

LA TRIBUNA

Redacción, Administración

Gerencia: PLAZA DE CANALEJAS, 9
MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

10
CENTIMOS

EN SAN JUAN DE LAS MINAS

LAS TROPAS DEL GENERAL SANJURJO TOMAN MONTE UIXAN

Partes oficiales

Anoche fué facilitado el siguiente:
«Comandante general a ministro Guerra:

General Sanjurjo, conforme órdenes recibidas, dispuso a las cinco horas de hoy salida pequeña columna, al mando comandante Tercio Francisco Franco, llevando como práctico terreno al capitán Policía indígena Jesús Jiménez Ortobeda, apoyada por batallón Otumba, que quedaría en poblado San Juan de las Minas, en espera órdenes intervenir si circunstancias así lo exigían.

Avance columna era protegido por fuego del 11 y 14 grupos de Artillería ligera, así como por baterías emplazadas en Al-laten y Sebti.

En campamento Segangan quedó resto brigada en vigilancia y dispuesta a acudir donde se ordenara.

A las ocho horas, a pesar dificultades que para ascensión opone terreno y por escasa resistencia, fueron alcanzados objetivos señalados, que eran caserío Bellavista y fortines San Enrique, Nuestra Señora del Carmen, San Jerónimo, García Gómez y San José de Azara, que quedaron guarnecidos por fuerzas batallón de Alava, a excepción fortín San Enrique, que lo es por las del Tercio.

Enemigo, que al darse cuenta de nuestra maniobra, acudía en crecido número, fué cañoneado por baterías Al-laten y Sebti, obligándole a huir.

A pesar molestias sufridas por inclemencia del tiempo, fuerzas ascendieron monte Uixan, con verdadero ardor, sin que asperezas terreno les hicieran decaer ni un momento.

A las catorce horas cesó fuego baterías, continuando fortificación posiciones ocupadas sin ser hostilizadas.

General Neila, desde Yazanen, participa que en día de ayer ocupó con batallones Burgos y Almansa, Policía indígena y jaca amiga, posiciones sobre loma divisoria aguas, entre Tifasor y barranco Buhuce, previa preparación artillería de baterías emplazadas en posiciones Tifasor y Yazanen, y grupo primero montaña.

Enemigo hostilizado débilmente despliegue, haciéndolo más intensamente en repliegue, a pesar de lo cual se verificó, lo mismo que el avance, sin novedad por nuestra parte.

En Al-laten se presentaron soldados pertenecientes regimiento Infantería Melilla Mariano Romero y Francisco Valdo, que se hallaban prisioneros del enemigo. Esta noche continuó llevando coniosamente.

A las once de la noche fué facilitado el siguiente parte oficial:

«El alto comisario, desde Tetuán, a las 22,20, dice:

«No ha ocurrido novedad en territorios de Cetta, Tetuán y Larache.»

Informaciones de Melilla

LOS DE BENI-SIDEL BOMBARDEO

MELILLA. Los habitantes de Beni-Sidel hacen también preparativos para huir, ante el avance de nuestras tropas, porque cada día se acentúa más el descontento contra Abd-el-Krim, a quien culpan de su triste situación, temiendo el castigo por los salvajismos que cometió el jefe moro.

EN TAXUDA Y TIFASOR. GRUPOS MOROS BOMBARDEADOS

MELILLA. La artillería de Taxuda

bombardó a un grupo de enemigos que corría hacia Benifeklan, dispersándolos.

Según las confidencias, procedían del zoco de Bu-Ermana, donde parece que han llegado algunos contingentes enviados por Abd-el-Krim.

En Tifasor, como en Yazanen, reina tranquilidad, sólo interrumpida durante la noche por los acostumbrados «paqueos».

¿HA MUERTO EL BURRAHAI?

MELILLA. Se dice que ha muerto el chéj de Beni-bu-Yagui, el Burrahai, a consecuencia de la epidemia de tifus.

COMO SE HA TOMADO MONTE UIXAN

MELILLA 18. Las tropas, al mando del general Sanjurjo, han realizado la ocupación de Monte Uixan, verificándose la operación por sorpresa esta madrugada, aprovechando el temporal de aguas.

Los preparativos se hicieron con gran sigilo y a las cinco de la mañana se lanzaron las tropas al asalto del Monte, divididas en pequeñas columnas.

En la vanguardia iban los legionarios y la Policía indígena.

Los centinelas que los rebeldes tenían apostados huyeron, y los soldados coronaron velozmente la loma de Bellavista. Una vez arriba rompieron nuestras tropas intenso fuego contra los moros, causándoles bajas.

GUARNICION DE DOS FUERTES CAMION RECUPERADO. LA COLUMNA NEILA

Han quedado guarnecidos los fuertes por fuerzas del batallón de Albuera y del Tercio.

Una avanzadilla de éste ha recuperado un camión automóvil, que ya había sido desmontado por los moros. También se recuperó un heliógrafo.

La columna Neila salió de la posición de Yazanen, dirigiéndose hasta el barranco de Boua, divisorio entre Yazanen y Ras Medua. Los grupos enemigos que intentaron impedir el avance fueron rechazados.

Las tropas incendiaron varios aduanes importantes de la cabila de Beni-bu-Gafar.

Los movimientos de la infantería en las operaciones últimas fueron apoyados por la artillería gruesa de Atlaten y la ligera, situada en Segangan.

Las tropas tomaron posesión de los antiguos fortines, reparando los desperfectos.

En el poblado de San Juan de las Minas se apoderaron de gran botín, constituido en su mayoría por grano, cebada y paja. También cogieron muebles, enseres e infinidad de puertas y ventanas, de las cuales se habían apoderado los rebeldes.

Estos acudieron por la parte de Baxdar y el Valle del Maxim, pero fueron rechazados por la artillería que les hizo retroceder, causándoles numerosas bajas.

LA EPIDEMIA. DESEOS DE SUMISION. LA COMISION DE VALLADOLID Y EL REPARTO DE DONATIVOS

MELILLA 18. Se afirma que han muerto en el campo a consecuencias de heridas y enfermedades, numerosos jefes rebeldes.

Circula el rumor de que Abd-el-Kader ha recibido una carta del jefe de la cabila de Beni-Said, Kadur Haamar, haciendo protestas de adhesión a España, de cuya adhesión dará pruebas tan pronto como avancen las tropas, pues dicha cabila entregará el atamamento y los prisioneros españoles que tiene en su poder.

La Comisión de Valladolid ha terminado el reparto de los donativos que han sido entregados a soldados del 14 ligero, de Farnesio y de Isabel II.

SAN JUAN DE LAS MINAS, DESTRUIDO. LA HUIDA DE LOS REBELDES

MELILLA. Las tropas que han avanzado sobre Uixan han encontrado que los rebeldes habían destruido todo el material de la Compañía minera. El poblado de San Juan de las Minas ha quedado reducido a escombros.

El enemigo se ha retirado veinte kilómetros más allá del zoco El Jemis, siendo perseguido en su huida por los disparos de las baterías pesadas de Atlaten. El zoco fué también bombardeado.

El alto comisario a la Península

El ministro de la Guerra tuvo anoche una conferencia con el general Berenguer, que se halla en Tetuán.

Por ella se desprende que el general Berenguer vendrá a Madrid en los primeros días de la semana próxima.

Heridos y enfermos

NUEVA SALA EN UN HOSPITAL

VALENCIA. Se ha inaugurado la nueva sala del hospital instalado por las damas de la Cruz Roja, bendiciendo el local el obispo de la diócesis.

Las damas de la Cruz Roja obsequiaron a los enfermos convalecientes, no sujetos a un régimen especial de alimentación.

TRASLADO DE HERIDOS

BARCELONA. A las diez y media llegó al hospital el primer automóvil, que conducía a cuatro soldados enfermos de paludismo. Aguardaban allí el teniente coronel Castells, comandante Sr. Carpintero, médico de guardia, Sr. Lloret; capitanes señores Nogués y Albau; capellán del hospital, don Constantino de Lucas, y seis hermanas de la Caridad.

El traslado de los soldados desde la puerta a las salas fué realizado por las hermanas, los criados y los soldados de Sanidad.

El teniente coronel de Regulares Sr. Mola, que está en Barcelona curándose de las heridas que recibió en las últimas operaciones, acompañado del teniente del mismo Cuerpo Sr. Salas Navarro, visitó a los heridos a mediodía y habló con los que se encontraban más animados, solicitando noticias de la campaña.

El servicio de evacuación estaba admirablemente organizado: cada cinco minutos llegaba un automóvil con heridos y enfermos, que eran instalados en las camas preparadas ya.

EL CAPITAN GENERAL VISITA LOS HOSPITALES

BARCELONA. El capitán general, acompañado de sus ayudantes y del general jefe de Estado Mayor, ha visitado en el hospital Militar y en el de la Cruz Roja a los enfermos y heridos llegados en el vapor «Alicante».

CONVALECIENTES

ORIHUELA. Han marchado a sus casas 17 soldados que fueron dados de alta por el capitán Jimeno, que ha llegado hoy para visitar a los hospitalizados.

Las damas de la Cruz Roja atienden con gran solicitud a los soldados que están alojados.



CONCURRENCES AL BANQUETE CON QUE ANOCHE FUE OBSEQUIADO EN POMER EL ILUSTRE ESCRITOR JOSE ORTEGA GASSET (Foto Vidal.)

Jados en el Círculo Católico y en San Juan de Dios.

Los soldados que marcharon a sus casas fueron acompañados a la estación por el capitán Jimeno y numerosas familias de la ciudad.

DADOS DE ALTA

BADAJOS. Han salido para sus pueblos respectivos, en uso de licencia, cincuenta soldados enfermos palúdicos, de alta en el hospital.

En Tetuán

LOS DE GOMARA

TETUAN. Han comenzado a presentarse solicitando el perdón los habitantes de Gomara, que suman unos 30.000 hombres.

Han manifestado que se vieron obligados a unirse a la jarka del hermano de Abdel-Krim, ante la presión ejercida por éste. No temen que vuelva, aunque les ha amenazado con regresar, dejándoles como demostración de su propósito un cañón sin cerrojo y unas metraladoras sin municiones en el zoco El-Arbaa de Beni-Ziat.

Los moros de Gomara hacían un buen negocio llevando huesos y los productos de sus cabañas en sus carabos a los castros andaluces, y jamás pensaron en rebelarse. Por eso ahora se muestran afligidos ante la certidumbre de que su rebeldía ha de ser castigada, y no cesan de enviar emisarios para atenuar su culpa e implorar indulgencia.

Publicidad preferente

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Conservas Trevijano

PALACE HOTEL

Grill-Room-Dancing

FORNOS PALACE

RESTAURANT

VENEZ

ET VOUS

REVIENDREZ

ALCALA, 25

Automóviles y motocicletas

Enseñanza práctica
15 pesetas

Alquiler: Excursiones
SANTA ENGRACIA, 2. Telef. 22-81 J

HOTEL PARIS

Entrada: Alcala, 2

Servicio a la carta

y por cubiertos

Banquetes. Bodas

¡NO FALTE ESTA NOCHE! AL
TEATRO DE LA ZARZUELA

ANIMACION, ALEGRIA, GRAN ORQUESTA
GRATIS, GRATIS, GRATIS PARA
LAS SEÑORAS

ESQUENAZI

PRINCIPE, 4, ENTRESUELO
Compra toda clase de alhajas

LLEGADA DEL GENERAL BERENGUER A FUNERALES

TETUAN. A bordo del «Giralda» ha llegado, con sus ayudantes y Estado Mayor, a Río Martín, el general Berenguer.

Desde allí vino directamente a Tetuán, siendo recibido en su residencia por el elemento oficial civil y jefes de Estado Mayor. Probablemente el domingo emprenderá el alto comisario su viaje a Madrid.

En cumplimiento del tercer año de su fallecimiento, se han celebrado funerales por el alma del general Jordana.

En Larache

TIROTEOS. HOSPITAL DE SANGRE. EL GENERAL BARRERA

LARACHE. Al realizar los trabajos de fortificación en la posición de Bab-es-Gor fueron hostilizadas las fuerzas por el enemigo, el cual fue rechazado, sin que nos causara bajas.

En un barracón cedido por el general Barrera, la Cruz Roja instalará un hospital de sangre, con un pedío de material e instrumental que se ha hecho a Francia.

El general Barrera se halla recorriendo las posiciones avanzadas, acompañado por el jefe de su Estado Mayor y su ayudante.

El comandante general ha propuesto a la superioridad la creación de un Sinatorio para palúdicos en la posición de Tezenin, la cual reúne magníficas condiciones climatológicas.

Un superviviente de Monte Arruit

LO QUE DICE DEL CAMPO MORO

MELILLA 18. De madrugada se ha presentado en Monte Arruit el soldado del regimiento de San Fernando Manuel Martín Rodríguez, uno de los supervivientes que acompañaron al general Navarro en la defensa de dicha posición.

Cuenta que el día 9, cuando ocurrió el desastre, quedó rezagado tras la enfermería, recibiendo tres balazos en las piernas.

Al atardecer, pasando con gran esfuerzo por encima de numerosos cadáveres de soldados españoles, salió de su escondite; pero fue visto por un moro amigo de España, quien, después de curarle las heridas a estilo indígena, le cobijó en su casa, atendiendo cariñosamente, hasta que ayer le condujo a las huertas que la Compañía Colonizadora tiene próximas a Monte Arruit, dejándole en libertad al amanecer y despidiéndose de él hasta que las circunstancias le permitan presentarse a las autoridades españolas.

Según manifiesta dicho soldado, son muchos los moros de las cabillas de Zeluan que desean someterse, y afirma que en el campo moro hay grandes discordias entre los cabileños, culpándose unos a otros de estos sucesos, que les han traído la ruina, pues este año, de haber paz, la cosecha sería abundantísima, como jamás la hubo, porque las lluvias se han presentado mejor que nunca.

Movimiento de tropas

EL REGIMIENTO DE TENERIFE SECCION DE INGENIEROS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Con objeto de dejar alojamiento en el cuartel de San Carlos a los reclutas que se incorporan a filas esta semana, han marchado a Orotava dos compañías de metraladoras del regimiento de Tenerife y 180 soldados, con fusiles, del mismo Cuerpo.

Procedente de Las Palmas llegó una sección de Ingenieros telegrafistas que, unida a la compañía de dicha Comandancia aquí de guarnición, formarán parte del ejército de reserva que marchará a África.

Dichas fuerzas se alojarán en el teatro de Novedades, arrendado para este efecto por el ramo de Guerra.

La compañía expedicionaria la manda el capitán D. José Nouvilles.

La paz austro-americana

LONDRES 19. Según los corresponsales de Prensa británicos en Washington, el presidente Harding firmó ayer el decreto en el que se restablece el estado de paz entre los Estados Unidos y Austria.

VARIACIONES

Mi discurso de Pombo

Por qué no recoger en mi amplio estudio lo que dije en Pombo, en el brindis dedicado al gran D. José Ortega Gasset?

No es esta versión que voy a dar de mi alocución del banquete a su titular la verdadera, aunque se aproxima bastante; pero cabe la disculpa de que todavía será más distinta a la lanzada en Pombo la que figure en el segundo tomo de Pombo, pues como el local del viejo café no admite, por sus dimensiones, demasiadas palabras, pues amenazaba su ambiente con quedar envejecido y atascado de palabras, tengo que ampliar mis discursos cuando los imprimo. Esa es una ventaja, que no haya lagunillas mientras los lanzo. Claro que estas trampas serán descubiertas por esos policias del pasado, que son los eruditos del porvenir, sobre todo, cuando tome todavía más importancia esa Dirección general de Seguridad, que es el centro de estudios históricos.

No se comprende—escribirá el sabio de gafas con cristales como ruedas de molino—cómo en aquella capacidad de doscientos cincuenta metros cúbicos y un cuartillo pudieran caber tantas palabras... Eso es científicamente imposible. Gómez de la Serna estaba borracho o trastornado cuando transcribió su discurso.

Digan lo que quieran los eruditos, mi discurso fue este que doy a continuación resumido y puntualizado:

«Comrades—comencé diciendo—, esta noche nos hemos reunido con más solemnidad que en otras ocasiones para festejar a un hombre que, equidistante de todos, a la vez que próximo con verdadera fraternidad, porque tiene una personalidad señera y meditativa, puede ser nuestro presidente, más que nuestro presidente, nuestro rector.

Es de tal capacidad para la frase compendiosa y saturada, que si este hombre sólo nos hubiese dejado una carta le reconoceríamos en el mundo y la sacaríamos a leer a la luz del sol y de la luna.

Siendo un hombre versado y que ha resuelto tantos problemas de estética, no amana con la perfección, que es como el infierno con que amenazaban los cristianos. Ortega, pudiéndose haber hecho sacerdote, pudiendo transigir y prevalecerse de la eterna mentira de los secretos del templo, ha descubierto las trampas y las mentiras sibilicas.

En el solo hecho de haber aceptado este banquete hay una verdadera condescendencia de hombre que no se ha apartado de la vida y de sus tabernas al ascender de categoría.

La policía de la preparación de este banquete ha tenido más restricciones que nunca, como si temiésemos el atentado socz que pudiera haber perpetrado «cualquiera». Ha sido vigilado el acceso a este banquete, como lo son las escaleras y los entradas del teatro al que asiste Su Majestad. He tenido hasta la precaución de no anunciarlo.

Su intimidad y su reserva son por eso completas, y en los anales de Pombo—que también tiene anales—figurará este hombre con una orla especial.

José Ortega Gasset representa el comediamento espiritual más digno, la independencia brava y solemne, la sinceridad sin apresuramiento, la cosecha lozana. Quizá él pudiese dar dos cosechas en la extensión de tiempo en que produce una; pero no quiere ser azaro de trigo encanijado, liviano, con calidad de centeno. El espera la cosecha próxima, de la que siente orgullo la mano al mostrar sólo un puñado de granos como panecillos con la partitura de su bendición en medio.

Es obra de museo esta que produce Ortega. Son sus libros, libros que leo en el reposo y en la solemnidad del posible museo de los buenos libros, donde poderlos saborear en las grandes ediciones para los facistolos. Y al evocar ese museo posible, tengo que sacar de su abstracción a nuestro gran maestro de siempre, a «Azorín», presente para mayor gloria de Pombo, entre nosotros, y cuyas obras ocupaban una sala equivalente a la de Velázquez en nuestro Museo del Prado, y tengo también que sacar de ese aire de flegría en que se esconde, a nuestro gran Juan Ramón Jiménez, y señalar también con mi mano, como esas manos que señalaban en los pasillos y en las escaleras, su sala de museo, una sala equiparable a la de un «prerrafaelista» corregido por los cubismos últimos.

Y para no distraer de su objeto mi discurso, tengo que dejar de ser el guía de un museo posible y renunciar de decir dónde están las salas de tantos comensales ilustrados como han colucido aquí esta noche.

Ortega es además el pedagogo increíble, porque es el pedagogo de los artistas rebeldes, personales, muchos veces formados después de su aparición en la cátedra pública. Es el pedagogo en cuya obra, debemos confiar, se busca la corroboración, la seguridad en las seguridades adquiridas, la última persuasión de lo que seguramente habíamos intuido. Es algo más que un esteta capiloso y abstraccionista, es el pedagogo de los insurgentes, de los más grandes anormales, de los que corrobora y mantiene en su anormalidad, justificando como la verdadera visión normal la suya, y probando que el mundo es el anormal.

Su visión del mundo es fortalecedora, y consiente nuestros mejores instintos, los que otros confundían con los malos.

Agradezcámosle y esperemos su futura obra en que pintará el mapa verdadero y completo de España, pues el maestro tiene ahora un automóvil, con el que recorre los caminos conocidos y desconocidos de la Península.

Mirbeau desfloró un título de libro que tenía que corresponder en el porvenir a otro ser más hondo y que inventase mucho mejor la visión del mundo desde el automóvil, verdadero acto de invención, que es como inventar por fin el automóvil. Yo veo a este automóvil de Ortega, cuyo volante es tanto de aeroplano como de auto, perderse en excursiones imaginarias, entrar por regiones abruptas que las guías del Real Auto Club no consignan.

Festejémosle en este alto del camino, en este ventorro de Pombo y esperemos el día en que nos llevará a todos por esa España, como si lograra al fin reconquistada y amillar.

Y aunque tenía mucho más que decir, y aunque alargaría mi discurso, porque eso prolongaría la reunión de los aquí congregados esta noche, dedicándome a una obstrucción de sesión permanente, tengo que decir la fórmula antipática y demasiado parlamentaria del: he dicho.»

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Los opositores no aprobados en Correos

Los opositores a Correos no aprobados en los ejercicios que actualmente se celebran se reunieron, mejor dicho, trataron de reunirse el jueves en el Círculo de Actores, donde habían sido convocados. Al enterarse de que allí no se celebraba reunión alguna, se dirigieron todos al domicilio de la «Defensa del Opositor»; allí fueron recibidos por el director de esta publicación, órgano de los opositores de Correos y Telegrafos, y después de un cambio de impresiones se acordó nombrar una Comisión compuesta por los Sres. Chinchurreta, Ferrero, Alonso, Pastor y Martínez para que convocaran nuevamente a reunión el domingo 20, a las once de la mañana, en la calle del Marqués de Valdeiglesias (antes Torres), 4 duplicado, segundo, gestionando previamente el permiso de la autoridad competente.

El objeto de la reunión será el de solicitar de los Poderes públicos el inmediato anuncio de otra convocatoria complementaria para que puedan ser examinados los reprobados en ésta.

DE BARCELONA

LLEGADA DEL MINISTRO DEL TRABAJO. BARCELONA 19. Esta mañana, a las nueve y media, llegó al apeadero de Gracia el ministro del Trabajo, Sr. Matos.

En el andén esperaban su llegada las autoridades.

El Sr. Matos se trasladó del apeadero al hotel Ritz, donde probablemente pasará toda la mañana.

Las tropas no rindieron honores.

LOS PROBLEMAS MILITARES

La sumaria contra el general Cabanellas

Declaraciones del alto comisario.--Las escalas de reserva

LA CARTA DE CABANELLAS

Dijimos anoche que se había comenzado a instruir sumaria contra el general Cabanellas, por la carta que éste dirigió a las Juntas consultivas del Ejército.

Parece que la actuación de dichas Juntas, en el caso actual, se ha limitado a dar parte por escrito al subsecretario de Guerra, jefe de esos organismos oficiales, de las injurias y calumnias que contiene a su juicio, la referida carta.

Como ésta no la recibieron directamente las Juntas, sino que la vieron publicada en la Prensa, antes de adoptar resolución alguna procuraron comprobar la autenticidad de la misiva. Una vez logrado esto, elevaron a la superioridad el escrito, en el que consideran al general Cabanellas incurso en el Código de Justicia militar, porque injuria a organismos oficiales y provoca divisiones y antagonismos en el Ejército; en el Código penal común, por excitación al atentado personal, y en la ley de Jurisdicciones, entre otros motivos, por haberse valido de la imprenta para realizar el hecho.

Pasados los partes al capitán general, se ha mandado instruir sumaria, en la que, o prueba sus inculpaciones el general Cabanellas, o sufrirá la penalidad correspondiente a lo que resultará ser injuria y calumnia.

En cuanto a las responsabilidades, las

Juntas no se oponen a la depuración que lleva a cabo el general Picasso; antes bien, estiman que completan su labor con la depuración que de las faltas al honor militar están haciendo las Juntas.

«La Correspondencia Militar» publicaba anoche una información respecto al asunto del general Cabanellas, en el mismo sentido que la que damos más arriba.

LO QUE DICE BERENGUER

El general Berenguer ha hecho a un periodista amplias declaraciones, de las que extraemos el siguiente resumen:

El general ha ido a Tetuán a recoger documentos y datos que necesita presentar al Gobierno. En seguida vendrá a Madrid.

No cree que se modifique el plan de operaciones militares. Reconoce que éstas se llevan con cierta lentitud; pero ello es beneficioso, porque así se marcha sobre seguro, se ahorra mucha sangre y se gana terreno para el porvenir.

Es decir, que ir ahora despacio garantiza que luego podamos avanzar de prisa; que estamos al final de esta etapa difícil con el cierre del collar del Gurugú por su broche, que es Ras-Medua. Luego, con Uixan, Afra y Axara dominados, entraremos francamente en el llano, y ya entonces, hasta Ben Tieb, el mismo terreno, por decirlo así, dará la solución. Las posiciones de Ben Tieb y Anual quedan

solamente como de fácil posesión por la suma de fuerzas acumuladas.

Los castigos a los rebeldes serán severísimos; pero no se aplicarán con sistemática crueldad, sino con la estricta justicia propia de una gran nación civilizada.

Por ahora no es posible repatriar tropas españolas. Hay que lograr antes la reconquista completa y aplicar las debidas sanciones al enemigo para que éste se dé cuenta de la eficacia del protectorado y de la superioridad de nuestras fuerzas. Los rebeldes tienen que quedar plenamente sometidos, y España permanecerá en su territorio, dando muestras de su absoluta soberanía. Cuando las armas aseguren el protectorado, la acción civil podrá ejercer sus funciones colonizadoras.

Las operaciones continuarán según lo vayan permitiendo los temporales. Hasta fines de noviembre duran lo que los campesinos moros llaman las primeras lluvias. En diciembre entra lo que pudiéramos llamar la primavera africana, y entonces habrá un franco período de avance. Para ello, el comandante general, que dirige estas operaciones, las continuará. También se laborará paralelamente en la zona de Tetuán.

LAS ESCALAS DE RESERVA

El conde de Románones ha contestado a los juicios expuestos contra él en los pasillos del Senado por el general Tovar en una carta dirigida a éste, de la que son los siguientes párrafos:

«Tiene razón al decir que cuando yo hablaba de la cifra de 20.618, entre generales, jefes y oficiales, confundía las dos escalas, porque, en efecto, en ese número están comprendidas las escalas activa y de reserva; pero usted habrá de reconocer, mi querido general, que la escala de reserva en el Ejército no tiene el mismo alcance y significado que la jubilación en las escalas de funcionarios civiles, porque los funcionarios civiles jubilados quedan completamente separados para todo momento de todo servicio activo, cosa que no ocurre en el Ejército para los individuos pertenecientes a él que pasan a la escala de reserva. Hasta el punto de que cuando yo hablaba de los 871 generales lo hacía, en realidad, considerando los que son dependientes del ministerio de la Guerra, porque del presupuesto de Guerra cobran la mayor parte de ellos, y los que no cobran, solicitan tener no cobrar de Clases pasivas.

Además, aun prescindiendo de las consideraciones antes expuestas y separando los que pertenecen a la escala de reserva, quedarán siempre de la escala activa 14.634, cifra que por sí sola puede servir de base para el argumento que yo apuntaba, y que en nada puede referirse al prestigio y a la consideración que yo en todo momento rindo a los elementos que componen el Ejército; porque la responsabilidad de que hoy la organización de éste no responda a las finalidades a él asignadas no es solamente de aquellos elementos sino además de todos los que hemos gobernado.

¡Ojalá que lo sucedido sirva para poner remedio, porque entonces la sangre vertida y los dolores sufridos tendrían una compensación!»

DE BADAJOZ

EL PUBLICO SE INDIGNA POR EL ATROPELLO DE UN NIÑO Y QUIERE LINCHAR AL «CHAUFFEUR».—UNA BANDA DE CRIMINALES PRECOCES. EFECTOS DEL CINE

BADAJOZ. En la calle de Santa Lucía el automóvil que guiaba el veterinario municipal D. Bartolomé Caballer atropelló al niño de cuatro años Manuel Vegas, que resultó con gravísimas heridas e intensa conmoción.

El público, indignado, quiso agredir al propietario y conductor, teniendo que refugiarse en un estanco, con lo que se libró de las iras de los que habían presenciado el suceso, que destruyeron el automóvil.

En Torre Miguel Sesmero un grupo de

jóvenes, influidos por las truculencias de las películas, constituyeron una banda terrorífica que usaba la firma U. U. U., descubierta en ocasión de aparecer entre los escombros de una casa recientemente incendiada.

Con el mismo signo fueron amenazadas otras personas, entre las que se encuentra el alcalde, al que se le prometía un terrible castigo si no les concedía algunas peticiones que hacían en un anónimo, donde aparece la clave mortal de la U repetida tres veces.

La alarma del vecindario obligó a reclamar la intervención de la Guardia civil, que ha detenido a toda la banda, compuesta de los hermanos Miguel, Luis y Antonio Cruz, secundados por Feliciano Pereira y Cristóbal Nieves, que ingresaron en la cárcel, volviendo así la tranquilidad a los honrados vecinos.

EN BRUSELAS

Manifestación tumultuosa

BRUSELAS 19. Con motivo de una gran manifestación, organizada por los liberales, se han registrado ayer diversos tumultos entre los manifestantes y los socialistas.

La Policía se vió obligada a intervenir, sable en mano, hasta dispersar a los revoltosos.

A consecuencia de estos disturbios resultaron cuatro heridos, practicándose once detenciones.

El saneamiento de la Gran Vía

UNA REUNION

En la Cámara de Comercio se ha verificado una reunión de propietarios de las obras en construcción en la Gran Vía.

Los reunidos hicieron constar que las obras de urbanización y saneamiento de aquella vía se llevan a cabo con tal lentitud, que sólo trabajan media docena de obreros en ellas; algunas casas vierten sus aguas a la misma calle porque no hay colector para recogerlas.

De seguir así las cosas se habrá terminado la edificación del trozo en construcción, antes de que se haya urbanizado la calle.

El presidente de la Cámara, D. Carlos Prast, recogió la protesta de los reunidos y ofreció que haría, sobre este asunto, las necesarias gestiones y que en el Senado dirigiría una pregunta al ministro de la Gobernación.

Alemania tiene un déficit de once mil millones

BERLIN 19. El ministro de Hacienda declaró ayer ante la Comisión fiscal del Reichstag que Alemania debe esforzarse en equilibrar su presupuesto por sus propios recursos, a fin de obtener un plazo por parte de los aliados, ya que las condiciones impuestas en el programa de reparaciones son de ejecución imposible.

Según manifestaciones del citado ministro, el déficit de Alemania para el año 1922 alcanzará de diez a once mil millones, no incluida en esta cantidad el importe de los pagos en concepto de reparaciones.

Almacén
de
Joyería, Relojería,
Platería
Daniel Inclán
MONTERA, 23. MADRID
Venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América. Comprando en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás.

HISTORIETAS POLITICAS

LAS GORRAS DE VIAJE

El Rey fué a Melilla en enero de 1911. Era jefe de Gobierno Canalejas, que acompañó al Soberano en la excursión. También fueron al Rif el general Aznar y don Diego Arias de Miranda, ministros de la Guerra y de Marina, respectivamente, en aquellos días.

El viaje resultó un éxito para el Monarca, y, claro es, para el malogrado gobernante demócrata. En Melilla hubo grandes festejos, animadas excursiones, solemnes desfiles militares, baquettes, funciones de gala, repartos de premios y cuanto, en suma, suele constituir el programa de este género de visitas regias. Lo único lamentable fué el tiempo. Durante aquellos días llovía en Melilla de una manera horrible. Todas las cataratas del cielo descargaron sobre la tierra africana. Los campos se convirtieron en lagunas, y las calles de la ciudad eran verdaderos arroyos, que no podían saltarse sino encaramándose sobre los hombros de cualquier moro astroso y servicial, que a cambio de unas monedas se brindaba a servir de cabalgadura.

Sin embargo, la lluvia no fué obstáculo para que se celebraran todos los festejos acordados. Casi diríamos que aquel diluvio se aceptó como un número más en el programa. El Rey, con su entusiasmo juvenil, y Canalejas con aquel buen humor que le hacía tan simpático, aguantaron el temporal con la misma bizarria con que aguantaban todos los banquetes, a base de salmón y de trufas. ¡Oh, el odio del Monarca y de su jefe de Gobierno a las trufas y al salmón! ¡Con qué heroísmo luchaban con ellos hasta lograr el triunfo e hincarle el diente!

La excursión aquella fué un poco borrascosa. El jefe de la escuadra, general Puente, había lanzado a la publicidad una carta, dirigida al ministro de Marina, en la que hacía a éste gravísimos cargos. Se suponía que, al regresar a Madrid, surgiría una crisis, de la que no sería única víctima D. Diego Arias de Miranda. Pero Canalejas, cuando se le interrogaba acerca de ello, contestaba con una chirigota o pronunciaba una frase en árabe vulgar y macarrónico.

Ya de regreso a la corte, en el viaje de Almería a Madrid, se organizó en el coche-salón del tren real una agradable tertulia. Don Alfonso se había retirado a descansar, y Canalejas, los ministros, sus ayudantes, los periodistas y las demás personas del séquito entretuvieron el tiempo haciendo chistes y contando historias graciosas.

De improviso, D. José reparó en el lamentable estado de la gorra de viaje que llevaba puesta el general Aznar, y dijo a éste:

—Mi general, esa gorrita no es digna de cubrir una cabeza tan privilegiada como la suya. ¿Hay que ver cómo está!

El ministro de la Guerra, un poco amoscado, contestó:

—Pero, D. José, ¿usted sabe el agua que le ha caído encima a la gorra? En cuanto llegue a Madrid me compraré otra...

—Yo también me la compraré, dijo, interrumpiendo, el Sr. Arias de Miranda. Porque también la mía se ha quedado inservible.

Canalejas hizo uno de sus guiños característicos, se echó a reír y exclamó:

—A ver si van ustedes a tomar en serio una broma! No es necesario que se compren gorras. Con las que tienen, después de todo, pueden pasar muy bien...

Y acercándose al grupo que formaban en un ángulo del vagón los periodistas madrileños, les dijo rápidamente:

—No me perdonaría nunca que estos pobres amigos se compraran nuevas gorras de uniforme... que no van a tener ocasión de usar en su vida.

En efecto, al poco tiempo de la excursión a Melilla surgió una crisis política, y el general Aznar y D. Diego Arias de Miranda salieron del Gobierno. Lo que nos otros no hemos podido averiguar es si se habían comprado las gorras o si Canalejas los pudo convencer de que con las que tenían podían ir tirando.

TARTARIN



«Don Juan de España»
en Eslava

LAS CHICAS DE MOLINERO.—Parece que todas las chicas de Molinero estaban anoche en Eslava. Estas de Molinero son esas chicas que por una peseta y unos céntimos disfrutan del placer de que les sirva el té un camarero con frac y pelería reluciente. El té es como para muñecas. Un platito con mermelada, un ricibito de mantequilla, dos tostaditas de pan francés, dos pastitas casi invisibles, una lecherita minúscula, una lecherita en miniatura, una tacita de juguete... Pero las chicas de Molinero gozan, y triunfan, y mordisquean las tostaditas alargando el hociquillo pintado de carmín, y «flirtean» con algún galán que las hace guiños.

Las chicas de Molinero admiran a Martínez Sierra, y han hecho de Eslava su teatro favorito. Anoche no faltó, sin duda, ninguna de ellas. Y a todas les gustó mucho «Don Juan de España».

FONTANALS.—Fontanals es un artista muy moderno, que hace maravillas con las cretonas, con los tisúes, con los damascos y con todos los elementos decorativos que encuentra a mano. En «Don Juan de España», Fontanals ha obtenido un triunfo magnífico. La presentación de los cinco cuadros de la obra es algo maravilloso, digno de plácemes efusivos. Las chicas de Molinero estaban encantadas. ¡Qué jardín tan lindo el del primer acto! ¡Qué espléndido comedor el del segundo! Pues... ¿y el patio de la posada aragonesa, con su empujamiento de uvas coloradas y aquel cielo azul en el que las estrellas ponían su luminoso parpadeo? ¿Y el templo del acto cuarto, severo y grandioso?... Todo bonitísimo, todo de buen gusto, todo rico y artístico... Fontanals merece un aplauso entusiasta. El público hizo bien al tributarle.

LOS FIGURINES.—¿Conocéis el «Vogue»? El «Vogue» es la revista de modas que más les gusta a las chicas de Molinero. Alguna vez, las pobrecitas compran de saldo un número atrasado, y se extasían contemplando los figurines del periódico norteamericano.

Las páginas del «Vogue» aparecían ano-



ESCENA FINAL DE «DON JUAN DE ESPAÑA»

(Foto Vidal.)

che reproducidas en el escenario de Eslava. Crinolinas, faldas de volantes, trusas, capas, mantillas, sedas brillantes, suaves terciopelos, rasos magníficos, sutiles encajes, bordados primorosos. Ciertamente, los ojos no se cansaban de admirar tanta maravilla. ¡Qué guapas las artistas de Eslava, con aquellos trajes tan lindos! ¡Qué gallardos los galanes, con sus trusas, sus calzas, sus coletes de ante, sus gorgueras, sus espuelas y sus espadas! ¡Qué bonito, Señor, qué bonito!...

«DON JUAN DE ESPAÑA».—Don Juan de España se llamaba, se llama y se llamará siempre Don Juan Tenorio. Nadie mueva esto, si no puede estar a prueba con el alto ingenio de Zorrilla. El Don Juan de Martínez Sierra es, desde luego, muy elegante, está muy bien vestido, bebe el vino en copas de Bohemia, besa a las mujeres con un primor incomparable. Pero llega el otro, el nuestro, el de España, el que ha corrido por todos pueblos, el que se ha alojado en teatros suntuosos y en mezquinos zaquizamís, y oye a este galán modernista decir, muy filosóficamente, que «el amor es un fuego que incendia el alma», y rompe a reír de muy buena gana. Luego

se quita la gorrilla, se tuerce la capa, avanza un pie, se pone la mano en la cadera, y dice:

«Esa armonía que el viento recoge entre esos millares de floridos divares, que agita con blando aliento...»

Dice esto Don Juan, el amigo de Centellas, el señor de Ciutti, el parroquiano de Buttarelli, y el otro, el de los tisúes, el de las novias con crinolina, el de las copas de Bohemia y los besos estilizados tiene que huir, en plena derrota...

Y esta es la verdad, y así hay que decirlo. Don Juan, en España, será siempre el burlador de doña Inés, el apasionado, el bullicioso, el pendenciero, el gallardo, el valiente Don Juan de Zorrilla. No vale mixtificarnos a nuestro héroe con reminiscencias del teatro italiano, ni con rapsodias de las modernas producciones francesas. Moliere, Tirso, Zorrilla... He aquí los tres definidores de Don Juan. Luego poned a Segura y a Zamora (que antes que Zorrilla teatralizaron la figura del burlador) y a Bataille, y a Rostand, y a Martínez Sierra, y a Federico García Sanchiz,



y a este buen señor de Granada que tuvo el otro día el capricho de casar a Tenorio con doña Inés, y a Mejía con la de Pantoja... Poned a los que queráis, que todos pueden entrar en la lista. Pero nuestro pueblo no quiere un Don Juan rubio, un Don Juan de pavana, un Don Juan que vive entre cretonas y damascos, como cualquier dependiente de casa de Rafael Sánchez, o de los almacenes Rodríguez. Pasarán estos Don Juanes de comedia o de pantomima, y se ajarán las telas fastuosas, y se romperán las bonitas decoraciones modernistas, y se olvidarán las chicas de Molinero de aquellas gitanas zuloaguecas del acto cuarto... Sólo quedará Don Juan, «gallejo y calavera», bebiendo vino en vasos de estaño y regalando bolsillos llenos de oro... Lo otro no vale la pena.

LOS ARTISTAS.—Aplaudamos a todos los artistas. Desde la señorita Barrón, que demostró su indiscutible temperamento dramático, y el Sr. Martori, que salió aliroso del difícil papel que se le había confiado, y fué un Don Juan enfático, apasionado, galanteador y fanfarrón siempre que pudo serlo, hasta el último mendigo del acto final. Y no olvidemos los nombres prestigiosos de la Satorres, la Santaularia, Manon, la Cortesina, ni los de Baena, Collado, Vega, Castillo y Gabaldón.

EL AUTOR.—Martínez Sierra salió a escena, entre ovaciones cariñosas, al final de todos los actos.

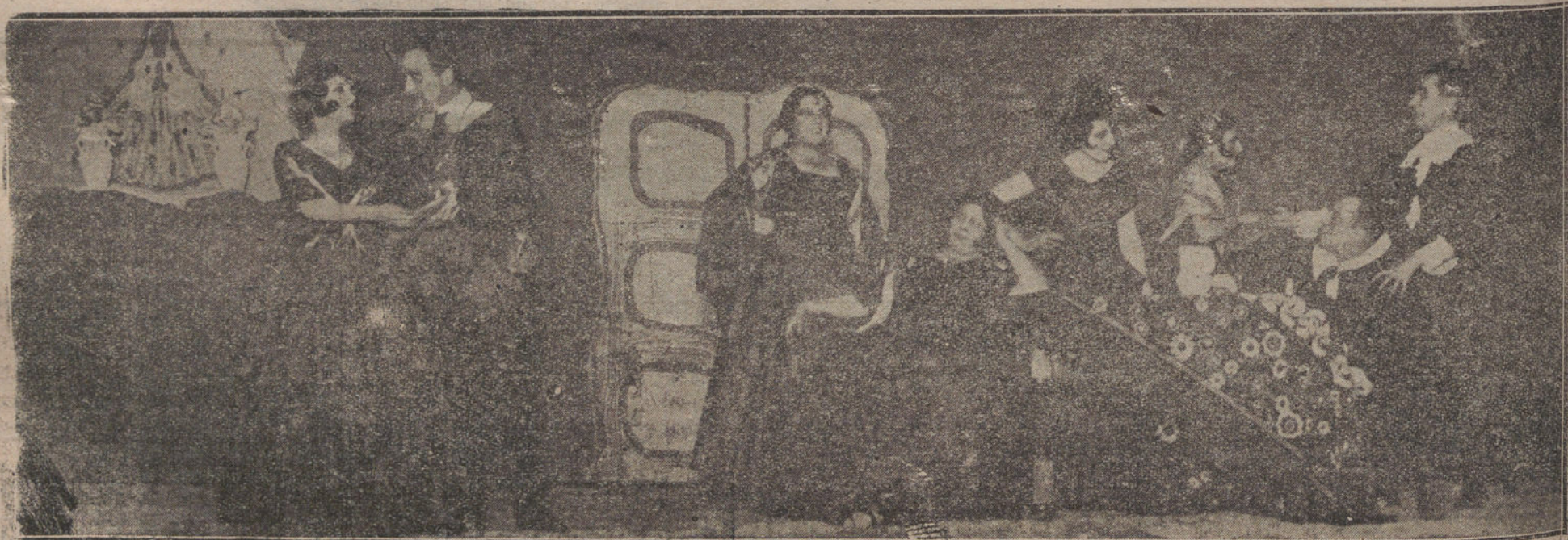
EL MUSICO.—Conrado del Campo puso a «Don Juan de España» unas ilustraciones musicales de una gran sencillez y de una agradable melodía.

CATALINA BARCENA.—La gran actriz no trabaja en esta obra.

F. SERRANO ANGUITA

«Las glorias del pueblo» en la Zarzuela

Siempre hemos dicho que el maestro Rafael Millán era uno de nuestros compositores de más talento, más lozana inspiración y más bien orientados, sin perder un momento su brillantísima originalidad, lo que demostraría en cuanto hallase ocasión de ello, aunque sobran los currunches del pentágono que han invadido los escenarios de la corte, una vez que los m-



UNA ESCENA DEL CUARTO ACTO DE «DON JUAN DE ESPAÑA»

(Foto Vidal.)

sicos extranjeros les confiaron sus bellas partituras, donde cómodamente sacar los motivos de su arte. He aquí un maestro joven, muy joven y muy conocido ya, que sin alardes ni promesas de exhibicionista, viene a fundamentar el género lírico español, sin antiguallas perjudiciales a la evolución de las normas, ni extravagancias, que dificulten la aclimatación.

«Las glorias del pueblo» es una ópera, una lindísima ópera magníficamente española, en una partitura que ha sabido conservar todo el espíritu de aquel maravilloso tiempo de las crinolinas y las pamelas, de los fraes y los sombreros de copa, en que había esa emoción romántica de los escritores revolucionarios y de las damiselas caprichosas, de los que combatían con odas y de los que amaban con rondes. Lo gracioso, lo pintoresco, lo dulce, lo pasional, lo ha recogido en su partitura con una fuerza inusitada, con una seductora novedad, porque ha modernizado el tema, que parecía gastado desde que los bohemios de Murger llegaron a España, trayendo la moda sutil de sus trajes y de sus amores, donde siempre había una canción alocada para matar el hastío y para reírse de los acreedores. Millán ha podido separarse de las influencias perniciosas para trazar melodías de una frescura y un primor deliciosos, que no recuerdan lo de nadie, en sabiduría y profunda orquestación. Ritmos elegantes y apasionados, junto a lo grotesco, que tiene una humorística interpretación de buen gusto, sin que falte en esos ritmos los de hondo sabor nacional, hábilmente intercalados, de una forma que no resulta exótica ni desentonada. Aquella jota es de un brío y de una sonoridad insuperables, lo mismo que el dúo del pintor y la duquesita, cáldo e intenso.

No vamos a señalar los números que más gustaron, pues citaríamos todos los que componen la obra. Las ovaciones se prodigan constantemente, éxito rotundo, definitivo, el mayor de los que obtuvo el gran autor de «El príncipe bohemio». Rafael Millán, puede estar orgulloso de su triunfo, noblemente ganado, en la lid artística sin preparativos ni solicitudes a la amistad.

Consignemos que en tan excelente jornada la interpretación fue las que pocas veces hemos presenciado en Madrid, por su conjunto, siempre armónico. No queremos citar más que los nombres de la Lluvia, de la Rossy, de la Galindo, de Castro, de Lloret, de Bort, que basta con ello para decir que estuvieron todos insuperables. Anoche todo contribuyó al éxito más franco y más brillante. La escena, gentilmente servida, con una decoración que evocaba, entre las sedas, los encajes y los terciopelos, un verso estilo 1830.

A. C.

BANQUETE EN POMB

Como homenaje sincero al pensador y al artista que se reúnen en José Ortega Gasset, se reunieron a cenar anoche en el antiguo café y botillería, en la «Sagrada Crip-ta», según han dado en decir algunos cabe-cillas literarios, estando brillantemente representada la juventud.

Junto al maestro D. José Ortega Gasset se sentaron: «Azorín», Juan Ramón Jiménez, Pedro Emilio Coll, Ramón Gómez de la Serna, Ruiz Castillo, Díez Canedo, Alfonso Reyes, José y Manuel Gutiérrez Solana, Antonio Espina, Tomás Borrás, Manuel Abril, J. Sotillos, Barnes, Pijoan, Chaves, García Vela, Vando Villar, Marichalar, Augusto Pérez Rubio, Reinos, Conrado del Campo, Ciria, Cuadra Sahedo, Bagaria, Salinas, Vigui, Arniches, Bergamín (D. José), Bartolozzi, García Morente, Mauricio Bacarisse, Chabás, Méndez, Domenech, Encina, Lafuente, Almagro, Guillermo de Torre, etc. etc.

Llegada la hora de los brindis, nuestro compañero Ramón Gómez de la Serna pronunció el discurso que él mismo reproduce en sus «Variaciones» de hoy.

Y Ortega Gasset, con su cálida y precisa palabra, dijo que Pombó era el último mito español, y que también era la última barricada liberal, extendiéndose con extraordinario acierto en la pintura de la lucha por la vida y el predominio que sostienen las generaciones literarias.

Fue largamente aplaudido. Por fin, Vigui dijo unas palabras ingeniosas y joviales, acabando la íntima fiesta ya avanzada la noche.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21

LA POLITICA

CONSEJO DE MINISTROS

El lunes por la tarde se celebrará Consejo de ministros. Para entonces ya estará en condiciones de hablar el Sr. Maura, que padece una fluidez de boca.

EL MINISTRO DEL TRABAJO

En el expreso marchó ayer a Barcelona el ministro del Trabajo, para presidir la Asamblea de fuerzas vivas de aquella población que ha de estudiar los medios de llevar a la práctica la Exposición de industrias.

LA SESION DEL MARTES

El Sr. Sánchez Guerra ha anunciado que el próximo martes seguirá en el Congreso la interpelación sobre el Banco de Barcelona. En el orden del día se discutirá la prórroga de la ley de Escuadra y continuará el debate de Marruecos.

Como el Sr. Maura no asistió al Congreso ayer, no pudo hablar el presidente de la Cámara con el jefe del Gobierno para adoptar una determinación acerca del proyecto de recompensas.

DESPACHO DEL SR. MAURA CON EL REY

Esta mañana despachó con Su Majestad el Rey el presidente del Consejo.

La entrevista del Sr. Maura con el Rey fué brevísimas.

Al salir de Palacio fué saludado por los periodistas, a quienes dijo que no ocurría novedad.

Desde el regio alcazar marchó el jefe del Gobierno al palacio de la infanta doña Isabel a felicitarla.

EN GOBERNACION

Cesión del Cerro de los Angeles al obispado de Madrid.

El ministro de la Gobernación manifestó esta mañana a los periodistas que había sido firmada una Real orden cediendo al Obispado de Madrid-Alcalá el terreno donde está enclavado el monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles.

Expedientes de concesión de cruces de Beneficencia.

En su conversación de esta mañana con los representantes de la Prensa, el ministro de la Gobernación manifestó que se estaba ocupando en despachar gran número de expedientes de concesión de cruces de Beneficencia, que estaban atrasados.

—Resulta—añadió el conde de Coello de Portugal—que, hasta ahora, en el ministerio no se ha concedido la cruz de Beneficencia nada más que a aquellas personas que gozaban de influencia; yo me propongo ahora resolver todos los aludidos expedientes, pues estoy convencido de que muchos de los que vienen en esas propuestas son más acreedores a que se les otorgue tal distinción que otros que ya la poseen.

POR TIERRA DE MOROS

LA CARTA DE JORDANA

18 de noviembre... Tres años hace que murió aquel ilustre general Jordana, que dedicó su vida entera al triunfo de la empresa de España en Marruecos. Murió—nadie lo ha olvidado—cuando acababa de firmar una carta dirigida al Gobierno. Esa carta histórica vuelve hoy a tener una tristísima actualidad. Porque ella, que fué escrita en la última hora de desaliento, cuando el corazón angustiado tenía que romperse, vale por la prueba más evidente para abrir ahora todos los horizontes a la verdad, esa ansiada y escondida verdad que, sin atreverse a brotar pura en los labios, sigue guardada en todas las conciencias. Todos saben dónde se halla; pero nadie quiere descubrirla, porque no hay uno que esté limpio de pecado. Hasta esos vocingleros que constantemente claman por la verdad, la piden mediatizada, desgarrada, falseada por la pasión y el positivismo, condicionada a la doctrina facciosa del partido. Piden, no la verdad plena y clara, sino una verdad que a ellos les convenga, que sea venganza y sea odio, que harte los rencores del instinto sectario, que deshonre, que nos desprestigie más ante el mundo, que signifique un baldón para las instituciones y un escudo para la bandera roja del escándalo. Y verdad que no aparezca sin tacha ni mancha, que no salga del arca sagrada de la conciencia con la misma sublimidad del honor de una madre, no es digna de ser dicha ni oída. Porque no será entonces «la verdad», sino un convencionalismo al servicio de un interés egoísta. Y «la verdad» nadie se atreverá a descubrirla, porque ella castigaría por igual a todos. El mal de España en Marruecos no es sólo de la culpa de la milicia. «El estado de la milicia—dice un historiador célebre—expresa el estado de una nación.» Y decid, ¿cuál es el estado de nuestra pobre nación?

La Comandancia general de Melilla se derrumbó por lo mismo que se está derrumbando España. En el Parlamento se ha intentado remover las ruinas del desastre para buscar las causas de nuestros infortunios en África, y lo que se consiguió fué poner en carne viva la realidad más desconsoladora en el propio país, la desorganización, la desmoralización, la indisciplina de todo el cuerpo social de España. «En todas partes—ha dicho el Sr. Maura—, en todos los órdenes, el mismo desgobierno e igual relajación.» Y, sin embargo, Marruecos es para España—lo repetiremos mil veces—el lazo único que nos une a la política internacional y por nuestra obra de protectorado, por su fracaso o su progreso, perderemos o sostendremos ante Europa, ante el mundo, el rango de potencia capaz de cumplir un convenio... Las an-

gustias, las humillaciones de hoy no deben tender una sombra de desesperanza sobre el ideal y la fe de la nación. Sean mejor acicate para llegar al porvenir con los entusiasmos del triunfo. Aún podemos vencer. España se levanta. Pero es preciso también que no caiga rendida una vez más por el abandono, por la incuria, por la indiferencia de la política española, siempre vuelta de espaldas al interés de Marruecos. No es en Marruecos, no es en la condición de nuestra trabajosa obra colonial donde están los orígenes del daño que tanto sufrimos ahora, sino en los antiguos desiertos de nuestra política nacional. Los efectos se sienten en esta frontera; pero las causas están más allá del otro límite del Estrecho, en la propia tierra que queremos defender desde África...

Y no debemos olvidar tampoco que en Marruecos estamos cumpliendo una misión civilizadora y no podemos en modo alguno retrasar o entorpecer el avance y seguridad del dominio, que franqueará después al comercio todas las rutas de la actividad humana. Estamos en el glorioso umbral de África para dar paso libre y no para servir de obstáculo. España no se ha cansado todavía de engrandecer las conquistas de la civilización. Tiene alma y tiene savia para seguir creando naciones. Hay en el espíritu español una fuerza viva que no se agota. Pero...

El recuerdo de la carta del nobilísimo ge-

neral Jordana pone sobre el entusiasmo una sombra de duda. Parecemos sujetos a un sino fatalista que anula siempre nuestra historia colonial. Fue así en todos los tiempos... ¿Y si no hubiera redención?

Aquella carta del general Jordana podría escribirse todos los altos comisarios. Ahora mismo podría firmarla el general Berenguer. Porque es la queja frente a la injusticia, la verdad leal frente al error de la política, la serena razón frente a las pasiones y los prejuicios...

En esta lucha tan desigual y con tan distintas armas Jordana cayó vencido. El desaliento le rompió el corazón. Su grandiosa obra de paz en Marruecos quedó faltada para siempre por el sacrificio generoso de su vida. Y la nación, como a todos los héroes, le pagó con la ingratitud, después con el olvido.

Pero ahí quedó su carta. Y ahí quedó también otro corazón que siguiera en la misma lucha...

Enrique ARQUES

EN EL SOLAR DE BELLAS ARTES

Una arqueta de piedra y una plancha de cobre

Para cimentar el nuevo edificio del Círculo de Bellas Artes, que va a levantarse en la calle de Alcalá, se realizan las naturales excavaciones.

En una de las recientemente hechas se ha encontrado una arqueta de piedra, con tapa de piedra también. Contenia una plancha de cobre que tiene grabada la siguiente inscripción:

«Gobernando la silla de San Pedro nuestro muy Santo Padre Clemente X; reinando en España Carlos II, y siendo arzobispo de Toledo el eminentísimo Sr. D. Pascual de Aragón, presbítero cardenal de la santa Iglesia de Roma, del título de Santa Balbina, prelado de este convento de Carmelitas descalzas de la Natividad de Nuestra Señora y San Joseph, que fundó la baronesa doña Beatriz de Silveira, viuda del barón Jorge de Paz de Silveira, en 15 de agosto de 1651, y se dió principio a esta iglesia en 29 de marzo de 1676, poniendo la primera piedra de ella el Ilmo. Sr. D. Francisco de Forteza, obispo electo de Zaragoza de Sicilia, vicario de esta villa y superintendente de los conventos de monjas de la filiación de J. V. E. M.ª, y siendo actual priora del W. Ana María de Jesús, habiendo veinticuatro años y medio que se fundó dicho convento.»

Información del extranjero

LOS EMOLUMENTOS DEL EX REY CARLOS
PARIS 19. Según el «Petit Parisien», parece que la lista civil del ex rey Carlos de Hungría ha sido fijada en 20.000 libras esterlinas.

UN ROBO AUDAZ

MANHEIM 19. Esta madrugada, varios ladrones lograron penetrar en la fábrica de productos químicos de Ludwigshafen, perforando y saqueando la caja de caudales.

Después de haberse apoderado de 500.000 marcos que hallaron en ella, huyeron sin ser vistos.

ALEMANES E ITALIANOS

PARIS 19. Telegraffan de Kattowitz a los diarios que un grupo de alemanes ha dado muerte ayer a un soldado italiano.

Fino JARDIN

(MARCA REGISTRADA)

REPRESENTANTE EN MADRID
RAMON ARAGONES-CRUZ, 6



HIJOS DE JIMENEZ VARELA

PUERTO STA. MARIA

CINES PELICULA

DOUGLAS FAIRBANKS EN BARCELONA. LA «UNITED ARTISTS»

Por informes que reputamos fidedignos se asegura que en breve plazo visitará Barcelona el «as» de la pantalla, Douglas Fairbanks. Actualmente se halla en Alemania, desde donde se dirigirá a Austria y luego a Italia, desembarcando en Barcelona.

El representante en Barcelona de la «United Artists» (Sociedad formada por los ases de la cinematografía Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Charlie Chaplin (Charlot) y D. W. Griffith), tiene el propósito de organizar una gran fiesta en honor de Douglas en uno de los más elegantes teatros de la ciudad condal, y es muy posible que en dicha fiesta se proyecte la segunda película filmada por la citada Sociedad, película de la que es protagonista Mary Pickford, y que lleva por título Pollyanna.

Por cierto que la primera de las películas de la «United Artists» ha sido lanzada al mercado con gran éxito.

El signo del zorro, que así se titula, ha producido gran sensación en París, donde acaba de estrenarse.

LA LITERATURA Y EL «CINE»

Deseando que el interés y la belleza campeen en todas sus producciones cinematográficas, la Universal acaba de entrar en arreglos por mediación de su representante en París, Sr. C. de Vidal Hundt, para la adquisición de cierto número de manuscritos inéditos de los más grandes escritores franceses contemporáneos, para ser adaptados al cinematógrafo. Entre la pléyade de talentos literarios que escribirán argumentos para la Universal, se cuentan Henri Bordeaux, Marcel Bataille, George de Porto Riche, Andre Antoine, Paul Reboux, Henri George Rieu, Max Maurey, Henri Dervenis, René Benjamin y la actriz Sara Bernhardt.

Durante su permanencia en París Mr. de Vidal Hundt formó con M. Jean José Frappa, editor de Le Monde Illustré, y M. Fabien Sollar, una Sociedad literario-cinematográfica, que actuará bajo los auspicios de la Universal Film Mfg. Co.

«LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS»

Según los periódicos llegados de Norteamérica, esta gran producción, extraída, como se sabe, de la preciosa novela de Blasco Ibáñez del mismo título, ha sido presentada durante veinticinco semanas consecutivas en el teatro La Salle, de Chicago, lo que constituye un record, no alcanzado hasta el día con ninguna otra película.

LA BIBLIA EN LA PANTALLA

Los asuntos bíblicos están siendo, en la actualidad, llevados a la pantalla en América del Norte, y se asegura que muchas de estas producciones serán proyectadas en las iglesias y centros religiosos de la República americana.

«LA BOHEMIA» EN PELICULA

La célebre ópera tan conocida de todos los públicos del globo, va a ser primorosamente llevada a la pantalla por una Compañía cinematográfica. En esta película interpretará el papel principal Ellen Terry.

MILLON Y MEDIO DE PESETAS POR CHARLOT

La casa A. Clavering, de Londres, acaba de adquirir la última producción de Charles Chaplin, para ser proyectada exclusivamente en Inglaterra, por la suma de 50.000 libras, lo que viene a ser aproximadamente millón y medio de pesetas.

UN CINEMATOGRAFO MONSTRUO

En Chicago será inaugurado este mes el cinema más costoso del mundo. La sala del cine, cuyo nombre es Chicago, tiene 60 por 70 metros de extensión y sitio para 1.000 butacas. El coste total del palacio ha sido de cinco millones de dólares.

CARL E. AKELEY

El hombre de ciencia y conocido explorador, tan conocido en todo el mundo, acaba de partir de América del Norte con rumbo hacia el continente africano, con el fin de obtener, por medio del cinematógrafo, estudios de gran trascendencia sobre historia natural.

«EL JUDIO ERRANTE»

Los productores americanos «First National» tienen la intención de hacer una gran película que tendrá como argumento la famosa novela «El judío errante».

LOS EXITOS POSITIVOS DE TAQUILLA

Repertorio M. de Miguel

«LA ARISTOCRACIA DEL FILM»

Combate oficial Dempsey-Carpentier

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Los miserables

(Nueva producción.)

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Ordenes robadas

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Renacimiento

REPERTORIO M. DE MIGUEL

El Alcalde de Zalamea

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Salomé

REPERTORIO M. DE MIGUEL

El saqueo de Roma

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Las arañas negras

(Para Centro y Norte. Cinematográfica Española.)

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Madrid: Flor Alta.1.-Barcelona: Consejo Centio, 229

La danza y la escena muda

Es un hecho probado que la danza constituye una preparación de primer orden para la actuación de las futuras estrellas del cinema.

No es preciso atormentarse mucho la memoria para que acuda el recuerdo de una casi infinita sucesión de hermosas y hábiles danzadoras, las cuales, trasladas al vasto campo de la escena muda, han dado reales, en forma maravillosa, al arte de escena muda.

La mayoría de las actrices de cinema que han sorprendido a los públicos más exigentes con la perfección de sus «performances» teatrales, rivalizando con las más encumbradas eminencias en el arte escénico de estos últimos tiempos, han debutado en su carrera tomando parte en el elenco de las compañías de vaudeville, pasando de allí a enrolarse en las filas del personal de las grandes Empresas filmadoras.

CURIOSIDADES Y NOTICIAS

SUELDOS FANTASTICOS

Lo son verdaderamente los que cobran algunos actores cinematográficos.

El americano Mr. Ford Sterling, tan conocido del público, gana un sueldo anual de 850.000 francos por su trabajo artístico.

La célebre actriz danesa Asta Nielsen calcula en medio millón de francos sus ingresos anuales.

«Charlot» cobra un millón de francos por su trabajo y posee una importante fortuna.

Francesca Bertini también gana un millón anual.

Madame Pavlova, la conocida y célebre bailarina, contratada para actuar en una película, cobró por su trabajo cien mil duros y el 45 por 100 de los beneficios que la película obtuviera.

LA MODA Y EL «CINE»

En Chicago, en varios grandes almacenes de modas y confecciones, se exhiben por medio del cinematógrafo los últimos modelos, presentados por elegantes damas, y así se evitan los «modelos vivientes», tan empleados en los grandes almacenes y modistos de París.

OTRA ESTADISTICA

Se calcula que en los cinematógrafos existentes en Inglaterra están empleadas 135.000 personas, cuyos sueldos representan 12 millones de libras esterlinas.

EN EL JAPON

En el Japón existen más de cien «cines», que hacen negocios grandísimos.

Es muy curiosa la costumbre entre ellos que los actores, colocados detrás de la pantalla, reciten el argumento de la película al mismo tiempo que se proyecta.

«PARECE MENTIRA»

Según uno de los directores de la Goldwyn, una de las cosas más difíciles de hacer en la pantalla es comer con naturalidad.

DOS «MINIATURAS»

Jackie Coogan, el niño prodigio que tanto revuelo causó con la interpretación del principal papel en la película «The Kid» (El Pequeño), en la que también actuaba Charlot, tiene una compañera para filmar películas juntos. La nueva «estrellita» se llama Rita Rogan, y cuenta la «avanzada» edad de seis años.

EMILIO PATHE, CONDECORADO

Ha sido nombrado oficial de la Legión de Honor Mr. Emile Pathé, presidente de la Sociedad Machines Parlantes Pathé Frères, de París.

«El Mundo Cinematográfico» envía al ilustre cinematografista su más cordial felicitación.

Lea usted todas las noches LA TRIBUNA

CINES Y V

PAGINAS SEMANAS DE



VARIETES

MANOS DE "LA TRIBUNA"



DE SABADO A SABADO

Maravillas no descansa, Maravillas no cesa de renovar el cartel, Maravillas continúa ocupando el puesto de honor entre todos los music-halls de la villa y corte.

Cada noche hay un debut, cada día aparecen por las esquinas nuevos carteles anunciando nuevas atracciones.

El programa es estupendo, «a todo meter».

Durante la semana, actuaron allí Juanita Oriol, Carmen Caballero, Anita Marín, Osusos, Olivares, Teresa Boronat, Chelito y Sascha Piatov y Lois Natalie.

Anoche se presentaron los clowns Pom-poff y Thedy.

Hoy debutan la Niña de los Peines, «la llave» del canto flamenco, que diría Romero de Torres, y las Kaschoubas, tres danzarinas que son un prodigio como mujeres y como artistas, según «autorizadas referencias».

Y todo esto sin presumir de «catedral», ni de «palacio».

Así, «como quien lava».

En Romea han encontrado un fiponcio con Luisa Vila. Es una buena artista de variedades esta muchacha.

Alesanco, saliendo de su acreditada «apoteosis», procura jalear a la Vila por medio de la Prensa.

Eso está bien; sin «reclame» no hay quien se entere de que los de Romea tienen ya «un mirlo blanco».

El Ideal Room inauguró la temporada de invierno con una fiesta *montmartroise*. Aquello estuvo muy bien, amigo Remigio.

Con motivo de la tal fiesta debutó en el popular «cabaret» de la plaza de Bilbao, una pareja de bailarines (Gil-Aullón), que son una «cosa seria». Hay elegancia, arte, buen gusto y distinción.

También tienen grandes proyectos los del Ideal. Hablan de llevar allí a la Chelito para reforzar el cartel. Sería un acierto.

En el Palace Hotel ha comenzado su actuación con éxito resonante la notabilísima pareja de bailes internacionales Isabelita y Pastor, que viene precedida de gran reputación, alcanzada en los principales teatros y salones de España y el extranjero.

El trabajo de ambos artistas llama poderosamente la atención y es objeto del general aplauso, mereciendo siempre los honores de la repetición bailes tan originales como el *twisky*, de gran atracción por los trucos y la fantástica combinación que encierra, a cambio de luz y colores, y la *zambra gitana*, verdadera creación de Isabelita, para la que constituye este número un éxito personalísimo y ruidoso.

El paso por Madrid de Isabelita y Pastores, sin género alguno de duda, un triunfo definitivo, no sólo para la interesante pareja, sino para la Empresa del Palace Hotel, que a diario ve ocupada la amplia sala de espectáculos por un público selecto y numerosísimo.

A propósito de otra Isabelita que también baila:

El público francés y la Prensa de París dedican grandes elogios a Isabelita Ruiz, la preciosa y admirable bailarina española.

Se anuncian ya próximas presentaciones de Isabelita en los principales teatros de Bruselas y Londres, al mismo tiempo que la Empresa del Olimpia, de París, donde hoy actúa entre clamorosos aplausos, le ha firmado un nuevo contrato para el próximo año.

Cinematografistas célebres

COMO DESARROLLARON LOS
PRIMEROS METROS DE LA
PELICULA DE SU VIDA

Algunos de los hombres que se han hecho célebres y ricos en la cinematografía han comenzado su carrera muy modestamente.

PARISIANA (MONCLOA)

Casino Varietés

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

HOTEL RITZ

Restaurante Teléfono 32-25 M

Domingos y jueves

GRAN TE DE MODA
GRILL ROOM

Almuerzos y comidas a 9 pesetas con
vino de la Rioja comprendido

GRAN ORQUESTA

William Fox, presidente de la poderosa Empresa que lleva su nombre, ganó sus primeros dólares limpiando trajes en un barrio neoyorquino. De obrero pasó rápidamente a patrón del negocio. Se inició en el cine como gerente del negocio. Descontento con la calidad de las películas que entonces se hacían, resolvió producirlas por su cuenta. Las ramitas de su poderosa asociación se extienden hoy por todo el mundo.

David Wark Griffith trabajó desde niño. Su familia, como tantas otras de la región sudista norteamericana, jamás se repuso de las consecuencias de la guerra civil. Se ensayó en el periodismo de Louisville. Siguió la carrera escénica, ganando cinco dólares diarios como actor de la Biograph antes de ser allí el principal director cinematográfico.

Samuel Goldwyn comenzó a ganar dinero en una tienda de guantes, y hoy, a los treinta y ocho años de edad, se encuentra al frente de una corporación cinematográfica que maneja millones y de la que son libretistas Maeterlinck y Rex Beach, y actores Will Rogers, Madge Kennedy, etc.

El padre de Cecil B. de Mille era socio de David Velasco, famoso empresario teatral. Cuando Cecil abandonó el colegio intentó ingresar en el ejército; pero su madre hizo notar que era menor de edad y no fue admitido. Esto le enfureció tanto, que por algún tiempo, rehusando toda ayuda de su familia, se ganó la vida lavando coches. Después se resignó a seguir una carrera más conforme con sus aptitudes, llegando a ser uno de los mejores directores de la escena muda.

Adolfo Zukor, que no pasa una semana sin firmar algún cheque por sumas de las que dan vértigo, comenzó pobremente su vida en Hungría. Fué a Norteamérica a los dieciséis años, donde se empleó como muchacho de tienda, estando a su cargo la importante tarea de barrer el establecimiento.

La primera ocupación de Richard A. Rowland, presidente de la Metro, fué la de ayudar a su padre como guardarrropa del teatro de Pittsburgh, mientras se representaba «La cabaña de Tom». A la edad de dieciocho años comenzó a ocuparse de cinematografía. Asociado con J. B. Clarke, ensayó en pequeña escala el sistema de distribución que hoy han adoptado todas las empresas. Es multimillonario.

J. D. Williams, presidente del «primer circuito de exhibidores», se inició en los negocios de empleado de almacén, atendiendo pedidos de arroz, azúcar, huevos, etc., en Packeburgo. Entró en el cine como expedidor de billetes, ascendiendo con la rapidez y el éxito que deja suponer su situación actual.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21

ALEJANDRO DUMAS EN EL "CINE"

"LOS SEIS MOSQUETEROS"

Con este título se ocupa la revista profesional francesa «Ciné pour tous», del estreno en América de «The Three Musketeers», la versión cinematográfica dada por los yanquis a la popular novela de Alejandro Dumas.

En esta nueva producción, desempeña el papel de «Artagnan» el gran Douglas Fairbanks; el de «Athos», Leon Barrie, y el de «Porthos» George Siegeman. La parte de la reina lo desempeña Mary Mac Laren; la de «Milady», Barbara Marz, y la de «Costanza», Margarita de la Mothe.

Al estreno de «The Three Musketeers», asistió una concurrencia numerosísima, y a la terminación del espectáculo se formó una

el célebre Fairbanks, idolo de todos los públicos del mundo, lleva por delante una gran ventaja nominal. Todos esperamos con expectación ver ceñida la espada de la inquieta figura de Fairbanks, admirar las proezas del héroe de Dumas en este otro héroe de la pantalla.

Pero, ¿podrán los artistas americanos dar al ambiente de «Los tres Mosqueteros» el necesario matiz de latinidad que les son precisos? Nos tememos que no.

Los americanos, cuando interpretan temas europeos, lo hacen casi siempre caricaturizando. Los caracteres de una raza no se modelan y forjan al antojo y arbitrio de un operador de películas. Seguramente el Artagnan



Artagnan, en «Les Trois Mousquetaires», de Pafi.

manifestación de espectadores entusiastas, que aclamó ruidosamente a los intérpretes del film. La circulación quedó interrumpida a la puerta del cinematógrafo, donde fué estrenada la película, durante largo rato.

A pesar de este entusiasmo y de los millones gastados por los americanos en filmar la obra de Dumas, y no obstante también le inesperada opinión en contra de la mencionada revista profesional, «Los tres Mosqueteros», de Douglas Fairbanks, no es fácil que puedan obscurecer a «Les trois Mousquetaires» de Pathe-Consortium. La película francesa debe interpretar, seguramente mejor que la americana la popularísima novela de Dumas.

Y no sólo pensamos nosotros así; en el último número de «Cine Popular», otra acreditada revista de cinematografía, encontramos unas oportunas consideraciones de «Aurelio», acerca de este asunto, las cuales vamos a reproducir aquí para reforzar nuestra opinión.

Desde luego dice «Aurelio» el Artagnan de la compañía americana, interpretado por

de la compañía americana, el Artagnan de Fairbanks, será un Artagnan que brinca y se mueve como una enhalación, pero el espíritu de la figura de la obra de Dumas no es precisamente el de la movilidad como hecho, sino el de la movilidad como consecuencia. Artagnan es audaz y rápido, pero no a la manera americana, sino al modo latino.

Tememos que Fairbanks, el gran actor que nos ha deleitado con sus grandes creaciones, tenga en «Los tres Mosqueteros» acaso un éxito nominal; pero un fracaso de fidelidad.

Por otra parte, llevan los franceses la ventaja de una convivencia con la real escena de las aventuras de Dumas. Es París, el París tan espiritual y tan latino, el suyo propio, no el forjado en un estudio de la joven América. Esto es una desventaja para los americanos, que acaso al querer interpretar la latinidad de los héroes de «Los tres Mosqueteros», no sabrán dar con el justo medio que llega al límite de lo discreto sin traspasar el de lo inverosímil.

LOS OBREROS FERROVIARIOS

Han estado en huelga un cuarto de hora

Ante el anuncio de la huelga ferroviaria, los periodistas que hacen información en el ministerio de Fomento visitaron al director general de Obras públicas, por estar ausente el Sr. Maestre.

El Sr. Perea manifestó a los mencionados reporteros que se habían recibido en la Dirección de Obras públicas noticias de que por solidaridad con los agentes despedidos pertenecientes a los departamentos de Ciudad Real y Córdoba, iba a declararse en la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante la huelga de brazos caídos durante una hora, que sería de nueve a diez de la mañana de hoy.

Ante este aviso se tomaron las consiguientes precauciones, y el Comité de huelga en las estaciones había dispuesto de los elementos necesarios para evitar que esta huelga ocasionara perjuicios.

Esta mañana salieron todos los trenes, a los que no acudieron algunos de los agentes que tenían obligación de ir; pero éstos habían sido sustituidos por otros que, a prevención de aquella falta, estaban preparados.

Terminó el director general de Obras públicas manifestando que a la hora presente (la una de la tarde) no tenía noticias de que hubiese ocurrido algo anormal en la red.

LO QUE DICEN LOS JEFES DE LA COMPAÑIA

Para informarse con más detalles de lo que hubiera acontecido con motivo de la huelga anunciada, se acudió a la estación del Mediodía, donde algunos periodistas hablaron con el jefe de la misma y con el inspector del Movimiento.

Estos dijeron que no tenía importancia

la huelga, pues casi todos los trenes han salido a su hora, y el plante o huelga de brazos caídos sólo ha sido de unos quince minutos.

El mixto de Zaragoza es el único que ha salido algo más tarde, y el correo de Andalucía ha llegado con el jefe maquinista y el fogonero militar.

Al preguntar al inspector del Movimiento si habían sido destituidos algunos agentes ferroviarios, dijo que solamente habían sido relevados del servicio dos maquinistas y fogoneros.

A pesar de otras preguntas que hicieron los periodistas al mencionado inspector, dijo que no estaba enterado de nada más de lo que acababa de manifestar.

EN LOS ANDENES DE LA ESTACION

En los andenes de la estación del Mediodía había, a la una de la tarde, numerosos viajeros, que esperaban que se formara un tren que debía salir a las doce.

Parece ser que en los talleres de la Compañía es donde la huelga se ha llevado con más rigor.

LO QUE DICE EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Preguntado el conde de Coello de Portugal acerca del paro de dos horas que realizaron los empleados y obreros de ferrocarriles, contestó que la huelga duró poco más de una hora en los talleres, aunque el personal de éstos permaneció, en su mayor parte, trabajando en los talleres del Norte.

En cuanto al personal del Movimiento—prosiguió diciendo el ministro—, sólo puede decir a ustedes que la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante ha hecho varios despidos entre el aludido personal.

bre estaba extendido el «carnet» había sido dado de baja por enfermo. Asimismo hizo constar en dicho documento una recomendación a todas las entidades sindicalistas para que socorriesen al portador.

De esta forma se lanzó a recorrer provincias, con dirección a La Coruña.

En cada pueblo por donde pasaba era atendido por los obreros sindicalistas, que lo llevaban a la residencia del Sindicato local, donde le socorrian con diez o quince pesetas.

Así llegó a Valladolid, donde le detuvo la Policía y lo envió a Madrid, incomunicado.

Como ya hemos dicho, será puesto en libertad apenas se compruebe si estaba fuera de Madrid la noche de autos.

En la declaración que ha prestado al juez en nada se ha comprometido.



AUDIENCIA CON SU MAJESTAD EL REY

El Monarca recibió esta mañana en audiencia al marqués de Izate, al conde de Peñaranda, al gobernador de la Guinea española, capitán de fragata D. Angel Barrera; a D. Félix Ocaña con el Sr. Olano, a D. José Carlos Sedán y a D. José Joguet.

NUESTRA SOBERANA DESPACHA ASUNTOS DE LA CRUZ ROJA

El marqués de la Ribera despachó con Su Majestad la Reina Doña Victoria asuntos de la Cruz Roja.

JEFES Y OFICIALES INVITADOS A ALMOZAR

El Rey ha invitado a almorzar a los jefes y oficiales que mandan las dos baterías del grupo de artillería de instrucción que ejecutaron en su presencia los ejercicios de tiro.

Para comprar barato

los mejores y más bonitos PAÑOS

en Felipe III, 4 y 6.

(Entre la calle Mayor y plaza Mayor)

con obuses de 155 y los de arrastre con tractores Paresi, que salen para Melilla.

EL SANTO DE LA INFANTA ISABEL

Con motivo de celebrar su santo su alteza real la infanta doña Isabel viste la Corte de media gala.

Con motivo de las actuales circunstancias se ha suspendido el banquete que había de celebrarse hoy en su palacio.

La han felicitado toda la real familia y distinguidas personalidades de la aristocracia, y no han faltado en este acto de simpatía y cariño a su alteza representaciones de las demás clases sociales.

En los álbumes colocados en su palacio de la calle de Quintana se veía al lado del traje de etiqueta la blusa del obrero que acudía a estampar su nombre.

El viaje del príncipe de Gales

LOS NACIONALISTAS DE LA INDIA SE MANIFIESTAN CONTRA EL HIJO DE JORGE V. DESORDENES EN BOMBAY

BOMBAY 19. Los nacionalistas indios han hecho objeto al príncipe de Gales de desagradables manifestaciones. Entre la multitud que esperaba su paso por las calles de la ciudad había numerosos nacionalistas, que llevaban la gorra conocida con el nombre de Gandhi.

En las paredes había muchas inscripciones que decían: «Bombay no quiere la visita del príncipe de Gales.»

En Calcuta, los nacionalistas han conseguido que sea declarada la huelga para protestar contra la visita del príncipe de Gales.

Se cerraron multitud de establecimientos y almacenes. Los vehículos no circulan.

NOTICIAS DE LONDRES

LONDRES 19. Telegramas recibidos en esta capital dan detalles de los disturbios ocurridos ayer en Bombay con motivo de la llegada del príncipe de Gales.

Se organizó una manifestación, con gente vestida con trajes indios. Una multitud de indígenas, integrada en gran parte por obreros tejedores e hiladores, formó parte de esta manifestación, que detuvo la circulación de los tranvías e incendió algunos de éstos.

En diversos barrios de la ciudad fueron atacados los europeos.

La Policía tuvo que intervenir en estos disturbios, habiendo algunos muertos y heridos.

Se vende en librerías: «La teoría de la relatividad de Einstein al alcance de todos», por D. Salvador Corbelli Alvarez.

DE PROVINCIAS

En pocas líneas

BILBAO. Verificóse el Consejo de guerra contra Pérez Sola, por supuesta agresión a la Benemérita durante la lucha electoral. Parece que el fiscal retiró la acusación.

SEVILLA. Al dependiente de comercio Ignacio de Castro le robaron el reloj, el dinero y cuanto llevaba de valor. Además, le hirieron en la cara los ladrones. Uno de éstos, Felipe González, fué detenido.

SEVILLA. Continúan recibiendo valiosísimos envíos para la Exposición de trabajos de la época de Alfonso X, el Sabio, con motivo del séptimo centenario de éste.

MALAGA. En Cártama fué detenido Antonio París (a) «Curita», hermano del otro «Curita», famoso curterista, preso ayer. Este de ahora se había fugado del penal de Chinchilla.

EL FERROL. En el tren le han robado al inspector de Vigilancia D. Juan Alfaro una maleta que contenía alhajas por valor de 4.000 pesetas. Se desconoce a los autores.

EL FERROL. En el Circo Ruso se celebró una fiesta patrocinada por las damas de la Cruz Roja. Lo recaudado se destina a «Aguinaldo del soldado en África». Asistieron las autoridades.

SUCESOS

DOS NOVIOS CAEN POR UN BARRANCO EN LA DEHESA DE LA VILLA

Ayer tarde, a última hora, paseaban por la Dehesa de la Villa los novios María Cieza Fernández, de dieciocho años, domiciliada en la calle de los Artistas, núm. 12, y Gilberto San Román, de veinticinco, con domicilio en la calle de San Bartolomé, número 21.

Como a la hora en que paseaban, la Dehesa de la Villa se hallaba casi a oscuras, no vieron un barranco de unos diez metros de profundidad, por el que cayeron, quedando exánimes.

Varias personas que acertaron a pasar por allí, los recogieron y llevaron a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, donde los médicos los apreciaron graves heridas.

Ella fué llevada luego a su domicilio en mejor estado que el novio, al cual hubo que admitirle los Santos Sacramentos, a poco de ingresar en el Hospital de la Princesa, dadas sus gravísimas heridas.

HURTO DE ROPAS

Carolina Fernández Sánchez ha denunciado que del carro que conducía Luis Millán Gómez le han sustraído un saco que contenía ropas valoradas en 500 pesetas.

CONATO DE INCENDIO

En la casa núm. 77 de la calle de Santa Engracia se declaró esta tarde un incendio, que pudo ser sofocado rápidamente.

INTENTO DE SUICIDIO

Ramón Abad de la Torre intentó poner fin a su vida arrojándose por el Viaducto.

La rápida intervención de los guardias impidió que el desesperado señor consiguiese realizar su funesto designio.

La Conferencia de Washington

CABALAS Y COMENTARIOS

LONDRES 19. En los círculos autorizados se afirma que Inglaterra se halla absolutamente dispuesta a estudiar la conclusión de un acuerdo trilateral, o en otro caso, proceder a la revisión de la Entente anglo-japonesa.

Según noticias recibidas de Washington, China se muestra opuesta a la renovación de la alianza anglo-japonesa, que los delegados británicos tienen intención de estudiar.

EL PROGRAMA FRANCES.—LO QUE DIRA BRIAND

PARIS 19. El enviado especial de la Agencia Havas en Washington telegrafía que el mariscal Foch asistirá a la sesión plenaria que celebrará la Conferencia el día 21.

En ella Briand hará una exposición muy detallada de la situación especial de Francia, declarándose en favor del programa preconizado por el Sr. Hughes.

El Sr. Briand demostrará que la flota francesa no corresponde en la actualidad ni a su situación geográfica, ni a la extensión de sus costas, ni al número y situación de sus colonias.

Expondrá luego la situación actual de Europa: Rusia posee millón y medio de hombres en filas. ¿Qué sucedería si atacara a Polonia e invadiese Alemania? Francia, por lo tanto, se halla obligada a mantener su ejército en tanto que no haya si asegurado el orden en Europa, donde después del armisticio han amenazado a estallar numerosos conflictos.

Finalmente, el Sr. Briand declarará que Francia pide sólo la libertad de garantizar su seguridad por sus propios medios.

Ultimas noticias de la guerra

TROPAS DE SANIDAD A MARRUECOS

En el mixto de Andalucía ha salido esta tarde para Melilla una compañía de Sanidad.

EL ALMIRANTE AZNAR Y EL ALTO COMISARIO

TETUAN 29. Ha llegado, procedente de la Península, el almirante Aznar, conferenciando con el alto comisario general Berenguer.

Luego conferenció con las altas personalidades del protectorado y con el jefe, al que felicitó con motivo de la Pascua del Mulá.

Se cambiaron los discursos de rigor. El alto comisario marcha mañana a Madrid.—Mencheta.

EL "BARBA AZUL" FRANCÉS

Landrú se arrepiente de su sinceridad

«YA HE HECHO BASTANTE», DICE

PARIS 19. Continúa la sesión de ayer y comienza el examen del caso de la señora Pascal.

A madame Pascal la conoció Landrú por un anuncio matrimonial.

Madame Pascal, de treinta y seis años, entró en relaciones a fines de 1916 con Landrú, que utilizó para esta aventura el nombre de Forest.

El 4 de agosto, madame Pascal se convierte en la amante de Landrú.

—¿Lo discute usted?—pregunta el presidente.

Y Landrú, con un gesto de galantería muy peculiar, contesta:

—Yo me callo.

Madame Pascal hace un viaje a Toulouse, de donde es originaria, y entre ella y Landrú se cruzan varias cartas; pero hasta junio de 1917 las relaciones fueron ocultas, porque madame Pascal traía a París a su sobrina, la señorita Fonchet, cuya presencia molestaba al acusado.

El 1 de enero de 1918, Landrú regala a madame Pascal una cadena de oro.

Ella se lo agradece mucho, y le asegura que su sobrina va a salir muy pronto para Toulouse. Entonces Landrú le asegura que nunca tuvo la intención de alejarse a la señorita Fonchet.

El 26 de marzo, madame Pascal acompaña a Landrú a Gambais. El 3 de abril, Landrú muda su mobiliario y regresa a Gambais, de donde no vuelve hasta el 6 de abril.

Esta es la fecha en que desapareció la novena novia.

—¿Qué ha sido de ella?—pregunta el presidente.

A esto contesta Landrú:

—Hemos llegado al punto en que no tengo nada que responder.

—Estas mujeres—dice el presidente—le han confiado a usted su dinero, y después de esto, no volvieron a dar señales de vida y ninguna le exigió el dinero.

—Siempre he quedado en mi sitio, en

espera de que vinieran a reclamarme lo que era de ellas.

Como el presidente declara que sería conveniente que Landrú dé indicaciones acerca de los domicilios de las demás desaparecidas, como ya lo ha hecho con madame Heon, Landrú responde:

—En realidad, no hubiera debido decir el de la señora Heon. Ya he hecho bastante.

Así termina el interrogatorio.

Más tarde se procede a la prueba testifical.

Madame Koelter, portera de madame Pascal, no oculta su antipatía hacia Landrú, cuyo aspecto misterioso y desdén con las porteras no se le ha olvidado.

Madame Deves, amiga de la desaparecida, notó también el aspecto dudoso del acusado, a quien llamaba ella «El Misterio». Dice también que madame Pascal no estaba entusiasmada con su novio.

Madame Carbonnel cuenta, con palabras pintorescas que interesan vivamente al auditorio, la escena de hipnotismo que tuvo asustada durante varios días a madame Pascal.

Forest—éste era el nombre de Landrú en aquella época—invitó un día a su amiga a cenar. Terminada la comida, Landrú se quitó su peluca, la colocó en una butaca, se puso de rodillas y dirigió una mirada sostenida impetrando a su pelo postizo. Madame Pascal se asustó de tal modo, que temblaba aún muchos días después del suceso.

Con las declaraciones de los testigos termina la sesión de hoy.

EL CASO DE LA SEÑORA HEON

PARIS 19. El propietario del hotel Mans, donde, según Landrú, vivió la señora Heon, no quiere hacer ninguna indicación a este respecto.

Se parapeta tras el reglamento que prohíbe facilitar el libro registro.

En todo caso parece que la estancia de la señora Heon en el hotel de Mans fue anterior a la época en que se presume que falleció.

VIDA PARLAMENTARIA

En las dos Cámaras

Finales de las sesiones de ayer

EN EL SENADO

Reanudada la sesión a las seis menos cuarto, sigue la discusión arancelaria, insistiendo en sus anteriores manifestaciones los señores DOMINE, PRAST y VALERO, e interviniendo el Sr. SEDO y defendiendo cada cual intereses que les afectan particularmente.

El Sr. RODRIGÁNEZ interviene a su vez, para manifestarse conforme con quienes opinan que no es éste el momento oportuno para discutir el Arancel.

No teme que la reforma resulte ultraproteccionista, y espera que el ministro se atenga al cumplimiento de la ley de Bases, de que es autor el orador.

Desearía conocer la opinión del Gobierno acerca de la segunda columna del Arancel.

El ministro de HACIENDA vuelve a contestar a dichos señores, combatiendo la inexactitud contributiva de los pudientes y defendiendo la necesidad de la concentración industrial.

Dice que tanto en lo referente a importación como a exportación se atenderá a la ley de Bases arancelarias, no creyendo oportuno otras declaraciones en momentos en que

ESTUDIANTES!!

Se concluyeron las comidas escasas y mal servidas de las casas de patrona. El restaurante Novelty, Carrera de San Jerónimo, 15, da espléndidos cubiertos por 2, 3, 50 y 75 pesetas. Abonos de 45, 60 y 75 pesetas para comidas. El mejor sitio de Madrid. Restaurante Novelty, Carrera de San Jerónimo, 15.

estamos en guerra de tarifas y en negociaciones que prejuzgarían su resultado con esas declaraciones.

Ofrece traer a las Cortes cualquiera ampliación de la ley de Bases, si a ella hubiese que llegar.

Dice que durante el mes de diciembre, el Gobierno revisará todas y cada una de las partidas de la ponencia de revisión arancelaria, y durante los primeros meses de vigencia del Arancel el Gobierno aprovechará para tratar con otras naciones y llegar a un régimen, que luego será intangible.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las ocho.

EN EL CONGRESO

Continúa el debate sobre el proyecto de ley de construcciones navales, y el Sr. BARRICA termina su discurso del día anterior, al que contesta el ministro de MARINA.

El Sr. CANALS, por la Comisión, explica el alcance del proyecto. Lee párrafos del mismo en los que se señalan las normas de la prórroga de las construcciones señaladas en la ley del 15. Cuando se trata de los créditos para terminar el programa que se ha de realizar, no puede referirse a otro que al marado en la citada ley; no ve inconveniente en variar la redacción del párrafo que trata de eso, si no se encontrara suficientemente claro. Acepta otros datos para dejar bien expuesta la finalidad del proyecto.

Rectifican los señores BARRICA y marqués de CORTINA y se suspende esta discusión.

Continúa el debate sobre Marruecos, y en él interviene, pronunciando un extenso discurso acerca de la política que debe seguirse en el protectorado, el Sr. YAGUAS.

El Sr. ARANZADI también interviene en el debate para deducir las responsabilidades de los generales Berenguer y Silvestre, y afirma que España y Francia, de acuerdo, faltaron desde el primer momento a los compromisos contraídos en Algeciras. Censura nuestra actuación en todos sentidos.

El Sr. LEQUERICA y algún otro diputado interrumpen por el tono con que el orador expone sus juicios.

El Sr. BALPARDA: ¿En nombre de qué españoles hablará su señoría?

El PRESIDENTE suspende el debate, por haber terminado las horas reglamentarias, quedando el orador en el uso de la palabra. Se levanta la sesión a las ocho y media.

El banquete a Teresa de Escoriaza

Al banquete organizado para celebrar el éxito del libro «Del dolor de la guerra», original de la escritora señorita Teresa de Escoriaza, se proponen asistir, según nos comunican los organizadores, el ministro de Gracia y Justicia y presidente de la Asociación de la Prensa, los embajadores de Cuba y Argentina, los ex ministros D. Santiago Alba, D. Rafael Gasset y D. Natalio Rivas, los directores de «El Imparcial», «El Sol», «LA TRIBUNA», «La Voz» y «La Libertad», y muchos escritores, artistas y políticos.

Las personas que deseen unirse al homenaje y aún no hayan adquirido sus correspondientes tarjetas, pueden recogerlas durante todo el día de hoy en el Círculo de Bellas Artes, en la librería de Pueyo y en la administración de «La Libertad», y mañana domingo, en el Hotel Ritz.

UN CONFLICTO GRAVÍSIMO

Los hulleros de Asturias, protestan

OVIEDO 19. La Asociación de Ayuntamientos hulleros de Asturias ha repartido profusamente un manifiesto de acusación al Gobierno, por la indefensión en que éste deja a la industria del carbón.

«Esta—dicen—es la más importante de la nación, puesto que de ella dependen las demás industrias y la marina de guerra.

La sustitución en ésta de los carbones nacionales por los extranjeros constituye un serio peligro para la independencia nacional.

A pesar de las reiteradas peticiones que se han formulado al Gobierno para que resolviera con urgencia el grave problema creado a la industria carbonera por la paralización de los trabajos en las minas ante la falta de pedidos, nada práctico se ha hecho para remediar la crisis.

Recomienda que, de no conseguirse nada con peticiones correctas, se acuda a medios violentos de amenaza y rebeldía.

Termina el manifiesto diciendo que la industria hulla es la base de la independencia de la patria, de la libertad de nuestra industria y de la prosperidad nacional.

Parece que si el Gobierno deja sin resolver el problema hulla, los Ayuntamientos hulleros dimitirán en pleno.

Este acuerdo se cree que será apoyado por la Diputación, las Cámaras de Comercio y de la Propiedad y las autoridades provinciales y locales.

La situación se agravará con la declaración de la huelga general minera, a la cual seguirá la huelga general en todos los ramos de la industria y en los ferrocarriles.

Los mineros atraviesan una situación angustiosa, pues muchas minas cerraron, y en las que permanecen abiertas sólo se trabaja dos o tres días a la semana.

DIRECTAMENTE DE LA FABRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional
PRINCIPE, 4

LA EXTRADICIÓN DE NICOLAU Y «LA RUBIA»

Parece que tardará en que se conceda

BERLIN 18. Durante la sesión celebrada hoy por el Reichstag, los comunistas plantearon la cuestión de que fueran libertados los asesinos del presidente del Consejo de ministros de España, señor Dato, detenidos en Berlín.

El Consejero intimo Sr. Koepker, respondió en nombre del Gobierno lo siguiente: «El Gobierno del Imperio trasladó inmediatamente al ministerio de Estado prusiano la demanda de extradición formulada por la Embajada de España en Berlín.»

El Ministerio prusiano se ocupa actualmente de estudiar el asunto y por ahora no puede tratarse ni mucho menos de la cuestión de la expresada libertad.

DE MÚSICA

CONCIERTOS LASSALLE

El cuarto concierto de abono estará consagrado a Mozart.

He aquí el programa para mañana 20, a las once en punto de la mañana:

Primera parte.

Sinfonía núm. 40, en «sol menor»: I. Allegro molto.—II. Andante.—III. Menuetto.—IV. Finale (Allegro assai).

Segunda parte.

Concierto para piano y orquesta, en «re menor»: I. Allegro.—II. Romanza.—III. Rondó. (Prestísimo.)

Solista, Antonio L. Moreno.

Tercera parte.

A. Serenata para dos pequeñas orquestas: I. Maestoso.—II. Menuetto.—III. Rondó. (Allegretto.)

Solistas: primer violín, Sr. Görner; segundo primer violín, Sr. Outumuro.

B. Ballet Suite, «Les Petits Riens»: I. Ouverture.—II. Andante.—III. Andantino.—IV. Pantomima.—V. Finale.

LA FIESTA DE SANTA CECILIA

Los músicos festejarán solemnemente a su excelsa patrona el próximo martes. Su Sociedad de socorros ha preparado en la iglesia del Carmen sus tradicionales cultos. Un numeroso conjunto vocal e instrumental ejecutará la Misa en «sol» del maestro Saco del Valle, dirigida por su autor; en el Ofertorio lucirá su arte un violoncelista notable que hace años no es oído en Madrid, el Sr. Ruiz Tejada, y del panegirico de la Santa se ha encargado el ilustre magistral de la Catedral, Sr. Vázquez Camarasa.

DE TODO

CIRCULO DE BELLAS ARTES

El lunes 21 se inaugurará, en el salón de exposiciones del Círculo de Bellas Artes, plaza de las Cortes número 4, la Exposición de obras de pintura de don Julio Moisés.

La entrada será pública y las horas de visita a cinco de la tarde a ocho de la noche los días laborales.

«TABLEROS»

Sumario del número primero de esta moderna revista, refundición de «Grecia», correspondiente al día 15 de noviembre de 1921:

«Tablero», por Luis Mosquera; «Horizontes», por Guillermo de la Torre; «Concéntricas», por Antoni Espina; «Espirales», por J. Edwards; «Valentín e incendiarios», por Isaac del Vando-Villar; «Emociones espirituales», por Antonio de Ignacio; «Héroes», por J. Gutiérrez-Gili; «Invención», por Valentín Parnak; «Guardia roja», por Jorge Luis Borges; «La vela eterna», por Ramón Gómez de la Serna; «Caballeros», por Vicente Huidobro; «Guerrita de honor», por Gerardo Diego; «Fragmentos», por Maurice Claude; libros escogidos, crítica; Marinero, Extradibarios, Mecánico, grabados de Barradas.

¡NO SUBIRA EL VINO!

«Las Botegas Españolas» no suben el vino; son los mismos precios: 8, 10 y 12 pesetas arroba el tinto de mesa, y 10 y 12 pesetas arroba el blanco. Mi vino no se enturbia, no se agria, es riquísimo. Sirve a domicilio a media arroba. Fuencarral, 106. Teléfono 21-29. A. Tesanina Jordán.

JORNADA MUNICIPAL

La empresa de tranvías quiere terminar con las interrupciones

Pero el concejal delegado trabaja para que siga la anomalía

El conde de Limpia nos ha confirmado que en la reunión celebrada ayer bajo su presidencia por la Comisión especial que entiende en el problema de los tranvías, y a la que asistió el director de la Compañía, Sr. Aguado, éste desde el primer momento mostrase dispuesto a demorar la implantación de las nuevas tarifas hasta que, por contarse con el fluido necesario, haya desaparecido el temor de las frecuentes interrupciones que ahora perturban el servicio.

Es decir, que si en la fecha anunciada, 27 del actual, comienzan a regir las nuevas tarifas será porque la Compañía de electricidad habrá asegurado a la Empresa de tranvías el suministro del fluido necesario para el normal desenvolvimiento del servicio.

En su deseo de regularizar la situación, por provecho propio y en beneficio del vecindario, la Empresa de tranvías proyecta establecer una batería de acumuladores que en el momento preciso dé la energía suficiente para evitar una interrupción, batería cuyo coste no baja de 1.500.000 pesetas.

En la sesión de ayer no hubo unanimidad acerca de la conveniencia y la necesidad de establecer dicha batería.

El alcalde ha callado quién fue el que se opuso a tan utilísima instalación cuando la

Empresa, «motu proprio», dispusiese a hacer tan importante gasto; pero extraoficialmente, y por conducto fidedigno, sabemos de que fue el concejal delegado del servicio de Tranvías, el socialista Sr. Alvarez Herrero, el que se opuso.

Ignoramos los motivos de esta actitud peregrina y los fines que persigue con ella el mencionado edil.

EL ALUMBRADO PUBLICO

El alcalde ha rogado que se rectifique la noticia dada en un periódico de la noche, y recogida esta mañana por otros, en que se afirma que la Fábrica del Gas fue ya devuelta por el Ayuntamiento a la Empresa.

Las deficiencias en el alumbrado público son debidas a la falta de energía eléctrica, y quedarán corregidas dentro de pocos días. El conde de Limpia se ocupa activamente de este asunto.

EL EMPRESTITO

En la semana próxima quedará aprobado definitivamente el empréstito municipal. El conde de Limpia lo ha asegurado así hoy.

CAMPAÑA PLAUSIBLE

El concejal delegado de Mercados, Sr. López Baeza, ha denunciado últimamente a 46 vendedores por faltas diversas.

Programa de espectáculos

Escalafón

El martes, a las seis, debut del maravilloso espectáculo de arte, «Escuela de danza», de Loie Fuller.

Contaduría: de cuatro a ocho.

ESLAVA

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde (primera función del primer turno), «Parsifal», con el mismo reparto que el día de la inauguración.

El martes, a las nueve y media, «El oro del Rin», primera parte de la tetralogía de Wagner, «El anillo del Nibelungo», interpretada por las señoras Dahmen, Willer y Junghaus, y los Sres. Kirchhoff, Eckr, Beschtein, Weil, Latteman, etc.

Director de orquesta Leon Blech. De escena Luis París.

CENTRO

Próximamente estreno de la comedia postuma del esclarecido Galdós, titulada «Autón Caballero», refundida en tres actos por los señores Alvarez Quintero.

INFANTA ISABEL

Se despacha en contaduría, donde está a punto de cerrarse el abono a diez martes aristocráticos de tarde, que bajo el patrocinio de Su Majestad la Reina Doña Victoria, y a beneficio de los heridos de Africa, comenzará el próximo día 22, con la nueva comedia «La prisa».

Nuestra augusta Soberana ha ofrecido honrar con su presencia algunas de estas aristocráticas matinales.

NUEVA SERIE

«El hombre de las tres caras» (doce episodios), dirigida por René Navarre, Fantomas,

se estrena en Cinema X (Noviciado), el lunes próximo.

Funciones para mañana

REAL.—A las cuatro y media, Parsifal.

ESPAÑOL.—A las seis, El vergonzoso en palacio y El príncipe que todo lo aprendió en los libros.—A las diez (popular a precios populares), Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—A las tres y media, despedida de Músicora con su troupe y cinematógrafo.—A las seis y a las diez y cuarto, Melchor, Gaspar y Baltasar.

CENTRO.—A las cinco y media, El abuelo.—A las diez y media, Pasa el lobo.

ZARZUELA.—A las cuatro, Bohemios y Los cadetes de la Reina.—A las seis, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y tres cuartos, El príncipe bohemio y Glorias del pueblo.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, La prisa.

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Los planes del abuelo.

APOLLO.—A las cinco y media, El Otelio del barrio y La flor del camino.—A las diez y media, La flor del camino y La primera siesta.

LARA.—A las cinco y media y a las diez, La frescura de Lafuente y Evan Stachino.

ESLAVA.—A las cinco y media y diez menos cuarto, Don Juan de España.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y media, Las perversas y El último ensayo.

COMICO.—A las cuatro, El caballo de cartón.—A las seis y media, El cuarto número 13 y El drama de la botica.—A las diez y cuarto, El caballo de cartón.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, a las seis y media y diez y media, Si fue Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las cuatro, El gran galote.—A las seis y media y a las diez, La tizona.

MARTIN.—A las cinco y media, Las corsarias.—A

las seis y media y diez y media (dobles), Sanatorio del amor y Ojo por ojo.

NOVEDADES.—A las cuatro y tres cuartos, Mariquita la Pispajo (dos actos).—A las seis y tres cuartos, Voluntarios a Melilla.—A las nueve y media, Los amores de la Filo.—A las diez y tres cuartos, Bohemios.—A las doce, Voluntarios a Melilla.

LATINA.—A las cuatro, La alegría de las mujeres.—A las cinco, Colilla IV.—A las seis (doble), Alma de Dios y La alegría de las mujeres.—A las diez y media, Alma de Dios.—A las doce menos cuarto, La alegría de las mujeres.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Exito del famoso Jazz-Band Padureano, de los casinos de Montecarlo y San Sebastián.

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche.—Kursaal. Varietés escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exito de Carmen de Granada.

MARAVILLAS.—A las cuatro y media, cinematógrafo y varietés. Juanita Oriol, Anita Marín, Os Lusos, Carmen Caballero, Teresa Beronati, Niña de los Peines, Trio Kaschoubas, Chelito, Pompof y Thedy.—Noche, a las diez, el mismo programa.

ROYALTY.—Tres grandes secciones. Tarde, a las tres y tres cuartos. Su primer beso (éxito de risa) y El hombre de las tres caras (primer episodio).—A las cinco, Agencia de pesquisas (muy cómica), El hombre de las tres caras (segundo y tercer episodios). Exito: Dempsey-Carpentier.—A las seis y media, Una situación difícil (traviesa creación de Viola Dana). Estrenos: Don Basilio, ordenanza (comiquísima) y De la copa a los labios (bella comedia en cuatro partes).—Noche, a las diez, gran programa.

CINEMA X (Noviciado).—A las cuatro y media y seis y media tarde. Noche, a las nueve y treinta y cinco. La mano invisible (episodios quinto, sexto, séptimo y octavo). La niña de los millones (por Ossi Oswald). La risa de Momo. El tren de los diez millones. Nicolín, detective.—El lunes, «El hombre de las tres caras» (12 sensacionales episodios por René Navarre).

Para el lunes

ESPAÑOL.—A las diez (popular a precios populares), Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (función popular), Melchor, Gaspar y Baltasar.

CENTRO.—A las diez y media, El abuelo.

ZARZUELA.—A las seis, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, El príncipe bohemio y Glorias del pueblo.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Alfonso XII, 13 (última y definitiva representación).—A las diez y cuarto, La prisa.

REY ALFONSO.—A las seis, Mister Beverley.—A las diez y cuarto, Los planes del abuelo.

APOLLO.—A las seis y media, El capricho de una reina.—A las diez y media, La flor del camino y La primera siesta.

LARA.—A las seis, La frescura de Lafuente y Evan Stachino.—A las diez y media, Pregunta de las mujeres (reposición) y Evan Stachino.

ESLAVA.—A las seis, El ardid.—A las diez menos cuarto, Don Juan de España.

CERVANTES.—A las seis, La ciudad eterna y El último ensayo.—A las diez y media, Las perversas y El último ensayo.

COMICO.—A las seis y media, El drama de la botica y El cuarto número 13.—A las diez y cuarto, El caballo de cartón.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y diez y media, Si fue Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las seis y a las diez, La tizona.

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las corsarias.—A las siete media, ¡No te cases, que peligros!—A las diez y cuarto (doble), Sanatorio del amor y Ojo por ojo.

NOVEDADES.—A las seis, (doble), Mariquita la Pispajo (dos actos).—A las nueve y media, Los amores de la Filo.—A las diez y tres cuartos, Bohemios.—A las doce, Voluntarios a Melilla.

LATINA.—A las seis, Alma de Dios.—A las siete y cuarto, La alegría de las mujeres.—A las diez y cuarto, Alma de Dios.—A las once y media, La alegría de las mujeres.

MARAVILLAS.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las diez. Cinematógrafo y varietés. Juanita Oriol, Anita Marín, Os Lusos, Carmen Caballero, Teresa Beronati, Niña de los Peines, Trio Kaschoubas, Chelito, Pompof y Thedy.

ROYALTY.—A las cinco de la tarde y diez de la noche. Una situación difícil, Don Basilio, ordenanza, De la copa a los labios, Estreno: El hombre de las tres caras (cuarto y quinto episodios).

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco tarde y nueve y tres cuartos noche. Marruecos (suplemento número 9); El tren de los diez millones, Nicolín, detective, La mano invisible (novenio y décimo episodios) y El hombre de las tres caras (episodio primero, cuatro partes).

A MENIDADES

Chistes y colmos del público

EN UNA TIENDA DE TELAS

—Ahí tiene usted, señora, el percal de última moda.

—Es precioso, ¿pero no perderá el color con el tiempo?

—No se preocupe por eso, señora. Hace siete años que lo tenemos y está la mismo que el primer día.

VISITA DE MEDICO

—Doctor, hágame el favor de enviarme la cuenta.

—Todavía no.

—Es que...

—Nada; por ahora no está usted todavía bastante fuerte.

J. E. Valla.

Fallo del Jurado

Reunido hoy el Jurado designado para atender en el concurso de chistes y colmos, después de examinar todos los trabajos típicamente publicados en LA TRIBUNA acordó distribuir los dos premios ofrecidos en forma siguiente:

Primero. Una butaca para la función de la tarde en el teatro Cervantes al trabajo siguiente:

EN UNA TABERNA

En un establecimiento de vinos entra un asiduo concurrente a la tertulia del dios Baco y pide medio chico. Se le olvida al dependiente, y al cabo de rato repara nuevamente en él.

—¿Qué va a ser?

—Un chico entero.

—Usted dispense; aquí no se despachan nada que medios chicos.

—Pa mí que si se descuida usted un poco—contesta el parroquiano—, el medio chico había entrado en quintas.—Millán de Espliego.

Segundo. Una butaca para la función de la tarde en el teatro de la Latina al trabajo siguiente:

Un muchacho recién venido del pueblo se presenta a solicitar trabajo en un comercio en calidad de mozo.

—Sí, señor; mi padre murió, y al morir tú me que salí ca uno por su lao.

El amo.—¿De manera que usted se vino del blo por la necesidad?

—Ca, no, señor; por la línea del Norte.—Al Gallo.

CUPON valedero para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA que envíe los chistes y colmos que desea, acompañados de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros de domingo.

Fornos Palace

Hoy, gran Soupe-tango

RESTAURANT

La mejor cocina de la corte

Dirección: Bianchi

DARISIANA

LO MÁS CHIC DE MADRID

CASINO Y RESTAURANT

IDEAL ROOM

Plaza de Bilbao, 3

Casino y Restaurant

Grandes varietés y atracciones

Té y Souper-tango.

Calefactor IDEAL PARA BAÑO

El único que garantiza sus buenos resultados. Y para mayor garantía no se cobra ningún aparato mientras el cliente no esté satisfecho de su funcionamiento.

Con un coste de 15 céntimos obtendrá un baño en veinte minutos a 40 grados

Se solicitan representantes exclusivos

Exposición y venta: Carranza, 24. Madrid
Juan José Salcedo

ESTERAS

linoleum, terciopelos. Gran saldo verdad; todo a mitad de precio. Teléfono 20-20 J. SALINAS. 5, Carranza, 5.

PRESERVATIVOS

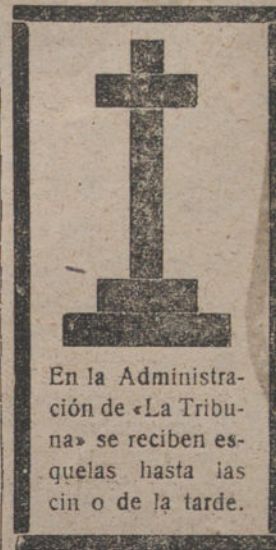
La Casa mejor surtida de España. La Inglesa. Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

Anúnciese en este periódico

LIQUIDAMOS

IMPORTANTE partida BANDAJES MACIZOS para AUTOCAMION con 40 por 100 descuento, marca acreditada. Barquillo, 21



En la Administración de «La Tribuna» se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.

LA AGENCIA REYES ES LA que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

Banco de España

Oposiciones inmediatas, preparación por empleados y profesores mercantiles. Academia Mercantil. Echegaray, 6, principal.

Estudios de Derecho

SAN BERNARDO, 2

Preparación por la Central Salamanca y Murcia, por clases y correspondencia. Horas, de cuatro a seis.

LA TRIBUNA

tiene instalada su Redacción y Administración en la plaza de Canalejas, 6, principal.



Ovoides, 3,50 saco 40 kilos

S. Vicente, 8, tel. 13-55 J.; Pez, 14; Aguilera, 47; Jesús y María, 8; Barco, 13, tel. 12-50 M.; Calatrava, 16; Alcalá, 130, tel. 185 S.; Valencia, 2; Gta. Quevedo, 3, tel. 673 J.; Sta. Brígida, 32; Embajadores, 57; fábrica y almacenes: Peñuelas, 10. Teléfono 604 M.

MOTOCICLETAS

Enseñanza práctica
15 PESETAS

Alquiler:-Excursiones.

Santa Engracia, 2:-Teléfono 22-81 J

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6. TELEFONO 21-21-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

GRAN ALMONEDA POR dos días. Carrera San Jerónimo, 36, principal. Piano Colín. Pleyer cruzado, mesas 30 y 40, de tresillo, de billar; 200 sillas, 300 sillones, cortinas, peluquería, divanes, aparatos, luz, guayarrones, mesas. De diez a una y cuatro a ocho.

ALQUILERES

ALQUILO HERMOSO local. Marqués Viana, 22, Tetuán Victorias.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 772.

COMPRO MOBILIARIOS, colchones, camas, metales, objetos. Cava Baja, 41. Teléfono 5.272.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliarios, pianos, cajas, audítes. Puebla, 19, tienda.

COMPRO ALHAJAS ORO, platino, plata, papeletas Monte. Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, profesora en partos pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antén Martín, 50, y Santa Isabel, 4.

Correspondencia

HOY SABADO SALE CARTA expreso; contesta en seguida.—Rocamaría.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA Simonetti. Pez, 6.

FRANCES, INGLES, LECIONES domicilio, parísina diplomada. Escribid: Duthell, Alcalá, 23.

BAILES SALON. ENSEÑANZA rápida. Mayor, 74.

FRANCES, INGLES, DOMICILIO, parísina diplomada. Escribid: Señorita Duthell, Alcalá, 23.

ESPECIFICOS

MANICURA. ECHGARAY, 22, segundo.

HOSPEDAJES

HISPANO-BELGA, PENSIÓN. Lujoso gabinete con alcoba, matrimonio o dos amigos, baño, calefacción, gabinetes interiores. Hortaleza, 27, principal.

GABINETE MATRIMONIO, dos amigos. Jovellanos, 7, primero.

CEDO PISO AMUEBLADO. Informarán: Tozijos, 46. De tres a cinco.

DOS MAGNIFICOS CUARTOS, casa nueva, ascensor, teléfono, gas, cuarto de baño, 150 pesetas. El mejor sitio de Madrid. Informarán: Santa Engracia, 107, segundo derecha.

PRESTAMOS

DINERO SOBRE FINCAS, testamentarias, resguardos Banco España. Magdalena, 4, entresuelo. Horas: 5 a 8.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRERIA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TARSPASO LOCAL GRANDE, dos huecos, vivienda, sótano. Vergara, 14, fontanero.

TRASPASO GRAN TIENDA céntrica. Razón: Corredora Baja, 27, segundo derecha.

VENTAS

LINOLEUM, ESTERAS, terciopelos, plumeros, guayarrones, hules mesa. Saldo. Teléfono 49-65. Serrín. Fuentes, 5.

CALZADO FINO, GRAN resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredora, 45, principales.

SE VENDE MAQUINA vertical de vapor, fija fuerza 8 HP. Razón: Correspondal TRIBUNA Cuevas del Valle (Avila).

AUTOMOVIL DODGE, SEminuevo, con alumbrado y arranque eléctrico, vendo barato. Espoz y Mina, 3, joyería.

ESTERAS. SALDO PITA 2,75. Corcillo, 1,60. Mías. San Marcos, 28.

PIANO RONISCH, GRAN cola, cuerdas cruzadas, vendido en 4.000 pesetas. Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (cas) esquina a la de Posadas.

MAQUINAS PARA DAR brillo en los suelos. Encáusticos, ceras, bayetas, cepillos para cera, cepillo de hierro, viruta de alumbre. Castells. Única casa: plaza de Herradores, 12; teléfono M. 1.828.

ESTERAS, LINOLEUMS, terciopelos, calzados. Grandioso saldo. Precios como naíja. Ramón Quesada. Cañizares, 3, frente iglesia.

MANTONES MANILA colores moda, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

GABARDINAS, GABANES, impermeables, paraguas, mantones Manila, grandes surtidos. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS aguja Pathé, grandes surtidos, siempre novedades. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, agujas, la casa más surtida y económica. San Bernardo, 1.

AUTOMOVIL OCASION, Renault, 12 HP., carrocería landolet, en perfecto estado. P. Domingo, Lagasca, 56.

4 PESETAS SACO 40 KILOS con prensa de fábrica del Gas; 1.000 kilos, 90 pesetas, puestos domicilio o estación; carbón aglomerado sin breña, patentado, no produce humo ni hollín, inmejorable para cocinas. Fábrica Gasómetro, 3. Oficinas: Fuencarral, 56; teléfono M. 13-10.

VENTA CASA EN PINTO, 10.000 pies, 32 habitaciones, 10 cuartos; 7.000 pesetas. Razón: Paseo Ronda, 23, farmacia Seto.

CARROSSERIA OMNIBUS nuevo, catorce asientos, propia para hotel o colegio. P. Domingo, Lagasca, 56.

MAQUINARIA EN VENTA. Una sierra Guillot et Fils de 1,10 metros, con galería de 1,50 metros. Varios aparatos sierra de cinta de un metro. Un Guillot de 90 centímetros. Una sierra circular Bolinders, cuatro discos. Una máquina de hacer tapones de madera. Tres tipos de 50 y 45 milímetros. Tres máquinas de sacar a grueso. Una combinada de planear y sacar a grueso. Dos planeadoras de 43 y 50 centímetros. Cuatro sierras de cinta de 800 milímetros, montadas en bolas. Dos barrenadoras con escoplo. Una dinamo 190 amperes, 110 voltios. Cinco tornos mecánicos de dos metros, de 1,50, de un metro y de 0,75 centímetros. El Centro Siderúrgico, Ave María, 50.

PAROS INGLESSES Y FINES del país. Robaja de precios. Calle Mayor, 24. El Trust.

VENTA URGENTE. CASA próxima San Bernardo, esquinera, 50.000 pesetas; otra Corredora, próxima plaza San Ildefonso, dos fachadas, 65.000 pesetas. Sr. Serrano, Noviciado, 6, segundo; cuatro a seis.

Bolsa del Trabajo

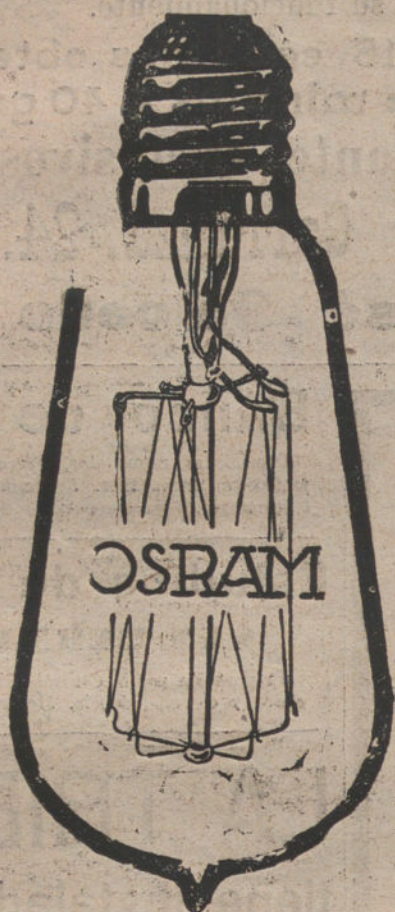
DEMANDAS

SEÑORITA DESEA PENSIÓN, único huésped, casa señorial sola o matrimonio. Escribid: Gómez, Carretas, 3, Continental.

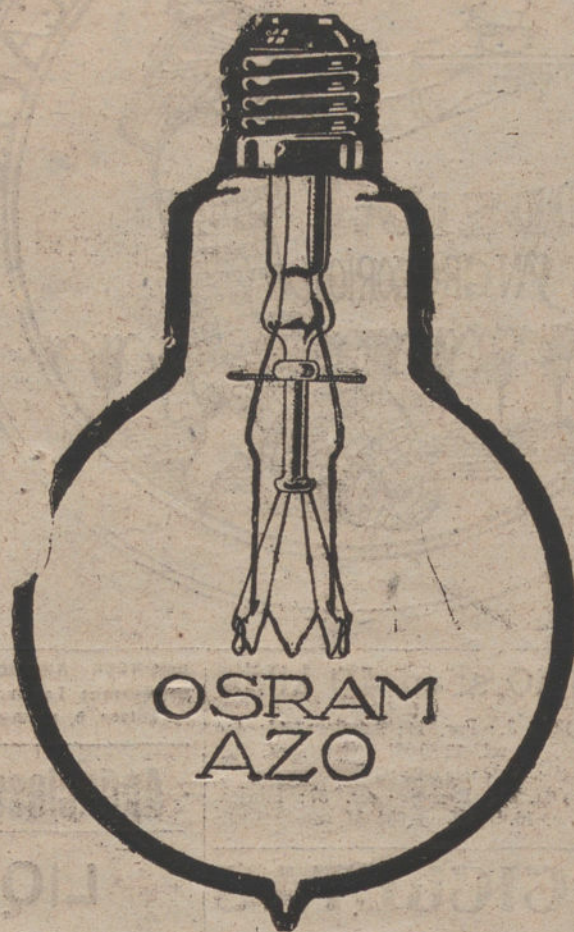
El anuncio en LA TRIBUNA es de resultado práctico, por su extensa tirada y amplia información.

FALTAN OFICIALES, ayudantes modista; ocho horas. Tudescos, 35, tercero.

ESTOS ANUNCIOS LOS ADMITE LA PRENSA. Carmel, 10.



Tipo: un Watio de consumo
5 a 100 bujías de intensidad



Tipo: medio Watio de consumo
30 a 4.000 bujías de intensidad

La lámpara **OSRAM** es técnicamente reconocida como

La mejor construida,

La más económica en su consumo, y

La de mayor duración.

De venta al público en todos los buenos Establecimientos de electricidad

VENTA AL POR MAYOR

PABLO ZENKER, MADRID

Telegramas y telefonemas

Pablozenker, Madrid

Mariana Pineda, 5

Apartado 325

Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas