

# LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Fundador: S. CANOVAS GERVANTES. - Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros. - Oficinas: Plaza de Canalejas, 6

EN TORNO A UN HOMENAJE

## COMO DEBE HONRARSE A LOS PROCERES

Por ENRIQUE LOPEZ ALARCON

Se piensa en un galardón que sea tributo de todos y premio universal a María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza y se requiere mi opinión para él, aun siendo tan modesta, tan retraída y tan huraña la condición de mi persona. ¿Cómo rehuirla si es tan justo y tan honroso el objeto y son tan amables y tan dulces para mí las voces amigas que me lo piden?

María y Fernando han sido durante treinta años la cumbre del teatro español, y lo son todavía, ya que su decisión y su aliento les lleva a no hurtar un sólo instante de su vida al logro feliz de su abnegado sacerdocio.

Estimo que devengan más completamente nuestra gratitud por lo que hicieron dentro de casa, en su escenario de Madrid, que por lo que realizaron aun siendo tan glorioso y tan expresivo fuera de España. Gracias a la robusta amplitud de las creaciones marianas, gracias a la fina intuición de Fernando Mendoza, cuanto ha aparecido en las posibilidades teatrales o en la realidad de la producción literaria del espectáculo tuvo cordial y entusiasta acogida en la mano de ambos altos artistas.

El fruto glorioso de la vida de Echegaray, faro luminoso del teatro y maestro de dramaturgos; la plenitud fecunda de Guimerá; el amplio ademán humano del maestro Galdós—maestro por todos conceptos, por su fe, por su modestia, por su ingenuidad, por su anhelo monumental y panorámico de la raza y de la Humanidad—; las corazonadas de Selles, los atisbos de Cavestany; el tolerante desencanto, la fina percepción de damas y galanes de Jacinto Benavente, que supo reducir al mismo cincel delicado los príncipes, los burgueses y los rústicos de frase aguda, como en la comedia de arte; el claro y seguro amanecer artístico de los Alvarez Quintero, y la prosa chisporroteante de Linares Rivas, y la densa y promisoría aparición de Martínez Sierra, y la elegante fluencia del maestro Eduardo Marquina, y la estridente y levantada inventiva del prócer D. Ramón del Valle Inclán—estridente por humana y levantada porque era última, como joyel de decadencia, insuperable y minucioso—, y el decir claro y castizo de Rincón, y el primer balbuceo dramático del bardo Villacampa, caudaloso y polifónico, tan desenfadado y tan español, y todos... y ahora mismo, en esta temporada, en que han dado mimbres y buen tiempo a la musa intrépida, anarga y mística de Pepe Pinillos, maestro en la sólida trama, y a la musa vestida de seda, de seda española y de brocado clásico del dulce y delicado Fernández Ardavín... Siempre, siempre, desde los días gallardos de «El estigma», de «La Dolores», de «Tierra baja», hasta hoy, en que se evoca el lejano entusiasmo de la Imperial Tole... han dado culto a todos en el más ancho politeísmo artístico María y Fernando, que parecían tener el prurito de hacer cada vez más alto, más exquisito, más impenetrable, el ambiente de su público y de sus abonos suntuosos, para levantar en el búcaro del escenario una comedia desgarrada, recia, desesperada de la flora dramática del sugestivo y jacarandoso Joaquín Dicenta.

Tantos años acogiendo todo y reconociendo a todos; el gesto amplio y noble con que María levanta los brazos y los

abre en cruz era señal de que en los entresijos del teatro había la comprensión precisa, la justicia exacta, el estudio detenido de cada obra, de cada valor que apuntaba en el arte de la escena requiriendo tribuna en el proscenio, tornavoz en el artista, decoro en la interpretación y lujo en la escena para triunfar... y luego apropiarse el triunfo. No quedó obra posible, ni poeta ni dramaturgo que mereciera la fama... que no tuviera franco acceso, amplia acogida, noble remanso, además fraterno en los insignes artistas que usaron el Español y continuaron y levantaron la tradición en la Princesa.

manera de la inclita actriz, maestra siempre renovada, siempre fuerte, a prueba con la generosa «inagotabilidad» del venere de la Naturaleza, y Fernando Mendoza, tan comprensivo, tan insinuante, amamantado en su arte en la recia tradición de los actores que concurrieron al florecimiento del teatro romántico, embebido de la tradición del verso y enterado de las normas modernas. Fernando Mendoza estrenó, creó «El loco dios», «Tierra baja», «El abuelo», y luego cien más, y siempre bordó con singular realce las nuevas creaciones de ahora sobre el propio cañamazo del teatro de España, des-

degraciado, poblado por una fauna feroz, en que nadie se cuida de nada, en que dos similares no caben en una misma calle y en que la ordenación y la convivencia se atienen a leyes puramente zoológicas.

¿Cuál ha de ser el homenaje? ¿Cómo ha de ser el homenaje que se rinda y se tribute?

Todavía me queda algo contundente por expresar. La casa de Fernando y María ha sido hogar de todos, amplio albergue, caliente, provisto y generoso, donde el hermano artista se sentaba al fuego y a la mesa, donde el pródigo y el trashumante encontraban siempre dispuestos lugar a la lumbre, plato y aposento para siempre. Ardía en el fondo del hogar el rescoldo prócer de un gesto noble y de una casa grande. Limpia la casa y a la española las costumbres: él fué siempre buen hombre y buen caballero, y ella, rara y preciada perla en su arte y profesión, espejo de nobles mujeres y clarísimas damas. Bien sé yo que quienes observan una vida nítida y ejemplar no suelen hacerlo por merecer premio de los otros; pero sé también que la grata frescura de la oculta fuente serrana ha de cantarla el poeta en la égloga, el predicador en el púlpito y el pastor en los caminos, para gozo y refrigerio del viandante perdido y cansado.

Adelante. Demos remate a este breve y rápido apuntamiento y vayamos sobre otro aspecto de la aspiración que nos mueve en este día.

Manolo Machado, poeta gentil, macareno y montmartrois, al destocarse en «La Libertad» del amplio cordobés, digno de la garzota de Cyrano, apunta estas palabras (bien es verdad que vate quiere decir tanto como alto y generoso): «El con digno homenaje ha de ser algo expresivo de la gratitud nacional en todas las esferas y sectores, desde la jefatura del Estado y los organismos oficiales y particulares relacionados con la cultura, hasta los elementos populares por sus representaciones genuinas. (La corte, los ministerios...) etcétera. Y enumera los centros, y habla de España y luego de América para concretar el homenaje.

Eso es algo, es mucho. Eso es tirar a arreglarse. Ya sabía yo que los que más prácticamente iríamos al corazón del negocio seríamos los líricos, los etéreos y los que anidamos de ordinario en los arreboles de un celaje. «La corte, los ministerios...», dice Manolo; algo así pienso que puede hacerse. El homenaje tiene que ser tangible, perdurable, una acción, una condición, un hecho que imprima carácter, que deje rastro, que separe al festejado para siempre de aquellos que no merecieron homenaje. Esta es justicia.

Fernando Díaz de Mendoza, actor insigne, hombre de talento, caballero intachable, compañero y consejero, guía tal vez en muchos casos de la insigne trágica que lleva su nombre, es, antes que todo y sobre todo, y después de todo, un prócer. Primogénito de Fontanar y de Lalana, heredero moral y jurídico de aquel inclito abolengo y preclara estirpe, ha dado muestra cada día de la nobleza de su cuna y la limpieza de su sangre azul. En sus actos, en su trato, en el plan de su vida, en sus gestos, en la situación de las damas de su familia es un aristócrata, un

### LOS NUEVOS ELEMENTOS POLICIACOS



—¿YA LE HEMOS ANESTESIADO?  
—Y LE HEMOS BOMBARDEADO Y TORPE DEADO...  
—PUES AHORA LO QUE TENEMOS QUE HACER ES LLEVARNOSLO A CUESTAS

Y hasta los actores, los más prestigiosos y aplaudidos, sin emulación, sin reservas, hallaron en la compañía de María y Fernando casa propia: el viejo Ricardo Calvo, y Antonio Vico, y Donato Jiménez, y Antonio Perrín, y Thuillier, y García Ortega—hoy olvidado—, y Palanca, y Díaz, y todos, en suma, los que han querido lanzarse al teatro o sumarse a un conjunto atinado y muchas veces perfecto. Las más de las actrices que hoy brillan en los escenarios son discípulas o imitadoras de María. Muchas de ellas sienten en sus modos de expresión la pauta de la

de Lope de Vega hasta Bretón de los Herreros.

He aquí el fundamento, he aquí la vida y los hechos que hacen justo y preciso el homenaje que se proyecta. ¿Todo esto fué intuición del arte?... Pues festejemos la intuición. ¿Fué percepción y entendimiento? Festejemos la inteligencia y la doma del sentimiento. Si su bagaje no fuera más que disciplina y doma y «técnica» de la vida y de la cultura de su arte y de su vida—lo que no creo—, entonces merecerían más y mejor el homenaje en este pueblo nuestro, tan pintoresco y tan



grande, que ha seguido siéndolo «más todavía» entre los peligros de la vida diaria del teatro; ésta le ha servido para destacar el arraigo de su nobleza y la aristocracia de su corazón y de su carácter.

El que por herencia era jefe de la casa de Balazote y Fontanar sostuvo en sus manos el prestigio romántico de los pergaminos como si los ejerciera; moralmente los sentía en sí, los ostentaba. María Guerrero, sobre haber llegado al ápice y a las estrellas en el triunfo y en la vocación de su arte, derramando emociones, arrancando lágrimas, haciendo entrecortar el latido cordial del público... ha sido y es noble y aristocrática por fuera de sus virtudes y de su talento, digna esposa del caballero y del hombre... puede serlo todo, y todo lo será quien ha sido tantas veces reina y tirana con la realidad escénica.

Pienso también que el homenaje, cuando es nacional, cuando es entusiasta y merecido, debe premiar toda la condición del premiado. En el caso de María y Fernando, con ser mucho, con ser todo, si me apuran el arte del teatro, son lo fundamental, lo primordial, lo esencial, sus valores morales, sociales, representativos en la sociedad, en la vida de Madrid y de España y en el porvenir del teatro y de la literatura dramática. Este valor es el que han de premiar la corte, los ministerios, las Cámaras, por aclamación de la voz popular.

Y pienso más todavía, con la audacia y el entusiasmo de un lírico que vive en el arrebato de una nube: todos los españoles, todos los centros y academias, y grupos y sociedades, y corporaciones y todo, y el pueblo, público, masa y opinión—decisiva en las organizaciones democráticas—pidan al Rey que se ponga a Fernando y María en ocasión de ejercer la Grandeza con el debido uso de sus títulos nobiliarios; concédase a la condesa de Balazote la banda de la Orden de damas de María Luisa.

La Comisión que actúe para el homenaje redacte un documento de solicitud nacional pidiendo esto: que a Fernando y María, aristócratas antes y siempre, se les ponga ahora en capacidad de usar sus títulos y ejercer su grandeza. Y póngase este documento en la artística caligrafía de un buen pergamino.

Díctele el ministro de Gracia y Justicia, previos los trámites, un buen decreto con un preámbulo «moderno» y «caliente», y sobre todo claro e inteligible, accediendo a tal solicitud. Póngase este documento en otro pergamino, y ambas ejecutorias, bien decoradas y envueltas y encuadradas, entréguese a María y Fernando en un desfile, en un besamanos popular, con músicas, y cohetes, y comisiones, y estandartes, y exhibición, y fanfarria, con unas pocas y autorizadas palabras y muchas aclamaciones, en un lugar callejero y popular. Esta será la parte general del programa. Hágase en lugar abierto, una tarde de sol y alegría madrileña, con el Municipio y las corporaciones, y si puede venir Su Majestad el Rey, avalorando con su simpática presencia la presidencia del desfile, mejor que mejor.

En tales decretos se agradecerá a María Guerrero con la Orden de Damas nobles de María Luisa, a condición de que en el besamanos ostente las nuevas insignias.

Lugar de la celebración del acto: a la entrada del Museo del Prado. El teatro participa de la Pintura tanto como de las Letras; el teatro es, con la tradición de los grandes pintores, la mejor riqueza del Arte español; el Museo del Prado es recuerdo de la gestión de gobierno de los reyes borbónicos gloriosos: idea del gran Carlos, ejecución del Rey Fernando. A la puerta del Prado, lugar castizo y madrileñísimo, se situará la cabeza con su séquito, y los que concurren a dar la cabezada verán que para llegar a María y Fernando hay que subir varios peldaños, y para alejarse descender, aunque una y otra cosa se realicen por cómodas y fáciles escalinatas, de traza neoclásica.

Supongo que no haya obstáculos protocolarios ni de trámite para esta concesión, cuyo mérito principal es el modo de solicitarla y de concederla. Pero me parece que no; todo aristócrata y todo político saben que conceder solemnemente la transmisión de títulos con su derecho y su ejercicio, y aun el uso de ellos, no supone que se ejerzan y se sirva hoy mismo. Que se haga esto no supone, claro está, que el conde de Balazote se cubra mañana mismo y empiece a servir guardias en la misma semana, ni que la condesa de

María tome la almohada en la primera ceremonia palaciega. Esto y lo otro son dos cosas distintas. Lo que yo propongo que se proponga es una cosa moral, es el criterio de un homenaje... Lo demás puede ser posterior. Es una cuestión de punto de vista que se puede resolver en un poco de prosa oficial y de prosa literaria y en el uso inmediato de unos almohadones y de unas insignias que pueden honrar un arte y una profesión y un negocio. Además de Manolo Machado y de mi humilde persona ya presintió esta forma de homenaje nuestro divino compañero y maestro Rubén cuando le llamó hace unos años a Fernando «Cyrano Balazote».

Esto de los homenajes y su génesis, y aun su realización, ha de ser, junto al Rey y los ministros y todos, hacienda y menester de poetas, y cuanto más poetas mejor: entremezclar a la masa nutritiva de la vida diaria la levadura lírica.

Enrique LOPEZ ALARCON

#### DE PROVINCIAS

### EN POCAS LINEAS

**ALMERIA.** Ha sido condenado a tres años y tres meses el exportador de pescado Luis Clemente, acusado de intento de asesinato contra Gerardo Jiménez, jefe de la estación férrea de Santa Fe.

**CADIZ.** Hoy marcha a Madrid el ingeniero de la Junta de Obras del puerto, don Eugenio Suárez, que va para ultimar el informe de la construcción por cuenta del Estado del nuevo dique.

**CORUNA.** El Jurado ha condenado a catorce años de prisión a Bernardo del Río y a su criado, Manuel Folgar, autores del asesinato de la esposa del primero. El público protestó, pidiendo se haga estricta justicia.

**GRANADA.** La Junta de Subsistencias trata de prohibir la exportación de patata mientras no se garantice el suministro del mercado local al precio de 30 céntimos el kilo.

**ZARAGOZA.** La Diputación pide al ministro de Hacienda que no derogue la prohibición de importar trigo extranjero.

**ZARAGOZA.** Ha desaparecido el empleado de un agente de negocios, llevándose el importe de varias facturas de relativa importancia.

**CADIZ.** A bordo del vapor «Monserrat» ha sido decomisada por los carabineros una partida de 800 libras de tabaco y numerosos paquetes de cigarros.

**ALICANTE.** Se ha verificado el entierro del ingeniero de las Obras del puerto, D. Próspero Lafarga. El acto ha constituido una imponente manifestación de duelo.

**CUENCA.** El obispo ha experimentado una notable mejoría, que le ha permitido abandonar el lecho durante varias horas.

**SEVILLA.** En la villa de Abdalagís (Málaga) se casó una agraciada joven, que falleció a las dos horas de haber contraído matrimonio.

Con objeto de informar a los lectores de LA TRIBUNA de la importantísima conferencia que ha de celebrar el Gobierno con el general Berenguer, Antonio Asenjo, el brillante y popular escritor que, además de sainetero aplaudidísimo es un formidable periodista, sale esta noche para Pizarra, el pintoresco y alegre pueblecito malagueño donde van a tratarse cosas tan serias y graves.

## LA POLITICA

# Todo está pendiente de la conferencia en Pizarra

## ¿QUE ES UNA COSA MUY RESBALADIZA!

#### EL SR. CIERVA EN PALACIO

El ministro de la Guerra estuvo ayer a última hora de la tarde en Palacio despachando con Su Majestad el Rey cerca de dos horas.

Sometió a la firma del Monarca varios decretos de personal.

#### LOS EMPLEADOS PUBLICOS

El ministro de Hacienda hizo circular ayer por las oficinas de su departamento un parte extraordinario que debían firmar los funcionarios presentes con orden de que inmediatamente de recogidas las firmas fuera entregado al Sr. Cambó.

Esta medida fué adoptada sin perjuicio del parte de entrada y salida.

En otros ministerios se anuncian medidas para el lunes.

#### LA CONFERENCIA DE MALAGA

Se ha recibido noticia en la Comandancia de Marina de Málaga anunciando la llegada a este puerto del cañonero «Alvaro de Bazán», que conducirá al alto comisario y al almirante Sr. Aznar.

Dichos señores se trasladarán en automóvil a la finca de Pizarra, para asistir a la anunciada conferencia con la representación del Gobierno.

En el palacio de Puertohermoso, donde se celebrará la conferencia, se ha instalado un hilo telefónico para comunicar directamente con Madrid y un aparato telegráfico para establecer conexión con el cable de Melilla y Tetuán.

#### MAURA LLEVA BILLETE DE IDA Y VUELTA

Esta mañana tuvo despacho con Su Majestad el Rey el jefe del Gobierno. La conferencia de éste con el Monarca duró desde las once menos cuarto hasta las once y media.

Alentándose a las preguntas de los periodistas dijo el Sr. Maura:

—No hay nada de particular. He puesto a la firma de Su Majestad un Real decreto de Estado en virtud del cual se agrega a la Comisión de Génova al Sr. Chapaprieta.

Esta tarde añadió el presidente—nos marcharemos a tratar asuntos militares, y alrededor de esas cosas, que son tan sencillas y tan claras, se formarán luego multitud de comentarios y de infundios. Va a ser necesario imponer contribución sobre los mismos, y si la cobramos enjugaremos el déficit.

Los periodistas le expresaron al Sr. Maura su deseo de que tuviera un viaje muy feliz, y dijo:

—Llevo billete de ida y vuelta.

#### LA EXPECTACION AUMENTA POR MOMENTOS

Desde hace bastante tiempo ningún asunto ha despertado tanta expectación como el que se supone ha de ser objeto de deliberación en la conferencia que en Pizarra han de celebrar la representación del Gobierno y el alto comisario de España en Marruecos.

Para nadie es un secreto que se ha de abordar en la entrevista la modificación del plan militar en Marruecos, en relación con la reducción de los plazos fijados para llevarlo a cabo, y al mismo tiempo tratar de la procedencia de realizar en fecha relativamente breve el avance sobre Alhucemas.

Por informes que proceden de autorizado origen, se sabe que el Gobierno reconoce la necesidad de la acción militar en Alhucemas, necesaria por muy poderosos motivos.

Hay que recordar que el Gobierno expuso su criterio favorable a dominar en la costa de Marruecos, y que entre las zonas oriental y occidental del protectorado está como una cuña Alhucemas. La necesidad de establecer una comunicación entre las dos zonas es notoria, y al propio tiempo descentralizadora de enemigos nuestras plazas africanas.

Teniendo en cuenta la conveniencia preconizada de dominar en las costas, tenemos entendido que en la conferencia que se ha de celebrar mañana se estudiará la forma de hacer un desembarco en Alhucemas al propio tiempo que se hace una acción mi-

litar combinada y conjunta en las zonas oriental y occidental.

Comoquiera que para esta operación se necesita la cooperación de grandes efectivos militares, parece ser que se tratará también mañana de la reducción del contingente que actualmente se encuentra en Marruecos, y de acordarse así, en breve regresarán a la Península algunas unidades de las que se encuentran en África.

La expectación ha subido de punto cuando se ha tenido noticia de que el jefe del Gobierno, en la mañana de hoy, ha conferenciado con algunos jefes de fuerzas políticas.

#### EL CONSEJO DE ESTADO

Esta mañana celebró sesión el pleno del Consejo de Estado, bajo la presidencia de Sr. Andrade.

Quedaron aprobados unos informes sobre concesión de créditos para material de escenas y para el puerto de Villanueva y Geltrú.

Informó además el Consejo de Estado la procedencia de llevar a las Cortes créditos importantes 9.600.000 pesetas por reversión de sobrante en juicios de carreteras.

#### DE LA PRESIDENCIA

Los señores Villa y Feliú, presidente y secretario, respectivamente, del Sindicato de Periodistas, han visitado al subsecretario de la Presidencia, para interesar del Gobierno en nombre de la entidad cuya representación ostentan, la libertad de los detenidos gubernativos.

#### DE HACIENDA

El concurso para arriendo de la fabricación de cerillas.

Por un Real decreto del ministerio de Hacienda ha sido declarado desierto el concurso celebrado el día 20 de abril último para el arrendamiento de la fabricación de cerillas y fósforos.

Las proposiciones presentadas fueron de una de D. Serapio Zaragüeta, como representante de la Sociedad Unión Fósforos Española, y otra de D. Braulio Larrabide.

El dictamen de la Junta que tenía que adjudicar el concurso, fué favorable para el Sr. Larrabide. Fundábase en que, si bien la proposición del Sr. Zaragüeta, como representante de los actuales fabricantes del Monopolio, reunía todas las garantías de competencia necesarias para la realización del servicio; la otra proposición, ajustada a las condiciones legales, no sólo suponía una economía anual para el Estado de 421.288 pesetas sino la ventaja de anticipar los plazos señalados en el pliego de condiciones para la instalación y funcionamiento de la nueva fábrica de fósforos de madera.

Consultado el Consejo de Estado, opinó que sería preferible la oferta del Sr. Larrabide si éste, dentro del plazo que se le fijara, acreditase que cuenta con elementos exclusivamente españoles, de la suficiente preparación y garantía industrial; pero que en caso contrario era más beneficiosa la proposición de Sr. Zaragüeta, aunque debían recabarse previamente mayores concesiones y ventajas para el interés del Tesoro. Y añadió el Consejo de Estado que, de llegarse a un nuevo concurso, no se deben admitir a él más que Empresas colectivas, con garantías técnicas económicas y de nacionalidad.

Este dictamen ha hecho que el ministerio desestime las dos proposiciones. Seguramente se dará así por terminado el Monopolio de la fabricación de cerillas y fósforos.

#### BERGAMIN, CONFERENCIANTE

### Examinará las cuestiones políticas de actualidad

**ANTEQUERA 4.** El día 11 dará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil de Córdoba el ex ministro conservador Sr. Bergamin.

Después de esta conferencia dará otra en Antequera, en la que tratará de los asuntos políticos de actualidad.



## LA ELECCION DE PONTIFICE

## Sigue reunido el Cónclave

## LA PRIMERA «FUMATA»

ROMA. Desde muy temprano empezó a acudir el público a la plaza de San Pedro, y ya a las once, a pesar de tratarse de la primera votación, el amplio recinto se hallaba invadido por una inmensa multitud.

A eso de las doce y veinte se produjo una falsa alarma entre la muchedumbre, pues en una de las chimeneas que corresponden a la capilla Sixtina alguien creyó ver un humo blanquecino.

No era así, y pronto se comprobó que aún no había elección definitiva, pues el humo se fué haciendo cada vez más denso y más negro.

El público, desencantado, empezó entonces a desfilarse.

## OTRA VOTACION NEGATIVA

Por la tarde volvieron los cardenales a celebrar reunión.

El público se congregó de nuevo en la plaza de San Pedro en espera de la «fumata»; pero a las cinco y cuarenta minutos volvió a salir humo negro por la chimenea,

comprobandose con ello que también el segundo escrutinio había sido negativo.

## ¿QUIEN SERA EL NUEVO PAPA?

ROMA. Siguen haciéndose conjeturas respecto al resultado de la elección, aunque claro es que todas ellas se hallan desprovistas de fundamento.

Un periódico insiste en que en los centros anglo-sajones de Roma se acogiera como justa y simpática la designación del cardenal holandés Van Rossum.

También se dice que se ha entablado una lucha muy viva entre los grupos Gasparri-Lualdi y La Fontaine-Laurenti.

## CARDENALES ENFERMOS

ROMA. El cardenal Marini, que cayó enfermo al empezar el Cónclave, ha tenido que guardar cama y se encuentra con fiebre muy alta.

Se esperaba ayer a monseñor O'Connell, arzobispo de Boston; pero según se ha anunciado por radiograma no llegará a Nápoles hasta el lunes.

## JORNADA MUNICIPAL

## JUNTA DE ASOCIADOS

Esta mañana, a las diez, se ha celebrado junta municipal de asociados.

Fueron aprobados, entre otros acuerdos menos interesantes, uno disponiendo la celebración del contrato definitivo para el servicio de alumbrado público, con arreglo a los pliegos aprobados por el Ayuntamiento, y otro aprobatorio del informe que ha de elevarse a la superioridad en el proyecto de Gran Vía, desde la glorieta de Bilbao a la plaza del Callao, complementado con la reforma de dicha glorieta y con la prolongación de las calles de la Puebla y Ceres, presentado por el arquitecto D. José Luis de Oriol.

V quedaron sobre la mesa para discutirse en la próxima sesión varios dictámenes de escaso interés, y uno aprobatorio de las bases a que ha de ajustarse el concurso para la instalación de líneas de autobuses, con destino al servicio público, durante el plazo máximo de diez años.

## LO QUE DICE EL ALCALDE. UN NOMBRAMIENTO

El marqués de Villabragima manifestó esta mañana a los periodistas que había nombrado arquitecto de las Sacramentales al Sr. Navas, que lo era de la Necrópolis. Añadió que se propone presentar una moción para que sea incompatible el cargo de arquitecto municipal con el de arquitecto de Sacramentales.

## LO QUE HA DE PAGAR EL METROPOLITANO

El alcalde ha celebrado una entrevista con el Sr. Otamendi, en la que trataron de la cantidad que la Compañía del Metropolitano tiene que abonar al Ayuntamiento, como impuesto de calles abiertas en las calles.

## Publicidad preferente

## HOTEL RITZ

## MAÑANA

## TEBAILE

Orquestas Frigola y Fabre.

## Lunes, comida de moda

con el famoso JAZZ BAND  
PADUREANO Y SU NEGRO

## TEATRO DE LA ZARZUELA

HOY SABADO, HOY SABADO

## GRAN BAILE DE MASCARAS

Entre tanto no se resuelve esta cuestión, el alcalde ha dispuesto que no se autorice la apertura de nuevas calas.

## EL AUMENTO DE LAS TARIFAS DE LA LUZ ELECTRICA

Después de la entrevista que el alcalde mantuvo con el gobernador civil, cree que por ahora no se aumentarán las tarifas de abonados de las Compañías de luz eléctrica; mas para que sean autorizados los aumentos es preciso que las mencionadas Empresas doten de material suficiente a las fábricas para que esté asegurado el suministro.

## EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS

El marqués de Villabragima se propone solicitar del Gobierno una Real orden concediéndole facultades para evitar que los cascos cobren los elevados precios de alquiler que hoy cobran, limitándose a cobrar la cantidad estipulada en el contrato de arrendamiento.

## LOS SOCIALISTAS Y LAS ELECCIONES

El teniente de alcalde del distrito de la Inclusa, Sr. Cordero, ha publicado un manifiesto dando cuenta de su gestión al frente de la Tenencia de Alcaldía, que termina recomendando la candidatura del socialista Lucio Martínez Gil.

Un concejal de la minoría romanista, acompañado de un notario, ha levantado acta de dicho pasquín y ha hecho sacar fotografías, por creer que se trata de un medio de coacción.

## PROFILAXIS PUBLICA

## Nuevo régimen de los servicios de higiene

En el ministerio de la Gobernación han facilitado esta mañana copia de una Real orden, acerca del nuevo régimen de los servicios de higiene contra la prostitución, cuya parte dispositiva dice así:

«Primero. Que el servicio de higiene de la prostitución de Madrid dependa directamente del gobernador civil de la provincia, en igual forma que en las demás provincias del reino.

Segundo. Que de conformidad con lo preceptuado en la Real orden de 13 de marzo de 1918, la Comisión permanente de la Junta provincial de Sanidad de Madrid proceda inmediatamente a redactar el reglamento especial para la organización en esta capital del servicio de la Profilaxis pública de las enfermedades venereosifilíticas, cuyo reglamento enviará a la Inspección general de Sanidad para su aprobación definitiva e inmediata ejecución.

Tercero. Que dicha Comisión permanente la formarán en Madrid, a los efectos de la organización de este servicio,

además de los vocales que señala la Inspección general de Sanidad y los agregados por Real orden de 13 de marzo de 1918, otros dos vocales de la Junta permanente antivenérea, propuestos por ésta, de entre los que la integran.

Cuarto. Que los médicos clínicos y de laboratorio que en virtud de oposición fueron nombrados por Real orden de 24 de junio de 1921 para la labor sanitaria en Madrid del servicio de referencia, queden desde luego afectos al mismo, dependiendo en un todo de la autoridad gubernativa y de la Comisión permanente de la Junta provincial de Sanidad, respetándose todos sus derechos; y

Quinto. Quedan derogadas por la presente las Reales órdenes de 8 de diciembre de 1919 y 22 de febrero de 1921, referentes a la intervención y reglamentación de este servicio por el Comité ejecutivo de la Junta permanente antivenérea.»

## El caso del gordo Fatty

## SE LE ABRIRA NUEVO PROCESO

SAN FRANCISCO 4. Tampoco hoy se ha llegado a una solución definitiva del proceso Fatty.

El nuevo Jurado, reunido esta mañana a las diez, tampoco ha tenido unanimidad; los jurados se pronunciaron por la condena y dos por la absolución. El juez ha disuelto el Jurado.

El «attorney» del distrito ha anunciado que habiendo reconocido la culpabilidad de Fatty la mayoría del Jurado, tiene que abrirse nuevo proceso.

El caso no tiene precedente en los anales de los Estados Unidos.

## FIRMA DEL REY

Guerra.—Disponiendo que el general de brigada D. Cristóbal Moreno Monroy y Cardeñoso cese en el mando de la segunda brigada de la tercera división de Caballería y pase a la situación de primera reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

—Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Caballería D. Mariano Moreno y Alvarez.

—Nombrando general de la segunda brigada de la tercera división de Caballería al general de brigada D. Mariano Moreno y Alvarez.

Hacienda.—Real decreto desestimando todas las proposiciones presentadas en el acto del concurso público celebrado el día 20 de abril último para el arrendamiento de la fabricación de cerillas fosforicas.

Gobernación.—Autorizando al ministro, y en su representación a la Dirección general de Correos y Telégrafos, para que contrate mediante concurso el suministro de centrales telefónicas con destino a las estaciones del Estado.

## LA CRISIS ITALIANA

## VIOLENTA OPOSICION A GIOLITTI

ROMA 4. El rey continúa sus consultas.

Los partidarios de Giolitti trabajan para que éste suba al Poder, pero encuentran una oposición enérgica en los populistas socialistas que no quieren de ningún modo que vuelva el ex presidente del Consejo.

La Prensa habla cada vez más de la elección del Sr. De Nava, para formar el nuevo Gabinete.

## EN PORTUGAL

## Una crisis laboriosa

LISBOA 4. La crisis planteada por la dimisión del Gabinete presidido por el señor Cunha Leal continúa sin resolver.

Esta dimisión obedece, como se sabe, al resultado, desfavorable para el Gobierno, de las pasadas elecciones.

El presidente de la República ha continuado las consultas con diferentes personalidades políticas, y finalmente ha enviado un telegrama a D. Alfonso Costa, que se encuentra en París, pidiéndole que venga a Lisboa para encargarse de la formación del nuevo Gabinete.

Los círculos políticos y la opinión en general muestran gran expectación por conocer la contestación que dará el señor Costa a este ofrecimiento.

## DEBE RECTIFICARSE

## El vestuario militar

El miércoles último comentamos la Real orden circular, dictada con fecha de 7 de enero último por el ministro de la Guerra, en virtud de la cual se autoriza al subdito inglés D. Carlos B. Stakpole para establecer en Melilla, Ceuta y Larache, depósitos de prendas y efectos procedentes del uso por el Ejército británico en la última guerra, y se dispone que estas prendas puedan ser usadas y adquiridas por nuestros Cuerpos y establecimientos militares.

Decíamos el miércoles que esta autorización, concedida con excesiva ligereza a un subdito inglés, entrañaba un intachable peligro para la industria española. Coincidiendo con nuestro criterio, el Fomento de la Industria Nacional ha hecho llegar a manos del ministro de la Guerra un documento, en el que se protesta respetuosamente contra la Real orden del 7 de enero, y se pide que no se lleve a efecto lo que en ella se dispone.

Extrañanse los firmantes del documento de que aquella disposición se haya remitido directamente a los Cuerpos, sin publicarla en la «Gaceta», ni siquiera en el «Diario Oficial del ministerio de la Guerra». Esto parece indicar que la Real orden se ha dictado al margen de la ley de Protección a la Industria Nacional.

Sinceramente creemos que el Sr. Cierva debe rectificar su medida, siquiera teniendo en cuenta que los industriales españoles, a los que el Estado adeudaba unos treinta millones de pesetas cuando surgió, en el pasado julio, el derrumbamiento de la Comandancia militar de Melilla, atendieron con patriótica generosidad las indicaciones que se les hicieron, y sirvieron rápidamente, sin disculpas ni resistencias de ningún género, todos los pedidos hechos por el Gobierno.

## INGLESES Y YANQUIS

## Junta de rabadanes...

LONDRES 4. Lord Curzon y el coronel Harvey, embajador de los Estados Unidos, han celebrado una larga conferencia en el Foreign Office.

## Ha muerto Morrison, el rico

## ERA UNA PERSONA CARITATIVA

LONDRES. Ha fallecido el coronel sir Walter Morrison, a quien se consideraba como el hombre más rico de Inglaterra.

La Hacienda británica ha cobrado por derechos de sucesión la cantidad de libras 860.000 (24.234.800 pesetas al cambio de ayer).

El origen de la fortuna de la familia de Morrison tuvo lugar en la tienda de tejidos del padre del coronel. En pocos años se desarrollaron sus negocios en gran escala, comerciando con todo el mundo. Cuatro de los hijos continuaron con los negocios, adquiriendo una fortuna importantísima.

Ha dedicado más de un millón de libras a instituciones públicas y a obras de caridad.

## Publicidad preferente

## PALACE HOTEL

Grill-Room

Donde mejor se come en Madrid

## FORNOS ALGALA, 25

Todas las noches

## Gran Souper Tango

El sitio más divertido y «chic» de la corte.



# CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE "LA TRIBUNA"



## A PROPOSITO DE «LOS TRES MOSQUETEROS»

Continúa esta notable producción cinematográfica proporcionando grandes ingresos a los cinematógrafos de la serie A de la Empresa Sagarra. El público sigue con extraordinario interés las aventuras de los héroes de Dumas, y los días que hay «estreno» de capítulo, se forman colas interminables ante las taquillas de los referidos «establecimientos de proyectar». Todo se vende en tales «premieres», y muchos espectadores se contentan con admirar la hazaña de los mosqueteros del rey a vista de pájaro, como quien dice, y entre un «agitado mar» de cabezas humanas.

Nos dicen que también en Francia están «obteniendo «Los tres mosqueteros» un éxito definitivo, pues son más de mil salones cinematográficos los que los han proyectado.

Max Linder continúa trabajando para la Universal-City, en su parodia de «Los tres mosqueteros», que consta de seis partes. Con ésta serán ya tres las parodias que existen de la obra de Dumas.

La parodia de Max no está terminada todavía, porque el popular artista se quemó los ojos a causa de la inflamación de una lámpara, durante la impresión de las primeras escenas de la film.

## OTRO ACCIDENTE DEL TRABAJO

La artista cinematográfica Bertha Dagmar ha sido víctima, en Niza, de un accidente, al impresionar una película, en la que figuraban dos panteras. A mitad de la acción, una de las fieras se precipitó sobre la artista, mordiendo gravemente en el cuello y en la cabeza, costándole mucho trabajo al domador y a otros artistas arrancarla de las garras de la fiera. El estado de la señora Dagmar es grave.

## LA DENUNCIA CONTRA LA BERTINI

Ya es sabido que una institutriz de Roma, llamada Francesca Bertini, había reclamado contra la usurpación de su apellido de familia, por aquella estrella italiana, cuyo verdadero nombre es Elena Vitiello. El Tribunal, considerando que el derecho a pseudónimo equivale a un verdadero nombre, ha considerado el caso como un accidente casual de homonimia. De manera que Francesca Bertini seguirá llamándose de esta suerte todos los años que quiera.

## LA POLICIA Y EL CINE

Para buscar al asesino de una joven, por medio de un retrato de aquél que cayó en manos de la Policía inglesa, ésta hace proyectar en todos los cines la fotografía del criminal.

Recomendamos el procedimiento cinematográfico a nuestro D. Millán de Priego, que tantas innovaciones fantásticas se trae.

## FOLLETIN CINEMATOGRAFICO

## MI ULTIMA AVENTURA

(Novela en siete jornadas, interpretando la cual encontró la muerte Susana Grandais.)

(Continuación.)

Mientras estos sucesos se desarrollan en París, Susana, acompañada de Pelagia y de Eugenio, ha llegado a Lille, y allí se encuentra con un telegrama de su abuela ordenándole que vuelva inmediatamente a París. Y la joven, mal de su agrado, se ve obligada a interrumpir el curso de su aventura.

Transcurren algunos días, y un día, un misterioso comunicante avisa por teléfono que si Susana quiere rescatar a su prometido, tome inmediatamente el camino de El Havre. Y Susana, acompañada solamente de Eugenio, se dirige a lugar indicado, y cae en un lazo que se le tiende en la misma carretera, siendo amordazada

## FIGURAS DE LA PANTALLA



Justine Johnstone, popular artista americana.

y conducida a un mesón cercano donde unos cómplices de Garoupe se encargan de guardarla.

Pero la señora Lefranc, alocada por los peligros que Susana arrojó en su anterior aventura, hace seguir a la joven por un aviador, el cual logra salvarla, en el momento en que la joven acaba de escuchar de sus guardianes el pueblo de Alsacia donde pensaban conducirla.

Y mientras los dos cómplices de Garoupe conducen el auto al lugar indicado por el barón, creyendo que dentro va Susana, ésta y su acompañante suben al aparato y emprenden el vuelo con rumbo a Alsacia. (Continuará.)

## POLO, POPULAR

### Y LUEGO HABLAN DE LOS TOREROS

La Prensa de todo el orbe ha lanzado a la publicidad la noticia de que recientemente se ha concedido autorización para «filmar» una nueva serie, producción basada en el famoso libro de aventuras del célebre «Robinson Crusoe», cuyo principal papel será interpretado por el intrepido artista Eddie Polo. La idea de filmar esta película provino de Mr. William Lord Kribb, director de la Sección de Series de la «Universal», quien puso en manos de Mr. Anthony K. Coldewey el interesante argumento. Para la mejor interpretación de esta película se construye un escenario adecuado al asunto y todo el mobiliario necesario.

Las primeras escenas serán filmadas en

los Estados Unidos y las demás en los Alpes Tirolenses, Escandinavia, Egipto, Palestina, Jerusalén, España y París. En el último episodio aparecerá el Carnaval de Venecia. La popularidad de que goza en Europa Eddie Polo, y su talento artístico, hacen augurar a la Universal unisonero éxito en esta nueva serie.

Estamos seguros de que Eddie Polo sabrá interpretar fielmente el «Robinson Crusoe» de la novela, y que esta nueva producción gustará a los públicos de todo el mundo.

Dudamos que exista artista de «cine» tan popular como Eddie Polo. Habrá alguno que en popularidad le supere en los Estados Unidos; pero serán muy contados los que tengan el número de admiradores que este artista, en todas las partes del mundo donde exista una pantalla y una máquina cinematográfica.

El correo diario de Polo necesita varias valijas de correspondencia; para contestar sus cartas ocupa constantemente dos taquígrafos y traductores de diferentes nacionalidades que descifren las cartas que recibe de todos puntos del mundo. Si Polo tuviere que leer todas y cada una de las cartas que recibe, tendría que dejar de trabajar, comer, descansar y recrearse. Polo ha ganado numerosos concursos de popularidad, no sólo en Sur-América, sino también en España, Cuba, Puerto Rico, Japón e Italia. Baste decir que sólo en los Estados Unidos existen centenares de Clubs Eddie Polo, llegando su popularidad a tal extremo, que algunos niños nacidos durante los últimos años han sido bautizados con el nombre de Polo.



Maravillas ha renovado su programa con los recientes debuts de la cancionista Estrella Mexicana (Lolita Astolfi), deliciosa bailarina, tan espiritualmente gitana con sus atavíos isabelinos, el notable clacista Westwood, los chistosísimos Pippo y Seiffert y la troupe Riogokus, acróbatas chinos que realizan equilibrios prodigiosos.

El clou de la catedral sigue siendo Raquel Meller, que ahora, en su reciente creación del maestro Bódalo, «Amor japonés», parece una gentil «oirán», escapada de «Princesas de amor», la popular novela de Judith Gauthier. Imposible captar tanta cautivante sensación de vaporosa juguetona y de graciosa ingravidez, como Raquel en este original poema evocador del Oriente de fábula. Por la propiedad del atavío, la justeza del ademán y el encanto personalísimo de Raquel, la canción de Bódalo—que ninguna otra estrella se consideró con fuerzas para interpretar—, ha constituido un éxito, y dentro de pocos días nuestras adorables menegildas secarán la vajilla en tiempo de «for trot» y suspirando tenuemente.

Favorita mimada fui  
de un magnífico emperador...

En Rómula, la bailarina Pilar Alonso, suculenta como mujer y como artista, ha mostrado durante su actuación a la curiosidad general dos sabrosas pantorrillas que son más bien dos arpeggios trepando al Paraíso. Y el cronista se ha maravillado de que el Sr. Millán de Priego que todo lo invade y mixtifica no se haya horrorizado oficialmente por esas maravillas que Pilar Alonso esconde bajo el pomposo miriñaque y que tan radiantes se ofrecen a toda investigación ocular cuando la aplaudida danzarina lanza al aire sus diminutos piecitos.

Por más que sería lamentable esta intrusión de la moral, ahora que la señorita Pilar nos trae de París la exquisita moda de bailar sin pantalones.

Próximamente harán su presentación en Madrid dos cancionistas jóvenes y guapas que conquistarán la simpatía del público. Una es Juanita de Oriol, morena y sevillana, y la otra Amalia Flores, rubia y santonera.

La Juanita tiene unas pestañas de medio metro de largas, y la Amalia unas redondeces como para hacer prevaricar a un peregrino de la Tebaida. Las dos estudian bajo la competente dirección del maestro Amalio, y si hermosa es la una no lo es menos la otra.

¿Qué habrá querido rectificar Dionisio de las Heras de mis noticias sobre el Palace?

Yo dije y sostengo que las relaciones entre Gemelli y Dionisio se han roto estrepitosamente y que Gemelli se muestra seriamente dispuesto a mantener cerrado el Palace antes que transigir con la reaparición de las Heras.

Y vuelvo a lamentarme de que por las extravagancias de Dionisio, un local, que él mismo había acreditado, se encuentre en la actualidad mustio y despreciado por el público. A las brillantes actuaciones de la Argentinita, Mercedes Serós, La Ribalta, Los Jan-Bab y otras atracciones ha sucedido un desfile de furcias, y tras la revista «El capricho del diablo», representada 300 veces con éxito clamoroso, han venido otras detestables que duraron seis días en el cartel.

Es insensato pedir a Gemelli y a Dionisio que depongan su actitud para bien de todos? No es una lástima que artistas, autores y público asistan a la agonía de un «music-hall» que tiene todos los requisitos para ser el local de moda en Madrid?

Esperemos la consabida rectificación de las Heras.

Alvaro KETANA



## HALLAZGO DE CADAVERES

## Bombardeo a los poblados de Tafersit, Bu-Ermana y otros. En el sector del Kert.

## Parte oficial

Anoche facilitaron en Guerra el siguiente parte:

Según comunica el alto comisario, desde su anterior telegrama las novedades ocurridas en los territorios son las siguientes:

En el territorio de Melilla han sido encontrados cinco cadáveres en las proximidades de Monte Arruit. Se procedió a su enterramiento, por ser imposible la identificación. En el día de ayer, los aviones bombardearon concentraciones establecidas en Meseta, mi-Markab y poblados de Tafersit, Ben-Tief, Feni-Said, Bu-Ermana, Dar Quebdani y Azib-el-Middar.

Los aviones efectuaron fuego de ametralladoras sobre concentraciones; sufrieron fuego cañón enemigo, sin consecuencias.

En el sector Kert continúa la normalidad en las cabilas, perturbada únicamente por incursiones de partidas de malhechores para robar bienes a los indígenas sometidos.

En la agresión hecha por el enemigo al convoy de la posición del zoco el Arbáa, la fuerza de dicho convoy hizo un muerto visto, que recogió con armamento, y rechazó la agresión con elevado espíritu y serenidad, distinguiéndose el soldado acemilero Antonio Palacio, que luchó cuerpo a cuerpo con un enemigo, dándole muerte.

## En Melilla

## UN ANTICIPO A LOS AGRICULTORES

MELILLA 4. Se espera la llegada del jefe del Negociado de Montes en la Alta Comisaría, D. Alfonso Aras.

Viene a efectuar algunos anticipos a agricultores de calidad para que éstos puedan realizar las operaciones de siembra.

## LA AGUADA DEL KERT

MELILLA 4. Han terminado las obras del camino cubierto, que va desde el campamento general de Dar Drius a la aguada del Kert, que ahora queda perfectamente asegurada.

## LA COLUMNA CABANELLAS HOSTILIZADA

MELILLA 4. Algunas fuerzas de la columna Cabanellas que salieron de Batel fueron hostilizadas por un grupo de rebeldes en las inmediaciones de Sidi Yagú. Las fuerzas rechazaron la agresión, sin tener por su parte bajas, y regresaron a Batel sin otra novedad.

## EL GENERAL BERENGUER EN DAR-DRUIS A LA PENINSULA

MELILLA 4. Acompañado de general Sanjurjo, Estado Mayor y algunos periodistas, fue hoy el general Berenguer a la posición de Dar Drius. Allí le recibió su hermano, el general de brigada D. Federico.

El alto comisario revisó al Tercio y a los batallones y baterías de toda la columna allí destacada (unos 10.000 hombres), quedando bien impresionado de las defensas y servicios, y felicitando a los jefes.

Después, todas las tropas de la columna francas de servicio desfilaron y efectuaron algunas evoluciones de orden abierto y cerrado.

Por la tarde regresó el general Berenguer a la plaza, y de nuevo conferenció con el comandante general.

Hoy marchará a Ceuta y Málaga en el "Giralda".

## EL CADAVER DE UNA NIÑA ABANDONADA

MELILLA 3. Cerca del cementerio de la Purísima Concepción un albañil llamado Alberto Quesada, encontró el cadáver de una niña, abandonado, al parecer, por su desnaturalizada madre.

## EL GENERAL NAVARO PREFERIA MORIR A CAPITULAR CON EL ENEMIGO

MELILLA. Después de la sumisión de Ben Chelal se conoce mejor la capitulación de la fortaleza de Monte Arruit, contándose el siguiente rasgo del general Navarro:

Sabido es que, una vez los prisioneros en casa de Ben Chelal, quien les desposeyó de todas las alhajas y dinero que llevaban, menzaron las negociaciones de rescate, y que éstas llegaron a quedar ultimadas, hasta el extremo que el general Berenguer envió una

importante cantidad, de varios miles de pesetas, como adelanto.

Sin embargo, el rescate no se efectuó porque, enterado Abd-el-Krim, envió un grueso contingente de fuerzas para decir a Ben Chelal que si no le daba los prisioneros se los quitaría por la fuerza.

Viendo Ben Chelal que carecía de fuerzas para hacer frente a la jarca que había enviado Abd-el-Krim, acordó entregárselos a la mañana siguiente.

Aquella noche reunió Ben Chelal a los prisioneros y les dijo la situación en que estaban; como si él les favorecía la huida, sería muerto por Abd-el-Krim, sólo quedaba una salvación: huir él con sus leales y los prisioneros a la zona francesa, aprovechando la noche, y una vez allí podrían marcharse libremente a Melilla.

Al oír esta proposición, el general Navarro tuvo uno de esos gestos que agigantan esta figura extraordinaria:

Un general español le contestó Navarro: no pasea la vergüenza de su capitulación por territorio extranjero. Iremos con Abd-el-Krim a que nos mate, a lo que nos reserve el Destino; todo antes que esa vergüenza...

Y así fue: al día siguiente partían para Axdir. Antes el general Navarro escribió una lacónica carta al alto comisario, anunciándole su marcha a Axdir. Los demás prisioneros también escribieron en el mismo sentido a sus familias.

Todas estas cartas, así como el dinero que le correspondió a Ben Chelal por el anticipo del rescate, como las alhajas y los documentos pertenecientes al pobre comandante Siameoni, que murió en la defensa de Arruit, fueron entregados por Ben Chelal al coronel Riqueime en el acto de su sumisión.

## Movimiento de tropas

MALAGA. Después de dos días sin correo ha llegado, procedente de Melilla, el vapor "Sister", conduciendo 300 soldados licenciados naturales de la región andaluza.

SEVILLA. A causa de la bruma no pudo salir por la mañana el vapor "Atlante", que lleva 657 reclutas para la zona de Larache. El buque zarpó a las siete de la tarde.

MALAGA. En el vapor correo de Melilla han salido para Marruecos 350 quintos.

SEVILLA. A bordo del "Atlante" han salido para Larache los reclutas destinados al ejército de dicha zona.

La despedida que se les ha tributado ha sido entusiasta.

## En Larache

## UNA BANDERA PARA EL GRUPO DE REGULARES

LARACHE. El Ayuntamiento, a propuesta del concejal D. Manuel Meñal, ha acordado regalar una bandera al grupo de Regulares de Larache.

## En Tetuán

## SUBOFICIAL AHOGADO

TETUAN 4. Cuando iba a incorporarse a la posición de Dakarrat, donde estaba destinado, y al cruzar el río Uad Land, se cayó del caballo que montaba y fue arrastrado por la corriente el suboficial de la tercera compañía de Zapadores Minadores del mixto expedicionario de Madrid.

Los trabajos realizados por los ingenieros, que están construyendo un puente cerca del lugar en que pereció el suboficial, no han dado resultado, y se cree que el cadáver ha sido arrastrado a gran distancia.

## LO QUE DICEN DOS RESCATADOS

TETUAN. En compañía de la hija de Mohamed Torres, de cuyo rescate dimos ayer cuenta, llegó el moro comerciante de esta plaza Mufek, al cual se llevaron cuando aquella fue hecha prisionera.

Esta ha manifestado que ha sido bien atendida y respetada por los rebeldes, que la tuvieron resguardada contra los peligros de los aeroplanos. En Ben Karrich recibieron a la rescatada su esposo, que es sobrino del Selagui, y un hermano. El automóvil que la conducía llegó a las cinco de la tarde a la plaza de España, donde la hija de Mohamed Torres fue recibida por muchas moras pertenecientes a las mejores familias de Tetuán.

El comerciante Mufek dice que durante su cautiverio disfrutaba de libertad absoluta y que pudo venir hace tiempo; pero no quiso hasta conseguir acompañar a la hija de Torres. Tampoco ha dado dinero por su rescate, pues se valió de la influencia de unos parientes que tiene en Tazart.

El rescate de la mora ha sido el tema de todas las conversaciones.

## Varias noticias

## DONATIVO A LA MADRE DE UN LEGIONARIO

ZARAGOZA 4. Se ha concedido un donativo de 500 pesetas a la madre del legionario Laureano Calvo, muerto en Marruecos el 28 de octubre último.

También se han concedido 100 pesetas al

soldado del regimiento de Gerona Miguel Soriano Rodríguez, convaleciente de heridas recibidas en la campaña.

## EL JEFE DE LOS LEGIONARIOS VISITA AL MINISTRO DE LA GUERRA

El teniente coronel Sr. Millán Astray, jefe de los legionarios, que, como es sabido, se halla convaleciente en Madrid, ha visitado al ministro de la Guerra para hablarle de la recluta voluntaria.

Al salir de la entrevista manifestó que se encuentra orgulloso de mandar una fuerza que no ha tenido momento de reposo y que ha perdido el 33 por 100 de sus efectivos.

## EL COMISARIO SUPERIOR

MALAGA. Se espera mañana a primera hora al comisario superior de España en Marruecos, general Berenguer.

## UNA ESTAFADORA QUE SE APROVECHA DE TODO

ZARAGOZA. Por orden del gobernador civil ha sido detenida una señora que desde los primeros momentos se hizo sospechar, aunque no dejó de hallar incautos.

Se hacía pasar por cercana parienta del comisario superior, general Berenguer, sacando dinero para los soldados en Africa a las familias de los mismos, ofreciéndoles además recomendarlos a sus jefes.

Para obtener cantidades, que decía destinadas a los soldados de esta guarnición que se hallan en campaña, declaraba ser muy amiga del capitán general. Vestía con gran lujo y se hospedaba en un buen hotel.

## El Instituto de Reformas Sociales

## REUNION DEL PLENO

Bajo la presidencia de Sr. Sanz Escartín, se ha reunido por vez primera en pleno el Instituto de Reformas Sociales.

Fueron nombradas las Comisiones que han de dictaminar sobre los trabajos realizados en 1921 y propuestas de los vocales sobre legislación obrera y fines del Instituto.

A continuación se dió lectura a una moción de los vocales femeninos, condesa de Rafal y doña María Echarrí, pidiendo se reconociera personalidad a los Sindicatos católicos formados por obreros, para tener intervención propia en las elecciones que parez los cargos del Instituto se verifiquen en el futuro.

La discusión de la Memoria del Consejo directivo hizo surgir criterios distintos al tratar de la sindicación profesional, estudio que encargó al Instituto el ministro del Trabajo.

Se oponen a la sindicación obligatoria los vocales de la representación obrera pertenecientes a la Unión General de Trabajadores.

Aunque el Sr. Graupera, representante de la Patronal, no ha examinado aún este asunto, se sabe que los patronos tienen criterio opuesto al de los representantes obreros.

El Instituto estudia actualmente una moción presentada por los señores Graupera y Junoy, referente a la jornada de ocho horas.

En ella se pretende que, en beneficio de la producción, se haga más flexible su aplicación, admitiéndose el libre pacto de patronos y obreros respecto de la prolongación de la jornada.

A la moción se oponen los representantes obreros, a cuyo frente se encuentran los Sres. Llanza y Largo Caballero.

## El choque de trenes de Peñíscola

## LOS VIAJEROS PIDEN UNA RECOMPENSA PARA EL MAQUINISTA

CASTELLON. Los viajeros del correo de Barcelona, que chocó con un mercancías, han publicado una carta en la Prensa para que la Compañía recompensara al maquinista Emilio Pérez, que gracias a su serenidad evitó una catástrofe.

En el pueblo de Benicarló se ha verificado el entierro del conductor del tren Hipólito Hervás, constituyendo el acto una manifestación de duelo.

Los heridos de la catástrofe mejoran.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: M-2121

## PARA LOS SOLDADOS MADRILEÑOS

CON ASISTENCIA DE SS. MM. LOS REYES Y AA. RR.

## PARTIDO DE FUTBOL

Entre los famosos equipos Sevilla F. C. y Madrid F. C. en su campo de deportes, calles de Narváez y O'Donnell

Domingo 5 de Febrero, a las tres de la tarde

## PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

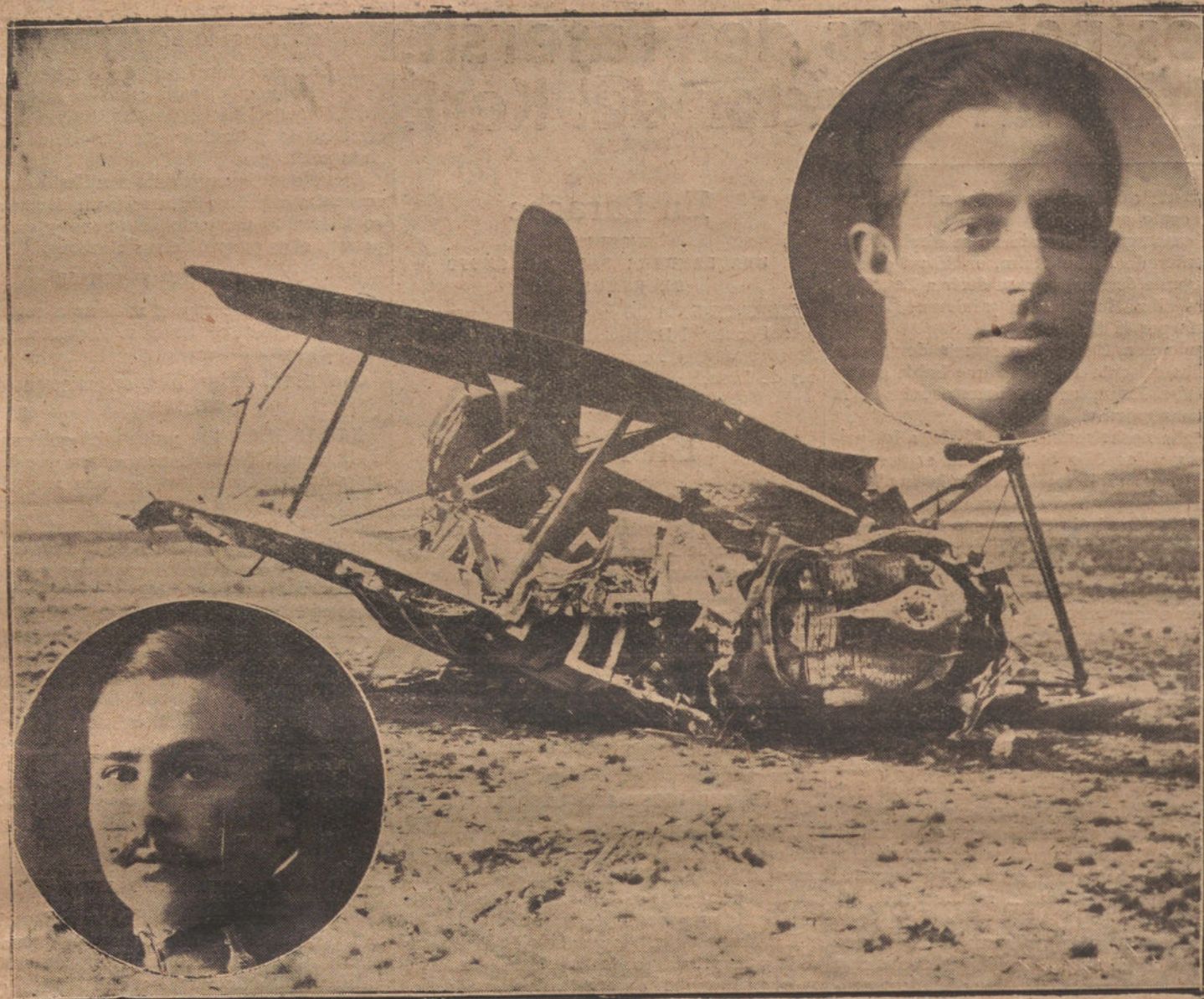
Palcos, 100 pesetas; delanteras de tribuna, 15; asientos de tribuna, 12; sillas de preferencia, 10; pasco de preferencia, 5; asientos de general, 4; pasco de general, 2; sillas de socios, 1 peseta.

De venta en «La Teatral», Carrera de San Jerónimo, 20.

Nota. Están ya vendidos los palcos, todas las delanteras y todos los asientos de tribuna.



# EL ACCIDENTE DE AVIACION EN CUATRO VIENTOS



ESTADO EN QUE QUEDO EL APARATO BRISTOL DESPUES DEL ACCIDENTE.—EN EL CIRCULO SUPERIOR EL TENIENTE DE INFANTERIA D. FRANCISCO ESCRIBANO, Y EN EL INFERIOR EL CAPITAN DE INGENIEROS SR. MARTINEZ ARAGON. AMBOS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS (Fot. Vial.)

## HISTORIETAS POLITICAS

### “¿Hace usted caso de la “Gaceta”?”

De que D. Práxedes Mateo Sagasta era un hombre habilísimo para salir de todas las situaciones difíciles están convencidos todos los que le conocieron personalmente, o por referencias, al menos. Creemos recordar que nosotros hemos relatado ya alguna anécdota en la que se reflejaban el carácter socarrón y la intresca gramática parda del viejo caudillo liberal. Otras muchas del mismo género podemos referir, porque D. Práxedes prodigó como nadie los rasgos de ingenio y las ocurrencias felices. Ahí va una de ellas, que demuestra también cómo el simpático político sabía sacudirse las moscas cuando le molestaban mucho.

Había prometido Sagasta a uno de los innumerables amigos que acudían diariamente a la célebre tertulia de su casa de la plazuela del Celenque nombrarle gobernador civil en la primera combinación que se ultimase. No hay que decir que el pediguño esperaba ansiosamente que se hiciera dicha combinación, pero daba la casualidad de que, por aquella época, todas las autoridades gubernativas desempeñaban sus cargos con verdadero acierto. Así, pues, no podía destituírse a ninguna de ellas.

Sin embargo, al cabo de unos meses, don Práxedes, que se veía asediado por los tenaces solicitantes de cargos, decidió complacer, y no a todos, por lo menos a gran parte de ellos. Como es natural, en el acto comenzó a dimitir gobernadores de provincias. Y el pediguño de nuestra anécdota, que ya había perdido la esperanza de obtener la codiciada prebenda, volvió a ilusionarse y redobló con más ahínco sus instancias cerca del jefe liberal.

Por fin, una mañana apareció en la *Gaceta* la famosa combinación. Pero en ella no figuraba el nombre de nuestro héroe. ¡Júzgense desencanto y la amargura de éste! Aquel mismo día fué a casa de D. Práxedes, entró

en su despacho y dijo tristemente al «viejo pastor»:

—¡No me ha querido usted complacer! ¡No me ha incluido en la combinación de gobernadores!

—¿Cómo que no?—replicó Sagasta—. ¿Qué motivos tiene usted para sospechar eso?

—¡Caray! ¿Qué motivo mayor que el de no haber visto mi nombramiento?—exclamó el pediguño.

—¡Y eso qué importa!

—¡Si acabo de leer la *Gaceta*!

Y D. Práxedes, para librarse del quejoso correligionario, se rascó la barbilla y dijo, muy sonriente:

—Pero, amigo mío, ¿hace usted caso de la *Gaceta*?

TARTARIN

#### PLEITO RUIDOSO

### La venta de un collar que vale varios millones de pesetas

Ante los Tribunales de Nueva York se ha visto un pleito, que ha causado gran expectación pública, en el que se trata de comprar al precio que ha sido vendido por el joyero Cartier, un valiosísimo collar de perlas que adquirió al importador de joyas Mr. Benguiat.

El collar tiene 389 perlas, y pesa aproximadamente 4.342 gramos. El broche es de esmalte con la efigie de la emperatriz Catalina de Rusia.

Mr. Benguiat se niega a revelar cómo ha llegado la joya a su poder.

Ha declarado, sin embargo, que la joya no ha pertenecido a la familia imperial rusa, y que si se decidiera a descubrir el

misterio, sus revelaciones serían interesantísimas.

En idéntica reserva se ha colocado el joyero Cartier, que adquirió el famoso collar para venderlo.

Para que todo en este asunto resulte extraño, se oculta cuidadosamente el nombre de la persona a quien Cartier ha vendido el collar. De ella sólo se sabe que es americano, pero no de Nueva York, y que tanta era la afición que sentía por los collares, que además del discutido adquirió otro al mismo tiempo, haciendo a la vez el pago de ambos.

El litigio versa acerca del precio de la venta del collar por el joyero Cartier. Para comprender el interés que tiene mister Benguiat en que ese dato sea depurado, precisa explicar las relaciones de ambos con referencia al collar. Mr. Benguiat traspasó éste a Cartier por 500.000 dólares, de los cuales 300.000 recibió al entregar la alhaja. Cartier pondría a la venta el collar, y el exceso del precio sobre 500.000 dólares sería repartido por mitad entre ambas partes.

Este contrato se celebró en 14 de mayo de 1920. Escasamente había transcurrido un mes cuando el collar se vendió en 825.000 dólares (5.362.500 pesetas) al personaje cuyo nombre se oculta tan cuidadosamente. Conforme a lo estipulado, cobró Mr. Benguiat la mitad del exceso sobre 500.000 dólares, que ascendió a 175.000 dólares, una vez deducidos los gastos de todo género y los impuestos. Mas pretendió haber descubierto Mr. Benguiat que Cartier le ha defraudado en el precio del collar, que no ha sido de 825.000 dólares, sino 1.500.000.

### La cuestión irlandesa

LONDRES 3. En los círculos autorizados se afirma que la conferencia que ayer celebraron en Dublín el primer ministro del Ulster, Sr. James Craig, y el del Estado libre de Irlanda, Sr. Collins, se trató exclusivamente de la cuestión de la frontera entre esos países.

Parece que a consecuencia de esa entrevista, en los círculos oficiales y políticos de Dublín se considera como gravísima la situación.



### SU MAJESTAD LA REINA VISITA A LOS HERIDOS DE LA GUERRA

Nuestra Soberana, acompañada de la princesa de Salm Salm, estuvo esta mañana en el hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.

Las augustas personas recorrieron todas las salas, visitando a los heridos hospitalizados en este benéfico establecimiento, y prodigando a todos frases de consuelo.

El marqués de la Ribera, secretario general de la Cruz Roja; el director del hospital y demás jefes del mismo, despidieron a Su Majestad la Reina y mencionada princesa con los mismos honores que a su llegada.

### EL MINISTRO DE NORUEGA CUMPLIMENTA A LOS REYES

El ministro plenipotenciario de Noruega y su señora, acompañados del primer introductor de embajadores, señor conde de Velle, visitaron esta mañana a los Reyes.

#### AUDIENCIAS

Han tenido audiencia con Su Majestad el Rey: los obispos de Avila y Burgo de Osma, D. Antonio Victori, conde de los Corbos, y marqués de Casa Real; D. Gabriel Squella, D. Juan Zuloaga, D. Francisco Prada y los marqueses de Santa Cristina.

### CUMPLIMIENTO CON SU MAJESTAD LA REINA

Ha cumplimentado a Su Majestad la Reina la duquesa de la Victoria, quien tanto se interesa en los asuntos relacionados con la Cruz Roja, como ha demostrado en Marruecos durante la actual campaña.

## La política inglesa

#### ¿SE RECOMPENSA LA COALICION?

PARIS 3. «Le Matin» publica el siguiente telegrama de Londres, fechado el día 2 del corriente:

«El Sr. Gideon Murray, miembro unionista de la coalición parlamentaria y representante de una de las circunscripciones de Glasgow, ha dirigido al leader de su partido una carta, en la cual, anunciándole su decisión de separarse completamente de la coalición, le explica las razones por las cuales abandonó los bancos gubernamentales.

He aquí en sustancia su mensaje: «Después de haber reflexionado detenidamente he llegado a la conclusión de que la actual coalición ha llegado al término de su existencia y que es ya hora de restablecer el partido conservador sobre sus antiguas bases independientes en interés del mismo país.

El partido conservador tiene principios definidos y tradiciones honrosas, mientras que la coalición puede darse por fracasada.

Nos encontramos en vísperas de la más grande revuelta en la India. El Egipto, descontento, se encuentra agitado igualmente, y en Palestina los árabes se encuentran a punto de sublevarse contra los ingleses, a los que antes miraban con simpatía.

En resumen: basta nuestros aliados los franceses se han apartado de nuestra política de errores, y se han visto obligados a seguir una línea de conducta distinta y personal.»

#### CÓMO SI JUGASEN A LA SIETE Y MEDIA

### Los presos de Málaga se “plantan” otra vez

MÁLAGA 4. Se ha sabido que ayer realizaron un nuevo plante los presos gubernativos que hay en la cárcel, y que pasan de 70, estando detenidos algunos desde el último noviembre.

Como el nuevo director del establecimiento está enfermo en cama, se presentó en la cárcel el subdirector, el cual pudo evitar hábilmente que los hechos tomaran proporciones alarmantes.

Sólo siete de los revoltosos persisten en su actitud y se niegan a comer el rancho.





EL DOCTOR CATEDRÁTICO JUBILADO, SR. UREÑA, DESPUES DEL TE CON QUE INVITO AYER AL MINISTRO DE INSTRUCCION Y A SUS COMPAÑEROS PARA DESPEDIRSE DE LA VIDA ACADÉMICA (Fot. Vidal.)

## LAS LUCHAS SOCIALES

# En la base naval de El Ferrol se ha reanudado el trabajo

### EN ALICANTE

#### Sindicalistas absueltos.

ALICANTE 4. Los procesados por los sucesos de Villena negaron toda participación en el delito. La prueba testifical les fué favorable, y el fiscal retiró la acusación. Los procesados fueron absueltos.

### EN BARCELONA

#### Una vista interesante.

BARCELONA 4. Ayer, a las cinco de la tarde, empezó la vista de la causa por disparo y lesiones contra los hermanos Marcos y José Talón, acusados de haber hecho varios disparos contra Miguel Villena la noche del 15 de junio de 1921, en la calle de Valencia. Esta causa ha sido suspendida dos veces por incomparecencia de Miguel Villena, el cual fué herido el día 9 de noviembre último, víspera del en que había de celebrarse la vista. Al salir del Hospital Miguel Villena desapareció de Barcelona, por lo que tampoco ha comparecido hoy.

Los dos hermanos han negado haber tomado parte en la agresión de que se les acusa. Marcos ha dicho que estaba en su casa durmiendo, y José, que estaba bailando en un café donde se celebraba una fiesta a la misma hora en que se realizó el atentado. Los dos individuos que acompañaban a Villena cuando fué agredido han manifestado que no conocieron a sus agresores, ni entre éstos se hallaban los dos procesados. Los demás testigos no han formulado cargo alguno contra los dos hermanos, y el dueño y el dependiente del café en que se celebraba el baile han ratificado lo dicho por José Talón, o sea que éste estuvo bailando durante la noche en aquel local.

Un hermano de los procesados, llamado Bautista, había sido asesinado. Se decía de rumor público que el matador fué Miguel Villena, y que por este motivo habían sido detenidos Marcos y José al ser agredido el Villena, a pretexto de que los dos hermanos difirieron el día del entierro del Bautista que iban a matar a Villena.

Terminada la prueba testifical, el fiscal elevó a definitivas sus conclusiones provisionales, en las que pide se le impongan a Marcos Talón dos años, once meses y once días de prisión correccional, y a José Talón, por ser menor de edad, cuatro meses y veintidós días de arresto mayor.

El defensor, nombrado de oficio, ha negado en su breve informe la culpabilidad de sus defendidos, negando también fuerza probatoria a las declaraciones del Villena, del que dice que no es capaz de mo-

ralmente, solvente, y pide la absolución de sus patrocinados.

### EN BILBAO

#### Castañeros en libertad.

BILBAO 4. Ha sido puesto en libertad provisional el diputado comunista señor Castañeros.

### EN FERROL

#### Conflicto terminado

EL FERROL 4. Ha quedado resuelta la huelga de los obreros de esta base naval.

Han sido readmitidos todos los huelguistas, y ahora se dará gran impulso a los trabajos.

### EN GRANADA

#### Sigue la huelga de electricistas.

GRANADA 4. Hoy se presentaron al trabajo mayor número de gasistas y electricistas.

Los servicios de alumbrado continúan con normalidad.

Los guardias municipales detuvieron a dos huelguistas.

### EN SALAMANCA

#### ¡Ya no hay huelga ferroviaria!

SALAMANCA. Los obreros de la línea Salamanca-frontera portuguesa piden la

reintegración individual y solicitan del gobernador que interceda para que no haya represalias. De este modo quedarán totalmente resueltas las huelgas ferroviarias.

### EN SANTANDER

#### Los mineros trabajan más.

SANTANDER. En Camargo han reanudado el trabajo los mineros, aceptando el aumento de una hora de jornada; pero sin que se disminuyan los salarios.

El 15 obreros han discrepado de esta fórmula.

## En honor del doctor Ureña

### EL TE DE AYER EN LA UNIVERSIDAD

El doctor Ureña que ayer explicó su última lección por haber sido jubilado, obsequió con un té a sus compañeros de claustro y a muchos de sus alumnos.

El acto se celebró en la sala rectoral, y a él asistieron el ministro de Instrucción pública, Sr. Silió; los ex ministros señores Fernández Prada y Montejó; el decano y el catedrático de la Facultad de Farmacia, doctores Recasens y Hernando; el decano y el catedrático de Farmacia, señores Casares Gil y Rodríguez; el decano y el catedrático de Ciencias, Sres. Octavio de Toledo y Cabrera; el decano y el catedrático de Filosofía y Letras, Sres. Bonilla San Martín y Tormo, y los catedráticos de la Facultad de Derecho, Sres. Canseco, Yanguas, Clemente de Diego, Sánchez Román, Olariaga, Jiménez Asúa, Cuevas, Mendizabal, Pérez Bueno, Gascón y Marín, González (D. J.), Barahona, Martín Veña, Miñana, Orue, Ballesteros; el representante de la Asociación oficial de

Estudiantes, Sr. Serrano Suñer; los señores Linares Becerra, Giner Cánovas y Sáinz; los representantes de la Confederación de estudiantes católicos, Sres. Vinuesa y Alonso, que por la mañana, y en nombre de sus compañeros, habían entregado al Sr. Ureña un artístico pergamino y otras muchas personas.

### EL BANQUETE DE HOY

A la una y media de la tarde de hoy se ha celebrado el banquete de despedida con que los compañeros y alumnos del doctor Ureña le obsequian con motivo de su jubilación.

Ha sido una fiesta de gran cordialidad, a la que asistieron amigos y admiradores del ilustre sabio.

### PSICOLOGIA DE LOS PUEBLOS

## Y ante el "sursum corda"...

D. Homobono, a pesar de su nombre, no es viejo; apenas ha cumplido los treinta años; ¡casi un chaval! Y a pesar de su nombre, D. Homobono no es serio, fundamentalmente serio. D. Homobono es eso: un buen hombre, frívolo, bueno, confiado. Su mujer Rosa, es hermosísima, alegre, bromista. Rosa sale de su casa cuando le da la gana, sin que jamás su caro esposo le haya hecho la pregunta más mínima...

Y cuando D. Homobono sale a la calle, todo el mundo le mira con malicia, todo el mundo sonríe, y cuando se aleja, todo el mundo exclama:

—¡Pobrecillo! ¿Por dónde irá ahora Rosa?

Y algunos, más agresivos, dicen:

—¡Los hay con vocación! ¡Valiente calzonazos! Como yo fuera marido de Rosa, ya la arreglaría con un buen garrote...

Y un dictorio infamante adorna siempre el final de la crítica.

Pero ved a D. Cleto, casado también con una mujer hermosa, seductora, angelical. D. Cleto es más celoso que un turco, y no digo que Otelo, porque el personaje de la tragedia de Desdémona no fué celoso. La mujer de D. Cleto, llamada Flora, no había con nadie, no sale de casa, y ella parece feliz con esa vida monaca.

Cuando D. Cleto va por la calle, quienes le ven, dicen:

—¡Ahí va el tirano! ¡Ahí va el secuestrador! ¡Vaya un tío criminal! Tiene a la mujer, bajo siete llaves; no la deja ni asomarse. ¿Por qué las leyes han de consentir esto? ¡Abajo los tiranos!

Don Homobono y D. Cleto, que son amigos, se han encontrado en el paseo. Y marchan juntos. Y cuando regresan al pueblo, la gente dice al verlos:

—¡Vaya una pareja! El uno, un predestinado. El otro, un criminal. Ni tanto ni tan poco...

... Y la gente sigue murmurando eternamente, ante lo blanco y ante lo negro, ante D. Homobono y ante D. Cleto, y ante el «Sursum Corda»...

Alemio PRECIOSO



INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS EN EL SALON DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES (Fot. Vidal.)



DE BARCELONA

## El ladrón ignoraba el valor de Mercedes

BARCELONA 4. Después de un paseo por la ciudad, don Petra Fernández y su hija Mercedes Velasco llegaron a su casa, Aribau, 120, y al pretender entrar, vieron que la puerta no cedía. Al fin abrieron, en el momento en que intentaba salir huyendo un individuo, sobre quien se echó Mercedes Velasco, y después de sostener con él una lucha cuerpo a cuerpo, logró detenerle.

En el interior de la tienda estaban todos los objetos en desorden.

El detenido, que se llama José María Caballero, se había apoderado de varios objetos de oro y plata.

Caballero es muy conocido de la Policía.

### PARA SABER LA HORA EXACTA

BARCELONA 4. En el Juzgado ha presentado una denuncia D. Amalio Graells, en la que hace constar que de su establecimiento de relojería le han sustraído 99 relojes de caballero y 107 pulseras de señora, valorado todo en 6.800 pesetas.

### DOS DESGRACIAS

BARCELONA 4. En el paso a nivel de la calle Mayor de San Pedro, de Tarrasa, fue arrollado por un convoy el jefe de tren Miguel Colans, de sesenta y tres años, que resultó muerto.

El accidente ocurrió al ser apartados de la vía general varios vagones para dar paso a un tren que llegaba.

BARCELONA 4. En un bosque cercano a Tarrasa ha sido encontrado el cadáver de un vecino de Reñén, que murió de frío.

### OTRAS NOTICIAS

También han ingresado en la cárcel Cándido Ruiz y Valentín Monedero, que pretendían viajar sin billete.

Juan Casas ha denunciado al propietario del piso donde habita, Víctor Porquera, por amenazas de muerte y malos tratos.

Han ingresado en la cárcel dos guardias civiles, que ayer fueron expulsados del Cuerpo.

Estos individuos, para festejar el cese, adquirieron una motocicleta, en la que hicieron un gasto de 55 pesetas, y encargaron al conductor que pasara a cobrar al cuartel. Hoy ha ido el motorista a hacer efectiva la factura, y se ha enterado de que los dos guardias han dejado de serlo.

### NOTA OFICIOSA

## Los notarios de Cataluña

El director general de Registros facilitó a la Prensa la siguiente nota oficial:

Es injustificada la campaña emprendida por algunos centros y periódicos de Barcelona con motivo de la publicación del nuevo reglamento del Notariado, y en especial con ocasión de la convocatoria a oposiciones entre notarios.

Conviene a esta Dirección hacer constar lo siguiente:

Primero. Que las disposiciones que regulan dichas oposiciones entre notarios en el reglamento vigente, en cuanto a constitución del Tribunal y redacción del programa, son las mismas contenidas en el reglamento anterior.

Segundo. Que las oposiciones convocadas son entre notarios, no para ingreso en el Cuerpo, para el cual se mantienen el mismo régimen en todos los Colegios notariales de España.

Tercero. Que las oposiciones entre notarios son de selección y de mejoramiento entre todos los de España, derecho que se les concede, lo mismo que el de antigüedad, clase y ascenso.

Cuarto. Que en la redacción del cuestionario para estas oposiciones se han incluido siempre todas las preguntas que comprenden las especialidades del Derecho foral, en las distintas regiones de España.

Quinto. Que por lo que a Cataluña se refiere, en la redacción del programa para oposiciones entre notarios, hecho en el año 1913, hubo directa intervención del entonces decano de Barcelona y vocal del Tribunal, D. Ricardo Permañer, aceptando todas sus indicaciones, respecto al Derecho catalán, muy escasas por cierto, porque ya estaba comprendido en el proyecto redactado por la Dirección de los Registros todo lo fundamental de dicho Derecho.

Sexto. Todos los individuos del refe-

rido Tribunal, según el artículo 62 del nuevo reglamento, tienen los mismos derechos en la redacción del cuestionario, y como privilegio para los que no residen en Madrid y no consideran oportuno asistir personalmente a su constitución, se les autoriza para remitir por escrito los temas que consideren oportunos.

Séptimo. Que en virtud de las facultades discrecionales del señor ministro, éste, a propuesta de la Dirección, ha nombrado vocal del Tribunal al decano de Barcelona, Sr. Borrás, como también al señor Bañón, de la Junta directiva del Colegio Notarial de Burgos, en cuyo territorio existe de igual manera el Derecho foral.

Octavo. Que no se trata, como erróneamente se ha dicho, de proveer en las próximas oposiciones entre notarios sólo dos notarías, las de Reus y Gerona, sino también otras de Andalucía, Castilla, Vascongadas y Galicia, todas sometidas al mismo régimen nacional.

Noveno. Que en el nuevo reglamento del Notariado, y precisamente a propuesta del Colegio Notarial de Barcelona, se ha introducido la novedad de autorizar, en los casos que se mencionan en su artículo 232, la redacción a doble volumen, en castellano, y en cualquier lengua o dialecto regional, los documentos públicos notariales.

## ASPIRANTES A EDELES

# Las elecciones de mañana

### LISTA DE CANDIDATOS

Los candidatos que verdaderamente van a la lucha, según nuestras noticias, son los siguientes:

#### Distrito de Buenavista.

D. Clemente Velarde Doménchena.  
D. Rafael Barón y Martínez Agulló.  
D. Baltasar Sanrigoberto.  
D. Vicente Pío Lozano.

Dos vacantes. Sólo se puede votar a uno.

#### Distrito de Centro.

D. Sergio Alvarez Rodríguez Villamil.  
D. Narciso de la Fuente Baeza.  
D. Angel Palacios García.  
D. Francisco Montoya de la Fuente.  
D. Luis Sáinz de los Toreros Gómez.  
D. Aurelio Regulez Izquierdo.  
D. José Muro Lara.

D. Antonio Montero Vallejo.  
Cuatro vacantes. Se vota a tres.

#### Distrito del Congreso.

D. Jenaro Marcos Cerrudo.  
D. Alfredo Alados Rodríguez.  
D. Antonio López-Villalta García de la Calera.  
D. Francisco Ortiz Gala.  
D. Bonifacio Manuel Bolaños y Leirado.  
D. Bonifacio Baltasar Pérez.  
D. Francisco Javier de Ortueta Murgoi-tio.

D. Victoriano Sanz Ballesté.  
D. Antonio Herrera Gutiérrez.  
D. Adolfo Velasco Ramírez.  
D. Julian Martínez Reus.  
Cuatro vacantes. Se vota a tres.

#### Distrito de Chamberí.

D. Fulgencio de Miguel Alonso.  
D. Victoriano Méndez Martínez.  
D. Francisco García Zapata.  
D. Manuel Iglesias Pérez.  
D. Vicente Chillón Martín.  
D. Vicente Alonso Pérez.  
D. Francisco Largo Caballero.  
D. Rufino Cortés Romay.  
D. Luis Monedero Ortega.  
D. José Casani y Herreros de Tejada.  
D. Francisco Los Arcos Poza.  
D. Miguel Colom Cardany.

Tres vacantes. Se vota a dos.

#### Distrito del Hospicio.

D. Francisco Javier Rincón Lazcano.  
D. Lucas Garzón Garzón.

## LA VIDA ANTE LA FARSA

# Después del asesinato de Conchita Robles

ALMERIA. El capitán general de Valencia ha remitido un exhorto al juez que instruye el sumario por la muerte violenta de Conchita Robles, pidiéndole que se inhiba en favor de la jurisdicción militar.

Como la mencionada autoridad judicial se niega a ello, seguramente el capitán general de Valencia recurrirá al Consejo Supremo para que dicho alto Tribunal disponga qué jurisdicción ha de intervenir en este proceso, si la civil o la militar.

De las diligencias practicadas por el juez, se van concretando hechos sobre la vida de la infortunada actriz y su matador.

### COMO SOBREVINO LA TRAGEDIA

Recordarán nuestros lectores, por la información que publicamos a raíz del suceso, que el matrimonio se celebró en 1916, a pesar de los malos antecedentes que recibió Conchita Robles del que iba a ser su esposo.

En diciembre de 1917 tuvo que separarse

de él por primera vez, redactando entonces el Sr. Berdugo un documento privado, en que por mutuo acuerdo se separaban por incompatibilidad de caracteres; pero la autorizaba para actuar en el teatro, bajo la condición de que tenía que dejar la cuarta parte de los sueldos que percibiera en un Banco o Asociación de ahorro, a su nombre, para que no pudiera tocar más que la renta hasta que él falleciera, y en caso de fallecer ella, que este dinero pasara a la familia, comprometiéndose el Sr. Berdugo a dejar a su esposa el libre ejercicio de su profesión artística en España y en el extranjero.

Ambos firmaron este documento en Granada, el día 20 de diciembre de 1917.

Conchita Robles se dispuso a trabajar; pero apenas se enteró su marido, se opuso a ello, ofreciéndole que la pasaría por alimentos 125 pesetas mensuales.

Obligada a seguirle, nuevamente se separaron, y como esto se repitió dos veces más, la señora Robles, en abril de 1920, después de celebrarse un juicio en el Juzgado municipal del Centro por malos tratos de palabra y de obra, resultando condenado el señor Berdugo, decidió plantear la demanda de divorcio, que fué admitida, cayendo enferma, por cuya causa pasó dos meses en cama.

Una vez restablecida, en octubre de 1920 aceptó un ventajoso contrato para el Apolo de Valencia, con objeto de resarcirse de los grandes atrasos que le produjo la enfermedad.

Enterado el Sr. Berdugo, reclamó ante el Juzgado para que dejara de trabajar; pero le fué denegada su petición, acudiendo a la Audiencia, que confirmó la orden del juez. Determinado a cumplir sus propósitos, fué a Valencia, y amparándose en la autoridad militar, consiguió que la empresa anulara el contrato.

Volvió a Madrid Concha Robles, y como pasara varios meses sin percibir la pensión por alimentos de 150 pesetas señaladas por el juez, acudió a éste, quien acordó la retención de 120 pesetas mensuales para lo sucesivo, dando también el fallo inapelable, lo mismo que en veces anteriores, autorizando a la señora Robles para poder trabajar.

Enterado el Sr. Berdugo de que su esposa gestionaba nuevos contratos, la amenazó de muerte por escrito, según consta en documentos unidos a los autos.

No haciendo caso de tales escritos, Conchita Robles se decidió a continuar su profesión artística, ya que no podía vivir con la pensión designada, por lo que aceptó las proposiciones que le brindaban los señores Tudela y Monteagudo en un contrato que firmó en agosto de 1921.

El Sr. Berdugo trató de convencer a los Sres. Tudela y Monteagudo para que lo anularan, presentándose con este objeto en la estación de Aranjuez cuando marchaba la compañía en dirección a Sevilla. Sin embargo, la señora Robles fué detenida y trasladada a Madrid. Conducida a la Dirección general de Seguridad, una vez informados de la sentencia de la Audiencia, se la puso en libertad inmediatamente.

La señora Robles se dirigió a Sevilla, convenientemente vigilada por la Policía a petición de la actriz. Debutó en aquella capital en el mes de septiembre de 1921, donde continuó recibiendo las amenazas de su esposo, hasta que llegó el día del crimen.

### EN OVIEDO

## Entrada oficial del nuevo obispo

OVIEDO 4. Ayer hizo su entrada oficial el nuevo obispo de esta diócesis, D. Juan Bautista Luis Pérez.

El prelado, con el alcalde, en un coche del Ayuntamiento, recorrió las calles principales de la población.

En la iglesia de San Isidro se vistió de pontifical, y procesionalmente, bajo palio, se dirigió a la catedral, donde le recibió el cabildo.

Se cantó un Te Deum, y el nuevo obispo dio la bendición a sus feligreses.

RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE SE NOS ENVIEN ESPONTANEAMENTE. NI SOSTENEMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

## DISTRITO DE PALACIO CANDIDATURA PARA CONCEJIALES

# Antonio Pelegrín Medina

MEDICO



LA VIDA EN  
EL TEATRO

## DAMAS Y GALANES

## ¡Honremos "La verbena"!

El querido colega «La Libertad» recoge en su número de hoy lo que ayer decía en LA TRIBUNA nuestro compañero Serrano Anguita, a propósito de la deplorable representación de «La verbena de la Paloma» verificada el jueves por la tarde en el teatro de Apolo.

A los comentarios de Serrano, añade «La Libertad» el relato de la siguiente conmovedora escena, de la que fueron protagonistas el venerable maestro Bretón y el gran actor Emilio Mesejo, que por primera vez se había decidido a entrar en Apolo, pisar el escenario de Apolo, asomarse a las cajas de Apolo, después de veinte años justos de su ausencia.

Emilio Mesejo, que pasaba por el teatro a la hora precisamente en que se estaba representando «La verbena», ha confesado que sintió una tentación irresistible, y quebrantando un juramento solemne, volvió a franquear por primera vez las puertas de Apolo.

Y ante el recuerdo de su padre, el glorioso actor D. José, ante la evocación de aquellas figuras que se llamaron Manolo Rodríguez, Emilio Carreras, Pepe Riquelme y tantos otros que enaltecieron el sainete, el pobre Emilio lloró como un niño, teniendo que retirarle de allí sus compañeros.

Después, abrazado al maestro Bretón, se le ocurrió al buen Mesejo una idea en extremo simpática:

—¿Por qué no honramos «La verbena»? —dijo Emilio—. ¡Ya ve usted cómo el

público la desea igual que el primer día que se hizo!

Coincide esta idea con la que Serrano Anguita expuso en estas columnas, excitando al Sindicato de Periodistas y empleados de la Prensa, a organizar un festival que sea como un desagravio al maestro Bretón. Antonio de la Villa, presidente del Sindicato, acepta la iniciativa, y dice en «La Libertad»:

«Queremos hacer la fiesta en el pueblo bajo, si puede ser en el teatro de Novedades; que, según frase de Carlos Arniches, es el teatro donde hoy por hoy se cultiva más honradamente el sainete. Tenemos ya la colaboración de Emilio Mesejo, pediremos la de todos los grandes artistas a que hace referencia Serrano. Obligaremos a Pedro de Répide a que diga unas cuantas palabras sobre este madrilenísimo género teatral que tanto nos honra. Y procuraremos que «La Goya», tan castiza y tan madrileña, se encargue del fin de fiesta, interpretando y cantando las clásicas tonadillas que tanto y tan merecido nombre la dieron».

Este festival se procurará hacer con todo decoro, y, especialmente, «La verbena», se montará y pondrá en la misma forma que se puso y montó la primera vez que se hizo en el teatro de Apolo.

¿Gusta la idea? ¡Pues a realizarla, que no hemos de andar remisos en el intento!»

¿Cómo no ha de gustar la idea? Por nuestra parte, contribuiremos a ella con todo nuestro entusiasmo. ¡Honremos «La verbena», joya del género lírico español!

## El centenario de Molière

ES CIERTO, D. ENRIQUE, PERO...

Con motivo de haberse cumplido el 15 del pasado enero trescientos años del natalicio de Molière, Francia entera está conmemorando el suceso hace cerca de treinta días y aun parece quedarle cuerda para otros tantos.

En todos los teatros se han representado sus comedias con gran aparato y pompa; los periódicos y las revistas le han dedicado artículos inflamados y no ha habido gaceticero que haya dejado tranquilo al Larousse; en los Centros artísticos, en la cátedra, en la tribuna, el nombre de Poquelin ha sido glorificado, y los hijos de su imaginación—Sganarelle, Tartufo, Alceste, Celimena, Scapin, Don Juan; éste, adoptivo nada más—han resonado cientos y cientos de veces en todos los ámbitos de la República. Mariana se la esforzado en indemnizarle de los sinsabores de Armand.

Con esa incomparable habilidad para la propaganda que distingue a nuestros vecinos y que hace de cada francés un agente incansable, el festejo ha repercutido en todas partes, y el ruido de los cohetes ha llegado a todos los rincones. A este irresistible influjo publicista, debe Francia principalmente su hegemonía; comerciante experimentada, posee el difícil arte de la «reclamación» y lo practica tan maravillosamente que lo mismo impone un escritor, que un anisete, que una ambición territorial—perdón; un derecho quise decir—que un modisto o que un «couplet».

No es ahora, ciertamente, cuando el volteo de campanas es más importuno, aunque con la duración del martilleo presumo que se van a desgastar los badajos. Molière, como Shakespeare y nuestro Lope de Rueda, autor y farandulero, puede aspirar sin intrusión el humo de los incensarios, pero...

Gómez Carrillo, el admirable y admirado cronista, seducido y tal vez fascinado por «el alma encantadora de París» hace algunos comentarios a los que convienen ciertas apostillas. Se lamenta de que España no se haya sumado al homenaje. Y en esto tiene muchos quintales de razón el brillante escritor; es realmente lamentable—pongamos vergonzoso—que la voz de los españoles no se haya dejado oír en el magno panegirio. Pero es lamentable y aún vergonzoso como sistema, porque demuestra indiferencia, atonía, falta de impulso, dirección o iniciativa en los administradores de nuestra vida artística y conservadores de nuestro ascendimiento espiritual, es decir en aquellos que debieron

dar la señal de juntar las manos para hacer más estrepitosa la ovación universal. Necesitamos un buen jefe de «claqué» para romper en aplausos cuando las buenas ocasiones se presenten. Esto nos dará derecho a exigir palmas igualmente nutridas cuando, abandonando la galería, nos toque el turno de mostrarnos en el proscenio para hacer grandes reverencias asidos de los calzones de Cervantes, de la solana de Calderón o del herruero de D. Francisco, el de los juanetes.

Pero en algo se excedió D. Enrique. Y llamo exceso, a su amarga presunción de que muchos de sus lectores—enrojados ha debido de dejarles las palmas de las manos con el porrazo de la palmeta—oírán el nombre de Molière por primera vez en su vida. Posible es esto; pero digame el gran cronista con la mano puesta en el corazón y abiertas de par en par las puertas de su honrada conciencia, si a muchos, muchísimos franceses tenidos por doctos, les sonaría a familiar el nombre de más de un literato español de la altura de Molière, y aun gastador junto a él por la talla y corpulencia. Precisamente algunos apologistas se han dado estos días a discutir si el tipo de D. Juan pretendía o no representar al príncipe de Conti, de quien Poquelin recibió favores y desfavores y en toda la erudita y sabrosa polémica no figuró para nada el nombre de nuestro fray Gabriel Téllez. ¿Cree Gómez Carrillo que hubiese sido desafortada la cita? Bien que esta indiferencia, este olvido, este vacío, es requisito indispensable para el buen éxito de la perseverante propaganda francesa.

Deséa cerrar estas líneas condoliéndome

con Gómez Carrillo de nuestra ausencia en el homenaje, pero añadiendo que en los sucesivos banquetes laudatorios, si el festejado no es tan digno de alabanzas y de bocados como lo es realmente Molière, el primer humorista del mundo, nada perdo-

remos con dejar vacío nuestro puesto en la mesa. Bueno será que al estruendoso y absorbente «clichage» francés contestemos con el españolísimo: «No se permite fijar carteles».

ONESIMO

## Nuestras primeras actrices

## Mercedes Pérez de Vargas

La bella primera actriz, que tantos éxitos tuvo en el teatro de la Comedia, Mercedes Pérez de Vargas, ha desistido, por ahora, de su proyectada excursión a la República Argentina.

Es una contrariedad para los criollos, pero es una alegría para los que pensamos en la posible aparición de la Pérez de Vargas en un teatro de Madrid.

## Catalina Bárcena

Se halla completamente repuesta de su enfermedad, la encantadora primera actriz del teatro de Eslava, Catalina Bárcena.

## Consuelo Hidalgo

## UNA FUTURA ESTRELLA DE VARIETES

Ha dejado de pertenecer a la compañía del teatro Reina Victoria la bella tiple Consuelo Hidalgo.

## Los teatros de Madrid

## Agudo no va a Zaragoza

Como es sabido, la compañía de Apolo marchará en breve a Zaragoza.

En el arreglo hecho por Vila en sus huestes para esta excursión ha sido excluido el notable primer actor D. Rafael Agudo.

Esto es comentadísimo en las tertulias teatrales, y la impresión general es de extrañeza ante la eliminación del prestigioso actor.

## Aún no hay nada

Parece que no se confirma que Enrique Chicote haya arrendado el teatro de la La-

En sus papeles la ha sustituido la sugestiva Teresita Saavedra.

Se susurra por los círculos teatrales que, de acuerdo con el popular empresario de Maravillas, Pepe Campúa, la encantadora tiple piensa lanzarse a las variedades.

Músicos, copleros, modistos, escenógrafos y joyeros trabajan ya, según se dice, en la preparación de todo lo preciso para que Consuelo se presente a su nuevo público con todas las de la ley.

## ¿Sera Rosarito?

Anoche se aseguraba que una hermosa y popular primera tiple, que en unión de un gracioso primer actor, viene actuando hace ocho o nueve temporadas en uno de los teatros de zarzuela mejor situados de Madrid, ha decidido no salir a provincias en la excursión que la Empresa tiene en proyecto, proponiéndose descansar hasta la temporada próxima.

lina, así como tampoco hay nada respecto al arrendamiento del teatro Cómico.

## Más cosas de Apolo

## LA COMPAÑIA DE BARGUES

En la primera quincena de marzo se presentará en Apolo la compañía lírica de Bargaes, que con tanto éxito viene actuando por provincias, dándonos a conocer, como primer estreno, una opereta titulada «La holandesa».

Parece que en la compañía figura un plantel de mujeres hermosas, y que el atrezzo, el vestuario y el decorado es algo sorprendente.

## Anécdotas teatrales

## ¡MALDITAS COMAS!

Hay señores que se empeñan en ejercer una profesión para que no sirvan, y así sale ello.

¿Puede haber nada más absurdo que un cómico que no tenga concepto de lo que, en la escritura, representan las comas? Sólo así se comprende que pueda ocurrir lo que vamos a contar a nuestros lectores.

Se estaba celebrando en el teatro Español el estreno de un drama en el que tenía que morir en escena un personaje que a su tiempo era encontrado muerto, por un corregidor y un alguacil, previamente avisados para recoger al herido en caso de

que a la llegada de la autoridad estuviese vivo.

Llegó el instante preciso, y jadeantes y sudorosos aparecieron las dos autoridades, parando en firme al llegar al cadáver.

El papel del alguacil consistía sólo en arrimar la linterna a la cara del muerto, tocarle las sienes y exclamar, dirigiéndose al corregidor que le acompañaba: «Señor, muerto está, tarde llegamos».

Pero la sorpresa del público no tuvo límites cuando escuchó al alguacil exclamar, con toda la fuerza de sus pulmones: «Señor muerto, esta tarde llegamos».

Y, claro, la grita fue de alivio de los

Manolo VICO

## El teatro en provincias

BURGOS. En el teatro Principal se ha estrenado «El gato montés», que a ratos gustó y a ratos resultó pesado, gustando mucho la partitura.

La interpretación, excelente por parte de todos, y muy particular por Rafaela Fuertes, Juanita Campoamor, Julio Nadal (no obstante la afección gripal que padece), Rodríguez Redondo y Gosalvez.

SANTANDER. En Prada figuran en el cartel «El último Bravo», «De pesca» y «Los intereses creados».

PARCELONA. En el Principal Palace se han estrenado dos nuevos cuadros de la aplandida revista «En zigzag», titulados «Dancing divertissement» y «Jazz Band infernal».

El primer cuadro es de ambiente norteamericano, y resulta originalísimo, con la variedad de tipos producidos y las danzas características que se han impuesto al mundo en nuestros días.

El último cuadro se inicia con la aparición de una comparsa de músicos bufos, en la misma platea, comunicándose la animación al palco escénico, que aparece deslumbrador y bullicioso en grado máximo. La nota de

color, en transformaciones espectrales sucesivas, cambia con las danzas y evoluciones rítmicas de un centenar de «figurines» primorosos y sugestivos, siendo pasmo de los ojos y obsesión cautivadora de los oídos.

En el Cómico, notablemente reformado la compañía que, bajo la dirección de don Alejandro Nolla, actúa en este teatro, la nueva Empresa se propone dar gran variedad de los espectáculos, siendo éste el único coliseo en que se cultiva el melodrama, género a que tan aficionado es una gran parte del público barcelonés.

En el mismo se anuncian algunos estrenos sensacionales.

En el Poliorama, «Rocío la canastera», «Mi hombre» y «La divina Dora».

En el Victoria, «El serranito», «El niño judío», «La verbena de la Paloma» y «La alsagiana».

En el teatro del Bosque, «El chiquillo» y «El gato montés».

ADVERTIMOS AL PÚBLICO QUE NO DEVolvEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPONTANEAMENTE SE NOS REMITAN, QUE, EN NINGUN CASO, MANTENDREMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

**DIRECTAMENTE DE FABRICA**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional  
PRINCIPE, 4



## CUARTOS DESALQUILADOS

LA TRIBUNA, deseosa de servir los intereses del público en todas sus manifestaciones, publicará diariamente una relación de cuartos desalquilados, según datos contrastados oficialmente.)

CALLES	Año	Plaz.
Lealtad, núm. 10, segundo.....	4.000	
Alcalá, núm. 60, segundo, izquierda.....	5.100	
Argensola, núm. 19, cuarto.....	900	
Avenida Conde Peñalver, 8, primero.....	14.000	
Santiago el Verde, 11, 2.º núm. 8.....	144	
Martin de los Heros, 27, 2.º dcha.....	960	
Alcalá, núm. 173, segundo izquierda.....	2.700	
General Pardiñas, 12, primero intor.....	1.380	
San Marcos, núm. 29, tercero.....	390	
Ercilla, núm. 6, tercero izquierda.....	450	
Espronceda, núm. 4, tercero derecha.....		
(No consta.)		
Caravaca, núm. 12, tercero centro.....	650	
Abascal, núm. 16, cuarto.....	1.080	
Avenida Plaza de Toros, núm. 2, entresuelo izquierda.....	2.400	
Fernández de la Hoz, núm. 67, 3.º l.....	540	
Fernando el Católico, 12, 4.º dcha.....	480	
San Vicente, 56, principal derecha.....	3.000	
Churraca, 25, primero derecha.....	4.500	
Alocha, 86, tercero interior.....	480	
Claudio Coello, 67, principal izqda.....	1.500	
Tutor, núm. 46, primero derecha.....	756	
Gaztambide, 31, primero izquierda.....		
(No consta.)		
Ferraz, núm. 19, principal.....	5.400	
General Alvarez de Castro, 17, pral.....	2.500	
Lagasca, 124, tercero derecha.....	1.980	
Covarrubias, núm. 21, bajo.....	3.000	
Hermosilla, núm. 75, principal.....	840	
Martin de los Heros, 78, tercero.....	3.600	
Arrieta, núm. 9, segundo izquierda.....	720	
Martin de los Heros, 80, pral. izqda.....	2.400	
Orellana, núm. 1, principal.....	3.000	
Delicias, núm. 40, principal dcha.....	1.800	
Estrella, núm. 11, segundo.....	1.140	
Lagasca, núm. 124, principal dcha.....	2.120	
Alcalá, núm. 173, entresuelo derecha.....	2.860	
Andrés Bello, 51, entro., tel. C.....	420	
Santa Eulalia, 111, tercero izqda.....	1.800	

Llegan a nuestra Redacción cartas en las que los lectores de LA TRIBUNA nos dan cuenta de sus peregrinaciones y duelos en la busca de pisos, cuya guía damos a diario.

Parece ser que los porteros o administradores, siguiendo en su afán intolerable de estrujar la pobre bolsa del ciudadano, no se avienen a cumplir con la ley, y en espera de dádivas, niegan que los pisos estén desalquilados.

Nosotros pedimos al señor alcalde que sea inflexible en cuestión tan capital, que haga cumplir rigurosamente la ley, y que, si es preciso, ponga a disposición de los reclamantes un guardia o una pareja que los acompañe y que haga a la fuerza a los caseros, porteros o administradores, enseñar los cuartos desalquilados e impida que continúen explotando al público.

Y advertimos al público que los datos que da LA TRIBUNA son de una veracidad absoluta.

## C. BLOCH

Oficinas: Claudio Coello, 20. Tel. 16-17-8

ALMACEN Y TALLERES

Ronda de Atocha, 5, dupdo. Tel. 29-10-M

## Instalación de calefacciones y ascensores

Calefacciones centrales por vapor de baja presión y agua caliente. Calefacción por agua caliente a termosifón y a circulación rápida. Calefacciones por fríos. Montaje de grúas eléctricas. Aparatos de desinfección para hospitales. Saneamientos de edificios. Instalaciones de limpieza por el vacío. Bombas de acoplamiento para elevación de aguas. Lavaderos y secaderos mecánicos. Maquinaria en general.

## PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Dirección Postal. Apartado núm. 275

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: M-2121

# AMENIDADES

## Horóscopo

Día 4.—Es buen día para elegir novio, como lo son todos los días. ¿No es verdad, lectora?

## Fallo del Jurado

Reunido el Jurado de la sección de «Amenidades», acordó premiar con un vale de dos butacas para la función del lunes por la noche en uno de los teatros de Madrid al trabajo siguiente:

¿Cuál es la letra más cómoda?

La C, porque ha un Hotel Pala-ce.

Fernando de las Heras.

Y con otro vale de dos butacas para el mismo día, al trabajo siguiente:

¿En qué se parecen las piernas de una tobillera a las estrellas?

En que encima está la gloria.

El haen.

Los vales podrán ser recogidos a la una de la mañana del lunes en nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6, previa la consiguiente identificación.

## De aquí y de allá

### EL MANGUITO

El manguito, como todo en este mundo, tiene su historia. Su uso es antiquísimo.

En la Edad Media era un accesorio de las vestiduras puramente ornamental. En los frescos de Benozzo Gozzoli, del campo santo de Pisa, se ve un joven con las manos dentro del manguito.

En el siglo XVI fue sustituido por mangas que terminaban en amplias «carteras», que podían desdoblarse para resguardarse del frío las manos. De aquí el nombre francés de «manchon».

Después se volvió al verdadero manguito.

En el siglo galante, en la Corte de Luis XVI y en la de Inglaterra, era usado lo mismo por los hombres que por las damas.

En la época de la Revolución se llevaban manguitos enormes, que contrastaban con la estrechez de los vestidos.

En el pasado, igual que hoy día, los manguitos servían a las señoras no sólo para abrigarse las

manos, sino para guardar el pañuelo, el portamonedas y... las cartas de amor.

## Clásicos del buen humor

Cómo de la delicadeza, propio de la estación de verano.

Un sujeto escribe a un amigo. Al final de la carta dice:

«Dispénsenme usted si me como la libertad de escribirle en mangas de camisa.»

## Del público

¿Cuál es el tranvía que más envidia causa a los pollos?

El 8, porque se lleva a las chicas por Serrano.

Pura Rana.

¿En qué se parecen los tranvías de Madrid a los Juzgado de guardia?

En que van atestados.

Pablo Madrón.

¿Le ha gustado a usted mi último drama?

—Oh, no he podido dormir en toda la noche...

¿De tal modo le ha impresionado?

—No... Es que no he podido más que dormir en el teatro.

El caballero cañ.

La señora de la casa sorprende a su criada cuando ésta va a beberse una copa de Jerez.

—Estoy sorprendida, Tomasa.

—Más lo estoy yo, que creía que usted había sabido.

P. Pinillos.

## CUPON valadero para enviar un chiste o colmo. ::

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades de teatro para la función de tarde del domingo.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos

::: cada una :::

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6, TELEFONO 2121-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

## ALMONEDAS

ALMONEDA. REALIZO enseres muebles café y hotel y botelleros. Fernández de la Hoz, 67 (paseo Castellana); de diez a cinco.

## AUTOMOVILES

VENDO BONITO AUTOMOVIL, limousine, seminuevo, muy barato. Liberado, 16, imprenta.

VENDO CAMION 3 1/2 toneladas, seminuevo, toda prueba, facilidades pago. Bol. 11, segundo izquierda.

## COMPRAS

ANTIGÜEDADES. COM. de todo, vendo todo clase. Pago bien. Huertas 12, teléfono 15-62-M.

PAGO ALTOS PRECIOS muebles, pianos, cajas mudas. Puebla, 19, tienda.

COMPRO PIANO. OFER. a V. L. Apartado 920.

## CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO. Profesora en partos, pensiones, abrazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de San Martín, 50, y Santa Catalina, 2.

RAYOS X. RECONOCIMIENTOS, cinco pesetas. Reconocimientos estómago. Especialidad enfermedades gástricas. Consulta particular. Corredora Baja, 5.

## ENSEÑANZA

CANTO. ESTUDIADLO con profesor técnico, rechazando profesores piano. Simónetti. Poz, 6.

ENSEÑANZA MANICURA moderna, servicios a señoras. Flor, Baja, 2.

MATEMATICAS, FISICA, Química. Clases particulares por doctor en Ciencias. Señor Villena. Prado, 15-18, principal izquierda.

BAILES SALON. ENSEÑANZA rápida. Mayor, 74.

PREPARACION HACIENDA, 25 pesetas; admitense señoras. Seis a nueve. Plaza Mayor, 1.

## HOSPEDAJES

PENSION CANALEJAS. Montero, 20. Espléndidas habitaciones.

FAMILIA DISTINGUIDA cede espléndidas habitaciones para oficina o particular, calle Serrano. Razón: González, 4, papelería.

GABINETE PARA MATRIMONIO, dos amigos: calefacción, baño. Hortaleza, 27, principal.

PENSION NAVAS. REINA, 27, principal. Magníficas habitaciones, precios moderados.

PARTICULAR CEDE ALCOBA y gabinete bien amueblado sin, Barco, 9 duplicado.

## SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE. ría americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

## TRASPASOS

TRASPASO GRAN TIENDA central. Razón: Corredora Baja, 27, segundo derecha.

## VARIOS

LORENZO, PELUQUERO. Única casa que da los masajes americanos. Locuciones de todas clases. Oficialidad competente. Aficionado. 25 céntimos. Corte de pelo, 50. Carretas, 15-17. (Casa del haza.)

ELECTRICISTA SE OFRECE, entendido bovinados y montajes. Detalles correo, T. López. Julio Burell, número 7, tercero, Linares (Jaén).

## VENTAS

CALZADO FINO. GRAN resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredora, 45, principales.

LONGANIZA SUPERIOR. 450 kilo; morcillas asturianas, 3,50. Echegaray, 23, alchichera.

OCASION. POR AUSEN. cia forzosa vendo muebles antiguos y modernos. Guillermo Bolland, 5, principal. Contro a cinco, días laborables.

GALERIAS PETRINA. Sigue la liquidación. El Confort. Barquillo, 21.

FOCINO DE JAMON, A 2,50 pesetas kilo. Puntos de jamón, a 4 pesetas kilo. 861 por quince días. La Marqueta. sin a, Tetuán, 16. Teléfono 37-30 M.

RELOJES, SE VENDE y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Posas).

LUBRICANTES, ACEITES y grasas minerales para maquinarias y automóviles. Venta al por mayor y menor. Almacenes: Tetuán, de las Victorias, teléfono 490-J. Podrá precios y muestras.

PIANO BUENO, BARATO. Conde Romanones, 2, tercero derecha; 12 a 4.

CASA PLANTA BAJA, CON terreno para industria, cerca nuevo Matadero, vendo, fácil pago. Ruano, Aduana, 9, segundo.

CASA BARRIO SALAMANCA, bien situada, vendo en 55.000 duros; tiene pto principal desalquilado, que puede ocupar computador. Angel Villafraña, Genova, 4, tres a cinco.

CASA CUATRO CAMINOS, calle Bravo Murillo, propia para grandes talleres, vendo; fácil pago. Ruano, Aduana, 9, segundo.

HERNIADOS. BRAGUETAS científicas. Campos, médico. Augusto Figueroa, 8. Precios módicos.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

JOVEN CONOCIENDO mecanografía, contabilidad, correspondencia comercial, buenos informes, ofrece. Escribid: A. L., La Prensa, Carmen, 18.

JOVEN INSTRUIDO, PE. rito mecanografía, poseyendo inglés y práctica comercial, ofrece mañana. Escribid: B. U. Barco, 15, segundo izquierdo.

## CASARIA JOVEN 25 AÑOS

carriera, buena presencia, amable conversación, con señorita discreta, elegante, inteligente, con capital. Dirigirse: R. P., Magdalena, 29, principal.

TASADOR AUTORIZADO ofrece para tasar alhajas, mobiliarios, objetos y testamentos. Plaza Jesús, 3, duplicado, principal izquierda.

## PERDIDAS

PREPARADORAS PARA dentro hacen falta para obra de primera en la casa Pardo. Cabeza, 9, fábrica.

LABOR EN BLANCO. HACEN falta bordadoras de máquina para trabajar en sus casas. Trabajo seguro y bien remunerado. Dirigirse: Fernández de los Rios, 23, esquina a Gaztambide, fábrica.

## Editorial Mundo Latino

Apartado 502-Librería, Caballero de Gracia, 2

Libros de R. Cansinos-Assens.

### NOVELAS

- I.—«Las cuatro gracias», 3,50 pesetas.
- II.—«La madona del Carrocel», 3,50 pesetas.
- III.—«En la tierra florida», 4 pesetas.
- IV.—«La huelga de los poetas», 4,50 pesetas.
- V.—«El movimiento V. P.», 4,50 pesetas.

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

## PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa. Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

## DEPILACION

eléctrica Romeo. Valverde, 21 duplicado, tercero derecha.

## MUEBLES DE LUJO

GRAN EXPOSICION Y VENTA. Comedores, dormitorios, despachos y salones.—BARQUILLO, 32.

El anuncio en LA TRIBUNA es de resultado práctico, por su extensa tirada y amplia información.

## COMPRO IMPRENTA

Precio, condiciones, por escrito a R. PINTO.—Fuencarral, 94.



# PROGRAMA DE ESPECTACULOS

## Noticias preferentes

**REAL**  
Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, se cantará «Rigoletto», por el tenor Lauri Volpi, el barítono Molinari y la señorita Maria Ross.

### Gacetas

**CENTRO**  
El martes próximo, «El verdugo de Sevilla», éxito enorme de Bonafé. Esta obra no la ha representado desde hace cinco años.

**REY ALFONSO**  
Mañana domingo, por la tarde, a las seis, y por la noche, a las diez y media, se pondrá en escena la preciosa comedia «Rata de hotel».

El martes, como día de abono benéfico aristocrático, en la sección de tarde se representará la comedia de Linares Rivas «Cobardías» y el entremés «De guante blanco», nuevo es Madrid. Por la noche, «Rata de hotel».

Se despacha en contaduría.

**ZARZUELA**  
Mañana domingo, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche, dos grandes funciones, tomando parte los números de mayor atracción de la compañía y el número nuevo Las cuatro Asthons, admirables gimnastas.

### Cines y variedades

**MAX LINDER Y SUS...**  
«Siete años de mala suerte» es la conversación del público.

Max Linder, en sus «Siete años de mala suerte», hará las delicias de todo Madrid con su saladísima labor, jamás igualada ni por él mismo.

Max Linder y «Sus siete años de mala suerte» trae de coronilla a todo el mundo por conseguir una entrada en el afortunado Royalty, que presenta al célebre mímico el martes 7, 18 de gran moda.

Max Linder en Royalty!

**DOUGLAS FAIRBANKS**  
Reaparecerá el martes 7, en la pantalla de Real Cinema y Principe Alfonso.

Douglas Fairbanks interpreta maravillosamente el personaje principal de «La marca del zorro».

Douglas Fairbanks se supera a sí mismo en esta cinta, que se estrena únicamente en Real Cinema y Principe Alfonso.

### Funciones para mañana

**REAL**—A las cinco y media, Rigoletto (por Lauri Volpi, María Ross y Molinari).

**PRINCESA**—A las cinco y media y a las diez, La dama del armiño.

**ESPAÑOL**—A las seis, La tizona.—A las diez y cuarto (popular a precios populares), Los pecadores.

**COMEDIA**—A las cinco y media y diez y cuarto, Es mi hombre.

**CENTRO**—A las cinco y media, El orgullo de Al-bacete.—A las diez y cuarto, Las de Caín.

**ZARZUELA**—(Compañía de circo ecuestre.)—A las cinco y a las diez, Espectáculos de grandes atracciones.

**INFANTA ISABEL**—A las cinco y media y diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (extraordinario éxito de risa).

**REY ALFONSO**—A las seis y a las diez y media, Rata de hotel.

**APOLÓ**—A las cinco y media, El amigo Melquiades, La verbena de la Paloma y La primera siesta.—A las diez y media, La verbena de la Paloma y El amigo Melquiades.

**REINA VICTORIA**—A las tres y tres cuartos, Los claveles rojos.—A las seis y cuarto y diez y media, El príncipe Carnaval.

**LARA**—A las cinco y media, El mundo es un pañuelo y fin de fiesta por Lola Membrives.—A las diez, El mundo es un pañuelo y fin de fiesta por Encarnita Sevilla.

**ESLAVA**—A las cuatro (función especial para niños), La película norteamericana Aladino o La lámpara maravillosa, Viaje a la isla de los animales y la pantomima grotesca Charlot, viajero.—A las seis y a las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

**CERVANTES**—A las seis, El amigo Carvajal y San Pedro.—A las diez y cuarto, El milagro y San Pedro.

**COMICO**—A las cuatro, El maldito querer y ¡Que te crees tú eso!—A las seis y media, ¡Que te crees tú eso! y La real gana.—A las diez y cuarto, La última aventura de Raffles y ¡Que te crees tú eso!

**COLISEO IMPERIAL**—A las cuatro, a las seis y media y diez y media, El cuarto de Gallina.

**FUENCARRAL**—(Compañía dramática de Miguel

Muñoz.)—A las cuatro, Tierra baja.—A las seis y media y a las diez, Mariana.

**MARTIN**—A las cinco y media, La judía caprichosa.—A las seis y media y diez y media (doble), La hoja de parra y La Venus de Chamberí.

**NOVEDADES**—A las cuatro, Voluntarios a Melilla y Molinos de viento.—A las seis y cuarto, La santina y La cruz del matrimonio.—A las diez, Voluntarios a Melilla.—A las once, La fiesta de San Antón y La perfecta casada.

**LATINA**—A las cuatro, El asombro de Damasco.—A las seis y cuarto, El barquillero y La verbena de la Paloma.—A las diez y media, El barquillero.—A las once y tres cuartos, La verbena de la Paloma.

**MARAVILLAS**—Tarde, a las cuatro y media: noche, a las diez. Cinematógrafo y variedades. Fidelita Cano, Florquin (despedida), Estrella Mexicana, Annie Lieser, Margarita Gracil, Pippo y Seiffert, Raquel Meller, The Ringok.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO**—(Empresa Sagarra.)—Desde las cuatro y media, Spitzberg (panorámica). Exito: Cow-boy sin miedo (por el) Pathé Revue. Exito: Los diabólicos (por Edy Dardé), Marruecos (suplemento número 21). Exito: Los tres mosqueteros (capítulo cuarto).

**CINEMA ESPAÑA Y SALÓN DORE**—(Empresa Sagarra.)—Desde las cuatro y media, El pliego cerrado, El gran prudente, Marruecos (suplemento número 20), La novia del odio, Los ojos del mal (episodios 9 y 10), El, en pleno Carnaval (muy cómica).

**PRICE**—Cinematógrafo especial para familias. Secciones a las cuatro, Libros y faldas, Fatty entre bastidores y Pacho y Quico.—A las seis y media y a las diez, La muy pícara, Charlot campeón y Los lobos del camino (de éxito inmenso).

**ROYALTY**—Dos grandes secciones tarde. A las cuatro y media, Estrella enjaulada (gran risa) y El atleta invencible (tercera y cuarta jornadas, triunfo de Polo).—A las seis y media, Los lobos del camino (gran interpretación de William S. Hart). Estreno: March accidentado (comiquísima). Exito colosal: Cherech la femme.—Noche a las diez, grandioso programa.

**CINEMA X (Noviciado)**—A las cuatro y media, seis y media y nueve y treinta y cinco, Vivo o muerto (episodios 9, 10, 11 y 12); El atleta invencible primera y segunda jornadas, Acuratadas, El verano de Robustiana (dos partes, de risa); Amor por las nubes (por Harold) y otros.

### Funciones para el lunes

**PRINCESA**—A las cinco y tres cuartos, La dama del armiño.

**ESPAÑOL**—A las diez y cuarto, La tizona.

**COMEDIA**—A las diez y cuarto, Es mi hombre.

**CENTRO**—A las diez y cuarto, El orgullo de Al-bacete.

**ZARZUELA**—(Compañía de circo ecuestre.)—A las seis y a las diez, Dos grandes funciones.

**INFANTA ISABEL**—A las seis, La prisa.—A las diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (extraordinario éxito de risa).

**REY ALFONSO**—A las seis y a las diez y media, Rata de hotel.

**APOLÓ**—A las seis, La verbena de la Paloma y El amigo Melquiades.—A las diez y media, El amigo Melquiades y La verbena de la Paloma.

**REINA VICTORIA**—A las seis (especial), El príncipe Carnaval.—A las diez y media (especial), Los claveles rojos.

**LARA**—A las seis y media, El oficial de guardia y canciones por Lola Membrives.—A las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo (por Lola Membrives) y fin de fiesta Encarnita Sevilla.

**ESLAVA**—A las seis (función especial para niños), Viaje a la isla de los animales, La película norteamericana Aladino o La lámpara maravillosa y la pantomima Charlot, viajero.—A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

**COMICO**—A las seis y cuarto, La última aventura de Raffles y ¡Que te crees tú eso!—A las diez y cuarto, El maldito querer y ¡Que te crees tú eso!

**COLISEO IMPERIAL**—A las seis y media y diez y media, El cuarto de Gallina.

**FUENCARRAL**—(Compañía dramática de Miguel

Muñoz.)—A las seis y a las diez, Mariana.

**MARTIN**—A las seis, Ojo por ojo.—A las siete y cuarto, La judía caprichosa.—A las diez y cuarto (doble), La hoja de parra y La Venus de Chamberí.

**NOVEDADES**—A las seis, Molinos de viento.—A las siete y cuarto, Voluntarios a Melilla.—A las nueve y tres cuartos, La santina.—A las diez y tres cuartos, La cruz del matrimonio.—A las doce, La perfecta casada.

**YATINA**—A las seis, La verbena de la Paloma.—A las siete y cuarto, El niño judío.—A las diez y media, El asombro de Damasco.

**IDEAL ROOM**—Casino y restaurante de moda.—Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exito de Carmen Caballero.

**IDEAL ROSALES**—Gran compañía de variedades. Exito de la famosa orquestina Nic-Fusley.

**MARAVILLAS**—Tarde, a las cuatro y media: noche, a las diez. Cinematógrafo y variedades. Grandioso éxito de Raquel Meller y The Ringok.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO**—(Empresa Sagarra.)—Tarde, a las cinco: noche, a las diez. Spitzberg (panorámica). Exito: Cow-boy sin miedo (por El), Pathé Revue. Exito: Los diabólicos (por Edy Dardé), Marruecos (suplemento número 21). Exito: Los tres mosqueteros (capítulo cuarto).

**CINEMA ESPAÑA Y SALÓN DORE**—(Empresa Sagarra.)—Desde las cuatro y media, El pliego cerrado, El gran prudente, Marruecos (suplemento número 20), La novia del odio, Los ojos del mal (episodios 9 y 10), El, en pleno Carnaval (muy cómica).

**PRICE**—Tarde, a las cinco y media: noche, a las diez. Amores de Fatty y estreno de La sabandija (por Jack Pickford).—Tarde, una peseta; noche, 0,80.

**ROYALTY**—Tarde, a las cinco: noche, a las diez. Un march accidentado, Cherech la femme (últimos días), Lobos del camino. Estreno: El atleta invencible (quinta jornada).

**CINEMA X (Noviciado)**—Tarde, a las cinco: noche, a las nueve y tres cuartos. Vivo o muerto (episodios 13 y 14), Marruecos (número 20), El atleta invencible (tercera jornada), Amor por las nubes (por Harold) y otros.

## El robo en el Trust Joyero

### LAS ALHAJAS ROBADAS

Las joyas robadas en el Trust Joyero por el dependiente José María Zulueta, son las siguientes:

Un collar de perlas, valorado en 22.800 pesetas; otro collar de 21.125; otro de 14.250; otro de 11.500; otro de 8.390; otro de 6.100.

Un par de pendientes de brillantes solitarios, de 15.000 pesetas; un bolsillo de señora, de oro, platino, brillantes y zafiros, de 10.150; una sortija de caballero, con un brillante solitario, de 7.300; una sortija de brillantes, de señora, de 6.475; un par de pendientes de brillantes, de 6.875; una sortija con un brillante solitario, de 4.950; un pendiente con un brillante solitario, de 4.850; una pulsera con brillantes, de 4.250; unos gemelos con brillantes, de 3.825; un tresillo de brillantes, de 2.900.

Unos pendientes con perlas y brillantes, de 2.350 pesetas; un alfiler con un brillante solitario, de 2.850; unos pendientes de brillantes solitarios, 2.150; un alfiler con piedras finas, de caballero, de 1.975; una petaca de oro, de 1.050; una medalla de brillantes, de 1.035; unos pendientes con brillantes, de 975; unos pendientes de brillantes, de 725; un bolso de oro, de 695; una sortija de caballero, con piedras, de 575; y una pulsera de oro, de 85.

Además, se notó la falta de una corona

de condesa que entregó el Sr. Madariaga para su arreglo; un reloj-pulsera de brillantes, de D. Arturo Serrano, entregado al Trust Joyero con el mismo objeto; y un bolso de oro, propiedad del Sr. Suárez.

El valor de las mismas asciende a 165.205 pesetas, sin contar el de las joyas entregadas para su arreglo.

Parece ser que uno de los que compraron joyas a Zulueta ha desaparecido de Madrid.

## DEPORTES

### EL PARTIDO DE ESTA TARDE

En el campo del Madrid se ha jugado esta tarde un partido preparatorio del que se ha de jugar mañana entre el Sevilla F. C. y el Madrid F. C.

Los sevillanos ganaron a los madrileños por cinco tantos a uno.

El partido resultó muy interesante.

## EL PARTIDO DE HOY EN EL FRONTON MODERNO

De enhorabuena están los aficionados a este sport con el partido que ha de celebrarse esta noche.

Jugarán Josefina y Ursula contra Alicia y Lolina.

No tenemos nada que decir acerca del resultado, pues la mejor garantía de que será uno de los partidos de emoción son los nombres de las chicas que componen ambos equipos.

Con partidos como éste no es aventurado asegurar un éxito de taquilla y de organización.

## La navegación aérea

### CONFERENCIA INTERNACIONAL EN LONDRES

LONDRES 4. Al decir del «Times», la Conferencia internacional de navegación aérea se reunirá en Londres el 15 del actual.

El Gobierno español ha acordado enviar una delegación especial a dicha reunión.

## Las deudas interaliadas

WASHINGTON 4. La Cámara de Representantes ha adoptado el «bill» de consolidación de las deudas interaliadas y la enmienda aprobada por el Senado, fijando un interés mínimo de cuatro y medio por ciento y un plazo mínimo de veinticinco años para el canje de títulos de conciliación.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: M-2121

## SUCESOS

### LE ROBAN LAS MALETAS

D. José García Acuña, director de «El No-roeste», de La Coruña, salió de esta capital para Madrid en automóvil, y a la salida del pueblo de Benavente unos «cacos» cortaron las correas que sujetaban unas maletas en la parte posterior del «auto» y se las llevaron. Las maletas contenían efectos por valor de 1.500 pesetas.

### ATROPELLOS

En la calle de los Caños atropelló el carril número 702, guiado por su dueño, Ramón Peral, trapería de oficio, a Eusebio Erce, de cuarenta y nueve años, produciéndole diversas lesiones de pronóstico reservado.

En el Hospital del Niño Jesús fué asistido esta mañana Joaquín Molina, de veintinueve años, de la fractura completa de la clavícula izquierda, probable fractura de una costilla y conmoción visceral, lesiones que sufrió en el paseo de Roncal al ser arrollado por la carreta que guiaba.

### LESIONADOS

El niño de seis años Laurentino Montalbán, fué asistido en el Dispensario de Argüelles de diversas lesiones, que le produjo otro niño de la misma edad llamado Miguel Cañizares.



# ALMACENES RODRIGUEZ

(S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 4. = CABALLERO DE GRACIA, 3.  
(GRAN VÍA)

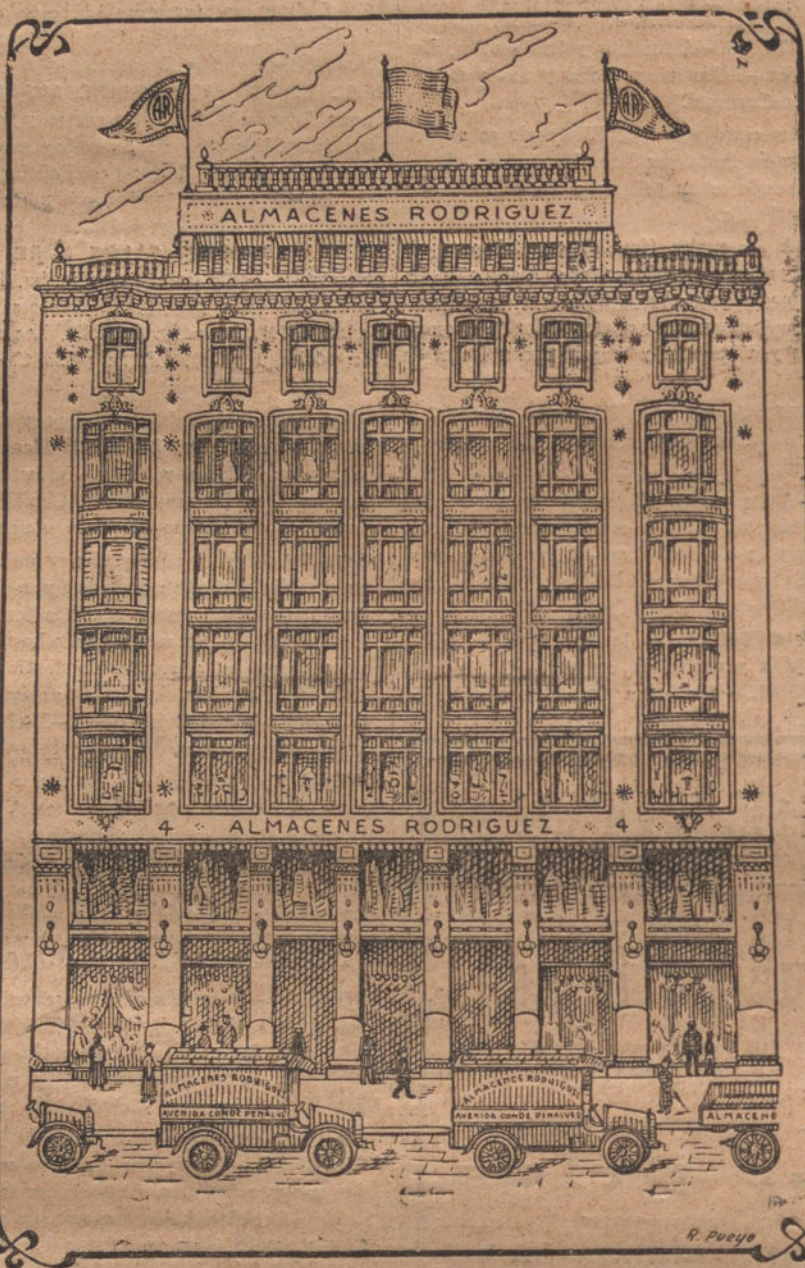
..... MADRID .....

Precio fijo.  
Ventas al contado.  
Entrada libre

**EXPEDICIONES  
A PROVINCIAS**

Pídase el catálogo  
especial, que se re-  
mite gratis

Edificio de su propiedad  
de siete plantas dedica-  
das a la venta de  
**TODA CLASE DE  
ARTICULOS**



Gran variedad en  
géneros fantasía  
para  
**CARNAVAL**

Rico surtido en  
**MANTONES  
DE MANILA**

**DISFRACES**  
de todas clases  
para señora, ca-  
ballero y niños.

Véanse los escaparates  
de la Gran Vía, con ori-  
ginales disfraces.

**LUNES 6 AL 25 DE FEBRERO**  
**GRANDIOSA EXPOSICION Y VENTA**  
**DE**  
**GENEROS BLANCOS**  
**PRECIOS EXCEPCIONALES**

Las prendas que se ponen a la venta son confecciona-  
das en nuestros talleres, donde trabajan actualmente 400  
operarias especializadas.