

LA TRIBUNA

Redacción, Administración

DIARIO INDEPENDIENTE

Gerencia: PLAZA DE CANALEJAS, 6
MADRID

Información-Literatura-Ciencias-

Deportes-Teatros

10

Fundador: S. CANOVA.

TES

CENTIMOS

OTRO APECTO DE LA CAMPAÑA DE FRANCIA

INJURIAS Y CALUMNIAS CONTRA EL REY DE ESPAÑA

¿Qué dirán los "poilus", a quienes tanto protegió nuestro Soberano?

Cada vez estamos más satisfechos de haber planteado ante la opinión pública el problema de las relaciones franco-españolas, y de las graves consecuencias que puede tener la incalificable campaña emprendida por el partido colonial francés en desdoro de nuestro país.

Cuando nosotros lanzamos la voz de alarma, sorprendió a muchos lo que dijimos, y no faltó quien creyese exagerada y aun tendenciosa nuestra actitud. Desdichadamente, los hechos vienen dándonos la razón, y hoy son ya muchos los diarios españoles que se preocupan del asunto y lo estudian con la necesaria serenidad.

LA TRIBUNA insiste en que esa serenidad no deba perderse, aunque sea difícilísima conservarla ante ataques tan duros, tan injustos y tan indignos como los de «La Depeche Marocaine», órgano de la Embajada francesa en Tánger, que reproducimos ayer. Cuando la virulencia y el encono de los de enfrente llegan a su grado máximo, nosotros debemos mostrarnos ante el mundo enérgicos, pero ecuanímenes, enteros, pero tranquilos. Las agresiones de palabra de que España viene siendo objeto, la inicua campaña iniciada en nuestro desprestigio, ha de ser rechazada en los debidos términos, pero sin elevar el tono, sin acudir al terreno a que se nos quiere llevar, sin que el apasionamiento y la acritud de una polémica nos hagan incurrir en errores que luego sirvan de base para posteriores asechanzas.

Claro está que tenemos la convicción profunda de que toda templanza y toda prudencia serán inútiles. Parece que en Francia se ha desatado el vendaval de los odios contra España. De un lado surge la infame labor de los colonistas, calumniándonos y vejándonos. De otro, el grave pleito del «modus vivendi», cuyas negociaciones es ya público que cada día tropiezan con mayores dificultades. Y por si ello fuera poco, hay ahora otro sector de la opinión francesa que se lanza sobre nosotros como una jauría: el sector de la extrema izquierda, representado por el diario parisino «L'Humanité», que ha iniciado una incalificable campaña contra nuestro país y contra nuestro Rey.

Periódico tan mesurado y tan sensato como «El Imparcial», se cree hoy obligado a salir al paso de esta campaña en el siguiente artículo, que reproducimos muy gustosos:

«Desde hace cuatro meses, el diario comunista de París «L'Humanité» sostiene en sus columnas—sin que ni el Gobierno francés ni el representante diplomático del Gabinete español hayan hecho nada por reprimirla—una violenta y odiosa campaña contra nuestra nación. Ningún medio, por absurdo, bajo y despreciable que sea, ha quedado sin utilizar en esa tenaz labor difamatoria, en ese grosor tejido de injurias y mentiras. Ninguna de nuestras instituciones ha sido respetada.

Alentado por tanta impunidad, el diario comunista persiste en su incalificable actitud y lleva su osadía a extremos increíbles. ¿No rige en Francia el Código penal? ¿No están castigadas en él, como entre nosotros, las ofensas al Soberano de un pueblo amigo? ¿Qué reclamaciones no hubiese formulado ya el señor embajador francés si cualquier periódico español insultase a M. Millerand como el diario socialista insulta a nuestro Soberano? Y véase en qué términos!:

«Contra el zarismo español.—Rey de

Castilla, príncipe de Asturias, duque de Toledo, señor feudal de Andalucía, Su Majestad Alfonso XIII es también el gran sangrador de Cataluña.»

Y después agravia al Soberano español en términos que no podemos recoger, aunque fuese para justificar nuestra protesta.

No hay en el abominable artículo una frase que no constituya vehementemente provocación al regicidio o al atentado personal contra ministros, gobernadores, jueces y alcaldes. No hay en él una línea que no contenga una impostura. ¿Tampoco esta vez reclamará nuestro Gobierno ni las autoridades de la República pondrán un freno a esa propaganda de escándalo que indigna a toda España?

No se diga que el silencio es lo que más conviene en estos casos. «La Humanidad» vende en Francia 200.000 ejemplares. Circula también bastante entre los elementos avanzados de la Península.

¿Qué más podemos añadir a estas breves palabras en que hemos expresado la más viva indignación? Únicamente, como periodistas, lamentamos que la Prensa del vecino país no haya levantado su voz en favor del buen Soberano que tanto hizo durante la guerra por aliviar el dolor de Francia.»

Estamos en absoluto conformes con lo que dice el querido colega de la mañana. Es intolerable y vergonzoso que la Prensa de un país que se dice nuestro amigo no se alce para defender al Rey de España de los tremendos e injustos ataques que se le dirigen. ¿Han olvidado acaso los franceses la humanitaria y generosa labor realizada por Alfonso XIII en los días trágicos de la gran guerra? ¿Pueden hacerse solidarios de los groseros insultos de «L'Humanité» los «poilus» que escribían a nuestro Soberano cartas rebosantes de gratitud y de entusiasmo? ¿Qué opinan de todo esto los millares de familias de Francia para las que el Rey español ha sido, durante cuatro años, vivo ejemplo de clemencia y de desinterés?

No. La infame campaña que se viene desarrollando y que calumnia en esas injurias de «L'Humanité» —periódico que tiene una tristísima historia de enemigo de nuestro país, acaso porque perteneció a su redacción algún español de los que no dan días de gloria a su patria—, obedece a un plan político, y no responde a los verdaderos sentimientos del pueblo francés, que no puede tener para España y para su Rey más que motivos de leal agradecimiento y de cariñosa amistad. Ese

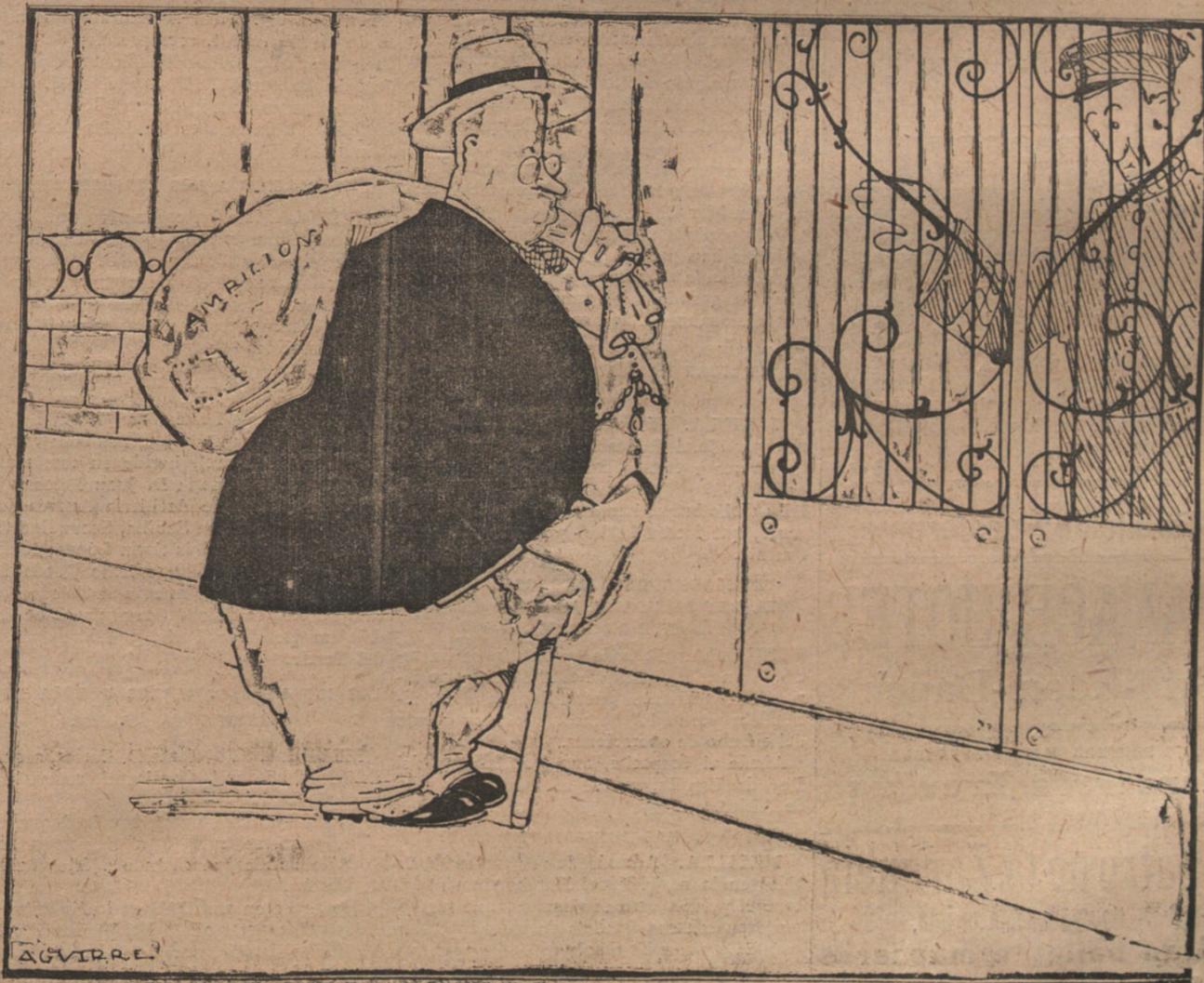
plan político es el que nosotros venimos señalando en la serie de artículos que llevamos consagrada a las relaciones entre España y Francia.

Insistimos en que los dos pueblos, que mantienen hasta hoy las más afectuosas relaciones, no sienten odios entre sí, ni desean otra cosa sino que persista la cordialidad actual. Por eso mismo entendemos que la campaña que se hace en Francia contra nuestro país, y que no responde a un sentimiento popular, debe ser estudiada por nuestro Gobierno con la atención que merece, a nuestro juicio. Por eso, también nosotros insistiremos un día y otro en señalar el peligro, para que todos vivan alerta y para que si, por desgracia, llega el momento de una ruptura, nadie pueda alegar una ignorancia que justifique la tibieza en el cumplimiento del deber.

A miss Campbell le roban 500.000 francos en alhajas

PARIS 3. En la habitación que ocupaba en el hotel Carlton han robado a la conocida inglesa miss Campbell un saco que contenía 500.000 francos en alhajas. El robo se cometió por la noche, y al despertarse la señorita Campbell se dió cuenta de él.

ANTE LAS PUERTAS DE BRONCE



A otra puerta, hermano...

PROSIGUE EL AVANCE HACIA EL KERT

Las brigadas de Cabanellas y Berenguer ocupan el zoco El-Jemis de Beni-Buifrur

Parte oficial de anoche

Anoche fué facilitado el siguiente:
«Comunica el comisario superior que en el territorio de la Comandancia general de Melilla se han verificado las operaciones que tenían por objeto limpiar de enemigo la cabila de Beni-bu-Ifur, en las proximidades del zoco el Jemis, concurrendo a ella las brigadas Cabanellas y Berenguer, reuniéndose ambas en el zoco el Jemis.

La finalidad que se perseguía se logró cumplidamente, sin que el enemigo hiciera el menor acto de presencia.

En la posición de Buenavista se presentó el soldado del regimiento de Infantería de Melilla Ramón Serrano Ramírez, que se hallaba prisionero.

En las zonas de Ceuta y Tetuán reina fuerte temporal, sin que se señale ninguna acción del enemigo, tanto en dichas zonas como en la de Larache.»

NUEVOS DETALLES DE LA OCUPACION DEL MONTE HARCHA

MELILLA 3. La cantinera del Tercio de voluntarios avanzó en vanguardia con las guerrillas, facilitando a los soldados bebidas y tabaco.

Dichas fuerzas hicieron algunos prisioneros indígenas, que fueron conducidos a Segangan.

El tren blindado que avanzó desde Monte Arruit hacia Batel no fué hostilizado.

Los aeroplanos disolvieron con facilidad a varios grupos de moros que había concentrados en Tistutín, y nuestros aviadores pudieron observar que en la vía férrea sólo existían pequeños desperfectos.

Desde Tauriat Hamet se ven, al otro lado del río Kert, dos campamentos con tiendas cónicas, muchos indígenas y ganado. Según parece se trata de las familias que han huido de las cabilas ocupadas por nuestras tropas.

A bordo del vapor correo han marchado a Alhucemas, en calidad de prisioneros, 14 indígenas.

El Tercio extranjero y la Prensa de Cuba

DESMINTIENDO UNA INFORMACION

LA HABANA 2. El «Diario de la Marina» refuta algunas quejas que al llegar a La Habana ha expresado el corresponsal del «Heraldo de Cuba» respecto a los tratados dados por las autoridades militares a los inscritos en el Tercio extranjero de Marruecos.

Al negar rotundamente la aseveración de dicho corresponsal, se apoya el «Diario de la Marina» en la declaración firmada por varios legionarios regresados a Cuba, quienes reconocen el buen trato, consideración y deferencia de que han sido objeto en España y Marruecos.

Publicidad preferente

PALACE HOTEL

Grill-Room-Dancing

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Conservas Trevijneo

Teatro de la Zarzuela

Hoy sábado, a la una,

Gran baile de máscaras

Entrada y guardarrropa de señoras, gratis.

Los de Beni-Buifrur, duramente castigados

Lo que representa la operación de ayer

No pudo ser más brillante el resultado obtenido en la última operación, donde sólo tuvimos pequeñas bajas, logrando completamente el objetivo que se proponía.

El avance simultáneo de las dos columnas se realizó admirablemente, estableciéndose las necesarias posiciones en el valle de Beni-bu-Ifur que aseguraban su completo dominio sobre los cabileños de esta región, una de las que han sido más favorecidas por la colonización española, a quien hemos aportado mayores beneficios y que hoy se ha mostrado más sanguinaria y cruel, haciéndonos obstinada resistencia y buscando todos los medios para que la traición de Anual no resultase infructuosa.

Esta tribu, cercana a Melilla, recibió cerca de doce años las ventajas de la civilización que llevamos en nuestro protectorado a las costas africanas. El recuerdo de nuestra simpática y generosa actuación no ha podido deshacer sus rencores, acumulados secretamente para estallar ahora en refinamientos de barbarie, imposible de relatar sin producir indignación.

Sabidamente, se ha decidido la expulsión total de los habitantes de Beni-bu-Ifur.

Todos los grupos de sus viviendas abandonadas están bajo nuestro poder.

Este valle, que es uno de los más fértiles de Guelaya, quedará inculto, hasta la completa pacificación de territorio, no permitiéndosele a sus naturales el comercio que tenían establecido con las otras cabilas que fueron leales o que se hallan sometidas ahora.

Después de la toma de Uixan, la operación de ayer era una cosa inmediata y precisa.

Su aplazamiento hubiese sido una torpeza inculcable, un error que podía ocasionar trastornos en la marcha del avance hacia el Kert.

Las otras operaciones se encaminaron a que los rebeldes no tuvieran puntos de apoyo en la defensa del valle, que es muy codiciado por los indígenas.

El alto mando conocía, en efecto, que esta jornada sería muy eficaz para el desatollo de las operaciones en aquella parte, no retardando la ocupación del valle de Beni-bu-Ifur, con lo que se obtenían dos cosas esenciales: la derrota moral en el espíritu de los cabileños y el privarles de una de las comarcas más ricas y prósperas.

El éxito logrado es definitivo; mas, considerando la escasa pérdida de fuerzas en tan magnífica operación.

Informaciones de Melilla

ELECCIONES PARA VOCALES CIVILES. LOS POMTONEROS. SOLICITAN DO EL «AMAN»

MELILLA. Las elecciones para vocales civiles de la Junta de Arbitrios de esta plaza se celebrarán mañana domingo.

Hay gran desanimación entre los candidatos, porque se espera que en breve, según las declaraciones oficiales, se implante el régimen civil en Melilla, aspiración que viene solicitando desde hace mucho tiempo la ciudad.

En el vapor «Poeta Arolas» han embarcado las fuerzas de pontoneros que prestaban servicios en Mar Chica.

Un importante grupo de cabileños de Beni-Urriel se han presentado al general Sanjurjo, solicitando el «aman», entregando 200 cabezas de ganado y el armamento. Aceptan incondicionalmente los castigos que se les impongan.

EL «JUAN DE JUANES». INDIGENAS PRISIONEROS

MELILLA. Ha marchado a Alhucemas el vapor «Juan de Juanes», que lleva convoy de víveres y efectos para los prisioneros de Aydir.

En dicho buque han embarcado once indígenas, que fueron hechos prisioneros recientemente.

TELEGRAMA DEL ALTO COMISARIO. EL REY SALUDA AL HEROICO EJERCITO DE AFRICA

MELILLA. Fechado en Tetuán se ha recibido un telegrama que el alto comisario dirige al comandante general de esta plaza, diciéndole que se ha hecho cargo nuevamente del ejército de operaciones.

Añade el despacho, que, por encargo del Rey de España, saluda al heroico Ejército de Africa.

MAS SUMISIONES

MELILLA. Además de los moros sometidos en la posición del Harcha, han solicitado el perdón varios indígenas, que se presentaron con sus familias en los campamentos de Zeiuan y Taima.

En la nueva posición de Tauriat Nariich se han presentado tres rifeños, acompañados

de sus mujeres y niños y cinco cabezas de ganado.

Los sometidos entregaron los fusiles.

CAUTIVOS LIBERTADOS

MELILLA 3. Han llegado al campamento de Monte Arruit, acompañados de varios indígenas, el cabo del regimiento de Melilla Joaquín Cabarrut Roldán y el soldado del mismo Cuerpo Ramón Sagarra Roda, que se hallaban prisioneros en un aduar próximo a Kandusi.

CASTIGO A LOS INDIGENAS

MELILLA. Se ha organizado una operación en la que tomaron parte las columnas de los generales Berenguer (D. Federico) y Cabanellas, con objeto de castigar a los indígenas de la cabila de Beni-bu-Ifur, que más se distinguieron por sus actos de crueldad durante los sucesos de julio.

LOS HERIDOS EN LAS OPERACIONES

MELILLA 3. Los heridos durante el último avance de nuestras tropas son: capitán del Tercio Balcárcel, herido en una mano; suboficial de Artillería D. Juan Esteban Villamar; soldados de Artillería Andrés Juan Alemany, Pedro Aya Subilla, Secundino Orea Escribano y Andrés Soria López; soldado del batallón de Sevilla Antonio Quedo Sánchez; soldado del regimiento de Toledo Faustino Pinero; soldado del regimiento de Guadalupe Domingo Peris, y cuatro soldados del Tercio.

LOS INFANTES D. CARLOS Y DOÑA LUISA SALEN PARA MALAGA

MELILLA. El infante D. Carlos, acompañado del general Cavaicanti, estuvo en el campo.

La infanta doña Luisa, con la duquesa de la Victoria, se trasladó a Segangan, en el tren de heridos, auxiliando a éstos durante la marcha.

Hoy salieron para Málaga los infantes con objeto de esperar allí a Su Majestad la Reina Doña Victoria, que, como es sabido, visitará los hospitales de sangre establecidos en Andalucía.

Juicios contradictorios

LA LAUREADA PARA EL TENIENTE FARINOS Y EL PADRE REVILLA

MELILLA 3. Se está instruyendo juicio contradictorio para conceder la cruz de San Fernando al teniente de la brigada disciplinaria D. José Farinos Sagredo, por su comportamiento durante la defensa de la fábrica de harinas de Nador.

Se ha dado curso a la instancia presentada por el jefe del Tercio de Voluntarios, por conducto del general Sanjurjo, pidiendo al alto comisario la apertura de juicio contradictorio para la concesión de la cruz de San Fernando al religioso franciscano padre Revilla.

Varias noticias

JUVENTUD MAURISTA DE MADRID. EL AGUINALDO DEL SOLDADO

Queriendo contribuir esta Juventud de alguna manera a que los soldados que pelean en Melilla en defensa del honor nacional reciban como homenaje en las próximas Pascuas, al mismo tiempo que el moral que le rinden todos los españoles, algo más positivo que contribuya a pasar el día de Nochebuena de la mejor manera que la penosa vida del campamento les permita, ha acordado abrir una suscripción para «El aguinaldo del soldado», pudiendo dirigirse los donativos, hasta el día 20 del corriente, a esta Secretaría, Alcalá, 35, de cinco a ocho de la noche.

LA HAZAÑA DEL COMANDANTE FRANCO. JJUBILO EN LA POBLACION. UNA INICIATIVA

FERROL 3. La noticia de la victoriosa entrada en Tauriat-Hamet del comandante de la Legión extranjera D. Francisco Franco, hijo de esa ciudad, produjo aquí gran entusiasmo. El Ayuntamiento se reunió en sesión magna, acordando enviar a los jefes y soldados un telegrama de felicitación.

Otras Corporaciones telegrafiaron en igual sentido.

Las fuerzas de Artillería decidieron enviar el dinero que pensaban gastar con motivo de las fiestas de la patrona a los prisioneros de la guerra.

LA JUNTA PATRIOTICA

SANTANDER 3. La junta patriótica de esta localidad realiza gestiones para conseguir que un trasatlántico español conduzca a Melilla a unas trescientas personas que desean pasar la Pascua con los soldados montañeses que están en el ejército de operaciones.

DADOS DE ALTA

LINARES 3. Para sus domicilios salieron 19 soldados enfermos y heridos en Africa, que fueron dados de alta en el hospital de la Cruz Roja.

Les despidió un enorme gentío.

BATERIA DE MONTAÑA

CADIZ 3. A causa del temporal ha llegado con gran retraso el tren militar que conduce la batería del segundo regimiento de montaña y la ambulancia de Sanidad.

Publicidad preferente

HOTEL PARIS

Entrada: Alcalá, 2

Servicio a a carta

y por cubiertos

Banquetes. Bodas

EL TENIENTE DIAZ.—BAUTISMO DE SANGRE

CADIZ 3. En el combate que anteaer tuvo lugar en Melilla, resultó herido el alférez del Tercio extranjero Manuel Díaz, que, al salir hace dos meses de la Academia, fué destinado al expresado Cuerpo.

Era la segunda vez que el Sr. Díaz entraba en fuego, y había sido también herido en el primer combate en que tomó parte.

El padre del inficadó alférez ha recibido hoy el siguiente telegrama de su hijo:

«En el combate de ayer derramé menos sangre de la que hubiera querido derramar por España.»

El alférez Díaz cuenta diecinueve años.

EL «ALICANTE»

CADIZ 3. Mañana fondeará en este puerto el buque hospital «Alicante», que trae una nueva expedición de heridos y enfermos procedentes de Africa.

REGALO DE DOS AUTOMOVILES, IMPERMEABLES Y COLCHONETAS

SAN SEBASTIAN 2. La Diputación provincial, en la sesión celebrada hoy, acordó regalar dos automóviles al Cuerpo de Ingenieros de esa plaza, que está de guarnición en Melilla.

Acordó dotar a los soldados de ese Cuerpo de impermeables y colchonetas, lo mismo que hizo con los soldados del regimiento de Sicilia, que están en Africa, a los cuales se les envió un automóvil anteriormente.

Los legionarios hacen cuatro prisioneros

MELILLA. Se conoce la hazaña de los legionarios en el último combate, hazaña que ha merecido grandes elogios.

El campamento donde se halla la columna de Sanjurjo en Tauriat-Hamet fué tiroteado intensamente por los moros la noche del miércoles.

Un grupo de legionarios, decididos a que el fuego no continuase, se metió en las barrancadas, logrando dar caza a cuatro moros, que llevaron, con su armamento, a presencia del general.

También hallaron 18 cadáveres rifeños de las bajas causadas en la operación del miércoles, los cuales, con su armamento, fueron conducidos a la posición.

EL «BARBA AZUL» FRANCÉS

Landrú ha firmado el recurso de casación

ESTA ENFERMO

PARIS 3. Landrú ha sido examinado por el doctor Robert, médico de la cárcel de Versalles.

Padece una fuerte depresión nerviosa. Landrú ha sido sometido al régimen de enfermos.

UNA CARTA DE ESPAÑA

VERSALLES 3. Landrú ha pasado la mayor parte del día de ayer durmiendo porque se encontraba muy cansado.

Ha comido con buen apetito un bisté con patatas fritas.

En contra de lo que se esperaba, el señor Moro Giaffieri no le ha visitado por lo que Landrú no ha podido firmar todavía sus poderes. Continúa vestido con su ropa de «paisano», y sometido al régimen de enfermo.

A Versalles ha llegado una carta de España dirigida a Landrú, que ha sido interceptada por la Administración de Correos por falta de franqueo.

NO HA AGRADADO A LA OPINION LA DEMANDA DE INDULTO

PARIS 3. Todos los periódicos se hacen eco hoy del descontento que ha producido en la opinión pública el hecho de que el Jurado de Versalles, después de dictar veredicto condenatorio, firmase la petición de indulto a favor de Landrú.

Uno de los miembros del Jurado que condenó al tristemente célebre «Barba Azul», hablando con los periodistas, dijo:

«Persuadidos de la culpabilidad de Landrú, no podíamos atenuar el veredicto; pero dispuestos a manifestar nuestros humanitarios sentimientos, nada nos impedía satisfacer estos deseos y los del defensor de Landrú, que vino a pedirnos ese rasgo de piedad.

A ello, pues, ha obedecido únicamente el que hayamos firmado ese documento.»

LANDRU FIRMA EL RECURSO DE CASACION
VERSALLES 3. Ayer firmó Landrú su recurso de casación.

HISTORIETAS POLITICAS

La República de Guatemala o "el señor Palabra tiene la Balparda"

El suceso más saliente de la sesión de ayer en el Congreso fué, como sabe el lector, el graciosísimo error del presidente interino de la Cámara, D. Eloy Bullón, que concedió a un diputado fantástico una cosa más fantástica todavía:

«El Sr. Palabra tiene la Balparda!»—dijo D. Eloy, ante el estupor de la Cámara. Nosotros nos explicamos perfectamente lo ocurrido, porque el Sr. Bullón, desde que se recortó las borgoñonas guías de los bigotes, que hacían tantos estragos entre las niñas que suelen acudir a las tribunas del Congreso, anda el hombre desorientado y alicaído. Indudablemente, arrancarse las guías de los bigotes equivale a arrancarse la dentadura; quien sufre tal operación no puede pronunciar bien y se le enredan las palabras de modo lamentable.

Por lo demás, D. Eloy debe consolarse, porque no es el primero que trabuca las frases. Nosotros recordamos, entre otros casos semejantes, uno muy gracioso del ya diputado Sr. Fernández Latorre, político gallego, diputado en muchas legislaturas, y que desempeñó, entre otros altos cargos, la subsecretaría de Gobernación y el Gobierno civil de Madrid.

Se estaban discutiendo en el Congreso unas reformas militares: unas de esas infinitas reformas que se han hecho en España, y cuya única eficacia ha sido cambiar la teresiana por el ros, el ros por la gorra, la gorra por el ros, etc., etc., etc.

El Sr. Fernández Latorre se creyó en el caso de combatir aquellas reformas, y pronunció un discurso muy enérgico, muy brioso, en el que no faltaron parrafadas sonoras y vocablos rotundos.

«Ese proyecto—decía el orador—no puede prosperar de ninguna manera, señores diputados, porque con él se tiende a convertir a nuestro Ejército en un Ejército mercenario, sin ideales y sin entusiasmos, en un Ejército de zarzuela bufa, como puede serlo el de la República de Guatemala.»

Una explosión de carcajadas acogió estas palabras del Sr. Fernández Latorre, el cual quedóse atónito, sin saber a qué atribuir la hilaridad de los diputados.

—¿De qué os reís?—gritó con voz de trueno.

—De eso de Guatemala—le indicó en voz baja un compañero que estaba en el escaño inmediato al suyo.

—¡Ah, señores!—rugió entonces el señor Fernández Latorre—. ¡Nunca creí que vuestra incultura, aun siendo proverbial, llegara al extremo de que ignoráscis que existe en Centroamérica una República que se denomina Guatemala!...

Y, es claro; hubo quien se desquijaró de risa...

TARTARIN

EL INFUNDIO LIBRE

El "Times" no es ya un periódico serio

La patraña de la intervención en Portugal

El último número del «Times» llegado a Madrid publica una información sensacional acerca de una inmediata intervención extranjera en Portugal.

Aunque la Legación portuguesa en Madrid ha desmentido ya esta falsa noticia, damos una síntesis de la información, porque es interesante y demuestra la facilidad con que el más importante diario de Inglaterra, que en estos días ha publicado otra información injuriosa para España, emprende campañas contra los países más amigos de su patria.

El «Times» asegura rotundamente que la situación en Portugal ha llegado a ser muy grave. Los primeros «movimientos» fueron originados por la rivalidad entre los partidos políticos; pero ahora una peligrosa ola de genuino bolchevismo se extiende por el país, o, para hablar con más exactitud, por las más grandes ciudades y por la provincia de Alemtejo, que se halla al sur de Lisboa. Ultimamente se han registrado media do-

cena de atentados para hacer descarrilar los trenes, y una de las veces con éxito, pues perecieron 10 personas y 90 resultaron heridas.

Casi a diario se colocan en las vías objetos destinados a provocar catástrofes, y los convoyes son apedreados y tiroteados.

Ante la gravedad de las circunstancias, el Gobierno portugués pidió que fondearan en el Tajo buques de guerra extranjeros.

Con la llegada de éstos pareció renacer la tranquilidad; pero, apenas han zarpado, se temen nuevos y más serios disturbios.

Y termina diciendo que, como todos los partidos gubernamentales portugueses se consideran impotentes para combatir el movimiento bolchevista, la cuestión de una intervención extranjera bajo mandato, está ahora siendo tratada seriamente por las potencias.

So cree que Francia, Italia y España serán las que se ocupen en la solución de la presente crisis.

ACTORES Y AUTORES

¿Conflicto resuelto?

Ayer ya estuvo puesto en la cartelera de la Zarzuela el aviso de que no tomaría parte en la representación la orquesta, que sería sustituida por el piano y un violín, o sea por los maestros Acevedo y Millán.

Por fortuna para todos, la orquesta ocupó anoche su puesto en la Zarzuela, y así el espectáculo nada padeció y su reflexión recibió cumplido homenaje.

En la Sociedad de Autores se celebró, a última hora de la tarde, una reunión entre la directiva y gerencia de la Sociedad, directiva de la Asociación de profesores de orquesta y Manuel Merino, en representación de la Empresa.

Desarrollo del suceso, hasta llegar a esa reunión. La orquesta de la Zarzuela reclamó un 25 por 100 sobre sus tarifas por la ejecución de óperas, y así lo había cobrado. Llega el estreno de «Las glorias del pueblo»; la orquesta estrena esta zarzuela como ópera y reaparece la reclamación.

Discusiones, intervención de la Sociedad de Autores, comunicación de la Directiva de profesores de orquesta dando por zanjado el asunto, sin el sobrepago. Pero llega el domingo. Está el teatro hasta los topes. Un profesor presenta a la Empresa un recibo de tres mil y pico de pesetas por el 25 por 100 de las representaciones dadas. Y, el «ultimatum»: o se paga, o se retira la orquesta. Se paga... Reclamación de la Empresa ante la Asociación de profesores de orquesta. Nuevas discusiones, y ¡jea! a no hablar más del dicho 25 por 100; y dice la Empresa que lo pagado, pagado. Todo resuelto.

Pero anteañoche... Otra vez resulta que «Glorias del pueblo» es ópera. Con las «glorias se le van las memorias» a los de la orquesta, y otra vez la reclamación. Entonces la Sociedad de Autores ordena a la Empresa que no pague, y la orquesta responde que no toca.

Se da el aviso al público, y se celebra la reunión con cuya noticia hemos comentado, y de la cual salió designada una Comisión, formada por los maestros Bretón, Conrado del Campo, Julio Gómez, Aroca y Brú, que dictaminará si «Glorias del pueblo» es ópera. En espera de ese dictamen, la orquesta se reintegró anoche a su puesto, aunque cobrando el «plus», que devolverá si el dictamen es contrario a ellos.

Nadie se explica cómo la orquesta dió trato de zarzuelas a «Maruxa» y «Marina» (la «Marina» ópera) y a un acto de zarzuela se le castiga con los honores metálicos del 25 por 100.

LA DEFENSA DEL GENERO LIRICO

La Sociedad de Autores celebrará Junta general extraordinaria el próximo día 10, a las cuatro de la tarde, para que la directiva dé cuenta de los proyectos que, a su juicio, han de beneficiar al género lírico.

El caso de la Zarzuela viene como anillo al dedo y hecho a la medida el anillo.

EN ZARAGOZA

Continúa la vista de la causa por asesinato de tres funcionarios municipales

INFORMAN LA ACUSACION PRIVADA Y LA DEFENSA

ZARAGOZA 3. Ayer se celebró la quinta sesión del juicio oral por la muerte de los tres funcionarios municipales.

La sesión comenzó con el informe del acusador privado, letrado asesor del Ayuntamiento D. Javier Comín.

La acusación busca una víctima; busca la verdad y la justicia. Es innegable el hecho material, puesto que el propio procesado se ha confesado autor.

Afirma que se trata de tres asesinatos, cometidos con alevosía.

Lee la definición que hace el Código penal de la alevosía, y con trozos del sumario demuestra que esta agravante existió y que hubo también premeditación, puesto que el procesado ha dicho en público que el éxito de la huelga consistía en evitar a todo trance que los obreros huelguistas fueran sustituidos, y, por tanto, tenía la idea fija de agredir a cualquiera que hubiera salido a hacer los trabajos que realizaban los funcionarios.

Hace ver también la circunstancia de desprecio a la dignidad de los agredidos.

Afirma que Domingo no es un loco, que es un hombre cuerdo y, además, un hombre avezado al crimen; que en Oviedo dejó una cuenta pendiente con la Justicia, y que al llegar a Zaragoza cambió de nombre, cosa que no es propia de un loco.

Rechaza la cualidad modificativa de la locura respecto a la falta de intención de hacer tanto daño y la versión de que hubiera previa ofensa por parte de los agredidos.

Termina pidiendo un veredicto con arreglo a las conclusiones de la acusación.

El abogado Sr. Barriobero dice que interviene en este juicio como letrado, según previene la ley de Enjuiciamiento, no a título de amigo o correligionario.

Afirma que él no ha pensado pedir veredicto de inculpabilidad, puesto que el hecho de que se acusa al procesado ha sido reconocido por el mismo.

El informe del Sr. Barriobero es muy extenso.

Rebate los argumentos del fiscal y del acusador privado, y sostiene que el hecho constituye tres delitos de homicidio, sin circunstancias agravantes, y con las atenuantes de exaltación pasional, arrebatado y obcecación.

Termina dirigiéndose a los jurados, a quienes pide un fallo con arreglo a estricta justicia.

La sesión terminó a las dos y cuarto. Hoy el presidente hará el resumen y se emitirá veredicto y sentencia.

Se decía que algunos elementos de orden, descontentos de la forma en que se lleva esta causa, proyectaban para ayer tarde una manifestación de protesta; pero transcurrió la hora que parecía señalada y no se efectuó, seguramente debido al mal tiempo reinante y a las lluvias, que no cesan.

Verín Sousas

Agua alcalina, sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

LA SITUACION POLITICA

SIGUEN LA CONFUSION Y LA INQUIETUD

Las sensacionales revelaciones del general Alfau

¿Quién manda en Marruecos?

Esta pregunta, que hizo célebre D. Joaquín Sánchez de Toca, acudiría ayer a los labios del presidente del Senado al oír el discurso que pronunció en la Alta Cámara el general Alfau. En otra página hallará el lector un resumen de dicho discurso, que no vacilamos en calificar de sensacional. Conviene que se lea, porque es muy posible que en el «Diario de Sesiones» aparezca con enmiendas y mutilaciones que le hagan perder casi toda la sustancia. El «Diario», que debió aparecer hoy, no se publicará hasta el martes. El hecho, insólito en los anales de las publicaciones parlamentarias, no tiene otra explicación que la de dar tiempo al Sr. Alfau para que reflexione y lime lo áspero de sus palabras.

Pero ya será inútil. La Prensa diaria ha extendido por todos los rincones de España la esencia de ese discurso interesantísimo. Por él sabrá el país que en 1915 se quiso realizar un desembarco en la costa de Alhucemas, sin que de ello tuvieran noticias ni el alto comisario, que era entonces el general Alfau, ni el ministro de la Guerra, que lo era el general Luque. Es decir, que ya hace ocho años se intentó hacer lo que se repitió en julio último. Entonces, un naufragio que con razón se ha calificado de providencial, (el del «General Concha», de cuyo armamento se apoderaron los moros), impidió que siguiera adelante la peligrosa tentativa. Al repetir esta por tierra, hace cuatro meses, surge la tragedia, cuyas horribles consecuencias deploramos todos. Y una y otra vez se hizo lo que se hizo, sin que ni el alto comisario ni el Gobierno supieran lo que se planeaba.

¿Quién manda, pues, en Marruecos? Nunca como ahora tuvo actualidad palpitante la interrogación del Sr. Sánchez de Toca. ¿Qué poderosa voluntad, qué fuerza extraordinaria y desconocida es la que mueve los muñecos en ese tablero marroquí? Y, sobre todo, ¿qué gobernantes son estos de España, que viven en tan bochornosa ignorancia y no sienten el menor roce en la epidermis?

El país va enterándose de cosas muy interesantes. Va saliendo a la superficie cuanto había de extraño y de misterioso en el fondo del problema africano. Y lealmente hemos de advertir que en lo sucesivo será muy arriesgado repetir el juego que se ha venido haciendo hasta ahora en nuestra zona de Marruecos. Velando por los nuevos constitucionales y por los de su propia dignidad, el Parlamento debe adoptar enérgicas medidas, cuanto más rigurosas mejor, para impedir que en Marruecos mande quien no debe mandar. Sólo así se evitará que, dentro de otros cuantos años, un nuevo general se levante en el Senado para relatar hechos análogos a los que ayer relató el Sr. Alfau, entre el asombro de toda la Cámara; pero sin que hubiera un solo senador que exigiese en el acto las debidas responsabilidades a los Gobiernos españoles, que así abandonaron los intereses de la nación al capricho de una voluntad misteriosa e inconsciente.

Esperando...

Se espera la crisis. Cuantos leyeron nuestra amplia información política de anoche se enterarían de cómo el proyecto de recompensas militares, que con su característica tozudez pretende mantener el Sr. Cierva, volvió a quedar extramuros, merced a la repulsa enérgica y unánime de todos los elementos parlamentarios.

El Sr. Cierva ha sido, pues, derrotado de nuevo. Tratándose de cualquier otro político, la crisis hubiera surgido ayer mismo. Pero el Sr. Cierva se ufana de decir a todos sus amigos que «él no es de los que se van solos». Presume de Sansón, y quiere hundir el templo para que mueran con él todos los filisteos.

El Sansón marciano—cuya Dalila son las Juntas de defensa, que si no le han cortado el pelo, se lo han tomado a su placer—quizá realice su propósito, si no viven alerta aquellos contra quienes dirige sus embites el pobre hércules de feria lugareña. Y aunque, en realidad, a nosotros nos importa poco que los demás se marchen o continúen en el Gobierno, lamentaríamos su derrota por lo

que ello supondría de triunfo para el político más funesto que ha tenido España de la Restauración acá.

Varias notitias

EL SUBSECRETARIO DE GUERRA

A última hora de la tarde de ayer estuvo en Palacio el Sr. Cierva, para someter a la firma de Su Majestad el Rey un decreto nombrando subsecretario de Guerra al general de la 12 división D. Julio Ardanaz y Crespo.

LA SITUACION POLITICA

Las dificultades que diariamente se presentan al Gobierno, aumentan considerablemente, poniéndole en crítica situación.

Sin hablar del proyecto de recompensas, que cada vez tropieza con mayores dificultades, y acaso sea la fundamental el propósito que tiene el Sr. Cierva de que afecte a todo el Gobierno, algunas minorías insisten en que se lleve a discusión la cuestión de las responsabilidades por los sucesos de julio en Melilla.

Tropieza también con dificultades el proyecto de ordenación bancaria, cuya discusión no avanza, a pesar de los deseos del Gobierno de que se la imprima rapidez, dada la urgencia que tiene su aprobación, pues sabido es que se trata de asunto de vencimiento fijo.

Es de suponer que el lunes, en Consejo de ministros, se examine la situación, y se acuerde lo procedente en relación principalmente con el proyecto de recompensas, y en general con cuanto se relaciona con la labor parlamentaria señalada por el Gobierno para ser aprobada en la actual etapa, antes de las vacaciones de Navidad.

El conde de Romanones, a quien los periodistas preguntaron ayer, antes de marchar a la cacería regia de Santa Cruz de Mudela, si había acontecimientos políticos, ha dicho: —No creo que ocurra nada en unos días. Lo que hace falta es que se apruebe el proyecto de Ordenación bancaria y se resuelva satisfactoriamente el problema del «modus vivendi» con Francia.

EL MINISTRO DE ESTADO NO DIMITI

Al terminar ayer la sesión en la alta Cámara, los periodistas interrogaron al ministro de Estado sobre su supuesta dimisión.

El Sr. González Hontoria la desmintió rotundamente.

DE VIAJE

Anoche marcharon a Burgos el ministro de Gracia y Justicia y el director general de Prisiones.

El ministro de Instrucción pública marchará mañana a Valladolid, para presidir el traslado de los restos del poeta Ferrari al panteón de vallisoletanos ilustres.

LO QUE DICE UN MINISTRO SOBRE EL «MODUS VIVENDI»

Los ministros, interrogados ayer a última hora sobre el estado de las negociaciones con Francia acerca del «modus vivendi», dijo que las dificultades en este asunto aumentan de hora en hora y que nuestra transigencia no es correspondida por la nación vecina.

EL HUMORISMO DEL SR. CIERVA

Al salir de Palacio, después de despachar con Su Majestad el Rey, el Sr. Cierva preguntó a los periodistas:

—¿Qué se dice por ahí?

—Pues han circulado rumores graves, diciéndose que por ello se había pedido a un diputado que suspendiera el apoyar cierta proposición.

—Sí, sí—dijo el Sr. La Cierva sonriendo—. Y hasta puede que se haya hablado de mi dimisión.

—En efecto, algo de eso se ha dicho esta tarde.

El Sr. La Cierva se despidió de los periodistas sin añadir más.

EL DISCURSO DEL GENERAL ALFAU

Al conocerse ayer tarde a última hora en los pasillos del Congreso el discurso pronunciado en el Senado por el general Alfau, todas las conversaciones recayeron acerca del alcance y trascendencia que pudieran tener los conceptos vertidos por el prestigioso general.

Los comentarios continuaron hasta las úl-

timas horas de la madrugada, porque al solicitar algunos periodistas las gacetas de ese discurso para publicarlo íntegro en sus diarios les manifestaron en la imprenta del «Diario de las Sesiones» que los generales Alfau y Villalba retiraron las cartillas para corregirlas, agregando además que como hoy no hay sesión no se publicará hasta el martes el «Diario de las Sesiones» del Senado.

Como se preguntara si había ocurrido alguna avería en la máquina, contestaron negativamente, y en cambio afirmaron que se publicaría el «Diario de las Sesiones» del Congreso.

Este caso es nuevo en los anales parlamentarios.

LOS COMENTARIOS DE ESTA TARDE

Como ocurre constantemente, los días de vacación parlamentaria, sirvió hoy de tema de comentario lo ocurrido en anteriores sesiones, para deducir el pronóstico para la semana próxima.

Aunque se reconoce casi por unanimidad que la situación del Gobierno es muy difícil, no se cree en próximos acontecimientos políticos, o, al menos, que vengan por el Sr. Cierva, en relación con el proyecto de recompensas, pues, según intimos del ministro de la Guerra, éste entiende que ha hecho ya cuanto de él dependía por mantener ese proyecto, y, si el Gobierno delibera sobre la conveniencia de aplazar su discusión para no dar lugar a la salida de los ministros liberales, no hará cuestión de su mantenimiento.

Inútil nos parece consignar que esta actitud del Sr. Cierva ha sido comentadísima, pues recientes están sus manifestacio-

nes en pro del mantenimiento de este proyecto, aun sabiendo, como sabía, que era asunto que había de provocar grandes dificultades.

Pero aun desaparecida la dificultad que de momento pudiera ser causa originaria de la crisis, queda siempre latente la inestabilidad del Ministerio, debido a motivos de falta de asistencia de las fuerzas políticas representadas en el Gabinete.

Los conservadores aseguran que el Gobierno cuenta con sus votos; pero no faltan quienes, perteneciendo a las agrupaciones conservadoras, dicen que no están dispuestos a prestar el concurso que les pida el Gobierno, pues no deben su acta a nadie, y están en condiciones de votar con toda independencia, o, mejor dicho, de abstenerse de votar.

Por lo que se refiere a los liberales, para el Gobierno no es un secreto que sólo tiene el voto de los jefes.

Se creía que en Mudela no dejaría de tratarse de estas cuestiones, recordando que en otras ocasiones se preparó allí la solución de alguna crisis.

LAS JUNTAS INFORMATIVAS

Desde hace días se viene hablando de peticiones formuladas por las Juntas informativas.

Personas que, por su situación, deben estar bien informadas, aseguran que sobre lo que los periódicos han recogido se ha exagerado mucho.

Según esos informes, la verdad de lo ocurrido es lo siguiente: Funcionando las Juntas por virtud de un Real decreto refrendado por el entonces ministro de la Guerra, general Villalba, con carácter legal y con atribuciones claramente determinadas dentro de éstas, y muy especialmente de la característica que tienen asignada de informar al ministro de los estados de opinión que existan en el Ejército, por conducto reglamentario, como es dirigirse al subsecretario del ministerio, han presentado un escrito, en el que expresan la opinión militar sobre recompensas, responsabilidades—proponiendo sean depuradas y mejoramiento de la alimentación del soldado y de los servicios de la campaña.

El escrito es respetuosísimo, y no puede provocar dificultades de ningún género.

Información del extranjero

LA QUESTION DE IRLANDA

LONDRES 3. Se asegura que con arreglo al proyecto elaborado por el Gobierno británico para solucionar la cuestión de Irlanda, sería otorgado a los veintiséis condados irlandeses del Sur y Oeste el estatuto de los Dominions.

Los condados del Ulster no serían agregados a los referidos veintiséis condados del Sur y Oeste, mientras Irlanda no pida «motu proprio» su agregación y no consienta en aceptar la autoridad de un Parlamento pan-irlandés.

Una Comisión será encargada de rectificar la frontera entre las dos Irlandas en los condados de Tyrone y Fermanagh.

El estatuto de Dominions implica como se ve para éstos la fidelidad hacia la corona británica.

DESORDENES EN UNA PRISION

LONDONDERRY 2. Esta mañana un grupo de hombres armados atacó la cárcel de esta ciudad en el preciso momento en que los allí detenidos intentaban evadirse.

Se entabló una lucha a tiros, de la que resultaron dos policías muertos.

No obstante los empleados de prisiones y la Policía quedaron dueños de la situación. Fueron detenidos siete de los asaltantes.

LA NOTA DE LA COMISION DE REPARACIONES

PARIS 3. En la nota enviada ayer al Gobierno alemán por la Comisión de reparaciones recuerda ésta las declaraciones orales que durante su estancia en Berlín hizo al canciller, y que se resumen en los siguientes puntos:

Primero. La Comisión insiste enérgicamente cerca del Gobierno alemán para que preste toda su atención a las medidas inmediatamente necesarias para asegurar el pago de los plazos que vencen el 15 de enero y 15 de febrero próximos. El Gobierno alemán evitará de este modo las graves consecuencias que necesariamente resultarían para Alemania en caso de no pagar dichas sumas en los plazos previstos.

La Comisión invita reiteradamente al Gobierno alemán a realizar toda clase de es-

fuerzos cerca de sus naturales, que nobriamente poseen en el extranjero considerables sumas y de los establecimientos bancarios del extranjero, con el fin de obtener las divisas necesarias.

Y segundo. La Comisión, considerando que las dificultades que encuentra el Gobierno alemán presentan un carácter financiero, más bien que económico, hace observar que estas dificultades se deben, en su mayor parte, al hecho de no haber recurrido en tiempo oportuno el Gobierno alemán a los medios necesarios para equilibrar su presupuesto.

En su consecuencia, invita reiteradamente al Gobierno alemán a adoptar sin demora cuantas medidas sean necesarias para sanear su situación financiera.

VIAJE DEL REY

Cacería regia en Mudela

SALIDA DE MADRID

Según estaba anunciado, anoche marchó a Mudela, invitado a cazar por el conde de ellos el conde de Romanones.

Le acompañan diversos personajes, entre ellos Su Majestad el Rey.

La excursión durará hasta el lunes.

LLEGADA A SANTA CRUZ

SANTA CRUZ DE MUDELA 3.—Ha llegado a esta población Su Majestad el Rey, que fué recibido por las autoridades locales y provinciales y numeroso público, que le vitoreó.

Acompañando a Su Majestad vienen el conde de Romanones y otras personalidades palatinas.

Los excursionistas se dirigieron a la finca del conde de Gavia, donde permanecerán cazando hasta mañana domingo, por la tarde.

Tuvo buen maestro

SEVILLA. La Guardia civil ha detenido a un sujeto llamado Enrique Meléndez por haber amenazado de muerte a su padre y a su hermano.

Este sujeto estuvo en Africa al servicio del moro el Raisuni.

Por varios delitos está reclamado por el Juzgado militar.

LLUVIAS Y VENDAVALES

Estragos del temporal en España y fuera de ella

NAUFRAGIO DEL «MAZAGAN». UN PELIGRO PARA LOS NAVEGANTES

CADIZ 3. El ayudante de Marina de Sanlúcar de Barrameda comunica que ha naufragado en aquella barra el bergantín goleta español «Mazagán»...

El buque llevaba cargamento de duelas. Han perecido ahogados varios tripulantes.

EN SAN LUCAR DE BARRAMEDA

SANLUCAR 3. Ha amainado el temporal; pero el tiempo continúa amenazador.

El viento arrancó en monte Algaida numerosos pinos.

Se conocen detalles del naufragio del velero, que fué presenciado desde tierra por numerosas personas. Se trata del bergantín «Mazagán»...

La tripulación la componían seis hombres, que murieron ahogados.

Hoy han aparecido en la playa cuatro cadáveres y restos del buque naufragado.

EN CHIPIONA

CADIZ 3. En Chipiona se desencadenó un violento huracán que causó grandes estragos. La mayoría de los cristales de todos los edificios saltaron...

Se ha logrado salvar varias embarcaciones que por las averías sufridas estaban amenazadas de naufragar.

EN ALMERIA

ALMERIA 3. Continúa el temporal. Durante la noche y la mañana ha llovido y el cielo tiene un aspecto amenazador.

EN MALAGA

MALAGA 3. Ha amainado mucho el temporal.

De Fuengirola comunican que naufragó en aquellas aguas el velero «San Ignacio»...

EN JAEN

JAEN 3. A causa del violento temporal de viento quedaron interrumpidas las comunicaciones telegráficas y telefónicas con Madrid.

Llevamos varios días de lluvia, con gran contento de los labradores, porque la pertinaz sequía amenazaba destruir la sementera.

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA 3. A consecuencia del temporal han tenido que entrar de arribada forzosa varios vapores y suspender sus faenas las embarcaciones dedicadas a la pesca.

EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA 3. El fuerte temporal de lluvia y viento ha causado enormes daños en el campo y en la población.

Esta quedó anteanoche a oscuras por haber sufrido graves desperfectos el tendido de cables conductores del fluido.

Esta madrugada la techumbre de una de las casas de la calle del Marqués de Cádiz se hundió, y bajo sus escombros quedaron sepultados el matrimonio Manuel Badillo e Isabel Ragel...

Ha quedado destruido el puente de material sobre los ríos Guadalete y Majazete.

Varias chispas eléctricas cayeron en el restaurante Colmado, en el Ayuntamiento, en los muelles de gran velocidad y en otros puntos.

El jefe de la estación sufrió un accidente. En la plaza del Progreso el viento arrancó cuatro árboles.

El telégrafo ha sufrido gravísimos desperfectos y ha quedado interrumpida la comunicación durante varias horas. Lo mismo sucedió con el alumbrado público.

Los trenes traen retrasos considerables.

EN TANGER

TANGER 3. Un vapor ha podido prestar auxilio al «Michel Mazella», que está en peligro cerca del cabo Espartel.

El «Michel Mazella» ha podido continuar la marcha, aunque tiene averías importantes

y navega con grandes precauciones a causa del temporal, seguido a corta distancia por el otro vapor, pues daño el imponente estado del mar es imposible el remolque.

Se espera con ansiedad la llegada de estos barcos, porque siempre traen pasajeros tangerinos.

El «Isla de Menorca», que hace servicio entre Larache y Cádiz, ha entrado de arribada forzosa.

Las lluvias han inundado varias calles de la ciudad.

EN PORTUGAL

VIGO 3. Se han recibido noticias de Portugal diciendo que en todo el Norte del país reina un violentísimo temporal.

En Oporto se hundieron algunas casas; en una de ellas se verificaba un banquete para conmemorar el aniversario de la República, y algunos de los comensales resultaron muertos y heridos.

En la costa se fueron a pique cinco barcos cargados de carbón, y el crucero inglés «Moravia» sufrió graves desperfectos al chocar con un buque noruego.

NOTICIAS OFICIALES

El ministro de la Gobernación facilitó esta mañana un telegrama de Málaga, en el que comunica el gobernador que continúa el temporal de lluvias, habiendo causado desperfectos en las líneas suburbanas de la población.

Además, la bóveda del histórico templo de Santo Domingo amenaza derrumbarse.

VARIACIONES DEL LECHERO

El lechero es un tipo que no existe más que en España, y tengo que aclarar que me refiero más que al dueño de la lechería, más que al perro químico del mostrador, al chico que lleva la leche por las casas.

Es su papel un papel así como el papel del repartidor, y quizás el repartir de la leche sea una cosa así, sea después de todo el repartidor de esa revista saludable y como en el más blanco de los papeles couché, y cuyo título es LA LECHE.

El lechero es un hombre cascabeleante, cencerreante, cacharreante. Todas sus lecherías suenan al mismo tiempo como cencerreo típico.

No gana mucho, pero se pasea de alto a bajo, sube escaleras, aguarda sin impaciencia la cosa que parece que más debe impacientar en el mundo: que le devuelvan la garrapa, que la desocupen, que le den quizás la de ayer, que por desidia se quedó, y que hay que tener energía para llevarse, porque si no todos los días se dejaría una garrapa y la tienda tendría que repartir la leche en frascos o en carteras.

El lechero para su carro, mejor dicho, su percha de garrapas, en la puerta que le conviene y sale de su camilla como libre por un



momento de aquata especie de libertad que le cobija, que le lleva todo el camino sonreído, gozando una libertad ilusoria de medio cuerpo para arriba y de medio cuerpo para abajo, aunque en medio de esos dos medios el cilicio del marco de hierro que le circunscribe, le domine con tiranía.

LAS LUCHAS SOCIALES

Después de los recientes atentados en Barcelona

NOTICIAS AMPLIATORIAS

BARCELONA 3. Al Juzgado del Oeste ha correspondido instruir sumario por la agresión de que fueron objeto anteayer tarde de Jaime Mestres, Eduardo Calduch y Juan Codorniu.

El muerto, Jaime Mestres, no era, como se ha dicho, el dueño del taller, sino un obrero de la casa. El dueño se llama Pedro Sanz. Mestres estaba considerado por la Policía como peligroso, pues era elemento de acción del Sindicato único, lo mismo que Eduardo Calduch.

Respecto a Codorniu no se tienen antecedentes.

Fué herido al salir a la calle a ver qué ocurría, por los agresores de los otros dos que huían.

ACTUACIONES JUDICIALES

BARCELONA 3. Han continuado ayer tarde las declaraciones de los testigos en el sumario por atentado contra Pedro Salvat.

El detenido Vicente Solsona continúa incomunicado en los calabozos del Juzgado de guardia. Según parece, algunos testigos de los que han declarado últimamente le han reconocido como uno de los agresores de Pedro Salvat.

Después de prestar declaración ante el Juzgado han quedado detenidos e incomunicados los hermanos Secundino y Juan Gascon y el cuñado de éstos Francisco Larión. Contra los tres existen indicios de culpabili-

dad por la muerte de Alfredo Vilches y Pablo Andáuz.

Según parece, el juez tiene la impresión, sacada de las diligencias practicadas, de que a este suceso no son ajenos los incidentes de la cuestión social de Barcelona.

LA MUERTE DE JOAQUIN MILNUS

BARCELONA 3. Al Juzgado del Oeste ha correspondido instruir sumario por el asesinato de Joaquín Milnus, cometido también ayer.

Parece que Joaquín, que era ladrillero de oficio, no trabajaba hacía varios meses, y se encontraba en casa porque tenía a su padre enfermo.

Ayer llamaron a su puerta y apareció un hombre decentemente vestido, que le invitó a que le acompañara a la Tenencia de Alcaldía, donde le dijo que se encontraba su hermano.

Joaquín vaciló porque su hermano estaba preso gubernativamente.

Entonces, apareció en la escalera otro individuo, que le dijo: «O vienes por las buenas o por las malas». Joaquín se decidió a ir, pero negándose a que le acompañaran su cuñado y su hermano, que son quienes han hecho estas declaraciones.

Al llegar a la calle se juntaron al grupo tres individuos más, y llevaron a Joaquín al puente, donde le hicieron varios disparos, que le destrozaron la cabeza.

Se sabe que Joaquín pertenecía al Sindicato único, y era elemento de acción, lo mismo que su hermano, que lo era del ramo del vidrio.

EDUARDO CALDUCH HA MUERTO

BARCELONA 3. Ha fallecido en el Hospital Clínico Eduardo Calduch Rubio, herido a consecuencia del atentado ocurrido anoche en la barriada de Sans.

EL SINDICATO DE PELUQUEROS. EL RAMO DEL AGUA

BARCELONA 3. El Sindicato de dependientes peluqueros y barberos de Barcelona celebrará el próximo domingo una Asamblea para tratar de la constitución definitiva de dicha entidad.

También el próximo domingo tendrá lugar la constitución y elección de Junta provincial de la sección del ramo del agua del Sindicato general de Cataluña.

LOS AGENTES DE ADUANAS DE IRUN

SAN SEBASTIAN 3. Dicen de Irún que ayer mañana se ha recibido un telegrama de los comisionados de los agentes de Aduanas que se encuentran en la corte, participando que el secretario de la Federación de Agentes de Aduanas, acompañado del senador señor Azqueta, celebró una entrevista con el director general del ramo, a quien expusieron los acuerdos tomados ayer tarde, en un sentido o en otro, favorables o desfavorables, y que hoy se acordará en Madrid la solución definitiva del conflicto.

Hoy regresará uno de los comisionados, y se celebrará en Irún una reunión, para que el delegado dé cuenta de las gestiones hechas en Madrid.

Anteayer llegó el inspector de Aduanas D. Carlos Picar, y celebró una conferencia con la Directiva del Sindicato, para evitar dificultades.

UNA LLAMADA AL ORDEN

Los ferrocarriles transpirenaicos

TOLOUSE 3. Durante una conferencia que ha dado en la Sociedad de Geografía el Sr. Jean Sigorel, presidente de la Academia de Legislación de Ferrocarriles Transpirenaicos, se votó una orden del día invitando al Gobierno francés a que recuerde al español que la línea Lérida-Sort, que sirve de punto de partida a la línea Saint-Giron-Sort, debía terminar el 27 de enero de 1917, y a que obligue a España a ejecutar los compromisos formales contraídos concernientes a los ferrocarriles transpirenaicos, tomando las medidas necesarias para asegurar la ejecución de sus compromisos.

NOTAS PORTUGUESAS

Los sucesos del 19 de octubre

LISBOA 2. Hoy han continuado las declaraciones de los testigos presenciales de los sucesos del 19 de octubre y de los detenidos por esta causa.

A consecuencia de haber incurrido en contradicciones el sacerdote Guzmán de Lima, ha sido detenido, acusado de mantener relaciones con los complicados en los crímenes políticos.

CINES PELICULAS

EL ARANCEL Y LA PRODUCCION NACIONAL
¿Qué persiguen los confeccionadores del nuevo arancel con la formidable elevación de derechos de entrada para las películas extranjeras?

¿Proteger a la industria nacional?
No creemos que esa sea la finalidad de tan absurda medida, sencillamente porque la industria nacional no existe.

Los balbuces cinematográficos que determinadas casas indígenas han intentado alguna vez, no pueden disputarse como base ni fundamento para la industria española de la pantalla.

Hasta ahora, salvando alguna que otra honrosa excepción, los contados fabricantes de películas de España no han hecho nada que merezca un proteccionismo tan formidable como el que se trata de implantar.

Y conste que no queremos que nadie nos gane la partida en lo de desechar las mayores prosperidades y triunfos para la cinematografía nacional.

Y que al efecto, todas nuestras más acerbadas críticas contra determinadas películas españolas no han tenido más finalidad que la de tratar de encauzar la producción «de casa» por derroteros seguros y provechosos, que proporcionaran gloria y dinero a nuestros peliulistas.

En este sentido, y con un entusiasmo patriótico que nadie puede poner en duda, hemos aplaudido y alentado cualquier atisbo de verdadera cinematografía española observado por nosotros.

Pero la realidad es que la pobreza y tacañería de las empresas nacionales formadas hasta ahora en nuestro país para la fabricación de películas no permiten, hoy por hoy, la emancipación que quizá se persigue. No estamos en condiciones de pasarnos sin el «film» extranjero, porque carecemos de elementos sustitutivos nacionales decorosos.

Así es que la elevación de los derechos de Aduana, sobre todo en la enorme proporción que se pretende, será perjudicial para el Tesoro, que perderá muchos millones de pesetas, atentatoria a una porción de intereses respetables creados en España y un duro golpe para el nivel artístico de nuestros espectáculos de cinematografía.

Y todo esto, según indicamos más arriba, sin tener industria nacional a quien beneficiar.

«DANTON» EN BARCELONA

Desde la ciudad condal nos manifiestan que en el teatro Eldorado se pasó de prueba el drama histórico cinematográfico «Danton», de la casa Monopolio internacional.

El argumento de este «film» está basado en episodios de la revolución francesa, relacionados con la vida íntima de Danton y en las discrepancias de éste con los directores de la Convención, que no cesaron en sus odios hasta conducirse al patíbulo.

Los principales caudillos de la revolución, Robespierre, Saint-Just y Desmoulins, están personificados magistralmente en la pantalla, sobresaliendo de un modo especial la figura del gran actor Emil Jennings en el papel de Danton, del que hace una verdadera creación.

La presentación del drama es espléndida, dando lugar a escenas emocionantes y que dan la sensación de una viva realidad, sobre todo aquellas en que las masas populares se mueven sugestionadas por la palabra de su héroe Danton.

«FILMS» INSTRUCTIVOS

La Dirección de Sanidad de Nueva York ha mandado filmar tres grandes películas instructivas, que se proyectarán en los «cines» sin que los empresarios tengan que abonar cantidad alguna en concepto de alquiler.

Los títulos de estas cintas son los siguientes: «Higiene de la boca», «El cuidado de los ojos» y «La lucha contra las moscas».

También, según participan desde Berlín, la revista profesional alemana «El Sastre» ha mandado filmar una película, en la que se explican gráficamente las operaciones que han de hacerse para confeccionar un traje.

ESPAÑA Y LA «UNITED ARTISTS»

La famosa sociedad de cinematografía formada por Mary Pickford, Douglas Fairbank, Charlie Chaplin (Charlot) y D. W. Griffith, ha escogido un asunto de rancia rancia rancia española para la primer película que han lanzado al mercado. Esta película, titulada «El signo del zorro», y de la cual ya nos ocupamos ligeramente en nues-

HOTEL RITZ

Mañana domingo

Te-Baile

LUNES

Comida de gran moda

TELEFONO 32-25 M

tra hoja cinemática del último sábado, dicen que es una cosa notable. Nosotros hemos leído el argumento y no nos ha gustado nada. Quizá variemos de idea al ver la cinta proyectada en el lienzo, pero la fábula es una tontería.

POR LA PANTALLA MADRILEÑA

Pocas novedades. Casi casi «pas de nouvelles», que dicen los franceses.

Los dos grandes grupos de «cines» madrileños que se reparten el favor del público continúan proyectando episodios de «Los jinetes rojos» y «El hombre de las tres caras», respectivamente.

Ya dijimos en nuestra hoja del sábado último lo que pensamos de ambas producciones. En este caso, no estamos por la caballería, como el joven protagonista de la zarzuela «El barquillero».

DOS GRANDES PELICULAS ALEMANAS

En Berlín se han estrenado últimamente dos grandes producciones alemanas; nos referimos a «Lady Hamilton», de la casa Oswald, y a «La tumba india», de la May Film, desempeñando el principal papel en esta última la célebre artista Mia May, la creadora de «La dueña del mundo».

El coste de cada una de estas películas asciende a veinte millones de marcos, habiéndose vendido en América la segunda por un millón de pesetas.

«LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS» GALOPAN HACIA EL VIEJO CONTINENTE

Procedente de América del Norte, se espera en Europa de un momento a otro a mister Richard Rowland, antiguo presidente de la casa americana Metro Film.

Motivan su viaje asuntos profesionales, siendo el principal de ellos la explotación del gran «film» «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», la adaptación cinematográfica de la célebre obra de nuestro Blasco Ibáñez.

OTRA PELICULA DE ANTONIO MORENO

El famoso artista español acaba de terminar para la casa Vitagraph la nueva película titulada «El secreto de las colinas». La acción ha de transcurrir en Londres, y como la película se ha filmado en Los Angeles, ha sido preciso construir allí algunos edificios iguales a los de la gran capital del Imperio británico e imitar la bruma del Támesis.

LAS PELICULAS DE FATTY

Se dice que la casa «Paramount» tiene en cartera películas interpretadas por Fatty, cuyo valor asciende a la respetable suma de dos millones de dólares.

Estos films no pueden exhibirse a consecuencia de las manifestaciones de enojo del público contra el obeso actor, y de las que ya hablamos el sábado último.

SU MAJESTAD EL REY Y EL CINEMATOGRAFO

Nuestro particular y distinguido amigo el conocido cinematografista M. de Miguel, concesionario para España de la gran película filmada con motivo del combate Dempsey-Carpentier, presentó dicha película en Palacio.

Terminada la proyección, Don Alfonso honró al Sr. De Miguel sosteniendo con él animada conversación, y nuestro buen amigo tuvo ocasión de oír de labios del Soberano frases expresivas del gran interés que se toma por lo que a la producción cinematográfica nacional se refiere.

Don Alfonso manifestó deseos de conocer la adaptación para el «cine» de la gran obra del inmortal Calderón de la Barca, titulada «El alcalde de Zalamea», de la que también es concesionario el Sr. De Miguel, por lo que en breve será proyectada en Palacio.

«MI MUCHACHO», POR JACKIE COOGAN

El diminuto artista ha terminado ya su interpretación de «Mi muchacho».

Dícese que esta película es de un género nuevo, y marca una nueva época en la vida artística del famoso niño.

CINES Y VA

PAGINAS SEMANA DE

«JOAQUINITA»

(DEL MAESTRO MANUEL G. LLOP)

VARIETES

AL DE "LA TRIBUNA"

UN GRAN ACTOR

Sessue Hayakawa

El famoso actor japonés, primera figura de la Robertson-Cole-Co, debe al cine el ser ventajosamente conocido por americanos y europeos, y nosotros le debemos el tener una idea más cabal de los hombres y cosas orientales.

La carrera escénica de Hayakawa no puede ser más original.

Nació en Tokio, en 1889, y fué enviado a la Universidad de Chicago para educarse en ella.

En su juventud pensó en dedicarse a la carrera naval; pero la lectura de una novela le hizo cambiar de intención.

Antes de ingresar en el cine, en el que se ha hecho justamente famoso, Hayakawa viajó por los países anglosajones. Leyó a Shakespeare y se hizo un admirador del famoso actor inglés, así como de Ibsen.

De vuelta a su patria, intentó obtener capitales para traducir y representar en el Japón a sus autores favoritos; pero desesperanzado de encontrar allí ambiente favorable para sus proyectos, volvió a Norteamérica.

Allí siguió la carrera errante de actor en jira, adquiriendo rápidamente una reputación.

Cuando en una de sus andanzas llegó a Los Angeles con su compañía, Itho H. Ince lo conoció y lo atrajo al cine. Desde ese momento su carrera cinematográfica está señalada por triunfos ininterumpidos.

Como todos los asiáticos, Sessue Hayakawa es esencialmente un fatalista. No cree que se pueda luchar contra el destino, y, lo que es más, cree que éste guía indefectiblemente a los hombres. Hasta para la desgracia, Sessue estima que existe una medida:

—Nadie—dice—puede ser más desdichado de lo necesario.

Su primera película, «El trampista», hecha con Fannie Ward, obtuvo un formidable éxito, siendo el primer film que se ha convertido en ópera. La versión musical se representó en París últimamente con el título de «Confiscación».

Las películas interpretadas por Hayakawa para la Robertson-Cole-Co, tituladas «El príncipe pordiosero» (Beggars Prince) «El Tong Man» (Tong Man), «El primogénito» (First Born) y «Rosas negras» (Black roses) obtuvieron un verdadero triunfo.

En la actualidad trabaja para la misma casa en nuevas y selectas producciones.

El incommensurable trágico japonés, que tan buenos recuerdos dejó al selecto público de Royalty con su brillante actuación en la temporada anterior, reaparecerá el próximo martes con una de sus más geniales creaciones, «El honor del samurai», en dicho lindo teatro.

Sessue Hayakawa, en «El honor del samurai», se sobrepuja a sí mismo, dando vida a los personajes de espíritu diametralmente opuesto, con idéntica perfección, que da al espectador la sensación de encontrarse ante dos actores distintos en absoluto.

El "music-hall" y la pantalla

JANE ROLETTE

«Las dos niñas de París», el precioso «film» de Luis Feuillade, editado por la casa Gaumont, está próximo a estrenarse en Madrid. El público verá en la pantalla una verdadera obra de arte, que a su desarrollo, puramente artístico, une una trama folletinesca insuperable.

Pues bien, en esta cinta, tan delicada y tan bellamente pueril, hay un papel cómico que pone a prueba a la actriz que pueda interpretarlo. Es el «rol» de Josefina, una criadita que tiene el feo vicio de la curiosidad, y se pasa la vida escuchando detrás de las puertas.

Para dar vida a este papel, se necesita, ante todo, una absoluta naturalidad. Cuál quier asomo de afectación haría caer el ridículo sobre la intérprete.

Jane Rolette, creadora de este papel difícil, logra darnos esa sensación de naturalidad. La actriz, la actriz guapa y elegante desaparece, quedando sólo ante nosotros la criada zafia y curiosa. Es esta creación un alarde de verismo. La Rolette ha estudiado el tipo a la perfección, y sus ropas, sus modales, su gesto, todo contribuye a llevar la realidad al tipo por ella creado.

Jane Rolette es parisina, y cuenta veintidós años.

Al igual que muchas artistas cinematográficas de Francia, la Rolette comparte su tiempo entre el «cine» y el «music-hall».

Muy joven, casi una niña, debutó en el «music-hall» Européé, creando tipos de fantasía, que le habían sido encomendados, teniendo en cuenta la originalidad de su silueta y sus ademanes y sonrisas de pilluelo.

Después de una temporada triunfal en dicho «music-hall», partió a Bélgica, trabajando con éxito siempre creciente en el Folies Bergère, de Bruselas, en la Rénaissance, de Lieja; en el Wintergarten, de Gante, y en la Scala, de Ostende.

De regreso a Francia, Jane trabajó en el Alhambra, de Burdeos; pasó luego a Marsella, y, por último, volvió a presentarse en París en el Olympia, como compañera de la famosa Mistinguett.

Más tarde firmó un contrato con la dirección del Folies Bergère, y de su actuación en este renombrado «music-hall», nos habla en estos términos «La Cinematographie Française»:

PARISIANA
(MONCLOA)
Casino Varietés
SERVICIO ESPECIAL DE AUTOMOVILES DESDE LA CALLE DE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA PARISIANA, O VICEVERSA, UNA PESETA ASIENTO

«Nosotros tuvimos el placer de escucharla en las espirituales revistas «Jusqu'au bout» y «La Parisienne», y tantas otras que no fueron para ella más que nuevas hojas de laurel en su corona artística.»

Jane Rolette debutó en el lienzo con la casa Gaumont, interpretando la Rosita, de la película «Tih-Minh»; después hizo una creación fuertemente personal en la gran serie «Barrabás», y actualmente trabaja en una nueva producción para la misma casa, que no tardará en ser traída a España.

También forman en su haber artístico unas creaciones cómicas de gran importancia en la serie de vodevilles que hace poco tiempo la actriz llevó a la pantalla en unión del nunca bien ponderado Biscot y bajo la dirección del gran maestro del género Luis Feuillade.

Según los periodistas franceses, Jane Rolette es una admiradora entusiasta del «cine». Los ratos de ocio los emplea la gran artista en acudir a todos los locales cinematográficos, para contemplar sobre el lienzo los movimientos de las más prestigiosas figuras de la pantalla.

Rolette declara, con una franqueza laudable, que no encontró dificultades para crear el papel de Josefina en «Las dos niñas de París».

—Yo soy muy curiosa—dice—, y por eso no tuve que forzar mi temperamento para escuchar con naturalidad detrás de las puertas.

Las figuras de la pantalla



Irene Frich, una de las estrellas del arte mudo que hoy brillan con más esplendor

VARIETES

DE SABADO A SABADO

Anoche vimos debutar en el teatro de Maravillas al extraordinario artista Hymack.

Trátase de un caballero de «cierta edad», mixto de prestidigitador y transformista, que en cuatro segundos aparece ante los asombrados ojos de los espectadores vestido de calle, de etiqueta y en tenue de irse a dormir. Y a todo esto nadie sabe por dónde desaparecen las múltiples prendas que el hombre se quita.

Le aplaudieron mucho, como es natural.

En Maravillas hay además otro ilusionista definitivo, un tal Siems. Este ciudadano es un águila en el escamoteo de monedas y cartas. No se puede dar nada más «limpio».

Vimos también despedirse a Anita Delgado, una jovencita que bailando está bien; pero que se empeña en cantar tan sólo para los profesores de la orquesta.

Pilar Alonso continúa allí gustando cada día más. Algunos cuplés los dice como nadie.

Entre los demás números del gran programa de Maravillas figura un perro amaestrado que es un prodigio de inteligencia.

Hay por ahí muchos sujetos que hasta cultivan la política y todo, que no tienen el talento de este can. ¡Ni mucho menos!

Romea refuerza su cartel. Han debutado allí últimamente dos bailarinas excelentes: Adelina Dupan y Juanita Oya; unos ilusionistas (los hermanos Elías) y Angelina de Artés, que toca el violín mejor que Granero y además canta con mucho gusto.

Y continúa en el puesto de honor del programa Luisa Vila, con su repertorio originalísimo y su inmenso arte.

Los cabarets y maisons de nuit organizan fiestas más pintorescas cada vez.

En el Ideal Room anuncian una novillada nada menos, con jóvenes matadores y sobresalientes. ¡La de «espontáneos» que se van a lanzar al ruedo!

Se ve la mano derecha y la dirección del amigo Remigio en el espectáculo.

Los del otro Ideal, o sea los de Rosales después de la «fiesta del pie», han organizado «la de la boca». Suponemos que entre los premios habrá uno para la dentadura mejor presentada.

Y que la señora premiada recibirá algún documento acreditativo y honorífico que podría expedir el Instituto Odontológico.

Los toros en el cinematógrafo

NOVELLI VISTIENDO EL TRAJE DE LUCES Y LA JACOBINI CON LA CLÁSICA MANTILLA ESPAÑOLA

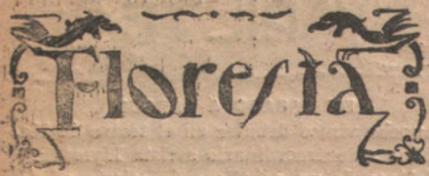
El estreno en Barcelona de «Amor rojo», película hecha por Novelli y la Jacobini a base de nuestra fiesta nacional, demuestra el interés que despiertan los asuntos inspirados en la leyenda que, pese a los ultramodernistas, es y será siempre la distintiva de nuestra raza. Porque pese a las propagandas que en contra de la fiesta de los toros hacen cuatro pseudosentimentalistas que presencian impávidos tantos espectáculos denigrantes para la dignidad humana, es y será aquella siempre un bello espectáculo de luz, vida y colores que la mujer alegre con su presencia y alma con su hermosura, y donde la gallarda figura del torero evoca los audaces gladiadores de la esplendorosa Roma, cuando desafiaban a las fieras en las rojas arenas del circo. El público se interesó por los artistas y por la obra aplaudiendo a la encantadora Jacobini, que lucía la clásica mantilla con gracioso donaire como la mano más castiza que haya pisado jamás un tendido.

Novelli está perfectamente en su papel, a pesar del corto espacio de tiempo que tuvo para saturarse de ambiente torero, y en general, todas las primeras figuras se adaptan perfectamente al medio en que se mueven.

SARAH BERNHARDT

Se dice que la eximia trágica ha sido contratada por la casa americana «Fox Film», para tomar parte, interpretando papeles de gran importancia, en varias películas que se filmarán en el Coliseo, y otros lugares de la Ciudad Eterna.

En alguna de estas producciones aparecerán en escena más de 10.000 personas.



NO HAY PISTA QUE NO SE BORRE

Hoy hemos vuelto los ojos al crimen de la calle del Olivar.

Nos hemos alejado un tanto de este suceso, intrigados con el descubrimiento del crimen o suicidio, o lo que sea, de Madrid Moreno.

En estos días, en que paso a paso hemos seguido las pesquisas de vigilantes, detectives y policías, nos hemos olvidado del señor Millán de Priego, el cual, desde la atalaya de su elevado puesto, seguía descubriendo pistas.

Y hoy, sin otro suceso de más importancia en que entretener nuestro interés, ya hechos a la sangre y al exterminio, hemos tenido que recurrir al viejo crimen de la calle del Olivar, seguros de encontrarnos, no ya con pistas, sino con realidades tangibles.

Porque precisamos, como el comer, encontrar un asesino, Sr. Millán de Priego.

A estas horas en París las gentes que se alimentan de la crónica negra, están, por lo menos, tranquilas. Landru es el fararrayos de la ira popular para los que no es un alto valor de posible imitación.

No le llevará a nuestro flamante director a descender de su elevada atalaya esta pertinacia en el error y en el ridículo?

Porque estamos hartos de descubrir asesinados y de que se escapen los asesinos.

EL HÚMOR Y LA FALTA DE PAN

El humorismo va invadiendo la vida. En aquellas manifestaciones, en las que se reflejaba antes una austeridad casi hosca y una seriedad inquebrantable, germina hoy, como la cizaña en el trigo, una flor de burla o ironía.

En esto han visto los guardagujas de la circulación, unos, el preludio de una decadencia próxima por la descomposición de los valores más perennes y más fuertes; otros, el refinamiento de la raza, por la agudización de la sensibilidad y el espíritu crítico.

Pero esta discordia se mantenía entre hombres que vivían en un plano casi inasequible para la mayoría de los mortales.

Nunca la ironía había llegado a involucrar las costumbres y prácticas del honradísimo comercio.

Y he aquí que hoy nos encontramos con que también entre los ricos garbanzos de Castilla y entre los trebejos de las ferreterías, circulan formidables ironistas que redactan anuncios como éste: «Una interesante novedad es el cortapán X, eficazísimo para casa donde haya pan que cortar.»

Y nosotros pensamos si esto es decadencia de la raza, elevación o simplemente el conocimiento exacto de que el que hoy tiene pan es un nabab.

Homenaje a Ferrari

Ayer llegó una Comisión del Ayuntamiento de Valladolid, compuesta por D. Manuel Carricer, D. Francisco de Cossío y D. Eloy Silló, encargada de recoger y acompañar los restos del poeta Emilio Ferrari.

Dichos señores, con el hijo del poeta, don Emilio Luis, asistieron ayer a la exhumación de los restos en la sacristía de San Lorenzo. El cadáver quedó depositado en el mismo cementerio.

A las tres y media de la tarde de hoy se ha verificado el traslado de los restos desde el cementerio a la estación del Norte, acto que fué presidido por el ministro de Instrucción pública, Sr. Silló.

Mañana domingo se celebrará en Valladolid una misa de «requiem», para lo cual el arzobispo ha recibido por telégrafo autorización especial de la Santa Sede.

A la hora de cerrar nuestra edición se está celebrando en el Ateneo una velada necrológica en honor del insigne poeta bajo la presidencia de D. Ramiro de Maeztu, presidente de la sección de Literatura de la docta casa.

Toman parte, en ella, don Blanca de los Ríos de Lampérez y los Sres. D. Manuel Sandoval, en representación de la Academia Española; D. Fernando Soldevilla, por la Asociación de escritores y artistas; D. José Ortega Munilla, por la Asociación de la Prensa; D. Francisco Cossío, por la ciudad de Valladolid; y el Sr. Maeztu, por el Ateneo.



RECITAL DE PIANO POR BRAILOWSKI

Dedicó este pianista su pasado concierto exclusivamente a Chopin, y de tan peligroso alarde triunfó, transmitiendo la profusa variedad que forma, sin embargo, el inconfundible estilo del inmortal creador.

Así debe ser el intérprete: un rasumen de cuanto fué la personalidad que por privilegio excepcional acertó a perpetuar en las obras lo que palpó en su vida con goces y sufrimientos, los éxtasis de momentos exquisitos, los anhelos de una esperanza inquieta y los deseos que, perdidos para la vida, se refugian en el arte, deliciosa realización de lo que el accidente nos niega.

El hombre pasa por la vida y de ella sufre y va con ella olvidando el accidente de cuanto no es lo suyo espiritual; pero de eso circunstancial que le obliga salva su yo esencial que al definirse da su estilo donde se contrasta la fuerza de su potencia creadora, a veces en razón inversa de su energía material, como en este caso de Chopin. Pero ese estilo que nos da la unidad de su ser no es monótono, aunque sólo discretamente se manifieste su múltiple diversidad en matices no apercibidos por los profanos para con una tan refinada sensibilidad que no desborda su expresión.

Pocos pianistas creo que hayan llegado a ser más puros y completos intérpretes suyos que lo es Brailowski, artista de alma romántica, sin expansivas exageraciones, con una nueva visión del romanticismo, en lo que este sentimiento tiene de eterno, sin confundirlo con nada escolástico ni aun siquiera de tendencia.

Brailowski fué justo en la sonata, en sus movimientos, en el sonido que da su propia emoción, y su dicción siempre conforme a la tradición y siempre personalísima.

En las demás obras «Estudios», algún preludio, valse y nocturno fué soberano de nuestra emoción; pero con esa soberanía que nos subyuga sin rendimiento, sólo penetrando nuestro secreto emotivo con inspirada simpatía.

CONCIERTO POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA

Con el preludio y muerte de Iseo de «Tristán», finalizaron el concierto y fué un remate de fiesta como hecho para que nuestra im-

presión quedase viva, hiriéndonos deliciosamente con perfecta ejecución, a través de lo más bello (si tan aventurada afirmación puede hacerse), que se ha escrito en música.

Dentro de lo esencialmente musical—sólo los recursos de tal arte le basta—contiene y expresa con exaltación sublime toda la pasión de Wágner, vertida en la poesía del poema amoroso, del amor irrenunciable que busca lo infinito del tiempo para la deseada unión, y en su tránsito padece los dolores que el mundo y la vida les presenta hasta el de la ausencia desesperada, donde la figura amada se pierde en el exceso amoroso imaginativo, viniendo a resolverse en el éxtasis de un abrazo que de su goce mismo trae la felicidad suprema que les lleva a la unión perdurable fuera del tiempo.

Este poema de amor y muerte, proclama el triunfo espiritual sobre cuanto se le oponga, y realmente maravilla el que tan alta idea sentida por el artista, hasta la tortura pueda haber logrado esa absoluta serenidad en el procedimiento tan calculado y con tanta maestría en la técnica de su factura.

La Cuarta sinfonía de Mendelssohn (italiana), obtuvo por el Sr. Pérez Casas y los de su orquesta la más irreprochable interpretación.

Recrea siempre este autor elegante, de gusto impecable que quizá no expresara todo su sentimiento por su depuración formal. Pudo hacerlo, porque su temperamento de soñador no tuvo pasionales conflictos, contentándose su obra en perfectos artificios que expresan la poesía exterior y su impresión en el artista selectísimo.

De Schubert oímos también con delicia el intermedio de «Rosamunda», y puesto que ahora por ciertos conflictos tienen que recurrir a obras del dominio público, me permito, en nombre de varios, suplicarles que nos ofrenden la sinfonía incompleta de este autor en uno de sus próximos conciertos.

El Sr. García de la Parra tuvo un éxito completo con su «Tríptico gallego», estrenado ayer y que se inspira en los cantos de esa región tan atrayente y evocadora. Fué repetido, y le felicito por el aplauso.

Carios BOSCH

LA CONFERENCIA DEL DESARME

Briand llega a París de regreso de Washington

PARIS. Monsieur Briand llegó a París ayer, a las tres y veinticinco de la tarde, por la estación de Saint Lazare.

Monsieur Briand se dirigió desde la estación a la Presidencia del Consejo y al Eliseo, donde conferenció con M. Millerand, poniéndole al corriente de las entrevistas de Washington.

Cuando llegó M. Briand al Havre se celebró una recepción en el Ayuntamiento, en la que pronunció el presidente del Consejo francés un elocuente discurso.

«Vengo lleno de confianza—dijo—. Tengo la seguridad de que el noble fin de aligerar las pesadas cargas militares que abrumaban hoy al mundo se conseguirá. Además, a nosotros nos era necesario combatir una propaganda venenosa que en perjuicio de Francia se hacía en el extranjero.

Nos ha sido muy fácil disipar los ruidos que se propalaban contra nosotros.

No nos encontramos ya ante ningún peligro en el mar, porque por todas partes navegan las flotas aliadas.

Vivimos en una Europa agitada; pero, por lo menos, se hará un gran esfuerzo para disminuir considerablemente nuestras cargas. Nosotros no tenemos empeño en mantener grandes efectivos y desearíamos mucho mejor ver a nuestra juventud ocupada en los trabajos de paz. Si se nos dan garantías positivas, estamos dispuestos a escuchar todas las sugerencias.

En caso contrario, que nos dejen a nosotros mismos el cuidado de garantizar nuestra seguridad. Estoy convencido de que la Conferencia de Washington obtendrá muy felices resultados.»

DECLARACIONES DE BRIAND

PARIS 3. El presidente del Consejo, señor Briand, al recibir hoy a los periodistas

franceses y extranjeros, ha confirmado las declaraciones que anteriormente hiciera a un representante de la Agencia Hayas.

«Francia—dijo el Sr. Briand—no tiende en modo alguno a una hegemonía militar, como aquella a que aspiró Alemania.»

A continuación, el presidente del Consejo demostró que Francia hizo siempre inmensos sacrificios por la causa de la paz; pero añadió que su posición actual en el mundo la obligaba, contra su voluntad, a conservar sus armamentos con objeto de mantener la seguridad de sus fronteras.

Contestando a preguntas que se le hicieron acerca de las recientes declaraciones de Lord Curzon a propósito del Oriente, el Sr. Briand aseguró que se hallaba dispuesto siempre a entablar conversaciones amistosas con el Gobierno británico respecto a ese punto; pero que no veía por ahora la necesidad de convocar para ello al Consejo Supremo.

El Consejo Supremo—añadió el presidente—solamente sería acaso convocado si Alemania presentara un nuevo plan de reparaciones; pero no creo que esto ocurra hasta que la Conferencia de Washington haya dado por terminados sus trabajos.

El Sr. Briand prosiguió diciendo que los trabajos realizados en Beirut y las gestiones que en la región de Aintab realiza el general Lamothe determinarían, seguramente, a los armenios a renunciar al éxodo y a reanudar sus trabajos.

Terminó diciendo que los musulmanes de Siria continúan testimoniando al general Gouraud la satisfacción que les ha producido el acuerdo franco-turco.

teléfono de LA TRIBUNA: 21-21



AUDIENCIAS CON S. M. LA REINA DOÑA VICTORIA

Nuestra augusta Soberana recibió hoy a la marquesa de Perales; los marqueses de Castañar, condes de Zubiría y marquesa de Movellán.

LA REINA DOÑA CRISTINA, EN LA CRUZ ROJA

Esta mañana visitó Su Majestad la Reina Doña Cristina a los heridos alojados en el hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.

Acompañaban a Su Majestad la marquesa de Caviéde y la señora de Resola, damas de la Cruz Roja de San Sebastián.

EXPOSICION DEL ROPERO DE SANTA VICTORIA

A las cuatro de la tarde se ha celebrado en el oratorio del Corazón de Jesús, en la calle de Caballero de Gracia, la inauguración de la exposición del Ropero de Santa Victoria.

Al acto ha asistido Su Majestad la Reina Doña Victoria, las Infantitas, hijas de Su Majestad, la infanta Doña Isabel y demás real familia.

Han concurrido a tan piadoso y caritativo acto, distinguidas damas de la aristocracia.

También estuvo presente el señor obispo de Madrid. Alcalá, doctor Melo.

El resultado obtenido este año por el Ropero mencionado, ha superado al de años anteriores, gracias a la actividad e interés de Su Majestad la Reina, y al celo de las secciones de los distintos distritos de esta corte.

Sainetes y melodramas

EL FRENILLO DE FELIX, O AMALIA LA CAMARERA

Nos hallamos sumidos en un verdadero mar de confusiones al relatar el hecho. ¿Cómo pudo suceder? ¡Ah! Si nos lo explicásemos no estaríamos sumidos en la confusión.

En el hecho interviene una camarera que se llama Amalia Roldán Fernández. Parece ser que tiene buen palmito. Interviene, además, un sujeto, ¡pobre hombre!, que ha resultado con el frenillo de la lengua roto y con varios arañazos en la cara. Se llama Félix Monasterio Redondo y tiene veinticinco años.

Con estos elementos ha ocurrido el suceso.

En lo que todos coinciden es que ha sido a la hora desusada de las seis de la mañana del día 1 del corriente. Félix dice que Amalia le abrió la puerta del piso a esa hora, y que le invitó a entrar en su cuarto, y ya en él le arañó ¡la muy perruda!, y lo que es más grave, le rompió el frenillo de la lengua.

¿Comprenden ustedes todo el alcance de esta terrible acusación? ¿Puede hacerse cargo nadie, además, de cómo Amalia la camarera—pues el hecho ha ocurrido en una casa de huéspedes de la calle de la Montera, núm. 14, piso cuarto—pudo romperle el frenillo a Félix?

Sin embargo, el hecho de la rotura es cierto y no hay que dudar.

Por otra parte, Amalia dice que el hecho ha ocurrido de otra forma. Félix, según ella, entró en el piso al abrirle ella la puerta, y, ni corto ni perezoso, la abrazó, y, al rechazarle ella, él huyó y se rompió el frenillo.

Como se ve, el hecho aparece confuso, según una y según otra versión. ¿Es posible que el frenillo de la lengua pueda romperse así como así? De ninguna manera. Y, sin embargo, repetimos, del hecho nos hemos enterado en la Dirección general de Seguridad. No puede decirse, por tanto, que no haya ocurrido.

Que un hecho de tal gravedad ha debido ocultarse, bien. Pero, ¿por qué los que han intervenido no han sido los primeros en que del hecho nadie se enterara, especialmente el protagonista?

¿Qué culpa tenemos nosotros de que, como vulgarmente se dice, se haya ido de la lengua?...

LAS SESIONES DE CORTES

El discurso del general Alfau en el Senado

CONGRESO

La sesión terminó después de usar de la palabra el Sr. ALCALA ZAMORA, que combatió enérgicamente el proyecto de ordenación bancaria, y el Sr. PRIETO, que hizo un discurso de verdadera obstrucción al mismo proyecto, consumiendo las dos horas por que fué prorrogada la sesión con di- vagaciones humorísticas e impidiendo que acabase el debate de la totalidad, que era su propósito.

El martes, pues, continuará la discusión.

SENADO

(Final de la sesión de ayer.)

El general VILLALBA interviene y hace un gran elogio del general Fernández Silvestre, al que se ha difamado después del desastre.

La política perturbadora y equivocada que se ha seguido siempre desde el ministerio de Estado, ha provocado muchos conflictos, de los que se ha culpado al general Silvestre.

El general ALFAU interviene. Recuerda que siendo él alto comisario, se le encargó la toma de Tetuán. Lo consiguió sin disparar un solo tiro. La toma se llevó con tal secreto, que el cónsul de España en dicha plaza no se enteró hasta que entraron allí las tropas.

Si el alto comisario hubiera tenido el mando superior del Ejército y de los comandantes generales, no se hubiera dado el caso de que cada cual obrase por su lado.

Hace una detallada exposición de las desventajas que tiene la recluta de la Policía indígena.

Pasa a examinar las causas del desastre y rechaza las inculpaciones a Silvestre, del que se dice que era audaz y ambicioso, y pregunta: ¿Qué era entonces el general Jordana, el año 1913, que a espaldas del alto comisario, que era yo, marchó a hacer un desembarco sobre Alhucemas?

Aquel desembarco no se realizó por el naufragio del «General Concha». Aquello fué ya una advertencia.

El general LUQUE: ¿Quién era entonces ministro de la Guerra?

El general ALFAU: No lo recuerdo.

El ministro de ESTADO: ¿En qué se funda S. S. para decir eso?

El general ALFAU: Me lo dijo el general Linares. A mí no me dió cuenta Jordana del desembarco hasta que estuvo en alta mar, cerca del río Martín.

El ministro de Estado hace signos negativos.

El general ALFAU: Exacto.

El general LUQUE: Interesa saber quién era entonces ministro de la Guerra, porque yo, que lo fuí en aquel año, no dispuse esa operación.

El general ALFAU: Lo diré oportunamente. La operación se hizo a espaldas mías.

Censura al Sr. Cierva por no ser enérgico contra las Juntas de defensa y acatar sus órdenes. Pide duro castigo para los culpables del desastre.

Refiere una conversación que mantuvo con Liautey. Este le preguntó por qué había tantas bajas entre los oficiales españoles, y tuvo que eludir la respuesta avergonzado.

Se ocupa de la desorganización. Los soldados no saben manejar los fusiles y están en situación de inferioridad con relación al enemigo.

Afirma que el general Berenguer no acudió a defender Monte Arruit porque se lo prohibió el Gobierno.

El ministro de ESTADO: Si no tiene su señoría datos fehacientes no haga afirmaciones como la de que se intentó un desembarco en Alhucemas, en 1913, basándose sólo en testimonios de difuntos.

El general ALFAU apela al testimonio del general Villalba, para que este declare si es verdad o no lo que ha dicho.

El general VILLALBA: En cuanto ha dicho el Sr. Alfau tiene razón.

El general ALFAU: Ya ve S. S. cómo no son sólo testimonios de muertos.

El ministro de ESTADO: Parece que su señoría quiere deducir de aquella operación sobre Alhucemas comparaciones con la actual.

El general LUQUE: Yo era ministro de la Guerra el año 1913 y no me enteré de nada. Si aquella operación se hizo a espaldas del alto comisario, también se hizo a espaldas mías, siendo yo el ministro. (Sensación. Grandes rumores.)

El ministro de la GUERRA contesta explicando los motivos por los que no se pudo acudir en auxilio de los defensores de Monte Arruit. Se carecía de fuerzas.

Afirma que el general Berenguer no tiene responsabilidad alguna en los sucesos de Melilla.

El general ALFAU insiste en que pudo salvarse a los que luchaban en Monte Arruit.

Rectifican brevisimamente los señores MAESTRE, ALFAU y GIL CASARES, y se levanta la sesión a las siete y media de la tarde.

niño de tres años Jesús Goicoechea García por el automóvil que conducía Tiburcio Nieto.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Manuel Osuna García, de veintidós años, se produjo lesiones de pronóstico reservado trabajando en las obras del Palacio de Justicia.

—Francisco Redondo, de treinta y tres años, se produjo lesiones de pronóstico reservado en la obra en que trabajaba como albañil.

INCENDIO

En la calle de San Felipe, número 1, se produjo un incendio, que no revistió importancia gracias a la rapidez con que acudió el Servicio de bomberos.

UNA PEDRADA

Roque Martín Izquierdo, de cuarenta y nueve años, fué asistido de una herida en el parietal izquierdo, de pronóstico reservado, que le produjo un desconocido al arrojarle una piedra.

EN BUENOS AIRES

Muerte del director de «El Diario Español»

BUENOS AIRES 3. Ha fallecido el escritor español D. Rafael Manzano, fundador y director de «El Diario Español», de esta capital. El Sr. Manzano era, además, profesor de Matemáticas y secretario de los taquígrafos del Senado.

Su muerte ha sido muy sentida.

DAMAS Y GALANES

En el Reina Victoria

Ayer volvió a aparecer en el cartel del favorecido teatro la regocijada zarzuela, de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Vives, «Las verónicas», interpretada con el acierto de costumbre, y divirtiendo grandemente al público las situaciones altamente cómicas de la celebrada producción.

Como novedad saliente del reparto figura la de estar encargada del personaje protagonista la monísima tiple Asunción Lledo, que en nada desmereció de Rafaelita Haro, que estrenó la obra. La Lledo, aunque embargada por la emoción, y sin poder ahuyentar totalmente el miedo natural del caso, triunfó en toda la línea. Su voz clara y potente, su seguridad absoluta y el perfecto estudio del personaje dieron por resultado la satisfacción total del distinguido auditorio, que hizo repetir a la gentil artista algunos números, y la ovacionó cariñosamente en un mutis.

Vaya nuestra sincera felicitación a la gentil artista, y hágase extensiva a la Empresa, ya que una y otra están de absoluta enhorabuena.

Situación financiera

COMENTARIOS

Algo más animada se presenta la cotización de los valores del Estado, ganando 0,15 la Deuda reguladora, 0,20 en Exterior; los Amortizables se cotizan ofrecidos en partida.

Se cotizan las Obligaciones del Tesoro, nuevas, a 100,50.

Ofrecidas las Acciones del Banco de España y los Bonos.

No registran cotización las Azucareras; las Felgueras, invariables, a 38.

Muy animado el correo de Acciones ferroviarias, después de la hora oficial se operan: los Alicante, a 264,75, y los Norte, a 267,50, quedando tintero a estos precios.

Las Acciones de tranvías, muy ofrecidas, se operan: 200 Acciones a 79,50, y, después, a 79, quedando ofrecidas a este precio por ventas procedentes de la Bolsa de Bruselas.

Los Alicante primera, a 249, y Norte quinta, a 53,40.

La moneda extranjera, poco activa, registrándose nueva baja en marcos.

Recordamos a nuestros lectores que no devolvemos los originales que se nos envían espontáneamente, ni sostenemos correspondencia acerca de ellos. Por tanto, son inútiles cuantos ruegos o reclamaciones se nos formulen sobre los mismos.

Ultimas noticias de la guerra

EL ENEMIGO HUYE.—OBJETOS RECUPERADOS

MELILLA 3. Durante el avance de nuestras tropas se pudo observar que el enemigo había huido. Las columnas, siguiendo las instrucciones recibidas, destruyeron las propiedades de los cabecillas que más se distinguieron durante el movimiento insurreccional, volando varias viviendas los ingenieros.

Han sido rescatados numerosísimos objetos, procedentes del saqueo de Segangan y Zeluán, que no habían sido destruidos por los cabileños.

De estos objetos se ha hecho cargo la Intendencia.

Los aeroplanos bombardearon varias concentraciones de rebeldes que observaron tras los montes de Ziata.

Nuestras tropas no han encontrado ni vos cadáveres.

UN TREN HOSPITAL A SANTANDER

A las tres de la tarde ha llegado a la estación de Atocha un tren hospital, procedente de Málaga, continuando su viaje por la línea de circunvalación con dirección a Santander.

El suceso de Madrid Moderno

LOS FORENSES CREEN QUE PUDO INTERVENIR UNA TERCERA PERSONA

El suceso de Madrid Moderno puede decirse que está completamente aclarado. Tanto el Juzgado como la Policía coinciden en afirmar que se trató de un fratricidio seguido de suicidio. De la autopsia ya dijimos que también se desprende la misma creencia, así como de los antecedentes que de las víctimas se tenían.

Sin embargo, parece que los forenses no rechazan la hipótesis de que en el drama pudiese haber intervenido una tercera persona, o varias más, que hubieran sido las que dieron muerte a las dos hermanas. Pero, en este caso, el doble crimen se hubiera cometido con otro cuchillo de hoja más larga, dada la forma que presentan las heridas. Especialmente, la de la supuesta agresora y suicida no pudo causársela más que ella misma con un arma de hoja corta, por haber inclinado la cabeza para mejor herirse (por lo que pudo hacerse tres heridas de un solo golpe), o por otra persona que hubiera utilizado un cuchillo de hoja larga, pues no hubiera podido sorprender a la víctima en la forma que ella pudo darse la muerte.

Esta hipótesis, no rechazada por los forenses, es de suma gravedad, y ante ella no se comprende cómo la Policía ha paralizado sus trabajos sin preocuparse de más relativo al mayor esclarecimiento del crimen.

PORQUE NO HABIA SANGRE EN LA HABITACION INTERMEDIA

El hecho de no haber sangre en la habitación intermedia entre el vestíbulo y la alcoba de doña María del Rosario, parece ser que lo intentan explicar los forenses diciendo que de la herida en el cuello de la supuesta agresora no brotó sangre al exterior, sino al interior, inundando los pulmones y ocasionando la asfixia de la supuesta suicida.

¿A QUE HORA SE COMETIO EL HECHO?

Aún no está perfectamente comprobado a qué hora se desarrolló el drama de la calle de Villafranca, pues, si por unos indicios aparece como realizado a mediodía por otros parece que se realizó durante la noche.

En pocas líneas

FERROL. El lunes entrará en dique el acorazado «Jaime I», para limpiar fondos. El «Cataluña» se encuentra en tan mal estado que será preciso desarmarlo. El «España» será trasladado a la dársena para efectuar reparaciones.

SANTANDER. En Renedo riñeron Manuel Fernández Orroti y Emeterio Gómez Olavarría. Este dió un formidable navajazo en el cuello a su contrincante y le produjo la muerte.

VIGO. Según noticias de Portugal, al Norte del país reina gran temporal. En el puerto de Leites se hundieron cinco barcos. El crucero inglés «Maravia» se produjo desperfectos al chocar con otro buque noruegués.

DE TODO SUCECOS

PRORROGA DE LA EXPOSICIÓN DE AGUAFUERTES

A ruego de muchas personas aficionadas a este arte, se ha aplazado la clausura de esta interesante Exposición, que ha sido organizada por Vázquez Díaz en los salones de la Casa Daniel (Los Madrazo, 14).

Los artistas Geiger, Tehorst, Goöron y Spitzner obtienen un verdadero éxito, y son muchas las obras adquiridas por el selecto público que a diario visita esta Exposición.

Horas, de once a una y de cuatro a ocho. Entrada libre.

GRAN FIESTA DE AVIACION A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

Mañana domingo, a las dos y media en punto, se celebrará en el aeródromo que posee en Carabanchel Alto la Compañía Española de Navegación Aérea una grandiosa fiesta de aviación, cuyos productos se destinan al socorro de los enfermos y heridos de los hospitales de la Cruz Roja.

¿QUE SERA ES?

El «Kala-Azar infantil»

MURCIA. Se han reunido los médicos para estudiar una enfermedad que se ha presentado en el partido de La Huerta.

El doctor Guillamón dijo que tenía diagnosticado el caso clínico de dicha enfermedad, denominada «Kala-Azar infantil», propia de Africa e Italia, y nueva en Murcia.

Se ha comprobado que la pulga es un medio de transmisión.

TRES OBREROS CAEN DESDE UN ANDAMIO Y DOS SE HIEREN GRAVEMENTE

En una casa en construcción de la calle de Núñez de Balboa, en el número 29, al trasladar de piso un andamio ayer tarde, se inclinó un tablón, sobre el que se hallaban tres obreros, los cuales cayeron desde siete metros de altura.

Uno de ellos tuvo la fortuna de quedar colgado de una de las cuerdas, resultando ileso; pero los otros dos, llamados Angel Grande Nieves y Julio Sevillano San Cruzado, cayeron al suelo, causándose lesiones graves.

OTRO OBRERO QUE SE CAE DEL ANDAMIO Y SE MATA

De un andamio de las obras que se hacen en la Escuela de Agricultur (Moncloa) se cayó ayer el albañil Fernando Rodríguez Ruiz, de veintidós años.

Se causó tan graves lesiones que, al ingresar en la Casa de Socorro, falleció.

ATROPELLOS

Gerardo Camacho Rodríguez fué atropellado en la plaza de Castelar por el «auto» número 219, que conducía Francisco Arroyo.

—José Molina Vicente, de veintinueve años, fué atropellado en la calle de Alcalá por el «auto» propiedad de Enrique Pérez Villamil.

—Pascual Marcos López, de cuarenta años, ha sido detenido en la plaza de Castelar, por haber atropellado con el «auto» de su propiedad a Francisco Castro Sanz, de cincuenta y dos años, fracturándole dos costillas.

—En el Viaducto ha sido atropellado el

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

Programa de espectáculos

Operetas

REAL

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, única representación en función de tarde de «La Walkyria», cantada por los eminentes artistas alemanes señoras Wildbrum y Dahmen, y los Sres. Kirchoff, Weil, etcétera. Director de orquesta, León Blech. De escena, Luis París.

«La Walkyria» es una de las obras donde culmina el extraordinario mérito de estos cantantes.

INFANTA ISABEL

Continúa llenándose este teatro de un público selectísimo, para admirar la nueva producción de los Quintero «La prisa», que se representa todas las noches y mañana por la tarde.

«La prisa» ha sido estrenada con clamoroso éxito en el Principal de Valencia, por la otra compañía de Arturo Serrano, dirigida por Francisco Hernández, y en la que figura la primera actriz Carmen Muñoz.

Cines y Variedades

MARUJA LOPELEGUI

Debuta esta noche la encantadora «estrella» Maruja Lopetegui, en Maravillas.

Es la encantadora cancionista una predilecta del público de Madrid.

Su nombre, cuando triunfaba de primera tiple en Apolo o en la Zarzuela, era seguro atractivo de aquellos escenarios, y en estos días, en que ha logrado un triunfo decisivo como «estrella» de las variedades, Maruja es siempre la artista predilecta.

Seguramente que un gran éxito le aguarda en el escenario de moda.

EL HOMBRE DE LAS TRES CARAS

Mañana domingo, a petición de muchas personas, se repetirán en el elegante cine-

Recordamos a nuestros lectores que no devolvemos los originales que se nos envíen espontáneamente, ni sostenemos correspondencia acerca de ellos. Por tanto, son inútiles cuantos ruegos o reclamaciones se nos formulen sobre los mismos.

matógrafo Royalty, en la sección de las cuatro menos cuarto de la tarde, los episodios octavo y noveno de esta colosal novela de René Navarre, y el décimo y undécimo se proyectará en la sección de las cinco, y por la noche.

El lunes próximo, presentación del 12.º y último episodio de «El hombre de las tres caras».

Funciones para mañana

REAL.—A las cuatro y media, La Walkyria.

ESPAÑOL.—A las seis, Las de Caín.—A las diez, Reinar después de morir.

COMEDIA.—A las cuatro, cinematógrafo, ¡Por la Patria! (memorias de un legionario).—A las seis, Melchor, Gaspar y Baltasar.—A las diez y cuarto (función popular), ¡Tío de mi vida!

CENTRO.—A las cinco y media, El alcalde de Zalamea.—A las diez y media, Tierra baja.

LARA.—A las cinco y media, Cuarenta años después, Bataclán y fin de fiesta Phil Ascot.—A las diez y cuarto, Bataclán y Phil Ascot.

ESLAVA.—A las cinco y media, Don Juan de España.—A las diez y media, El ardid.

REY ALFONSO.—A las seis, Pipiola.—A las diez y cuarto, Mister Beverley.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, La prisa.

ZARZUELA.—A las cuatro, La dogaresa.—A las seis, El príncipe Carlos y Glorias del pueblo.—A las diez y cuarto, El príncipe Carlos.—A las once y media, Glorias del pueblo.

APOLO.—A las cinco y media, La flor del camino y El Otel del barrio.—A las diez y media, La flor del camino y El mal ángel.

CERVANTES.—A las seis, El capricho de las damas.—A las diez y media, Pulmonía doble y La ciudad eterna (beneficio de los autores).

COMICO.—A las cuatro, El maldito dinero y La costilla del prójimo.—A las seis y media, La sobrina del cura y Con toda felicidad.—A las diez y cuarto, La sobrina del cura y El maldito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, a las seis y media y diez y media, Si fué Don Juan andaluz...

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las cuatro, El zapatero y el rey.—A las seis y media, Los amantes de Teruel.—A las diez, Juan José.

MARTIN.—A las cinco y media, ¡No te cases, que peligras!—A las seis y media (doble), Sanatorio del amor y Ojo por ojo.—A las diez y media (doble), El país de las hadas y Ojo por ojo.

NOVEDADES.—A las cuatro y media (doble), Marquita la Pispajo (dos actos).—A las seis y tres cuartos, Bohemios.—A las nueve y media, La ca-

ra de Dios (tres actos).—A las doce, Voluntarios a Melilla.

LATINA.—A las cuatro, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, La casa de los milagros.—A las seis y cuarto (doble), El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

MARAVILLAS.—Primera sección a las cuatro. Cinematógrafo y variedades. Elena de Lis, Mazarino, Siems, Maruja Lopetegui.—Segunda, a las seis. Elena de Lis, Mazarino, Siems, Salomé Marín, Anita Delgado, Niña de los Peines, Maruja Lopetegui, Pilar Alonso, Himack.—Noche, a las diez, el mismo programa de las seis.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Exito del famoso Jazz-Band-Padureano, de los casinos de Montecarlo y San Sebastián.

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de noche.—Karsaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exito de Gil-Aullón.

ROYALTY.—Tres grandes secciones de tarde. A las 3,45: El que nace para ochovo (muy cómica). El hombre de las tres caras (octavo y noveno episodios).—A las cinco: Estreno: Doble rescate (por el valiente Gibson). Chócala y dispensa (gran risa, por Lyons y Moran). El hombre de las tres caras (décimo y undécimo episodios).—A las 6,30: El huérfano (triunfo de William Farnum). Estrenos: La penitenciaría de Cerrillano (comiquísima) y La sublime chacala (preciosa creación de Priscilla Dean).—Noche, a las diez, colosal programa.

CINEMA X (Noviciado).—A las 4,30 y a las 6,30 de la tarde; noche, a las 9,35.—La mano invisible (episodios 13, 14 y 15, final). Tomásín, tramoyista (dos partes, de risa). El hombre de las tres caras (episodios cuarto, quinto, sexto y séptimo). Campaña en la Siberia (por Harolt), y Salomé (éxito inmenso, último día).

Para el lunes

ESPAÑOL.—A las diez, Las de Caín.

COMEDIA.—A las seis, cinematógrafo, ¡Por la Patria! (memorias de un legionario) y Sangre y arena.—A las diez y cuarto (función popular), ¡Tío de mi vida!

CENTRO.—A las diez y media, Tierra baja.

LARA.—A las seis, Bataclán y fin de fiesta Phil Ascot.—A las diez y cuarto, La fuerza del mal y Phil Ascot.

ESLAVA.—A las seis, El ardid.—A las diez, Don Juan de España.

REY ALFONSO.—A las seis, Pipiola.—A las diez y cuarto, La raza.

INFANTA ISABEL.—A las seis, La casa de la Troya.—A las diez y cuarto, La prisa.

ZARZUELA.—A las seis, La dogaresa.—A las diez y cuarto, El príncipe Carlos.—A las once y media, Glorias del pueblo.

APOLO.—A las seis y a las diez y media, La flor del camino y El mal ángel.

CERVANTES.—A las diez y media, Las perversas y El último ensayo.

COMICO.—A las seis y media, El maldito querer y La costilla del prójimo.—A las diez y cuarto, La sobrina del cura y El maldito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, Si fué Don Juan andaluz.

FUENCARRAL.—A las seis, Las sombras vuelven.—A las diez, Juan José.

MARTIN.—A las seis, No te cases, que peligras.—A las siete y cuarto, Sanatorio del amor.—A las diez y cuarto (doble), El país de las hadas y Ojo por ojo.

NOVEDADES.—A las seis (doble), La cara de Dios (tres actos).—A las diez y media, Bohemios.—A las once y tres cuartos, Voluntarios a Melilla.

LATINA.—A las seis, De los cuarenta p'arriba.—A las siete y media, La casa de los milagros.—A las diez y cuarto, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

MARAVILLAS.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las diez. Cinematógrafo y variedades.—Elena de Lis, Anita Marín, Mazarino, Niña de los Peines, Maruja Lopetegui, Siems, Pilar Alonso, Himack.

ROYALTY.—Estreno: El hombre de las tres caras (episodio 12, fin de la magnífica novela de René Navarre). El huérfano. La penitenciaría de Cerrillano. Doble rescate. La sublime chacala.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco tarde y a las 9,45 noche.—El «auto» volante (aventuras de Harry Piel). Marruecos (número 11). Tomásín, tramoyista, y El hombre de las tres caras (octavo y noveno episodios).

SANTIAGO MODROÑO SASTRE

CONFECCIONES PARA CABALLEROS Y NIÑOS

ULTIMOS MODELOS. ELEGANCIA Y ECONOMIA. SE ADMITEN GENEROS

San Joaquín, 14, MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:: cada una ::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 8. TELEFONO 21-21-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALQUILERES

SE ALQUILA UN GABINETE para matrimonio o señora sola. San Cipriano, 10, segundo.

HERMOSA HABITACION exterior, cuarto baño, teléfono, con o sin, a matrimonio o persona distinguida. Razón: Malasaña, 11, portería.

ALQUILO TIENDA Y cuartos. Juan Bravo, 51.

JAULAS PARA AUTOMOVILES, 50 pesetas mes. Menéndez Valdés, 19. Garage Cámara.

ALQUILO LOCAL ESPACIOSO, 400 metros cuadrados. Toledo, 138.

MUEBLES, ALQUILASE casa entera. Torres, 4.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 778.

COMPRO MOBILIARIOS, colchones, camas, metales, objetos. Cava Baja, 41; teléfono 5.252.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliarios, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

Correspondencia

HOY SABADO SALE CARTA expreso.—Rocamaría.

ESTOS ANUNCIOS LOS ADMITE La Prensa, Carmen, 19.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, Profesora en partos pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

ENSEÑANZA

BAILLES SALON, ENSEÑANZA rápida. Mayor, 74.

FRANCES, INGLES, DOMICILIO, parisina diplomada. Escribid: Señorita Duthail. Alcalá, 23.

SEÑORITA DE PARIS, Diplomada, enseña francés domicilio. Escribid: Duval, Ofreulo Francés, Príncipe, 17.

CANTO, ACADEMIA Simonetti. Pez, 6.

HOSPEDAJES

HISPANO-BELGA, Pensión completa, cede habitaciones con todo confort. Hor-taleza, 27, principal.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO, SASTRERIA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TRASPASO GRAN TIENDA céntrica. Razón: Corredera Baja, 27, segunda derecha.

VENTAS

TELAS IMPERMEABLES para camas. Artículos de goma, delantales, irrigadores, botellas, baños y tuberías. Castells. Unica casa. Plaza de Herradores, 12. Teléfono M-1.828.

NIDO AUTOMATICO. Comprándolo cuantos tengan gallinas, conseguirán seguridad y grandes rendimientos. Informar José Fernández. Tetuán, 26. Madrid.

CALZADO FINO, GRAN resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredera, 45, principales.

ESTERAS, LINOLEUMS, terciopelos, calzados. Grandioso saldo. Precios como nañe. Ramón Quesada. Cádiz, 3, frente iglesia.

POR DERRIBO DEL TEATRO de la Gran Vía, vendo armadura metálica, listones, maderas para carpinteros y materiales.

COLONIA YVI, FARMACIA Santo Domingo, Preciados, 35. La más surtida.

VENDO «AUTO» AMERICANO, dos plazas, 6.700 pesetas. Garage Cámara. Menéndez Valdés, 19.

GRAN AUTOMOVIL DE ocasión, nuevo, limousine. Carrocería, la de más lujo de Madrid. Véndese barato, sin corredores. Paseo de Recoletos, 5, principal izquierda.

MOTOCICLETA DOS CILINDROS, con sidecar, urgente venta 2.000 pesetas, toda prueba. Barquillo, 21.

MOTOCICLETA EXCELSIOR, sidecar dos plazas, nueva. Ultimo modelo. Ocasión. Fuencarral, 20 duplicado.

MERIENDAS PARA CAMPO y viaje, desde 0,50 pesetas. La Marquesina. Tetuán, 16; teléfono 37-30.

ESTERAS, LINOLEUM, terciopelos, plumeros, gataperchas, hules mesa. Saldo. Teléfono 49-65. Serra. San Bernardo, 2.

VENDO FABRICA DE construcciones eléctricas y talleres electro-mecánicos. Ruano. Aduana, 9, segundo.

FINCA CERCADA CON edificaciones, 11.000 pies cuadrados, gloriosa Embajadores, vengo o alquiler. Casa moderna, barrio Salamanca, 200.000 pesetas, ocasión, vengo. Ruano. Aduana, 9, segundo.

GRAMOFONOS, DISCOS, aguja, la casa más surtida y económica. San Bernardo, 1.

MANTONES MANILA Colores moda, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

LIQUIDO MUEBLES, pinturas, objetos variados, precios económicos. Puebla, 19, tienda.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

POR AUSENCIA FORZOSA, urge venta casa antigua, rentando 4.600 pesetas anuales, precio baratísimo. Detalles: León, 10, continental.

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

CAPITALES. MIL PESETAS rentan tres diarias, bien garantizadas. Informes: Carrera San Jerónimo, 11, principal. Horas, diez una, cinco seis.

EXCESIVA POTENCIA, cambiaría Panhard turismo carrozado, gran lujo, por coche dos asientos. Particular directamente. Escribid P. L. Quiosco TRIBUNA.

SASTRERIA. VUELTA traje o gabán, 17 pesetas; hechuras, 35. Jesús del Valle, 32.

POLICIA. DESDE DIECINUEVE años preparación completa, económica. Última convocatoria, 29 presentados, 25 plazas. Tarde o noche. Encarnación, 18.

DEMANDAS

NECESITO LOCAL AMPLIO para almacén, calles Concepción Jerónima, Romanones, Progreso, Colegiata, Duque Riva, Duque Alba, Toledo. Ofertas, por escrito. Sierra. Abascal, 17.

VISTAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

Audiencia

CIVIL.—LA FAENA DE LA TEMPORADA

«Donde menos se piensa salta la liebre». Esto es muy frecuente en asuntos taurinos, y allí donde menos se espera surge la faena.

El diestro cordobés Camará no tenía más remedio que hacer su faena. Olvidado de los públicos, casi en el panteón del recuerdo, Camará se ha erguido majestuoso y potente en una monumental faena. No ha sido en Caracas, ni en Lima, ni en Tampico; pero tampoco en rueda de poca monta. En la propia Audiencia de Madrid ha triunfado clamorosamente, y, como el que no se consuela es porque no puede, Camará podrá consolarse con el éxito forense mitigador de funestos desengaños cornamentales.

La Empresa de la plaza de toros de Palencia demandó al citado diestro, reclamándole una indemnización por incumplimiento de contrato al no torear allí el 2 de septiembre de 1917.

El Juzgado del distrito del Hospital, de esta corte, le absolvió de la demanda, por haber alegado causa de fuerza mayor: enfermedad que le imposibilitó torear.

(Tratándose de enfermedad y de Hospital, no podía suceder otra cosa!)

Se apeló del fallo, y la Audiencia le confirmó, de acuerdo con las pretensiones del letrado Sr. Guitarte, que acudió al quite actuando de providencia.

HONORARIOS DE ARQUITECTOS

En la Sala segunda han discutido los letrados Sres. Elorrieta y Alcalá Zamora una cuestión curiosa.

Un procurador de esta corte, en representación del marqués de Llano de San Javier, promovió cierto pleito, en el que se hizo precisa la intervención de unos peritos arquitectos, cuyos honorarios ascendieron a una suma superior al valor del terreno que se discutía. Surgió dificultad en el abono de los mismos, y los facultativos juraron su cuenta al procurador del marqués. El Juzgado accedió a la jura y mandó requerir de pago al procurador que ostentaba la representación del aristócrata; pero de la resolución se apeló, y la discusión ha girado sobre si el arancel de los arquitectos está o no comprendido en el arancel de que nos habla la ley, para poder jurar sus cuentas los peritos. El Sr. Elorrieta ha sostenido la negativa, y, como consecuencia, ha pedido la revocación del fallo del inferior, ya que, de aceptarse su criterio, el procedimiento que han debido entablar los arquitectos es el juicio declarativo ordinario.

El Sr. Alcalá Zamora, sosteniendo la doctrina contraria, interesó la confirmación de lo resuelto por el Juzgado de la Laína.

UN ROBO SIN LADRON

Realizar un robo, descubrirlo o permanecer en el misterio el autor es la cosa más sencilla del mundo. Generalmente de lo primero se encargan los randas que campan por sus respetos paseándose por las barbas del mismísimo D. Millán de Priego; lo segundo corre a cargo de la diosa casualidad, y el fenómeno tercero suele surgir por obra y gracia de la sabiduría sin límites del primer director de Seguridad sin seguridad de que acierten. Pero lo difícil es conseguir demostrar la existencia de un robo sin autor, milagro que tuvo lugar en la Sección cuarta.

A Victor Martín Horcajada, ocupante del banquillo, le acusó el fiscal de haber

sustraído 135 pesetas de un arca cerrada con llave, en la que cuidadosamente las guardaba Evaristo Hernández, en una de las dependencias de la fábrica de productos químicos de Vallecas.

El procesado negó su intervención en el hecho, y el fiscal le decía:

—Pero, ¿cómo niega usted ahora si, al ser perseguido, se le encontró parte del dinero?

—Pues... ¡ahí verá usted!...

AMENIDADES

Fallo del Jurado

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero. Una butaca para la función de tarde en el teatro de Apolo, al trabajo siguiente:

CHARADA

Mi primera con segunda

signo de gran edad es,

y la tercera es lugar

por donde navega el pez.

Una letra consonante

parece ser mi primera

y mi todo abunda mucho,

sobre todo en primavera.

J. Meneses y P. Vázquez.

Solución de la charada: CANARIO

Segundo. Una butaca para la función de tarde en el teatro de la Latina al trabajo siguiente:

Un paleta llega y le pregunta a un teniente:

—¿Me hace usted el favor de darme lumbr?

—Sí, señor; pero no chille tanto.

El paleta.—Es que me han dicho que a los et-

nientes debía hablarles un poco recio.

Gil-Blas.

Horóscopo

Día 3.—Será aviador, no por afición a matarse, sino porque allí no se encuentran los accidentes.

Selecta

PENA DE AMOR

Dolor que fuiste mío, dolor que tanto quiero, por qué me has enseñado a conocer lo eterno, nunca pueda el olvido entregarme consuelo para borrar la pena que yo adoro en mis sueños. Un día te clavaste bien agudo en el pecho, como la espina triste de aquel adiós postero, espina de una rosa que floreció al deseo; en un jardín había de pájaros tus besos. ¡Qué importa que yo sienta correr la sangre dentro que mana de la herida como fuente en silencio! ¡Dolo, que fuiste mío, dolor que tanto quiero!

Enrique Desky.

Clásicos del buen humor

Un norteamericano, un inglés y un irlandés fueron condenados por cierto crimen a ser ahorcados. En la sentencia se les concedió escoger el árbol en que se les había de colgar. El inglés, sin vacilación,

—¿En dónde? Perplejo y meditabundo, el procesado acabó por contestar:

—Pues... pues... ahí... en... el... arca... arcano de este suceso.

—Pero, ¿hubo robo?

—Le habría.

—¿Y quién robó?

—Nadie.

El defensor de Victor, que lo era el prestigioso abogado Sr. Edo, llevó con gran acierto la prueba, y surgió el veredicto de inculpabilidad, después de un brillante informe, en el que una vez más puso de relieve el Sr. Edo sus grandes dotes de notable criminalista.

¡Un verdadero triunfo!

SOL JAQUOTOT

—¿Y asado, con qué se pone?

—Con ge... latina.

Luis Nieto.

CUPON vale para enviar un chiste o colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades de teatro para la función de tarde del domingo.

Preparamos un estupendo curso para Nochebuena con un premio nutritivo. ¡Hay que reír y hay que alimentarse!

Directamente de Fábrica ALHAJAS CON BRILLANTES ALHAJAS CON DIAMANTES ALHAJAS DE ORO MACIZO RELOJES DE PRECISION Joyería Internacional PRINCIPE 4

ESTUDIANTES Se concluyeron las comidas escasas y mal condimentadas de las casas de patrona. El Restaurante Novelty, Carrera de San Jerónimo, 15, da espléndidos cubiertos por 2, 2.50 y 3 pesetas. Abonos de 45, 60 y 75 pesetas treinta comidas. El mejor sitio de Madrid. Restaurante Novelty, Carrera de San Jerónimo, 15.

Para comprar barato los mejores y más bonitos PANOS en Felipe III, 4 y 6. (Entre la calle Mayor y plaza Mayor)

MADRID SPORT BARQUILLO, 30 Anuncia haber r e bido de la Centr. I de Barcelona ORDEN DE LIQUIDAR 5.000 gabanes Todos a 40 pesetas

FOTOGRAFADO FORMA DURA E DIBUJO MADRID

LA TRIBUNA tiene instalada su Redacción y Administración en la plaza de Canalejas, 6, principal.

PRESERVATIVOS La Casa mejor surtida de España, La Inglesa, Montera, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

ESTERAS ALMACEN linoleum, terciopelos. Gran saldo verdad; todo a mitad de precio. Teléfono 20-20 J. SALINAS, 5, Carranza, 5.

MOTOCICLETAS Enseñanza práctica 15 PESETAS Alquiler... Excursiones.

Estudios de Derecho SAN BERNARDO, 2 Preparación por la Central Salamanca y Murcia, por clases y correspondencia. Horas de cuatro a seis.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montera, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios. Teléfono de LA TRIBUNA 21-21

ALMACENES RODRIGUEZ

(S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PENALVER, 4 = CABALLERO DE GRACIA, 3.
(GRAN VÍA)

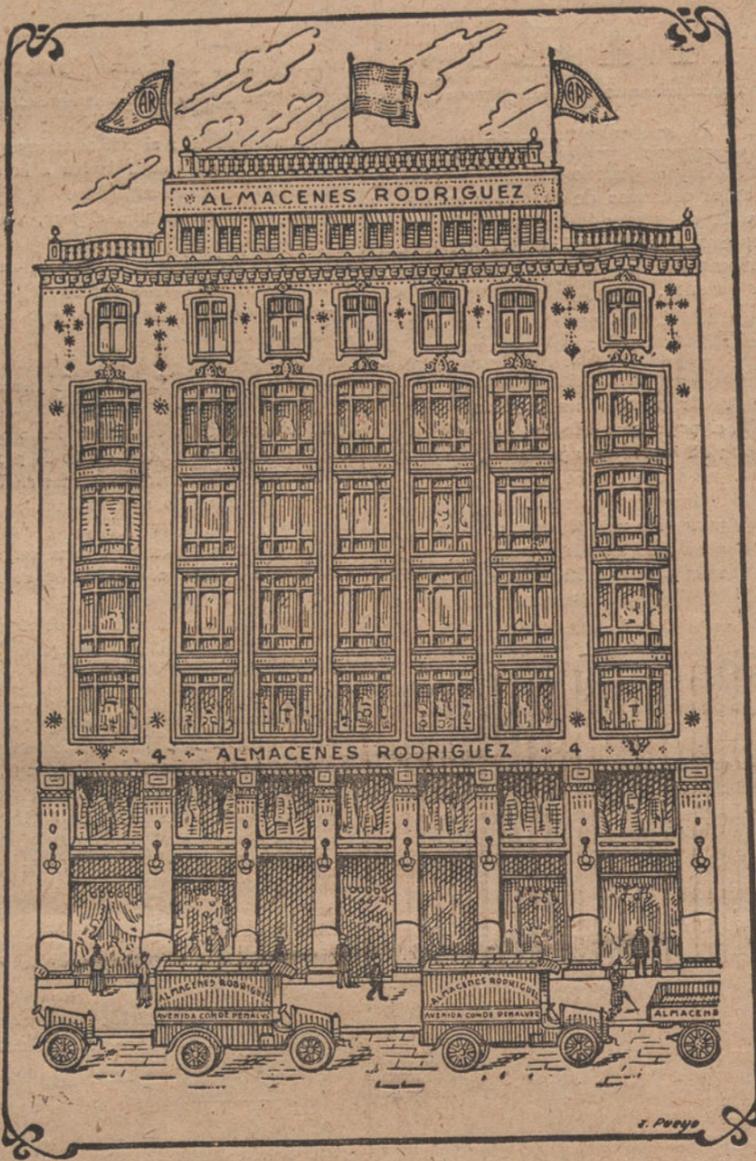
..... MADRID

Precio fijo.
Ventas al contado.
Entrada libre

**EXPEDICIONES
A PROVINCIAS**

Pídase el catálogo
especial, que se re-
mite gratis

Edificio de su propiedad
de siete plantas dedica-
das a la venta de
**TODA CLASE DE
ARTICULOS**



SECCION DE MUEBLES

(Piso tercero)

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS
CLASES Y PRECIOS

SECCION DE ALFOMBRAS

(Piso segundo)

EL MAYOR SURTIDO DE ESPAÑA :: EXTENSO
SURTIDO EN TAPICES DE ORIENTE

CONFECIONES PARA SEÑORA Y NIÑA

(Piso primero)

ULTIMOS MODELOS DE PARIS

PELETERIA

Abrigos, capas, echarpes, cuellos,
estolas, corbatas y manguitos en
pieles Colombia, Australia, Po-
lonia, Apossum, Skungs, Pitciá,
Mongolia, Sikar, Epilé, Nutria,
Armiño, Alaska, Sitka, Croisse,
etcétera, etc.

Continúa con gran aceptación la QUINCENA BLANCA EXPOSICION Y VENTA

(PISO PRIMERO)

Canastillas para recién nacido y calzar.-Equipos para novia.-Corsés.-Juegos de cama.
Mantelerías.-Colchas.-Estores.-Visillos.-Cortinas.-Toallas.-Lienzos.
Madapolanes.-Angelinas.-Piqués.-Pañolería, etc., etc.

EL MAYOR SURTIDO EN ROPA BLANCA FINA

Todas las prendas son confeccionadas en nuestros talleres, donde trabajan en la actualidad 400 operarios de ambos sexos

El 12 de diciembre principiará la EXPOSICION DE ARTICULOS PARA REGALO