

# LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES. - Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros. - Oficinas: Plaza de Canalejas, 6



Su Santidad el Papa Pío XI, que ayer fué coronado solemnemente en la Basílica de San Pedro.

(Composición y dibujo de Alejandro Sánchez Felipe.)



# EN LA BASILICA DE SAN PEDRO AYER HA SIDO CORONADO SOLEMNEMENTE SU SANTIDAD PIO XI

ROMA 13. A las ocho y media de la mañana de ayer, comenzó en la Basilica de San Pedro la solemne ceremonia de la coronación del nuevo Pontífice.

Desde mucho antes de la hora señalada una inmensa multitud de fieles se apiñaba en las inmediaciones de la Basilica, deseosa de poder presenciar el solemnisimo acto.

Sólo unos cincuenta mil fieles pudieron penetrar en el grandioso templo.

La ceremonia de la coronación data del siglo VIII, señalándose como la primera

la coronación de León III el año de 795. Nicolás I se coronó en Letrán el año 858, asistiendo el emperador Luis II.

Antes de 1870, después de la coronación se verificaba la nueva formalidad del acto de la toma de posesión, con extraordinaria solemnidad en la iglesia de Letrán, adonde se iba en procesión solemne. Desde aquella fecha todo se celebra dentro del recinto de la Basilica Vaticana.

El nuevo Papa baja a la sala de los ornamentos, donde le espera el Sacro Colegio y el cortejo que procesionalmente le acompaña a la Basilica de San Pedro.

## La comitiva pontifical

Revestido el Papa de los ornamentos pontificales y llevando todavía mitra preciosa se organiza la procesión, que pasa por la Escala Regia.

Preceden al maestro de ceremonias los procuradores de Colegio y dos guardias suizos. Siguen por su orden el predicador apostólico, el confesor de la familia pontificia, los procuradores de las Ordenes religiosas, los «Bussolanti», el «Sotto guardaroba» de los palacios apostólicos, llevando en un almohadón la tiara, acompañado del caballero encargado de su custodia; los capellanes que llevan la mitra preciosa, dos cursones pontificios, otros capellanes comunes, clérigos secretos y camareros de honor, los abogados consistoriales, los capellanes cantores y los cantores de la capilla pontificia, con su maestro; los abreviadores, los clérigos de cámara, los auditores de la Rota, el maestro del Sacro Palacio y dos capellanes con la mitra que ha de usar el Papa durante la ceremonia, el decano de la signatura papal con incensario, el auditor de la Rota, que hace de subdiácono apostólico y lleva la gran cruz papal en medio de siete vo-

lantes de la signatura, con candeleros, y los maestros ostiarios de «Virga Rubra», custodios de la cruz papal durante el acto. Sigue otro prelado auditor de la Rota, en calidad de subdiácono, con el diácono y subdiácono griegos; los penitenciarios de San Pedro, los abades mitrados y obispos no asistentes al Solio pontificio, los patriarcas del Sacro Colegio de cardenales, y junto a él el príncipe asistente al Solio, el furiel mayor de los palacios apostólicos, el caballero mayor de Su Santidad y dos maestros de ceremonias. En seguida va Su Santidad el Papa rodeado de los maderos, con mazas argéneas; de los suizos, del comandante y oficiales de la guardia noble, comandante de la guardia palatina, comandante de guardia suiza, del conde portador de la rosa de oro y demás personajes de la Corte pontificia.

Detrás del Papa siguen dos auditores y el decano de la Rota, dos camareros secretos participantes, monseñor auditor de la R. C. Apostólica, el mayordomo y maestro de cámara de Su Santidad y protonotarios apostólicos. Cierran el imponente cortejo los generales de las Ordenes religiosas y los suizos.

## Comienza la ceremonia

A las nueve de la mañana, Pío XI, revestido de los sagrados hábitos, subió al Trono pontificio, recibiendo el homenaje del arcipreste de San Pedro, monseñor Merry del Val, de los capitulares, besando todos ellos el pie del Papa.

Cuando apareció Su Santidad bendiciendo al pueblo, los cantores de la capilla Sixtina entonaron el «Tu es Petrus». Su Santidad tomó posesión del Trono que allí tenía preparado, y entonces, acercándose a él, le dirigió la alabanza y felicitación de rúbrica el cardenal arcipreste, después de lo cual le besó la mano y el pie y recibió el ósculo de Su Santidad, si-

guiente luego los obispos, que besaron pie y rodilla, y después los demás que sólo besaron el pie.

Terminado este acto de obediencia, Su Santidad dió a todos la bendición apostólica, y luego prosiguió la procesión, penetrando en la Basilica mientras las trompetas de plata tocaban la marcha triunfal.

La infinita muchedumbre se prosternó devota, implorando y recibiendo la bendición del Vicario de Jesucristo. Al llegar a la capilla del Santísimo Sacramento, lo adoró Su Santidad, y después pasó a la capilla de San Gregorio, donde el Sacro Colegio le prestó obediencia.

## La misa pontifical

Terminado este homenaje, el Papa entró al sepulcro de San Pedro y entonó las letanias propias de la coronación.

Después de las letanias, se cantó la Epístola en latín y griego, como también el Evangelio, según se acostumbra en las misas papales. La misa va siguiendo como las demás en que celebra solemnemente el Sumo Pontífice.

Después del «Agnus», volvió éste del altar al trono, mientras el cardenal asistente dió la paz al Sacro Colegio y a los demás dignatarios. Luego, el cardenal diácono oficiante tomó la patena con la sagrada Hostia y la mostró al pueblo, entregándosela luego al subdiácono, que la llevó al Papa, y éste la recibió de rodillas. Después se acerca también el diácono llevando el cáliz. El Papa comulgó con la mitad de la sagrada Hostia, dividiendo la otra mitad para los dos cardenales asistentes, que asimismo bebieron del cáliz por medio de la fistula. Para las abluciones, que se hicieron en otro cáliz, presentado por el cardenal asistente, acercó al trono pontificio el príncipe asistente.

Al terminar la misa, volvió a subir el Papa a la silla gestatoria, y entonces se le acercó el cardenal arcipreste del Vaticano, acompañado de dos canónigos, que ofrecieron al Romano Pontífice el óbolo tradicional «pro Missa bene cantata».

En seguida comenzó la misa. Después del «Indulgentiam», sentado el Papa, los tres primeros cardenales del orden de obispos, uno de los cuales es el decano del Sacro Colegio, recitaron uno después de otro las tres oraciones de la coronación. Después del «Introito» de la misa, el primer cardenal diácono impuso el palio a Su Santidad y le incensó tres veces.

Acto seguido, sentose el Papa en el Trono y el Sacro Colegio, le besó el pie y la mano, mientras el Sumo Pontífice correspondía a cada uno con doble ósculo. Los patriarcas, arzobispos y obispos le besaron el pie y rodilla derechos, y los abades mitrados, sólo el pie.

Acabado esto, el Papa leyó el «Introito» de la misa de la Catedral de San Pedro con la oración «pro se ipso». Después del «Gloria» y oración «in die coronationis», el primer cardenal diácono descen-

dió al sepulcro de San Pedro y entonó las letanias propias de la coronación.

Después de las letanias, se cantó la Epístola en latín y griego, como también el Evangelio, según se acostumbra en las misas papales. La misa va siguiendo como las demás en que celebra solemnemente el Sumo Pontífice.

Después del «Agnus», volvió éste del altar al trono, mientras el cardenal asistente dió la paz al Sacro Colegio y a los demás dignatarios. Luego, el cardenal diácono oficiante tomó la patena con la sagrada Hostia y la mostró al pueblo, entregándosela luego al subdiácono, que la llevó al Papa, y éste la recibió de rodillas. Después se acerca también el diácono llevando el cáliz. El Papa comulgó con la mitad de la sagrada Hostia, dividiendo la otra mitad para los dos cardenales asistentes, que asimismo bebieron del cáliz por medio de la fistula. Para las abluciones, que se hicieron en otro cáliz, presentado por el cardenal asistente, acercó al trono pontificio el príncipe asistente.

Al terminar la misa, volvió a subir el Papa a la silla gestatoria, y entonces se le acercó el cardenal arcipreste del Vaticano, acompañado de dos canónigos, que ofrecieron al Romano Pontífice el óbolo tradicional «pro Missa bene cantata».

Después de la misa papal se organizó la procesión en torno de la confesión de San Pedro. A ella se juntaron el Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede y los miembros del patriciado y de la aristocracia romana. El Padre Santo iba en la silla bajo palio, rodeado del Sacro Colegio y prelados, hasta llegar al lugar en que se realiza el solemne acto. Los cantores entonaron el «Corona aurea super caput ejus», y el cardenal decano recitó las preces litúrgicas. Luego, el segundo cardenal diácono quitó al Papa la mitra preciosa, y el primer cardenal del orden de diácono le impuso la tiara.

## Las palabras rituales de la coronación

El primer cardenal del orden de diáconos al imponer la tiara al Papa Pío XI, pronunció estas palabras: «Accipe Thiam tribus coronis ornatam, et scias te esse patrem principum et regum rectorem orbis in terra, Vicarium Salvatoris Nostri Jesu Christi, mi est honor et gloria in saecula saeculorum Amen».

Recibe la tiara que está adornada con tres coronas, y constate que eres padre de los príncipes y reyes, soberano en todo el orbe de la tierra, Vicario de nuestro Salvador Jesucristo, a quien se debe ho-

nor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.

### LA BENDICION

Pío XI, después de coronado, bendijo a los fieles, concediendo una indulgencia plenaria y recibiendo la felicitación del Sacro Colegio.

Finalmente, se dirigió al pabellón exterior de la Basilica, donde bendijo a la muchedumbre congregada en la plaza, entre entusiastas aclamaciones, mientras las tropas rendían honores.

Era la una y media de la tarde. La multitud aclamó al Papa con entusiasmo.

## Lo que significa la Tiara

Es el ornamento pontifical que más especialmente expresa la soberanía pontificia.

Tiene la forma de caperuza alta, más o menos cónica, y lleva tres coronas reales y está rematada por una cruz. Se hace de un tejido ligero y las coronas son de oro adornadas con piedras preciosas.

Su origen parece oriental.

Sus tres coronas simbolizan la triple realeza del Papa, sobre las tres Iglesias (militante, purgante y triunfante), y también las tres personas de la Santísima Trinidad, las tres virtudes teológicas y el triple carácter del Papa que es Sumo sacerdote, Maestro y Rey.

Los Papas no usaron siempre tiara, ni ésta tuvo siempre tres coronas.

En las estatuas de Urbano I y Lucio I, la tiara no tiene círculo ni corona real alguna. En la coronación de Nicolás II (1059) se le puso una corona real. Inocencio III (1198-1216), fué el primero que usó en la tiara círculo terminado por puntas o florones, formando una verdadera corona real.

Bonifacio VIII, después de publicar la Bula «Unam Sanctam», añadió la segunda corona (1302). Los Papas de Avignon usaron la tiara con las tres coronas, marcando el tránsito la tiara de Juan XXII, viéndose la forma actual en la de Benedicto XII (1334-42).

Urbano V añadió la cruz que remata la tiara.

### Tiaras célebres

Figuran entre ellas: la atribuida a San Silvestre, que se encuentra representada en la estatua de Nicolás IV, en Letrán (1288-92), y sirvió para la coronación de los Papas, y desde Martín V, fué considerada como una reliquia, siendo robada en 1485, sin que se conozca su paradero.

La tiara de Eugenio IV que fué pignorada en 440.000 pesetas.

La de Paulo II que fué mandada fustigar por Clemente VII, para pagar su rescate cuando estuvo prisionero en Sant'Angelo.

La de Sixto IV que costó 550.000 fran-

**PALACE HOTEL**

Grill-Room

Donde mejor se come en Madrid

**FORNOS ALCALA, 25**

Todas las noches

**Gran Souper Tango**

El sitio más divertido y "chic" de la corte.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: M-2121

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA  
**Conservas Trevijano**

**HOTEL RITZ**

MAÑANA

**MARTES ELEGANTE**

**GRAN TE**

con el famoso JAZZ BAND

**PADUREANO y su negro**

ADVERTIMOS AL PUBLICO QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPONTANEAMENTE SE NOS REMITAN, Y QUE, EN NINGUN CASO, MANTENDREMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS



cos y fué robada cuando el saqueo de Roma por el condestable de Borbón en 1527.

La de Julio II, valuada en 2.800.000 francos, de estilo ojival que ofrecía la particularidad de que las coronas estaban reemplazadas por bandas de piedras preciosas.

La de León X, hecha de plumas de payo recubiertas de «tabuio aureo».

La de Paulo III, de valor inestimable, por estar formada con el oro y piedras preciosas encontradas en la tumba de María, hija de Estilicon, mujer del emperador Honorio.

### Las Tiaras del tesoro de la Iglesia

En tiempo de Pío VI, eran cuatro: las de Julio II, Paulo III, Clemente VIII y Urbano VIII, a las cuales Pío VI añadió una quinta. Todas fueron robadas por los franceses, cuando invadieron Roma en 1798.

Napoleón entregó una para la coronación de Pío VII, hecha en París y valuada en 300.000 francos.

Isabel II regaló a Pío IX una magnífica tiara con 19.000 piedras preciosas, de ellas 18.000 brillantes, de modo que forma como una montaña de luz. Está valuada en 300.000 francos.

### Las Tiaras de León XIII

Le regalaron tres: una los guardias nobles del Vaticano con ocasión de su Jubileo sacerdotal; otra los católicos de París, con ocasión del mismo Jubileo, y otra, los católicos de todo el mundo, con ocasión de haber alcanzado el 25 año de su Pontificado.

Esta última es de plata, y las coronas son de oro, llevando en el espacio inferior seis medallones, de los cuales tres representan a San Pedro, Pío IX y León XIII, únicos Papas que han reinado más de veinticinco años, y los otros tres son ángeles, yendo todos ellos enlazados por ramas de olivo, cuyas ramificaciones van a rodear en la parte o zona superior el retrato del Buen Pastor y una cruz representativa del homenaje rendido por el mundo a Jesucristo en 1900.

## Otras noticias

### INCIDENTES Y SUSTOS

Durante la bendición a los fieles en la Basílica de San Pedro, la multitud rompió la línea de agentes que prestaban el servicio de orden, arrancando o derribando las vallas provisionales. Se produjo gran pánico y varias señoras se desmayaron. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracia personal alguna.

¿POR QUE MONSEÑOR RATTI TOMO EL NOMBRE DE PÍO XI?

ROMA 13. «Il Corriere d'Italia», hablando de los motivos que impulsaron al nuevo Papa a adoptar el nombre de Pío XI, afirma que Su Santidad al ser interrogado por su íntimo amigo el cardinal monseñor Luialdi, le contestó textualmente:

«Nací bajo un Pío; vine a Roma, siendo Pontífice un Pío; Pío es nombre de paz; Pío será, pues, mi nombre».

### EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA ES RECIBIDO POR EL PAPA

ROMA 13. El sábado fué recibido por el Papa el cardinal arzobispo de Tarragona, Sr. Vidal y Barraquer, y mantuvo con él una larga y cordial conversación.

He aquí el juicio que al purpurado español merece el nuevo Pontífice:

«Hombre de Dios, pone su confianza en el Señor, que le destinó para Vicario suyo en la tierra, y de El espera santas inspiraciones para, en el gobierno de la Iglesia, responder dignamente al gran nombre que ha tomado».

Da una impresión grande de valor por la fortaleza y la seguridad de sus decisiones. A una amplia cultura y un vivísimo ingenio une una prudencia grande. Escucha a todos, resolviendo con plena seguridad y serenidad. Quiere que los cardenales sean sus consejeros, y por eso los pide que expongan su pensamiento con entera franqueza.

En resumen—terminó el cardenal—

obispo de Tarragona—, todos abrigamos grandes esperanzas para el porvenir de la Iglesia Católica con el advenimiento al Solio Pontificio del nuevo Papa.»

## LA POLITICA

# Hoy se ha publicado el nuevo Arance

## La actitud del señor Martínez Anido puede tener consecuencias importantes

### EL CONSEJO DEL SABADO

El Consejo de ministros celebrado el sábado terminó a las nueve de la noche.

El presidente dijo a los periodistas que la nota era corta, porque no era cosa de insertar en ella íntegramente el Arancel.

La nota dice así:

«El Consejo de ministros ha dejado concluido el estudio del Arancel y ha continuado el examen de los proyectos tributarios.»

### AMPLIACION

Aunque no quedaban muchas partidas del Arancel por examinar, las que se hallaban pendientes de rectificaciones eran las de más interés, como lo indica el haber necesitado su revisión mayores escudriñamientos.

Los ministros guardaron reserva acerca del sentido de la deliberación, haciendo constar además el Sr. Cambó que adoptaría precauciones para que las nuevas cifras no fueran del dominio público hasta el momento de aparecer en la «Gaceta» el nuevo Arancel.

El Consejo decidió también los plazos que en el Real decreto habían de marcarse para el comienzo de la vigencia y además el margen

de permiso para las mercancías que estén embarradas.

El estudio del proyecto del Sr. Cambó sobre modificación de la ley del Timbre no llegó a comenzar, porque tenía presentadas muchas observaciones el ministro de Marina, y como su exposición hubiera prolongado mucho el Consejo, se decidió dejar el asunto para una nueva reunión que se celebrará dentro de unos días a fin de dar tiempo al señor Cambó a redactar el presupuesto de gastos y a los demás ministros los parciales de sus respectivos departamentos.

### LA JUNTA DE COLONIZACION

Bajo la presidencia del ministro de Estado se reunió la Junta Central de Repoblación y Colonización interior, que en lo sucesivo, y en virtud de lo dispuesto en el Real decreto de 5 de enero último, se ocupará también de la colonización y repoblación forestal de Marruecos.

Asistieron a la reunión el presidente de la Junta, D. Diego Arias de Miranda; el subsecretario del ministerio del Trabajo, el director general de Agricultura, el jefe de la sección de Marruecos del ministerio de Es-

tado, el delegado de Fomento de los intereses materiales de España en Marruecos y los señores marqueses de Alonso Martínez, Raventos, Avila, Escrivá, Mora y el secretario de la Junta, D. Ernesto de la Loma.

El ministro de Estado explicó los móviles que habían inducido al Gobierno a dictar el Real decreto mencionado, y expuso sintéticamente el criterio del Gobierno en asunto de tan capital importancia.

La Junta deliberó ampliamente acerca de los puntos de vista fijados por el ministro de Estado, a fin de dejar trazado en principio un plan de trabajo de acuerdo con las orientaciones del Gobierno.

### CONFERENCIA DE BERGAMIN

El ex ministro conservador Sr. Bergamín ha dado en el Círculo Mercantil de Córdoba una conferencia, sobre el tema «La lucha de clases».

El conferenciante comenzó a desarrollar el tema de su conferencia estudiando el antagonismo de productores y consumidores, y puso de relieve la necesidad de que el comercio y el Gobierno, unidos, busquen en el mercado la compensación de la producción nacional por



EL SR. BARON CON ALGUNOS DE LOS CONCEJALES QUE ASISTIERON AL BANQUETE EN SU HONOR (Fot. Vidal.)



EL CONCEJAL ELECTO D. RAFAEL BARON CON LOS AMIGOS QUE LE OBSEQUIARON CON UN BANQUETE EN EL RITZ (Fot. Vidal.)



medio del Arancel y sin que ésta sirva para reparar industrias ficticias. A este propósito se extraña de que el país prestara tan poca atención al problema del Arancel, que se ahora con parte de las bases aprobadas en las Cortes y con otras que no fueron autorizadas por el Poder legislativo.

Añadió a las ganancias fabulosas que obtuvieron durante la guerra la siderurgia y otras industrias que debieron utilizar sus beneficios en obras de mejoramiento, y de este modo no daría ahora el caso de que industrias que repartieron como beneficio el triple del capital empleado, pidan ahora protección arancelaria para resolver el conflicto obrero.

Combatió también el sindicalismo absurdo y monstruoso que tiraniza ahora al capital, como éste le tiranizó antes a él y encareció la necesidad de combatirlo, siendo para ello el mejor remedio dar vida a los antiguos tribunales arbitrales.

Recordó que la última vez que fue ministro de la Gobernación rescindió huelgas importantes siguiendo aquel sistema, y así pudo lograr que el Rey visitara Barcelona escoltado por 30.000 obreros que ovacionaron al Monarca con entusiasmo.

Terminó su brillante discurso dedicando grandes elogios a la memoria del Sr. Dato, siendo muy aplaudido.

El Sr. Bergamín fue obsequiado con un pañete por los elementos conservadores.

#### EL NUEVO ARANCEL

La «Gaceta» publica hoy un Real decreto del ministerio de Hacienda aprobando los aranceles de Aduanas que se insertan en el periódico oficial y disponiendo continen a regir en las Aduanas de la Península e islas adyacentes el 1.º de mes actual.

El decreto va precedido de amplio preámbulo explicativo de la obra, y en la parte dispositiva se contienen advertencias para las aduanas llamadas de Renta y se determina la excepción para las que estén en ruta o pendientes de despacho, a las que no se les aplicarán los aumentos que se establecen, aunque podrán gozar de beneficios si los nuevos derechos resultasen disminuidos.

#### Otras noticias

##### LA BAJA DEL TRIGO

Sin beneficio alguno para el consumidor, por que las harinas, el pan, los pasteles y todos los productos que a base de aquellas se elaboran, siguen a iguales precios, a consecuencia de la continuada y excesiva importación de trigos extranjeros; los nacionales van de venderse a un precio ruinoso para los labradores, y aun en muchos mercados la paralización del tráfico es casi absoluta.

Ante la gravedad de la situación, y para evitar la próxima y total ruina, nuestros agricultores se aprestan a la defensa, y están dispuestos a llegar a radicales extremos si no se les atiende en sus legítimas demandas y continúa la agricultura nacional sin la justa y eficaz protección.

Para adoptar acuerdos relativos a la línea de conducta a seguir, se celebrará en Guadalajara el próximo día 21 una Asamblea de labradores, convocada por la Cámara Agrícola de dicha provincia, y muy en breve otra asamblea magna de todas las provincias castellanas, en Valladolid.

Esperamos que el Gobierno dedique a esta trascendental cuestión la viva atención que por su importancia requiere.

#### EL CATASTRO DE RUSTICA

Hemos recibido la Memoria relativa al servicio de Catastro de Rustica que el señor Berán y Musitu, subsecretario de Hacienda, ha enviado la atención de enviarnos.

En esta Memoria puede verse que, con los trabajos catastrales realizados hasta la fecha, se han puesto en tributación 1.352 pueblos, consiguiéndose un alza de riqueza imponible de 160 millones de pesetas, a la que corresponde un aumento tributario para nuestra Hacienda de unos 15 millones.

Es digno de hacerse notar que los trabajos han intensificado notablemente de cuatro años a esta parte, consiguiéndose mayor perfección en los procedimientos, dentro de lo que permite el coste escaso de dichos trabajos, por lo que merecen plácemes, por haber llevado a cabo obra tan penosa, el subsecretario de Hacienda, jefe del servicio, y el personal.

#### HOMENAJE AL MINISTRO DE FOMENTO

Esta mañana ha visitado al ministro de Fomento una Comisión, compuesta por el gobernador de Zaragoza, Sr. Conesa; el alcalde, Sr. Sancho Arroyo; los tenientes de alcalde señores Sánchez Ventura y Azara, el señor Tebolla Arroyo, agregado de dicho Ayuntamiento, y los señores D. Basilio Paraiso y D. Darío Pérez, diputado por Calatayud.

El objeto de la visita ha sido entregar al Sr. Maestre el título de hijo adoptivo de Zaragoza.

El alcalde pronunció un eloquente discurso enalteciendo los merecimientos del señor Maestre y el agradecimiento que Zaragoza le profesa por lo realizado en beneficio de los intereses de la ciudad, venciendo cuantos obstáculos se presentaban para ello.

El nombrarle hijo adoptivo es un gran honor para los aragoneses.

A este discurso contestó con otro el ministro, diciendo que él es una persona modesta que sigue la política que él cree más honrada.

En medio de los disgustos y sinsabores naturales del cargo, aparece el acto realizado hoy por Zaragoza, y toda mi preocupación, dijo, será la de que no tenga en mí un hijo ingrato. Procuraré por todos los medios en-

grandecer la región, pues es digna la ciudad de que todos los Gobiernos la tengan presente.

El pergamino, que es una artística obra ejecutada por un empleado de aquel Ayuntamiento, dice así:

«La ciudad, representada por su Concejo, declara hijo adoptivo al excelentísimo señor D. José Maestre, ministro de Fomento, para rendirle el más alto y cordial testimonio de la gratitud perenne que le debe por el apoyo que de él ha recibido, y muy especialmente por la aprobación del proyecto del pantano del Ebro en Reñosa, fundamento seguro e inextinguible de la futura riqueza de Zaragoza y Aragón para la mayor gloria y prosperidad de España.»

#### LA SITUACION EN BARCELONA

## Martínez Anido y los regionalistas

### ¿Se arreglarán las diferencias?

BARCELONA 13. El Sr. Martínez Anido hizo público el sábado, como dijimos oportunamente, su propósito de dimitir el Gobierno civil de Barcelona, si no se rectificaban los conceptos vertidos en un artículo publicado en «La Veu de Catalunya», en el que se comentaba el resultado de las elecciones y se atribuía al Sr. Martínez Anido animosidad contra la mayoría regionalista.

Además de las declaraciones ya conocidas, el gobernador ha enviado una carta al alcalde, rogándole que transmitiera su disgusto y la actitud que pensaba adoptar a la mayoría del Ayuntamiento, que es a la que afecta el mencionado asunto, para que pudiera adoptar la decisión que estimase conveniente.

El alcalde dió inmediato traslado de dicha carta al jefe de la minoría regionalista, Sr. Maynés.

Este, en vista de la carta del gobernador, reunió a la minoría regionalista en el local de la Lliga. La reunión duró tres cuartos de hora, y a la salida manifestó el señor Maynés que había sido aprobada por unanimidad la contestación a la carta del gobernador, que se enviará al alcalde para que éste la transmita al Sr. Martínez Anido.

Tanto el Sr. Maynés como los demás asistentes a la reunión guardaron una reserva impenetrable acerca de los términos en que está concebida la contestación, alegando para ello motivos de elemental delicadeza.

Sólo dijo el Sr. Maynés que, a su juicio, en el artículo de «La Veu» no había materia alguna que fundamentase la decisión del gobernador.

Se asegura que en el documento de contestación se hacen manifestaciones al señor Martínez Anido sobre la conducta que ha seguido continuamente con aquella minoría, y se le pregunta si tiene alguna animosidad contra aquella. Parece, además, que en la

carta se establece la diferencia que existe entre la mayoría regionalista del Ayuntamiento y el periódico que publicó el artículo que ha molestado al gobernador.

#### «LA VEU», REPLICA

«La Veu» publicó el sábado por la noche el siguiente editorial:

«Habiendo sido atribuido el incidente que constituye la actualidad barcelonesa a un artículo publicado en «La Veu», es claro que nosotros, durante toda su tramitación, hemos de extremar la discreción y la sobriedad en los comentarios, limitándonos a servir a nuestros lectores la información del día. Hay, no obstante, en la declaración que se atribuye al gobernador civil un punto concreto, una cuestión de hecho que nos precisa aclarar. Se ha puesto reiteradamente en labios del gobernador la frase de que no autorizó la publicación de los carteles electorales de la Lliga porque no podía consentir que se trata de ladrones a los adversarios.

Pues bien; aquellos carteles decían lo siguiente: Uno, «Barceloneses: Leed, comparad como buenos ciudadanos y votad por Barcelona. Gobierno de Lerroux: déficit de 1918, 13.425.000 de pesetas; déficit de 1919, 16.162.000 de pesetas. Gobierno nacionalista: el déficit de éste, por aumento de los ingresos hechos, será sólo de unos 6.565.000.» Y el otro cartel decía: «Ciudadanos: Lerroux ha dejado a Barcelona una carga de 15 millones y medio de pesetas por servicios de deuda contraídos.»

#### ADHESIONES AL GOBERNADOR

La Federación Patronal de Cataluña, la Unión Monárquica, la Unión gremial y la de Sindicatos libres han telegrafiado al Gobierno pidiéndole que no acepte la dimisión del Sr. Martínez Anido, y visitaron a éste para testimoniarle su adhesión.

## Por los ministerios

#### EN ESTADO

Libros para los centros hispánicos del extranjero.

La Oficina de relaciones culturales españolas del ministerio de Estado ha recibido numerosos donativos de libros con destino a las bibliotecas y centros de enseñanza hispánicos en el extranjero. Hasta ahora han respondido a ese patriótico llamamiento varias personas y entidades.

Han prometido también publicaciones la Academia Española, la Junta para ampliación de estudios y la casa Maucci.

#### Varias noticias.

Anuncia la sección de política del ministerio de Estado que los pasaportes de súbditos de países neutrales que deseen ir a Constantinopla han de ser visados por la autoridad consular francesa, británica o italiana o del control interaliado.

—El Gobierno de Austria se ha adherido al Convenio internacional de 31 de diciembre de 1913, relativo al establecimiento de una estadística comercial internacional.

—El «Diario Oficial» de la República portuguesa ha publicado una disposición prorrogando el plazo por el que se concede libertad de comercio y tránsito para el aceite extranjero con acidez inferior a cinco grados.

#### EN HACIENDA

Cambé confía en salvar la Hacienda española.

En el ministerio de Hacienda han facilitado esta mañana la siguiente nota:

«Si la situación de la Hacienda del Estado dista mucho de ser brillante y precisa un gran esfuerzo tributario para ponerla en normalidad, la opinión pública se muestra dispuesta a realizar el esfuerzo, y de ello son pruebas patentes algunos datos que es conveniente que el público conozca.

Al vencer el día 4 del corriente, los 1.350 millones de pesetas en obligaciones a tres meses, sólo 45 millones acudieron al reembolso, y más de 767 millones optaron por el canje en obligaciones a dos años. En virtud de esta operación, la Tesorería española queda en la siguiente situación: Obligaciones a seis meses: quedan en circulación 296 millones como único resto de los 1.350 millones que vencieron en 1.º de enero; obligaciones a dos años, 1.737 millones. La preferencia del público por las obligaciones a dos años y la cotización que alcanzan en la Bolsa, demuestra que el público tiene plena confianza en que se realizará el esfuerzo tributario que permita normalizar la situación de la Hacienda y proceder a la

definitiva consolidación de la Deuda del Tesoro.

Otro síntoma muy elocuente y profundamente consolador es la mejora persistente del valor de la peseta en el mercado internacional. En los últimos días de agosto, el valor del oro, en relación con la peseta, rebasó el tipo de 149 por 100. En los últimos días de septiembre bajó a 147,40 por 100. En los últimos días de octubre, a 145,81 por 100; en los últimos días de noviembre, fué de 140,95 por 100; en los últimos días de diciembre, 133,52 por 100, y en los últimos días de enero, únicamente a 128,55 por 100. Ello quiere decir que en el transcurso de cinco meses la peseta ha ganado casi la mitad de la pérdida a que había llegado en su relación con el oro.

Otro hecho conviene hacer notar, y es la estabilización alrededor de la cifra 4.200 millones en que se mantiene la circulación fiduciaria desde el mes de septiembre. Hace bastantes años que la circulación fiduciaria aumenta constante y progresivamente; el último semestre es el primero desde hace bastantes años que expresa una contención en el aumento, cuando precisamente en este último semestre los pagos del Tesoro y su desnivel en relación con los ingresos ha llegado a cifra que no habían sido jamás alcanzadas.

Debe llamarse también la atención sobre el hecho de que la Deuda interior del Estado, en los últimos años, venía sufriendo una baja lenta, pero constante, traducción del aumento del interés del dinero en los meses últimos cuando han tenido lugar las mayores emisiones en obligaciones del Tesoro que jamás se hayan lanzado al mercado en España, ha tenido su cotización sin venir afectada por el arbitraje, como era de pensar que ocurriría; ello indica que no han sido con realizaciones de títulos existentes, sino con la aportación de nuevos capitales, como han sido atendidas las formidables apelaciones al crédito que ha tenido que hacer el Tesoro.

Todos estos hechos indican que tanto el ahorro español como el mercado monetario internacional tienen la plena fe en que España sabrá afrontar y vencer victoriosamente la crisis de su Hacienda pública, y esta prueba de confianza a todos, pero especialmente al Gobierno y a las Cortes, impone altísimos deberes que indudablemente sabrá cumplir.

#### EN GRACIA Y JUSTICIA

El derecho foral en el Reglamento del Notariado.

El director general de los Registros, señor Andrade, dijo a los periodistas:

—El Sr. Maspons, presidente de la Academia de Jurisprudencia de Barcelona, y yo hemos celebrado una larga conferencia sobre las aspiraciones de los centros jurídicos de la ciudad condal en relación con el reglamento del Notariado.

Cambiamos detenidamente impresiones sobre los puntos principales que expuso el señor Maspons relacionados con el problema.

En lo referente a la comparecencia ante el notario, de la mujer casada catalana, sin asistencia de su marido, como en algunos casos lo consiente nuestra legislación, puede decirse que llegamos a un acuerdo, conviniendo en hacer alguna aclaración al artículo 243 del nuevo reglamento.

Acercas de la necesidad de que los notarios conozcan el dialecto catalán dice ver a dicho señor que habiendo pasado el nuevo reglamento al Consejo de Estado para que en su día revista carácter definitivo, a este centro deberían dirigirse las peticiones concretas que con respecto a este extremo estimen oportuno hacer las entidades y centros jurídicos de Barcelona.

En el punto relativo al programa para las próximas oposiciones entre notarios ha prometido el director de los Registros al señor Maspons que, como siempre, el derecho catalán, así como los demás derechos forales de España, tendrán en él la extensión apropiada y conveniente.

## MAÑANA

publicaremos las condiciones de un originalísimo concurso, con artísticos y valiosos premios, que

## JOSE ZAMORA

ha organizado en obsequio de las numerosas lectoras de LA TRIBUNA, que con tanto entusiasmo han acogido nuestras páginas de

“ELEGANCIA”



SEMANA LITERARIA

# Las ciudades malditas

Por ANTONIO DE HOYOS

He aquí un libro interesante, en el que se acusa con notable relieve esa tendencia moralizadora que ya en otra ocasión hicimos notar al examinar en conjunto la labor novelesca de Antonio de Hoyos y Vinent («Poetas y prosistas del novecientos»). El autor de «Las ciudades malditas» es un espíritu complejo, en el que se reflejan los anhelos contradictorios de nuestra época. A juzgar por algunas de sus obras, las más famosas, naturalmente—«El caso clínico», «El árbol genealógico»—, podría proclamarse el complacido analista de la inmoralidad decadente, el exaltador de las perversidades y anomalías contemporáneas, el moderno Petronio; pero si atendemos a otras manifestaciones de su espíritu—sus artículos de alta política, sus relatos de viajes por las ciudades castellanas—advertimos en él un fondo de ideas y de sentimientos ancestrales y patrios—propios al fin de quien como él descende de un noble linaje y una alta apreciación de los valores morales de los pueblos.

Su labor de publicista parece desmentir su obra de novelador. Así, por ejemplo, al contestar a una encuesta organizada por la revista «Manumisión» sobre la presunta necesidad del divorcio en España, declaróse Antonio de Hoyos partidario del matrimonio indisoluble, diciendo que «el divorcio sólo les es propio a los aventureros, a las gentes poco escrupulosas y a los desorientados, que en vano buscan la salida del laberinto de sus vidas» y que «ha sido uno de los causantes de la disolución de la actual sociedad francesa, y a su contacto los valores sociales y morales han descendido enormemente de nivel».

¿Verdad que es extraño ver expresada opinión tan conservadora por quien en su labor de novelista profesa un credo artístico tan avanzado? ¿No era lógico esperar que una estética tan libre como la suya se tradujese en una ideología igualmente libérrima? Y sin embargo, en su contestación a esa encuesta coincide Antonio de Hoyos con escritor tan moral y ortodoxo como José María Salaverría, el exaltador de los valores espirituales y éticos que constituyen el patrimonio de las razas.

Pudiera explicarse esta limitación ideológica de Hoyos y Vinent recordando—como hemos hecho antes—su origen aristocrático, ya que las aristocracias son los ángeles custodios de esos antiguos testamentos de los pueblos. Hoyos y Vinent se nos aparecería entonces como un hombre educado en un medio tradicional conservador y religioso, e influido, sin embargo, por la inquietud moderna, que, demasiado temido para elevarse hasta la rebeldía del pensamiento, dice su palabra de libertad en la esfera del arte. Yo, sin embargo, pienso que este proceso psíquico del escritor es algo más complicado y creo entrever un sentido religioso en su obra artística, al parecer tan libre. Mirada en conjunto esa sucesión de cuadros líbricos y sombríos, parecen las noches de sábado involuntarias y fatales de un espíritu religioso poseído por los demonios de una época incrédula y perversa. El tono lúgubre de esos cuadros, su tono pesimista—nunca el vicio es alegre en los libros de Hoyos—nos hablan de una obsesión, de una angustia. El autor es un alma profun-

da y noble que lamenta la destrucción de los valores morales y quisiera a su modo reedificar el antiguo templo.

Su labor es como esa misa negra en la cual perdura el sentido de la misa blanca. Ese aquél que no es nunca frívolo, y sus oficiales suelen expresar más de una vez preocupaciones teológicas. En «El hombre que vendió su cuerpo al diablo» el valor del pecado como realidad frente a la virtud aparece claramente expuesto en las palabras con que el alma de Tulio se despidió de su cuerpo: «Si hubieses sido un gran pecador... tal vez nos hubiéramos salvado los dos». Porque el pecado es llama de fe, de amor, de voluntad o de sufrimiento. En esa llama se abrasa la nueva santa canonizada por Vidal y Planas, «Santa Isabel de Ceres». Los personajes de las novelas de Hoyos suelen sustituir con esa llama impura el fuego extinto del tabernáculo. Tienen además la noción de su pecado, así como de la fatalidad—psíquica o morbosa—que rige su vida, siéntense víctimas del medio, y a veces intentan como el protagonista de «El oscuro dominio»—eludir su tiranía y regenerarse en bautismos georgicos.

Porque el horror del medio simbolizase en la gran corruptora, la ciudad. Hoyos y Vinent, analista de sus perversiones, escribe también la condenación apocalíptica de la gran Bestia. En «Las ciudades malditas» complácese en evocar la historia de las urbes perversas que fueron destruidas por el agua o por el fuego en castigo a sus crímenes, prestando un paisaje moderno a esos anatemas bíblicos. Es de notar que aquí también parece asumir el novelista un tono radical y avanzado, pues en esas condenaciones coincide con los pensadores y artistas ácratas que procla-

man y anuncian las auroras rojas. En esta serie de novelas cortas, animadas de un mismo espíritu apocalíptico, nuestro aristocrático autor comulga en esa eucaristía bermeja con los escritores de la generosa plebe rusa al modo de Gorki. Fenómeno nada raro, ya que también la aristocracia rusa, por boca de los Tolstoi y los Kropotkin, pronunció el anatema del antiguo régimen, personificado en la zarista Petersburgo—siempre la idea se simboliza en un monumento o una ciudad—. Hoyos y Vinent aparece así en la vanguardia del arte y el pensamiento entre los derrochadores de la polis y de la política tradicionales; entre los forjadores del mañana. Así se explica que un periódico de las izquierdas recientemente fundado—«Vida Nueva»—le haya podido incluir entre sus colaboradores.

Mas este radicalismo del autor de «Las ciudades malditas» se nos antoja puramente circunstancial. Su anatema a la ciudad moderna arranca de principios religiosos y tiene un carácter bíblico y profético. Es muy probable que al día siguiente del triunfo de la utopía fuese Hoyos y Vinent un disidente del régimen nuevo, como ese Merejkowski—el exaltador de Juliano el Apóstata—, enemigo hoy de la Rusia soviética. Las invocaciones al Cristo que hay en su última obra colocan al autor más cerca de Tolstoi que de Gorki, el colaborador de Lenin. Además, su pesimismo parece inhibirle para las gestas osadas, que requieren fe. Recuerda el sarcástico final de «El oscuro dominio», que a su vez me recuerda cierta poesía de Jean Lorrain, recogida en una antología galante. El protagonista de la novela citada, huyendo de la lascivia de la ciudad, emprende un éxodo salvador hacia la salud y la inocencia del campo. Al llegar a las inmediaciones de una aldea—donde habrá de regenerarse—oye cierto rumor extraño entre unos matorrales. Acércase curioso y presencia entonces, con el natural horror, un episodio de la historia sexual de la especie, actuado con plena libertad selvática.

R. CANSINOS-ASSENS

## El famoso estafador Portolés ha caído en poder de la Policía

¡Cuando esperaba cobrar 200.000 pesetas!

BARCELONA 13. Un caallero vestido con irreprochable elegancia se presentó el sábado en un importante establecimiento bancario de esta plaza, para negociar una letra al portador, a la vista, por la respetable cantidad de 200.000 pesetas.

Desconfiaron los empleados, y dieron aviso a la Policía. La desconfianza era justificada. Tanto el documento de crédito, como otros que llevaba en la cartera, incluso los personales, eran falsos.

La Policía condujo al detenido a la Jefatura, en donde, consultados los archivos, pudo comprobarse que se trataba del más sagaz de los estafadores, conocido por Tomás Portolés, aunque ha usado más de 20 nombres, entre ellos el de Carlos Pickman, Antonio Villamil Rofols, Antonio Villaurrutia, Carlos García Ramírez, Danilo Somoza, Antonio Gorcón Orduña, Antonio Aribau, José María de la Cuesta, Antonio Lliupia, Luis de Guevara, Fernando Camano... Su verdadero nombre no ha podido saberse.

Ha realizado innumerables estafas, todas de importancia, en diversos países de América y Europa, y en España bastará recordar que le tienen reclamado la mayoría de las Audiencias.

Ha celebrado varios matrimonios ilegales, más de diez, y todos con el propósito, que siempre realizó, de, una vez casado, apoderarse de cuantos bienes podía pertenecientes a su esposa y seguidamente huir.

Usaba para realizar estafas distintos disfraces, especialmente uniformes del Ejército o de la Marina y trajes eclesiásticos, y pasaba por diplomático en algunos lugares. Habla con la mayor corrección varios idiomas extranjeros.

En Navarra cobró una letra falsa por 1.500 pesetas; en Valladolid, otra por 40.000; en Palma de Mallorca, otra por 15.000; en Béjar, otra por 5.000; en un

balneario de Vich, otra por 16.000; en Tárraga (Lérida), otra por 20.000; en Santa Coloma de Farnés, un cheque por 4.000. En una relojería de la Carrera de San Jerónimo, de Madrid, cometió disfrazado de sacerdote, un timo de relojes, que fué muy comentado.

Las estafas realizadas por el detenido pasan de un millón.

En 1919, en el teatro Reina Victoria, cuando asistía a una función, fué detenido y se le trasladó a Barcelona, en donde, aprovechando un descuido, logró fugarse, hasta hoy, en que, como queda referido, se malogró el golpe que pretendía dar.

LA CUESTION DE IRLANDA

## ¿Otra vez la guerra civil?

DECRETO DE AMNISTIA

LONDRES 13. El Gobierno republicano de Irlanda ha publicado una proclama concediendo la amnistía a todas las personas condenadas durante las recientes hostilidades y especialmente contra los súbditos británicos que cometieron actos de hostilidad hacia Irlanda durante los seis últimos años.

IMPRESIONES PESIMISTAS

LONDRES 13. No han tenido confirmación las noticias según las cuales habían sido puestos en libertad los rehenes organizados por los «Sinn-feiners», el jueves por la mañana.

El Gobierno republicano no tiene ya poder para hacer respetar su autoridad, y se teme la guerra civil.

## Asociación de la Prensa

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

El próximo miércoles, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el teatro del Centro un magnífico festival artístico, que, organizado por la Directiva del Centro de Hijos de Madrid, ofrece galantemente a la Asociación de la Prensa.

La diva Ofelia Nieto, que actúa con gran entusiasmo del público en nuestro primer coliseo, deseosa de abrigar tan excelente fiesta, se presta gustosa a figurar en el programa que ha seleccionado la orquesta que dirige el eminente maestro Lassalle, y que es el siguiente:

Primera parte.—J. Jiménez, «Amanecer», preludio sinfónico; F. Calés, «Impresiones sinfónicas»: I. Leyenda. II. Momento musical. III. Hoja de álbum.

Segunda parte.—E. Serrano, «Canciones del hogar»: I. Prólogo. II. Canción de cuna. III. El Padre Nuestro. IV. El primer vals. V. Canción de la bien casada.

Señorita Ofelia Nieto. Tercera parte.—R. Villar, «Las hilanderas». Julio Gómez, Suite en «las»: I. Preludio. II. Intermedio. III. Canción popular. IV. Final. Danza. J. Jiménez, intermedio de «La boda de Luis Alfonso».

Los muchos encargos de localidades que han hecho las personas que nos honran con su presencia en cuantas fiestas organiza esta Asociación, pueden ser retirados hoy lunes, desde las diez de la mañana a las ocho de la noche. También están los billetes a la venta en dicho día y el martes en las oficinas de esta Asociación, Carretas, 10, tercero (antigua Casa de Correos), a las mismas horas y a los siguientes precios, verdaderamente populares.

Palcos proskenios, plateas y entresuelos, 100 pesetas; palcos plateas, bajos y entresuelos, 75; ídem proskenios principales, 50; palcos principales, 30; ídem proskenios segundos, 20; butacas con entrada, 7; ídem de entresuelo, primera fila, 7; ídem de entresuelo, segunda a séptima fila, 4; delanteras de anfiteatro principal, 4; asientos de ídem, 2; delanteras de palco segundo, 3,50; delanteras de anfiteatro segundo, 3; asientos de ídem, 1,50; delanteras de palco tercero, 3; entradas de ídem en el anfiteatro principal, 1,50, y entradas de ídem en el anfiteatro segundo, 1 peseta; entrada de palco, 2 pesetas.

**DIRECTAMENTE DE FÁBRICA**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

**Joyería Internacional**  
PRINCIPE 4

## Frontón Moderno

FINAL DEL CAMPEONATO

MAÑANA MARTES GRAN PARTIDO

EN EL QUE JUGARAN

GRACIA Y LOLINA

CONTRA

URSINDA Y JOSEFINA



## EN TAL DIA COMO HOY...



# EL SUICIDIO D

ay, día 13 de febrero, hace ochenta y cinco años Mariano José de Larra, «Figaro», puso fin de su existencia amarga y gloriosa. Era hoy, lunes. La gente bullanguera y alegre por las calles madrileñas la nota ruidosa y plebeya de las diversiones carnavalescas. Larra se mató después de haber celebrado su última entrevista con una mujer a la que amaba. Toda la vida del grande fue inquieta, tumultuosa, desordenada. Hecho de agitación y de turbulencia. La tragedia final a España del primer periodista de su época, y diríamos que de todas las épocas, así las pasamos la presente y las venideras.

LA TRIBUNA rinde este humilde tributo al maes-

tro. No estudiaremos aquí la personalidad, tan definida, del admirable escritor. Ni siquiera intentaremos trazar una biografía que había de ser tan seca, tan árida, tan falta de cordialidad como todas las biografías. Queremos solamente recordar la fecha luminosa y dedicar un homenaje cálido e íntimo al hombre glorioso que ennoblecó con su prosa castiza el periodismo español. Es deber de todos nosotros honrar la memoria de «Figaro» siempre que haya ocasión propicia para ello. Los periodistas que escriben LA TRIBUNA, fieles a este criterio, consagran hoy a Mariano José de Larra estas páginas modestísimas, y ponen en ellas una gran emoción y una gran ternura.

## EN NUEVE AÑOS...

La obra intensa y magnífica de un hombre que se mató cuando otros empiezan a vivir

«Figaro» se mató cuando aún no había cumplido los veintiocho años. Tenía diecisiete cuando escribió sus primeros versos. Un caso de precocidad extraordinaria. A los cinco años aprendía ya las primeras letras. A los cinco años y escribía versos correctamente. A los doce años al castellano la «Iliada», de Homero. La vida de «Figaro»—la parte de que a nosotros nos interesa, al menos comienza en 1828, cuando Larra, que iba a cumplir diecinueve años, se dio como escritor insuperable en aquel «ódico», redactado por él, que tituló «El día satírico del día». Durante dieciséis meses, este periódico, lleno de vida, de ingenio y de mordacidad, tuvo en Larra a gentes de valimiento y de influencia, que se veían zaheridas y mortificadas por la pluma ágil y desenfadada de aquel mozo. Más tarde, en 1831, Larra publicó «El pobrecito hablador», otro periódico, que publicaba por cuadernos y que satirizó de modo admirable las vicisitudes del siglo, y atacó dura y grandemente a políticos y literatos.

Después, y ya hasta su muerte, Larra se dedicó al periodismo, y destacó de modo glorioso su personalidad. En sólo nueve años, aquel hombre extraordinario acometió las más difíciles empresas, y consiguió el triunfo en todas ellas. Como novelista escribió «El doncel de don Enrique Alentejo», novela histórica que los críticos juzgan de mérito idéntico a «La catedral de Huesca», la obra imortal de Carlos del Castillo. Como dramaturgo, escribió «Macías», drama romántico, en verso, de inspiración y de interés. Como actor, viajó a España casi todo el teatro. Como periodista, el gran ingenio de Francisco de Asís, popularizó su nombre en las revistas burlescas y composiciones satíricas. Como crítico, se hizo temer y respetar. Como político, intervino en todas las luchas de la época, tomó partido por la Reina Cristina, combatió a los carlistas, atacó a los Gobiernos que se habían en el Poder, y llevó su genio al extremo de asomarse una vez al Congreso con un acta de diputado por Avila. Y como articulista, ¿será necesario recordar ahora toda la magnífica y multilateral labor de «El duende», «Ramón de Alarcón», «El pobrecito hablador», «Aníbal Niporesas», «El bachiller Munguía», «Figaro», que todos estos nombres usó para firmar sus trabajos? ¿Habrá que mencionar aquí las crónicas inmortales que dieron gloria a Mariano José: «El día de muerte», «Todo el año es Carnaval», «Yo y mi criado», «Buenas noches», «¿Quién es el público y dónde se encuentra?», «Los barateros», «En este mundo», «Vuelva usted mañana», «El caso viejo», «Figaro, de vuelta», «Dios asista», «Muerte del pobrecito hablador», «El hombre pone y Dios dispone», «Antes, en suma, constituyen hoy el rico tesoro de la literatura periodística española?

En nueve años, Larra hizo una labor

tan variada, tan intensa, tan asombrosa, que admira pensar cómo pudo llevarla a cabo un hombre nada hurano, que no vivía recluido en su casa, sino que, por el contrario, frecuentaba todas las tertulias literarias, acudía a teatros y cafés, emprendía viajes y se entregaba a aventuras amorosas, una de las cuales le llevó a la tumba. Ha sido el de Larra el más portentoso caso de fecundidad periodística que se recuerda. Escribió mucho y escribió siempre bien, siempre con una elegancia extraordinaria, con una lisura inimitable, con una gracia que nadie podrá igualar, con una gran lozanía, con una insuperada riqueza de léxico, con una flexibilidad y un dominio del idioma sin par entre los que cultivan nuestra profesión. ¡Gran maestro del periodismo castellano, señor del lenguaje, príncipe de los ingenios, soberano de los cronistas, terror de los pedantes, asombro del vulgo, envidia de los necios, que tu recuerdo y tu ejemplo nos inspira a todos, y que sea la luminaria de tu prosa magnífica el faro que nos guíe, la luz que nos alumbré, la estrella vigilante que nos ampare!

Hoy hace ochenta y cinco años que se mató. Era lunes de Carnaval. Vivía solo, en la calle de Santa Clara, número 3, en un piso modesto y sencillo, sin más compañía que la de su hija Adela, niña de seis años. Su otro hijo, Luis Mariano (que también había de ser escritor famoso), vivía con los abuelos. Y la hija menor, Baldomera, celebró más tarde en la historia del Madrid picaresco y truhán, estaba con su madre, aquella famosa Pepita Wetoret, la esposa del gran periodista, de la que este se hallaba separado.

Aquella mañana Larra se levantó alegre y satisfecho. Dolores Armijo, la mujer amadísima causa de todas sus desventuras, había prometido visitarle. «Figaro» hizo adornar la casa, encender todos los braseros, poner flores en los bucaros. Se vistió con elegancia. Se rizo la negra barba moruna. Se perfumó. Se puso una camisa de nips con chorreras, y una levita, la famosa «levita Lord Grey» de que habla Ardevin en su poema. Estaba impaciente y nervioso, como un colegial al que le dan la primera cita amorosa. Como poeta, salió a la calle, invadida por la espesa muchedumbre carnavalesca. Visitó a Delgado, su editor. Vió a algunos amigos en el café. Charló con Mesonero Romanos, su amigo íntimo, al que propuso que colaborase con él en «Quevedo», una comedia en verso que tenía planeada. Fue también a ver a Pepita, su esposa, convaleciente de una enfermedad. Y al anochechar regresó a su casa. Se metió en la sala y esperó, trémulo de inquietud, la llegada de ella.

¡Ella! ¡Dolores Armijo, la casadita velada, que amó a «Figaro» quizá por el capricho de ver rendida ante ella al hombre a quien todos temían, que le desdén luego, que rebuyó su trato, que se burló de su pasión, que le acusó de hipocresía y de falso! Los biógrafos de «Figaro» ape-



nas si nos hablan de esa mujer. Solo Carmen de Burgos, en un libro muy interesante, nos da amplios detalles sobre la misteriosa amante del maestro. Y fue esta Dolores la que pasó por la vida de Larra como una centella, abrasándole, desgarrándole, pulverizándole...

Dolores llegó a casa de «Figaro» ya de noche. La acompañaba una amiga, que permaneció en la antesala mientras los an-

tigos amantes conversaban. El diálogo fue breve. Mariano rogó, imploró, suplicó un poco de piedad para aquel frenético amor que le dominaba. Dolores, fría, impasible, negó. Iba a recoger sus cartas y a devolver a Larra las suyas, incluso una brevísima que le escribió aquella misma mañana. Todo había concluido ya. El escritor devolvió el paquete de ternas y ardorosas misivas, y tuvo para la ingrata

## “LARRA”

y siendo de su espíritu valiente y se dio al alma, cuando quiso para vo-

### EL MUERTO

Larra ha muerto. Tendido como en un blando lecho vistiendo su levita lord Grey, abotonada, esta con las dos manos cruzadas sobre el pecho igual que si aún siguiera rogando a su adorada.

La rígida corbata, la nítida pechera y las amplias solapas del afelpado cuello, dan a su faz la blanca tersura de la cera, de los cuatro blandones al palido destello.

Bajo un mechón rebelde, discreta y escondida, como íntima vergüenza del caballero muerto, dibújase, purpúrea, la boca de la herida que dio escape a la vida y entrar dejó a la muerte.

Vidriosas las pupilas; la mano agarrotada; un hilillo de sangre manando de las sienes parece sonreír, burlón, ante la nada, mostrando el mas supremo de todos sus desdenes.

La crespa cabellera nimbándole la frente; la barba, negra y rala; el rostro, marfilino, y el gesto, en un sublime desdén, indiferente para todo lo humano y todo lo divino.

Aquel humor tan suyo, tan fino y elegante; aquel amargo hastio y aquel dolor profundo, le hacían tan ausente, tan vago y tan distante, que, al morir, parecía que volviese a este mundo.

Fuera de él vivió siempre. Mas tarde o mas temprano tenía que librarse del peso de la vida. Lo de menos fue el hecho. No era Figaro humano.

### LOS CABALLEROS ENLUT

Como una masa negra los grada al dar las cuatro, están en imponente. Sopla un abrego frío, como fantasmas y una nube siniestra nublada de pro-

Severos enlutados, con la cara y codos todos muy afectados, todos muy se apinan, apretados por una especie de artesanos curiosos y mascarados.

Allí están los Romea, Martínez de Alenza, los Madrazo, Breña, Roa, Hartzembusch... ¿Y Espinosa? A el reuma y le tienen postrado sus c-

Allí, cuanto es en letras en arte de algún merecimiento, sumándose al cortejo del finis de va a darle, entre la risa cañana, en

Atrás queda Madrid. Desfilan por de Fuencarral. Al fondo se ve el viejo Camposanto, donde una confunde, en su silencio, a presen-

Se abre el féretro. Todos se desparece que dibuja, burlona, una s. El sol se pone. El cielo, de pronto, a través de los cipreses, se reanuda



## D DE "FIGARO"



13 DE FEBRERO DE 1837



Alegoría de RICARDO MARIN

unas frases amargas. Se agrió la charla. La amiga, temiendo el escándalo, entró en la sala. «Figaro» supo contenerse, y llamó a Pedro, su criado. «Acompaña a estas señoras», ordenó...

Salieron las dos mujeres y el famulo leal. Aún estaban en la escalera cuando sonó, eco, el pistoletazo. Larra se había dado un ara en la sien.

El disparo no alarmó a nadie. Se oyó

ruido de muebles que caían al suelo. La cocinera dijo a Pedro, cuando éste volvió de acompañar hasta el portal a las damas: —El amo debe estar de mal humor.

Luego, Adelita, la hija de «Figaro», fue a la sala a dar al padre el beso de despedida, antes de acostarse. Salíó a poco des-pavorida, llena de susto, gritando: «Papa está debajo de la mesa!» Acudieron los criados, algunos vecinos, entre ellos den-

José Landero y Cochazo, que era entonces de ingreso en la Academia Española, en ministro de Gracia y Justicia y vivía en la misma casa...

«Figaro» estaba muerto. Tenía en la sien un agujero negro, apenas perceptible. Unas gotas de sangre manchaban la albu-ra de la camisa. Nada más...

Dos días después, Larra recibía sepul-tura en el cementerio de San Nicolás. Mu-cha gente. Coronas. Comenfarlos. En el camposanto, ante la tumba recién abierta, discursos y poesías. Ya al final, cuando todos iban a marcharse, un joven pálido y endeble, con una levítica raída y una gran melena romántica, avanzó hasta el borde mismo de la fosa, y leyó unos versos:

«Eso vago clamer que mega el viento es la voz funeral de una campana; vano recuerdo de posar lamento de un cadáver sombrío y macilento, que en su polvo acunará mañana.»

Aquel joven, que leía con voz de cris-tal, entró el asombro de todos, y que no pudo concluir su recitado, porque su eno-ción se deshizo en llanto, era D. José Zo-rrilla, el gran poeta español. Zorrilla re-cordó después el episodio, en su discurso

«Nací, como una planta corrompida, al borde de la tumba de un malvado y mi primer cantar fué a un suicida. ¡Augurio fué, por Dios, bien desdichado!»

Y más tarde, en sus «Memorias», el poeta se arrepintió del exabrupto, y pre-guntó: «¿Concibe usted, señor Melar-de, un ente más ingrato ni más imbécil?»...

Toda la obra intensa y magnífica de Larra, toda su labor insuperable se des-arrolló en el curso rapidísimo de nueve años. Cuando otros empiezan a vivir, en plena juventud, él había ya luchado y triunfado, y estaba harto de la amarga vida, tan llena de zozobras y de inquietu-des. ¡Gloria al periodista extraordinario y genial, que ennobleció su oficio con el tesoro de su prosa! Hace ochenta y cinco años que murió. Por la Prensa de España han pasado los más grandes escritores, los más insignes cronistas, los críticos de mayor nombradía. «Clarín», Eusebio Blasco, Galdós, Suárez de Figueroa, Tro-yano, Alfredo Calderón, Burell... Y el puesto de «Figaro» está vacío desde 1837...

F. SERRANO ANGUITA

## EL HOMBRE PONE Y DIOS DISPONE,

O lo que ha de ser el periodista

Gran cosa dijo el primero que anunció este proverbio, hoy tan trillado. Si hay proverbios que envejecen y caducan, éste toina, por el contrario, más fuerza cada día. Yo, por mi parte, confieso que a haber tenido la desgracia de nacer paga-no, sería ese proverbio una de las cosas que más me retraerían de adoptar la exis-tencia de muchos dioses; porque soy de niño tan indomito e independiente, que me asustaría la idea de proponer yo, y de que dispusiesen de mis propósitos millares de dioses, ya que desdichadamente ha de ser hombre un periodista, y, lo que es peor, hombre débil y quebradizo. Ello no se puede negar que un periodista es un ser bien criado, si se atiende a que no tiene voluntad propia; pues sobre ser bien cria-do, debe participar también de calidades de los más de los seres existentes: ha me-ner, si ha de ser bueno y de dura, la pasta del asno y su seguridad en el pi-sar; para caminar sin caer en un sendero estrecho, y como de esas veces «fófo» y mal seguro; y agachar como el las ore-jas cuando zumba en derredor de ellas el garrote. Necesita saber pasar sin alimen-to semanas enteras, como el camello, y ca-minar, la frente erguida, por medio del desierto. Ha de tener la velocidad del ga-mo en el huir para un apuro, para un día en que Dios disponga lo que él no haya puesto. Ha de tener de perro el olfato, pa-ra oler con tiempo dónde está la liebre, y el ladrar a los pobres; y ha de saber don-de hace presa y donde quiere Dios que hínque el diente. Le es indispensable la vista perspicaz del linco, para conocer en la cara del que ha de disponer lo que él debe poner; el oído del jabali, para ha-rnitar el run run de la asonada; se ha de hacer, como el topo, el mortecino, mientras pasa la tormenta; ha de saber andar cuando va delante con el paso de la tortuga, tan menudo y lento que nadie se lo note, que no hay cosa que más espante que el ver andar al periodista; ha de sa-ber, como el cangrejo, desandar lo anda-do cuando lo ha andado de más, y como de esas veces ha de irse sesgando por en-tre las matas a guisa de serpiente; ha de mudar camisa en tiempo y lugar como la culebra; ha de tener cabeza fuerte co-mo el bucy, y cierta amable inconscien-cia como la mujer; ha de estar en conti-nua alalaya como el ciervo, y dispuesto como la sanguinuela a recibir el hiereta-zo del mismo a quien salva la vida; ha de ser, como el músico, inteligente en las

lugas y no ha de cantar de contralto, mas que escriba con trabajo; y a todo, en fin ha de poner cara de risa como la mona. Esto, con respecto al reino animal.

Con respecto al vegetal, parecece el periodista a las plantas en acabar con ellas un huracán sin servirles de mérito el fru-to que hayan dado anteriormente; como la caña, ha de doblar la cerviz al viento pero sin murmurar como ella; ha de me-drar como el junco y la espadana en el pantano; ha de dejar de podar como y cuando Dios disponga, y tomar la direc-ción que le de el jardinero; ha de pinchar como el espio y la zarza los pies de los caminantes desvalidos, dejándose hollar de la rueda del poderoso; en días oscu-ros ha de cerrar el cáliz y no dejar coger sus pistilos como la flor del azafrán; ha de tomar color según le den los rayos del sol; ha de hacer sombra, en ocasiones da-ñina, como el nogal; ha de volver la ca-ra al astro que más calienta, como el gi-rasol, y es planta muerta si no; semeja-se a las palmas en que muere la compañe-ras empezando a morir una; así ha de servir para comer como para quemar, a guisa de la caña; ha de oler a rosa para los altos, y a expiiego para los bajos; a de-matar halagando como la hiedra.

Por lo que hace al mineral, parece el periodista la piedra en que no hay pica-pedrero que no le quite una esquirla y que no le de un porrazo; ha de tener tan-tos colores como el jaspe y ha de pare-ecer bien a todos; ha de ser frío como el mármol debajo del pie del magnate; ha de ser dúctil como el oro; de plata no ha de tener ni aun e hablar en ella; ha de tener los pies de plomo; ha de servir co-mo el bronce para immortalizar hasta los dislates de los próceres; lo ha de soldar todo como el estaño; ha de tener más ve-rtas que una mina, y más virtudes que un agua termal. Y después de tanto trabajo y de tantas calidades, ha de saltar, por fin, como el acero en dando con cosa dura.

En una palabra, ha de ser el periodis-ta un imposible: no ha de contar sobre todo jamás con el día de mañana; ¡dichoso el que puede contar con el de ayer! No debe, por consiguiente, decir nunca, co-mo «El Universal»: «Este periódico sale todos los días, excepto los lunes»; sino decir: «De este periódico sólo se sabe de cierto que no sale los lunes». Porque el hombre pone y Dios dispone.

FIGARO

## POEMA

Por Luis Fernández Ardavin

piritu vallo y soberano,  
do quiso para volar, salida...

## LROS ENLUTADOS

a negra las gradas de Santiago,  
están en imponente duelo.  
rio, como fantasma vago,  
estra nula de pronto el cielo.

os, con lava y chistera,  
tados, todos muy elegantes—  
dos por una espesa hilera  
es y mascaritas fumantes.

omea, Martínez de la Rosa,  
azo, Breña, Roca Togores,  
Y Espronceda? A Espronceda le acosa  
en postrado sus dolores.)

en letras en artes o en política  
niento.  
tejo del laix de la crítica,  
la risa caña, enterramiento.

adrid. Deñan por la Puerta  
l fondo verguen los tapiales  
anto, donde una sombra incierta  
silencio, preses y michales;

tro. Todos se desenhren, y Larra  
a, burlón, una sonrisa.  
el cielo, de pronto, se desgarra,  
preses, el cromosculo irisa.

Hablan Roca Togores, Sajas, Diaz, Quiroga,  
Luego, Alberto Benito le dedica un soneto.  
Van a cerrar el nicho. La angustia les ahoga.  
¡Parece que suspiran detras de cada seto!

## III

## EL RUISEÑOR QUE TRINA

Y cuando todos juzgan que el acto ha terminado,  
Joaquín Massard avanza, trayendo de la diestra  
a un pálido mancebo, enjuto, espiritado,  
que unos versos a Larra en la siniestra muestra.

Empieza a hablar. Al pronto, su voz es insegura.  
Tiembla, duda, vacila; pero, al segundo verso,  
la voz se hace más dulce, más cálida y más pura,  
y el tono más vibrante, más nítido y más terso.

Escuchan asombrados. La voz es ya divina.  
Olvidan dónde están y para qué han venido.  
¡Frente a un cisne que calla, un ruiseñor que trina!  
¡Si un corazón ha muerto, un pájaro ha nacido!

Larra parece oírle y humanizar su gesto.  
Quizá, por vez primera, serena está su alma.  
¡Se ha adueñado el poeta del paraje funesto,  
y recita, creciéndose, con admirable calma!

Y cuando con la rima de la final cuarteta,  
el sublime conjuro de la voz del poeta  
hace correr el llanto sobre cada mejilla,  
mientras de un nicho oscuro llena Figaro el hueco,  
se estremecen las almas, y perdiéndose el eco  
pregona por los campos de la Vieja Castilla,  
¡que si Figaro ha muerto, ha nacido Zorrilla!



LA JARCA SE DISUELVE

# En el campo moro es espantosa la miseria

## Parte oficial

El facilitado el sábado por la noche dice: «Según participa el alto comisario, en los territorios de Melilla y Ceuta, Tetuán y Larache no ocurre novedad.

Continúa el fuerte temporal de lluvia, en la zona occidental especialmente.

Se ha celebrado con bastante concurrencia el zoco el Jemis, de Bení-Aros, cobrándose por primera vez los impuestos y funcionando el consultorio volante de la milicia indígena.

Comunica el comandante general de Melilla que han sido recogidos en zoco el Arbaa 12 fusiles, un mosquetón Mausser y 39 fusiles y tres carabinas Remington.

En Cabo de Agua se incautó la Policía indígena de dos carabinas y cuatro fusiles Mausser y 10 Remington.

En Nador fue rescatado el soldado del regimiento de Africa Miguel Gálard Rodríguez, que se hallaba prisionero en zoco el Telata.

## En Melilla

### LA JARCA SE DISUELVE

MELILLA. El general Sanjurjo ha visitado el campamento de Du Gardain, revistando la columna que mandaba el coronel Saro. Regresó a la plaza al anochecer.

Las confidencias del campo enemigo aseguran que la jarca rebelde ha disminuido notablemente, regresando a sus cabilas respectivas la mayor parte de los contingentes de aquélla.

En las posiciones no ocurre novedad alguna.

### EL TEMPORAL

MELILLA 12. Parecía aplacado el temporal de Levante; pero ayer se recrudeció con igual intensidad que días pasados. Claro es que no han venido los barcos de Málaga ni Almería, por lo cual ni tenemos correo ni han podido salir las sacas aglomeradas que hay aquí.

No sin sortear serio peligro entró el vapor francés «Mitchel»; el «Junco», que se arriesgó a salir de la rada, volvió a las ocho horas.

El cañonero «Bustamante», que se dirigía a este puerto, tuvo que refugiarse en Chafarinas, a causa del temporal. Al vapor «Trini» se le rompieron las amarras y sufrió varias averías.

### LOS REBELDES ESTAN DESESPERADOS

MELILLA. En Batel se presentaron varios indígenas, que piden su ingreso en la Policía.

Manifiestan que la situación en el campo no ocupado por los españoles es terrible a causa de la falta de alimentos; por esto mallicen de los jefes de Guelia, causantes de la actitud de esas cabilas en julio. Los moros no sólo han perdido sus propiedades, sino también el ochenta por ciento de ellos sus familias, pues son muchísimos los que murieron durante el éxodo.

Es frecuente oír a los cabileños de Guelia que los cristianos tratan a los sometidos mejor que son ellos tratados por sus jefes.

### MAUSOLEO A LOS MUERTOS EN CAMPANA

MELILLA. Ya está terminado el mausoleo que se ha erigido en Sidi Hamed el Hach en memoria de los jefes, oficiales y soldados que perecieron en dicha posición.

### VARIAS NOTICIAS

MELILLA. Se ha abierto juicio contradictorio para conceder la Cruz Laureada de San Fernando al comandante de Estado Mayor D. Eloy González Simeoni; a los tenientes de Cerinola D. Benito Luque y D. Luis Herminio, y al teniente del regimiento de Melilla D. Luis Arjona García, todos muertos durante los sucesos de julio.

En virtud de gestiones del capitán de la Policía indígena D. Francisco Alonso, ha sido rescatado el soldado del regimiento de Africa Miguel Gabardo, que cayó herido en el campo cuando su columna se internaba en la zona francesa, y fué recogido por unos indígenas, que lo trataron admirablemente.

Se verificó el entierro del comandante de Policía indígena D. José Verdú. Presidieron los generales Presneda y Pérez Herrera, que manda la brigada de Caballería de Valladolid y vino a esta plaza con motivo de la gravedad de su pariente Sr. Verdú.

El soldado de Regulares Ángel Pardo Maquer ha obtenido el premio de 500 pesetas, que se dedicaba al recluta que observase mejor comportamiento.

Aumenta considerablemente la recluta de fuerzas regulares indígenas; tanto, que dentro de este mes tendrá el Cuerpo cubierto su cupo.

El billete premiado con el premio mayor en el sorteo anterior está muy repartido entre gente humilde de los barrios extremos.

## Notas de interés

### SUSCRIPCIÓN PARA LOS SOLDADOS MADRILEÑOS

Ha quedado estrada la suscripción abierta en los diarios madrileños para los soldados de esta corte que se hallan en Marruecos.

Hasta el sábado en la noche aún faltan algunas recaudaciones parciales—la suscripción ascendía a 313.710 pesetas.

### MILLAN ASTRAY

En el expreso de Andalucía marchó el sábado a Málaga, en donde embarcará para Melilla, el teniente coronel jefe del Tercio extranjero, Sr. Millán Astray.

A despedirle acudieron a la estación del Mediodía gran número de amigos.

Parece que el jefe de los legionarios ha tenido que adelantar unos días su regreso a Africa debido a la necesidad de preparar las fuerzas de su mando para las próximas operaciones, en las que, como es sabido, tomarán parte, no sólo las dos banderas que actualmente se encuentran en Melilla, sino también otras dos que acampan en Larache y Tetuán.

### EL AEROPLANO «GRANADA»

GRANADA. El presidente de la Diputación ha recibido un telegrama del mayor domo mayor de Palacio notificándole que Su Majestad la Reina Doña Victoria accede gustosa a amadrinar el aeroplano que Granada regala al ejército de Africa, siempre que la bendición de dicho aparato se efectúe en Cuatro Vientos el día 16 en vez del 15, que era la fecha señalada.

El presidente de la Diputación ha telegrafado al Sr. Cierva pidiéndole que señale para el día 16 la fecha de bendición y entrega del aeroplano.

### DAMAS CONDECORADAS

Damas de la Cruz Roja del hospital militar de Melilla, a quienes ha sido concedida la Cruz de Beneficencia de primera clase, con distintivo blanco:

Doña Concepción Heredia Brund, doña Eugenia Barrios y Tifins de Oteiza, doña María Valle de Fernández de Castro, doña

Manuela Temero de Lirio, doña Rosario Sáinz Pardo de García Alix, doña Juana Azorín de P. Núñez, doña Rosario Bernaldo de Quirós, doña Petra Cervera de Eciija, señora Valera de Galán, doña Concepción Luque y Maraver, doña Consuelo Otero Núñez, doña Catalina Avellán y Calvet, doña Rosa Ramón Ramón de Antoine, doña María de las Mercedes Alonso, doña Luisa Ruiz de D. Montenegro y doña Javiera Viario de R. Arias; señoritas Paz Suárez y González, María Merina y González, Rosa Palenzuela y Vadés, Carmen Merry del Val y Rámilo, Paz Sancho Miñano, Luisa Sancho Miñano, Cristina Navarro y Morenes y María Benavente y Bárbara.

### DE PROVINCIAS

## EN POCAS LINEAS

ALMERIA. Llegó el Sr. Serrano Batanero, que ejercerá la acción popular en la causa por asesinato de la actriz Concha Robles.

JAEN. El Jurado dictó veredicto de culpabilidad en la causa contra Miguel Melado, acusado de un delito de asesinato.

SEVILLA. El gobernador ha dictado energéticas medidas para que el vecindario sea vacunado.

VIGO. En el pueblo de Borados, con ocasión de una concejala a un vecino de alguna edad que se ha casado con una joven, se promovió una reyerta, resultando varios heridos graves.

CADIZ. El segundo premio del último sorteo de la lotería ha correspondido al ganadero marqués de Tamarón y al naviero señor Mapherson, que llevaban un billete.

Otra serie está repartida en pequeñas participaciones.

## LAS OBRAS DE LA GRAN VIA

El sábado, a las doce, se reanudaron los trabajos de urbanización en el segundo trozo de la Gran Vía.

El alcalde señor marqués de Villabrama, a cuya eficaz gestión se debe el impulso con que han de proseguirse estos trabajos, ha asistido a la inauguración de los mismos, acompañado del señor López Dóriga, teniente de alcalde del distrito.

En representación del Sr. Echevarrieta, por la Empresa concesionaria de la Gran Vía, concurrió el arquitecto Sr. Zuazo, y por la Sociedad Fomento de Obras y Construcciones que se ha encargado de la ejecución de la obra, D. Antonio Perea, el ingeniero Sr. Rojo y el Sr. Tenas.

Una numerosa brigada de obreros y crecido número de carros se ocuparon inmediatamente en la prosecución del trabajo que ha de llevarse a término con gran actividad con arreglo al proyecto redactado por el arquitecto municipal Sr. Salaberry.

## El aplazamiento de la Conferencia de Génova

### LOS INGLESES DAN LA CALLADA POR RESPUESTA

PARIS 13. El Gobierno británico no ha contestado aún al memorandum enviado por el Sr. Poincaré.

El «Foreign Office» se muestra actualmente partidario de una reunión preparatoria de peritos ingleses, franceses e italianos, en la cual se estudien las cuestiones de carácter técnico que se plantearán en la Conferencia de Génova.

En los círculos franceses la opinión se muestra favorable a esta deliberación previa de técnicos, que, verisimilmente, se celebraría en París; pero parece desearse que asistieran a esta deliberación todos los aliados, así como los representantes de la «Petit Entente».

### TRABAJOS PRELIMINARES

PARIS 13. «Le Temps», al hablar de la reunión convocada por el Gobierno francés de especialistas para examinar las cuestiones que discutirá en Génova, preconiza que desde el momento en que esos especialistas hayan formado su opinión sobre la convocatoria de dicha reunión, se pondrán en relaciones no sólo con los especialistas británicos, sino con los representantes de las principales potencias aliadas y los de Bélgica, Polonia, Rumania, Checoslovaquia y Yugoslavia, cuyos intereses están en juego y cuyos conocimientos serán muy útiles para remediar el estado de Rusia.

Esas entrevistas no tendrán en modo alguno el carácter de una conferencia antes que otra conferencia, pero servirán únicamente para delimitar las cuestiones y buscar los medios de realizar lo que la Conferencia ha de decidir, puesto que es necesario prever de antemano la manera de evitar los principales obstáculos y hacer colaborar a los principales interesados.

### LOS ITALIANOS SE AVIENEN AL APLAZAMIENTO

ROMA 13. En los círculos diplomáticos romanos se afirma que, sin tener en cuenta las sugerencias francesas de aplazar por tres meses la inauguración de la Conferencia de Génova, este aplazamiento ha llegado a ser inevitable. La Cámara italiana debe reunirse el jueves, y teme que el Gabinete Bonomi no obtenga mayoría, en cuyo caso, dada la actual incertidumbre política, sería dudoso que el nuevo Gobierno pudiera constituirse a tiempo para preparar los trabajos de la Conferencia.

Se cree, por lo tanto, que Italia comunicará en breve que comparte el punto de vista francés respecto al aplazamiento de la Conferencia, pero pedirá seguramente que este aplazamiento sea de corta duración.

### LA INTERVENCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON 13. Se asegura en los círculos oficiales que se prepara en la Casa Blanca la nota contestando a la invitación hecha por Italia a los Estados Unidos para su participación en la Conferencia de Génova.

En los mismos círculos se estima que la nota francesa solicitando el aplazamiento modifica la situación, de la misma manera que la actitud de vacilación en que se encuentran algunas potencias. Incluso se llega a prever que la Conferencia sea aplazada «sine die».

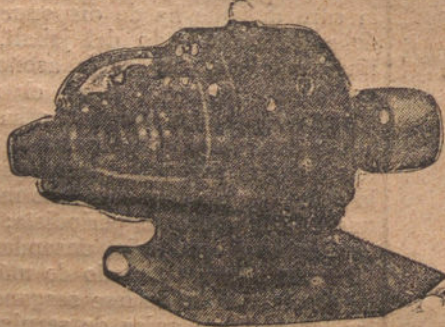
## Las corridas de toros en Francia

### LA FIESTA TIENE MUCHOS DEFENSORES

MONTPELLIER 13. Ha terminado el Congreso de la Federación de Sociedades Taurinas de Francia y de Argelia, aprobando una orden del día, en la que declaran que defenderán con toda energía los usos y costumbres del Mediodía de Francia.

Además de las Sociedades pertenecientes a la Federación, estuvieron representados once Clubs taurinos.

## Electromotores GRANDES EXISTENCIAS



RAMON CORBELL

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

Apartado 575

Motores para corriente trifásica.  
Representante de la «ELECTRICIDAD» S. A.  
Sabadell



## UNOS CACOS ILUSOS

## Roban mil rublos del Gobierno de Kerensky

Doña Delia Teresa Kilowey, de veintisiete años, natural de Irlanda, domiciliada en la calle de Ayala, 32, se encontraba en la mañana de ayer en la iglesia del Santo Cristo de la ciudad, dedicada a ejercicios devotos. En esos cacos despreciosos, aprovechándose de su arrebato religioso, le sustrajeron el bolso que doña Delia había dejado a un lado y en el que llevaba mil rublos billetes del Gobierno ruso de Kerensky, un rublo en plata, papel moneda del Gobierno alemán en cantidad que doña Delia no recuerda bien, diez pesetas en monedas españolas, monedas inglesas de poco valor, un llavero y un rosario.

Nos figuramos la cara del que ha cargado con el bolso de la apañada señora. Primero habrá sido la indignación la que en su rostro se habrá reflejado; luego habrá tenido que conformarse. Y habrá echado sus cuentas con las cuentas del rosario.

Las llaves del llavero le servirán para un uso de apuro en que la ganancia se le estropee. Hay casualidades, y a lo mejor una de las llaves viene bien con la cerradura de alguna gran caja de caudales; con las monedas inglesas, como son de poco valor, poca cosa podrá hacer; en cambio, con las diez pesetas españolas se puede dar un gran día, porque, ¡amos! con los mil rublos del Gobierno de Kerensky y el papel moneda alemán, traducido a dinero español, podrá comprarse muy bien su buena caja de cerillas. Para que las hacienda y se convenza de que, con robos de esta clase, se va a acreditar entre sus conocidos como un auténtico «primo alumbra»...

## JORNADA MUNICIPAL

## Pidiendo la nulidad de unas elecciones

## PAN DECOMISADO

Por la ronda volante creada por el marqués de Villabragima fueron decomisados ayer 1.800 kilos de pan.

El alcalde manifestó su satisfacción por la actuación de la mencionada ronda.

## LAS OBRAS DE LA GRAN VÍA

Rectificando una noticia dada por un diario de la noche, el alcalde manifestó esta mañana a los periodistas que no solamente han dejado de trabajar obreros en la Gran Vía, sino que el número de éstos había aumentado considerablemente.

## VISITA A LA PATRIARCA

Acompañado del ministro de la Gobernación visitará el alcalde mañana, a las tres de la tarde, la Patriarcal, esperando que después de esta visita el conde de Coello de Portugal dictará la oportuna Real orden para proceder a la exhumación de los cadáveres.

## LOS CANDIDATOS DERROTADOS POR EL DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD

Todos los candidatos derrotados por el distrito de la Universidad han visitado al alcalde para pedirle les apoye en las gestiones emprendidas para conseguir se anulen las elecciones municipales en el distrito de la Universidad.

El marqués de Villabragima prometió apoyar todo aquello que sea de justicia.

## UNA INAUGURACION

Pasado mañana se inaugurará, a las cuatro de la tarde, la Puerta de Felipe IV, en el Retiro.

A la inauguración asistirá el alcalde.

## Situación financiera

## COMENTARIOS

Nuestra Deuda reguladora ha estado ofrecida en series pequeñas y solicitada en partida; el Exterior, en general, ha estado más ofrecido; el Amortizable antiguo más solicitado y el nuevo sostenido. Las acciones del Banco de España, más pedidas, dan un entero sobre su cambio precedente; las acciones cedon un entero y no se ve animación ni negocio en este correo, y las acciones del Río de la Plata han estado bastante ofrecidas, perdiendo cuando enteros de su cambio anterior. En el correo de divisas continúa la desanimación, notándose escasez de negocio.

## EN ALEMANIA

## El Gobierno será derribado?

BERLIN 13. El «Welt am Montag» y el «Lokal Anzeiger» pronostican una muy débil mayoría en favor del Gobierno, cuando se proceda a la votación que pondrá fin al actual debate en el Reichstag acerca de la política interior.

El «Welt am Montag» afirma que la mayoría de los miembros del partido populista se proponen derribar al Gobierno que preside el canciller Wirth.

## ¿LO HABRA DICHO?

BERLIN 13. En la «Semana Militar», el general Ludendorff recuerda que las autoridades alemanas, cuando la retirada de 1918, ordenaron la destrucción de las minas de guerra francesas, añadiendo que en 1914 hubieran sido destruidas igualmente las minas de Alta Silesia, en caso de haber sido necesaria su evacuación.

## Agresión a la Benemérita

## UNO DE LOS AGRESORES, MUERTO, Y DOS, HERIDOS

La «Hoja oficial» de esta mañana da la noticia de haber sido agredida por un grupo en el pueblo La Magdalena, partido de La Vecilla, provincia de León, una pareja de la Guardia civil, que se vio obligada a defenderse, resultando tres paisanos heridos.

El ministro de la Gobernación, ampliando la noticia, ha dicho que uno de los heridos falleció a consecuencia de las lesiones recibidas a poco de ocurrir el suceso.

## GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil ha reunido en su despacho al inspector provincial de Sanidad para cambiar impresiones respecto al estado sanitario de Madrid.

Resulta que los procesos gripales son abundantes, tratándose de emplear la vacuna antigripal.

La fiebre tifoidea ha quedado muy reducida, y hablaron de la necesidad de organizar en Madrid un buen campamento de desinfección, un hospital para los enfermos de epidemias, y organizar una policía sanitaria.

Con este motivo ha celebrado el gobernador una entrevista con el alcalde para que lo antes posible empiecen los trabajos.

El marqués de la Frontera trata también, en unión del alcalde, de mejorar las casas llamadas de dormir y procurar que cese la aglomeración de personas que se nota ellas.



## LA PRINCESA DE SALM-SALM REGRESA A SU PAIS

Esta mañana, a las nueve, salió en el rápido, con dirección a Munich, la princesa de Salm-Salm e hijas.

A la estación del Norte acudieron a despedir a la egregia dama las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina, la infanta doña Isabel, el infante D. Fernando, la duquesa de Talavera y los príncipes D. Jenaro y don Raniero.

## SU MAJESTAD LA REINA EN EL HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA

Esta mañana visitó nuestra augusta Soberana el hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.

Acompañó a Su Majestad en esta visita su dama de guardia, la señorita de Heredia.

## EXCURSION DE SUS MAJESTADES A ARANJUEZ

Ayer pasó el día la real familia en Aranjuez.

Acompañó a las augustas personas el presidente del Consejo de ministros.

También asistieron a la excursión la princesa de Salm-Salm con sus hijas.

## EN AVILA

## El centenario de Santa Teresa

Presididas por el vicario general se han reunido en Avila las Subcomisiones de hospedaje y propaganda que trabajan en la organización del próximo centenario de Santa Teresa.

Merced a las gestiones realizadas, Avila podrá dar acogida durante las fiestas a más de 2.000 peregrinos.

Se acordó que la fiesta principal se celebre en la catedral; oficiará en ella el ministro, y cantará las glorias de la Mística Doctrina el arzobispo de Valladolid.

La parte musical, que será un acontecimiento grandioso, estará integrada por 250 voces y más de 70 instrumentos, cuya masa coral será dirigida por el inspirado músico padre Iruarizaga, del Corazón de María.

## Banquete a Rafael Barón

## EN EL RITZ

En la noche del sábado se reunieron en el Ritz más de un centenar de amigos particulares y gran número de correligionarios del concejal romanista electo don Rafael Barón, para festejar su resonante triunfo.

El Sr. Vicenti, ex alcalde de Madrid; el ex senador Sr. Sabater, el que actualmente ostenta esa investidura, Sr. Doval, que llevaba la representación del jefe del partido, y Merino, en nombre de los que asistieron al homenaje sin carácter político, pronunciaron elocuentes brindis para enaltecer al concejal electo, que, por su actividad, inteligencia, energía y otras dotes que le acreditan de político de fina percepción de la realidad, ha conseguido conquistar un prestigio y una autoridad indiscutible en breve plazo.

Rafael Barón, en breves y elocuentes palabras, agradeció el sincero homenaje.

## EN SALAMANCA

## EL PLEITO DEL HOSPITAL

SALAMANCA 13. Han llegado a esta población el delegado de Gobernación, señor Llorente y el de Instrucción pública, marqués de Retortillo, que vienen a resolver el pleito de la Facultad de Medicina y el Patronato del hospital de la Santísima Trinidad.

## Frontón Moderno

El sábado se jugó el último partido del campeonato de pelota con raqueta.

Los equipos los formaban Ursinda y Josefina contra Angelita y Petra.

Mucho esperaban los aficionados de este encuentro; pero pronto se defraudaron las esperanzas, pues a poco de empezar, Petra no daba una, y mientras, las contrarias sumaban tantos, lo cual dio por resultado el que al finalizar el partido Petra y Angelita no habían podido conseguir apuntarse más que 13 tantos.

Ursinda y Josefina quedan, pues, empatadas con Lolina y Gracia, por tener tres partidos ganados y uno perdido.

Estas dos parejas jugarán el partido final mañana martes.

Los pronósticos que se hacen con este motivo son muchos y muy variados.

## CUARTOS DESALQUILADOS

(LA TRIBUNA, deseosa de servir los intereses del público en todas sus manifestaciones, publicará diariamente una relación de cuartos desalquilados, según datos contrastados oficialmente.)

## CALLE

	Al año.
	Ptas.
Ayala, núm. 144, tercero derecha.....	2.400
Antonio López, 12 provisional, segdo.	480
Marqués de Urquijo, 21, entlo. izqda.	1.320
Hortaleza, 33, segundo centro intor.	432
Conde de Aranda, 1, bajo izquierda.	3.500
Lagasca, 118, primero izquierda.....	1.710
San Cosme, 9 duplicado, pral, núm. 5	252
Plaza del Alamillo, 8, entlo. izqda....	510
Divino Pastor, 23, primero, núm. 1...	180
Santa Eufemia, 109, tercero.....	3.000
Arrieta, 13 y 15, tercero izquierda....	1.200

## EN PORTUGAL

## El Gobierno se incauta de la marina mercante

LISBOA 13. Han sido detenidos y conducidos al fuerte de San Julián, varios oficiales de la Guardia republicana, complicados en los sucesos del mes de octubre del año pasado.

A consecuencia de la huelga planteada por el personal de la marina mercante, el Gobierno ocupó militarmente los buques.

## TEATRO REAL

## "PURITANOS"

Con la vieja y patética obra de Bellini ha hecho su presentación en esta temporada María Barrientos. La gran artista mostró una vez más su insuperable maestría y fué aplaudidísima, sobre todo en la «polaca» y en el último acto.

Lauri Volpi, por estar acatarrado, no pudo lucir su voz y su arte espléndido en esta ópera, que es la primera que estudió y con la que se presentó al público la primera vez.

Franci y Massini Pieralli, muy bien. Hubieron de repetir el famoso, vibrante y evocador dúo, que cantaron magistralmente.

## SUCESOS

## LAS RIÑAS DE SIEMPRE

Es raro el día que no ocurren varias riñas; pero durante la noche del sábado y la madrugada del domingo las riñas son innumerables. Afortunadamente, casi todas se reducen a unos cuantos golpes sin importancia y a una comparencia en la Comisaría del distrito. En la madrugada de ayer riñeron Baltasar Mate Martín, de treinta y cinco años; Lorenzo García Lora, de veintisiete, y Julián Pérez, de treinta, en la calle de la Magdalena. El primero resultó con lesiones leves, y el último con lesiones pronósticamente reservadas. Este pasó al Hospital provincial.

## CAIDA GRAVE

Josefa Abad García, de sesenta y tres años, ha sido asistida de fractura del codo derecho, pronóstico grave, que se produjo al caerse en la calle de Harzembuch, donde habita. Pasó al hospital de la Princesa.

## MUJER MUERTA

En su domicilio, calle Casa Blanca, 9, duplicado, cuarto 41, ha aparecido muerta Josefa García, de veinticuatro años. Se cree que se trata de muerte natural.

## BOLSO DE ORO CON DOS ZAFIROS QUE DESAPARECE

De la joyería establecida en la calle de Alcalá, 32, ha desaparecido un bolso de oro con dos zafiros en el broche, valorado en 1.750 pesetas.

El robo fué hecho el día 28 del pasado mes de diciembre, y es extraño que hasta hoy no haya sido presentada la denuncia del hecho.

Dicha denuncia le ha presentado un dependiente de la joyería.

## MUERTO AL IR A BAÑARSE

Miguel Alonso, de veintisiete años, domiciliado en la calle de Campoamor, número 6, principal derecha, sufrió esta mañana al disponerse a tomar un baño un accidente.

Conducido a la Casa de Socorro del Hospicio, falleció a los pocos momentos.

## FIRMA DEL REY

De la Presidencia.—Disponiendo se regulará con arreglo al tiempo solar medio que los corresponden por su situación geográfica en el horario, o sea con una hora de retraso con la de la Península, el servicio de los Gobiernos civil y militar, Tribunales, Correos, Telégrafos, líneas de vapores y demás transportes y oficinas públicas en las Islas Canarias.

—Varios decretos de competencias.



# LA VIDA EN EL TEATRO

# DAMAS Y GALANES

## Los estrenos

### En Madrid

#### "Pero que no es eso!" en el Cómico

Linares Becerra y Javier de Burgos estrenaron hace varias semanas, en el Cómico, una graciosa revista titulada «Pero que no es eso!», la cual obtuvo un gran éxito. Alentados por éste, los aplaudidos autores han perfeccionado una segunda parte, para completar la frase callejera. «Pero que no es eso!» gustó mucho al público, que rió los chistes de la obra y aplaudió con entusiasmo algunas escenas bastante originales.

La nueva revista tiene varios números de música, de los maestros Quisland y Badiá, muy alegres y rezozones. Se repitieron dos de ellos, y otro, un precioso bailable, se «cuatuplicó». Ello dará idea de su mérito.

La interpretación de «Pero que no es eso!» fué notabilísima, por parte de Loreto Prado y Enrique Chicote, en primer término, y de Matilde Franco, la Melchor y los Sres. Díaz de la Vega, Castro y Ponzano.

Los autores, que ya habían salido a escena varias veces en el curso de la repre-

sentación, fueron aclamados al finalizar ésta.

### En Barcelona

#### «El canto del trovador»

En el teatro Victoria, de Barcelona, se estrenó el sábado una obra en dos actos, original de los afortunados autores Oliveros y Castellví, música de Acevedo.

El estreno ha constituido un acontecimiento teatral y el éxito ha superado a todo lo estrenado en Barcelona durante la presente temporada.

Emilio Acevedo, que dirigía la orquesta, fué aclamado repetidas veces, teniendo que borrar todos los números de la partitura, viéndose los autores del libro obligados a presentarse en escena al final de todos los cuadros y recibiendo al terminar la obra, en unión del músico y de los intérpretes, una de las ovaciones más entusiastas que se han escuchado en Barcelona.

El barítono Caballé se excedió a sí mismo y cantó su parte como él sabe hacerlo.

Nuestro más entusiasta parabién a los simpáticos autores de «El canto del trovador», así como a la empresa, sin olvidar a Pepito D'Hoy, que ha confeccionado el atrezzo y el vestuario.

## Mentidero teatral

### La Puchol y Ozores

La compañía de opereta que dirige Ernesto Ozores, y de la que es primera tiple a notable y sugestiva Luisita Puchol, sigue en el Alféngame, de León, cosechando éxitos y llenando el teatro todas las noches, a pesar de cierto público, que aunque parece no estar conforme con el repertorio no falta ni a una sola representación.

«De allí pasarán a Oviedo y otras poblaciones del Norte, hasta el mes de septiembre, que no sería difícil verlos en Madrid.

«Y que digan lo que quieran algunos de León.

#### ¿Quién es ella?

En un café, poco concurrido. Es la hora de la caída... de la caída de la tarde. El gacettillero ha dejado su sotonita de sacristán y ha guardado el lápiz y las cuartillas en la sacristía, en la cajonera de la ropa de los días de fiestas mayores. Un día es un día, y ya es sabido que «un día tiene el obrero». Una feligresa, más dulce que la caña, ha subyugado al sacristancete, y mientras los monaguillos rapan las velas, él se decide a alimbar con la susodicha confitura.

Allí está ella... En un rincónito muy in-

dicado para las íntimas confesiones. Comenzamos a conjugar el verbo amar...

Entran dos caballeros. No se han dado cuenta de nuestra presencia. Conversan en la mesa próxima.

—No es posible. Hay que reformar la compañía.

—¿De quién prescindirán?

—Hay que pensar en una nueva primera actriz.

—Pero ¿y...?

—¡Chiii!... No se dan nombres. Las paredes oyen.

—Pero esos, no; son dos enamorados.

—¡Oh! ¿Quién sabe? ¿Donde menos se piensa...

—Adelante. La actriz que tienen ahora «arvilla» unos ojos de brujería...

—¡Los ojos brujos...! No hable usted allí de brujerías. Se indignarán con usted.

—Bueno; tiene una gran figura, es una actriz cálida.

—¿Cálida? Pero, y si ya el tiempo comenzará a serlo en abril, ¿para qué estimar la Empresa ese detalle que usted señala? Habrá que sustituir la primera actriz.

La feligresa requiere al gacettillero a salir del café.

Y no sé más. ¿Quién es ella? La feligresa, no; la actriz.

### Vargas y Fuentes

Paquito Fuentes y Ricardo Vargas estaban paseando. Un niño que iba con cartera de colegial tiró unos papeles. Fuentes, curioso él, recogió uno de los papélitos. Leyó: «La ociosidad es la madre de todos los vicios.»

—«Tableau!»—exclamó Fuentes.

—¿Qué dices?—replicó Vargas.

Y aunque hay aquello de «Averigué los Vargas», Fuentes quiso ahorrar trabajo a su compañero y le dio por averiguado el alcance de la exclamación.

—Mira; esto parece un aviso providencial. Tú y yo estamos parados...

—Tanto como parados...

—Sin contrato, quiero decir. Tú, hasta abril que marches a formar parte de la compañía de la... Pero, y yo «sine die». Bien; estamos en plena ociosidad. ¿Qué tal, si tú y yo formásemos para dar unas

funciones en marzo, con los Carnavales por delante?

—Mal están los negocios; pero...

—¿Va?

—Vaya.

—Piensa tú en la compañía. Primera actriz podía ser...

—Maria Herrero. Sigue pensando. Yo tomo ese coche; me voy al Norte a buscar negocios. Ni una palabra más.

Y así están las cosas.

### Los luises de Vitoria le temen a «Las Corsarias»

VITORIA 13. Elementos marianistas y de los Luises intentaron impedir la representación de «Las corsarias», promoviendo un formidable escándalo en el teatro.

Fueron detenidos 20 de los espectadores que más alborotaban.

## El teatro en el extranjero

### Indiscreciones

#### MANDAMIENTOS TEATRALES

Con el título de «Aviso a los espectadores», en el vestíbulo del teatro Nacional, de Munich, se leen unos carteles que rezan así:

Primero. «Llega puntualmente. Es una calamidad pública» que un rezagado entre precipitadamente en la sala, precedido de un estrépito de puertas.

Segundo. «No abandones tu asiento hasta la nota postrera o la frase última. El efecto de los finales se malogra muchas veces por la impaciencia de ponerse los abrigos.»

Tercero. «Guarda silencio durante la representación, absteniéndote de murmurar comentarios. El vecino de localidad puede en justicia exigirte una indemnización por interrumpir su goce de emociones artísticas.»

Cuarto. «Si estás constipado es prudente que no salgas de casa. Nada más molesto que la orquesta de los acatarrados.»

Quinto. «Ten opinión propia y no te dejes arrastrar por los juicios de confesión. Debes resistir con firmeza las cábalas y el exhibicionismo de muchos artistas fatuos, apreciándolos por lo que valgan.»

Sexto. «Cuando asistas a una obra de nueva fórmula olvida los manuales artísticos y los tratados de técnica dramática. Deja a la puerta los convencionalismos.»

Estos consejos, dignos del prudente Eneas, merecen ser tenidos en cuenta por el público madrileño.

#### LO MISMO AQUI QUE ALLI

También los teatros franceses, como los nuestros, están acaparados —¡magnífica ocasión para soltar un galicismo!— por los ansiosos autores afortunados; media doce-

na de predilectos de la suerte que se dedican a tatar la calle a los inéditos.

La gloria, esa buena matrona inmortal y rentista, entretenida con los cortejadores de siempre, no puede dedicar ni una sonrisa a los anónimos. Y ya que éstos no estrenan, y por lo tanto, no tienen derecho alguno que cobrar, se dedican a saquear a la Sociedad de autores, pidiendo dinero a cuenta de los emolumentos que habrán de corresponderles cuando salgan del ostracismo. Y la Sociedad de autores —¡oh, dulce prestamista!— ha «picado» varias veces, habiendo entregado a los portegados más de 200.000 francos.

Sígase el ejemplo en España, anticipando fondos a todo aquel que tenga una comedia en conserva, y se habrá resuelto el problema económico de todas las familias.

#### NUEVA SOCIEDAD

Ha sido fundada en París una nueva Sociedad farandulosa, que tiene por título La mesa de mármol.

—¡Hola, ilustre! ¿Vienes del teatro? ¿Qué tal lo hace la flamante agrupación artística?

—¡Calla, hombre, no me hables! ¡Esa Mesa de mármol es de una pesadez!...

#### ONESIMO

El exceso de original nos obliga a retirar del número de hoy nuestras habituales secciones Historietas políticas, Floresta, Todo el mundo periodista y otras varias, que mañana publicaremos.

### LAS LUCHAS SOCIALES

## En Granada la situación sigue siendo inquietante

#### EN MADRID

##### Cocheros y matarifes.

El gobernador civil ha dicho esta mañana que los cocheros han retirado el oficio de huelga que tenían presentado, y que continúan en huelga los matarifes de cerros.

#### EN GRANADA

##### Los conflictos no mejoran.

GRANADA 13. El alcalde ha publicado un aviso, manifestando que tiene asegurado el abastecimiento de pan, y rogando al vecindario que no acapare dicho artículo.

El gobernador, apenas regresó de Madrid, ordenó la clausura de la Casa del Pueblo y la detención del presidente de aquélla y del de la Sociedad de tipógrafos.

#### INFORMES OFICIALES

En Gobernación facilitaron esta mañana el siguiente telegrama del gobernador de Granada:

«Las fábricas de electricidad funcionan normalmente, y la producción de gas está asegurada por los equipos militares. Las

huelgas de metalúrgicos, maderas y cocheros se desarrollan pacíficamente. Han sido detenidos los Comités de huelga de los electricistas y gasistas, por actos de sabotaje.

Ha sido suspendido el periódico anarquista «Acción Obrera» y su director encarcelado.»

#### EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 13. Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de papel La Montañesa, y piden 7,50 pesetas de jornal y modificaciones en el régimen interior de la fábrica.

## GRAN MUNDO

#### UNA BODA

En Daimiel se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Emilia Meneses, hija del acreditado comerciante D. Antonio, con nuestro querido amigo D. Augusto Moreno de la Santa.

Los recién casados recorren en viaje de bodas varias poblaciones importantes. Les deseamos dichas sin fin.

#### FALLECIMIENTO

Nuestro querido compañero de Prensa D. Aurelio Cruz pasa en estos momentos por el doloroso trance de haber perdido a su virtuoso padre.

A su distinguida familia y, especialmente al compañero y amigo Cruz, expresamos nuestro más sentido pésame.

## Las huelgas en el extranjero

### En Alemania

#### EN EL REICHSTAG SE OCUPAN DE LA HUELGA FERROVIARIA

BERLIN 13. El Reichstag ha continuado el debate sobre la huelga de ferroviarios. El comunista Dittmann ha protestado de las medidas disciplinarias adoptadas por el Gobierno, a pesar de la promesa del canciller; dichas medidas afectan a 2.600 empleados, sólo en Berlín, y a 30.000 en toda Alemania. Acusó a Hugo Stinnes de haber querido «sabotear» las líneas férreas para obtener un pretexto para las peticiones a la industria particular.

Contestando a Dittmann, el demócrata Koch dijo que la huelga no ha tenido más desastrosos resultados gracias a los esfuerzos de las Asociaciones de auxilio técnico.

El ministro de Comunicaciones rechazó, por injustas, las críticas del comunista Dittmann.

En nombre de los mayoritarios, Bender declaró que su partido no votará ninguna de las proposiciones de censura al Gobierno.

El canciller hizo entonces uso de la palabra para declarar que el rechazar las proposiciones de censura no era suficiente, pues la confianza del Gobierno debía apoyarse en una mayoría electiva.

El diputado Marb presentó una proposición de aplazamiento de la votación de censura, que fué aprobada. La votación se verificará el miércoles próximo.

### En Checo-eslovaquia

#### LA HUELGA MINERA

PRAGA 13. Ha terminado la huelga minera, debido a la mediación del ministro de Obras públicas.

Ayer se redactó el acuerdo definitivo, que fué sometido hoy a los huelguistas, quedando aprobado.

### En China

#### HUELGA MARITIMA

HONG KONG 13. La huelga de la gente del mar, que ha entrado hoy en su quinta semana, tiene inmovilizados en este puerto a 170 vapores, que representan un tonelaje total de 250.000 toneladas, causando ello enormes pérdidas al comercio del sur de China.

Amontonanse, en efecto, en Kanton cargamentos de seda, empezando en cambio a faltar en esta ciudad el arroz, el carbón y el petróleo.

La Policía ha practicado registros en cuatro grupos sindicalistas de gente del mar, cerrando luego los referidos centros. Varios huelguistas han sido detenidos por coacción.



# PROGRAMA DE ESPECTACULOS

## Noticias preferentes

**REAL.**  
Mañana martes, a las nueve, «La favorita», por Gabriela Besanzoni, Lauri Volpi, Molinari y Massini Pieralli.

## Gacetillas

En la presente semana tendrá lugar el estreno de «Ri-Ri», comedia inglesa, que con el nombre de «Peg O'My Heart», original de Mr. Hatley Maners, han adaptado y arreglado a la escena española los señores Bermúdez y Olive.

## Cines y variedades

**MARY PICKFORD Y EL 19. MARTES**  
**GRAN MODA DE ROYALTY**

Brillantisima resultará mañana la selecta fiesta semanal del coquetón teatrito, ya que la sin par Mary Pickford tiene a su cargo el estreno del día. Mary Pickford, en «Stella Maris», se ha superado encarnando la dulce Stella Maris, y la desgraciada huerfanita desposeída de todo amparo.

Mañana, en Royalty, ¡¡Mary Pickford!!

**CHARLES RAY**

Mañana se estrena en el Real Cinema y Príncipe Alfonso la magnífica cinta americana titulada «Calderilla», en la cual obte-

## ¡EXITO!

EL EXTRAORDINARIO EXITO DE  
RISA ES

**¡Que no lo sepa  
Fernanda!**

— COMPLETA EL EXITO —

**La prisa**

**Teatro Infanta Isabel**

ne un señalado triunfo el formidable actor Charles Ray.

**DOUGLAS FAIRBANKS**

En Cinema España y Salón Doré se presenta mañana el estupendo actor Douglas Fairbanks, interpretando la divertidísima cinta «La marca del zorro».

Los inverosímiles saltos de Douglas se suceden durante esta cinta, haciendo que el público no cese de reír un solo instante.

## Funciones para mañana

**REAL.**—A las nueve, La favorita.

**PRINCESA.**—A las cinco y tres cuartos, La dama del arminio.

**ESPAÑOL.**—A las seis, El sombrero de copa.—A las diez y cuarto (popular a precios populares), La tizona (última representación).

**COMEDIA.**—A las diez y cuarto, Es mi nombre.

**CENTRO.**—A las diez y media, El verdugo de Sevilla.

**ZARZUELA.**—(Compañía internacional de circo ecuestre.)—A las seis y a las diez, dos grandes y variadas funciones.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y a las diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (extraordinario éxito de risa).

**REY ALFONSO.**—A las seis, La heroica villa.—A las diez y media, Rata de hotel.

**APOLLO.**—A las seis, La verbena de la Paloma y

## EXITO!

**ES MI HOMBRE**

TODOS LOS DIAS

**Teatro de la Comedia**

El amigo Melquiades.—A las diez y media (debut de la primera tiple Matilde Rossy); La ablaciana (estreno) y El amigo Melquiades.

**LARA.**—A las seis y cuarto, El oficial de guardia y fin de fiesta, Encarnita Sevilla (bailes) y Lola Membrives (canciones).

**ESLAVA.**—A las seis y a las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

**COMICO.**—A las seis y media, El maldito querer y ¡Que te crees tú eso!—A las diez y media, ¡Que te crees tú eso! y Pero que no es eso.

**NOVEDADES.**—A las seis, La cruz del matrimonio. A las siete y cuarto, Voluntarios a Melilla.—A las diez y media, Los diablitos azules (estreno).—A las doce, La perfecta casada.

**IDEAL ROOM.**—Casino y restaurante de moda.—Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exito de Carmen Caballero.

**IDEAL ROSALES.**—Gran compañía de variedades. Exito de la famosa orquestina Nic-Fusley.

**ROMEA.**—Cinematógrafo y variedades. Secciones a las seis y media y diez y media. Sno Madueño, Luisa Lorena, Leonor Domínguez (debut), Mikara Chokichi, Hermanns, Corio, despedida de Ofelia de Aragón. (Lunes y sábados, aristocráticos; miércoles de moda.)

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.**—(Empresa Sagarra).—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. Estrenos: Pathé revu y La caza del elefan-

te (dibujos). Último día del capítulo quinto de Los tres mosqueteros. Estrenos: Marruecos (suplemento número 23), No se puede ser guapo (muy cómica) y Calderilla (por Charles Ray).

**CINEMA ESPAÑA Y SALÓN DORÉ.**—(Empresa Sagarra).—Desde las cuatro y media. La voz del mal. Estreno: Marruecos (suplemento número 22), Los ojos del mal (episodio 15, final); Cow-Boy sin miedo. Estreno: La marca del zorro (por Douglas Fairbanks), primero y segundo episodios de El hombre león.

**PRICE.**—Cinematógrafo especial para familias. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez. El manguito (por Jack Pickford), Fatty en tres pies el gato y estreno de Stella Marys (por Mary Pickford), programa Ajuria. Tarde, una peseta; noche, 0,80.

**ROYALTY.**—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. 19 martes gran moda. ¡Vaya un tío ruboso! (gran risa), El atleta invencible (séptima jornada, por Eddie Polo), Maravillas de la nieve (preciosa información deportiva), Siete años de mala suerte (éxito definitivo de Max Linder). Estreno: Stella Maris (creación de Mary Pickford).

**CINEMA X (Noviciado).**—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos. Refreno sus caballos (cuatro partes, por Tom More); ¡Déjalo para mí! (preciosa comedia, cuatro partes); Marruecos (suplemento número 21), El atleta invencible (quinta jornada) y otras.

## Teatro de la Zarzuela



Gran Compañía  
de Circo Ecuestre  
(Pista en la platea)

Dos funciones  
diarias  
de grandes  
atracciones

El teatro más con-  
currido de Madrid

## TEATRO REXALION



¡Amoroso exito

**RATA DE HOTEL**  
LA MEJOR OBRA DEL AÑO  
**RATA DE HOTEL**  
LA OBRA MAS EMOCIONANTE  
**RATA DE HOTEL**  
LA VERA TODO MADRID

# ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos

:-: cada una :-:

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6, TELEFONO 2121-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

## AUTOMOVILES

SE VENDEN FORDS BARATOS. Blasco de Garay, 64.

## ALMONEDAS

**ALMONEDA. LIQUIDACION.** verdad muebles antiguos, modernos y demás objetos. Autopiano Stok y otro Sterling. Jardines, 40, entre-suelo.

**ALMONEDA. COMEDOR.** despacho Renacimiento, salón dorado, tapices nidos, sábanas. San Roque, 4.

## ALQUILERES

**CUARTOS, LOCALES, HABITACIONES.** facilitamos plazo fijo. Magdalena, 29, principal.

**PISO TODO CONFORT.** 15 piezas, 450 pesetas, céntrico. Razón: Magdalena, 29, principal.

**CUARTOS HAY DISPONIBLES.** todos precios. Magdalena, 29, principal.

## COMPRAS

**COMPRO PAPELETAS.** Monto, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platea. Teléfono 772.

**ANTIGÜEDADES. COMPRA.** vendo toda clase. Pago bien. Huertas 12, teléfono 15-62-M.

**PAGO ALTOS PRECIOS.** inmobiliarios, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

## CONSULTAS

**MERCEDES GARRIDO.** Profesora en partos, pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

## ENSEÑANZA

**CANTO. ESTUDIADLO** con profesor técnico, rechazando profesores piano. Simonetti. Pz. 6.

## HOSPEDAJES

**BONITO GABINETE** céntrico. San Marcos, 18, primero.

## MOTOCICLETAS

**MOTOS HARLEY.** con silencia, vóndense. Blasco de Garay, 64.

## PRESTAMOS

**MIL PESETAS RENTAN** tres diarias, bien garantizadas. Magdalena, 29, principal.

**DINERO SOBRE HIPOTECAS.** testamentarias, automóviles, asuntos judiciales, certificaciones, colocación de fincas. Abadía, 3, primero.

## SASTRERIAS

**BARRIOPEDRO. SASTRERÍA** americana, contado, crédito ocho meses. Montera, 3.

## VARIOS

**LORENZO, PELUQUERO.** Unica casa que da los masajes americanos. Lociones de todas clases. Oficialidad competente. Afeitado, 50 céntimos. Corte de pelo, 25. Carretas, 15-17. (Casa del bazar.)

**INVESTIGACIONES, VIGILANCIAS,** informaciones, mejor casa, Macdonald. Magdalena, 29, principal.

**SERVIDUMBRE TODA** clase facilitamos hoy mismo. Magdalena, 29, principal.

**CARTAS TRADUCIMOS Y** escribimos todos idiomas. Magdalena, 29, principal.

## VENTAS

**CALZADO FINO, GRAN** resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredora, 45, principales.

**LONGANIZA SUPERIOR,** 4,50 kilo; morcillas asturianas, 3,50. Echegaray, 28, salchichera.

**LUBRIFICANTES, ACEITES** y grasas minerales para maquinarias y automóviles. Venta al por mayor y menor. Almacenes: Tetuán de las Victorias, teléfono 496-J. Pida precios y muestras.

**HOTEL MAGNIFICOS,** Rosales y otros puntos Madrid, se venden. Magdalena, 29, principal.

**VENDO BUENA COLECCION** sellos, 150 pesetas. Olavido, 11, principal derecha; siete a nueve. Enrique.

**VENDO CASA 65.000 PESETAS,** renta 462 mensuales. Gastos, 101. Hipoteca 23.000 pesetas. Sr. Garola, Prado, 29, segundo; 3 a 5.

**AUTOPIANO 88 NOTAS,** con rollos, 3.800 pesetas, ocasión. El Confort, Berquillo, 21.

**TOCINO DE JAMON, A** 2,50 pesetas kilo. Puntas de jamon, a 4 pesetas kilo. Sólo por quince días. La Marquesina, Tetuán, 16. Teléfono 37-30 M.

**BONITO SOLAR URBANIZADO** a tres calles, agua Loeza; pronto Metropolitano, 4.600 pies, 2 pesetas pie. Urge venta. Huertas, 39, señor Alonso; nuevo mañana y ocho noche.

**VIENTRES DILATADOS** curan con nuestra faja especial. Desengaño, 10. Ortopédico.

**LANILLAS ESPECIALES** para confecciones, paquetes económicos, cajas superiores, madejones, Carmen, B. A., Virgen, café, mecha, mecelillas todos colores, toquillones, toquillas, jerseys, bonitos modelos, Códas, Atocha, 9.

**LIQUIDO MUEBLES, PIN-** turas, objetos variados, precios económicos. Puebla, 19, tienda.

**ROLLOS NUEVOS, 88 NO-** tas, desde 3,50 pesetas. Martín Heros, 45, fábrica.

**VENDO BARATO HOTEL** Pozuelo, a guisa Santillana. Fuentes, 12.

**CASA CALLE HORTALEZA,** propia comercio, vendo 30.000 duros. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**SOLAR PASEO EMBAJADORES,** con edificaciones, vendo cinco pesetas pie. Solar paseo Blanco, con viviendas, vendo cuatro pesetas pie. Solar Cuatro Caminos, todo cercado, vendo tres pesetas pie. Casa planta baja, con nave para industria, Cuatro Caminos (estrecho), vendo 30.000 pesetas. Urgente. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**El anuncio en LA TRIBUNA** es de resultado practico, por su extensa tirada y amplia información.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

**MECANOGRAFA** hace copias, dictados, económicamente. Pelayo, 56 duplicado.

**COLOCACIONES TODAS** clases gestionamos rápido. Magdalena, 29, principal.

**EMPLEADO DEL ESTADO** ofrece tres horas tarde; sin pretensiones. Dirigirse a C. L., apartado 40.

**ARGENTINA, 100.000 PE-** sos oro, casaría urgentemente. Apartado 298, sello.

### DEMANDAS

**SOCIEDAD SEGUROS IN-** cendios desea inspectores, sueldo y comisión, vinjo Aduana y Extremadura. Aguilas, 33, Sevilla.

**BORDADORAS A MANO** faltan. Relatores, 24.

**NECESITASE CONTABLE** para provincias, cerca Madrid. Dirigirse doce a una: Cruz, 13, segundo derecho.



## PARA LA TOS

y entarro de garganta y bronquios  
**Caramelos pectorales Genarro**  
(al eucalipto y pino). Desinfectan la boca y aparato respiratorio. CAJA, 35 y 70 CTS. En farmacias y droguerías. Laboratorio: Abada, 4, Madrid

## C. BLOCH

Oficinas: Claudio Coello, 20. Teléf. 16-17-S

ALMACEN Y TALLERES

Ronda de Atocha, 5, dupdo. Teléf. 29-10-M

### Instalación de calefacciones y ascensores

Calefacciones centrales por vapor de baja presión y agua caliente. Calefacción por agua caliente a termosifón y a circulación rápida. Calefacciones por fríos. Montaje cargas y grúas eléctricas. Aparatos de desinfección para hospitales. Saneamientos de edificios. Instalaciones de limpieza por el vacío. Bombas de acoplamiento para elevación de aguas. Lavaderos y secaderos mecánicos. Maquinaria en general.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Dirección Postal. Apartado núm. 275

ANUNCIESE USTED EN ESTE PERIODICO

## BICARBONATO

DE  
**TORRES MUÑOZ**

Se vende en comprimidos y en polvo: Este en latas económicas, a 6 pesetas. La pastilla, 1 peseta

## CAFES

y TÉS de todas clases. Chocolates elaborados a brazo.

Plaza SANTA ANA, 12

## DEPILACION

eléctrica Romeo. Valverde, 21 duplicado, tercero derecha

## Vendo casa

nueva, todo confort, 7 por 100 libre; renta 47.100 pesetas; sin corredores. Altimirano, 4; de dos a cuatro. Tiene hipoteca Banco

## CASA SOTOCÁ

MUEBLES DE LUJO  
SECCION ECONOMICA Y ALQUILER DE MUEBLES

Echegaray, 8

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

## SI TIENE USTED

alhajas y perlas

NO VENDA sin visitar casa  
**ESQUENAZI** que paga todo su valor.

PRINCIPE, 4, ENTRESUELO

Ventas al por mayor, Cruz, 1, entresuelo.



LA PRENSA - Carmen, 18

## VENTA DE CASA

próxima Glorieta Quevedo, situada al Mediodía; precio 425.000 pesetas; renta 38.868 pesetas; construcción de primera; se puede adquirir en 145.000 pesetas. Verdadera ocasión. Sr. Rueda, Hortaleza, 19, principal; de seis a nueve.

## Tintas MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a las marcas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina y para sellos de goma y metal de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas a una peseta y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27.-Madrid

Teléfono M. 32-38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE. — No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

Teléfono de LA TRIBUNA 21-21

# GUIA DEL TURISTA

## LOS MEJORES HOTELES DE ESPAÑA

### ALGECIRAS

#### HOTEL TERMINUS

Confort moderno. El más próximo a la estación, puerto y a los muelles de los vapores de Gibraltar y correos de Africa. Hermosa vista a la bahía.

### ALICANTE

#### HOTEL SIMON

Magnífica situación. Espléndidas habitaciones. Gran confort.

### ALCOY (Alicante).

#### GRAN HOTEL CONTINENTAL

San Nicolás, 46.

Recientemente restaurado con mobiliario moderno. Timbre y luz eléctrica en todas las habitaciones. Servicio esmeradísimo. Director propietario: D. José Montañá.

### ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).

#### HOTEL GREDOS

Gran casa de viajeros de Dominica González. Cuarto de baño. Cocina confortante.

### BARCELONA

#### HOTEL CATALUÑA

Santa Ana, 24.

Habitaciones excelentes. Hospedajes desde nueve pesetas. Salón para banquetes.

### BARCELONA

#### GRAN HOTEL Y CUATRO NACIONES

Reformado. Espléndidas habitaciones. Precios moderados.

### BARCELONA

#### GRAN HOTEL FALCON

Centrico y con todo el confort moderno. Precios módicos.

### BAÑOS DE BUSOT (Alicante).

(Abierto 1.º noviembre a 30 abril.)

#### GRAN HOTEL MIRAMAR

Gran confort, habitaciones soleadas. Calentamiento para baños de sol. Cocina de primer orden. Sin rival para convalecientes y enfermos del pecho. El mejor clima invernal. Servicio diario de automóviles desde Alicante (H. Noguera) al Baleario.

### CIUDAD REAL

#### HOTEL MIRACIELOS

Inmejorables habitaciones. Buen servicio. Gran confort.

### CARTAGENA

#### GRAN HOTEL

El mejor situado. 102 habitaciones, todas exteriores, con agua caliente y fría, y cuartos de baño. Calefacción. Ascensor. Salón de fiestas. Peluquería. Automóviles a todos los trenes y vapores. Director propietario, Basilio Irureta.

### CORDOBA

#### GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

Gran Capitán, 4 y 6. Cocina francesa y española. Establecimiento de primer orden; inmejorable servicio y cuarto de baño.

### CORUNA

#### GRAN HOTEL LA PERLA

Cuartos de baño y duchas. Habitaciones especiales para familias.

### CAMPREDON (Gerona).

#### HOTEL RIGAT

Servicio de «autos». Teléfonos. Montado con todos los adelantos modernos. Gran confort.

### CEUTA (Marruecos).

#### MAJESTIC HOTEL

Establecimiento de primer orden. Inmejorable servicio. Con todos los adelantos modernos.

### GANDIA (Valencia).

#### FONDA DEL FERROCARRIL

Gran casa de viajeros de Ramiro Sospedra. Excelente servicio. Precios económicos.

### JACA (Huesca).

#### HOTEL «LA PAZ»

La más centrado. No hay mejor «garage». Salón. Pianos. Se habla francés.

### LAGUNA DE TENERIFE (Canarias).

#### HOTEL AGUERE

Antiguo y acreditado. Excelente confort. Baños fríos y calientes. Único en esta población.

### LEON

#### GRAN HOTEL PARIS

Establecimiento de primer orden. Inmejorable servicio. Gran confort. Propietarios: Alvarez y Cajide.

### LORCA (Murcia).

#### GRAN HOTEL COMERCIO

Director D. Joaquín Molner. Establecimiento con todos los adelantos modernos. Acreditadísimo por su servicio esmerado y habitaciones excelentes.

### MADRID

#### HOTEL DE LONDRES

(A tres fachadas)

Preciados, Galdo, 2 y Carmen. Baño en todos los pisos. Ascensor eléctrico. Calefacción central.

### PALMA DE MALLORCA (Baleares).

#### «EL ERU»

Gran pensión. Servicio inmejorable. Plaza Palou y Coll, 18; Santo Espíritu, 2.

### SAN SEBASTIAN

#### CONTINENTAL PALACE

Establecimiento de primer orden, con vistas al mar y hermosa situación, sobre la playa, entre el Palacio Real y el Casino; 220 habitaciones, cuartos de baño, ascensor, garage. Propietario, M. Francisco Estrado.

### SANTANDER

#### HOTEL GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez. Próximo traslado a Colosia, 1. Ascensor, baños privados, agua corriente, caliente y fría.

### SAN SEBASTIAN

#### HOTEL BIARRITZ

Establecimiento con todos los adelantos modernos. Acreditadísimo por su servicio esmerado y habitaciones excelentes. Gran confort.

### SANTANDER

#### GRAN PENSION «CASA IGNACIA»

Santa Clara, 3. Teléfono 183. Establecimiento centrado y acreditado por excelente servicio y precios moderados, durante todo el año.

### SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).

#### HOTEL LA FUENTE

Inmejorable servicio. Gran confort.

### TARRAGONA

#### GRAN HOTEL DE PARIS

(Rambla de San Carlos, 6).

Excelente servicio. Inmejorables habitaciones. Agua corriente caliente y fría. Auto-Garage. Teléfono número 145.

### VALENCIA

#### HOSPEDERIA RESTAURANTE ORIENTAL

Servicio de comedor a la carta; espaciosa y ventiladas habitaciones, con balcones y las calles de Pascual y Genis y Sagasta desde 2 pesetas en adelante. Propietario, D. Manuel Navarro.

Para anuncios en esta sección, diríjanse al gerente de LA TRIBUNA

Apartado de Correos 35.

Madrid