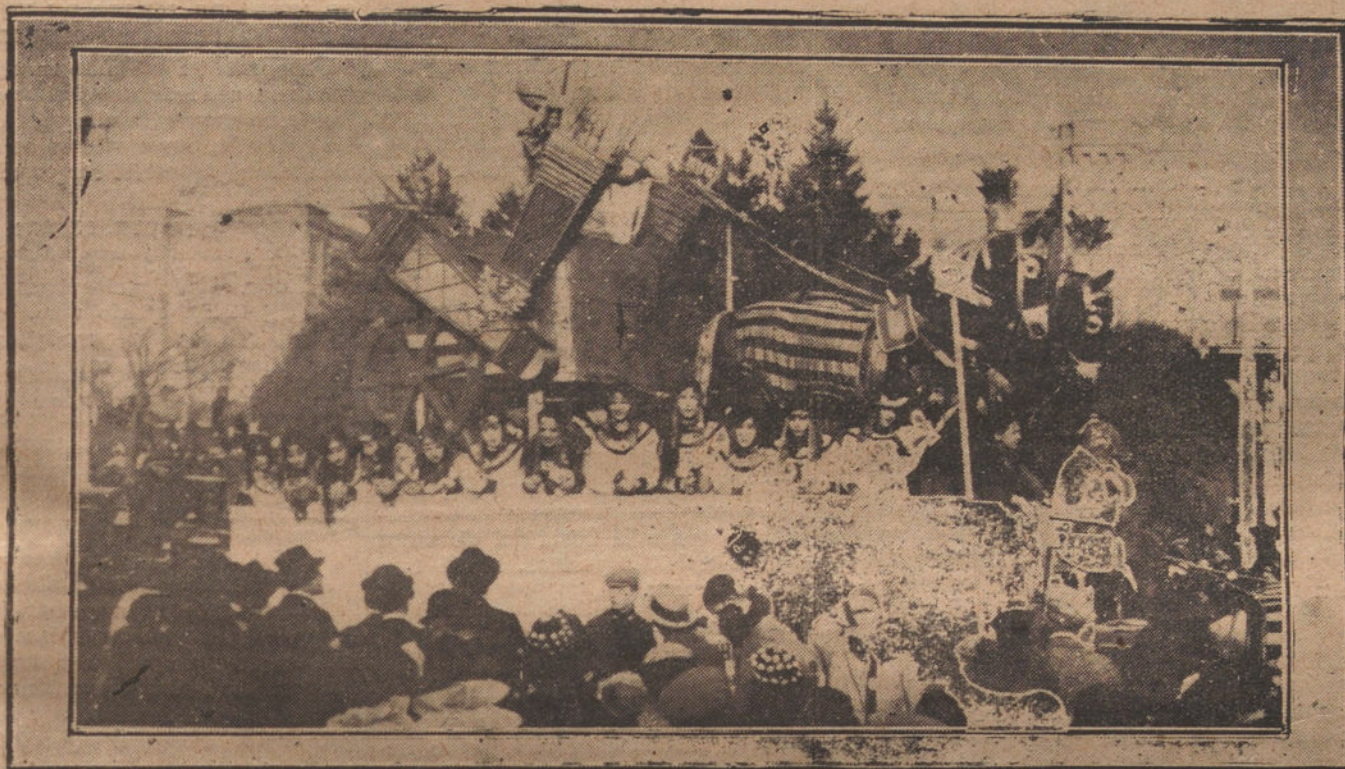


# LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Fundador: S. CANOVAS GERVANTES. - Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros. - Oficinas: Plaza de Canalejas, 8

## LA FIESTA DE AYER



«A LOS PIES DE LOS CABALLOS», PRIMER PREMIO DE CARROZAS

(Tot. Vidal.)

### DEL ALMA MORA

## LAS VENUS NEGRAS

Una antigua cliente, y tan antigua como cliente buena amiga, me pregunta palpitante de curiosidad:

—¿Es verdad que los moros poseen muchas mujeres?

No; no es verdad. Acaso no lleguen a la docena los que en Tetuán tienen más de una. Conozco los nombres de estas excepciones.

—¿Resulta entonces una mentira la historia de la poligamia árabe?

Nadie podrá sentar tal conclusión. Lo que ocurre es que intervienen tres factores esenciales opuestos a la posibilidad, para un tetuaní, de casarse varias veces. El «shraá»—la ley—autoriza a contar con cuatro esposas; pero la autorización no pasa de tener carácter teórico, porque para tal abundancia de esposas han de llenarse las siguientes condiciones:

a) Dar a las cuatro el mismo trato «exactamente», sin preferencias ni favoritismos.

b) Destinar una noche a cada una, por riguroso turno.

c) Hacer a todas idénticos obsequios. Si a una se le antojó un pañuelo, el esposo ha de regalar a las cuatro pañuelos idénticos.

d) Si una pide vivir en casa independiente, ha de concedérselo, y como a ella a las otras.

En suma, una serie de entorpecimientos muy difíciles de vencer. Al menos para los indígenas de Tetuán.

Lo que sí existe es la costumbre de que las esclavas visiten el lecho de su señor. Estas esclavas, negras en su inmensa mayoría, encarnan el verdadero enemigo sexual de las mujeres moras.

Hablando con exactitud, no son realmente esclavas. El «shraá» exige, para poder aplicar este título, que se trate de mujeres sin religión o de otra religión, a las que un árabe inicia en la profesión de fe musulmana. Esta enseñanza es la que concede la posesión. Luego su amo puede venderla o libertarla, pero nunca hacerla objeto de malos tratos.

Constituye obligación suya procurar que coma, vista y tenga habitación tan confortable como los demás habitantes de la casa.

Ahora, en el interior, allá al fondo de Marruecos, cerca del desierto, existen auténticas esclavas. En Tetuán suele tratarse de muchachitas hijas de esclavas, enajenadas por sus dueños o de familias pobres que venden sus hijas como medio de ganar dinero.

Si por consecuencia de los favores del señor son madres, pasan de la categoría de esclavas a la de «sorcias». La divina maternidad, función, virtud y deber principal de la mujer, las redime y liberta. El niño adquiere los derechos todos de los hijos legítimos, incluso la herencia.

La sorcia no puede heredar al amo; pero sí a su propio hijo. La calidad de madre la dignifica.

—¿Por qué esta singular preferencia de los moros por las esclavas negras?

Suelen ser feas, chátas; huelen extrañamente; muchas recuerdan el olor especial de los locos; otras el de las fieras enjauladas. Sus muslos son musculosos como de atleta. En los brazos se marcan hombros namente los bíceps y los deltoides. Cuando ríen muestran unas dentaduras enormes, amarillas, recias. Los senos, cónicos, tacios, caídos. Por los lagos de los ojos les navega una tristeza monótona de prisión, sobre la que estallan, como cohetes de feria pueblerina, destellos de una sensualidad ruda, sin espíritu, donde se presiente que los besos han de ser dados con los dientes. Pecan de tripudas. ¿Cuál puede ser entonces el motivo de la predilección?

Vedlas andar descalzas sobre los tapices, sobre los mosaicos espejantes, y os sentiréis en posesión del secreto.

Es el ritmo de sus caderas. Es el cimbreamiento de sus cinturas. Es algo esotéricamente imposible de trasladar a las cuartillas. Caminan como si danzaran, con un paso elástico henchido de voluptuosidad inconsciente.

No saben ser coquetas. Y cuando se sienten miradas con fijeza expresan sus caras malestar.

Siembran el deseo y son como rudas ánforas guardadoras de sutiles esencias de erotismo destiladas en sólo Dios sabe qué misteriosos ritos ancestrales; pero sin el menor propósito de su parte. No las miréis a los ojos de escleróticas amarillentas;

no recordéis ante sus cuerpos los viejos modelos de la Grecia; no soñéis hallar pechos enhiestos; no os entreguéis a la ilusión de sospechar unas líneas exquisitamente delicadas; pero no por ello os desencantéis. Miradlas en la casa cuando os sirvan el té, cuando se alejen a través de uno de estos patios de leyenda, y habréis conocido la razón de su triunfo.

Algunos moros ponderan además la suavidad y el temple de su piel.

Así son las Venus negras, que en infinidad de hogares moros—no en todos—derrotan al abolengo estético de la mujer blanca.

Doctor César JUARROS

Tetuán, 18-2-922.

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

## Asamblea Nacional de químicos

Ha dado comienzo en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central la sesión preparatoria de la Asamblea organizada por la Asociación nacional de doctores y licenciados en Química.

El objeto de la Asamblea es fomentar en España el estudio de las ciencias químicas, y gestionar diversas disposiciones en beneficio de los intereses profesionales.

En la Asamblea están representadas las diez Universidades españolas.

En la primera sesión, que presidió el Sr. Giral, se señaló el orden en que serán discutidos los informes de las ponencias.

En la segunda sesión se estudiaron los temas relativos a laboratorios municipales, validez de títulos académicos, intrusismo técnico industrial y químicos militares.

El miércoles próximo se celebrará la sesión de clausura, que será presidida por el ministro de Instrucción pública, señor Silió.

## EL DESFILE POR COLON



EL PIERRÓT.—LA VERDAD ES QUE PARA LLEVAR LA MISMA PAREJA DE OTRO AÑOS, NO VALIA LA PENA DE VARIAR EL DESFILE



# EL CARNAVAL EN MADRID

## La fiesta de ayer en la Castellana

Ayer domingo dieron comienzo las fiestas del Carnaval en el paseo de la Castellana.

El espléndido día que disfrutamos hizo que se lanzasen a la calle millares de personas para presenciar la fiesta.

Desde primera hora de la tarde estuvo en el paseo de los coches la infanta doña Isabel, siendo aplaudida y vitoreada por los ocupantes de carruajes y tribunas.

El alcalde, marqués de Villabragana, acompañado del primer teniente de alcalde Sr. Fernández Cancela, paseó en automóvil por la Castellana.

Durante la celebración de la fiesta no hubo que lamentar incidentes de importancia.

### CARROZAS

Pocas han sido las carrozas que este año se han visto, y de estas pocas, únicamente los merecen el nombre de tal. Las demás eran canchales engalanados con unos metros de percalina y cuatro flores de papel.

Ante el Jurado se presentaron las siguientes:

«Tristeza de Pierrot», del Sr. Roca; «Madrid-Sevilla», del Sr. Toledano; «En busca de buenas mozas», del Sr. Camba; «Sevillanos que queremos pasar», del señor Moreno Feliú; «A los pies de los caballos», de D. Rafael Serrano; «Lo que no han subido los Aranceles», del Sr. Fernández, y «Salimos ranas».

### COCHES ENGALANADOS

Se han presentado al concurso: «Pálidos, pero con buen humor», del Sr. Martínez Mier; «La Rosa», de D. Julián Vidal; «Flores y mariposas», de don Pascual Masa; «Vida, voy», del Sr. Ortiz Moreno; «Ayutarda india», del Sr. Puig; «Hacia el país de las hadas», de doña Manuela Góñez; «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y «Amor y Esperanza», de doña Elena Ibáñez de Villamil.

### MASCARAS

Como en años anteriores, ha invadido la Castellana una legión de máscaras de mal gusto.

Pierrots deslucidos, dominós de percalina, bebés de mal gusto y un gran número de los que disfrutaban con cambiar el traje que a su sexo corresponde.

Únicamente han llamado la atención, en

primer término, la hija del director de Seguridad, disfrazada de coronel del Cuerpo de Seguridad ostentando varias condecoraciones.

También se distinguieron los pequeños: los Jesús y María Teresa Camusco, disfrazados de organilleros; una nena disfrazada de mosquetero, una garrochista a caballo y un niño que vestía con gran propiedad un precioso traje de gaucho.

### TRIBUNAS

Los Círculos y Sociedades benéficas instalaron las tribunas de costumbre.

El Círculo de Bellas Artes ha construido una, imitando un quiosco japonés, que ha llamado poderosamente la atención.

### LOS PREMIOS

El Jurado, compuesto de artistas, concejales y periodistas, acordó conceder los premios a las siguientes carrozas, coches y máscaras:

Primero de carrozas, «A los pies de los caballos», que representa un carro de guerra romano e iba ocupado por la encantadora señorita Marija García Pérez y las no menos encantadoras Matilde Briés, Margarita Simonetti, Luisita y Mercedes Suelto, Rosarito de Frutos, María e Isabel Llovet, Antonia y Emilia Álvarez y Carmen-eita Lamorena.

Esta carroza fué presentada por D. Rafael Serrano.

## Bromitas y bromazos de Carnaval

Las bromas pesadas dadas en el día de ayer con motivo del Carnaval fueron, como todos los años, innumerables. Y las que faltan por dar en todo el día de hoy y el de mañana. ¿Quién habla de las bromas en todo aquel sitio donde se trasiego algo, sea este algo poco o mucho? Contar todos los incidentes sería no acabar nunca. Ya se sabe que hay ciudadanos que coge la «castaña» el sábado por la noche y no la suelta hasta el miércoles de Ceniza. ¿Qué de cosas no le ocurrirán entre tanto? Han sido muchos los sucesos (pequeños por fortuna) a consecuencia de la festividad. He aquí algunos:

### EN EL OLIMPIA SE DIVIERTEN... COMO PUEDEN

Moisés del Río Sánchez, de veintiséis años, domiciliado en el paseo de Santa María de la Cabeza, 16 duplicado (los detalles, dardos o no dardos), y Víctor Zorita Villafuella, de veintiséis años también, domiciliado en Preciados, 9, se encontraban la noche del sábado en el teatro Olimpia dispuestos a disfrutar de la vida; pero no se sabe cómo, las cosas se agriaron y ambos «armaron» una tremolina de las de noche de sábado.

Víctor, a consecuencia de los golpes que allí se repartían gratis, resultó con contusiones en la mejilla izquierda. Menos mal...

### ALGO DE «TUNICA»

Guillermo Molinello Alamaño, de treinta y dos años, que vive en Espíritu Santo, 18, se propuso el sábado pasado divertirse en grande y cogió una «tunica» bastante regular; pero, ¡ay!, la dicha no viene sola. Su mujer, Isabel Fernández Martínez, lo cogió por la banda y lo calentó por fuera, ya que lo estaba por dentro. Guillermo, como es natural, con la «tunica» y la «felpa», terminó en la Casa de Socorro. El amonaco y la gasa fenicada hacen milagros...

### EN EL BAILE DE LA ZARZUELA SE QUEDAN CON LOS SOMBREROS

Si, señor. En el baile de la Zarzuela parece ser que tienen la manía de coleccionar sombreros. Eso sí, sombreros buenos. Las bromas, lo más pesadas posibles. Que lo diga, si no, Pascual Campillo Villena, de veintiseis años, el cual, después de haberse puesto tibio de bailar en dicho coliseo, tuvo que irse a su casita, calle de Lavapiés, 21, con la cabeza al aire. En el guardarropa no saben nada. Y Pascual se lamenta de que su sombrero valiera 15 duros.

### LOS EXQUISITOS

Por ir disfrazado de mujer, fué detenido la madrugada del sábado en la Zarzuela Angel Beas Zayas, de diecinueve años, con domicilio en Claudio Coello, 65.

Segundo, «Tristeza de Pierrot», presentada por el Sr. Roca.

El tercer premio, en vista de que las demás carrozas no lo merecían, el Jurado acordó concederlo a la tribuna construida por el Círculo de Bellas Artes.

Primer premio de coches, «Ayutarda india»; segundo, «La Rosa»; tercero, «Flores y mariposas»; cuarto, «Amor y Esperanza»; quinto, «Hacia el país de las hadas»; sexto, «Vida, voy»; y séptimo, «Pálidos, pero con buen humor».

Primer premio de máscaras, a la niña Juanita Millán de Priego, disfrazada con gran propiedad de coronel del Cuerpo de Seguridad; segundo, al niño Federico Arroyo, disfrazo de mosquetero, y tercero, al niño Emilio Cano, que vestía de gaucho.

### EL DESFILE

Poco después de las cinco y media comenzó el desfile, que resultó muy animado.

El alcalde había dado las oportunas órdenes para que éste se verificara por sitio distinto al de costumbre, haciéndose así, sin ocurrir incidente alguno y terminando, próximamente, a las ocho.

### LO RECAUDADO

La recaudación obtenida por el Ayuntamiento en concepto de permisos de carruajes y tribunas para la fiesta del Carnaval ha ascendido a 21.000 pesetas, 10.500 más que el año anterior.

### OTRO «TUNICO»

José Vega Aciza, de cincuenta y siete años, llegó el sábado a su casa, paseo Imperial, 6, en estado bastante papalinesco. Comenzó a gritar a su mujer, Enriqueta Martínez:

—¿Que no me conoces! ¿Que no me conoces!...

Y su mujer lo conoció y, lo que es peor, lo «tañó». ¡Y tanto! A la Casa de Socorro fué a parar en compañía del sereno. Si no fuera casado, a estas horas lo había cogido un tranvía...

### «SALIMOS RANAS»

En el paseo de la Castellana, frente a la estatua de Castelar, promovieron ayer un tremendo escándalo los ocupantes de una carroza titulada «Salimos ranas».

Dos mujeres vestidas de máscara, que iban a pie, se dedicaron a piropearlos; los «canistas» correspondieron, y los piropos terminaron en descomunal «bochinche». Acudieron cuatro guardias de Policía urbana y dos de Seguridad; pero a los «canistas» se les importaba ya todo menos de nada y piropearon a los guardias en tal forma, que éstos quisieron corresponder a tanta fineza, y los ocupantes de «Salimos ranas», unos veinte, terminaron en la Comisaría. Es decir, que quienes salieron «rana» no fueron ellos... En fin, escogieron un «mote» tan hidráulico, que la fiesta se metió en agua, cosa en estos tiempos de adulteración, es como decir que se metió en vino.

### ESTABA CIEGO Y NO «VIA»

Lino Pérez Pastor, de veintidós años, que vive en la Ronda de Segovia, 11, es ocurrencioso hasta la dislocación. Ayer, con un hermano suyo y un amigo, se fingió ciego en la calle de Esparteros y se dedicó a pedir limosna a los transeúntes, con un poco de chufia y todo. Llegaron los guardias, etc., etcétera.

### A FELIPE LE DAN UNA BROMA

En el paseo de la Castellana, el ocupante de la tribuna del Ayuntamiento Felipe López Delgado, domiciliado en Fuencarral, 72, fué agredido por los ocupantes de un coche, a los que llamó la atención por unas groserías que le dirigieron.

### LO MUCHO QUE SE DISFRUTA EN EL BAILE DE «LA GRUTA»

El baile de «La Gruta» está situado en la calle del Norte. Cualquiera castizo lo sabe. En él, ayer, a pesar de lo húmedo-lóbrego del nombre del baile, se divertieron con horror. Tanto es así, que ya no sabiendo qué hacer los castizos «carnavalescos» Javier López del Amo, de diecinueve años, que vive en Santa Lucía, 11, segundo; Juan Marqués Fernández, de veintinueve, con domicilio en

Bastero, 27, y Facundo Marqués Serrano, de cincuenta y cuatro, rompieron un cristal... ¿Y eso es todo? Todo. ¿Saben ustedes lo que es tener un cristal de más sobre la conciencia?...

### NO PAGA LA CONSUMICIÓN A LA CAMARERA PENDÓN

Encarnación Pendón Barea, de treinta y dos años, es camarera del bar Argenteo situado en la calle de la Paz. Ayer hubo un parroquiano, Antonio Carreño López, de treinta y cinco años, que vive en el Arroyo de Morerías, 3 (Pueblo de Vallecas), el cual, al ir a pagar, hizo un gasto de 29 pesetas. La camarera estaba contentísima; pero se pasó la alegría al convencerse de que Carreño no quería pagar. Se trataba de una broma, de una broma de no pagar 29 pesetas, lo cual ayer Encarnación Pendón hizo.

### EL AYUDA DE CAMARA DE MULEY HAFID SE VISTE DE MUJER

Un agente ha detenido en el teatro de Zarzuela a Francisco Gutiérrez Cruz, de dieciocho años, soltero, ayuda de cámara de Muley Hafid, por ir vestido de mujer y obedecer al agente al ser expulsado del salón.

### ¡A VER, CESARI!

César Ayer Argüelles, de treinta y dos años, domiciliado accidentalmente en la calle de la Peña, cuarto núm. 34, padeciendo lesiones de pronóstico reservado, que se las causó no sabe bien cómo, estaba con una «manta» de abrigo, bastante regular, en un bar de la calle de Alcala, próximo a Antón Martín, en ríña con un marero. Total, que le sirvieron tortas ácidas.

### LE TIRAN LA TAZA DE LECHE Y LE DA UN ATAQUE HISTERICO

Andrea Telón, de veintidós años, se hallaba esta mañana en un bar de la gloria de Quevedo tomando una taza de leche. El individuo que se dio a la fuga, le dio un puntapié a la taza, asustándose por el ruido hasta tal punto Andrea, que sufrió un ataque de histerismo, del que fué asistido en la Casa de Socorro correspondiente. El puntapié lo dió el desconocido discutiendo con unos individuos.

### El día de hoy

Gracias a la esplendidez del tiempo, ha visto esta tarde muy concurrido el paseo de la Castellana.

Las carrozas, aunque algo más deslucidas que en el día de ayer, concurrirán en gran número.

A la hora de cerrar esta edición no se ha registrado incidente alguno de importancia.

Publicidad preferente

HOTEL RITZ

MAÑANA  
MARTES ELEGANTE  
GRAN TE

con el famoso JAZZ BAND  
PADUREANO y su negro

C. BLOCH

Oficinas: Claudio Coello, 20. Teléf. 16-17-S

ALMACEN Y TALLERES

Ronda de Atocha, 5, dupdo. Teléf. 29-10-M

Instalación de calefacciones y ascensores

Calefacciones centrales por vapor de baja presión y agua caliente. Calefacción por agua caliente a termosifón y a circulación rápida. Calefacciones por fríos. Monta cargas y grúas eléctricas. Aparatos de desinfección para hospitales. Saneamientos de edificios. Instalaciones de limpieza por el vacío. Bombas de acoplamiento para elevación de aguas. Lavaderos y secaderos mecánicos. Maquinaria en general.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Relación Postal. A. Madrid núm. 275

Publicidad preferente

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA  
Conservas Trevijano

PALACE HOTEL

Grill-Room

Donde mejor se come en Madrid

FORNOS PALACE

ALCALA, 25

GRAN SEMANA RUSA

20 al 26 de febrero. Festa benéfica a favor de los niños rusos, con el concurso de

ARMANDE D'OR

CHANTEUSE FANTAISISTE

La Dirección de Fornos Palace ingresará en el 5 por 100 de los ingresos en la suscripción

PRO NIÑOS RUSOS

GRAN SOUPER-TANGO

TODA LA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE AL GERENTE DE «LA TRIBUNA»



## SEMANA LITERARIA

## "EL HOMBRE DE LA ROSA BLANCA"

Novela por Pedro Mata

La última vez que hablamos de Pedro Mata fué a propósito de «Un grito en la noche», esa intensa novela que en tan asonado estilo nos describe los amores de una madre y una hija convergiendo en la natural angustia trágica en el corazón del mismo hombre—cual las miradas de Herodías y Salomé en la cabeza de Bautista—y revelándose en ese grito supremo que rasga el silencio de la conciencia y de la noche, esa doble tiniebla. Es la primera vez que Pedro Mata se sumerge en los abismos de lo inconsciente, fa- tiendo a esos grandes buzos que se llaman Freud y Maeterlinck, para extraer de la clave de un estado psíquico o fisiológico racionalmente inexplicable. Tal vez, con singular acierto, en «El misterio de los ojos claros» y tal vuelve a hacer no los acertadamente en «Irresponsables» elección de novelas cortas—«La muchacha del Ideal Rosales», «En defensa propia», «El crimen de la calle de Pontón», donde estudia interesantes casos de psicosis.

Este libro va refrendado por un prólogo del abogado D. Angel Ossorio y Galdós y un epílogo del psiquiatra D. Enrique Fernández Sanz, que, como arcángel custodios colocados a los extremos de altar literario, corroboran la exactitud científica de las descripciones novelescas. Epilógista, como para explicar la prelación del autor por estos estudios de malicias psíquicas, recuerda que descendiendo del doctor D. Pedro Mata—aquél claudicante sabio que en su magnífica obra es un monumento a la Medicina legal—hasta ahora superado en España y más igualado fuera de aquí. Y añade: «La ley de la herencia afortunadamente no se cumple para lo malo, como en los héroes de las novelas precedentes, también para lo bueno.» No es la primera vez que nuestros novelistas, al desear seres monstruosos o simplemente normales, se acogen al espaldarazo de los sabios de ciencia. Así Antonio de Hoyos al publicar la segunda edición de «El clínico», precediéndola de un prólogo del cuatrero doctor Simarro.

Este procedimiento acusa una gran conciencia artística y una gran modestia, ya el certificado de los notarios de la ciencia no podría avalorar a una obra lógicamente mala, que de no poder reír otras virtudes que la exactitud científica quedaría equiparada con las biografías patológicas o con las memorias doctorales. Lo que dota de valor a las obras es justamente la intuición artística, que se adelanta a las comprobaciones de los sabios, y a veces las enriquece con modalidades no observadas. Así Cervantes con su «Licenciado Vidriera» creó paradigma de vesania en una época en la que predominaba el concepto satánico loco. Las novelas reunidas por Mata «Irresponsables» son valiosas literariamente aun prescindiendo de su importancia como documentos clínicos, y la exactitud científica con que describe esos tipos malos débese a la dirección de su ténica realista, que busca siempre la conexión directa con la vida, evitando los refulsados abstractos e ideales, procediendo de Zola y los Goncourt, gracias al obtiene Mata esos personajes libres de tener todo el color y pulso de la vida, aunque no alcancen la trascendencia simbólica de las idealizaciones. Véase si no este libro suyo, exacto y con aquella obrera de Miguel San-Historias de locos—, que es tan sólo un manicomio literario, y podrá advertirse la diferencia de técnica y de tono entre el azul romántico de los visos de Poe. Los de Mata viven en el fondo de su ficha clínica.

«Irresponsables» no es «Irresponsables», que sigue a «Un grito en la noche», «Muñecos» (1920): una gran novela, al modo de las de Abel Herrero, en la que desfilan ante nosotros cínicamente todos los tipos algo representativos de nuestra abigarrada sociedad

moderna, esa sociedad que se renueva periódicamente cada veinte años y que se reduce a la sola población de las grandes capitales. Pedro Mata, que ha conocido un Madrid más romántico y provinciano, cuya fisonomía queda registrada en las novelas de ayer mismo—sobre todo en los cuadros naturalistas de Octavio Picón, Palacio Valdés y Pardo Bazán—, recoge en «Muñecos» modalidades nuevas y variaciones de esa brújula de las costumbres, y fija por manera admirable los matices psicológicos, las modas y hasta el léxico de estos nuestros días.

Esta obra suya, de proporciones panorámicas por las dimensiones del escenario y el numeroso elenco, es una suerte de «Satiricón» o de nuevo «Pequeñeces», donde, como en el Museo Grévin, quedan reunidos todos los maniqués de una época social llamada a desaparecer. Es de notar que en el fondo lo que acusa esta obra es una nueva importación de tipos parisien- ses operada ahora por el aluvión de la guerra. Otros novelistas, como Antonio de Hoyos en «El remanso», por ejemplo, han recogido notaciones parciales de esa nueva parisianización del «Madrid de los abuelos». Pero en la obra de Mata esas rapsodias parciales adquieren un valor de conjunto sintético y definitivo, y en ese aspecto panorámico podrán pasar a la posteridad como el gran cuadro de época que estudian luego los artistas, los sociólogos y los eruditos.

La forma dialogada da extraordinaria vivacidad a estos cuadros, y la propiedad con que hablan los personajes, según su categoría social, confiere al diálogo el valor lingüístico de un extraordinario Manual de Conversación, en el que se registran todas las variedades dialectales de las distintas jerarquías, edades y sexos, más las notaciones de ese idioma circunstancial y variable, hecho de idiotismos y alusiones a la anécdota actual, que los alemanes llaman «Umgangssprache»; de suerte que tenemos así, no sólo la película, sino también el disco de la época. La maestría con que el diálogo está conducido nos habla de las condiciones de dramaturgo del autor, consagrado en la escena con «El deber» y otras obras y que acaso desdeña el teatro por haber encontrado en la novela ese gran público que otros van a buscar en la amplitud de los cineas.

La última novela—por ahora—de Pedro Mata es «El hombre de la Rosa Blanca», rotulación cinematográfica. Esa Rosa Blanca es el título de un baile popular, ya descrito en nuestra novela contemporánea por el gran malogrado Pedro Luis de Gálvez. Esta obra de Mata enlaza por su espíritu y su técnica con la serie apasionada de «Corazones sin rumbo» y «Un grito en la noche». Está escrita en forma autobiográfica, como cuadernos de memorias de María Eugenia Albrit. En estas memorias nos refiere la protagonista, con una deliciosa prodigalidad anecdótica, la historia de su juventud hasta el momento en que conoce a Enrique García Carvajal, su grande y único amor. Este amor grande y decisivo, que requiere la unción categórica, surge inesperada y extrañamente al final del libro, sellándolo con la apoteosis de los altos misterios. El raro modo como los dos amantes se conocen recuerda un

pasaje análogo de «El maleficio de la U», la novela de Répide. Tenemos aquí otra epifanía nueva de la gran pasión magnífica y tardía, absoluta y fatal, que canta su hosanna en «Corazones sin rumbo».

Pedro Mata sostiene aquí el tono alto y pleno con que sabe describir y proclamar la pasión, enalteciéndola en todos sus modos humanos, pero sin ceñirla de esos nimbos místicos y gloriosos con que triunfa en más altas alegorías literarias sobre los ritos sensuales.

Los parajes en que ocurren los últimos episodios del libro—el Madrid viejo de la parte de la calle de Segovia, donde está el baile de la Rosa Blanca—dan ocasión a Pedro Mata para acreditar una vez más de conocedor de los itinerarios y costumbres madrileños, como en «La Catorce»; todo ese barrio antiguo está admirablemente descrito, con un acierto y un amor que nos revela el madrileño auténtico que hay en Pedro Mata. Quizá ese madrileñismo le perjudique un tanto para la universalidad de su labor, pues sedentario por costumbre, a fuerza de cortesano, ignora las modalidades de la vida fuera de su patria, las grandes palpitaciones de la Humanidad y los amores y sacrificios de la provincia; sus descripciones de ciudades y ambientes extranjeros—Londres en «Corazones sin rumbo», Francia e Italia

en su última novela—resultan convenientes y empañados, y en general concede demasiada importancia a los conflictos de la psiquis y el sistema nervioso cortesanos, sin elevarse a mayores amplitudes.

Acaso algún día logre Pedro Mata esas depuraciones ideales que algunos escritores de su temple—así Felipe Trigo—alcanzaron en sus postrimerías. Pero a pesar de todo representa actualmente en nuestra novela buen número de las condiciones orgánicas del género. Está admirablemente situado en el medio realista en que le colocan sus predilecciones estéticas. Tiene vigor, nervio e interés; domina la anécdota, y el diálogo y muestra alientos para abarcar los grandes panoramas. A medida que avanza en su labor se va dilatando su horizonte, y por consecuencia, las dimensiones de sus libros; en sus páginas se hallan muestras de estilos diversos y de distintos tonos y abundan en ellas el fragmento inspirado, la rapsodia lírica que puede destacarse de la sinfonía novelesca, y que está allí sirviendo sus fines, por lo que parece secundaria. Pedro Mata es un novelista de vocación y de genio al que justamente sigue nuestro gran público. Sólo le faltan, en mi concepto, mayor espiritualidad y una visión más ampliamente humana que rebasa las limitaciones del localismo cortesano.

R. CANSINOS ASSENS

## HISTORIETAS POLITICAS

## El más elocuente discurso de don Nicolás Estévez

D. Nicolás Estévez, el ilustre escritor revolucionario, que fué diputado a Cortes en bastantes legislaturas, no era hombre que gustase de cansar a los taquígrafos ni de abrumar al auditorio con molestos discursos. Fueron muy pocas las veces que habló en la Cámara, sin duda porque, como era hombre de talento, no pedía la palabra sino cuando tenía algo interesante que decir.

Recio, fornido y corpulento, con una ancha perilla blanca y una sonrisa llena de bondad, Estévez era una figura española. Nosotros no recordamos de él más que un discurso; pero tan contundente, de tan indiscutible elocuencia, que merece la pena referirlo.

Fué a fines del año 1904. Maura, que presidía el Gobierno, hallaba en las oposiciones serias dificultades para sacar adelante los presupuestos. Como represalia, don Antonio había dispuesto que la mayoría aprobase la concesión de innumerables suplicatorios para procesar a los diputados de las izquierdas. De haberse hecho la concesión, Lerroux, Soriano, Salmerón, Blasco Ibáñez, Junoy, Estévez, Azcarate, Melquiades Alvarez y otros muchos políticos de renombre hubiesen caído en las peligrosas redes de la Justicia.

Por fortuna todo pudo arreglarse gracias a un sabroso pastel que permitió retirar el dictamen de los suplicatorios y aprobar rápidamente los presupuestos. Pero no se llegó a tan feliz resultado sin celebrar una sesión permanente que duró cuarenta horas, y cuyos preliminares fueron tumultuosos y alarmantísimos. ¡Bien se acordará de ellos el pobre marqués de Figueroa, que durante una momentánea ausencia de Romero Robledo ocupaba la presidencia de la Cámara! El marqués vio llegar hasta su elevado sitio una avalancha de diputados que protestaban contra la prórroga indefinida de la sesión. En cosa de un minuto volaron los papeles, se rom-

pieron dos o tres campanillas, se hizo añicos el Cristo de plata que se alza sobre la mesa presidencial, se volcó el tintero, y el desdichado autor de «Gondar y Fortezan» comenzó a gemir viendo sus manos llenas de un líquido negrozco y espeso:

—¡Sangre, señores diputados, sangre!

No era sangre, sino tinta. Pero el susto no se lo quitó nadie al señor presidente. Ya comprenderá el lector que el escándalo fué inenarrable. El marqués de la Vega de Armijo, en el centro del salón, increpaba duramente al Gobierno. Maura, fingiendo una serenidad que no tenía, dijo al marqués en alta voz:

—¡Cálmese, marqués, cálmese! ¡Beba agua!

Y Vega Armijo, cuyo expresivo léxico, ha pasado a nuestra historia política, contestó:

—¿Agua? ¿Para lavarme...!

(«.....» La frase no consta en acta; pero fué muy buena).

decía «Gedeón» al referir lo sucedido.

También vociferaba desde su escaño, muy enardecido, D. Gumersindo de Azcarate. Detrás del banco azul, un diputado de la mayoría (¿lo recuerda el Sr. Montes Jovellar?) increpó al ilustre catedrático gritando: «¿Que se calle ese viejo!» Y el viejo bajó las escaleras, atravesó el hemicycle de dos zancadas, dió un salto sobre el pupitre de los ministros... y si no le cogen en volandas Cierva y González Besada, acógala allí mismo al esado e inconsciente diputadillo.

La algarabía era insostenible. En el concierto de voces iracundas se destacaban los chillidos agudos del conde de Romanones y de Rodrigo Soriano. Puede decirse que ni un solo diputado permanecía silencioso... salvo D. Nicolás Estévez, que presenciaba impassible el vergonzoso y pintoresco espectáculo. D. Nicolás era el único que no hablaba. Estaba cruzado de brazos, y se acariciaba con una mano la blanca perilla...

Hasta que también Estévez creyó necesario intervenir. Sólo pronunció una palabra, pero tan seca, tan rotunda y con tan recia voz, que Vega de Armijo palideció de rabia. Al mismo tiempo, el formidable puño de D. Nicolás cayó con tal empuje sobre su pupitre, que éste saltó hecho astillas. El golpe sonó como un pistoletazo. Y aquel golpe y aquella palabra surtieron tal efecto, que el tumulto cesó como por encanto, y Romero Robledo, que había acudido a la presidencia, pudo hilvanar unas palabras conciliadoras.

Y D. Nicolás Estévez, que había pronunciado su mejor discurso parlamentario, se cruzó nuevamente de brazos y continuó impassible...

TARTARIN



**AEG**  
ELECTRO-MOTORES  
PARA TODA CLASE DE CORRIENTES Y VOLTAJES  
ENTREGAS INMEDIATAS

A E G IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.  
Madrid: Nicolás M. Rivero, 8 y 10. - Plaza de las Cortes, 2  
Barcelona. - Bilbao. - Gijón. - Sevilla. - Valencia. - Zaragoza.



## LA POLITICA

# El Consejo de ayer aprobó los proyectos económicos

Mañana volverán a reunirse los ministros

### NOTA OFICIOSA DEL CONSEJO

La «Hoja Oficial» publica hoy la siguiente referencia del Consejo de ayer: «El Consejo de ministros se ha reunido el domingo, a las cinco de la tarde, en casa del señor presidente, con la excepción de los de Gracia y Justicia y de Fomento, que se hallan ausentes, y ha seguido ocupándose del examen de los presupuestos de gastos y de los proyectos tributarios, terminando la reunión a las nueve de la noche.»

### AMPLIACION DEL CONSEJO

Los ministros con quienes hemos hablado en solicitud de informes que amplíen el contenido de la nota oficiosa, han coincidido en afirmar que no obstante su facilonismo, refleja con exactitud lo tratado en el Consejo de ayer.

Comoquiera que los ministros todos tienen en su poder copia de los proyectos tributarios del Sr. Cambó, formulan por escrito sus observaciones, que son recogidas por el ministro de Hacienda.

No se ha llevado un régimen de escrupulosidad en el orden de las discusiones, que impida volver sobre asuntos tratados, y por eso en el Consejo de ayer se hizo un repaso general, tanto en los presupuestos parciales de gastos como en las leyes tributarias, y a partir del proyecto de impuesto sobre el patrimonio, que sólo se trató en anteriores reuniones en sus líneas generales, y ayer se estudió a fondo y en detalle, los consejeros deliberaron acerca de los nuevos ingresos, y como decimos, se ocuparon de todos ellos.

Respecto a presupuestos de gastos, donde más se detuvieron los ministros fue en el del ministerio de la Guerra, y en cuanto a leyes tributarias, quedó ayer terminado el estudio de todas, pues solamente queda que el Sr. Cambó, en vista de las modificaciones introducidas, dé a conocer la cifra total a que asciende el rendimiento que por los nuevos impuestos se calcula.

Los ministros están confiados en obtener la aprobación parlamentaria de estos proyectos, y desde luego una fórmula que permita su discusión sin los agobios del plazo constitucional para la legalización de la situación económica.

No se trató en Consejo de otros asuntos, y comoquiera que hay pendientes de examen algunos proyectos, entre ellos unos muy interesantes del ministro de Instrucción pública sobre ordenación de obras en el departamento de que es titular, quedó convenido en celebrar nueva reunión mañana.

El ministro de Instrucción pública ha repartido copias de este proyecto al jefe del Gobierno y a los demás ministros.

### LOS CONVENIOS COMERCIALES

El senador Sr. Fabié planteará el próximo viernes en la Alta Cámara un debate acerca de la situación en que se hallan las negociaciones para concertar arreglos comerciales.

El debate ofrece interés, por las declaraciones que hará el ministro de Estado.

### ESPAÑA Y LA CONFERENCIA DE GENOVA

En el ministerio de Estado se reunió, bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca, la Comisión creada para el estudio de las materias que han de ser tratadas en la Conferencia de Génova, asistiendo los Sres. D. Leonardo Rodríguez, D. Juan Ródenas, D. Acolfo Navarrete, D. Joaquín Chapaprieta, D. Antonio Marín Hervás, D. Emilio de Palacios, D. Ramón Álvarez Valdés y D. Luis Olariaga.

Se dió lectura a las diversas comunicaciones recibidas, y después se expuso la marcha de los trabajos de las distintas Subcomisiones nombradas en la sesión anterior. La amplitud y vaguedad del programa, hasta ahora conocido, de la Conferencia de Génova, y la importancia de los acuerdos económico-financieros que en ella puedan adoptarse, han decidido a la Comisión preparatoria española a cuidar mucho la parte informativa, a fin de que nuestros delegados puedan contar con los

datos necesarios para hacerse rápidamente cargo de las repercusiones que puede tener en nuestra economía nacional cada uno de los problemas concretos que en Génova se planteen.

La Comisión cambió impresiones acerca de las orientaciones generales de las diversas ponencias que se están redactando, y comentó ampliamente diversos as-

## LAS LUCHAS SOCIALES

# La sindicación profesional y el partido conservador

«La Epoca» ha publicado el siguiente interesante suelo:

«El partido conservador español, que tiene una gran tradición en materia social, no puede sentir preocupación alguna por el movimiento favorable a la sindicación profesional que ahora se observa. Muy al contrario; esa sindicación, siendo verdaderamente profesional y obrera, puede ser un instrumento de mejora del proletariado y un cauce de pacificación social.

El Sindicato es temible cuando se sale de la esfera de las reivindicaciones proletarias y atiende a cuestiones políticas para revolucionar un régimen o un estado de Derecho con medios violentos. Entonces es manejado no por obreros, sino por agitadores de profesión, por hombres sin conciencia, que buscan el medro aunque se amase con lágrimas de muchos hogares.

A ese Sindicato político, revolucionario, le caracterizan tres notas: que le dirigen quienes no son profesionales; que obligan por la fuerza a muchos obreros a que figuren en esas filas; que se cotiza coactivamente, constituyendo un fondo que se dedica a fines revolucionarios. Esas tres cosas son las que deben desaparecer para que el Sindicato sea lo que debe ser. Y con ello dicho se está que, a juicio nuestro, el Sindicato ha de ser formado voluntariamente, con fondos intervenidos, para que no se dediquen a fines distintos de los estatutarios, dirigido e integrado por quienes

pectos del problema monetario mundial. Se acordó finalmente que la Comisión volviera a reunirse el sábado próximo, las seis de la tarde, para examinar las peticiones redactadas.

### EN GOBERNACION

Se prohíbe el cine en los cafés.

El ministro de la Gobernación ha facilitado hoy la siguiente nota:

«Teniéndose noticias de que en locales no destinados a espectáculos ni aun con carácter provisional, funcionan cinematógrafos, sin observarse las disposiciones vigentes del reglamento de Policía de espectáculos, como cafés y otros sitios análogos, el señor ministro de la Gobernación ha dispuesto por Real orden que se prohíba en absoluto tengan lugar proyecciones cinematográficas en edificios que no reúnan todos los requisitos reglamentarios.»

dad Obrera» el 16 de septiembre de 1900. Como único testigo figura Angel P. director en aquella época de dicho periódico.

### EN COR

La solución del conflicto de Peñarroya

**PUEBLO NUEVO DEL TERRERO**  
Las secciones del Sindicato minero lúrgico de Peñarroya acordaron en referéndum, que los sueldos de 10 en adelante se rebajen en el 25 por ciento. Se acordó también que no se rebaja ni se presenten equipos para la conservación de minas.

### EN E

Un agente de Policía muerto a tiros  
Versión oficial del suceso.

La «Hoja oficial» publicaba esta mañana la siguiente noticia:

«Según telegrama recibido del gobernador de Vizcaya, a las dos de la mañana, al efectuar un cacheo en una casa de la capital en la calle Autonomía, agentes de vigilancia y guardias de seguridad fueron agredidos a tiros por sujetos, resultando muerto el agente Valeriano Bazán Peñas, y herido uno de los individuos que se hallaban en la berna por los mismo agresores. Han detenidos dos de ellos, logrando escapar el tercero, que es perseguido.»

### Detalles del crimen.

**BILBAO 27.** Ayer por la tarde fue asesinado el agente de Vigilancia D. Valeriano Bazán, cuando efectuaba un cacheo en una casa de la capital en la calle Autonomía, agentes de vigilancia y guardias de seguridad fueron agredidos a tiros por sujetos, resultando muerto el agente Valeriano Bazán Peñas, y herido uno de los individuos que se hallaban en la berna por los mismo agresores. Han detenidos dos de ellos, logrando escapar el tercero, que es perseguido.

Al entrar un grupo en un café taberna de la calle de la Autonomía, varios individuos que se hallaban sentados ante una mesa recibieron a tiros a los agentes, sufriendo heridas en el pecho y uno en el brazo. Sr. Bazán, cuya muerte fue instantánea. Fueron detenidos el sindicalista D. Martín y otro individuo, llamado Tomé, autores de los disparos. El último sufrió también herido por los propios agentes.

Otro de los individuos que formaban el grupo, llamado Nicolás Sabas, logró escapar por una ventana que da a un callejón urbanizado.

La Policía practica activas gestiones para su captura.

## LOS ASESINOS DEL SEÑOR NOVO

### SOSPECHA DESVANECIDA

En algunos colegas de la mañana se leyó ayer la noticia de que el subsecretario de Gobernación, Sr. Montes Jovellar, había en la noche del sábado a los pocos minutos del kilómetro 4 de la línea de Madrid a Zaragoza había sido encontrado el cadáver de un hombre, a cuyo lado una pistola. Se sospechó que se trataba de un suicida, y que quizá fuera uno de los asesinos del Sr. Novo en la calle de Jovellanos y logró huir.

Esta última sospecha era infundada que todavía no ha podido ser identificado el cadáver del suicida, se puede afirmar no es el que se creía, pues no coinciden sus señas con las que la Policía tiene a los agresores en cuestión, que lograron escapar a la fuga.

### DETENCIONES IMPORTANTES

En estos dos últimos días, la Policía ha cesado de trabajar un instante, realizando diversas e importantes pesquisas minadas al descubrimiento de los autores del Sr. Novo, que lograron huir.

Se han hecho varias detenciones, de las cuales se cree que tienen gran importancia.

El detenido Ramón Romero Canillo se cree que a última hora se ha declarado.

EL NUMERO DEL TELEFONO DE LA TRIBUNA ES EL 21-21. LLAMENOS SIEMPRE QUE NECESITE ALGO DE INTERES PERIODICO



UN ASPECTO DE LA EXPOSICION DE CERAMICA INAUGURADA EL SABADO (Fot. VIDAL)



## EL PARRICIDIO DE LA VEREDA DE POSTAS

# Pablo Arcos, condenado a muerte. Encarnación Díaz, absuelta.

## ¿Lágrimas de arrepentimiento?

En la sala se acababa de dar lectura al veredicto que los jueces del pueblo, con virilidad de hombres conscientes, y cumpliendo un penoso, pero ineludible deber, habían pronunciado, declarando culpable a Pablo Arcos del delito de parricidio, de que le acusó el digno representante de la ley. Se hizo un silencio sepulcral; aquellas voces que a primeras horas de la tarde gritaban en la calle «Mueran el asesino!», enmudecieron para dejarse embargar por la impresión tristísima de aquel veredicto severo y justo. Entre un silencio que puso espanto en el ánimo, obligando a las gentes a permanecer rígidas, inmóviles, se alzó la voz velada, pero firme, del representante del ministerio público, defensor de la sociedad, defensor de aquella inocente criatura, cuyo recuerdo jamás se borró un segundo de la mente de cuantos asistieron a presenciar los debates del juicio; y cuando aquella voz pronunciaba las terribles palabras: «Pido para el desgraciado Pablo Arcos la pena de muerte», las campanas del vetusto templo parroquial inmediato de las Salesas reales dejaron también oír su voz de bronce, y el eco retumbó en aquel salón donde la justicia acababa de hacerse para dejar paso franco a la piedad. Fue un momento de indescriptible emoción, aumentado para los que pudimos observar que por las mejillas de Pablo Arcos se deslizaban las primeras lágrimas en estas amargas sesiones. ¡Coincidencia extraña, que para nadie pasó desapercibida! ¡Tal vez el eco de aquella campana doblando al toque de ánimas en el preciso instante en que se pedía para Pablo Arcos la más terrible de las penas, llegara al corazón de éste, y conmoviéndole profundamente, dejara asomar a sus ojos lágrimas de sangre, lágrimas de arrepentimiento! Por el público también corrió, como sacudida eléctrica, la emoción, y seguramente en todos los corazones aulló instantáneamente otro sentimiento: el sentimiento de piedad. Dios es infinitamente misericordioso, y misericordioso, como obra de El tiene que ser el corazón humano, que recogiendo aquellas lágrimas, impetrara para el desgraciado Pablo el indulto que le libre de una pena que debería estar borrada de nuestros Códigos, ya que si Dios fué quien dió la vida, patrimonio suyo es que no puede la sociedad sentirse con derecho a quitarla.

La justicia está hecha. Abrase el camino a la piedad.

### Final de la segunda sesión

#### INFORME DEL DEFENSOR DE ARCOS

El resultado que ofreció la prueba pericial, baluarte en el que el Sr. Barrena pretendía hacer descansar toda su argumentación, colocó a éste en situación verdaderamente crítica. No podía negar el papel de su patrocinado como autor del hecho punible; tampoco podía hacer alegaciones que atenuaran su culpa, dada la calidad de la víctima, y forzosamente tenía que moverse dentro de aquellos límites que le permitiera el resultado de la prueba practicada respecto a la supuesta imbecilidad de Arcos para eximirle de responsabilidad. Sin embargo, el Sr. Barrena hizo cuanto puede hacerse en situaciones tan desventajosas para salir airoso en su difícil misión, y después de dirigir ciertos ataques a las informaciones periodísticas de cuando el hecho acaeció, hizo un relato detenido de como él entendía que los hechos se sucedieron, tratando de buscar en el modo de proceder Arcos, antes y después del crimen, detalles justificativos de su anomalía, al extremo de decir esta frase: «Matar a un hijo y quedarse luego tan tranquilo, es la mayor prueba de su imbecilidad! Se ocupó luego de los informes de los peritos, que según él, debían admitirse como verdad incontrovertible, por tratarse de personas dedicadas a un estudio que los demás no habían hecho, y con arreglo a él, pidió que se dictara un veredicto declarando irresponsable a su defendido.

En la difícil papeleta no pudo hacer más.

#### HABLA EL SR. BLASCO

El defensor de Encarnación hizo un informe brillante, defendiendo la inocencia de su defendida y atacando con dureza la conducta de Arcos, quien no contento con privar de la vida a su hijo, trajo a Encarnación al banquillo para satisfacer de tal modo una personalísima venganza.

—Seres así—dijo—hay que extirparlos de la sociedad.

No se la ha acusado de nada por el fiscal—agregó—, y ésta es la mejor defensa que puede hacerse: llamar la atención sobre ese extremo, porque si los indicios pueden justificar un proceso, jamás pueden servir de base a una condena. Las relaciones de Pablo con Encarnación se ha demostrado que nunca fueron íntimas, y siendo, esto así, ¿en qué cabeza cabe que ella tuviese tal ascendiente que le indujera a cometer acto tan horripilante? Eso es tan burdo, que no resiste el más leve soplo de crítica. Si Pablo es imbecil, ¿vais a hacerse caso de lo que diga? Y si no lo es, ¿vais a condenar a una mujer por el dicho de un malvado?

El Sr. Blasco tuvo ideas muy felices, y su informe mereció el elogio unánime de los que le escucharon. Fue muy felicitado.

#### EL RESUMEN

Con su habitual maestría e imparcialidad, el presidente de la Sala, Sr. Robles,

hizo un magnífico resumen presidencial del debate, analizando el sumario minuciosamente y las pruebas del acto del juicio, llamando la atención del Jurado para que no olvide que éstas son para analizarlas y examinarlas todas unidas, sin que cualquiera de ellas, por sí solas, puedan fundamentar un fallo, porque el hecho de que un parricida sea anormal, no quiere decir que sea un imbecil.

El Sr. Piga nos dijo que todo parricida es imbecil; eso no puede admitirse. Yo he intervenido ya en dos casos análogos, y en ninguno de ellos los procesados eran imbeciles.

—Vosotros—dice al Jurado—no debéis temblar por nada ni hacer caso de influencias extrañas de cualquier género que fueren, sino que, con arreglo a vuestra conciencia, debéis obrar.

El Sr. Robles estuvo muy bien.

#### EL VEREDICTO Y LA SENTENCIA

Unos veinte minutos tardaron los jurados en deliberar. El veredicto fué de completa culpa para Pablo, y de inculpididad para Encarnación, y como a aquél se le reconoció autor de un parricidio con las agravantes de alevosía y reincidencia, la Sala, a petición del ministerio fiscal, le impuso la pena que procedía, la de muerte, y absolvió a Encarnación.

El público estimó justo el veredicto, y desfiló silencioso y con gran orden. Eran las nueve y media de la noche.

SOL JAQUOTOT

## LA ENTREVISTA DE BOULOGNE

# George y Poincaré han conferenciado extensamente

### ¿SALDRA DE ESTA CONVERSACION LA PAZ DEL MUNDO?

BOULOGNE SUR MER 26. Comunicado oficial de la conferencia entre los señores Lloyd George y Poincaré:

«Los señores Lloyd George y Poincaré celebraron hoy en la subprefectura una conversación de más de tres horas, examinando con gran espíritu de cordialidad algunos de los problemas pendientes de la resolución de los aliados.

Se ocuparon especialmente de la Conferencia de Génova, hallándose de acuerdo acerca de las garantías que han de adoptarse para no lesionar las prerrogativas de la Sociedad de las Naciones, los Tratados firmados por Francia después de la guerra y los derechos aliados referentes a reparaciones.

Los técnicos se reunirán en Londres lo antes posible para examinar las cuestiones económicas y técnicas, y se pedirá al Gobierno de Italia que se reúna la Conferencia de Génova el día 10 de abril.

Los señores Lloyd George y Poincaré se entendieron amistosamente respecto de todos los puntos tratados, encontrándose de acuerdo, después de su entrevista, en que la inteligencia franco-inglesa acerca de todas las cuestiones internacionales está llamada a producir muy pronto fecundos resultados.

Adquirieron especialmente la certeza de que ninguna dificultad de orden político impedirá a Inglaterra y Francia trabajar unidas, y con plena y mutua confianza en beneficio de la reconstitución económica de Europa y de la consolidación de la paz.

### LA CHARLA HA SIDO MUY CORDIAL... SEGUN LOS FRANCESES

PARIS 26. El redactor diplomático de la Agencia Havas cree saber que los primeros ministros inglés y francés redactaron con gran minuciosidad el comunicado de la conferencia que celebraron en Boulogne, insistiendo reiteradamente acerca de la cordialidad que reinó en las conversaciones.

La línea de conducta que han de seguir ambos Gobiernos se establecerá sobre la base del

memorandum francés, y todo parece indicar que, no solamente no será objeto de discusión en la Conferencia de Génova el Tratado de Versalles, sino los Tratados de Saint-Germain, Neuilly, Trianón y Sevres, así como tampoco los concluidos por los Soviets.

El artículo sexto de la resolución de Cannes que se refiere al compromiso de abstenerse de toda agresión, conserva intacto el derecho a ejercer sanciones en caso de que Alemania faltara a sus compromisos.

En general, la Conferencia de Génova no podrá tocar a los derechos de los aliados a las reparaciones, ni discutir éstas en su totalidad e modalidades.

Se admite que los aliados encomendarían a la Sociedad de Naciones el estudio de los problemas que han de ser discutidos en la Conferencia de Génova, si Alemania fuera miembro de esta Conferencia.

Ciertas y determinadas cuestiones podrán ser encomendadas a la Sociedad de Naciones para su ejecución; pero otras se dejarán para ser aplicadas por algunas potencias interesadas, pudiéndose recurrir a la documentación de la Oficina internacional del Trabajo y de otros organismos de la Sociedad de Naciones.

La Conferencia de Génova no podrá ser, en modo alguno, un organismo permanente, cual lo es la Sociedad de Naciones.

La cuestión del reconocimiento de los Soviets quedará reservada hasta el final de las deliberaciones de Génova, y cada Gobierno gozará de libertad en lo que a este asunto se refiere.

Los Soviets deberán responder de los empréstitos y deudas de la antigua Rusia.

El problema del desarme europeo será tratado en Génova, no habiendo cumplido Alemania totalmente sus obligaciones respecto a ese asunto.

Probablemente los peritos aliados se reunirán en Londres a fines de la próxima semana.

GEORGE CONFIRMA QUE LA DISCUSION FUE AMISTOSA

BOULOGNE SUR MER 26. Después de

haber marchado de esta población el presidente del Consejo francés, Sr. Poincaré, el primer ministro inglés, Sr. Lloyd George, recibió a los periodistas británicos, insistiendo reiteradamente con mucho interés acerca del carácter amistoso dentro del cual se desarrollaron las discusiones.

También hizo resaltar el hecho de que se había separado del Sr. Poincaré, hallándose ambos de completo acuerdo.

El Sr. Lloyd George añadió que el señor Poincaré y él se habían puesto igualmente de acuerdo en lo que atañe a la celebración de una conferencia, a la cual asistirán representantes de Inglaterra, Francia e Italia, que tendrá por objeto la reglamentación de las cuestiones de Oriente.

Dicha conferencia parece que se celebrará inmediatamente después de quedar constituido el nuevo Gabinete italiano.

### LA FECHA DE LA CONFERENCIA DE GENOVA

PARIS 26. La Agencia Havas cree saber que será un hecho la reunión de la Conferencia de Génova el día 10 del próximo mes de abril, según lo acordado entre los señores Lloyd George y Poincaré en Boulogne.

El Sr. Lloyd George ha insistido acerca del Sr. Poincaré para que éste represente a Francia en la Conferencia de Génova.

Los dos primeros ministros coincidieron en apreciar que es urgente proceder a reglamentar la cuestión de Oriente.

En lo que se refiere al Pacto franco-británico parece que se armonizarán los puntos de vista inglés y francés, hallándose de acuerdo ambos jefes de Gobierno en desear su realización.

Es posible que el Sr. Poincaré vaya a la capital de Inglaterra, con objeto de decretar el Pacto, antes de que se reúna la Conferencia de Génova.

### COMENTARIOS DE PRENSA

PARIS 27. Todos los diarios demuestran su satisfacción al comprobar que los señores Lloyd George y Poincaré han llegado a un acuerdo perfecto en todos los puntos tratados en la entrevista de Boulogne, cuyo alcance e importancia puntualiza la Prensa.

El «Journal» hace notar que el Sr. Lloyd George ha reconocido de un modo expreso la necesidad de exigir el reconocimiento de las deudas rusas anteriores a la guerra, sin compensación posible con las cuentas presentadas por gastos originados por las expediciones Denikine, Wrangel y Koltchak.

El acuerdo acerca del Pacto de garantía anglo-francés—añade este diario—debe considerarse virtualmente como hecho, dado que Inglaterra acepta la prórroga del plazo de su validez.

El «Matin» declara que, por su parte, el Gobierno francés se halla dispuesto a permitir que Alemania primero, y más tarde Rusia, entren a formar parte de la Sociedad de Naciones; pero es preciso que la actitud de estos dos países en la Conferencia de Génova proporcione a dicha Sociedad los elementos de juicio necesarios para adoptar una decisión sobre este punto.

Los señores Lloyd George y Poincaré—añade—estuvieron de perfecto acuerdo en convenir que no sea opuesto ningún obstáculo a la reanudación de las relaciones comerciales con Rusia; pero que la reanudación de las relaciones diplomáticas sólo podría ser examinada en el caso de que las garantías otorgadas en el período que duren las primeras relaciones permitan hacerlo sin imprudencia.

El establecimiento del régimen de capitulaciones en Rusia, para la protección de los extranjeros, será reservado al estudio de la Comisión de técnicos interaliados, que deberá reunirse en Londres.

El «Matin» añade que el Sr. Poincaré ha asegurado al Sr. Lloyd George la colaboración para aliviar la crisis económica por que sufre Francia para cualquier iniciativa que atraviesa el Reino Unido.

LONDRES 26. La satisfacción que se ha observado en el Sr. Lloyd George después de la entrevista que celebró en Boulogne con el Sr. Poincaré, ha sido confirmada por el corresponsal de la Agencia Reuter, al cual dijo el primer ministro británico que se hallaba de perfecto acuerdo con el Sr. Poincaré, añadiendo estas palabras:

«No hay ninguna duda de que todas las dificultades han quedado despejadas durante nuestra extensa y franca conversación en la costa francesa.»

El Gobierno inglés ha comunicado al de Italia su proposición de aplazamiento de la Conferencia, indicándole la fecha en que han quedado de acuerdo los primeros ministros francés y británico. Se cree que el Gobierno de Roma no hará ninguna objeción a la nueva fecha propuesta.



# LA "MEMEZ" DE MOMO

Fantoches y literatura. Mascarones contemplativos y puntos. Acido bórico y juicio. ¡No me conoces! La anécdota de un autor. Más literatura. ¡Muera el señor Momo!

Acididamente soy enemigo del Carnaval, y no crean ustedes que es porque padezco conjuntivitis ni acedías, que son dos cosas para quitar el buen humor y algo del al más alegre y jacarandoso mortal, sino porque los panegiristas de Momo me han hecho odiarle de tal forma, que me da que de un momento a otro la decidad nos vamos a dar de moquetes donde nos encontremos.

Ustedes creen que se puede tolerar un año y otro que el pobre Pierrot sufra desahos de la señora Colombina, traicionada de Arlequín y ruindades del señor Poincelle, y que además de esto lo crucen todos los periódicos nuestros más galantes prosistas y nuestros más liricos poetas. ¡Alto ahí, señores! Ya sé que ustedes obedecen al mandato del señor Momo y el calendario, pero ya es bastante grande la animación del lunático enamorado, y ya van en monsergas las sensitivas y patéticas narraciones.

El señor Momo! ¡Menudo canalla está el año! ¡Quién sino él tiene la culpa de que nuestros más morales periodistas clamen, airados, contra las falsedades de los Gobiernos, diciendo:

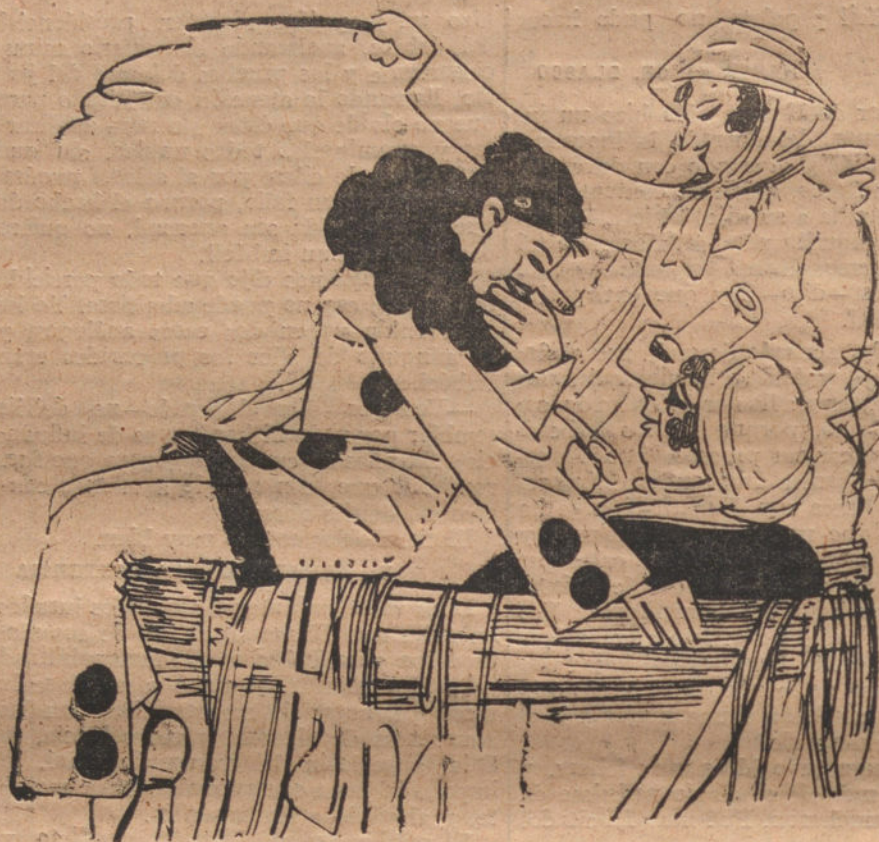
—¡Ya es demasiado Carnaval!...  
—Y quién sino él tiene también la culpa de que esos hombres pacíficos que se pasan la vida en el café gozando una júbilo o una rentita griten con insospechadas violencias de varones congestionados por la ira e iluminados por la llama revolucionaria que llevan en el alma:

—¡Fuera caretas!...  
Algunas veces puede que tenga la culpa el café; pero otras, casi siempre, es el señor Momo, que ha impregnado de sus carterías y falsedades a más de media humanidad.

Y esto es demasiado. ¡Muera el señor Momo!...

Además, el Carnaval ¿qué es sino un pretexto para interrumpir la circulación, machacar la ropa con papelillos, aumentar la población civil y el que unos cuantos señores, que sin careta no dan un grillo, cantando, nos den más puñetazos que un «match» de boxeo? ¿O es que es el más divertido salir vestido de diablo y estar doce horas tocando la trompeta y reventando los oídos de la gente con gritos esbeltas?

¡Si al menos todos los que se disfrazan van como esos hombres—¡angelitos!—o, vestidos de oso, se pasan 72 horas andando y subiendo las manos y agitándose con suavidades de péndulo de reloj!...



Peró no es así; hay por ahí cada amigo que por ir vestido de destrozona, con el traje de su mujer, se cree autorizado para darnos un escobazo que nos balda. Claro está que como después nos agarra de las solapas, nos deforma el traje y nos pregunta:

—¿A que no me conoces?  
nosotros nos creemos obligados a sonreírnos y a decirle:

—Tú eres el tendero. ¡Ladrón!  
—¿Eh? ¿Qué tal? Si por casualidad es el tendero, ya sabe cómo opinamos de él cuando estamos de broma, y si no es el tendero, pues el amigo se rie de nuestra torpeza, nos da otro escobazo y se marcha diciendo:

—Mañana te lo diré.  
Nos quedamos con la duda de quién será y con los estacazos, que a lo peor se hinchán y no nos dejan dormir del lado en que tengamos los verdugones.

¿Pues qué me dicen ustedes de esos pollitos que se gastan un duro en alquilar un Pierrot, se suben a la capota de un coche y empiezan a intrigar a las señoritas que

lo ocupan, con el regateo de la mamá que las acompaña:

—¡No me conoces, no me conoces!  
—A que sí. Tú eres Serafinito—dice una.

—No, tú eres Quiquín—responde otra.  
—No, no soy ese; no me conocéis.

La mamá, que ha estado observando al mascarón, responde con la satisfacción de haber descubierto la cuadratura del círculo:

—Tú eres Manolín, el marquesito de Villatobas.

A la negativa del pollo, las niñas responden alborotadamente:

—Sí, sí; tú eres Manolín.

La mamá sonríe complacida de su descubrimiento, pensando:

—¿Lo que yo no averigüé!...

Y ya tenemos al desconocido, que es un desconocido de verdad y con menos dinero que una taza de tila, paseando en coche por la Castellana, aprovechándose de los regalitos para tirar a las tribunas, de las niñas y del confetti, hasta que se acerca la noche y con ella el momento de qui-

larse la careta, hora en que el pollito, con el achaque de dar broma a la duquesa de Britonia, se lanza del coche y se esiuma, mientras la mamá y las niñas quedan pensando:

—¿Qué divertido es Manolín!

—Y muy cabezón—dice la señora—. Ha guardado el incógnito hasta última hora. ¡Como si no le hubiésemos conocido!...

Y de que esto ocurre con frecuencia, y no es invención mía para desacreditar al señor Momo por hacer parecer memo a medio mundo, os lo demuestra esta curiosa anécdota: Un popularísimo autor cómico, en cuya popularidad tiene gran parte su afición a dormir, y algún sainete se ha hecho a cuenta de su gracia y de sus sueños, le ocurrió lo que a este falso Manolín. Encontró a unas muchachas, y con la afirmación de rigor:

—¡No me conoces! ¡No me conoces!

—Sí; tú eres Fulano...

—No, que eres Mengano...

se pegó a ellas. Y broma va y venga broma, transcurrieron cinco horas; ya de noche, un guardia hizo que el mascarón se quitase la careta. Estupor en las niñas. Una de ellas, que había soportado pacientemente las bromas, y algún ronquido, de nuestro héroe, le dijo con violencia:

—¡Caballero! ¡No conocemos a usted!

El respondió muy en serio:

—¡Eso se lo vengo diciendo desde las tres de la tarde!...

Algunos se disfrazan, cogen de la cocina de su casa algún útil para guisar que transforman en seguida en instrumento de música y se lanzan a la calle dispuestos a dar el golpe; se juntan con una pandilla de mascarones, y, ¡viva la broma! es una de hacer el tren y acompañar con sartenazos rítmicos el punteado de una guitarra, y cantar a voz en cuello, y más hacer el tren, y que aquí una ocea y allí un chatilo, y piropear a las mujeres y gritar:

—¡No me conoces!

que algunos vuelven a sus casas de tal manera, que la familia cree que es una máscara de verdad.

—Pero eres tú, Jacinto? ¡Cualquiera te conoce!

El hombre, ufano de su disfraz, replica:

—Pues así me ha ocurrido con todos. Voy muy bien.

—No, no es por el traje, es por esa hinchazón del ojo.

—¡Ah! Sí; una broma.

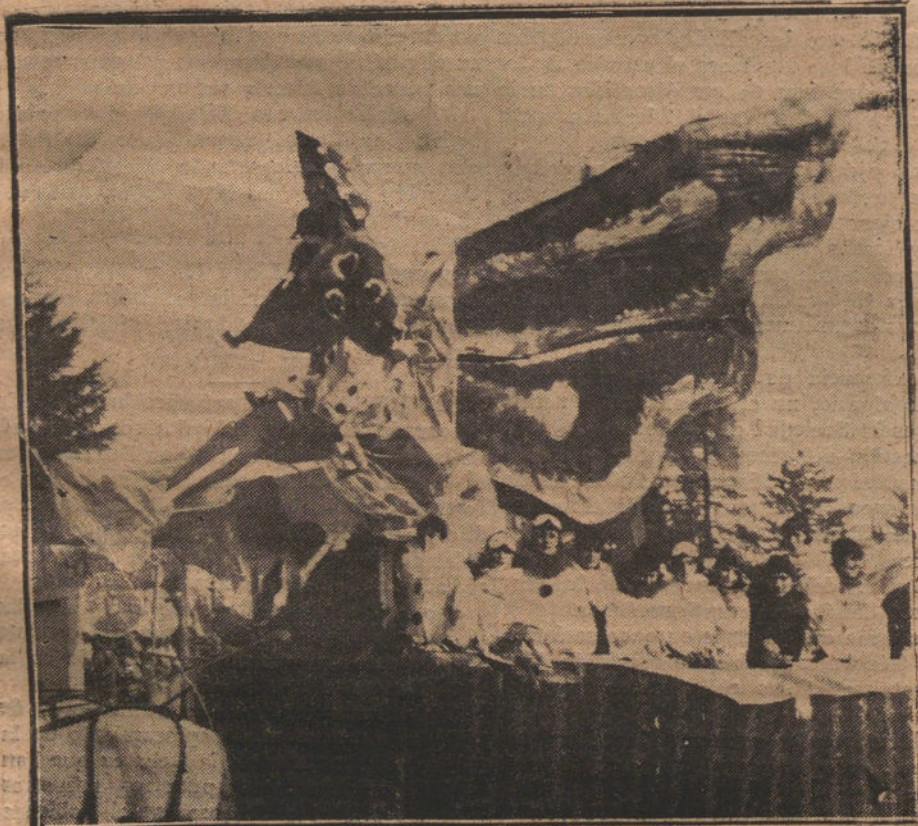
—¿Cómo broma, si parece un globo estéril?

—Nada, mujer, no te preocupes; había que dar el golpe y divertirse. Lo del ojo se cura con ácido bórico y 17,50 en el Juzgado municipal.

Otros, los contemplativos, se conforman con meterse entre apreturas, compran dos pesetas de papelillos y arrojarlos a la cara a una mujer al tiempo que la dicen:

—Guapa!...

Y así siguen toda la tarde, puñado de confetti y piropeo, y a contar, ¡riendo lo davia! lo que se han divertido.



MISTEZA DE PIERROT, SEGUNDO PREMIO DE CARROZAS

(Fot. Vn)



ABUTARDA DE LA INDIA, PRIMER PREMIO DE COCHES

(Fot. Vidal.)





«FLORES Y MARIPOSAS», TERCER PREMIO DE COCHES

(Fot. Vidal.)



«LA ROSA», SEGUNDO PREMIO DE COCHES

(Fot. Vidal.)

El punto de baile es lo más serio del Carnaval y lo más primo, dicho sea sin ganas de ofender; a las tres de la tarde este hombre, por lo general hortera o estudiante de carrera especial, se mete en el baile y ¡ya está loco de alegría!... Los que llevan dinero empiezan a atracarse de pasteles en el ambigü en unión de alguna criada o alguna cendolilla vestida de bebé y hasta la dicen versos o la abrazan entusiasmados, y otro pastel y un chafito de montilla, y un baile y otro pastel, y un chato y otro baile, y así hasta las diez de la noche, en que un galop da fin con el dinero, los pasteles, los chatos, la alegría y la inspiración poética de estos hombres divertidísimos.

Los que no tienen dos gordas entran en el baile, contemplan a los que están en el ambigü comiendo y bebiendo, y, de repente, empiezan a dar traspies, se les cae el pelo hacia la cara, les da por querer quitarse la americana y entran en el salón molestando, gritando, abrazando a las mujeres de los otros sin que los otros se ofendan, y hasta les haga gracia la curda del gachó. Estos hombres son los que en los intermedios bailan flamenco en medio de un corro, o piropean a las mujeres que hay en las plateas y beben algún que otro vasito a cuenta del piropeo y la curda que llevan, y les da por ser amigos de todo



el mundo y por quererlos convidar a un juergazo que lo va a arrumar por toda la vida. No hay que decir que el convidado paga un chafito y que el obsequioso, con el aquel de la tumbaga se hace el loco; se bebe el vaso de un sorbo y comienza a llamar a una pareja lejana:

—¡Eh! ¡Venir aquí!

Y como la pareja no atiende, él va en su busca, se aleja del mostrador y el invitado se queda riendo de la gracia que tiene aquel tío y de ¡lo bullanguero que es!

En los que van al baile por la noche ocurre igual, a veces son los mismos. Y así, tres días o cuatro, enteritos, segundos, macabros, de vagancia y de jarrapico, al final de los cuales comenzamos a comer de vigilia como si el potaje y el bacalao fuesen cosas devotas.

Todo acompañado de literatura patética

con su cortejo de polichinelas lamentables y sonadores, tristes y enamorados. Momentos, mantillas y procesiones después, con la inevitable poesía de la emocionante saeta que ama y llora, de la que se han escrito hasta cuplés y se bailan como pasodobles.

¿Veis por qué odio al señor Momo y a lo que le sigue? Si al menos le quitasen la literatura...; pero no; ¡Muera el señor Momo!

## EL PEREGRINO CAMANITA

RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE SE NOS ENVIEN ESPONTANEAMENTE, NI SOSTENEMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

## POETAS FESTIVOS

## ¡NO ME CONOCES!

¡CARNAVAL! ¡Alegría,  
fiebre, locura,  
carcajadas, cuestiones  
y travesuras,  
bailes, confettis, vino,  
tunas, borrachos,  
cocineras vestidas  
de mamarrachos,  
muchedumbre alocada,  
berridos, cokes...  
¡Y el grito a la gente:  
¡No me conoces!

A mí se me acercaron  
varios sujetos  
vestidos de payasos  
en Recoletos;  
y con voz atiplada  
pero sincera,  
me embromaron los pobres  
de esta manera:  
«Soy el santón de España  
y en casos graves,  
me busean en seguida,  
como tú sabes.  
Predico mucho y bueno  
cuando abro el pico...  
¡Y olvido al otro día  
lo que predico!  
Así es que no he cambiado,  
no te alboroces.  
¿Crees otra cosa?  
¡No me conoces!

Soy testarudo y terco  
como un baturro.  
Tengo mucho de cierva,  
nada de burro.  
Si a meter la cabeza  
me comprometo,  
no sé dónde ni cómo,  
pero la meto.

No me asustan los gritos,  
menos las voces,  
¿y esperas que transija?  
¡No me conoces!

Ya llega la Cuarema  
con sus ayunos,  
que a mí se me figuran  
importunos,  
y desprecio la gloria  
de la otra vida,  
ante una mesa, en esta,  
muy bien servida.  
No renuncio a los pollos  
ni a los arroces.  
¿A mí con abstinencias?  
¡No me conoces!

Si que mando en la escuadra  
y en cualquier barco,  
pero me asusta mucho  
pasar el charco.  
que se embarque el que quiera  
que yo le admire,  
¿pero yo?, ¡qué locura!  
¡ni en el Retiro!  
Las olas son traidoras  
y son feroces.  
¿Bromitas con el agua?  
¡No me conoces!

Y entre gritos y saltos  
y contorsiones,  
seguros de haber hecho  
declaraciones,  
a lavarse la cara,  
sucia de yeso,  
se dirigieron todas  
hacia el Congreso.

Flore YRAYZOS.

## DE BARCELONA

## EL VIAJE DEL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA

## EN BARCELONA

BARCELONA 27. En el expreso de ayer domingo llegó el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Francos Rodríguez, a quien acompañaba el subsecretario del departamento, la señora marquesa de Alhucénas y el notable

novelista, redactor de LA TRIBUNA, don Pedro Mata.

Fueron recibidos en el apeadero de Gracia por las autoridades y periodistas barceloneses, que acompañaron al Sr. Francos al Hotel Ritz, donde se hospedó.

El ministro se dirigió desde el hotel al local de la Asociación de la Prensa barcelonesa, que recorrió detenidamente, siendo obsequiado con un «lunch». La misma Asociación ofreció después al Sr. Francos un banquete, que se celebró en Martín, y al que asistieron unos sesenta comensales, pronunciándose varios discursos. A las seis de la tarde el ministro inauguró oficialmente la Biblioteca popular, pronunciando discursos el ilustre Eugenio d'Ors, el alcalde de Barcelona y el ministro de Gracia y Justicia.

Después de comer, el Sr. Francos Rodríguez estuvo en el teatro Romea, donde actuó la compañía de madame Pierat, y después se trasladó al Principal Palace, donde permaneció unos momentos.

El ministro, acompañado de la Junta directiva de la Cooperativa de Periodistas para la construcción de casas baratas, ha visitado también los tres grupos de «chalets» que se ne construyeron para sus socios.

Hoy ha presidido la solemne y brillante inauguración del Tribunal para niños.

En el expreso sale para Zaragoza.

## MARCHA DE LA ESCUADRA INGLESA

BARCELONA 27. A las diez de la mañana ha zarpado la escuadra inglesa, surta en el puerto desde hace varios días.

## NO HUBO CORRIDA

Debían torear una novillada Gitanillo y otros dos espadas; pero a última hora no «cuajó» la combinación.

## EL CARNAVAL

Por vez primera se ha celebrado este año la «rua» carnavalesca en el gran pasco de la Exposición, de Montjuich.

Hubo mucha nimación.

El día, espléndido, verdaderamente primaveral.

## La extradición de Nicolau

BERLIN 26. La oficina de Prensa prusiana dice que, en la extradición de los presuntos asesinos del Sr. Dato, el Gobierno prusiano ha actuado únicamente como agente ejecutor. El Gobierno del Imperio, que consideró su extradición como un asunto de su incumbencia, fue el que adoptó la decisión conocida.



## La boda de la princesa María

CELEBRARA MAÑANA EN WESTMINSTER

PARIS 27. Telegrafian de Londres al «Eco de París» que a la hora actual se halla todo dispuesto para el matrimonio de la princesa María de Inglaterra con el vizconde de Lascelles, que se celebrará mañana martes en la abadía de Westminster.

Enorme multitud desfila constantemente ante el palacio Buckingham, estacionándose en White Hall.

Los hoteles de la capital están abarrotados de forasteros, figurando en gran número el elemento extranjero.

### HONORES AL NOVIO

LONDRES 27. El rey ha nombrado caballero de la Orden de la Jarretiera al vizconde de Lascelles, futuro esposo de la princesa Mary.

### ACADEMIAS MILITARES

## Exámenes de ingreso

### ARTILLERIA

SEGOVIA. Han aprobado el quinto y último ejercicio de ingreso los señores Gutiérrez González, Álvarez Rodríguez, Alcázar Brion, Andreu Medina y Mille Viñolas.

### INGENIEROS

GUADALAJARA. Han aprobado todos los ejercicios los señores Hita Estanga, García del Pino Vivar y Pérez Castresana.

### INFANTERIA

TOLEDO. Aprobaron el quinto y último ejercicio los señores Goser del Frasco, Belmonte Díaz, Hernández Vicario, Núñez Manso, Melendreras Sierra, Tarrón Navarro, Ramos de Devila y Navarro Minuéz.

### EN OCHO AÑOS

Los yanquis han prestado a los aliados más de 2.500 millones de dólares

PARIS 27. Telegrafian de Nueva York que los diarios que el total de las cantidades entregadas en préstamos a los aliados, por los bancos norteamericanos en el período comprendido entre el primero de agosto de 1914 y el primero de enero de 1922, o sea en los últimos ocho años, se eleva aproximadamente a dos mil quinientos ochenta y siete millones de dólares de los cuales han sido entregados por la banca americana 1.770 millones.

## BOMBARDEOS Y EXPLORACIONES

# En Tauriat Zag se presentan varias familias moras. Vuelos sobre Beni-Said.

### Partes oficiales

El sábado por la noche fué facilitado el siguiente:

«Según participa el alto comisario, en los territorios de Ceuta, Tetuán, Melilla y Larache no ocurre novedad.»

### EL DE HOY

Según participa el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache. El comandante general de Melilla participa que la batería de Ras Medina y Dar Azuj, dispersaron algunos grupos enemigos que se pusieron a su alcance. En Tauriat-Zag se presentaron tres familias, entregando armamento, y en zoco Arbáa del Haraig, un indígena entregó una ametralladora. Las escuadrillas volaron sobre Beni-Said, arrojando bombas.»

### En Larache

### EL TIEMPO MEJORA

LARACHE. Reina en el campo absoluta tranquilidad. Como el tiempo ha mejorado, las tropas se dedican a arreglar las pistas de los caminos, destrozados por el pasado temporal.

### En Melilla

### EL «ALERTA»

MELILLA. Ha marchado a Alhucemas el vapor «Alerta», con 60 soldados de Artillería y material de ingenieros. Lo manda el teniente de la compañía de mar Sr. Vázquez.

Se creía que dicho vapor sería hostilizado por el enemigo; pero los moros se limitaron a dirigir insultos a nuestras tropas al doblar el cabo Quilates. También encendieron hogueras.

Por confidencias recibidas se sabe que tienen allí emplazados 16 cañones frente a la bahía, llevándose al Morro 40 soldados y un sargento que tenían prisioneros, obligándoles a hacer trabajos de fortificación.

El teniente Vázquez pudo observar con los prismáticos, desde Alhucemas, como paseaban los cautivos por la playa de Axdir.

### VUELCO DE UN AUTOMOVIL

MELILLA. Un automóvil ocupado por D. Antonio Espejo, D. Fernando Gómez, D. José Miratoni y D. Francisco Márquez,

ha volcado en el camino de Nador. Todos ellos resultaron heridos; el Sr. Espejo, grave. Fueron auxiliados en el hospital de Nador.

LOS AGREGADOS MILITARES EXTRANJEROS MELILLA. Han visitado las posiciones de Yazanén y Tifasor Comisiones de todos los Cuerpos y dependencias militares y número público.

Los agregados militares extranjeros visitaron después de almorzar dichas posiciones, acompañados del comandante Abrial y el teniente coronel Valderrama.

En Yazanén felicitaron al coronel Serrano, jefe de aquel sector, por el buen orden del campamento y el espíritu elevado de las tropas.

En Tifasor conocieron la situación del enemigo, explicada por el comandante señor Abrial.

Después cenaron en el palacio de la Comandancia, asistiendo representaciones de la Prensa.

### ALMIARES INCENDIADOS

MELILLA. La primera escuadrilla de aeroplanos voló sobre Beni-Said y arrojó bombas incendiarias sistema León.

Se encendieron almiars de paja en un lugar conocido por la Meseta Roja. Los moros huyeron asustados.

### UN PERGAMINO A LA HIJA DEL GENERAL LUQUE

MELILLA. Los jefes y oficiales del batallón de la Corona han regalado a la señora doña Concepción Luque, hija del teniente general, un magnífico pergamino, como agradecimiento por el rasgo que tuvo dicha dama cuidando a la morita María de la Corona Iguerman, que recogieron unos soldados del batallón de la Corona durante el combate de Iguerman.

### GRUPOS MOROS BOMBARDEADOS

MELILLA. Desde la posición de Calcul bombardó la artillería un grupo de moros que hacía trabajos de fortificación, logrando dispersar al enemigo, lo mismo que a otros que se hallaban frente a Dar Azujaj.

### EL GENERAL VIVES

MELILLA. Con objeto de revistar los servicios de Ingenieros instalados en aquellos lugares, ha marchado al campamento de Kaddur el general Vives.

### EL GENERAL SARO SE DESPIDE DE SU COLUMNA

MELILLA. Se ha despedido de la columna que venía mandando desde los comienzos de la campaña el nuevo general Saro. El acto tuvo lugar en el campamento de Bugardain.

## Notas de interés

### EL COMANDANTE FRANCO

OVIEDO. Ha llegado a ésta el comandante del Tercio extranjero, Sr. Franco. En la estación se le tributó un entusiasta recibimiento.

Por la noche fué obsequiado con un banquete en el Real Automóvil Club.

### FESTIVAL

CADIZ. En el teatro Principal se ha celebrado una función a beneficio del hospital que sostienen las damas de la Cruz Roja. El espectáculo resultó muy brillante, tomando parte en él la compañía de Benito Gebrián y distinguidas señoritas, que bailaron un pericón argentino.

## El nuevo Gobierno italiano

ROMA 27. En el nuevo Gobierno figuran doce diputados, de los cuales seis pertenecen al partido demócrata, uno al reformista, otro al liberal de la derecha, otro al partido agrario y tres al partido popular, y dos senadores, pertenecientes al partido demócrata.

## Los Estados de la Europa Central

BELGRADO 27. Interrogado por un redactor del diario «Vrem», el ministro de Negocios Extranjeros Sr. Nintitch, a su regreso de Bukares, ha declarado que en las conversaciones que ha celebrado en estos días con los hombres de Estado rumanos, ha logrado establecer las bases de una agrupación política, en la cual se engloben Yugoslavia, Rumania, Checoslovaquia y Polonia.

La conferencia de técnicos económicos, que se reunirá en Belgrado el día 5 de marzo, establecerá las líneas generales para emprender una acción común y solidaria por parte de los Estados de la Europa central.

### LOS QUE MUEREN

## DON JAVIER GOMEZ DE LA SERNA

Anteayer falleció en Madrid D. Javier Gómez de la Serna, padre de nuestro entrañable amigo el brillante cronista don Ramón.

Fue el finado periodista notable en su primera juventud, y por entonces se dedicó también al cultivo de las letras publicando un interesante libro de versos, titulado «Con la primera pluma».

Militó en política al lado de Sagasta, y más tarde siguió las doctrinas preconizadas por Canalejas, ocupando entre otros cargos los de director general de los Registros, director de Obras Públicas y fiscal del Tribunal Supremo.

Ejerció la vicepresidencia de la Academia de Jurisprudencia y fue presidente de Sección del Ateneo. Últimamente publicó un libro de gran interés: «España y sus problemas».

Ayer se verificó la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Doña María de Molina, 44, al cementerio de la Sacramental de San Justo.

El funeral actuó puso de manifiesto el dolor que su fallecimiento ha producido y las simpatías con que cuenta su hijo don Ramón, al que enviamos nuestro sentido pésame.

## FIRMA DEL REY

De Hacienda.—Concediendo un suplemento de crédito de 10.970.600 pesetas al capítulo tercero, artículo único «Servicios de artillería» de la sección 13, «Acción en Marruecos. Ministerio de la Guerra».

Idem otro de 400.000 pesetas al capítulo 12, artículo segundo, para los gastos que originen las comisiones extraordinarias del servicio del ministerio de Marina.

Idem un crédito extraordinario de pesetas 135.000, para los gastos que origina el establecimiento en Barcelona de una delegación del ministerio del Trabajo.

Idem dos suplementos de crédito de 7.627.000 pesetas, para los servicios aeronáuticos del ministerio de la Guerra.

## CASI GRATIS

Con el precio que hoy tienen las subsistencias, puede decirse que se come en el

### RESTAURANT NOVELTY

Carrera San Jerónimo, 15, entresuelo. Cubiertos de 2, 2,50 y 3,50 pesetas. Servicio a la carta. Abonos de 45, 60 y 75 pesetas las 30 comidas.

## CASA APOLINAR

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES VISITAD ESTA CASA ANTES DE COMPRAR INFANTAS, 1 DUPLICADO. Teléfono 29-51 M.

## LA TRIBUNA

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID: 2 pesetas mensuales. PROVINCIAS: 7,50 pesetas trimestre; 15 pesetas semestre, y 30 pesetas año. PORTUGAL: 9 pesetas trimestre; 18 pesetas semestre, y 36 pesetas año. EXTRANJERO: 12 pesetas trimestre; 24 pesetas semestre, y 48 pesetas año.

NUMERO SUELTO: 10 CENTIMOS

## CASAS BARATAS

Todo el mundo puede ser propietario de su hogar.

¿QUERIS TENER UNA CASA?

¿NO QUERIS CASERO?

Suscribid las acciones del BANCO DE URBANIZACION, que os facilita la propiedad de una vivienda y os da, además, participación en sus beneficios.

De nueve a una de la mañana podéis pasar por las oficinas del BANCO DE URBANIZACION, y se os enterará de la forma económica en que podéis

### ADQUIRIR UNA VIVIENDA A PLAZOS

Estudid las proposiciones del BANCO DE URBANIZACION y hacedos socios. Con una suma menor de la que pagáis por el alquiler de vuestra vivienda, el BANCO DE URBANIZACION os facilita, en un plazo relativamente corto,

### LA PROPIEDAD DE UNA CASA

¿QUERIS TENER LA SEGURIDAD DE QUE VUESTRA FAMILIA NO QUEDARA SIN HOGAR A VUESTRA MUERTE?

Abonando una pequeña prima mensual sobre la cuota de amortización de la vivienda que os facilita el BANCO DE URBANIZACION podréis, a vuestra muerte, dejar a vuestros herederos o persona que indiquéis, sin desembolso alguno, el goce en propiedad de la casa por vosotros contratada.

Las acciones del BANCO DE URBANIZACION son de cien y quinientas pesetas; pero si no estáis en situación de adquirirlas, el BANCO DE URBANIZACION os facilita el medio de poseerlas a pequeños plazos mensuales.

LAS ACCIONES DEL BANCO DE URBANIZACION SON LA MEJOR INVERSION DEL PEQUEÑO AHORRO DEL HOGAR.

## Banco de Urbanización

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO

Oficinas provisionales: ABASCAL, 10



LA VIDA EN  
EL TEATRO

## DAMAS Y GALANES

## El teatro en Madrid

"Koenigsmarck"  
en la Princesa

Pedro Benoit es hoy sin duda la más interesante figura literaria de Francia. Sus novelas gozan de una gran popularidad, y de algunas de ellas—«La atlántida» y «Por Don Carlos»—se han agotado numerosas ediciones. Por todo ello era interesante el estreno de anoche en la Princesa, y los cronistas sacrificaron gustosos las delicias del descanso dominical para acudir al elegante teatro, donde había, además, fiesta solemne: el beneficio de la ilustre María Guerrero.

«Koenigsmarck», arreglo escénico de la novela del mismo título, es obra de intriga y de emoción, folletinesca e inquietante, hecha sin duda para conmover y apasionar a los entusiastas de un género literario que se basa en el enredo y el misterio. Para admitir el desarrollo del drama y conceder valor a sus escenas culminantes, los espectadores tienen que comenzar aceptando el hecho de que el gran duque Federico Augusto mandó asesinar a su antecesor para poder casarse con su viuda, la espléndida y apasionada Aurora Eleonora, y disfrutar así los placeres de la soberanía. Se realizó, en efecto, el asesinato y el cadáver de la víctima fue oculto en la propia sala de armas del palacio, bajo siete puertas de acero con siete llaves cada puerta. ¡Bien guardado estaba el difunto, por cierto!

Aurora Eleonora sabe que su marido ha muerto. Le han dicho que sucumbió en un combate durante una guerra con un país lejano. Aceptando la explicación, la gran duquesa accedió a dar su mano a Federico Augusto. Pero la bella dama ansía saber dónde se hallan los restos de su esposo. Esta idea la obsesiona, la inquieta, la tortura de continuo. Y en la corte comienza a murmurarse que la soberana está loca...

Parce que el misterio de la muerte del duque no ha de aclararse nunca. Sin embargo, el preceptor del príncipe Alberto, hijo de Eleonora, consigue averiguarlo todo. Este preceptor es un joven francés, Raul Vignarte, que se entrega al estudio de los documentos que existen en el archivo de palacio, y que gracias a ello se entera de cómo se verificó el asesinato y de dónde se guardan los restos de la víctima. Es emocionante la escena en que Raul, que ama en silencio a Eleonora, hace a ésta la espantosa revelación. Y luego la emoción crece de punto merced a unas misteriosas explosiones; a un voraz incendio que destruye precisamente la parte del edificio ducal donde está instalada la sala de armas; la muerte de Melusina Graffenried, dama de confianza de la gran duquesa, que traiciona a ésta y que es muerta de un escopetazo por la propia Eleonora; a la declaración de guerra del Gran Ducado a Rusia; a la orden de arresto dictada contra Raul Vignarte; a la fuga de éste, y por último, a la huida de la protagonista, que quiere sustraerse al horror que le inspiran sus dominios, de trágicos recuerdos para ella...

Como comprenderéis, la obra no puede ser juzgada con mucha severidad. Se trata de un folletín puesto en acción. En este sentido, «Koenigsmarck» es desde luego inferior a cualquier drama de su género, como, por ejemplo, «Los dos pilletes» o «La aldea de San Lorenzo». Pero tiene emoción y logra mantener el interés de los espectadores hasta que llegan las escenas finales. Por otra parte, Eduardo Marquina ha hecho una adaptación discretísima, aprovechando con su habitual maestría las situaciones culminantes y poniendo en los episodios de menos relieve las sales de su ingenio y su dominio de la técnica teatral. Todo ello determinó que el éxito fuera, si no entusiasta, bastante halagüeño. El público aplaudió al terminar todos los actos del drama.

María Guerrero acertó a dar al tipo de Aurora Eleonora toda la majestuosa arrogancia y todo el vehemente ardor que sonó el autor de la obra. En las dramáticas escenas del tercer acto, sobre todo, se mostró la gran actriz de siempre y supo esparitar y conmover al auditorio. También salvó la insigne artista las dificultades del acto último y se mostró sobria y dueña de la situación en el episodio de la muerte de

Melusina de Graffenried. Ese episodio no puede aceptarse sino gracias al talento y a los prestigios de la admiradísima comedianta. Para cualquiera otra, el trance sería difícilísimo y expuesto al ridículo.

Se aplaudió con entusiasmo a María Guerrero, y al terminar la obra el escenario se llenó de bellísimas cestas de flores con que obsequiaban a la ilustre dama sus entusiastas partidarios. Ella agradeció emocionada el caluroso homenaje, al que se había asociado Su Majestad el Rey, que ocupaba su palco desde primera hora. De los demás intérpretes de «Koenigsmarck» merecen ser citados las hermanas Larrabetti, la señorita Alcántara, aplaudidísima en una breve intervención en el segundo acto, y los Sres. Artigas, González Marín, Vedei y Juste.

La escena, muy bien dispuesta, como de costumbre.—F. S. A.

Dos estrenos en el  
Coliseo Imperial

El sábado por la tarde hubo dos estrenos en el Coliseo Imperial: el de un «capricho carnavalesco», en dos actos, de Joaquín Dicenta, titulado «El Carnaval de los viejos», y el de un juguete cómico de Antonio Paso (hijo), que lleva el título de «No me conoces!»

Ambos jóvenes autores, que no niegan la casta, y que añadirán nuevos laureles a sus ya ilustres apellidos, gustaron las mieles del éxito y fueron ruidosamente ovacionados. El «capricho» de Joaquín Dicenta es un boceto sentimental, de una gran sencillez y de una tierna emoción, que cautivó a los espectadores. El buen gusto literario del joven escritor quedó demostrado una vez más, y el éxito de la obra fue extraordinario.

En cuanto a «No me conoces!», se trata de una obra francamente cómica, llena de chistes agudos y de graciosas situaciones, que el público celebró con sonoras carcajadas.

Tanto Dicenta como Paso salieron a escena numerosas veces.

En la interpretación de las dos obras tomaron parte, y fueron muy aplaudidos, Nieves Barbero, Pilar Jiménez, Blanca Alonso de los Ríos, Carmen Echevarría, Luz Carrillo, las señoritas Falcó y Fortuny, y los señores Fresno, Serrano, Pacheco y Cuenca.

## "La Alsaciana" en Apolo

Ajenos a cuestiones surgidas entre autores y empresarios, publicamos la siguiente carta que D. Juan Vila nos escribe contestando a otra de D. José Ramos Martín, publicada el día 25:

«Señor director de LA TRIBUNA.

Muy señor mío: He de confesar que me ha producido verdadera estupefacción la carta que, firmada por D. José Ramos Martín, apareció publicada en el número correspondiente al día 25, en el periódico de su digna dirección.

En determinados momentos deben ser disculpadas las ligerezas propias de la poca edad; pero en este caso quiero hacer algunas aclaraciones, que sirvan para dejar en el lugar que corresponde un nombre y una reputación de seriedad que nadie puso jamás en duda.

Cuando yo hablé con el Sr. Ramos Martín antes de estrenar su obra «La alsaciana», le notifiqué que tenía en ensayo, y próxima a estrenarse, otra obra de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, como él mismo reconoce.

Más tarde convine con dicho señor en que después de estrenada la obra de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, «El número 15», continuaría representándose «La alsaciana» por la noche. Y para cumplir fielmente mi palabra, rogué a los autores de «El número 15», que son, indudablemente, dos firmas de alta colización en el teatro, que consintieran en el estreno de su obra por la tarde, aun cuando esto pudiera perjudicar sus intereses, a lo que ellos accedieron noblemente, publicando la empresa en los periódicos el siguiente sueldo:

«La dirección, de acuerdo con los autores, ha dispuesto el estreno de «El número 15» en la función de tarde, para que no deje de figurar en la de noche «La alsaciana».

¿Qué le ha molestado al Sr. Ramos? ¿Que «La alsaciana» no se haya representado ayer domingo por la noche? El Sr. Ramos Martín se deja llevar de sus juveniles impulsos

al protestar de esto. Si hubiera meditado un poquito, lejos de enfadarse, debía haber estimado el que, siendo como son desde hace algún tiempo, por la evolución del teatro, las funciones de domingo por la tarde las que en realidad tienen mayor importancia, su obra figurase en el cartel en el puesto de honor.

Además, el Sr. Ramos Martín sabe que por la duración del espectáculo y por una cláusula del contrato hecho con los señores profesores de orquesta, en este teatro no se pueden hacer más de cinco actos diarios. De ahí la razón fundamental del porqué sólo figuró en el cartel de la tarde del domingo «La alsaciana»; en el cartel de la tarde, que, como repito, es el de mayor importancia en días festivos.

El Sr. Ramos Martín se lamenta también en su carta de que su obra se siga representando contra su voluntad, y he de decirle que tanto o más que él lo lamento yo; pero que cumpla un deber al seguir sosteniéndola en el cartel; el de velar no sólo por mis intereses, sino también por los de mis compañeros, ya que no es posible permitir se sienta precedente, que podría ser funesto para todos los empresarios en general.

Rogándole la inserción de esta carta en su importante diario, y anticipándole mil gracias, se repite de usted su afectísimo amigo, S. S., Q. E. S. M., Juan Vila.

## Victoria Pinillos

Con la protagonista de «La araña azul», la señorita Victoria Pinillos, ha demostrado

## Anécdotas teatrales

## ¡BILLETES! ¡BILLETES!

Pues señor, fué hace muchos años a Santa Cruz de la Zarza una compañía dramática, y como aún no había teatro en el pueblo, tuvieron necesidad de trabajar en una posada, cosa muy corriente en aquellos tiempos.

Había, naturalmente, que habilitar un sitio para la venta de las localidades, y el encargado de la misma, o sea el taquillero, solicitó de la posadera una ventana que diera a un sitio a propósito.

Llevóle la posadera a una habitación, y enseñándole una reja de medio metro cuadrado, colocada en un muro de un metro de espesor, le preguntó si le servía.

—Según adonde caiga—dijo el taquillero.—Cae a la plaza, señor—contestó la posadera.

—¿Y viene mucha gente a ver la función?

—Que si viene! En toa la comarca no hay un pueblo más aficionado. Ahora, que no vienen hasta la hora de levantar el trapo. Antes, ni un alma.

## El teatro en provincias

MELILLA.—Figuran en el elenco de la compañía que actúa en el Reina Victoria, a más de Jesús Navarro, primer actor cómico, la señorita Ibarra, señoras Noriega y Marco, tenor García Romero y tenor cómico Alejo Cano.

En el debut estuvo el teatro lleno y el selecto público aplaudió con entusiasmo «El duquesito» y su admirable interpretación.

Con «Los cadetes de la Reina» debutó el notable barítono Marcial Villa, que gustó mucho.

SANTANDER.—En Pereda, por la compañía Puga, «El amor que pasa», «El sexo débil», «Amor a oscuras» y «Por las nubes», y se anuncia el estreno de «Mi Salvador».

VALENCIA.—En el Principal, «Que no lo sepa Fernanda»; en Princesa, «Yo no mato»; en Euzatia, «Granero-Club», «Gallardo y calavera» y «La

hora del reparto»; en Olimpia, por María Gómez, «Rocio la canastera», «Mañana de sol», «Pipitón» y «El ardido», y en Regüés «El paraíso perdido» y «Guitarras y bandurrias».

SANTIAGO.—El miércoles y en el Salón Teatro se celebró un festival artístico en el que el cuadro Catevaz representó la famosa farsa gallega «El rey da Carballeira», que resultó un prodigio de interpretación por parte de los inteligentes aficionados que la pusieron en escena.

VITORIA.—Nuevo Teatro. Sigue actuando con gran éxito la compañía Barreto-Ballester.

Ultimamente han logrado dos éxitos con «Eva» y con «Las alegres chicas de Berlín». También en «La mujer ideal» ha sido la compañía muy felicitada.

## Teatro de Lara

## REPOSICION DE «ROSAS DE OTOÑO»

Ha sido reprisada la hermosa comedia de D. Jacinto Benavente «Rosas de otoño». Lola Membrives triunfó, dando a su papel un gran realce, así como Luisita Rodrigo, que estuvo acertadísima.

Muy seguro en su papel, Juan Benítez, demostró ser un excelente primer actor, y Pepe Balaguer, muy gracioso y afortunado.

La reposición de «Rosas de otoño» ha sido un acierto de la Empresa de Lara.

## "La hoja de parra"

Se ha impreso y puesto a la venta la bonita revista de López Monís, música de Eduardo Fuentes, titulada «La hoja de parra».

La obra que lleva en Martín cerca de 100 representaciones, ha sido pedida por casi todas las compañías que actúan en provincias y en América.

Seguramente en todas partes alcanzará el mismo éxito que alcanzó en Madrid.

Faltaba media hora para empezar la función, cuando el taquillero colocó los billetes sobre el muro de la reja, y sentándose en una silla esperó pacientemente que acudiesen los aficionados.

Era ya el momento de levantar el telón. Habían sonado los tres toques dados por el primer actor con un martillo sobre una vigornia y aún no se había vendido ni un solo billete.

Ya estaba el pobre taquillero pensando en que la maldita posadera le había tomado el cabello asegurándole una gran entrada, cuando, sintiendo un ruido anorotador fuera de la reja, y sin ver a nadie, pudo con gran esfuerzo asomar la cabeza. Su sorpresa no tuvo límite al ver la plaza llena de gente que, con los brazos en alto y dando gritos que parecían salir de un pozo, decía desesperada:

—¡Billetes! ¡Queremos billetes!

La ventana cédida por la posadera para vender las localidades estaba a cinco metros de altura del piso de la plaza.

Manuel VICO.

## Indiscreciones

## LOS TENEBRISTAS

Sin la menor duda, ustedes han oído hablar de los fumistas. Es también más que probable que tengan noticias de otros «cistas» por el estilo—tan cargados de humos como esos honrados operarios del choubeski y de la salamandra—cuales son los futuristas, simbolistas, dadaístas, ultraístas y vanguardistas. Pero ya no es tan seguro que tengan conocimiento de «los tenebristas».

Estos caballeros son los defensores de una nueva teoría teatral. «Es preciso—dicen—obtener de los espectadores la má-

xima atención y el concurso de su imaginación evitando que ésta se distraiga». Y para ello no encuentran nada mejor que dejar totalmente a oscuras la sala y el escenario.

En un teatro de París se van a hacer ensayos de tan original procedimiento, estrenándose dos comedias especialmente escritas para el novísimo género, tituladas «El or de lo ignoto» y «Una noche que el centenario cantaba...».

Los paladines de la innovación, tanto confían en la influencia de las tinieblas, que dan por descontado el éxito. Ya lo veremos, no lo veo claro.

OSBIMO



## Jornada municipal EN PORTUGAL

### EL PRESUPUESTO, APROBADO

El sábado, a las once de la noche, continuó en el Ayuntamiento la sesión para discutir el presupuesto municipal.

A las cinco de la madrugada quedó aprobado éste, en el que se han introducido algunas modificaciones de escaso interés.

## UN BANQUETE

### EL NUEVO CATEDRÁTICO DE DERECHO ADMINISTRATIVO DE SANTIAGO

En ruidosísimas oposiciones ha ganado la cátedra de Derecho administrativo de la Universidad de Santiago el inteligente y culto doctor en Derecho D. José Valenzuela.

Para festejar el triunfo, varios ateneístas organizaron el sábado por la noche un banquete en honor del nuevo catedrático, que se celebró en el Hotel Inglés.

Asistieron numerosos amigos y admiradores del Sr. Valenzuela, al que nosotros también felicitamos por su éxito.

## CUARTOS DESALQUILADOS

(LA TRIBUNA, deseosa de servir los intereses del público en todas sus manifestaciones, publicará diariamente una relación de cuartos desalquilados, según datos contrastados oficialmente.)

CALLES	Al año. Ptas.
Meléndez Valdés, 13, tercero derecha.	2.400
Alfonso VI, 6, pral. izqda., interior.	270
Columela, núm. 9, principal.	4.200
Segovia, 31 duplicado, patio lateral.	100
Orellana, 7, primero derecha.	2.000
Jorge Juan, 82, segundo derecha.	1.500
Ventura de la Vega, 12, primero.	2.000
Valverde, núm. 35, primero.	3.600
Espronceda, núm. 4, tercero.	900
General Pardiñas, 12, segundo intor.	1.380
Encomienda, núm. 10, principal.	900
Magdalena, 4, entresuelo derecha.	1.200
Príncipe de Vergara, 12, primero.	4.250
Paz, núm. 7, tercero.	1.500
Alcalá, 178, entresuelo izquierda.	1.860
González de Córdoba, 11, pral. decha.	1.080
Amparo, 46, bajo interior.	216

### HAY QUE EVITAR ESTOS ABUSOS

Al alcalde y a las demás autoridades a quienes corresponda castigar los abusos y engaños de propietarios y porteros en lo que respecta a la ocultación de los cuartos desalquilados traslados lo que nos denuncia un dignísimo jefe del Ejército y que va contenido en la siguiente nota, que transcribimos textualmente:

Cuartos que se han anunciado vacantes, pero que da la casualidad que van a habitarlos los dueños:

Claudio Cuello, 67, Alfonso, XII, 36; General Martínez Campo, 39; Gravina, 11, cuadruplicado, Caracas, 9 y 9, duplicado, Farmacia, 6, Arrieta, 9 y Jorge Juan, 7.

Cuartos anunciados vacantes y que según los porteros no han vacado:

Libertad, 14 (hay varios 14, pero en todos dicen lo mismo), Claudio Cuello, 57, Santa Teresa, 7 y Fuencarral, 46.

## Ha triunfado el Gobierno

**BADAJOS.** Se han restablecido las comunicaciones telegráficas con Oporto, recibiendo noticias muy satisfactorias. En los alrededores de Lisboa continúan concentrados 6.000 hombres. El Gobierno se propone reunir hasta 20.000.

### INFORMES DIRECTOS DE LISBOA

**LISBOA.** En breve serán trasladados a diversas unidades del Ejército varios oficiales de la Guardia republicana.

El Gobierno se propone presentar al Parlamento un proyecto de reorganización de la Armada.

Se sabe que las tropas que se hallan en las inmediaciones de esta capital se mantendrán en sus puestos hasta ocho días después de ser cumplimentadas diversas medidas que el Gobierno se propone adoptar.

Este ha recibido gran número de felicitaciones por la energía con que ha reprimido el movimiento político-social que se había proyectado.

El crucero «San Gabriel» ha sido desarmado, regresando al Alférez los reclutas de marina que le tripulaban.

El Parlamento ha aprobado la d-2ava

provisional correspondiente al mes de marzo y el proyecto de reorganización de la Guardia republicana.

El Directorio de los grupos, no federados, de defensa de la República han acordado dar su apoyo al Gobierno.

Después de leída en la Cámara de Diputados la declaración ministerial, el Gobierno hizo su presentación en el Senado.

Los senadores liberales y reconstituyentes han declarado su propósito de apoyar al Gobierno.

Por gran mayoría ha sido rechazado el proyecto de ley aboliendo las dietas de los senadores.

Con motivo de la orden dada por el Gobierno relativa al empleo de individuos pertenecientes al Cuerpo de la Armada en las embarcaciones de comercio, en señal de protesta los oficiales de la Marina mercante han abandonado el servicio.

El Parlamento ha terminado sus trabajos, suspendiendo sus sesiones hasta el día 2 de marzo.

El debate político en la Cámara de Diputados terminó aprobándose un voto de confianza al Gobierno.

## DE TODO SUCESES

Se ha publicado el número 11 de la importante «Revista de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes», correspondiente al mes de la fecha.

Esta revista, que es sin disputa la mejor publicación de su clase, ha sufrido notables reformas. La cubierta, tirada a dos colores, con caracteres góticos y con simbólicas alegorías, dan a esta publicación un aspecto de gran lujo, muy digno de estimación.

Aparte de los originales interesantísimos que avaloran este número, trae además profusión de grabados, que dan a la revista extraordinaria amenidad.

Indudablemente, la Real Academia, presidida por el insigne periodista Sr. Francisco Rodríguez, está realizando una labor eficientísima, digna de los mayores elogios.

### Periodista en libertad

**MALAGA.** El sábado por la tarde fué puesto en libertad el periodista madrileño, redactor de «La Libertad», D. Ezequiel Endérez, detenido en virtud de un exhorto de un Juzgado de Madrid.

## DEPORTES

### PARTIDO DE CAMPEONATO

Ayer tarde, con gran concurrencia, se jugó en el campo del Madrid un partido de campeonato entre la Gimnástica y el Madrid F. C.

El triunfo fué de los madrileños, que se apuntaron tres tantos por cero de los gimnásticos.

El partido resultó soso.—J.

### UN CAJON POCO SEGURO

Del cajón del mostrador de la taberna situada en Zorrilla, 13, han desaparecido 500 pesetas. El dueño, Andrés Sánchez Junco, de cuarenta y cuatro años, ha denunciado el hecho.

### NO QUIERE MORIR ELECTROCUTADO Y SE TIRA POR UNA VENTANILLA

En la calle de Santa Engracia, esquina a Cristóbal Bordini, se le fundieron ayer los plomos al tranvía número 77, de la línea de Cuatro Caminos. Al oír el estampido que se produjo, el viajero Victoriano Galván, de veintinueve años, domiciliado en Teruel, 51, se asustó tanto, que, temiendo morir electrocutado, se tiró por una ventanilla, causándose diversas lesiones.

### ERA EL «SORDO»

Crescencia González, de veintitrés años, con domicilio en Lista, 75, requirió el sábado en la calle del León a un mozo de cuerda para que le transportase un baúl. Dicho mozo, llamado «el Sordo», lo transportó en efecto; pero Crescencia no sabe a dónde, por lo que lo ha denunciado.

En el baúl tenía Crescencia ropas por valor de 500 pesetas y 225 en metálico.

### EN LA MISMA CRESTA

Julio del Pozo Elanco, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle del Castillo, 12, segundo, ha sido detenido por haber dado un palo en la calle de Atocha a Joaquín Castillo, de veinticinco años, causándole una herida en la oreja izquierda y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

### NIÑO GRAVEMENTE ATRÓPELADO POR UN AUTO

En la calle de Bravo Murillo, cerca de la Glorieta de Cuatro Caminos, un auto, que se dió a la fuga, atropelló anoche al niño de siete años Félix Barrios Jorge, con domicilio en Garelano, 2, bajo, causándole diversas lesiones y conmoción cerebral.

Fuó llevado a la Casa de Socorro del distrito, donde fué calificado su estado de grave.

### CAIDAS Y ATRÓPELLOS

En la plaza de Cristino Martos se cayó casualmente el niño de ocho años Francisco Gil Baído, causándose lesiones de pronóstico reservado.

Ricardo Dieffa Padilla, que vive en Bravo Murillo, 164, sufre lesiones de pronóstico reservado que le causó la moto 3.739-M, conducida por Enrique Ortega, en la calle citada.

El niño de dos años, Francisco Nieto López, se cayó casualmente ayer en su domicilio, Buenavista, 24, causándose lesiones de pronóstico reservado.

### SE CAE DEL TREN Y ESTE LE MATA

Fausto Solano Bartolomé, de cuarenta y dos años, natural de Comol (Jaén), intentó pararse en marcha del tren esta mañana en la estación de San Fernando, con tan mala fortuna, que cayó bajo las ruedas del convoy, que le arrolló, falleciendo a los pocos momentos a consecuencia de las terribles heridas sufridas.

## Situación financiera

### COMENTARIOS

Poca animación se ha notado en nuestra sesión de Bolsa de hoy; la Deuda reguladora gana 15 céntimos en partida; el Exterior, menos solicitado, llega al cambio de 84,40, perdiendo cinco céntimos de su precedente.

Los Amortizables, tanto el viejo como el nuevo, sostenidos, pareciendo algo más pedido el nuevo.

Algo ofrecidas las acciones del Banco de España; sostenidos los Ríos de la Plata; sin cotización las Felgueras.

Poca animación en el correo de divisas.

### EN LA CARRETERA DE LA CORUÑA

## Chocan dos «autos» y resultan varios heridos, uno de ellos grave

A las seis y media de la tarde de ayer ocurrió un lamentable accidente en el kilómetro 11 de la carretera de La Coruña.

El auto 3.371-M, que marchaba con dirección al Escorial, y el auto 705, de la matrícula de La Coruña, que venía hacia Madrid, chocaron, resultando heridos a consecuencia del choque los ocupantes de ambos coches.

Los dos autos quedaron inutilizados.

Los heridos fueron traídos a Madrid, y fueron curados: César Carlango Alejo, de treinta y siete años, de conmoción cerebral de pronóstico reservado, en el dispensario de urgencia de la plaza Mayor, y la Casa de Socorro del distrito de Palacio los siguientes: Cesáreo Valdés Avente, de veintiséis años, domiciliado en la calle Mayor, 12, hotel, de herida contusa con pérdida de la mitad superior del pabellón de la oreja derecha, herida contusa en la nariz con rotura del tabique, erosiones en la frente y lado izquierdo de la cara; su estado es grave. Alberto García Martínez, de veintiséis años, domiciliado en la plaza de los Ministerios, 2, primero, con contusión de primer grado en la región escapular; estado leve; D. Ricardo Puente Sague, de veinticinco años, que vive en Pilar de Zaragoza, 6 (Guindalera), con heridas incisas de pronóstico reservado, y doña Teresa Parga, de veinte años, esposa de D. Cesáreo, con heridas en el brazo derecho en su tercio inferior.

Los heridos pasaron después de curados a sus respectivos domicilios.

### ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

## UN CHOFER MUERTO

**LOGRONO.** En la carretera de La Guardia un automóvil, propiedad de don Pedro Mathé, que se dirigía a Bilbao, chocó con un árbol.

El «chauffeur», Urbano Indego, resultó muerto.

## En el Frontón Moderno

Con creciente éxito siguen celebrándose los partidos, merced a las buenas combinaciones que nos prepara la Empresa.

Anoche nos demostró Zapatero una vez más lo mucho que vale, pues jugando contra dos adversarios, Marinero y Zabala, logró triunfar, dejando a sus contrarios en 13 tantos a 18.

Después vimos un buen partido a raqueta, entre Ursinda y Lolina, contra Libarresa y Petra.

Todas jugaron bien; pero las azules, Petra y Libarresa, se destacaron, demostrando superioridad sobre sus contrarias y logrando el triunfo por una diferencia considerable.

Para la próxima semana se preparan grandes partidos a mano entre los mejores jugadores, que al efecto han sido contratados por la Empresa.

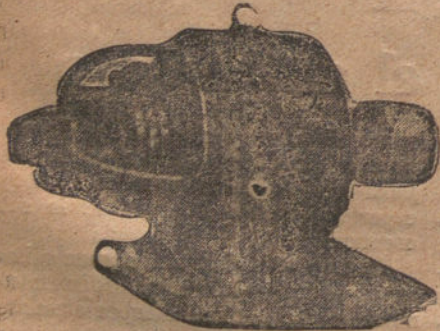
### ALMACEN DE MERCERIA

## SEMPERE Y OVIEDO

Pontejos, 5

Especialidad en seda para jerseys

## Electromotores GRANDES EXISTENCIAS



RAMON CORBELLA

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

Apartado 575

Motores para corriente trifásica.

Representante de la «ELECTRICIDAD» S. A. Sabadell



# PROGRAMA DE ESPECTACULOS

## Noticias preferentes

REAL

Últimas funciones de María Barrientos. Mañana martes, a las nueve de la noche, «Los puritanos».

Miércoles, «Orfeo», por Gabriela Besanzoni y María Ross y estreno de la pantomima de Mauricio López Roberts «Mascarada».

## Gacetillas

ESLAVA

Con éxito entusiasta se representan todos los días el sainete «Manolito Pamplinas» y la bellísima y emocionante tragedia popular de Vida y Planas, «Santa Isabel de Ceres».

Miércoles, a las seis, «Santa Isabel de Ceres»; a las diez y media, «Manolito Pamplinas».

MARTIN

El próximo jueves, día de moda, beneficio de Antonio López Monís y el maestro Fuentes, autores de la revista «La hoja de parra», con la 100 representación.

## Cines y varietés

DEBUT INTERESANTE

Hace pocos meses, sin reclamo extraordinario y con modestia digna de elogio, apareció en el lindo teatro Romea una artista excepcional que cautivó a la crítica y entusiasmo al público.

No se trata de una improvisación, es una inteligente artista que, después de alcanzar justa fama en el extranjero en el difícil arte del mimodrama, consiguió en América un triunfo indiscutible en el género de cuplé. Este triunfo fue el que se confirmó hace unos meses en el teatro Romea. Luisa Vila, que así se llama la artista excepcional que nos ocupa, debutará de nuevo en el favorecido teatrillo de la calle de Carretas el próximo miércoles día 1 de marzo.

CARNAVAL EN ROYALTY

Mañana martes de Carnaval se celebrará en este aristocrático saloncito dos secciones de tarde (cuatro y media y seis y media) con el estupendo programa que indica la cartelera.

La sección de las seis y media corresponde al turno aristocrático gran moda.

DOUGLAS FAIRBANKS EN ROYALTY

En la sección de las seis y media (turno abono martes gran moda) hará mañana su aparición el famoso Douglas, que con tantas simpatías cuenta entre las lindas abonadas, en su sensacional comedia «El rancho de la V», que tiene asegurado el éxito.

EL MARTES DE CARNAVAL

En las secciones de tarde organizadas para mañana martes en Real Cinema y Príncipe Alfonso se han confeccionado programas completamente distintos de los del domingo.

A las cuatro y media, «La caza del elefante» (estreno), «Por el honor del nombre» (por Leda Gys), «La niña milagrosa» (por Mary Pickford).

A las seis y media: «Una noche deliciosa» (estreno), «Pathe Revue» (estreno), «Sobre la

¡EXITO!

RIRRI

Delicada comedia de éxito mundial. Esmerada interpretación.

Triunfo de  
Thuillier y la Gelabert  
Teatro Rey Alfonso

nieve» (por Nell-Shipman), «Buena suerte» (estreno), (por El).

A las diez: «Pathe Revue», «Buena suerte», «Los tres mosqueteros» (capítulo séptimo), «Una noche deliciosa», «Sobre la nieve».

## Funciones para mañana

REAL.—A las nueve, Los puritanos.

PRINCESA.—A las cinco y tres cuartos y a las diez, Koenigsmark.

ESPAÑOL.—A las seis, Reinar después de morir. A las diez y cuarto (popular a precios populares). En el seno de la muerte (última representación).

COMEDIA.—A las seis y a las diez y cuarto (beneficio de D. Carlos Arniches). Es mi hombre.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto y diez y cuarto. ¿Que no lo sepa Fernanda! formidable éxito de risa).

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Rirri.

¡EXITO!

EL EXITO DE RISA DE LA TEMPORADA ES

¡Que no lo sepa  
Fernanda!

FIESTAS DE CARNAVAL

Tarde, seis y cuarto.  
Noche, diez y cuarto.

Teatro Infanta Isabel

APOLO.—A las cinco y media, El número 15 y La alaciana. A las diez y media, El número 15.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y diez y media (especiales). El príncipe Carnaval. En el acto segundo Los caballos blancos y Las perlas luminosas.

ESLAVA.—A las seis, Manolito Pamplinas. A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

LARA.—A las seis, Rosas de otoño y canciones por Lola Membrives. A las diez y media, El oficial de guardia y canciones por Lola Membrives.

COMICO.—A las cuatro, a las seis y media y diez y cuarto, Artagnan y los tres mosqueteros.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, El cuarto de Gallina. A las seis y media, El Carnaval de los viejos y ¡No me conoces! A las diez y media, El cuarto de Gallina.

FUENCARRAL.—(Compañía dramática de Miguel Muñoz.) A las seis y a las diez, Ratles.

MARTIN.—A las seis y cuarto (doblo), La conquista de Pardillo. A las diez y media (doblo), La hoja de parra y La Venus de Chamberí.

ZARZUELA.—A las tres de la tarde y diez de la noche, grandiosos bailes de máscaras. Tres tandas.

NOVEDADES.—A las cinco, La cruz del matrimonio. A las seis y cuarto, Voluntarios a Melilla y La perfecta casada. A las nueve y tres cuartos, La madrastra. A las diez y tres cuartos, El agua del Manzanares y Los diablitos azules.

LATINA.—A las seis, Las gachis de ley. A las siete, ¡Ay!, ¿qué tendrá mi marido? A las diez, El tirador de palomas. A las once, Las gachis de ley. A las doce, ¡Ay!, ¿qué tendrá mi marido?

IDEAL ROOM.—Casino y restaurante de moda. Kursaal. Varietés escogidas. Grandes atracciones. Té y super-tango. Exito de Carmen Caballero.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Exito de la famosa orquestina Nic-Fusley.

ROMEA.—Cinematógrafo y varietés. Secciones a las seis y media y diez y media. Despedida de Solni Ortega, de Lina Atienza, de Ambarina, de Los Frijoles, de Sanz y de Nita Solves. (Lunes y sábados, aristocráticos: miércoles de moda.)

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias. Secciones a las tres y media, El milagro y Charlot y la Policía. A las seis y media y a las diez, estreno de El guante de la muerte (primero y segundo episodios), Charlot y la Policía y estreno de El rancho de la V (por Douglas Fairbanks).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra.) A las cuatro y media de la tarde, La caza del elefante (estreno). Por el honor del nombre (por Leda Gys). La niña milagrosa (por Mary Pickford). A las seis y media de la tarde, Estrenos: Una noche deliciosa, Pathe revue, Sobre la nieve (por Nell-Shipman) y Buena suerte (por El). A las diez de la noche, Pathe revue, Buena suerte, Los tres mosqueteros (capítulo séptimo), Una noche deliciosa, Sobre la nieve.

CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—(Empresa Sagarra.) La llama. Noveno y décimo episodios de El hombre león. En busca de un pecador (por Constance Talmadge). La voz de la sangre. La caza del rinoceronte. La pista de un gran bandido.

¡EXITO!

REALISMO Y EMOCION

SANTA ISABEL  
DE CERES

GRACIA ANDALUZA

MANOLITO  
PAMPLINAS

TEATRO DE ESLAVA

ROYALTY.—Dos grandes secciones tarde. A las cuatro y media, Maravillas de la nieve (tercera parte). En enredado (por William Farnum). Estreno: Los recomendados del diablo (gran risa). A las seis y media (moda), Coleccionista de maridos (graciosa). Juguete de pasión (por Kitty Gordon). Estrenos: Mary y su arte (graciosa, por M. Billie Rhoden) y El rancho de la V (gran éxito del simpático Douglas Fairbanks). Noche, a las diez, gran programa.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, a las cinco, noche, a las nueve y tres cuartos, Chonquet y su as (exito de risa, cuatro partes); Ambrosio y su locura (muy cómica). El caballero batallador (cuatro partes, de mucho interés); Marrucos (suplemento número 23). El atleta invencible (novena jornada, final). El jueves, El rey de la plata (ochó jornadas) y El signo del zorro (por Douglas Fairbanks).

## Teatro de la Zarzuela

Gran Compañía  
de Circo Ecuestre  
(Pista en la platea)

Dos funciones  
diarias  
de grandes  
atracciones

El teatro más con-  
currido de Madrid



## SECCION DE COMPRA-VENTA DE LA TRIBUNA

Oficinas: Plaza de Canalejas, 6. 1.ª izquierda.  
Horas: De cuatro a seis.

AVISO.—Dirigida la correspondencia a la sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA, mencionando el número al que se hace referencia.

LA TRIBUNA restablece su sección de compra-venta de fincas urbanas y rústicas, que tan favorable acogida tuvo por el público, por las grandes facilidades que dio a todas las personas interesadas en esta clase de negocios.

LA TRIBUNA ha creado esta sección de compra-venta para facilitar y simplificar a sus lectores toda transacción comercial. Al efecto, pone su gran publicidad al servicio de sus clientes, siendo ésta y todas las demás gestiones absolutamente gratuitas, cobrándose sólo, una vez realizada la operación, una pequeña comisión.

Esta sección viene a llenar una necesidad, hace tiempo sentida, de poner en relación directa al comprador con el vendedor, evitando la mediación de individuos que se dedican a desacreditar esta clase de transacciones en perjuicio de las personas que seriamente necesitan realizar alguna operación.

Advertimos a nuestros favorecedores que la sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA no responde de las gestiones que realice ningún individuo que, fingiéndose agente suyo, se dedique con arteria intención a desacreditar esta sección, que ha venido a suprimir el intermediario entre el comprador y el vendedor.

La sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA no tiene agentes. Cuando necesita realizar alguna gestión por su cuenta, lo hace directamente por medio de sus empleados.

Diríjanse siempre a la plaza de Canalejas, núm. 6.

## Ofertas.

Núm. 1.—Venta de casa próxima Glorieta de Quevedo, situada al Mediodía. Precio, 425.000 pesetas; renta 38.868 pesetas; construcción de primera. Se puede

adquirir en 145.000 pesetas. Verdadera ocasión.

Núm. 2.—Casa Glorieta de las Delicias. Facilidad de comunicaciones; dos líneas del tranvía. Ascensor y todos los adelantos. Renta íntegra 17.700 pesetas. Precio, 200.000 pesetas.

Núm. 3.—Casa Plaza de Santa Bárbara. Construcción sólida; buena renta; pesetas 560.000.

Núm. 4.—Casa inmediata a la calle de Sagasta, muy buena construcción, con todos los adelantos. Superficie, 7.200 pies; renta íntegra, 77.280 pesetas; precio capitalizando al 8 por 100 deducidos gastos; tiene hipoteca con el Banco de pesetas 310.000.

Núm. 5.—Solar calles de Marfa de Molina y Casteño, perfectamente regular; tiene hecho el vaciado. Superficie, 30.000 pies. Precio, 4 pesetas el pie.

Núm. 6.—Terreno en las calles de las Delicias, Ancora y General Lacy, buena orientación, de 5 a 7 pesetas pie.

Núm. 7.—Terrenos a uno y otro lado de la vía de circunvalación, entre las estaciones de las Delicias y Mediodía, propios

para industrias, depósitos, etc.; precio de 1,25 a 1,50 pesetas pie.

Núm. 8.—Solar en el Paseo de las Yescas, con acceso a la vía de circunvalación. Superficie, 90.000 pies. Precio, 1,73 pesetas pie.

Núm. 9.—Para casas baratas, terreno próximo a la Dehesa de la Villa. Superficie, 600.000 pies. Precio, 1 peseta pie.

Núm. 10.—Hotel en el barrio de Azañuel, cerca de la Dehesa de la Villa, recién terminado. Tiene 9 habitaciones, termofón, baño, terrazas, jardín y patio. Superficie, 3.000 pies. Precio, 30.000 pesetas. Tiene hipoteca de 15.000 pesetas. Se puede adquirir en 15.000 pesetas.

## Demandas.

Núm. 1.—Se desea comprar un hotel o casa buena con huerta, que no esté lejos de Madrid. La huerta que mida de 2 a 6 fanegas. También se desea un monte de 250 a 500 fanegas.

Lea usted todas las noches

LA TRIBUNA



# AMENIDADES

## Horóscopo

Día 27.—Tendrán unos andares muy salerosos. (No creo que nació este día Romanones.)

## Selecta

### SE HA POBLADO DE ROSAS...

Se ha poblado de rosas el rosal del jardín y el ambiente está lleno de su aroma sensual. Inmóvil el estanque, parece de cristal, en el que el sol refleja su ceceo de carmín. Las flautas de la noche preludian en los pinos las cálidas nocturnas de inefable armonía. La fuente canturrea su eterna letanía, mientras se van quedando desiertos los caminos. Todo el parque es esencia y es también emoción. Algo espera mi alma en la noche que empieza. Tú, mía, estás temblando como yo. ¡Anunciación! Al mirar al estanque, el espejo del agua refleja tu cabeza muy junta a mi cabeza y tu labio abrasado de mi labio en la fragua.

José Romero Cuesta.

## Del público

Solución a la charada de ayer: CATALINA.

—Ha que hombre si le quitan la mujer se queda en mangas de camisa?  
A Belmonte.

Belmonte está casado con una americana, si le quitan la americana se queda en mangas de camisa.

Domingo Rodríguez Tejero.

De sobremesa.

—Don Roque, ¿a qué atribuye usted la mayor cantidad de accidentes de aviación en España que en nuestra zona de África?

—Muy natural, don Bruno; allí sólo se padece el Poniente o el Levante y aquí son Cuatro Vientos.

Luis Brizuelo.

En una fonda económica entra un guasón y pregunta:

—¿Tiene usted callos?

—Sí, señor—responde el fondista.

A lo cual agrega el guasón:

—Pues procure usted que no le pisan, que eso es muy molesto.

Julio Gutiérrez de Soto.

—¿Cuál es el animal que siendo hembra canta y siendo macho no?

La cigarra, porque el cigarro no canta.

Tentin.

El colmo de un hipnotizador.  
Dormir... al sereno.

—¿Cuáles son los hombres más silenciosos?  
Los quincalleros, porque andan en puntillas.

El intrépido mosquetero.

—¿Cuáles son los hombres mejores de fiar?  
Los cojos, porque se sabe del pie que cojean.

José Jiménez Díaz.

—¿Cuáles son las dos artistas que están predispuestas a rodar por el mundo?

Harito y Redondo.

Nicolás H. Asenjo.

¿Cuál es la población de España que menos distancia tiene?

Madrid, porque tiene sólo un metro.

A. Ormaza.

**CUPON** valedero para enviar un chiste o colmo. :3

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades de teatro para la función de tarde del domingo.

ADVERTIMOS AL PUBLICO QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPONTANEAMENTE SE NOS REMITAN, Y QUE, EN NINGUN CASO, MANTENDREMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LINEA BRASH-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

### LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida. Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## SI TIENE USTED

alhajas y perlas

**NO VENDA ESQUENAZI**

sin visitar casa que paga todo su valor.

PRINCIPE, 4, ENTRESUELO

Ventas al por mayor, Cruz, 1, entresuelo.

## LA TRIBUNA

tiene instalada su Redacción y Administración en la plaza de Canalejas, 6, principal.

LA PRENSA - Carmen, 18

## BICARBONATO

DE TORRES MUÑOZ

Se vende en comprimidos y en polvo: Este en latas económicas, a 6 pesetas. La pastilla, 1 peseta

## DEPILACION

eléctrica Romeo. Valverde, 21 duplicado, tercero derecha

## CAFES

y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo.

Plaza SANTA ANA, 19

## DENTISTA

EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Avenida Conde de Peñalver, 1 (Red de San Luis).

## CASA SOTOC

MUEBLES DE LUJO SECCION ECONOMICA Y ALQUILER DE MUEBLES Echegaray, 8

## Tintas MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarlas frente a las marcas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina y para sellos de goma y metal de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas a una peseta y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27.--Madrid  
Teléfono M. 32-38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

A cinco céntimos :3 cada una :3

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN, PLAZA DE CANALEJAS, 6, TELEFONO 2121-M.; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

## ALMONEDAS

AL MONEDA. MUCHISIMOS muebles y camas, baratísimos. Leganitos, 17.

AL MONEDA. LIQUIDACIÓN verdad muebles antiguos, modernos y demás objetos. Autopiano Stek y otro Sterling. Jardines, 40, entresuelo.

## ALQUILERES

CHAMBRES MEUBLES. Bonne pension. Bain, ascenseur. Maison tranquille. Madame M., General Pardiñas, 12.

## AUTOMOVILES

VENDESE AUTOMOVIL Berliet, landolet, seminuevo, seis asientos, 12 HP, baratísimo. Dirigirse Emilio Fernández, Victoria, 3.

SOBRE AUTOMOVILES, camiones y motos, hacemos préstamos rápidos, con intereses reducidos. Atocha, 141, tercero, letra B.

## COMPRAS

COMPRO PAPELETAS Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platea. Teléfono 772.

PAGO ALTOS PRECIOS mobiliarios, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

COMPRO ALHAJAS ORO, platino, plata, papeletas Monte. Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

ANTIGÜEDADES. COMPRO, vendo toda clase. Pago bien. Huertas 12, teléfono 15-62-M.

## CONSULTAS

MERCEDES GARRIDO. Profesora en partos pension embarazadas; consulta. Precios económicos. Plaza de Antón Martín, 50, y Santa Isabel, 2.

## ENSEÑANZA

CANTO. ESTUDIADLO con profesor técnico, rechazando profesores piano. Simonetti. Pez, 6.

## ESCUELA DE HIGIENE

Facial. Tratamientos y lecciones de belleza. Informarse: Perfumería Alvarez Gómez, Sevilla, 2.

## HOSPEDAJES

GABINETES PARA MATRIMONIO se alquilan. Silva, 7, principal.

## PRESTAMOS

DINERO SOBRE HIPOTECAS, testamentarias, automóviles, asuntos judiciales, certificaciones, colocación de capitales. Compra-venta de fincas. Abadía, 3, primero.

SOBRE AUTOMOVILES, camiones y motos, hacemos préstamos rápidos, con intereses reducidos. Atocha, 141, tercero, letra B.

## SASTRERIAS

BARRIO PEDRO. SASTRERÍA americana, contado, crédito ocho meses. Montero, 3.

## VARIOS

LORENZO, PELUQUERO. Unica casa que da los masajes americanos. Locuciones de todas clases. Oficialidad competente. Afeitado, 25 céntimos. Corte de pelo, 50. Carretas, 15-17. (Casa del bazar.)

IMPRESA ANUNCIADORA de Enrique Laguno. Navas de Tolosa, 5, primero.

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

MADERA. 300 ALAMOS grandes, cortados, vendo. Montero, 29, bajo.

El anuncio en LA TRIBUNA es de resultado práctico, por su extensa tirada y amplia información.

ELECTRICIDAD. MATERIAL para instalaciones de luz, timbres y teléfonos. Aparatos, brazos, cristalería. Lámparas metálicas de todas marcas. Precios de almacén. Ramón Romero, Fuencarral, 68, teléfono 15-99 M.

JARDIN FLORITA, DE Luis Rodríguez, la mejor tienda surtida en plantas y flores naturales; visite usted la sucursal, San Bernardo, 78, teléfono 156, Jordán.

EL NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA» ES EL M.-21-21. LLAMENOS SIEMPRE QUE NECESITE ALGO DE NUESTRO PERIODICO

## VENTAS

CALZADO FINO, CRAN resultado, contado y crédito, cinco meses. Corredora, 45, principales.

LUBRIFICANTES, ACEITES y grasas minerales para maquinarias y automóviles. Venta al por mayor y menor. Almacenes: Tetuán de las Victorias, teléfono 496-J. Pida precios y muestras.

AUTOPIANO 88 NOTAS con musicero y rollos, gran ocasión. El Confort, Barquillo, 21.

TOCINO DE JAMON, A 2,50 pesetas kilo. Puntas de jamon, a 4 pesetas kilo. Se da por quince días. La Marquesina, Tetuán, 16. Teléfono 87-30 M.

LIQUIDO MUEBLES. Pinturas, objetos variados, precios económicos. Puebla, 19, tienda.

PERROS LULUS POMERANIA legitimos, vendense baratos. Hortaleza, 59, principal izquierda.

VENDO BARATO HOTEL Pozuelo, a 9 a Santillana. Fuentes, 12.

CAJAS REGISTRADORAS de ocasión, perfectamente reconstruidas y garantizadas. Precios sin competencia. Joaquín Heredia, Gravina, 4.

VENDO CHARRETTE BINDER o cambiaria por tonneau. Argensola, 16, cochera.

VENDO PUERTAS CON lunas, y dos armarios caoba. Automóviles Vermorel. Soriano, 45.

## Bolsa del Trabajo

### OFERTAS

SOBRE AUTOMOVILES, camiones y motos, hacemos préstamos rápidos, con intereses reducidos. Atocha, 141, tercero, letra B.

ARGENTINA, 100.000 PESOS oro, casaría urgentemente. Apartado 298, sello.

VIUDA 500.000 PESETAS. Señoritas casi millonarias casarian u r g e n t e m e n t e. Apartado 298. (Sello.)

### DEMANDAS

BORDADORAS A MANO, faltan. Relatores, 24, Salvador Fca.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.