos a sus ojos. «El hombre ha cambiado de apariencias», se podría decir frente a este caso de disfraz violento, de emboscado.

Los sombreros de paja del verano que aún flotan en el estanque del otoño son espantosos, gruesos como un canastillo, de triple pared. De Madrid se puede decir que nunca ha aceptado ese sombrero, y cuidado que le rondan el gusto.

Se ve también a los vivos y se ve vivir como en ningún sitio.

Se ven muchos muchachos de color cobrizo. Deben ser de Constantinopla o de Armenia.



Deben ser los niños mimados de sus países. Sus hermanas sí que serán guapas.

Todo está lleno de los globos de los almacenes, globos tristes en medio de todo, con el letrero demasiado visible. Cuando pasa algún tranvía con un globo dentro, parece que anda más deprisa; pero es mentira, pues estos globos sin romanticismo, estos globos comerciales, no suben cuando se les suelta; ruedan lentamente por el suelo, sirven más para jugar al foot-ball que para jugar a la aviación.

La vendedora de globos lleva más globos que oponer a los de los grandes «magasins», descoloridos, transparentes como ampolla de tripería, con el nombre del almacén acabando de malarlos. Por eso los globos de la vendedora son hermosos, muy coloreados, con el tipo amelonado de los zepelines. Van dentro de una redecilla de hilo blanco y van enjaezados con la bandera francesa, para que en el cielo se sepa que son franceses.

Los adornos de nuestras abuelas aparecen en los pechos de estas ancianas. Aquellos colgajos a los que no se supo dar aplicación



nunca, viven en los descotes de pergamino de estas ancianas.

Se ve al cojo que se ha puesto pata de sátiro en vez de pie.

Ese litro de vino rojo diario tiene que descomponer la sangre de todos los ciudadanos.

En París se ve más que en ningún lado que siempre es el santo de alguien.

Este entallamiento francés casi en la espalda, bajo las axilas.

Para que sea más notoria esta aberración hay tres americanas en un escaparate del bulvar sobre tres maniqués moribundos, obsesionantes maniqués con una flor de lis metálica por cabeza, que dan vueltas vertiginosas, inacabables. «Basta, basta!»—gritaríamos dando por bien vista la clase del entallamiento, subrayado y acentuado con el acento circunflejo de una cinta de seda en forma de punta de flecha.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

## La Fiesta de la Raza en el Centro Madrileño

En los salones del Gran Liceo de Madrid (Arenal, 26), se celebra hoy miércoles la Fiesta de la Raza con un brillante festival, en el que interviene una orquesta de notables profesores.

El acto ha comenzado a las cinco y media de la tarde.

## Notas militares

### DESTINOS AL TERCIO

Han sido destinados al Tercio de extranjero los tenientes D. Joaquín García-Mauriño Campuzano y D. Manuel Pérez-Moreno García, y los alférez D. José Ureña Sellés y don Jesús Rubio Villanueva.

### INVITACION DECLINADA

La Prensa, con motivo de una fiesta en beneficio de la Cruz Roja en el teatro Cervantes, anuncia que están invitadas las personas Reales, y después añade que lo están igualmente el teniente coronel jefe de la Legión y los oficiales y tropa heridos de dicho Cuerpo que se encuentran en Madrid. El jefe de la Legión, nos manifiesta que muy agradecidos a la atención, declinan su aceptación por razones de elevadísimos respetos, y además, porque ni el estado de su salud ni las circunstancias actuales les permiten asistir públicamente en esta forma a espectáculo alguno.

## Flores

### LA NUEVA MARTINGALA

Ha surgido una nueva martingala con que los banqueros de esos amenos centros llamados «de recreo» aumentarán sus fabulosas ganancias... ¿Hemos dicho «martingala»?... Quizás no se pueda llamar al hecho... Martingala, martingala... Si, ¡jémoslo en martingala!

Dimos cuenta en números recientes la muerte de un jugador por la emoción, frida al acertar tres plenos seguidos veinticinco pesetas.

Querieron darnos la noticia personalmente y documentada; no decimos con picas, pues parece ser que hay quien monopolizado a los conspicuos... No era conspicuo; pero si amigos. También tenemos amigos, aunque no queramos confesar que conspicuos... En fin, que nos formaron debidamente y nosotros dimos la noticia.

Pues bien, ahora, después de recapacitar, hemos descubierto la clave de lo ocurrido. Los banqueros no tenían bastante su favor con la nerviosidad de los jugadores y los miles de trucos más de que disponen para llenar de dinero sus gabelas; necesitaban uno más, y decisivo! Y sugirió la muerte del jugador.

No ha habido tal cosa; no ha habido tal jugador; no ha habido tales plenos; no ha habido tal muerte, ni tal emoción trágica.

No ha habido más que la noticia lanzada por el interés de los banqueros; un jugador que acertó tres plenos y muere de emoción...

De este modo, ningún jugador, deseará ganar y jamás se arriesgará, cuando tenga una racha a su favor, a jugar grandes cantidades...

Se exponería a morir sobre el tapete, a obligar a sus acompañantes a que harían una cosa fea: levantar un muerto.

### ¡OJO CON LAS ANECDOTAS!

Como en esta sección contamos anécdotas, siempre que lo creemos oportuno y siempre que no lo somos; es decir, que hacemos un gasto bastante considerable de anécdotas, nos creemos en la obligación de contar esta otra nueva anécdota de Edison.

Es decir, no es una anécdota, es un cálculo hecho por el célebre inventor. Decía Edison que si das las anécdotas que de él se cuentan fuesen verdad, tendría que haber vivido la inolvidable de los cienos noventa y ocho años.

Esto es aterrador, sobre todo para el lector anécdotas, que ahora es capaz de no creer ni siquiera en la verosimilitud del cálculo de que hablamos.

### EL ARTE DE FUMAR EN PIPA

He aquí una novedad que debemos a los estudios alemanes, los concursos de fumadores en pipa. Estos concursos—hay que advertirlo—se organizan casi siempre después de haber ingerido varios de pantagruélicos jarros de cerveza que con tanta ligereza ingieren los alemanes...

Para estos concursos se fabrican pipas de gran tamaño, en cuyos hornillos caben de 30 a 35 gramos de tabaco. Los contendientes se proveen de pipas de forma y tamaño exactamente iguales, y las consumen con una cantidad de combustible igual, pesada crupulosamente.

A una señal convenida, todos los que toman parte en el concurso aplican una cerilla a su pipa correspondiente, y empiezan a aspirar humo a más o menos, arrojando sin cesar espesas nubes por boca y nariz. Los amigos de los fumadores los animan si fuesen ciclistas o caballos de carrera, para que men a prisa, porque el premio del concurso se lleva el primero que consigue reducir a cenizas el tabaco del hornillo sin que quede la más mínima partícula sin quemar, pues de lo contrario quedará calificado.

Estos concursos son al revés de los que hasta se celebraban en París, y en los cuales se trataba de disfrutar del gusto del tabaco, pues el que había el premio era el que más tiempo tardaba en sumir su pipa sin que se le apagase. Los alemanes lo entienden de otro modo, y sólo tratan de consumir mucho tabaco en poco tiempo, sin tomarse el siquiera, llegando hasta el extremo de calentar la quilla y medio abrazarse los labios.

Recordamos a nuestros lectores que no devolvemos los originales que se nos envían espontáneamente, ni sostenemos correspondencia acerca de ellos. Por tanto, son inútiles cuantos ruegos o reclamaciones se nos formulan sobre los mismos.



# DE LA VIDA EN MADRID

## Aportaciones para el descubrimiento de la Casa de Préstamos

LOS HABITANTES DE LA TIERRA SE DIVIDEN EN DOS GRANDES BANDOS

La casa de préstamos es uno de los sitios de que más abominan todos, y, sin embargo, al que todos recurren con más frecuencia. Esto, desde luego, no es axiomático; es sólo un punto de vista.

¿Quién en su vida no se ha visto obligado a empeñar algo? Hay personas cuya juventud está íntimamente ligada a las casas de préstamos, y otras que en este sentido—¡ay!—han vivido en perpetua juventud.

Tanto es así, que un amigo mío divide a los habitantes de la tierra en dos grandes bandos: los que empeñan cosas y los que no las empeñan, las venden.

Desde luego, este amigo mío es un caso excepcional.

En todas partes hay casas de esta índole; pero las de Madrid tienen un carácter tan especial, tan castizo, que no creemos lo tengan las de otro punto cualquiera.

En ellas, como en los puestos del Rastro, se encuentran los objetos más inverosímiles.

¡Pero es posible—se dice uno a veces—que se haya podido empeñar esto!

¡Hay que detenerse ante el escaparate de una casa de préstamos de la castiza Corredera, de la calle del Pez, de la de San Bernardo o de cualquiera otra calle madrileña, porque las casas de compraventa abundan que es un primor!...

Es fácil encontrar reunidos, en un escaparate de estos, objetos tan inacordes como un paraguas, un fonógrafo, una navaja de afeitar, una ratonera de último modelo y una máquina neumática.

Porque, desde luego, hay naturales restricciones en la adquisición de chirimboles; pero también hay individuos con una gran fantasía que, acuciados por una necesidad apremiante, logran convencer al industrial de que «aquello» tiene salida,

No es difícil oír en cualquier calle a dos individuos que se encuentran de improviso lo siguiente, digno del método de Ahn:

—¡Hola, querido! ¿Tienes ahí diez reales?

—No, pero tengo cinco camisetas. Y esa respuesta no es más ni menos que la salvación. ¿Comprenden ustedes?...

### DOS MANERAS DE EMPEÑAR

El dependiente de una casa de préstamos es de lo más avisado en la clase de dependientes de comercio, porque no solamente reúne la cualidad de ser un buen tasador de toda clase de objetos, sino que además es un gran psicólogo. Por eso es muy difícil que lo engañen.

Sólo hay dos modos—me decía también



una vez el amigo a que antes aludí—de empeñar algo y de que paguen medio decorosamente. O congraciándose con el prestamista—cosa difícilísima—, o presentándose ante él con infusas de gran señor que casualmente se encuentran sin dinero y se ve obligado a empeñar un objeto. Para obtener un buen resultado por el primer procedimiento es necesario tener una gran imaginación, y, sobre todo, mucha labia. ¿Comprendes?...

En eso, quien ha batido el «record» ha sido el poeta Villaespesa, el cual—según ha dicho Carrere—empeñó en cierta ocasión una calavera, diciendo que la desmenuaría en cuanto tuviese dinero, pues se trataba de un recuerdo de familia!...

Para estos casos supremos, si no se tiene un gran dominio de escena, se fracasa.

Otro amigo mío logró en cierta ocasión bastante apurada empeñar por este sistema un sombrero de fieltro. (El sombrero es una prenda que no admiten en las casas de préstamos.)

En la casa adonde fué ya le conocían y le tenían cierta consideración. Desde el mostrador, y a través del escaparate, le vieron gesticular apasionadamente con otro individuo, que al parecer le increpaba. De pronto se separó violentamente del desconocido, que quedó esperándole. Entró en la tienda como una tromba.

—¡Señores, buenas tardes! ¡Por lo que más quieran, espero de ustedes un favor!

—¿Qué le ocurre a usted?

Se quitó el sombrero y lo arrojó, indignado, contra el mostrador.

—¡Aprisa! ¿Cuánto me da usted por este sombrero?

—¡Pero hombre! ¡Si nosotros no admitimos sombreros!...

—¡Ya lo sé; sí, señor; es un favor especial! (Todo esto muy atropellado.) ¡Pero es que estoy en un compromiso terrible! ¡Ya usted ve; me voy a casa con la cabeza al aire! ¡Vuelvo por él dentro de un rato! ¡Es que ese imbécil de «inglés» cree que no le pago porque no quiero, y para que vea palpablemente mi actitud, quiero darle algo, aunque sea muy poco, y me pilla sin un céntimo!... ¡Déme usted por el sombrero cualquier cosa; lo desmenuo dentro de un rato; cinco pesetas, cuatro pesetas!...

—¡Ca, hombre! ¿Qué le voy a dar cuatro pesetas por eso!...

—¡Bueno, lo que a usted le parezca! ¡Si yo lo que quiero es demostrarle a ese quién soy yo! (Y se paseaba a grandes trancos de una punta a otra de la tienda.) ¡Es un favor especial, que siempre le agradeceré!...

—¡Bueno, hombre; tome usted tres pesetas!... ¡Chico: extiende la papeleta a este señor!...

Así se salió con la suya. Luego se paseó por Madrid con la cabeza al aire durante más de un mes. Pero ¿qué importaba? ¡Para eso él tenía una frondosa cabellera!...

Pero lo que más curioso no fué esto, sino que vendió la papeleta en un duro...

Porque era lo que decía él, convenciendo al comprador:

—¡Ya usted ve! Cómo será el sombrero, que me lo han admitido en una casa de préstamos y me han dado por él tres pesetas!

De no ser así, por este sistema, hay que hacer ver que el dinero se necesita para una cosa sin trascendencia, y hablar de un modo jovial con el prestamista.

De mi presentación depende que por este gabán—me decía otra vez otro amigo—me den tres duros o nueve. ¡Ya ves qué diferencia!

—¿Y qué haces?

—Pues convencer al prestamista de que necesito dinero para divertirme. Y para esto no hay como presentarse ante él acompañado de amigos, y mucho mejor de amigas, en un plan lo más festivo posible. En este caso, el buen hombre, tras el mostrador, no solamente mira y remira el gabán, sino al acompañamiento, y piensa que aunque le resulte arriesgado, mientras más dinero dé por él, más cobrará de crédito. Porque aquellos son unos señoritos jerguistas, que pasado mañana, en cuanto reciban dinero de sus casas, desempeñarán las prendas.

No hace muchos días que hablaba con varios de esto mismo, y dijo uno:

—Yo poseo la colección de papeletas de empeño más pintoresca que pueda tener nadie.

—¿A ver!

Y nos enseñó las papeletas.

La parte manuscrita de la primera decía: «Don Gonzalo de Berceo ha vendido en este comercio, en el precio de cuatro pesetas, seis pares de calcetines de seda.»

En otra:

«Don Jorge Manrique ha vendido en este comercio, en el precio de diez pesetas, una americana de alpaca.»

Y así las demás.

El prestamista explotaría al que se vio obligado a empeñar aquellas prendas queridas; pero él se vengó sibilíticamente, haciéndole patentizar su incultura.

### EL CHALECO MÁGICO

Un día, otro amigo, que hoy vive de un modo fastuoso, me contó lo que le ocurrió en una situación apuradísima.

Tan apurada, que en pleno invierno como era iba de verano. Su única prenda de abrigo era un chaleco rojo, de seda; y tuvo un día que empeñarlo en una casa donde por cierto le conocían.

He aquí la magia del chaleco:

No había hecho más que empeñarlo cuando recibió una carta del señor que le iba a colocar, citándole. ¡Cómo se iba a presentar ante él sin chaleco, con el frío que hacía! ¡Y qué pensaría de él! Se obsesionó con esto; fué a ver al prestamista y le rogó, por lo que más quisiera, que le dejara el chaleco por unos días.

—¡Apenas vea a ese señor, se lo traigo!

El prestamista se ablandó y pudo acudir a la cita con su magnífico chaleco color de cangrejo cocido. Pero aquello no le resolvió nada su situación económica, y como estaba apurado y necesitaba dinero, en vez de llevar el chaleco a la casa donde estaba empeñado, lo llevó a otra y cobró por él nueve pesetas. ¡Dichoso problema cotidiano!

—Y aquí está lo verdaderamente mágico del chaleco—me decía mi amigo—. Resulta que el primer prestamista, que me conocía, y que era muy desconfiado, me vió en la calle sin chaleco, y me dijo muy seriamente que si no lo llevaba tendría con él un lío bastante gordo. ¿Qué hacer? Pues fui a ver al segundo prestamista, le coloqué otra historia y me dejó el dichoso chaleco por unos días. Como comprenderás,



se lo llevé inmediatamente al primero, que quedó transitoriamente contento; pero es talló el conflicto que yo ya preveía.

—El otro quizá...

—¡Pues eso es, el otro! ¡Que también me vió en la calle y me dijo lo mismo que el primero! ¡Y aquí me tienes tú sacando otra vez el chaleco de la primera casa para llevarlo a la segunda, y después de la segunda para llevarlo a la primera, y así ¡hasta diez veces seguidas!!

¡Hasta que pude pagar las papeletas y lo desempeñé!

El maravilloso chaleco color de cangrejo cocido lo conserva mi amigo como si fuese una reliquia.

### LOS COMPRADORES

Por lo que se refiere a los compradores, he oído a personas respetables que prefieren los objetos de las casas de empeño, no porque sean más económicos, sino porque ya tienen esa elegante pátina de cosa usada, de que carecen los objetos nuevos con su tiesura de cosa recién hecha.

Brummel, si hubiera comprado en estas casas, se hubiera evitado raspar sus trajes antes de ponérselos por primera vez.

Francisco de TROYA

(Dibujos de Aguirre.)

## CHILE

### EL PRESIDENTE ALESSANDRI

Don Arturo Alessandri es, sin duda alguna, entre los políticos chilenos, el que ha hecho más rápida carrera.

A los veintiséis años de edad fué nombrado ministro de Trabajos públicos.

Representó en Cortes, durante diez y ocho años consecutivos, el distrito de Curicó.

La extensa labor parlamentaria le valió

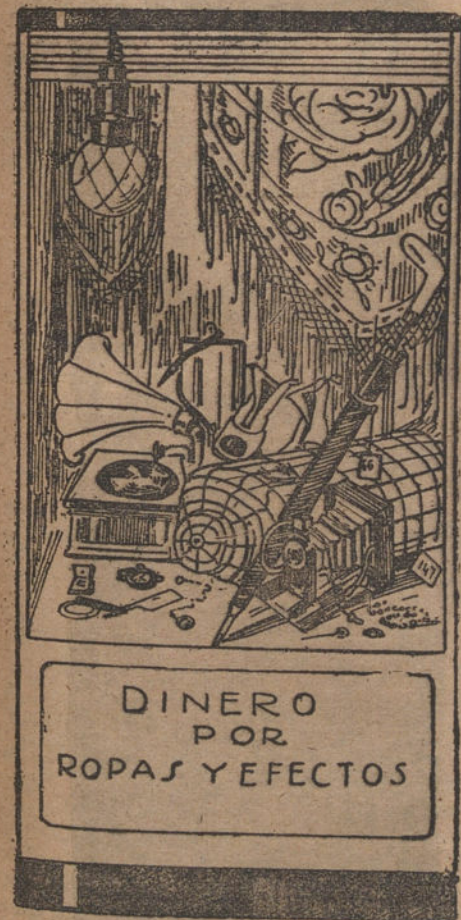


EXCMO. SR. D. ARTURO ALESSANDRI. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CHILE

muchos triunfos, y en 1915 fué elegido senador por la provincia de Tarapacá.

Presidió más tarde un Gobierno, formado por la mayoría unionista del Congreso, y recientemente fué proclamado presidente de la República chilena, desempeñando el cargo con gran acierto.

Alessandri es el político más joven de los que han desempeñado la más alta magistratura de su país.





# LA TRIBUNA

## :: femenina ::

El final del verano. Confesiones de una madrileña que vuelve de la playa



¡Gracias a Dios! ¡Ya estamos de vuelta en Madrid! ¡Cómo lo deseaba! Porque, ahora que ha pasado el verano y no se puede perjudicar a nadie, hay que confesar que San Sebastián ha estado este año aburridísimo. «La guerra», decían. Yo creo que influyó también la falta de dinero. Porque guerra hay aún y este Madrid está magnífico. ¡Ay, Madrid de mi alma! ¡No te cambio por ninguna ciudad del mundo!...

Procuraré que papá no lea esto, para que no pueda utilizarlo en julio del año que viene, cuando yo empiece a decir que Madrid se me cae encima y que no queda aquí ninguna persona que medio se estime.

No, no se ha divertido nadie en San Sebastián. Verdad es que todo parece que se

puso en contra suya. No pudo ir el Rey. La gente se retrajo. En el Gran Casino no hacían negocios. Y luego hubo un gobernador moralista que prohibió el «maillots» y se empeñó en que las muchachas se bañasen envueltas en mantas de Palencia.

La playa, claro está, perdió todo su encanto. Los chicos se marcharon a Biarritz y a San Juan de Luz. ¡Hasta el conde, señor! El propio D. Alvaro se marchó a Francia más que deprimido. Fue una desbandada general.

Y ese gobernador estaría convencido de que había hecho un gran favor a los donostiarras. ¡Sí, sí! ¡Había que oírlos!...

También los modistos se retrajeron. De París apenas si llegaron tres o cuatro mode-

tas iban a la guerra como a un baile. Daba gozo contemplarles; pero daba también un poco de pena. Porque cada uno de ellos era como un novio que se alejaba. ¡Dios mío! ¡Con lo mal que está eso de los novios!

¡Delicioso Madrid! Está intransitable, esa es la verdad. La calle de Alcalá recuerda a Verdun. La Puerta del Sol está como en ruinas, con esas dichosas obras del «Metro». Por la Gran Vía sigue sin pasear la gente...

Pero nos queda la Carrera, donde nunca levantarán el pavimento, ni alzarán vallados antipáti-



El deporte de la piragua en las playas inglesas.



En una playa alemana.

Un «flirt» por teléfono desde la cabina del balneario.



Vestido de seda traslúcida azul celeste, sobre fondo blanco. Bordados en rosa pálido, echarpes aplicadas sobre el delantero y la espalda.

Can-tier de paja inglesa, azul de acero, alas de igual color.



Tailleur de «fresca» azul marino, bordado en blanco. Cuello y botones blancos.

los, a última hora, para las carreras de T. a. sarte. Las pobres «maniqués» estaban fastidiadas. Paseaban por el hipódromo cogidas del brazo, sin más admiradores que los «jockeys» y aguantando el «sirimiri» molesto y continuo. Los lindos trajes se les ponían hechos una lástima. Y aún tenían que sufrir las chuscadas de los graciosos, que les decían, guasones:

—Esos trajes son de telas demasiado finas. Aquí lo que conviene traer son vestidos de tela de esponja...

Y luego, los heridos... Cuando comenzaron a llegar era curioso ir a verlos en el Hospital de la Cruz Roja, tan limpio, tan bien cuidado. Todo el mundo fue allá a cumplir un deber patriótico. Pero después resultaba monótono.

Era preferible ver marchar a los soldados, alegres, animosos... Los chicos de «cu-

cos. Los concejales pueden hacer lo que quieran en todas las calles. En la Carrera, no. El día que tocasen a la Carrera nos subordinábamos todas las madrileñas. Sería un motín peor que aquel de las mantillas, de que tanto habla la abuelita. Asaltaríamos el Ayuntamiento y le arrancaríamos los bigotes al alcalde. Bien lo sabe él, y por eso no se ha atrevido a levantar una sola piedra en nuestros dominios...

Papá ha vuelto a ponerse cargante. Es, como dice mamá, «la cuarentena del verano». Hay que economizar... Este año hemos gastado mucho. ¡El pobre papá! Todo eso va en contra suya. Se indigna, vocifera, se niega a acompañarnos a las tiendas... y nos deja ir solas a nosotras, para que estijamos a nuestro gusto y sin miedo a oírle mosconear a nuestro oído.

MERY.



## IDEAS Y SENSACIONES

## EL TEATRO NACIONAL DE MÉJICO

He aquí el tinglado de la farsa, de una farsa ingenua que supo conservar todavía lo que debe a la tradición española, que en lo más íntimo y en lo más puro de su vida nacional supo retener algo nuestro. Y los fantoches de su tinglado no son fantoches de comedieta, llenos de frivolidad y malicia; son como los títeres de maese Pedro, nobles y atrevidos, ingeniosos y fuertes, para que otra vez Don Quijote no alce su espada vengadora sobre la débil figurilla.

En Méjico existe aún lo típico de la raza en todo su esplendor, de aquella raza



Maria Conesa.

de héroes y de santos; los capitanes que hicieron resonar sus espuelas gloriosas en los palacios de los incas, los frailes que pudieron hollar con las sandalias penitentes los templos aztecas. No solo arribaron en sus costas las naves del gran extremo, que llevaban una civilización desconocida, usos y costumbres; otras naves ilustres dirigieron allí sus quillas para transportar dos libros: el de Cervantes y el de fray Bartolomé de las Casas.

Y nació el teatro unido a la fe. Por los años de 1537 se representó en Tlaxcala un auto sacramental, que el devoto Hernán Cortés quiso dedicar a Santiago Caballero, patrón de España. ¿Un auto sacramental? Es la primera representación de que se tiene noticia, la fiesta que hoy entusiasma a la gente del pueblo, como en la época de los virreyes. Aún los pobres indígenas, a unos kilómetros de Méjico, se visten con máscaras y recitan versos en lenguaje antiguo, con la misma credulidad y el mismo apasionamiento que en las remotas edades en que junto a la sombra trágica de Xipe Totec y Coatlicue fulgía la estrella de Quetzacoatl y Cinteotl, numen de las cosechas pródigas, los dioses que había creado su espíritu, hasta que los monjes austeros, de manos dulces y milagrosas, hicieron florecer en su alma los rosales divinos de Jesús de Galilea. ¡Conmovedor espectáculo el de las gentes del valle de Theotilmacán, que en una bella solemnidad repiten las hazañas del señor Santiago Emperadortzi, luchando con los moros!...

No pueden ser más simpáticos y más fraternales los orígenes del teatro en el país de Moctezuma. Son idénticos a los españoles, a los autos religiosos en que Lope de Rueda vio palpar el germen de todas las emociones artísticas bajo el sonoro verbo castellano. Y surgieron los ritmos en que se agitaban las ideas, con una inquietud de humanizarse en aquello que representaba a los dioses. Poco a poco, la farsa profundizó más en la vida, y ante el deseo, las pasiones brotaron como un volcán que llega a los astros con sus llamas.

Durante algún tiempo, los clásicos, principalmente los del siglo de oro y los de la época romántica, sirvieron de norma al teatro de Méjico; sin fuerzas, sin aliento para lanzarse por otro camino que el de una deplorable imitación al volverse erudito su teatro popular, interesante refugio de su historia. Modernamente han dominado Berstein, Ibsen, Benavente, Nicodem,

mi, con sus producciones hondamente perjudiciales a la mentalidad de un país que está formando su carácter, tan originalísimo, a través de la cultura española, como nosotros lo fuimos a través de la latina. Se nota en Méjico un renacer espiritual que conforta y enorgullece, porque siempre hay en su evolución un recuerdo para la madre Patria, una respetuosa ofrenda de cariño para la que acercó a sus labios indígenas las mieles de patales rubios y la frescura de unas linfas perfumadas.

No disponemos de espacio para definir la personalidad de los nuevos dramaturgos, que van encauzando a la juventud por los derroteros propios hacia el casticismo teatral, que se aparte de lo exótico y vaya directamente a la medula del pueblo. Entre los principales están: Federico Gamboa, que se ha dedicado a estudiar la clase baja con un naturalismo que asusta a los burgueses, mas con una penetración y una verdad increíbles... Antonio Méndez Bolio, poeta de una rotundidad y un léxico de claras orquestaciones líricas, en dramas de pompa deslumbrante... Pero el más significativo, el verdadero promotor de la ideología mejicana, es Julio Jiménez Rueda, que ha descrito las cotidianas angustias, los sacrificios hondos, las miserias espantables, los dolores ocultos... el amor, el odio, el miedo... el fracaso y la ventura de los humildes, de las taquígrafas, de los burócratas, de los horteras, lo que parece despreciable, vulgar, anodino; lo que tiene en sí una tragedia sin nombre, pero tragedia horrible siempre, siempre.

El género chico se nacionaliza, aunque no llega a librarse de la plebeyez y la chabacanería usual, porque la mayoría de los tipos lo requieren. Es tan chocarrero, tan estúpido como el de España, con sus pelados y sus verduleras y sus cargadores, esos habitantes de Tepito, la barriada más asquerosa y más indecente de Méjico. Lo que si empieza a brillar con todo su valor artístico son las canciones, las canciones



Lupe Rivas.

que traen el encanto de las chinas de Jalisco y de los charros de Tamaulipas, los trovadores de Chopala en una sencillez maravillosa, los telmanos con sus canciones de una recia melancolía.

El triunfo de la musa popular se debe a Berstein, un formidable actor, de talento sólido y de modestia exquisita, que ha venido a ser el intérprete de la raza, por sus creaciones de un gusto especialísimo, profundamente mejicano. Con na-



Berstein.

turalidad asombrosa representa al indio pesimista e indiferente, al rancho ladino y supersticioso, al pelado grosero y brutal. Su monólogo «La confesión del indio» sirvió para consagrarle y hacerle uno de los favoritos del pueblo.

También Lupe Rivas Cacho goza de enorme prestigio, simbolizando un arte lleno de gracia y seducción, ligeramente pícaro y candoroso, embriagador como el pulque de los charros, los del sombrero de pirámide y el varonil traje con botones de oro y plata.

Y, finalmente, María Conesa, la actriz española que ha llegado a primera tiple, mimada por todos los públicos, ha repre-

sentado con buen éxito algunas piezas del género chico mejicano. La adoran con un frenesí ardiente, porque en sus ojos hay una luz intensa, fascinante y sensual, mirada que hiere con el pecado y con el mordimiento, igual que en la Carmen de Merimée, en tanto que su boca es lánguida, suave y acariciadora al decir esta canción de Méjico, punteando una guitarra de ranchera del Bajío.

Al pasar por mi ventana  
me «aventastes» un limón,  
el limón dió en la ventana  
y el golpe en mi corazón.

Adolfo CUENCA

## LA FECHA DE HOY

## Una alocución del alcalde al pueblo de Madrid

Madrileños:

La Fiesta de la Raza conmemora la fecha gloriosa del descubrimiento de América, acontecimiento quizá el más grande de nuestra historia, honra imperecedera de la patria.

La iniciación feliz de esta epopeya abre el gran cielo de la edad moderna por mano de España, madre generosa que vierte en el amplio y hermoso continente americano los tesoros de su fe, de su idioma y de su civilización, sello inmortal con que hace al mundo la raza hispano-americana, fuerte y generosa en el presente y cuyo progreso y excelsas virtudes son presagio de sus altos destinos en el porvenir de la humanidad.

Los conquistadores, los propagandistas de la fe, los guerreros, los literatos, los monarcas que condensaron el movimiento americanista; la insigne Isabel, que trazó en su testamento los destinos de la raza, forman constelaciones en nuestros recuerdos que deben guiar a nuestro pueblo al trabajo, a la virtud y a la lucha por sus nobles ideales.

En esta fecha gloriosa, a la vez que consagramos los recuerdos de la historia, debemos tender nuestra mano fraternal a las naciones americanas y juntos laborar por el porvenir de nuestro pueblo en bien de la humanidad.

¡Salud a las naciones hispano-americanas!

Casas Consistoriales de Madrid, 12 de octubre de 1921.

El alcalde-presidente, CONDE DE LIMPIAS

## PANAMÁ

La joven República panameña, pese a su corta historia, ha dado ya nobles pruebas de su amor a España. Su actual presidente, D. Belisario Porras, es un hispanófilo ferviente, que en numerosos discursos—piezas, por otra parte, de innegable mérito literario—, ha cantado las glorias de la gran nación descubridora y ha expuesto su admira-

ción hacia la raza inmortal cuya fiesta se conmemora hoy.

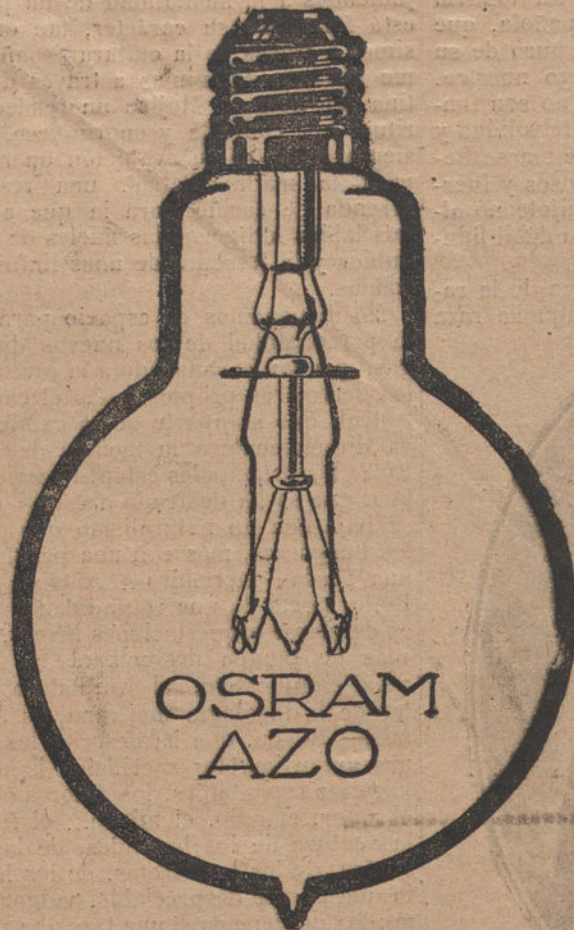
D. Belisario Porras ocupa por segunda vez la presidencia de la República de Panamá. Es una de las más fuertes mentalidades americanas, y así se reconoce, de manera unánime, en todos aquellos países hermanos.

Lamentamos mucho no poder honrar las páginas de LA TRIBUNA con el retrato del Sr. Porras; pero no nos ha sido posible encontrarlo.





Tipo: un watio de consumo  
5 a 100 bujías de intensidad



Tipo: medio watio de consumo  
30 a 4.000 bujías de intensidad

La lámpara **OSRAM** es técnicamente reconocida como

La mejor construida

La más económica en su consumo y

La de mayor duración

**PABLO ZENKER - MADRID**

Telegramas y telefonemas:  
-- Pablo Zenker, Madrid --

MARIANA PINEDA, 5  
---- Apartado 325 ----

Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas



# Chinillas



«Castigado», cuadro de Geoffroy.

## Aventura de una gallinita y un pollito

Eranse una gallinita y un pollito que fueron juntos a una avellanada y se pusieron a buscar avellanas. Así habló el pollito a la gallina al llegar al huerto:

—Cuando encuentres una avellana, no te la comas tú sola. Dame la mitad, que si no, puedes ahogarte.

Pero la gallinita se encontró una avellana y se la comió, sin tener en cuenta las palabras de su amigo. De pronto el fruto se le quedó atascado en la garganta, de forma que pensó ahogarse sin remedio.

—Pollito, pollito, tráeme en seguida un poco de agua!

Entonces el pollito fué volando al pozo, diciéndole:

—¡Pocito, pocito, dame agua para que yo se la dé a mi gallinita, que está arriba en la avellanada y puede ahogarse!

El pocito contestó:

—Hoy se casa la hija de mi amo. Vete a besar a la novia y me traes la guirnalda.

Marchó corriendo el pollito a casa de la novia para comoverla así.

—¡Novia, novia, dame la guirnalda, que se la daré al pozo y él me dará agua para mi gallinita, que está ahogándose!

Pero la novia le propuso:

—Antes irás a casa del zapatero y me traerás mis zapatos.

Y cuando el pollito llegó a casa del zapatero le dijo éste:

—Primeramente irás adonde el cerdo y me traerás manteca.

Y el cerdo le replicó:

—Primeramente irás adonde la vaca y me traerás leche.

Y la vaca ordenó:

—Primeramente irás al prado y me traerás hierba.

Cuando el pollito llegó al prado y se la pidió, fué éste bondadoso y le dió también muchas flores, que el pollito llevó corriendo a la vaca y obtuvo por ello leche, por la que le devolvió el cerdo manteca, con la que untó el zapatero la piel e hizo corriendo los zapatos de la novia, que le entregó por fin la guirnalda. Inmediatamente el pollito se la llevó al pozo, que le ofreció agua clarísima, de la que llenó un vasito. Con gran prisa volvió entonces a la avellanada; pero ya se había muerto la gallinita.

El pollito, en su horrible dolor, se puso a cantar: ¡Quiquiriquí, quiquiriquí!... tan fuerte, que le oyeron todos los animales de los contornos, viniendo a llorar por la gallinita.

Seis ratoncitos construyeron un elegante coche mortuario, colocando a la difunta, y se unieron a él para tirar. Cuando avanza-

ban el pollito, la gallinita muerta y los ratoncitos con el coche funeral vino la zorra y preguntó:

—¿Adónde quieres ir, pollito?

—¡Voy a enterrar a mi gallinita!...

—¡Eso lo haré yo, tonto!—exclamó la zorra.

Se comió a la gallinita, porque estaba recién muerta, sepultándola en su buche. El pollito lloraba amargamente, haciendo entre suspiros:

—¡Quiero morir para estar con mi gallinita!

—Así debe ser—le contestó la zorra.

Y se comió al pollito, que fué a juntarse con su gallinita. Los ratoncitos se pusieron a llorar; la zorra creyó que también querían morir y se los tragó. Pero como estaban unidos al carro, partiéndose el corazón, quedando tendida con las patas bien tiesas.

Bajó al momento un pájaro muy alegre, que se posó en la rama de un tilo, cantando:

—¡La zorra se ha muerto y está como un garrote! ¡La zorra se ha muerto y está como un garrote!

Un cazador que pasaba se acercó a la zorra, abriéndola el vientre. Como en su voracidad ésta se había tragado a sus víctimas sin masticarlas, todos salieron vivos. Finalmente el cazador, valiéndose de unas pinzas, sacó la avellana de la gallinita, que revivió, pues aunque parecía muerta no lo estaba. Luego aquel hombre dejó que se marchasen los animalejos y se dispuso a quitar la piel de la zorra con objeto de aprovecharla, mientras los otros se alejaban muy ufanos y dichosos por su aventura.

HERMANOS GRIMM

## El buen humor infantil

Lloviznaba. Marchábamos deprisa.

Estaba el cielo lóbrego... Sañudo

soplaba el glacial viento.

Llenaba el robledal niebla indecisa;

conmovía el ramaje, ya desnudo,

vago estremecimiento.

Afrontando gozoso la tormenta,

bajando el rostro, acelerando el paso,

Bebé, feliz, cantaba;

un pájaro, con voz clara y atenta,

como si allí estuviera para el caso,

cortés le suplicaba.

Resbalando y hundiéndose en el lodo,

hacia mí, con sonrisa deliciosa,

volvió su cabeza.

Aunque el invierno cruel lo arrase todo,

Bebé en el corazón guarda una rosa

que nunca se marchita.

Amelia DUWAILLY

## Inscripción para una casa de campo

¿Orientar quieres tu choza

sin compás y sin escuadra?

Abre a la tierra la puerta

y, a los cielos la ventana.

Alfonso DE LAMARTINE

## EL DIBUJO A VUESTRO ALCANCE



Queréis ser dibujantes sin quebraderos de cabeza y sin que os fastidie el profesor sometiendoos al tormento de las lecciones interminables? Pues no hay cosa más fácil. Coged un lápiz e id uniendo con líneas rectas los números que aparecen en el grabado, siguiendo el orden lógico; esto es, del 1 al 2, del 2 al 3, del 3 al 4, y así hasta el 65. Cuando terminéis, habréis conseguido dibujar un bicho raro, mezcla de oso y de gato, que si lo véis en el circo os volváis locos de alegría.



# UN CHEQUE A LA VISTA

representa llevar una alhaja adquirida en la casa

## DANIEL INCLAN. Montera, 23.-Madrid



Núm. J. 3.407.—Pendentiff todo platino, pintura original, 48 brillantes, 88 rosas primera calidad.  
Pesetas 3.275.



En todo momento tiene usted su dinero garantizado con mi firma.

**Daniel Inclán. Joyero fabricante**

**Madrid: Montera, 23 :: Méjico: Bolívar, 23**



Núm. J. 3.221.—Pendentiff todo platino, 119 brillantes, 39 rosas, primera calidad.  
Pesetas 4.325.



Núm. J. 1.756.—Todo platino, 18 brillantes primera calidad.  
Ptas. 15.350.



Núm. J. 3.298.—Broche todo platino, 115 brillantes primera calidad.  
Pesetas 5.795.



Núm. J. 1.447.—Todo platino, 12 brillantes primera calidad.  
Ptas. 20.600.



Núm. J. 3.702.—Dije moneda oro con esmaltes finos, tres brillantes.  
Pesetas 300.



Núm. J. 1.008.—Bareta todo platino, 96 brillantes primera calidad, un zafiro fino.  
Pesetas 1.240.



Núm. J. 3.237.—Bareta oro y platino, dos brillantes, siete perlas finas, 64 rosas, todo primera calidad, garantizado.  
Pesetas 995.



Núm. J. 3.701.—Moneda oro esmaltaa, muy fina, 29 brillantes, tres rosas primera calidad.  
Pesetas 765.

## PRECIOS DE FABRICA

### FACTURA DE GARANTIA EN TODAS LAS COMPRAS



# AL HILO DE LAS TABLAS

Divagaciones acerca del "quiebro del estribo", del autor de tan difícil suerte y de su actual ejecutante.

Desde la corrida patriótica acá se ha discutido más que nunca la personalidad taurina de Sánchez Megías.

Para unos la labor de Ignacio durante el «día de autos» fué, sobre todas las cosas, una labor de vistuosidad y oportunismo aprovechando las excelentes condiciones del único toro que salió por el chiquero aquella patriótica tarde; para otros en la faena total de Sánchez Megías hubo valor por toneladas, máxime estando el artista en condiciones de inferioridad como consecuencia de un «accidente del trabajo», y hubo especialmente aquel magnífico y emocionante quiebro de ban-

de los asientos y el quiebro del estribo fué premiado con una ovación ensordecedora.

Ya matador de toros Ignacio, comenzó a practicar por ahí lo que había visto hacer a su hermano Joselito con los palos. En Méjico, y durante la campaña del pasado año, dió Sánchez Megías los primeros quiebros de banderillas a ras de las tablas; al volver Ignacio a España con un automóvil regalado por la colonia española y unas fiebres como exceso de equipaje, que a poco le quitaban de flamen-

co, continuó ejecutando en provincias la nueva suerte cuando la calentura, que de había tomado cariño, permitió que al fin el hombre torease, y sobre todo cuando los toros estaban «a punto de caramelo» para tal «complicación» de la vida.

Las fiebres adquiridas en América han sido para Sánchez Megías como esos to-

ros marrajes de quienes los toreros dicen que «vienen a por el dinero de la temporada».

Ignacio había contratado para este año en España unas 115 corridas, y de ellas sólo ha podido torear cuarenta y tantas. Una calentura que cuesta al «poseedor» por encima de 300.000 pesetas es una calentura de muchos grados.

A pesar de todo, Sánchez Megías vuelve allá a cumplir la formidable escritura que ganó el año pasado en el campo de batalla de la plaza mejicana y en reñida competencia con el indígena Rodolfo Gaona, que según nos dicen, está ahora como en sus mejores tiempos.

Sánchez Megías cruza otra vez el mar sin acordarse de que estuvo a punto de no volver a ver a los suyos. Por ellos precisamente se lanza Megías al doble peligro del toro y de la enfermedad, a la busca y captura del oro americano, como los antiguos conquistadores españoles. Porque Ignacio Sánchez Megías es un luchador igual que aquellos férreos hombres de Eldorado: un temperamento aventurero, un tipo representativo de la fuerte y noble raza cuyo espíritu hoy exhalamos aquí y al que dedicamos amorosamente este extraordinario de LA TRIBUNA.

Pepe LANA

## LA ARGENTINA

EL PRESIDENTE IRIGOYEN

Nos parece obvio hablar de la grandeza de la República Argentina. España sabe bien lo que significa en el mundo civilizado ese magnífico país, gloria de Ibero-América, orgullo del nuevo continente y digna rival del coloso norteamericano.

Baste, pues, consignar en estas páginas la admiración que sentimos hacia la poderosa nación del Plata, que es honra de nuestra raza.

Pero es lógico rendir un homenaje afectuoso al actual presidente de la Argentina, D. Hipólito Irigoyen.

Este gran patriota nació en Buenos Aires, en 1856. Actuó, desde su juventud, en el partido demócrata-radical, distinguiéndose dentro de él por su constante tenacidad en pro del reconocimiento de los derechos cívicos de todos los ciudadanos.

En 1890 fué designado jefe de su partido, continuando al frente de él hasta 1916, en que el pueblo argentino le eligió presidente

inmediata el fracaso de los negocios bancarios. Vino la suspensión de pagos, la paralización de todos los negocios, el éxodo terrible y tristísimo de los emigrantes espa-



DOCTOR ALFREDO ZAYAS Y ALFONSO, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CUBA

ñoles, la ruina de todos los pequeños industriales y comerciantes. ¿Quién no recuerda esto, que es tan reciente?

Así estaba Cuba cuando llegó a la presidencia del país D. Alfredo Zayas, ídolo popular, tribuno de las multitudes, hombre civil, de gran cultura y de firme voluntad. Gracias a un trabajo esforzado y continuo, a un tenaz propósito de salvar los obstáculos y las dificultades que se oponían a su paso, el doctor Zayas va venciendo la gravísima crisis económica de Cuba, en la que él no tuvo responsabilidad, pero cuyos deplorables resultados recogió, como herencia nada envidiable, al hacerse cargo del Poder. Hoy, la bella nación, hija predilecta y amadísima de España, camina por senderos más seguros, y todo hace creer que muy pronto se habrá normalizado la situación.



EXCMO. SR. D. ISMAEL G. FUENTES, MINISTRO DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR EN ESPAÑA



EXCMO. SR. D. HIPOLITO IRIGOYEN, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE LA ARGENTINA

de la República. El Sr. Irigoyen termina su mandato el 12 de octubre de 1922.

Es leal amigo de España, y en todo momento, especialmente ahora, que nuestra Patria atraviesa por circunstancias difíciles, ha procurado hacer honor a esa amistad. Bien merece el tributo de nuestra gratitud.

## CUBA

COMO SE VENCE UNA GRAN CRISIS

Los lectores conocen de sobra la dolorosa y gravísima crisis por que ha atravesado la República cubana, a causa del conflicto azucarero. El azúcar es, como todos saben, la base fundamental de la riqueza de Cuba. Por causas cuya enumeración sería demasiado prolija, este producto sufrió una baja tan intensa en los mercados norteamericanos, principales acaparadores de la producción antillana, que no hubo manera de conseguir un precio medianamente remunerador. Esto originó en toda la República una situación angustiosa, de la que fué consecuencia

## SANTO DOMINGO

SU PROXIMA INDEPENDENCIA

Toda la Prensa española se ha ocupado en términos elocuentes de la deplorable situación por que ha atravesado en los últimos tiempos la República dominicana, sometida al yugo férreo y al dominio tiránico de los Estados Unidos.

Por fortuna, esta situación va a termi-



EXCMO. SR. D. FEDERICO VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, JEFE DEL PARTIDO PROGRESISTA DE SANTO DOMINGO

nar. Muy pronto recuperará Santo Domingo su anhelada y legítima independencia, y, una vez afianzadas las nuevas instituciones, y libre el país de las luchas intestinas que contribuyeron a su estado actual, la República entrará en un período de amplio desarrollo en todos los órdenes.

Es muy interesante la actividad literaria que puede advertirse en el país dominicano. Hay allí ilustres escritores, como don Moisés García Mella, D. Peregrín Castillo, D. Federico García Godoy, D. José Ramón López y D. Francisco Peinado, algunos de los cuales gozan de merecido prestigio en toda la América española.

En el aspecto político, Santo Domingo cuenta con hombres de extraordinario valer. Uno de ellos es D. Federico Velázquez Hernández, jefe del partido progresista, y al que se indica de modo unánime para regir los destinos del país cuando éste recobre su independencia.

CUENTOS DE AYER Y DE HOY

## El baño del pastor

Al antipático repique metálico del antipático despertador, que con la trepidación de su propia maquinaria comenzó a resbalar sobre el liso mármol de la mesa de noche, saltó el pastor protestante del lecho.

Hemos de confesar que estaba bastante ridículo con la corta camisa y el gorro de dormir. Seguramente lo comprendió, porque hizo ademán de vestirse en un dos por tres. Tales fueron sus rápidas miradas a un lado y a otro buscando sus indumentos; pero, de pronto, se echó las manos a la cabeza... ¿Y el baño? Tenía que bañarse...

Entonces se quedó aún más ridículo, pues se quitó el gorro y la camisa. El adiposo pastor parecía querer quitarse hasta la piel, tal fué la saña con que se arrancó la camisa del cuerpo. Se fué hacia el baño; abrió la llave del agua fría. ¡Magnífico chorro! Pero el grito del agua caliente no echaba ni gota. Malhumorado, cogió un jarro, y sin pensar en más, tira del cordón de la campanilla. ¡Horror! El grueso pastor se santigua. ¡Recuerda, aterrado, que sólo sirven doncellas en el hotel!...

Va hacia la puerta, se pega bien a ella, y extiende todo lo que puede el brazo derecho, con el que sostiene el jarro, hasta la juntura. Al entreabrir la doncella la puerta—ya que el cuerpo del pater sirve de obstáculo para que se abra—, sólo verá la mano y el jarro, acaso también un poco del veludo brazo...

La situación así se habrá salvado... Ya llega la doncella. Ya va a abrir. El pater, tose. Minuto de ansiedad. El religioso e higiénico corazón del pastor protestante late con violencia... Una mano femenina se apoya sobre el pasador. Lo descorre. Abre de par en par. ¡Horror!...

¡La puerta se abría para afuera!...

TRISTAN TRISTON



IGNACIO SANCHEZ MEGIAS, EL HOMBRE DEL «QUIEBRO DEL ESTRIBO».

derillas ejecutado al hilo de las tablas, suerte que nadie había practicado en Madrid hasta la tarde que nos ocupa.

Este «quiebro del estribo» (así parece que ha quedado bautizado por «la afición») fué el tema favorito de los discuti-

dores mencionados. Acerca de él hemos leído también estos días abundantes consideraciones y diversos comentarios, algunos de ellos tan peregrinos y profundos, que aún no los hemos podido entender, palabra de honor.

Sánchez Megías vuelve a Méjico este invierno. «Con rumbo hacia allá», donde le esperan ocho corridas de toros contratadas a 40.000 pesetas españolas por sesión y un beneficio libre de gastos como suculenta añadidura, ha pasado por Madrid el torero sevillano. Le vimos en un café de la calle de Alcalá, le deseamos un viaje feliz «al otro mundo», y como no podía menos de ocurrir, hablamos con él acerca del quiebro de marras.

Según informes de Sánchez Megías, la vistosa y comentada suerte es invención del inolvidable Joselito el Gallo. Con esta «marca de fábrica» por delante ya creemos puede dársele alguna categoría al quiebro del estribo, y aquellos que discuten hasta «las esencias taurinas» de tal arresto deberían recobrar la tranquilidad.

El magno Joselito, que todo lo intentaba en el redondel y tanto se preocupaba de perfeccionar su arte y avalorar y enriquecer su repertorio, practicó por primera vez en Sevilla el quiebro del estribo. Fué una tarde de corrida de feria; se lidiaban miuras, y José, entre el asombro de las gentes, buscando el aplauso como él lo sabía buscar, alardeando de sus facultades de portentoso rehiletero, y sintiéndose dominador y valiente, quebró a una res como su cuñado Sánchez Megías en la función de la Cruz Roja; allí pasó lo mismo que aquí: el público se levantó



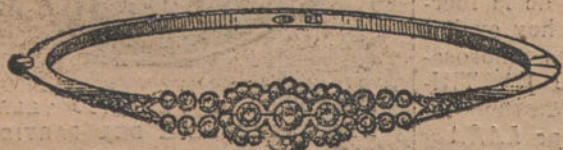
# JOYAS MODERNAS DE BUEN GUSTO

## ADEREZOS PARA NOVIAS

CON

Brillantes de primera calidad  
Diamantes rosas de Holanda

MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO



Núm. 1.—Pulsera 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 450.



Núm. 1.—Imperdible 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 425.



Núm. 1.—Pendientes 10  
brillantes y diamantes.  
Ptas. 450.

EL ADEREZO COMPLETO: PESETAS 1.325.



Núm. 2.—Pulsera 5 brillantes y diamantes.  
Ptas. 600.



Núm. 2.—Imperdible 5 brillantes y diamantes.  
Ptas. 575.



Núm. 2.—Pendientes 6 bri-  
llantes y diamantes.  
Ptas. 825.

EL ADEREZO COMPLETO: PESETAS 2.000.



Núm. 3.—Pulsera 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 775.



Núm. 3.—Imperdible 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 750.



Núm. 3.—Pendientes 6 bri-  
llantes y diamantes.  
Ptas. 1.000.

EL ADEREZO COMPLETO: PESETAS 2.525.



Núm. 4.—Pulsera 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 900.



Núm. 4.—Imperdible 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 875.



Núm. 4.—Pendientes 6 bri-  
llantes y diamantes.  
Ptas. 1.500.

EL ADEREZO COMPLETO: PESETAS 3.275.



Núm. 5.—Pulsera 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 1.125.



Núm. 5.—Imperdible 3 brillantes y diamantes.  
Ptas. 1.100.



Núm. 5.—Pendientes 12  
brillantes.  
Ptas. 2.775.

EL ADEREZO COMPLETO: PESETAS 5.000.



Núm. 6.—Pulsera 20 brillantes.  
Ptas. 1.525.



Núm. 6.—Imperdible 20 brillantes.  
Ptas. 1.800.



Núm. 6.—Pendientes 30  
brillantes.  
Ptas. 2.375.

EL ADEREZO COMPLETO: PESETAS 6.000.

Factura de garantía en todas las compras

# JOYERIA INTERNACIONAL

Nombre registrado

Casa importadora de Joyas, Relojes y Piedras preciosas

PRINCIPE, 4, MADRID



## LA FIESTA DE LA RAZA

# Brillantísima función en el teatro Real

En estos momentos se está celebrando la función extraordinaria organizada por el Ayuntamiento de Madrid para conmemorar la Fiesta de la Raza.

Mucho antes de las tres y media de la tarde, hora señalada para comenzar la fiesta, el teatro Real está totalmente lleno de público.

La hermosa sala del regio coliseo presenta un conjunto brillantísimo, deslumbrador. En palcos y butacas lucen su belleza gran número de distinguidas damas. Entre los concurrentes figuran personalidades de la política, de las letras y de las artes, la aristocracia del saber y de la sangre.

El Cuerpo diplomático hispano-americano asiste en pleno.

Escudos y banderas de España y de todos los pueblos americanos de origen español adornan el escenario.

Comienza la fiesta interpretando la Banda Municipal la fantasía de la zarzuela del maestro Chapí «La revoltosa».

Ricardo Villa y su hueste son objeto de una clamorosa ovación.

Sigue el primer acto de la comedia de Sarsone «A campo traviesa», representada por la compañía del Infanta Isabel.

Merceditas Pardo, Paco Hernández y los demás intérpretes cosechan muchos aplausos.

Virginia Fábregas, la admirable actriz mejicana, lee después maravillosamente una inspiradísima poesía del notable poeta mejicano Sr. Urbina, y se remuevan los aplausos entusiastas.

Seguidamente y en medio de una estruendosa ovación se levanta a hablar el conde de la Mortera.

Cuando cerramos esta edición, D. Gabriel

Maura comienza a pronunciar su discurso.

El resto del programa de la brillante fiesta lo componen una selección de la ópera «La llama», del malogrado y glorioso Usandizaga, por la Banda Municipal; el segundo acto de la comedia de los Quintero «La calumniada», interpretada por Margarita Xirgu y otros artistas del teatro Español; lectura de poesías por Ricardo Calvo; «El pericón», baile americano, ejecutado por bailarinas del teatro Real; el canto a «La tizona», de López Alarcón y Godoy, declamado por Enrique Borrás, y, como fin de la patética y notable fiesta, apoteosis, representada por las bellas artistas del teatro Reina Victoria.

### Mañana en la Universidad

#### ACTO DE FRATERNIDAD ESCOLAR

Mañana jueves, a las tres de la tarde, con motivo de la Fiesta de la Raza, se celebrará en el Paraninfo de la Universidad Central un acto de fraternidad hispano-americana, presidido por el rector de dicho centro Sr. Carracedo; asistirán los profesores y alumnos madrileños.

La Comisión de estudiantes mejicanos, presidida por el Sr. Erro, hará entrega al rector y a los estudiantes de los dos mensajes que envía la Federación de Estudiantes de México.

A continuación, el Ateneo de Estudiantes Hispano-Americanos ha organizado un teatillo en su honor, que se celebrará en los salones del Palace Hotel, al cual asistirá la colonia americana, y es de esperar que numerosos estudiantes madrileños.

Para tener entrada en el Paraninfo será necesario presentar el resguardo de matrícula o el carnet de identidad escolar.

## DAMAS Y GALANES

### «El rey del azogue» en Novedades

Isidro Amorós, el escritor de cosas de toros más conocido por «Don Justo», hizo ayer tarde sus «primeras armas» en el teatro, estrenando en Novedades un boceto de sainete lírico, titulado «El rey del azogue».

La obra de «Don Justo» demuestra que éste posee muchas estimables condiciones para cultivar la literatura teatral, porque en «El rey del azogue» hay tipos bien observados y cierta habilidad para moverlos en escena; además, el diálogo del nuevo sainete resulta ligero, suelto y discretamente gracioso. Nosotros no vacilamos, por lo tanto, en otorgar «la alternativa» de autor dramático al popular «Don Justo».

Durante la primera representación de «El rey del azogue» hubo algún «rozamiento» de esos que promueven los que «gozan» con amargar la existencia del prójimo confectionador de comedias; pero el público «sano» e imparcial ha de conceder al entretenido sainete de «Don Justo», en días sucesivos, la atención y el trato que honradamente merece.

La música de la obra es original de don José Larriba, y «sirve al libro» en algunos momentos nada más; se repitió uno de los números de la partitura.

La interpretación del sainete fué acertadísima; la compañía del popular teatro de Novedades, una de las mejores y más completas de Madrid, para este género, hizo la obra con mucho cariño. Distinguiéronse en la representación María Lacalle, en un tipo de joven electricista, defendido por la aplaudida triple cómica a fuerza de arte y habilidad. Vicente Aparicio, que encarnó un distinguido «pelanas», de esos que explotan la caridad pública por medio del accidente. Julio Llorens, muy gracioso de gesto y caracterización. La Perales, la señora Romero y Gómez Bur, Lorente, Vivas, Aláres y algún otro.

Y ahora, amigo «Don Justo», después de este «pinchazo» tan bien señalado, a perfilarse otra vez ante las candilejas y a dar la «estocada» total, absoluta y definitiva y en todo lo alto.—D. G.

### «Los reyes magos»

Es un decir eso de «los reyes magos». La «cosa» es que Antonio Paso está ensayando en la Comedia su nueva obra, que lleva por título «Melchor, Gaspar y Baltasar».

¿Está explicado?

### Por cierto que...

... que Antonio Paso, con toda la formalidad de que él es capaz, asegura que tiene en preparación una comedia que se titulará «Sobrino de mi corazón», y para después preparará «Abuelita de mis entrete-las».

Conque ¿entre-telas, eh? Adiós, chirigoterol

### Y se fué a Alicante

En el café:

—Ya sabrás la noticia.

—¿Cuál?

—Como te veo salir de la Zarzuela...

—¡Ah! ¿Es noticia de la Zarzuela?

—Sí, sí.

—Anda, di.

—Que Sagi Barba se marchó el lunes a Alicante.

—¿A descansar?

—Eso es; a descansar.

—Entonces ¿el estreno de la obra de Vives?

—Siéntate mientras hablamos de otras cosas.

### Baja en la Comedia

—Ha sido bajá en la Comedia la notable actriz Amalia Sánchez Ariño.

—No es posible.

—Eso he dicho yo cuando me han dado la noticia. Amalia Sánchez Ariño es una actriz de cuerpo entero, un elemento de primer orden.

—Y por qué esa baja?

—Pues... un regalito que «los reyes magos» han traído para la Carmen Andrés.

—No entiendo.

—Que en la obra de Paso había un papel, ¡ya era hora!, para la Ariño, y resulta que D. Antonio se le ha adjudicado a la Andrés, y, natural, Amalia ha dicho: «¡Ha hecho eso Paso!» ¡Pues no Paso yo con él!»

—Resolvieron muy en su punto. Cada uno en su sitio.

—La Ariño seguirá unos días en la Comedia, hasta que terminen las representaciones de «María de Begoña», probablemente.

—Pues, hombre, lo siento; porque, ya lo he dicho, se trata de una actriz importante.

### ¡Aque los sueños...

—A principio de verano, ¿lo recuerda?, se organizó una compañía por cuenta y riesgo de una Empresa que en Buenos Aires quería hacer negocios presentando a Antonia Herrero como primera actriz.

—Lo recuerdo. Antonia Herrero es la dama joven que fué tan admirada en la compañía de Vilches.

—La misma.

—Sí, recuerdo que Rafael Bardén, magníficamente contratado de primer actor, marchó, acompañándolo Delfín Jerez y el galante Palomino.

—Bueno, pues ahora, el próximo día 20, llegarán a España Bardén, Jerez y Palomino.

—Poca ha durado aquello.

—Señal de que no ha ido bien. Bardén ya ha radiografiado a Cernadas y Ariño para que le formen una buena compañía, y a luchar en España.

### LAS FIESTAS DEL PILAR

## El ministro de la Gobernación llega a Zaragoza

#### EL RECIBIMIENTO.—VARIOS ACTOS.—LA PROCESIÓN.—OTROS FESTEJOS

ZARAGOZA 12. Esta madrugada, en el expreso, llegó el ministro de la Gobernación, conde de Coello de Portugal.

En la estación le recibieron todas las autoridades y numerosos amigos.

El ministro marchó a casa del conde de Gabardá, donde se hospedará.

Esta mañana presidió el conde de Coello la sesión del Ayuntamiento, e hizo luego varias visitas.

Almorzó con el gobernador civil y otras autoridades.

A las tres de la tarde se ha celebrado la solemne colocación de la primera piedra de la nueva Casa de Correos.

Asistieron el gobernador, el director de Comunicaciones, conde de Colomby, todas las autoridades de Zaragoza, y numeroso público.

Ofició el arzobispo de Zaragoza, Sr. Soldevilla, por delegación del nuncio de Su Santidad.

El acto resultó muy solemne.

Ahora se está organizando la tradicional procesión de la Virgen del Pilar, a la que asisten los condes de Coello y de Colomby.

Estos regresarán a Madrid esta misma noche.

La población está animadísima. Hay gran afluencia de forasteros.

Los festejos se realizan con gran brillantez. La Salve cantada ayer en el Pilar resultó solemnisima.

Mañana comienzan las corridas de toros.

### EN CORDOBA

## El conflicto ferroviario

CORDOBA. Los obreros ferroviarios que se declararon en huelga para protestar contra el despido de siete compañeros, han dirigido un manifiesto a la opinión acusando a la Compañía de querer presentar a los obreros en una actitud de rebeldía cuando se aproxima el plazo concedido por el Comité paritario para la implantación de la jornada de ocho horas.

Los obreros se ofrecen a trabajar con los no asociados y en horas extraordinarias.

### RASGO SIMPATICO

## El príncipe de Asturias y los soldados de Saboya

Leemos en «El Imparcial»:

«El domingo pasado, al regresar de paseo en automóvil el príncipe de Asturias, acompañado de sus profesores, llovía torrencialmente. Vió el príncipe en la carretera a dos soldados del regimiento de Saboya que aguantaban el chaparrón y se hallaban completamente empapados. Paró el automóvil, e invitando a los soldados a que subieran, les condujo, tomando el mismo el volante, al cuartel en que estaban alojados.

En rasgo del príncipe se comenta con gozo y orgullo.

### EN LA ENCARNACION

## La boda de Piedad Iturbe

La boda de la bellísima marquesa de Felvis de las Navas, la gentil Piedad Iturbe, con el príncipe Maximiliano de Hohenlohe, celebrada esta mañana en la iglesia de la Encarnación, ha demostrado las grandes simpatías que la novia, por sus bondades, que numerosas obras benéficas proclaman, ha sabido captarse entre el pueblo madrileño.

La alcurnia y posición social de los contrayentes hacían de esta boda el acontecimiento saliente de la vida del gran mundo; pero al acto se han asociado también las clases populares, agradecidas a los beneficios recibidos de la caritativa marquesa de Felvis de las Navas; y numerosas personas de humilde condición acudieron esta mañana ante el palacio ducal de Parcent y la iglesia de la Encarnación para testimoniar a Piedad Iturbe su admirativo afecto.

El templo estaba brillantísimo. A la ceremonia han asistido todas las figuras más salientes del gran mundo.

Terminado el acto, los príncipes de Hohenlohe y sus padres se trasladaron a Palacio para cumplimentar a los Reyes, que, queriendo dar una prueba de su afecto a los contrayentes, han sido los padrinos de boda, representados por los duques de Parcent.

A los numerosos votos que por la felicidad del nuevo matrimonio se han hecho hoy unimos los nuestros muy sinceros.

### Para mañana:

## En honor del señor Cierva La toma del Gurugú

Por Mohan-el-Yebli

## Noticias de provincias

### DOS CONSEJOS DE GUERRA

FERROL 12. En la Capitanía general se han celebrado esta mañana dos Consejos de guerra, seguidos, uno, contra el fogonero del vapor «Segundo», por explosión y naufragio del mismo, y otro contra el patrón del vapor «Lorca», por naufragio.

Presidido ambos Tribunales el capitán de navío D. Francisco Núñez.

Las causas quedaron concluidas para sentencia.

### UN CASERO DETENIDO

BARCELONA. Un propietario que fué sentenciado a cobrar a sus inquilinos una mensualidad menos de la que pretendía percibir, sin tener en cuenta el Real decreto sobre inquilinato, buscó el medio de desahuciar a los mismos. Para conseguirlo, dejó de pasarles recibos, y luego solicitó el desahucio por falta de pago.

Los inquilinos, percatados de los propósitos del casero, denunciaron el hecho al gobernador civil, quien ordenó la detención del desaprensivo propietario.

### UN SUCESO MISTERIOSO

BARCELONA. Cuando estaban sentados en un guardaruedas de la calle de Capellades los hermanos Casimiro y Victorio Urquiza, se les acercaron tres desconocidos, que, amenazándoles con unas pistolas, les convencieron para que abandonasen su puesto.

Los hermanos Urquiza denunciaron el hecho al Juzgado, asegurando que con los desconocidos iba una mujer con un niño en brazos. Todos se marcharon en un automóvil que esperaba en la plaza Nueva.

El Juzgado ha llamado a declarar a todos los serenos y vigilantes que prestan servicios por aquellas calles.

### POR COMER HONGOS VENENOSOS

ZARAGOZA. En el pueblo de Talamantes, fallecieron a consecuencia de una intoxicación producida por comer hongos venenosos los vecinos Cecilio y Florencio Aponte y Dorothea Pérez.

### CASERIO DESTRUIDO POR EL FUEGO

SAN SEBASTIAN. En Azpeitia un incendio ha destruido un caserio de Lasarte, calculándose las pérdidas en 30.000 pesetas.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21



UN GRAN CENTRO DE APROXIMACION HISPANO-AMERICANA

# El Liceo de América

Enfrentando al Ministerio de la Guerra y al Banco del Río de la Plata y casi medianero del de España, en lo más amplio y más hermoso de la calle de Alcalá se eleva en soberbio palacio, antigua residencia ducal, y donde hoy está instalado el Liceo de América.

No debía, no podía faltar en este número extraordinario con que hoy se honra LA TRIBUNA honrando a la Fiesta de la Raza, este gran centro, que lo es a la par de esparcimiento y de cultura, centro que honra por su suntuosidad, por su espléndida instalación a Madrid y a los hombres beneméritos que lo fundaron.

Tomamos de la conferencia que en noviembre de 1919 dió en el salón de actos del Liceo D. Luis Palomo unos párrafos que mejor que nosotros pudiéramos hacerlo explicar el origen, ideal y propósitos de este casino.

## COMO NACIO EL LICEO

«Nació el Liceo de América por iniciativa de los fervorosos americanistas que todos los miércoles nos reunimos en el modesto salón del Centro de Cultura Hispano-americana para consagrarnos con generoso altruismo y con demostrada perseverancia a la contemplación y al culto de los ideales que hondamente sentimos, y que engendraron y fortificaron en nosotros con vigor y firmeza las tres grandes figuras de la mentalidad española que se llamaron Castelar, Canalejas y Labra.

Nuestro anhelo se funda en que todos los españoles de América y todos los americanos de España, piensen y sientan y quieran lo mismo que nosotros pensamos, sentimos y queremos. Que en todos los lugares de la Península ibérica y de la América entera se levante un altar consagrado a la contemplación de nuestras santas aspiraciones, y ante él, con la cooperación de todos, lleguemos a alcanzar, en el nuevo y en el viejo mundo

la deseada alianza espiritual que con tanto entusiasmo pretendemos.

Deseamos que todos aquellos que lo crean oportuno, y en la forma que quieran, funden organismos iguales o distintos que este Liceo de América, aunque preferimos que haya muchos como él en todas partes, pues esa sería la manera fecunda de realizar armónicamente y con la mayor rapidez nuestros generosos propósitos.

En Madrid mismo, si un grupo de americanos dignos del afecto y la merecida consideración de todos nosotros y fundase y estableciese otra anunciada «Casa de América», de organización distinta o parecida a este Liceo, en buena hora sea creada; nosotros la veríamos, indudablemente, con profunda satisfacción y verdadera simpatía.

Mientras mayor sea el número de organismos dedicados a procurar el acercamiento, la comunicación, el trato y la intimidad de españoles y americanos, mucho más rápida, más fecunda y más firme será la hermosa obra que se realice.

## EL NOMBRE DEL LICEO

Todos sabéis el significado de la palabra Liceo: era el nombre de un gimnasio ateniense dedicado a enseñanza y ejercicios corporales donde Aristóteles explicó durante algún tiempo sus lecciones de Filosofía; en muchas partes se ha dado ese nombre a los establecimientos de segunda enseñanza; pero como en España no sucede lo mismo, los organizadores de la nueva institución han creído que el nombre de Liceo le era apropiado por lo que significa acerca de estudios, conferencias, ejercicios y esparcimientos; en España los Liceos suelen ser centros de recreos físicos e intelectuales.

Y se le ha llamado Liceo de América porque América es el objeto de nuestras preocupaciones desde hace muchos años; porque para América son los estudios, los desvelos,

los trabajos que muchos de los fundadores llevan a cabo, constantemente; porque el Centro de Cultura Hispano-americana ha sido quien ha inspirado el programa, los estatutos y los reglamentos que han de regir en esta institución; porque el nombre de América es resumen y compendio de todo lo que significan los ideales que en las conferencias, en las secciones, en la biblioteca y en el museo de esta Corporación se han de cultivar, y porque el nombre de América es de todo el mundo, tanto como es de América el nombre de Europa, que en el Nuevo Continente ostentan millares de escuelas, colegios, librerías y Sociedades de todo género.

## ANTECEDENTES DEL LICEO

Todos radican en el Centro de Cultura Hispano-americana, cuya copiosa labor de diez años, sostenida sin cuotas de socios, sin anuncios en su Revista, que se reparte gratuitamente, ha trascendido a todo el mundo, y ha determinado el movimiento de reivindicación histórica que se observa en toda América y, muy especialmente, en los Estados anglosajones, donde ahora se declara que toda espiritualidad democrática, liberal y artística procede de España.

El Centro de Cultura Hispano-americana, por medio de acuerdos adoptados en sus reuniones semanales, por medio de su Revista, por medio de su propaganda activa, ha hecho grandes beneficios a la causa que defiende.

## LAS SECCIONES DEL LICEO

La labor científica, cultural, artística, social, benéfica y recreativa del Liceo de América estará encomendada a las secciones que, presididas por personalidades eminentes, estudiarán y propondrán a la Junta de gobierno sus proyectos e iniciativas, después de estudiadas y organizadas, para que con oportunidad puedan realizarse.

Todos cuantos americanos de prestigio residen en Madrid se han inscrito en la lista de socios del Liceo, prestandole su valioso concurso con el mayor entusiasmo.

## ATENEONACIONAL DE BUENOS AIRES

Es la institución que organiza los certámenes, las conferencias y los actos solemnes de carácter internacional, a que son invita-

das las personalidades más eminentes de la cultura universal. Esa notable institución consigue todos sus cuantiosos recursos y medios para desenvolverse de los rectos, única forma de obtenerlos cuando no los facilitan los asociados.

Nosotros vamos a imitar en todo al Ateneo Nacional de Buenos Aires; y vamos a cobrar cuotas de entrada y mensuales; vamos a organizar una Empresa de publicaciones útiles; vamos a publicar el *Diario Hispano-americano*; vamos a preparar fiestas que sean productivas, y vamos a establecer servicios por medio de contratos ventajosos.

La mayor parte del interesante proyecto que el año 1919 expuso el Sr. Palomo está ya realizado. El Liceo de América es hoy uno de los primeros casinos de Europa y lugar donde se reúnen las tres aristocracias: la del talento, la de la sangre y la del dinero.

La actual Junta de gobierno, que ha sido elegida entre sus miembros más prestigiosos, la forman D. Enrique Alcaraz, presidente; D. Pedro Manuel Cermeño, D. Enrique Arboladas, D. José Mosterin, D. Aurelio del Río, D. Juan Noguera, D. Federico Deán, D. José Losada, D. Ramón Jiménez, D. Isaac Balbuena y D. Emilio Sánchez Carpiñero, quienes animados de un verdadero espíritu de sacrificio aceptaron los cargos para que fueron elegidos por los socios y se proponen realizar una intensísima y meritoria labor cultural y recreativa para que el Liceo de América cumpla su patriótico fin de aproximación hispano-americana.

Así, con actos y no con palabras, es como lograremos sostener y ampliar nuestra influencia espiritual y económica en la América, que si soberanamente quiere ser independiente, desea en el orden espiritual seguir siendo de todo corazón española.

GIL DE COLOMBIA

Por apremios de tiempo nos vemos en la imposibilidad de publicar hoy la información gráfica del Liceo. Como realmente merece su suntuosidad ser conocida por nuestros lectores, mañana la publicaremos y daremos una nota ampliatoria de los proyectos que tiene la actual Junta de gobierno.



## GRAN PELETERIA FRANCESA (VILA Y COMP.ª)

RIQUISIMOS MODELOS  
ORIGINALES Y EXCLUSIVOS DE ESTA CASA,  
EN TODA CLASE DE PIELES FINAS

VISITEN NUESTRA EXPOSICION  
CARMEN, 4 y 10  
MADRID



## VISTAS Y CAUSAS

## CRONICA DE TRIBUNALES

## Audiciencia

## A LA QUINTA, VA LA VENCIDA

Aquello de que a la tercera va la vencida suele no resultar siempre axiomático, y de ello pueden dar fe Tiburcio Ibáñez, Jacinto Chicharro y Pedro Sánchez, que comparecieron ante la sección tercera a responder de cinco delitos de hurto.

Los tres eran mozos del almacén de hierros de los Hijos de Eusebio Calvo, y, puestos de acuerdo con Jacinto Rodríguez y Daniel Antonio de la Puente, sustrajeron el 14 de octubre de 1918 trescientos diez y seis kilos de vigas.

La operación resultó a las mil maravillas; nadie notó la falta, y resolvieron reproducirla otra vez, y luego otra, y otra; pero a la quinta fué la vencida, y cayeron de narices en las redes del Código penal.

—¿De modo que se llevaron ustedes más de mil kilos de hierro?

—¡Quite, quite usted «j'hierrro», señor!

—Pero, ¿había bastante?

—¡Eso, sí! Pesaba lo suyo.

Por cada uno de los tres delitos penales, según la ley, pidió el fiscal la pena de cuatro años, dos meses y un día para los de las barras.

—¿Por eso están en la barra!

Los defendió el Sr. Llasera, que abogó por la absolución.

## EL GUARDIA INJURIADO

Mamerto García es un carretero, enamorado de su oficio, y tan vehemente defensa quiso hacer de sus compañeros en huelga, que un tumulto que se armó en el Cerro de la Plata le emprendió contra un guardia.

—¿Qué fué lo que le dijo a usted?—preguntaban a éste.

—Unas cosas muy feas.

—¿Faltas?

—Pero si eran muy gordas!

—No importa.

Pues mire usted: tales cosas decía, que su lengua parecía la de un carretero. Menos mentarme a la suegra, todo.

El fiscal estimó que los hechos constituían un delito comprendido en el artículo 270 del Código penal, y pidió que se le impusieran a Mamerto dos meses de arresto.

El Sr. Dolz defendió al procesado, pidiendo una sentencia absolutoria.

## TOMA DE POSESION

Con las solemnidades de costumbre, ha tomado posesión del cargo de habilitado del Relator, Sr. Corujo, el digno funcionario D. Juan Pablo Bermudo.

## NUEVO CRONISTA

De la sección de Tribunales del semanario «La Hora» se ha encargado el distinguido abogado D. Emilio M. Mauricio, que ocupará modestamente su nombre bajo el pseudónimo «El Alcaide de Douceles».

«La Hora», pues, será completa, con medallas y cuartos.

SOL JAQUOTOT

## AMENIDADES

## Chistes y colmos del público

## EN CASA DEL FOTOGRAFO

Una señora que hace unos días retrató a un hijo suyo, que es mudo, se presenta en casa del fotógrafo y le dice:

—Gracias. Lo que no han conseguido los médicos lo ha logrado usted.

—Usted dirá, señora.

—Pues es el caso que todo el mundo que ve la postal y conoce a mi hijo, exclama: «¡Pero qué bien está! ¡Si está hablando enteramente!»

## COSAS DE CHICOS

—Mamá, yo quiero ir esta tarde de paseo.

—No puede ser, hijo mío. Está la criada muy mala y no puede salir.

—Eso me lo dices por decir.

—¡Que no, hijo mío!

—¿Qué va a estar muy mala! ¡Si esta mañana la he visto en el pasillo con papá, que le decía, cogiéndola el brazo: «¿Sabes, Manolita, que estás muy buena?»...

## EN EL CONVENTO

Un fraile dice:

—Reverendo padre: en el nuevo convento de Santa Agueda hay unas hermanas muy buenas y muy guapas.

Otro fraile:

—Es cierto, padre. Y entre todas hay una «superiora».



TELEFONO M. 515

GRAN VIA, 18

AVENIDA CONDE DE PEÑALVER

JUGUETES

COCHES DE NIÑO

MADRID

## PARECIDOS

¿Cuál es el ex torero que tiene más pisos?  
El Minuto, porque tiene sesenta segundos.

¿En qué se parece un pañuelo muy sucio al opio?  
¿...?

Pues... en que estaba cochino.

## SUCEDIDO

La mujer de un borracho impenitente salió a buscarle cierto día que tardaba más de lo debido, y se lo encontró en una calle haciendo esos.

—¿Pero es posible que siempre estés lo mismo?—dijo entre severa y amorosa.— ¡A ese paso vas a ir a parar a presidio!

—¡Ca!—respondió el borracho.— A este paso no salgo de esta calle en todo lo que me resta de vida.

¿Cuál es el hombre político que desea por momentos la muerte?

Romanones, porque así estirará la «pata».

El intrépido Mosquetero.

## Curiosidades científicas

## FILANTROPOS DE LA INSTRUCCION PUBLICA

Con motivo de la muerte de Mr. Fran W. Woolworth, el fundador de los establecimientos donde por primera vez, hace más de cuarenta años, empezaron a venderse objetos a 5 y 10 céntimos la pieza y que ha dejado una fortuna de 40 millones de dólares, de los cuales diez han sido destinados a los establecimientos de primera enseñanza, se ha ocupado la Prensa americana de las donaciones más recientes hechas en Estados Unidos y Gran Bretaña por gran número de filántropos celosos de los progresos artísticos, literarios y científicos de las universidades e institutos de sus naciones.

El último donante ha sido el exportador de carbones de Londres Mr. Charles Kerre, quien destina un millón de dólares a los centros de educación.

Uno de los donantes ha impuesto la condición de que los aspirantes a lucrar en el importe de la renta de su óbolo aprendan a tocar el piano. Parece que el millonario caprichoso se casó con una joven porque tocaba el piano de un modo maravilloso y fué muy feliz en su matrimonio. La fundación de este protector de los pianistas se halla dedicada a la memoria de su esposa.

CUPON vale para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

## DE TODO

## SALON MADRILEÑO DE BELLAS ARTES

El lunes 18 del presente, se verificará el barnizado de las obras expuestas en el Salón y el martes 19 se celebrará la inauguración del mismo, a las once de la mañana.

Se ruega a los señores expositores que hayan obtenido primera o segunda medalla en exposiciones nacionales, que formen por reglamento en unión de la Comisión organizadora el Jurado de admisión, concurran el día 13, a las tres de la tarde, al Palacio de Biblioteca y Museo Nacional.

## FEDERACION DE EMPLEADOS Y OBREROS MUNICIPALES

## Agrupación 5.ª—Limpiezas

Se invita a todos los empleados y operarios del Ramo de Limpiezas, sin distinción de clases ni categorías, sean o no federados, para el mitin que ha de celebrarse el jueves día 13, a las siete y media de la noche, en el Coliseo de Lavapiés, sito en la calle

del Ave María, núm. 41, para tratar de la dimisión del director-jefe del servicio y peticiones que han de hacerse al excelentísimo Ayuntamiento, relacionadas con aquellas.

Para evitar la intromisión de elementos extraños, los compañeros deben presentarse con el uniforme o gorra del servicio, a no ser que lleven volante especial.

Están invitados al acto todos los señores concejales, representantes de la Prensa y de distintas entidades. No faltéis a una reunión en la que tal vez se decida el porvenir del Ramo de Limpiezas.—La Comisión.

## PETICION DE MANO

Ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Esperanza Sánchez para el funcionario de Instrucción pública D. Benito Conde Solís.

La boda se celebrará en el próximo mes de diciembre.

Asistida por el tocólogo de la Asociación de la Asociación de la Prensa, doctor Loraque, y por el doctor Prados, ha dado a luz una niña la esposa de nuestro querido compañero en la Prensa D. Hermógenes Cenamor.

Tanto la madre como la recién nacida se hallan perfectamente bien.

En el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII se dará un curso de ampliación de higiene para señores médicos, farmacéuticos y veterinarios, que comenzará el día 1 de noviembre próximo y terminará el 31 de mayo de 1922.

Para detalles y matrícula, en la secretaría del Instituto, todos los días laborables, de cinco a ocho de la tarde, hasta el 30 del actual, que quedará cerrada la inscripción.

El número de alumnos será el de 25.

## Programa de espectáculos

## Gacelillas

## MARTIN

Mañana por la tarde, jueves de moda, en secciones sencillas, «La corte de Faraón» y «Las corsarias».

El sábado, a las diez y cuarto, estreno de la humorada lírica en un acto, dividido en tres cuadros y un radiograma de madrugada, «Ojo por ojo», original de los Sres. Paso, Rosales y el maestro Luna.

Magnífico decorado de los escenógrafos Sres. García y Ros; lujoso vestuario confeccionado por Julio Pérez.

## INFANTA ISABEL

Mañana por la tarde, a precios populares, última y definitiva representación de la comedia «El hombre desconocido». Por la noche, la obra de gran éxito «La calumniada».

El viernes reposición de la interesante obra de Felipe Sassone «A campo traviesa», de cuyo original protagonista hace una de sus más acabadas creaciones Paco Hernández.

Se despacha en contaduría.

## CERVANTES

Mañana jueves, a las seis menos cuarto, gran matinee de gala, cuyos beneficios ingresarán en la suscripción iniciada por Su Majestad la Reina Doña Victoria para los Heridos de Marruecos.

El cartel lo componen la aplaudida zarzuela «La mujer divorciada» y el estreno del himno oficial de la Legión extranjera, letra de D. Guillén Pedemonte, música del maestro D. Modesto Romero.

Están invitados SS. MM. y AA. RR. Por la noche «El gran premio» y el himno de la Legión extranjera.

## CENTRO

Mañana jueves, por la tarde, se dará la última representación de «La loca de la casa», en la que tan enorme triunfo obtienen Enrique Borrás y la primera actriz María Vila.

Por la noche segunda representación del

drama nuevo en tres actos y en verso, de Fernando López Martín, titulado «El rebaño».

## ESLAVA

Éxitos enormes de «El ardid», ingeniosísima comedia nueva de Muñoz Seca, y de la admirable producción de Arniches «La chica del gato».

El viernes y sábado, por la tarde, a las seis, «La chica del gato». Ambas noches, a las diez y cuarto, «El ardid».

El domingo, a las seis, «El ardid», y a las diez y cuarto, «La chica del gato».

## Cines y Variedades

## CINEMA X

Mañana todo el programa nuevo, figurando entre los estrenos «La novia núm. 13».

## Funciones para mañana

COMEDIA.—A las seis (matinée) y a las diez y cuarto, María de Begoña.

CENTRO.—A las seis, La loca de la casa.—A las diez y media, El rebaño.

LARA.—(Compañía Fábregas-Tovar. Última semana de actuación.)—A las seis y media, La casta llana.—A las diez y media, La sin ventura (gran éxito).

ESLAVA.—A las seis, El ardid.—A las diez y cuarto, La chica del gato.

INFANTA ISABEL.—A las seis (precios populares). El hombre desconocido (última representación).—A las diez y cuarto, La calumniada.

ZARZUELA.—A las seis, La canción del naufrago (Butaca, 4 pesetas).—A las diez y media, La reina mora y La canción del olvido. (Butaca, 4 pesetas.)

APOLO.—A las seis y cuarto, El asombro de Damasco.—A las diez y media, El cuarteto Pons y El otoño del barrio.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), El príncipe Carnaval.—A las diez y media (especial), Los clavos rojos.

CERVANTES.—(Compañía de Ramón Peña.)—A las seis y cuarto (gran matinee de moda benéfico), La mujer divorciada y estreno del himno de la Legión extranjera.—A las diez y cuarto, El gran premio y el Himno de la Legión extranjera.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, La república de la broma.

MARTIN.—(Gran moda.)—A las seis y cuarto, La corte de Faraón.—A las siete y media, Las corsarias.—A las diez y cuarto, Molinos de viento y Las corsarias.

NOVEDADES.—(Día de moda.)—A las seis, El rey del azogue.—A las siete y cuarto, Las tres cosas de Juanita.—A las nueve y tres cuartos, Los hombres de bien.—A las once (doble), Mariquita la Pipajá (dos actos).

LATINA.—A las seis, Las corsarias.—A las siete y cuarto, Los tíos primos.—A las diez y cuarto, El banderín de la cuarta.—A las once y media, Las corsarias.

FUENCARRAL.—(Compañía de notables atracciones.)—A las seis y a las diez y cuarto, películas, Los Salton's, Los Jualan's, hermanos Palacios, hermanos Albano y Edmond de Brías (grandes éxitos).

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche.—Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones, Tá y souper-tango. Éxito de María la Cubana.

CINEMA X (Novedades).—A las cinco y media tarde y nueve y tres cuartos noche.—Actualidades, Expulsado del hogar (muy cómica, por Harold), Regina (cuatro partes), El rey de la audacia (episodios noveno y décimo, final), y La novia número 13 (episodios primero y segundo, estreno), y Marruecos (suplemento núm. 3).

Almacén de Joyería, Relojería, Platería

**Daniel Inclán**

MONTERA, 23. MADRID

Venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América. Comprando en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-27



## Tintas MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a marcas colorales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina y para sellos de goma y metal, de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir, a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas a una peseta y a tampones usados a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

**Aduana, 27.-Madrid**  
**Teléfono M. 32-38**

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

**ADVERTENCIA IMPORTANTE.**—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123. MADRID

Combinaciones económicas de T. y P. periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Cádiz para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEJICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

### LINEA DE CUBA-MEJICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y

EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recurso y de paralización de trabajo a causa de incendio.

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del ministerio de Fomento

DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16.-Madrid

## CASA SOTOCÁ

MURBLES DE LUJO

SECCION ECONOMICA Y

ALQUILER DE MUEBLES

Echegaray, 8

ESTERAS

linoleum, terciopelos. Gran saldo verdad; todo a mitad de precio. Teléfono 20-20 J.

SALINAS, 5, Carranza, 5.



Conservan viandas y

bebidas nuestros especiales armarios neveras, propios para restaurantes, cafés, casas particulares, etc., etc.

Utensilios de cocina incomparables, botellas, termos y thermarín, flambreras, cestas de viaje y campo muy completas. Sorbetes, baños, duchas, ajuar de casa. MARIN, 12, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España. Montera, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

El anuncio en LA TRIBUNA por su extensa tirada y amplitud es de resultado práctico, plena información.

## Estudios de Derecho SAN BERNARDO, 2

Preparación por la Central Salamanca y Murcia, por clases y correspondencia. Horas, de cuatro a seis.

## Banco de España

Oposiciones inmediatas, preparación por empleados y profesores mercantiles. Academia Mercantil: Echegaray, 5, principal.

## RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable inofensivo. Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca CIVIL

## LA TRIBUNA

tiene instalada su Redacción y Administración en la plaza de Canalejas, 6, principal

Teléfono de LA TRIBUNA 21-21

# ANUNCIOS POR PALABRAS

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6. TELEFONO 21-21-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

### ALMONEDAS

ALMONEDA. JARDINES, 40, entresuelo. Salón dorado, comedores, alcobas, muebles antiguos y modernos, tapices, cortinajes, lámparas, objetos, cuadros, Angelus orquestal.

### ALQUILERES

SE ALQUILA CUARTO 14 piezas, incluyendo cuarto de baño, frente estación Metropolitano. Bravo Murillo, 79.

ALCOBA, GABINETE amueblado, cerca Antón Martín, con o sin. Razon, San Lorenzo, 14, portería.

SE ALQUILA BUEN departamento amueblado, baño, calefacción. Duque de Rivas, 4, principal.

PISO OFICINAS, AMPLIO, claro, céntrico, moderno, hasta 10.000 pesetas pagaría. Escribid, «Unex», Montera, 19, Anuncios.

### CONSULTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Avenida Conde Peñalver, 1 (Red San Luis).

MERCEDES GARRIDO. Profesora en partos pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

RAYOS X. RECONOCIMIENTOS, cinco pesetas. Reconocimientos estómago. Especialidad enfermedades gástricas. Consulta particular. Corredora Baja, 6.

BRAGUERO QUE CURA antes y después de operar. Desengaño, 10.

### COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platea. Teléfono 772.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliarios, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

### Correspondencia

MANOLO, DESEO VER to pronto, Magdalena.

ESTOS ANUNCIOS LOS ADMITE LA PRENSA, CARMEN, 18.

### ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA Simonetti. Pez, 6.

INGLES, FRANCES, LECIONES a domicilio da joven parisiense diplomada. Escribid, Duteil, Alcalá, 28.

BAILES SALON. ENSEÑANZA rápida. Mayor, 74.

### HOSPEDAJES

HOSPEDAJE ECONOMICO, gabinetes independientes, comida sana y abundante. Echegaray, 18, segundo.

PENSION. JOVELLANOS, 7, primero.

### SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA, CON-tado, plazo ocho meses. Corredora, 45.

SASTRERIA. HECHURA traje, 27 pesetas; vuelta traje o gabán. 17, Jesús del Valle, 32.

### VARIOS

RESTAURANTE NOVELTY. Almuerzos completos, 2,50; abonos, 45 pesetas. Carrera San Jerónimo, 15.

### VENTAS

URGE VENTA HUPMOBILE, 20 caballos, lujoso cabrióle. Silva, 8, tercero izquierda.

ESTERAS, LINOLEUM, terciopelos, plumeros, guta-perchas, hules mesa. Saldo. Teléfono 49-65. Serra. San Bernardo, 2.

MERIENDAS PARA CAMPO y viaje, desde 0,50 pesetas. La Marquesina. Tetuán, 16; teléfono 37-30.

HISPANO-BELGA. Confortables habitaciones con pensión, calefacción, baño. Hortaleza, 27, principal.

VER NUESTROS TRAJES, abrigos, gabardinas e impermeables de 60, 80 y 100 pesetas, y no convenir a usted, es imposible. Sastrería, San Bernardo, 56, frente a la Universidad.

OCASION. MAGNIFICA moto Indian, de carreras, 7-15 HP, equipo eléctrico y side-car. Glorieta Quevedo, 5, tienda.

MANTONES MANILA colores moda, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

GABANES, GABARDINAS, paraguas impermeables, trajes frac y smoking, grandes surtidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS aguja Pathé, grandes surtidos, siempre novedades. Calatrava, 9.

GABARDINAS, GABANES, impermeables, paraguas, mantones Manila, grandes surtidos. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, la casa más surtida y económica. San Bernardo, 1.

CADENAS PARA CAMIONES, paso 51 por 29, y rodillos para coches americanos; precios interesantes. Plaza España, 6.

OCASION. AUTOMOVILES Renault, 10, 12, 24 HP. Carrocería Landolet, en perfecto estado. P. Domingo, Lagasca, 56.

AUTOMOVIL STUDEBAKER, 10, 14 HP. Carrocería doble factón, en perfecto estado. P. Domingo, Lagasca, 56.

AUTOMOVIL AUSTIN, 10, 14 HP. Doble factón, en perfecto estado. P. Domingo, Lagasca, 56.

TODOS LOS LIBROS Nuevos. Librería Beltrán. Principio, 16.

COCHES DE LUJO. Castelló, 14. Teléfono 75-S. Casa Prieto.

AUTOMOVIL DOBLE factón, forma torpedo, 14 HP, en perfecto estado, completo, con instalación eléctrica, etc., se vende barato. Castellana, 39.

ESTERAS. SALDO PITA 2,75. Cordelillo, 1,60. M. S. San Marcos, 26.

4 PESETAS SACO 40 KILOS cok prensado de Fábrica del Gas; 1.000 kilos, 90 pesetas, puestos domicilio o estación; carbón aglomerado sin brea, patentado, no produce humo ni hollín, inmejorable para cocinas. Fábrica Gasómetro, 3. Oficinas: Fuencarral, 56; teléfono M. 13-10.

LANILLAS SUPERIORES para confecciones. Carmen, B. A., Virgen, Mecha, Mohair, rizada, gruesa, céfiro. Mezclillas todos colores, abrigadas para alfombras y jerseys. Toquillones, toquillas, lana en paquetes. Precios económicos. Codes. Atocha, 9.

PASPARTUS, ESPONJAS, gamuzas, plumeros para automóviles. Gran surtido; precios económicos y fijos. Castells, su única casa plaza de Herradores, núm. 12. Teléfono 1.823.

COCHE NUEVO, DE COMERCIO, 4 ruedas, con enganche de tronco y limonera. P. Domingo, Lagasca, 56.

LIQUIDO MUEBLES, pinturas, objetos variados, precios económicos. Puebla, 19, tienda.

SE VENDE MESA DE BILAR. Chinchilla, núm. 8.

ESTIERCOL CUADRA vendiendo. Gutenberg, junto Retiro, solar.

AUTOCAMION PIERCE Arrow, dos y media toneladas, estado seminuevo, vendese en buenas condiciones. Informarán, Leganitos, 11, principal.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

DEPENDIENTES, CON seguiréis desahogada posición estudiando fácil carrera, compatible con vuestras ocupaciones. Escribid, «Hispania», Madera, 6.

FALTAN APRENDIZAS DE 12 a 14 años, para tubos embocillados. San Marcos, 11, farmacia; de diez a doce.



# ALMACENES RODRIGUEZ

(S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 4 = CABALLERO DE GRACIA, 3  
(GRAN VÍA)

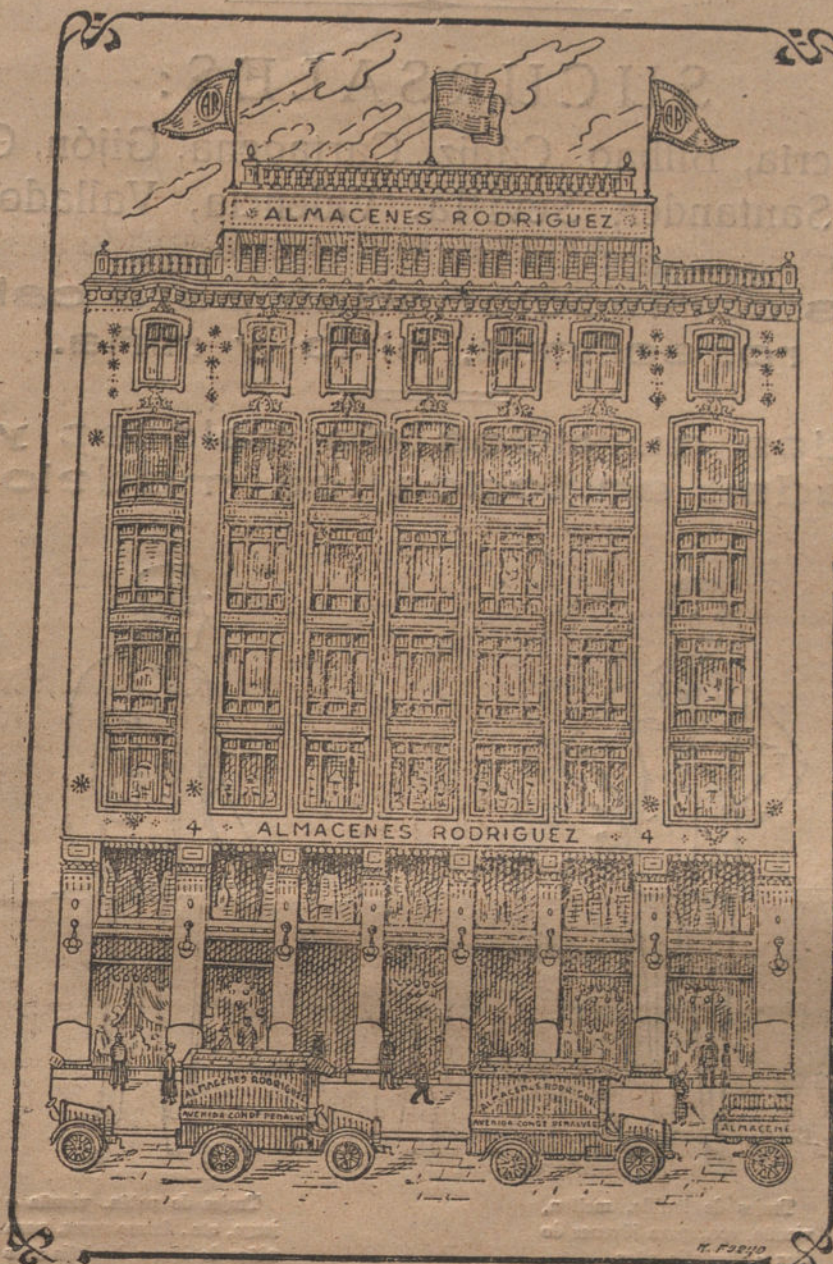
..... MADRID .....

**PRECIO FIJO**  
**VENTAS AL CONTADO**  
**ENTRADA LIBRE**

**EXPEDICIONES**  
**A PROVINCIAS**

Pídase el catálogo  
especial, que se re-  
mite franco

Edificio de su pro-  
piedad de siete plan-  
tas dedicadas a la  
venta de  
**TODA CLASE DE**  
**ARTICULOS**



Actualmente obtiene  
**GRAN**  
**ACEPTACION**  
la  
**EXPOSICION**  
de los  
**ULTIMOS MODELOS**  
de  
**PARIS Y LONDRES**

*Para señora y niña*  
*(piso primero)*

*Para caballero y niño*  
*(piso entresuelo)*

**Lunes 17 Octubre y días siguientes**

## **GRANDIOSA EXPOSICION Y VENTA DE** **ALFOMBRAS**

**Linoleums. Tapicerías. Cortinajes. Colchas. Mantas. Ropa de Casa**  
**(PISO SEGUNDO)**

**PRECIOS REDUCIDISIMOS**

**EL MAYOR SURTIDO DE ESPAÑA**



# GRANDES ALMACENES

# EL AGUILA

## PRECIADOS, 3.-MADRID

### SUCURSALES:

Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ropas confeccionadas para caballero, señora, niño y niña.

Grandes surtidos de colores y calidades en todos los modelos.



Trajes de lanilla y estambre.

De ptas. 55 a 150.



Trajes de lanilla, melton, vicuña, etc., para jóvenes de diez a dieciséis años.

De ptas. 39 a 90.



Trajes de patén, vicuña o jerga, etc., forma sport, para niños de diez a dieciséis años.

De ptas. 45 a 85.



Impermeables raglan, en varios colores.

De ptas. 45 a 150.



Trajes de dril, azul, beige, caqui, etc., para aviadores, motociclistas, mecánicos, etc.

De ptas. 40.



Trajes modelo marineras, de lana, para niños de tres a nueve años.

De ptas. 50 a 60.



Trajes de lanilla, modelo inglés, para niños de cuatro a nueve años.

De ptas. 35 a 53.



Trajes de uniforme para «chauffeurs», con pantalón breches.

De ptas. 145.

Peletería, géneros de punto, camisería, guantería, artículos para viaje, sombrerería, zapatería, bastones y paraguas.

PRECIO FIJO — VENTAS AL CONTADO