

# LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES. - Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros. - Oficinas: Plaza de Canalejas, 6

## EL PONTIFICE DE LA PAZ HA MUERTO

# La vida de Benedicto XV se extinguió el domingo al amanecer

## En aras de la paz mundial

Así muere el Papa. Así debía morir Benedicto XV, el Pontífice de la paz, su apóstol pregonero.

Con exhortaciones a la paz inauguró su pontificado en los primeros días de septiembre de 1915, y ofreciendo gustoso a Dios su vida en aras de la paz mundial murió en la madrugada de ayer domingo.

La triste noticia comunicada por la secretaría de Estado a las Nunciaturas y por el Gobierno italiano a sus Embajadas, se recibió ayer en Madrid, confirmando los augurios que sobre el fatal desenlace de la enfermedad del Papa llenaban de angustia y dolor al mundo católico.

Monseñor Santiago Della Chiesa, que tal era para España Su Santidad Benedicto XV, de feliz recordación, lleva con su muerte el luto a toda la cristiandad, al mundo entero, y especialmente a España, porque sentía predilección singular por nuestra Patria.

Aquí en Madrid había inaugurado su brillante carrera diplomática en 1884, cuando apenas contaba treinta años, al lado del gran maestro de la diplomacia romana, monseñor Rampolla, y para España conservó siempre afectos y preferencias, que se gozaba en testificar en las múltiples ocasiones con que a ello le brindaron su larga gestión: primero en la secretaría de Estado y su exaltación después de la suprema jerarquía de la Iglesia.

Cuando la muerte de Pío X, ocurrida al estallar la guerra europea, con sus amagos de conflagración mundial, era persuasión unánime de los cardenales que iban a congregarse en conclave, la de elegir un Pontífice que fuese eminentemente pacifista; entre cuantos papabiles se citaban por unos y por otros, nadie, ni uno solo, creyó pudiera ser candidato a la tiara monseñor Della Chiesa, a la sazón cardenal arzobispo de Polonia. Su nombramiento fué la sorpresa de aquel Conclave.

Dios tiene acreditado en la Historia que se reserva con especiales providencias, su vigilancia constante en este particular de la elección del Supremo Jefe, cabeza visible de su Iglesia, y entonces, como siempre, vióse una vez más confirmada esta asistencia divina en la elección de Papa, terminando el Conclave de 1915 con lo imprevisto: con la elección de Benedicto XV.

El acierto lo comprobaron los hechos, pues las relevantes dotes del elegido eran del dominio de todos.

Espíritu finísimo, inteligencia sutil, hombre de cultura vasta, sacerdote de sólida piedad, conocedor como pocos de la actual sociedad, de las aspiraciones de las naciones europeas y de las cancillerías de todo el mundo, con las cuales estuvo durante largos años en constante trato y familiaridad diplomática, parecía que Dios le tenía reservado para gobernar su Iglesia durante los años de la crisis más honda que ha padecido la Europa contemporánea, cuyas convulsiones han repercutido en todo el mundo.

Realmente era el más familiarizado en el gobierno de la Iglesia universal, como cooperator vinculado al mismo durante todo el pontificado de León XIII, el inmortal Pontífice, águila de la diplomacia, de la ciencia, de la piedad, que fué de hecho soberano de

las cortes del mundo y árbitro de los pueblos.

La delicadeza, la dirección, el tacto y la habilidad que eran las características del talento diplomático del Papa difunto, se revelaron en él desde su primeros años en el Colegio Romano y en la Academia de nobles romanos, donde hizo sus estudios con brillantez reveladora de sus ulteriores progresos en la Nunciatura de Madrid, donde los inauguró como secretario, llegando más tarde a auditor, y en el Vaticano, donde ingresó como ministro de la secretaría de Estado y fué nombrado en 1901 sustituto del cardenal Rampolla y secretario de la segnatura, una de las más altas funciones del Gobierno pontificio.

No hablamos de memoria ni por ajenas referencias. Tuvimos el honor de frecuentar su trato y amistad entonces, cuando desempeñaba tan importantes cargos, con motivo de asuntos eclesiásticos de interés para algunas diócesis de España, y siempre hicimos el justo elogio de aquel su espíritu perpicaz, que penetraba con admirable rapidez hasta la médula de las cuestiones más difíciles. Servíale de auxiliar valiosísimo su memoria, feliz, que organizaba sus recuerdos, sin olvidar nada de lo que la confiaba.

¿Qué trae monseñor?—me preguntó en 1902, al visitarle en la secretaría de Estado,

en ocasión de estar él en funciones de secretario por enfermedad del cardenal Rampolla.

—Traigo, monseñor—le contesté—las peticiones de mi obispo monseñor Castillote, en súplica de que se le prorrogue por un quinquenio la concesión que se le otorgó a su antecesor monseñor Guisasaola, para poder terminar la construcción del nuevo Seminario diocesano. Con preferencia especial quiere solucionar este asunto el obispo, por solidaridad de Gobierno con su predecesor, por su importancia y por el bien de la diócesis; y no pudiendo venir él por impedírselo atenciones imperiosas de su cargo, vengo yo en su nombre y representación, y voy a presentarle la Memoria explicativa del asunto, razonada, documentada y suscrita por el prelado.

—No es necesario—repuso—. Conozco el asunto y lo recuerdo con todos sus detalles. Es laudable el interés del prelado, y hoy mismo confío que Su Santidad lo resuelva favorablemente en el despacho, pues le daré de él cuenta, con toda minuciosidad y con el mayor interés.

Y al decirme esto, me refirió el asunto desde su origen, con tal minuciosidad de pormenores de tramitación del mismo, que causaron mi asombro, y de fijo eran de admirar teniendo en cuenta que el asunto, aunque importante en sí, era asunto de una diócesis, de una nación de Europa; un detalle pudiéramos decir insignificante para una secretaría de Estado como la del pontificado de León XIII, en constante trami-

tación de asuntos complicados y arduos con las cancillerías de todos los países del mundo.

Benedicto XV, a pesar de su labor asidua y de la intimidad de su labor diplomática y hondas constantes preocupaciones ajenas a la vinculación de su vida al gobierno universal de la Iglesia, era, sobre todo y muy particularmente, sacerdote piadoso, predece que avaloraban las circunstancias de su vida.

Confesaba asiduamente, por las tardes, en la iglesia de San Eustaquio, tenía predilección por el púlpito, y especialmente gustaba de exhortar a los peregrinos. Cuantos oyeron conservan el recuerdo de la solidez de doctrina y de la piedad profunda que imprimían sello apostólico a sus alocuciones.

Las Ordenes Terceras franciscanas para eclesiásticos, instituidas por el cardenal Vives Tutó, merecieron sus preferencias, y al frente de ellas edificó con su piedad y celo al Clero romano.

La muerte de León XIII abrió un breve paréntesis para monseñor Della Chiesa, propuesto entonces para secretario del Conclave por el cardenal Rampolla; al mismo tiempo que el cardenal Vanutelli proponía a monseñor De Lai, cardenal actualmente que a la sazón era secretario de la Congregación del Concilio.

El Colegio de Cardenales eligió entonces secretario para aquel Conclave a monseñor Merry del Val, que estaba al frente de la Academia de Nobles, a quien el cardenal Sarto, al ser elegido Papa con el nombre de Pío X, nombró secretario de Estado.

La muerte del cardenal Svampa, arzobispo de Bolonia, ofreció a aquel Pontífice ocasión de premiar los servicios de monseñor Della Chiesa, nombrándole arzobispo de Polonia (porto cardenalicio), consagrándole el propio Pontífice en la Capilla Sixtina y concediéndole más tarde la investidura cardenalicia.

Bolonia, pregonera del talento, virtud y celo de su nuevo arzobispo, vióse privada de él a la muerte de Pío X.

Continuador de la obra apostólica de éste, dió fin a la magna obra de la codificación del Derecho canónico, promulgando el nuevo Código eclesiástico, y su glorioso pontificado, predicación constante de paz a las naciones y a los pueblos, quedará consagrado en la Historia como testimonio elocuente de la aspiración del Papado por la fraternidad humana y de sus gloriosos esfuerzos por estrechar los vínculos de unión entre los hombres.

En el mundo diplomático conquistó Benedicto XV triunfo muy señalado con el restablecimiento de la Nunciatura apostólica en París y de la Embajada de la República francesa en el Vaticano.

Las circunstancias que concurrieron en la ruptura de relaciones entre el Vaticano y Francia, en los comienzos del pontificado de Pío X, hacían de este asunto negocio arduo y difícil, que consiguió vencer con éxito glorioso el talento, la discreción y el celo y amor a la paz del malogrado Benedicto XV, el Pontífice de la paz, que cerró los días de su gloriosa vida como queriendo expresar la síntesis de los anhelos de toda ella con su sublime frase: «Ofrecemos gustoso nuestra vida en aras de la paz mundial.»

Mientras esperamos que el próximo Conclave designe sucesor al morado Pontífice,



EL CARDENAL ARZOBISPO DE TOLEDO, PRIMADO DE ESPAÑA, EMINENTISIMO SEÑOR DON ENRIQUE ALMARAZ, FALLECIDO AYER EN MADRID

(Foto VIDAL)



«nuestras plegarias más fervorosas a las que el mundo católico eleva a Dios por el eterno descanso del alma de Benedicto XV».

José JOVER

### Antes de la muerte

#### «NUESTRA VIDA POR LA PAZ DEL MUNDO»

A última hora de la tarde del sábado salió de la alcoba pontificia el cardenal Despieghi, comunicando el parte facultativo, que dice así:

«El estado de Su Santidad se ha agravado un poco».

La respiración es fatigosa y difícil. El corazón se debilita cada vez más».

Después de publicarse el parte facultativo que queda transcrito, permanecieron en la alcoba de Su Santidad el gran penitenciario, monseñor Giorgi; el vicedecano del Cuerpo diplomático, monseñor Capponi, y el confesor de Su Santidad, padre Basilio.

Todos los dignatarios citados tenían los ojos arrasados en lágrimas, y dirigiéndose monseñor Giorgi al Pontífice, exclamó:

—Santo Padre, rogad por la paz del mundo.

El Papa contestó:

—Ofrecemos gustoso nuestra vida en aras de la paz mundial.

Dichas estas palabras, Su Santidad cambió de postura y se puso a orar con verdadero fervor.

ropas de cama y se levantó, diciendo a sus familiares que quería vestirse. Fue, sin embargo, una energía que duró unos segundos, pues no hubiera podido tenerse en pie. Los familiares acudieron rápidamente al lecho y con dulzura le obligaron a volverse a él.

El Papa volvió a acostarse, poniéndose en el lecho de lado y con el brazo derecho sobre la almohada, haciendo reposar su cabeza en el antebrazo, que era la posición favorita de descanso de Benedicto. Apenas había sido arropado, el doctor Cherubini, volviéndose a sus familiares, les manifestó que Su Santidad tenía unos minutos de vida solamente.

Monseñor Wespighi salió de la cámara para avisar a monseñor Gasparri, al mayordomo de cámara y a cuantas personas debían estar presentes. El cardenal Vico, que en aquel momento se preparaba a decir misa, interrumpió sus preparativos y se acercó al lecho para recoger el último suspiro del Papa.

Se encontraban en aquel momento en la cámara monseñor Gasparri, secretario de Estado; monseñor Giorgi, gran penitenciario; cardenal Vico, monseñor Caccia, gran maestro de cámara pontificia; monseñores Zampini, Respighi, obispo de Piacenza, condes de Persico, sobrinos del Pontífice, y el marqués de Sorluqui, dignatario de la corte pontificia.

El cardenal Vico llegó a la cámara pontificia a las cinco y cuarto de la mañana, pues el Papa había expresado su deseo, de que se llamase a este cardenal para que dijese misa en su capilla; pero por haber entrado en aquel momento Benedicto en la agonía, no llegó a ver cumplido este último deseo.

Todos los presentes recitaron la oración de agonizantes; el cardenal Giorgi dio al Pontífice la última absolución, y momentos después expiraba Su Santidad.

En este momento, eran las cinco y media, fué introducido en la cámara el arzobispo de Bolonia, monseñor, Rocca, quien se postuló ante la cama y oró durante unos momentos.

Su Santidad no volvió a dar signos de vida desde entonces; su corazón latía, pero muy débilmente.

A las seis y cinco minutos el doctor Cherubini, que desde las cinco y media no había soltado la mano del Papa para observar el pulso, se dirigió a los asistentes y les dijo: —Señores, Su Santidad ha dejado de existir.

#### LA MORTAJA DEL PAPA

ROMA 23. El cardenal Gasparri, en su calidad de camarlengo de la Iglesia, procedió ayer al reconocimiento oficial del cadáver con el ceremonial de costumbre.

El cuerpo fué amortaljado a las diez de la mañana, poniéndosele una sotana blanca, rosas y muceta. Las manos fueron cruzadas sobre el pecho, colocándose en ellas un rosario.

Se colocaron cuatro cirios al lado de la cama y comenzaron a decirse misas en la cámara mortuoria, asistiendo a ellas los sobrinos del difunto.

La secretaría cursó a primera hora de la tarde las comunicaciones para que el cadáver fuese trasladado por la tarde a la sala del Trono para su solemne exposición.

También se reunió a primera hora en la sala de Congregaciones por primera vez el Sacro Colegio, convocado por el cardenal camerlengo, pasándose citación a todos los cardenales que actualmente se encuentran en Roma. En esta reunión los cardenales se distribuyeron las diversas funciones administrativas, especialmente para la organización de los funerales y sepelio y para la preparación del Cónclave.

También hubo una reunión, bajo la presidencia del cardenal Gasparri, para proveer a la administración de los bienes de la Iglesia mientras la Santa Sede esté vacante.

Por último, el cardenal Gasparri, cuyas funciones como secretario de Estado han cesado automáticamente al ocurrir el fallecimiento, comunicó al Cuerpo diplomático, con la noticia oficial del fallecimiento, del Pontífice, el cese de su cargo como secretario de Estado del Vaticano.

## Los últimos momentos del Papa

#### LA ÚLTIMA MADRUGADA

ROMA 22. Las personas que rodeaban a Su Santidad a la una de la madrugada manifestaron que se había producido una ligera mejoría en el estado del paciente.

Desgraciadamente, han sido infundadas las esperanzas que este hecho hizo concebir, pues a las dos de la madrugada el doctor Battistini volvió a reconocer al paciente, declarando que el estado de aquél era cada vez más crítico, pareciendo inminente el fin.

#### «LA ÚNICA ESPERANZA»

ROMA 22. El subsecretario de Negocios Eclesiásticos, monseñor Pizzardo, decía ante los prelados reunidos en la antecámara pontificia cuando conoció la apreciación del doctor Battistini:

«No queda ya otra esperanza que la de nuestras oraciones, a las cuales se unen fervientemente en estos momentos las de toda la cristiandad».

#### LA AGONIA

ROMA 22. Su Santidad entró en la agonía a las cinco y veinte de esta mañana.

Acababa de celebrar misa monseñor Vico en la capilla pontificia, contigua a la alcoba de Su Santidad.

Terminada la misa, monseñor Giorgi dio la última absolución a Benedicto XV, que falleció momentos después.

## Muerte del Pontífice

#### LA MUERTE

ROMA 22. A las seis en punto de la mañana de hoy ha fallecido el Papa.

#### JUNTO AL LECHO MORTUORIO

ROMA 22. En el momento de la muerte del Papa hallábanse presentes el secretario de Estado pontificio, cardenal Gasparri; el gran penitenciario, cardenal Giorgi; el cardenal Vico; el maestro de cámara, monseñor Caccia; monseñor Zampini; monseñor Respighi, prefecto de ceremonias; monseñor Minzani, obispo de Piacenza; los condes Persico, sobrinos del Pontífice, y el marqués de Serlupi, alto dignatario de la corte pontificia.

A las cinco y veinte el cardenal Vico, atendiendo al deseo formulado por Benedicto XV, había ido al Vaticano para celebrar una misa en la capilla contigua a la cámara del Papa. Como éste entrara en aquel momento en la agonía, los presentes recitaron la oración de los agonizantes.

El cardenal Giorgi dio al Papa la absolución, y Benedicto XV expiró a las seis en punto.

#### UN DETALLE INTERESANTÍSIMO

El representante de la Agencia Stefani, uno de los dos únicos representantes de la

Prensa admitidos en la antecámara pontificia, en la crónica de las vicisitudes extremas publicadas en el transcurso de la pasada noche, registró el detalle siguiente:

«El Papa, a las once de la noche, preguntó qué hora era al arzobispo de Bolonia, y éste le contestó diciéndole la hora exacta».

Benedicto XV le dijo entonces:

«Id a reposaros, porque hasta las seis falta todavía mucho tiempo».

#### LA BENDICIÓN A GENOVA

ROMA 22. El ministro Sr. Mauri, perteneciente al partido popular, estuvo por la tarde en el Vaticano con objeto de enterarse personalmente del estado del Pontífice.

El Sr. Mauri fué introducido en las habitaciones particulares de Su Santidad, siendo recibido primeramente por monseñor Caccia Dominioni, y pasando luego a la segunda antecámara, donde celebró una breve entrevista con monseñor Pizzardo, sustituto de la secretaría de Estado.

Por la tarde estuvo también en la residencia pontificia el conde Lombardo, nacido en Génova, ciudad natal del Papa, a la cual éste envió su bendición.

#### MÁS DETALLES DE LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DEL PAPA

ROMA 22. A la una menos cuarto de la noche se dijo una misa en la capilla contigua a la cámara pontificia. El Papa comulgó, y después se celebró otra misa en el mismo altar.

A las tres de la madrugada advirtiéndose que el Pontífice sufría mucho; sus labios se contraían, y el rostro adquirió una palidez cadavérica.

A las cinco de la mañana, cuando llegaba monseñor Vico para celebrar la tercera misa del día, Su Santidad entró en la agonía.

El cardenal Giorgi, que se hallaba presente, dio la absolución «in extremis» al Pontífice, que falleció al sonar las seis de la mañana.

A las tres de la madrugada, cuando se acentuó la gravedad del Papa, se observó que las extremidades del cuerpo se entumecían; los dedos se crispaban y adquirían un color blanquecino; la circulación de la sangre se hizo irregular y se observaron síntomas de inhibición cerebral por escasez de torrente circulatorio.

En la cámara pontificia se encontraban en aquel momento el médico Cherubini, dos sobrinos del Papa, el cardenal Giorgi, algunos prelados y los enfermeros. Todos los presentes pudieron advertir en el rostro del Pontífice que éste sufría mucho.

#### EL MOMENTO DE LA MUERTE

ROMA 23. En los momentos que precedieron a la muerte, el Papa parecía haber recobrado su energía, y minutos antes de perder el conocimiento, tales muestras de vigor dió, que llegó a desembosarse de las

## Después de la muerte

#### LOS RESTOS DEL SANTO PADRE

ROMA 23. Los restos mortales del Papa fueron transportados ayer al salón del pequeño trono y hoy estarán expuestos a los fieles en la capilla del Sacramento. Por disposición testamentaria, el cuerpo no ha sido embalsamado.

Los edificios ostentaban banderas a media asta. El Gobierno ha ordenado que no haya clase en las escuelas y se han suspendido las funciones teatrales.

El Gobierno ha garantizado a la Santa Sede una absoluta libertad para la celebración del Cónclave.

#### EL FUTURO PAPA

ROMA 23. Como probables sucesores de Benedicto XV se citan los nombres de monseñor Merry del Val y de los cardenales Maffi de Lai, Bisletti y Gasparri.

#### EL TESTAMENTO DE BENEDICTO XV

ROMA. En su última voluntad Benedicto ordena que su cuerpo no sea embalsamado; por lo tanto, una vez se le amortalje con los hábitos pontificales será expuesto durante tres días en la sala del Trono.

Después será expuesto el cadáver en la iglesia de San Pedro durante otros dos días. Tan pronto como falleció Benedicto, el cardenal Gasparri, en su calidad de camarlengo de la Iglesia, asumió la dirección de los asuntos eclesiásticos.

Las habitaciones que ocupaba Su Santidad han sido evacuadas y no se permite el acceso a nadie, estando ocupadas las entradas por un pelotón de guardias nobles al mando del marqués de Serrazzani. En las puertas de la biblioteca y del despacho de Su Santidad han sido puestos los sellos oficiales del Vaticano y una guardia colocada a ambos lados de las puertas.

La secretaría de Estado ha transmitido oficialmente a los Gobiernos y al Cuerpo diplomático y cardenales la noticia del fallecimiento de Su Santidad.

#### EL COLEGIO DE CARDENALES. COMENTARIOS SOBRE EL SUCESOR PROBABLE

ROMA 23. El Colegio de Cardenales se encuentra, en los actuales momentos, dividido en dos grupos, cuyas fuerzas son aproximadamente iguales, siendo el número de cardenales italianos y el de cardenales extranjeros casi el mismo.

Parece, sin embargo, que haya de excluirse toda posibilidad de que sea elegido Pontífice un cardenal extranjero, aunque ciertos

miembros del sagrado colegio, tales como el cardenal Merry del Val, no ocultan sus decididas simpatías por las candidaturas de cardenales extranjeros.

Por tanto, la atención pública ha de estar pendiente en los cardenales de origen italiano, y entre éstos, de un modo más particular, el cardenal Maffi, que tiene el sufragio de varios centros italianos.

Ha de advertirse, no obstante, que las ideas modernas en que se inspira el cardenal Maffi, que algunos califican de muy avanzadas, han de suscitar la oposición de numerosos miembros del sacro colegio, y muy especialmente del grupo que tiene por jefe al cardenal Merry del Val, y cuyas ideas tienen gran afinidad con las que regían en el Pontificado de Pío X. Entre estos últimos cardenales, uno de los que más probabilidades tienen de ser

#### Publicidad preferente

### FORNOS ALCALA, 25

Todas las noches  
Gran Souper Tango

El sitio más divertido y "chic" de la corte.

### HOTEL RITZ

MARTES ELEGANTE

GRAN TANGO

CON EL FAMOSO JAZZ-BAND

PADUREANO

HA ENSAYADO USTED LA EFICACIA DEL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA»? ENSAYE

#### Publicidad preferente

### PALACE HOTEL

Grill-Room

Donde mejor se come en Madrid

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Conservas Trevijano

### VILLA ROSA

ES EL MEJOR RESTAURANTE

de todos los de su género.

Selección cocina. Esmerado servicio a la carta. Platos del día, especialidad de la casa. Vinos finos de Manzanilla y Jerez y extranjero de las mejores marcas.

No deje usted de visitar

### VILLA ROSA

avanzará de lo esmerado de su servicio.

DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 12

Teléfono 22-01-7



presentados como candidatos, es el cardenal De Lai; no debe olvidarse que otros cardenales, como el cardenal Bisletti, encontrarían menos oposición en el grupo contrario. En la tendencia que en el Vaticano se presenta la candidatura de Lai y la tendencia de Maffi, podría encontrarse un hombre que pudiese realizar la unión de ambos grupos, y en este caso la candidatura del cardenal Gasparri tendría muchas probabilidades de triunfo.

Desde luego, la exposición anterior no es sino reflejo del estado político actual del sacro colegio, y sin que estas previsiones puedan dar base para un hecho cierto y concreto, pues lo único que hasta ahora hay de cierto es que el fallecimiento de Su Santidad cogió de improviso al sacro colegio y a todos los centros vaticanistas, y como no se había llevado hasta ahora ningún trabajo previo, toda opinión o juicio puede ser prematuro.

Por último, ha de citarse entre los cardenales italianos, que viven apartados de la curia romana, al cardenal Ratti, antiguo nuncio en Polonia, y que es una de las figuras más eminentes del Colegio de Cardenales.

#### TRASLADO DEL CADAVER A LA SALA DEL TRONO

ROMA 23. A las tres de la tarde de ayer se verificó con toda solemnidad el traslado del cadáver a la sala del Trono, situada en el segundo piso del Vaticano, desde el tercer piso, en que tenía sus habitaciones Benedicto XV.

A las dos y media comenzaron a llegar al Vaticano los cardenales, prelados, diplomáticos, dignatarios de la Corte pontificia y cuantas personas debían asistir al acto.

El Cuerpo diplomático fué recibido directamente en las habitaciones del cardenal Gasparri, y los dignatarios eclesiásticos se dirigieron a las habitaciones ocupadas por el difunto Pontífice.

A las tres y veinte minutos de la tarde se puso en marcha la comitiva. Abría marcha una sección de la Guardia suiza y seguían los oficiales del Cuerpo pontifical, comandante de la Guardia palatina y guardias nobles. Seguían cuatro limosneros secretos y cuatro camareros secretos de capa y espada, comandante de la Guardia suiza, mayordo-

mo mayor, monseñor Samper, y dignatarios pontificios.

Venían a continuación diez familiares en dos filas, con cirios encendidos, y detrás el cadáver de Su Santidad, conducido en andas por ocho guardias nobles. El cadáver había sido revestido con los hábitos pontificales; ningún rasgo fisonómico de Benedicto había sido alterado por la muerte, y Su Santidad parecía dormir.

Diez guardias nobles con armas daban escolta de honor al cadáver, y tras ellos seguían los sobrinos del Papa y demás familiares.

Seguían los cardenales Vannutelli, De Lai, Gasparri, Rannucci, Tacci, Ernhwirth, Gasquet, Granito, Billou y Lega, los obispos y canónigos, príncipe Aldobrandini, comandante de guardias nobles; príncipe Chigi, mariscal del Cónclave, y cerraba la comitiva otra sección de guardias nobles.

A ambos lados de las galerías que atraviesa la comitiva los dignatarios y dependientes del Vaticano se arrodillaban al pasar el cadáver, que fué colocado sobre un túmulo rematado por un baldaquín, alrededor del cual se situó la Guardia noble para dar escolta al cadáver, dando todos ellos la bendición, y después desfilaron ante el túmulo los dignatarios que habían asistido al acto.

Hasta las seis de la tarde duró el desfile ante el cadáver de Su Santidad.

Hoy lunes, a las nueve de la mañana, será trasladado el cadáver a la iglesia de San Pedro, donde quedará expuesto al público.

#### Preparando el cóclave

##### EL SACRO COLEGIO

ROMA 23. El Sacro Colegio se ha reunido, y los cardenales recibieron sus instrucciones respecto a los funerales y preparación del Cónclave.

##### MEDIDAS DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA. El Gobierno, tan pronto como tuvo noticia del fallecimiento de Su Santidad, ordenó que se pusiera la bandera nacional a media asta en los edificios públicos de toda Italia y dió instrucciones precisas con el fin de garantizar la libertad del Gobierno provisional de la Iglesia y las deliberaciones del Sacro Colegio.

## Comentarios de la Prensa

#### LO QUE DICE «EL TIEMPO»

ROMA 23. «El Tiempo» publica los siguientes detalles sobre los últimos momentos del Papa:

«Su Santidad se arrojó del lecho a las cinco y cinco de la mañana, y ya en pie dijo a sus familiares:

«Preparadme mi ropa; quiero vestirme porque Vico vendrá a las cinco y media y quiero asistir a la misa.»

Se llevó Su Santidad las manos al rostro y añadió:

«Tenéis que afeitarme, porque como hace días que no me afeito, tengo mucha barba.»

«Cuando le volvieron al lecho, el Sr. Caldovari se aproximó, y al ver la palidez que cubría el rostro del enfermo y que éste no daba signos de vida, metió la mano por las sábanas y le tocó los pies, que estaban ya fríos.

«El cuerpo también estaba frío.»

#### LOS PERIODICOS FRANCESES

PARIS 23. Todos los diarios comentan extensamente la muerte de Su Santidad, y hacen la historia de su vida y de la labor realizada por el Papa, recordando sus elevadas cualidades morales.

«La Liberté» dice: «El Papa figurará entre los servidores más felices y más hábiles de la Iglesia. Benedicto XV tuvo para Francia

todos sus cariños, sin intenciones ocultas. Ningún Pontífice habrá hecho más en pro de la reconciliación entre el Quirinal y el Vaticano.»

El «Intransigeant» dice: «El Papado, en los tiempos de Benedicto XV, ha obtenido en Oriente éxitos ciertos y ha ensanchado el círculo de la gran familia católica, logrando una de sus mayores satisfacciones con el restablecimiento de sus relaciones diplomáticas con Francia.

Benedicto XV muere cuando la verdadera labor comienza. La calma de los espíritus que tanto sufrieron, el restablecimiento de una paz duradera y total, era una obra grata a su corazón.»

«Le Temps» pone de relieve el amplio espíritu de conciliación de Benedicto XV, cuya benéfica influencia se hizo sentir en la designación de obispos franceses.

El «Journal des Debats» pone de manifiesto las muestras especiales de benevolencia dadas por el Papa al Sr. Jonnart, y estima que Benedicto XV reanudaba de este modo la política preconizada por León XIII. Añade que el Papa fué trabajador e infatigable; amó apasionadamente a la Iglesia y se entregó desinteresadamente, en cuerpo y alma, a cuantas buenas obras le sugería su natural e íntima bondad.

## Impresión en Madrid

#### SENTIMIENTO POR LA MUERTE DEL PONTIFICE

Aunque los últimos informes publicados por la Prensa no dejaban concebir esperanzas, al divulgarse ayer la noticia de la muerte del Santo Padre, la impresión en el pueblo fué de dolorosísima sorpresa.

En todas las iglesias, los fieles elevaron sus rezos en sufragio de Su Santidad.

La mayoría de los teatros, y entre ellos la Princesa, donde había de estrenarse la obra de Fernández Ardavín «La dama del armiño», han suspendido hoy sus funciones.

#### EN REY EN LA NUNCIATURA

Ayer, a las seis y media de la tarde, estuvo el Monarca, con su ayudante el general Barrera, en la Nunciatura, a dar el pésame al nuncio por la muerte del Papa.

También estuvo el infante D. Fernando, a las siete, en dicho palacio con el mismo objeto.

#### TELEGRAMA DE PESAME

El Rey y la Reina han enviado un sentido telegrama de pésame al secretario de Estado, Sr. Gasparri, asociándose al duelo de la Cristiandad por la muerte del Romano Pontífice.

#### EL DUELO OFICIAL

Con motivo de la muerte del Papa ondeará durante tres días la bandera nacional a media asta en los edificios oficiales y se celebrarán, cuando el Gobierno lo acuerde, funerales en San Francisco el Grande.

—El ministro de Estado telegrafió a nuestro embajador en el Vaticano rogándole diera el pésame al Sacro Colegio en nombre de los Reyes y del Gobierno.

El Sr. González Hontoria estuvo ayer en la Nunciatura para dar el pésame por la muerte de Su Santidad.

Se han recibido noticias de que los cardenales de las diócesis de Zaragoza y Tarragona llegarán mañana a esta corte a fin de

recoger el pasaporte para dirigirse a Roma con objeto de asistir al próximo Cónclave.

Con igual objeto ha estado esta mañana en el ministerio de Estado el cardenal de Burgos, doctor Benlloch.

#### CEREMONIAS DE RITUAL

## DESDE QUE MUERE EL PAPA HASTA QUE SE ELIGE SUCESOR

#### EN EL VATICANO

El cardenal camerlengo es el llamado a acreditar en la cámara mortuoria el fallecimiento del Papa.

La ceremonia consiste en golpear tres veces, con un martillo de plata, la frente del cadáver, llamándole al propio tiempo por su nombre.

Comprobada la muerte del Papa, el camerlengo se encarga de todos los asuntos del Vaticano, siendo el sustituto nato del cardenal secretario de Estado, que cesa en su cargo a la muerte del Papa. Seña también el camerlengo las habitaciones del Papa difunto, para que nadie tenga acceso a ellas hasta después de la apertura del testamento. Se inutilizan los sellos y el anillo del pescador usado por el Pontífice difunto. Salen del Vaticano los que tienen cargo oficial, quedando de ellos sólo el camerlengo, que es el administrador de los bienes de la comunidad.

La muerte del Papa se comunica a todos los cardenales, y se espera a los ausentes durante un plazo de diez días, por si quieren acudir a tomar parte en la elección.

Durante estos días se celebran los funerales y exequias.

#### LA ELECCION DE NUEVO PAPA

El Concilio de Letrán, en 1179 dispuso que el Papa ha de ser elegido por el Colegio de Cardenales, y que sólo puede considerarse legítimamente elegido si lo es por las dos terceras partes de votos.

#### QUIEN PUEDE SER ELEGIDO PAPA

Los canonistas están de acuerdo en que puede serlo un simple lego que no sea clérigo, como ocurrió a la muerte de Benedicto VIII, que fué elegido Juan XX.

No hay edad prefijada; basta que tenga uso de razón. Benedicto IX fué elegido Papa cuando tenía veinte años.

Basta, por tanto, que el elegido no sea inhábil por derecho natural o divino positivo; y aunque de ordinario la elección recae en un cardenal, Eugenio III, Celestino V y Gregorio X fueron elegidos Papas sin ser cardenales.

#### EL CONCLAVE

Lo forman los cardenales que sobreviven al Papa, sin que pueda excluirse a alguno de ellos, salvo que hubiese alguno que no hubiese recibido el sagrado orden del Diaconado.

Se prepara en el Palacio apostólico o en otro edificio. Cada cardenal tiene en él su habitación separada, y hay, además, una sala para el escrutinio y una capilla.

Estas habitaciones constituyen la parte cerrada del Cónclave.

Al posesionarse los cardenales electores de sus respectivas celdas, se ordena solamente que salgan del recinto todas las personas extrañas al Cónclave, pronunciando el *Extra omnes*.

El mariscal del Vaticano presenta en una bolsa carmesí dos llaves, que, después de reconocidas y bendecidas, se aplican a las puertas, guardadas por doble cerradura al exterior y al interior, quedando en posesión del cardenal camerlengo y del cardenal decano la del interior, y del mariscal la del exterior.

De la clausura del Cónclave levantan acta los protonotarios apostólicos, firmando cuatro testigos.

Cerrado el Cónclave, el mariscal, con los capitanes de la guardia suiza a sus órdenes, escoltado por palafreneros, regresa a sus habitaciones.

La parte abierta del Cónclave comprende las habitaciones destinadas a prelados y secretarios, quedando sin tapiar una sola puerta para que por ella puedan entrar los cardenales que lleguen después de la apertura.

#### LA VIDA DE LOS CONCLAVISTAS

Los cardenales, transcurridos los diez días, se reúnen en la Basílica de San Pedro y se celebra la misa del Espíritu Santo, y se dirigen después, procesionalmente, al Cónclave cantando el *Veni Creator*, terminando con la oración *Deus qui corola*, que entona el cardenal decano.

Seguidamente se leen las Constituciones

apostólicas sobre la elección de Papa y prestan todos juramento de cumplirlas.

Del Cónclave no puede salir nadie hasta tanto no haya sido efectuada la elección.

Pasados tres días, si no han elegido todavía Pontífice, se reduce la comida y cena a un solo manjar. Si transcurren cinco días más sin nombrar Papa, quedan a régimen de pan y agua hasta que lo elijan.

A los cardenales les está en absoluto prohibido recibir ni mandar cartas ni recados, y también hablar reservadamente con nadie.

#### COMO SE HACEN LAS VOTACIONES

Son secretas; depositando cada cardenal una papeleta con la fórmula: «Ego: Cardinalis natus... Eligo in summum Pontificem Rodolmum. Dummeum...»

El primero en votar es el cardenal decano del Sacro Colegio.

La votación se verifica subiendo uno tras otro al altar, llevando en la mano levantada su papeleta y prestando juramento en la siguiente forma:

«Testor Christum Dominum qui me iudicaturus est, me eligere quem secundum Deum iudico elige debere.» Después coloca el votante la papeleta sobre una patena, y tomando ésta en la mano, hace descender aquélla al fondo de un gran cáliz de oro.

#### EL ESCRUTINIO

Terminada la votación se recuentan las papeletas y se computan los votos por tres secretarios-escrutadores, que las leen uno por uno para sí y las pasan de uno a otro hasta llegar al tercero, que las lee en altavoz.

Las papeletas se unen o cosen con una seda y se recuentan para comprobar si alguien reúne las dos terceras partes de los votos. Caso de que alguien las reúna exactamente, sin un voto más, se examina su papeleta para ver si se ha votado a sí mismo, y en tal caso es nula la elección.

Si nadie reúne los dos tercios de sufragios, se repite la votación, y esto tantas veces cuantas sean menester hasta que haya quien los reúna.

#### LA «SPUMATA»

Terminada la votación, queman las papeletas con paja húmeda, en una chimenea, cuando no ha habido elección, y se queman las papeletas solas cuando de la votación resulta elegido Papa. Así, por el humo negro o blanco conoce el pueblo, que espera en los alrededores del Vaticano, si ha habido o no elección de nuevo Papa.

#### LA ELECCION

Verificada ésta, no necesita el nombrado confirmación, porque no tiene superior en la tierra, y con solo su aceptación queda constituido en Vicario de Jesucristo.

El camerlengo, acompañado de los tres jefes de las Ordenes de cardenales, de los obispos, del de presbíteros y del de diáconos, pregunta al elegido si acepta el cargo, y en caso afirmativo, se quitan los dosel de todos los sitials cardenales, quedando tan sólo el del elegido.

El cardenal decano pregunta a éste qué nombre quiere llevar y se extiende el acta de la aceptación.

Se reviste con los ornamentos papales y da su primera bendición papal al Colegio de cardenales, recibiendo el homenaje de éstos, que le besan el pie y la mano, dándole un doble abrazo.

El camerlengo pone al Papa en el dedo el anillo del Pescador, y son admitidos a besar el pie al nuevo Pontífice el mariscal, el mayordomo, la nobleza romana y la alta servidumbre del Vaticano, mientras desde uno de los balcones de la Basílica monumental, el primero de los cardenales diáconos anuncia al pueblo, reunido en la grandiosa plaza de San Pietro, la elección de nuevo Papa, indicando en quién ha recaído y el nombre que ha de llevar.

VEASE EN LA PAGINA 1 LA MUERTE DEL CARDENAL ALMARAZ



# UN SUCESO EN ALMERÍA

## La tragedia de "Santa Isabel de Ceres"

**La actriz Conchita Robles es muerta a tiros por su esposo. Este se suicida**

### LA VERDAD EN LA FARSA

De Almería nos llegan noticias de un suceso dolorosísimo, desarrollado en el teatro Cervantes, de aquella capital. Conchita Robles, una de las jóvenes actrices más bellas y más inteligentes de España, ha sido muerta a tiros por su esposo, el comandante de Caballería D. Carlos Berdugo Bote. Este se suicidó luego, disparándose un balazo en la cabeza. Se encuentra en grave estado.

La trágica escena ocurrió mientras se representaba «Santa Isabel de Ceres», el intenso drama de Alfonso Vidal y Planas. Por una vez, en el tinglado de la farsa ha puesto la realidad una nota sangrienta, más emocionante y más cruel que las que suele inspirar la fantasía.

He aquí los detalles y los antecedentes del hecho:

### LA BODA DE CONCHITA ROBLES

Ya hemos dicho que Conchita Robles era una de las más bellas actrices españolas. En Madrid era muy conocida. Había actuado en diversos teatros, algunos de primera categoría, como el Español. Tenía gran entusiasmo por su arte, al que consagró su vida entera. Casó muy joven con un escritor muy estimable, D. C. A., muerto hará unos dos años.

Hace algún tiempo, en todos los corrillos de la farándula se comentó una noticia interesante. Conchita Robles volvía a casarse.

Estaba en amores con un hombre ajeno a los asuntos teatrales, con un comandante de Caballería, que ansiaba formalizar las relaciones, haciendo su esposa a la joven actriz.

La boda se verificó, en efecto, y, en los primeros meses, el matrimonio fué muy feliz. Pero pronto surgió entre los cónyuges el primer disgusto. Conchita adoraba el teatro, y su marido, el comandante Berdugo, se oponía terminantemente a que volviese a actuar en la escena. El la quería para sí, para su hogar, alejada del bullicio estruendoso y de la falsa alegría de entre bastidores. La mujer insistía en su

Berdugo, tenaz en el empeño de que su esposa no retornara a su antigua profesión, determinó separarse de ella, ahogando en su pecho aquella pasión ardorosa que le llevó a dar su apellido a la artista.

### UNA ESCENA EN ARANJUEZ

El verano pasado se hizo pública la noticia de que el notable actor Alfonso Tu-

«Santa Isabel de Ceres», los artistas, capitaneados por Tudela y Monteagudo, pasaron a otras capitales andaluzas. En todas ellas obtenían la misma calurosa acogida. Conchita Robles, la primera actriz, se destacaba en la compañía por su belleza y su arte.

Pero una sombra turbaba los triunfos



CONCHITA ROBLES (1) Y ALFONSO TUDELA (2), EN UNA ESCENA DEL PRIMER ACTO DE «SANTA ISABEL DE CERES», DURANTE EL CUAL SE DESARROLLÓ EL TRÁGICO SUCESO DE ALMERÍA

dela, que tan aplaudido fué en años anteriores en los teatros de la Infanta Isabel, de Lara y de la Comedia, formaba compañía para actuar en provincias. Se unía a él otro artista prestigioso, el Sr. Monteagudo, y la primera actriz del «elenco» sería Conchita Robles.

A esta compañía entregó Alfonso Vidal y Planas su drama «Santa Isabel de Ceres», que habían rechazado varias Empresas madrileñas. Tudela y Monteagudo, comprensivos y cordiales, estudiaron la obra, y decidieron llevarla a la escena. También Conchita Robles, leyó «Santa Isabel de Ceres», y mostró su entusiasmo por ella.

La compañía había de comenzar su actuación en Sevilla. Los artistas salieron de Madrid a primeros de septiembre, con rumbo a la capital andaluza. Pero, al llegar a Aranjuez, surgió el primer tropiezo. En aquella estación fué detenida la primera actriz. Su esposo, el comandante D. Carlos Berdugo, que se hallaba destinado en Cuenca, como delegado de la cría caballar, se oponía resueltamente a que Conchita reanudara su vida en el teatro. Y Conchita tuvo que suspender el viaje.

### TODO SE ARREGLA...

La compañía Tudela-Monteagudo, que llevaba ya «montadas» varias obras, entre ellas «Santa Isabel de Ceres», y todas a base de la primera actriz, no fracasados sus planes, y estuvo a punto de disolverse. Pero, por fortuna, pudo llegarse a un arreglo amistoso.

El comandante Berdugo, convencido quizás de que por la violencia no conseguiría, sino hacer más hondo el abismo que le separaba de su mujer, accedió, por fin, a que ésta volviese a la escena. Conchita Robles pudo unirse a sus compañeros para cumplir el compromiso que había adquirido, y todo pareció quedar arreglado, por el momento.

La compañía se presentó en Sevilla con muy buen éxito. A los pocos días se verificó el estreno de «Santa Isabel de Ceres», y el triunfo de Vidal y Planas y de los artistas que interpretaron su obra fué definitivo. Hasta Madrid llegó el clamor de dicho triunfo, y los empresarios que habían rechazado la tragedia del intenso escritor, comenzaron a pensar que acaso hubieran sufrido una equivocación.

Pero esto, en realidad, es ya ajeno a nuestro relato.

### LA LEJANA PASIÓN

Desde Sevilla, donde actuaron más tiempo del que esperaban, gracias al éxito de

de la primera dama. Su esposo, el comandante Berdugo, la perseguía de modo tenaz. Diariamente recibía Conchita cartas apasionadas, en las que, como un monótono «ritornello», surgía siempre la súplica de que abandonara el teatro y volviese al sencillo hogar abandonado. La actriz no contestaba a aquellas misivas, ni recibía a su marido, que alguna vez pretendió llegar hasta ella, presentándose de improviso en determinada población, donde actuaba la compañía...

Pero la lejana pasión del comandante mantenía el cerco de la bella actriz. Y, durante toda la excursión, menudearon las cartas y las visitas, siempre infructuosas, del Sr. Berdugo Bote.

### LA NOCHE DEL SABADO

Y así llegamos hasta el momento en que lo que no pasaba de ser una comedia sentimental se convirtió en tragedia conmovedora.

La compañía Tudela-Monteagudo se había presentado en el teatro Cervantes, de Almería. Había obtenido un excelente éxito. Y anteanoche, sábado, que había de representarse «Santa Isabel de Ceres», la sala del coliseo se hallaba totalmente llena de público.

Momentos antes de comenzar la función, cuando Conchita Robles se hallaba en su cuarto, dando los últimos repases a su toaleta de «Isabel», un ordenanza le pasó la tarjeta de un caballero que deseaba verla.

En la tarjeta había un nombre desconocido para Conchita. Esta, al pronto, pensó que se trataba de algún admirador que deseaba saludarla. Pero, de improviso, una sospecha, eso que las mujeres llaman «una corazonada», la hizo vacilar. ¿Sería su marido aquel hombre? Y, volviéndose rápidamente hacia el ordenanza, que esperaba respuesta, le dijo:

—Diga a este señor que no me es posible recibirle...

Llegó en esto el segundo apunte, para dar el aviso a la actriz:

—Señora Robles, a escena...

Conchita abandonó su cuarto y marchó al escenario. Ya entre bastidores se detuvo, trémula. Allí, aguardándola, estaba el comandante Berdugo.

### LA TRAGEDIA

Entretanto, el público, en la sala, seguía con atención las escenas del primer acto de «Santa Isabel de Ceres». La señora Murillo y otra actriz mantenían uno de los pintorescos diálogos que se desarrollan en la lujosa mancebía.

De súbito se oyeron entre bastidores cinco o seis disparos de pistola. Las detonaciones sobrecogieron a las actrices que estaban en escena. Pero los espectadores, creyendo que se trataba de un episodio de la obra, no se alteraron...

Más he aquí que un muchacho, humildemente vestido, entró como una tromba en el escenario, avanzó vacilante hasta la batería, y, pálido, convulso, se arrojó de un salto a la platea.

Varias personas que se hallaban en la primera fila de butacas acudieron a recoger al joven, que había caído al suelo. Entonces advirtieron que se hallaba herido en el vientre...

Se produjo en el teatro el revuelo consiguiente, y la emoción creció cuando se vio a Conchita Robles, la primera actriz, salir a escena, dar unos cuantos pasos torpes y caer, por fin, junto a uno de los bastidores de la primera caja.

Rápidamente entró en el escenario el primer actor de la compañía, Alfonso Tudela. Se inclinó ansiosamente sobre el cuerpo de Conchita Robles, cogió las manos de la actriz, e incorporándose, al fin, avanzó hasta las candelillas y dijo:

—Respetable público: la representación no puede continuar, porque la señora Robles acaba de ser asesinada.

Y, entre la honda emoción de los espectadores, cayó el telón.

### LO OCURRIDO

El lector se habrá imaginado lo que ocurrió entre bastidores. Conchita Robles, al ver a su esposo, hizo un gesto de enojo y siguió su marcha hacia el escenario. El comandante Berdugo, ciego de cólera, sacó una pistola e hizo cinco o seis disparos sobre la bella actriz.

Dos de estos balazos alcanzaron a un joven, llamado Manuel Aguilar Sucar, aprendiz de la imprenta donde se editan los carteles del teatro, y que había ido al escenario a entregar los programas de mano para las funciones del domingo. Este muchacho fué el que salió a escena, desprovisto, y se arrojó de un salto al patio de butacas.

Conducido Manuel al hospital, se le apreciaron dos heridas de bala en el vientre. Su estado es grave.

En cuanto a Conchita Robles, recibió en el pecho y en la cabeza dos de los disparos que contra ella hizo su esposo. La infortunada actriz apenas si pudo proferir un grito. Huyó, tambaleándose, hacia el escenario, y cayó muerta al pie de un bastidor.

El comandante Berdugo, después de realizada su hazaña, volvió la pistola contra sí y se disparó un tiro en la cabeza, hiriéndose muy gravemente.

Fuó conducido al hospital.

El efecto que esta tragedia ha producido entre los actores y actrices de la compañía Tudela-Monteagudo no es para descrito. Las funciones han quedado suspendidas, y es posible que se dé por concluida la temporada.

El Juzgado de Almería instruyó las oportunas diligencias, tomando declaración al herido, Manuel Aguilar, y ordenando que se practicara la autopsia al cadáver de Conchita Robles.

El comandante Berdugo, por la gravedad de su estado, no pudo declarar.

### IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO. EL ENTIERRO DE CONCHITA ROBLES. TAMBIEN HA MUERTO EL TIPOGRAFO HERIDO

ALMERÍA 23. Al amanecer falleció en el hospital el joven tipógrafo Manuel Aguilar, víctima de la gravísima herida que recibió desde el escenario del teatro Cervantes al ser muerta a tiros por su esposo la actriz Conchita Robles.

A las cinco de la tarde se efectuó el entierro de las víctimas de este suceso. La comitiva salió del teatro, figurando en el público más de mil quinientas personas. Se recibieron numerosas coronas.

Llevaban las cintas del féretro de la señora Robles las artistas de su compañía, quienes no dejaban de llorar.

Presidía el duelo, con las autoridades, una representación de la empresa y otras de los artistas y la Prensa.

La empresa del teatro ha organizado una función a beneficio de las familias de las víctimas.

El agresor, aunque sigue incomunicado, ha sido visitado por el obispo, el cual le confesó.

La autopsia ha demostrado que la señora Robles había muerto a consecuencia de un balazo que le atravesó el corazón.



CONCHITA ROBLES, NOTABLE ACTRIZ, MUERTA EL SABADO EN ALMERÍA, DURANTE LA REPRESENTACION DE «SANTA ISABEL DE CERES»

propósito de renovar sus éxitos dramáticos. Y se entabló una lucha íntima, pero enconada, en la que venció, al fin, la afición de la artista.

Conchita Robles volvió al teatro y abandonó su hogar. Porque el comandante



## SIN NOVEDAD EN EL CAMPO

# Continúan las sumisiones. Nuestras tropas recuperan material de guerra.

## Partes oficiales

## EL DEL SABADO

El sábado por la noche facilitaron en Gueira el siguiente parte:

Según participa el alto comisario, en los territorios de Tetuán, Ceuta y Larache no ha ocurrido novedad.

El comandante general de Melilla participa que en el día de ayer la Policía trajo de Casas Ka'd Maach un cañón de montaña y diecisiete cajas de municiones de siete centímetros.

En Cabo de Agua fueron recogidos en el día de ayer cinco fusiles y una carabina mauser y diez fusiles remington.

En Taurit-Zag se presentaron dos indígenas con familia y ganado, sometidos incondicionalmente y entregando dos carabinas mauser.

## EL DE HOY

Según comunica el alto comisario, no ha ocurrido novedad en los territorios de Melilla, Ceuta y Tetuán.

## En Melilla

## EL GENERAL SANJURJO EN DAR-DRIUS

MELILLA 22. El general Sanjurjo estuvo ayer en la posición de Dar-Drius revisando las fuerzas de aquel sector. Regresó a la plaza en las primeras horas de la tarde.

## DONATIVOS. LA COMISION DE MALAGA

MELILLA 22. La Comisión de la Cruz Roja de Málaga se ha trasladado a Dar-Drius, para repartir los donativos que traía entre las tropas que guarnecen el sector.

## EL GENERAL PICASSO A LA PENINSULA.

## LAS RESPONSABILIDADES

MELILLA 22. Ha marchado a la Península el general Picasso, juez instructor encargado de depurar responsabilidades por los sucesos de julio.

Créese relacionado el viaje con las conferencias que dicha personalidad celebrará con el Gobierno. Parece que están concluidas las responsabilidades por el desastre.

## LO QUE DICE UN CAUTIVO. LA CO-

## LUMNA DEL GENERAL CABANELLAS.

## HALLAZGO DE CADAVERES ESPA-

## ÑOLES

MELILLA 22. El cabo del regimiento de Ceriñola Miguel García ha referido que, durante su cautiverio, prestó servicio en la alcazaba Roja de Beni Said. Durante el desastre sufrió muchas vicisitudes, hasta que fue a Dar-Drius por un desertor español que habitaba entre los moros.

La columna del general Cabanellas, en una excursión realizada a Ras Busada, encontró 19 cadáveres de soldados españoles, en tal estado de descomposición, que resultó imposible identificarlos. Los restos fueron sepultados en el mismo lugar del hallazgo.

## EL «VILLAMIL». EN ALHUCEMAS

MELILLA 22. El cazatorpedero «Villamil», que ha regresado de Alhucemas, marchará a Cartagena para carbonear. Dicho barco ha llevado varios convoyes de víveres a nuestros prisioneros de Sidi Drius. Parece que frente a Alhucemas el enemigo realiza constantes ejercicios de tiro de ametralladora y de cañón.

## EL GENERAL BERENGUER, RESTABLECIDO

MELILLA 23. El general Berenguer está restablecido completamente de su enfermedad.

Ayer salió de la Residencia, con objeto de visitar los hospitales de la plaza y saludar a los heridos en las últimas operaciones del Ajmas.

## SE RECUPERA UN CAÑON. CONCENTRACIONES ENEMIGAS

MELILLA 23. Durante el reconocimiento efectuado por la columna del general Federico Berenguer, ha sido rescatado un cañón de montaña.

Las fuerzas recogieron igualmente gran cantidad de municiones de artillería.

Los aviones han observado la presencia

de concentraciones enemigas en las proximidades de Azib de Midar, Tafersit, Nador y Beni Ulichec.

## LOS DESPERFECTOS DEL TEMPORAL

MELILLA 23. Han sido reparados los desperfectos causados por el temporal en las líneas telefónicas de este territorio, restableciéndose la comunicación entre la plaza y las posiciones.

Durante la incomunicación, el servicio efectuó utilizando camiones y motocicletas.

## LA SITUACION DEL ENEMIGO

MELILLA 23. Desde la ocupación de Dar-Drius, el enemigo se halla muy quebrantado, teniendo que acudir los rebeldes a pregonar en los zocos del interior la guerra santa.

Según confidencias últimamente recibidas, la jarca intenta asaltar la posición de Dar-Drius, una vez que rompa las comunicaciones con los puestos militares del monte Igan y la posición de Batel.

La jarca se compone ahora de 1.800 benidirriagués, si bien se esperan para engrosarla contingentes de otras tribus.

## PARA LOS SOLDADOS DEL TERCIO

MELILLA 23. Se han recibido noticias respecto a la cantidad de 16.000 pesetas, producto de una función benéfica celebrada en Barcelona. Se destinarán a los soldados del Tercio.

## Movimiento de tropas

## RECLUTAS A AFRICA

BARCELONA 23. Empezó el embarco de los reclutas instruidos en los diferentes Cuerpos de la guarnición, que van a Africa.

El embarco se efectuó en la estación marítima del muelle de Barcelona, donde estaban atracados los barcos de la Compañía Transmediterránea «Vicente la Roda» y «Escalano».

Las embarcaciones del puerto fueron empavesadas con banderas y gallardetes. Desde muy temprano, el público fué al citado muelle para presenciar el embarco.

En el «Vicente la Roda» embarcaron las tropas para Ceuta y Larache, que son 244 reclutas del regimiento de Badajoz, 145 del primero de Artillería y 349 destinados a varios Cuerpos de aquel territorio. En el «Escalano» embarcan, con destino a Melilla, 822 reclutas de las fuerzas permanentes de aquella plaza y 82 soldados que van a cubrir bajas. Con dichas fuerzas marchan, además, varios jefes y Comisiones de partida.

A las cuatro de la tarde terminaron las operaciones de embarco, saliendo inmediatamente los buques.

Por la tarde marcharon en tren especial para Algeciras, donde embarcarán para Melilla, unos 800 reclutas del regimiento de Alcántara, que van a incorporarse al mismo.

## MAS RECLUTAS

CARTAGENA. Han marchado a Valencia, donde embarcarán para Africa, los reclutas de varios regimientos que hicieron aquí el periodo de instrucción.

Despidieron a los expedicionarios las autoridades militares y civiles, siendo aquéllos obsequiados con vinos y cigarros.

SEVILLA. Han marchado para Algeciras, donde embarcarán con rumbo a Marruecos, 158 reclutas pertenecientes a los Cuerpos de Ingenieros, Sanidad e Intendencia. Despidieron a los soldados las autoridades y numeroso público, que vitoreó a España, al Rey y al Ejército.

LERIDA. Salieron para Málaga, donde embarcarán para Larache, 62 soldados que fueron instruidos aquí. Van destinados al batallón de cazadores de Ciudad Rodrigo.

Les despidieron las autoridades y numeroso público, que vitoreó a España y al Rey.

## Varias noticias

## FALUCHO NAUFRAGADO

TANGER. En las costas de Arcila ha naufragado el falucho español «Victoria», que había salido de Tánger. Perecieron dos tripulantes.

## ENTREGA DE AEROPLANOS

Mañana, a las tres y media de la tarde, se verificará en Cuatro Vientos la solemne entrega de los aeroplanos que regalan al Ejército las provincias de Santander, Terner y Ciudad Real.

Al acto asistirá su alteza real la infanta Isabel en representación de Su Majestad la Reina Doña Victoria, que continúa enferma.

## EL REGIMEN ADUANERO

Según leemos en «El Telegrama del Rif», el Majzen ha publicado en Rabát el siguiente «dahir» del Sultán Muley Yusef.

Artículo 1.º Las mercancías importadas de Marruecos por la frontera argelina marroquí estarán firmemente sujetas a un derecho de Aduanas de cinco por ciento sobre su valor, según declaración.

Art. 2.º Los derechos de salida sobre las mercancías exportadas por la precitada frontera son los mismos que los percibidos a la exportación por los puertos.

Art. 3.º Las disposiciones citadas se aplican desde primero de enero de 1922.

La diferencia de los derechos que resultan de la nueva tarifa y de la antigua tasa se tomará en consignación y no será definitivamente adquirida por el Tesoro sino hasta el momento en que el acuerdo sea ratificado por los Gobiernos interesados.

Art. 4.º Quedan derogadas las disposiciones contrarias al antiguo «dahir».

## Heridos y enfermos

## EL «ALICANTE»

CARTAGENA. Procedente de Málaga ha llegado el vapor «Alicante», con 148 soldados enfermos, que fueron recibidos por las autoridades militares y la Junta de Damas de la Cruz Roja.

Los enfermos desembarcaron, trasladándose a pie a los hospitales, por acuerdo de la Junta municipal de Sanidad, que ha prohibido que los heridos y enfermos sean transportados en carruajes para evitar el contagio.

Los soldados quedaron hospitalizados en los hospitales de la Caridad, Militar y de la Cruz Roja.

## En la zona francesa

## DETENCION DE LOS AUTORES DEL ROBO DE TRES MILLONES Y MEDIO.

TANGER 23. Después de numerosas pesquisas, se ha logrado detener a los autores del robo de tres millones y medio.

El autor principal fué un sujeto apellidado Bartalozi, que concurría mucho a una casa de mala nota establecida en el campamento de Ued-Zam, una de cuyas vecinas, Elisa Senners, era amante de Barbalozzi, que es un sujeto de malos antecedentes.

Cuando Barbalozzi fué detenido, Elisa se presentó a la Policía, refiriendo cuanto sabía del hecho.

La Policía entonces marchó a Ued-Zam, y encontró junto a unas ruinas antiguas de las murallas tres bidones de petróleo llenos de billetes, enterrados a bastante profundidad.

Lo recuperado asciende a dos millones novecientos mil pesetas, faltando el resto, que se busca incesantemente.

También se busca a otro sujeto, Hamadi Goubé, en poder de quien se cree está la cantidad que falta.

## DE PROVINCIAS

## EN POCAS LINEAS

AVILA. Noticias de Mombellán dan cuenta de que un fuerte huracán destruyó por completo todos los olivares.

Numerosas familias han quedado en la miseria.

LUGO. En un lugar próximo a la estación de Sarria se cayó del tren el viajero Ramón Rodríguez, vecino de Monforte, quedando su cadáver destrozado.

JEREZ. Se ha verificado el entierro de D. Joaquín María Rivero, anayordomo de Palacio, que resultó una verdadera manifestación de duelo.

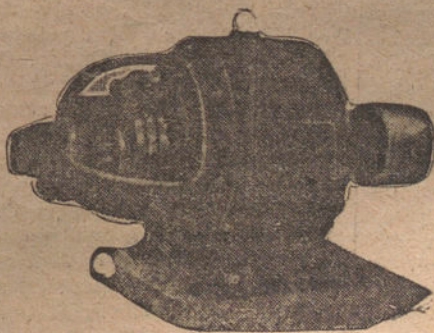
JEREZ. El premio mayor del sorteo último está repartido en particiones de peseta y dos reales.

SEVILLA. En la calle del Marqués de Paradas se declaró un incendio en un almacén de maderas. Las pérdidas ascienden a más de 500.000 pesetas.

ZARAGOZA. Dos individuos penetraron en el despacho del contable de la fundición de D. Enrique Pellicer, robando 400 pesetas que tenía dispuestas para abonar los jornales a los obreros.

ADVERTIMOS AL PUBLICO QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPONTANEAMENTE SE NOS REMITAN, Y QUE, EN NINGUN CASO, MANTENDREMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

## Electromotores GRANDES EXISTENCIAS



RAMON  
CORBELL

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

Apartado 576

Motores para corriente trifásica.

Representante de la "ELECTRICIDAD" S. A.  
Sabadell





EL ALCALDE DE MANZANARES VISITA NDO LAS TUMBAS DE MONTE ARRUIT

## EN SECRETO...

Por ALFONSO VIDAL Y PLANAS

Señor: no tengo dinero. Se lo juro. ¿Cree usted que sería capaz de negarle los dos miserables duros que me pide, si los tuviera? Sablee a otros; pero a mí, déjeme en paz.

Noto que se marcha usted malhumorado, sin mirarme a la cara. Venga usted acá, señor, y escúcheme:

Yo no tengo un céntimo. De todos esos miles de pesetas que cobré hace quince días, no me queda ni un solo real. ¡Ah! ¿Dice usted que no se lo explica? Pues yo se lo haré comprender. Pero mireme usted a la cara, por Dios.

¡Ea, hombre! Ahí va el secreto: Yo soy un perdido; me gusta jugar a la ruleta.

¡Oh, la ruleta! ¡La ruleta! Yo la amo con todas las fuerzas de mi corazón, como a una novia veleidosa y alocada, fatal e irresistible. La ruleta me roba el tiempo, las ganancias, la vida... La ruleta me atrae, la ruleta me absorbe. La ruleta chupa—como golosa chiquilla—el seco y jugoso palo de regaliz de mi salud... ¡Maldita ruleta bendita!... Por su culpa, yo estoy enfermo y amarillo. La ruleta es la mujer perversa, de enigmáticos ojos verdes, con la que he topado—para mi perdición—en los cortos caminos de esta vida, que recorro atolondradamente.

Mis amigos fraternos—Luis, Salvador, Miguel, Alfonso—me advierten: «No juegues, hombre; el juego es la más dañina de las inmundicias, el más corrosivo de los vicios, la más costosa de las perversiones».

Lo comprendo. Pero yo no puedo olvidar la ruleta, yo no puedo dejar de amarla, por más que me lo proponga. Porque la ruleta es el imposible, qué constantemente se me pone como al alcance de la mano; es el imposible que a cada momento me dice: «Anda, hombre, cógeme!», y que yo no puedo atrapar. No se me ocurriría, señor, querer abrazarme a la luna y llevármela de los cielos, porque yo no estoy loco, y sé muy bien que la luna es demasiado grande, y que está muy alta. Como tampoco se me antojaría pretender hundir a puñetazos una montaña. Esas cosas, antes que imposibles, son absurdas... Y lo absurdo no me preocupa.

Lo imposible, sí. Yo sufrí mucho una vez por una mujer que no podía ser mía; esa mujer que me hizo llevar a cuestras mis propias ansias, para crucificarme después en ellas, era otro imposible.

La ruleta es chiquita y es frágil. Yo puedo destrozarla de un puntapié. Yo puedo borrar sus números, triturar su bola, sentarme en su cazuela. La ruleta es un trasto. Y, no obstante, puede más que yo. Esto me desespera. La ruleta es un chisme sin importancia, un pobre artefacto fabricado por las callosas manos de un hombre indolente y vulgar. Y, sin embargo, es el imposible mayor. Más difícil sería dominarla, robarle los secretos, poseerla, qué abrazarse a la luna y qué hundir a puñetazos una montaña. Por eso yo la amo tan tremendamente. Por eso me hace enloquecer...

Es mi diosa, mi tirana. Su daño me sate bien. La vida sin la ruleta se me hace insostenible. Y yo me paso las horas cerca de ella, cantando sus excelencias.

¡La ruleta! ¡La ruleta! Todo está mal hecho; los hombres, las mujeres, el placer, el tiempo... ¡Todo está mal hecho, menos la ruleta! Los hombres son egoístas, y cuando reclaman contra ellos el peso del corazón, se caen... y nosotros pegamos entonces mortales tumbos. Las mujeres son como un agua que no sacia suficientemente nuestra sed de espiritualidad. Bebemos, bebemos, y cada vez tenemos más sed. El placer es el aperitivo del verdadero e inexistente gran placer—la calma, la paz—El tiempo es corto y, a la vez, largo. ¡Terrible defecto! Sólo la ruleta está bien hecha; porque con sus treinta y seis números me abofetea el sentimiento como con treinta y seis manos, mientras el cerebro me mastica la atención, así como una boca sádica. ¿Y qué es el sentimiento? El enemigo malo, que atormenta. Desesperante dolor de muelas. ¿Y qué es la atención? La atención es la pulga traviesa y enojosa que nos pica...

En fin, me callo. Pero, sepa usted y sepan todos sus camaradas, los señores subleistas, que yo no puedo darles dinero.

Que usted siga bien. Adiós.

# MUJERES DE MADRID

## CHELITO

Una boca que ríe diabólicamente y celestialmente; un cuerpecito de muñeca, que no por torneado carece de fragilidad, y cincuenta mil duros: esto es Chelito.

A mí, Chelito me produce la sensación de una pastilla de chocolate Suchard, y me imagino que el hombre que sostenga un idilio con ella gozará una voluptuosidad análoga a la de saborear una pastilla del precitado chocolate.

Que Chelito es artista es indudable; pero, aunque no lo fuera, por el hecho de ser tan delicadamente linda y espiritual, sería acreedora a nuestra admiración. Chelito es una obra maestra de la Naturaleza. Tan decorativa, suntuosa y aplastante como las cataratas del Niágara o la cordillera de los Andes.

Cuando Chelito sale a la escena envuelta en una de esas «toilettes» de Landorff o Poirer, previamente dibujadas por Zamora, llenas de pedrerías que la dan apariencias de astro, cimbreando su anilloso talle para que ondulen los flecos del mantón que cubre sus hombros casi helénicos, percíbese en seguida un perfume que enloquece al espectador. Y luego, al empezar su canción, Chelito subyuga, no por sus facultades vocales, que allá se van con las mías, sino por la encantadora expresión que presta a cuanto dice. Chelito, como una maga que es en eso de matizar una canción, bien sea LA NOCHE DE NOVIO o ¡AY, MAMA, QUE VIENE EL NEGRO!, jamás emplea las mismas expresiones: unas veces es traviesa, frívola y coqueta, timándose hasta con la nariz; y otras, en cambio, dice el cuplé man-

ro que la popularizó. Chelito evoluciona con su siglo, y hasta es muy posible que no tardemos en verla cantando tragedias tan sofocantes como esas que ahora cultivan nuestras encopetadas divettes.

Creo que en el arte frívolo hacen falta artistas como Chelito. Las variedades atraviesan por un período de ridiculez y cursilería lamentable. Los escenarios de los «music-halls» no se han hecho para que una ciudadana salga a meternos el corazón en un puño con la narración de sus tragicómicas días sentimentales. Menos lágrimas y más sonrisas. Menos histerismo y más alegría.

Para que las variedades adquieran bríos, nos hacen falta artistas como Chelito—la Chelito del género fino, ¿eh?—: La Goya, Adelita Lulú, Mercedes Serós, Salud Ruiz, todas jóvenes, hermosas, elegantes y que no incurrir en la funesta manía de convertir los salones de arte frívolo en hilarantes sucursales de Borrás y María Guerrero. La «única» cancionista española que se puede permitir el lujo de llorar en escena es Raquel Meller, y eso porque, además, domina todos los matices de la picardía, el candor



CONSUELO PORTELA (CHELITO)  
(Foto Company.)

La gracia. Las demás hacen el ridículo imitando grotescamente a Raquel.

Guerra a la tristeza! Viva la alegría! Y con la alegría, la más encantadora de sus reinas, la admirable y admirada Chelito!

Alvaro HETANA

TODA LA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE AL GERENTE DE «LA TRIBUNA»





EL GENERAL CABANELLAS ANIMANDO A UN SOLDADO GRAVEMENTE HERIDO EN UNO DE LOS ULTIMOS COMBATES (Foto LAZARO.)

## SEMANA LITERARIA

# "Las columnas de Hércules"

Farsa novelesca, por Luis Araquistain

Luis Araquistain es un escritor que ha logrado la difusión de su nombre por medio de la Prensa como perteneciente a esa categoría de corresponsales periodísticos de altos vuelos que iniciaron entre nosotros Grandmontagne y Macztu—crónicas capaces de tratar temas de alta política y de economía social con cierta amabilidad literaria—. El nombre de Araquistain logró su consagración durante la última guerra como paladín de la causa de los aliados, que defendió señaladamente en «El Liberal» y en la revista «España», cuya dirección asumía en aquella época. Es de notar que tanto él como Macztu y como Ortega Gasset, el filósofo neokantiano, cuya testa meditabunda presidía la mesa ideal de redacción de estos periodistas aliados, iban, en vísperas mismas de la guerra, a pedir sus inspiraciones a los oráculos de la ciencia germánica. Araquistain mismo ha explicado en «España» esta súbita conversión a la causa de la latinidad como una reacción natural ante el peligro, como una revelación incontestable del genio de la raza. Los artículos más notables publicados por Araquistain en esa etapa de su actividad los ha reunido él mismo en un libro titulado «Polémica de la guerra», que es una interesante antología periodística al par que un índice conmemorativo de cierta parte de la ideología española en aquellos días en que las plumas eran inflamables como los obuses.

«Las columnas de Hércules» marca la primera empresa verdaderamente artística de Araquistain, su primer anhelo por lograr una diferenciación literaria dentro de la clasificación algo vaga y genérica de publicista en que hasta ahora le inclufan sus trabajos periodísticos. Por primera vez deja a un lado los temas políticos y económicos, para idear un argumento y moldear caracteres; aspira a ser creador y no crítico de la vida. ¿Pero puede un espíritu, por fuerte que sea, cambiar así de medio y de sustento? Seguramente hubo de comprender Araquistain la dificultad de tal evolución, cuando en vez de titular su libro novela lo rotuló, con cierta ambigüedad, «farsa novelesca», denominación híbrida y que sólo puede indicarnos la indecisión del autor respecto a la verdadera naturaleza de su obra. Y en verdad que tenía sus razones para no calificar «Las columnas de Hércules» sencillamente de novela, lo que hubiera obligado a entrar en forzosos certámenes con los maestros de ese género literario y a pretender osados

parangones, exponiéndose a que la crítica señalase en su obra una falta de animación vital, de técnica fisiológica y de belleza artística, que no pueden dispensarse en una creación como la que sugiere la palabra novela.

En este terreno cualquier incipiente novelista nato vencería al Sr. Araquistain. Con esa denominación de farsa novelesca quiso dar a entender el autor que «Las columnas de Hércules» eran una novela de tipo especial, una variedad dentro de la novela: ¿Por qué no una «nivala»? como dijo el gran D. Miguel. Yo, sin embargo, no encuentro nada que objetar a la calificación de novela aplicada al libro de Ara-

quistain, y si hago estas observaciones es únicamente por hacer notar la indecisión y como la timidez del autor al afrontar un género que hasta aquí le fué extraño. Pues lo que en suma quiere significar esa denominación ambigua es que la novela de Araquistain no es una novela realista, sino ideológica, que no pretende copiar simplemente la vida, sino conjugar conceptos, y que persigue un fin utilitario, monitorio y docente. ¿Pero no existe ya esta variedad novelesca desde hace mucho tiempo y no se ilustra con obras como el «Cándido» de Voltaire, y la famosa «Isla de los pingüinos», de Anatole France, por no citar sino dos ejemplos de universal fama? Y entre nosotros, ¿no han cultivado esa variedad de la novela conceptuosa el ya citado Unamuno, Galiivet y Pérez de Ayala, que con menos amenidad y tono menos amable nos recuerdan al D. Juan Valera de «Morsamor»?

La diferencia que pudiera señalarse en la obra de Araquistain con respecto a la categoría de novela sería una mera deficiencia de grados artísticos. El autor de «Las columnas de Hércules» no ha cambiado de atmósfera al dejar el artículo de periódico por el capítulo de novela; quizá eso se deba a que no rompió previamente su pluma de articulista o no guardó la necesaria separación entre ambas estilografías al emprender lo labor paralelo. Fáltale a su libro temperatura de vida y amor, anhelo de belleza, y le sobra en cambio nerviosidad, trepidación, tumulto e inquietud—esa inquietud externa y ruidosa con que se trabaja en las redacciones. Esta novela parece escrita toda de un tirón, como un largo artículo para la edición de la noche o de la mañana; no está elaborada en esa severa sede de silencio de que habla D'Annunzio y que es la verdadera mansión del arte. Está toda llena de un enojoso fragor intelectual y tiene toda ella una aridez fresca que nos sugiere la impresión terrible de un «simun» de ideas en un páramo de sentimientos.

Es natural que así sea, pues «Las columnas de Hércules» son una diatriba acerba contra nuestras costumbres políticas y la moralidad de nuestra Prensa. Araquistain se nos muestra, pues, en su centro y no abandona su pluma de periodista batallador al describirnos las figuras y manejos del prohombre Sr. Gacela y su aliado el Sr. Cacodoro—ladrón de oro, onomástica molieresca—, que funda el gran rotativo «El Orden» para anunciar sus piloras de Hércules, regeneradoras de la facultad genésica. Ni siquiera olvida el autor sus campañas aliadófilas de la época bélica, pues nos descubre una conjura urdida entre Gacela y Cacodoro, de acuerdo con un judío alemán, Schwarzhalez,

Para mañana:

## Indalecio Prieto va a dedicarse a escribir novelas

por TARTARIN

para apoderarse del Gobierno y poner la política española al servicio de la siempre imperialista Germania.

La intención satírica del libro, desarrollada con gran vigor flagelatorio, no es de una novedad grande, pues la figura del rector del periódico, ignorante y venal, y el cuadro de la corrupción periodística hanlos trazado recientemente en sentas novelas Ciges Aparicio, López Pinillos, Antón del Olmet y el autor de «La huelga de los poetas». Notemos de pasada que esos libros señalan el momento de la industrialización de nuestra Prensa grande. La figura más interesante de la obra es la de Hipólita, la hija de Cacodoro, un tipo de mujer moderna desentramada, que razona tanto acerca de sí misma—aunque con menos galanura—, como la Pepita Jiménez de Valera, pero que añade un nuevo interlocutor a los antiguos diálogos sexuales.

Es indudable que con esta su primera obra no ha alcanzado todavía Araquistain la verdadera tierra firme de la literatura. Quedanle aún muchos resabios de sus navegaciones periodísticas; tiene todavía nervioso el pulso de la escritura apresurada a que obligan los horarios de las ediciones y el sentido tendencioso de los artículos de campaña. El estilo es bronco, áspero, inarmónico—condición de vaso—, como en Unamuno y Baroja. Las gracias no le son ríen todavía. Las gracias suelen ser tacañas con los escritores «intelectuales»; pero sólo ellas pueden otorgar consagración artística. Esperemos otra obra de este famoso novelista novel. Entretanto, es digno de notarse que la primera novela de este periodista haya sido una diatriba contra la Prensa. Esta circunstancia, así como la frecuencia de esa sátira en nuestra novela contemporánea de parte de escritores que fueron o son periodistas, nos hablan de la lamentable servidumbre del tejato en ciertas redacciones demasniadas utilitarias, donde el hombre de espíritu sufre las mismas vejaciones que el pobre y fino Jack, de Daudet, en los talleres industriales.

R. CANSINOS-ASSENS

EL NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA» ES EL M.21-21. LLAMENOS SIEMPRE QUE NECESITE ALGO DE NUESTRO PERIODICO



LOS CABALLEROS HIJOSDALGO DE LA NOBLEZA DE MADRID, REUNIDOS EN EL PALACIO DEL INFANTE D. FERNANDO, BAJO LA PRESIDENCIA DE ESTE, PARA DAR POSESION A LOS CABALLEROS RECIENTEMENTE ADMITIDOS EN LA CORPORACION.

(Foto VIDAL.)



VIDA CULTURAL

# Homenaje a Gabriel y Galán

EN EL ATENEO

Para enaltecer la memoria del gran poeta Gabriel y Galán celebróse en el salón de conferencias del Ateneo una magnífica velada, en que se estudió la personalidad del formidable intérprete del alma de Castilla y se leyeron sus más populares composiciones.

En dicho acto intervinieron los señores Maczty, Sánchez Rojas, Orduña, que estudiaron la obra del poeta en todo su valor social y emotivo.

Recitaron sus maravillosos versos la señora Peñaranda y D. Baldomero Gabriel y Galán, hermano del poeta.

Para todos hubo muchos aplausos.

Fiesta que honra a sus organizadores y al selecto público que acudió a tributar un homenaje al insigne cantor de las cosas humildes y pequeñas. Ello denota que aún se ama la verdadera poesía.

El estudiante americano D. César E. Arroyo dió una conferencia sobre «Los estudiantes del Ecuador».

El Sr. Arroyo explicó la organización de la clase escolar de su país y expuso el funcionamiento de los grandes centros de enseñanza.

Fue escuchado con gran complacencia y asentimiento.

EN LA EXPOSICION DE PAISAJISTAS

El notable literato catalán D. Rafael Mar-

quina dió una interesante conferencia en la mencionada Exposición acerca de «El sentimiento del paisaje».

Limitóse a estudiar el paisaje como fisonomía de un pueblo, al marcar admirablemente el carácter de una región. El de Cataluña está bien definido por los nuevos pintores, que desde un espíritu suave, dulce, apacible han ido a la exaltación dramática, representando toda la psicología del pueblo catalán.

El Sr. Marquina recibió muchas felicitaciones por su lindo trabajo.

EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

El profesor D. Jerónimo González, invitado por la Asociación oficial de estudiantes de Derecho, pronunció una notable conferencia en la Universidad Central.

Desarrolló el interesante tema «El derecho real de superficie en la legislación alemana», derecho al que en este país se concede grandísima atención, siendo regulado por una ordenación del 19 de mayo de 1919. En España el Código trata muy levemente de él.

Analizó los Pandectos, el Digesto y las Instituciones de Goyo sobre el derecho de superficie.

Terminada la primera parte de su conferencia, la concluirá próximamente, estudiando la Ordenación alemana.

La brillante disertación, escuchada por numeroso público, fué muy aplaudida.

LOS HORRORES DE RUSIA

## Vandervelde acusa a los comunistas de asesinatos

BRUSELAS 23. «Le Peuple» publica el siguiente texto de la proclama que dirige al Sr. Vandervelde el Sr. Axelrod, miembro del partido obrero y de la Internacional:

«Llamando su atención acerca de la desesperada situación de los socialistas en las prisiones rusas, me creo en el deber de rogar a los camaradas belgas que organicen protestas entre las masas socialistas de Bélgica y tomen la iniciativa para crear una sección proletaria internacional».

Para los socialistas esas protestas contra la crueldad y la barbarie de los despotas que se amparan con la bandera comunista son un deber más imperativo aún que contra las de Horthy en Hungría.»

El Sr. Vandervelde ha declarado lo siguiente:

«No se dirá que los socialistas de la Europa central han de seguir facilitando las gestiones de los krassine y los skobolw, cuando allá en Moscú y en Petrogrado los mejores de entre los nuestros son obligados a declarar huelgas del hambre, y acaban por morir entre los más atroces tormentos en los inmundos calabozos comunistas.»

Luego declaró que tiene en su poder algunos documentos de una precisión y una elocuencia siniestras y pregunta si los horrores de las prisiones rusas sobrepujan o no a los de las prisiones de Hungría bajo el terror blanco.

Terminó declarando que a la Internacional en pleno es a quien corresponde hacer esa investigación y esa pregunta, a la cual los socialistas belgas no dejarán de contestar.

TODO ESTA IGUAL

## Los enlaces en Valencia de Alcántara

Hace días publicamos un suelto, en vista de las quejas que recibíamos sobre la irregularidad con que se vienen efectuando los enlaces de trenes en Valencia de Alcántara, de la línea de Portugal, irrogando enormes perjuicios a los viajeros y a los periódicos.

Entonces denunciábamos este abuso, que con tanta frecuencia se comete, al ministro de Fomento y al director general de Comunicaciones para que tomasen las medidas

necesarias, con objeto de evitar que ocurra esto en lo sucesivo. Ignoramos si tendrán noticia de ello y si habrán dado las órdenes oportunas para normalizar el servicio en la llegada de los trenes al mencionado enlace.

Pero en vista de que siguen enviándonos quejas, pues todo continúa igual, nos dirigimos nuevamente a quien tiene el deber de vigilar y de reprimir las negligencias y las combinaciones, a fin de lograr que se ponga remedio a esta situación intolerable.

## C. BLOCH

Oficinas: Claudio Coello, 20. Telé. 16-17-S

ALMACEN Y TALLERES

Ronda de Atocha, 5, dupdo. Telé. 29-10-M

## Instalación de calefacciones y ascensores

Calefacciones centrales por vapor de baja presión y agua caliente. Calefacción por agua caliente a termosifón y a circulación rápida. Calefacciones por frios. Monta cargas y grúas eléctricas. Aparatos de desinfección para hospitales. Saneamientos de edificios. Instalaciones de limpieza por el vacío. Bombas de acoplamiento para elevación de aguas. Lavaderos y secaderos mecánicos. Maquinaria en general.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Dirección Postal. Apartado núm. 275

POR LOS QUE PELEAN EN AFRICA

## Una función de gala en el Real

Prosiguiendo la generosa campaña emprendida para aportar un obsequio a los beneméritos soldados madrileños que luchan en Marruecos, el próximo viernes se celebrará en el teatro Real una función de gala a beneficio de los mismos.

Honrarán el espectáculo con su asistencia Sus Majestades y altozas reales, y es seguro que el regio coliseo estará ese día invadido por numerosa concurrencia, deseosa de rendir un tributo de admiración a los defensores de España en Africa, que aún no han gozado los beneficios de la solicitud de sus paisanos.

El programa, vario y muy interesante, promete constituir un verdadero acontecimiento artístico.

He aquí sus números:

Primero. Tercer acto de «Lohengrin», cantado por la señora Dahmen y Kirchhoff.

Segundo. Cuarto acto de «L'Avanture», por la señora de Sansoni y los señores Lázaro y Lasconi.

Tercero. Canciones españolas, y entre

ellas la célebre romanza de la ópera «Marrina», interpretada por el Sr. Lázaro.

Cuarto. Último acto de «La Africana», por las señoritas Nieto y Alcaraz y los señores Lázaro y Franci.

Quinto. «La canción del soldado», ejecutada por los coros del teatro Real y brillante desfile de fuerzas militares, lo que dará ocasión al público para mostrar con aplausos y vítores la admiración a que se han hecho acreedores los que han luchado en Africa por nuestra bandera.

LA SUSCRIPCION POPULAR

Se admiten donativos para esta suscripción en la librería de Fernando Fe, Puerta del Sol, 15; en la de Sucesores de Ruvalcayra, Gran Vía, 8 y 10, y en las Administraciones de los periódicos *El Liberal*, Marqués de Cuba, 7; *El Imparcial*, Duque de Alba, 4; *La Correspondencia de España*, Arenal, 1; *La Epoca*, San Bernardo, 78; *El Debate*, Marqués de Cuba, 3; *El Sol*, Lastra, 8; *Heraldo de Madrid*, Colegiata, 7; *Vida Nueva*, Carretas, 33; *El Universo*, Olózaga, 1; *A B C*, Serrano, 55; *Diario Universal*, Florida Blanca, 1; *El Mundo*, Cervantes, 19, y *LA TRIBUNA*, plaza de Canalejas, 6.

Las sumas recaudadas en las Administraciones de los diarios hasta esta mañana ascienden a 33.167 pesetas.

## Correos y Telégrafos

El presupuesto de Correos y Telégrafos para el próximo ejercicio económico, según nuestros informes, está ya sobre la mesa del ministro de Hacienda. No queremos prestar oídos a los que, eternos aguafiestas, han dado en lanzar la especie de que en él no se consigna aumento alguno para comunicaciones. No podemos hacerlo tampoco. Sabemos que el Sr. Cambó, espíritu abierto a todas las corrientes modernas que fecundizan la vida de los pueblos, ha de comprender que los servicios de Correos y Telégrafos son eminentemente reproductivos en todos los países, y no ha de negar nada de lo que inaplazablemente reclaman para seguir su marcha ascendente hacia su completo perfeccionamiento y desarrollo. A lo ha de escapar tampoco a su claro criterio la consideración de que España necesita a todo trance mantenerse, postal y telegráficamente considerada, en el lugar en que por sus propios sacrificios y esfuerzos ha logrado colocarse entre el concierto de las naciones europeas.

Esperamos, pues, confiadamente, en que el criterio del Gobierno de no aumentar en un ápice el capítulo de gastos en los próximos presupuestos, tendrá una excepción, que de ningún modo podrá ser irritante para los servicios que, como el nuestro, constituyen una fuente de ingresos para el Tesoro.

Se ha firmado una Real orden, por la que a los funcionarios de Correos incursos en falta grave, y a los que se ha concedido derecho a tomar parte en las oposiciones a las cátedras de la Escuela Nacional de Correos, se les otorga de plazo hasta el día 5 de febrero próximo, inclusive, para la presentación de instancias y documentación.

El Cuerpo de Correos recibirá con aplauso esta disposición, que se ha inspirado en un alto y sereno espíritu de justicia.

D. Tomás Sánchez Pacheco, gerente del Colegio de Huérfanos de Correos, ha sido agraciado con la cruz de Beneficencia, por el celo y entusiasmo que ha sabido desplegar en la gestación y desarrollo de la magnífica idea en pro de los pobres huérfanos postales, que hoy ha cristalizado maravillosamente en el Colegio que dirige y que honra a la Corporación Postal.

EL DUENDE DE COMUNICACIONES

LA CUESTION DE TANGER

## ¿Seguirá internacionalizado?

PARIS 23. Telegrafían de Londres al «Petit Parisien» que Inglaterra no se negará a prever en el pacto de garantía franco-británico la cláusula de que cualquier incidente que pudiera sobrevenir en Europa central u oriental, debe ser objeto de un cambio de impresiones entre París y Londres, con el fin de llegar a una política común, por parte de ambos Gobiernos.

Acercas de este asunto, las intenciones del Sr. Poincaré, relativas a Tánger, han sido bien acogidas en Londres, dado el hecho de que la Gran Bretaña desea también dar a este puerto un régimen internacional.

LAS LUCHAS SOCIALES

## Termina el conflicto minero

EN ASTURIAS

Impresiones optimistas.

OVIEDO 23. La Asociación Patronal entregó al gobernador civil las conclusiones modificando las bases suscritas para solucionar el conflicto. Las impresiones que sobre éste se tienen son optimistas y se cree que hoy quedará reanudado el trabajo en toda la cuenca minera.

EN BILBAO

Los nuevos sueldos de los marinos mercantes. BILBAO 23. Después de laboriosas gestiones y entrevistas entre los representantes de las casas navieras y de las Asociaciones de capitanes y pilotos mercantes ha quedado ultimada la nueva planilla de sueldos, en los que se introducen considerables rebajas, en vista de la persistencia de la crisis marítima, circunstancia que alegaban los armadores al proponer la reducción de los sueldos.

En lo sucesivo, los capitanes cobrarán 700 pesetas mensuales, 525 los primeros oficiales y 650 los pilotos; el personal de los barcos que hacen el viaje a América percibirá un aumento de 50 pesetas.

Las Asociaciones de capitanes y pilotos se han dirigido a todos los similitares del resto de España proponiéndoles dirigirse al Gobierno en súplica de una subvención que compense las rebajas de sueldo.

La huelga de tipógrafos.

BILBAO 23. Se ha agravado el conflicto de periódicos, que llevan más de una semana sin publicarse.

La Asamblea huelguista ha acordado continuar la huelga hasta que las Empresas les hagan las concesiones que formularon en las bases que han presentado, origen del conflicto.

EN ALICANTE

Vista de una causa.

ALICANTE 23. En breve se verá en esta Audiencia la causa seguida por el homicidio contra el obrero Ferrando, perteneciente al Sindicato Católico, que mató en defensa propia a un obrero del Sindicato libre.

La vista de esta causa despierta gran interés.

Defenderá al acusado el abogado valenciano D. Manuel Simó.

LA HUELGA RESUELTA

Informes oficiales.

Al recibir esta mañana a los periodistas el ministro de la Gobernación les manifestó que había recibido un telegrama del gobernador de Asturias, diciendo que el conflicto minero planteado hace más de un mes había quedado resuelto, con arreglo a las bases formuladas por el gobernador y que ya son conocidas.

GRAVE VUELCO DE UNA MOTO

## Los ocupantes rehusan ser curados por no ser conocidos

En la carretera de La Coruña, cerca del pueblo de Las Matas, volcó la noche del sábado una «moto», saliendo despedidos los dos individuos que la ocupaban.

Los que presenciaron el vuelco acudieron en auxilio de los ocupantes, uno de los cuales parecía gravemente herido; pero éstos, ante la natural extrañeza de los que pretendían auxiliarles, prepararon precipitadamente la «moto» y, dando muestras de gran inquietud, reanudaron su marcha a gran velocidad.

No se ha podido saber quiénes eran los misteriosos ocupantes de la «moto», ni puede conjeturarse por lo tanto, la causa de su inquietud y su rehusa a ser curados de las heridas que sufrían.

Solamente 40, 60 y 75 pesetas

valen los abonos del

RESTAURANT NOVELTY

San Jerónimo, 15, entr. suelo.

Cubiertos a 2, 2,50y 3 pesetas

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 11-211



## MUERTO ILUSTRE

## Fallecimiento del cardenal Almaraz

El mismo día que la muerte del Papa viste de luto la Cristiandad, un prelado ilustre, el primado de las Españas, aumenta el duelo de la España católica con su muerte, acaecida ayer tarde en esta corte, en el palacio de la Cruzada, residencia del cardenal difunto.

Largos años de vida episcopal llevaba e insigne purpurado, modelo de preladados y prestigio legítimo del episcopado español.

Los comienzos de su carrera, abrigados con sus talentos y virtudes, los hizo en Salamanca, de cuyo cabildo fué canónigo magistral.

Al crearse la diócesis de Madrid-Alcalá se gregándola de la de Toledo, el primer obispo matritense, Sr. Izquierdo, conocedor de valer del Sr. Almaraz, pensó en tenerle como colaborador de su difícil labor episcopal y le admitió en el nuevo cabildo, del cual fué dignísimo dean.

Alma de los Congresos católicos españoles, fué el secretario del primero de ellos, organizado en la capital de España por el obispo Sr. Sancha.

Fien pronto fué llamado a las esferas del Gobierno eclesiástico, para el cual reunía excepcionales condiciones, que demostró cumplidamente en la diócesis de Palencia durante largos años, luego en la archidiócesis de Sevilla y por último en la sede primada de Toledo.

Profundo conocedor del medio ambiente, tuvo el talento, pudiéramos decir, de prevenir más bien los conflictos que de remediarlos; y así sus pontificados en las diócesis que rigió llevan el sello inimitable de una suavidad y dulzura paternales propias del pastor de almas que al bien de éstas sacrificó sin cesar solitudes y desvelos.

Las manifestaciones espléndidas y solemnes de la fe católica encontraron en él siempre un propulsor decidido y fervoroso, un colaborador entusiasta.

En Lourdes, en Viena, en Palestina, en Milán, en Roma, dondequiera que organizaba el espíritu católico una manifestación de fe mundial, era el cardenal Almaraz el primero en acudir a la cita y en ocupar su sitio de honor, y desde él alentar a todos con su palabra cálida de apóstol incansable y con su ejemplo piedad y devoción.

Con su muerte pierde el episcopado uno de sus más ilustres personalidades; la Iglesia uno de sus príncipes más egregios, y España, nuestra Patria, el amor preferente después del de Dios, del cardenal Almaraz, uno de sus hijos más esclarecidos.

## LA MUERTE

La dolencia que aquejaba desde hace algún tiempo al arzobispo de Toledo, cardenal primado de las Españas, eminentísimo señor D. Enrique Almaraz y Santos, comenzó a agravarse en las primeras horas de la mañana de ayer.

En vista del diagnóstico médico, se pensó en administrar al ilustre enfermo los últimos auxilios espirituales.

En el oratorio privado del Palacio de la Comunión de la Cruzada, donde residía en esta corte el cardenal primado, ofició a las cinco de la mañana una misa el obispo auxiliar, padre Colón, quien administró acto seguido el Sacramento de la Eucaristía a su eminencia, y a las nueve de la mañana se le administró el de la Extremaunción.

Desde este instante, el estado del cardenal se iba agravando por momentos, haciendo presagiar el funesto desenlace.

Poco después de las dos de la tarde entró su eminencia en el período agónico, que duró hasta las cinco y media, hora en que falleció.

En el momento de la muerte del cardenal rodeaban el lecho mortuario sus hermanos, D. Eugenio, capellán mayor de Reyes de Toledo, y doña María, a los que acompañaban en tan triste momento el obispo auxiliar, encargado de recitar las últimas oraciones y la recomendación del alma; el obispo de Madrid-Alcalá, el de Salamanca, el provisor de Sevilla, el tesorero de la Catedral de Toledo, toda la familia del conde de Malladas, don José Valdés, D. Vicente Heredia y los capellanes familiares del cardenal, D. Alfonso Caraballo y D. Vicente Mena.

## LA CAPILLA ARDIENTE

La alcoba en que ha fallecido el cardenal Almaraz fué convertida en capilla ardiente.

La primera misa de las denominadas de cuerpo presente, la ofició, a las cinco de la mañana, el obispo de Salamanca, al que siguieron oficiando el canónigo de Toledo, don Simoteo Celada, el tesorero de la Catedral de Toledo, el provisor de la de Sevilla, D. Miguel Castillo, y el canónigo de la de Palencia, D. Hipólito Avila.

## EL CADAVER, EMBALSAMADO

Por estos atributos salieron anoche para lo, y los doctores Rovira y Ealmorí, procedieron en la tarde de hoy al embalsamamiento del cadáver. Acto seguido, se amortajó, colocándole el capelo y los demás ornamentos con que ha de recibir sepultura.

Por estos atributos salieron anoche para Toledo los familiares del fallecido cardenal, Sres. Caraballo y Mena, los cuales han regresado esta mañana, después de cumplida la misión.

## CONCESION DE HONORES

Esta mañana firmó Su Majestad el Rey el siguiente decreto:

«Deseando honrar la memoria del esclarecido príncipe de la Iglesia, el eminentísimo señor cardenal primado de España, D. Enrique Almaraz y Santos, arzobispo de Toledo, fallecido en esta corte, con toda la consideración debida a su alta jerarquía y merecimientos, vengo en disponer se tributen a su cadáver los honores fúnebres que las Reales ordenanzas señalan en su título V, tratado quinto, para el capitán general que muere en plaza donde tiene mando en jefe.

Dado en Palacio, etc.»

## DATOS BIOGRAFICOS

D. Enrique Almaraz y Santos nació en La Bellés, pueblo de la provincia de Salamanca, en el que el padre del ilustre finado era profesor de instrucción primaria.

Los estudios eclesiásticos los cursó el cardenal Almaraz en los Seminarios conciliares de Ciudad Rodrigo y Salamanca.

El precoz talento de D. Enrique se manifestó bien pronto, habiendo conseguido siempre en rigurosas oposiciones cargos importantísimos, entre ellos el de dean de la Catedral de Madrid, desde cuyo cargo fué nombrado obispo de Palencia, en cuya capital permaneció muchos años, dejando gratísimos recuerdos cuando hubo de abandonar la por haber sido nombrado arzobispo de Sevilla y después cardenal primado de Toledo, cargo que solamente ha desempeñado seis meses.

La extraña coincidencia de haber fallecido en el mismo día Su Santidad el Papa y el cardenal primado, ha dado lugar a que se haya hecho pública la paternal amistad que al Santo Padre y a nuestro primado unían. Como prueba de ello, hemos tenido el honor de conocer una dedicatoria que en un retrato del Santo Padre aparece dirigida al cardenal Almaraz. En síntesis, la dedicatoria dice: «La visita ad lúmina la realizarán los cardenales de dos en dos años; pero el arzobispo de Sevilla, Enrique Almaraz y Santos, mi hijo muy amado, puede visitarme cuando lo crea convenientes».

## COMISION DEL CABILDO

Poco antes de fallecer el cardenal Almaraz, llegó a Madrid una Comisión del cabildo catedral de Toledo, formada por los canónigos Sres. Martínez Vega, González y Herrero.

## VISITAS DE PESAME

A la casa mortuaria acudieron para dar el pésame a la familia, por el fallecimiento del cardenal primado, un ayudante de Su Majestad, en representación del Rey; el presidente del Consejo, Sr. Maura, y el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Francos Rodríguez; el presidente del Senado, Sr. Sánchez de Toca, y el vicepresidente del Congreso, D. Eloy Bullón, entre otras distinguidas personalidades.

Testimonio de pésame han enviado el resto de los ministros, muchos ex ministros, la mayoría de los senadores y gran número de diputados.

Numerosos pliegos colocados en el portal del Palacio de la Comisión de la Cruzada, aparecieron completamente llenos de firmas, además de un enorme cetro de tarjetas depositadas en amplias bandejas de plata.

## EL TRASLADO DEL CADAVER

Después del solemne funeral, que tendrá lugar en la iglesia catedral de San Isidro,

será trasladado el cadáver a la estación de Atocha, para desde allí, en tren especial, salir, a las dos de la tarde, para la Imperial Ciudad.

## FIESTA RELIGIOSA SUSPENDIDA

Con motivo de la muerte del Papa y del primado de España, ha ordenado el infante D. Fernando sea suspendida la fiesta religiosa que, presidida por él, había de celebrarse mañana en la iglesia del Buen Suceso el Cuerpo colegiado de caballeros hijosdalgo de esta corte.

## LOS FUNERALES

En la Nunciatura se han reunido esta mañana el ministro de Gracia y Justicia, señor Francos Rodríguez; el nuncio y el cardenal doctor Benloch.

Se acordó que los funerales sean mañana a las once, y en ellos oficie dicho cardenal de Burgos.

RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE SE NOS ENVIEN ESPONTANEAMENTE, NI SOSTENEMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

## Compañía Metropolitano ALFONSO XIII

Suscripción de 18.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una

## CONDICIONES

Primera. El precio de la emisión se fija en 150 por 100, o sean 750 pesetas por acción.

Este precio se abonará:

25 por 100, o sea 187,50 pesetas, al hacer los pedidos del 24 al 28 de enero.

25 por 100, o sea 187,50 pesetas, del 1 al 10 de julio de 1922.

25 por 100, o sea 187,50 pesetas, del 1 al 10 de enero de 1923.

25 por 100, o sea 187,50 pesetas, del 1 al 10 de julio de 1923.

Segunda. Dichas acciones percibirán un interés fijo de 5 por 100 anual de las cantidades efectivas desembolsadas desde las fechas de sus respectivos desembolsos.

Los abonos de estos intereses se efectuarán en 1 de julio de 1922, 1 de enero y 1 de julio de 1923, y 1 de enero de 1924. A partir de este día cesará el interés fijo citado, y quedarán incorporadas las 18.000 acciones de esta emisión al resultado de la explotación general de la Compañía en el conjunto de sus líneas.

Tercera. Los tenedores de las 32.000 acciones hoy en curso y de las 400 cédulas de concesión tienen derecho de preferencia para la nueva suscripción, en proporción de una acción por cada dos antiguas que posean los primeros y de cinco por cada cédula que posean los segundos.

Cuarta. Los tenedores de acciones podrán suscribir, por lo demás, un número de títulos superior a aquel que les corresponda por virtud de su derecho de preferencia, y se atenderá a estas suscripciones con los títulos que no hayan sido absorbidos por el ejercicio de su derecho. El reparto, en su caso, se hará en proporción del número de acciones que con carácter reductible se soliciten.

En el caso en que los actuales tenedores de acciones y de cédulas de concesión no suscribiesen las 18.000 acciones nuevas, se abrirá una suscripción pública que oportunamente se anunciará.

Quinta. Deberán entregarse 187,50 pesetas por título en el momento de la suscripción, como antes se ha indicado, con carácter irreductible, y 50 pesetas por acción aquellos que suscriban con carácter reductible, o sea a las resultas del prorrateo. Estos últimos completarán su primera entrega, o sea 187,50 pesetas por título adjudicado, en los días 3 y 4 de febrero de 1922.

Sexta. La suscripción se abrirá el día 24 de enero, y se cerrará el 28 de enero, en el Banco de Vizcaya, de Bilbao, y en las sucursales del mismo en Madrid y San Sebastián, en donde se facilitarán los oportunos boletines de suscripción previa presentación de los títulos en que se funde el pedido o de los resguardos de depósito, que quedarán estampillados.

## CUARTOS DESALQUILADOS

(LA TRIBUNA, deseosa de servir los intereses del público en todas sus manifestaciones, publicará diariamente una relación de cuartos desalquilados, según datos contrastados oficialmente.)

| CALLES                                   | Al año. Ptas. |
|--|---------------|
| Goyarrubias, núm. 21, centro dcha....    | 3.000         |
| Serrano, núm. 88, primero izqda....      | 5.700         |
| Hortaleza, núm. 88, tercero derecha....  | 720           |
| Manuel Cortina, núm. 8, bajo.....        | 1.200         |
| Goya, núm. 46, hotel.....                | 4.000         |
| Lagasca, núm. 120, cuarto.....           | 1.200         |
| León, núm. 12, primero izquierda....     | 1.920         |
| Buenavista, núm. 30, primero.....        | 540           |
| Alameda, núm. 7, entresuelo izqda....    | 540           |
| Ponzano, núm. 18, principal.....         | 1.680         |
| Augusto Figueroa, 19, primero izqda....  | 2.100         |
| Gravina, 11 cuadruplicado, principal.... | 1.200         |
| Pelayo, núm. 47, cuarto.....             | 480           |
| Bastero, núm. 21, tercero, azotea....    | 480           |
| Andrés Tamayo, núm. 7, hotel.....        | 2.000         |
| Reina, 9 (casa reformada).....           | 540           |
| Embajadores, núm. 43, principal.....     | 1.020         |
| Cervantes, núm. 38, segundo centro....   | 930           |
| Alcalá, núm. 143, tercero.....           | 2.500         |
| San Bernardo, núm. 83, primero.....      | 4.500         |
| Mendizábal, núm. 73, hotel.....          | 500           |
| Mariana Pineda, núm. 5, sotabanco....    | 4.800         |
| Ferraz, núm. 19, ático.....              | 900           |
| San Vicente, 8 y 10, segundo izqda....   | 1.380         |
| Abascal, núm. 15, bajo derecha.....      |               |

Los datos que anteriormente insertamos son oficiales, y rogamos a nuestros lectores, a los que les pongan dificultades administradores o porteros, lo comuniquen a LA TRIBUNA o directamente al negociado correspondiente del Ayuntamiento de Madrid.

## LA GESTIÓN DEL ALCALDE

El marqués de Villabragima, en su deseo de poner fin a los abusos que constantemente cometen los propietarios, ha dirigido a los tenientes de alcalde la siguiente circular:

«Observándose el abuso, por parte de los propietarios, de que no se ponen los papeles en los balcones de los pisos desalquilados, como es tradición constante en esta villa, y originándose con ello los consiguientes perjuicios al vecindario, esta Alcaldía-Presidencia ha dirigido oficio al señor presidente de la Cámara de la Propiedad, encareciéndole la conveniencia de que se haga conocer a los propietarios la obligación que tienen de dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 77 de la ley Municipal y Real orden de 11 de enero de 1908, y a la vez me dirijo a V. S., como lo hago también a los demás señores tenientes de alcalde, a fin de que se sirva realizar en ese distrito de su digno cargo la oportuna investigación de las infracciones y proceder a castigarlas con todo rigor, con imposición del máximo de la multa que autoriza la ley Municipal, dando conocimiento a esta Alcaldía, en caso de reincidencia, para las demás responsabilidades que pudieran exigirse.

Dios guarde a V. S. muchos años.—Madrid, 21 de enero de 1922.»

## GRAN MUNDO

## BAUTIZO

Ayer, en la iglesia parroquial de Chamberí, verificóse la ceremonia de administrar las aguas bautismales a un precioso niño, hijo de nuestro particular y querido amigo D. Pedro Morón.

El neófito recibió el nombre de Francisco, siendo apadrinado por el prestigioso y conocido diputado a Cortes D. Rodrigo Ortas Rebollo y por su bella esposa doña María García Ortas.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente con un «lunch».

Con tan fausto motivo enviamos a su distinguida familia nuestra cordial enhorabuena.

## RECLUTAS A AFRICA

A la una ha salido para Málaga un tren militar conduciendo 436 reclutas con destino a Africa.

A despedir a los expedicionarios acudieron a la estación varios jefes y oficiales, numeroso público.



# EL SANTO DEL REY

## LA CORTE, DE GALA

Con motivo de celebrar su santo nuestro augusto Soberano viste la Corte de gala. Todos los edificios públicos y muchos particulares están engalanados.

La bandera nacional ondea en todos los establecimientos oficiales.

## LA FIRMA EN LOS ALBUNES. SUSPENSIÓN DE ACTOS PALATINOS

En atención a las circunstancias actuales, desde hace días se había ordenado por Su Majestad la supresión de todo acto de etiqueta en el regio alcázar: recepción general, banquete de gala, etc.

Han sido muchísimas las personas de todas las clases sociales que han acudido a firmar en los álbumes colocados en la antecámara regia y Mayordomía.

Los ministros todos acudieron a firmar, y en nombre del Gobierno el Sr. Maura felicitó al Monarca.

Representaciones del clero, de la milicia, diplomáticos, empleados y obreros firmaron en dichos álbumes.

Al terminar la parada, primero en la plaza de la Armería, y después en la de Oriente, se asomó el Rey, siendo aclamado por la multitud.

En Palacio se reciben muchos telegramas de toda España y de los jefes de Estado de distintas naciones felicitando al Monarca por su festividad onomástica.

## LA MISA

En el oratorio del salón de Tapices se ha celebrado esta mañana, a las diez y media, una misa, a la que asistió toda la real familia y los infantitos, quienes vestían sus respectivos uniformes.

Su Majestad la Reina Doña Victoria no asistió al acto por no encontrarse completamente restablecida.

# "LA TRIBUNA" EN BARCELONA

## ARMANDO OLIVEROS

Ha sido nombrado redactor y representante exclusivo de «La Tribuna» en Barcelona, nuestro entrañable compañero en la Prensa D. Armando Oliveros.

Sus excelentes dotes de periodista serán reflejadas en estas columnas al dar cuenta de los problemas más vitales de esta inquieta ciudad.

Sea bienvenido a esta casa el nuevo compañero y gran periodista.

## EN AUSTRIA

# Situación angustiosa

Las últimas noticias que se reciben de Viena acusan una gravísima crisis financie-

ra, que es a la vez una crisis de confianza y una crisis económica. Las bases del crédito se derrumban de modo que los negocios no se realizan más que a plazos muy cortos. Se han emitido bonos de caja, que el público rechaza considerándolos como asignados. Cuando hace algunos meses el doctor Guntler tomó posesión de la cartera de Hacienda trazó un programa que tendía a restablecer el equilibrio financiero en el país: supresión de subvenciones reducción de funcionarios, creación de impuestos nuevos, normalización de los precios, etcétera. Su objeto era estabilizar el cambio de la corona y devolver la confianza, tanto en el interior como en el extranjero. Desgraciadamente, nada se ha conseguido. La principal preocupación del país es saber si el adjunto del ministro de Hacienda,


el banquero Rosenberg, ha conseguido obtener en el extranjero un crédito de tres millones de libras esterlinas, sin lo cual, se asegura, van a desarrollarse gravísimos acontecimientos.

# LOS VIAJES DE ZITA

BURDEOS 23. La ex emperatriz Zita, esposa del ex rey Carlos IV de Hungría, llegó a esta ciudad ayer domingo por la noche, procedente de Suiza, vía Lyon.

Le acompañan en su viaje sus dos hermanos, Xavier y Sixto de Borbón Parma.

Como la ex emperatriz viene muy fatigada de su viaje, no marchará a Madrid hasta el lunes a las seis y treinta y cinco.



**LA SEÑORA**  
**DOÑA ANGELA PARRAS Y HERMOSILLA**  
**VIUDA DE TUTAU**  
**HA FALLECIDO EL DIA 23 DE ENERO DE 1922**  
**Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de S. S.**  
**R. I. P.**

Su director espiritual, don Antonio Carralero, cura párroco de Covadonga; su hijo político (ausente) D. Leandro Alvarez de Torrijos; sus desconsolados nietos, doña Sol y don Fernando; biznietos; nietos políticos, don Rómulo R. Gamero Cívico, doña Cristina Pineda de Aparicio, don Ernesto Catalá y Armisen; hermana política, primos, sobrinos y demás parientes y testamentarios,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios, y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 24 del corriente, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Cañizares, 12, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.  
No se reparten esquelas.  
Durante la mañana se dirán misas rezadas en el Oratorio de la casa.  
Varios prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

**Para esquelas: RAMON DOMINGUEZ VIVES, Barquillo, 39, principal.**

# EN BARCELONA

**DETENCION DE UNA BANDA DE APACHES**  
BARCELONA. Se encuentra en esta capital un comisario de Policía francés, que, en unión de varios agentes españoles, busca a unos malhechores que cometieron un robo de alhajas en una joyería de Montpellier.

La Policía ha detenido a varios apaches que se dedicaban a cometer robos y timos.

## EL ROBO AL BANCO DE BARCELONA

BARCELONA. El juez del distrito de la Lonja ha dictado auto no admitiendo la querrela presentada por un extranjero contra el Banco de Barcelona, por supuesta estafa de cinco millones de pesetas.

Dicho extranjero, llamado Tahiel, está detenido, acusado por el Banco de estafa de 12 millones de pesetas.

## LAS DENUNCIAS DEL SR. MARTINEZ DEL VILLAR

BARCELONA. Se ha recibido un extracto del Juzgado de Madrid interesando se reciba declaración al Sr. Martinez del Villar, respecto al telegrama que recibió este señor, a raíz de sus denuncias en el Congreso, del Sindicato de farmacéuticos, amenazándole con que no ostentaría nunca más el cargo de diputado.

# "LA TRIBUNA"

## DIARIO INDEPENDIENTE

Gerente: FRANCISCO DE TORRES Director: EMILIO PALOMO

Redactor-jefe: FRANCISCO SERRANO ANGUIA

Secretario de Redacción: JUAN GANDULLO

Redactores.—Cansinos Assens (Rafael), Cejador (Manuel), Cuenca (Adolfo), Gantes (Daniel), García Iniesta (César), Gómez de la Serna (Ramón), Hernández Borondo (Francisco), Hernández y Ramírez de Alda (José María), Jover (Joaquín), Jover (José), López Alarcón (Enrique), López Monis (Antonio), Luceño (Federico), Luna (Pablo), Mata (Pedro), Matilla (Aurelio), Montañés (Manuel), Olmeda (Antonio), Sol Jaquolot (José María), Soler (Antonio), doctor Taboada, Tamayo (Victorino), Troya (Francisco de), Varela (Aurelio).

Redactores artísticos.—Aguirre (Lorenzo), Marin (Ricardo), Robledano, Sánchez Felipe (Alejandro).

Redactores fotógrafos.—Cartagena (Leopoldo) y Vidal (José).

# PROGRAMA DE ESPECTACULOS

## Noticias preferentes

### REAL

La función de hoy se ha suspendido por el luto de Corte, con motivo del fallecimiento de Su Santidad el Papa. Mañana martes, a las nueve y media, «Rigoletto», por el maravilloso tenor Hipólito Lázaro, ídolo del público madrileño; Ada Sari, debutante; el gran barítono Franci, Tonskov, etc. Director de orquesta, Arturo Saco del Valle. De escena, Luis París. Quedan escasísimos billetes; que se despachan sin recargo.

## Gacetillas

### PRINCESA

En señal de duelo por la muerte de Su Santidad el Papa se ha suspendido la función anunciada para esta noche.

En consecuencia, «La dama del armiño» se estrenará mañana, a las diez de la noche.

Queda abierta en contaduría la venta de localidades para la segunda, tercera y cuarta representaciones de esta obra, que se verificarán, respectivamente, el miércoles, a las diez y el jueves, a las seis y a las diez.

### INFANTA ISABEL

El miércoles por la tarde, estreno del novél en tres actos, de Nancey y Roux, versión castellana de Enrique F. Gutiérrez Roig y Luis de los Rios, «Que no lo sea Fernando».

## Funciones para mañana

REAL.—A las nueve y media, Rigoletto (por Hipólito Lázaro).

PRINCESA.—A las diez, La dama del armiño (estreno).

ESPAÑOL.—A las seis, Las de Caín.—A las diez y cuarto, Los pescadores.

COMEDIA.—A las diez y media, Es mi hombre.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Los salvajes.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, La prisa (últimas representaciones en función de noche).

REY ALFONSO.—A las seis, Un inglés y un vizcaíno.—A las diez y cuarto, Rata de hotel.

APOLLO.—A las seis, El diablo con faldas y El Olo del barrio.—A las diez y media, El parque de Sevilla.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), Los clavos rojos.—A las diez y media (especial), Las amorosas.

LARA.—A las seis (popular), El oficial de guardia (gran éxito) y Consolar al triste.—A las diez y cuarto (popular), El vicario de la Paloma y El oficial de guardia (gran éxito).

ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto, Santa Isabel de Gana.

CERVANTES.—A las seis, Pipiolo.—A las diez y cuarto, Embargo judicial y El amigo Garvajal.

COMICO.—A las seis y media, ¿Que te crees tú eso? y El cuarto número 13.—A las diez y media, El maldito querer y ¿Que te crees tú eso?

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Tirios

y troyanos.—A las diez y media, La dueña del mundo.

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las seis, El alcalde de Zalamea.—A las diez, Gloria (estreno).

MARTIN.—A las seis, Ojo por ojo.—A las siete y cuarto, Los corsarios.—A las diez y media (doble), La judía caprichosa y La hoja de parra.

NOVEDADES.—A las seis, Voluntarios a Melilla.

A las siete y cuarto, La fiesta de San Antón.—A las nueve y tres cuartos, La santina.—A las diez y tres cuartos, La cruz del matrimonio.—A las doce, La perfecta casada.

LATINA.—A las seis, Los panaderos.—A las siete y cuarto, Serafín el pintorero.—A las diez y media, Los puritanos.—A las once y tres cuartos, Los panaderos.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Exito del famoso Jazz-Band-Padureano, de los casinos de Montecarlo y San Sebastián.

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de moda.—Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exito de Rosario Ory.

MARAVILLAS.—Cinematógrafo y variedades. Tarde, a las cuatro y media; noche, a las diez. Adeline Durán, Los Jerlabals, Nene, hermanas Rubio, The Wesswoods, Lolita Astolfi, The Riogoku, Raquel Meller, Pippo y Seiffert.

ROYALTY.—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. Gran sexteto. 16 marcos gran moda. Recursos de amor (por Bushman), Liga moralizadora (gran risa), El atleta invencible (primera jornada, éxito de Polo), Naufragos en tierra (comiquísimo). Estreno: Los audaces (bellísima creación de Gladys Walton).

CINEMA K (Novelada).—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y treinta y cinco. Monumental programa. Marruecos (número 13), Héroes de cine (muy cómico), Príncipe y posilero (primera jornada), Fuera de la ley (por Priscilla Dean) y Vivo o muerto (episodios quinto y sexto). El jinete, Abnegación ¡colosal!

**TEATRO REYALONSO**



**Glamoroso éxito**  
**RATA DE HOTEL**  
LA MEJOR OBRA DEL AÑO  
**RATA DE HOTEL**  
LA OBRA MAS EMOCIONANTE  
**RATA DE HOTEL**  
LA VERA TODO MADRID



## LA POLITICA

## La representación española en la Conferencia de Génova

**DESPACHO DEL SR. MAURA CON EL REY**  
El Sr. Maura despachó esta mañana con el Rey.

A la salida dijo a los periodistas que no ocurría más novedad que las desgracias del Papa y del cardenal de Toledo.

**EL SR. CIERVA SIGUE SIN HABLAR**

El Sr. Cierva fué abordado por los periodistas cuando acudió a firmar en los álbums con motivo del santo del Rey.

Preguntado por aquéllos dijo que no quería quebrantar el silencio durante diez años; pero que tenía mucho gusto en que los periodistas le hablaran.

De Marruecos dijo que había celebrado conferencia con el alto comisario y que no ocurría novedad.

**UNA NOTA DE GOBERNACION**

La salubridad de las aguas de Barcelona.

El conde de Coello facilitó esta mañana la siguiente nota:

«El ministro de la Gobernación ha nombrado una Comisión, compuesta de un académico de la Real Academia de Medicina, un consejero de Sanidad, un arquitecto de la Real Academia de San Fernando, un ingeniero del ministerio de Fomento y el director del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, designados libremente por los correspondientes centros y corporaciones, y encargada de dictaminar sobre las condiciones de las aguas que sirven de abastecimiento a la ciudad de Barcelona. La Comisión ha sido nombrada a instancias del gobernador de Barcelona.»

**LA CONFERENCIA DE GENOVA. NOMBRAMIENTO DE LA COMISION ESPAÑOLA**

La «Gaceta» publica el siguiente decreto del ministerio de Estado:

Artículo primero. Para estudiar las materias de orden económico y financiero que han de tratarse en la Conferencia de Génova, a la que ha sido invitada España, se instituye una Comisión especial que funcionará en el ministerio de Estado.

Artículo segundo. Presidirá dicha Comisión D. Joaquín Sánchez de Toca, senador del Reino, presidente del Senado. La compondrán, en concepto de vocales: D. Pablo García y Echevarría, diputado a Cortes y ex ministro de la Corona; D. Leonardo Rodríguez Díaz, diputado a Cortes y ex ministro de la Corona; D. Antonio Goicoechea y Cosculluela, senador del Reino y ex ministro de la Corona; D. Luis Sedó y Guichard, senador del Reino y gobernador del Banco de España; D. Francisco de Ussia y Cubas, marqués de Aldama, y D. Ramón Álvarez Valdés, diputados a Cortes; D. Emilio de Palacios y Fan, subsecretario de Estado; D. Antonio Marín Hervás, diputado a Cortes y subsecretario de Fomento; D. Juan Ródenas y Martínez, director general del Tesoro público; D. Adolfo Navarrete y de Alcázar, ex diputado a Cortes, y D. Luis Olariaga Pujana, catedrático de la Universidad Central, que actuará de secretario.

Dado en Palacio a veintinueve de enero de mil novecientos veintidós.—ALFONSO.—El ministro de Estado, Manuel González Hontoria y Fernández-Ladreda.»

**REGIMEN ARANCELARIO CON DINAMARCA E ISLANDIA**

El Gobierno de España y los de Dinamarca e Islandia han convenido, por canje de Notas de 7 del actual, en que desde la fecha en que entre en vigor el nuevo Arancel de Aduanas español se aplicarán los derechos de su segunda columna a las mercancías originarias y procedentes de Dinamarca e Islandia, en lugar de los de la segunda columna del Arancel provisional de 17 de mayo último, con las modificaciones introducidas por a Real orden de 3 de junio de 1921, actualmente en vigor, obligándose, por su parte, los Gobiernos de Dinamarca e Islandia a aplicar a las mercancías de origen y procedencia españoles los derechos arancelarios más reducidos.

Dichos Gobiernos han convenido igualmente en ampliar a tres meses el plazo que debe mediar entre el aviso de la denuncia del «modus vivendi» vigente por una u otra de las partes contratantes y la expiración de su vigencia, y en que mientras este pacto no sea denunciado se aplicará a las mercancías de origen y procedencia de Dinamarca e Islandia

la segunda columna del Arancel español que se halle en vigor.

**LA REVISION ARANCELARIA**

De la reunión celebrada por los ministros el sábado no se facilitó nota oficial, porque únicamente se trató del Arancel, cuyo estudio quedó muy adelantado.

Se pasaron unas 400 partidas; y al llegar a la Soc se dió por terminada la reunión, quedando pendientes de examen las partidas que se refieren a aceites vegetales.

Se aprobaron las relativas a materias colo-

rañes, maquinaria, motores, vehículos, etc.

En la mayoría de estas partidas se han introducido rebajas. Las máquinas de coser, a petición del ministro de Marina, han sido muy desgravadas con relación a los decretos señalados en el arancel de 1912.

Pasado mañana volverán a reunirse los ministros para tratar de las partidas referentes al papel para la Prensa.

**VIAJES DE MINISTROS**

El sábado marcharon a Calatayud y a Alicante, respectivamente, los ministros de Fomento y de Gracia y Justicia.

El ministro de Hacienda pasó el día de hoy en la Fuenfría.

**NUEVOS CONSULES**

Se ha concedido el «Regimen Exequatur» a los Sres. D. Alejandro East, cónsul del Perú en La Coruña; D. Desiderio Mataix Domenech, vicecónsul honorario de Bolivia en Alcoy, y D. Enrique Ballester y Carcaño, cónsul honorario de Cuba en Torre Vieja.

## DAMAS Y GALANES

## «La perfecta casada» en Novedades

Nos habían dicho que «La perfecta casada» iba a reestrenarse en Novedades, más perfecta que nunca, en cuanto a interpretación, decorado, vestuario y demás primores escénicos se refiere.

Y el sábado por la noche recalamos por aquellas latitudes, después de una accidentada travesía a bordo de uno de esos tranvías de Fuentecilla sur mer, que llevan gente hasta encima de los hombros del conductor.

Y, efectivamente; la reprise de la popular revista, tuvo todo el carácter de una premiere.

El público que llenaba el amplio establecimiento teatral de la calle de Toledo, aplaudió y repitió, uno por uno, todos los números de la graciosa, alegre y pimpante paritular que el ya ilustre maestro Alonso compuso para la obra; se hartó de reír con las infinitas ingeniosidades de ésta, y después de colmar de aplausos a los afortunados intérpretes de la revista, reclamó la presencia de los autores en el escenario.

Unicamente salieron a recibir la ovación correspondiente el mencionado maestro Alonso y nuestro buen camarada Aurelio Varela, porque el otro autor del libro, Paco Torres, fraternal compañero nuestro también, como todo el mundo sabe, no pudo ser habido a la hora del homenaje.

Durante el reestreno de «La perfecta casada» en Novedades, quedó confirmado hasta la saciedad todo aquello que por los más acreditados círculos donde anidaba la «Talia» venía diciéndose, acerca de cómo hace y presenta la obra la disciplinada y exce-

lente compañía que dirige Aparici. Aunque las comparaciones son siempre molestas para uno de los términos comparativos, nos vemos obligados a declarar, rebosando honradez, que de «La perfecta casada» de la calle de Santa Brígida, donde vino al mundo la aplaudida obra, a la que puede verse ahora en Novedades, todas las noches, a eso de las once y tres cuartos, hay, además de un viaje en el Metropolitano de Olamendi, una diferencia a favor de la segunda, como no tienen ustedes la más remota idea.

Las dimensiones del escenario, los aciertos de la interpretación y el alarde de riqueza y buen gusto desplegado en los trajes y las decoraciones, dan en Novedades a la revista de Torres y Varela toda la vistosidad y toda la amplitud artística que la obra requiere. En Novedades se puede ver «La perfecta casada», palabra de honor.

Todos los que allí toman parte en la obra, están bien y el conjunto no puede ser más completo; pero es preciso mencionar entre ellas a María Lacalle, que en todos los papeles que desempeña en la revista está a la altura de su alta representación teatral; a María López Martínez, Amelia González, Pilar Perales, Conchita Sanz, y entre ellos a Vicente Aparici, que ha puesto la revista con verdadero cariño y se muestra en ella tan buen cómico como siempre, a Llorens, Gómez Bur, Alares, Vivas y Llorente.

En suma: que en Novedades se sonríen, como de costumbre, de la célebre «cuesta», y que únicamente notan que estamos en enero porque los gatos de la vecindad dan algún concierto que otro, y porque hace un frío que pela.—D. G.

## NECROLOGIA LOS SUCEOS

El sábado falleció en Madrid la virtuosa dama doña Josefa García Cánovas, viuda de Paz.

Las cualidades de la finada habíanla hecho acreedora de infinitas simpatías entre sus amistades, que ayer domingo testimoniaron su dolor en el acto del entierro, al que concurrieron numerosas personas de todas las clases sociales.

A su hijo Antonio, a su hermano, nuestro muy querido amigo el comandante de Infantería D. Antonio García Cánovas, y a su primo, el fundador de LA TRIBUNA, don Salvador Cánovas Cervantes, les enviamos nuestro muy sincero y sentido pésame.

**CONFLICTO QUE NO MEJORA**

## LOS FERROVIARIOS DE SALAMANCA

SALAMANCA 23. Ha llegado el delegado del ministro de Fomento que conferenció con el gobernador y una Comisión de huelguistas de las líneas Medina a Salamanca y Salamanca a la frontera portuguesa, a la que asistieron representantes de ambas Compañías.

Se han celebrado varias reuniones sin lograr llegar a un acuerdo.

La huelga continúa en igual estado.

**UN ROBO IMPORTANTE**

Por un guarda de la Compañía de los Ferrocarriles del Mediodía han sido detenidos Pedro Cuadrado Moreno, de catorce años, y Miguel Sánchez García, de doce, por haber sustraído de un vagón una camisa de caballero, diez pañuelos de bolsillo, unos guantes y una correa.

**ATROPELLO GRAVE**

En la plaza de Alonso Martínez atropelló Juan Arenas Lucas, de cuarenta y seis años, con el coche que guiaba, a Valentina Alamillada Domingo, de cincuenta y cuatro años, domiciliada en la calle de Ferraz, número 55, causándole contusiones y erosiones en todo el cuerpo y fracturándole el hueso derecho y la novena costilla del mismo lado.

Fué encamada en el Hospital de la Princesa.

**LA GABARDINA Y EL SOMBRERO DE ALEJANDRO**

Alejandro Tena Rodríguez, de veinticuatro años, es camarero en un bar de la calle de Hortaleza. Al terminar su trabajo el sábado, fué a recoger unas prendas que tenía en su cuarto, y vió que le habían sustraído su sombrero y una gabardina.

**TAMBIEN AL ESCULTOR**

Al escultor D. Agustín García Alcalde le han robado de la azotea de su domicilio, calle de Zurbano, número 25, 100 valoradas en una importante cantidad.

## ULTIMAS NOTICIAS

## La muerte del cardenal Almaraz

**HONDA EMOCION POPULAR. EL CADAVER DEL PRIMADO RECIBIRA SEPULTURA EN LA CAPILLA DE SANTA TERESA**

TOLEDO 23. Ayer, a las seis de la tarde, se recibieron las primeras noticias de la muerte del cardenal Almaraz, produciendo enorme sensación.

En el último tren procedente de Madrid llegaron anoche a esta ciudad los familiares del arzobispo, Sres. Mena y Carballo, quienes estuvieron presentes en los últimos momentos del piadoso y virtuoso prelado. Viñeron con el objeto de recoger los ornamentos para amortajar al primado de España, consistentes en el anillo pastoral, mitra, báculo y ropas necesarias para revestir el cadáver de pontifical.

En el primer tren de esta mañana salieron los familiares para la corte.

En los lugares donde se coloca ordinariamente la hoja oficial, se estacionaron grupos de personas, que se informaban de los detalles del fallecimiento del cardenal Almaraz.

El gobernador, el alcalde y una Comisión de concejales salieron esta tarde, a las tres y media, para Madrid, con objeto de asistir a la conducción del cadáver y acompañarlo hasta Toledo.

Se ignora si el traslado del cadáver de arzobispo de Toledo se verificará por medio de un autocamión, como se hizo con el cadáver del cardenal Guisasaola, o por el ferrocarril.

Mañana, a las cuatro de la tarde, el Cabildo acudirá a la histórica puerta de Carmona, donde recibirá el cadáver, que directamente será conducido a la capilla arzobispal, donde estará expuesto al público hasta la hora del entierro. Esta no está determinada todavía, creyéndose que se verificará el día 25, a las once de la mañana.

El cuerpo del finado recibirá sepultura en la capilla de Santa Teresa, de la Catedral, por ser aquella imagen de la devoción de ilustre primado fallecido.

Por disposición del finado, el entierro se hará con gran modestia, suprimiéndose por este motivo la solemne oración fúnebre.

En la ciudad se ignora aún si los honores de capitán general correspondientes al finado se realizarán en Madrid o Toledo.

Hoy, desde el toque de oración, las campanas de la Catedral, parroquias y conventos de Toledo, tocarán un clamor, no haciéndolo antes, por la festividad del día.



## LA SALUD DE LA REINA DOÑA VICTORIA

Nuestra augusta Soberana, aunque sigue mejor, continúa aún con alguna fiebre.

**RECTIFICACION DE UNA NOTICIA**

Al ser preguntada una personalidad palatina acerca del viaje del Monarca a Marruecos, ha rogado a los periodistas rectifiquen la noticia que publicaban algunos periódicos sobre este viaje, por no haber dispuesto nada Su Majestad.

## EN EL PALACIO DE COMUNICACIONES

El ministro de la Gobernación ha estado esta tarde en el Palacio de Comunicaciones imponiendo las cruces de Beneficencia concedidas a los Sres. D. Tomás Sánchez Pacheco y D. Miguel de Lara, gerentes de los Colegios de Huérfanos de Correos y Telégrafos, por su gestión altruista al frente de los mismos.

El conde de Coello felicitó efusivamente a dichos señores.

Luego, el ministro visitó la sala de aparatos, presenciando las pruebas del concurso de transmisión entre telegrafistas españoles que se viene verificando.

Los premios de este concurso los entregará personalmente Su Majestad el Rey en una solemne fiesta.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 2-21



# AMENIDADES

## Horóscopo

**Día 23.**—Tendrán el genio arisco, muy dado a las broncas y a las peleas. Serán únicos para viajar en el Metro.

## De aquí y de allá

### LA ONICOFAGIA

Así como se llaman «ictiófagos» a las tribus de las zonas glaciales que se alimentan de peces, y los griegos llamaban «acridí-fagos» a los africanos que se alimentaban de saltamachinos, llámanse «onicófagos» a los que tienen la feísima costumbre de comerse las uñas. Según los médicos, este hábito no menos tenaz que desagradable, es una verdadera enfermedad, que tiene su origen en un desequilibrio del sistema nervioso, y cuyo desarrollo reconoce como causa, una debilidad de la voluntad que predispone el organismo a «tics» y manías. Esa enfermedad se ceba de ordinario en los niños, sobre todo en la escuela, como derivativo de los spatos de sobria atención. Se observa también en los adultos, especialmente en los alcohólicos.

## Clásicos del buen humor

«No cabe duda ninguna

—repeta un andaluz—

que es mucho mejor la luz

del sol que la de la luna.»

«Te engañas—dijo un baturro—

que la luz que el sol envía

toda nos llega de día

cuando ven hasta los burros.

Más prudente y menos alta

la luna en su carricoche

nos alumbra por la noche,

cuando la luz hace falta.»

Un veterinario le dice a su nuevo ayudante:

—Caja usted ese tubo, llénelo con esos polvos ne-

gros, introdúzcalo en la boca del caballo y sople

usted con fuerza.

Poco después vuelve el ayudante haciendo terri-

bles gestos y contorsiones.

—¿Qué le pasa a usted?—le pregunta el veteri-

nario.

—Que el caballo sopló primero.

—¿Tiene usted confianza en los espejitos farma-

céuticos?

—Mucho: a mi hermano le han ido muy bien.

—¿Cuál de ellos ha tomado?

—Ninguno, es farmacéutico.

Gedeón en el Juzgado:

—¿Es usted soltero, casado o viudo?

—Viudo.

—¿Y desde cuándo?

—Desde que se murió mi mujer.

Dialoguito.

—Les habían dado como regalo de boda un ma-

nífico automóvil. La misma tarde de su matrimonio

partieron de viaje.

—¿Y dónde pasaron la luna de miel?

—En un hospital, gravemente heridos.

## Del público

Combinar con estas letras el nombre de una ar-

tista de variedades muy conocida.

## Anita Terán Gil

A la entrada de un cine.

Un pollo «bien», que se las echaba de gracioso, se

dirige a una joven bastante fea y le dice:

—¿Señorita, me hace el favor de decir qué film

ha tomado usted?

Ella, que se tenía por agraciada, contesta brus-

camente.

—Y entonces le dice el pollo:

—Dispense, pero era para no ponerme al lado de

usted.

Santiago L.

—¿Cuál es la prenda más sucia?

La boina; porque labo y ná.

Visitaba un doctor a un niño, cuya madre tenía la

manía de quitar el termómetro al niño cada vez que

se lo ponía el doctor.

Cansado ya el doctor, exclamó:

—Señora, usted y yo vamos a tener que ir a un

manicomio, porque yo loco-loco y usted loquita.

Luis Gasbarena.

En un circo ecuestre se presenta un individuo con

objeto de que le contraten como atleta.

—¿Ha luchado usted ya?—le pregunta el director.

—Sí, señor; mucho.

—¿Dónde?

—En todas partes.

—¿Y con quién?

—Con la miseria!

El caballero cañón.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos

:-: cada una :-:

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6, TELEFONO 2121-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

## ALQUILERES

**SE ALQUILA CUARTO 14** piezas, con termosifón y ba-  
ño, frente a un apedero del  
Metropolitano. Precio: 300  
pesetas mensuales. Infor-  
mes: D. Francisco Díaz,  
Fuencarral, 157.

**SE ALQUILAN DOS** cuartos de 35 a 40 euros y  
un sótano guardamuebles.  
General Pardiñas, 32; tra-  
tar con el mismo.

## ALMONEDAS

**ALMONEDA. POR CUA** tro días sillería Luis XVI,  
alfombra, muebles laca, ja-  
rrones chinos y de bronce,  
cortinas y demás japoneses.  
Campomanes, 10; de diez a  
una y cuatro a siete.

**ALMONEDA. EN LIQU** idación verdad, muchos mue-  
bles modernos, antiguos, in-  
finidad objetos, tapices, cor-  
tinajes. Jardines, 40, entre-  
suelo.

**ALMONEDA. REALIZO** mobiliario y enseres café y  
hotel, botelleros para 500 bo-  
tallas, baratísimo. Fernán-  
dez de la Hoz, 67 (píximo  
a Castellana); de diez a una.

## CONSULTAS

**HERNIADOS. BRAGUE** ros científicamente. Campos,  
médico. Augusto Figueroa,  
8. Precios módicos.

**MERCEDES GARRIDO,** Profesora en partos pensión  
embarazadas; consulta. Pre-  
cios económicos. Plaza de  
Anón Martín, 50, y Santa  
Isabel, 4.

## COMPRAS

**COMPRO PAPELETAS** Monte, alhajas, dentaduras.  
Plaza Santa Cruz, 7, plate-  
ría. Teléfono 772.

**PAGO ALTOS PRECIOS** mobiliarios, pianos, cajas  
caudales. Puebla, 19, tienda.

**JOAQUIN HEREDIA** arregla cajas registradoras,  
precios baratísimos. Gravi-  
na, 4.

## ENSEÑANZA

**SEÑORITA DE PARIS, DI** plomada, enseña francés. Es-  
cribid: Duval, Círculo Fran-  
cés, Príncipe, 17.

CANTO. ACADEMIA SI-  
monetti. Pez, 6.

## HOSPEDAJES

**GABINETE, CABALLERO** Jovellanos, 7, primero.

**PARTICULAR CEDE HA** ción, con. Razón: Mala-  
saña, 9, lechería.

## PERDIDAS

**PIEL ZORRO, CALLES** Amanuel, Norte, Palma Ba-  
ja, Ancha, Malasaña. Devol-  
ved: María Angeles, artista,  
Río, 24, tercero. Se gratifi-  
cará.

## SASTRERIAS

**BARRIOPEDRO, SASTRE** ría americana, contado, cré-  
dito ocho meses. Montera, 8.

## TRASPASOS

**TRASPASO GRAN TIEN** da céntrica. Razón: Corre-  
da Baja, 27, segundo derecha.

## VARIOS

**LORENZO, PELUQUE** ro. Unica casa que da los  
masajes americanos. Loeio-  
nes de todas clases. Oficia-  
lidad competente. Afeitado,  
25 céntimos. Corte de pelo,  
50. Carretas, 15-17. (Casa  
del bazar.)

**CASAMIENTO FORMAL** desea caballero edad, libre,  
comerciante, soltero, viuda,  
no importa edad, aporte ca-  
pital 40.000 pesetas adelante  
o negocio represente ese va-  
lor. Superior cantidad apor-  
tará dicho señor; discreción.  
Escribid: San Cristóbal, 4,  
buzón 3. Sr. Martínez.

**MODISTA. HAGO TRA** jes y abrigos, 10 pesetas.  
Plaza Santa Ana, 5.

## VENTAS

**TOCINO DE JAMON, A** 2,50 pesetas kilo. Puntas de  
jamón, a 4 pesetas kilo. Sólo  
por quince días. La Marque-  
sina, Tetuán, 16. Teléfono  
37-90 M.

**PERRITOS-LOBOS. PA** dres premiados. Plaza An-  
gel, 1, papelería.

**VENDESE CUADRO Y** escultura antigua. Cardenal  
Mendoza, 10 duplicado.

**LANILLAS ESPECIALES** para confecciones, paquetes  
económicos, cajas superio-  
res, madejones, Carmen,  
B. A., Virgen, céfiro, me-  
cha, mezcillas todos colores,  
toquillones, toquillas, jer-  
seys, bonitos modelos. Co-  
des, Atocha, 9.

**VENDO HARLEY 1921, SI** decar. A. Salvador, Correo,  
2, tercero.

**CALZADO FINO, GRAN** resultado, contado y crédito,  
cinco meses. Corredera, 45,  
principales.

**ROLLOS NUEVOS, 88 NO** tas, stock sobrante, vendo a  
3,50 pesetas. Martín Heros,  
45, fábrica.

**LONGANIZA SUPERIOR,** 4,50 kilo; morcillas asturia-  
nas, 3,50. Echegaray, 23, sal-  
chichería.

**SE VENDE UNA CASA** moderna, a d m i rablemente  
construida y con todos los  
adelantos, emplazada en si-  
tio céntrico y muy comer-  
cial, con hermoso local para  
establecimiento mercantil,  
dotado de todas las comodi-  
dades. Darán razón: Cami-  
sería de Moya, Carrera de  
San Jerónimo, número 15.

**PIANO BUENO, BARATO.** Conde de Romanones, 2, ter-  
cero derecha; a doce a cuatro.

**MONTANO. PIANOS DE** esta acreditada marca y de  
Rönisch, de Alemania. Pho-  
nolas. Calle de San Bernar-  
dino, número 3.

**OCASION ARTISTICA. LI** brería nogal, 850 pesetas.  
Caños, 7.

**MONTE VENDESE CON** abundante caza de conejo y  
perdiz. Razón: Cabeza, 8,  
principal derecha.

**El anuncio en LA TRIBU** NA es de resultado práctico,  
por su extensa tirada y am-  
plia información.

## Bolsa del Trabajo OFERTAS

**SEÑORITA, 200.000 PESE** tas; norteamericana, 400.000;  
viuda fabricante, desean ca-  
sarse. Apartado 298 (sello).

**NEGOCIOS PRACTICOS,** 500 pesetas, garantizados,  
producen 25 mensuales. Infor-  
mes, Crédito Mercantil, Gran  
Vía, 18.

## DEMANDAS

**NECESITANSE CORRE** dores acuitunas negras, para  
esta plaza. San Buenaven-  
tura, 7.

**SE DESEA PARA FUERA** cocinera de 30 a 45 años, que  
sepa su obligación. Buen  
sueldo. Inútil presentarse sin  
buenos informes. Calle Te-  
tuán, número 16, portería;  
de 3 a 4.

**NECESITO VARIOS VEN** dedores acostumbrados, ac-  
tivos, para la venta en la ca-  
lle producto interesante; bie-  
na comisión. Inútil sin re-  
ferencias. E. González, Lista  
T. L. serie primera 19312.  
Madrid.

# LA TARAYINA

Curaciones asombrosas, conceptua-  
das como verdaderos milagros.

Laboratorio de LA TARAYINA: Elda (Alicante)

## DEL BOTICARIO DE ELDA

cura males ESTOMAGO, especialmente UL-  
CERA (estado incipiente). Destierra la HI-  
PERCLORHIDRIA. Sin rival en la gastral-  
gia, dispepsia, dilataciones y acideces.

En Madrid: F. Gayoso, farmacia, Arenal, 2; seño-  
res Pérez Martín y E. Durán, almacenes, y en  
los de las principales capitales de España.

## MUEBLES DE LUJO

GRAN EXPOSICION Y VENTA. Comedores, dormi-  
torios, despachos y salones.—BARQUILLO, 32.

## GANARAN MUCHO DINERO

cuantos aficionados al automóvil, y  
disponiendo de 12.000 o más pesetas,  
quieran ocuparse del negocio de al-  
quiler en las poblaciones de alguna importancia. Dirigirse al gerente de  
la Sociedad Española Overland, Getaria, 2 duplicado.—San Sebastián.

## CAFES

y TES de todas clases,  
Chocolates elaborados a  
brazo.  
Plaza SANTA ANA, 19



## BLENORRAGIAS

TREINTA AÑOS DE EXITOS

Se curan siempre con la Inyección  
Cubas. No produce estrecheces ni or-  
quitis. Se venden en todas las farmacias y depósi-  
tos. Autor, UROSAS, 4-MADRID.  
Precio: 3,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

ANUNCIESE USTED EN ESTE PERIODICO

## Editorial Mundo Latino

Apartado 502-Librería, Caballero de Gracia, 28

## La novela universal para todos

Esmerada selección de los mejores novelistas y de  
sus principales obras. Volúmenes de 160 páginas al  
módico precio de una peseta.

Van publicados:

Balzac: «El muerto viviente». — Guigneri: «Los  
amores de Artagnan y su eminencia gris» y «Los  
amores de Aramis». — Nodier: «Jues de las sierras». —  
Musset: «Mimi Pinson». — Tackeray: «Aventuras de  
un fanfarrón». — Nerval: «Aurelia». — Goethe: «Her-  
mann y Dorotea». — Puckin: «El bandido ruso». — Of-  
mann: «El tonelero de Nuremberg». — Gautier: «La-  
ra». — Villiers de L' Isle Adam: «El secreto del cadal-  
so». — Irving: «Aventuras de un viajero». — Dickens:  
«Cuentos de Navidad».

Pídanse catálogos. Envíos contra reembolso

Teléfono de LA TRIBUNA 21-21