

LA TRIBUNA

Redacción, Administración

Corrección: PLAZA DE CANALEJAS, 8

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10

CENTIMOS

POR TIERRA DE MOROS

El Rif, nación beligerante

Los rifeños, para asomarse a Europa y predicar sus ambiciones de independencia, escogieron el gran balcón de Tánger.

Desde ahí se podía fácilmente justificar el movimiento revolucionario del Rif. Era también el mejor campo abonado para agravar una vez más el prestigio de España. Tánger significará siempre para nuestra nación un inagotable semillero de discordias...

Pué ahora una burda maniobra política, en la que influyeron, indudablemente, agentes extraños. Los rifeños—mal aconsejados en esta guerra—han intentado en un golpe de audacia reconocer a Muley Yusef y apartarse de la autoridad del jefila de nuestra zona...

Se ve la mano que tiró la piedra.

He aquí el documento que la «Asamblea Musulmana Mahometana del Rif» (¡!) ha hecho leer en la mezquita de Tánger, según afirma rotundamente «L'Africain» francés, órgano del «Comité du Maroc». (Publicamos íntegramente el documento para que se vea la altanería de su redacción, debida, sin duda, a la pluma del leguleyo Abd-el-Krim, el antiguo contradictor de la ley mahometana.)

Dice así:

«En nombre del Dios clemente y misericordioso.

Dios ha comprado a los creyentes sus personas y sus bienes para otorgarles, en cambio, el paraíso.

Lucharán en la vía de Dios.

Matarán y serán muertos.

La promesa de Dios es cierta: la ha hecho en el Pentateuco, en el Evangelio y en el Koran. ¿Quién más fiel que Dios a su alianza?

¡Oh, musulmanes! Los españoles... (Una observación, querido lector: aquí se descubre mejor que el documento no es inspiración de fe mahometana; porque si así fuese no diría «los españoles», sino «los cristianos»). Los moros, al referirse a los infieles, llaman siempre cristianos (nezara) a sus enemigos—. Prosigamos: «Los españoles nos han coimado de toda clase de calamidades; han mancillado nuestro honor; han muerto a nuestros hijos; se han apoderado de nuestros bienes y han arruinado la religión; han cometido toda clase de infamias: os hubieran asombrado; si hubieseis podido verlas hubieseis perdido la alegría de las mejores cosas, no llevaríais más vestidos de seda, no tendríais buenos manjares. ¿Hubierais podido gozar ante esa vergüenza, oh, hermanos míos? No, por Dios. Es preferible la muerte.

Si hubieseis podido ver a nuestros hermanos en los campos de batalla, los unos muertos, y los otros heridos, derramaríais lágrimas de sangre, no vacilaríais en venir en su ayuda. Veamos a los españoles ayudarse mutuamente y son infieles y gentes injustas, y no vemos a nadie venir en nuestra ayuda, nosotros que tenemos la verdadera fe. ¿Es que no hacemos la guerra santa? ¿Es que nuestra conducta no está conforme con los preceptos del Islam? ¿Vuestra dignidad y la nuestra no son acaso una sola dignidad, como nuestra vergüenza y la vuestra una misma vergüenza? ¿Dónde están vuestros aulemas? ¡Oh, aulemas! ¿No sois los herederos de los profetas? ¿En qué pensáis? ¿Acaso hay alguna duda acerca de Dios?... ¿Cómo os excusaréis ante Dios, si sois de los que por temor mostráis negligencia por la guerra santa?... Los ignorantes no tienen ninguna responsabilidad. Entrad, ¡oh aulemas!, en las filas de los musulmanes y haced lo que debéis hacer; dejad de lado lo que está defendido y lograremos la victoria. ¡Hay musulmanes que por su concurso

personal quieran ganar el paraíso? ¿Los hay que quieran ganarlo con la donación de sus bienes? ¿Hay gentes de ciencia que quieran ganarlo con sus exhortaciones?... Este mundo es perecedero; para nadie perdura. Pero, ¡qué diferencia entre los que mueren bañados en sangre y los que mueren en su lecho!... Contestad. Poneos al abrigo de la muerte si sois verdicos. No creed que los que han sucumbido luchando en el sendero de Dios han muerto: viven al amparo de Dios y reciben de él su sustento. Llenos de alegría a causa de las bondades de que Dios les ha colmado, se alegran de que aquellos que caminan sobre sus huellas o que todavía no han llegado a ellas estén al abrigo de los temores y las penas. Si os es difícil venir en nuestra ayuda, ¡oh, musulmanes!, dirigidos al Príncipe de los creyentes, nuestro Señor Yusef, para que nos facilite los aprovisionamientos necesarios para la realización de nuestra obra; que nos dé las leyes que quiera y por medio de la nación que desee, excepto España, y que ruegue a Dios por sus súbditos. Que la paz de Dios sea sobre vos con la misericordia de Dios y su bendición.

La Asamblea Musulmana Mahometana del Rif.

En el margen dice: «Cualquiera que suprimiera esta carta o la impidiera circular,

¡que Dios le maldiga y que no muera como buen musulmán!»

Este es el documento leído en la mezquita de Tánger. En él se habla del dolor que sufren los rifeños, pero no dice nada de los crímenes horrendos de Zeluán y Nador, nada de la traición infame, nada de los crueles tormentos con que martirizaron a los prisioneros sin defensa, nada de los asesinatos de soldados en masa, nada de la satánica profanación de los cadáveres, de las violaciones, de los robos, de todas esas espantosas maldades que han llenado de horror los campos de Melilla...

La mejor contestación a esta carta de los rifeños la daríamos clavando en la misma puerta de la mezquita de Tánger una fotografía de ese inmenso cementerio de Monte Arruit...

Pero, no. No son los rifeños los mayores culpables de esa propaganda contra España. Ellos, después de todo, alimentan su odio de raza y de religión, a la vez que sirven de instrumento a otras ajenas ambiciones políticas. Los verdaderos culpables son los que, sin medir el daño que hacen—no para hoy, sino para el porvenir de la acción civilizadora de Europa en África—, se prestan a servir de portavoces de la rebelión contra España, a encender más la hostilidad contra España, como si España no hubiese venido a Ma-

ruecos en cumplimiento de una misión internacional, a poner aquí, con la sangre de sus soldados, una frontera a la barbarie, a escribir esas gloriosas páginas de sacrificio. Porque no hay pueblo en el mundo que haya hecho más por la civilización. Ahí está su historia heroica de ayer, su historia dolorosa de hoy...

Los enemigos de España son los que, frente a la dignísima autoridad de nuestro representante diplomático, amparan a un golfillo moro y vitorean en un café al jefe de la jarca...

Y no es sólo la carta leída en la mezquita de Tánger. Los rifeños llegan a más en su audacia.

El corresponsal del «Temps» en Orán asegura que, «según informes recibidos de los confines argelo-marroquíes, el jefe rifeño Arluch, lugarteniente de Abd-el-Krim, ha dirigido un mensaje a la Sociedad de las Naciones, y tiene el encargo de marchar dentro de poco a Francia y Ginebra para abogar de palabra por la causa de los rifeños, que reclaman el derecho de poder disponer libremente de ellos mismos...»

Ser libres, ¿para qué? ¿Para cometer, una vez más, contra el derecho de la civilización esos tremendos crímenes de Monte Arruit, de Nador y de Zeluán? ¿Acaso un pueblo que comete esas infamias está en condiciones de ser libre?

Antes es preciso que sepan hacer de la lucha, no un elemento de muerte, sino un elemento de vida y de trabajo. No basta la fuerza; es necesario también poseer la fuente de la fuerza. No destruir las máquinas—como dice acertadamente un escritor francés—, sino aprender a construirlos ellos mismos, sometidos a es-

DE MONOS



La Mariana, indignada.—Bien está que desprecies los marcos; pero no me estropees a mí el «modus vivendi»

EL "BARBA AZUL FRANCES"

Landrú lamenta la pérdida de su memoria

lura ley del trabajo industrial y de la ciencia, que por sí sola permite a los pueblos sostenerse hoy con orgullo en la eterna lucha humana... Que aprendan a elevar su pueblo también al nivel del progreso moderno. Y cuando merezcan vivir la existencia de relación civilizadora, cuando su moral y su cultura ennoblezcan la dignidad de su raza, cuando sean fuertes, no por el saqueo de unos campamentos abandonados y la matanza de una tropa indefensa, sino por el triunfo de su inteligencia, entonces tendrán derecho a la libertad. Lo que ellos piden ahora no es libertad, es bandolerismo.

Bandolerismo que cuenta, no sólo con la simpatía de Tánger, sino con el afecto de los indios.

Ved lo que dice el «Bombay Chronicle»: «Ayuda india a favor de los musulmanes marroquíes. Urgente necesidad de socorros médicos.»

Mr. Isphani, en carta dirigida al presidente del Comité del «Kalifat Central de toda la India», dice que ha sido hondamente impresionado por la gran necesidad que existe de médicos y practicantes que atiendan a los musulmanes marroquíes que están luchando por su independencia contra la agresión de los españoles.

V pide urgentemente al pueblo indio el pronto envío de médicos y medicamentos para curar a los combatientes rifeños, hermanos de su religión...

Y, mientras... El ilustre general Berenguer se esfuerza por sostener el prestigio de España en Marruecos.

La Prensa se desorienta en la discusión de los negocios mineros...

El Parlamento arroja cada día una nueva acusación sobre la obra del protectorado...

Y el país sigue ignorando cuántos y cuáles son los enemigos que le acechan en África...

Enrique ARQUES

TRATADO COMERCIAL

España y Checoslovaquia

PRAGA 11. El periódico «Varodni Listy» dice que están a punto de ultimarse favorablemente las negociaciones entabladas entre España y Checoslovaquia para concertar un Tratado comercial, añadiendo que está muy próxima la fecha en que ha de ser firmado dicho Tratado.

«España—añade el periódico—aplicará a los productos manufacturados de Checoslovaquia una tarifa mínima en sus aranceles.»

Checoslovaquia, por su parte, autoriza la importación de los productos españoles con arreglo a contingentes fijados, y garantizará la mayor facilidad para la concesión de permisos de importación.

Publicidad preferente

¡Vaya, vaya, vaya!

HOY SABADO AL

Teatro de la Zarzuela

Inauguración de la temporada de bailes

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Conservas Trevijano

RESTAURANT

HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, 2

Servicio a la carta

y por cubiertos

Banquetes. Bodas

PARIS 12. A la hora de costumbre comenzó la cuarta sesión de esta vista sensacional, con el interrogatorio referente a la desaparición de Mme. Guillin.

La actitud del acusado es idéntica a la de días anteriores.

Mme. Guillin aparece en el famoso «carnet» bajo la dominación de Crozatier, que es la calle donde vivía cuando Landrú trabó conocimiento con ella por medio de un anuncio.

Landrú repite su explicación de costumbre. No perseguía otro fin que realizar una operación comercial; y en cuanto a su proyecto de boda, ni habló de semejante cosa con Mme. Guillin ni con las demás mujeres que conoció.

El 3 de agosto, Mme. Caquet, hija de la víctima, recibió la última carta de su madre.

Esta carta venía de Vernouillet y llevaba una posdata, escrita por Landrú, en la que decía que Mme. Guillin estaba muy bien y gustaba mucho de la vida campestre.

El 2 de agosto, Landrú intentó vender las obligaciones pertenecientes a la víctima. El 15 de octubre sacó de la calle Crozatier el mobiliario de Mme. Guillin.

Landrú reconoce este último hecho; pero dice que no se acuerda de lo que hizo con los muebles. Sólo recuerda que estuvieron un mes en su «garage».

Todo ello parece fatigar al acusado.

—Usted no concede la importancia sufi-

ciente al hecho de que me encuentro yo solo aquí—exclama—. No se ha encontrado a madame Guillin, que hubiera podido suministrar los esclarecimientos necesarios.

—Si existiera—dice el presidente—, se la hubiera encontrado.

—¿Está usted seguro?—pregunta Landrú.

—A usted le hemos encontrado perfectamente.

—Pero no muy pronto—replica Landrú—.

Es una cuestión de tiempo.

Una pregunta precisa confunde a Landrú, el cual acusa a su memoria, que ha tenido que sufrir desde hace tres años muy rudas pruebas, y especialmente desde hace tres días.

—No se puede sacar nada de ella—dice Landrú—. (Grandes risas.)

El abogado general recuerda a Landrú que su silencio acerca de los misteriosos convenios con sus clientes ponen su cabeza en un grave peligro. Landrú contesta:

—Ya me ha dicho usted varias veces lo mismo, y lamento no tener varias cabezas para ofrecerlas.

—No se trata—dice—de juzgar unas palabras poco afortunadas de mi cliente, sino de dar pruebas de la acusación que contra él se hace.

El defensor, Sr. Moro-Giafferi, intenta salir al paso de esta respuesta poco hábil.

A continuación se llama a los testigos de este caso.

La denuncia del "modus vivendi" por Francia

OPINIONES DE POLITICOS ESPAÑOLES

DON MIGUEL VILLANUEVA

«Yo soy lector asiduo de «Le Temps», y hace dos o tres meses vengo observando que en sus columnas se refleja la amargura del Gobierno y aun del pueblo, por el desdén con que recibía España los requerimientos del Gobierno para tratar, abandonando por nuestra propia conveniencia su fiebre proteccionista, que nos llevará directamente a un serio y profundo descalabro comercial.

Lo ocurrido, pues, no me sorprendió. Por tres veces fué requerido el Gobierno español por el francés para que se aviniera a tratar, y por tres veces fué desoído. ¿Qué podía hacer el Gabinete francés más que desmenuzar el «modus vivendi»; es decir, dar el último aldabonazo para ser escuchado antes de llegar a la guerra con una nación amiga?

Yo opino que toda la responsabilidad es del Gobierno. A éste le conviene aprovechar el mes que tiene para tratar, porque, de lo contrario, el país pudiera exigirle seriamente responsabilidad por su política proteccionista, que pudiera acarrear graves perjuicios, aparte los que ya experimentamos.»

DON MELQUIADES ALVAREZ

«Sin entrar en el fondo del asunto—nos dijo el elocuente jefe de los reformistas—

EL NUEVO ARANCEL

UNA NOTA DEL MINISTRO DE HACIENDA En el ministerio de Hacienda han facilitado la siguiente nota:

«Los comentarios que formulan algunos periódicos con motivo de los trabajos que está realizando el pleno de la Comisión permanente de Aranceles y Valoraciones, cuyo dictamen deberá en su día elevarse al Gobierno, deben ser acogidos con reservas por la opinión. Como quiera que la labor del pleno no está terminada, y se desconocen, no sólo las tarifas definitivas, sino las mociones con que la Junta las eleva al Gobierno, basándose, por tanto, las críticas de la Prensa, en muchos casos, en propuestas de la Junta no votadas por el pleno y susceptibles de enmienda, todo juicio que hoy se forme es prematuro y no reúne los requisitos indispensables para formularlo con certeza.

En algunos casos, los comentarios nacen de errores de hecho, y es sensible que las rectificaciones que se piden por individuos de la Junta no sean admitidas y publicadas

yo entiendo que es culpa única y exclusiva del Gobierno la denuncia del «modus vivendi» con Francia, lo cual traerá aparejada, cuando menos, una lamentable tirantez de relaciones comerciales con el país vecino. Buena prueba de ello es que, no obstante los requerimientos cariñosos del Gobierno francés, el Gobierno español no se avino a tratar.»

LO QUE DICE EL «JOURNAL DES DEBATS»

PARIS 11. «Le Journal des Debats», habiendo desla denuncia por Francia del «modus vivendi» comercial franco-español, dice en sustancia lo siguiente:

«La política de aislamiento económico, hacia la cual se inclinan varios países, sólo puede tener por resultado agravar las condiciones de vida que tan duras ha hecho ya la pasada guerra.

De desear es que la emoción causada en los centros españoles por la denuncia del «modus vivendi» inspire al Gobierno español ideas más conciliadoras, pues éstas no faltarán por parte de Francia.

España debe hacerse cargo de que el alza de la peseta no ha de ser eterna, y de que su aislamiento geográfico no conviene hacerlo mayor aún con barreras arancelarias.

La verdadera política que deben seguir los pueblos vecinos consiste en multiplicar los medios de mutua comunicación.»

por el periódico que las recogió y se apoyó en el dato equivocado para fundar oposición al proyecto.

No más tarde que ayer, un periódico de gran circulación anunciaba en grandes caracteres, y como «titular» de un artículo de fondo, «Un arancel de 45 pesetas oro la tonelada.—El carbón», cuando la Junta de Aranceles ha señalado para el carbón el margen protector de 7,50 pesetas, y sobre la base de ese error de «mil por ciento», desarrollaba la tesis de su artículo.

Sería de desear, por la gravedad y trascendencia que tiene, incluso para nuestra política económica exterior, esta campaña, que la Prensa se sirviera acoger con reserva datos que, recogidos al oído, resultan manifestamente inexactos, y aceptar como indudables acuerdos que no han sido tomados por la Junta de Aranceles y Valoraciones.

ACUERDOS DE LOS NARANJEROS VALENCIA 12. Ayer se celebró la Asen-

blea magna de los naranjeros de Valencia Castellón.

Asistieron todos los diputados a Cortes senadores de Valencia, el senador Sr. Mez Igual y el diputado D. Fernando Caset, de Castellón; gran número de diputados provinciales, el alcalde de Valencia—fué invitado a formar parte de la presidencia—, el Ayuntamiento de esta capital, ochosimos alcaldes de las dos provincias y representantes de centenares de Sindicatos agrícolas.

Las conclusiones aprobadas son las siguientes:

Protestar enérgicamente ante el Gobierno por el abandono sistemático en que tiene a los intereses agrícolas de esta región, abandono que se agrava ahora la orientación de la política arancelaria, ha ocasionado la pérdida de los mercados de Suecia, Noruega y Alemania, y por igual de los de Francia e Italia.

Pedir que la labor arancelaria se someta a la deliberación de las Cortes.

Y pedir al Gobierno que desenvuelva política arancelaria en términos que no perjudiquen a los intereses de la producción agrícola.

En caso contrario, las representaciones de las tres provincias romperán toda unión con un Poder que las arruina.

En Tordesillas se incendia el Hospital de la Madre de Dios

VALIADOLID. Dicen de Tordesillas que en la madrugada de ayer se inició un incendio en el Hospital de la Madre de Dios.

Comenzó en el ala izquierda del edificio correspondiente a las habitaciones particulares de los patronos de la benéfica institución de Puebla del Maestre, que se hallaban allí pasando una temporada.

Fué la causa haberse prendido fuego a un colchón de una chimenea del despacho de un conde.

Una criada que vió el resplandor en los techos dió la voz de alarma, y prontamente acudieron el personal del hospital, las autoridades y el vecindario, que trabajaron valientemente para evitar que el fuego se propagase al resto del edificio, mientras llegaba la bomba automóvil pedida a Valladolid.

Los bomberos valisoleños lograron localizar el fuego, que quedó extinguido a primeras horas de la mañana.

Las pérdidas son importantes.

El ministro de Hacienda y la Diputación provincial

Los presidentes de las Diputaciones provinciales, donde radica Audiencia territorial han sido llamados por el ministro de Hacienda, y ayer concurrieron casi todos al despacho del Sr. Cambó, el cual les habló de que, antes de confeccionar los próximos presupuestos y de acometer las reformas tributarias, desea ponerse de acuerdo con las Diputaciones provinciales para ver cómo puede establecerse un régimen de administración local que facilite, tanto la vida del Estado como la de las provincias. Se trataron también otros extremos no menos interesantes, y al efecto, los presidentes indicados se constituyen en Asambleas en Madrid.

Por la tarde se reunieron en el palacio de la Diputación provincial.

A la reunión no asistieron los presidentes de las provincias vascas, a los cuales no interesa el asunto porque gozan de fueros económicos.

LOS NAVIEROS

Una Comisión de representantes de las Asociaciones navieras ha visitado al ministro de Hacienda para hablarle de la fórmula propuesta por el Gobierno referente a las derramas que corresponden cobrar a las Compañías navieras.

Estas estudiarán la fórmula propuesta por los ministros de Fomento y Hacienda como ponentes del asunto.

EL VIAJE DEL SEÑOR SILLIO

ZARAGOZA. El ministro de Instrucción pública, Sr. Sillio, ha telegrafiado rogando que no se le tributen honores.

La Universidad le obsequiará con un banquete.

UNA BRILLANTE OPERACION

Prosigue el avance hacia el Kert

Parte oficial de anoche

Ayer fué facilitado el siguiente:
«Según participa el alto comisario, como ampliación a su parte de esta mañana, ha terminado el repliegue de las columnas que operaron hoy a las órdenes del general Cavalcanti, habiéndose logrado todos los objetivos a ellas asignados. Ta Mud, Immede (Tímarin) fué ocupado a las ocho y diez. Yazanem, a las diez y treinta, y una hora más tarde Tifasor, habiéndose cogido al enemigo cinco cañones, 90 disparos de nueve centímetros, diez y ocho cajas de municiones montañas, cuatro de ellas llenas, dos depósitos de dinamita en casetas moras, dos escudos de cañón, un campamento de tres tiendas cónicas y varias jaimas, algunas granadas de mano y algunos fusiles.

El enemigo, además del material que se le ha cogido, ha sufrido numerosas bajas vistas, dejando en nuestro poder ocho muertos.

La operación se ha desarrollado con precisión, y las tropas han estado animadas del mejor espíritu.

En territorios Tetuán, Ceuta y Larache, sin novedad.»

Informaciones de Melilla

EL TENIENTE LOPEZ HIDALGO

MELILLA 12. Ha llegado el teniente de la Policía indígena D. Carlos López Hidalgo, ya restablecido de las heridas que recibió en los últimos combates de Igueriben.

UNA GRAVE EPIDEMIA EN BENI-BUYAGUI

MELILLA 12. Se reciben noticias de una epidemia que se ha desarrollado en el campo enemigo, y tiene como principal foco la cabila de Beni-bu-Yagui, a consecuencia del amontonamiento de cadáveres insepultos y de la contaminación de las aguas.

Los habitantes de la cabila abandonan los poblados por temor a la epidemia.

Una de las víctimas ha sido el jefe de Burragai, que está agonizante.

LA SUMISION DE BEN-CHALALI

MELILLA 12. Se afirma que Ben-Chelali está con sus familiares y ganados en las cercanías de Kelo, en las proximidades del desfiladero de Fun-el-Krimo, donde espera ocasión propicia para someterse.

Ben-Chelali cree que no será mal acogido, porque presentará como tributo al reconocimiento de España que salvó al general Navarro de una muerte segura.

CAVALCANTI Y LA LAUREADA

MELILLA 12. El alto comisario ha ordenado se abra juicio contradictorio para conceder la laureada al general Cavalcanti por su comportamiento en el combate de Tizza.

CARTA DE LA MADRE DE UN LEGIONARIO

MELILLA 12. Un soldado del Tercio de voluntarios ha recibido una carta de su madre, que entre otras cosas le dice:

«Ya que tú lo has querido, sea; yo, como madre, sólo debo decirte que cumples con tu deber como buen español, y si alguna vez te encuentras en grave peligro, no huyas por grande que sea, ni des la espalda al enemigo que eso es propio de cobardes, y tú no lo has sido nunca.»

PASEO MILITAR EN CASO DE AGUA

MELILLA 12. Las fuerzas que ocupan Cabo de Agua, al mando de su comandante Sr. Baeza, salieron de aquel poblado e hicieron un paseo militar, en el que recorrieron sin novedad todo el territorio.

Al paso de las tropas acudían los jefes y notables de los poblados. Los moros de las cabilas presenciaron pacíficamente el desfile.

PREMIOS PARA LOS SOLDADOS

MELILLA 12. El general Vives, por conducto del gobernador de Salamanca, señor Polo de Bernabé, ha recibido 1.300 pesetas que aquella ciudad destina como premio a los soldados de los regimientos de Zapadores que siguieron a Cavalcanti en el combate de Tizza. De dicha suma se han

entregado 220 pesetas a cada una de las familias de los soldados muertos, y 50 a cada uno de los heridos.

He aquí los nombres de los muertos y heridos del tercer regimiento de Zapadores:

Muertos: Hermenegildo Cubero; soldados Francisco Muñoz González, Manuel Torra Sánchez. Heridos: soldados Trinidad Ramírez Padilla, Juan Cortazar Suárez, José Peña Guarda. Quinto regimiento de Zapadores. Muertos: soldados Gumersindo Fernández, Gabriel Sánchez; heridos: sargento Aurelio Quevedo; soldados Antonio Ruiz Hiedra, Hermenegildo Sánchez.

La ocupación de Yazanen y Tifasor

DISPOSICION DE LAS COLUMNAS. EL OBJETIVO

MELILLA 12. La operación militar llevada a cabo ayer con gran brillantez, fué realizada por tres columnas, que salieron a primeras horas de la mañana de sus respectivos campamentos.

La columna Berenguer, que ocupaba el flanco derecho, salió de Hidum, siguiendo la carretera de Saumar, llevando en vanguardia a los Regulares de Melilla y la Policía indígena.

La columna de Neila salió del zoco El Had, yendo por la meseta de Iguerman y demás posiciones ocupadas en la última operación.

La columna Sanjurjo salió de Segangan y Al-laten, donde pernoctaron algunas fuerzas de esta columna.

Los cañoneros cooperaron a la operación desde la ensenada de Iazanen, y desembarcadora del Kert.

El objetivo de la columna Berenguer era ocupar Iazanen y Tifasor.

El de la Neila apoyar este avance y tener contacto con la columna Sanjurjo, cuyo objetivo era rodear el Gurugú, apoyando también a la operación y estableciendo contacto con Neila, pernoctando en el zoco.

COMO SE HA VERIFICADO LA OPERACION. EL ENEMIGO HUYE A LA DESBANDADA

La columna Berenguer, que empezó a salir de Hidum a las seis de la mañana, avanzó por la carretera.

La vanguardia de los Regulares irrumpió por la parte quebrada y difícil del terreno, teniendo en el barranco de Sidi-Mesaud un encuentro con el enemigo, que ofreció poca resistencia.

A los primeros disparos, los Regulares asaltaron las alturas escarpadas.

En el barranco de Mesaud, debajo del morabito, había en un campamento varias «jaimas» recién abandonadas.

También había dos tiendas cónicas levantadas y una enrollada, que las prisas no les permitió a los moros llevarse.

Igualmente fueron encontradas más de 20 cajas de municiones de Artillería, algunas llenas: barriles de agua y otros utensilios de campaña.

En el poblado de Iazanen, en un cerro sobre la costa, los moros tenían emplazados dos cañones Krupp, con los cuales hicieron un disparo sobre las tropas.

LOS REGULARES LUCHAN DEMODAMENTE PARA ARREBATAR LOS CAÑONES A LOS MOROS

A las ocho de la mañana los Regulares luchaban enardecidos para coger los cañones que los moros defendían enérgicamente, hasta que al fin huyeron, dejando aquéllos en nuestro poder, así como también más de 50 granadas.

Dentro de una cueva cercana fueron cogidos otros dos cañones antiguos, de los que se les carga por la boca.

Los primeros cañones fueron los que capturaron a la escuadra el día de Tizza, en que entró una granada en la cámara de oficiales del «Alfonso XIII».

Junto a los cañones se hallaba el cadáver de un moro, por cuyas ropas se presume que sea algún jefe rebelde.

El enemigo había roto la carretera, hum-

Francisco Escobedo, Juan Oriol, Juan Belmonte, Pedro Ponce, Vicente Alba, Juan Salas, José Muñoz Penas y José María Pimentel.

LOS HARQUEÑOS. SUS MUJERES Y NIÑOS TOMAN PARTE EN LA LUCHA

MELILLA 12. Se ha confirmado que entre los combatientes rebeldes había en la última agresión muchas mujeres y niños que se dedicaban a aprovisionar a los harqueños y a retirar a los heridos y muertos. Algunas mujeres tomaban parte en la lucha apoderándose de los fusiles de los muertos.

diendo un ojo del puente, lo cual retrasó el avance de la impedimenta.

A las diez y cuarto los Regulares, con el regimiento del Rey, ocupan el poblado y la posición de Iazanen.

Esta antigua posición aparece toda destruida en el interior. Se mantienen en pie únicamente los muros exteriores.

EL ALTO COMISARIO VISITA LA POSICION DE YAZANEM. LA ENTRADA EN TIFASOR

A las once y media llegó Cavalcanti a Iazanen, y poco después visitó la posición el alto comisario. Ambos fueron recibidos por el general D. Federico Berenguer.

Desde la posición vimos grandes núcleos de moros que abandonaban los poblados, refugiándose en las otras orillas del Kert, llevando rebaños y acémilas cargadas.

Llegada la artillería, les batió con eficacia, al mismo tiempo que los aeroplanos y los cañoneros «Bustamante» y «Lauria» los antrallaban desde las orillas del río.

A las doce y media, los Regulares y la fuerza de Caballería que llevaba la columna avanzaban a galope y entraban en Tifasor, último objetivo de la columna.

RESUMEN DE LA JORNADA. LAS BAJAS DE LA OPERACION. EL GENERAL BERENGUER SE MUESTRA SATISFECHO

El resumen de la jornada ha sido la recogida de cinco cañones, dos de ellos en la loma sobre el morabito de Sidi-Mesaud; otros dos en el fondo del barranco, donde estaban las «jaimas», y uno en Punta Negri, además de tres tiendas de campaña, muchas municiones de artillería, utensilios diversos, trigo, cebada y bolsas con ropas.

El enemigo dejó en el campo ocho muertos.

Por nuestra parte sufrimos la desgracia de la herida grave recibida en la cabeza por el capitán del tercer escuadrón de Regulares, Sr. Bermejo.

Toda la columna de Berenguer, incluso el general y su estado mayor, pernoctan en Iazanen y Tifasor.

Las columnas Neila y Sanjurjo han realizado sus objetivos sin novedad.

El alto comisario, muy satisfecho, regresó a la plaza a las tres de la tarde, después de felicitar a Cavalcanti por la acertada dirección y el éxito de la operación.

El alto comisario telegrafió al almirante de la escuadra la noticia de la captura de los cañones que habían disparado sobre aquella, haciendo blanco en el «Alfonso XIII».

De Anual

LA VENTA DE UNA MUCHACHA

MELILLA 12. Hace días que notificamos la venta de una muchacha española en Anual; parece ser que, enterado Abd-el-Krim del hecho, mandó detener al comprador, un individuo llamado Hammu, mecánico de profesión y natural de Port-Saïd.

La muchacha ha regresado al campamento de Anual. Se llama Carmen.

El mecánico se valió de documentos

falsos para que le entregasen a la prisionera.

Se ignora la determinación que tomará Abd-el-Krim con Hammu, pues éste le prestaba valiosos servicios en la recomposición de cañones y «autos».

Heridos y enfermos

OTRO HOSPITAL DE SANGRE

SEVILLA 12. Con gran brillantez se ha inaugurado el nuevo hospital de la Cruz Roja, instalado en el palacio de Arte antiguo de la Exposición hispano-americana, ingresando 37 heridos evacuados del hospital que se improvisó en el Seminario.

NUEVO HOSPITAL

TARRAGONA 12. Se ha inaugurado el hospital montado por la Cruz Roja en el amplio edificio que cedió D. Domingo Batet.

Consta el hospital de dos enfermerías, de 20 camas cada una.

Está dotado de cuarto de baño, salón, comedor y una espléndida terraza con vista al mar.

Bendijo el local el cardenal arzobispo, asistiendo el gobernador civil, Sr. Serrano; general Echevarría, presidente de la Diputación, alcalde interino, delegado de Hacienda, jefes y oficiales de la Guardia civil y de Carabineros, Junta en pleno de la Cruz Roja, personal médico, señoritas enfermeras y distinguidas personalidades.

SANATORIO PARA CONVALESCIENTES

MALAGA 12. En la hermosa finca de la duquesa de Nájera, en Churriana, se instalará un sanatorio para 24 convalecientes de la campaña.

El sanatorio se inaugurará en breve.

Movimiento de tropas

COMPANIA DE SANIDAD

BARCELONA 12. Se ha organizado una compañía de Sanidad militar de la cuarta Comandancia, que marchará en breve a Melilla.

La compañía está formada de un capitán, dos tenientes, seis sargentos, cuatro cabos, 40 sanitarios practicantes y 100 sanitarios enfermeros.

EL REGIMIENTO DE MALLORCA A MELILLA

VALENCIA 12. Se han recibido órdenes para que estén dispuestas a marchar a África al primer aviso las fuerzas del regimiento de Mallorca.

Se supone aquí que dichas fuerzas saldrán en los primeros días de la semana próxima.

FALLECIMIENTO DEL CAPITAN GASCON.

SOLDADOS DE LA CORONA A MELILLA

ZARAGOZA 12. Ha fallecido el capitán del Tercio extranjero Miguel Gascon, herido en las acciones de Gomara.

Treinta soldados del regimiento de la Corona han marchado a Melilla, con objeto de incorporarse al batallón expedicionario de su regimiento.

Varias noticias

EL AEROPLANO «MANILA»

La colonia española residente en Manila (islas Filipinas) comisionó a uno de sus miembros, actualmente en Madrid, D. Enrique Zobel de Ayala, para que entregara en nombre de aquella colonia, para el ejército de África, un aeroplano y un tanque aljibe, cuyo importe fué recaudado por suscripción.

El avión será un Breguet, con sus repuestos y tres ametralladoras, y será entregado dentro de unos quince días en Sevilla.

LLEVARÁ EL NOMBRE DE «MANILA».

HOMENAJE A UN ALPEREZ HEROICO

JAEN 12. Próximamente llegará el alférez del regimiento de la Reina, hijo de esta población, D. Manuel Montiel Sánchez, que fué uno de los héroes del combate de Tizza y que está herido gravemente. Con este motivo se hará un gran recibimiento, engalanándose los balcones.

LA POLITICA

EL SR. CIERVA ES UN ERUDITO

Un periodista notificó ayer tarde al ministro de la Guerra que LA TRIBUNA iba a publicar un artículo en el que se referirían los motivos que indujeron al Sr. Maura a pronunciar la frase acerca de «la toga y los enforchados» contestando al Sr. Alcalá Zamora.

—Se dice en esa información—le contaron al Sr. Cierva—, que en la frase había una alusión directa al general Berenguer.

—Eso—dijo el ministro de la Guerra—parece indicar una discrepancia entre el jefe del Gobierno y el alto mando; pero hasta que no lea el suelto no puedo juzgar.

Por más que también puede ser como el veneno de los Borgias, que disparaban una flecha contra un ave, y ésta, herida, caía al mar, y era comida por los peces, los cuales, envenenados, transmitían la ponzoña a la víctima escogida. Claro es que algunas veces el pez envenenado se lo comía el que disparó la flecha.

Francamente, nos tiene asombrados la erudición del Sr. Cierva. ¿Lo que sabe este hombre!

DICE EL SR. SANCHEZ GUERRA

Ignoraba anoche el presidente del Congreso qué sucedería en la sesión del martes. Creía que el conde de Romanones pronunciaría su discurso de contestación al señor Maura, y fundaba tal creencia en el carácter de los jefes liberales, que nunca se muestra reacio a intervenir, y que no sacrifica la oportunidad de un debate a la preparación.

REUNION DE LOS LIBERALES

Los jefes liberales han acordado reunirse de nuevo para determinar el orden de su intervención en el debate de Marruecos.

PARA EL MARTES

Seguramente en la sesión del martes, en el Congreso, hará uso de la palabra el conde de Romanones para contestar al discurso del presidente del Consejo.

EL PROYECTO DE RECOMPENSAS

Se dice que el marqués de Alhucemas ha cambiado impresiones acerca del proyecto de Recompensas con el conde de Romanones, y que debido a la gestión del Sr. García Prieto, el proyecto de Recompensas no será discutido por alguno de los jefes liberales.

DE ESTADO

Nuestro representante en Cuba ha comu-

nicado a este ministerio que el día 12 de octubre, con motivo de celebrarse la fiesta de la Raza, tuvo lugar en el teatro Principal un gran banquete, estando adornado el local con banderas españolas y americanas. El banquete consistía en una taza de café y cigarro puro cedidos por industriales españoles. Cada cubierto costaba diez pesos. El importe de lo recaudado ascendió a 7.000 pesos, cuya cantidad ha sido destinada a la suscripción abierta en favor de nuestro ejército de Marruecos.

Al acto asistieron las autoridades, el Gobierno y un representante del presidente de la República.

Al final se pronunciaron brindis elogiando a España.

El vicecónsul de Valdivia (Chile) ha remitido al ministro de Estado 3.375 pesetas, producto de una suscripción abierta con destino a la suscripción de la Cruz Roja española.

EN GOBERNACION

El ministro, enfermo.

Esta mañana recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, quien dijo a aquéllos que el ministro se encontraba en cama, a consecuencia de un fuerte catarro.

—¿Irás al Consejo de esta tarde?—preguntaron los periodistas al Sr. Montes Jovellar.

—Lo ignoro—respondió el subsecretario—. Depende del estado en que se encuentre. Si está mejor, supongo que asistirá.

Varias noticias.

A continuación manifestó el Sr. Montes Jovellar que el gobernador de Zaragoza comunicaba que habían sido puestos en libertad tres detenidos gubernativos.

En Valencia se ha librado a otro.

Comunica el gobernador de León que de la ventanilla del tren número 421, y cerca de la estación de Villamarco, se cayó un viajero, quedando muerto en el acto.

Por la cédula y otros documentos que llevaba pudo comprobarse que se trata de don Julián Sánchez Alameda, natural de Herencia (Ciudad Real).

El finado era portador de una cartera que contenía 22.000 pesetas en billetes del Banco de España y un pagaré de 3.250.

Por el billete de ferrocarril que llevaba se comprobó que se dirigía a Mansilla, a la feria de ganados.

El presidente del Consejo francés, señor Briand, depositó sobre la tumba una placa y una palma de bronce en prueba del reconocimiento de la nación francesa.

WASHINGTON 12. Terminada la ceremonia de inhumación del soldado americano desconocido, desfiló la comitiva oficial, figurando a su frente el presidente Harding, detrás del cual marchaban el Sr. Briand y los demás miembros de la misión francesa, acompañados del mariscal Foch.

Durante varias horas estuvo después desfilando la multitud ante el sarcófago, con un silencio religioso imponente.

WASHINGTON 12. En un cablegrama dirigido al presidente Harding por el presidente francés, M. Millerand, expresa éste la simpatía de Francia hacia el soldado americano desconocido.

En el mismo mensaje formula su esperanza de que la Conferencia de Washington logre asegurar al mundo una nueva era de paz, basada en la concordia y la justicia.

Información del extranjero

EL TRATADO CON NORUEGA

CRISTIANIA 12. El ministro de Negocios Extranjeros ha enviado a la Legación de Noruega en Madrid una nota, enviada al ministro de Estado español, proponiendo una reglamentación provisional, referente a las relaciones comerciales entre ambos países.

El Sr. Lie, nuevo ministro de Noruega en España, marchará a Madrid el lunes.

LAS DIFICULTADES ALEMANAS

BERLIN 12. El canciller Wirth recibió ayer a los representantes de las fracciones socialistas y del centro.

Este último partido es de opinión que

deben proseguirse las negociaciones con los grandes industriales, en tanto que los mayoritarios consideran absolutamente inaceptables las condiciones propuestas por aquéllos, juzgando que no merecen siquiera ser discutidas.

Según el «Lokal Anzeiger», el partido populista se negará a intervenir en el asunto de los créditos de la industria, a favor del Reich, alegando su calidad de partido político.

AUMENTO DE TARIFAS

VIENA 12. La Comisión especial del Parlamento ha aprobado el proyecto gubernamental relativo al aumento de las tarifas ferroviarias, de Correos, Teléfonos y Tabacos.

Las nuevas tarifas ferroviarias, que entrarán en vigor en el mes de diciembre próximo, representarán probablemente un aumento de doscientos por ciento.

SUICIDIO DE UN EX MINISTRO

PARIS 12. Telegrafían de Bucarest a los diarios anunciando que el ex ministro príncipe Nicolás Ghica, se ha suicidado.

Establecimiento Central de Intendencia

ANUNCIO

Debiendo adquirir por gestión directa este establecimiento cuarenta mil sacos-jergón-cabezal, ya construidos, para descanso de las tropas en campaña, se invita a la industria particular a presentar ofertas indicando número de aquellos efectos, precio y plazo de entrega, en la inteligencia de que, revistiéndose gran urgencia dicha adquisición, se cerrará el período de admisión de ofertas a las doce del día 18 del actual. El modelo del saco-jergón-cabezal, así como la nota de sus dimensiones y de las características del tejido de cáñamo que ha de emplearse en la construcción se hallan de manifiesto en este establecimiento, a cuya Dirección deberán dirigirse las proposiciones con los indicados datos en forma de carta comercial.

Madrid, 11 de noviembre de 1921.

Durante algunos días, LA TRIBUNA se imprimirá en papel de calidad inferior al que usamos habitualmente.

Ello obedece a que, a consecuencia del trastorno ferroviario, motivado por la escasez de material, no ha llegado a Madrid la gran cantidad de papel fabricado para este periódico. Los lectores sabrán disculpar las deficiencias que observen en LA TRIBUNA, y que son por completo ajenas a nuestra voluntad. Dentro de muy pocos días las actuales deficiencias quedarán resueltas y el público quedará suficientemente compensado.

El centenario del Dante en Barcelona

LLEGADA DEL EMBAJADOR DE ITALIA

BARCELONA 12. En el expreso llegó de Madrid el embajador de Italia, con su esposa, para asistir a las fiestas que se celebrarán aquí con motivo del centenario del Dante.

En el apeadero de Gracia esperaban a los viajeros el gobernador, el Sr. Luengo, el alcalde, el inspector general de Vigilancia. También se encontraban allí el cónsul de Italia y numerosas personas de la colonia de este país.

Al descender del tren, el embajador fué saludado por el alcalde y por el Sr. Luengo, que hizo la presentación de las demás autoridades. El alcalde ofreció a la esposa del embajador un ramo de flores.

En automóvil se trasladó el matrimonio al hotel de las Cuatro Naciones, donde se hospeda.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

Esta tarde marcha a Barcelona el señor Silió para asistir a las fiestas del centenario del Dante, en representación del Gobierno español.



EL REY EN EL CAMPAMENTO DE CARABANCHEL

Antes de las diez de la mañana marchó Su Majestad el Rey al campamento de Carabanchel, a presenciar los ejercicios de tiro de artillería de cañones Schneider de 15 centímetros y ver los nuevos tractores recientemente adquiridos de marca italiana.

Acompañaron al Monarca el jefe de la Casa militar de Su Majestad y los ayudantes teñiente coronel de Artillería Sr. Obregón y el capitán de fragata Sr. Butler.

Presenciaron las pruebas el ministro de la Guerra y el general Primo de Rivera.

A las doce regresó Su Majestad al regio alcazar.

AUDIENCIA

Han tenido audiencia con Su Majestad el Rey, D. Fernando Jáuregui con el marqués de Burriel, el Sr. Sert, D. Miguel Durán y el conde de Montornés. Este último dió gracias al Monarca por haberle concedido el título del reino con grandeza de España.

DIPUTACION

LA SESION DE HOY

Fué presidida por el Sr. Díaz Agero, empezando a las once y media de la mañana.

Queda nombrado visitador del Hospital de San Juan de Dios el diputado Sr. Del Coso.

Acuerdan no acceder a la invitación del presidente de la Defensa Mercantil, de que acuda un diputado al mitin que ha de celebrarse en contra de la proyectada reforma arancelaria.

Acuerdan también que del 50 por 100 que corresponde a los acogidos de la Inclusa (Colegio de la Paz), del producto de los trabajos ejecutados por dichas niñas, se adjudique el 60 por 100 a las bordadoras, armadoras y costureras, y el 40 a las planchadoras, zapateras y sirvientes en general.

Se acuerda el restablecimiento del suprimido inciso del párrafo 627 de las Ordenanzas municipales de Madrid, relativo a la facultad del Ayuntamiento para modificar alineaciones y rasantes.

Asimismo se muestran conformes con que los empleados que deban ser jubilados por haber cumplido la edad reglamentaria cesen de prestar servicios el mismo día en que esto tenga lugar.

LAS ACTAS DE LOS DIPUTADOS

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión de Actas, en los recursos interpuestos ante la superioridad por los diputados Sres. Nadal y Parmentio, contra la validez de la constitución de la Diputación y el voto particular de los vocales de la Comisión Sres. Sáinz de Baranda y Castell.

Como se trata de defecto de constitución de la Diputación no se encuentra quien presida la sesión, puesto que va contra los actuales presidente, vices y secretarios.

Por fin se acuerda que lo haga el diputado de más edad, y ocupa la presidencia el comunista Sr. García Quejido.

Se da cuenta por el Sr. Castell del voto particular por el que estiman es ilegal la constitución de la Diputación, porque el señor Parmentio ha tomado parte en las elecciones de cargos sin que estuviese dictaminada su acta, pues tres de los vocales se abstuvieron de dictaminar prohibiéndolo la ley provincial y los reglamentos.

Después de consumirse los turnos en pro y en contra se aprueba el dictamen.

Dado lo avanzado de la hora quedaron sobre la mesa todos los demás asuntos que figuraban en el orden del día, entre ellos que de conformidad con la proposición del señor Yáñez y otros señores diputados, el acuerdo de prorrogar o no el actual contrato de arriendo de la plaza de Toros, se adopte con cuatro meses de anticipación al vencimiento del mismo, en lugar de uno que se fija en la condición primera del referido contrato. Dos horas duró este debate, que solamente importaba a los interesados.

Para comprar barato

los mejores y más bonitos PAÑOS

en Felipe III, 4 y 6.

(Entre la calle Mayor y plaza Mayor.)

Se vende en librerías: «La teoría de la relatividad de Einstein al alcance de todos», por D. Salvador Corbella Álvarez.

EL CRIMEN DE LA CALLE DEL OLIVAR

Se sabe ya que el asesino de "La Blanca" fué un hombre

Pero no se sabe quién es ese hombre

La Policía está cada vez más desorientada en este misterioso crimen de la calle del Olivar. Esto decíamos ayer, y hoy, desgraciadamente, hemos de repetirlo. Las sospechas de que pudiera ser el asesino el suicida de Cercedilla ya dijimos ayer que habían quedado desvanecidas.

Por su parte el Juzgado, a expensas de los trabajos policíacos, tampoco ha podido poner en claro nada definitivo aún. Sin embargo, tanto la Policía como el Juzgado no cesan en su trabajo ni un momento.

UNA VECINA DE LA VÍCTIMA AFIRMA QUE EL ASESINO FUE UN HOMBRE

Como en estos días se ha discutido si el asesino fué hombre o mujer, ya ayer apuntábamos algo sobre esto. Los gemelos encontrados en la habitación de la víctima eran gemelos de hombre y no botones de blusa de mujer, decíamos.

Hoy confirma aún más que fué un hombre el asesino la declaración prestada por una vecina de «la Blanca».

Según hemos dicho, el asesinato se cometió en el cuarto núm. 4 del piso tercero de la calle del Olivar, núm. 50. Pues bien; en el cuarto núm. 5, inmediato al de «la Blanca», vive una señora con una joven en calidad de huésped. Esta señora ha declarado que la madrugada del crimen, a consecuencia de los golpes que en la habitación contigua daban, se despertó con gran sobresalto.

Quedó en suspenso escuchando. Los golpes continuaron por espacio de algunos minutos. Además se oía ese ruido peculiar de dos personas que luchan. La señora llamó a su huésped antes de que los ruidos terminasen.

—¿Oyes algo?—le preguntó.

LA «AMALIA» CONTINUA AFIRMANDO QUE NADA OYÓ

La huésped, medio dormida, afirmó:

—Sí; ¿qué es eso?

—Debe ser al lado, en casa de «la Blanca»—respondió la señora.

A poco los ruidos cesaron por completo; pero al momento, despertadas ambas, como aún continuaban, oyeron trinar a una persona. Parecía como que trasladaba algún mueble de poco peso de un lugar a otro; luego, pasos hacia la puerta de entrada del piso contiguo, donde los ruidos se producían. Una mano segura descorrió el cerrojo y abrió la puerta; después, con gran precisión, se oyeron pasos firmes, de hombre, por el corredor. Poco a poco se fueron alejando, y ya casi se oyeron lejanos, seguramente bajando la escalera.

Tanto la señora como su huésped no concedieron a estos ruidos importancia, pues en la casa núm. 50 de la calle del Olivar los ruidos durante el día y la noche son bastante frecuentes.

Lo que desde luego afirman es que la persona que se alejó fué seguramente un hombre.

Esto confirma también el informe dado por los forenses de la autopsia. Según dicho informe hubo lucha entre la víctima y el asesino, y éste debió ser hombre y no mujer.

La huésped Rufina Martín, de Amalia, continúa afirmando que nada oyó durante la noche del crimen.

Esto parece imposible, según ya hemos demostrado, por la proximidad de su habitación a la de «la Blanca». Lo único que pudiera justificar a Rufina es que hubiera llegado a su domicilio después de cometido el crimen; pero ella ha dicho que habló con la víctima, por lo cual queda de castita esta hipótesis.

Todos coinciden en creer que «la Amalia» está complicada en este sangriento suceso. Hay motivos para suponerlo.

MÁS DETALLES SOBRE EL SUICIDA DE CERCEDILLA.—SERÁ DIFÍCIL IDENTIFICARLE

Por haberle relacionado con el crimen de la calle del Olivar incluimos aquí los últimos detalles sobre el suicida encontrado en Cercedilla.

Desde luego se trata, como dijimos, de un suicida, y nada tiene que ver el asunto con el asesino de «la Blanca».

Lo interesante de este asunto es la identi-

ficación del cadáver, dadas las muchas señales contradictorias que en él se han encontrado.

El cadáver vestía un traje de paño azul marino, nuevo; broqueines de color y corbata negra sin etiqueta; camisa blanca a rayas azules; sombrero negro, flexible, con la etiqueta «La novedad, Madrid»; camiseta de felpa de talla 42 y las iniciales O. V.; calcetines blancos de hilo con la misma marca y calcetines negros con rayas de colores, nuevos.

Le fué encontrado tres monedas de cinco pesetas, una de peseta, 50 céntimos en calderilla y un billete de 25 pesetas. También se le ocupó un reloj, al parecer de oro, con

las iniciales R. con esmalte encarnado, M. con esmalte blanco y la cifra 1915 con esmalte azul; una sortija de orolina, de sello, con dos figuras de india, y en el centro, entrelazadas, dos eses; un pañuelo de algodón con una R. y otro de hilo con las iniciales A. D.

El cadáver representa unos cuarenta años de edad, de estatura más bien alta, de constitución robusta, pelo negro rizado, recién afeitado, manos y pies muy cuidados; se conoce que no acostumbraba a fumar, y como señal especial presenta una cicatriz en el dedo pulgar del pie izquierdo. Parece un individuo distinguido.

Fuó encontrado en la dehesa de La Gollondrina, en un barranco conocido por el nombre Fuente del Buey, por un vecino de Cercedilla que se dirigía a caballo a un pueblo inmediato.

El Juzgado del Escorial, que ha puesto el hecho en conocimiento de las autoridades madrileñas, continúa sus gestiones para identificar el cadáver.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21

DAMAS Y GALANES

"Las perversas" en Cervantes

Con un argumento frívolo y gracioso, los Sres. Muñoz y Lapena han compuesto una obra muy alegre y movida admirablemente, secundada por una música ligera, fina y agradable, de los maestros Soutullo y Vert, que no han desaprovechado ocasión para deleitar al público con una partitura deliciosa, coquetamente espiritual.

Los dos actos que forman «Las perversas» están bien ponderados, notándose seguridad en los procedimientos teatrales y sorteando hábilmente los peligros que existían en la obra, pues las escenas del primer acto, que suceden en un cuarto de banderas con un coronel rígido y unos militares de buen humor, eran un poco arriesgadas. En esto vimos la pericia y el buen gusto de Alfonso Lapena, ingenioso periodista, que ha sabido llevar siempre a las trópicas esa inquietud y vivacidad fecunda y lozana que aplaudimos anoche en su nueva producción. Este ambiente de opereta con motivos escabrosos constituye un positivo valor saberlo presentar sin chocar con la prudencia, en un medio tono simpático y atractivo, quizás porque Alfonso Lapena está bien penetrado de la atmósfera que envuelve a los personajes de la obra, como sutil observador que reproduce fielmente lo vivido. Aplaudimos su sinceridad y su decoro artístico, que le ha hecho conseguir un gran éxito.

Los dos actos de la gentil opereta se ovaclan constantemente, teniendo que presentarse los autores a recibir los aplausos, no solamente al final de las jornadas, sino al concluir algunas escenas. En parte, el triunfo de anoche se debió a la música de Soutullo y Vert, que probaron su picardía teatral y su inspiración jugosa en números muy bonitos y elegantes, como necesitaba el libro de una fábula sencilla, con un dejo sentimental que no desaprovecharon. El número cómico de los asistentes es un alarde y una preciosidad, lo mismo que el dúo serio del primer acto, la piadosa canción de Naná y el fox-trot que sirve de intermedio al segundo acto. Se repitieron, en medio de grandes ovaciones.

Hay que añadir al éxito de «Las perversas» la interpretación dada a la obra. Junta Fene, tan ligera y deliciosa como siempre; la Denton, que cantó muy bien y estuvo muy guapa; más perversa que todas las perversas que han rotado al indolente coronel, que nos hizo reír, tan gracioso y tan en carácter. Un éxito también para los Sres. Cuevas e Iglesias, como para la presentación, buena y entonada.—A. C.

«Si fué Don Juan andaluz...» en el Coliseo Imperial

La parodia es siempre muy difícil. Pero lo es mucho más cuando el personaje que se pretende parodiar no es sino una parodia de lo que debiera ser. Tal ocurre con el «Don Juan» de aquí que quisiéramos tratar. Si el crimen de poder en solita al burlador de Zoraida quedara reducido a una caricatura del Coliseo, de las situaciones y de las cosas y personajes, estrofa del drama.

Si Don Juan Tormenta fué andaluz—como efectivamente lo fué—, debió, a juicio del señor Granada, proceder como un patoquía-

no constante de Venta Eritaña u otro colmado clásico de la tierra de María Santísima. Y argumentando así, nos encontramos con un Don Juan de trusa y tabardo, que habla del «Gallos», que regala pañuelos de Manila y medias de seda a Doña Inés, y que para dialogar con Don Gonzalo se provee de una navaja de siete muelles. El final que el señor Granada depara a este Don Juan acomodaticio no es exclusivo del un juerguista, por muy andaluz que sea. En hombres de pro, con hipócrita seriedad, se convierten muchos que nacieron en Orense o en Alicante o en Cuenca.

Estas y otras muchas cosas absurdas se le han ocurrido al Sr. Granada; pero como todas tienen mucha gracia, salvando dislates y anacronismos, el público se rió de lo lindo, y como sin duda esto es lo que se trataba de demostrar, pues todos encantados.

Con esto y con decir que la Empresa ha montado la obra a todo lujo, y que las actrices y los actores, especialmente la señorita Raymond de Back y el Sr. Franco, cumplieron su cometido a maravilla, queda dicho cuanto en justicia se debe decir de esta comedia bufonada, que acreditará a su autor de escritor festivo, ya que no de literato exquisito y de respetuoso comentarista de las glorias humanas y de algunas cosas divinas.—V. T.

AUTORES Y ACTORES

Una polémica que puede dar origen a un conflicto

LA TRIBUNA informó a sus lectores con toda amplitud de la cuestión surgida entre los autores dramáticos y el Sindicato de Actores con motivo de unas reclamaciones de éste a propósito de los ensayos de las obras teatrales.

También apareció en nuestro periódico una amplia referencia de la junta general celebrada por la Sociedad de Autores, en la que se dio lectura a unas cuartillas del Sr. Muñoz Seca relacionadas con las peticiones del Sindicato.

Este se ha sentido molesto por lo que se decía en tales cuartillas, y su gerente, Francisco Meana, ha hecho público un documento refutando las afirmaciones del señor Muñoz Seca.

El documento es muy extenso, y ello nos impide insertarlo íntegro.

En él se indica que entre los artistas ha causado muy mal efecto la decidida actitud de la Sociedad de Autores pidiendo la modificación de aquellas bases que perjudican notoriamente sus intereses y dificultan la vida del teatro en general.

Al Sr. Meana, sobre todo, le duele que los autores quieran reivindicar su soberanía, pues dice: «El fondo de la cuestión no es más que uno: que los autores, por un amor propio que puede ser funesto a todos, no se resignen a ceder a los actores organizados como un ejército en la individualidad de la explotación».

Demostremos que eso es también una lamentable equivocación y que mientras no se carea de la ceguera que hoy sufren y se

convenzan de que somos tanto como ellos en lo material, en lo espiritual y en lo artístico, los males que sufre el teatro no pueden tener remedio.»

Parece que la Asociación de tramoyistas y asistencias, al recibir la comunicación de la Sociedad de Autores, han mostrado la mejor disposición para modificar las bases de sus estatutos en conformidad con el requerimiento.

Sinceramente deseamos que autores y actores resuelvan en términos amistosos esta cuestión, a la que en nuestro próximo número dedicaremos algunos comentarios.

FIRMA DEL REY

PRESIDENCIA

Prorrogando nuevamente por otro período de doce meses la vigencia de la ley de 11 de noviembre de 1916, llamada de Subsistencias.

GOBERNACION

Jubilando al inspector general de Telégrafos don Miguel Vila, y concediéndole honores de jefe superior de Administración civil.

Promoviendo al empleo de jefe del Centro de Telégrafos a D. Melchor Juan Sampil.

Concediendo en el acto de su jubilación honores de jefe de Administración civil a D. Martín Urtasun, jefe de Telégrafos.

FOMENTO

Prorrogando el decreto de 26 de diciembre de 1918 hasta que una ley aprobada en Cortes regule el régimen ferroviario, o hasta el plazo máximo de un año, si antes no se aprobase la mencionada ley.

EL SANTO DE DON MILLAN

Echa la casa por la ventana

Con motivo de ser hoy el santo del director general de Orden público, D. Millán Meléndez Priego, ha invitado éste a todo el personal, jefes, subordinados y ordenanzas, a cigarreros y licores, desfilando todos por su despacho.

Es la primera vez que esto sucede, resultando el acto muy simpático.

Los Reyes en el Hospital Militar de Carabanchel

La reina Doña Victoria, acompañada de su dama particular, la señorita de Loygorri, visitó ayer tarde el Hospital Militar de Carabanchel, al que habían acudido numerosas señoras.

Recientemente ha creado la Acción Católica de la Mujer una Asociación de Visitadoras de los heridos, en la cual forman ya 64 señoras, las cuales visitan bisemanalmente a los soldados y les llevan cigarrillos, caramelos, libros y otros agasajos.

Estas señoras eran las que se hallaban en el hospital cuando llegó la Reina, a la que recibieron, en unión de las hermanas de San Vicente de Paúl.

Algo más tarde acudió al hospital el Monarca, que iba acompañado por el ayudante capitán de corbeta Sr. Butler.

Fuó recibido por el ministro de la Guerra y por el capitán general de Madrid, que había ido casualmente por allí.

Los Reyes recorrieron el hospital; visitaron todas las salas y dependencias y se interesaron por los soldados heridos.

Almacén de Joyería, Relojería, Platería

Daniel Inclán

MONTERA, 23. MADRID

Venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América. Comprando en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás.



MARAVILLAS Y LA CHELITO

Continúa triunfando en el teatro de la calle de Malasaña la gentil y picaresca Consuelito Portela. Y sigue el espectáculo cada día más favorecido por las señoras.

Las señoras fueron a ver a Chelito, primero, con curiosidad; después, porque, encantadas de la finura, la ingenuidad y ese «no sé qué» peculiar a la adorable artista, que la hizo inconfundible, la proclamaron artista predilecta, dándole un puesto entre las elegidas reinas de la canción.

Grandemente han contribuido al triunfo de Chelito sus «toilettes», originales; las canciones que interpreta, y el ambiente del teatro donde trabaja, teatro que goza del favor del público, merced a los constantes y siempre afortunados esfuerzos de su Empresa.

Pocas de nuestras elegantes asiduas a los coliseos donde impera «su majestad la Moda» habrán dejado a estas horas de ofrecer sus aplausos a la linda y graciosa Chelito.

MARIA LA CUBANA

Esta bella muchacha parece decidida a empadronarse en Madrid. No la dejan marchar los empresarios.

Del Ideal Room pasó Maria con sus trajes más o menos ligeros y su alegre repertorio al Palace Hotel. Del escenario del Palace fué al del Kursaal Fénix, donde debuta esta noche y donde tendrá la misma acogida que en todas partes.

Nosotros nos complacemos mucho de esta prolongada estancia en Madrid de Maria, esta buena amiga nuestra, que nos va a dar mucha pena el día que se la lleven por ahí los contratos que la «cecehan».

CONFORMES DE TODA CONFORMIDAD

Dice Enrique G. Rubiales, entre otras cosas muy bien dichas, lo siguiente en el excelente semanario profesional «La Farándula»:

«Sabe la Directiva de la Sociedad de autores que en la República Argentina tiene su campo de operaciones un sinvergüenza que atiende por B. González, y que ha editado una buena colección de canciones que no son suyas, y las hace figurar suyas, siendo de los señores Font, Sanna, Orejón, Rincón, Romero (V. y M.) y los ya fallecidos Martínez Abades y Laruga.

Ignoran que hay otro granuja llamado A. S. Arista que, en colaboración con otro bandido de su alcurnia, se dedica a la misma faenita productiva del B. González?

En mi poder obra una canción titulada «La mocita verbenera», cuya canción es, si mal no recuerdo, propiedad del maestro Hervera.

Dicha canción está editada en América, figurando como autor de la letra Arista, y como arreglador musical, F. Polidano.

No existe medio alguno para evitar que se enriquezcan los estafadores, en tanto aquellos que trabajan y luchan soportan esteoicamente todo género de privaciones?

Los representantes de la Sociedad, en esos países, no pueden ni sirven para defendernos? Pues que los despidan! ¡O que los maden a la... Pampa!

CASILDA VELA EN EL MORO

Con un éxito rotundo debutó la graciosa cancionista Casilda Vela en el Palmarium, siendo aplaudidísima por su lindo repertorio, su arte y su lujosísima presentación.

Seguramente, a la terminación de su contrato pasará a actuar a Larache.

LAS FIESTAS PINTORESCAS DE LOS MUSIC-HALLS

En los «cabarets» madrileños se prodigan los festivales «de color». Hay fiestas valencianas, noches verbeneras, «soirees» azules, rosa y negro de humo, como aquella del día de Todos los Santos en el Ideal Rosales.

Hemos visto por ahí anunciada la «fiesta de los pies», con premios al pie más chico y al mejor calzado.

Una pregunta: ¿Es un pedicuro o un maestro de obra prima el «regiseur» de ese salón de noche?

¡Al demonio se le ocurre!

PARISIANA (MONCLOA)

Casino Varietés

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

GRILL-ROOM PALACE HOTEL

Hoy, sábado, a la una
:: de la madrugada ::

Primera fiesta de la temporada

(NOCHE FANTASTICA)

El salón será primorosamente adornado, y queda asegurado el concurso de las más bellas elegantes.

A LAS DOS DE LA MADRUGADA

Gran cotillón

Dirigido por el profesor Boronsky, y distribución de bonitos regalos.

CONSUMACION MINIMA, 5 PTAS.

Dos notables orquestas iziganes

El consumo de una botella de Champán dará derecho a un «ticket» numerado para concurrir a una rifa (de sólo 90 números), de

Cinco preciosas muñecas

DE VERDADERO VALOR ARTISTICO

Reservado el derecho de admisión.

A propósito del Dante

Ante un selecto público, compuesto, en su mayoría, de artistas, escritores, periodistas y personalidades artísticas y mundanas, se ha proyectado en el teatro Argentino, de Roma, la visión cinematográfica «La Mirabile Visione», basada en la obra del gran poeta Dante Alighieri, precursora de la «Divina Comedia».

Ha sido editada por la Sociedad Editorial Cinematográfica de Roma.

El argumento es de Fausto Salvatori, y de llevarla a la pantalla se encargó el director de escena Sr. Caramba, tan conocido en el mundo del «cine» por su excepcional disposición para trasladar al lienzo obras de arte.

Caramba tropezó con innumerables dificultades por carecer de vestuario y ornamentación propia para que la película fuese una reproducción exacta de las costumbres y ambiente del siglo XIII, que fué la época en que vivió el Dante, y desmereciere de la obra de tan excelso poeta, habiéndolo logrado inspirándose en cuadros de los pintores de la época: Giotto, Lorenzetti, Duccio, etc.

«Il Corriere della Sera», «La Epoca» y, en general, toda la Prensa italiana dedica elogios calurosísimos a Caramba, que con un verdadero cariño y noble entusiasmo por el arte italiano ha reproducido maravillosamente la vida del Dante y los sucesos más culminantes de su tiempo, religiosos y políticos, salvando la enorme dificultad de no caer en lo grotesco, dado el espíritu exquisito necesario para interpretar al gran poeta.

El «Bolletino dell'Industria Cinematografica Italiana», por su parte, dice que esta gran concepción de Fausto Salvatori y Caramba, cuando sea conocida en el extranjero, ante tanta belleza de arte italiano tendremos que inclinarnos y reconocer que tienen la primicia en este género de trabajo.

Lea usted todas las noches
LA TRIBUNA

CINES Y VA

PAGINAS SEMANALES DE «LA



LETRA DE «LOCURA DE AMOR»

Una hermosa y notable doncella que habitaba un castillo feudal admiraba en el cielo una estrella, tan pálida y bella, como un madrigal.

Y la estrella, al saberse admirada, a la niña su luz envió, y un destello de luz plateada su faz nacarada con mimo besó.

Y la estrella al besar suspiró, y un suspiro del alma cantó:

Bella azucena,
lirio de plata,
un alma ingrata
te hizo llorar.
Canta y no llores
para olvidar.

Transcurrido algún tiempo, la estrella entre espesos celajes se hundió, y enfermó de tristeza la bella, pensando en aquella romanza que oyó.

Y al morir la gentil figurina,

la tormenta una nube rasgó, y un destello de luz argentina la cara divina con mimo besó.
Y la estrella al besar se llevó aquel alma, a quien ella cantó:
Bella azucena,
etc.

El doctor que siguió el tratamiento de la muerte las causas buscó, y después de trabajos sin cuento su claro talento las causas halló.

Y asegura que la bella amante a una estrella dió vida y honor a una estrella coqueta y errante la de un comandante de Estado Mayor.

Y la estrella al huir se llevó aquel alma que tanto le amó.
Bella azucena,
etc.

T. GUTIERREZ

ARIETES

E "LA TRIBUNA"

Curiosidades y noticias

LA VIDA DEL «FILM» Y LA VIDA PARTICULAR

Tal vez si muchos de los aficionados al cine se tomaran la molestia de darse una vueltecita por los estudios de Hollywood y contemplaran a los actores en su vida cotidiana se les dispararían muchas de las ideas preconcebidas que tan arraigadas tienen.

Así se cree que las «estrellas» son verdaderas maravillas de aparatoso lujo y de barroche elegante en el vestir. Esta creencia, hasta cierto punto, está justificada, ya que las famosas artistas con frecuencia aparecen en la pantalla ataviadas sumptuosamente, con creaciones de corte irreprochable salidas de los talleres de los modistos más geniales.

Uno de los más notables contrastes de la línea divisoria entre la indumentaria de todos los días, la que podemos llamar casera, y la indumentaria que requieren los tipos que se representan en la escena la ofrece de un modo marcadísimo Bebé Daniels.

Bebé hace alarde en la pantalla de un exquisito buen gusto: el cabello peinado cuidadosa y artísticamente, los vestidos como si hubieran nacido con su persona, dejando admirar con frecuencia los admirables torneados de sus hombros y las esbeltas curvas de su espalda venusina, la forma y calidad de los zapatos, las tensas y sutiles medias, dan una impresión de conjunto comparable a uno de esos modelos que se exhiben en los escaparates «únicos» de la Rue de la Paix, de París.

En cambio, si nos paseamos por las calles de Hollywood, el cuadro que esta hermosa artista nos presenta es totalmente diferente. Muéstrase, sí, siempre fresca y seductora, porque esto no puede ella «remediarlo»; pero... fijémonos en su indumentaria. Un vestido sencillo, ¡y de percal! Simula una colegiala, que se dirige a sus clases o una modistilla que camina hacia su taller.

El ser «estrella» cinematográfica tiene también sus dificultades. O, por lo menos, así nos lo asegura Agnes Ayres después de unas semanas de su ascenso a las «regiones siderales» como «estrella» de la Paramount. Como es natural, la suprema ambición de todo actor o actriz es la de llegar a ser una «estrella». Cuando esto se ha conseguido, es precisamente cuando comienzan de verdad las dificultades para el «elegido». Las responsabilidades de éste son inmensas.

—Desde la mañana a la noche—dice la señorita Agnes Ayres—no tiene uno un instante de reposo. Aunque el trabajo es agradable en extremo, es tanto el que tenemos, que si el día tuviese treinta o cuarenta horas en vez de veinticuatro, apenas nos sobraría tiempo para descansar.

Y esto que mi trabajo como «estrella» de primera magnitud no ha comenzado todavía. No sé qué ocurrirá cuando comience, aunque ya me lo supongo. Más trabajo, más preocupaciones y menos descanso.

Desde el día que ingresé en el cine, mi ambición fué la de llegar a ser una «estrella» famosa. Ahora que he visto satisfecha mi ambición, comprendo cuán equivocada estaba al imaginarme que la vida de la «estrella» de cinematógrafo era una vida de lujo y de placer. ¡A veces soñamos unas cosas!

NO HAY TAL CRISIS CINEMATOGRAFICA

La tan cacareada crisis de la industria cinematográfica parece que no preocupa en lo más mínimo a los directores de la compañía de películas Realart. Esta Empresa no sólo trabaja con mayor número de compañías que ha tenido desde su fundación, sino que continúa construyendo nuevos teatros cinegráficos en su «studio» de

California. La capacidad de éste será dentro de poco el doble de lo que era hace un año.

Recientemente comenzaron los trabajos de construcción del teatro cinegráfico «Número Cuatro», el cual tendrá una dimensión de 90 por 120 pies. Dentro de pocas semanas las compañías a que Bebé Daniels, María Miles Minter, Wanda Hawley, Constance Binney, May Mac Avoy y otras estrellas de la Realart, comenzarán a «filmar» películas en ese nuevo teatro, construido de acuerdo con el plan trazado por el presidente, Morris Kohn, durante su última visita a Los Angeles.

En el teatro cinegráfico «Número Tres» hay elegantísimos camerinos, una planta para la fabricación de hielo, otra para la de luz eléctrica y otras instalaciones igualmente necesarias.

NERON Y LA COCAINA

La «Triumphalis», de Italia, está ultimando su *Nerón*.

Son dos las casas que editan contemporáneamente el mismo tema. La otra, es la norteamericana «Fox».

Las dos no escatiman medios ni dinero para lucirse, y es de suponer que tendremos dos obras maestras, si bien puede afirmarse que en esta clase de películas, Italia ha conservado siempre la supremacía.

La «Industria Cinematográfica Italiana» está editando un grandioso film titulado *De la dulce embriaguez a la muerte*, que constituye una verdadera campaña experimental contra el abuso de la cocaína, que tantas víctimas causa desde hace tiempo.

ANIMALES PELICULEROS

La casa Seelig Film, que para sus fines cinematográficos posee ya el jardín zoológico más surtido de los Estados Unidos, ha recibido últimamente una nueva colección de animales raros, entre los que figuran seis monos de las orillas del Ganges, un leopardo recién nacido, veinte magníficos papagayos de Australia y dos tigres jóvenes.

Todos estos animales pasaron a su llegada a manos de un domador especial, que se ocupará de enseñarlos a trabajar en las películas.

«DE HOMBRE A HOMBRE»

Así se titula una película interpretada por el popularísimo *Cayena*, la cual actualmente está en preparación en los teatros cinemáticos de la Ciudad Universal. *De hombre a hombre* es un vigoroso cine-drama, basado en una popular novela americana, original del célebre novelista y dramaturgo yanqui Jackson Gregory, publicada con inmenso éxito en los principales magazines de los Estados Unidos. Harry Carey, más conocido por el apodo de *Cayena*, añadirá un triunfo más a la larga lista de interpretaciones magistrales que le acreditan como uno de los actores más notables de la cinematografía.

Mary Mac Laren

NOTAS BIOGRAFICAS

Desde pequeña nuestra biografiada de mostró su inclinación por el teatro. Sus padres opusieron a los anhelos de Mary, pero ésta, llevada por su irresistible afición, ocultamente, buscó entre sus relaciones quien pudiera ayudarla a satisfacer sus deseos, y, después de imprevistos esfuerzos y férrea voluntad, consiguió lo que se proponía.

Empezó en el hermoso teatro neoyorquino Winter Garden, en cuyo coro diéronle un modesto papel, en el que destacóse prontamente de sus compañeras. llamando la atención del director artístico.

Desde entonces, empezó Mary a escalar puestos, llegando, en justo galardón a sus méritos artísticos, al puesto más elevado.

Mary Mac Laren, como la mayoría de los artistas, sintió pronto el triunfo arrollador de la cinematografía. Y vino lo inevitable, el ingreso de la excelente artista en el elenco de la Universal.

LOS EXITOS POSITIVOS DE TAQUILLA!

Repertorio M. de Miguel

«LA ARISTOCRACIA DEL FILM»

Combate oficial Dempsey-Carpentier

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Los miserables

(Nueva producción.)

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Ordenes robadas

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Renacimiento

REPERTORIO M. DE MIGUEL

El Alcalde de Zalamea

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Salomé

REPERTORIO M. DE MIGUEL

El saqueo de Roma

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Las arañas negras

(Para Centro y Norte. Cinematográfica Española.)

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Madrid: Flor Alta, 1.-Barcelona: Consejo Ciento, 229

En los espaciosos Estudios de esta prestigiosa marca pudo dar rienda suelta la actriz a sus dotes artísticas, y de ello son prueba las producciones que el público ha podido admirar en todo el mundo.

La predilección de Mary es el automovilismo. Cuando sus manos empuñan el volante la fiebre de la velocidad apodérase de la artista y devora kilómetros y kilómetros en vertiginosas carreras.

Respecto a esta afición, copiamos a continuación parte de una entrevista celebrada por nuestra biografiada con un periodista sudamericano:

—Mi gran placer es correr en automóvil, aunque algunas veces haya tenido que lamentar desagradables consecuencias.

En poco tiempo he destruido tres automóviles; pero, a pesar de todo, no he sentido aún desmayos en mi afición, y yo creo que cada día me gusta más.

Debemos advertir a nuestros lectores que a causa de un accidente perdió el sentido durante muchas horas y estuvo entre la vida y la muerte durante algunas semanas. A consecuencia de ello, y por orden facultativa, ha tenido que abandonar la natación y la equitación, dos deportes que también ama la gentil actriz.

En Hollywood, el pueblo que, juntamente con los Angeles, posee más estudios cinematográficos, tiene Mary una linda casita, en donde pasa sus días de descanso en compañía de su madre.

Mary es aficionada al sosiego confortador, y en la calma de su hogar, lejos de la fiebre de los teatros de pose, da satisfacción a otra de sus aficiones: la lectura.

Entre los aficionados, goza fama de selecta la biblioteca de Mary.

Respecto a ello, la artista ha hecho las siguientes manifestaciones:

Mis autores predilectos son Edgar Allan Poe y Mark Twain; el primero me sugiere con sus horripilantes relatos, y el segundo me interesó grandemente con su obra «El hombre misterioso».

Allen Poe nació el 19 de enero, lo mismo que yo, y este dato aún me lo hace más interesante.

Las producciones más interesantes interpretadas por esta artista en la Universal Film, son: «Espigas de oro», «Los ojos de la inocencia» y «La senda del divorcio».

CINES PELICULA

DE SABADO A SABADO

En Price, la marca «Studio», hizo un alarde de información marroquí que ha gustado mucho. Buenas fotografías, momentos interesantes, escenas de emoción... Una cosa bien.

El Real Cinema ha explotado «Matías Sandorf», sirviendo todos los nueve libros en una sola jornada cinematográfica. Confesamos que los últimos episodios de la película «pesan» un poco y que no el público salía satisfecho de la cinta en general.

Además, el actor encargado del papel de protagonista, cambia y fuerza demasiado el tipo en los momentos de la fábula donde empieza a fraguarse el desenlace. Al final, cuando Matías Sandorf, después de un buen montón de años recobra a su perdida hija, el actor en cuestión, para recordar todo lo posible tiempos pasados, «se salta» tranquilamente en la caracterización «los estragos naturales del tiempo», como si tal cosa.

Por otra parte, las inverosimilitudes de la novela, disimuladas con el ropaje literario por Julio Verne, resaltan atrozmente en la película.

Sagarra estrenará en seguida «Los jinetes rojos». Hace bien en variar de cartel.

Royalty fuerza la máquina de los estrenos, y no pasa día sin ofrecer una novedad al público.

Para la semana próxima prepara este elegante salón, grandes cosas, que en la sección de gacetas teatrales detallamos.

El Ideal sigue paso a paso la marcha de Royalty.

Y nada más digno de mención.

FOLLETIN CINEMATOGRAFICO

William Baluchet, rey de los detectives

(Cine-drama en cinco episodios, sacados de la novela de Andrés Bency.)

(CONCLUSION)

Mientras tanto, Baluchet proseguía sus pesquisas. Todo acusa al conde. El detective se dice para sus adentros:

—¿A quién aprovecha el crimen? Al conde, puesto que éste es el único heredero de Marta Henry. No obstante, confía aún en encontrar un nuevo autor, que debe estar guardado con la responsabilidad aparente del conde.

Esto es arriesgado por Baluchet. El conde recibe la noticia de su detención como si le hubiesen dado un golpe de maza en la cabeza. Queda aturdimiento. Al detenerle, dice a su aprehensor:

—¿Pero es posible que usted esté tan ciego que me tome a mí por el asesino de Marta? ¡Yo, que la amaba con ternura, con un cariño..., como que era mi hermana!

El conde no ha podido resistir aquel golpe y declara la clase de relaciones que lo unían a Marta. Oigámosle:

«Había entrado mi madre en el período agónico. Aquel día, mi madre se incorporó un poco en el lecho. En sus ojos vi una confesión. Estábamos los dos solos. Y me dijo: Hijo mío, enida de Marta como si fuese una hermana tuya. Es una hermana; es el fruto de un pecado de amor mío.»

La condesa había oído la confesión de su esposo. Una hora más tarde la condesa confesaba su participación en el asesinato.

Ella había supuesto equivocadamente que Marta era la amante de su marido. Ayudada por su hermano Pedro, la habían asesinado. Pedro había sido el ejecutor. Este ha presentado que todo va a ser descubierto y aceleradamente ha salido con dirección a Italia, huyendo de la persecución de la justicia.

Baluchet, que con la ayuda de Marieta estaba en vísperas de descubrir a los culpables, al enterarse de las declaraciones de la condesa ve aumentada su fama de rey de los detectives con un triunfo más.

La condesa ha ingresado en un convento en España. El remordimiento no le deja vivir. Y entra en aquella santa casa, con objeto de proporcionarse ella misma una condena para toda la vida.

En Olivet, Francisco Bertheliet y Roberto unen sus destinos, rotos por un instante por la amenaza de la desgracia.

Baluchet, a quien deben su felicidad, asiste a la boda y entrega a Francisco, como regalo del conde de Presne, los 400.000 francos que recibiera por la muerte de Marta Henry.

El conde, además, ha perdonado al hermano de su esposa.

DE INTERES GENERAL

RESPUESTA A UN "COMUNICADO"

LAS LAMPARAS ELECTRICAS Y EL AUMENTO DE LOS DERECHOS DE ADUANA

Agradecemos sinceramente a Osram, fábrica de lámparas; Compañía General Española de Electricidad y Clavell Hermanos, firmantes de un «Comunicado», por los argumentos con que en el artículo titulado «Las lámparas eléctricas y la reforma arancelaria», publicado en diferentes periódicos de esta corte, fecha 11 del actual, han intentado combatir nuestros artículos anteriores, puesto que su contenido nos permite conocer desde qué punto de vista expone el «Trust» de bombillas eléctricas a la Junta de Aranceles y Valoraciones y a la opinión pública los motivos para obtener el aumento anormal en los derechos de Aduana para las lámparas eléctricas.

En el citado artículo resalta todavía más a la vista, mucho más que en los publicados por nosotros, que se desea obtener para España un monopolio de un artículo de tanta necesidad como representa ser hoy las bombillas eléctricas.

Nos limitamos en la presente contestación solamente a demostrar algunas equivocaciones sufridas por las citadas fábricas, y cuyos datos han servido a la citada agrupación como sabe para pedir el aumento de los derechos de entrada, como necesidad imprescindible para evitar, según sus propias palabras, «que sea víctima de la codicia extranjera».

Ante todo, recordamos una vez más a los señores de la Junta de Aranceles y Valoraciones y a los señores senadores y diputados que las pruebas que nos han servido, tanto para el presente artículo como para los artículos anteriores, están depositadas en la Cámara Oficial de Comercio, puesto que, en contra del artículo publicado por el «Trust» de bombillas, a nosotros nos ha guiado siempre el deseo de no publicar ningún argumento del que no tuviéramos las pruebas originales de nuestras afirmaciones.

1.ª La fábrica Osram afirma que no se trata en el caso presente de un «Trust» de bombillas, y mucho menos de un «Trust» extranjero de bombillas en España.

LA VERDAD ES: Que las dos fábricas más importantes de España y el 60 por 100 de las que figuran en tercer lugar se hallan en poder de entidades extranjeras y que estas fábricas poseen la inmensa mayoría de la producción y venta de la industria española de lámparas eléctricas.

VERDAD ES: Que entre las más importantes de estas fábricas existe un convenio, según el cual no se puede vender a más bajo precio que el estipulado por el citado «Trust», lo que representa para el público la parte más peligrosa de este «Trust».

VERDAD ES: Que por el citado «Trust» se ha nombrado un revisor encargado de examinar los libros de las fábricas para comprobar si todas las fábricas del «Trust» se sujetan al precio mínimo estipulado.

2.ª La fábrica Osram afirma que la industria nacional de lámparas va camino de la ruina si no se la protege con un Arancel que halle el recuerdo de todos los Aranceles, puesto que resulta un 900 por 100 más alto que la tarifa media de los diez principales países de Europa y que igualmente posee una industria nacional de lámparas.

VERDAD ES: Que, según noticias publicadas en *Boletín Económico y Financiero* del 8 de octubre, se indica la ganancia de las fábricas del «Trust» en neto ocho millones de pesetas en el año 1920. Si el «Trust» tiene el temor de que con esta ganancia tan fabulosa se va directamente por camino de la ruina, sería interesante conocer la suma que, según el «Trust», sería necesaria para ganar anualmente para considerarse como industria floreciente.

3.ª La fábrica Osram afirma que la industria nacional de lámparas va camino de la ruina si no se la protege con un Arancel que halle el recuerdo de todos los Aranceles, puesto que resulta un 900 por 100 más alto que la tarifa media de los diez principales países de Europa y que igualmente posee una industria nacional de lámparas.

VERDAD ES: Que de las treinta y pico fábricas de que hablan los firmantes del «Comunicado», la mayor parte se han establecido después de la guerra, animadas por el deseo de ganar, debido a la pro-

tección de los derechos exorbitantes que siempre han pagado las bombillas eléctricas, se obtiene por este artículo.

3.ª La fábrica Osram afirma que la industria nacional de lámparas tiene una sobreproducción enorme y que le ha permitido la exportación, en 1918 y 1919, de seis millones de lámparas eléctricas.

VERDAD ES: Que necesitando en los citados años de la guerra una «guía» para poder exportar el citado artículo al extranjero, la Dirección general de Aduanas ha publicado en sus estadísticas los datos oficiales sobre la exportación que ha habido en los citados años y que copiamos como sigue:

En el año de 1918.....	1.087.267 piezas.
» » 1919.....	468.393 »
» » 1920.....	60.550 »

Es decir, que la estadística oficial demuestra que la exportación no ha ido en aumento ni ha llegado en los dos años a seis millones de lámparas, como afirma el «Trust» de bombillas eléctricas.

4.ª La fábrica Osram afirma que «la lámpara es tal vez el único artículo cuyo precio ha bajado, en vez de subir, desde 1913 a hoy», e indica a continuación una baja de un 33 por 100 que, según ellos, ha experimentado este artículo.

VERDAD ES: Que según circular impresa (no oferta especial), en 6 de abril de 1914 notificó a sus clientes en general una subida de 10 céntimos en lámparas; es decir, a pesetas 1,10, en lugar de pesetas 1 que regía antes. Desde entonces, el «Trust» ha aumentado constantemente sus precios; y depositamos en la Cámara de Comercio facturas originales de una de las fábricas firmantes del citado «Comunicado», según las cuales resulta:

En octubre de 1914, a pesetas...	1,30
» abril » 1917 »	1,40
» diciembre » 1918 »	1,50
» agosto » 1920 »	1,60
» febrero » 1921 »	1,70

Es decir, que en lugar de la rebaja del 33 por 100 que afirma el «Trust», se paga hoy 70 por 100 más que el año de 1913; es más; hoy, debido al aumento de los derechos de Aduana, se pagan precios aún más altos que en la época más aguda de la guerra.

VERDAD ES: Que según carta de 18 de diciembre de 1917, firmada por uno de los firmantes del mencionado «Comunicado», y cuya carta depositamos igualmente en la Cámara de Comercio, se participa que si las lámparas de su fabricación se utilizan efectivamente para el extranjero, Marruecos, etc., se le suministraría la lámpara a una peseta la pieza en lugar de 1,40 pesetas que debe pagarse si la lámpara era para el consumo de España.

¡Pobre consumidor español, si en lo sucesivo dependiera solamente de este «Trust» de lámparas!

5.ª La fábrica Osram afirma que la industria nacional de lámparas tiene derecho a su existencia por pagar su contribución, dar trabajo a muchos operarios y aun a operarios de industrias auxiliares.

VERDAD ES: Que en ninguno de nuestros artículos se ha afirmado lo contrario, aunque respecto a la protección que da el «Trust» de bombillas a las industrias auxiliares depositamos también en la Cámara de Comercio una circular del 6 de octubre de 1920 de una fábrica del «Trust», en la cual se afirma que los principales artículos de que se componen sus bombillas eléctricas son de procedencia extranjera.

VERDAD ES: Que también nosotros somos de la opinión de que una industria nacional se ha de proteger con un Arancel adecuado, por cuyo motivo hemos defendido unos derechos de Aduana (5 pesetas oro por kilo neto) que correspondan a un 35 por 100 del precio en fábrica y que resulta 900 por 100 más alto que la tarifa media de los nueve países principales de Europa y que poseen igualmente una fabricación nacional de lámparas.

VERDAD ES: Que el «Trust» pretende unos derechos de 16 pesetas oro por kilo, que representan un 114 por 100 del precio en fábrica y que resulta 900 por 100 más alto que la tarifa media de los diez países principales de Europa y todavía un 40 por 100 más alto que todas las tarifas en junto de los diez países principales europeos.

VERDAD ES: Que con estos datos aplastantes se demuestra que el «Trust» de bombillas no pretende una protección justa de su industria en España, sino un monopolio, sobre cuyas consecuencias para el público trataremos en otro artículo.

No podemos menos de insistir sobre una revisión y comprobación de los argumentos que el «Trust» de bombillas haya podido indicar a la Junta de Aranceles para pretender un aumento injustificado de los derechos de Aduana, y si es posible, publicarlos, para que no puedan servir a la Junta datos tan equivocados como demostramos en el presente artículo como contestación al «Comunicado» publicado por el mismo «Trust» en la Prensa del día 11 del actual.

Aunque los firmantes dicen en su «Comunicado» que no pretenden entrar en polémicas con el autor de los artículos anteriores, nos vemos en la necesidad de publicar nuevos detalles sobre la anomalía en el asunto de los derechos de las bombillas eléctricas, puesto que con los datos que posemos no hemos de temer a la luz del día.

Seguimos con nuestra campaña contra las pretensiones exageradas del «Trust» de lámparas, que sólo han de servir para intereses egoístas del mismo, con la esperanza de poder evitar que se establezca una tarifa del Arancel que represente un verdadero «recuerdo» en la historia aduanera de Europa, inspirada solamente en influencias poderosas de un «Trust» sobre la política aduanera de España.

IV.

DE TODO

NUEVA LINEA DE TRANVIAS

El día 21 del actual, a las nueve y media de la noche, celebrará junta general, en la Asociación de sordos-mudos y ciegos (San Bernardo, 68), la Asociación de propietarios de Peña Grande.

Entre otros asuntos de vital interés, se tratará en dicha asamblea de la prolongación del tranvía de la Dehesa de la Villa hasta la referida colonia, situada en uno de los sitios más pintorescos y sanos de la corte.

La Asociación de dependencia de teatros pone en conocimiento de todos los asociados que la junta general ordinaria que se suspendió, debido a las actuales circunstancias, se celebrará los días 19 y 20 del corriente, en nuestro domicilio social y a las horas de costumbre.

Se solicita encarecidamente se pasen por nuestra secretaría la próxima semana todos aquellos asociados que hasta la presente no hayan sido convocados para recoger un impreso de interés.

El boletín estará a disposición del que lo solicite, en secretaría, desde el miércoles de la próxima semana, esperando la Junta directiva pases a recogerlo aquellos compañeros que sus ocupaciones se lo permitan, dentro de las horas establecidas en nuestra oficina.

La Escuela Española de Fisiología abre un curso breve y gratuito, para médicos y alumnos de último año de Medicina, sobre «Diagnóstico y tratamiento científico de la tuberculosis pulmonar», bajo la dirección del doctor Verdes Montenegro y con la colaboración de los doctores López Durán, Costa, Sousa, Navarro, Triviño, Cerveró, Ubeda, etc.

El curso se verificará en el Dispensario María Cristina de Madrid (Goya, 40), a cuyo administrador deben dirigirse las inscripciones.

La lección inaugural se celebrará el lunes 14, a las seis y media de la tarde.

Por fallecimiento de la señorita Isabel Fernández, hija de D. Evelio Fernández, se han suspendido las representaciones en el teatro de Novedades los días 11 y 12, reanudándose el domingo 13.

La sección de pintura del Círculo de Bellas Artes abre un concurso de trabajos a la acuarela o al pastel entre los socios artistas del mismo.

Las bases están de manifiesto en la secretaría, de cuatro a ocho de la noche, todos los días laborables, hasta el día 14 del próximo diciembre, fecha en que termina el plazo de recepción de obras.

Nuevos jueces municipales de Madrid

Por la Sala de gobierno de la Audiencia territorial se han hecho los siguientes nombramientos de jueces municipales para el próximo cuatrienio:

Juez municipal del distrito de Fuenavista, don Luis Casuso y Obeso.

Idem idem del del Congreso, D. Diego Espinosa de los Monteros. Suplente, D. Francisco González Anglada.

Idem idem del de Chamberí, D. José Félix Huerta. Suplente, D. Lorenzo del Fresno.

Idem idem del del Hospicio, D. José Cortés. Suplente, D. Jorge Candeira.

Idem idem del del Centro, D. Fructuoso Cid y Añad. Suplente, D. Pedro Manojón.

Todos los anteriormente nombrados son excedentes de la carrera judicial, a excepción del Sr. Espinosa de los Monteros, que es magistrado jubilado del Tribunal Supremo.

El nombramiento de este último está siendo muy comentado, por ser el primer caso que quien llegó al más alto puesto de la Magistratura descienda ahora a desempeñar la justicia municipal, teniendo por superiores jerárquicos a quienes hasta hace poco fueron sus inferiores.

Parece ser que los perjudicados piensan recurrir de ese nombramiento, por entender que entre los excedentes y cesantes de la carrera judicial no se encuentran los jubilados.

Huelga de estudiantes

SALAMANCA. Los alumnos de varios años de la Facultad de Medicina no han entrado en clase como protesta por la falta de clínicas.

Diversos grupos de estudiantes recorrieron las calles en manifestación, dirigiéndose a otros centros docentes con objeto de que los que en ellos estudian los secundaran en la huelga.

Algunos escolares penetraron en la Escuela Normal de Maestras, interrumpiendo las clases.

A la salida de la Normal se entabló una discusión entre varios estudiantes, resultando uno de ellos herido levemente con un bisturí.

Limón JARDIN

(MARCA REGISTRADA)

REPRESENTANTE EN MADRID
RAMON ARAGONES-CRUZ, 6.

HIJOS DE JIMENEZ VARELA

PUERTO STA. MARIA

POLITICA INTERNACIONAL

Hoy ha comenzado en Wáshington la Conferencia del desarme

ELOGIOS A BRIAND

WASHINGTON 11. Los periódicos saludan unánimemente la presencia del señor Briand en esta capital, considerándola capaz de contribuir grandemente al éxito de la Conferencia del desarme.

El periódico republicano «New York Tribune» hace constar que Francia pide garantías exclusivamente para asegurar una paz general, cuya inseguridad amenazaría al mundo.

Añade el periódico que el pueblo norteamericano está muy bien dispuesto en favor de Francia, y lamenta que ésta sea víctima de las promesas inconsideradas de Wilson, pero que la tradición de una amistad secular permitirá que se lleven a cabo los acuerdos necesarios.

El periódico demócrata «World» hace constar que el Sr. Briand es un patriota, y que no representa en modo alguno al «chauvinismo», al militarismo ni al imperialismo, sino a la más pura tradición del liberalismo francés.

UNA ADHESION

NUEVA YORK 11. El Sr. Rott, uno de los principales delegados americanos, que ha de tomar parte en la Conferencia de Wáshington, ha enviado una carta al doctor Nansen adhiriéndose a los deseos de dicho señor por los esfuerzos que hace acerca de la expatriación de los políticos rusos, a fin de que éstos puedan tomar parte en la constitución de un nuevo Gobierno moscovita.

PROGRAMA DE LA PRIMERA SESION
WASHINGTON 11. Mañana sábado, a las diez y media, celebrará su primera reunión la Conferencia del desarme en el Continental Memorial Hall.

El presidente, Harding, después de elevar una corta plegaria por los muertos en la gran guerra, pronunciará el discurso de apertura, al cual no contestará ningún delegado, retirándose en seguida y quedando en la presidencia el secretario del Estado, señor Hughes.

Terminada la elección de la Mesa, se suspenderá la sesión hasta el lunes.

En el extranjero

PARIS. A pesar de no haber sido declarada fiesta nacional la fecha de ayer, se vio París muy animado con motivo de la conmemoración del armisticio.

Numerosos grupos de personas depositaron flores y coronas en la tumba del soldado desconocido.

En la sesión celebrada por la mañana en la Cámara de diputados, y pocos minutos antes de dar las once, el diputado Sr. Oeuve presentó una moción, que fué aprobada rápidamente y por unanimidad, pidiendo que al sonar la primera campanada de las once, la Cámara, puesta en pie, guardara un minuto de recogimiento en memoria de los soldados muertos en la guerra.

En efecto, al sonar la primera campanada de las once, los diputados, la Mesa y las tribunas públicas guardaron un absoluto silencio, que duró un minuto justo.

Por la tarde, el Senado suspendió la sesión durante cinco minutos, guardando asimismo un piadoso recogimiento.

LONDRES. Desde muy temprano, la muchedumbre se dirigió al cenotafio que guarda los restos del soldado inglés desconocido para depositar flores y coronas.

Dió guardia al cenotafio el regimiento de la Corona.

A las once en punto de la mañana partió de todos lados de la ciudad un repiqueteo de campanas y se lanzaron al aire millares de cohetes.

Después, todo Londres guardó dos minutos de absoluto silencio.

Todo el tráfico quedó absolutamente interrumpido.

Pasados los dos minutos, las músicas re-

ESTUDIANTES!!

Se concluyeron las comidas escasas y mal condimentadas de las casas de patrona. El Restaurant Novelty, Carrera de San Jerónimo, 15, da espléndidos cubiertos por 2, 2,50 y 3 pesetas. Abonos de 45, 60 y 75 pesetas treinta comidas. El mejor sitio de Madrid.

Restaurant Novelty, Carrera de San Jerónimo, 15.

corrieron las calles ejecutando el «Good save the queen».

GINEBRA. La Conferencia internacional del trabajo, que celebraba sesión, a la que asistían los delegados y los periodistas nacionales y extranjeros, al sonar las once de la mañana guardaron un minuto de absoluto y religioso silencio en recuerdo de los soldados muertos en campaña, acordando después suspender la sesión por dos minutos más.

SUCESOS

UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO EN RIÑA

En la calle del Avenaría, en los altos del café Barbieri, riñeron violentamente los individuos Raimundo (a) «el Mediapera» y Benito Pérez Fernández.

La riña se originó por la discusión de una jugada de tute.

De las palabras pasaron a los hechos, y Benito resultó con una herida, de pronóstico grave, en la región infraescapular izquierda.

El «Mediapera» fué detenido.

TOROS QUE EMBISTEN

José Herrero Moya, de treinta y cuatro años de edad, y conductor del automóvil 371 M., ha denunciado que al pasar con el coche por la calle de la Princesa fué embestido por varios toros que eran conducidos al Matadero.

Una de las reses resultó con una pata quebrada, y el «auto» con desperfectos que se valoran en 1.000 pesetas.

ATROPELLOS Y DESGRACIAS

Julian Montoya Santos se produjo hoy lesiones de pronóstico reservado al intentar subir a un tranvía en marcha.

Justo Martínez, de cincuenta años de edad, ha sufrido lesiones de pronóstico reservado trabajando en la descarga de ladrillos en las obras de la casa número 15 de la calle del Príncipe de Vergara.

Angel Fernández Blázquez ha sido atropellado esta tarde en la Puerta del Sol por el coche de plaza núm. 250, que se dió a la fuga.

Angel resultó con lesiones de relativa importancia.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

A las cuatro de la tarde llegó a la Presidencia el Sr. Maura, diciendo a los periodistas que se hallaba mejor de su enfermedad y que ignoraba a qué hora terminaría el Consejo, porque dos ministros tenían que marcharse a las seis para ir a Barcelona. Añadió que tampoco sabía cuándo podría terminar, pues dependía de estos ministros.

El ministro de Fomento dijo que llevaba varios expedientes, y lo mismo el de Gracia y Justicia.

El ministro de Marina llevaba un proyecto de ley referente a aviación naval.

Al preguntarle los periodistas si había alguna noticia interesante de política, dijo que no había nada de particular y que las cosas estaban en calma.

El Sr. La Cierva dijo que había estado esta mañana con el Rey en el campamento a presenciar las pruebas de unos cañones de 15 centímetros y unos tractores.

Al indicarle los periodistas que comería el pavo de Navidad al frente de su departamento, contestó, humorísticamente, que él tenía la vida asegurada.

El ministro de Instrucción pública dijo que esta tarde marcharía a Barcelona para asistir a las fiestas del centenario de Dante.

Los ministros de Estado y del Trabajo no hicieron manifestación alguna de interés. El de la Gobernación no asistió al Consejo por encontrarse ligeramente indis-

Ultimas noticias de la guerra

TENIENTE ENFERMO.—PASEO MILITAR.

MAS HERIDOS. OBRAS DE SANEAMIENTO CHAFARINAS 12. Ha ingresado en el hospital de estas islas, procedente del campo vecino, el teniente de la Policía indígena Pérez Velasco.

Las fuerzas de Cabo de Agua han efectuado un paseo militar hasta las orillas del río Muluya, sin haber sido hostilizadas en lo más mínimo.

El buque hospital «Alicante» trajo a estas islas una nueva expedición de 134 individuos pertenecientes a los cuerpos expedicionarios, heridos y enfermos, quienes, como los ya hospitalizados aquí, son solícitamente atendidos.

En diversos buques regresarán en breve a incorporarse a sus cuerpos 300 soldados dados de alta en este hospital, perfectamente curados.

Los trabajos que llevan a cabo los ingenieros militares para la instalación en perfectas condiciones de salubridad de las habitaciones destinadas a heridos y enfermos van adelantadísimo.

LLEGADA DE HERIDOS Y ENFERMOS

CADIZ 12. Ha llegado a este puerto el buque hospital «Alicante», conduciendo 490 heridos y enfermos procedentes de la zona de Melilla y de la de Ceuta.

Fueron recibidos en el muelle por las autoridades, siendo conducidos en automóviles, coches y camillas a los hospitales.

Una tercera parte de ellos son heridos de los recientes combates sostenidos por nuestras tropas.

AMENIDADES

Fallo del Jurado

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero. Una butaca para la función de la tarde en el teatro de Apolo al trabajo siguiente:

«Un caballero va por la calle leyendo LA TRIBUNA, y un individuo se acerca y le pregunta:

—¿Me hace usted el favor de decirme en dónde ha sido el crimen que vocan los vendedores?

—Allí—dice el caballero, señalando un quiosco.

—¿Allí?—repite el individuo.

—No, señor; quiero decirle que allí venden LA TRIBUNA, y por diez céntimos puede usted enterarse como me he enterado yo.—Julio Gutiérrez de Soto.»

Segundo. Una butaca para la función de la tarde en el teatro Martín al trabajo siguiente:

En el mercado de ganados:
Elogiando un gitano las buenas condiciones de una jaca que quería vender, le decía al comprador:

—En este animalito monta usted a las doce la noche y a las cuatro e la mañana está osté en Alcalá.

—Pues no me sirve—replicó el comprador—; porque ¿qué hago yo en Alcalá a las cuatro de la mañana sin conocer a nadie?—P. Pinillos.»

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Administración, Plaza de Canalejas, 6, mañana domingo, de once a doce de la mañana, previa identificación de los agraciados.

Fornos Palace

Hoy, gran Souper-tango

RESTAURANT

La mejor cocina de la corte

Dirección: Bianchi

PARISIANA



LO MÁS CHIC DE MADRID

CASINO Y RESTAURANT

IDEAL ROOM

Plaza de Bilbao, 3

Casino y Restaurant

Grandes variedades y atracciones.

Té y Souper-tango.

Hay muchos sastres que valen poco
::: Hay uno sólo que vale mucho :::

Mata, hermanos. -- Luna, 10

Gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional de Milans

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 12 de Noviembre de 1921

Premios mayores

NÚM. PREMIOS	POBLACIONES
3.720	120.000 Madrid.—Idem.—Málaga.
5.720	65.000 Murcia.—Barcelona.—Santander.
3.104	25.000 Granada.—Jaén.—Viso del Alcor.
16.533	2.000 Benicarló.—Madrid.—Barcelona.
12.576	2.000 Cartagena.—Alora.—Bilbao.
14.257	2.000 Madrid.—Idem.—Zaragoza.
27.888	2.000 Málaga.—Idem.—Idem.
15.269	2.000 Valencia.—Madrid.—Idem.
19.988	2.000 Madrid.—Coruña.—Valladolid.
26.480	2.000 Granada.—Idem.—Idem.
19.349	2.000 Córdoba.—Valencia.—Bilbao.
28.442	2.000 Castellón.—Idem.—Idem.
15.180	2.000 Madrid.—Idem.—Valencia.

Los aproximaciones de 1.500, 1.000 y 600 pesetas cada una, respectivamente, para los números anterior y posterior de los premios primero, segundo y tercero.

90 aproximaciones de 400 pesetas cada una para los números de la centena de los tres premios mayores.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro número que pueda corresponder al billete, entendiéndose con respecto a las aproximaciones que si saliese premiado el número 1 su anterior es el número 80.000, y si fuese éste el agraciado, el posterior será el número 1.

Premiados con 400 pesetas

CENTENA
484 417 437 334 589 515 732 583 300 650 613
301 924 516 472 401 370 050 802 407 805 039
393 522 295 109 862 885 991 738 619 715 078
263 195 656 961 531 856 918 741 811 414 668
309 973 246
MILLAR
632 652 597 117 527 750 838 266 451 314 902
097 083 540 714 238 560 820 836 963 561 357
002 430 332 599 958 454 043 146 299 225 270
501 198 655 095 403 149 747 808 175 190 258
178 035 980 979 036 019

DOS MIL
997 998 139 689 293 850 873 534 114 875 077
137 979 814 297 240 471 603 261 665 235 871
609 945 524 087 523 059 211 271 597 404 117
001 256 949 439 809 800 145 495
TRES MIL
153 528 435 520 454 095 736 783 230 449 779
088 213 813 781 637 409 979 363 061 180 764
499 671 645 135 864 266 696 311 066 566 633
051 310 724 533
CUATRO MIL
635 168 562 036 471 506 912 074 208 818 788
716 850 405 428 540 518 980 267 103 999 273
129 649 269 454 877 422 987 864 113
CINCO MIL
687 336 947 312 943 916 142 370 885 440 730
228 037 260 365 970 034 996 519 237 287 998
824 309 141 131 053 788 411 124 717 488 400
238 100 627 893 176 618
SEIS MIL
968 445 294 548 126 898 580 685 582 429 808
928 294 618 794 561 750 443 333 431 550 018
769 292 338 595 195 345
SIETE MIL
571 720 553 170 610 898 362 496 353 654 754
875 239 285 537 054 277 217 976 774 611 894
847 726 487 527 343 523 387 677 817 247 253
201 142 829 579 321 085 722 307 283 696
OCHO MIL
344 995 147 806 694 306 500 373 405 146 828
327 221 932 028 029 325 082 005 472 273 857
617 654 872 412 289 018 073 467 549 145 305
260 937 266
NUEVE MIL
063 099 299 690 013 625 608 324 670 745 691
664 030 641 845 738 218 933 112 194 004 956
852 532 202 772 692 770 359 577 205 590 414
327 087 486 410
DIEZ MIL
501 322 055 712 611 998 229 364 551 213 451
733 237 187 313 305 528 812 420 517 272 755
200 258 562 632 295 119 043 972 629 379 035
173 373 892 557
ONCE MIL
688 312 563 692 263 517 755 400 684 426 595
742 923 927 195 880 860 410 814 883 404 161

VEINTIUM MIL
924 236 668 177 190 941 157 579 584 024 488
153 828 516 289 223 589 394 845 164 374 158
393 603 628 862 214 243 228 688 818 298 538
916 163 065 811
VEINTIDOS MIL
599 310 327 232 828 408 519 931 193 252 491
573 638 730 938 044 738 240 785 935 421 596
648 221 782 559 203 030 200 503 615 170 873
879 092 508 861 345 909
VEINTITRES MIL
360 693 994 554 590 600 720 651 429 432 499
486 290 022 287 916 258 371 659 156 084 901
255 257 259 141 173 894 133 286 576 120 772
824 555
VEINTICUATRO MIL
252 278 158 076 292 408 307 878 256 700 942
067 610 370 476 491 032 024 045 728 122 208
239 542 525 765 269 259 203 351 385 817 905
567 578
VEINTICINCO MIL
683 315 130 556 784 944 100 449 619 099 649
080 453 663 591 353 623 469 688 425 726 084
947 306 313 751 560 573 260 149 983 251 666
710 025 992 980 602 096 134 145
VEINTISEIS MIL
939 294 398 014 415 373 104 238 088 094 686
843 158 525 616 082 154 182 731 612 302 049
643 754 282 710 115 695 319 849 815 090 048
600 943 840 259 836 846 499 714 365 466 179
825 478 969
VEINTISIETE MIL
982 513 505 813 759 328 100 204 042 441 407
288 942 028 206 232 468 084 776 881 992 595
147 927 803 192 232 242 104 464
VEINTIOCHO MIL
92 2687 506 074 616 547 589 151 316 851 967
531 453 686 979 577 702 700 130 198 944 367
715 159 048 821 901 033 090 196 170 002 991
023 309 322 965 762 874 018 306 588 361 545
054
VEINTINUEVE MIL
579 670 260 217 649 534 396 795 882 976 634
697 06 3926 764 291 626 358 218 430 826 369
541 359 255 277 045 811 771 212 347 372 419
723 319 678 105 972 459 993 780 707 009 161
155 526 948

Préstamos POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE Victoria, 2, entlo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6. TELEFONO 21-21-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA PARTICU-
lar, todos muebles piso, sin
prenderos. Jacometrezo, 55,
segundo derecha.

RAYOS X. RECONOCI-
mientos, cinco pesetas. Reco-
nocimientos estómago. Espe-
cialidad enfermedades griba-
les. Consulta particular. Co-
rredora Baja, 5.

ESPECIFICOS

MANICURA. ECHEGA-
ray, 22; segundo.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS
Monte, alhajas, dentaduras.
Plaza Santa Cruz, 7, plate-
ría. Teléfono 772.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SI-
monetti. Pez, 6.

BAILLES SALON. ENSE-
ñanza rápida. Mayor, 74.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO.
Profesora en partos para
embarazadas; consulta. Pre-
cios económicos. Plaza de
Antón Martín, 50 y Santa
Isabel, 1.

HOSPEDAJES

HERMOSOS GABINETES
para establos. Moñera, 19,
segundo.

HISPANO-BELGA. PE-
ñón. Lujoso gabinete de
alcoba, matrimonio o de
amigos, baño, calefacción,
gabinets interiores. Horti-
za, 27, principal.

PRESTAMOS

DINERO SOBRE FINCAS
testamentarias, resguardos.
Banco España. Magdalena,
4, entresuelo. Horas: 5 a 8.

SASTRERIAS

SASTRERIAS RIAZA-BA-
rriopedro. Calzados de lujo.
Contado y plazos. Corredora,
Baja, 45; Montero, 3, prin-
cipales. Cacería confianza.

TRASPASOS

SE TRASPASA PISO CON
fuerzas bien surtidas, instala-
ción moderna, sitio muy cen-
trico. Razón: Plaza de Orien-
te, 6, portería.

TRASPASO GRAN TIEN-
da céntrica. Razón: Correde-
ra Baja, 27, segundo derecha.

VENTAS

LINOLEUM, ESTERAS,
terciopelos, plumeros, guta-
perchas, hules mesa. Saldo.
Teléfono 49-65. Serra. San
Bernardo, 2.

RELOJES, SE VENDEN y
componen con verdadera ga-
rantía y a mitad de precio,
en la antigua y acreditada
relojería Sal, 2 y 4 (casi es-
quina a la de Postas).

MAGNIFICO AUTOMOVIL
Buick, siete asientos, perfec-
to estado, se vende. Orfila, 5;
de once a una.

GRAN OCASION, AUTO
europeo Peugeot, limousine,
lujo, siete asientos, vendido
7.500 o abono. Ponzano, 27.

HERNIADOS. BRAGUE-
ros científico. Campos,
médico. Augusto Figueroa,
8. Precios módicos.

ESTERAS, LINOLEUMS,
terciopelos, calzados. Gran-
dioso saldo. Precios como na-
die. Ramón Quesada. Cañi-
zares, 3, frente iglesia.

GRAMOFONOS, DISCOS
aguja Pathé, grandes surti-
dos, siempre novedades. Ca-
latrava, 9.

MANTONES MANILA CO-
lores moda, velos, mantillas,
grandiosa surtidos. Calatra-
va.

MERIENDAS PARA CAM-
po y viaje, desde 0,50 peso-
tas. La Marquesina, Tetuán,
16; teléfono 37-30.

VENDO CABALLO SIETE
años, tiro o silla. Luis Ca-
brera, 8.

GRAMOFONOS, DISCOS,
aguja, la casa más surtida
y económica. San Bernar-
do, 1.

GABARDINAS, GABANES,
impermeables, paraguas,
mantones Manila, grandes
surtidos. San Bernardo, 1.

LIQUIDO MUEBLES, PIN-
turas, objetos variados, pre-
cios económicos. Puebla, 19,
tienda.

LIMPIABARROS DE COCO
Surtido en todos los tama-
ños. Tiras de coco para esca-
leras y porterías. Especiali-
dad en limpiabarros para au-
tomóviles y coches. Castells,
única casa. Plaza Herrado-
res, 12. Teléfono M-1.528.

PAÑOS INGLESES. CASA
especial. Calle Mayor, 24.
El Trust.

AUTOS ALEMANES
Bergman, 4-6 plazas, 8/24
HP. Otro A.G.A., 4 plazas,
12 HP., radiadores punta, ca-
potas ocultas, equipo eléctri-
co, baratísimos. Juan de Me-
na, 14; 11 a 3 y 7 a 9.

HOTEL 12.000 DUROS
cerca Madrid, 18.000 pies te-
reno, árboles frutales, som-
bra. Carretas, 35, entresuelo.

OFERTAS

FACILITO CAPITALES
desde 500 pesetas, toda ga-
rantía. Crédito Mercantil.
Gran Vía, 18.

DEMANDAS

SE NECESITA COCINE-
ra. Alcántara, número 8.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

Escuelas

INFANTA ISABEL

Muy en breve estreno de la comedia en tres actos «La prisa», original de los Sres. Alvarez Quintero. El día 22 se inaugurará el abono a diez martes aris teóricos de tarde, bajo el patrocinio de Su Majestad la Reina Doña Victoria Eugenia, y a beneficio de los heridos de Africa, abono cuyas listas se darán a conocer brevemente. Contaduría; todo el día.

ESLAVA

Desde el miércoles, de cuatro a ocho, se despachan en contaduría las localidades para el estreno de la tragicomedia en seis actos, de Gregorio Martínez Sierra, «Don Juan de España», que se estrena el viernes 18.

El lunes 21, debut del maravilloso espectáculo de arte «Escuela de danza de Loire Fullers».

Cines y Variedades

«EL HOMBRE DE LAS TRES CARAS»

Es el título de una formidable novela, dirigida por el célebre actor francés René Navarre, que se presentará el próximo lunes en Royalty.

Los nuevos procedimientos, perfectamente lógicos, empleados en el desarrollo de su ingeniosa trama, limpia y verosímil, y sin embargo emocionante en grado sumo, cautivarán la atención del selecto público del elegante cinematógrafo Royalty.

DEMPSEY-CARPENTIER

Con gran expectación aguardan los infinitos admiradores del cinematógrafo la presentación de la grandiosa información del combate, disputándose el campeonato mundial estos dos reyes del boxeo, que anuncia el elegante Royalty.

Los encargos de localidades recibidos por la empresa para tal acontecimiento, que tendrá lugar el lunes próximo, son ya numerosísimos.

«LA MUDA DE PORTICI»

Mañana domingo, en la sección de las seis y media y por la noche, se estrenará la magnífica cinta de gran emoción e interés histórico titulada «La muda de Portici».

DEMPSEY Y CARPENTIER

Este campeonato mundial de boxeo, de verdadera sensación, se proyecta desde el lunes próximo en Cinemá X (Noviciado).

Fuencarral para mañana

ESPAÑOL.—A las seis y a las diez, Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—A las tres y media, Musidora con su troupe y cinematógrafo.—A las seis y a las diez y cuarto, Melchor, Gaspar y Baltasar.

CENTRO.—A las cinco y media, Pasa el lobo.—A las diez y cuarto, El rebaño.

ZARZUELA.—A las cuatro, El emigrante.—A las seis, La Marsellesa.—A las diez y media, La canción del olvido y El pájaro azul.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuarto, La casa de la Troya.

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Mister Beverley.

APOLLO.—A las cinco y media, El sinvergüenza en palacio.—A las diez y cuarto, El capricho de una reina y El Otel del barrio.

LARA.—A las cinco y media, El Cristo pobre y Evan Stachino.—A las diez y media, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Evan Stachino.

ESLAVA.—A las seis, El ardido.—A las diez y cuarto, La chica del gato.

CERVANTES.—A las seis, Pulmonía doble y Las perversas.—A las diez y cuarto, Los nuevos ricos y La ciudad eterna.

COMICO.—A las cuatro, La casa de Quirós.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, La casa de Quirós y Con toda felicidad.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, Clavel de Granada.—A las seis y media y diez y media, Si fué Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las cuatro, La tierra.—A las seis y media y a las diez, El gran galeoto.

MARTIN.—A las cinco y media, Las corsarias.—A

las seis y media y diez y media (dobles), Sanatorio del amor y Ojo por ojo.

LATINA.—A las cuatro, Las corsarias.—A las cinco, Mayo florido.—A las seis, (doble), Colilla IV y La feria de las mujeres.—A las diez y cuarto, Colilla IV.—A las once y media, La feria de las mujeres.

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche. Kursal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Éxito de Carmen de Granada.

MARAVILLAS.—Tarde, primera sección, a las cuatro, cinematógrafo y variedades, La Maravilla, Los Lerin, Troupe Lecouson, Olivares, Corn and Neil. Segunda sección, a las seis, La Maravilla, Los Lerin, Troupe Lecouson, Olivares, Corn and Neil. Tercera sección, a las ocho, La Maravilla, Los Lerin, Troupe Lecouson, Olivares, Corn and Neil. Cuarta sección, a las diez, El mismo programa de la segunda sección.

ROYALTY.—Tres grandiosas secciones tarde. A las 3.45, A partes iguales (comiquísima). Sions y Moran y La línea de la suerte (gran creación de Jorge Wallis).—A las cinco, La señorita aventurera (traviesa creación Reggy Ryland) y El tren de los diez millones (magnífica película por Eva Novar).—A las 6.30, El caballero jugador (éxito de Frank Mayo). Estrenos: «Quién es el pastor?» (divertida comedia de Gibson) y Una hija de la selva (por la linda June Caprice).—Noche, a las diez: Colocal programa.

Para el lunes

ESPAÑOL.—A las diez, Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—A las seis y cuarto, Musidora con su troupe y cinematógrafo.—A las diez y cuarto, Melchor, Gaspar y Baltasar.

CENTRO.—A las diez y media, Pasa el lobo.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto, El emigrante.—A las diez y cuarto, La Marsellesa.

REY ALFONSO.—A las seis, La raza.—A las diez y cuarto, Mister Beverley.

APOLLO.—A las seis y media, El capricho de una

reina.—A las diez y media, El sinvergüenza en palacio.

LARA.—A las seis, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Evan Stachino.—A las diez y media, El Cristo pobre y Evan Stachino.

ESLAVA.—A las seis, La chica del gato.—A las diez y cuarto, El ardido.

CERVANTES.—A las seis, Los nuevos ricos y Las perversas.—A las diez y cuarto, Pulmonía doble y La ciudad eterna.

COMICO.—A las seis y media, La casa de Quirós.—A las diez y cuarto, El cuarto número 13 y La casa de Quirós.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Clavel de Granada.—A las diez y media, Si fué Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las seis, El gran galeoto.—A las diez y cuarto, Traidor, inocente y mártir.

MARTIN.—A las seis y cuarto, ¿No te casas, que peligras!—A las diez y media, Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Sanatorio del amor y Ojo por ojo.

LATINA.—A las seis, Colilla IV.—A las diez y cuarto, Las corsarias.—A las diez y cuarto, Colilla IV.—A las once y media, La feria de las mujeres.

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche. Kursal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Éxito de Carmen de Granada.

MARAVILLAS.—Tarde, a las cuatro y media, cinematógrafo y variedades, La Maravilla (despedida), Los Lerin, Os Luces (debut), Olivares, Nati la Bilbainita (despedida), Chelito, Sascha Platov y Natalie.

ROYALTY.—Tarde, a las cinco y media, a las diez y media, ¿Quién es el pastor? Una hija de la selva. Estrenos: Dempsey y Carpentier (gran campeonato de boxeo) y El hombre de las tres caras (primer episodio, gran novela, dirigida por René Navarre).

LAMPARA

EGMAR



La más resistente y la de menor consumo

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VENTA DE LAMPARAS ELECTRICAS Y EN LA A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.—NICOLAS MARIA RIVERO, 8 Y 10, Y PLAZA DE LAS CORTES, 2.—MADRID

Ovoides, 3,50 saco 40 kilos

S. Vicente, 8, tel. 19-55 J.; Paz, 14; Aguilera, 47; Jesús y María, 8; Barco, 18, tel. 12-50 M.; Calabazas, 16; Alcalá, 190, tel. 185 S.; Valencia, 2; Gta. Quevedo, 3, tel. 678 J.; Sta. Brigida, 32; Embajadores, 37; fábricas Almacenes: Peñuelas, 10. Teléfono 664 M.



La mejor máquina de escribir, que reúne todos los adelantos modernos

Pídala a prueba a los concesionarios exclusivos.

Orbis (S.A.)

Madrid: Hortaleza 17. Teléfono 44-53 M.
Barcelona: Balmes, 12. Teléfono A. 458.
Valencia: Mar, 8.
Bilbao: Ledesma, 18.
Palma de Mallorca, Quint, 7.

Procedentes de cambios por la sin par máquina Continental, se venden máquinas de ocasión de todos sistemas, en buenas condiciones. Multicopistas rotativos. Dictafonos. Accesorios. Reparaciones para toda clase de máquinas. Se desean agentes activos.

ESTERAS

linoleum, terciopelos. Gran saldo verdad; todo a mitad de precio. Teléfono 20-20 J. SALINAS, 5, Carranza, 5.

PRESERVATIVOS

Casa York La más acreditada sin su- cursal 2, Barcelona, 2. Reserva. Navío provincias.

GAFES

y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. Plaza SANTA ANA, 19

Banco de España

Oposiciones inmediatas, preparación por empleados y profesores mercantiles. Academia Mercantil. Echegaray, 5, principal.

AVISO

Quien compra los carbones que en su casa consume en LA CALERA, Magdalena, 1, teléfono número 532 M., está seguro de recibir la equivalencia exacta del precio que paga.

Estudios de Derecho SAN BERNARDO, 2

Preparación por la Central Salamanca y Murcia, por clases y correspondencia. Horas, de cuatro a seis.

Todos los días grandes novedades

Los aficionados a la música están de enhorabuena. Pueden adquirir:

Planes corrientes, planes mecánicos de 88 notas, armoniums, rollos musicales.

Concedemos hasta 35 meses de crédito!

Escriban hoy mismo pidiendo catálogos

Sociedad Hispano Americana

Apartado de Correos 97

SAN SEBASTIAN

Relojería GASCA

COMPOSTURAS más barato que nadie

Tetuán, 24 (frente al frontón)

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123. MARDID

Combinaciones económicas de valores periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquemas de difusión, novenario y aniversario.

ALMACENES RODRIGUEZ

(S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PENALVER, 4 = CABALLERO DE GRACIA, 3.
(GRAN VÍA)

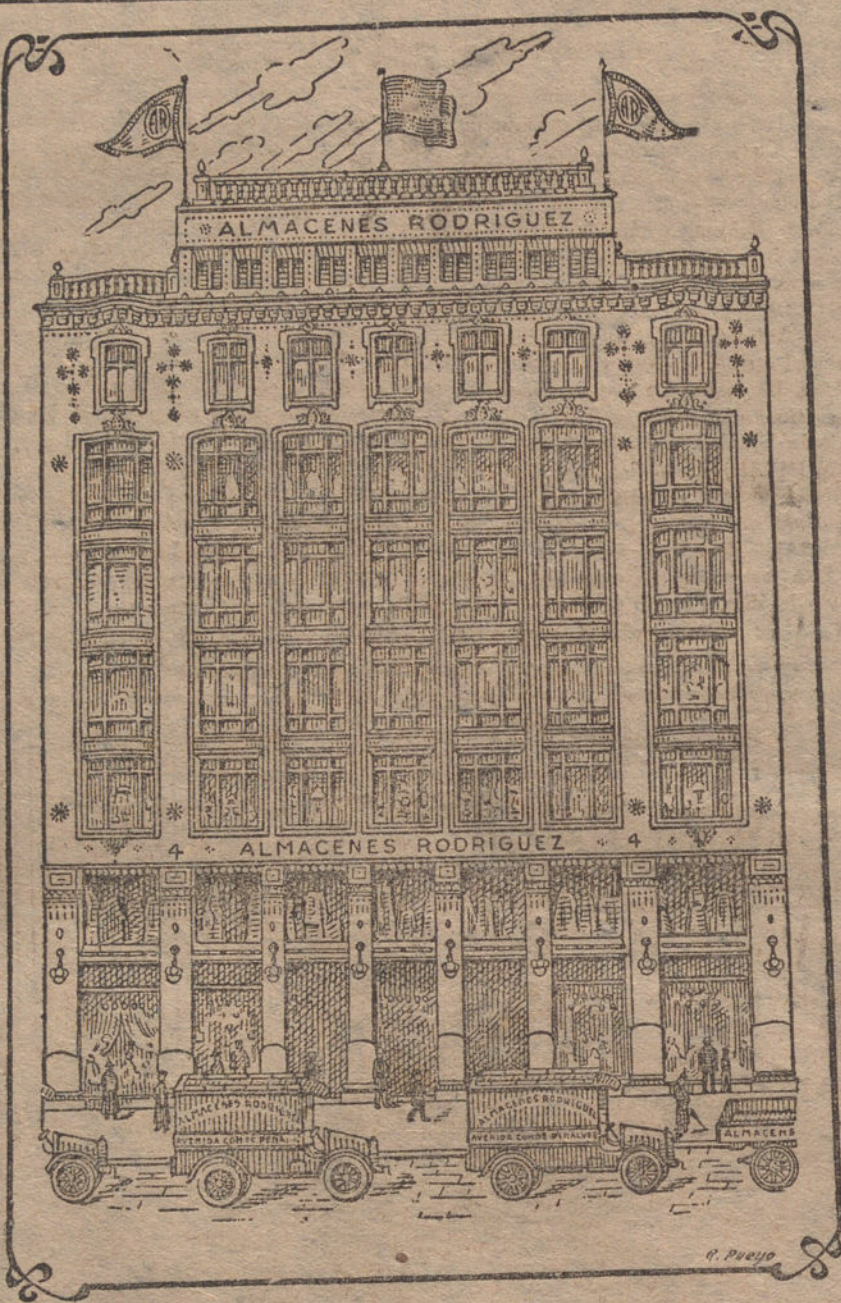
..... MADRID

Precio fijo.
Ventas al contado.
Entrada libre

**EXPEDICIONES
A PROVINCIAS**

Pídase el catálogo
especial, que se re-
mite gratis

Edificio de su propiedad
de siete plantas dedica-
das a la venta de
**TODA CLASE DE
ARTICULOS**



**SECCIONES DE
TAPICERIAS,
ALFOMBRAS
Y
COLCHAS Y MANTAS**
(Piso segundo)

Extensos surtidos en alfom-
bras, linoleums, colchas,
mantas, edredones, juegos de
cama, colchones, tapices de
Oriente, tapicerías, cortina-
jes, almohadones, pantallas,
limpiabarros, mantas para co-
che, stores y visillos, etc., etc.

IMPORTANTE: Todos los artículos que
se ponen a la venta son confeccionados
en nuestros talleres, donde trabajan 400
operarios de ambos sexos.

LUNES 14 DE NOVIEMBRE Y DIAS SIGUIENTES
EXPOSICION Y VENTA DE

MUEBLES

(PISO TERCERO)

Recibidores, despachos, dormitorios, salones, sillerías, tresillos, etc., etc.
(Diversidad de modelos exclusivos).

Continúa con éxito creciente la venta de **NOVEDADES INVIERNO**

El 28 dará principio la **EXPOSICION DE ROPA BLANCA**

PRECIOS REDUCIDISIMOS