

LA TRIBUNA

Redacción, Administración

Gerencia: PLAZA DE CANALEJAS, 8

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

HEMEROTECA
MUNICIPAL

10

CENTIMOS

LOS ARTISTAS ALEMANES



ANNY LIESER
Primera bailarina



VERA VRATISLAWA
Primera bailarina



ROBERTO FEINHALS
Baritono



LEÓN BLECH Director de orquesta



ESTER MAZZOLENI
Soprano



ELENA WILDBRUNN
Soprano

FORMA

DEL TEATRO REAL



LUISA WILLER
Contralto



ERNA DENERA
Soprano



TEODORO LATTERMAN
Bajo

TRANQUILIDAD EN LAS POSICIONES

EL GENERAL BERENGUER REGRESARA MAÑANA A TETUAN

Parte oficial de anoche

Anoche facilitaron el siguiente:
Según comunican de Melilla, en los campamentos y posiciones de dicho territorio no ha ocurrido novedad.
En Tetuán, Ceuta y Larache, sin novedad.

Informaciones de Melilla

EN ESPERA DE OPERACIONES
MELILLA 25. Se advierte en los campamentos avanzados la característica actividad precursora de operaciones.

Los jefes de las columnas han conferenciado hoy con el comandante general. Parece que se confirma la noticia de importantes sumisiones, que se realizarán con entrega de armas y rehenes en cuanto nuestras fuerzas avancen y con su presencia puedan garantizar la seguridad de los sometidos contra cualquier acto de hostilidad de los núcleos rebeldes.

LOS PREMIOS DE «EL DIARIO ESPAÑOL»
MELILLA 26. Ayer prosiguió el reparto de premios de mil pesetas, regalo del «Diario Español», de la Habana, a los soldados que más se distinguieron en las operaciones para la reconquista del zoco el Arkaba de Arkeman, Nador, Atlaten, Segangan, Zeluán y el Gurugú.

Ha hecho la entrega el general Cavaleanti, de acuerdo con los jefes de las columnas. Por la toma de Nador ha sido premiado el artillero del tercero de Montaña Feliciano González Rodríguez, herido gravemente de bala en el pecho en el momento en que el cañón enemigo causaba siete muertos y cinco heridos en su batería; pero, a pesar de su grave estado, continuó aprovisionando de municiones a la pieza que servía, hasta que, desahogado, se le obligó a retirarse.

Por la toma de Atlaten ha sido premiado el cabo del Tercio Severiano López, herido de gravedad en la cabeza; pero, no obstante, continuó en el asalto a la posición.

Por la toma del Gurugú ha obtenido el premio el cabo de ametralladoras del Tercio Juan Gutiérrez, que, armado de fusil, estuvo largo rato defendiendo el cuerpo del capitán de la Princesa Sr. Irriburn, que pretendían arrebatárselo los moros.

Por la toma de Sebt ha sido premiado el soldado del batallón del Rey Andrés López Díaz, el que, después de dar muerte a un

moro que opuso tenaz resistencia, emboscado, se apoderó de su armamento.

Por la toma de Zeluán ha obtenido el premio el cabo de La Corona Roque Damayo, que ya se había distinguido en Sebt, por luchar con un moro, al que dió muerte, que pretendía llevarse a un herido.

Además, se han remitido tres mil pesetas al general en jefe, para un soldado de cada Comandancia de Larache, de Ceuta y de Tetuán.

EL TREN DE DESINFECCION

MELILLA 26. Ha comenzado a prestar servicio el tren de desinfección de campaña, que realizará su misión higiénica en Zeluán, Monte Arruit, Yazanen, Segangan y el zoco de Beni-Sicar.

El estado sanitario de Melilla y de su zona va volviendo a la normalidad; la proporción de enfermos disminuye.

Se han recibido algunas tiendas de campaña, procedentes de algunos pueblos de las provincias de Murcia y Valencia.

LAS DONACIONES PARA LOS PRISIONEROS

MELILLA 26. Con autorización del Gobierno, la Cruz Roja ha acordado establecer en Melilla un centro, en el que se dispondrán los envíos de ropas, alimentos y libros a los campamentos en que están concentrados los prisioneros.

Para ello ha llegado el delegado de la Cruz Roja D. Manuel Fernández Almeida, que ya ha comenzado su misión.

NOTICIAS DE UN PRISIONERO

MELILLA 26. Por confidencias recibidas se sabe que está vivo y prisionero el capitán de San Fernando D. Carlos Hernando Pedrosa, a quien se creía muerto.

LUCHAS ENTRE LOS REBELDES

MELILLA 26. Llegan noticias de las posiciones avanzadas.

Dicen que durante la noche última se oyó un fuerte tiroteo en el sector de Beni-bu-Gafar, que procedía de una lucha trabada entre los mismos cabileños.

La causa se atribuye a las disidencias, cada vez más profundas, que existen entre nuestros enemigos.

UNA BODA

TETUAN 26. Se han verificado las ceremonias de la boda de un chej de Wad-Rás con la hija de un chej de Tetuán.

Los moros del cortejo, vistosamente ataviados, corrieron la pólvora en la plaza de España.

El tabór local dió escolta de honor y seguridad a los concurrentes.

En Tetuán

EL TEMPORAL. LA LLEGADA DEL ALTO COMISARIO

TETUAN 25. La situación de tranquilidad no ha variado apenas en todo el territorio.

En el frente de Gomara hay un ir y venir de cabileños que desean someterse y ofrecen cumplir lo que de ellos se exija, a cambio de que se les conceda el perdón.

Llueve en todo el territorio, y el temporal ha causado daños en los campamentos.

Se espera que el alto comisario llegue en los primeros días de la semana próxima, y que las operaciones, que se anunciaban, y que estuvieron a punto de realizarse, se activarán.

Se cree que D. Dámaso Berenguer vendrá directamente de Madrid a Tetuán, sin pasar por Melilla.

Varias noticias

CAPAS IMPERMEABLES

CASTELLON. El Círculo Mercantil ha adquirido capas impermeables para regalarlas a los soldados del batallón expedicionario de Tetuán, que se halla en Melilla.

LOS INFANTES D. CARLOS Y DOÑA LUISA

SEVILLA. Los infantes D. Carlos y doña Luisa, han visitado el palacio árabe de la Exposición Hispanoamericana. Los augustos visitantes fueron aclamados.

DONATIVOS

ZARAGOZA. Con motivo de la terminación de la fiesta de Belchite, la Comisión or-

ganizadora de festejos ha enviado donativos de 20 pesetas a cada uno de los 22 soldados hijos de aquel pueblo que forman parte del ejército de operaciones.

LAS LAVANDERAS Y LOS SOLDADOS

ZARAGOZA. Una Comisión de lavanderas estuvo en el Hospital militar para repartir entre los soldados repatriados objetos diversos, adquiridos con el producto de la suscripción hecha entre aquellas humildes mujeres. El acto resultó muy simpático.

LOS RECLUTAS DE AFRICA

SORIA. Todas las clases sociales acudieron a la estación para despedir a los reclutas destinados a África.

Los reclutas fueron obsequiados con paquetes de cigarrillos. Al partir el tren la banda de música tocó la Marcha Real.

LA CONDUCCION DE HERIDOS. EL GOBERNADOR ELOGIA LOS SERVICIOS DE CARRUAJES

CADIZ 25. El gobernador militar ha expresado a los periodistas su satisfacción por la buena organización del servicio prestado por los que trasladaron a los heridos y enfermos desde el «Alicante» a los hospitales, donde reciben asistencia, así como por la rapidez en la desinfección del buque.

Las tropas están perfectamente alojadas, y los establecimientos donde se atiende a su curación no carecen de los necesarios recursos higiénicos y están provistos de lo preciso para proporcionar comodidades a los hospitalizados.

El general gobernador alabó también la iniciativa particular, a la que se debe la creación de juntas benéficas, así como a la Empresa de coches de D. Diego Mateo, cuyos vehículos efectuaron gratis el traslado de heridos y de enfermos, rasgo que contrasta con la ausencia de carruajes de propiedad privada.

LOS TRIPULANTES DEL LAUD

«ANTONIA TORRES»

MELILLA. Se han recibido cartas de cinco tripulantes del laúd «Antonia Torres», que fueron hechos prisioneros por los moros en Bocoya, frente al Pañón, el día 14 de julio pasado. En las cartas solicitan que se gestione su rescate, pues reciben muy malos tratos.

LA HAZAÑA DE UN LEGIONARIO

MELILLA. El legionario José Cano, molesto porque un moro no cesaba de hostilizar el campamento, se dirigió a la casa donde se refugiaba el «paco», dándole muerte.

EL BUQUE-HOSPITAL «ALICANTE»

CADIZ 25. Ha zarpado con rumbo a Melilla el buque hospital «Alicante», que va a recoger una nueva expedición de heridos y enfermos para conducirlos a Málaga.

Mañana comenzará la evacuación de los heridos y enfermos dados de alta en los hospitales de Cádiz.

El vapor «Isla de Menorca» no ha podido salir hoy con rumbo a Larache a consecuencia del mal estado de la barra por causa del temporal reinante.

DADOS DE ALTA

BADAJOS. Han sido dados de alta en el hospital militar 27 soldados, que inmediatamente salieron para incorporarse a sus respectivos Cuerpos en Melilla.

También para cubrir bajas salieron para África los tenientes del regimiento de Castilla señores Páez y Mediero, y el capitán Sr. Cayuela, hijos de distinguidas familias de esta localidad.

PARA LOS SOLDADOS DE AFRICA. SUSCRIPCION DE LOS GANADEROS

Atendiendo, nobles indicaciones de varios ganaderos asociados, y deseando la Asociación general de ganaderos del Reino aliviar en lo posible la vida de forzosas privaciones que lleva en África el soldado español, acordó la Comisión permanente, en sesión del 23 del actual, abrir una suscripción entre los ganaderos con el fin de obsequiar durante las próximas Pascuas de Navidad a las clases e individuos de tropa que prestan servicio en África, y entre los cuales hay muchos hijos y parientes de labradores y ganaderos.

Al efecto, la presidencia y la Comisión permanente de la Asociación, invita a los asociados de todas las provincias a contri-

buir a la suscripción, encaminada a llevar un recuerdo en días tan señalados para todas las familias, al soldado que lucha por la Patria en las tierras africanas.

El obsequio, aún no señalado, lo hará la Asociación bien directamente, o bien por conducto de la suscripción nacional abierta por Su Majestad la Reina.

La cuota será de 5 pesetas, aunque podrá aumentar la cantidad el que lo desee, y se ha de remitir, con aviso, al cajero de la Asociación general de ganaderos, Huertas, 30, Madrid, «antes del 20 de diciembre próximo», en cuya fecha quedará definitivamente cerrada la suscripción.

La lista de suscriptores se publicará en «La Industria Pecuaria» y en el «Boltín» de la Asociación, para conocimiento general y como acuse de recibo a los interesados.

MEDALLAS

ANVERSO

El general Primo de Rivera ganó en Marruecos su mayor prestigio, su ascenso a general, una cruz laureada y merecida fama de militar valeroso.

REVERSO

El general Primo de Rivera se mostró ayer partidario del abandono de Marruecos.

CANTO

Aquí estamos todos locos.

Enrique Borrás, condecorado

En el banquete celebrado en honor de los Sres. Borrás y López Martín con motivo del éxito de la obra de este último «El rebaño», el ministro de Gracia y Justicia ofreció pedir al Gobierno una recompensa oficial para el artista catalán.

Y ayer mismo recibió Enrique Borrás un oficio, en el que le comunicaban el otorgamiento de la encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

El ilustre actor está siendo muy felicitado.

Publicidad preferente

PALACE HOTEL

Grill-Room-Dancing

Conservas Trevijano

HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, 2

Servicio a la carta
y por cubiertos

Banquetes. Bodas

NO FALTE ESTA NOCHE AL TEATRO DE LA ZARZUELA

PUES SE CELEBRA EL TERCER BAILE DE ABONADOS
GRATIS, GRATIS, GUARDARROPA Y ENTRADA DE SEÑORA

Lea usted todas las noches
LA TRIBUNA

Publicidad preferente

FORNOS PALACE RESTAURANT

Todas las noches

COMIDA AMERICANA

Cubiertos a 10 pesetas

La mejor cocina de la corte

Orquesta Marchetti

ALCALÁ, 25

HOTEL RITZ

Mañana domingo

Te-Baile

LUNES

Comida de gran moda

TELEFONO 32-25 M

ENSEÑANZAS MOTOCICLETAS. Véase pág. 12

EL "BARBA AZUL" FRANCES

La próxima semana se conocerá la sentencia

PARIS 25. Continúa en la sesión de hoy la prueba pericial comenzada.

El profesor Anthony confirma la declaración del doctor Paul, y dice:

—Indiscutiblemente, los huesos del cráneo encontrados en Gambais pertenecieron a un esqueleto humano.

—¿Tiene usted algo que decir, Landré?—pregunta el presidente.

—Hago observar que los huesos se encontraron en el cobertizo después de haberse permitido la entrada a todo el mundo.

El profesor Sauvez dice que no cabe duda que los dientes recogidos son dientes humanos, que pertenecieron, por lo menos, a dos personas. La pequeñez de algunos de ellos hace creer que una de estas personas era una mujer.

El inspector de Policía Sr. Taborant dice que, cuando conducía a Landré le oyó lo siguiente: «No me tendrán a mí, y, sin embargo, yo tendré a Bonin cuando hayan encontrado a varias de las desaparecidas».

El profesor Robert, consejero municipal de Gambais, dice que cuando levantó los sellos de la quinta había muchos curiosos; pero no entró nadie.

El Sr. Lambert, importador, declara que alquiló a Landré la quinta, y que le

entregó 1.600 francos por anticipado.

El acusado se hacía pasar por propietario de la quinta.

Más tarde, Lambert hizo rescindir el contrato y no recibió la cantidad entregada por anticipado.

El testigo dice que las llaves fueron entregadas a un guarda que ahora está loco.

Se lee la declaración del último testigo de cargo, el Sr. Monteilhet, que no puede venir a la Audiencia y que dice que vio a un hombre, cuya silueta recuerda a Landré, arrojar un paquete en el estanque en el mes de mayo de 1915.

La defensa hace notar que en la acusación no figura ningún crimen en esta fecha.

El escribano da lectura de diversas piezas que demuestran que en los registros hechos en el estanque de Bruieres no se encontró ningún residuo humano.

No queda ningún testigo por oír y se suspende la sesión.

Mañana hablarán los abogados de la parte civil; el lunes se leerá la requisitoria y el martes se dedicará a la defensa.

Si no sobreviene algo imprevisto—y no se olvide que tratándose de Landré, lo imprevisto es lo normal—, el miércoles se conocerá la sentencia.

La catástrofe ferroviaria de Avila

ULTIMOS DETALLES

AVILA 26. Al llegar el tren correo de Galicia al túnel de Navalgrande, distante de la estación de Guimorcondo unos seis kilómetros, se inutilizó una de las dos máquinas que arrastraba el convoy.

La que quedaba servible remolcó a la inutilizada hasta la estación de Navalgrande, y regresó a recoger el tren. Se advirtió entonces que la potencia de dicha máquina era insuficiente para arrastrar todas las unidades del convoy y se acordó fraccionarlo. Partió la máquina con varios vagones, y en aquel lugar, de pronunciada pendiente, quedaron nueve coches, que previamente habían sido frenados; pero tal precaución resultó inútil, pues a los pocos momentos los coches iniciaron su descenso por la pendiente con rapidez vertiginosa.

Los viajeros de estos coches se dieron inmediatamente cuenta del grave peligro que corrían, y juzgando inútil toda demanda de socorro, dominados por el terror, intentaron arrojarse por las ventanillas y portezuelas.

La presencia de ánimo y serenidad de algunos se impusieron, y siguiendo los consejos de éstos, los viajeros de los coches con pasillo de comunicación se trasladaron por éstos al colocado en último lugar.

Con la velocidad de un proyectil lanzado al espacio llegaron las nueve unidades del correo de Galicia a la estación de Guimorcondo, yendo a chocar violentamente contra el tren de mercancías núm. 82, detenido allí.

El primero de los coches quedó completamente destrozado, hecho astillas, y formaba un informe montón; otro coche, con grandes desperfectos, salió despedido de la vía, y los restantes quedaron en pie, sin desperfecto alguno. La máquina del tren de mercancías sufrió también grandes desperfectos.

Como el choque ocurrió delante del edificio de la estación, los restos del primer coche destrozaron la instalación telegráfica. Este coche no tenía pasillo de comunicación con los restantes, y los que en él viajaban no pudieron, como los demás, refugiarse en el último, y muertos o heridos quedaron bajo el montón de hierros y astillas.

LOS PRIMEROS AUXILIOS

AVILA. Los empleados de la estación y el vecindario de Tornadizas procedieron en el acto a prestar auxilios a los viajeros.

UN TREN DE SOCORRO

AVILA. Al conocerse la catástrofe se organizó un tren de socorro, que condujo a los heridos a ésta, donde quedaron hospitalizados.

Los viajeros que resultaron ilesos continuaron su viaje a Madrid.

TRABAJOS PARA DEJAR EXPEDITA LA VÍA

AVILA. Varias brigadas de obreros trabajaron en el lugar del suceso para dejar expedita la vía, lo que lograron a las pocas horas.

El correo de Galicia pasó sin novedad por el lugar del siniestro.

El conflicto de los transportes

La situación de los transportes ferroviarios, es de tal manera anormal que requiere una intervención rápida del Gobierno para que no surja un conflicto de graves consecuencias.

La restricción en las facturaciones; la no admisión de envíos a determinadas capitales, como Madrid; los largos plazos establecidos en beneficio de las Empresas; la carencia de muelles en condiciones para repartir las mercancías; el considerable número de faltas y averías que se producen son circunstancias que caracterizan el sistema actual de transportes.

La Cámara de Comercio se ha dirigido al señor ministro de Fomento, llamándole la atención sobre este estado de irregularidad que causa enormes perjuicios a las clases mercantiles y al público en general. Los comerciantes, a pesar de ir día tras día a las estaciones para solicitar la entrega de sus remesas que necesitan para satisfacer las demandas del consumo,

se encuentran con que la mayoría de los casos las expediciones no llegan, o si llegan es con faltas o averías que les obliga a formular contra su deseo e interés reclamaciones precedidas del abandono de las mercancías mermadas durante los trayectos.

Para pedir al señor ministro de Fomento una acción enérgica que ponga fin a lo denunciado, se propone la Cámara de Comercio visitar en breve al Sr. Maestre.

Alejandro Ber ha muerto

Victima de una terrible enfermedad falleció ayer en Madrid, el notable escritor y culto periodista D. Alejandro Bermúdez, que popularizó el seudónimo de «Alejandro Ber».

Desde muy joven, Alejandro Bermúdez se consagró al periodismo. Dirigió el popular diario malagueño «La Tarde» y «El Diario de Huesca».

En Madrid trabajó en distintos periódicos, y en el «Heraldo de Madrid» estuvo durante varios años encargado de una

sección denominada «Constrastes», que logró popularizar.

Ultimamente dirigió, hasta que dejó de publicarse, el diario madrileño «Hoy».

A las tres y media de la tarde de hoy se ha verificado el traslado del cadáver, concurriendo al triste acto muchísimas personas de todas las clases sociales, que han puesto de relieve las muchas simpatías personales con que contaba el finado.

Descanse en paz el querido compañero, y reciban su viuda e hijos, nuestro muy sincero pésame.

EN VARIAS PROVINCIAS

Las luchas sociales

LOS PAPELEROS DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 26. Continúa en el mismo estado el conflicto de los obreros papeleros de Rentería.

Los Sindicatos obreros papeleros han recibido un telegrama de la Dirección de la Papelera, en el que ésta dice que no ha lugar a la formación del Comité paritario.

LOS AGENTES DE ADUANAS DE IRUN

SAN SEBASTIAN 26. Siguen en la misma actitud los agentes de la Aduana de Irún, y el inspector Sr. San Juan tampoco ha modificado la suya.

Los agentes han recibido un telegrama del director general del ramo, en el que les pide que desistan de su actitud, y entonces se estudiarán sus deseos.

Los agentes han respondido que agradecen esta cortesía; pero que no pueden convivir con el Sr. San Juan mientras éste no retire sus insultos y ofensas o dé una explicación de ellos.

LOS ZAPATEROS DE PAMPLONA

PAMPLONA 26. Los propietarios de la fábrica de calzado del barrio de la estación del Norte, donde trabajan 500 obreros, han anunciado que dentro de ocho días serán éstos despedidos, por causa de la sequía, que influye en la falta de fluido eléctrico, necesario para las máquinas.

LOS TIPOGRAFOS DE CASTELLON

CASTELLON 26. Se ha solucionado la huelga de aserradores mecánicos.

Los tipógrafos de la Prensa local han comunicado a los directores que no compondrán informaciones de la Diputación hasta que esta Corporación atienda las peticiones de los operarios de su imprenta.

No se publica el «Boletín Oficial».

UN GUARDA AGREDIDO Y UN SINDICALISTA PRESO

BILBAO 26. El guarda nocturno de la estación de Santander, Mariano Vega, fué agredido por dos desconocidos que le dieron varios golpes con una barra de hierro, causándole diversas heridas en los brazos y en la cabeza.

Se cree que la agresión obedece a móviles sociales.

La Policía detuvo al peligroso sindicalista Bernardino Esfeban Cámara, encargado de cobrar las cuotas entre los afiliados al Sindicato de La Unión.

Se ha comprobado que dicho sindicalista facilitó dinero para organizar el atraco de que fué víctima el pagador de la fábrica Ricá, habiendo sufrido ya dos procesos por insulto y agresión a la fuerza armada, por lo que estuvo detenido desde marzo a mayo. Luego se le expulsó de Bilbao.

LA INDUSTRIA MINERA EN BILBAO

BILBAO 26. La situación en los negocios mineros tiende a normalizarse, habiéndose firmado ya muchos contratos para exportaciones en el año próximo, que ascenden a este conjunto a la crisis obrera de Vizcaya.

Se cree que esto conjurará la crisis obrera de Vizcaya.

Derán a unos dos millones de toneladas.

En algunas explotaciones mineras se trabaja ya durante seis días de la semana.

En otras minas ha sido aumentado el número de obreros.

Diversas entidades bancarias están dispuestas a conceder créditos con la garantía de los contratos, si bien existe el temor de que si el nuevo Arancel recarga demasiado estos productos no acepten la importación Bélgica, Inglaterra y Francia, a no ser que se haga con arreglo a los Tratados comerciales existentes con España.

De no ser así, se anularán los referidos contratos, y el conflicto subsistirá indefinidamente.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21

Lo más serio es reir

FABRICA DE HEROES

—¿Se acuerda usted de aquel señor rubito, con lentes, que se jugaba el dinero como tierra a caballos encarnados y que hacía diferencias terribles?... Pues se ha quedado sin una peseta y está en el Tercio Extranjero.

—¿Y de aquel otro, misterioso, mal trajeado, que asombraba a todos por su valentía, jugándose los billetes grandes a puñados y que le vimos desbancar varias veces?... ¿Lo recuerda?... ¿Sí?... Bien; pues también está ya en el Tercio. Ni era valiente, ni el dinero era suyo, ni se acostó una sola noche con dos pesetas ganadas, a pesar de que alguna vez le vimos arramblar con todo el fondo...

Y así, señalando cosas y más cosas, continúa mi amigo, dándome noticias de cómo se «fundieron» algunos de esos tipos extraños, absolutamente desconocidos, que se destacan en las mesas de ruleta de los restaurantes de moda, y llaman nuestra atención por la facilidad con que se juegan los dineros, cuya conquista no pudo tener para ellos, ciertamente, trabajosas dificultades.

Lo curioso, lo que me mueve a hacer este breve comentario, es que de todos los desaparecidos de escena me da mi amigo la misma referencia: están en el Tercio.

¡Cosa de los tiempos!...

Antes, cuando un ciudadano se veía arruinado y deshonorado por jugar lo suyo y lo ajeno, se le ocurría, generalmente, irse a América o largarse al otro barrio.

Ahora, por lo visto, se descarta lo primero, y los que se deciden por lo segundo quieren hacer escala en África.

Eso está bien. Entre derramar la sangre inútil y cobardemente a orillas del tapete verde, a derramarla bravamente en los campos del Rif, en honor de la patria, la opción no debe ser dudosa para los desahuciados de la ruleta.

Claro es que, en el fondo, este último recurso de los jugadores de pura sangre no es cosa que se deba a un acendrado sentimiento patriótico, sino precisamente al frenético amor por el Azar, que los domina y los esclaviza. Ya que se jugaron hasta las pestañas en el «cuadro» del cero o en la «calle» del trece, quieren jugarse también lo último que les queda—la pelleja—en la «línea» de fuego.

Pero sea lo que fuere, el caso es que hombres que eran inútiles a la sociedad, pueden terminar por serlo mucho más que los que presumen de serios, laboriosos y honorables.

¡Oh la ruleta!... Diabólico artefacto: ¡la patria te está agradecida!

Eres, acaso, la mejor fábrica de sus héroes.

Francisco DE TORRES

OBREROS

Se admiten jornaleros para la carga y descarga de mercancías en las estaciones de Atocha. Pequeña velocidad.

VIDA PARLAMENTARIA

En las dos Cámaras

(Finales de las sesiones de ayer)

SENADO

Continúa el Sr. BURGOS Y MAZO su discurso, diciendo que le parece que España puede sostener la carga de Marruecos estableciendo mercados o impuestos para arbitrar recursos, pues de lo contrario es superior a sus fuerzas.

Cree que esta guerra traerá la revolución, no callejera, pero sí la evolución del país, pues las conciencias quieren ya que varíe el régimen, y podemos traspasar en Marruecos las propiedades de los rebeldes a los adictos, y así nadie se levantará contra España.

Termina diciendo que se exijan responsabilidades inmediatamente, pues teme que el pueblo español, en un arrebato, venga a dar fin con los proyectos de la farsa política.

El presidente del CONSEJO dice que el Sr. Burgos ha equivocado algunos conceptos, y afirma que el no haber acudido en auxilio de los de Monte Arruit fué por la carencia de medios militares en que estaba España, para tener en Marruecos los hombres necesarios para esa empresa.

Añade que los noventa y tantos días que lleva en el Poder no se han perdido, y cree que al mando sólo hay que hacerle responsable de la pasividad con que avanza para estar prevenido contra cualquier ataque.

No extraña a nadie que el general Picaso no haya podido enviar aún la memoria de las responsabilidades, pues es trabajo arduo, difícil y penoso, que ha de tropezar con las penas y amarguras de la catástrofe.

En cuanto a las culpas gubernativas, el Gobierno nada puede hacer hasta que venga la información.

El Sr. BURGOS: ¿Y esa memoria vendrá a las Cortes?

El Sr. MAURA: Creo que sí; pero después de estudiada por nosotros, para que a la vez juzguéis al Gobierno, y yo daré a conocer lo que dice en la memoria que envíe el general Picaso, pues hay siempre medios de que la conozcan los discretos y substraerla a los necios.

Respecto a la política que ha de seguir el Gobierno en Marruecos, ha de ser la que él dijo en su discurso de 1912.

Defiende y elogia al general Berenguer, diciendo que, en efecto, es único, pues no hay otro que conozca el problema tan a fondo como él.

Termina su discurso diciendo que si al alto comisario no se le da el prestigio que necesita, es como si a cada soldado se le fuese mojando la pólvora con que han de disparar.

El Sr. BURGOS Y MAZO rectifica brevemente.

El presidente del CONSEJO se levanta de nuevo para decir que por ahora sólo podemos pensar en el castigo de los rebeldes; está decidido a que en toda la zona debe hacerse una acción política auxiliada por la fuerza militar.

El Sr. BURGOS rectifica de nuevo, y dice que cree es muy importante el que los generales expresen su opinión en este punto.

El general marqués de ESTELLA interviene para alusiones.

Comienza por saludar a la Cámara, por ser la primera vez que habla en el Senado, y dedica un recuerdo al general que le legó el título con que se honra.

Recoge la alusión que le dirigió ayer el Sr. Izquierdo, y explica el alcance de su discurso pronunciado hace años en Cádiz, con ocasión de un certamen hispano-americano, y en el que abogó por el cambio de Marruecos por Gibraltar.

Gibraltar es una espina que llevamos en el corazón, y por eso yo recordé que España tenía esa bandera que levantar.

Aquella declaración la hizo por estimar que los soldados llevados al otro lado del Estrecho debilitan el poder militar de España. Con Gibraltar tenemos bastante para dominar en el Estrecho.

España es como una posición rodeada de esos, que son los mares que la circundan. Por eso el envío de soldados lo considero un error técnico.

Esta opinión me costó el ser relevado por el Gobierno del cargo de gobernador militar de una provincia. Insisto en ella, conciencia de su gravedad, y para rechazar el cargo

que un calificado orador nos dirigió ayer en el Congreso a todos los que opinamos de esta manera, diciéndonos que somos los que hemos sembrado de cadáveres el camino de Annal. Eso es injusto, y equivaldría a culpar al médico que ha diagnosticado la gravedad del enfermo de la muerte de éste.

Se suspende esta discusión, se señala el orden del día para mañana y se levanta la sesión.

CONGRESO

El Sr. NOUGUES rectifica, y pide que se vote nominalmente su voto particular en la parte que se refiere a la participación del Estado en los beneficios.

El ministro de HACIENDA trata de convencerle de que no es conveniente que el Parlamento se pronuncie ahora sobre un punto concreto del proyecto, porque ello implicaría una coacción para la discusión que ha de venir.

El Sr. NOUGUES no se da a partido; por lo que se verifica la votación nominal, que da el resultado de 91 votos en contra y 14 en pro.

Queda, pues, desechado el voto del señor Nougues.

El Sr. RIU defiende un segundo voto particular, comenzando por hacer un discurso de impugnación de la política financiera que está siguiendo el ministro de Hacienda.

El Sr. RODRIGUEZ (D. Leonardo) le contesta, en nombre de la Comisión.

Defiende el proyecto y rechaza los argumentos que ha empleado contra el mismo el Sr. RIU.

El ministro de HACIENDA se levanta también para decir al expresado diputado que cuando se discuta la totalidad contestará a la mayor parte de los puntos de su discurso.

Y al propio tiempo niega al mismo señor RIU, como a todos los diputados, que no confundan el debate relativo a la situación de nuestra Hacienda con la discusión del proyecto de Ordenación bancaria.

El estado de nuestra Hacienda le parece muy delicado; lo coloca en una posición intermedia, entre las haciendas definitivamente salvadas y las definitivamente perdidas. Y cree que es preciso un esfuerzo máximo para evitar que caiga más. Por eso hace un llamamiento a todos para poder llegar al acuerdo, que es indispensable, si se quiere que salvemos nuestra Hacienda pública.

Todo esto debe discutirse, pues, a su juicio, con independencia del proyecto y con todo el detenimiento que requiere.

El Sr. RIU rectifica, afirmando que es preciso cortar la loca carrera de gastos a que nos hemos entregado.

Termina retirando el voto particular.

Se suspende el debate, y se levanta la sesión a las ocho y veinticinco.

Graves desórdenes en Turín

LOS ESTUDIANTES ASALTAN EL CONSULADO FRANCÉS

TURIN 25. Esta mañana un centenar de estudiantes han invadido el Consulado de Francia, destrozando los muebles, archivos y demás enseres que encontraron en las oficinas.

Fuerzas públicas llegadas en camiones automóviles, lograron expulsarlos del edificio y dispersarlos.

El prefecto de Turín abrió en el acto una información, en la que quedó comprobada la negligencia del comisario del distrito, que no tomó las oportunas medidas para evitar el suceso.

Este funcionario ha sido suspendido de empleo y sueldo por tiempo indeterminado.

La actitud de los estudiantes obedeció a la noticia publicada por ciertos periódicos de que el Sr. Briand había formulado en la Conferencia de Washington ciertas apreciaciones desagradables para el Ejército italiano.

EL EMBAJADOR DE ITALIA DA EXCUSAS

PARIS 25. El ministro de Justicia, señor Bonnevay, que desempeña interinamente el cargo de presidente del Consejo en ausencia del Sr. Briand, ha recibido esta tarde a última hora al embajador de

Italia en esta capital, conde de Boni Longaré, con quien estuvo hablando de las falsas noticias publicadas por determinados periódicos italianos acerca de la actitud del Sr. Briand en la Conferencia de Washington en lo que a Italia concierne, y de los incidentes ocurridos en Turín, incidentes originados por aquellas noticias falsas.

El embajador italiano, sin esperar instrucción alguna de su Gobierno, se apresuró a expresar ante el jefe del Gabinete francés el hondísimo sentimiento causado en él por los referidos incidentes de Turín.

El Sr. Bonnevay le contestó diciendo que confiaba en el Gobierno italiano para tomar las medidas que se derivan de esos sucesos.

El conflicto hullero de Asturias

OVIEDO 26. La Diputación se reunió en sesión extraordinaria para tratar de la crisis hullera motivada por las dificultades que existen para la salida del carbón que hay almacenado en la provincia.

Se acordó pedir al Gobierno que imponga a los ferrocarriles y a la Marina de guerra la obligación de adquirir carbón nacional, que se derogue las disposiciones que impiden la exportación del carbón español, que se restablezcan con los aumentos legales las tarifas especiales ferroviarias para el transporte de carbones y otros beneficios análogos.

Se calcula que el carbón almacenado en Asturias asciende a 400.000 toneladas.

La Conferencia del desarme

PROPOSITOS DEL PRESIDENTE HARDING

WASHINGTON 26. Parece que el presidente Harding, en el caso de terminar con éxito sus trabajos en la Conferencia del desarme, piensa solicitar de las naciones interesadas no representadas en la misma, la aprobación de los acuerdos que en ella se adopten, y tiene asimismo la intención de instaurar un régimen periódico de Conferencias internacionales, análogas a la actual.

Entre los delegados de la Conferencia se han cambiado opiniones, favorables en su mayoría al propósito del presidente americano.

Es muy posible que Alemania sea una de las potencias de las que se solicite la aprobación de las conclusiones de la actual Conferencia, en caso de éxito.

NOTICIAS DE PORTUGAL

LISBOA 26. Los tres partidos más importantes de la República han firmado un pacto que se compromete a no romper sin antes haber resuelto en las Cámaras y por todos los medios legales, los graves problemas nacionales.

El Diario Oficial del Gobierno ha publicado hoy un decreto restableciendo los derechos de importación en oro, tanto para el continente como para las colonias.

También publica otro decreto concediendo la amnistía a todos los condenados o procesados por delitos de carácter militar.

Asimismo, publica otro decreto protegiendo a la marina mercante nacional y reduciendo las tarifas de importación y exportación.

El Gobierno, a petición del ministro de Negocios extranjeros, ha acordado conservar únicamente agregados militares en la Embajada de Portugal en Londres, París y Legación de Madrid.

Comunican de Oporto que ayer fué apedreado el rápido Lisboa-Oporto al pasar por la estación de Paialvo.

La fuerza de escolta hizo algunos disparos sobre los agresores, que huyeron rápidamente.

No hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

Hoy sábado llegarán a Oporto los restos mortales del conde Salvador Matosinhos, que falleció, como se sabe, en París.

Se acentúa la agitación entre los diversos partidos políticos con motivo de las nuevas elecciones legislativas.

Los periódicos publican ya las listas de candidatos para ambas Cámaras.

VARIACIONES

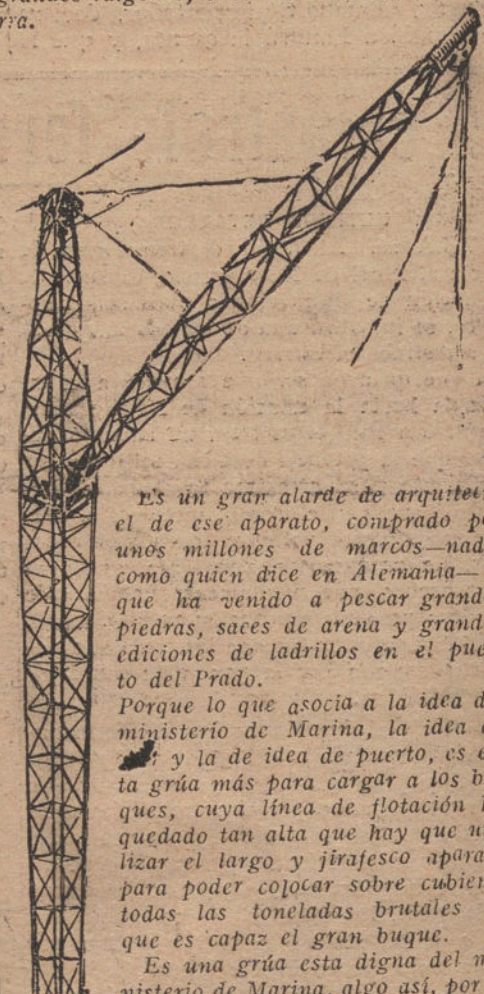
LA GRUA INVEROSIMIL DEL PRADO

El viajero del Prado, el eterno dialogante del Prado, se ha encontrado de pronto con una grúa inmensa que parece que va a recoger los materiales de las nubes, las arenas y los cirros y los cementos del cielo.

Más parece grúa para el cielo que para la tierra ésta, que levanta sus brazos zanguilargos hacia el cielo, como brazo ortopédico artificial de la tierra, como ademán acaparador de la tierra.

Es que va a ser más alto que la luna (¡ay!, ¡ay!), el edificio del Ministerio de Marina? ¿Es que el arquitecto, como el que compra un gran aparato para su profesión, ha comprado, con ocasión de ese gran Ministerio, ese compás de los cielos?

El caso es que el sencillo transeúnte del Prado, el que solía mirar ensimismado el camino raso, la vereda de las ideas en la tierra resquebrajada, seca, gredosa, mira ahora hacia lo alto, porque le asombra esta especie de aparato hidráulico para sacar piedras, grandes raigones, enormes coimillos a la tierra.



Es un gran alarde de arquitecto el de ese aparato, comprado por unos millones de marcos—nada, como quien dice en Alemania—y que ha venido a pescar grandes piedras, sacos de arena y grandes ediciones de ladrillos en el puerto del Prado.

Porque lo que asocia a la idea del ministerio de Marina, la idea de la grúa y la de idea de puerto, es esta grúa más para cargar a los buques, cuya línea de flotación ha quedado tan alta que hay que utilizar el largo y jirafesco aparato para poder coger sobre cubierta todas las toneladas brutales de que es capaz el gran buque.

Es una grúa esta digna del ministerio de Marina, algo así, por lo tanto, como la grúa Cañonero o la grúa «Super-dragón».

En un sitio de recreos infantiles, discretos y pueriles como el Prado, no se comprende esa grúa inmensa, amenazadora, primer esqueleto en la matriz del aire de una gran torre Eiffel. Para estar en su sitio esa larguirucha y osada grúa del Prado, sería necesario que fuera empleada en algo divertido y juguetón, como esos elefantes que pasean a los niños alrededor del Jardín de Plantas de París. Podría servir para levantar a los niños que van al Prado en el aire, para alzarlos hasta la Providencia y devolverlos al santo suelo después de haber recibido el beso providencial.

Con ese aupamiento de los niños y hasta de los mayores al cielo, se dignificaría esa grúa medio inútil, se consagraría y devolvería consagrada al paseo las criaturas que ofreciese al cielo con el solemne elevar de brazos de sus enormes palancas.

Todavía no hemos visto funcionar la mayor grúa de España, esa grúa que parece tener un cometido de comunicación a través de su enjaulado, como si sirviese para lanzar a los obreros al trabajo en las alturas, comenzando a construir el tejado del edificio y sus terrazas antes que formar los cimientos. Si, algo de puente enjaulado hacia lo alto tiene también el alargado tórax de esa grúa sorprendente del Prado.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



Han regresado de Ginebra los señores Cañal y Jorro.

Estos eméritos patriotas—porque supónamos que el Sr. Jorro disfrutará de alguna jubilación provechosa, como el Sr. Cañal—han ido a representarnos en la Conferencia del Trabajo.

Nosotros no sabemos a punto fijo qué es una conferencia del Trabajo; pero la incorporación de estos dos compatriotas a esa trascendental asamblea nos hace ver con menos nebulosidades el cabal valor de este concepto.

En suma, que nosotros hemos deducido que en una conferencia del trabajo alienta el mismo espíritu de sacrificio que en aquel teo que dijo a sus compañeros de convento:

«Ha dicho el prior que bajemos al huerto, y que cuando hayáis cavado, merendemos.»

¿No es esto, Sr. Cañal? ¿No es así, Sr. Jorro?

Vosotros, señores, tenéis una casa. Una casa alquilada; es natural.

Y desde el primer día, soportais la insolencia del casero, que os admitió por lástima. Y le pagais a primeros de mes.

Y dais propina al sereno, y a la portera. Y pagais también ese tributo odioso, insostenible, absurdo, que se llama inquilinato.

Y luz, y criada, y gas, y el delirio!

Pero el día 4 ó 5, cuando ya están satisfechas esas necesidades, y la perspectiva no es muy negra, ¡qué felices vivís en vuestras casas!

Os son más hospitalarias, más efusivas. Las fuentes desgranán músicas arrobadoras; el crujir de los viejos muebles, en vez de lamentos, son gritos de exaltación; no es que se cansan de soportar la carga de las horas, sino que se despiertan y renacen.

El ascensor, ¡oh, el ascensor! Su rapidez es de vértigo, para llevaros al nido de vuestra felicidad.

Sólo que... un día se rompe el ascensor y tenéis que subir cien escalones, y revienta la caldera de la calefacción y os morís de frío, y la luz se debilita y os caéis en los pasillos, y se os atranca una cañería y llamais al fontanero, al que debe pagar el dueño de la finca.

Y el fontanero no viene, y si viene, anuncia que el arreglo es por vuestra cuenta, y eso si no tiene que «soplar», porque si tiene que «soplar» lo vais a arreglar vosotros.

Total, que sale uno a la calle y envidia a esos seres felices que duermen en la vía pública, donde no tienen jurisdicción, ni el casero, ni el sereno, ni la portera, ni el Ayuntamiento, ni la fábrica de luz, ni el fontanero.

¿Terminaremos viviendo todos en la calle?

Hablar de una manera y producirse de otra es de locos, de idiotas o de malvados.

Los locos, los idiotas y los malvados son perjudiciales a la sociedad, y en pura ley nietzscheana, deben desaparecer por los medios que sean.

Nuestros políticos hablan como evangelistas y se producen como gitanos.

¡Viva Nietzsche!

Sindicato de Actores Españoles y Montepío

ASAMBLEA DEL MONTEPIO

Se convoca a Asamblea ordinaria para la noche del martes 29 del corriente en el teatro de Cervantes, después de la función, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura del acta de la sesión anterior.
 - 2.º Toma de posesión de sus cargos por la Junta de gobierno.
 - 3.º Discusión y aprobación de algunas modificaciones que exige la ley para el reglamento.
 - 4.º Nombramiento de dos vocales.
 - 5.º Ruegos y preguntas.
- Por lo que interesa a todos los sindicados lo que ha de tratarse en esta Asamblea, espera la asistencia de ella a todos.
- El presidente, Miguel Muñoz.

LA POLITICA

EL MARQUES DE ESTELLA Y EL ABANDONO DE MARRUECOS

Ha sido comentadísimo el discurso del marqués de Estella, pronunciado ayer en la alta Cámara al intervenir en el debate de Marruecos.

El marqués de Estella expuso su criterio favorable al abandono de Marruecos, como ya le había mantenido en una conferencia que dió en Cádiz el año 1917.

Las manifestaciones del general Primo de Rivera produjeron gran impresión en la Cámara y viva contrariedad en el presidente del Consejo y el ministro de la Guerra, que se encontraban en el banco azul.

Terminada la sesión, los generales senadores se acercaron al Sr. Primo de Rivera, a quien hablaron del alcance de la declaración que acababa de hacer.

También se acercó al marqués de Estella el conde de la Mortera para mostrarle que su opinión era equivocada. A todos contestó el Sr. Primo de Rivera:

—He hablado como senador y no como general, y he defendido lo que estimé conveniente y acertado para el interés público, habiendo expuesto mi opinión con la sinceridad con que siempre hablo.

La noticia de lo ocurrido en el Senado llegó al Congreso cuando estaba para terminar la sesión, y ya no se habló de otra cosa en la Cámara popular.

Los señores conde de Romanones y Rodés, a quienes rodearon diputados y periodistas, comentaban el discurso del general Primo de Rivera, y el ex ministro catalán le decía al jefe de los liberales:

—Ya ve usted cómo ya no somos solamente Besteiro y yo los que defendemos el abandono de Marruecos; nos acompaña en esta opinión nada menos que el capitán general de Madrid, quien, sin rodeos, ha defendido la misma tesis en el Senado.

Va veremos—añadió el Sr. Rodés—en qué sentido se expresan los demás generales senadores que van a intervenir en el debate.

A mí—dijo el conde de Romanones—me han producido asombro las manifestaciones del general Primo de Rivera; pero mayor asombro aún que se haya levantado la sesión sin que el Gobierno le conteste.

Recuerdo—manifestó el Sr. Rodés—que cuando ocupamos Larache, un general francés, que tenía mando en Orléans, se permitió hacer determinadas apreciaciones acerca de aquel hecho, y al siguiente día quedó relevado.

Quizá el Gobierno replicó el conde—se haya abstenido de contestar porque haya adoptado el propósito de contestar desde la «Gaceta».

La verdad—siguió diciendo el conde de Romanones—que esta situación es muy lamentable; aquí cada cual dice lo que le da la gana, y en cosa tan grave como el problema de Marruecos no hay la unidad que debiera nacer del sentimiento patriótico.

En fin—terminó diciendo—, qué vamos a hacerle; ya veremos cómo se resuelven todas estas cosas.

—Por cierto, conde—dijo, por fin, el señor Rodés—, que recuerdo que anda todavía corriendo por ahí el rumor de que una de las veces que estuvo usted en París negoció la venta de nuestro territorio en Africa. No lo desmienta usted y déjelo correr, por si acaso llegamos todavía a tiempo de que tenga realidad.

Durante la tarde de hoy ha seguido comentándose el discurso del capitán general de Madrid.

¿SE FIRMARÁ UN DECRETO IMPORTANTE DE GUERRA?—EL SR. CIERVA HA DICHO QUE TODAVÍA NO

A las once de la mañana llegó a Palacio el ministro de la Guerra.

Al ser saludado por los periodistas les manifestó que acababa de conferenciar con el alto comisario en el ministerio de la Guerra, donde le esperaba para continuar conferenciando.

Una hora duró la entrevista del Sr. Cierva con el Rey.

Al salir del regio alcázar fue nuevamente abordado por los reporteros, quienes le dijeron:

Se comenta mucho el discurso del general Primo de Rivera.

El ministro de la Guerra, visiblemente malhumorado, contestó:

—El comentario es libre.

Otro periodista le preguntó intencionalmente:

—¿Ha firmado usted algún decreto importante?

—No.

Se le volvió a insistir:

—¿Ninguno?

Y en tono de contrariedad contestó:

—No; todavía, no.

El ministro de la Guerra rehusó toda otra pregunta, y subió a su coche.

DICE EL SR. MAURA

El Sr. Maura estuvo esta mañana en Palacio despachando con Su Majestad.

Al terminar la conferencia con el Monarca manifestó a los periodistas que no ocurría novedad, y que se había resuelto el conflicto de la hidroeléctrica de Santillana.

De Marruecos—añadió—, no ocurre nada.

EN GOBERNACIÓN

La Reina Cristina a Madrid. Resolución de expedientes.

Esta mañana manifestó el ministro de la Gobernación a los periodistas que Su Majestad la Reina Doña Cristina llegará mañana a Madrid, procedente de San Sebastián.

Después dijo el conde de Coello de Portugal que los sábados los dedicará al estudio y resolución de expedientes de concesión de cruces sencillas de Beneficencia.

Telegramas oficiales.

Málaga.—Comunica el gobernador que ha quedado resuelta la huelga de carniceros.

Lérida.—En el pueblo de Alcaraz ocurrió un hundimiento de una casa, ocasionando la muerte a un vecino e hiriendo a otro de gravedad.

DE ESTADO

El ministro facilitó hoy la siguiente nota oficial:

«El Gobierno alemán ha comunicado al español su decisión de otorgar hasta 31 de diciembre permisos exportación para las naranjas de procedencia española, que serán válidos hasta 31 de enero de 1922 y se concederán a las casas que hayan importado naranjas antes o durante la guerra o a los comerciantes de frutas coloniales (sudfructe) que figuren como tales en los registros de comercio.»

Esos permisos se darán cada vez por una cantidad que en principio no debe exceder de 30 toneladas; únicamente las casas o comerciantes que antes o durante la guerra hayan importado más de 1.000 toneladas por año recibirán permisos hasta 100 toneladas. Queda entendido además que no se concederá un nuevo permiso sino después que el interesado pruebe que el anterior ha sido utilizado.

Aunque el Gobierno de Su Majestad está insistiendo en la ampliación del plazo para el otorgamiento de permisos y en las modificaciones que quedan enumeradas, lo hace público para que los interesados que lo deseen puedan beneficiarse de ello.

Conferencia.

El ministro de la Guerra, Cierva, estuvo esta mañana conferenciando con el Sr. González Hontoria.

Se ignora lo tratado en la reunión.

DE HACIENDA

La persecución del contrabando.

Según datos facilitados en el ministerio de Hacienda, las fuerzas de carabineros efectuaron durante el mes de agosto último 754 aprehensiones, con detención de 182 reos e incautación de 78 cabezas de ganado mayor, 2.815 de menor, 86.933 kilogramos de diversos géneros, dos buques, cinco carruajes y nueve alambiques destinados a la producción clandestina de alcohol.

DE INSTRUCCIÓN PUBLICA

El delegado regio de Primera enseñanza, D. Manuel Tercero, creyendo preferible para los escolares y sus maestros la implantación de la semana inglesa en las escuelas, ha resuelto trasladar al sábado la fiesta que, desde tiempo inmemorial, se concedía a los alumnos el jueves por la tarde.

De este modo, es decir, uniendo al domingo la fiesta del sábado, no sufre perjuicio alguno la enseñanza, y, en cambio, profesores y discípulos, disponen de más tiempo para sus recreos, excursiones, campo, viajes, etcétera.

Esta innovación, que por vía de ensayo ha sido otorgada a algunas escuelas de esta capital, tendrá sin embargo, la limitación que al régimen anterior imponía la celebración de otra fiesta reglamentaria en la semana, pues en tales casos habrá clases los sábados por la tarde.



AUDIENCIAS CON SU MAJESTAD EL REY

Han tenido audiencia con Su Majestad el Rey los siguientes señores: Fray Félix Serán, el conde de Torrediaz, con su hijo don Alfonso Zulueta, y D. Jaime Cuso.

VISITA A SU MAJESTAD LA REINA

Ha visitado a Su Majestad la Reina Doña Victoria una Comisión de Hijos de Madrid, para invitar a nuestra Soberana a una función que en breve se celebrará en el teatro del Centro, en favor de los soldados de Marruecos.

REGRESO DE DOÑA CRISTINA

Mañana regresará a esta corte Su Majestad la Reina Doña Cristina.

EN SAN JOSE Y SANTA ADELA

Hoy ha visitado Su Majestad la Reina Doña Victoria, acompañada de las infantas, el hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.

TRES PREGUNTAS

¿Cómo no han traído hoy ninguna disposición interesante la «Gaceta de Madrid» ni el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra»?

¿Sabe el Sr. Cierva a quién aludía ayer en el Senado el Sr. Burgos y Mazo, al decir que algunos que se sientan en el banco azul debían ser llevados a la barra?

¿Cuándo dejarán los periódicos de emplear el verbo «solucionar», que no existe en el diccionario?»

Información del extranjero

UNA RECLAMACIÓN DEL GOBIERNO RUSO

PARIS 25. El corresponsal berlinés del «Petit Parisien» dice que el Gobierno de Moscú tiene intención de reclamar a diversos Estados europeos las sumas que el Gobierno zarista tenía depositadas en los establecimientos bancarios del extranjero, y que en 31 de agosto de 1914 ascendían a 1.800 millones de rublos, oro, y 850 millones de rublos, papel.

LA REGENCIA DEL JAPON

TOKIO 25. Hoy, como se había acordado, se ha verificado en el palacio imperial el Consejo de familia previsto por la Constitución y aprobado por el Gobierno japonés, para tratar de la cuestión de la regencia con motivo del mal estado de salud del Mikado.

El Consejo acordó que desde el 25 de noviembre de 1921 pase a ocupar la regencia del Japón el príncipe heredero, Hiro Hito.

LOS EX EMPERADORES DE AUSTRIA-HUNGRIA

FUNCHAL 25. Los ex emperadores de Austria-Hungria han recibido noticias de que el hijo que tienen enfermo en Suiza será operado en breve de una apendicitis.

La ex emperatriz Zita ha pedido autorización, por mediación del Gobierno portugués, a los aliados para que éstos la permitan marchar a Suiza con objeto de asistir a su hijo, regresando al destierro tan pronto el enfermo esté fuera de cuidado.

Jornada municipal

LA EPIDEMIA TÍFICA

El conde de Limpas, ha dicho esta mañana, dolorosamente impresionado por la tremenda desgracia que aflige al Sr. Bergamín y ante las noticias de Prensa denunciando que existen numerosos casos de fiebres tifoideas, habla conferenciado con el doctor Chicote, quien le ha asegurado que en la enfermería reinante no influyen, por nada las aguas de que se surte Madrid, y que aquella es menor que en años anteriores, aunque haya adquirido el sensible incremento propio de esta época.

CINES PELICULA

A PROPOSITO DE SUSANA GRANDAIS

Como consecuencia de haber sido proyectada estos días en las cuatro pantallas de Sa- para la conocida película «La hija del pa-», y con motivo de ciertas oportunas indicaciones de la mencionada Empresa in-ducidas en la «reclame», relativas al tris- fin de Susana Grandais, protagonista de- cinta en cuestión, nos preguntan algunos- esta obra cinematográfica fue la última que- hizo Susana, y otros nos manifiestan que de- parían conocer detalles exactos de la trágica- muerte de la gran actriz.

«La hija del patrono» no es la última pe-ñeño filmada por Susana Grandais. Cuan- to murió la notable artista francesa, al me-ñar el verano de 1920, estaba impresionan- do las postreras escenas de («L'Essor») «Mi- última aventura». El título de la cinta es- de una terrible propiedad, como ven nues- tros lectores.

La tarde del día 28 de agosto, según in- formes fidedignos, cuando se acababa de to- mar unas vistas para «L'Essor», el automó- vil que conducía a Susana Grandais y a sus- compañeros rodaba por la carretera, cerca de- Jony-le-Chatel y de Rosoy-en-Bric.

Marchaba a gran velocidad, pues sus ocu- pantes deseaban llegar antes de que irrum- piese la noche al lugar donde debían descan- sar.

De pronto una gallina se interpuso en la- carretera, y para no aplastarla, el «chauf- feur» hizo un brusco viraje. Saltó un neu- mático y el coche se despenó por un ba- rranco, sin que los que lo ocupaban tuvieran- tiempo de arrojar del vehículo.

Allí encontraron la muerte Susana Gran- dais y su operador toma de vistas, monsieur- Ruette.

«El cadáver—dicen las notas de la biogra- fía de Susana Grandais, publicada en la ga- llería de artistas cinematográficos «Tras la- pantalla»—, horriblemente mutilado, fue tras- ladado a París y expuesto en la iglesia de la- Trinidad.

Todo el pueblo del Sena desfiló frente al- cadáver de la que había sido su artista favo- rita. Era aquella una peregrinación, en que- se mezclaban en una promiscuidad encanta- dora todas las clases sociales para depositar- una flor o una lágrima sobre el cuerpo frío- de Susana.

Y Susana parecía sonreír una vez más con- aquella sonrisa suya de Gavroche, como- agradeciendo la lluvia de flores que caía so- bre su cuerpo.

Una nube de misterio rodea el testamento- de Susana Grandais.

Cuando después de la muerte de la actriz- su esposo procedió a la lectura del testamen- to, se encontró con que éste estaba guardado- bajo un sobre lacrado, que decía en su parte- superior: «Deseo que este documento no se- haga público hasta después de haber trans- currido un año de mi muerte.»

¿Qué misterios encerrará aquel papel?- ¿Qué extrañas cláusulas contendrá el testa- mento de Susana?»

En breve tendrá lugar en Barcelona el es- treno de la gran película «Mi última aventu- ra». Este film, considerado como el verdade- ro «chef d'oeuvre» de la gran estrella fran- cesa.

Con el estreno de esta película la casa bar- celonesa Paulino E. de Casals, que la ha ad- quirido en exclusiva, dedica un tributo de- admiración hacia una de las más célebres ar- tistas de la escena muda.

UNA PELICULA DE RAFAEL SALVADOR

En la Comedia, y a beneficio de los hospi- tales de la Cruz Roja, estrenó ayer tarde el- conocido fabricante de películas Rafael Sal- vador una producción cinematográfica, que- lleva el título de «Por la Patria» (memo- rias de un legionario).

Rafael Salvador ha combinado en esta cin- ta unos cientos de metros tomados en Meli- lla por sus operadores, siguiendo de cerca- las operaciones de nuestras tropas, con es- cenas teatrales de la fábula cinematográfica, que- el «film» desarrolla.

Siguiendo su tradicional y buena costum- bre, Salvador ha introducido en esa «parte- preparada» de su producción, algunos pre- ciosos paisajes españoles.

En conjunto, la cinta gustó. Pudiera po- nersele algunos «peros» a la nueva produc- ción de Salvador, si bien no es cosa de ha- cer hincapié en ellos, en gracia al espíritu- patriótico que informa la película.

«LOS JINETES ROJOS»

En el Real Cinema y el Príncipe Alfonso- continúan proyectándose los episodios de- «Los jinetes rojos», serie de quince partes- nada menos, de la marca Vitagraph.

Es una lástima que salones de buen gusto- y de categoría incluyan en sus programas- películas como esta. Las «americanadas» a- base de prodigios de equitación únicamente- están pasadas de moda. Vista una, vistas to- das las demás.

Por otra parte, el protagonista de la- «film», José Royan (Puñales) no convence- como «personaje simpático». Su acreditado- tipo de «traidor» y sus grandes fechorías- en aquellas inacabables batallas cinemato- gráficas que dió contra Eddie Polo, lo han- desacreditado moralmente ante el público.

«EL HOMBRE DE LAS TRES CARAS»

Los públicos de Royalty, el Ideal y el Ci- nema se han entretenido esta semana con- las aventuras de «El hombre de las tres ca- ras», una gran película francesa de la- «Unión Eclair».

Esta producción pertenece al género dra- mático, y en su argumento de trama comp- licada encontramos escenas altamente emo- tivas, que interesan y cautivan nuestra aten- ción.

La labor artística de los protagonistas, Elmore Vautier y André Marnay, es de un- verismo y una realidad sorprendentes, co- mo cumplió a artistas de tan relevantes mé- ritos, que han hecho un detenido estudio de- sus papeles respectivos.

«El hombre de las tres caras» tiene origen- en una novela de Artur Bernede, publicada- en el folletín del «Pétit Parisien».

CINES Y VA

PAGINAS SEMANALES D

VARIETE

DE SABADO A SABADO

En Maravillas se ha celebrado una fiesta- admirable, una extraordinaria función de- variedades a beneficio de la Cruz Roja, cu- yo festival, al propio tiempo que ha pro- porcionado a la caja de la benéfica y meri- toria institución de guerra algunos miles- de pesetas con que atender a nuestros hé- roes, ha servido también, para demostrar- que Pepe Campúa es, hoy por hoy, el au- téntico y definitivo «as» de los empresarios- del género en toda España.

A la función asistieron Sus Majestades los- Reyes Doña Victoria y Don Alfonso, hon- rando el teatro de la calle de Malasaña y- consagrando su importancia de un modo- rotundo.

El magnífico salón de Maravillas estaba- espléndido como nunca. No había una lo- calidad vacía, y la flor y la espuma de la-

buen sociedad madrileña ocupaba palcos y- butacas. Además, el local lucía un adorno- de exquisito gusto.

El programa, uno de esos programas de- Maravillas, de calidad y cantidad insupe- rables, fue muy del agrado de la escogida- y numerosa concurrencia.

He aquí la relación de los números que- aplaudieron los asistentes al benéfico fes- tejo:

Anita Marin, bailarina.
Os Lusos, acróbatas.
Carmencita Caballero, cancionista.
Teresita Boronai, danzarina.
Anita Delgado, cancionista y bailarina.
Niña de los Peines, popularísima artista- de «cante flamenco».
Trío Kaschoubas, notabilísima atracción- coreográfica.
Emilia Benito, reina de las canciones tí- picas.
Nati, la Babinita, «estrella» del baile- español.
Pilar Alonso, genial cancionista.
Pompo y Thedy, «clowns» y excéntri- cos.

Pilar Alonso, que se presentaba en el- teatro de Maravillas por primera vez, tuvo- un debut clamoroso. Pilar Alonso, que es- una gran artista de la canción, renovó en- este festival de la Cruz Roja sus conocidos- éxitos de Lara.

Emilia Benito, siempre afortunada y siem- pre castizamente española, tuvo un admi- rable rasgo de generosidad y patriotismo: de- su espléndida y numerosa colección de man- tones de Manila, donó el mejor para que, subastado entre la distinguida concurren- cia, el precio en que fuera adquirido el- valioso pañuelo, viniese a aumentar la re- caudación para los heridos de Africa.

Fué el mayor postor el conde de Gavia, con 3.000 pesetas, cantidad aproximada, se- gún se dijo, al valor en que por la artista- fué adquirido el lindo mantón de chinos.

Al final hubo vivas a los Reyes, a España- y al Ejército.

Y muchas felicitaciones a Campúa.
Nosotros también enviamos nuestra más- cariñosa enhorabuena al emprendedor em- presario, y un efusivo apretón de manos de- añadidura.

¡Chócala, querido Pepel!

Hoy tenemos el gusto de ofrecer a nues- tros lectores el retrato de Luisa Vila, que- sale a triunfo por tarde y a éxito por noche- en el teatro Romea.

Luisa Vila, «el mirlo blanco» de la «hom- bonera» de la calle de Carretas, según di- jimos el sábado último, es una de nuestras- «divettes» primeras, una artista poco co- mún, que procura huir de las canciones- trilladas, cultivando un arte personalísimo- y difícil.

Alvaro Retana, que tan aficionado es a- buscar comparaciones y símiles fantásticos- y absurdos a nuestras tonadilleras y danza- rinas, podría decir que Luisa Vila es algo- así como la Zaccani del cuplé.

¡El pio lector tenga piedad de nosotros!

La notable y aplaudidísima artista la Ar- gentinita ha dirigido al director de nuestro- querido colega «A B C» el siguiente cable- grama desde Méjico:

«Le ruego recoja en el Banco Hispano- Americano «seis mil ochocientos veinte pe- setas, producto del beneficio para los heridos- en Melilla organizado por mí exclusivamen- te en el teatro de esta capital, ingresándolas- en la suscripción abierta por Su Majestad- la Reina Doña Victoria para los heridos de- Melilla.—Argentinita.»

Las figuras de la canción



LUISA VILA. ORIGINAL Y NOTABILISIMA CANTONISTA QUE OBTIENE DIARIA- MENTE EN ROMEA GRANDES EXITOS

¡POR LA PATRIA!

(Memorias de un legionario)

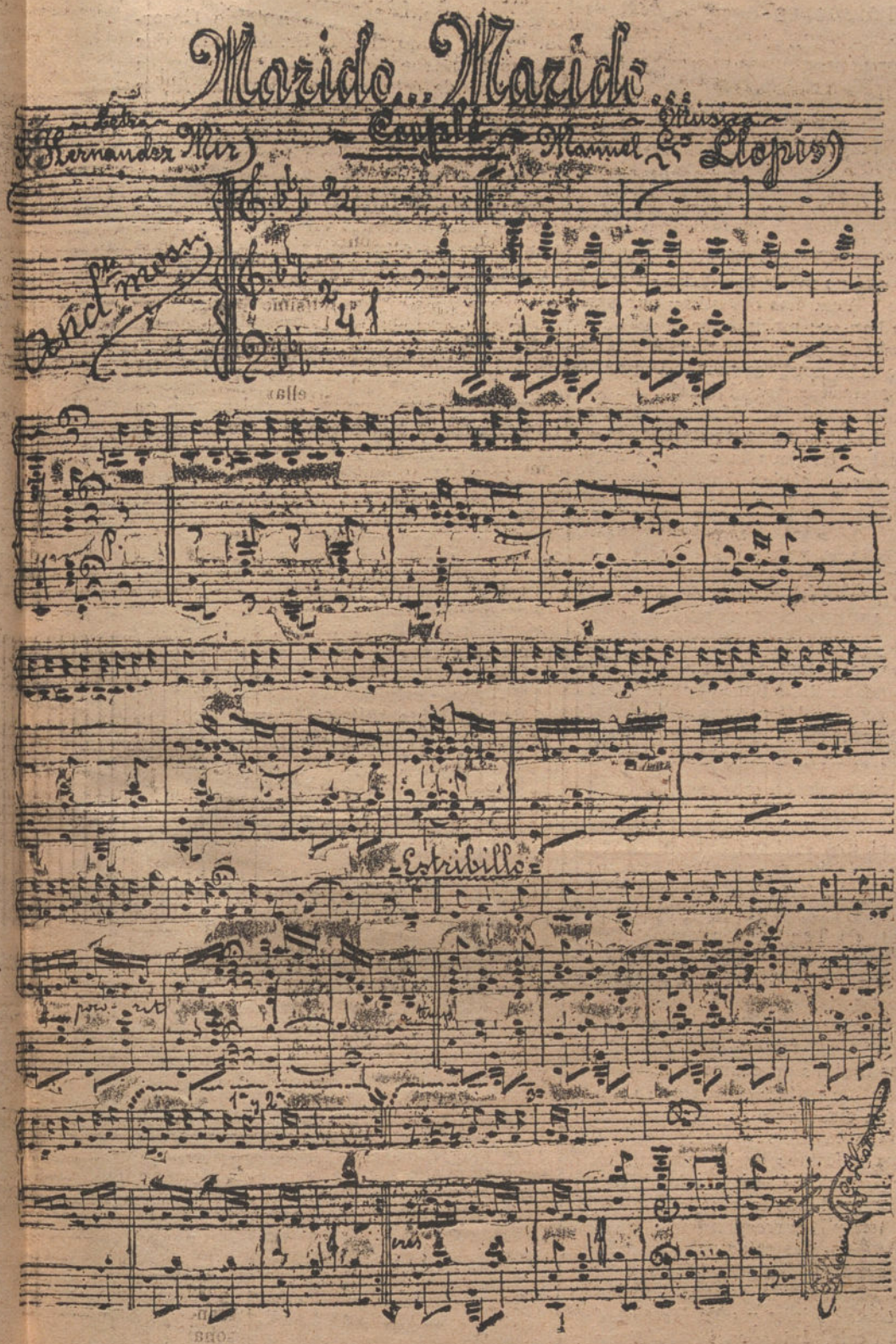
Extraordinaria película- EDITADA POR RAFAEL SALVADOR

Convoyes atacados.—Combate y toma de una posición.—El ene- migo combatiendo, cinematografiado a cortísima distancia.—Ex- plosión de granadas entre las filas moras.

Todas las tardes en la Comedia

VARIETES

VALES DE "LA TRIBUNA"



LETRA DE "MARIDO... MARIDO..."

I
Mi marido es un señor muy a la moda,
que se muere por brillar,
y, constante, desde el día de mi boda,
me alecciona sin cesar.

En la casa y de visita,
en la mesa y de paseo,
al oído me musita:
«No hagas eso, que está feo.»

Marido... marido...,
no seas pesado.
Ya tengo advertido
que no es de tu agrado,
que no es distinguido.

II
Pero al mes de nuestra boda, su desvío
extrañeza me causó.
Y, alarmada, imaginé que un amorío
de mi lado le alejó.

Las veladas que faltaba
ya pasaban de la cuenta;

por lo menos, calculaba
más de veinte o más de treinta.

Marido... marido...,
le dije, mimosa,
que estás algo huido,
que no soy dichosa,
que no es distinguido.

III
La advertencia dió el efecto deseado,
porque desde el día aquel
resolvió no separarse de mi lado,
y otra luna fué de miel.

Me sentí con sus amores
muy dichosa, muy dichosa;
pero tanta miel, señores,
resultaba empalagosa.

Marido... marido...,
le dije, alarmada,
por Dios te lo pido,
que estoy muy cansada,
que no es distinguido.

G. HERNÁNDEZ MIR

NOTA.—Las artistas que deseen el sexteto pueden dirigirse a los autores (Morán, principal, izquierda), donde se les enseñará el número gratuitamente.

UNA ESCUELA DE LA DANZA

El arte de Loie Fuller en sus nueve discípulas

Martínez Sierra, que posee un gran temperamento, nos ha querido ofrecer en Eslava un delicioso espectáculo, en que se unen el prodigio de la música y de la luz a la gracia rítmica de unas muchachas que pertenecen a la escuela de Loie Fuller, la famosa Loie Fuller, que supo hacer de su arte un elogio a la divinidad creando el mito de la belleza plástica bajo el sonido purificador y eterno.

Ella ha sido la que acudió a la serenidad de la línea clásica para recoger las sensaciones preteritas y fundir vida en aquellas magníficas revelaciones, no violentadas más que por el espíritu. Unicamente Loie Fuller ha interpretado la antigüedad con todo lo que hay de moderno, porque no derivó el exotismo que diluye las ideas en emociones de color y de armonía, dos esencias del alma; sino que fué a trazar en sus actitudes la simplificación humana.

Como Isidora Ducan, ha fundado su arte en la más bella expresión de la vida: en la gracia, en la finura, en la sencillez; por lo que siempre conserva novedad y no se aparta de lo comprensivo de las multitudes. Tiene algo de infantil, de ingenua pasión, de inquietud adolescente. No está abrumada por los secretos del oráculo, ni por las interpretaciones filosóficas. Risueña, elegante, pueril y sensitiva, conserva la frescura y la juventud de las evocaciones clásicas que hemos visto en las metopas de las doncellas alegres que danzan en torno de los Dionisios cubiertos de hojas de yedra.

Se distancia completamente de los ballets rusos, los ballets de un origen pontifical, que amparaban Sixto XIV y el cardenal Riasi, enamorados fervientes de la orgía de color, de la voluptuosidad del sonido que se transparentaba en la ondulación de un cuerpo desnudo, bajo los versos sutiles, el glorioso desnudo de una mujer que danzaba sobre las púrpuras y sobre los arminios. El arte de Loie

Fuller conserva algo helénico, algo de la estilización de las figuras del tiempo de Licurgo, en que la danza no era invitación al pecado, sino goce del espíritu, la gentileza humana que necesita del esbozo noble y radiante, exaltación del sentimiento. Loie Fuller ha creído siempre, como Schilling, Marburg y Farker, que la danza constituye la estética de la vida, igual que la vida forma la del arte. Y en sus ojos, que miran siempre lejos, se alza la visión hebrea de Moisés, que baila después de atravesar el Mar Rojo, del joven David frente al arca santa, de las vírgenes de Israel, de Zeida ante Jephthé caviloso, de Judith llevando la cabeza de Holofernes, de Salomé la de Juan Evangelista...

El gesto vale más que la palabra, es la palabra misma que va en la sangre, vibradora y profunda. Loie Fuller dió a la *eumelcia* de los griegos la mimosería de la *pitagoría*, juntando lo dramático y lo festivo, quizá sujeto al *cordax*, en su tono bufonesco. He ahí la coreografía de los tiempos clásicos, de los vestigios esculturales de Uyxina y de los frescos de Pompeya, de las estatuas, de las cyrenáicas... ¡Oh, Semíramis, Fedra, Cleopatra!...

Para los que les gusta lo acrobático, Loie Fuller no ha de agradarles completamente. Los que frecuentan los *music-halls* y *cabarets*, aborrecen cuanto no sea las ridículas contorsiones de las *poikas*, galops, quadrilles y *chaumieres*, grotescos y salvajes en todas sus variantes inspidas.

La ilustre danzarina ya no puede emocionarnos con su arte; pero se lo ha entregado, como el fuego de los dioses, a los vestales de su templo glorioso, a esas nueve y preciosas muchachas que representan a las hijas de Zeus. Ha suprimido el decorado, sustituyéndolo por combinaciones de luz, que dan el aspecto más fantástico a sus pantomimas, contribuyendo al placer visual más delicioso, al que Stravinsky dijo ser complementario de la música en sus bailes rusos.

Fulguraciones y claridades que rodean de misterio el espectáculo, de fuerza y de suavidad, para que se desarrolle libremente la eumelcia sin que se adultere, sin que decaiga por los elementos decorativos, que no obedecen a la propia naturaleza. De todo lo que presenciáramos en Eslava nos cautivó «La muerte d'Ose», que recuerda a la estatua gótica; la «Petite suite», de Debussy, que, aun no siendo una danza, engendra maravillosa, ondulaciones y desdoblamientos.

Loie Fuller hizo célebres aquellas mariposas de luz, palpitantes y alocadas, que parecían quimeras de la mente que volaban en un jardín extraño, un jardín que podía ser del amor, del ensueño, de la vida...

Adolfo CUENCA

¡LOS EXITOS POSITIVOS DE TAQUILLA!

Repertorio M. de Miguel

«LA ARISTOCRACIA DEL FILM»

Combate oficial Dempsey-Carpentier

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Los miserables

(Nueva producción.)

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Ordenes robadas

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Renacimiento

REPERTORIO M. DE MIGUEL

El Alcalde de Zalamea

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Salomé

REPERTORIO M. DE MIGUEL

El saqueo de Roma

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Las arañas negras

(Para Centro y Norte. Cinematográfica Española.)

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Madrid: Flor Alta, 1.—Barcelona: Consejo Central, 229

Fatty, silbado por el público

A consecuencia del desagradable suceso de Fatty, quien, como ya saben nuestros lectores, se encuentra en la cárcel, acusado de haber dado muerte a Virginia Rape, el público de Nueva York no quiere saber nada del famoso cómico, habiendo llegado su disgusto hasta el extremo de que en algunos «cines», al aparecer en el lienzo la figura de Fatty, se han promovido escándalos mayúsculos.

Aquí todavía no ha llegado la enemiga contra Fatty. En el teatro de Price han proyectado esta semana una cinta titulada «Fatty, en la feria», sin la menor muestra de desagrado para el obeso actor.

PARISIANA (MONCLOA)

Casino Varietés

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

DAMAS Y GALANES

"De los cuarenta p'arriba..."
en la Latina

Con este acreditado refrán de punto de partida y de título, el aplaudido autor José María de Granada ha construido un sainete que estrenó anoche en el teatro de la Latina.

El libro tiene gracia y entretuvo a los habituales del popular coliseo; sin embargo, no es de las mejores cosas del señor Granada, que viene demostrando grandes condiciones para escribir producciones de teatro.

El sainete tiene también buena música del maestro Rosillo, y en la partitura hay, sobre todo, un intermedio que fué aplaudido con «efusión» por la concurrencia.

La interpretación muy aceptable, aunque en días sucesivos será mejor probablemente. —D. G.

Debut de Amalia Guillot

La gentilísima tiple Amalia Guillot, tan seducida por su gracia como por su belleza, ha debutado ayer en Cervantes con la popularísima opereta «El capricho de las damas».

El público, que en la anterior temporada demostró sus grandes simpatías y la devoción por el arte de la encantadora tiple, la ovacionó con gran entusiasmo, constituyendo su presentación un nuevo éxito para la Empresa, que, con Amalia Guillot, tiene asegurado el triunfo de las obras que allí se representan. Repitió varios números, entre calurosos aplausos, bien merecidos, por su finura, por su elegancia y su picaresca ingenuidad.

«La costilla del prójimo» en el Cómico

José Ramos Martín, que es un buen sainetista y conoce admirablemente el Madrid castizo, estrenó anoche en el Cómico una obra muy agradable, por su diálogo sencillo y gracioso, que responde a una fina observación del natural.

No hay que decir, tratándose de los dos de Chicote, que la obra resultó maravillosamente, alcanzando un gran éxito. «La costilla del prójimo» tiene su moraleja, según los clásicos procedimientos del sainete, en que resulta castigado un impetuoso conquistador, para ejemplo de los que les gustan las mujeres ajenas, aunque también le satisfaga la propia.

Se aplaudió calurosamente la obra, sobre todo, la interpretación de los dos simpáticos actores. Hay que mencionar con elogio a Luisa Melchor, Castro, Díaz de la Vega y Ponzano.

El autor tuvo que salir repetidas veces al final de la obra, que ha servido para demostrarnos que no se deja arrastrar por los éxitos fáciles de la astracanada.

«El mal ángel» en Apolo

Conservando el matiz delicado y preciso de la mayoría de sus obras, los hermanos Quintero estrenaron en Apolo un sainete, titulado «El mal ángel», que es una pincelada de brillante colorido, de gracia y de observación.

La señorita Leonis estuvo guapísima y derrochando gracejo, como siempre, en unión de Ortas, que hizo reír al auditorio constantemente. El público cedió a los ilustres autores, satisfaciéndose de aquel primer de arte y finura.

Se vende en librerías: «La teoría de la relatividad de Einstein al alcance de todos», por D. Salvador Corbella Álvarez.

LINDO JARDIN

(MARCA REGISTRADA)

REPRESENTANTE EN MADRID
RAMON ARAGONES CRUZ, 6

HIJOS DE JIMENEZ VARELA

PUERTO STA. MARIA

Sainetes y melodramas

LA GABARDINA DE GREGORIO

Gregorio es camarero del café de San Pando, en la Gran Vía; en unión de Angel, un cordobés trasplantado.

Entre los dos sirven café para dejar neurasténica a media humanidad. A cualquier hora que se llegue al establecimiento ha de oírse la voz de Angel:

—¿Qué va a ze? ¿Cafetito?...

Angel es el camarero raposado, que hace las cosas en firme, a conciencia. Podrá tardar un poco en servir; pero cuando llega al parroquiano: llega echando café. Gregorio, en cambio, es el reverso. Va de aquí a allá, con una presteza sin igual. Entre los dos se complementan.

Hoy, uno de los parroquianos parecía que tenía que telefonar no se sabe a quién; pero tenía que telefonar. Esto es incontrovertible. Se levantó de su asiento y fué a la cabina del teléfono.

A poco se oyó sonar el timbre y la voz del parroquiano:

—Pero Central! ¿Hace usted el favor?...

Y vuelta a darle a la manivela, con más chulería que un organillero, ese animal desaparecido de la fauna madrileña, que tanta importancia ha tenido en las obras de los casticistas.

Al fin, parece ser que la Central contestó al parroquiano; pero éste se permitió decirle:

—Oiga, Central! Perdone usted, señorita, que la despierte... ¿Haría usted el favor de ponerme con...?

Se quedó con el «con» en los labios. La señorita de la Central se indignó, y en vano fué que llamase al teléfono. Desesperado, tuvo que marcharse. En prueba de desesperación, no pagó el café.

No pagó el café... y se llevó una gabardina de Gregorio el camarero, que la tenía en la cabina del teléfono.

Cuando Gregorio fué a marcharse se encontró sin la gabardina. ¡Sin la gabardina! Puso el grito en el cielo.

Hubo parroquiano que le aconsejó:

—Denúncielo usted a la Policía.

Pero Gregorio, que tiene muy buen sentido, no ha denunciado el hecho.

Cuando ya el ánimo de Gregorio estaba más sereno, se le acercó Angel.

—¿Zabe tú le dijo—que a mí me pareció que ze la llevaban?

—Que ze la llevaban?...

—Que ze la llevaban. Estaba en un mal zatio.

—¿Y por qué no me lo has dicho antes?
—Hombre... Yo... Las cozas hay que penzarlas... No hay que precipitarse...
Lamentamos lo ocurrido. Sin embargo, no creemos que deba apurarse mucho Gregorio. Casi, casi, compadecemos al ladrón. La gabardina, como el sombrero de paja, no sirve para nada. En el invierno da frío, y en el verano calor. Se lleva la contraria a todas las prendas de abrigo.

Notas militares

ABONOS DE TIEMPO

El Rey (q. D. g.), de acuerdo con lo informado por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en 21 del mes actual, se ha servido conceder a las fuerzas que durante el año 1920 se hallaban guarneciendo los territorios de África, los siguientes abonos de campaña:

1.º *Doble tiempo.*—Por los servicios prestados en el Ejército de operaciones, exceptuando el que se haya permanecido en destinos sedentarios en las plazas.

2.º *Medio del tiempo.*—Por los servicios prestados en destinos sedentarios en las guarniciones de Tetuán, Alcázar, Peñón y Alhucemas.

3.º *Tercera parte del tiempo.*—Por los servicios prestados en destinos sedentarios en las guarniciones de Ceuta, Melilla, Larache, Arceila y Chafarinas.

4.º A los heridos en campaña se les contará como doble el tiempo invertido en su curación, sea cualquiera el punto en que la efectúen, bien en África o en la Península.

5.º A los enfermos se les computará tiempo de curación, como prestando servicio en el lugar donde la efectúen, abonándoseles el tiempo correspondiente a éste, con arreglo a las prescripciones anteriores.

DISPOSICIONES OFICIALES

Destinos.—Mañana se publicará propuestas de destinos de jefes y oficiales de Infantería, Caballería, Intendencia, médicos y veterinarios; de auxiliares, oficinas militares, de Artillería y de suboficiales y sargentos de Caballería.

Clasificaciones.—Se declaran aptos para el ascenso a los capitanes de Estado Mayor D. Antonio Fernández y D. Francisco Montojo, teniente coronel de Caballería D. Alonso Saavedra y el alférez de Caballería don Porfirio Landinez.

Equipos quirúrgicos.—Se aprueba la constitución de los equipos quirúrgicos números 22 al 25, y se reorganizan los destinados con los números 2, 6 y 10.

El crimen de la calle del Olivar

EN MURCIA DETIENEN A OTRO COMPLICADO. DICE QUE CONOCERÍA AL AUTOR DEL CRIMEN, SI LE VIERA

El jefe de la brigada Móvil, Sr. Maqueda, del que dijimos en números pasados que había partido para Murcia, ha tomado declaración en aquella capital a un individuo, que se supone sea «el Compare», acusado como autor del crimen por «el Espigares» y «el Periquín».

Ese individuo, llamado Antonio Cazorla, ha declarado ante el Sr. Maqueda que estuvo la noche del crimen en compañía del autor de éste, al cual, si le viera, le conocería.

Añadió que de dos a tres de la madrugada lo dejó solo; pero no sabía que hubiese cometido el asesinato en cuestión.

Este Antonio Cazorla será trasladado a Madrid, seguramente en breve, para comparecer con los otros detenidos.

DE MÚSICA

RECITAL CHOPIN-BRAJLOWSKY

El próximo miércoles, 30 del actual, en la Comedia, a las cinco y media de la tarde, se celebrará el concierto que el genial pianista y maravilloso intérprete de Chopin ha consagrado por entero a este poeta compositor.

Damos a continuación el interesantísimo programa que ha de ejecutar el gran Brailowsky:

I.—«Sonata en si menor», op. 58. Allegro maestoso. Molto vivace. Largo-Presto man non tanto.

II.—Nocturno. Scherzo.

III.—Doce estudios.

IV.—Andante spianato y polonesa.

Afinador: F. Torralba, de la casa Daniel.

Piano «Bosendorfer», de la casa Daniel.

Para comprar barato

los mejores y más baratos PAÑOS

en Felipe III, 4 y 6.

(Entre la calle Mayor y plaza Mayor)

Almacén
de
Joyería, Relojería,
Platería

Daniel Inclán

MONTERA, 23. MADRID

Venta al por mayor y menor. Exportación a provincias y América. Compraventa en esta Casa obtendrá un 30 por 100 de economía sobre las demás.

Fornos Palace

Hoy, gran Souper-tango

RESTAURANT

La mejor cocina de la corte

Dirección: Bianchi

PARISIANA



LO MAS
CHIC
DE MADRID

CASINO Y RESTAURANT

IDEAL ROOM

Plaza de Bilbao, 3

Casino y Restaurant

Grandes variedades y atracciones.

Té y Souper-tango.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

IMPORTANTE CONSEJO DE MINISTROS

El capitán general de Madrid, destituido

A las cuatro y media de la tarde empezaron a llegar a la Presidencia los ministros para celebrar Consejo.

El primero en llegar fue el ministro de Gracia y Justicia, que dijo a los periodistas que llevaba a estudio del Consejo el Arancel de Justicia municipal y el proyecto de libertad provisional, correspondiente al actual trimestre.

El Sr. Francos Rodríguez suponía que en el Consejo se hablaría extensamente de la cuestión de Marruecos.

El ministro de Marina manifestó que el aguijón del marino marcha por buen camino. Llevaba al Consejo el proyecto de aviación naval.

—Las cosas políticas—dijo—van más tranquilas. Ya voy diciendo que comeremos el pavo.

El Sr. Maura dijo que el Consejo sería largo, y que en él se trataría de las cuestiones de Marruecos y de Aranceles.

Aunque no hay que decirlo—añadió el Sr. Maura—, pues el orden del día del Consejo de hoy está en la realidad de las cosas.

El ministro de Instrucción pública dijo que iba al Consejo para hacer un poco de tiempo y dar lugar a que fuese la hora de asistir a la inauguración de la Casa del Estudiante.

El Sr. Maestre llevaba algunos asuntos a consulta.

El Sr. Matos, expedientes de trámite.

El ministro de la Guerra llegó al Consejo a las cuatro y media, y, sin que le viesen los periodistas, subió al salón de Consejos.

A las cuatro y media bajó el Sr. Cierva a la antecámara donde se reúnen los informadores, y les dijo:

—Señores: estoy aquí desde las cuatro por confusión, pues creía que esa era la hora del Consejo. Ahora vengo en busca del ministro del Trabajo.

Esta mañana—añadió—he conferenciado con el general Berenguer, y después fui a palacio a despachar con Su Majestad.

—¿Levó usted algún decreto a la firma?—preguntó un periodista.

—Sí.

—¿Algún mando?—insistió el reportero.

—Sí—dijo el Sr. Cierva—; la Capitanía general de Madrid, para cuyo cargo ha sido nombrado el general Orozco.

—Yo lo he lamentado mucho; pero—terminó diciendo el ministro.

El ministro de la Guerra ha hecho público esta tarde, que el capitán general de Madrid, señor marqués de Estella, ha sido relevado de su cargo.

La destitución del general Primo de Rivera, como castigo a la tesis del abandono de Marruecos, sostenida en su discurso de ayer en el Senado, es un hecho cuya gravedad no es necesario ponderar, que puede tener derivaciones importantes y que crea una situación difícil al Gobierno.

El criterio del ilustre general relevado, muy digno de tenerse en cuenta por la propia personalidad que lo sostiene, es sin duda compartido por una gran parte de la opinión profesional, con la que el Sr. Primo de Rivera está en contacto, y si éste ha expuesto su pensamiento con tanta claridad, aun siendo capitán general de la primera región, ¡con cuánta mayor crudeza no podrá hacerlo ahora!

Pero hay otro punto interesantísimo en esta destitución, que es el que importa hacer resaltar: el ataque a la libertad parlamentaria que esta medida del Gobierno encierra, porque bien claro está que ayer en la alta Cámara no habló el capitán general de Madrid, sino el senador señor marqués de Estella.

¿Qué harán los demás senadores militares? ¿Cómo proseguirá el debate de Marruecos en el Senado? ¿Qué repercusión tendrá esto en el Congreso?

Con razón ha dicho Romanones que la próxima semana política será muy difícil, y que el aire está muy enrarecido. ¿Se asfixiará el Gobierno en esta atmósfera?

LA IZQUIERDA LIBERAL

Conferencia de D. Luis de Armiñán

En el salón de exposiciones del Hotel Palace se ha celebrado la anunciada conferencia del Sr. Armiñán.

Este ha disertado acerca del tema «El Ejército y la política».

Ocupó la presidencia D. Santiago Alcaide, y en la sala había significadas personalidades de la izquierda liberal.

Comenzó su discurso el Sr. Armiñán cuando un canto de alabanza a la mujer. En los problemas—dijo—que afectan fundamentalmente a la entraña de la Patria, la intervención de la mujer puede ser decisiva.

Por eso yo, espíritu radicalmente liberal, considero que la mujer debe alcanzar la máxima influencia en los destinos patrios.

En la última guerra, la exaltación patriótica de la mujer ha escrito páginas gloriosas.

Y si volvemos la vista a todas las guerras de la Independencia, observaremos que la mujer, por un anhelo de libertad y por un espíritu innato de independencia, es principal protagonista en las guerras heroicas.

Y ved, por el contrario, cómo se manifiesta la mujer cuando percibe que la guerra es estéril.

En todas nuestras luchas coloniales la mujer española vuelve al hogar con su espíritu contristado.

Se extendió después el orador en consideraciones acerca de la eficacia de esta juventud de la izquierda liberal, y enumeró los nombres prestigiosos que siguen al jefe, Sr. Alba.

Recuerda nuestra historia colonial, y relata la prueba por que España pasó en el 98.

De aquel imperio colonial nada nos quedó. Aquel desgajamiento se produjo porque, fatalmente, había de producirse.

España no supo administrar justicia, ni supo conducirse con aquella austeridad que requieren las clases dirigentes.

Y aquello, que pudo ser una gran lección histórica, de nada nos sirvió.

Había responsables directos, y a nadie se le exigió responsabilidad.

Y nadie tampoco supo imitar a aquellos pueblos que en la hora de las desgracias reaccionan para enjuiciar duramente a los culpables.

Nadie supo aquí plagiar la conducta que el gran alemán Jitche observó a raíz de un descalabro en su patria.

Aquel hombre culpó al príncipe, y le dijo que mientras su vida era una perpetua orgía, la nación se desgajaba; y culpó al ejército, y le dijo que había gastado miles de millones y había arruinado a la nación estérilmente, sin saber siquiera defenderla en la hora de las acometidas.

Y de esta patriótica y violenta repulsa surgió un hondo espíritu de contricción, y de su ambiente surge el Bismarck de la victoria y de la revancha.

Pero nosotros, no; que si algún hombre tuvimos que, como Costa, nos abrumase con el dolor de sus palabras, hechas de las desgracias de la Patria, le dejásemos que muriese como un sol triste en una tarde fría y hosca de invierno.

Y así, sin enmienda y más agudizados los errores seculares, nos ha sorprendido la guerra actual de Marruecos.

A la hora de cerrar nuestra edición, el Sr. Armiñán sigue su conferencia, en medio de una gran curiosidad por parte de sus oyentes.

VIAJE A BARCELONA

Visita a las obras de la Exposición de Industria

Esta mañana, a las nueve y veinticinco, partió de la estación del Mediodía el tren especial organizado para conducir a Barcelona a los invitados a visitar las obras de la Exposición de Industrias Eléctricas.

Companion el convoy la máquina, dos coches salones, el coche restaurante, uno de primera para servidumbre, y el furgón de equipajes.

La Comisión organizadora del viaje, formada por los señores marqués de Alella, Sagredo (D. Jorge) y Junoy, estaba en la estación desde una hora antes a la señalada para la partida del tren, con objeto de recibir a los invitados.

Van, en este concepto, los señores conde de Romanones, marqués de Alhucemas, Fernández Prada, conde de San Luis, Zulueta (D. José), Aparicio, Garay, Nicolau, Rodés, Senante, Goicoechea y conde de Rodas, en representación de fuerzas parlamentarias, y en la de la Prensa madrileña los señores Benavente, por *La Epoca*; don Juan Mora, por *El Universo*; Oteyza, por *La Libertad*; Rosón, por *El Liberal*; Velarde, por *El Correo Español*; Perpén (D. José), por *Diario Universal*; Latorre, por *La Acción*; Alenza (D. Graciano), por *El Imparcial*; Martínez Yagües, por *El Mundo*; Santamaría, por *A B C*; Téllez, por *La Correspondencia Militar*; Gonzalo Esteban Collantes, por *Fabra*; Mencheta (D. V.), por *Mencheta*; Oria, por *La Voz*; Verdugo, Campúa y Gay, por *Prensa Gráfica*; Molina, por una revista, y los señores Argente (D. Baldomero) y Serrán (D. José), por *Heraldo de Madrid* y *La Correspondencia de España*; Cánovas y Cervantes, por *LA TRIBUNA*.

Los señores D. Rufino Blanco y D. Antonio Villa, con la representación de la Asociación de la Prensa y del Sindicato de periodistas, respectivamente.

Acudió a la estación a despedir a los excursionistas el Sr. Cambó.

Los expedicionarios regresarán en un tren especial que llegará a Madrid el lunes por la noche.

SUCESOS

POR CONTRARIEDADES AMOROSAS SE ARROJA POR UNA VENTANA Y NO SE MATA

La joven de dieciocho años María Luisa Perruca Villegas se arrojó ayer por la ventana de su domicilio, Bretón de los Herreros, 3, al patio.

Fue llevada a la Casa de Socorro del distrito, donde le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. Después pasó al Hospital de la Princesa.

Parece ser que el móvil de su intento han sido contrariedades amorosas.

SE ABRE UN POZO NO OCURRIENDO DESGRACIAS MILAGROSAMENTE

En la carrera de San Francisco, frente al número 2, se ha hundido el pavimento, dejando al descubierto un pozo de 14 metros de profundidad por medio de diámetro.

No ocurrieron desgracias por un verdadero milagro.

Ha sido suspendido el tránsito de tranvías y carruajes mientras se repara la avería.

LA COMISIÓN INTERALIADA

Hallazgo de tubos de acero que pueden convertirse en cañones

PARIS 26. Telegrafían de Berlín a «Le Matin» que han sido descubiertos por la Comisión interaliada en Heidenau 343 tubos de acero, de los que se destinan a la fabricación de obuses, de 105 milímetros de calibre.

Dichos tubos hubieran podido convertirse muy fácilmente en cañones, correspondiendo al efectivo de 28 divisiones.

El descubrimiento de 343 tubos para obuses se efectuó en las siguientes circunstancias:

En una gran fábrica de Heidenau (Sajonia), los oficiales de la citada Comisión observaron indicios muy sospechosos, y muy particularmente en un muro de mampostería, donde terminaba un largo subterráneo.

A las preguntas que le dirigieron los expresados oficiales, el director de la fábrica respondió, en tono seguro y tranquilo, que nada había tras el muro en cuestión.

Esta respuesta, seguramente no acabó de convencer a los oficiales, quienes, al cabo de algunos días, visitaron de nuevo la fábrica, comprobando que el muro sospechoso, artificialmente sucio y cubierto de telarañas, tenía tan escasa resistencia que permitía hundir en él un dedo sin gran dificultad.

El director empezó atribuyendo esta singularidad a las condiciones meteorológicas; pero, estrechado a preguntas y sintiendo la gran responsabilidad en que incurrió, acabó confesando dónde se hallaba el material que terminaban de retirar de aquel escondite para trasladarlo a otro sitio, y que ascendía a 343 tubos de obús, de 105 milímetros, listos para ser montados en cureñas y capaces para armar 28 divisiones.

Llegada del Sr. Maqueda a Madrid con el detenido en Murcia

A última hora hemos podido informarnos de que el Sr. Maqueda, jefe de la brigada Móvil, con unos agentes a sus órdenes, ha llegado hoy a Madrid con el detenido en Murcia, que se supone sea «el Compare».

Este ha ratificado todo lo dicho el señor Maqueda en Murcia.

Una vez que preste declaración detallada a la Policía, será puesto a disposición del Juzgado instructor, el cual, seguramente, le hará sostener un careo con los otros dos últimos detenidos, «el Espigares» y «el Periquín».

Dos veleros hundidos

CORUNA 26. En los bajos de Vadayo, a 15 millas de la costa, fué abordado el velero «Prim» por el pesquero «Mardomingo». Ambas embarcaciones se hundieron.

Los tripulantes de los barcos, en número de 14, se sostuvieron sobre tablas en el mar, hasta que fueron recogidos por los pesqueros «Marujita» y «Bandaña».

Berenguer, en Palacio

A la hora de cerrar esta edición se espera en Palacio al general Berenguer, que se supone va a conferenciar con el Rey y a despedirse de él, pues regresa a Marruecos, como es sabido, en el expreso de mañana.

HALLAZGO DE BALAS

PERROU 26. En los almacenes próximos al muelle, que hace tiempo fueron destruidos por un incendio intencional, se ha encontrado gran número de balas embotelladas, dispuestas, según parece, para la realización de otro atentado terrorista.

¿Kemal Bajá, asesinado?

CONSTANTINOPLA 25. Según noticias que carecen todavía de confirmación, Kemal Bajá, ministro que fué de Marina en el Gobierno unionista que ordenó las matanzas en Siria durante la guerra, ha sido asesinado en Kabul (Afganistán).

Programa de espectáculos

Oscililas

Mañana, a las cinco de la tarde, «El trovador», por las señoras Carena y Galli, y los señores Corbetta, Granforte, Maudit, Lansky, etc.

Director de orquesta, Ricardo Villa.

De escena, Luis París.

Gran éxito de los artistas italianos.

Éxito personal de María Carena y el estu-
pendo tenor Corbetta.

PRINCESA

Con objeto de evitar a los señores abo-
nados las molestias producidas por la aglo-
meración de público en la Contaduría, no-
tadas en los dos días que lleva abierta la
renovación de abonos, y siendo imposible
prorrogar el plazo señalado, la Empresa ha
dispuesto que se aumenten las horas de
despacho para este servicio, y en conse-
cuencia, estará la oficina abierta todos los
días, sin exclusión de los festivos, desde las
diez de la mañana hasta las ocho de la no-
che, sin interrupción.

La renovación se dará por terminada el
día 3 de diciembre próximo, a las ocho de
la noche.

La inauguración de la temporada se veri-
ficará el día 10 de diciembre.

CENTRO

El martes, a las cinco y media de la tar-
de, se celebrará en este coliseo, bajo el pa-
trocinio y con asistencia de Sus Majestades
los Reyes de España, una solemne función
a beneficio de nuestros soldados de África,
con el siguiente programa:

1.º Imposición de la cruz de Beneficencia
al señor teniente coronel de Ingenieros
D. Bernardo Cabaña y Chavarría, recom-
pensa otorgada por S. M. el Rey en premic-
a la meritoria labor realizada por dicho se-
ñor en Melilla devolviendo el habla al capi-
tán Sr. Fortea y tres soldados.

Las insignias le serán impuestas por el
señor presidente del Centro de Hijos de
Madrid, cuya entidad la ha costado como
iniciadora y peticionaria de la concesión.

2.º El drama clásico de D. Pedro Calde-
rón de la Barca «El alcalde de Zalamea»,
representado por la compañía de Borrás.

3.º Bajo la dirección artística de D. Vi-
cente Carrión, y como remate de tan solem-
ne fiesta, se bailará «El pericón», popular
baile americano que tan resonante éxito ob-
tuvo en la temporada pasada.

El importe integró de las localidades, con
la colaboración de D. Enrique Borrás, será
destinado, en unión de lo recaudado en la
suscripción abierta por el Centro de Hijos
de Madrid, a nuestros soldados de África.

REY ALFONSO

Se activan los ensayos de «Inmaculada».

comedia en tres actos, de José Fernández
del Villar.

COLISEO IMPERIAL

«La tragedia del tercero» es el título de
una obra que el Sr. Martínez Román ha
leído a la compañía que con tanto acierto
dirige el aplaudido actor Fernando Fresno.

Cines y Variedades

EL GRANDIOSO CARTEL DE MARAVILLAS

Maravillas ofrece un grandioso cartel.

Al éxito, que diariamente se traduce en
ruidosas ovaciones, alcanzado por la popu-
larísima artista la Niña de los Peines, se
añade el clamor causado por los aplausos
que en el debut y en las secciones de tarde
y noche de los días siguientes se tributa-
ron a Pilar Alonso.

¿Es Pilar Alonso realmente una artista
excepcional?

Sí; este es el dictado que más propiamente
merece la cancionista genial, la actriz
maravillosa y la elegantísima mujer. ¡Nad-
debe dejar de ver a Pilar Alonso! Es este
un buen consejo; no habréis perdido vuestro
tiempo.

Continúan cosechando aplausos los res-
tantes números del programa, todo él de
importantes atracciones.

«EL HOMBRE DE LAS TRES CARAS»

Para corresponder al interés grandísimo
que esta bonita novela de René Navarre ha
despertado en el público, la Empresa del
aristocrático Royalty, repetirá mañana, en la
sección de las cuatro menos cuarto, los
hermosos episodios cuarto y quinto, y en la
sección de las cinco de la tarde y en la de
la noche, proyectará los sexto y séptimo,
en que el desarrollo de la novela adquiere
gigantescas proporciones.

El lunes, presentación de los episodios oc-
tavo y noveno de «El hombre de las tres
caras». ¡Éxito colosal!

LOS DOMINGOS DE ROYALTY

La magnífica cartelera de Royalty, inser-
ta en el lugar correspondiente de este diá-
rio, atraerá mañana a todos los amantes del
cinematógrafo selecto.

Tres secciones de tarde, a las 3,45, 5 y
6,30, y una de noche, a las 10, a cual más
bellas por la composición del programa y la
calidad de las películas elegidas.

Funciones para mañana

REAL.—A las cinco, El trovador.

ESPAÑOL.—A las seis, Reinar después de morir.
A las diez (popular, a precios populares), Don
Juan Tenorio (última y definitiva representación).

COMEDIA.—A las tres y media, cinematógrafo,
¡Por la Patria! (memorias de un legionario).—A
las seis, Melchor, Gaspar y Baltasar.—A las diez
y cuarto (función popular), ¡Tío de mi vida!

CENTRO.—A las cinco y media, Tierra baja.—A las
diez y media, El abuelo.

LARA.—A las cinco y media, Cuarenta años des-
pués y Bataclán.—A las diez y media, Bataclán.

ESLAVA.—A las cuatro y a las diez y media, El
maravilloso espectáculo de arte Escuela de danza
de Loie Fuller.—A las seis, Don Juan de España.

REY ALFONSO.—A las seis, La raza.—A las diez
y cuarto, Los planes del abuelo.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y a las
diez y cuarto, La prisa.

ZARZUELA.—A las cuatro, Marina.—A las seis,
Los cadetes de la Reina y Gloria del pueblo.—A
las diez y cuarto, Molinos de viento.—A las once
y media, Gloria del pueblo.

APOLLO.—A las cinco y media, La primera siesta,
La flor del camino y El mal ángel.—A las diez y
media, La flor del camino y El mal ángel.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y media, Las
perversas y El último ensayo.

COMICO.—A las cuatro, El cuarto número 13 y
El pilluelo de París.—A las seis y media, El ma-
chacante, La costilla del prójimo y Con toda fe-
licidad.—A las diez y cuarto, El cuarto número 13,
El machacante y La costilla del prójimo.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, a las seis y
media y diez y media, Si fué Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel
Muñoz).—A las cuatro, Los amantes de Teruel.—A
las seis y media y a las diez, El zapatero y el rey.

MARTIN.—A las cinco y media, ¡No te cases, que
peligras!—A las seis y media y diez y media (do-
bles), Sanatorio del amor y Ojo por ojo.

NOVEDADES.—A las cuatro y tres cuartos (doble),
Mariquita la Pispajo.—A las seis y tres cuartos,
Voluntarios a Melilla.—A las nueve y media, Los
amores de la Filo.—A las diez y media, Bohemios.
A las doce, Voluntarios a Melilla.

LATINA.—A las cuatro, Alma de Dios.—A las cin-
co y cuarto, La alegría de las mujeres.—A las seis
y cuarto (doble), La casa de los milagros y De
los cuarenta p'arriba.—A las diez y media (doble),
La casa de los milagros y De los cuarenta p'arriba.

MARAVILLAS.—(Cinematógrafo y variedades.) Prime-
ra sección, a las cuatro: Elena de Lis, Carmen Ca-
ballero, Pompo y Thedy y Niña de los Peines.—
Segunda sección a las seis: Elena de Lis, Os Lu-
sos, Carmen Caballero (despedida), Anita Delga-
do, Niña de los Peines, Trío Kaschouba, Pilar
Alonso y Pompo y Thedy.—Por la noche, a las
diez, el mismo programa de las seis.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades.
Éxito del famoso Jazz-Band Padureano, de los ca-
sinos de Montecarlo y San Sebastián.

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche.—
Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones.
Té y super-tango. Éxito de Gil-Aullón.

ROYALTY.—(Gran sexteto.) Tres grandes secciones
de tarde. A las 3,45: El dinero habla (muy cómi-
ca) y El hombre de las tres caras (cuarto y quin-
to episodios, gran éxito).—A las cinco: El amigable
componedor (cómica, creación de Lions y Mo-
ran) y El hombre de las tres caras (sexto y sépti-
mo episodios).—A las 6,30: Luchando por el oro
(éxito de Tom Mix). Estrenos: Un mar de líos
(gran risa), y Caprichos del destino (por Mabel
Taliaferro). Noche, a las diez, grandioso programa.

CINEMA X (Noviciado).—A las 4,30 y 6,30 tarde y
a las 9,35 noche. La mano invisible (episodios no-
veno, décimo, undécimo y duodécimo). Pequeñeces
(muy cómica, por Tomásín). El hombre de las
tres caras (episodios primero, segundo y tercero).
A partes iguales. En busca de aventuras (por Mary
Osborne). Último día de la actualidad Relievo de
Palacio por la Guardia civil.

Para el lunes

ESPAÑOL.—A las diez, Reinar después de morir.

COMEDIA.—A las seis, cinematógrafo, ¡Por la Pa-
tria! (memorias de un legionario).—A las diez y
cuarto (función popular), ¡Tío de mi vida!

CENTRO.—A las diez y media, Tierra baja.

LARA.—A las seis, La fuerza del mal.—A las diez
y media, Bataclán.

ESLAVA.—A las seis, El maravilloso espectáculo
de arte Escuela de danza de Loie Fuller.—A las
diez menos cuarto, Don Juan de España.

REY ALFONSO.—Mañana de sol y Fantasmas.—A
las diez y cuarto, Los planes del abuelo.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Las flores.—A las
diez y cuarto, La prisa.

ZARZUELA.—A las seis, Molinos de viento y Glo-
rias del pueblo.—A las diez y cuarto, La canción
del olvido.—A las once y media, Gloria del pueblo.

APOLLO.—A las seis y a las diez y media, La flor
del camino y El mal ángel.

CERVANTES.—A las diez y media, Las perversas y
El último ensayo.

COMICO.—A las seis y media, La casa de Quirós.—A
las diez y cuarto, El cuarto número 13, El ma-
chacante y La costilla del prójimo.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y diez
y media, Si fué Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel
Muñoz).—A las seis y a las diez, El zapatero y
el rey.

MARTIN.—A las seis y cuarto, ¡No te cases, que
peligras!—A las siete y media, Las corsarias.—A
las diez y cuarto (doble), Sanatorio del amor y
Ojo por ojo.

NOVEDADES.—A las seis (doble), La cara de Dios
(tres actos).—A las diez y media, Bohemios.—A las
doce, Voluntarios a Melilla.

LATINA.—A las seis, Alma de Dios.—A las siete y
cuarto, La alegría de las mujeres.—A las diez y
media (doble), La casa de los milagros y De los
cuarenta p'arriba...

MARAVILLAS.—Tarde, a las cuatro y media; no-
che, a las diez. Cinematógrafo y variedades.—Elena
de Lis, Os Lusos, Carmen Caballero, Anita Delga-
do, Niña de los Peines, Trío Kaschouba (despa-
cida), Pilar Alonso y Pompo y Thedy.

ROYALTY.—(Gran sexteto.) Tarde, a las cinco; no-
che, a las diez. Estrenos: El hombre de las tres
caras (episodios octavo y noveno). Luchando por
el oro y Un mar de líos.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco tarde y 9,45
noche.—La mano invisible (episodios 13 y 14). En
busca de aventuras (por Mary Osborne). Tander
y automóvil (por Harold). El hombre de las tres
caras (cuarto y quinto episodios) y otras.

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN, PLAZA DE CAÑALEJAS, 6. TELÉFONO 21-21-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA
LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALQUILERES

HOTEL CON JARDIN, 30
habitaciones, garage, cerca
tranvía, 500 pesetas mensua-
les. Fernández Ríos, 40; ocho
nueve noche.

JAULAS PARA AUTOMO-
viles, 50 pesetas mes. Melón-
dez Valdés, 19. Garage Cá-
maras.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO.
Profesora en partos pensión
embrazadas; consulta. Pre-
cios económicos. Plaza de
Antón Martín, 50, y Santa
Isabel, 1.

RAYOS X. RECONOCI-
mientos estómago. Espe-
cialidad enfermedades gripe-
les. Consulta particular. Co-
misiones, cinco pesetas. Reco-
rdería Baja, 6.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS
Monte, alhajas, dentadura.
Plaza Santa Cruz, 7, plate-
ría. Teléfono 779.

COMPRO COCHES DE CA-
ballos para deshacerlos. Avi-
sos correo: Santa Engracia,
69 moderno. Simón Aranda.

ESPECIFICOS

MANICURA. ECHEGA-
ray, 22, segundo.

ENSEÑANZA

CANTO. ACADEMIA SI-
monetti. Pz. 6.

FRANCES, INGLÉS, DO-
micilio, parisiña diplomada.
Escribid: Señorita Duthell,
Alcalá, 20.

SEÑORITA DE PARIS, DI-
plomada, enseña francés do-
micilio. Escribid: Duval,
Circulo Francés, Príncipe, 17.

FRANCAIS. CINCO PESE-
tas mensuales. Hortaleza,
140.

BAILES SALON. ENSE-
ñanza rápida. Mayor, 74.

PRESTAMOS

DINERO SOBRE FINCAS,
testamentarias, resguardos
Banco España, Magdalena,
4, entresuelo. Horas: 5 a 8.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE.
ría americana, contado, cré-
dito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TRASPASO GRAN TIEN-
da céntrica. Razón: Correo-
ra Baja, 27, segundo derecha.

VENTAS

AUTOMOVIL DODGE, 1935.
minuevo, con alumbrado y
arranque eléctrico, vendo ba-
rato. Espoz y Mina, 3, joye-
ría.

RELOJES, SE VENDEN Y
componen con verdadera ga-
rantía y a mitad de precio,
en la antigua y acreditada
relojería Sal, 2 y 4 (casi co-
quina a la de Posadas).

PAÑOS INGLESES. CASA
especial. Calle Mayor, 24.
El Trust.

LIMPIABARROS DE COCO
Surtido en todos los tama-
ños. Tiras de coco para esca-
leras y porterías. Especiali-
dad en limpiabarros para au-
tomóviles y coches. Castells,
única casa. Plaza Herrado-
res, 12. Teléfono M-1.828.

ESTERAS, LINOLEUMS,
terciopelos, calzados. Gran-
dioso saldo. Precios como na-
die. Ramón Quesada. Cañi-
zares, 3, frente iglesia.

MANTONES MANILA CO-
lores moda, velos, mantillas,
grandiosos surtidos. Calatra-
va, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS,
agujas, la casa más surtida
y económica. San Bernar-
do, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS
aguja Pathé, grandes surti-
dos, siempre novedades. Ca-
latrava, 9.

GABARDINAS, GABANES,
impermeables, paraguas,
mantones Manila, grandes
surtidos. San Bernardo, 1.

4 PESETAS SACO 40 KI-
los cok prensa de Fábrica
del Gas; 1.000 kilos, 90 pe-
setas, puestos domicilio o es-
tación; carbón aglomerado sin
brea, patentado, no produce
humo ni hollín, imborjable
para cocinas. Fábrica Gasó-
metro, 3. Oficinas: Fuencar-
ral, 56; teléfono M. 18-10.

LIQUIDACIÓN MUEBLES. PIN-
turas, objetos variados, pre-
cios económicos. Puebla, 19,
tienda.

VENDO DOS LANDOS BA-
ratos. San Roque, 3, bajo.

PANHARD 35 CABALLOS,
carrocería lujo, cambiaria
coche pequeño. Huertas, 16.

VENDO PITER INGLÉS
con gomas, seminuevo, bara-
to. San Roque, 8, bajo.

COLONIA YVI. FARMACIA
Santo Domingo, Preciados,
35. La más surtida.

VENDO AUTOMOVIL DO-
ble fiación, muy barato, a to-
da prueba. San Roque, 3,
bajo.

LINOLEUM, ESTERAS,
terciopelos, plumeros, guta-
perchas, hules mesa. Saldo.
Teléfono 4.965. Serra. San
Bernardo, 2.

VENDO JACA INGLESA-
árabe, barata. San Roque, 3,
bajo.

VENDO DOS CABALLOS
de tipo, castaño y alazán,
nueve años. San Roque, 3,
bajo.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

REFORMA, ARREGLO
pieles, precios módicos, pro-
titud. Abada, 7, tercero.

DEMANDAS

FALTAN TAQUIGRAFAS
mecanógrafas, español, fran-
cés, inglés. Cruz, 1, tercero.

CRUADO PARA HOTEL
particular, se precisa, sabien-
do su obligación. Razón:
Príncipe de Vergara, 16, pa-
nadería.

OPERARIAS JOVENES,
de dieciséis a veinte años, se
necesitan en la fábrica de
pañuelos, Fernández de los
Ríos, núm. 25.

MUCHACHA PARA TODO
necesito. Recoletos, 23.

AMENIDADES

Fallo del Jurado

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero. Una butaca para la función de tarde en el teatro Cómico, al trabajo siguiente:

Entre esposos.

Un matrimonio discute acaloradamente. La mujer, que es muy fea, dice:

—¿Y aún te atreves a mirarme a la cara!

El marido responde filosóficamente:

—Hija mía, ¡uno se acostumbra a todo!

Un tribuno.

Segundo. Una butaca para la función de tarde en el Coliseo Imperial, al trabajo siguiente:

—¿Crees que es un conflicto el que falte carne en Málaga?

—Ca, hombre. En Málaga, sin carne..., «pasas».

Bequeroncillo.

Horóscopo

Día 26.—Es un día malo para navegar, por lo que no se debe ir ni a Barco de Avila.

De aquí y de allá

¡ESOS YANKIS!

Mister Frank Jhonston, honorable ciudadano de la fabulosa Nueva York, tenía implantado un colosal negocio a base de unos irrigadores mecánicos de su propia invención, para cuyo normal desarrollo le era imprescindible el encantador concurso de su media naranja.

Durante siete años el negocio se desarrollaba próspero, pero su impulso fue interrumpido a causa de una enfermedad que dió en cama con la preciosa humanidad de la cónyuge.

Mister Jhonston buscó el concurso de los más afeados médicos, y como su pronóstico fue reservado, con tendencias pesimistas, el buen neoyorquino publicó en la Prensa más importante de su país el siguiente reclamo:

«Mister Jhonston (Camelo-Street) necesita para el negocio que explota la cooperación de una mujer que sea su esposa.

Mistress Jhonston ha tenido la desgracia de ponerse enferma con un mal probablemente incurable, cuya resolución—favorable o adversa—se verificará del 10 al 20 del mes que viene.

Mister Jhonston necesita, pues, una soltera en condiciones que se avenga a sustituir a la enferma, casándose con él.

Dirigirse por escrito al anunciante.

(En el caso de que mistress Jhonston se restableciera, la sustituta elegida será recompensada con mil dólares.)»

PENSAMIENTOS

Dentro de nosotros existe una luz, que por culpa nuestra se ha trocado en tinieblas. Y esas tinieblas en las cuales vivimos son verdaderamente espantosas.

Los malos dominan siempre a los buenos; los dominan y los violentan.

Saber medrar no será valer; pero es valerse.

Clásicos del buen humor

Como es sabido, en la alta sociedad existe la costumbre de quedarse en casa las señoras un día a la semana para recibir las visitas de sus amigos y conocidos.

Un caballero, notable por su genio atrabiliario y gruñón, se presenta no ha muchos días en cierto palacio donde durante el invierno se ha bailado más de una vez.

El portero sale a su encuentro y le dice con la más insinuante de las sonrisas y con el tono más respetuoso:

—La señora no recibe más que los miércoles.

Semejantes maneras, dignas y afables no tienen la virtud de suavizar el carácter irascible del recién llegado, que entregando al Argos una tarjeta, exclama:

—Pues entréguele usted esta tarjeta y díga que yo no visito más que los martes.

Diálogo entre dos madres:

—¿Y tu hija?

—Ahora se dedica al teatro.

—¿Y tiene disposición?

—¡Ya lo creo! Figúrate que no hace todavía medio año que debutó y ya tiene más de treinta mil pesetas en brillantes.

Dos amigas charlan sobre las cualidades que deberán tener sus maridos para que rimén perfectamente con su ilusión.

—Yo, chica, jamás me casaría con un militar. Son muy mujeriegos, y yo quiero un marido para no dar participaciones a nadie.

—¡Bah! Hay de todo. Con quien desde luego no matrimoniaría yo sería... ¿a que no lo sabes?

—Seguro que no.

—Pues con un sacristán.

—¡Jesús, qué salida! ¿Y ello?

—Porque su pasión nunca sería «sincera»...

Del público

CHARADA TELEGRAFICA

Querido seis cinco:

La del prima y dos sería cuando, después de dejar el cuatro y seis, en donde se alojaba el santo obispo de dos y tres, me dirigí a cinco seis. En el camino me encontré al dos, quinta y seis, que había rendido ya su homenaje a dos y cuatro, y le pregunté:

—¿Se sexta y dos en esta senda?

—A aquel que es tres y cuatro, sí, señor—me contestó.

Yo tuve miedo, como si estuviera delante de cuatro cuatro repetida, y me encaramé en el TODO, que es árbol que de una huerta encontré allí a la mano.

Tuyo, Tres-dos.

J. M. Revuelto.

Dos carreteros que estaban bebiendo vino en una taberna salieron desafiados a la calle, donde uno de ellos dió tal puñetazo en un ojo al contricante, que rodó por tierra.

Al levantarse, le dijo con rabia:

—Esto no quedará así.

Y el otro contestó:

—Naturalmente. ¡Como que ha de hincharse!

Rogelio González.

—¿Cuál es el tranvía que corre más?

—El 3, que en cinco minutos te lleva de la Puerta del Sol hasta Salamanca.

—¡Camarero! Tráigame un plato de erratas de Ortoografía.

—No hay tal plato, señor.

—¿Entonces para qué las ponen en la lista?

Justo de León.

LA MUJER DEBE TENER SEIS PP

La consorte que elige todo hombre juicioso, según un filósofo de la antigüedad, ha de tener seis PP: Puella, Pia, Prudens, Pulcra, Pudica y Potens.

CUPON vale para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida de toros del domingo.

El incendio del "Florentina"

VALENCIA 26. Continúa con gran intensidad el incendio en el vapor «Florentina».

Para evitar que las llamas se propagaran desde las bodegas 1 y 2, donde se inició el fuego, a las señaladas con los números 3 y 4, los marineros de la Comandancia abrieron con un soplete dos grandes boquetes a ambos costados del buque, a nivel de la línea de flotación, formando una cortina de agua; pero, no obstante, una formidable explosión extendió las llamas, y quedó el buque convertido en una gran hoguera.

Las planchas del mismo han cedido algo.

El «Florentina» puede darse por totalmente perdido.

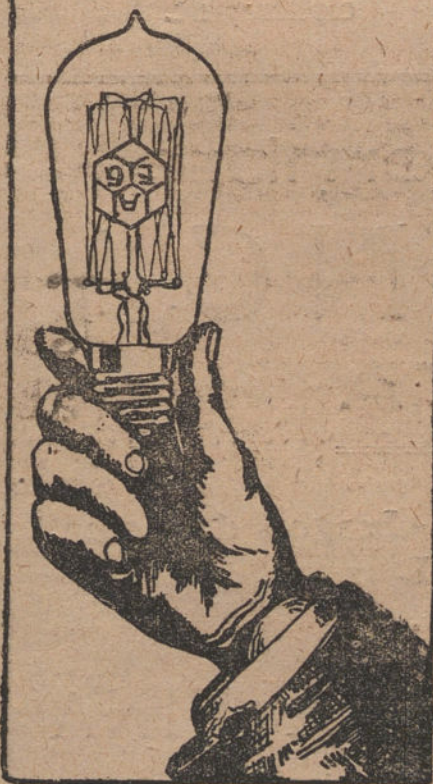
Alrededor del barco hay una gran extensión de agua, cuya superficie arde a causa de la bencina extendida, presentando un aspecto fantástico.

Se cree que el fuego durará varios días. Numeroso público presencia el siniestro desde los muelles de Caro.

Teléfono de LA TRIBUNA: 21-21

LAMPARA

EGMAR



La más resistente y la de menor consumo

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VENTA DE LAMPARAS ELECTRICAS Y EN LA A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.—NICOLAS MARIA RIVERO, 8 Y 10, Y PLAZA DE LAS CORTES, 2.—MADRID

TRINIDAD

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiásmáticos** y los **Papeles azoados del Dr. Andreu**, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

P. E. RVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa. Montería, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

ESTERAS

linoleum, terciopelos. Gran saldo verdad; todo a mitad de precio. Teléfono 20-20 J. SALINAS, 5, Carranza, 5.

MAQUINAS

para trabajar madera, toda la instalación, de los talleres de Lombera, vende. Montería, 10.

Madera seca

vendo unos 30 vagones de nogal, roble, castaño y aliso. MONTERA, 40

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguarda. Naves de Tolosa, 5, primero.

MOTOCICLETAS

Enseñanza práctica

15 PESETAS

Alquiler—Excursiones.

Santa Engracia, 2—Teléfono 22-81 J

Ovo des, 3,50 saco 40 kilos

S. Vicente, 3, tel. 13-55 J.; Pez, 14; Aguilera, 47; Jesús y María, 8; Barco, 13, tel. 12-50 M.; Calatrava, 16; Alcalá, 130, tel. 185 S.; Valencia, 2; Gta. Quevedo, 3, tel. 673 J.; Sta. Brígida, 32; Embojadores, 57; fábrica y almacenes: Peñuelas, 10. Teléfono 604 M.

Oposiciones Hacienda

300 PLAZAS CON 2.500 PESETAS.—Preparación por varios profesores especializados en las materias del programa. Sres. Noguero Rubio y Alisal. Se admiten enhoristas. Curses tarde y noche. Matrícula de cuatro a cinco, en la Academia de la Unión de funcionarios, VENTURA DE LA VEGA, 9. PRIMERO

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA BRASIL-PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida. Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Estudios de Derecho SAN BERNARDO, 2

Preparación por la Central Salamanca y Murcia, por clases y correspondencia. Horas, de cuatro a seis.

Banco de España

Oposiciones inmediatas, preparación por empleados y profesores mercantiles. Academia Mercantil. Echegaray 6, principal.

Zikatt

energico cicatrizante: heridas, llagas, úlceras, etc. Venta: Farmacias, droguerías y centros de específicos.

ALMACENES RODRIGUEZ

(S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 4. = CABALLERO DE GRACIA, 3.
(GRAN VÍA)

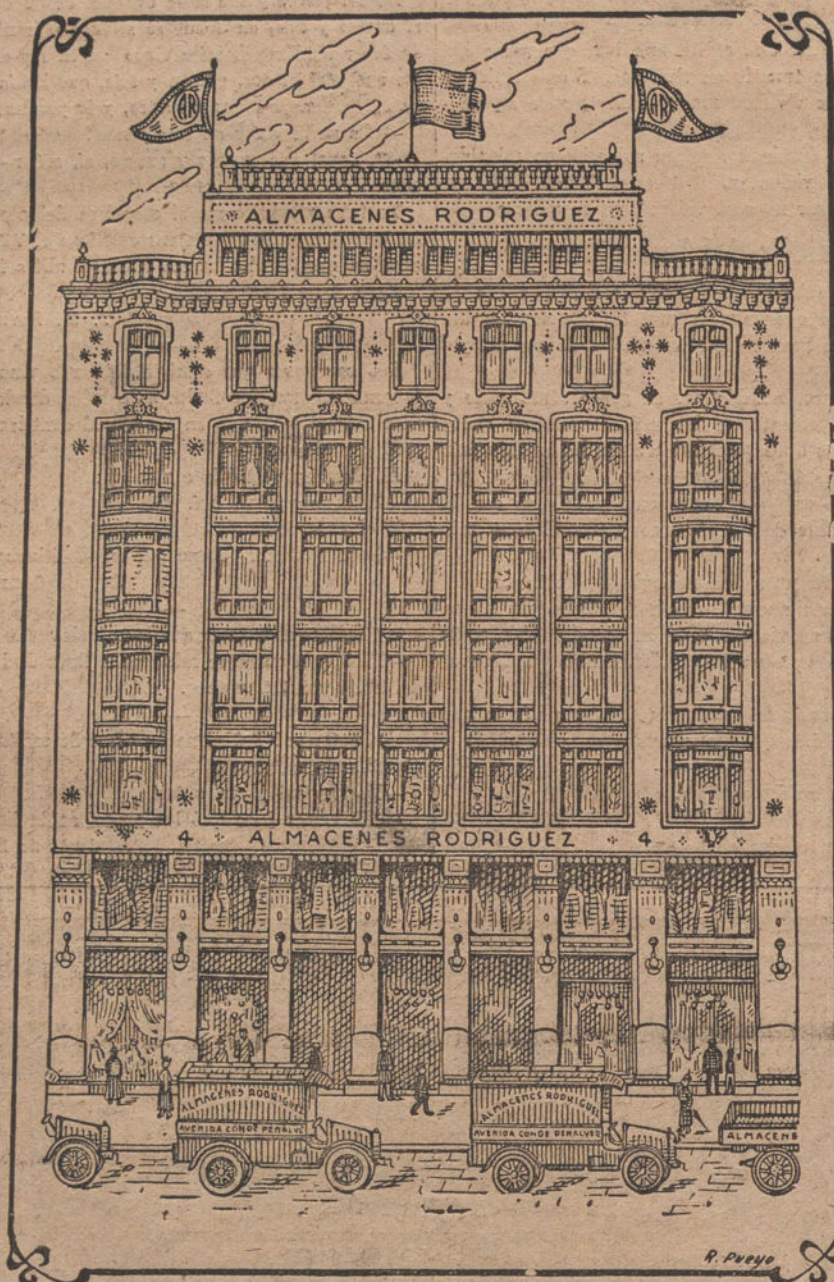
..... MADRID

Precio fijo.
Ventas al contado.
Entrada libre

EXPEDICIONES
A PROVINCIAS

Pídase el catálogo
especial, que se re-
mite gratis

Edificio de su propiedad
de siete plantas dedica-
das a la venta de
TODA CLASE DE
ARTICULOS



SECCION DE MUEBLES

(Piso tercero)

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS
CLASES Y PRECIOS

SECCION DE ALFOMBRAS

(Piso segundo)

EL MAYOR SURTIDO DE ESPAÑA :: EXTENSO
SURTIDO EN TAPICES DE ORI NTE.

CONFECCIONES PARA SEÑORA Y NIÑA

(Piso primero)

ULTIMOS MODELOS DE PARIS

PELETERIA

Abrigos, capas, echarpes, cuellos,
estolas, corbatas y manguitos en
pieles Colombia, Australia, Po-
lonia, Apossum, Skungs, Pitciá,
Mongolia, Sikar, Epilé, Nutria,
Armiño, Alaska, Sitka, Croisse,
etcétera, etc.

Lunes 28 noviembre al 10 diciembre QUINCENA BLANCA EXPOSICION Y VENTA

(PISO PRIMERO)

Canastillas para recién nacido y calzar.-Equipos para novia.-Corsés.-Juegos de cama.
Mantelerías.-Colchas.-Estores.-Visillos.-Cortinas.-Toallas.-Lienzos.
Madapolanes.-Angelinas.-Piqués.-Pañolería, etc., etc.

EL MAYOR SURTIDO EN ROPA BLANCA FINA

Todas las prendas son confeccionadas en nuestros talleres, donde trabajan en la actualidad 400 operarios de ambos sexos

El 12 de diciembre principiará la EXPOSICION DE ARTICULOS PARA REGALO