

LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Fundador: S. CANOVAS GERVANTES. - Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros. - Oficinas: Plaza de Canalejas. 8

EL DIOS AZAR

REGLAMENTISTAS Y ABOLICIONISTAS

Junto a la mesa del café, tantas veces mesa de diseccción como tribuna de Demóstenes o cátedra de Pico de la Mirandola, vestidos de gabardina y sobrecalzados de botines, dos de estos ciudadanos beneméritos que principalmente se dedican a la fabricación de tiempo, y a quienes yo deseo cordialmente el rápido descubrimiento del medio cierto y seguro para enajenar el tiempo que «hacen», discuten siempre a prima noche el tema de actualidad.

Ayer fueron los aranceles; otro día la guerra de Africa; y hoy ha sido la reglamentación del juego.

D. Gaudencio hace los discursos, y don Tristán las interrupciones y las apostillas.

—Eso está muy bien—dice el primero—; yo tengo cinco duros y te los puedo regalar, los puedo quemar con una cerilla si están en papel, se los puedo dar a un golfo a condición de que con ellos se emborrache para divertirse, o a un mendigo para que blasfeme hasta que yo me canse de oírle, y no peco ni cometo delito; pero si los pongo al dieciocho encarnado, si los tiro en la mesa del «bacarrat» o si me los salto al tres de copas, con ellos me abro las puertas de la cárcel. Esto es absurdo. Venga la reglamentación y acabemos de una vez con todas las hipocresías.

—¿Pero cómo quieres que reglamenten un delito?

—Para que deje de serlo; como reglamentaron antes el que lo fuera. ¿Crees tú acaso que el azar es cosa contraria a la Naturaleza? Pues estás equivocado; nada hay tan natural como el azar; por el azar se rigen el matrimonio, la paternidad, el éxito y el fracaso en todos los aspectos de la vida. Eres cirujano; te preparas maravillosamente para operar, y en el momento supremo, porque te sentó mal la cena o porque te picó un mosquito, te da un calambre; lo imprevisible, lo aleatorio, el azar, ha destruido, acaso para siempre, tu reputación. Eres abogado; tienes que informar en el asunto de tu predilección, y al acudir al tribunal una ráfaga de calor o de frío te produce un terrible dolor de muelas; lícete entonces...

—Pero el juego es un vicio, y además tiene como base el engaño.

—¿Hay tantos vicios! ¿Será el de jugarse los cuartos un vicio más dañino para la sociedad y para el orden que el de querer gobernar a nuestros semejantes sin haber estudiado previamente a Platón, a Aristóteles, San Agustín, a Maquiavelo ni a Montesquieu? Y en cuanto al engaño, si se le ponen alas y se le deja remontarse un palmo sobre el suelo ya es ilusión, y por serlo matiza la vida gratamente.

—Y si reglamentan hoy el juego tendrán que reglamentar mañana la embriaguez, ponga por vicio análogo en sus efectos degradantes.

—Jugar no es embriagarse, como no es embriagarse el beber, aun cuando sea con exceso. Cabría reglamentar, en busca de una moderación adecuada, el beber y el comer; pero sin duda no se hace porque, en general, la capacidad de los estómagos impone un límite acaso más severo que el que pudiera imponer la ley. Se dan casos de embriaguez y de gula, como en el juego se dan los de paroxismo y de abulia; pero las leyes no se hacen contra las excepciones y contra las remotas contingencias. Para esto está más indicada la clínica que la cárcel.

—De todas maneras, con la reglamentación del juego nuestra moral sufriría un gravísimo quebranto.

—No lo creas. Las primitivas agrupaciones humanas, aguijadas por la necesidad del vivir, se acometían del modo más aleve; vino la civilización y reglamentó estos asaltos; al darles forma jurídica y moral nacieron la guerra y el «jus honorum»; esto es, el derecho a defender la patria con las armas, que es el derecho más preciado y más codiciado en todos los pueblos de todas las edades. Contempla en esto el poder y la sabiduría de la reglamentación. Pero aún voy a ponerte otro ejemplo más alto. Nuestros primeros padres, a impulsos del culto a la belleza, de la fermentación de la sangre juvenil o de las sugestiones del demonio de la masculinidad, cometieron el pecado original, que a la vez fué delito merecedor de la sanción más dura.

El pecado-delito se repitió de los siglos por los siglos; pero comenzaron los pueblos a organizar su vida civil, y aquel «crimen» lo convirtieron en matrimonio. Después vino la Iglesia y lo elevó a la categoría de sacramento. Contempla otra vez el poder y la sabiduría de la reglamentación.

—Pues no me convences. Los pueblos que usaban del asesinato para la conquista del suelo que les daba sus alimentos lo hacían a impulsos de una necesidad orgánica, fisiológica, irresistible; el pecado de nuestros primeros padres, tú lo has dicho,

tuvo realidad a causa de un impulso noble, de una sugestión diabólica o de un decreto irresistible de la materia; ¿Pero qué viscera, qué potencia del alma o qué sentido te obliga a que juegues?

—Todas. Todas. La inteligencia y la razón me dicen que con estos cinco duros que tengo nada puedo hacer que me aproveche ni me satisfaga; la imaginación me sugiere que puedo, si tengo suerte, hacerme millonario; mis sentidos gustan más de servir a la imaginación que a otro dueño. Todas, todas mis fuerzas interiores me impulsan a marchar con mis cinco duros en busca del dieciocho encarnado, para ver si me lo triplican con líneas, calles, caballos, cuadros y docenas. Ya verás, ya verás el paraíso terrenal que si acierto me preparo.

—Pero si...
—¡Calla, calla!... ¡Tú serás conmigo en el paraíso!

E. BARRIOBERO Y HERRAN

Atentado contra el ex zar de Bulgaria

PARIS 25. Telegrafían de Maguncia al «Journale», que al salir anoche del teatro de la Opera de Munich, el ex zar de Bulgaria Fernando, un individuo, estudiante en la Universidad y al parecer de nacionalidad búlgara, hizo varios disparos contra el ex soberano.

Interrogado sobre los móviles del atentado, manifestó que el zar de Bulgaria, era a su entender, uno de los mayores responsables de la espantosa guerra en que, por su culpa, se encontró mezclada Bulgaria y que como no había recibido el castigo de su crimen, trataba él de hacer justicia en nombre de las innumerables familias a quienes el ex zar sumió en el dolor y en la miseria.

Valle-Inclán no será procesado

La noticia que circuló ayer sobre un probable procesamiento de D. Ramón del Valle-Inclán por unas supuestas palabras que pronunció en su última conferencia dada en el Ateneo, ha resultado falsa.

D. Ramón no será procesado, de lo que nos felicitamos.

LA CUESTION IRLANDESA

Siguen las agresiones contra la Policía

LONDRES 25. De Belfast dicen al «Morning Post» que en la localidad de Armagh, fué arrojada una bomba contra la Policía, resultando dos agentes gravemente heridos.

Se practicaron varias detenciones. También de Belfast comunican habérse producido una colisión entre católicos y protestantes, resultando muertos un católico y un protestante.

LOS REVOLUCIONARIOS INDIOS

Agresión al séquito del príncipe de Gales

LONDRES 25. Telegrafían de Delhi al «Daily Mail» que, al efectuar en automóvil un paseo por la carretera de Delhi a Patiala, un gran número de personalidades del séquito del príncipe de Gales, un grupo de individuos, cuya identidad se ignora, hizo repetidos disparos de arma de fuego contra la comitiva.

Afortunadamente, ésta no tuvo ningún herido.

EL PLEITO DE IRLANDA



LONDRES.—MR. O'BRIEN, EN TRAFALGAR SQUARE, PIDIENDO LA LIBERTAD DE VARIOS IRLANDESES PRISIONEROS DE LA GUERRA. (Por comunicada por Vidal.)

LA POLITICA

¿Se va a resolver el problema de la vivienda?

¡Soñemos, alma, soñemos!...

NOTA OFICIOSA

Terminó el Consejo a las nueve de la noche, facilitándose la siguiente nota oficial: «El Consejo examinó las proposiciones y proyectos de ley pendientes en las Cortes, adoptando criterio sobre la aceptación de las primeras y reproducción de los segundos en la nueva legislatura. Continuó el estudio de los proyectos de presupuestos de varios departamentos y reforma tributaria.»

AMPLIACION DEL CONSEJO

El Consejo de ayer, según referencias autorizadas, se dedicó en su mayor parte al estudio de los presupuestos parciales de gastos.

El estudio fue muy minucioso y detenido y la discusión fue larga y empalagosa; pero se llegó a la aprobación de las propuestas.

Van como aumentos los presupuestos de Guerra y Fomento. Del presupuesto de Gobernación se retiró una partida de 18 millones para Correos.

De proyectos tributarios se aprobó el relativo al Catastro, que es de una gran dureza. Entre sus disposiciones figura la de que la propiedad al ser vendida tendrá como precio marcado el valor que se haya declarado para la tributación. Podrá llegarse en esto hasta la expropiación de la finca.

Antes de que comience a regir este precepto se dará un plazo para que los propietarios puedan rectificar sus declaraciones.

La moción del marqués de Villabragima sobre alquileres quedó incorporada a este proyecto, cuya orientación es análoga a la propuesta del alcalde de Madrid.

La obra económica del Sr. Cambó, con sus fundamentos, planes y desarrollo, será recogida en un libro que se facilitará a los diputados y senadores en los primeros días de Cortes.

En cuanto al proyecto de transportes, es el mismo que redactó el Sr. Maura, con ligerísimas modificaciones, y puede quedar sobre la mesa al mismo tiempo que el presupuesto. El Consejo, pues, lo da por examinado y aprobado.

Trataron los ministros de una cuestión muy interesante: la relativa a las peticiones del Banco de Barcelona, para su mejor desenvolvimiento en su actual situación. Sobre este asunto no recayó acuerdo concreto.

El Gobierno decidió ir a la reducción inmediata del personal de los distintos departamentos ministeriales, con la aplicación rigurosa y estricta de la ley de Funcionarios.

No se trató del juego, ni de los socorros a los hambrientos de Rusia; en este último caso no creemos que el Gobierno se decida a hacer nada directamente.

De los prisioneros aún no hay impresión ninguna fundada; pero sí existe el propósito de que esta difícil situación sea liquidada favorablemente en pocos días.

LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BELLAS ARTES

Por Real orden del ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto que la Exposición nacional de Bellas Artes correspondiente al año actual se celebre en los Palacios de Exposiciones del Retiro y sea inaugurada el día 7 del próximo mes de mayo.

La recepción de obras podrá hacerse desde el 28 del actual hasta el 23 de marzo.

LA MESA DEL SENADO

Su Majestad el Rey ha firmado hoy los siguientes decretos relativos a la Mesa de la Alta Cámara:

Nombrando presidente del Senado a don Joaquín Sánchez de Toca y vicepresidente a los señores general Marina, Rolland, marqués de Santa Cruz y conde del Valle de Suchil.

LA NUEVA LEGISLATURA

Hoy ha firmado Su Majestad el Rey el decreto siguiente:

«De conformidad con lo comprendido en el artículo 37 de la Constitución de la Monarquía vengo en declarar las Cortes del Reino en segunda legislatura.»

LAS COMISIONES PERMANENTES

Han celebrado una conferencia el ministro de Hacienda y el presidente del Congreso, para ocuparse de la formación de las Comisiones permanentes.

JORNADA MUNICIPAL

En el Ayuntamiento se discute el presupuesto

A las once y cuarto abre la sesión el marqués de Villabragima, habiendo en los escaños siete concejales.

El Sr. Cordero propone que, en vista del escaso número de concejales, se suspenda la sesión por media hora.

El alcalde accede y suspende la sesión, reanudándola a las doce menos cuarto.

Se pone a discusión la totalidad del dictamen presentado por la Comisión de Presupuestos.

El Sr. Saborit combate la totalidad.

Censura al alcalde, y dice que ha creado 200 plazas para otros tantos romanones.

Aboga por que se aumente el sueldo a los guardias municipales, y se opone a la reorganización de la Guardia municipal.

Denuncia el hecho de que un hijo del portero del conde de Limpias fué empleado en el Municipio por dicho señor cuando ocupaba la Alcaldía.

El Sr. Fernández Caneela, por la Comisión, defiende el dictamen y rebate los argumentos expuestos por el Sr. Saborit.

Dice que las 200 plazas a que se ha referido el Sr. Saborit quedan reducidas a 12, que se crean para sustituir a otros tantos guardias municipales que en las Tenencias de Alcaldía están desempeñando cargos que no se les debía haber encomendado.

El Sr. Saborit rectifica brevemente.

El Sr. García Cortés consume un turno en contra de la totalidad.

Los Sres. Silva, Serrano Jover y Alvarez Arranz anuncian su intervención cuando se discute el presupuesto por capítulos.

El marqués de Villabragima, haciendo el resumen de la totalidad, dice que el presupuesto actual no es lo completo que él quisiera.

Se congratula que este presupuesto sea el que menos aumento de personal trae.

Los conservadores, según hizo constar el Sr. Sánchez Guerra al Sr. Cambó, desean tener en las Comisiones permanentes el mismo número de amigos que tienen en la actual legislatura, con cuya pretensión queda desvirtuado el propósito del Gobierno de variar la ponderación de las Comisiones.

EL DEBATE ARANCELARIO

En la entrevista que han celebrado los señores Sánchez Guerra y Cambó, éste hizo notar al presidente del Congreso su deseo de que la cuestión arancelaria se trate con la mayor amplitud y que no se cercene ningún debate que se provoque.

Se iniciará el debate con la interpolación del Sr. Gascón y Marín.

DE ESTADO

M. Serruys

Acompañado del embajador de Francia, estuvo conferenciando extensamente con el ministro de Estado, el delegado técnico del Gobierno francés, M. Serruys.

VISITAS DIPLOMATICAS

Han visitado al ministro de Estado los nuevos representantes diplomáticos de Chile y de Checoslovaquia.

Además recibió el Sr. González Hontoria a los embajadores de los Estados Unidos y de Alemania.

ADHESION AL CONVENIO POSTAL

La Legación de Suiza ha trasladado al ministerio de Estado una comunicación del Gobierno de Lituania en la que manifiesta su deseo de formar parte de la Unión Postal Universal y de adherirse a partir del 1 de enero de 1922 a los dos Convenios y cinco acuerdos postales firmados en Madrid el 30 de noviembre de 1920 con motivo del séptimo Congreso de la Unión Postal.

INTERESES MALAGUEÑOS

Se encuentra en esta corte el alcalde de Málaga e ilustre abogado D. Francisco García Almendro, quien, con los diputados a Cortes por aquella capital, D. Francisco López López y D. Luis Encina Candebat, vienen a recabar el apoyo de los Poderes públicos para obras relacionadas con el río Guadalmedina, constante amenaza de dicha bella ciudad andaluza.

Las garantías constitucionales y la Diputación

La sesión de hoy

DEBATE ACCIDENTADO

Desechado un voto particular del señor Arizmendi, fué aprobado un dictamen de conformidad con la propuesta del Sr. Ovejero, relativa a que la Corporación se asocie a la iniciativa del Ateneo de Madrid, pidiendo la reintegración de las garantías constitucionales y la libertad de los presos gubernativos.

El Sr. Arizmendi defendió su voto, razonándolo en que la ley provincial, que determina taxativamente las finalidades que incumben a las Diputaciones, veda a éstas inmiscuirse en asuntos de índole política, privativos de los Parlamentos y de los Gobiernos.

Sostuvo el dictamen el Sr. Ovejero, dando lugar a violentas interrupciones y protestas de las derechas, al aludir aquél al acto del Ateneo y a la intervención de Unamuno y otras personalidades que en el mismo tomaron parte.

Abogaron también en pro del dictamen los Sres. Barrio, Coso y Merino, Molás y Pérez Toledo, combatiéndolo los señores Sarabia, Crespo y Navarrete.

La intervención del Sr. Navarrete produjo varios incidentes con la Presidencia ocupada por el Sr. Díaz Agero, enardecidos un tanto los ánimos, que se agudizaron al ser aprobado el dictamen, levantándose la sesión, sin más incidentes, a las dos de la tarde, después de varios ruidos y preguntas.

SUCESOS

CAE DEL ANDAMIO Y SE MATA

El obrero Leandro Montegudo, de treinta y siete años, trabajaba en las obras de una casa en construcción, situada en la calle de Alfonso XII. De pronto, no se sabe si debido a un desvanecimiento o a un paso en falso, cayó del andamio donde se encontraba al suelo, falleciendo a poco, a consecuencia del terrible golpe.

CAIDA GRAVE

El niño de ocho años Enrique López Martín, domiciliado en el paseo de los Pinos, núm. 1, se cayó casualmente cuando jugaba en el paseo citado, fracturándose el fémur derecho. Su estado es grave.

NIÑO MUERTO DE UNA CAIDA

En la plaza de las Peñuelas jugaban varios niños, entre los cuales se encontraba el de tres años Angel Alonso Bartolomé.

Cayó Angel bajo un volquete, y sufrió tan graves heridas que falleció a poco de ocurrir el trágico accidente.

Publicidad preferente

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

GRAN SEMANA RUSA

20 al 26 de febrero. Festa benéfica a favor de los niños rusos, con el concurso de

ARMANDE D'OR

CHANTEUSE FANTAISISTE

La Dirección de Fornos Palace ingresará el 5 por 100 de los ingresos en la suscripción PRO NIÑOS RUSOS

GRAN SOUPER-TANGO

PALACE HOTEL

Grill-Room

Donde mejor se come en Madrid

Publicidad preferente

HOTEL RITZ

MAÑANA

TE BAILE

Con el famoso JAZZ BAND PADUREANO y ORQUESTA FRIGOLA

PRECIO 5 PESERAS

DESDE LAS ONCE DE LA NOCHE

GRAN BAILE con el JAZZ BAND PADUREANO y ORQUESTA FRIGOLA

Consumición, 10 pesetas

HOY SABADO, HOY

A LAS DIEZ DE LA NOCHE

Gran baile de máscaras en el TEATRO DE LA ZARZUELA

TODA LA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE AL GERENTE DE «LA TRIBUNA»

EL CRIMEN DE ANÓCHE

El encargado de las obras del teatro El Alcázar, muerto a tiros

Anoche, poco después de las nueve, ocurrió un sangriento suceso en la calle de Jovellanos esquina a la de Zorrilla, del que resultó víctima el encargado de las obras del teatro El Alcázar, D. Antonio Novo.

COMO OCURRIÓ EL CRIMEN

A la hora indicada se dirigía D. Antonio Novo a la fonda donde se hospedaba, situada en la calle de Jovellanos, núm. 7. Según unos, al dar la vuelta a la de Zorrilla fué agredido a tiros súbitamente por unos individuos, que se dieron a la fuga mientras D. Antonio caía al suelo mortalmente herido.

Según otros, y es la versión que parece más autorizada, en la esquina dicha le

cesó y que su propietario cedió inmediatamente para el traslado del herido a la Casa de Socorro.

Fuó llevado a la del Congreso, donde a poco de ingresar falleció sin haber podido articular palabra.

El cadáver presenta dos heridas en la región dorsal, sin orificio de salida, y otra con orificio de entrada por el lado derecho de la misma región dorsal y salida por el costado izquierdo, todas mortales de necesidad.

Un reloj de oro que la víctima llevaba en el bolsillo superior de la parte izquierda del chaleco aparecía completamente destruido por uno de los balazos, así como taladrados por las balas varios documentos y algunos billetes de cien pesetas que llevaba la víctima en un bolsillo de la americana.

EL DETENIDO SE NIEGA A DECLARAR

El detenido fué llevado por los guardias a la Comisaría del Congreso, donde compareció ante el comisario D. César González de Lara.

Dijo llamarse José Romero Carrillo; tiene veinticuatro años, es soltero, carpintero de oficio y trabajaba en las obras del edificio París-Madrid, situado en el segundo trozo de la Gran Vía. Está domiciliado en la calle de Pizarro, 14.

En los primeros momentos pareció dispuesto a declarar; pero después cambió de táctica y negó su participación en el delito.

Para justificar la inversión del tiempo en que el crimen ha sido cometido dijo que había estado con su novia, Carmen Roig, la cual fué buscada y llevada a presencia del comisario. No aportó dato alguno de interés. Sólo pudo observarse que a su novio le llamaba Ramón en vez de José, como él dijo llamarse, por lo que se cree que ha dado su filiación equivocada y que utiliza varios nombres.

El comisario Sr. González de Lara reconoció al detenido como sindicalista de haberle conocido como tal en Sevilla en tiempos en que el Sr. González de Lara prestó servicio en aquella capital andaluza.

El detenido no negó este extremo. De la Comisaría fué llevado a la Dirección general de Seguridad, y después de practicarse allí las oportunas diligencias



RAMON ROMERO CANILLO, UNO DE LOS AGRESORES DEL Sr. NOVO QUE FUE DETENIDO

detuvieron unos individuos, tres, obreros de los afectados por la huelga sostenida en las obras de que el agredido era encargado.

Estos tres individuos hablaron con su víctima, y de pronto, sin que se sepa quién de los tres fué el que disparó, sonaron hasta cinco disparos, cayendo el Sr. Novo a tierra mientras sus agresores se daban a la fuga.

DETENCION DE UNO DE LOS AGRESORES

Algunos transeúntes testigos presenciaron el hecho corrieron tras los agresores gritando: «¡A ese! ¡A ese!» en dirección del pascio del Prado, atravesando la calle del Marqués de Cubas y cruzando por la de Los Madrazo.

Uno de los perseguidores, Miguel González Jiménez, ex dependiente de un bar de la calle del Noviciado, llegó casi a alcanzar a uno que llevaba en la mano una pistola; pero éste se volvió y le disparó el arma. Por fortuna no hizo blanco.

Seguía corriendo el criminal; pero al llegar al pascio del Prado los guardias que hacían el relevo de vigilancia en la casa del Sr. Sánchez de Toca se abalanzaron sobre el fugitivo, que viéndose perdido arrojó el arma lejos y se dejó prender tras breve resistencia.

Los guardias que le detuvieron se llamaban Julián Díaz, Felipe Fernández Collado, Ladislao Casanueva y Marcelino Verdejo.

La pistola que el criminal tiró fué encontrada por los mismos guardias; era una Star automática, del calibre 7,65.

Los otros agresores lograron huir.

MUERTE DEL Sr. NOVO

Como hemos dicho, el Sr. Novo cayó al suelo mortalmente herido.

En su auxilio acudió el guardia número 688, el cual, con ayuda de algunos transeúntes, lo trasladó al automóvil 3.100-M, propiedad de D. José Alonso, que se encontraba a poca distancia del lugar del su-

fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

LAS CAUSAS DE LA AGRESION

Se cree que las causas del crimen de que nos ocupamos han sido venganzas societarias.

En las obras del teatro El Alcázar se declararon en huelga los carpinteros en diciembre pasado, pidiendo aumento de jornal. En vista de que no se pudo llegar a un acuerdo, los huelguistas fueron sustituidos por otros obreros, con los que las obras continuaron.

Desde aquella fecha las obras de El Alcázar han sido muy vigiladas por la Policía.

EL Sr. NOVO

El encargado de las obras de El Alcázar era natural de Pamplona y residía en Madrid desde el 15 de octubre, en que llegó de San Sebastián, hospedándose donde ya hemos indicado.

Tenía a su cargo también la construcción de una casa de campo en la Moncloa, y hace poco terminó otra en la calle de Caracas.

PROTESTA DE LOS OBREROS QUE TRABAJAN EN EL ALCÁZAR

Una numerosa Comisión de obreros de los que trabajan en las obras del teatro El Alcázar ha visitado esta mañana al gobernador civil para exponerle su protesta por el atentado de que ha resultado víctima el Sr. Novo.

LOS MEDICOS

EL ALCALDE VISITA EL LABORATORIO MUNICIPAL

Con motivo de una parcial reorganización de los servicios del Laboratorio municipal, el señor marqués de Villabragima ha girado una visita a este centro científico.

La expresada visita revisó los caracteres de verdadera solemnidad oficial, puesto que acompañando al alcalde vimos a casi todos los concejales de nuestro Municipio, sin distinción de partidos.

El alcalde, a su llegada, fué recibido por el director del Laboratorio, el ilustre doctor Chicote; los inspectores de Salubridad doctores Fatás, Pallarés, Pelegrín, Alvaro Gracia, Mesonero Romanos, Izquierdo, Massip, Carrasco, Velasco Pajares y Taboada, y por los jefes de las diferentes Secciones Sres. Madrid Moreno, Carmona, Rodríguez, Castro, etc., etc.

Asimismo fué acompañado el marqués de Villabragima por el ilustre inspector general de Sanidad, doctor Martín Salazar, y el inspector provincial de Sanidad, doctor Call.

El alcalde y demás personalidades recorrieron con detención todas las diversas dependencias del Laboratorio, saliendo verdaderamente satisfechos del estado tan admirable en que se hallan instalados todos sus servicios.

Poco amigos del incienso y del reclamo, creemos en esta ocasión ser verdadera justicia el tributar al insigne Chicote todos los aplausos y parabienes que merece su fructífera labor al frente de este departamento sanitario.

El lo ha hecho todo; con paciencia, constancia y tesón ha logrado dotar al pueblo de Madrid de un centro que reporte a su vecindario un beneficio tan indiscutible como útil.

Chicote con esa actividad tan infatigable y peculiar en su persona, ha llegado a conseguir que nuestro Laboratorio Municipal no tenga que envidiar hoy en día a ninguno de las principales capitales europeas.

Si el Ayuntamiento reconociese nuestro aserto en la forma debida, no dudáramos un momento que propondría a los Poderes públicos para el doctor Chicote una alta recompensa.

Y a los buenos entendedores, con media palabra dicen que basta.

DIOSCORIDES

Un niño muerto por un automóvil

alic6uu7ézbgesab etao etaoín etaoín in ietaoín etaoín etaoín etaoín etaoín etaoín

Esta tarde, en la plaza de la Independencia, ha sido atropellado por el automóvil de D. Melquiades Alvarez un niño que intentaba atravesar dicha plaza, quedando muerto en el acto.

LOS OFICIALES DE ESTADO MAYOR

Banquete en honor de Su Majestad el Rey

Esta tarde tuvo lugar en el Hotel Ritz el almuerzo con que los nuevos oficiales diplomados del Estado Mayor del Ejército y de la Marina han obsequiado a Su Majestad el Rey.

A la derecha del Monarca se sentaron el coronel López Trillo y el ministro de la Guerra, y a su izquierda el jefe de Marina, señor Pérez Fernández Chao y el ministro de Marina.

La mesa estaba espléndidamente adornada con claveles rojos y amarillos.

Asistieron al almuerzo unos ochenta comensales.

A los postres, uno de los oficiales leyó las adhesiones recibidas, que suman ochenta y tres, y entre las cuales están la del general Rodríguez del Barrio y los señores Millán Astray y Castro Girona.

A continuación hizo uso de la palabra el coronel López Trillo, quien pidió que se le signe un lugar preferente en algún edificio militar para la colocación de una lápida conmemorativa de los oficiales diplomados muertos en campaña.

Habló después el teniente coronel Sr. Mateo, en nombre de los oficiales diplomados que marchan a Marruecos.

Además hicieron uso de la palabra los señores Cierva y marqués de Cortina, quienes ensalzaron las virtudes y grandezas del Ejército y la Marina.

Por último, el Rey, en medio de una ovación estruendosa, se levantó y pronunció sentidas frases de amor y confianza hacia el Ejército y la Marina, que, unidos por estrechos lazos, harán la España grande que el país anhela.

Los oficiales diplomados que salen para Marruecos son: el teniente coronel Mateo, que va a encargarse del mando del batallón del Rey, y el comandante Juan de Castro, que estará a las órdenes del alto comisario; también se incorporará a uno de los Cuorpos expedicionarios el comandante Condeira.

El comandante Casajús irá a los Estados Unidos.

NECROLOGIA

DON JOSE ROCA DE LA MATTA

Después de tres meses de penosa enfermedad, contraída en el campamento de Segangan curando a los heridos en las avanzadas del Ejército, ha fallecido en el Hospital Militar de Melilla, el soldado de cuota de la brigada sanitaria D. José Roca de la Matta, que al empezar la guerra abandonó las aulas de la Facultad de Medicina para ingresar en uno de los equipos quirúrgicos de África.

Sobriño del que fué ilustre almirante de la Armada general Matta, era el malogrado Roca alumno sobresaliente de la Facultad y además interno, por oposición, de los hospitales del Carmen y San Carlos, donde prestaba sus valiosos servicios antes de ir a prodigarlos, atendiendo a los que en la línea de fuego caían luchando por la Patria en la ingrata tierra africana.

A sus atribulados padres, doña Paz y don Pedro, que no se separó de su hijo hasta el último momento; a su tío, nuestro compañero en la Prensa D. Rafael, y a toda la familia, enviamos el testimonio del más sentido pésame.

MARIA DE LAS MERCEDES SILVA MELGAREJO

Ayer se verificó el entierro de la niña de nueve años María de las Mercedes Silva Melgarejo.

A sus padres y familia enviamos nuestro más sentido pésame.

LA MUERTE DEL PADRE DEL Sr. LEVILLIER

Ha causado gran sentimiento la noticia de haber fallecido el miércoles último el padre del encargado de Negocios de la República Argentina en Madrid, D. Robert Levillier.

Los numerosos amigos y admiradores que tiene en Madrid el joven diplomático e ilustre escritor han testimoniado su horror al pesar visitando la casa del Sr. Levillier, dando pruebas de las simpatías de que goza. El Sr. Levillier ha salido para Niza, donde ha ocurrido el fallecimiento de su ilustre padre.

Con este motivo le enviamos la sincera expresión de nuestro pésame.

LA VIDA EN EL TEATRO

DAMAS Y GALANES

Se ha celebrado el homenaje a María Guerrero

No extraña el lector la afirmación que hemos más arriba. Si el homenaje oficial se proyecta en honor de María Guerrero se ha celebrado aún, ni se sabe cuándo ha de celebrarse, ayer se celebró el homenaje popular, el espontáneo, el caluroso, que a la egregia actriz ha de satisfacer más que ninguno.

Fue por la tarde, en el teatro del Centro, verificaba la función a beneficio de los hambrientos de Rusia, organizada por las revistas *Ultra* y *Tableros*. La sala estaba llena y todos los números del extenso programa fueron muy aplaudidos. Pero la ovación frenética y emocionante la consiguió María Guerrero al presentarse en escena para leer un trabajo de Martínez Sierra. El momento fue conmovedor e inolvidable. Todo el público aclamó a la genial artista, que una vez más contribuía con sus prestigios a una obra piadosa. El homenaje, por lo cordial y por lo inesperado, tuvo una gran significación y una simpatía resonancia, que a nosotros nos es grato consignar.

En el resto del programa intervinieron artistas tan notables como Fernando Méndez, como Thuillier, como Carmen Morán, como Isabel Barrón. A escritores y poetas como Martínez Sierra, como Marquina, como Tomás Borrás, como Manuel Abril. A músicos como Norita Pereira, como Villa, como Conrado del Campo, como Francés, como Turina. A cantantes como Ofelia Nieto. A bailarinas como la inmensa Argentina. A pintores como Rafael Barradas.

En un intermedio se subastaron algunos objetos que generosamente donaron sus autores, con sentidas dedicatorias, para contribuir a la suscripción.

Algún volumen, el de Francisco Camba, por ejemplo, llegó a conseguir en la subasta la bonita cifra de 200 pesetas.

La fiesta, en suma, resultó un gran éxito.

"El número 15" en Apolo

Aceptemos la arbitraria calificación de sainete que los Sres. Muñoz Seca y Pérez Arriandez dan a su nueva obra, estrenada ayer tarde en Apolo, y consignemos que *El número 15*, sin ser un éxito clamoroso, obtuvo una acogida amable y cordial. Se trata de una zarzuelita hecha a base de las aventuras del "número 15", un pobre demandado de monjas, al que vuelven el juicio las doctrinas bolcheviques.

Si en este liviano género dramático que se cultiva en la que fué catedral del teatro, por horas pudiera haber ideas y tendencias, afirmamos que las de la pieza de ayer son esencialmente conservadoras. Se ataca en ellas, con más rudeza que gracejo, el espíritu revolucionario de los partidos de la izquierda, a los que se ridiculiza y se zahiere continuamente.

El número 15 tiene, sin embargo, escenas graciosas y muy diestramente preparadas, sobre todo en el primer cuadro. Tiene, además, una música, del maestro Guerrero, alegre y habilidosa, en la que se destacan un intermedio, una canción a Sevilla y una farruca muy castiza. Tiene una presentación decorosa, aunque esto parezca extraño en Apolo. Y todo ello contribuyó al éxito halagüeño.

Pero, principalmente, el triunfo fué para los artistas, y en primera línea para Camarillo Ortas, que hizo del tipo del protagonista una de sus mejores creaciones. El gran actor estuvo delicioso, y arrancó merecidísimos aplausos en diversos pasajes de la obra. Sólo por ver a Ortas se hará centenario en Apolo *El número 15*.

Rosario Leónis, dió mucho relieve a su papel, y tuvo que cantar tres veces la canción a Sevilla. También deben ser mencionados Elisa Moreu, la señorita Sofía, el gracioso Galleguito, Bretón y Alfons Perkins.

Los autores salieron a escena.

"Artagnan y los tres mosqueteros" en el Cómico

No es una adaptación de la novela de Dumas, lo que han hecho Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Es más bien una farsa dramática, hecha utilizando un episodio de *Los tres mosqueteros* (el de los herretes de la reina), y cogiendo, a pellizcos, algunos pasajes de esa novela y de su continuación, *Veinte años después*. La aventura de los herretes que seguimos anoche en el Cómico no tiene ningún parecido con la que nos refiere Dumas. Nosotros, si hemos de ser francos, preferimos a Dumas. Pero reconocemos que Linares Becerra y Javier de Burgos han demostrado nuevamente su pericia escénica, y se han hecho merecedores de las cariñosas ovaciones que les tributó anoche el ingenuo público del teatro Cómico.

Esas ovaciones, en su mayor parte, fueron dedicadas a Loreto Prado y Enrique Acicó, que encarnaron los tipos de Artagnan y su criado Planchet, y que pusieron a el monester todo su burla, arte y su abundante gracia. También hay que citar a la señorita Melchor, muy bella y muy discreta artista; al gran caricato Castiño; al señor Bonzano, que caracterizó muy bien al cardenal Richelieu, y a Díez de la Vega.

Chicote se ha mostrado rumboso, y ha hecho pintar seis decoraciones para la nueva obra. Los trajes son ricos y apropiados, y hay abundante comparsaría. Todo ello asegura el éxito de *Artagnan y los tres mosqueteros*. — P. S. A.

"Las gachis" de ley en la Latina

Continuando algunas escenas cómicas con varios momentos melodramáticos, los Sres. Muñoz y Lapena, han hecho un sainete que estrenaron anoche en el teatro de la Latina, obteniendo una acogida favorable.

La protagonista de la obra, la "gachis de ley" que da origen al sainete, es una "casita" que sacrifica joyas y billetes del Banco de España, por un ilustre ciudadano apodado "el Mangas", a quien generalmente fallan diez perras grandes para completar una peseta.

El maestro Barrera ha puesto al sainete una música fácil y apropiada, de la que se repitieron algunos números.

La interpretación, discreta en general.

Auto-críticas

"NO ME CONOCES", DISPARATE CARNAVALESQUE EN UN ACTO

"No me conoces" está escrito con la sana intención de regocijar al auditorio durante media hora escasa. Es un aporoso de Carnaval, por el cual desfilan tipos madrileños, que con su peculiar gracia intentarán divertir a los morenos, que por Dios del éxito quiera que vengan sin el mal humor anejo a los estrenos!

En él hay chistes de todos tamaños y calibres, que yo ya no sé si tienen o no tienen gracia. ¡Tan nervioso me pongo veinticuatro horas antes del estreno!

Lo único que sé es que yo, modestísimo autor cómico, no he pretendido con este nuevo vástago carnavalesco eclipsar las glorias de nadie ni escribir ninguna obra de arte.

Esta es mi confesión, y aguardo con un



LA PRIMERA ACTRIZ DEL TEATRO ESPAÑOL, CARMEN RUIZ MORALES, QUE HA GANADO EL IMPORTE DE SU BENEFICIO EN LOS NIÑOS HAMBRIENTOS DEL PUERTO RUSO.



UNA ESCENA DE "EL NUMERO 15", SAINNETE ESTRENADO AYER POR LA TARDE EN EL TEATRO DE APOLLO (Fot. Vidal.)

medo espantoso la penitencia del público, bueno y señor de todos nosotros.

Antonio PASO (hijo)

"EL CARNAVAL DE LOS VIEJOS"

Esta producción teatral no es una comedia; mejor le cuadraría el nombre de *juguete*. Pero he aquí que acostúbrase a llamar de esta manera en nuestro teatro a aquellas obras que tienen la nota cómica perfectamente definida. Como *El Carnaval de los viejos* no es una de esas comedias cómicas al uso, y la misma nota cómica se halla diluida en personajes secundarios que afectan a la acción principal y está llevada de forma que quiere ser discreta, he desechado la calificación de *juguete*. Tampoco ibale bien el orgulloso apelativo de *comedia* que hoy se da a las obras que tienen una tesis, una acción dramática interesante y honda. *El Carnaval de los viejos* no pretende ser tanto.

Se trata simplemente de un cuento en acción, de un pequeño episodio sentimental compuesto ni para hacer pensar ni para hacer reír; aspira sólo a entretener y, cuando más, a producir en el público una pequeña emoción de melancolía, que el espectador pueda desear apenas respire el aire de la calle después de bajado el telón. La obra está hecha para los dos momentos en que finalizan los dos actos. Unos viejos quieren volver a ser jóvenes un día y se disfrazan para marchar al Carnaval. A su vuelta reniegan de los tiempos actuales, fallos de gusto y de alegría, y al fin comprenden que ellos, y no el tiempo, son los que han variado, que ni Pierrot ni Colombina tuvieron nunca los cabellos blancos.

Como esto era escaso material para hacer dos actos, he intercalado un conflicto sentimental entre dos jóvenes, que vienen a ser el recuerdo vivo de los ancianos cuando éstos tenían los cabellos negros. El Carnaval, con su sistro y su traje de colorines, abre la obra con un prólogo en verso y la cierra con unas frases melancólicas.

Por todo ello, mi obra lleva el subtítulo de *capricho carnavalesco*. Esto es en suma: un capricho literario, que he querido componer con honradez y buen gusto artístico, pero sin trascendencia ni grandes pretensiones.

He conseguido mi propósito?

Es lo que aún no sabe tu buen amigo y compañero,

Joaquín DICENTA

"La Alsaciana" en Apolo

D. José Ramos Martín nos ruega la publicación de las líneas que siguen, y nosotros complacidos con mucho gusto a nuestro querido compañero y amigo.

Señor director de LA TRIBUNA.

Muy señor mío: Cuando el Sr. Vila me llamó para comenzar los ensayos de la obra, me anunció que a los pocos días de estrenada ésta, se verificaría el estreno de "El número 15"; pero que no dejaría de figurar en el cartel (ni una sola vez) en la sección de la noche "La alsaciana".

Como para mañana domingo se anuncia ésta sólo por la tarde, estimé que el Sr. Vila faltaba a su "contrato verbal" y di orden en la Sociedad de Autores españoles de que fuera retirada la obra.

El Sr. Vila se ha negado a cumplimentar mi deseo, pensando tal vez que no falta a la condición estipulada. ¡Las palabras se las llevó el viento!

Contra toda mi voluntad, pues, se seguirá representando "La alsaciana" en Apolo; pero no puedo menos de exclamar como el personaje de "La verbena de la Paloma":

"Es muy frágil de memoria; pero en fin, ¡cómo ha de ser!"

José RAMOS MARTÍN

D. Manuel Fernández Caballero

DECIMOSEXTO ANIVERSARIO

Mañana hace dieciséis años que murió en Madrid el que fué en vida ilustre compositor D. Manuel Fernández Caballero.

Hombre fundamentalmente bueno, sólo vivió para los suyos y para la música, siendo, durante más de cuarenta años, el compositor por excelencia de la música eminentemente española, cosa difícil de conseguir en aquellos tiempos en los que triunfaban en todo su apogeo músicos de la talla de Ruperto Chapí, Jerónimo Jiménez, Chueca y Valverde, Nieto, Barbieri, Bretón y algunos más, que tan alta pusieron la zarzuela.

¡Lo mismo que hoy!

Entre las muchas obras musicadas por el llorado maestro figuran "La Marsellesa", "Los sobrinos del capitán Grant", "La viejecita", "El dúo de la Africana", "Gigantes y cabezudos" y cien más que aún son regodío del público aficionado a la buena música.

Descanse en paz el ilustre artista, y reciba su familia el testimonio de nuestro sentimiento



LODA DE LA SEÑORITA DE GIL DELGADO, NIETA DE LOS MARQUESES DE BENNA, CON D. JUAN LARIOS DE ZAVALA, PRIMOGENITO DE LOS MARQUESES DE VALLEUMBROSO (Fot. Vida)

DE BARCELONA

Contra la emigración clandestina

BARCELONA 25. El jefe superior de Policía ha dado órdenes para que se persiga a los agentes de emigración clandestina y se evite la salida de obreros para Francia, a los cuales se facilita documentación falsa, y luego se encuentran en situación angustiosa en el vecino país.

NO SE PUEDE ESTAFAR

BARCELONA 25. A instancias de Eduardo Casas, ha sido detenido Juan Majó, por acusarle de haber realizado una estafa de 6.000 pesetas en géneros que le dió para la venta, y que el denunciado empujó.

DOS DESGRACIAS

BARCELONA 25. En una casa en construcción en la calle de Zaragoza, número 25, perteneciente a la barriada de San Gervasio, varios obreros se hallaban trabajando en la elevación de unos lavaderos de piedra para los pisos superiores. Se rompió la cuerda que sujetaba uno de los lavaderos y éste vino a tierra, y alcanzó al obrero Juan Fondevilla, que recibió heridas tan graves, que falleció en el Dispensario de la barriada de Gracia. En la calle de Noguera, de la misma barriada, se desprendieron esta tarde diez metros de muro, y los cascotes alcanzaron al portero de la obra, José Peret, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

UN SERENO VISIONARIO

BARCELONA 25. En la calle de Berneda se produjo la noche última gran alarma, a

causa de los disparos hechos por un sereno, que creyó ver a varios desconocidos asaltando una fábrica.

Hecho un reconocimiento en el interior del edificio, no se halló rastro de los supuestos ladrones.

SUICIDIO DE UN DETENIDO

BARCELONA 25. En la Jefatura superior de Policía han facilitado la siguiente nota oficial:

«A las seis de esta mañana el guardia de Seguridad de servicio en los calabozos de la Inspección general de Orden público, al hacer la requisa de los mismos, se dió cuenta de que el detenido Ramón Miró Abelló se había ahorcado en su calabozo, valiéndose de la faja que llevaba puesta, y viendo que aún respiraba, fué conducido inmediatamente a la Casa de Socorro del paseo de Colón, donde falleció al ingresar.

Ramón Miró había sido detenido por tenerse sospechas de que era uno de los autores de los disparos hechos contra un automóvil ocupado por los señores Foncuberta, Casas, Pascual y Gozalvo en la carretera de la Rabassada el 26 de enero pasado. Aparece fichado como profesional del robo. Desde 1909 había sufrido infinidad de arrestos gubernativos y procesos por robo, hurto y rapto. Asado el juez de instrucción, se personó en la Casa de Socorro y ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.»

La Conferencia de Génova Dos atropellos graves

LO QUE PROPONDRÁ GEORGE

LONDRES 25. Un colaborador diplomático del «Daily Chronicle» declara que el Sr. Lloyd George tiene la intención de proponer en la Conferencia de Génova la conclusión de una tregua de diez años, entre todos los países de Europa, durante cuyo período se emprendería vigorosamente la obra de reconstrucción, cuya necesidad se hace más patente cada día.

EL VIAJE DE POINCARÉ

PARIS 25. El presidente del Consejo, Sr. Poincaré, ha salido París esta mañana, a las ocho y cuarenta, dirigiéndose a Boulogne.

GEORGE VA A SU ENCUENTRO

LONDRES 25. El Sr. Lloyd George salió ayer tarde para Lybie, en donde permanecerá.

Hoy, a las diez y cuarenta de la mañana, tomó el vapor, dirigiéndose a Calais, desde donde se trasladará en automóvil a Borlogne, regresando por la tarde a Lybie, en donde pasará probablemente el domingo, volviendo a Londres el lunes por la mañana.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: M-2121

El proceso de los asesinatos del señor Dato

LA DEFENSA DE NICOLAU Y SU MUJER

Aún no se sabe quiénes puedan ser los letrados designados para la defensa de Nicolau y su mujer, debido a que éstos no podrán nombrar defensores hasta que el juez especial, Sr. Escalera, no termine el interrogatorio a que los tiene sometidos. Son muchos los letrados que aspiran a esta defensa, dado el lucimiento a que se presta la causa.

AMPLIACION DE DECLARACIONES

El juez Sr. Escalera parece que prepara varias diligencias de reconocimiento para ampliar las declaraciones del sumario sobre el alquiler del hotel de la Ciudad Lineal, donde la «meto» fué ocultada.

EL DONATIVO DE LA GRAN PEÑA, EN DEPOSITO

Parece ser que el donativo de 50.000 pesetas ofrecido por la Gran Peña a la persona o personas que dieran a la Policía eficaces informes sobre los asesinos del señor Dato, se encuentra en depósito, dado que no ha habido iniciativa alguna privada que ayudase a la de la Policía.

A la cantidad dicha hay que añadir 5.000 pesetas entregadas con el mismo objeto por el Banco Austro-húngaro.

Es posible que estas dos cantidades vuelvan a poder de los que la ofrecieron, en vista de que no han podido ser utilizadas para lo que se las destinaba.

ACTUACIONES JUDICIALES DE HOY

Esta mañana, a las once, se constituyó el Juzgado especial en la Cárcel Modelo, para tomar nueva declaración a Nicolau, permaneciendo allí hasta primera hora de la tarde.

Se cree que el juez Sr. Escalera ha interrogado también a Matheu, y que para someter a éste y a Nicolau a un cargo.

ADVERTIMOS AL PUBLICO QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPONTANEAMENTE SE NOS REMITAN, Y QUE, EN NINGUN CASO, MANTENDREMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS



LA REINA EN EL ESTUDIO DE BENLLIURE
Esta mañana estuvo Su Majestad la Reina en el estudio del escultor Benlliure, por estar éste ultimando un busto de nuestra augusta Soberana.

NUESTRA SOBERANA EN LA CASA DEL MARQUES DE BENDAÑA

Su Majestad la Reina oyó esta mañana misa en el palacio del marqués de Bendaña, que fué aplicada por el descanso del hijo de aquél, marqués de Albalade, cuyo primer aniversario se cumple hoy.

UNA COMISION DE MALAGA VISITA A SU MAJESTAD

A última hora de la tarde de ayer fueron recibidos en audiencia por Su Majestad el Rey el diputado a Cortes y el alcalde de Málaga.

AUDIENCIA DE ACADEMICOS DE MEDICINA

También recibió a los académicos de la de Medicina de Barcelona D. Guillermo Lóñez, D. Ramón Jordí y a los doctores Fernández Caro y Mariscal.

CAPILLA PUBLICA EL MIERCOLES DE CENIZA

El miércoles próximo se celebrará en Palacio capilla pública, en la que se verificará la ceremonia religiosa de la imposición de ceniza.

LOS «CHAUFFEURS»

UNA PROTESTA

Nos ha visitado una numerosa Comisión de «chauffeurs», para protestar contra la actitud del señor delegado de carruajes.

Parece ser que este señor y los agentes a sus órdenes no respetan los sitios que legalmente tienen concedidos, y los hacen cambiar a su antojo, perjudicando sus intereses.

Dicha Comisión ha visitado también a señor alcalde, y ha recorrido todo Madrid en un ruidoso cortejo de motocicletas.

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID: 2 pesetas mensuales.
PROVINCIALES: 7,50 pesetas trimestre; 15 pesetas semestre, y 30 pesetas año.
PORTUGAL: 9 pesetas trimestre; 18 pesetas semestre, y 36 pesetas año.
EXTRANJERO: 12 pesetas trimestre; 24 pesetas semestre, y 48 pesetas año.

NUMERO SUELTO: 10 CENTIMOS



VISITA DEL ALCALDE AL LABORATORIO MUNICIPAL (Fot. VIDA)

EL MUNICIPIO Y EL METRO

TIENE RAZON EL MUNICIPIO

Uno de los más favorecidos temas periodísticos suele ser el de atacar al Ayuntamiento madrileño. Hay que reconocer que, ordinariamente, no faltan motivos para ello. Pero esta vez tenemos que declarar que el vecindario y los periódicos deben ponerse al lado del Municipio, en el pleito que éste sostiene con la Compañía del Metropolitano.

En la sesión que ayer celebró el Concejo se dio cuenta de una providencia del gobernador civil, en la que se estima el recurso interpuesto por la representación de la Compañía Metropolitano Alfonso XIII, contra acuerdo de la Tenencia de Alcaldía del distrito, que impuso una multa por colocación de unos paños en la calle del Doctor Fourquet.

El Sr. Marcos creyó ver en este hecho la influencia de la Compañía.

Se entabló un prolongado debate. Varios concejales denunciaron que la Empresa, por evitarse gastos, dejó el entibado después de construido el túnel, y no ha rellenado los huecos del subarbol. Esto puede producir accidentes graves por movimiento del terreno. El alcalde prometió conducirse enérgicamente y no permitir que la Compañía burle al Ayuntamiento.

El marqués de Villabragima debe tener el apoyo decidido de todo el vecindario. Por muy poderosa que sea la Compañía del Metropolitano, es imposible permitir que se convierta en dueña y señora de Madrid, con grave peligro para la seguridad personal de los ciudadanos. Por nuestra parte, como el Municipio tiene razón, no vacilamos en ofrecerle nuestro sincero apoyo. Así servimos los intereses sagrados del público, frente a la soberbia intolerable de una Empresa que, por creerse omnipotente, juega de un modo cruel con la vida de los madrileños.

CARRERAS DE GALGOS

La copa del duque de Alburquerque

En el magnífico coto de Algete, propiedad del duque de Alburquerque, se han celebrado las famosas y tradicionales carreras de galgos que tienen lugar anualmente.

La copa de «Alburquerque», preciadísimo trofeo, ha sido ganada este año en reñidísima lucha por la galga «Serrana», estupendo ejemplar propiedad de nuestro querido amigo el prestigioso y acaudalado senador por la provincia de Toledo don Adelardo Rodríguez.

La prueba fué presenciada por numerosa y aristocrática concurrencia que ovacionó al precioso animal, y felicitó a su propietario.

Su Majestad la Reina Doña Victoria honró con su asistencia el selecto concurso, y entre otras personalidades presenciaron las pruebas el príncipe D. Raniero, los duques de Alburquerque, las duquesas de Algete, la Victoria y el Infantado y los marqueses de Villabragima.



LA GALGA «SERRANA», GANADORA DE LA COPA ALBURQUERQUE EN EL CAMPEONATO DE ALGETE



SOLEMNE ENTREGA AL SR. FRANCOS R. ODRIGUEZ DE LA PLACA-TITULO DE PRESIDENTE HONORARIO DEL COLEGIO DE MEDICOS DE REGISTROS CIVILES (Fot. Vidal.)

HISTORIETAS POLITICAS

La protección a los parientes

Es viejo achaque entre los políticos españoles el de proteger amorosa y resueltamente a cuantos se hallan ligados a ellos por parentesco, y aun por amistad. Esta característica de nuestros grandes hombres ha servido, entre otras cosas, para dar vida a un vocablo muy pintoresco: el de «vernocracia». La «vernocracia» fué siempre tema explotado felizmente por los caricaturistas y los poetas satíricos. En los cuplés de las zarzuelillas por horas se ridiculizaba a los pobres parientes de los personajes. Aún no hace mucho tiempo que Emilio Mesejo cantaba en la Zarzuela, en una revista que se titulaba «La manzana de oro»:

«Por este sable,
que es una alhaja,
catorce frases
me daba Maura.

«Montero Ríos
me da sus vernos!!»

El político que tenía la desgracia de disfrutar de abundante parentela, y caía en el error de protegerla, había de sufrir las cuchufletas y las ironías de todos los comentaristas. Porque no todos tenían el valor y el talento de D. Antonio Cánovas, que colocó una vez a un primo o sobrino suyo, dándole un empleo que estaba muy solicitado. Con este motivo, D. Antonio recibió muchas quejas, y hasta una dama se atrevió a decirle, con una sonrisita que al ilustre personaje debió hacerle muy poca gracia:

—¡Vamos, vamos, Cánovas!... ¡Ya he visto en la «Gaceta» el nombramiento de su pariente!... ¡Como protege usted a su familia!...

D. Antonio hizo un guiño, y se apresuró a replicar:

—¡No lo crea usted! Ese pariente mío, por el hecho de serlo, está postergado en su carrera.

La dama, implacable, insistió:

—Pero lo que es ahora, ha logrado un buen puesto.

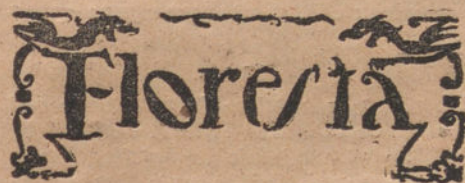
Entonces Cánovas dijo, con su gracejo inimitable:

—Créame usted, amiga mía, que quien protege a su familia no hace más que imitar a Dios. Porque no olvide usted que Dios, cuando emprendió la obra misericordiosa de redimir al mundo, pensó en el acto que el Redentor fuera un hijo suyo. Como no lo tenía, se apresuró a crearlo. Luego dió a la Madre de aquel Hijo la más alta categoría en la corte celestial. A José, esposo de María, le concedió la dignidad de Patriarca. A los padres de la Virgen, Ana y Joaquín, también los enaltecíó, santificándolos. Y hasta a los amigos de su Hijo, a los que siguieron a éste en su admirable peregrinación por el mundo, los protegió amorosamente, según puede usted ver en un calendario cualquiera. De modo que si Dios, con ser Dios, amparaba así a los suyos, ¿cómo se puede criticar que yo, que soy un miserable mortal, imite la conducta divina?

TARTARIN



BANQUETE CELEBRADO AYER EN HONOR DE D. RICARDO MONTOYA POR LA ASOCIACION DE FONDISTAS (Fot. VIDAL)



Se sigue hablando de la reglamentación del juego. Parece que, con la reglamentación, se da a entender que el juego será autorizado, y que los periódicos podremos, por ejemplo, abrir una nueva sección que debiera titularse «Correo de Jorge», y en la que aparecerían noticias muy interesantes. «En el Circulo de la Alcarria se dieron anoche catorce encarnados seguidos. El banquero estaba negro.» «En el Casino Matritense, un jugador abatió esta tarde con nueve siete veces consecutivas.» «Al señor X., el valeroso jugador, le echaron ayer diecisiete llaves en los caballos del Club Sport. Jugaba a todos los números, menos a uno, y siempre salía el número que no jugaba...»

Pues los amigos de la timba no entienden que esto de la reglamentación sea establecer un régimen de libertad. Por el contrario, están un poco indignados, y dejan oír sus lamentaciones. Creen que, en cuanto el juego sea reglamentado, les será difícilísimo jugar. Anoche mismo se nos quejaba uno de ellos, muy amargamente.

—¡Ya ven ustedes!—nos decía.—Con ese reglamento que se proyecta se nos ha acabado la independencia! ¡Tan bien como estábamos ahora!... ¿A quién se le ocurre autorizar el juego, para que no se pueda jugar?

CUESTION DE GUSTO

Leemos en el Heraldo de anoche, a propósito del trabajo de Lola Membrives en Rosas de otoño:

«La actriz, justa de fisonomía y de palabra, supo dar a la figura teatral la emotiva insinuancia que hacen de ella una de las más hermosas del teatro de Benavente.

En la primera escena final del segundo acto estuvo maravillosa.»

Esto es cuestión de gustos. Nosotros también alabamos la emotiva insinuancia de la artista. Pero preferimos la quinta escena final del segundo acto de la comedia.

SUELTO DE CONTADURIA

«Perla Blanca en «El ladrón». ¿No puede ocurrir que el ladrón se quede con esa Perla Blanca?...

LA CRISIS ITALIANA

Facta se encarga de formar Gobierno

ROMA 25. El Sr. Facta celebró ayer tarde, a última hora, una entrevista con el rey, anunciándole que aceptaba la misión de formar Gobierno.

ACADEMIAS MILITARES

Exámenes de ingreso

ARTILLERIA

SEGOVIA. Aprobaron el primer ejercicio los siguientes señores: Araujo Jiménez, Albarrán Robles, Arnocegui Carmona, Acena García, Mazarrriegos Lavín, Otamendi Beraza, Arroyo González, Artiñano Cantero, Montes Martín, Odón, Duns Gortondo, Avieso Jardiel, Alcaraz Pastor, Borcales Peña, Blanco Sagrado, Ozores Marquina, Llorens Frias, López y López, Peché y Sánchez Arjona, Pérez Bretons, Pajarón y Pajarón, Pérez Pintado, Pérez Sánchez, Paz Losada, Servet Martín, Lizar Clavel, Santos García, Saravia García, Saavedra Bravo, Sánchez Arjona, San Juan Muriel, Sana, Villagómez, Salazar Lacombe, Avena Lledó, Trabado Carasa, Torrus Palomo, Tordesillas Calvetón, Torrado Franco, Linch Urbano, Tejerico Figueroa, González Pérez, Fernández Gayo, Gil de Bernabé Tena, García Longoria, Gisbert Roig, González Corbena y Gutiérrez Ferrand.

Segundo ejercicio: Señores Sánchez Sanz, Salas Manzano, Silverio Jiménez, Egea Camarero, Sobrino Conde, Bragado Valscarcel, Ortega Jiménez, Gutiérrez de Rubalcaba, Del Hoyo Machado, Huelin y García de Toledo, Hilla Futero, Hernández González, Iturriga Mendizábal, Julián y Calleja, Jiménez Espinós, Ibran Navarro, Linares Pescoto, Gutiérrez Hernández y Barbas.

Tercer ejercicio: Señores Borrajo Iglesias y Blanco y Morales.

Cuarto ejercicio: Señores García Lagarusti, Carrero, Martínez, Arias Amado, García Laurel, Pérez Cossio, Hacha Asensio, Arboledas Soriano, Gairinos, Herberos de Tejada, Díaz, Iñiguez de Tejada, Ibáñez, Martín Castellanos, Irigoyen Díaz, García y García, García Romanillos, Lucini, Llampart, García Jauret y Martínez Lorenzo.

Quinto ejercicio: García Santos, Gómez Garzón y Navarro Miguélez.

CABALLERIA

VALLADOLID. Aprobaron el segundo ejercicio los siguientes señores: Revilla, Nabalón, Sánchez Olachea y Bonaplana y Mendivil Díaz.

Tercer ejercicio: Señor Vivas.

Cuarto ejercicio: Señores Tellacche y Aguilar, Sánchez Olachea y Allolagui.

INFANTERIA

TOLEDO. En los exámenes de ingreso aprobaron el quinto ejercicio: Señores Garay Fargas, Casadevall Hormaechea, Cerdán Márquez, Sousa Rodríguez, De la Canal Valle, Buja Hernández, Pina Monzón, Balino Carballo, Villalobos Gómez y Meri Clavería.

INGENIEROS

GUADALAJARA. Aprobaron el primer ejercicio los siguientes señores: Caballos Benito, Merino Golinda, Durán Pozo, Sánchez Chacón, Gálvez Lomas, Tato Cuminig, Sánchez Segovia, Gallardo Serrano, Romillo Polo, García Cabezón, Torres Le Boug, Olalla Moreno, Fucha, Roca, González García (M.), González García (B.), Belón Díaz y Biésca Moreno.

Segundo ejercicio: Señores Larodén Arola, Lorencin Vega Grigera Carrasquero y Sánchez Sánchez.

Cuarto ejercicio: Señores Talajero y Azcárraga Pérez Caballero.

Quinto ejercicio: Señores Hita y Estenga.

HERNIADOS

Sólo hay un bragiero que sea universal: El gran Vendaje BARRERE, de París. Aplicado científicamente en 95 sucursales. Sucursal de Madrid: MONTERA, 33, PRINCIPAL.

CUPON-REGALO

Presentando este cupón, la SASTRERIA NOVALES regalará un magnífico corte de traje o gabán si usted le encarga de sus hechuras. Este cupón será válido únicamente para este mes. Las cartas de provincias vendrán acompañadas de sello para contestar.

Sastrería NOVALES BARQUILLO, 17. Teléfono 29-06 M.

SECCION DE COMPRA-VENTA DE LA TRIBUNA

Oficinas: Plaza de Canalejas, 6, 1.ª izquierda. Horas: De cuatro a seis.

AVISO.—Dirigir la correspondencia a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA, mencionando el número al que se hace referencia.

LA TRIBUNA restablece su sección de compra-venta de fincas urbanas y rústicas, que tan favorable acogida tuvo por el público, por las grandes facilidades que dió a todas las personas interesadas en esta clase de negocios.

LA TRIBUNA ha creado esta sección de compra-venta para facilitar y simplificar a sus lectores toda transacción comercial. Al efecto, pone su gran publicidad al servicio de sus clientes, siendo ésta y todas las demás gestiones absolutamente gratuitas, cobrándose sólo, una vez realizada la operación, una pequeña comisión.

Esta sección viene a llenar una necesidad, hace tiempo sentida, de poner en relación directa al comprador con el vendedor, evitando la mediación de individuos que se dedican a desacreditar esta clase de transacciones en perjuicio de las personas que seriamente necesitan realizar alguna operación.

Advertimos a nuestros favorecedores que la sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA no responde de las gestiones que realice ningún individuo que, fingiéndose agente suyo, se dedique con artera intención a desacreditar esta sección, que ha venido a suprimir el intermediario entre el comprador y el vendedor.

La sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA no tiene agentes. Cuando necesita realizar alguna gestión por su cuenta, lo hace directamente por medio de sus empleados.

Diríjase siempre a la plaza de Canalejas, núm. 6.

Ofertas.

Núm. 1.—Venta de casa próxima Glorietta de Quevedo, situada al Mediodía. Precio, 125.000 pesetas; renta 38.868 pesetas; construcción de primera. Se puede adquirir en 145.000 pesetas. Verdadera ocasión.

Núm. 2.—Casa Glorietta de las Delicias. Facilidad de comunicaciones; dos líneas del tranvía. Ascensor y todos los adelantos. Renta íntegra 17.700 pesetas. Precio, 200.000 pesetas.

Núm. 3.—Casa Plaza de Santa Bárbara. Construcción sólida; buena renta; pesetas 500.000.

Núm. 4.—Casa inmediata a la calle de Sagasta, muy buena construcción, con todos los adelantos. Superficie, 7.200 pies; renta íntegra, 77.280 pesetas; precio capitalizando al 8 por 100 deducidos gastos; tiene hipoteca con el Banco de pesetas 310.000.

Núm. 5.—Solar calles de María de Molina y Castelló, perfectamente regular; tiene hecho el vaciado. Superficie, 30.000 pies. Precio, 4 pesetas el pie.

Núm. 6.—Terreno en las calles de las Delicias, Ancora y General Lacy, buena orientación, de 5 a 7 pesetas pie.

Núm. 7.—Terrenos a uno y otro lado de la vía de circunvalación, entre las estaciones de las Delicias y Mediodía, propios para industrias, depósitos, etc.; precio de 1,25 a 1,50 pesetas pie.

Núm. 8.—Solar en el Paseo de las Yesseras, con acceso a la vía de circunvalación. Superficie, 90.000 pies. Precio, 1,75 pesetas pie.

Demandas.

Núm. 9.—Se desea comprar un hotel o casa buena con huerta, que no esté lejos de Madrid. La huerta que mida de 2 a 6 fanegas. También se desea un monte de 250 a 500 fanegas.

Núm. 10.—Para casas baratas terreno pro-

ximo a la Dehesa de la Villa. Superficie, 600.000 pies. Precio, 1 peseta pie.

Núm. 11.—Hotel en el barrio de Amaniel, cerca de la Dehesa de la Villa; recién terminado. Tiene 9 habitaciones, termosifón, baño, terrazas, jardín y patio. Superficie, 3.000 pies. Precio, 30.000 pesetas. Tiene hipoteca de 15.000 pesetas. Se puede adquirir en 15.000 pesetas.

ESTA BIEN CLARO

D. Angel Villafranca, presidente del gremio de corredores de fincas de Madrid, nos escribe una atenta carta, en la que nos ruega que aclaremos las palabras con que LA TRIBUNA explica la necesidad de establecer su sección de compra-venta.

Decimos nosotros que queremos poner en relación directa al comprador con el vendedor, evitando la mediación de individuos que se dedican a desacreditar esta clase de transacciones, en perjuicio de las personas que seriamente necesitan realizar alguna operación. Cree el Sr. Villafranca que en nuestras palabras puede alguien encontrar una alusión molesta para los corredores colegiados. Pero nos apresuramos a afirmar que en esta suposición hay excesiva suspicacia. El solo hecho de mencionar a individuos que se dedican a desacreditar esta clase de transacciones, da a entender que LA TRIBUNA no podía referirse a los dignos señores que pertenecen al gremio presidido por D. Angel Villafranca.

Dichos señores, que ejercen una profesión digna y honesta, que proceden siempre de modo correcto y que pagan, como nosotros la pagamos, la correspondiente contribución, no pueden sentirse aludidos por nuestras palabras. LA TRIBUNA tiene para ellos, no sólo respeto, sino simpatía. Y sólo a un exceso de pundonor puede atribuirse su protesta contra unas frases cuyo sentido no debe ser rectificado, porque nos parece que no puede estar más claro.

AMENIDADES

Fallo del Jurado

Remido el Jurado de «Amenidades», acordó premiar con un vale de dos butacas para la función del lunes por la noche en un teatro de Madrid, al trabajo siguiente:

CHARADA

De cuarta dos unas pastillas me regaló tertia cuaria, que con su gazmoñería a todos aburre y harta. —Prima dos una—me dijo—y verás que son muy ricas, que también las han probado todo y una de sus chicas. Mas yo cogí las pastillas, las tiré por la ventana y a tertia cuarta mandé de paseo a... la Castellana.

Sebastián López-Brea.

Y con otro vale de dos butacas al trabajo siguiente: «En qué se parece una casa de juego a Austria-Hungría?» En que un garito por aquí, un garito por allá.

Mercedes P. Herrero.

Los premios serán recogidos en nuestra Administración, plaza de Canalejas, 6, el lunes por la mañana, previa la consiguiente identificación.

CASI GRATIS

Con el precio que hoy tienen las subsistencias, para decirse que se come en el

RESTAURANT NOVELTY

Carrera San Jerónimo, 15, entresuelo. Cubiertos de 2, 2,50 y 3,50 pesetas. Servicio a la carta. Abonos de 45, 60 y 75 pesetas las 30 comidas.

DE PROVINCIAS

En pocas líneas

CADIZ. En el «Georges Washington» llegaron 600 turistas norteamericanos para visitar la población. Trecentos de ellos se guieron en tren especial a Sevilla y Granada.

GRANADA. Cerca de Guejar Sierra estalló una caja de dinamita, destinada para las obras del canal que se construye para surtir de aguas a la central eléctrica. Resultaron tres obreros muertos y otros tres gravemente heridos.

MALAGA. Manuel Morales y Diego Caparrón, matones de oficio, riñeron. El último asestó dos puñaladas a su contrincante, hiriéndole de gravedad, y éste desde el suelo disparó sobre su agresor, hiriéndole gravemente en el pecho.

MALAGA. El periodista D. Ecequiel Endériz continúa en la cárcel. Se ha recibido la orden de libertad decretada por el Juzgado del Hospital de Barcelona; pero como se halla detenido a disposición del juez del distrito del Hospital de Madrid, no ha podido ser libertado.

HUESCA. En las obras hidráulicas del pueblo La Afortunada explotó la caldera de una máquina inyectora de cemento, matando a un obrero e hiriendo levemente a cuatro más.

VIGO. El presidente de una Sociedad de marineros del pueblo de Cangas ha denunciado al contador de la misma, por estafar 7.000 pesetas.

LOS FONDISTAS DE MADRID

Un banquete a don Francisco Montoya

El gremio de fondistas obsequió ayer tarde con un banquete a D. Francisco Montoya, como homenaje, por su acertada gestión durante el desempeño del cargo de presidente en la Sociedad de Fondistas.

Al acto, que tuvo lugar en el Campo del Recreo, asistieron unos trescientos comensales.

Después de ofrecido el banquete por el secretario de la Sociedad de Fondistas, hicieron uso de la palabra los Sres. Castellanos, Gálvez Holguín, el presidente de la Sociedad y el homenajeado Montoya, quien con gran elocuencia tuvo frases de agradecimiento para todos los asistentes al acto y especialmente para los representantes de la Prensa, quienes, dijo el Sr. Montoya, le han prestado en todo momento un apoyo leal y sincero en los periódicos para todo aquello que redunde en beneficio de la clase hostelera.

El simpático Sr. Montoya terminó su discurso ofreciéndose incondicionalmente a todos sus compañeros para toda labor que se vaya a acometer en beneficio de la clase.

CUARTOS DESALQUILADOS

(LA TRIBUNA, deseosa de servir los intereses del público en todas sus manifestaciones, publicará diariamente una relación de cuartos desalquilados, según datos contrastados oficialmente.)

CALLES	Al año. Ptas.
General Pardiñas, 85, provnal. ático.	2.100
Castelló, núm. 114, principal.	720
Paseo de Atocha, 9, tercero.	720
Alcántara, 42, primero derecha.	1.920
Valverde, 1, cuadruplicado, bajo.	960
Atocha, 135, principal izquierda.	2.340
Manuel González Longoria, 3, entlo.	6.000
Fuencarral, 46, tercero derecha.	1.440
Fernando VI, 10, entresuelo.	2.600
Orellana, 7, primero derecha.	2.000
Jorge Juan, 82, segundo derecha.	1.500
Ventura de la Vega, 12, primero.	2.000
San Bernardino, 7, triplicado, bajo.	360
Alejandro González, 4, bajo izqda.	960
Valverde, núm. 35, primero.	3.600
Alcázar de Valdés, 13, tercero derecha.	2.400
Alonso VI, 6, prak. izqda. interior.	270
Alameda, núm. 9, principal.	4.200
Segovia, 31, duplicado, patio lateral.	100

CRONICA DE TRIBUNALES

EL PARRICIDIO DE LA VEREDA DE POSTAS

Pablo Arcos y su amante Encarnación Díaz Roldán, ante el Jurado



Pablo Arcos y Encarnación Díaz al descender del coche celular a su llegada a la Audiencia.

Justicia y conmiseración

Un magnífico artículo publicado en «El Imparcial» de anteayer, fruto de la preciosa inteligencia y brillante pluma de mi querido y admirado compañero D. Alfonso Senra, recoge de manera tan admirable las dos ideas que sirven de cabecera a estos renglones, aplicadas al caso del monstruoso crimen de la Vereda de Postas, que no quiero incurrir en el atrevimiento de hacer otra cosa que tributar el merecido elogio a quien de ese modo coloca su nombre a tal altura, que es honra de la toga y orgullo del periodismo. Y como la conmiseración, por grande que sea, no puede ni debe nunca cerrar el paso a la justicia, sobre todo cuando la aplicación de aquélla puede torcer por completo la efectividad de ésta, de ahí que únicamente bajo la acción sugestiva de un sentimiento misericordioso de... y hasta nobilísimo, encontremos en cada la actitud de los eminentes y cultísimos doctores Sres. Piga y Sanchis Banús en la tarde de ayer al informar al Tribunal de pueblo sobre el estado de capacidad mental del desgraciado Pablo Arcos; porqué fué tanta la pasión que en su verbo cálico pusieron los dos médicos al pretender llevar al ánimo de cuantos escuchábamos el convencimiento de la tesis que vinieron a sustentar, que los que hacía breves instantes acababan de tener ocasión de haber apreciado por sí mismos la perfecta congruencia con que Arcos contestó en principio a las preguntas del fiscal, y la no pequeña dosis de inteligencia con que trató luego de escapar a la habilidad del mismo, prorumpieron diferentes veces en murmullos, que tuvo que callar la campanilla del presidente. Los peritos hicieron una labor que no vacilamos en calificar de digna de mejor causa, porque, no obstante sus rotundas afirmaciones favorables a la imbecilidad de Pablo, en el ambiente quedó flotando, no ya la duda, sino algo más que exteriorizó uno de los jurados al dirigirse al Sr. Sanchis Banús y preguntarle:

—Pero ¿ha venido el perito a hacer un dictamen médico o un informe de defensa?

Pero si el eco de la reciente declaración de Pablo Arcos y la ausencia en estrado del tercer perito, Sr. Alonso Martínez, de

quien se decía que no se había atrevido a venir a mantener sus discrepancias, fueron causa de que ya se recibieran con recelo las manifestaciones de ambos doctores. Esto es reconocer que la extraordinaria habilidad y cultura del fiscal, Sr. Vieitez, puso en trances tan difíciles al señor Piga, cuanto que logró que éste perdiera la serenidad en algunos momentos, de modo tan ostensible, que bien puede decirse que ayer obtuvo la representación del ministerio público uno de los triunfos más legítimos en su actuación ante los Tribunales, ya que, en vano el tecnicismo pretendió eludir contestaciones rotundas y categóricas que en su propio terreno exigió el representante de la ley, quien perfectamente documentado, vino a poner de relieve una cosa: que, cuando se estudia, no es tan fácil y sencillo conducir las peritaciones con términos fuera del alcance de quien no estudió la rama de la peritación para llegar a las conclusiones propuestas. Y esa es una lección que no deben echar en saco roto ni abogados ni peritos; los unos, para estímulo, y los otros, para escarmiento. La personalidad del señor Vieitez se hizo ayer la figura más saliente de cuantos intervinieron en este sensacional proceso, y su triunfo fué, sencillamente, definitivo, porque la prueba pericial, a cuyo alrededor giraba la expectación y la curiosidad, causó un efecto bastante deplorable en la Sala; fué, poco menos que desastrosa. La conmiseración, cuando trata de salir al encuentro de la justicia, anulando a ésta, da margen a que las interpretaciones sean veloces, caminando por sus resacas.

Final de la primera sesión

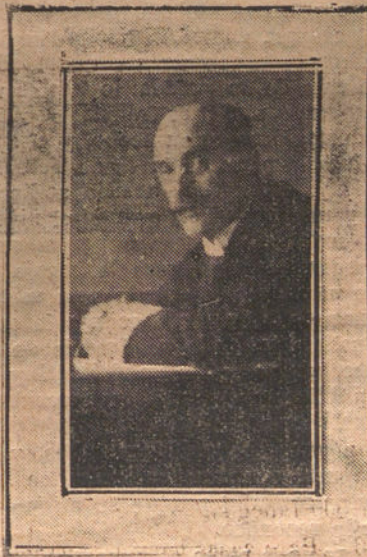
LOS PERITOS SRES. PIGA Y SANCHIS BANÚS

Después del informe de autopsia de los médicos de Chamartín, que reconocieron el cadáver del infortunado niño Pepito Arcos, se llamó a los peritos nombrados por la Sala y por la defensa de Pablo, Sres. Piga, Sanchis Banús y Alonso Martínez. La falta de este último en estrados, justificada con una certificación facultativa que en el acto exhibió su compañero Sr. Piga, produjo gran revuelo. El fiscal solicitó la suspensión del juicio, por entender que la opinión de dicho forense era de gran necesidad en este caso; el señor

Blasco, por su parte, propuso que se alterase el orden de las pruebas, a fin de que en la tarde de hoy pudiera verificarse ésta con la asistencia de dicho doctor; mas como el Sr. Piga insistiese en que tampoco podría verificarlo, la Sala acordó que el juicio continuase.

En acta se hizo constar la protesta que el fiscal formuló contra este acuerdo.

Empezó su disertación el Sr. Sanchis Banús, diciendo que en el caso presente había que estudiar la psicología del hecho delictivo y la de su autor, para deducir la naturaleza del acto realizado por un estímulo y la clase de éste. «En Arcos—dijo—su acto delictivo fué motivado por convivir con Encarnación. El amor a los hijos es instintivo, y el estímulo tenía que ser de naturaleza instintiva; aquí luchaban dos instintos: el sexual y el del amor al hijo, y como el primero, por ser más antiguo, domina a éste, que es más moderno, sucedió lo que tenía que suceder. Pablo Arcos se da una característica: borrachera patológica, y así se observa el que basta la ingerencia de pequeñas dosis de alcohol para que, sin existir lesión en el hígado que lo justifique, se produzca el fenómeno de la intoxicación aguda».



EL FISCAL SENRA.

Habia después de los procedimientos psicométricos modernos, diciendo que con el empleo del de Binet-Simon y el de Terman ha llegado a la conclusión de que Arcos tiene una mentalidad de un niño de siete años y cuatro meses (¡Es afinar!), con un coeficiente de cuarenta y ocho.

Fiscal.—De modo que, ¿según usted, es un imbecil?

Perito.—Sí, señor.

Uno del jurado hace la pregunta a que nos hemos referido anteriormente, y causa gran sensación, porque el público, que se iba ya cansando de escuchar tanto tecnicismo, exclamó: «¡Muy bien! ¡Muy bien!»

A renglón seguido, el Sr. Piga se levantó a suscribir la opinión de su compañero, haciendo la siguiente afirmación, que causó el efecto que es de suponer: Que de mil peritos, noventa y nueve son normales, y el otro medio presenta síntomas de serlo. Es decir, que según la opinión del ilustre médico, el delito de parricidio no debe existir en el Código. Curiosa teoría!... ¡Arreglada estaría la sociedad!

Fiscal.—Pero la imbecilidad, ¿no es deficiencia mental «cuantitativa» y no «cualitativa»?

Perito.—Tiene de las dos.

F.—¿Qué procedimientos psicométricos ha empleado usted para reconocer a Arcos?

P.—Los mismos que el Sr. Banús, los de Binet-Simon y Terman.

F.—Pero ¿ha introducido en ellos alguna modificación en sus experiencias?

P.—Ninguna.

F.—Entonces, como esos métodos son estrictos y están calculados para niveles mentales de cultura superior a la de Arcos y con educación escolar, resultará que no han sido adecuados al caso presente.

El perito duda, vacila ante la habilidad de la pregunta, se excita, trata de disimular su nerviosidad y, al fin, dice:

—No; porque le sometimos a un interrogatorio general.

F.—¡Ah, vamos! ¿Cuánto tiempo invirtió el perito en el examen de Arcos para aplicarle esos dos métodos?

P.—Le dire al señor fiscal; nuestro propósito era...

Junta Nacional de Defensa del Reino

Mañana, a las diez y media, se reunirá en el ministerio de la Guerra la Junta de Defensa del Reino, presidida por Su Majestad el Rey.

Minutos antes de esta hora llegó el Mariscal, vistiendo el uniforme de general de Infantería y acompañado de su ayudante el capitán de navío Sr. Barrera.

Asistieron a la Junta todos los señores que lo verificaron en los días anteriores, más el capitán general marqués de Tenerife, repuesto ya del catarro que le impidió asistir a la anterior.

A la una terminó el acto, trasladándose el Rey y el ministro de la Guerra al Hotel Ritz a presidir el banquete con que los jefes y oficiales del Estado Mayor Central obsequian a sus compañeros que marchan en comisión a Marruecos.

Como en días anteriores, que se reunió la Junta de Defensa del Reino, hoy se ha hablado del tema que se cree motiva las deliberaciones frecuentes de esa Junta, que no acostumbraba a reunirse con tal frecuencia.

Se cree que en estas reuniones se ha tratado del presupuesto de Guerra, a propuesta del Sr. Cierva, para resolver la pugna que tuvo acerca de su cuantía con el ministro de Hacienda, y al propio tiempo de terminar una orientación, que pueda seguir otro Gobierno que sustituya al actual.

En la apreciación del total importe de los gastos de Guerra prevaleció el criterio expuesto, según se asegura, por el señor Sánchez de Toca, al que se sumaron los señores marqueses de Alhucemas y conde de Romanones.

Igualmente se asegura que, para determinar, se pidió y se tuvo en cuenta, además del informe del Estado Mayor Central, el del coronel Sr. Gómez Jordana.

LAS COMISIONES PERMANENTES

Parece ser, según informes de autorizada origen, que la dificultad que se presentaba al Gobierno para la constitución de las Comisiones permanentes, por la actitud de la minoría radical del Congreso, ha quedado resuelta.

El Sr. Guerra del Río, al pretender la fiscalización del sorteo de Secciones, le movió el motivo de no prestarse los radicales a que fuese el ministro de Hacienda quien designase los puestos que en las Comisiones habían de ocupar los individuos de la agrupación que dirige el Sr. Lerroux.

Puesto en claro que quien ha de hacer esas designaciones es el Sr. Lerroux, el Sr. Guerra del Río desiste de la actitud en que se había colocado.

De no haber otros diputados que persistan en la pretensión de confiar al azar la constitución de las Comisiones, éstas se constituirán con arreglo a la ponderación de fuerzas que proponga el Gobierno.

Informaciones de última hora

LA LABOR JUDICIAL DE ESTA TARDE EN EL PROCESO CONTRA NICOLAU

Terminadas las actuaciones judiciales de esta mañana, el juez Sr. Escalera se dirigió a su domicilio, donde almorzó, y después se trasladó a la Cárcel de mujeres, donde es de suponer pase la tarde practicando las diligencias de rigor cerca de Lucía Joaquina.

LA HUELGA MINERA DE PEÑARROYA SE AGRAVA

CORDOBA 25. Esta mañana se reunieron la Junta local de Reformas sociales y representaciones patronal y obrera de Peñarroya.

Los obreros pretenden cobrar sus jornales mientras se discute el arreglo, a lo que no se aviene la empresa.

La situación del conflicto es, por tanto, cada vez más crítica.

DIPUTADO A CORTES FALLECIDO

CADIZ 25. Esta madrugada ha fallecido el diputado a Cortes por esta circunscripción y periodista, afiliado al partido conservador, D. Juan Guadalberto Peman y Maestro.

Su muerte ha sido muy sentida. Estaba emparentado con distinguidas familias gaditanas.

finitivas, se suspendió la vista hasta hoy, a la una y media de la tarde.

En esta sesión informarán acusador y defensores, hará el resumen el presidente y emitirán veredicto los jurados, dictando los magistrados sentencia.

EL FISCAL Y LA PRESIDENCIA

Como ya indicamos, la figura saliente del juicio oral ha sido la del Sr. Vieitez, para quien todos los elogios serán pocos. Inteligencia, serenidad, equilibrio, cultura, intención, todo ello en una pieza. De tan excelentes cualidades hizo gala cau-

Segunda sesión

EL INFORME DEL FISCAL

Las tres y cuarto de la tarde empieza a usar de la palabra el Sr. Vieitez, en medio de un gran silencio. (El público es aún más numeroso que ayer, y en la calle ha quedado muchísima gente.) La expectación es enorme.

Un deber de disciplina en el Ministerio fiscal—empieza diciendo—me ha obligado a intervenir en este asunto, y la misma gravedad del hecho me hizo extremar el celo en el estudio del sumario, y a medida que mis ojos pasaban por sus páginas, cada vez adquiría más la convicción de la culpa del procesado. Vengo, pues, en nombre de la ley, en nombre de aquel niño que, no teniendo donde asir sus tiernas manos en los angustiosos momentos agónicos, las asió a los pedazos de tierra que más tarde habían de cubrir su cuerpo muerto precisamente por quien le dió el ser.

El cariño de padre es tan grande, que se requiere tan gran perversidad de instintos cuanto reflejaba ayer la declaración de su cuñada al decir: «No es un imbécil, no; ni un loco; es un malvado.»

El hecho delictivo se acusa por sí solo, y por eso, no obstante mi escasa preparación, no temo a la preparación meditativa y artificiosa de la defensa, que, puesta a buscar exenciones, como se trata de un niño muerto, no podía buscarse más que la manoseada imbecilidad o la socorrida locura.

La imbecilidad no aparece en los autos hasta cuatro días después de personarse en autos la defensa del procesado. Nada de esto se había hablado, ni de ello nadie había dicho nada hasta ese momento. ¿No es esto ya muy significativo? A los cuarenta y tres años de su vida, nadie había sospechado de la imbecilidad. ¡Qué raro es eso! En cambio, el abogado defensor observó en seguida ese estado; pero ni al juez ni a nadie se le ocurrió pensar sobre ello.

Pablo Arcos, que empezó fallando al respeto a sus padres, que pegó a los que le dieron el ser, ha continuado persistiendo en sus tendencias criminales; fué condenado por lesiones, por hurto, por infracción de ley de Caza, y está declarado rebelde en otro sumario. Y Arcos, dentro del medio ambiente en que su cultura se movió, a nadie infundió sospechas de ser un anormal.

Aquí podríamos hablarlos de autores, textos y teorías; pero debemos hablar en forma que todos nos entendamos, sin alardes de erudición barata.

Cuando las relaciones de Pablo con Encarnación quiere él que tengan un fin de completa unión entre ellos, es cuando surge hablar del obstáculo para ese objeto. Y habla Pablo de trasladarse ambos a Bilbao, y entonces se observa que estorba el niño Pepito, porque así lo exigía Encarnación.

Signe el Sr. Vieitez poniendo de relieve todos los actos preparatorios del crimen y la premeditación que los inspiró. Relata los detalles con que el mismo procesado describe el crimen. Oídlo: Vistió de limpio al niño, diciendo a sus amigos que lo iba a llevar a casa de su cuñada; lo tomó en sus brazos y subió con él al tranvía; el niño se quedó dormido sobre su pecho, y al apearse frente a la plaza de toros de Tetuán, lo condujo, ya de noche, a sitio solitario y oculto, y una vez en él, cuando el niño reclinaba su cabecita vencido por el sueño, aquel padre, ¡horror!, saca la navaja y le produce un tajo en el cuello para matarle. Quien hace esto, y luego rehuye la acción de la justicia tratando hábilmente de burlarla, ése, no, no es un imbécil. (Muy bien en el público y campanillazo presidencial para mantener el orden.)

Pasa a ocuparse de las pruebas, y dice que no puede ponerse en duda que Arcos es el autor material porque su misma calificación lo reconoce.

¿Pruebas de la culpa de Encarnación? Las diez declaraciones de Arcos y el hecho de entrevistarse con él los mismos días del crimen la delatan, así como su falta de escri-

tivando la atención de cuantos le escuchábamos, y manteniendo viva la curiosidad en todo momento. Veinticuatro horas antes se había encargado de la causa, por enfermedad de su compañero Sr. Cortón. En tan poco tiempo de estudio no es posible hacer una labor más completa. ¡Vaya, pues, nuestro aplauso y nuestra felicitación entusiasta! El ministerio fiscal está de enhorabuena.

También es digno de elogios el residente de la Sala, Sr. Robles, por el acierto en la dirección del debate.

pulo en sus relaciones con hombre de tan pésimos antecedentes.

Se ocupa luego de poner de relieve la alevosía con que el hecho se cometió, puesto que súbita, inesperadamente y por la espalda mató a un niño dormido. ¡Eso es horrible! Y como Encarnación sabía que era un niño al que se iba a matar, a ella la comprende también.

Muy brevemente demuestra la reincidencia de Arcos, y explica al Jurado la existencia del parricidio.

Y ahora—dice—voy a ocuparme de la imbecilidad.

Ya he dicho que esta tesis legal no surgió hasta el momento de la calificación, momento en el que la habilidad de la defensa impidió que el fiscal pudiese intervenir y aquilatar esa prueba. Pero... la defensa nos ha dado elementos sobrados de la integridad de facultades mentales de Pablo Arcos. Lo primero que extrañó aquí fué la no presencia del Sr. Alonso Martínez, cuyo criterio se decía que no estaba conforme con el de los otros; me extrañó luego oír al señor Piga que el 99 por 100 de los parricidas son irresponsables, y yo digo: entonces, los irresponsables, los imbeciles son todos los legisladores del mundo, porque incluyen como delito en los Códigos, el parricidio.

Después nos dijeron que el procesado tenía matemáticamente la edad de siete años y cuatro meses, y quedé maravillado al oír que todo eso se averiguó en una tarde.

Pero todavía me extrañó que se molestara el perito Sr. Piga cuando yo le pregunté si había introducido alguna modificación en las experiencias de los métodos psicométricos, y eso es tan natural, cuanto que los métodos son hechos para países, triste es decirlo, de mayor cultura que la nuestra. Además, ¿por qué se negaba el Sr. Piga a decirme la edad a que suelen aprender a escribir los normales, si eso lo sabe todo el que tiene hijos? Seguí preguntando a los peritos, y... el resultado era el mismo: no me respondían con claridad; se aferraban al tecnicismo, o no me respondían.

Los jueces que intervinieron en sumarios anteriores, los abogados que le defendieron, los Tribunales que le juzgaron, ¿fueron tan inconscientes o tan malvados que le llevaron a la cárcel siendo imbecil? Los mismos hermanos del procesado, al eximirse libremente de declarar, demuestran que nada favorable podían decir de su hermano. ¿A qué más, si su propia cuñada nos dijo que Pablo es un malvado?

(Muy bien de palabra, persuasivo y convincente en el razonamiento, sigue el señor Vieitez su brillante informe cuando tenemos que cerrar nuestra edición.)

SOL JAQUOTOT

Impresión final

La impresión es sumamente mala para Pablo Arcos, y favorable para Encarnación. Pero aun cuando habrá veredicto y sentencia, no será hasta después de las nueve de la noche.

Alrededor de la Audiencia hay muchos curiosos.

Un hidroavión de la Marina portuguesa

EL FERROL 25. Procedente de Burdeos ha llegado el hidroavión de la Marina portuguesa «C. Pado», con objeto de tomar gasolina.

Inviertió en la travesía seis horas, haciendo la entrada por la boca del puerto. Antes de aterrizar ejecutó interesantes vuelos sobre el Astillero, que fueron presenciados por numeroso público.

Triplan el aparato el capitán de corbeta señor Lacadura, el alférez de navío Sr. Tetancoust y un mecánico.

El hidroavión tiene dos hélices y setecientos caballos de fuerza. Permanecerá aquí seis días.

No, no. Concretamente. ¿Cuánto tiempo? ¿Horas? ¿Días?...

P.—Una tarde...

(Exclamaciones de ¡Ah! ¡Oh!)

F.—Y en una sola tarde, ¿puede hacerse todo eso para terminar con una conclusión tan rotunda?

P.—Sí, señor; porque el caso es claro: Arcos es imbecil. (Grandes y prolongados murmullos.)

Después le pregunta el Sr. Vieitez:

—¿A qué edad suele aprender a escribir un normal y cuánto tarda en hacerlo un imbecil?

La pregunta es una verdadera estocada a fondo, porque el doctor Piga ha sostenido que Arcos es un imbecil por herencia desde el clausro materno, o, mejor aún, desde antes, y en autos está «robado, y así lo declaró él, que fué a la escuela hasta los siete años y aprendió a escribir. La pregunta, pues, era de una extraordinaria habilidad.

El perito titubea, vacila, se siente cada vez más nervioso y, completamente desconcertado, al fin, dice:

—No puedo contestar así. Me veo abrumado, fatigado...

Presidente.—¿Físicamente?

P.—No.

Presidente.—¡Ah!, pues, entonces, puede continuar.

P.—Sí; pero... también noto el cansancio físico.

Y en vista de esta manifestación, se suspende el juicio durante breves minutos. Una vez reanudado, el Sr. Vieitez insiste en la pregunta, y el Sr. Piga, visiblemente contrariado ya, termina por decir que dentro del terreno científico no puede responder, porque eso podría decirlo un maestro de escuela. (Estupefacción.)

Pero, ¿no es un dato importantísimo la escritura en los anormales? ¿No nos hablan los autores de la escritura llamada «en espejo», tan característica en algunos de ellos?...

Más de tres horas tuvo de duración esta prueba, en la que ofrecieron singular contraste la serenidad e imperturbabilidad y concisión interrogatoria del Sr. Vieitez, con el desconcierto, la falta de serenidad y ambigüedad y difusión de los peritos en sus respuestas. Entre aquél y éstos se entabló un verdadero duelo, y cuando los señores Piga y Banús abandonaron el local, el público había formado juicio de todo y se había sumado a la pregunta de aquel jurado:

—Pero ¿vienen los peritos a dictaminar o a defender?...

Tal fué la pasión que pusieron en su hermosa labor, que el resultado fué contraproducente, y el fiscal obtuvo un triunfo legítimo.

¡A todo esto, Pablo Arcos diciendo que él no fué el criminal, sino que lo fué Encarnación! Y por si ello fuera poco, el Sr. Blasco, defensor de Encarnación, también acabó poniendo el remate al informe con la pregunta siguiente:

—¿Es Pablo Arcos un perverso sexual?

Sr. Piga.—Sí, señor.

¡Ah! Luego del perverso sexual al imbecil va diferencia. ¡Como que en el imbecil predomina la deficiencia mental cuantitativa, y en los perversos sexuales ese predominio es de las perturbaciones afectivas o del carácter!

PRUEBA TESTIFICAL

Desfilaron cerca de treinta testigos. No hubiera acudido ninguno al llamamiento y estaríamos igual que estábamos.

Los del fiscal, compañeros o conocidos de Arcos, aseguraron que siempre le tuvieron por un hombre como todos los demás.

Los de las defensas no dijeron nada aprovechable.

Es decir, hubo uno que causó gran hilaridad. Se trata de un compañero de Pablo en el tejón en que éste trabajó dos días en Sigüenza, que a preguntas de la defensa dijo que Arcos era imbecil.

Fiscal.—¿Sabe usted lo que es eso?

—Sí, loco.

—¿Y por qué sabe eso?

—Porque tiró una piedra a un gato.

—¿Habló usted con él?

—No, señor.

—V solamente por verle tirar una piedra a un gato, ¿sabe usted ya que es imbecil?

—Sí, señor. (Grandes risas.)

PRUEBA DOCUMENTAL

El relator, Sr. Bermúdez, leyó los folios sumariales solicitados por las partes, y después de mantener las partes sus conclusiones provisionales, que elevaron a de-

LAS LUCHAS SOCIALES

Las bases de la sindicación profesional

EN BARCELONA

115.526 obreros representados.

BARCELONA. Los presidentes de las entidades y Sindicatos que asistieron a la reunión celebrada en el Negociado de cuestiones sociales, para tratar de la sindicación profesional, ostentaban la representación de las siguientes Corporaciones:

Sindicato general de técnicos de Cataluña, con 400 asociados; Cámara de directores del arte textil, con 1.350; Sindicato de elementos directores textiles, con 200; Sindicato de contramaestres El Radium, con 400; Cámara de directores y encargados de Sabadell, con 500; Sindicato de directores y encargados del caucho, con 76; Sindicato del ramo del agua, con 15.600; Sindicato del ramo metalúrgico, 20.000; Sindicato de panaderos, con 200; Sindicato de panaderos de pan de Viena, con 50; Sindicato mercantil, con 1.600; Sindicato de productos químicos, con 500; Sindicato del arte textil y fabril, con 17.900; Sindicato de camareros, con 1.200; Sindicato de cocineros, con 500; Sindicato de sere-

nos y porteros de fabricas y hoteles, con 350; Sindicato de carreros (tracción animal), con 3.500; Sindicato de barberos y peluqueros, con 900; Sindicato de peleteros, con 200; Sindicato del ramo de construcción, con 2.200; Sindicato de pintores, con 800; Sindicato de carpinteros, con 1.000; Sindicato de artes gráficas, con 5.000; Sindicato de dependientes de menuderos, con 300; Sindicato de dependientes de tocineros, con 250; Sindicato del ramo de harineros, con 800; Sindicato del ramo de pastas para sopa, con 400; Sindicato de obreros cinteros, con 450; Sindicato del ramo de la piel, con 2.000; Asociación de tableros, con 1.000; Sociedad de cereales de carga y descarga, con 300; Sindicato musical de Cataluña, con 1.600; Montepío de yeseros adornistas La Unión, con 350; Sindicato de yeseros revocadores, con 200; Sindicato profesional de obreros del puerto, con 700; Fraternidad Obrera, de Canet de Mar, con 800; Sindicato de obreras, con 1.900; Sindicatos católicos en general, con 4.000; Sindicato de ferovia-

rios españoles, con 1.200; Sindicato de oficios varios de Manresa, con 3.000; Sindicato libre profesional del arte textil y fabril, con 15.000; Sindicato de lámparas eléctricas, con 250; y Sindicato de pasteleros y similares, con 1.200.

El número total de obreros representados en la citada reunión asciende a 115.526

Las bases aprobadas

Se acordó que las bases aprobadas sean presentadas al ministro del Trabajo, para someterlas a la aprobación del Gobierno por la Comisión que primeros de marzo efectuará a Madrid el viaje de que tantas veces hemos hablado.

Se acordó también que el viaje no se realice conjuntamente con los patronos.

Las bases aprobadas son doce, todas ya conocidas y en orden a obtener garantías del funcionamiento de los Sindicatos.

Por la base sexta se establece que los aprendices no tengan voz ni voto en las juntas de los Sindicatos.

Se han añadido las siguientes bases:

Cada uno de los Sindicatos profesionales del mismo oficio y profesión elegirá, de su seno, en Asamblea, proporcionalmente al número de Sindicatos, uno o varios representantes suplentes que, con los demás nombrados para el mismo cometido, formarán la Comisión mixta; cuyo funcionamiento se determinará en el lugar correspondiente.

Los Sindicatos de un mismo orden y profesión podrán federarse, formando el

Sindicato del ramo correspondiente, como se dice en la base décima.

EN SEVILLA

El pleito de las cigarrerías.

SEVILLA. Continúa cerrada la Fábrica de Tabacos.

El gobernador realiza gestiones para resolver el conflicto.

Conferenció detenidamente con el director de la fábrica y con una Comisión de operarios.

La representación de las operarias presó su conformidad a los hechos comunicados; pero respecto a los expedientes en tramitación mandados instruir a raíz de los recientes sucesos se reservaron dar una contestación definitiva hasta conocer el criterio de la Junta general de la Asociación.

EN CORDOBA

La huelga de Peñarroya.—Noticias oficiales.

El ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama del secretario del Sindicato Metalúrgico de Peñarroya, señor Fraile, diciéndole, que el Sindicato acepta la rebaja en los jornales, menores de 10 pesetas.

El ministro al dar esta noticia a los periodistas les dijo que esta actitud de los mineros huelguistas hacía suponer, que el conflicto quedará resuelto en plazo muy breve, y así lo asegura el gobernador de Córdoba en otro telegrama.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

Noticias preferentes

REAL

Mañana domingo, a las seis menos cuarto de la tarde, se repetirá «Los puritanos», con el siguiente reparto: María Barriñtos, Lauri Volpi, Franci y Massini Pieralli.

La semana próxima estreno de la pantomima de Mauricio López Roberts, «Mascarada».

REY ALFONSO

Mañana domingo, en la sección de las seis y media, y por la noche, a las diez y media, se pondrá en escena la comedia de gran éxito «Ritri».

Lunes y martes, tarde y noche, «Ritri».

Se despacha en contaduría.

Gacetillas

INFANTA ISABEL

Los tres días de Carnaval, tarde y noche, se pondrá en escena «Que no lo sepa Fernanda!», que cuenta por llenos sus representaciones.

Cines y varietés

«LOS TRES MOSQUEROS»

El interesantísimo capítulo séptimo de «Los tres mosqueteros» se proyectará mañana domingo en Real Cinema y Principe Alfonso en las secciones de las cuatro y media de la tarde y de las diez de la noche.

MARY PICKFORD Y LEDA GYS

A las seis y media de la tarde se estrenará, mañana domingo, en Real Cinema y Principe Alfonso, el interesantísimo cine drama «Por el honor del nombre», feliz interpretación de la bella artista Leda Gys.

También se proyectará otra cinta muy interesante: «La niña milagrosa», genial creación de Mary Pickford.

Funciones para mañana

REAL.—A las seis menos cuarto, Los puritanos.

PRINCESA.—A las cinco y media, El estigma.—A las diez (beneficio de María Guerrero), Koenigsmarek (estreno).

ESPAÑOL.—A las seis, En el seno de la muerte.—A las diez y cuarto, El sombrero de copa y Te tengo comparafita.

COMEDIA.—A las cinco y media, Es mi hombre.

CENTRO.—A las seis, La casa de la Troya.—A las diez y media, Margarita la Tanagra.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (enorme éxito).

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Ritri.

APOLO.—A las cinco y media, El número 15 y La alsaciana.—A las diez y media, El número 15.

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, El príncipe Carnaval.—A las seis y cuarto, La araña azul.

azul.—A las diez y media, El príncipe Carnaval. En el acto segundo Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.

LARA.—A las seis, Rosas de otoño y canciones por Lola Membrives.—A las diez y cuarto, Bataclán y canciones por Lola Membrives.

ESLAVA.—A las cuatro (función especial para niños), Instituto explorador, Fatty en el bañe, Charlot herrero, Viaje a la isla de los animales y Charlot viajero.—A las seis, Manolito Pamplinas.—A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

COMICO.—A las cuatro, El maldito querer, Pero que no es eso y Salustiano está en un brete.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Artagnan y los tres mosqueteros.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, El cuarto de Gallina.—A las seis y media, El Carnaval de los viejos y ¡No me conoces!—A las diez y media, El cuarto de Gallina.

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz.)—A las cuatro, El verdugo de Sevilla.—A las seis y media, El rayo.—A las diez, Rafael.

MARTIN.—A las cinco y media, La Venus de Chamberi.—A las seis y media (doble), La conquista de Páridillo.—A las diez y media (doble), La hoja de parra y La Venus de Chamberi.

ZARZUELA.—Tarde, a las tres; noche, a las diez. Grandes bailes de máscaras. Tres tandas en cada baile.

NOVEDADES.—A las cuatro, La madrastra y La cruz del matrimonio.—A las seis y cuarto, La balsa de aceite y La perfecta casada.—A las nueve y tres cuartos, Voluntarios a Melilla.—A las once, La perfecta casada y Los diablitos azules.

LATINA.—A las cinco y media, ¡Ay! ¿qué tendrá mi marido?—A las seis y media, El tirador de palomas y Las gachis de ley.—A las diez y media, Las gachis de ley.—A las once y tres cuartos, ¡Ay! ¿qué tendrá mi marido?

¡EXITO!

EL EXITO DE RISA DE LA TEMPORADA ES

¡Que no lo sepa Fernanda!

FIESTAS DE CARNAVAL

Tarde, seis y cuarto.

Noche, diez y cuarto.

Teatro Infanta Isabel

ROMEA.—Cinematógrafo y varietés. Secciones a las cuatro y media, seis y media y diez y media, Sonis Ortega, Lina Atienza, Ambarina, Los Frívoles, Sanz, Nita Solvos. (Lunes y sábados, aristocráticos; miércoles de moda.)

MARAVILLAS.—Secciones desde las cuatro de la tarde. Cinematógrafo y varietés. Patro la Rómulo (despedida), Torquill, Rosa Thader, Los Piteis, Tina de Jarque, Los Pilars, Nati la Bilbana, Raquel Meller, debut del Doctor Adyan.

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias. Secciones a las cuatro, Las amazonas (por M. Clark), Lady Charlot y otras.—A las seis y media y a las diez. Último día del mayor éxito cinematográfico. El milagro y Fatty en tres pies al gato.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—Tarde, a las cuatro y media, Cinespa (conjunto de actualidad).—En busca de un pecador (por Constance Talmadge).—Los tres mosqueteros (capítulo séptimo).—A las seis y media, La caza del león.—La niña milagrosa (por Mary Pickford).—Estreno. Por el honor del nombre (por Leda Gys).—A las diez de la noche, La caza del león.—La niña milagrosa (por Mary Pickford).—Por el honor del nombre.—Los tres mosqueteros (capítulo séptimo).

CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las tres y media, Marruecos (suplemento número 23).—La onda de oriente (por Polo), quinto, sexto, séptimo y octavo episodios de El hombre león.—A las seis y cuarto, Calderilla, Jacobito neurasténico, La locura de Manatha (por Douglas Fairbanks).—A las nueve y media, función monstruo. Marruecos (suplemento número 23), séptimo y octavo episodios de El hombre león, La onda de Oriente, Calderilla y La loca.

SALON DORE (Empresa Sagarra).—A las tres y media, Marruecos (suplemento número 23).—La onda de Oriente (por Polo), quinto, sexto, séptimo y octavo episodios de El hombre león.—A las seis y media, Calderilla, Jacobito neurasténico, La locura de Manatha (por Douglas Fairbanks).—A las nueve y media, función monstruo. Marruecos (suplemento número 23), séptimo y octavo episodios de El hombre león, La onda de Oriente, Calderilla y La loca.

ROYALTY.—Dos grandes secciones tarde. A las cuatro y media, El ladrón (éxito de Perla Blanca) y ¡Maldita noche! (graciosa, por Lions y Moran).—A las seis y media, Stella Maris (genial creación Mary Pickford). Estrenos: Coleccionista de maridos (gran risa) y Juguete de pasión (por Kitty Gordon).—Noche, a las diez, grandioso programa.

Funciones para el lunes

PRINCESA.—A las cinco y tres cuartos y a las diez, Koenigsmarek.

ESPAÑOL.—A las seis, María la piadosa.—A las diez y cuarto (popular a precios populares), En el seno de la muerte.

COMEDIA.—A las seis y a las diez y cuarto, Es mi hombre.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernanda! (formidable éxito de risa).

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Ritri.

APOLO.—A las seis, El amigo Melquiades y La alsaciana.—A las diez, La alsaciana y El número 15.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), El príncipe Carnaval. En el acto segundo Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.—A las diez y media (especial), La araña azul.

LARA.—A las seis, Bataclán y canciones por Lola Membrives.—A las diez y cuarto, Rosas de otoño (por Lola Membrives).

ESLAVA.—A las seis, Manolito Pamplinas.—A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

COMICO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Artagnan y los tres mosqueteros.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, El Carnaval de los viejos y ¡No me conoces!—A las diez y media, El cuarto de Gallina.

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz.)—A las seis y a las diez, Rafael.

MARTIN.—A las seis y cuarto (doble), La conquista de Páridillo.—A las diez y media (doble), La hoja de parra y La Venus de Chamberi.

ZARZUELA.—Tarde, a las tres; noche, a las diez. Grandes bailes de máscaras. Tres tandas en cada baile.

NOVEDADES.—A las seis, La perfecta casada.—A las siete y cuarto, La cruz del matrimonio.—A las nueve y tres cuartos, La madrastra.—A las diez y tres cuartos, El agua del manzanar (reestreno).—A las doce, Los diablitos azules.

LATINA.—A las seis, Las gachis de ley.—A las siete y cuarto, ¡Ay! ¿qué tendrá mi marido?—A las diez y cuarto, Las gachis de ley.—A las once y media, ¡Ay! ¿qué tendrá mi marido?

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de moda.—Kursaal. Varietés escogidas. Grandes atracciones Té y super-tango. Exito de Carmen Caballero.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Exito de la famosa orquestina Nic-Fusley.

ROMEA.—Cinematógrafo y varietés. Secciones a las seis y media y diez y media, Sonis Ortega, Lina Atienza, Ambarina, Los Frívoles, Sanz, Nita Solvos. (Lunes y sábados, aristocráticos; miércoles de moda.)

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez. El mudo (por Wallace Reid), Charlot y la Policía y estreno de Piratuela (por Lila Lee). Tarde, una peseta; noche, 0,80.

ROYALTY.—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. ¡Maldita noche! Coleccionista de maridos, Juguete de pasión. Estrenos: Maravillas de la niñez (tercera parte) y El enredado (por William Farnum).

El teatro en provincias

CORDOBA.—La compañía Fernández-Lahera presentó el pasado sábado «La Geisha», distinguiéndose las señoras Racionero, García, Argento y Molina y los Sres. Anselmo Fernández, Alda, Marco, Mucia y Garrido.

El domingo dieron «Molinos de viento» y «La patria chica» por la tarde; por la noche fué representada «La duquesa del Tabarín». El Gran Teatro se ha visto lleno a diario.

En el Salón Ramírez actúa con gran éxito Salud Ruiz.

GRANADA.—Corrales. Se despidió la compañía

de Manuel Alcalá, en la que figura como primera actriz María Alcalá, elogiadísima por el público de Granada, habiendo actuado con gran éxito durante cuarenta días.

ZARAGOZA.—Emilio Díaz, el notable primer actor y director de la compañía que actúa en el Principal, celebra hoy su beneficio con dos escogidos programas.

Por la tarde se pondrá en escena la comedia de los Quintero «Amores y amores», y por la noche la comedia de Asenjo y Torres, «Las pecadoras».

El interés de las obras anunciadas y las grandes simpatías que Emilio Díaz ha sabido captarse, son penda segura de que en el Principal habrá hoy dos entradas.

En el mismo teatro ha dado unas charlas el ex-

quisito escritor García Sanchiz.

Hablando de la tercera dice un diario de Zarago-

za: «Toda la charla fué un puro encanto; pero singularmente los bellísimos párrafos finales, en los que el poeta narraba la muerte de Chopin; fueron de una belleza tan cálida, tan persuasiva y emocionada que la mayoría de los espectadores sintieron temblar en sus pestañas el rocío de una lágrima.

La ovación con que el auditorio premió la afiligranada oratoria de García Sanchiz, fué de las que un artista no puede olvidar».

En el mismo teatro debutará el 7 de marzo la

compañía completa del teatro Apolo, de Madrid, po-

niendo en escena «Pepe Conde».

VALENCIA.—Ruzafa. Debut del primer actor Rafaelito Díaz con la zarzuela «Poca penas» y «La canción del olvido» por Julio García.

El jueves escogida velada valenciana en memoria de D. Eduardo Escalante, fecha de su fallecimiento, habiendo sido invitados varios Centros y Sociedades valencianas.

En la Princesa «El ardido».

En Eslava «La aventura del coche» y «Las perhembras».

Y en el Regúes «La real gana», «El paraíso perdido» y «Arros en fessols y naps».

Tintas MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a las marcas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina y para sellos de goma y metal de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas a una peseta y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estar, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27.--Madrid
Teléfono M. 32-38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

DEPILACION

eléctrica Romeo. Valverde, 21 duplicado, tercero derecha

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

IMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguna. Navas de Tolosa, 5, primero.

«LA TRIBUNA» TIENE INSTALADA SU REDACCION Y ADMINISTRACION EN LA PLAZA DE CANALEJAS, NUMERO 6, PRINCIPAL.

EL NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA» ES EL M. 21-21. LLAMENOS SIEMPRE QUE NECESITE ALGO DE NUESTRO PERIODICO

La Cooperación Médica Española C. A.

De conformidad con el título VI, artículo 10, de los Estatutos de esta Compañía, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse el día 24 del próximo mes de Marzo, a las siete de la tarde, en el domicilio social.

En ella se dará cuenta de los negocios efectuados en el undécimo ejercicio social, y se procederá al examen y aprobación, en su caso, del Inventario y Balance, para cuyo efecto están a disposición de los señores accionistas los libros y cuentas, de diez a doce, para que puedan examinarlos.

Madrid, 24 de febrero de 1922.—El secretario, José García del Mazo.

PARA LA TOS

y catarro de garganta y bronquios
Caramelos pectorales Cenarro
(al eucalipto y pino). Desinfectan la boca y aparato respiratorio. CAJA, 35 y 70 CTS. En farmacias y droguerías. Laboratorio: Abada, 4, Madrid

BICARBONATO

DE
TORRES MUÑOZ

Se vende en comprimidos y en polvo: Este en latas económicas, a 6 pesetas. La pastilla, 1 peseta

URINARIAS

Infecciones, sangre, impotencia

PRODUCTOS DONNATTI

Vías uretrales: Curación radical rapidísima, sin sondas ni molestias, pudiendo hacerse la operación uno mismo. La irritación, frecuencia de orinar, escozor, estrecheces, cistitis, catarros de la vejiga, desaparecen como por arte de encantamiento con los CONFETTI DONNATTI. Pesetas, 5 la caja.

La molesta gota matinal desaparece instantáneamente con la INYECCION DONNATTI, siendo esta inyección la única que la hace desaparecer definitivamente, úlceras, etc. Un frasco, 5 pesetas.

Infecciones de la sangre: Único preparado racional, científico y de resultados positivos, que hace desaparecer todas las señales a las primeras dosis. Es el depurativo por excelencia. Cura adenitis glandulares, dolores de los huesos, erupciones de la piel, etc. Un frasco ROOB DONNATTI, 5 pesetas. **Impotencia:** Esta plaga de la generación actual, ha dejado de existir desde que el Prof. Donnatti ha dado a conocer su maravilloso Elixir. Vuelve la juventud y el vigor de los años juveniles y perdidas fuerzas, sin causar los perjuicios de otros preparados similares. Es, al mismo tiempo, tónico estomacal y un gran reforzante. EL ELIXIR DONNATTI deja sentir sus efectos desde las primeras dosis. Un frasco, 7 pesetas.

De venta en todas las buenas farmacias.
DEPOSITO CENTRAL: Boquería, 47, Barcelona, donde contestarán gratis y con reservas cuantas consultas se hagan por escrito y de palabra. Venta en Madrid: Durán (S. en C.)—Pérez Martín y Compañía. Y al detalle: Gayoso, Arenal, 2, y farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35.

Teléfono de LA TRIBUNA 21-21

ANUNCIOS POR PALABRAS

**A cinco céntimos
:-: cada una :-:**

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, 6, TELEFONO 2121-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

ALMONEDA. MUCHISIMO. muebles y camas, baratas. Leganitos, 17.

ALQUILERES

SE ALQUILAN TRES grandes naves, juntas o separadas, para industrias o almacenes. Ronda de Atocha, 23, Pasaje Industrial.

ALQUILASE MEDIO PISO para poca familia, soleado, luz eléctrica, ascensor, casa nueva, 15 duros, desahueblado. Maldonado, 75, quinto derecha (por Torrijos, 78).

AUTOMOVILES

VENDESE AUTOMOVIL Barlet, landolet, seminuevo, seis asientos, 12 HP, baratísimo. Diríjase Emilio Fernández, Victoria, 3.

SOBRE AUTOMOVILES. camiones y motos, hacemos préstamos rápidos, con intereses reducidos. Atocha, 141, tercero, letra B.

COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platea. Teléfono 772.

ANTIGÜEDADES. COMPRO, vendo toda clase. Pago bien. Huertas 12, teléfono 15-82-M.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliarios, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO. Profesora en partos, pension embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 2.

ENSEÑANZA

CANTO. ESTUDIADLO con profesor técnico, rechazando pectores piano. Simonetti, Pez, 6.

MAESTRA SUPERIOR aceptaría lecciones. Diríjase: Minas, 22, segundo centeno; horas: de 12 a 4.

ESCUELA DE HIGIENE

Facial. Tratamientos y lecciones de belleza. Informarse: Perfumería Álvarez Gómez, Sevilla, 2.

LECCIONES DE SOLFEO, armonía, composición, canto y piano, por el maestro Llopis. Moratín, 34, principal izquierda.

HOSPEDAJES

GABINETES PARA MATRIMONIO se alquilan. Silva, 7, principal.

SE CEDE GABINETE céntrico, independiente. Escribid: Hortaleza, 75, El Japón, buzón 4.

ALEMAN DESEA GABINETE modesto, con o sin, cerca calle Génova. Ofertas con precios a «468», Montero, 19, anuncios.

PRESTAMOS

DINERO SOBRE HIPOTECAS, testamentarias, automoviles, asuntos judiciales, certificaciones, colocación de capitales. Compra-venta de fincas. Abada, 9, primero.

PRESTAMO. CABALLERO

de provincia necesita 35.000 pesetas por cinco años, por escritura de préstamo, devolviendo cada año parte correspondiente de capital mas intereses; garantizándolo con sus rentas, cerca 20.000 pesetas anuales. Escribid: Prestamo. Valverde, 8.

SOBRE AUTOMOVILES, camiones y motos, hacemos préstamos rápidos, con intereses reducidos. Atocha, 141, tercero, letra B.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

VARIOS

LORENZO, PELUQUE ro. Unica casa que da los masages americanos. Lociones de todas clases. Oficialidad competente. Afaitado, 25 céntimos. Corte de pelo, 60. Carretas, 15-17. (Casa del bazar.)

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

ELECTRICIDAD. MATE

rial para instalaciones de luz, timbres y teléfonos. Aparatos, brazos, cristalería. Lámparas metálicas de todas marcas. Precios de almacén. Ramón Romero, Fuencarral, 68, teléfono 15-99 M.

SOBRE AUTOMOVILES, camiones y motos, hacemos préstamos rápidos, con intereses reducidos. Atocha, 141, tercero, letra B.

NADIE REPARA LAS CAJAS registradoras mejor ni más económicamente que Joaquín Heredia, Graviña, 4.

El anuncio en LA TRIBUNA es de resultado práctico, por su extensa tirada y amplia información.

VENTAS

CALZADO FINO, GRAN resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredora, 45, principales.

LUBRICANTES, ACEITES y grasas minerales para maquinarias y automoviles. Venta al por mayor y menor. Almacenes: Tetuán de las Victorias, teléfono 406-J. Pídan precios y muestras.

LONGANIZA SUPERIOR.

4,50 kilo; morcillas asturianas, 3,50. Echegaray, 23, salchichería.

TOCINO DE JAMON, A 2,50 pesetas kilo. Puntas de jamón, a 4 pesetas kilo. 860 por quince días. La Marquesina, Tetuán, 16. Teléfono 37-30 M.

LIQUIDO MUEBLES, PIN- turas, objetos variados, precios económicos. Puebla, 19, tienda.

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Posadas).

MAQUINAS PARA BARRER alfombras, Escobas francesas, cepillos de raíz y de coco para alfombras y tapietes. Castells, Unica casa. Plaza de Herradores, 12; teléfono M. 1.828.

MADERA, 300 A LAMOS grandes, cortados, vendo. Montero, 29, bajo.

PERROS LULUS POME- rania legítimos, vendense baratos. Hortaleza 90, principal izquierda.

AUTOPIANO 88 NOTAS

con musicuero y rollos, gran ocasión. El Confort, Barquillo, 21.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

TASADOR AUTORIZADO ofrécese para tasar alhajas mobiliarios, objetos y testamentarias. Plaza Jesús, 3, duplicado, principal izquierda.

OFRECESE JOVEN INS- truido, sin pretensiones, para oficina, cosa análoga. Escribid: Losa. La Prensa, Carmen, 18.

DEMANDAS

BORDADORAS A MANO, faltan. Relatores, 21, Salvador Pes.

NECESITAMOS AYU- dantes para la fabricación de cajas de cartón. Fernández de los Ríos, 25. Fábrica de papeles.