

LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Fundador: S. CANOVAS GERVANTES. - Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros. - Oficinas: Plaza de Canalejas, 8



EL CUERPO DE BOMBEROS DURANTE LAS MANIOBRAS VERIFICADAS ESTA MAÑANA EN PRESENCIA DEL ALCALDE (Fot. VIDAL.)

LA POLITICA

Se busca una fórmula para aprobar rápidamente los Presupuestos

MAÑANA HABRA CONSEJO DE MINISTROS

EL SR. MAURA DICE QUE LOS MINISTROS ESTAN HECHOS HARINA. EL SEÑOR HONTORIA, SENADOR VITALICIO. EN MARRUECOS HACEN BUENOS DIAS

Esta mañana acudió a su acostumbrado despacho con el Monarca el presidente del Consejo de ministros.

Al salir de Palacio fué rodeado por los periodistas, y sin esperar a que éstos le hicieran pregunta alguna, les dijo:

—Aquí estamos los sobrevivientes de la molinenda, porque somos harina con tanto proyecto y proyecto.

Mañana nos reunimos en Consejo de ministros, para dar lugar a que hoy continúen los ministros trabajando en sus departamentos.

El lunes nos reuniremos nuevamente en Junta de defensa nacional.

—¿Ocupará el ministro de Estado la senaduría vitalicia que queda vacante por defunción del Sr. Osma?

—Hoy precisamente lo ha firmado el Rey ese decreto.

—¿Y de Marruecos?

—Que llevamos tres días muy buenos.

Y haciendo un ademán, dijo:

—Nada más que tres.

Hasta ahora—continuó—no se ha podido hacer nada por esa razón.

—Se sigue hablando del suceso del «The Times», acerca de la sumisión del Raisuni.

—Pero si el Raisuni hace dos o tres años que está si se somete o no. Ya saben ustedes lo que es ese hombre. Y no tengo nada más que decirles—dijo despidiéndose de los periodistas.

EL MINISTRO DE ESTADO DESPACHA CON SU MAJESTAD

Esta mañana despachó con el Soberano el ministro de Estado.

Los periodistas, extrañados por la presencia del Sr. González Hontoria no siendo hoy día que le corresponde despachar, le dijeron:

—¿Cómo es que viene usted hoy a firmar?

—Es porque hay que enviar unos documentos a Roma con motivo de la elección del Papa. Por lo demás, no hay nada importante.

Los periodistas palatinos le felicitaron por su senaduría vitalicia, y él, agradeciendo la enhorabuena, contestó:

—Me dan ustedes la primera noticia; no he cambiado una palabra con el presidente sobre el asunto.

EL CONSEJO DE MAÑANA

El Sr. Maura ha decidido que mañana domingo, por la tarde, se celebre Consejo de ministros en la Presidencia, justificando esta decisión por el deseo de no restar a los ministros cuatro horas hábiles del día de detalles de la confección de presupuestos.

Se cree que el Consejo será de carácter administrativo, para resolver numerosos expedientes de tránsito que están paralizados y que requieren, por plazos y fechas de urgencia, la aprobación del Gabinete.

De esta manera quedará desbrozado el camino, y en los primeros días de la semana próxima se podrá entrar de lleno en el examen de la obra económica, que ya estará ultimada.

PARA LA APROBACION DEL PRESUPUESTO

Ante la creencia que existe de no ser posible la aprobación de los presupuestos en las escasas sesiones que hay entre el 7 de marzo y el 31 del mismo mes, se habla de una fórmula ya conocida por algunas personalidades políticas de relieve, que la consideran hacendera y viable.

La fórmula consiste en aprobar en una sola sesión el actual presupuesto, sin modificación alguna y continuar la discusión de la nueva ley económica durante todo el mes de abril, en el que, como es sabido, no hay necesidad de hacer pagos.

Como el Gobierno se propone presentar una obra económica de importancia que requiere un estudio serio y detenido con esta fórmula se salva el precepto constitucional y se deja tiempo al Parlamento para examinar y discutir la ponencia ministerial.

NO HAY AUMENTO DE GASTOS

Tanto el presidente del Consejo como los ministros anuncian que en el presupuesto que se está confeccionando no hay un solo aumento de gastos.

Ayer siguieron las conferencias entre el presidente y los ministros para tratar de detalles de la confección del presupuesto.

Además conferenciaron con el ministro de Hacienda los Sres. Maestre—que llegó a un acuerdo con el Sr. Cambó en la apreciación de gastos de carácter temporal y permanente del ministerio de Fomento—y Cierva, cuya conversación con el jefe regionalista se mantuvo en términos de gran cordialidad.

LA JUNTA DE DEFENSA NACIONAL

El lunes próximo volverá a reunirse en el ministerio de la Guerra la Junta de Defensa nacional bajo la presidencia de Su Majestad el Rey.

SANCHEZ GUERRA, RESTABLECIDO

Se encuentra restablecido de su indisposición del Sr. Sánchez Guerra, presidente del Congreso de los Diputados.

LA NECESIDAD DEL PRESUPUESTO

Refiriéndose a las supuestas discrepancias que existen en el seno del Gobierno, escribe «La Epoca» de anoche que en el caso de ser ciertas, los ministros debían resolverlas sin estrépito, «porque a estas alturas la necesidad del presupuesto es apremiante para la vida nacional, y esa necesidad sólo puede servirla normalmente el actual Gobierno».

Después de recordar que no hay un presupuesto normal desde 1915 y que desde entonces se ha apelado a fórmulas y prórrogas y que en el empeño de normalizar la Hacienda han fracasado varios Gobiernos, incluso el nacional, se afirma que las circunstancias se han ido agravando por la guerra de Marruecos y otras causas, y el Erario no puede atender a todas las cargas nuevas con los recursos ordinarios.

«Hay que ir a las Cortes cuanto antes se pueda, y allí, las diferentes fuerzas políticas deben colaborar en la obra de dotar al país de un presupuesto con el máximo de economías posibles y con algún reforzamiento de ingresos. Otra cosa sería seguir caminando por las sombras, y en materia financiera las sombras sólo conducen al abismo.»

REGRESO DEL SR. SERRUYS

Anoche regresó a Madrid el delegado del Gobierno francés, Sr. Serruys, para proseguir las negociaciones para la redacción del convenio comercial entre España y Francia, que se espera se lleven ahora con gran actividad.

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Teniendo el Instituto que proceder a la preparación de la reforma de los reglamentos vigentes en materia de accidentes de trabajo, a fin de armonizarlos con la nueva ley de 10 de enero último («Gaceta del 11»), el Consejo de dirección de dicho



EL ALCALDE Y CONCEJALES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PASANDO REVISTA A LOS GUARDIAS MUNICIPALES; ACTO VERIFICADO ESTA MAÑANA EN LA PLAZA DE SAN ESTEBAN (Fot. Vidal.)

instituto, para dar debido cumplimiento a la Real orden del 10 del corriente («Gaceta» del 13), ha acordado abrir una información pública, escrita, durante un mes, a partir de ayer.

Las personas y entidades a quienes interesa la reforma reglamentaria que se prepara deberán dirigir sus trabajos a la secretaría general del Instituto de Reformas sociales.

Conviene advertir que la información debe contraerse exclusivamente a las disposiciones reglamentarias que han de dictarse para la aplicación de dicha ley.

BANQUETE MAURISTA

Mañana domingo, a la una de la tarde, se celebrará en el restaurante La Huerta un banquete en honor de los candidatos del partido que han luchado en las pasadas elecciones municipales.

RETIRADA DE LA POLITICA

El ex diputado a Cortes y ex senador del Reino D. Eduardo Gómez Llombart se ha retirado de la política y dimitido su cargo en la junta de gobierno de la izquierda liberal con objeto de poder atender al restablecimiento de su salud.

EL «MODUS VIVENDI» CON SUIZA

Los Gobiernos de España y Suiza han convenido por canje de notas del 14 del actual en prorrogar hasta el 28 del corriente el «modus vivendi» en vigor y en que las mercancías cuya salida tenga lugar hasta el citado día 28, a las doce de la noche, sean admitidas al amparo de este nuevo arreglo, siempre que llegue al respectivo país de destino antes del 15 de marzo próximo a media noche, quedando entendido que España aplicará a partir del 16 del mes en curso la segunda columna del nuevo Arancel y que Suiza seguirá aplicando por su parte la tarifa actual.

NUEVOS CONSULES

Se ha concedido el «Regium exequatur» a los señores:

D. Félix Bejarano, cónsul honorario de Rumania en Málaga.

D. Rafael Hernández, cónsul honorario de Rumania en Las Palmas.

D. Manuel Irala, cónsul honorario de Rumania en Bilbao.

D. J. Pelegrín, cónsul honorario de Rumania en Cartagena.

UNA CARTA DE CAMBO

BARCELONA. Se ha hecho pública una carta del Sr. Cambó, que está siendo objeto de muchos comentarios.

A últimos de septiembre pasado el presidente del «Cataluña Nacional Club», de Nueva York, escribió al Sr. Cambó sus dudas de que su permanencia en el Gobierno fuese conveniente para Cataluña, recordándole a este propósito una afirmación del propio Sr. Cambó, según la cual no formaría parte en ningún otro Ministerio sin garantías de que las aspiraciones de Cataluña serían satisfechas.

El 15 de octubre contestó a esta carta el Sr. Cambó, y entre otros párrafos había uno que decía:

«Yo no puedo decir que mi entrada en el Gobierno signifique ninguna garantía de la realización de nuestros ideales. Es muy posible que no sea así, y a pesar de esta consideración tuve que convencerme de mi deber de aceptar el cargo, porque si se llega a una desunión, el fracaso me alcanzará a mí exclusivamente, y yo sólo seré el perjudicado. Mientras mi paso por el Gobierno sea una esperanza para Cataluña y quede la ilusión de que realizaremos nuestras aspiraciones, estaré satisfecho. Creo que los hombres públicos no hemos de aguardar con egoísmo de avaro el prestigio que alcanzamos, sino que, al contrario, este prestigio, que no es propiedad nuestra, sino depósito sagrado que nuestro pueblo nos ha confiado, hemos de estar dispuestos a sacrificarlo siempre que en todo momento haya una posibilidad de poder servir a nuestra tierra y a la causa nacionalista.»

Por los ministerios

EN GOBERNACION

Los conservadores y el ministro de la Gobernación

El conde de Coello ha dicho esta mañana a los periodistas que había leído un suelto publicado anoche por un periódico en el que se afirma que existe disgusto en los elementos conservadores por el resultado de las elecciones municipales.

—Indudablemente—añadió el ministro—esa información no debe ser cierta, pues lo que si algo hubiera de verdad los con-

servadores lo hubieran manifestado en su órgano oficial en la Prensa. Por tanto, supongo que en el partido conservador no existe disgusto con el Gobierno.

Además—terminó diciendo el ministro—, pocas elecciones se han verificado tan normalmente como éstas ni con iguales garantías para la libre emisión del sufragio.

La prestación de auxilio a Rusia

Un documento que honra a los funcionarios públicos

Una Comisión de funcionarios públicos ha entregado al subsecretario de la Presidencia, Sr. Lequerica, para hacerla llegar al jefe del Gobierno, el siguiente documento:

«Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.

Excelentísimo señor: Entre los graves problemas a resolver por el Gobierno de su digna presidencia, algunos de ellos de interés excepcional para el porvenir de nuestra amada patria, seguramente estará incluido el de la colaboración con las demás naciones europeas en la prestación de auxilios a Rusia. En él no nos es dado intervenir más que significando nuestro deseo de que España ocupe el lugar que le corresponde por la riqueza de sus sentimientos. Pero como paralelamente a esta acción debe ejercerse la individual y la colectiva de los particulares, porque nada es demasiado, y todo es poco en tan gran miseria, y ya empiezan a delinarse bien intencionadas iniciativas de encauzamientos de voluntades hacia el deber inexcusable de compartir el pan con los que de él carecen, los funcionarios públicos que tienen el honor de dirigirse a vuestra cencia se han creído obligados a gestionar de los representantes del Poder, del que forman parte, la autorización y el auxilio convenientes para que los buenos propósitos que animan a todos los compañeros con quienes hemos cambiado impresiones del asunto, se realicen con pleno éxito.

Esta súplica de prestación de asistencias oficiales se contiene en los modestos límites siguientes:

Primero. Que se ordene a los habilitados del personal de las diferentes oficinas públicas que recojan firmas de suscripción, por el tiempo y cuantía que cada cual determine, libre, pero irrevocablemente, y que retengan las cantidades suscritas y hagan entrega de ellas al Banco de España; y

Segundo. Que se conceda en su día el aval del Gobierno para la apertura en dicho establecimiento de una cuenta de crédito, a nombre de quien con las debidas reservas y garantías se designare, por lo que arroje la suma de las listas de suscripción, en el momento que sea conocido su importe y el destino oportuno que deba dársele.

Esperamos confiados la aceptación de la propuesta por parte del Gobierno y la aceptación del sacrificio por la de nuestros compañeros. Sentimientos de huma-

EN HACIENDA

Para tratar del presupuesto municipal, hoy visitó al Sr. Cambó el alcalde de Madrid.

COLOMBI, ENFERMO

El director de Comunicaciones tuvo que retirarse esta mañana de su despacho oficial, por sentirse repentinamente indis-

pusado y conveniencias sociales aconsejan de consuno ir al máximo sacrificio posible, en el tiempo con el máximo resultado útil; ni se puede tolerar más el espectáculo de horrores a que lleva el instinto de conservación en ocasiones desesperadas, ni es prudente el consentir la pérdida de millones de vidas, que tan necesarias son para el restablecimiento de la economía mundial.

A los gritos angustiosos de Nansen demandando auxilio, respondemos con el nuestro como hombres que no pueden permanecer impasibles ante hechos que hacen despertar los más dormidos sentimientos de humanidad.

Con todo el respeto debido solicitamos respuesta a esta súplica, que hacemos en nombre y en defensa de nuestros propios hijos.

Es gracia que esperan merecer de la reconocida justicia de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid, 17 de febrero de 1922.—La Comisión.»

FIRMA DEL REY

De Instrucción pública.—Real decreto sobre organización y régimen de los grupos escolares de Barcelona, construidos a expensas del Ayuntamiento de dicha capital.

Modificando el artículo 12 del Real decreto de 30 de abril de 1915.

Aceptando a D. Joaquín Sorolla Bastida, la renuncia del cargo de profesor numerario de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de esta corte.

Nombrando consejeros natos y electivos del Consejo del Servicio Estadístico a los señores que en el decreto se mencionan.

Concediendo honores de jefe superior de Administración a D. Ernesto Caballero y Bellido, catedrático numerario jubilado del Instituto general y técnico de Pontevedra.

Nombrando vocal del Patronato del Museo Nacional del Prado, a D. Ramón Pérez de Ayala.

Nombrando caballeros gran cruz de la Orden civil de Alfonso XII, a D. José Luis Retortillo y de León; D. Amibál González y Alvarez Ossorio, D. Rafael Pastor y González y D. Ricardo Royo Villanova.

Idem comendadores de número a don Santos María de la Puente y Guijarro, don César Serrano Jiménez y D. Pedro Alvarez González.

Idem caballeros de la misma Orden de

Alfonso XII, a D. Antonio Vázquez Gutiérrez y D. Luis Camilleri.

De Fomento.—Jubilando con el haber que por clasificación le corresponde al ayudante mayor de Obras públicas D. Ricardo Pablo Nájera.

Idem a D. Abelardo Carraffa López, interventor de línea del Estado en la explotación de ferrocarriles.

Suprimiendo todas las agregaciones y comisiones para las que hayan sido autorizados funcionarios dependientes del Ministerio de Fomento.

De Guerra.—Disponiendo que el general de brigada D. Julián Aldir y Villanueva cese en el cargo de inspector a las órdenes del director general de la Guardia civil, y pase a la situación de primera reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de la Guardia civil D. Eulogio Quintana Duque.



Esta mañana visitó al Monarca el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Soldevila.

Los periodistas palatinos le hicieron algunas preguntas acerca de la entrevista y dijo que se había limitado a dar cuenta a Su Majestad del acto de lectura de su mensaje, en presencia de todos los cardenales; de la favorable acogida que tuvo, de la bendición que el Romano Pontífice envió.

También se le preguntó si el número continuaba en esta corte, y dijo que le parecía que sí.

Nada sabía el prelado sobre la fecha de nombramiento del cardenal Primateo.

AUDIENCIAS CON EL MONARCA

Han tenido audiencia con el Rey el señor Van Vollenhoven, doña Luisa Menéndez de Villegas; D. Javier Milán y Bosch y señora, el barón de E. de Guzmán, D. Joaquín de Jouto.

También fué recibido por Su Majestad el jefe de la Cruz Roja, D. Mariano Bos y hermano, para dar las gracias al Soberano por el sentido pésame que le envió en motivo de la muerte de sus virtuosos padres.

JORNADA MUNICIPAL

Una revista inesperada a Cuerpo de bomberos

El alcalde, que había dado orden a que se hallasen dispuestos los bomberos para pasar hoy revista, suspendió a primera hora de la noche.

Esta mañana el marqués de Villabragima se personó en el pascó de la Castellana, y por un teléfono particular mandó dar aviso a la Dirección de Incendios, que en la Presidencia del Consejo se había declarado un incendio.

A los pocos momentos estaban en mencionado edificio los distintos parques de bomberos.

El marqués de Villabragima revisó entonces al benemérito Cuerpo, y les manifestó que si había dicho lo del incendio fué única y exclusivamente para sorprenderlos y poder apreciar con la rapidez que realizan los servicios.

Los bomberos verificaron distintos ejercicios, que satisficieron al alcalde.

GUARDIAS PREMIADOS

El marqués de Villabragima ha pasado esta mañana revista a los guardias municipales y ha repartido 42 premios de pesetas a los guardias que se han distinguido en el cumplimiento de su deber.

También anunció el alcalde que está estudiando el proyecto de reforma de la Guardia municipal y que en el nuevo presupuesto se asciende a todos los guardias EL METROPOLITANO Y EL PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

El alcalde ha tenido una entrevista con el director del Metropolitano, y espera llegar a un acuerdo con esta Empresa en relativo a las cantidades que ha de abonar al Ayuntamiento.

También dijo el marqués de Villabragima que ha visitado al ministro de Hacienda para tratar del presupuesto extraordinario, esperando que dentro de unos días tendrá resuelto favorablemente este asunto.

PUBLICIDAD PREFERENTE

PALACE HOTEL

Grill-Room

Donde mejor se come en Madrid

HOTEL RITZ

MAÑANA DOMINGO

TE BAILE

ORQUESTAS FRIGOLA Y FABRE

Lunes, COMIDA DE MODA

on el famoso JAZZ BAND

PADUREANO y su negro

Esta noche, sábado, esta noche

SE CELEBRA UN BAILE MONSTRUO EN EL

TEATRO DE LA ZARZUELA

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

HOY SABADO

GRAN DINER DE GALA

SEGUIDO DE SU

GRAN BAILE ARISTOCRATICO

ORQUESTA MARCHETTI

JAZZ-BAND HERME

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS TREVIJANO

Formidable incendio en el parque de Intendencia de Cádiz

CADIZ 18. En el Parque de Intendencia se ha declarado un incendio, que parece revestir caracteres de importancia.

El fuego ha comenzado en uno de los hornos, propagándose rápidamente a otros departamentos del edificio.

Se trabaja activamente para evitar que el incendio se propague a los almacenes, que se hallan atestados de víveres y combustible destinado a Larache.

Todo el ganado ha sido puesto a salvo.

Tan pronto como tuvieron noticia del incendio, acudieron las autoridades, dictando las medidas oportunas para combatirlo.

Tanto del Parque de bomberos como de los buques surtos en el puerto, se han enviado elementos de auxilio.

EN BARCELONA

Una detención importante

BARCELONA 18. En el momento en que depositaba una carta dirigida a Riga, ha sido detenido anoche por la Policía un individuo español que se cree peligrosísimo.

Se le acusa de estar en relación con los Soviets y de ser uno de los jefes de la organización comunista de España, Francia y Portugal, y de dedicarse actualmente a la reorganización del sindicalismo en Barcelona.

QUIEN ES EL DETENIDO

BARCELONA 18. El individuo detenido cuando depositaba una carta en el Correo, para Riga, es, según parece, el autor de los artículos que aparecieron en los últimos números de "Solidaridad Obrera" contra los generales Arlegui y Martínez Anido. Asimismo se le considera autor del manifiesto que el Sindicato único dirigido hace unos días a la clase obrera.

Algunas cartas de este sujeto que han llegado a manos de la Policía confirman lo dicho anteriormente, pues en una de ellas había un ejemplar de dicho manifiesto.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS

En la Academia de Caballería

El ministro de la Guerra ha dispuesto, previa propuesta del director de la Academia de Caballería, que los alumnos de tercer año del expresado Centro de enseñanza, que han sido desaprobados en los últimos exámenes, sean nuevamente examinados en la primera decena de marzo próximo.

Los sucesos

LA MALETA MAGICA

Leopoldo Toral Fernández, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de San Cipriano, número 7, y José Álvarez López, de treinta, domiciliado en Ceres, 6 y 8, han sido denunciados por Antonio Eloy Jiménez Troche, de veintiocho años, domiciliado en Guzmán el Bueno, 42, pues según confesión de éste entregó a los dos primeros una maleta con varios vestidos de señora para su venta.

Los denunciados han declarado que lo que contenía la maleta era tabaco de contrabando, extremo que ha sido comprobado, por lo que los tres han sido puestos a disposición del juez de guardia.

DESCARRILAMIENTO DE UN MERCANCÍAS

En el kilómetro número 2 de la línea del Norte ha descarrilado esta madrugada un tren de mercancías, quedando la circulación de trenes interrumpida durante un par de horas, tiempo que se tardó en dejar expedita la vía.

Afortunadamente no han ocurrido desgracias personales.

EL SR. ZULUETA EN LIBERTAD PROVISIONAL

El dependiente del Trust joyero D. José M. Zulueta, detenido con motivo de la desaparición de joyas en la casa donde prestaba sus servicios, ha sido puesto en libertad provisional por el juez de instrucción del distrito del Centro.

LA TARDE POLITICA

No se ha firmado el decreto reorganizando el ministerio del Trabajo

Aunque estaba anunciado que hoy se llevaría a la firma de Su Majestad el Rey el decreto reorganizando el ministerio del Trabajo, es lo cierto que ha quedado pendiente de la regia sanción por el deseo del jefe del Gobierno de dar cuenta de esa disposición a los ministros en el Consejo que se celebrará mañana por la tarde.

Desde luego está acordado segregar del Instituto Geográfico y Estadístico, que pasa a depender del ministerio del Trabajo, los observatorios astronómicos y la sección de Meteorología, que continuarán

afectos al ministerio de Instrucción pública.

Lo que no está acordado aún es que el nuevo ministerio, que ha de denominarse de Comercio, Industria y Trabajo, quede instalado en el edificio que ocupa el Gran Teatro.

Se está en negociaciones para trasladar las oficinas del ministerio; pero aún no hay nada acordado en definitiva.

Paralelas y salas de espera

En virtud de gestiones de la Alcaldía-presidencia, la Compañía de tranvías colocará paralelas o salas de espera en los sitios y para los tranvías siguientes:

Número 35, en la Puerta del Angel.
Números 27 y 37, en el puente de la Princesa.

Estrecha E, en la estación del Norte.
Número 41, en la Puerta de Hierro.
Números 28 y 40, en la Prosperidad (final).
Números 14, 15, 22, 27 y 37, en la glorieta de Atocha.

Números 24, 25 y 26, en el puente de Toledo.

Número 17, en la plaza del Progreso.
Números 17 y 20, en los Cuatro Caminos.

Se ha solicitado, además, de la Compañía que sea parada oficial la que hay frente a la plaza de la Villa, en la calle Mayor, teniendo en cuenta el gran número de viajeros que constantemente hay en dicho sitio.

BODAS REALES

MARIA DE RUMANIA Y ALEJANDRO DE SERBIA

BELGRADO 18. Comunica la oficina de Prensa que el Rey Alejandro saldrá de Belgrado, mañana 19, para Bucarest, donde se celebrará el 22 los esponsales oficiales con la princesa María de Rumania.

¿SE CASA EL EX KAISER?

BERLIN 18. En los círculos oficiales de Berlín se confirma que el ex kaiser, fatigado de su soledad y abrumado por la viudez, busca un consuelo a su dolor y está decidido a casarse con la baronesa von Roehow cuando termine el período de su viudez oficial.

EN ENERO

La mortalidad en Madrid

Durante el pasado mes de enero hubo en Madrid 2.487 defunciones; 942 más que en igual mes del año anterior. El término medio diario ha sido de 81.

Las principales causas de defunción fueron las siguientes:

Fiebre tifoidea, 15; sarampión, 39; difteria y erup, 10; gripe, 100; tuberculosis pulmonar, 157; cáncer y otros tumores malignos, 60; meningitis simple, 98; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 94; enfermedades orgánicas del corazón, 212; bronquitis aguda, 357; ídem crónica, 140; neumonía, 69; otras enfermedades del aparato respiratorio, 467; nefritis y mal de Bright, 72.

La mortalidad infantil y la de mayores de sesenta años ha sido muy alta por afecciones agudas del aparato respiratorio, por cardiopatías y por gripe.

Situación financiera

COMENTARIOS

Más animación se ha notado en nuestra Bolsa de hoy, aunque con relativa escasez de negocio; la Duda reguladora pierde cinco céntimos en partida y mantiene su precedente en las series pequeñas; al Exterior le sucede lo mismo; el Amortizable antiguo gana 35 céntimos en partida y el nuevo mantiene su cambio anterior.

Más pedidos los Bancos, ganan dos enteros; los Ríos pierden tres y las Felgueras sin negocio.

Animado el corro de divisas, notándose alza en los francos.

Catástrofe en una mina

UN OBRERO MUERTO Y OTRO HERIDO GRAVE

SORIA 18. En la mina de carbón La Casual, al explotar un barreno, produjo la muerte al obrero Julián Marco e hirió gravemente a otro llamado Estanislao Morales.

SESION DE HOY

DIPUTACION

DONATIVO REGIO

Abierta la sesión por el Sr. Díaz Agero, a las once y media de la mañana, se acuerda dar las gracias a Su Majestad el Rey por un donativo de 4 faisanes, procedentes de una cacería regia, con destino a los enfermos del Hospital provincial.

LAS EXPOSITAS

De conformidad con los propuestos por el visitador de la Inclusa acordó el interés de la Junta de Damas la tramitación de todas las instancias en que se solicite el prohijamiento de niñas expósitas hasta la edad de veintitrés años, resolviéndolas con arreglo a las circunstancias que en cada caso concurren.

CONDUCCION DE DEMENTES

Por 25 votos acordó la Corporación no amortizar la vacante de inspector y conductor de dementes, que desempeñó hasta su fallecimiento el Sr. Mestre Martínez, nombrando para dicho cargo a D. Andrés de Goitia, con el haber que figura en presupuesto.

EL DECANO DE LA BENEFICENCIA

Se acordó informar que procede sean desestimados los recursos interpuestos ante el gobernador y el ministro de la Gobernación por D. Casimiro Roa, contra acuerdo de la Diputación que nombró decano del Cuerpo Médico al Sr. Castelo, remitiendo al propio tiempo certificación del acta de la sesión de 13 de enero, en la parte que se refiere a este extremo, tomado legal y reglamentariamente.

SUBASTAS DE SUMINISTROS

Acordó aprobar los precios y condiciones para la contratación en pública subasta de los suministros de víveres y combustibles necesarios en los hospitales Provincial y de San Juan de Dios, Asilo de las Mercedes, Inclusa, Maternidad y Hospicio, durante el año económico de 1922-23, y que se anuncien las oportunas subastas, con arreglo a la instrucción de contratación.

NUEVO VOCAL

Fué designado por unanimidad vocal suplente de la Comisión mixta de Reclutamiento el Sr. Oñate.

AUXILIOS AL PUEBLO RUSO

A propuesta del Sr. Merino, reiterando anterior iniciativa del Sr. Ovejero, se acuerda por unanimidad contribuir a la suscripción iniciada para socorrer a los que padecen hambre en Rusia.

También se acuerda a petición del señor Ovejero, abrir las puertas de los establecimientos benéficos provinciales a los niños rusos desvalidos, como anteriormente se hizo respecto a los pobres niños procedentes de Austria.

Después de otros ruegos levantóse la sesión, a las dos y cuarto.

Los empleados del Estado tendrán pronto su Cooperativa

La Cooperativa de funcionarios de Madrid ha alquilado un local en la calle de Capellanes, en el mismo edificio que ocupa el teatro Cómico.

Su Junta directiva la constituyen los señores siguientes:

Palacios (del Instituto de Reformas Sociales), presidente; Aznar (D. Severino) (del Instituto Nacional de Previsión), vicepresidente; Cabanna (del mismo organismo), tesorero; D. Fernando López (del ministerio del Trabajo), contador; Alvarez (de la Junta de obreros e ingenieros pensionados), secretario; López Núñez, Garzón, Gómez Cano, Crespo, Harero y Shaw, vocales.

Creada al amparo del decreto de D. Eduardo Dato, de 21 de diciembre de 1920, la Cooperativa de funcionarios de Madrid, número 1, está intervenida por el Estado. Ejerce esta intervención el Sr. Forcat, director general de la Deuda.

En toda su actuación se procederá de acuerdo con los principios científicos y las buenas prácticas cooperativas, de lo que son prenda segura las personas que la dirigen, tan prestigiosas en materias económicas y sociales.

Entre los fines que perseguirá la Cooperativa figuran el de la construcción de casas baratas para los asociados y sus familias y el de la enseñanza en cualquiera de sus grados o formas.

El Estado contribuye a la formación del capital social de la Cooperativa con el importe de una mensualidad del sueldo que disfrute el cooperador, y éste pagará una cuota de entrada equivalente al 5 por 100 del haber mensual el socio, única cantidad que esté obligado a satisfacer.

Cuenta la Cooperativa con socios de todos los ministerios en número muy crecido.

Por el traspaso del local ha tenido la Cooperativa que pagar 8.000 pesetas.

¿Formará Gobierno Giolitti?

HOY ES EL ARBITRO DE LA SITUACION

ROMA 18. El Sr. Giolitti es actualmente el árbitro de la situación y se encargará del Poder si llega a un acuerdo con el partido populista. Este partido prefiere políticamente a Bonomi, porque su preponderancia está mejor asegurada con un Gobierno débil; pero es casi seguro que ahora no se opondrá a un Gobierno presidido por Giolitti, aun en el caso de que fuera preciso darle el derecho que reclama y que es escoger sus ministros directamente y sin tratar con Dom. Sturzo, su colega católico.

MAÑANA EN EL ATENEO

Por el restablecimiento de las garantías constitucionales

Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará un acto en el Ateneo para pedir el restablecimiento de las garantías constitucionales.

Hablarán los Sres. Unamuno, Castrovi do, Alvaro de Albornoz, Zulueta y Royo Villanova.

Al hilo de las tablas

LA NOVILLADA DE MAÑANA

En vista de la dulce y persistente bonadad del tiempo la empresa se ha decidido a dar principio a la temporada novilleril. Como función inaugural ha organizado el director artístico, maestro Retana, una corrida de novillos, que tendrá lugar mañana, a las tres y media de la tarde, y en la que actuarán los diestros Torquito II, Antonio Llamas y Luis Mera. Este último natural de Sevilla y nuevo en el es ablecimiento de torear de Madrid.

El ganado será de López Quijano.

ADVERTIMOS AL PUBLICO QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPONTANEAMENTE SE NOS REMITEN, Y QUE, EN NINGUN CASO, MANTENDREMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS.

LA VIDA EN EL TEATRO

DAMAS Y GALANES

María Teresa Pierat en la Princesa

«AMOUREUSE», DE PORTO RICHE

De nuevo se nos ofrecía anoche en el escenario de la Princesa el problema matrimonial, que, de Dumas acá, parece ser la clave del teatro francés. Pero, así como en «Aimer», de Galdy, el problema se nos escamotea, se disuelve en las sutilezas del diálogo, en «Amoureuse», de Georges de Porto Riche, se aborda valientemente, sin vacilaciones, con un firme propósito de llegar rectamente hasta el final. Esta es la diferencia que hay entre una y otra obra. Así se explica la distancia que va de Galdy a Porto Riche, aunque muchos quieren ponerlos en el mismo plano. Porto Riche será siempre, con Francisco de Curel, el gran maestro de este género dramático, que se basa en el conocimiento de la psicología y de la sensibilidad femeninas. Así la obra que veíamos anoche, estrenada en 1891 (en Madrid la representó Eleonora Duse diez años después), conserva toda su resaca, toda su lozanía, todo su espíritu jugoso y juvenil. Y, en cambio, «Aimer» que apenas cuenta tres meses de vida, no da la impresión de cosa antigua, no del todo conforme con las modernas corrientes teatrales.

En «Amoureuse», el conflicto está planteado con gallardía, desarrollado con habilidad y resuelto con un arte y un sentimiento admirables. Germana, que ama intensamente, con todo el fuego de su espíritu ardoroso y de su cuerpo joven y bello, a su marido, choca con la frialdad y la fatiga de aquel hombre, un poco hastiado del amor, incapaz ya de mantener grandes batallas pasionales. El amor de Germana causa a su esposo, le aburre, llega a desesperarlo. Quiere el huir de aquella dulcísima persecución, de aquel afán de caricias nunca saciado. Y ella, en un momento de despecho, empujada por el propio marido, cae ciegamente en brazos del amante. Pero pronto advierte Germana que no fue el amor lo que la llevó a ser desleal, y, arrepentida, vuelve al hogar donde han de recogerla, propicios, los brazos del esposo que se reconoce culpable.

Toda la obra tiene una noble entonación y una fina gracia, reveladoras de la maestría de Porto Riche. Quizá en las primeras escenas se advierte que no en balde han transcurrido treinta años desde que «Amoureuse» fue estrenada; pero pronto se impone el espíritu del dramaturgo, y el público sigue los episodios del drama con rendido interés.

María Teresa Pierat confirmó sus méritos de actriz excelsa, dando al tipo de Germana toda su delicada ternura, toda su apasionada ingenuidad y toda la enérgica indignación de la mujer que se siente herida en lo más hondo de sus sentimientos, en las más sensibles fibras de su corazón. Se la ovacionó con entusiasmo, así como al Sr. Lugne-Poe, director de la compañía, que interpretó con gran seguridad el papel de Esteban, el marido fatigado y desdenoso.

Los demás artistas cumplieron bien su cometido, y la escena estuvo dispuesta con el mismo decoro que la noche anterior; pero sin la suntuosidad y el buen gusto a que nos tienen acostumbrados los dueños del teatro de la Princesa.

La sala ofrecía un brillante aspecto. Los Reyes ocuparon su palco desde primera hora, y honraron con sus aplausos a los comediantes franceses.—F. S. A.

Obra retirada

El sainete en tres actos «Los sucesos de Madrid», estrenado anoche en el teatro del Centro, fué rechazado por el público. Respectuoso con este fallo, el autor, D. Maximiliano Clavo, ha retirado la obra del cartel. Con ello ha dado una plausible prueba de honradez artística y de dignidad profesional.

Autocrítica

«Rirri»

El loco de Sevilla preguntaba: «¿Pensarán vuestras mercedes que es poco trabajo inchar un perro?»

Del mismo modo podemos nosotros decir: «¿Pensarán ustedes que es trabajo liano adaptar a nuestro idioma una obra

teatral extranjera, en condiciones de obtener el común beneplácito?»

Porque no basta el esmero en la traducción, el ajuste en las palabras, la fidelidad en la transcripción de las situaciones, el acomodo a la viveza del diálogo, el respeto al pensamiento generador y el conocimiento de los idiomas. Entran en la adaptación otros factores más complejos; el principal de los cuales es la consonancia con los gustos de cada público.

Por esta razón hemos hecho cuanto ha sido posible para que en la hermosa comedia escrita en inglés por Hartley Manchester, uno de los autores más eminentes del mundo, se destacaran con el debido relieve las bellezas de su diálogo, la variedad de matices de sus escenas, la tonalidad encantadora de sus cuadros, la perspicacia de la observación, el dibujo firme y humano de los caracteres y el ambiente característico en que se agitan y luchan en constante pugna seres dotados de pasiones inconciliables, que son precisamente las condiciones exigidas por los auditores españoles a las obras de su predilección.

«Rirri», título que hemos puesto a la que sometemos al juicio del público de Madrid, es una comedia de asunto intere-

personajes que el autor colocó en nuestro camino!

Durante mucho tiempo convivimos con ellos, lamentamos sus errores, compartimos sus desventuras, disfrutamos de sus alegrías...

Y ahora, al abandonarlos a su suerte en un medio nuevo, para ellos, acuden a nuestra memoria los nombres clásicos de Critilo y de Andrenio, aquellos hombres que se internaron en el mundo en busca de ideales inasequibles y que, juguete de las pasiones, conocieron del dolor y de la felicidad por amargas y peligrosas experiencias.

¿Qué suerte deparará el destino a los que consideramos como nuestros? ¿Será la dicha? ¿Acaso la desgracia?

Pero ante este terrible interrogante vemos alzarse las sonrientes y bondadosas figuras de Hortensia Gelabert, encantadora y gentil, y de Emilio Thuillier, el dulce y maravilloso maestro de comediantes, rodeados de las de otros artistas, en que la perfección del juego escénico puede considerarse como insuperable, y observamos que han encarnado en tal forma los personajes de la comedia, que la metamorfosis resulta perfecta en la más amplia

—No es negación. Es que dudo, voy a verlo... Fernando Díaz de Mendoza...

—Ni una palabra más. Ricardo Calvo tenía derecho a una prórroga, y Díaz de Mendoza ignoraba que la tenía concedida. En cuanto ha conocido estos extremos ha retirado su proposición. Díaz de Mendoza incapaz de producir un perjuicio a un compañero a sabiendas, no puede ser capaz de tratar de quitar el Español a Ricardo Calvo; ni aun de aceptar el teatro a pretexto que pudieran parecer convenientes para ir al mismo fin por senderos distintos.

—Estamos, pues, ante un rasgo caballeresco, loable por tanto.

Y los de Apolo...

—Vamos por partes. ¿Se han arreglado Eulogio Velasco y Juan Vila? ¿No se han entendido?

—No han hablado. Ahora resulta que no han hablado.

—Pues decían que...

—Parecía que los informes eran de buen origen. Ahora resulta que no ha habido «pour-parlers», que sigue el pleito «sin dio»...

—Bueno; y ahora, después de Carnavales, van a Zaragoza. ¿Luego?

—Eso está en el telar. Porque, supongamos que a Bargués le parece bien seguir la temporada hasta la conclusión de ésta, pues Vila dispondrá otra cosa con sus elementos, y esa «cosa» será provincial. Supongamos que Bargués se limita a dejar aquí su compañía hasta abril no más, pues Vila reintegrará a Apolo sus elementos.

—Elementos... elementos... ¿Van incuriosos en ellos Rosario Leonis y Ortas?

—Se dice tanto... Pero yo voy a hablar con referencias de origen interesado.

—Diga.

—Ripoll, empresario valenciano, ha logrado de Ortas que forme compañía, que dirija, como es consiguiente, el propio y auténtico Casimiro.

—Siga.

—Y Casimiro ha conseguido de la Leonis la conformidad de firmar un buen contrato.

—Dato interesante. Y todo eso ¿para cuándo?

—Pudiera depender todo lo relacionado a fechas de que Vila traiga otra vez la compañía en abril, o no.

¿Ya no cierra?

—Yañez ha tomado, a lo que parece, una acertada resolución.

—Veamos cómo.

—Desiste de dar cerrojo en marzo, capeará el temporal hasta que salga a provincias.

«Mimosa»

Es el título de la comedia cuyos dos primeros actos tiene entregados en el Real Alfonso Antonio Paso.

Si para el lunes tiene entregado el tercero, será leída a la compañía, y comenzarán los ensayos.

Si se retrasa Paso, es casi seguro que lea Alberto Chirraldo.

Princesa

—¿Algo nuevo?

—Hoy sábado, beneficio del joven poeta Luis Fernández Ardavin.

—¿Tantas representaciones ha llevado «La dama del arriño»?

—Mañana, 31.

—¿Y han ganado mucho?

—Figúrese usted si habrán ganado haciendo treinta y una.

Próximo estreno en Apolo

Durante la semana próxima tendrá lugar el estreno de una obra original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música de Jacinto Guerrero, titulada «El número 15».

Sigue el chismorreo

—¿Saben ustedes la novedad teatral?

—¿Qué sucede?

—Pues que Ramón Mendizábal estrena en Martín una pieza en un acto, en colaboración con Loygorri y musicalmente servida por Camarero.

—Es natural.

—Lo raro es que Mendizábal, que es el amo de Martín, se atreva a poner en escena una cosa suya.

—¿Toma! No va a tener abierto un teatro con una compañía de mujeres guapas sólo para las cosas de los demás. Algo una vez tenía que tocarle a él.



ESPERANZA IRIS, LA NOTABLE ACTRIZ MEXICANA, QUE TAN GRATOS RECUERDOS DEJO EN SUS ANDANZAS ARTISTICAS POR ESPAÑA, SIENTE LA NOSTALGIA DE NUESTRO PAIS Y EN RIO JANEIRO, DONDE A SORPRENDIO LA NOCHE DEL 31 DE DICIEMBRE, AÑORA EN LA FINCA DE UNOS HACENDADOS ESPAÑOLES, LOS TRIUNFOS Y ALEGRÍAS GOZADOS EN EL VIEJO SOLAR HISPANO

sante, delicada, tierna, sentimental, tejida sobre un fondo de finísima ironía, en que se destacan la ruindad y la perversión humanas en eterno acecho para satisfacer dictados de la codicia.

La heroína, nunca mejor que en esta ocasión puede ser más gráfico el calificativo, es una figura interesante, sencilla, modesta, inocente, angelical, que aporta de su origen campesino al mundo egoísta, metalizado y vanidoso en que entra, candores de virgen y purezas de corazón y de pensamiento, que chocan con violencia contra la dureza y la insensibilidad de otros seres refinadamente perversos.

La presentación de este personaje, tallado en un bloque de realismo admirable, constituye uno de los mayores aciertos del comediógrafo. Luego la figura ruda del principio, se va lentamente desbastando en el roce con la sociedad que la rodea, y su espíritu se abre a nuevas e ignoradas sensaciones, para que el amor penetre con cautela en aquel corazón inocente, que sólo late al recuerdo del amor paterno. Todas estas cualidades justifican la triunfadora carrera de «Rirri» en los países de lengua inglesa, donde se ha representado tres mil veces.

¿Con cuánto afecto acariciamos a estos

acepción de la palabra. Porque la perfección es el signo distintivo de los intérpretes de «Rirri».

Y si no, mañana y los días sucesivos lo verán ustedes.

Porque confiamos en que todo Madrid desfilará por la elegante sala del Rey Alfonso para aplaudirles y admirar la presentación escénica y el decorado de Olalla.

Ricardo H. BERMUDEZ

Luis DE OLIVE

Mentidero teatral

En el Español

—¿Noticias del clásico coliseo?

—Hombre, sí. Hoy beneficio de Ricardo Calvo, poniendo en escena «En el seno de la muerte», de Echegaray, y lectura de poesías por Ricardo. El lunes, probablemente, estreno del entremés de García Iniesta «Te tengo comparata...» En pasando Carnavales, viaje a Barcelona y presentación en el Goya...

—Bien, bien. Otra cosa. Y del año próximo, ¿qué?

—Ricardo Calvo, en el Español.

—¿Qué?

—¿Por qué no?

SIN NOVEDAD

Desde la posición de Kalkul se bombardea al enemigo. Los cabileños entregan sus armas.

Parte oficial

Anoche fué facilitado el siguiente:

Según participa el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache.

El comandante general de Melilla comunica que el jefe de la posición Kalkul le da cuenta de que en la tarde de ayer hizo fuego de cañón sobre el enemigo que hacía trabajos de fortificación, sobre núcleos que pretendían escalar alturas próximas a Ras-Tikermín, y sobre otro grupo que apareció a la altura de Casas de Kunti, marchando hacia el Kert.

La artillería de Taxarut hizo fuego también sobre numeroso grupo de hombres y ganados que se hallaban a la altura de Ishafen.

En la oficina indígena del zoco el Had fueron entregados dos cerros de cañón y algunos accesorios.

En Melilla

UNA FIESTA EN DAR-DRIUS A LOS LEGIONARIOS

MELILLA 18. Ayer se ha celebrado en Dar Drius una brillante fiesta militar, con motivo de la concesión de recompensas a los legionarios que más se distinguieron en las recientes operaciones.

El jefe del Tercio, teniente coronel Millán Astray, pronunció una brillante alocución, y acto seguido se procedió a colocar las insignias correspondientes a los legionarios ascendidos, figurando entre ellos el suboficial Patón, que llegó al Tercio a principios de la campaña, ingresando como soldado raso, y que por su heroísmo y serenidad sin límites ha obtenido cuatro empleos en poco más de seis meses. El citado suboficial hallase al presente propuesto para el ascenso a alférez del Tercio.

Los legionarios vitorearon con entusiasmo a Millán Astray, al comandante Franco y a todos los demás jefes del Tercio.

LOS CABIENOS DE ULAD BU BEKER

MELILLA 18. Espérase que en la semana próxima se presentarán a pedir el perdón y a someterse sin condiciones los cabileños de la fracción de Ulad Bu Beker y de la cabila de M'Talza, a los que se les hace la vida imposible, pues en su mayoría son gentes nómadas que venían a las aguadas que ahora están al alcance de nuestra artillería y bajo la acción de los aviones.

UN FORTÍN. LA ENTREGA DE ARMAS

MELILLA 18. Toca a su término las obras del fortín que está construyéndose en las inmediaciones de Saf-Saf. Ha realizado las obras una compañía de Cazadores, auxiliados por tropas del batallón expedicionario de Gravelinas.

Hoy han sido entregados en la oficina de Policía indígena del Zao buen número de fusiles procedentes del desarme de la cabila de Ulad-Setut.

LA COLUMNA DE RIQUELME

MELILLA 18. La columna del coronel Riquelme, que ocupó Rey y Hassi Berkan, ha regresado a Monte Arruit y el Zao.

Durante los dos últimos días han sido desarmadas todas las cabilas de Ulad-Setut, y se ha realizado un «raid» hasta el zoco de Arbaa de Harag, donde se presentaron numerosos indígenas solicitando perdón.

Notas de interés

SOBRE EL RESCATE DE LOS PRISIONEROS

SEVILLA 18. «El Liberal» publicó ayer una información pidiendo el rescate de varios prisioneros, gestión que fué iniciada por el Sr. Oña, negociante avecinado en esta capital, quien utilizó para ello la influencia que en la cabila de Bocoya ejerce un colonista francés amigo suyo, residente en Port-Sayd, quien tenía trabajando 600 moros pertenecientes a la mencionada cabila.

El colonista francés tiene tal intimidad con

Abd-el-Krim, que el jefe rebelde, a raíz de los sucesos de julio, llegó a proponerle la presidencia para la proyectada y fantástica República del Rif. Entonces, el colonista publicó varios artículos franceses contra España, rectificando su campaña cuando el Sr. Oña lo logró convencer del poderío de España para realizar un próximo desquite. Estrechada la amistad entre ambos comerciantes, el señor Oña pidió a su amigo francés que interviniera en el rescate de los prisioneros, gestión que fué aceptada.

El Sr. Oña recibió en Sevilla un telegrama con la clave convenida, en el que se expresaba que estaban tratados con el amo 30 carneros, ocho ovejas y nueve corderos, cuyos números significaban, respectivamente, hombres, mujeres y niños. También se hablaba de un convenio de 600 toneladas, refiriéndose al número de soldados.

El Sr. Oña trasladóse inmediatamente a Madrid para comunicar sus gestiones, surgiendo entonces la intervención del cónsul de España en Uxda, y quedando con ello interrumpidas las negociaciones.

LO QUE DICE UN CAUTIVO DE AYDIR

BARCELONA 18. El teniente de la Policía indígena D. Esteban Gilaberto escribe desde Aydir a su hermano una carta, fechada en 16 de enero, que dice así:

«Así como nuestras cartas sólo las censuran en España, en cambio las vuestras pasan hasta llegar a Aydir, donde las revisa Abd-el-Krim, y llegan a nuestro poder según el texto que lleven. De lo que pasa en España siempre se sabe algo, sin embargo. En el último correo que nos han dado, de hoy hace un mes, han llegado nuevas bastante interesantes. Antes paseábamos por el patio y hacíamos dos comidas. Hoy hacemos una sola, compuesta de un panecillo español de 200 gramos y un cazo de paella o cosa análoga;

pero nada de paseo, ni de luz, ni de ventilación; veinticuatro horas diarias de encierro, quince minutos de libertad para evacuar y trato mísero y humillante. Hoy me he lavado, después de dos meses de mugre. El pelo me llega al pecho, y los piojos los tengo por cientos. Hoy nos ha dicho Abd-el-Krim que antes podía garantizar nuestras vidas; pero en las circunstancias actuales, aun cuando pondrá en ello toda su voluntad, le será imposible evitar hechos lamentables, y cuando él lo dice sus razones tendrá, pues la ley de Fugas se va abriendo paso por aquí.»

EL CORONEL GÓMEZ JORDANA EN MADRID

Se encuentra en Madrid el coronel primer jefe de Estado Mayor del ejército de África, Sr. Gómez Jordana Sousa, que ha venido a ésta de incógnito, acompañándole dos oficiales de su mismo Cuerpo, los Sres. Ungria y Cerón.

Se cree que el motivo «oficial» de este viaje no parece ser otro que el de un acoplamiento de plantillas y la presentación del presupuesto de nuestra zona para el próximo año económico.

ESCUADRILLA AEREA A TETUAN

SEVILLA. Ha salido para Tetuán la escuadrilla de aeroplanos Breguet, mandada por el capitán Martín Prest.

Se sabe que llegó poco después de una hora al punto de su destino, excepto uno de los aparatos, que se ignora dónde está detenido.

EN HONOR DE LOS AGREGADOS MILITARES EXTRANJEROS

ALGECIRAS. Con asistencia del Cuerpo consular residente en esta población, se ha celebrado un refresco de honor en obsequio de los agregados militares extranjeros que marchan a Marruecos con objeto de recorrer la zona española.

Sobre el viaje a París de los jefes rifeños. Interesantes declaraciones del general Mangin.

BUENOS AIRES. Se han publicado en «La Prensa» las declaraciones hechas a su enviado especial en París por el general Mangin, a propósito de la presencia en París de tres jefes rifeños, pertenecientes a las jarcas rebeldes de la zona de protectorado español.

El general Mangin ha dicho al periodista Sr. De Franch:

«Supongo que usted no creará que esos tres emisarios marroquíes hayan venido a París para entablar negociaciones con Francia, ya que si esos hubieran sido sus propósitos, puedo asegurarle que no lo habrían conseguido. En ese caso, los referidos rifeños se habrían dirigido directamente al Gobierno general de Rabat, donde el mariscal Lyautey les habría hecho comprender inmediatamente que sus pretensiones eran completamente inútiles. Tal vez habrán venido a París confiando en ser atendidos en el Quai d'Orsay.

Los españoles y sus amigos de la América del Sur pueden estar tranquilos acerca de este extremo, ya que los intereses de Francia han estado en todo tiempo demasiado ligados con los de España para que nosotros tengamos nada que tratar con Abd-el-Krim ni con ninguno de sus partidarios. Por el contrario, nosotros deseamos que los españoles lleguen a pacificar definitivamente su zona africana, y entonces, cuando se haya restablecido en ella la tranquilidad, España podrá hacer en Marruecos una gran colonia

Si come usted mal será porque quilara. En el RESTAURANT NOVELTY, San Jerónimo, 15 (entresuelo), tiene usted cubiertos de 2, 2,50 y 3,50, abundantes y bien condimentados.

Abo: 45, 60 y 75 pesetas las 30 comidas.

y recoger la recompensa de sus perseverantes esfuerzos.

El general Mangin terminó sus declaraciones con las siguientes palabras:

«Rindo homenaje al valor y a la abnegación de las tropas españolas, que no han retrocedido jamás ante las terribles dificultades del Rif ni ante las peligrosas astucias que los marroquíes rebeldes han usado tan a menudo, y si expresarme de esta manera hablo como conocedor de los asuntos africanos. Los amigos de España pueden estar, pues, tranquilos: Francia será siempre la amiga que, a pesar de todas las dificultades, habrá permanecido siempre al lado de la noble hermana, digna de su glorioso pasado.»

DEPORTES

Los Amigos del Campo.

En la junta general ordinaria que la Sociedad Los Amigos del Campo celebró días pasados en el domicilio de la Cultural Deportiva después de que su Directiva dió cuenta de los asuntos acaecidos en el año transcurrido, se tomaron diversos acuerdos de gran interés para el engrandecimiento y prosperidad de la Sociedad.

Uno de los acuerdos más trascendentales ha sido el que, vistos los defectos que en la actualidad adolece el reglamento vigente y el haber variado completamente la vida de todas las Sociedades, se acordó su reforma, para lo cual se nombró una Comisión integrada por el presidente, Sr. Perinat y los Sres. García Huerta y Fernández Valle.

En breve será convocada una junta extraordinaria para la aprobación de la citada reforma.

El resto de la junta se deslizó (como

todas) dentro de la mayor cordialidad y animación.

Esperamos que con la reforma que haga de su reglamento se le hará resurgir de la apatía en que algunos de sus elementos la tenían y volverá a tener la días tan brillantes de popularidad a que nos tenía acostumbrados.

Confiamos en que esta junta se verá concurrida por el gran interés que despierta la reforma del citado reglamento.

DE FOOT-BALL

Programa para mañana.

Mañana domingo se jugará en el campo del Racing (paseo del General Martínez Campos) un partido amistoso entre los primeros equipos del Athletic y del Racing.

El partido dará comienzo a las tres y media de la tarde.

De excursionismo.

La Sociedad excursionista Club Indio. Spor celebrará mañana domingo una excursión a pie a Boddilla del Monte, saliendo los excursionistas a las seis de la mañana de la plaza de Puerta Cerrada.

A esta excursión pueden asistir todos los señores y señoritas que lo deseen, siempre que vayan acompañados de algún socio de este Club.

Correos y Telégrafos

UNA ACLARACION

En la información que del acto celebrado el día 16 en la Central de Telégrafos publicamos, se padeció un error de composición, que con el fin de que la verdad quede en su punto nos apresuramos a aclarar.

Al hacer mención del cheque de 38.534 pesetas que el conde de Colomby entregó a Su Majestad la Reina como suscripción hecha por el Cuerpo de Telégrafos en beneficio de nuestros soldados de África parecía darse a entender que Correos había también contribuido en igual forma, y es de justicia declarar que la suma indicada ha sido únicamente producida por la exclusiva cooperación del Cuerpo de Telégrafos, al que, por tanto, cabe toda la gloria de la gratitud que tan afectuosamente expresó nuestra Soberana.

Bien es verdad que el Cuerpo de Correos ha de acoger con agrado esta aclaración, que al ratificar el altruismo de sus compañeros de Telégrafos, a quienes es el primero en aplaudir, ha de estimular la pronta realización del acto que prepara en beneficio también de nuestros soldados de África y que bien pudiera llevarse a cabo el 12 de marzo, aniversario de su creación.

UN LIBRO NOTABLE

D. Alberto Ramos Rey, ilustrado oficial de Telégrafos, acaba de publicar un libro, «Elementos de análisis gramatical», del que, por la capital importancia que tiene para los opositores a Correos y Telégrafos, en obsequio de los cuales se ha editado y por la corrección, claridad y pureza con que está escrito, quiero hacer, siquiera sea levisimo, un comentario en estas líneas.

La obra del Sr. Ramos Rey no viene a ser una Gramática más de nuestra lengua entre las muchas publicadas hasta hoy; no ha aparecido tampoco, como tantas otras, con el único fin de aprovechar la oportunidad de un mercado copioso entre la juventud que se prepara a opositar a cualquiera de los Cuerpos que integran el ramo de Comunicaciones; tampoco su autor la escribió para embaucar a incautos con extrañías y ampulosas innovaciones lingüísticas. Del estudio que de la misma he hecho he sacado el convencimiento de que esta obra de análisis gramatical, por la comisión y claridad con que está escrita, por la precisión y justeza con que en ella se señalan las normas conducentes a analizar de modo correcto el idioma castellano, por la atilada selección que su autor ha hecho de los períodos escogitados como ejemplos de oraciones gramaticales y por la pureza y clasicismo con que aparecen expuestas las reglas principales en que se cimenta toda nuestra arquitectura del lenguaje, bien merece figurar entre las mejores de su clase, y de modo acabado llena su finalidad de ser altamente provechosa a la juventud que se aplica a conocer en toda su varia conformación y en su genuina modalidad la estructura del idioma patrio.

Mil placeres merece el Sr. Ramos Rey por la publicación de su libro, al que auguro una favorable acogida por parte de la juventud estudiosa.

EL DUENDE DE COMUNICACIONES

UN NUEVO LIBRO DE PEDRO MATA

"El hombre de la rosa blanca"

Pedro Mata, nuestro querido compañero de Redacción, novelista ilustre y periodista notable, ha dado a la estampa y el lunes se pondrá a la venta, su última novela que lleva por título «El hombre de la rosa blanca».

Tomamos al azar uno de los capítulos de la nueva producción, a fin de que nuestros



lectores puedan formar juicio de las bellezas de «El hombre de la rosa blanca», que ha de ser una de las obras de mayor éxito de nuestro compañero. La aparición de la novela de que hablamos será indudablemente un acontecimiento literario.

He aquí el capítulo de referencia:

Llevo cuatro meses en el colegio, cuatro meses que me están pareciendo cuatro siglos. Y no es precisamente porque en el colegio se esté mal. Aparte de que yo tengo un carácter muy flexible y muy dúctil, que en seguida se adapta y se acomoda a todo, la vida de educanda no es tan aburrida como la gente se figura, como me figuraba yo misma los primeros quince días de mi estancia en él. Claro es que entonces las circunstancias eran excepcionales; yo venía en un estado sentimental muy doloroso; excitada, irritada, contrariada, nerviosa. Todo me molestaba y me

zahría. Estaba como en corral ajeno. No conocía a nadie. No veía por todos lados más que frialdad e indiferencia, rostros hostiles, miradas despectivas y sonrisas burlonas, antipatías manifestadas y humillaciones de amor propio. Siempre me acordaré del día de mi entrada. En cuanto papá se marchó, la directora me condujo a un cuarto, y en presencia de otras dos monjas, las tres muy rígidas, muy serias, me sometió a un verdadero examen. Yo respondí como pude y hasta creo que no lo hice mal, porque a cada contestación mía ella bajaba la cabeza afirmativamente.

—Ma fille—me dijo—, está usted muy bien en algunas materias, y en otras algo floja, por ejemplo, en Religión y en Historia de Francia. Tendrá usted que apretar un poquito. Esto le será fácil, porque, desde luego, se ve que es usted estudiosa y muy inteligente. Pero pronto, ingresará usted en la sección de las medianas, sin perjuicio de pasar a la de mayores en cuanto se ponga usted al corriente. (Primera humillación.)

La segunda fue el traje. Como yo no había traído equipo, y mientras la costurera del colegio le confeccionaba a la medida, me vistieron de pies a cabeza con unas ropas de no sé quién. ¡Dios mío, qué ropas! Sobre todo, ¡qué vestido! Me veía ancho por todas partes. Qué coraje sentí cuando me vi delante del espejo tan ridícula y tan fachosa; qué vergüenza al pensar que al día siguiente tendría que presentarme con él ante mis nuevas condiscípulas para ser la irrisión de todas ellas. Y, en efecto, lo fui. Mi entrada suscitó tal alboroto, tales risitas y tantos cuchicheos que la «sœur surveillante» tuvo que imponer toda su autoridad y su energía para dominar el escándalo. En mi vida he sufrido un bochorno más grande.

Ahora que ha pasado me río y casi las disculpo, pensando en la triste figura que realmente debía yo hacer con semejante traje, mi actitud encogida y mi aturdimiento ridículo. Entré tan azorada que tropecé dos veces y al sentarme en el pupitre que me correspondía, estuve a punto de caerme porque, sin darme cuenta, en un movimiento instintivo en busca del respaldo, me eché hacia atrás. Gracias a que unas manos compativas me sostuvieron; si no, me doy la gran costalada. Esto provocó nuevas risitas y nuevos cuchicheos... y acabó de aturdirme. Afortunadamente, se me ocurrió abrir un libro y abis-



WASHINGTON (ESTADOS UNIDOS).—RECOGIDA DE CADAVERES ENTRE LOS ESCOMBROS DEL «HINOTHEATERS», DESPUES DEL FORMIDABLE INCENDIO QUE CAUSO NUMEROSAS VICTIMAS. (Fot. comunicada por Vidal.)

ESCENAS MARROQUIES



MATADERO DE RESES EN EL ZOCO DEL TELAT, DE BENI SIDL (Fot. Lázaro.)

marne en él. A los diez minutos nadie en la clase se ocupaba de mí.

En el recreo me dejaron sola. Sentada en un banco de madera, bajo la copa de un eucalipto, estuve mirando cómo mis compañeras jugaban transida de tristeza y de frío. Hacía un frío horrible. Una hermana, apiadada de mí, vino a buscarme, se sentó a mi lado y me hizo compañía. Y como yo siguiera quejándome del frío, me cogió de la mano y me llevó a una clase. Sentadas en lo alto de la tarima, cerca del «chubesky» encendido, solas las dos, estuve haciéndome preguntas y prodigándome frases de consuelo. Sus palabras dulcísimas me hicieron mucho bien. Todo el dolor que sentía se me cambió en ternura, y toda la tristeza se me deshizo en lágrimas. Echada en su regazo estuve llorando no sé cuánto tiempo. Ella me miraba compasivamente; con sus manos blancas me alisaba el pelo, me secaba los ojos y me acariciaba las mejillas:

—Pauvre petite... ¡Oh, ma pauvre petite!

El llanto me calmó. Cuando, ya desahogada y confortada levanté la cabeza, vi que tenía sus ojos llenos de lágrimas también. Conmovida por esta íntima compenetración de sentimiento, agradecida a su interés, me acerqué a ella para darle un beso; pero ella, entonces, retiró la cara y me puso sobre la boca el crucifijo que llevaba prendido en la cintura.

—No, a mí no; al Señor. Es Él quien, con su divina gracia, la ha confortado a usted.

Se llamaba—se llama, porque vive y quiera Dios que viva muchos años—sor Laurencia de la Consolación.

Nunca una Hija de María, al renunciar al mundo, ha sabido escoger un nombre más propio y más en armonía con sus inclinaciones. Sor Laurencia de la Consolación ha nacido exclusivamente para eso: para consolar. Es el paño de lágrimas de todas las desdichas, la confidente de todas las tristezas, la niveladora de las desigualdades, la reparadora entusiasta de las injusticias. Tan firme se juzga en este punto la rectitud de su criterio, se tiene una confianza tan ciega en la imparcialidad de sus actos que nadie, ni aun la superiora, se atreve a discutir sus decisiones.

Cuando sor Laurencia lo ha hecho—dice todo el mundo—, ella sabrá por qué.

Es de todas las monjas del colegio la que inspira más respeto y más veneración. En su presencia no hay un escándalo, ni una riña, ni una palabra gruesa. Las alumnas más revoltosas, las más descaradas, las más cínicas, al pasar ante ella lo hacen humildemente y con los ojos bajos. Y, sin embargo, sor Laurencia no regaña nunca; jamás reprime en público ni humilla a nadie con el bochorno de una corrección. Cuando tiene algo desagradable que decir coge a la interesada, la lleva al rincón de una clase y allí, dulcemente, reposadamente, le habla muy bajito, con una voz tan tierna y unos reproches tan suaves, que la culpable acaba inevitablemente por conmovirse y por llorar. Entonces sor Laurencia le da unos golpecitos en la cara, le hace besar el crucifijo y la despiden.

—Allez, ma fille. Soyez vous toujours saine, sereuse et sage.

Toda la dulce tranquilidad de espíritu de

que, gracias a Dios, disfruto ahora, se la debo exclusivamente a sor Laurencia de la Consolación. Ella fue quien en los primeros días de abatimiento y de tristeza, en los penosos tediosos de las interminables horas del recreo, cuando abandonada de todas, sola y sin amigas, me sentaba en los bancos bajo las copas de los eucaliptos, venía a mi lado a hacerme compañía y a consolarme con sus palabras buenas. Ella fue quien metió prisa a la costurera del colegio para que terminara mi equipo y quien me buscó las primeras amigas entre la sección de las mayores: Fernanda Dubois y Margarita Clemencier. Si con ellas no llegué a congeniar, no fue por falta de voluntad de sor Laurencia, sino por el modo de ser que ellas tenían. Fernanda era dura, insensible, demasiado pagada de sí misma; Margarita, muy rosa, demasiado infantil. Las dos muy buenas, pero incapaces de comprenderme, de penetrar mi situación, que yo, naturalmente, tampoco les conté. La única persona del colegio con la cual llegué a transparentarme y a dejarle entrever algo muy poco, pero algo al fin, de lo que me ocurría fue sor Laurencia: ella fue la única copartícipe de mis angustias y mis confusiones. Sor Laurencia me escuchaba sin interrumpirme, muy atenta, los labios entreabiertos como si fuera a sorber mis palabras, sus grandes ojos clavados en los míos, unos ojos de una dulzura y una melancolía imponderables, sereniamente claros, con las pupilas de color de ceniza espolvoreadas de chispitas de oro. Cuando no teniendo ya nada que decir o queriendo decir más hacía una pausa larga me callaba definitivamente, ella a su vez tomaba la palabra y con su voz dulcísima, la tierna que en aquellos momentos más que su semejanza un arrullo, me exhortaba a no desesperarme, a rechazar los pensamientos malos, a tener confianza, a no perder la fe en el triunfo definitivo siempre de la Justicia, del Amor, de la Verdad y del Bien. ¡Qué fuerza de persuasión tenían sus palabras, en qué baño de serenidad y de fortaleza quedaba sumergido el espíritu después de haberlas escuchado, qué optimismo más sano y más consolador, qué alientos para no pensar mal! Y era el caso que analizándolas en frío, después de mirándolas después con toda calma, no tenía valor ninguno; la pobre mujer no había dicho nada... todo su parloteo no era más que una sarta de lugares comunes. Pero es que la fuerza no estaba en las palabras por las palabras en sí mismas, sino en la sugestión ideológica, en el tono, en la voz, en la convicción sincera y firme que ponía en ellas, en la cericía aterciopelada de sus ojos, en la expresión transfigurada de su cara de virgen. Es que cuando sor Laurencia hablaba, hablaba toda ella; hablaban sus labios y sus ojos, sus mejillas, y sus manos, y hasta las alas de sus tocas parecía que hablaban al palpar estremecidas a cada movimiento como las alas de una paloma blanca desorientada en medio de la noche. Jamás copé una muestra de sensibilidad más exquisita, una criatura cuyos nervios vibrasen más dolorosamente a la más tenue e inofensiva sensación. Comprendo que sor Laurencia ingresara en el claustro. Le habría sido imposible convivir en el mundo. Se habría roto.

ESTAMPAS DE LA GUERRA



REPARTO DE LA CORRESPONDENCIA EN UNA DE LAS POSICIONES AVANZADAS
(Fot. Lázaro.)

HISTORIETAS POLITICAS

LA PUNTA DE LA ESPADA

Cada vez que en los tiempos actuales surge uno de estos frecuentísimos conflictos de carácter militar y nuestros políticos empiezan a mostrarse indecisos y vacilantes, sin atreverse a resolver el problema de una manera enérgica, los viejos comentaristas que ponen cátedra en el salón de conferencias del Congreso evocan sus recuerdos de épocas pasadas y citan ejemplos oportunos para demostrar que los gobernantes de antaño tenían mayor decisión que los de ahora y eran más entusiastas defensores de la supremacía del poder civil.

No puede negarse que tales ejemplos son siempre dignos de estimación, y nosotros reproduciríamos aquí varios de ellos. Pero nos parece innecesario remontarnos a tiempos lejanos, porque también entre nuestros políticos contemporáneos, entre los que aún viven en nuestra memoria y en nuestros afectos, se dieron casos admirables de respeto al consabido Poder civil, aunque alguna vez contribuyeran a quebrantar éste con sus debilidades o sus ipostasías.

Citemos al efecto el caso de D. Segismundo Moret, al que los periodistas debemos la temida y temible ley de Jurisliciones, pavorosa amenaza que en todo momento se cierne sobre nosotros. Moret,

pese a este borrón en su historia de gobernante liberal, no transigió nunca con extrañas intromisiones ni con intolerables ingerencias. Así, cuando al comienzo del año 1910 ocupaba el Poder D. Segismundo y sostenía una lucha tenaz para conseguir que le entregaran el decreto de disolución, tuvo un rasgo digno de elogio.

Le visitó una tarde un general de los más prestigiosos y más influyentes en la política. Moret, que le estimaba mucho, se confió a él y le expuso sus amarguras, porque adivinaba que iba a resultar vencido en la batalla emprendida.

—Tengo la evidencia de que no me dan el decreto—dijo D. Segismundo.

—Será porque usted no quiera. La disolución de Cortes está en nuestras manos—replicó el general—. Si a usted le interesa mucho ese decreto, yo le garantizo que puedo traerlo en un plazo brevísimo.

Y entonces Moret, con su fina sonrisa de hombre de mundo, con un gesto de gran señor, se apresuró a decir:

—No, mi general; no es posible. Así no aceptaría yo el decreto de disolución. Porque usted me lo presentaría en la punta de una espada, y yo, para recogerlo, tendría que atravesarme la mano.

TARTARIN

LAS LUCHAS SOCIALES

El proceso por sedición contra Angel Pestaña

BARCELONA 18. Para el día 23 está señalado, en la Sección tercera de la Audiencia, el juicio por jurados contra Angel Pestaña por el delito de sedición, de que le acusa el ministerio fiscal, cometido a raíz de la huelga de la Canadiense y paro general, hechos ocurridos el año 19.

Este proceso fue instruido por la jurisdicción militar, y la vista ha sido suspendida tres veces por distintas causas, entre ellas la de haber renunciado los letrados a quienes se había encomendado la defensa.

En la actualidad, el defensor ha sido designado de oficio.

Entre los testigos aportados por la defensa figuran Salvador Seguí, Antonio Amador, Mauro Bajatierra y otros sindicalistas.

LOS MANIFIESTOS SINDICALISTAS

BARCELONA 18. Los agentes de la Jefatura Superior de Policía practican pesquisas para averiguar el lugar donde

se confeccionó el último manifiesto publicado por el Sindicato único.

De orden gubernativa ha sido clausurado el Centro obrero de Manresa por haberse encontrado en él, según parece, «cartas», sellos de cotización, hojas clandestinas y demás documentos comprometidos de carácter sindicalista.

Se dice que en dicho Centro se tiraron los manifiestos que el Sindicato único publicó en Manresa, utilizando al efecto una máquina pequeña, que más tarde desmontaron los sindicalistas, repartiéndose en las casas de los comprometidos trozos de la máquina.

EN VALENCIA

El asesinato del patrono Lillo.

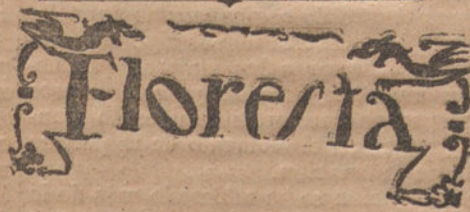
VALENCIA 18. La segunda sesión de la vista por nuevo Jurado de la causa por asesinato del patrono Lillo, celebrada ayer en la Audiencia, ha sido dedicada a la lectura de los informes de los forenses y del perito químico.

El fiscal, terminada esta parte de la prueba, modificó sus conclusiones, calificando el hecho de asesinato con alevosía, sin otras circunstancias agravantes.

La acusación privada, al modificar asimismo sus conclusiones, considera el hecho como homicidio.

La defensa ha mantenido las suyas, negando toda intervención del procesado en el hecho que se juzga.

Seguidamente informó el fiscal.



De todas las versiones que van dadas respecto a la muerte del general Silvestre, ¿cuál será, en suma, la verdadera? ¿Qué interés tiene, además, para la Historia saber si el infortunado jefe se mató de un tiro o murió víctima de un balazo enemigo; si encontraron su cadáver vestido o desnudo; si le mutilaron o no, ni si está enterrado en este o aquel sitio? Es triste e irrespetuoso pasear de ese modo por las columnas de los periódicos el nombre de un caudillo a quien no acompañó la fortuna en su última empresa, y que, si puso a España en trance amarguísimo, supo pagar con su propia vida el tremendo error. En torno a Silvestre no debiera haber más que un compasivo y respetuoso silencio. Luchó, fracasó, murió... Y nada más.

Cada vez que leemos en un periódico alguna nueva referencia acerca de cómo murió el desdichado general, sentimos el mismo estremecimiento que si viéramos ante nuestros ojos un cadáver hinchado, podrido, roído por los gusanos y devorado por los buitres. ¡Paz a los restos y a la memoria de Silvestre! No utilicemos sus míseros despojos, que merecen piedad y respeto, para hacer unas líneas que interesen al público. La carroña podrá ser algunas veces un tema periodístico aragante; pero siempre la rechazarán, ofendidos, el olfato, la vista y el buen gusto...

DESCONFIEMOS

Dicen que en un teatrillo de variedades madrileño actúa ahora cierta bailarina que es nada menos que una princesa, a la que la guerra privó de todos sus bienes de fortuna. Desconfiemos de tales reclamos de contaduría. Todas estas princesas que bailan tangos argentinos y danzas de apaches, suelen tener un hijo especial a cocina manchega. Cuando nosotros leemos algún cartel en que se anuncia a una dama misteriosa y extraña, a propósito de la cual se ha hecho un poco de literatura, acudimos al teatro con la esperanza de ver cómo baila Aldonza Lorenzo, reina del Toboso e ídolo de nuestro señor don Quijote.

UNA HABILIDAD

El Ateneo de Madrid celebrará mañana un mitin solemne para pedir el restablecimiento de las garantías constitucionales, suspensas desde hace varios años. Nos parece muy bien ese mitin, en el que creemos advertir la mano habilísima del conde de Romanones. El señor conde, como presidente del Ateneo, pretende restablecer las garantías para más tarde, como presidente del Consejo, darse el gusto de suspenderlas de nuevo, según su costumbre.

ES POCO

Según el «Times», de Londres, el Raisuni, para someterse a España, pide que le hagan gobernador de la zona occidental del protectorado.

En realidad, no es mucho. Cualquier político español, para someterse a un jefe, exige que le hagan ministro y que le coloquen bien a la familia.

Pío XI se interesa por España

ROMA 17. Su Santidad Pío XI ha recibido hoy en audiencia al obispo argentino monseñor De Andrea, conversando con él extensamente acerca del movimiento social católico en la República Argentina.

El Sumo Pontífice interrogó también a monseñor De Andrea, que acaba de visitar España, respecto de la acción social realizada y dirigido por el episcopado español, añadiendo que contemplaba con gran simpatía ese movimiento.



EN WEST NORFOLK (INGLATERRA).—LA PRINCESA MARY, HIJA DE LOS REYES DE INGLATERRA, PASEANDO A CABALLO ACOMPAÑADA DE SU PROMETIDO, LORD LASCELLES, CON EL QUE CONTRAERA MATRIMONIO DENTRO DE POCOS DÍAS.
(Fot. comunicada por Tass.)

La Conferencia de Génova

INGLATERRA Y FRANCIA ESTAN DE ACUERDO EN ALGO

PARIS 17. La Agencia Havas cree saber que se ha llegado a un acuerdo entre Francia e Inglaterra acerca del procedimiento a seguir con objeto de permitir la participación de Polonia, Checoslovaquia, Rumania y Yugoslavia en el examen preliminar de la parte técnica del programa de Génova que realizan los peritos franceses.

Los representantes diplomáticos en Londres de la pequeña Entente representarían a ésta en dichos trabajos.

Los técnicos franceses prosiguen con gran actividad el estudio de la referida parte técnica, pero, a causa de la complejidad de los problemas examinados, no comunicarán sus conclusiones antes de ocho días.

En lo que afecta al problema de las reparaciones, tanto el Gobierno británico, como los demás aliados, tendrán preferentemente en cuenta el deseo expresado por el Gabinete francés de dejar a la Comisión de Reparaciones el cuidado de estudiar la cuestión de la moratoria a conceder a Alemania.

El reparto entre los aliados de las cantidades procedentes de los pagos pasados y futuros de Alemania será reglamentado en conversaciones que celebrarán los ministros de Hacienda de los países interesados.

Por su parte, lord Curzon, ha expresado al presidente del Consejo francés, señor Poincaré, su deseo de encontrarse con él con objeto de discutir la cuestión de la paz en Oriente tan pronto como pueda venir a París el ministro de Negocios Extranjeros de Italia.

LOS PUNTOS DE VISTA DE ALEMANIA

LONDRES 17. Según el «Times», el Gobierno alemán tiene ya establecidos definitivamente los diversos puntos que deberá someter a la Conferencia de Génova la Delegación alemana, tanto en las cuestiones financieras y de crédito, como en lo que concierne a la cuestión comercial y la de transportes.

UNA ACEPTACION

EL CABO 17. El gobernador general ha comunicado al Parlamento la aceptación, por parte de Sudáfrica, de la invitación hecha a este Gobierno para asistir a la anunciada Conferencia de Génova.

ACADEMIAS MILITARES

Exámenes de ingreso

INGENIEROS

GUADALAJARA 16. Aprobaron el primer ejercicio: Don Rafael Aguado Delgado, D. José Fanjul Sedeño, D. Eugenio Martín Cerda, D. Egenio Carbonell Puig, D. Francisco Núñez Prado, D. Ramón Díaz Ulzurrun, D. Leopoldo Vituchi Lasheras, D. Jesús Sáez Santamaría Alonso, D. Alejandro Cuerva Sotana, D. Gabriel Coronado Zaragoza, D. Santiago Endérez Abad, D. Carlos Punzón Punzón, D. Antonio Domínguez Osta, D. Antonio Morales Hernández, D. Rafael Carbonell Rey, D. Ramón Villanueva Alcedo, D. José Piñero Carames, D. Angel Ochotorena Lagasca, D. Carlos Gómez Jiménez y don Isaac Ovejero Munguio.

GUADALAJARA 17. Aprobaron el primer ejercicio: Don Guillermo Sanz Romero, D. Gerardo Herrero Rivero, D. José García Jafe, D. Felipe Moreno Reig, don Melitón García Ruival, D. José Espada Sus, D. Tomás Malo Sanz, D. Ramón López Salado, D. Celestino Ortega Ortega, D. Antonio Navarro Gómez, D. Fernando García Laurent, D. Sebastián Iriarte Arizmendi, D. Enrique Corvela Alvellana, don Manuel López Benítez, D. Ramón López López, D. Manuel Reig Viaseca.

Segundo ejercicio: Don José Fanjul Sedeño, D. Eugenio Martín Cerda, D. Francisco Núñez Prado, D. Ramón Díaz Ulzurrun, D. Gabriel Coronado, D. Santiago Endérez, D. Jesús Sanz Santamaría y don Alejandro Cuerva.

VIAJEROS AL TREN

La trompetilla ha sustituido a la campana

En la estación del Mediodía ha empezado a regir la modificación de señales para la salida de trenes, ordenado tiempo atrás por el ministro de la Gobernación.

Consiste la modificación en suprimir los antiguos toques de campana, que anunciaban la partida con tres toques algo espaciados para prevenir a los viajeros que llegaba el momento de salir, y sustituir esos avisos por una trompetilla al estilo francés, que toca en el momento de la partida el jefe de la estación.

La innovación se ha retrasado más de lo que disponía la orden ministerial, por que en España no había trompetillas de esa clase, y ha habido que buscarlas en Francia, donde tampoco las había construidas.

La casa de la Puente y Chalmette que tiene su sucursal en esta corte, Plaza de Canalejas, 6, es la encargada de suministrar las nuevas señales de trenes, a la citada Compañía, y a otras más que empiezan a adoptarlas también, habiendo sido la primera y única casa que ha servido.

Ló advertimos a los viajeros para que no se confíen y pierdan el tren por no tener costumbre de tomarlo a toque de trompetilla.

HERNIADOS

Sólo hay un braguero que sea universal: El gran

Vendaje BARRERE, de París

Aplicado científicamente en 95 sucursales.

Sucursal en Madrid: MONTERA, 33, PRINCIPAL

Círculo de Bellas Artes

BAILE DE MASCARAS

Dicha Sociedad celebrará el lunes de Carnaval, 27 del corriente, su tradicional baile de máscaras en el teatro Real, con el gusto y esplendor que tiene acreditados en todas sus manifestaciones artísticas.

Se adjudicarán tres lujosos premios a las señoras que se presenten con el disfraz más artístico, y se distribuirá numerosísimos regalos del más refinado gusto que, por su belleza, utilidad y valor, dejarán un grato recuerdo entre las señoras concurrentes a la fiesta.

La venta de billetes se verificará en el Círculo, de cuatro de la tarde a diez de la noche, los días siguientes:

Día 22.—Palcos a los señores abonados del teatro Real.

Día 23.—Palcos a los señores socios del Círculo.

Días 24 y 25.—Palcos en general y billetes de socio.

Días 26 y 27.—Palcos y billetes en general.

Este último día, hasta las doce de la noche.

También se expendrán billetes en la taquilla del teatro Real la noche del baile.

"LA TRIBUNA"

DIARIO INDEPENDIENTE

Gerente:

Director:

FRANCISCO DE TORRES

EMILIO PALOMO

Redactor jefe:

FRANCISCO SERRANO ANQUITA

Secretario de Redacción: JUAN GANDULLÓ

Redactores.—Cansinos Assens (Rafael), Cejador (Manuel), Cuenca (Adolfo), Gantes (Daniel), García Iniesta (César), Hernández Ramírez de Alda (José María), Jover (Joaquín), Jover (José), López Marcón (Enrique), López Monis (Antonio), Luceño (Federico), Luna (Pablo), L'Hotellerie (Manuel), Mata (Pedro), Matilla (Aurelio), Molina Cánovas (Ramón), Montañés (Manuel), Mora (Fernando), Olmeda (Antonio), Precioso (Artemio), Sol Jaquotot (José María), Soler (Antonio), doctor Taboada, Tamayo (Victorino), Troya (Francisco de), Varela (Aurelio).

Redactores artísticos.—Aguirre (Lorenzo), Marín (Ricardo), Robledano, Sánchez Felipe (Alejandro).

Redactores fotógrafos.—Cariagena (Leopoldo), Vidal (José).

LAS REPARACIONES

La Comisión no ha vuelto a reunirse

PARIS 17. Un comunicado de la Comisión de Reparaciones declara que, con respecto a determinadas informaciones publicadas por la Prensa, la Comisión no celebró el miércoles ninguna sesión oficial ni oficiosa.

Añade que el Sr. John Braddury, tampoco conversó dicho día con ninguno de sus colegas.

Desde que por carta del 31 del pasado enero la Comisión trató de saber si sería reglamentada por los Gobiernos o por ella la cuestión de los pagos a efectuar por Alemania durante el actual año de 1922, la Comisión de Reparaciones no ha discutido nunca oficial ni oficiosamente las medidas que adoptaría, caso de ocurrir la segunda eventualidad.

DE PROVINCIAS

EN POCAS LINEAS

BILBAO. La Guardia civil de Baracaldo detuvo a una cuadrilla de ladrones, que se dedicaban a robar a bordo de los vapores surtos en los muelles.

SEVILLA. El ministro de la Gobernación ha aprobado el reglamento de la Asociación de funcionarios municipales. Regresaron de Madrid el presidente y el secretario de aquella, que habían marchado con dicho objeto.

MURCIA. Se celebró una asamblea de peatones y carteros rurales, en la que se insistió en las peticiones de mejora de sueldos. Se leyeron infinitas adhesiones de provincias.

LAS PALMAS. El Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, acordó protestar contra la elevación de la contribución industrial.

ZARAGOZA. La Diputación ha acordado protestar contra la aprobación de los Aranceles en general y telegrafiar al ministro de Hacienda protestando de que haya prohibido a la fábrica militar de harinas comprar trigo en esta provincia.

BADAJOS. En la estación férrea, una locomotora que hacía maniobras arrolló al mozo enganchador Justo Lozano, el que sufrió tan graves heridas y magullamientos que falleció casi instantáneamente.

BILBAO. Por rivalidades amorosas el obrero Angel Alzola ha dado muerte a Paulino Alexanco, disparándole dos tiros de pistola.

MIRANDA. El tren correo de la Rioja arrolló a un muchacho de quince años, sobrino del interventor Sr. Calvo, produciéndole la muerte. La víctima regresaba, en unión de su abuela, de las aguas de Fuencaiente.

SEVILLA. La infanta doña Luisa ha vuelto a guardar cama a causa de la afección gripal. La enfermedad sigue su curso normal.

ALICANTE. En Elche aterrizó el aeroplano que presta el servicio de Alicante a Málaga, a consecuencia de una avería en el motor. Los aviadores resultaron ilesos.

ALGECIRAS. A pesar de todas las pesquisas practicadas no ha podido ser encontrada la maleta del comisario regio de represión del contrabando, en la que su secretario había guardado los antecedentes y datos de los expedientes instruidos durante su permanencia en el campo de Gibraltar.

SEGOVIA. El gobernador civil ha publicado la convocatoria a nuevas elecciones en el Real Sitio de San Ildefonso, donde nadie quiere ser concejal, a causa del estado precario de aquel Municipio.

VALLADOLID. La Cámara Agrícola celebra diversas reuniones para señalar los temas que habrán de ser debatidos durante la Asamblea que hoy celebran aquí los organismos agrarios.

Círculo de la Unión Mercantil

El Círculo de la Unión Mercantil ha dirigido una instancia al ministro de Hacienda, que dice así:

«Excelentísimo señor:

Publicado en la «Gaceta» del día 13 del corriente el nuevo Arancel, y no representando sus disposiciones y tarifas nada de las advertencias, requerimientos e informes con que las clases mercantiles quisieron contribuir a una reforma arancelaria equitativa y legal, este Círculo de la Unión Mercantil, que no puede ni debe abandonar la defensa de respetables intereses que le está encomendada, se ve en la precisión ineludible de elevar a V. E. su más enérgica, aunque respetuosa protesta, contra el nuevo régimen arancelario, concretándola a los cuatro puntos que siguen y que ya tiene razonados en actuaciones anteriores, bien conocidas por el Poder público.

Es nuestro primer deseo protestar contra la forma en que se ha puesto en vigor el nuevo Arancel, pues por la representación que este Círculo tiene en la Junta de Aranceles y Valoraciones, ya se pidió en su día que la revisión realizada se sometiera al examen de las Cortes, a fin de que el resultado que se obtuviese pudiera tener el carácter de ley, puesto que las leyes vigentes para su estudio no habían sido seguidas con el respeto que era de esperar. Por lo tanto, esta Sociedad se reserva el derecho de continuar su protesta por no haberse cumplido tal requisito, pues si el proyecto que formulara la referida Junta era notoriamente encarecedor de la vida, el Arancel publicado no lo es menos, hasta tal punto que sus consecuencias han de ser deplorables en el porvenir, tanto para la circulación de la riqueza, como para la vida de la nación.

En segundo lugar, nuestra protesta se refiere a lo dispuesto en la Real orden de 3 de junio de 1921, que fijó los coeficientes por moneda depreciada. Rogamos que esta disposición se derogue inmediatamente, pues aparte de no ser legal, peca de un favoritismo intolerable para ciertos intereses privados, con perjuicio notorio de los del resto del país; favoritismo que resulta tanto más injusto e injusto, cuanto más elevado es el Arancel.

También protesta esta representación, del mismo modo que ya lo hizo ante el pleno de la Junta de Aranceles y Valoraciones, contra la forma de liquidar que se practica para el pago en oro de los derechos de Aduanas, por entender que no responde al espíritu taxativo de la nivelación de la moneda, que ninguna relación tiene con el precio del oro en pasta que se cotiza en el mercado inglés.

Y es el cuarto y último punto de este escrito el de dar por reproducida la protesta que ya elevará nuestra representación al señor presidente de la Junta de Aranceles y Valoraciones, con todos los requerimientos que la fundamentaron y precedieron.

En los actos e informes a que hacemos referencia, nos guió el más imparcial y sentido deseo de que con el nuevo Arancel se sentaran bases firmes para el porvenir económico de España, dando a sus elementos productores la protección justa, al tiempo de permitir a la concurrencia extranjera un estímulo prudente, sin perjuicio para nosotros, pero eficaz para mover ese impulso de mejora que tanto se necesita en la mayoría de nuestras fábricas.

Por desear esto muy sinceramente, y por no querer compartir la responsabilidad que para lo futuro entrañaba la orientación que se seguía al cifrar las tarifas del nuevo Arancel, es por lo que nuestra representación protestó, no haciéndose solidaria de las graves arbitrariedades que se cometían.

Por esta misma razón hoy protestamos, exponiendo a V. E. los justos y legítimos móviles que nos inspiran, por si tiene a bien acogerlos, y, sobre todo, para que, si no se satisfacen, quede bien establecido que la responsabilidad sólo le alcanzará a quien haya tenido el atrevimiento de provocarla.

Al juicio elevado de V. E. sometemos estas consideraciones, que no ampliamos por ser sus motivos bien públicos.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 15 de febrero de 1922.—Por el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—El presidente, Antonio Sacristán; por el secretario, Felipe G. Quirós.»

TODA LA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE AL GERENTE DE «LA TRIBUNA»

CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE "LA TRIBUNA"



FIGURAS DE LA PANTALLA

Cómo se hacen las grandes películas

Para que pudieran filmarse las escenas de la película «Amor salvaje» («The Sheik»), de la Paramount, dirigida por George Melford e interpretada por Agnes Ayres y Rudolph Valentino, el director técnico le fué preciso improvisar un Sahara artificial en los terrenos arenosos y yermos que están a corta distancia del estudio cinegráfico de la Paramount, en Hollywood (California).

Carpinteros, pintores decoradores, tramoyistas y otros artífices pusieron manos a la obra, y en unos cuantos días el arenal escogido para interpretar en él las principales escenas de ese interesante cine-drama de la vida africana, estaba en condiciones de recibir a los trescientos o cuatrocientos intérpretes que en la película toman parte, entre los cuales se contaban doscientos jinetes árabes y cerca de un centenar de bellísimas esclavas y huries. Fué indispensable también levantar inmensas tiendas de campaña para albergar a los artistas y adquirir varias docenas de camellos, sin los cuales es inconcebible un desierto árabe.

Cuando el director técnico hubo terminado todos los detalles, dió comienzo a la impresión de la película. Para dirigir los movimientos de trescientas o cuatrocientas personas, muchas veces a varios centenares de metros de la cámara, es preciso emplear el megáfono. En la película «Amor salvaje», el director George Melford, organizó una sección de cornetas a caballo para transmitir órdenes a los diferentes grupos. En un momento, el inmenso escenario adquirió el aspecto de un verdadero campo de batalla.

La experiencia adquirida por algunos de los empleados técnicos en la gran guerra europea, fué usada con excelentes resultados en la distribución de las diferentes tiendas de campaña. El agua fué transportada diariamente al campamento cinematográfico en grandes depósitos montados sobre autocamión. La oficina de correos, cantina, comedores, enfermería, farmacia, etc., ocupaban tiendas a propósito para cada objeto.

A las seis en punto de la mañana, los metálicos acentos del clarín rasgaban el silencio del campamento. Los clásicos huevos con jamón y el humeante café con leche esperaban a los madrugadores en las mesas de los comedores improvisados en tiendas de campaña. Después del almuerzo, los soldados de «celuloide» se embadurnaban el rostro con una capa de ocre amarillo para caracterizarse, y aguardaban la voz de «acción» del director ante la batería de cámaras. A las diez de la mañana comenzaba la verdadera actividad.

Así se fotografiaron las escenas de la película «Amor salvaje», que el público aplaudirá en breve.

BARAJANDO CIFRAS

Noruega, de una población de unos 2.600.000 habitantes, cuenta con 170 cines; Dinamarca, para 2.900.000 dispone de 250; Suecia, con 5.800.000, tiene 200; Holanda, con seis millones, cuenta con 180, y Bélgica, para sus ocho millones de habitantes tiene 800.

La casa alemana «Harry Piel Film» ha abierto un concurso por el valor de 150.000 marcos, para obtener buenos argumentos a propósito para las facultades de su primer artista Harry Piel.

La casa alemana «Escerpy Film», en su gran película «Federico Rex», vida de Federico El Grande, presenta en una escena, copia de la famosa batalla de Leuthen, unas 35.000 personas.

La oficina de Correos en Los Angeles tiene mucho trabajo, a causa de tantas estrellas de film como viven en aquella ciudad. Se calcula que llegan allí semanalmente unas 85.000 cartas, destinadas a las estrellas, por sus admiradores de todas partes del mundo.

En Romea se ha despedido solemnemente a la gentil estrella de aires regionales Ofelia de Aragón, que después de una actuación brillantísima en el feudo de D. Antonio Alencá, se apresta a presentarse en otro importante «music-hall» cortesano. A Ofelia ha sustituido la bellísima estrella Nita Soler.

En el Ideal Rosales triunfa a diario el arte cascabelero e incitante de la deliciosa estrella Julita Oliver, llamada en el mundo mundillo de las variedades «el terror de la tórrería». Julita Oliver, que se parece asombrosamente a Chelito, y que, como ésta, posee el encanto de una felinidad pecaminosa y una elegancia aristocrática, es la cancionista actualmente de moda. Su juvenil belleza, sus fastuosas toaletas, su arte jacaero y su irresistible simpatía, la consagrarán definitivamente primavera, tan atrayente mujer como atracción de Maravillas.

También en Rosales es muy celebrada la monísima entre las monísimas, la monísima Merceditas Fifi, adorable bibelot de dieciocho primaveras, tan atrayente mujer como sugestiva artista, especie de diablillo con faldas que ocupa lugar preferente en el programa y luce lindos trajes que realzan su frágil y perfumada hermosura.

En Lara continúa mereciendo la atención del público Encarnita Sevilla, esa legítima sucesora de la Argentinita. En estos tiempos de coreografía mixtificada, ahora que nuestras bailarinas se dedican a pasearse por el escenario con un abanico en la mano como si estuvieran espantándose las moscas, o haciendo posturas absurdas, Encarnita Sevilla baila castizamente, con la gracia y la maestría de las bailarinas «chipén». Y esto ya es un mérito digno de ser registrado. ¡Señores! ¡En Lara hay una bailarina que baila!...

Los ojos de Raquel Meller son dos puñales que centellean bajo la noche oscura de sus cabellos, y por admirar ese centelleo se agolpan a diario en Maravillas las localidades.

Por cierto que acaba de ser puesto a la venta, lujosamente editado por España Musical, «Amor japonés», el inspirado cuplé de Agustín Bódalo, que ha constituido la nota culminante de los estrenos de Raquel «Amor japonés», que ha merecido el honor de ser calurosamente celebrado por Su Majestad la Reina, y que por la maravillosa interpretación que le da Raquel Meller, será dentro de muy pocos días popular en la corte, lleva una preciosa portada de uno de nuestros más famosos dibujantes.

Algunos colaboradores del simpático Manolo Font fraguan estos días la celebración de un banquete en honor de este joven maestro, para conmemorar sus últimos éxitos, entre los cuales se cuentan «S. M. el chotis» y «La nieta de Carmen». En realidad, el banquete no tiene otra finalidad que la de molestar elegantemente a Modesto Romero, otro faro luminoso de las variedades y que rivaliza con Font en la taquilla de la Sociedad de Autores.

Naturalmente, que si este ágape se perpetra, los admiradores de Romero — que por cierto no colaboramos con él — nos veremos precisados a organizar otro en desagravio a Modesto, con fuegos artificiales, música durante el agapito y desfile final de tonadilleras y danzarinas, que quemarán incienso ante la barriga del homenajeado.

Y ahora esperemos el tercer banquete al maestro Alcaraz.

Nuestra egregia tonadillera La Goya se encuentra enferma, y yace hermosísima en el lecho del dolor, con la rizada cabellera aprisionada entre los encajes de su gorrito de dormir.

Seguramente refulgirá en Maravillas para marzo. Con Aurora embriagarán a los asiduos de Campúa, Amalia de Isaura, que estrenará unas creaciones de Teglen: Surochera.



Ebba Thomsen, de la Nórdisk Films

lud Ruiz, Lolita Méndez y la preciosa Preciosilla.

Julita Fons ha estrenado una canción preciosa de Aurelio Varela, titulada «Lléveme usted con mi papá», y un original «fox-trot» de Monreal, titulado «Paris». Tanto por la música, alegre y pegadiza, como por los versos de Boixader, cuidadosamente rimados, esta canción puede ser calificada como modelo en el género.

Y para su próxima reaparición en un importante teatro madrileño, ensaya la preciosa Julita Fons «El bolsillo y el manguitito» y la «Diabla perversa», originalísimas creaciones del maestro Amalio, actualmente uno de los ases de la cupletería andante.

Alvaro RETANA

FOLLETIN CINEMATOGRAFICO

MI ULTIMA AVENTURA

(Novela en siete jornadas, interpretando la cual encontró la muerte Susana Grandais.)

(Continuación.)

Cerca de la media noche, ella y el aviador que la acompañaba llegaron a aquella idea de Alsacia, y se detuvieron en el momento; pero, temeroso de que peligrase la idea de la joven en alguna emboscada, el viador entró primero solo y allí se encontró con una sorpresa. El sobrino del dueño de la posada era Zipulle, un soldado que había estado bajo sus órdenes en la

Desde que conoció la historia de Susana, este bravo y alegre muchacho se convirtió en su defensor, y la joven se halló en la posada como en un segundo hogar. Fue entonces cuando se le ocurrió disfrazarse de aldeana y hacerse pasar por la sobrina del posadero, para huir de la persecución de sus enemigos.

Volvemos al lugar de la acción y vemos cómo Susana, para huir del barón, se esconde en las habitaciones de la posada. Al poco tiempo, Garoupe se presenta allí, adoptando un aire humilde, y le dice que está arrepentido de sus culpas, y que para lograr su perdón está dispuesto a mostrarle el lugar donde se encuentra prisionero Ricardo.

Al principio, Susana teme una segunda emboscada; pero el tono de sinceridad con que habla aquel hombre la convence al fin, y se deja arrastrar por él; mientras Mougins y Pelagia la buscan inútilmente por todos lados.

Después de algunos minutos de marcha, Susana vuelve a temer un lazo, y pregunta a Garoupe adónde piensa conducirla. Y el traidor, señalándole el río cercano, le dice:

—Es en aquel barco donde se encuentra prisionero Ricardo.

Y Susana vuelve a avanzar confiadamente hasta llegar al barco, donde cae otra vez en poder del infame barón, siendo encerrada en una celda contigua a la que ocupa su novio.

Pero Zipulle seguía desde lejos a la joven, y poco después entra él también en el barco. Una mano férrea le suelta por los hombros, se abre una puerta y de un.....

(Continuación.)

EN ZARAGOZA

La cuestión municipal, resuelta

ZARAGOZA. El alcalde y la Comisión de concejales que fué a Madrid para gestionar la aprobación de los proyectos sanitarios, regresó ayer en el expreso, muy satisfecha de su viaje a la corte.

Manifestó el alcalde a un buen número de concejales y de periodistas los resultados obtenidos. En pocos días han sido obviados los trámites que en otras ocasiones implicaban bastantes meses.

Después, el alcalde y los concejales celebraron una reunión confidencial para tratar

de la fecha en que ha de cesar el Ayuntamiento actual. Por unanimidad se acordó celebrar el miércoles la última sesión, e inmediatamente serán reintegrados en sus puestos los concejales del Ayuntamiento suspendido.

El Ayuntamiento que cesa publicará una Memoria, en la que explicará las causas que originaron su actuación y el resultado de ésta.

Respecto a la vuelta de los concejales suspendidos se ha hablado mucho, pues, según parece, los ediles de las derechas no quieren volver sino a base de que se nombre alcalde a D. Mariano Baselga Jordá, y los elementos de las izquierdas también están divididos respecto a quién ha de ocupar la Alcaldía.

GOBIERNO CIVIL

LA REVENTA DE BILLETES

Los actuales propietarios de agencias de reventa de billetes de espectáculos han ofrecido pagar un tanto alzado a cambio de ser ellos los únicos que puedan explotar este negocio.

El gobernador civil se ha negado a esta concesión, por considerar que sería autorizar un monopolio en perjuicio del público, máxime cuando ahora hay varias peticiones de licencia para abrir nuevas agencias con la promesa de revender los billetes con un recargo menor que el autorizado actualmente.

Por tanto, el marqués de la Frontera concederá permisos para que se establezcan nuevas agencias, siempre que estén retiradas de los teatros y en ellas se cobre un recargo menor del 20 por 100.

OTRAS INICIATIVAS PLAUSIBLES

El marqués de la Frontera tiene en estudio la reglamentación del servicio de los maleteros de las estaciones del ferrocarril, de los traperos y de los vendedores de lotería, y ha pedido al alcalde que coloque a algunos imposibilitados pobres en cargos de guardar utensilios para arreglo de las calles, y la misma petición ha hecho a las Compañías de tranvías y del Metropolitano.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

¡EXITO!

ES MI HOMBRE

TODOS LOS DIAS

Teatro de la Comedia

Noticias preferentes

REAL

Mañana domingo, a las cinco, «El barbero de Sevilla», con el siguiente reparto: María Barrientos, Lauri Volpi, Molinari y Massini Pieralli.

PRINCESA

Mañana domingo, a las diez y cuarto de la noche, se pondrá en escena la comedia de Pierre Wolff titulada «Les marionnetes», y pasado mañana lunes «La marche nuptiale», una de las portentosas creaciones de Marie Therese Pierat. En ambas obras toma parte M. Lugné-Poe, el gran actor y fundador del teatro de L'Œuvre.

Mañana, por última vez, en domingo por la tarde, a las cinco y media, «La dama del armiño», y el lunes, a las cinco y tres cuartos, la misma obra.

Se despachan localidades en contaduría para estas funciones.

REY ALFONSO

Mañana domingo dos grandes funciones extraordinarias, representándose por la tarde, a las seis, y por la noche, a las diez y media, la comedia inglesa «Riri».

El lunes, por la tarde, «Rafa de Hotel», y por la noche, «Riri».

Se despacha en contaduría.

ZARZUELA

Mañana domingo, a las tres y media de la tarde, segunda sesión de boxeo de las organizadas por esta Empresa. Se celebrarán cuatro grandes combates: el primero entre Vallsespín y Urtasun; el segundo, entre Cañizares y Ayon; tercero, entre Americano y Serge; y cuarto, sensacional encuentro, entre el as de los boxeadores madrileños, Caston, y Ubach, el campeón catalán.

A las cinco y media de la tarde, función de circo, con el debut del célebre contorsionista cómico Solmes. A las diez de la noche, otra gran función de circo ecuestre.

Gacetas

INFANTA ISABEL

En las tardes de la próxima semana, excepto martes y jueves, se verificarán las últimas representaciones de la primorosa comedia de los Quintero «La prisa», que con inusitada brillantez se ha hecho centenaria en el cartel.

Cines y variedades

PERLA BLANCA EN ROYALTY

Se acerca el acontecimiento. De tal puede calificarse la presentación de esta simpática artista en películas de cuatro partes, y «El ladrón», primorosa obra de Henry Bernstein, que la gentil Perla ha llevado a la pantalla.

La proporcionará el mayor triunfo de su vida. «El ladrón» se estrena el próximo martes, a gran moda, en el aristocrático Royalty.

MAX LINDER, ULTIMOS DIAS

Las últimas proyecciones de la colosal comedia «Siete años de mala suerte» se verificarán mañana domingo en la sección de las cuatro y media y por la noche, y el lunes, tarde y noche, en el concurrido salón Royalty.

«Siete años de mala suerte» es el éxito mayor de risa que se conoció.

SEMANA RAQUEL

Comienza el lunes 20. Los más celebrados éxitos de Raquel Meller; aquellas canciones que conquistaron enorme popularidad van a ser reprisadas por la artista inimitable. Es trenos todos los días, de los más celebrados autores.

Funciones para mañana

REAL.—A las cinco, El barbero de Sevilla.

PRINCESA.—A las cinco y media, La dama del armiño.—A las diez y cuarto (cuarta función de la compañía de Marie Therese Pierat), Les Marionnetes.

ESPAÑOL.—A las seis, El sombrero de copa.—A las diez y cuarto, En el seno de la muerte.

COMEDIA.—A las cinco y media y diez y cuarto, Es mi hombre.

CENTRO.—A las seis, La loca aventura.—A las diez y media, El verdugo de Sevilla.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de circo ecuestre).—A las tres y media, gran match de boxeo.—A las cinco y media y a las diez, dos grandes y variadas funciones.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (formidable éxito de risa).

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y media, Riri.

APOLLO.—A las cinco y media, El amigo Melquiades, La alsaciana y La primera siesta.—A las diez y cuarto, El amigo Melquiades y La alsaciana.

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, El as.—A las seis y cuarto y diez y media, El príncipe Carnaval. En el acto segundo Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.

LARA.—A las cinco y media, Como hormigas, canciones por Lola Membrives y El oficial de guardia.—A las diez y media, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y canciones por Lola Membrives.

ESLAVA.—A las cuatro (función especial para niños), Aladino o la lámpara maravillosa, Viaje a la isla de los animales (nuevas aventuras de Pinocho) y Charlot, viajero.—A las seis, Manolito Pamplinas.—A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

COMICO.—A las cuatro, La real gana y Pero que no es eso.—A las seis y cuarto, La metesillas y sacabancos y Pero que no es eso.—A las diez y media, ¡Que te crees tú eso! y Pero que no es eso.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, El cuarto de Gallina.

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las cuatro, Los malhechores del bien.—A las seis y media, El verdugo de Sevilla.—A las diez, El místico.

MARTIN.—A las cinco y media, La judía caprichosa.—A las seis y media y diez y media (dobles), La hoja de para y La Venus de Chamberí.

NOVEDADES.—A las cuatro, Voluntarios a Melilla y La cruz del matrimonio.—A las seis, La santina y La perfecta casada.—A las diez, La balsa de aceite.—A las once, La perfecta casada y Los diablos azules.

LATINA.—A las cuatro, La verbena de la Paloma.—A las cinco y cuarto, Los campesinos.—A las seis

y cuarto, El bautizo del nene y ¡Ay!, ¿qué tendrá mi marido?—A las diez y media, El bautizo del nene.—A las once y tres cuartos, ¡Ay!, ¿qué tendrá mi marido?

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades. Secciones a las cuatro y media, seis y media y diez y media. Solis, Ortega, Luisa de Lorena, Leonor Domínguez, Nita Solves, Sanz. (Lunes y sábados, aristocráticos; sábados de moda.)

MARAVILLAS.—Secciones desde las cuatro y media. Cinematógrafo y variedades. Tortolita, Los Orives, Rosa Thader, Eloísa Yuarie, Trío Rosa, Joe and Fallon, Raquel Meller, Los Pilars.

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias. A las cuatro, Húsped inamovible (estreno), Los lobos del camino (por W. S. Hart) y Fatty en tres pies al gato.—A las seis y media y a las diez, Stella Maris (por Mary Pickford).—El tímido (por Wallace Reid) y Lady Charlot.

ROYALTY.—(Gran sexteto). Dos grandes secciones de tarde. A las cuatro y media, Maravillas de la nieve (primera información). El atleta invencible (octava jornada, Eddie Polo), y Siete años de mala suerte (por Max Linder).—A las seis y media, Mary y su mayordomo (cómica creación Billie Rhodes). Las fuerzas ocultas (Olive Tell). Es, trenos: A su salud (gran risa, por el famoso Harry Pollard, el otro), y La joven de Escocia (creación de Mary MacLaren).—Noche, a las diez, grandioso programa.

CINEMA X (Noviciado).—A las cuatro y media y a las seis y media tarde y 9,35 noche.—El atleta invencible (quinta y sexta jornadas). Los lobos del camino (grandioso estreno). ¡Oh, qué noche! (dos partes, de risa). Actualidades. La novela de un joven pobre (extraordinaria, por Pina Menichelli). El... orador (por Harold) y otras.

Funciones para el lunes

PRINCESA.—A las cinco y tres cuartos, La dama del armiño.—A las diez y cuarto (quinta función de la compañía de Marie Therese Pierat), La marche nuptiale.

ESPAÑOL.—A las seis, En el seno de la muerte.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Es mi hombre.

CENTRO.—A las diez y media, El verdugo de Sevilla.

REY ALFONSO.—A las seis, Rafa de hotel.—A las diez y media, Riri.

INFANTA ISABEL.—A las seis, La prisa.—A las diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (enorme éxito de risa).

LARA.—A las seis y media, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y canciones por Lola Membrives.—A las diez y media, Como hormigas y canciones por Lola Membrives.

¡EXITO!

EL EXTRAORDINARIO EXITO DE RISA ES

¡Que no lo sepa Fernanda!

— COMPLETA EL EXITO —

La prisa

Teatro Infanta Isabel

¡EXITO!

REALISMO Y EMOCION

SANTA ISABEL DE CERES

GRACIA ANDALUZA

MANOLITO PAMPLINAS

TEATRO DE ESLAVA

ESLAVA.—A las seis, Santa Isabel de Ceres.—A las diez y media, Manolito Pamplinas.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), El as.—A las diez y media (especial), El príncipe Carnaval. En el segundo acto Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de circo ecuestre).—A las seis y a las diez, grandes atracciones.

APOLLO.—A las seis y a las diez y cuarto, El amigo Melquiades y La alsaciana.

COMICO.—A las seis y media, El maldito querer. Pero que no es eso y Salustiano está en un brote. A las diez y media, ¡Que te crees tú eso! y Pero que no es eso.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y diez y media, El cuarto de Gallina.

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz).—A las seis, El místico.—A las diez, El verdugo de Sevilla.

MARTIN.—A las seis (dobles), La conquista de Parí.—A las diez y media (dobles), La hoja de para y La Venus de Chamberí.

NOVEDADES.—A las seis, La cruz del matrimonio. A las siete y cuarto, Voluntarios a Melilla.—A las nueve y tres cuartos, La balsa de aceite.—A las diez y tres cuartos, La perfecta casada.—A las doce, Los diablos azules.

LATINA.—A las seis, El bautizo del nene.—A las siete y cuarto, Los campesinos.—A las diez y cuarto, El bautizo del nene.—A las once y media, ¡Ay!, ¿qué tendrá mi marido?

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de moda.—Kursaal. Variedades escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exitos de Carmen Caballero.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Exitos de la famosa orquesta Nic-Fusley.

MARAVILLAS.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las diez. Cinematógrafo, variedades. Tortolita, Los Orives, Rosa Thader, Eloísa Yuarie, Trío Rosa, Joe and Fallon, Raquel Meller, Los Pilars.

ROYALTY.—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. A su salud. Stella Maris (éxito Mary Pickford). Estrenos: Maravillas de la nieve (segunda información) y El atleta invencible (novena jornada, fin, por Eddie Polo. Exitos colosales (último día): Siete años de mala suerte (por Max Linder).

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez. Los lobos del camino (por W. S. Hart), Charlot marmitón y estreno de Por express contra reembolso (por Vivian Martin). Tarde, una peseta; noche, 0,80.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco tarde y nueve y tres cuartos noche.—Los lobos del camino (extraordinaria, cuatro partes). La caza del mono. Marruecos (suplemento número 22). La senda del divorcio (preciosa comedia) y El atleta invencible (séptima jornada).

DE BARCELONA

El Montseny, parque nacional?

BARCELONA 18. En la sesión celebrada hoy por el Consejo permanente de la Mancomunidad, entre otros asuntos de menor interés, se ha tratado de la conveniencia de convertir el Montseny en parque nacional catalán.

EL SERVICIO DE AUTOBUSES

BARCELONA 18. Se ha reunido hoy en sesión extraordinaria la Comisión municipal de Hacienda, para tratar del concurso abierto con objeto de adjudicar el servicio público de autobuses.

A dicho concurso sólo se han presentado tres pliegos de proposiciones, que inmediatamente han pasado a informe de los técnicos, y es probable que esta misma semana se someta el dictamen a la aprobación del Ayuntamiento.

SUICIDIO DE UN GERENTE DE «EL SIGLO»

BARCELONA 18. En su domicilio, calle de Xucá, 15, se ha suicidado, disparándose un tiro en la sien, D. Alfredo Conde, uno de los gerentes de los semanarios El Siglo.

EN ITALIA

El Gobierno derrotado en la Cámara

ROMA 18. El Gobierno acaba de ser derrotado en la Cámara de diputados por 295 votos contra 107.

Esta derrota era cosa ya prevista.

Entre los 107 diputados que han votado a favor del Gabinete se hallaban los populistas, los reformistas y algunos independientes.

Han votado en contra los socialistas, la derecha y los demócratas.

Los Sres. Giolitti y Orlando han votado en contra. En cambio, el Sr. Nitti ha votado a favor, aun cuando todos sus amigos políticos lo han hecho en contra.

LES INSUSTITUIBLE BONOMI?

ROMA 18. En los círculos políticos se cree que el Sr. Bonomi será encargado nuevamente de la constitución de Ministerio.

No hay duda de que el Sr. Nitti, que en la votación de ayer se pronunció en favor del Sr. Bonomi, será el primero en indicar al Rey la conveniencia de que siga en el Poder el actual presidente del Gobierno.

AMENIDADES

Horóscopo

Día 18.—Excelente día para buscar novia y marcharse con ella a la Bombilla el domingo.

Fallo del Jurado

Remido el Jurado de la sección de «Amenidades», acordó premiar con un vale de dos butacas para la función del lunes por la noche en uno de los teatros de Madrid, al trabajo siguiente:

—Papa, ¿comer manzanas es pecado?

—No, hijo mío.

—Entonces, ¿cómo Adán y Eva fueron arrojados del Paraíso por haber comido una manzana?

—Porque la comieron antes de llegar a los postres.

El intrépido mosquetero.

Y con otro vale de dos butacas para el mismo día al trabajo siguiente:

En un tranvía que va lleno, ¿quién es el que va más cómodo?

El «completo», porque va echado.

M. M. G. B. V.

Los vales podrán ser recogidos a la una de la mañana del lunes en nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6, previa la consiguiente identificación.

CUARTOS DESALQUILADOS

(LA TRIBUNA, deseara de servir los intereses del público en todas sus manifestaciones, publicará diariamente una relación de cuartos desalquilados, según datos contrastados oficialmente.)

CALLE

Al año.
Ptas.

Constanilla de los Desamparados, 9. (Casa de nueva construcción.)	
Travesía de la Comadre, 6. (Casa de nueva construcción.)	
General Pardiñas, 12, bajo izquierda. (No consta.)	
Castillejos, núm. 4, segundo.....	1.320
Ramón de la Cruz, 69. (Casa de nueva construcción.)	
Bravo Murillo, 55. (Casa de nueva construcción.)	
Libertad, 14, principal izquierda.....	1.500
Farmacia, 6, principal derecha.....	1.020
Estanislao Figueras, 7 y 9, segundo....	600
Alcalá, 55, primero centro.....	2.500
Medellín, 11, primero izquierda.....	2.400

UNA FIESTA

En honor de un periodista americano

Ayer se reunieron en el Hotel Ritz para festejar al alustre periodista Sr. Govin, propietario de «El Mundo» y de «La Prensa», de la Habana, varias ilustres personalidades.

A testimoniar su afecto y admiración a este gran escritor acudieron el presidente de la Asociación de la Prensa y ministro de Gracia y Justicia, Sr. Francisco Rodríguez; el ministro de Cuba, Sr. García Kholy; los Sres. Luca de Tena, Rabassa, Maeztu, Oteyza, Salaverría y otros.

El Sr. Govin pronunció frases de elogio y gratitud para España, e hizo entrega, en su deseo de honrar a un glorioso periodista, de 5.000 pesetas, destinadas al monumento que se dedicará a D. Miguel Moya. Este rasgo merece las generales alabanzas de todos los periodistas españoles.

Artistas franceses impresionan una película en Ecija

ECIJA. Se ha celebrado hoy la corrida de toros organizada para impresionar la película que tiene por base esta ciudad, y de la que son intérpretes actores franceses, entre ellos la célebre artista Maudslayi. Mató un toro el artista francés monsieur Baena.

ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos
:-: cada una :-:

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6, TELEFONO 2121-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA. PARTICULAR, ausencia forzosa, vende todos sus muebles de lujo, de 10 a 1 y de 3 a 7. Jacometrezo, 80.

ALQUILERES

SITIO CENTRICO ALQUILASE piso lujosamente amueblado, adelantos modernos. Informarán: Preciados, 7, sombrerería.

CUARTOS, LOCALES, HABITACIONES, facilitamos plazo fijo. Magdalena, 29, principal.

MAGNIFICO PISO CENTRICO, quince habitaciones disponibles. Magdalena, 29, principal.

SE ALQUILAN LOCALES, grande y pequeño, para industrias o almacenes. Ronda de Atocha, 23, Pasaje Industrial.

AUTOMOVILES

VENDO BONITO AUTOMOVIL, limousine, seminuevo, muy barato. Libertad, 16, imprenta.

ABONO AUTO LUJO, PASEOS, teatros, bocas. Olid, 3, garage. Nuevo a seis.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO, Profesora en partos pensión embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Anón Martín, 50, y Santa Isabel, 1.

RAYOS X. RECONOCIMIENTOS, cinco pesetas. Reconocimientos estómago. Especialidad enfermedades gripales. Consulta particular. Corredora Baja, 5.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliarios, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

ENSEÑANZA

CANTO. ESTUDIADLO con profesor técnico, rechazando profesores piano. Simonetti. Pez, 6.

BAILES SALON. ENSEÑANZA rápida. Mayor, 74.

ESCUELA DE HIGIENE Facial, Tratamientos y lecciones de belleza. Informarse: Perfumería Alvarez Gómez, Sevilla, 2.

HOSPEDAJES

CEDO EN FAMILIA DOS gabinetes. Lope de Vega, 21, primero izquierda.

HUESPEDES. SE ADMITEN Echegaray, 18, segundo. Precios módicos. Gabinetes independientes.

HOSPEDAJES TODAS clases facilitamos. Magdalena, 29, principal.

ELEGANTES HABITACIONES, caballeros o extranjeros. Ministerios, 1.

MODISTAS

MODISTA DOMICILIO, perfeccionada en Francia. Cardenal Cisneros, 75, segundo.

PRESTAMOS

DINERO SOBRE HIPOTECAS, testamentarias, automóviles, asuntos judiciales, certificaciones, colocación de capitales. Compra-venta de fincas. Abada, 8, primero.

MIL PESETAS RENTAN tres diarias, bien garantizadas. Magdalena, 29, principal.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRERÍA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TRASPASO GRAN TIENDA central. Razón: Corredora Baja, 27, segundo derecha.

TRASPASO RESTAURANTE o cede local con horno pastelería, local grande. Plaza Progreso, 19, portería.

VARIOS

LORENZO, PELUQUERO. Unica casa que da los masajes americanos. Locuciones de todas clases. Oficialidad competente. Afeitado, 25 céntimos. Corte de pelo, 50. Carretas, 15-17. (Casa del bazar.)

PERRITOS LOBOS «BERGER alemán», envíanse a provincias. Sr. Ruiz Alados. Prim, 27, Tetuán Victorias.

ELECTRICIDAD. MATERIAL para instalaciones de luz, timbres y teléfonos. Aparatos, brazos, cristalería. Lámparas metálicas de todas marcas. Precios de almacén. Ramón Romero, Puencarral, 68, teléfono 15-99 M.

CARTAS TRADUCIMOS Y escribimos todos idiomas. Magdalena, 29, principal.

SERVIDUMBRE TODA clase facilitamos hoy mismo. Magdalena, 29, principal.

INVESTIGACIONES, VIgilancias, informaciones, mejor casa, Macdonald. Magdalena, 29, principal.

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

VENTAS

CALZADO FINO, GRAN resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredora, 45, principales.

LONGANIZA SUPERIOR, 4,50 kilo; morcillas asturianas, 3,50. Echegaray, 23, salchichería.

LUBRICANTES, ACEITES y grasas minerales para maquinarias y automóviles. Venta al por mayor y menor. Almacenes: Tetuán de las Victorias, teléfono 496-J. Pedir precios y muestras.

RELOJES, SE VENDEN y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

VACAS, DOS VENDO, dando leche. Montero, 29, bajo.

LINOLEUM, GRAN SURtido en dibujos: precios muy económicos. Pasos para escaleras. Alfombras de hule y linoleum para lavabos. Castells. Unica casa. Plaza de Herradores, número 12. Teléfono M. 1.828.

MADERA. 300 ALAMOS grandes, cortados, vando. Montero, 29, bajo.

HOTEL MAGNIFICOS, Rosales y otros puntos Madrid, se venden. Magdalena, 29, principal.

VENDO SOLAR 31.000 pies, calle Andrés Mellado. Sin corredores. Sr. Fernández, Bravo Murillo, 179, segundo centro; de 3 a 5.

VENDENSE DOS TRAJES etiqueta completamente nuevos. Pacifico, 37, cuarto número 21.

VENDO BUENA CASA EN calle adyacente a paseo Recoletos. Sin corredores. Señor Fernández. Bravo Murillo, 179, segundo centro; de tres a cinco.

OFERTAS

TASADOR AUTORIZADO ofrécese para tasar alhajas, mobiliarios, objetos y testamentarias. Plaza Jesús, 3 duplicado, principal izquierda.

COLOCACIONES TODAS clases gestionamos rápido. Magdalena, 29, principal.

DEMANDAS

SOCIEDAD SEGUROS INcendios desea inspectores, sueldo y comisión, viaje Andalucía y Extremadura. Aguilas, 33, Sevilla.

PARA LA TOS

y catarro de garganta y bronquios
Caramelos pectorales Cenarro
(al eucalipto y pino). Desinfectan la boca y aparato respiratorio. CAJA, 35 y 70 CTS. En farmacias y droguerías. Laboratorio: Abada, 4, Madrid

Vendo casa

nueva, todo confort, 7 por 100 libre; renta 47.100 pesetas; sin corredores. Altimirano, 4; de dos a cuatro. Tiene hipoteca Banco

DENTISTA

EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Avenida Conde de Peñalver, 1 (Red de San Luis).

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

EMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

DEPILACIÓN

eléctrica Romeo. Valverde, 21 duplicado, tercero derecha

Telefono de LA TRIBUNA 21-21

ALMACENES RODRIGUEZ

(S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER 4 = CABALLERO DE GRACIA 3.
(GRAN VÍA)

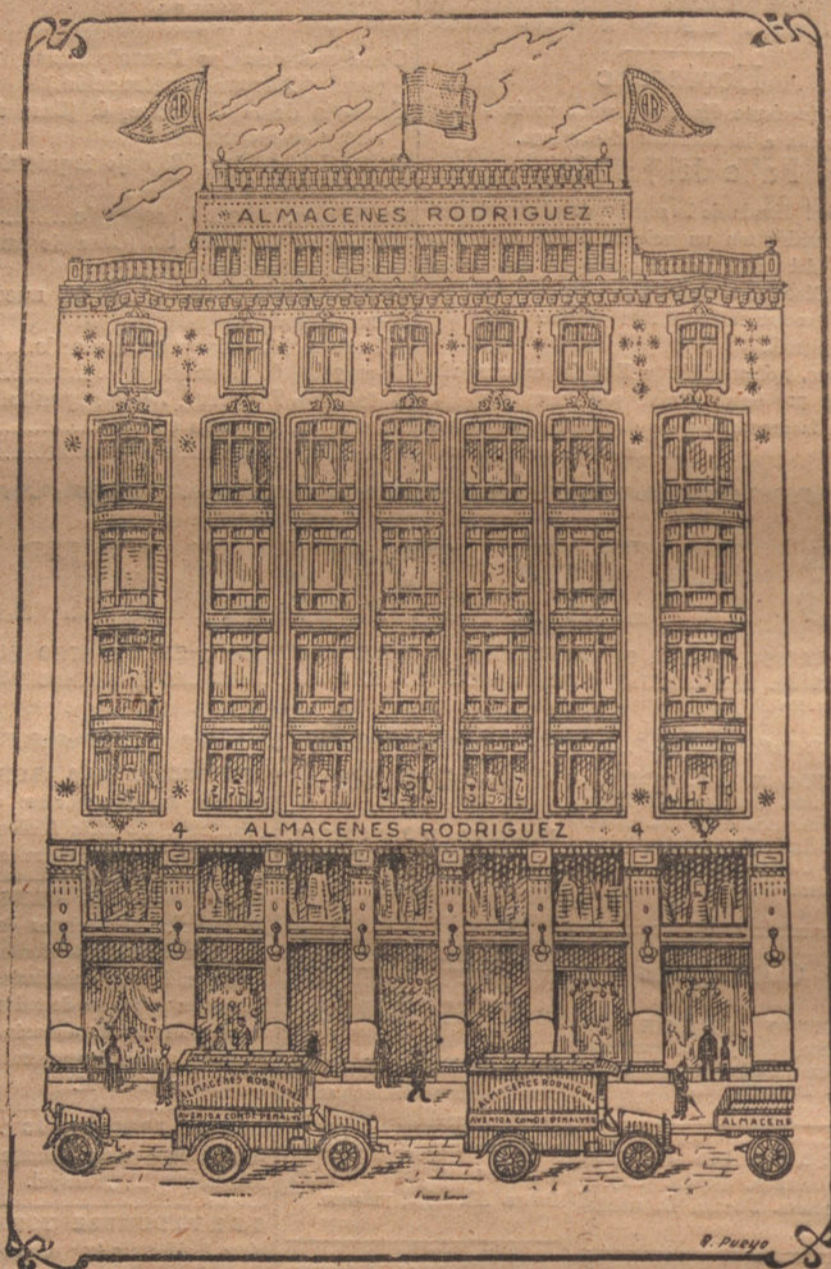
..... MADRID

Precio fijo.
Ventas al contado.
Entrada libre

**EXPEDICIONES
A PROVINCIAS**

Pídase el catálogo
especial, que se re-
mite gratis

Edificio de su propiedad
de siete plantas dedica-
das a la venta de
**TODA CLASE DE
ARTICULOS**



Gran variedad en
géneros fantasía
para
CARNAVAL

Rico surtido en
**MANTONES
DE MANILA**

DISFRACES
de todas clases
para señora, ca-
ballero y niños.

Véanse los escaparates
de la Gran Vía, con ori-
ginales disfraces.

**ACTUALMENTE OBTIENE GRAN ACEPTACION LA
GRANDIOSA EXPOSICION Y VENTA
DE
GENEROS BLANCOS
A PRECIOS EXCEPCIONALES**

Los Almacenes Rodríguez efectúan sus compras en grandes cantidades
y al contado, por lo cual obtienen de los fabricantes notables venta-
jas, que se reflejan en los precios de venta.

Las prendas que se ponen a la venta en esta Exposición son confeccionadas
----- en nuestros talleres, donde trabajan 400 operarias -----