

La prueba testifical en el proceso contra el maestro Ferraro ha sido muy favorable para el acusado.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Información. Literatura. Ciencias. Artes. Deportes. Teatros.

Oficinas: PLAZA DE CANALEJAS, 6

# LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

HEMEROTECA MUNICIPAL

En la cuenca de Asturias se agrava la huelga. Se anuncia el cierre de la importante fábrica Duro-Felguera.

## LOS DESVALIADOS

### En el monasterio de San Baudilio pretendieron arrancar unas pinturas

De Soria nos transmiten noticias que han de producir indignación en los españoles que aman los tesoros artísticos de su patria, de esa riqueza incalculable encerrada en ermitas y monasterios que poco a poco desaparecen de España por la codicia de unos y la negligencia de otros.

Es imperdonable lo que con tanta frecuencia ocurre ahora, este desvalijamiento artístico, que nos sume en una honda pobreza espiritual, no sólo por las joyas artísticas arrancadas fuera de los patrios lares, sino porque denota la falta de energía o la indiferencia más absoluta para todas las reliquias que durante siglos constituyeron el orgullo nacional.

Y esta admirable Soria, la cantada por Machado en tan sonoros versos, guarda como la primera ciudad histórica de la «Castilla» maravillas de arte que deben estar custodiadas con el fervor de lo más puro y más bello.

No quiere decir que la custodia se limite a vigilancia, sino también a duro y ejemplar castigo al burlarse el celo de los guardianes; a castigo que sirva de buen escarmiento a los usurpadores del patrimonio nacional.

Existe en Casillas de Berlanga una famosa iglesia, que contiene verdaderas preciosidades, obras maestras antiguas, de los tiempos esplendorosos de los purpurados. Lo más famoso del monasterio, unos riquísimos cuadros murales, ha estado a punto de desaparecer, vendidos por sus propietarios, que, a pesar de haberse negado la autorización para ello, insisten en realizar el negocio con un judío llamado León Levi, que pensaba adquirirlas por encargo de la casa Morgan, de Nueva York.

Este hebreo Levi, en vista de la prohibición, por haber sido declarada la iglesia monumento nacional, pensó tentar más la codicia de los dueños y cumplir sus designios fraudulentamente. Antes ofrecía a los poseedores 10.000 duros; ahora redobló la suma en 15.000, lo que decidió a sus propietarios a que se llevase a efecto el despojo.

Y el judío Levi ordenó que desmontasen las obras tres artistas italianos, que contra para su maquinación; pero cuando se hallaban en sus tareas se presentó el capitán de la Guardia civil, deteniendo a los vendedores y a los artistas, impidiendo que continuasen los trabajos al anular la venta.

En seguida reunió la Comisión de Monumentos de Soria, marchando a Casillas de Berlanga el comisario de Bellas Artes. También el gobernador había adoptado energéticas medidas para evitar que pudiesen llevarse las pinturas, ya que habían sido arrancadas una de ellas y cubiertas las demás con telas de caño. El judío Levi tenía entregados 7.000 duros; el resto lo daría una vez que salieran los cuadros del monasterio.

Dicho santuario, que lleva el nombre de San Baudilio de Casillas de Berlanga, debió ser el retiro de una sola persona, cuya santidad hizo venerado el sitio en que se construyó la ermita.

Esta consta de dos cuerpos, el primero construido de manera particularísima: un pilar central que, al abrirse como una palmera, se resuelve en ocho arcos de herraduras, que se apoyan en los ángulos y en los paramentos. Sobre ellos se apoya una bóveda que, al levantarse en el centro, deja un espacio que probablemente sirvió para guardar en momentos de alarma o peligro el tesoro del templo; el segundo cuerpo, al que se sube por unos escalones, está cubierto por una bóveda de cañón característica de la época; todos los detalles arquitectónicos demuestran que el monumento es del estilo mudéjar, en la modalidad correspondiente al siglo XI.

Las obras a que se refiere nuestro correspondiente son unas pinturas de mucho valor artístico, que ofrecen distintos particularidades, muy de tener en cuenta sobre todo en las que figuran escenas de monerías con personajes moros y cristianos y con animales tan desconocidos entonces en la fauna española como el elefante.

Su carácter bizantino tiene la misma ingenuidad y deliciosa expresión que las miniaturas de esta época, en que ya resplandece algo muy sincero de la vida en las obras de los pintores, especialmente en los religiosos, que están aquí bien significados en la «Cena», «Las tentaciones de Cristo», «Las bodas de Cana», «La resurrección de Lázaro» y «La adoración de los reyes». Pinturas que su importancia artística tanto como por su valor histórico son verdaderas joyas, que deben ser conservadas con la veneración de lo que hay supremo en la vida.

## Hallazgo de una ciudad celta subterránea

Para el señor ministro de Bellas Artes

Una legión de iconoclastas, los que por su incultura e ignorancia han cometido un verdadero crimen tentatorio al arte puro, al arte clásico de nuestros antepasados, deben ser avisados y aserrados para evitar que sigan tan escandaloso atropello. Por decoro, por vergüenza nacional, debe hacerse responsables de tan tremenda herejía a los ingenieros o directores de la pobre gente ignorante y demodadora de joyas de incalculable valor.

El hecho que calificamos de criminal atropello es el siguiente:

Seguendo los trabajos que se realizan para llevar a cabo el empalme de la carretera de Loeza con la de Barriax a Balazote, llegaron al cerro o montículo denominado vulgarmente en Balazote «Torrejo», punto preciso del empalme, en donde comenzaron el desmonte, hallando en las excavaciones huellas de ciudad ancestral y objetos de la misma época, cuyas joyas fueron demolidas en su mayoría.

Los pobres de ignorancia que cometen la herejía, al desmontar el venerable «Torrejo», se encontraron con un recinto cuadrangular de magníficas murallas celtas, con enormes bloques de piedra en seco, sin argamasa alguna y admirablemente alineados y aplomados, que fueron demolidos bárbaramente, ignorando el mérito y valor arquitectónico de dichas partes.

También hallaron esdiles de barro cocido, botijos, trozos de loza, vidrios, peñas de fideos, pebeteros de barro cocido, y en sitio aparte, lo de mayor trascendencia, la tumba y restos de un príncipe o cacique celta, entre cuya enorme osamenta había una magnífica sortija de oro en forma de espiral, con diez o doce vueltas; un pendiente nasal triangular de marfil con engaste de oro, y tres asperones que debió usar para afilar su espada el gigante personaje, guerrero, príncipe o cacique.

En otro lugar, un hacha de piedra, dientes de marfil y otros varios objetos, muy curiosos todos ellos. Gracias a las súplicas de D. Guillermo Escribano Simón, párroco de Villavieja, fueron salvados los citados objetos, haciéndose cargo de su custodia D. Gregorio Barrios, los que deben ir a enterrar al Museo nacional.

Estos desmanes y otros desvalijeros incalificables deben ser corregidos sin pérdida de tiempo, castigando a los verdaderos culpables, puesto que se hubiera evitado esta barbarie si los que dirigen las obras complacían con su deber y vigilaban a los obreros, en vez de dormir la dulce siesta y pasar la noche en agradable orgía.

No caben disculpas, porque si bien estos hallazgos no son frecuentes y surgen en sitios insospitados, tenían la forzosa obligación de inspeccionar aquel punto, puesto que el «Torrejo» es una necrópolis.

Luis AZORTRISUENO  
Albacete, 3 de julio de 1922.

## JACÁRAS

«Mo das tá autorización, —oh, «Pepe Laño», estimado!— para hacer una impresión del festejo colaborado ayer por la Asociación?»

La Rosa hizo poca cosa. Una vez finitas y una faena vistosa. Esto fue lo de La Rosa. (Lo demás fueron espaldas.)

Chinelo, el niño de hilo, cardaco, fresco y guasón, mostró otra vez su canchuelo... ¿Cómo es cardaco Chinelo, si no tiene corazón?

Maera, de cualquier manera, luchó con la astada fiera con su estilo sandunguero de modesto novillero. ¡Ay, Maera! ¡No hay empuera!

El puente me escalofría. ¿Y eso es arte? ¿Qué va a ser? Nacional, por vida mía, sólo se luce en cualquier Congreso de ingeniería.

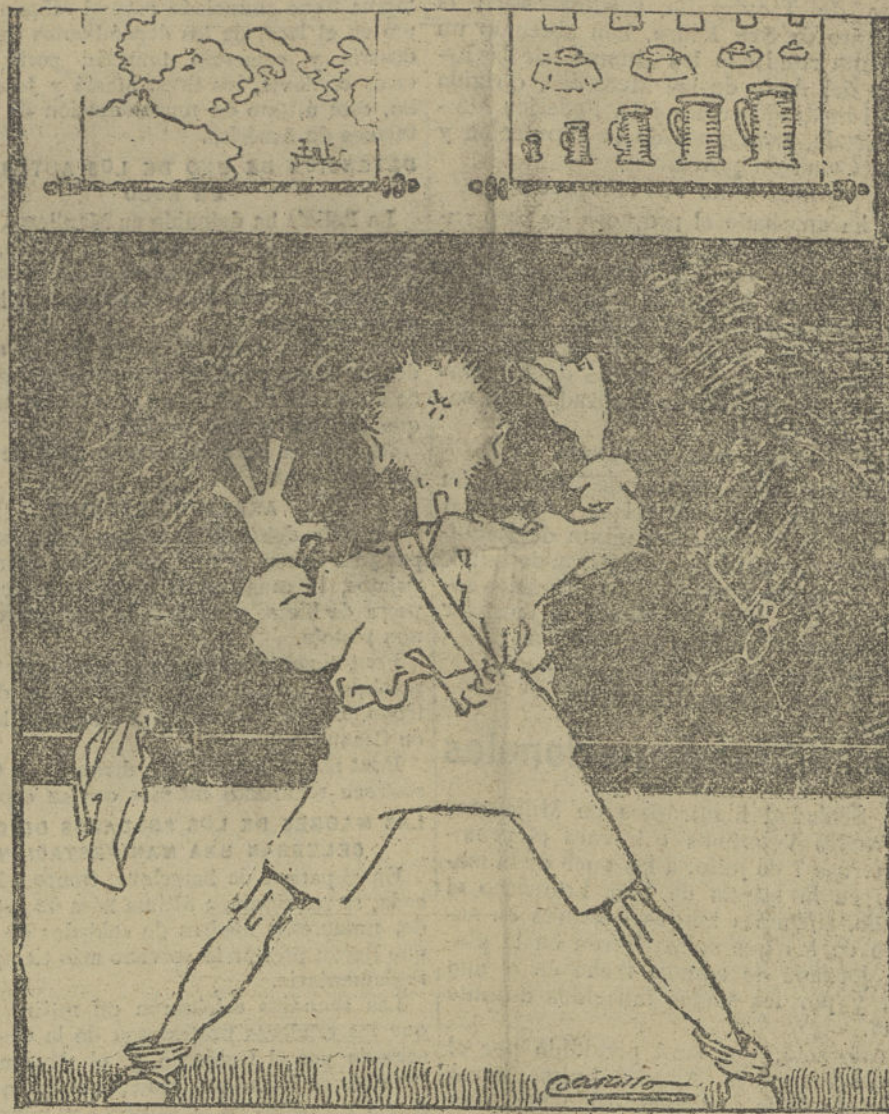
Era ya noche cerrada, y dió fin la fiesta inmensa, que fue mezcla inesperada de corrida de la Prensa y nocturno novillada.

Siendo así, no es tohina rectificar a Machado, y decir todos a una que es el festejo admirado ayer, nada, sol... y lunas.

GINESILLO

RECORDAMOS AL PUBLICO QUE NO DE- VOLVEMOS LOS ORIGINALES QUE ESPON- TANEAMENTE SE NOS REMITA

## DESPUES DEL DEBATE



JUANITO ESPAÑOL.—CERO AL COCIENTE Y UN RESIDUO DE SEIS MILLONES DI- RIOS... ¡NADA, NADA, QUE NO ME RESULTAN ESTAS OPERACIONES!

## LAS LUCHAS SOCIALES

### Grave complicación en la huelga asturiana.

OVIEDO 6. Los obreros metalúrgicos de la fábrica Duro-Felguera se negaron a descargar carbón para uso de la fábrica y como la Empresa no dispuso de otro personal para esta operación, parece dispuesto a cerrar la fábrica. En este caso quedarían sin trabajo unos 1.500 obreros.

Hacia el final del conflicto. EN BILBAO 6. El sacerdote padre Estevanell, en representación de 4.000 huelguistas metalúrgicos que le han nombrado su defensor en el pleito, se presentó a los delegados del Gobierno, llevando un documento firmado por la mayoría de los huelguistas, en el cual declaran estar en aceptar la rebaja de los salarios; pero en menor cuantía de la propuesta por los patronos.

Se cree que con esta medida finalizará la huelga, que dura desde hace dos meses.

EN BARCELONA 6. Se han declarado en huelga los obreros metalúrgicos de Barcelona, por negarse los patronos a aceptar las bases de trabajo que aquellos presentaron.

Los obreros piden en sus bases, entre otras cosas, el aumento de dos pesetas en el jornal diario y el reconocimiento de la Sociedad que están constituyendo.

¿Irán también al paro los ferroviarios? BARCELONA 6. Los ferroviarios de

los servicios de la dirección de la Red catalana, parece que han celebrado una reunión encaminada a buscar una fórmula para obtener el pago de las horas extraordinarias de trabajo que se les adeuda desde el pasado mes de octubre.

EN ZARAGOZA 6. Los conflictos sociales planteados tienden a mejorar. En la Metalúrgica de Uteho han reanudado el trabajo gran número de obreros.

El personal administrativo y los jefes de talleres de la fábrica Escoriaza se han negado a ingresar en el Sindicato.

Continúan presentándose los obreros tranviarios para reanudar el trabajo, y, en consecuencia, han sido aumentados los servicios.

Mejora la situación. EN ZARAGOZA 6. Los conflictos sociales planteados tienden a mejorar. En la Metalúrgica de Uteho han reanudado el trabajo gran número de obreros.

El personal administrativo y los jefes de talleres de la fábrica Escoriaza se han negado a ingresar en el Sindicato.

Continúan presentándose los obreros tranviarios para reanudar el trabajo, y, en consecuencia, han sido aumentados los servicios.

Mejora la situación. EN ZARAGOZA 6. Los conflictos sociales planteados tienden a mejorar. En la Metalúrgica de Uteho han reanudado el trabajo gran número de obreros.

El personal administrativo y los jefes de talleres de la fábrica Escoriaza se han negado a ingresar en el Sindicato.

Continúan presentándose los obreros tranviarios para reanudar el trabajo, y, en consecuencia, han sido aumentados los servicios.

Mejora la situación. EN ZARAGOZA 6. Los conflictos sociales planteados tienden a mejorar. En la Metalúrgica de Uteho han reanudado el trabajo gran número de obreros.

El personal administrativo y los jefes de talleres de la fábrica Escoriaza se han negado a ingresar en el Sindicato.

Continúan presentándose los obreros tranviarios para reanudar el trabajo, y, en consecuencia, han sido aumentados los servicios.

Mejora la situación. EN ZARAGOZA 6. Los conflictos sociales planteados tienden a mejorar. En la Metalúrgica de Uteho han reanudado el trabajo gran número de obreros.

El personal administrativo y los jefes de talleres de la fábrica Escoriaza se han negado a ingresar en el Sindicato.

## EL CONFLICTO TEATRAL

### El cinematógrafo y los impuestos son los dos grandes enemigos del teatro nacional

Las informaciones que acerca del conflicto teatral ha publicado estos días LA TRIBUNA han sido objeto de muchos comentarios. Son infinitos los actores y autores que nos excitan a continuar prestando la debida atención a este asunto, porque creen que sólo dando al tema una gran publicidad podrá conseguirse poner remedio a lo que hasta ahora parece inevitable.

Por nuestra parte, estamos dispuestos a seguir tales indicaciones, y para ello hemos celebrado algunas interesantes entrevistas con diversas personas que tienen intervención directa en los negocios teatrales. Pero antes de dar cuenta al lector de esas entrevistas nos parece oportuno recoger algo de lo que se nos dice en las numerosas cartas que ayer y hoy hemos recibido, y en las que se nos habla de la situación de todos los teatros de España. En esas misivas se nos ofrecen datos y se nos indican soluciones que deben ser tenidas en cuenta. He aquí lo más saliente de la correspondencia con que se nos ha honrado:

#### EL AGOBIO DE LOS IMPUESTOS

«No hay que perder el tiempo—nos escribe un conocido empresario—en buscar los motivos que han dado origen a la terrible crisis teatral. Esos motivos los conocen todos cuantos dedican su actividad a estos negocios. Aparte las exigencias de los profesores de orquesta y del personal subalterno, de las cuales ha hablado LA TRIBUNA con mucho lujo, hay una carga insostenible, y sólo librándonos de ella podremos seguir adelante.

Me refiero a los impuestos. Sobre nosotros pesa una absurda serie de arbitrios y tributos que nos hace imposible la vida. Debemos tener en cuenta la situación económica del país y comprender que son pocos los españoles que pueden ahora permitirse el lujo de ir al teatro con frecuencia. Todo lo que no sea volver a los antiguos tiempos en que por una peseta o cinco reales se veía en Apolo o en Esclava una pieza-cita y por tres pesetas se pasaba una noche en la Comedia o en el Español será perder el tiempo buscando remedio a lo que es irremediable.

Hay que abaratar el teatro. Supongamos a una familia compuesta por un matrimonio y dos hijos. Ir una noche a un teatro cualquiera a butacas le costará al papá alrededor de cinco duros. ¿Cree usted en serio que son muchas las familias españolas que pueden gastarse veinticinco pesetas para divertirse una noche? Yo aseguro que no y conmigo lo asegurarán cuantos estén atentos a este negocio, porque ellos, como yo y como todos los que frecuentan los coliseos madrileños, habrán observado un detalle significativo. Ya no es corriente, sino rarísimo, ver en las salas de butacas, ni siquiera en las delanteras de anfiteatro, esos grupos familiares, de gente de la pequeña burguesía, que antes constituían el principal núcleo de espectadores. Ahora es raro ver en las taquillas cinco localidades a un mismo espectador. Se venden entradas sueltas, dos a lo sumo. Cualquiera que vaya cada vez más hombre solos—los hombres, naturalmente, les es más fácil costearse esas diversiones—y mujeres de cierta clase que encuentran siempre quien las convida...

Las familias no van al teatro, porque es caro. Esta es la verdad. Antes esas familias venían una o dos veces por semana, se representaba lo que se representaba. En el presupuesto del hogar había siempre la pequeña partida para estas discretas diversiones. Ahora no es posible, porque esos gastos se elevarían a una cantidad importante. Ahora, los empleados modestos, los comerciantes de mediana categoría, los pequeños rentistas, los que siempre han constituido una gran base para el sostenimiento de nuestros negocios, no van al teatro sino dos o tres veces al año, después de pensarlo mucho y cuando una obra de gran éxito despierta su curiosidad. Se han acabado ya aquellos enormes llenos de los jueves, los sábados y los domingos, en que la gente invadía los teatros aunque se anunciara una vulgar y viejísima comedia de repertorio. En la actualidad, para procurarse esos llenos, se necesita estrenar los viernes...

Repito que hay que abaratar el teatro, que es un gran elemento de cultura para el pueblo y la clase media. Pero el abaratamiento será imposible mientras nos agobien los terribles impuestos que ahora. Yo creo que las condiciones establecidas por el Sindicato de Actores, en el orden económico, no tienen importancia. Ha habido, sí, que elevar los sueldos de los artistas modestos; pero en proporción muy pequeña. Las primeras figuras, que son las que pesan en las nóminas, siguen como antes, o si tienen mayores exigencias, éstas son ajenas al sindicalismo. Son los impuestos los que nos matan. Habría que ir a la supresión de todos ellos, o, por lo menos, a una gran reducción. Mientras no se logre esto, no se resolverá la crisis ni habrá remedio para el problema teatral.

#### LA LUCHA CON EL CINEMATOGRAFO

En una carta que nos manda un notable actor, se nos dice: «Yo no soy enemigo del cinematógrafo, que consiste, a mi me parece muy respetable esa industria, en las que hasta pueden encontrarse algunos asomos de arte. Pero, la verdad, conviene estudiar este asunto, no con arreglo a las aficiones y a los gustos de cada uno, sino desde el punto de vista económico, ya que de una lucha económica se trata. Mientras los teatros no pueden vivir, por qué cada vez se les imponen más gabelas, los ricos prosperan y marchan cada vez mejor. Y es que el cine es barato, tiene poco gasto (en relación con sus ingresos), y padece menos impuestos. Así no hay competencia posible.

«Pero es que no se puede suprimir de raíz una industria moderna y que significa un formidable triunfo de la ciencia. Pero tampoco se le deben dar tantas facilidades a costa del arte dramático. Repito que el cine no es más que una industria. El teatro es un arte, y en él resplandece gloriosamente el ingenio de los grandes hombres de cada país. Reemplazar a Lope, a Calderón o a Benavente con una película más o menos interesante resulta a todas luces ridículo.

Además, del teatro viven muchísimos miles de familias españolas. Cada vez que se alza el telón en un teatro se sabe que cien o doscientas personas tienen seguro el pan aquel día. En cambio, en el cine no gana más que el empresario, que se limita a pagar al operador y a una docena de acomodadores a lo sumo. El resto del dinero que el cine produce, salvo el que se lleven los alquiladores de películas, se va fuera de España, a las grandes casas productoras, a los Estados Unidos, a Italia, a Francia, a Alemania, hasta a Suecia... ¿Es eso lógico?

No se debe matar el cinematógrafo; pero se debe, por lo menos, nacionalizarlo. Poner trabas a la invasión extranjera, porque para algo están las Aduanas, y poner oliento a la producción nacional, que hoy es casi nula. Si en España se hicieran películas, ello significaría que serían autores españoles los que cobrasen los argumentos, y actores españoles los que representasen de acción, y obreros españoles los que dispusieran el decorado y eligiesen los lugares de acción, y obreros españoles los que intervinieran en los trabajos de seguridad. Y el dinero que produjera el cine se quedaría aquí, en nuestra casa, que bien necesitados estamos de él.

Además, en otro aspecto, la producción nacional de películas serviría para que se conocieran las bellezas de nuestro país: nuestros campos, nuestros monumentos, nuestros jardines, nuestras ciudades, nuestros progresos de todo orden. ¿Quién puede negar esto?

Yo creo, por lo tanto, que hay que combatir este triunfo del cine en beneficio de los extranjeros y con daño para el arte español. Por ahí quizás pueda venir la solución que todos deseamos.»

#### EL IMPUESTO DE UTILIDADES

Otro actor, de modesta categoría, se expresa en estos términos:

«Todos van contra nosotros. Hay actores modestísimos que cobran un sueldo mínimo de diez pesetas diarias, con las que apenas si pueden atender a sus necesidades perentorias. Pues, además de pagar cédula, e inquilinato, y cuantos arbitrios establecen el Estado y los Municipios para todos los ciudadanos, tenemos que abonar el 5 por 100 de impuesto de Utilidades. Y, en cambio, los obreros, muchos de los cuales cobran más que nosotros, y tienen gastos más reducidos, se hallan libres de tal impuesto, cosa que es lógica y natural. Lo que no es natural ni lógico es que a nosotros, que somos tan obreros como ellos, se nos eche encima esa carga...»

Muchas más cartas hemos recibido, y todas ellas son muy interesantes. Pero creemos que con lo copiado más arriba hay bastante para que el lector se de perfecta cuenta de los diversos aspectos de esta importantísima cuestión.

F. S. A.

## POR EL EXTRANJERO

### INGLATERRA

«Todo se paga! Contra el tráfico de honores.

Más de 200 miembros de la Cámara de los Comunes han decidido apoyar una moción de Mr. Lockart Lampson, con el fin de los siguientes términos:

«Es urgente que siete miembros escogidos entre los diputados de la Gran Bretaña y un Comité de igual número de miembros de la Cámara de los Lores, estudien el método actual para la concesión de honores y propongan todos los cambios precisos para asegurarse de que tales honores serán únicamente concedidos en recompensa de servicios públicos.»

Obedeciendo esta proposición a que hace pocos días quedó evidenciado que algunos intermediarios habían propuesto, a determinadas personas, incluir en la lista de barones propuesta al Reg. mediante la respetable suma de 40.000 libras esterlinas.

### GRECIA

La vuelta al mundo en aeroplano.

Según un telegrama de Atenas, el mayor Blaka, que intenta dar la vuelta al mundo en avión, llegó al aeródromo de Taticon. Este aviótor salió de Londres el 29 de mayo último, y ha hecho escalas, sucesivamente, en París, Marsella y Roma. Sigue en empresa con grandes entusiasmos, y tiene una fe absoluta en el triunfo.

### FRANCIA

Cuidando las colonias. Jefes negros.

Ha llegado a Bordeaux, en el transatlántico «Chad», correo postal del África occidental francesa, una delegación de jefes negros, enviados por el Gobierno general de dicha región. Esta misión, compuesta de 28 grandes jefes y de unos 30 sirvientes, salió de Dakar el 23 de junio.

Bajo la dirección de M. Basset, la delegación ha salido para Marsella, donde visitará la Exposición colonial. En seguida pasará a París, donde asistirá a las fiestas del 14 de julio.

La delegación está encantada de las atenciones de que está siendo objeto por parte de las autoridades, que cada vez cuidan más de estrechar los lazos entre la metrópoli y sus colonias.

TODA LA CORRESPONDENCIA RELACIONADA CON ASUNTOS PROPIOS DE LA GERENCIA Y DIRECCION DE ESTE PERIODICO, DEBE SER DIRIGIDA A NOMBRE DEL SR. CANOVAS CERVANTES.

VANTRA



DE ACTUALIDAD

# Las intoxicaciones que provoca la leche

De la misma manera que en igual época de años anteriores, vienen registrando indisposiciones por consumo de leche. Y como acaso pudiera creerse que tan lamentables accidentes son debidos al abandono de los encargados del servicio de inspección, me creo en el deber de aclarar cuanto se relaciona con aquellas, aun cuando no con la extensión que reclama tan complicado problema, en mi deseo de evitar el seguro riesgo de hacer impubliable esta nota. Así, pues, me limitaré a consignar con la claridad posible los antecedentes que estimo de mayor interés para que por todos pueda formarse opinión acertada.

Es seguramente un error el creer que dichos accidentes son debidos al consumo de leche adulterada con sustancias nocivas. En Madrid no se adultera la leche más que agüandola, y la de vacas, descremándola parcialmente. Estas operaciones, así como la adición de bicarbonato de sosa y la mezcla de leches de diversa procedencia animal—vacas, cabras y ovejas—constituyen las únicas manipulaciones a que se somete dicho alimento. Son, pues, absolutamente infundadas las suposiciones que puedan hacerse achacando las intoxicaciones a la adición de sustancias necesariamente nocivas: los vendedores conocen muy bien lo peligroso que es incurrir en casos previstos por el Código penal.

Solamente la leche alterada es la que provoca esas intoxicaciones, y singularmente la procedente de ovejas.

Esto es de antiguo sabido; tanto, que en las Ordenanzas municipales de 1850, el artículo 270 prohibía entrar y vender en Madrid leche de ovejas desde el día 29 de junio a 26 de diciembre para evitar los daños que puede producir a la salud pública. Tan terminante prohibición no existe en las vigentes Ordenanzas.

El peligro de alteración es por diversos motivos inevitable para la leche de ovejas que se consume en Madrid: especialmente por ser un producto extremadamente sensible a la alteración espontánea—favorecida por el calor propio de la estación—, que se trata con gran descuido desde que se ordeña, se envasa en recipientes imperfectamente limpios y se transporta en vagones del ferrocarril que carecen en absoluto de condiciones. La leche llega a Madrid en un período de alteración que avanza en ocasiones rápidamente a medida que van pasando las horas, bajo la influencia del calor y aun del agüado, porque rompe la armonía que existe en la composición del producto natural.

Las bacterias, en un medio tan adecuado para su vida, se multiplican de manera extraordinaria y modifican profundamente la leche, provocando la aparición de productos tóxicos que la hacen nociva; en la alteración de la leche puede llegarse hasta la descomposición de los albuminoides—especialmente de la caseína, de la que la oveja contiene proporción muy superior a la de las demás leches—, dando lugar a la formación de productos de gran toxicidad.

Se ha observado que las intoxicaciones por consumo de leche de oveja ocurren en su mayoría a primeras horas de la tarde, y que se presentan en personas cuyo organismo ofrece escasa resistencia: niños débiles, ancianos o personas adultas enfermas o mal nutridas. De manera que la leche que por la mañana se hallaba, aun cuando alterada, soportable, y fué consumida por número crecido de personas sin daño alguno, al mediodía o por la tarde, dá en un período manifestado de alteración, lo hace singularmente a aquellas cuyo organismo no dispone de las necesarias defensas.

De esta rápida reseña creemos se deduzca que no es que consideremos la leche de oveja en esta ni en ninguna época del año como nociva. Lo que sí sostenemos, porque de ello tenemos la más profunda convicción, es que la leche de ovejas, por su composición, por las condiciones en que se recoge, envasa y transporta hasta Madrid, se altera con facilidad en los meses de calor, y su ingestión resulta peligrosa.

Por otra parte, las cámaras frigoríficas, cuando la leche, como los demás alimentos (carnes, pescado, etc.) no han sido conservados bajo la acción del frío desde el primer momento y se encierran en ellas

en principio de alteración, sólo sirven para contener ésta, pero la descomposición estalla intensa y bruscamente en el momento en que fuera de aquellas la temperatura de los elementos se equilibra con la atmosférica. De manera que en Madrid se dispone de un adelanto que, en este caso concreto, lo hace ilusorio la carencia, por las Compañías del ferrocarril o abastecedores, de vagones frigoríficos y de instalaciones en los lugares de producción, provistos de cámaras frías, de vapor para la esterilización, de los recipientes y de otros necesarios medios para tratar un producto tan alterable.

De todo esto resulta una triste consecuencia: en España, la higiene de la leche se encuentra en el más lamentable atraso. En los lugares productores no se dispone de elementos adecuados para una perfecta limpieza de las vasijas, que llevan ya la semilla que ha de provocar la alteración de la leche con el auxilio de la temperatura y sus especialísimas condiciones como medio de cultivo.

En las estaciones de embarque no existen instalaciones destinadas a depositar las vasijas llenas de leche hasta la llegada de los trenes, y las Compañías de ferrocarriles no la transportan en vagones adecuados, de los que carecen en absoluto. Además, los trenes que conducen la leche se despachan o llegan a hora inconveniente; la mayoría por la noche, de manera que la leche tiene que esperar en las tiendas destinadas a la venta hasta la mañana siguiente, casi todas establecidas en locales que, si tienen condiciones para despacho, no las tienen para depósito.

Bueno es también consignar que parte del público auxilia muy poco a las autoridades en este asunto. A comprar leche se llevan vasijas sucias, se reclama mucha mayor cantidad de la que corresponde a la que pagan, y claro es, se accede por el vendedor a duplicarla agüandola exageradamente, porque no es posible que por el precio de medio litro se dé uno. Y no se crea que el agüado lo ignora el comprador, sino que, muy al contrario, lo admite a sabiendas y es frecuente encontrar vendedores que tienen dos vasijas: una con agua y otra con leche y, delante de aquélla, añaden de la primera la cantidad que estima necesaria con arreglo al dinero que recibe. Es más; ha ocurrido repetidas veces que el público, al ver a los inspectores utilizar leche por no encontrarse en buenas condiciones, se ha puesto de parte del vendedor, censurando dura y despectivamente a aquéllos.

Como reconozco que voy faltando a la brevedad que me había impuesto, voy a terminar consignando que en cada distrito existen dos inspectores, uno químico y otro veterinario; que en esta época del año dedican toda su actividad al examen de la leche, y que en el Laboratorio se hace cada vez mayor número de análisis de la misma y se dedica más preferente atención a tan interesante problema.

Este, como la totalidad de los de higiene pública, necesita del esfuerzo de todos: autoridades, ganaderos, Compañías de ferrocarriles, vendedores y público. El Laboratorio cumple con lo que está en su esfera de acción: de desear es que por todos se preste de la misma manera, para evitar la repetición de las intoxicaciones.

Doctor CESAR CHICOTE

## Diputación provincial

**ALUMNOS INTERNOS**  
La Comisión provincial ha acordado nombrar alumnos internos provisionales para cubrir las vacantes o bajas por diferentes conceptos una vez que pasen a numerarios los actuales supernumerarios, y en tanto se convoca a exámenes en el próximo otoño.

Para demostrar su suficiencia en el desempeño del cargo, los internos provisionales serán sometidos a un período de prueba de dos meses.

**PROXIMAS SESIONES**  
Para celebrar sus sesiones, ha señalado la Comisión provincial los días 10, 11, 12, 17, 18, 19, 27, 28, 29 y 31 del corriente mes.

El día 1 de agosto celebrará la Diputación la sesión inaugural del próximo período semestral.

## CAPTACES PREMIADOS

Ha acordado la Comisión, de conformidad con lo propuesto por el ingeniero jefe, conceder a los captares de las carreteras provinciales Francisco Heras, Frutos Vicente, Vicente López, José Dávila y José Huelves, y peones camineros Benito Arias, Félix Fernández, Manuel Martín, Antonio Muñoz, Eusebio Fernández, Isaac Alvarez, Bibiano P. González, Urbano Vázquez, Domingo M. Simancas y Alejandro Alvarez, que más se han distinguido en el cumplimiento de su deber, los premios consignados en el presupuesto vigente.

## EXAMENES DE TAQUIGRAFIA

En los exámenes de primero y segundo curso de Taquigrafía, verificados en el Instituto de San Isidro, han obtenido un brillante resultado las alumnas de la Escuela del Asilo de las Mercedes, dirigida por el ilustrado profesor D. Federico Martín Ezala, taquígrafo de la Diputación y de la Comisión provincial.

## CARRETERAS PROVINCIALES

Se ha aprobado el proyecto de paso superior de la carretera provincial de Aranjuez a Toledo, en el kilómetro 50 de la línea férrea de Madrid a Alicante.

Ha sido aprobada el acta de recepción provisional de las obras del trozo segundo del camino vecinal de Alcalá de Henares a Meco, por haber sido realizadas con sujeción al contrato.

## VOCAL QUE RENUNCIA

El diputado Sr. Sáinz de Baranda ha presentado la renuncia del cargo de vocal suplente de la Comisión mixta de Reclutamiento, fundándose en motivos de salud. La Comisión provincial ha dispuesto someter el caso a la Diputación al empezar ésta su nuevo período de sesiones.

## EL SIETE DE JULIO

### Los milicianos nacionales

La Sociedad filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos celebrará el próximo viernes 7 de julio, a las once de la mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande, solenns honras fúnebres en sufragio de los que sucumbieron en la gloriosa jornada de aquella fecha en el año 1822, y por los socios fallecidos durante el año.

A este acto, que será presidido por el teniente general D. Agustín Luque, como presidente de la Sociedad, están invitadas todas las autoridades civiles y militares, el Gobierno y demás Sociedades.

También concurrirá una compañía del Ejército, con bandera y música, y el batallón de Milicianos Veteranos, el que además de su bandera, llevará la de la Milicia Nacional perteneciente al año 1822, que se conserva en el Museo del Archivo Municipal, y que, con motivo de celebrarse el primer centenario de este hecho heroico, ha cedido el Ayuntamiento.

## PUBLICIDAD PREFERENTE

### PALACE HOTEL

Grill - Room  
Restaurante a la carta de gran fama  
El dancing más elegante de Madrid  
Cuadro coreográfico desde las diez a la madrugada  
Dos afamadas orquestas

### Fornos Palace

ALCALA, 25  
Restaurante de primer orden  
Bar americano  
Todas las noches:  
COMIDA AMERICANA  
Orquesta Marchetti  
El sitio mejor concurrido de Madrid  
PUNTO DE REUNION DE LA ARISTOCRACIA

Ensaye usted la publicidad en este periódico

## NOTICIAS DE BARCELONA

**MADRE DESNATURALIZADA**  
BARCELONA 6. La dueña de una casa de huéspedes de la calle de Conde del Asalto ha denunciado al Juzgado que una pupila llamada Elvira, de quince años, había dado a luz una niña, la cual dejó en el lavabo. La recién nacida murió a los pocos momentos, y la madre abandonó la casa sin que se sepa su paradero.

**MITIN DE LA UNION CATALANA**  
Se dice que en el mitin que la Unión Catalana tiene anunciado para el sábado próximo en el local de los dependientes de la industria y comercio tomarán parte, entre otros oradores, los Sres. Maciá y José Miralles, este último en representación de los catalanes de América.

**DETENCION DE UNO DE LOS AUTORES DE UN ROBO**  
La Policía ha detenido en Manlleu a un individuo llamado Pedro Bayona Cortés, quien parece ser uno de los autores del andaz robo de alhajas cometido hace tiempo en la calle de Santa Ana.

La Policía encontró parte de las alhajas dentro de un colchón, y se cree que el resto de ellas está en poder de otro de los autores, que aún no ha sido habido.

El Bayona ha sufrido ocho años de presidio en Burgos.

**AGRESOR DETENIDO**  
Ha sido detenido Domingo Font, acusado por José Gibert de que, en unión de otros dos sujetos, le causaron lesiones leves con una porra de hierro y además le amenazaron con una pistola.

Font niega la acusación diciendo que Gibert sostiene relaciones íntimas con su esposa.

## LAS MADRES DE LOS SOLDADOS DE CUOTA CELEBRAN UNA MANIFESTACION

En el parque de Barcelona, frente a la casaca, se reunieron, a última hora de ayer tarde, numerosas madres de soldados de cuota que llevan prestando servicio más tiempo del reglamentario.

Las reunidas celebraron un mitin, en el que las oradoras protestaron de la conducta seguida por el Gobierno y el Parlamento. Después se formó una manifestación, que recorrió las calles de la Princesa y Jaime I, y la plaza de San Jaime, y acudió al Ayuntamiento, en donde una Comisión se destacó para conferenciar con el alcalde, a quien expusieron sus pretensiones.

El contestó el alcalde que el Ayuntamiento ya se había preocupado de este asunto en la última sesión, y que, por su parte, continuaría realizando toda suerte de gestiones; pero les aconsejó que desistieran en lo sucesivo de manifestarse en la calle, pues sus elementos extraños intentaban una perturbación del orden público.

La Comisión salió bien impresionada de su entrevista, y la manifestación se disolvió pacíficamente.

## EL EMPRESTITO DE SESENTA Y CINCO MILLONES

La ponencia municipal encargada de fallar el concurso abierto por el Ayuntamiento para cubrir el empréstito de sesenta y cinco millones de pesetas con destino a la Exposición de Industrias Eléctricas ha celebrado una reunión, interrumpida por dos veces, que terminó a las ocho y media de la noche sin que haya recaído acuerdo definitivo.

Acudieron a la misma los representantes de los Bancos Hispano Colonial y Catalán, que son las únicas entidades que presentaron pliego. Se desechó una proposición de una casa ligera, por no ajustarse a las condiciones del concurso.

La impresión es que será en favor del Banco Hispano Colonial.

## LIBROS RECIBIDOS

**NOVELAS BILINGÜES**  
La interesante y ya popular colección de novelas hispano-francesas y anglo-españolas que, con finalidad pedagógica y éxito creciente se publica en Madrid, enriquece ahora su acervo literario con una selecta y amena serie hispano-italiana.

Se ha inaugurado ésta con la publicación de cuatro novelas y cuentos escogidos de autores consagrados de la Italia contemporánea, traducidos por D. Rodolfo Gil, director de la Escuela Central de Idiomas.

El mejor elogio de este acierto editorial lo hará seguramente quien experimente el método, gustando los cuentos y novelas hispano-italianas de la «Colección de Novelas Bilingües», que por su baratura están al alcance de todos.

## DE MARRUECOS

### Un convoy para los prisioneros de Alhucemas

**PARTE OFICIAL**  
Anoche facilitaron el siguiente: «Sin novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache.

En el de Melilla, confidencias recibidas últimamente señalan que en las guardias del Azib de Midar y Tafersit han disminuido algo los efectivos.

En Sidi-Driss y Sidi-Hoasin dicen los informadores que están algo incrementadas, figurando en cada una de ellas 600 hombres de varias cabillas y dos cañones, pues se teme un desembarco de nuestras fuerzas.

El vapor «Gandía», de acuerdo con los rebeldes, hizo convoy extraordinario para los prisioneros en la bahía de Alhucemas, sin que ocurriera novedad.

**DISTRIBUCION DE PREMIOS**  
MELILLA 5. En el cuartel que ocupa el regimiento de África han sido distribuidos veinte premios de 1.000 pesetas, producto de la suscripción realizada por «El Imparcial», y destinados a veinte clases y soldados de los que más se hayan distinguido.

Presidió el acto el general Ardanaz, pronunciando un discurso el representante de «El Imparcial», y al final desfilaron las tropas.

Los agraciados son: los soldados de Intendencia, San Fernando, Granada y Tercio extranjero Francisco Ibarra, José Rodríguez, Antonio Fernández y Francisco Zeppelt; los cabos de Sevilla, Tetuán, España, Corona, África, Tercio, Lusitania e Ingenieros Aurelio González, José Fortea, Benito Martínez, Rafael Matutana, Jesús Aranzana, Manuel Fernández, Suceso Ferrero, José González y Basilio Frutos, y los sargentos de Ceriñola Alcántara, Artillería, Ingenieros, Zapadores y Sanidad Ramón Miró, Andrés Maizoso, Jerónimo Velázquez, Venancio Rodríguez, Francisco Rancana y Félix Botija.

## LOS MANEJOS DE ABD-EL-KRIM

MELILLA 5. Se sabe que Abd-el-Krim releva frecuentemente a los jefes que están encargados del servicio de guardia en Beni-Ulichex, encerrándolos según van siendo relevados. Su lugarteniente el «Pajarito» se encuentra en Quilates.

Del mando de las fuerzas de Beni-Ulichex está encargado Mohamed Bocci.

**BANQUETE AL COMANDANTE FRANCO**  
FUNCION DE TEATRO. CAPILLA CASTRENSE

MELILLA 5. La oficialidad de la columna de Dar Drius ha obsequiado con un banquete al comandante del Tercio señor Franco, por haberle concedido la medalla Militar.

Los artistas que actúan en el teatro «Alfonso XIII» darán una representación el domingo en Dar Drius.

El general Ardanaz tiene el proyecto de que sea reanudada la construcción, ahora interrumpida, de una capilla castrense.

## GUARDIA REBELDE EN BENI-ULICHEX. CABO HERIDO, ENTREGA DE FUSILES

MELILLA 5. Según noticias recibidas, parece que Abd-el-Krim tiene montada en los alrededores de Beni-Ulichex una guardia de unos 200 indígenas.

En la posición de Kudia resultó herido en una mano el cabo de ametralladora Odón Manresa Martínez.

La sexta compañía de Policía ha hecho entrega de 85 fusiles, que han sido recogidos a los indígenas de Kelatcha.

## LA TORRE

El excelente y elegante novillero Lorenzo de la Torre ha mejorado bastante de la cornada sufrida el día del Corpus, y según

## INFORMACION POLITICA

**NUESTRO EMBAJADOR EN LONDRES**  
Ha marchado a Londres el embajador de España en Inglaterra, Sr. Merry del Val.

LA JUNTA DE ARANCELES  
La Comisión permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones ha aprobado provisionalmente las valoraciones para el año 1921.

## LA SITUACION DEL GOBIERNO

Parece que el presidente del Consejo ha desistido de presentar al Rey la cuestión de confianza una vez legalizada la situación económica, porque entienden los ministros que no hay razón alguna que obligue a ello, aparte de que el Sr. Sánchez Guerra, al despachar con el Monarca, puede apreciar en cualquier momento el punto en que pudiera faltarle la confianza regia.

El acuerdo se ha tomado tan en firme, que la Corte se dispone a salir de verano, yendo la Reina y los infantes a Santander, y el Rey a San Sebastián, donde, una vez visitado por el doctor Moure, vendrá a Madrid para sancionar las leyes que de aquí al 15, fecha de la clausura, se voten en las Cortes, marchando seguidamente a Santander.

Por su parte, los políticos preparan sus maletas y baúles, yéndose a Solórzano el Sr. Maura; a Torreldones, Santander, Cestona y San Sebastián, el marqués de Alhucemas; el conde de Romanones piensa ir a Suiza; el Sr. Alba también irá a extranjero, y D. Melquíades Álvarez, a Gijón.

## DE LA PRESIDENCIA

El presidente del Consejo no despachó esta mañana con Su Majestad el Rey.

El Sr. Sánchez Guerra habló brevemente con los periodistas, a los que manifestó que se dirigía a su domicilio, donde iba a recibir varias visitas.

El subsecretario de la Presidencia habló también con los informadores, a los que manifestó que había visitado al jefe del Gobierno el arzobispo de Burgos.

Anunció el Sr. Marín que el presidente acompañaría a Su Majestad el Rey esta tarde en el acto del reparto de donativos a soldados madrileños, que se verificará en el «A B C».

## DE GOBERNACION

Esta mañana visitó al ministro de la Gobernación una Comisión de carteros, en representación de todos los compañeros de España, para pedir el reintegro de los despedidos. El Sr. Pinies ofreció a los comisionados ocuparse del asunto con el director de Correos.

Preguntado sobre la publicación del decreto relativo a las subsistencias, dijo el señor Pinies que como afecta varios departamentos, había sido designada una ponencia que la formarían con él los ministros de Hacienda y Fomento.

El decreto creando el Patronato de Las Hurdes, probablemente lo firmará en Santander el Rey.

## Una protesta de los maestros

CORUNA 6. La Asociación del Magisterio Oficial de La Coruña ha dirigido un telegrama a los parlamentarios diciéndoles que el Ayuntamiento de esta capital adeuda desde hace veintiséis meses los emolumentos para casa-habitación.

Añaden que algunos maestros se encuentran en situación angustiosa por amenazados los sus salarios con el desahucio.

## opinión del acreditado doctor Sr. Fernández Albujaque, dicho doctor podrá verse nuevamente el traje de luces el día 16, VILLALTA

Continúa muy mejorado de la herida que recibió en Madrid el buen novillero aragonés Villalta.

De no sobrevenir complicaciones, podrá vestir el traje de luces el día 16 de los corrientes en Málaga; el día 23 toreará en Coruña y el 30 otra vez en Málaga, siendo ésta la última que torcea como novillero, pues el día 6 de agosto tomará la alternativa en San Sebastián, probablemente de manos del Gallo, que como tiene firmada esa fecha, es de suponer que esté de regreso de Lima.

## UNA ENCERRONA

En la bonita plaza de toros que el popular Boni tiene instalada en la calle de San José (Carabanchel bajo), se ha verificado la prueba de unos bravos becerros que han de ser torreados por muchos aspirantes a toreros.

A dicha prueba asistieron muchos aficionados y periodistas que fueron obsequiados por el propietario de la plaza y el director de la misma Emilio Díaz (Morinito).

## FOLLETONES DE "LA TRIBUNA"

(23)

# EL DRAMA DE LA CALLE DE OLOZAGA

## MEMORIAS DE UN JEFE DE POLICIA

POR

### TARTARIN

#### SE GUNDA PARTE

#### CAPITULO PRIMERO

#### Sorreo de la Habana

¡Me aburría, señor! Me aburría honda y lamentablemente, condenado a una vida estúpida de sosiego y de inacción. Desde que abandoné mi oficio, Madrid se me caía encima. Agoté, en lecturas incesantes, todos los libros de mi biblioteca. Daba cada día largos paseos, interminables caminatas que me fatigaban, sin distraerme. Intenté viajar. Pero, aparte de que mis medios económicos—la pequeña renta que heredé de mis padres y algunos ahorritos que en veinticinco años de trabajo

tenaz conseguí reunir—no me permitían hacer grandes excursiones, apenas llevaba una semana ausente de Madrid sentía la nostalgia de la bella ciudad, tan llena de simpatía y de atractivos, y regresaba a ella, para volver a sentirme presa del tedio...

Mi vida se desliza monótona y tristonca. Casi no tenía amigos, y, en cuanto a mis antiguos camaradas, rehuía encontrarme con ellos, porque aún sentía la vergüenza de mi fracaso. Acudía algunas noches a un café de barrio, donde solían reunirse algunos viejos comerciantes y varios empleados de poca monta. Aquella tertulia, en la que discutíamos de todo, de lo divino y de lo humano, era mi única distracción. Pero, durante el día, como me dominaba el hastío, y con qué insuperable lentitud rodaban las horas...

Imaginad, pues, si sería grata sorpresa para mí recibir una mañana una voluminosa carta, en cuyo sobre campeaban dos sellos con las efigies de Martí y de Máximo Gómez, los caudillos de la independencia de Cuba. La carta venía de la Habana, y estaba firmada por Miguel Gallardo. La he buscado hoy entre mis papeles, para reanudar las «Memorias» que comencé a escribir hace algún tiempo. He aquí el texto de la misiva inesperada, que vino a cambiar súbitamente el curso de mi vida:

«Habana 25 febrero 19...

Sr. D. Alvaro Rivas.

¡Cerca de un año ya, mi querido don Alvaro, que no sabemos el uno del otro!... Estoy seguro de que, al leer esta carta, su primer gesto será de enojo y de impaciencia, porque ella le recordará a usted una desdichada aventura que, posiblemente, querrá olvidar de un modo definitivo.

Yo también he querido olvidarla, y, más joven que usted, con mayores vehemencias y con irreprimibles ansias de volar, pensé que el olvido sería más fácil en tierras lejanas, en un país donde nada me recordara aquellos días de inquietud y de lucha en que usted y yo uníamos nuestros esfuerzos y nuestros entusiasmos para salvar a uno hombre sobre quien pesaba una tremenda acusación.

No quiero evocar el triste fracaso de aquella empresa, porque supongo que, igual que yo, tendrá usted aún sangrante la herida. Pero necesito referirle, siquiera sea muy rápidamente, lo que hice des-

de Fernando Osuna, con su fuga de Madrid y con su carta al juez instructor, nos dejó a nosotros en ridículo.

Sabría usted, naturalmente, que tuve que abandonar «La Raza», donde la permanencia se nos había hecho imposible, porque yo soy hombre poco propicio a soportar cuchufletas de mal género. Me quedé, pues, sin periódico, y sin esperanza de encontrar pronto colocación, puesto que el batazo había sido muy grande, y mis queridísimos camaradas se despachaban a su gusto tachándome de fantástico y de novelero, y diciendo que era peligroso encargarme un trabajo periodístico por modesto que fuese. Además, ¿voy a negarle a usted que me sentía abochornado, y que no me atrevía a presentarme en ninguno de los lugares que antes frecuentaba? Yo sospecho que a usted le ocurría lo mismo, y por eso espero que comprenderá el gran fondo de amargura que hay en esto que le digo.

La perspectiva del porvenir se me presentaba poco grata; pero no había yo de amilanarme por ello. Bastó que un amigo leal me insinuase una idea salvadora, para que yo la admitiera como única solución. ¡América! A América no había llegado el rumor de nuestro fracaso, y quizás aquí encontraría ancho campo en el que desarrollar mis iniciativas profesionales. Usted sabe bien, don Alvaro, que yo, por mi desgracia, no sirvo para otra cosa que para periodista. En Madrid, y aún en el resto de España, me resultaría imposible seguirlo siendo. Pues, ¡qué diablos!

había que lanzarse a la conquista de las tierras nuevas, no del todo explotadas por los plumíferos de la antigua Metrópoli...

¡Para qué le voy a contar, mi querido amigo, las combinaciones, los equilibrios y las piruetas que tuve que hacer hasta reunir el dinero preciso para costearme un pasaje de tercera clase a mitad de precio? Mi primera intención había sido irme a la Argentina, donde yo pensaba que tendría más libertad. Pero no pudo ser... No junté dinero. Y tuve que resignarme a venir a Cuba, a la Habana, donde desembarqué hace diez meses, con treinta duros en el bolsillo—lo imprescindible para que me permitieran penetrar en la ciudad—, y dos mudas usadas en una maleta de cartón.

Si no tuviera tantas cosas que decirle, don Alvaro, me extendería aquí refiriéndole con algún detalle mis primeras andanzas por esta tierra, que llaman «la perla del mar Caribe». Me han ocurrido tantas cosas pintorescas y tantos graciosísimos lances, que habría para escribir un libro con todo ello. Pero, en fin, bástele a usted saber que mi vida parece haberse afianzado. Soy repórter de un periódico liberal (aquí hay liberales y conservadores, como en España, pero más graciosos que los de España), que se titula «La Opinión», y que dirige un respetable negro apellidado Betancourt. Un negro catrónico, una onza de betún con pujos literarios, un estupendo cimarrón con siete kilos de oro en los dientes, que me divierte mucho y que me admira un poco. El «co-

ñol Gallalito» (así me llama), se ha conquistado la simpatía de este distinguido salvaje...

Me pagan bien, estoy a gusto, tengo verdadera libertad... y, sin embargo, no me acostumbro a esta vida, ni puedo beber agua de coco, ni me gustan los plátanos fritos. ¿Querrá usted creer, querido Rivas, que en algunos momentos he pensado coger otra vez mi maletilla de cartón, que conservo, y volverme a España, pasase lo que pasase?

Pero, indudablemente, hay una Providencia que guía nuestros pasos por la vida. Yo quería irme a la Argentina, y tuve que venirme a la Habana. Yo salí huyendo de mi Patria, para olvidar un fracaso que me tenía acobardado, y, cuando logré ese olvido y pensé en el retorno, las circunstancias (una información para mi periódico, que me ha obligado a recorrer la isla de punta a punta, desde Pinar del Río hasta Santiago de Cuba), han hecho que permanezca en esta tierra. Todo esto es providencial, don Alvaro...

Porque ya es hora de que le diga el verdadero objeto de esta carta. Yo no llevaré escritos ya dos pliegos para hacerle un simple relato de mis correrías por la cuna de Maceo y de mi amistad con el negro Betancourt. Son otros motivos, más importantes, los que me obligan a distraerle.

Hay que mirar de nuevo al pasado, amigo Rivas. Hay que recordar, aunque no queramos, al pobre duque de Campom...

(Continúa)



## DAMAS Y GALANES

Para todos los gustos

Noticias, noticias, que piden original a la imprenta.

—Allá va un montón de ellas. Ricardo Valenti se ha contratado como primer actor en la compañía de Amalia Alcoriza.

—No está mal.

—Se confirma lo que dijimos del Cómic. De fines de septiembre a principios de enero, compañía de verso, dirigida por Zorrilla y Fernando Aguirre. De enero en adelante, género lírico, a base de Rosario Leónis y Casimiro Ortiz, a los que se unirá Asunción Pastor, triple cómica que ha logrado muchos éxitos en América.

—Más cosas.

—Ecequiel Endóriz y Víctor Gabirondo se fueron ayer a Pamplona, donde van a estrenar su magnífica "Madame Buterfly".

—Por cierto que los autores están indignados, porque hay quienes dicen que la obra es una traducción.

—¿Y no es así?

—¡Cá! Por el contrario, va a ser traducida al francés y al italiano. Endóriz y Gabirondo han hecho una adaptación escénica de una leyenda japonesa, la misma que sirvió a Puccini para componer su famosa ópera.

—Bueno es ponerlo en claro. ¡Vámonos a Madrid!

—¿Y qué vamos a hacer allí?

—Entendamos de que se inaugurará la temporada el día 1 de septiembre.

—¿Con qué novedades?

—La primera, renacimiento absoluto del local. Gran reforma en el escenario, telón nuevo, butacas nuevas, instalación eléctrica nueva, azulejos sevillanos en la sala...

—¿Yaya rumbo!

—Y de la compañía, no habremos. Castá Labrador, Laura Blasco, la Barandiarán, la Santoncha, la Campos, la Torrens, posiblemente Ester Oliver, y veinte segundas típicas de un grupo subido...

—¿Y hombre?

—Como cabezas visibles, Salvador Vidigán y Lino Rodríguez. Añada usted, si le parece, a Heredia y a Loygorri.

—¿Estrenos?

—¡Casi nada! La Empresa quiere que el primero sea de Antonio Paso y el maestro Lina.

—Y, ya que hablamos de Paso, diga usted que trabaja como una fiera. Además de esa obra, ha prometido una a Bonafé, otra a Tirso Esudero, otra a D. Eduardo Yáñez... ¡Y los dos a los del Rey Alfonso!

—¿Adelante! Ya están organizando su temporada en los Jardines Perico Barreto y Ballester.

—¿Cuándo empiezan?

—A mediados de este mes. Van con ellos Pinedo, la Nadal, Encarnita López y Alarín. Rafael López y Pepe Serrano.

—Pero, oiga, ¿no decían que iba también ese Barilo en popular y tan notable...

—¡Silencio! ¡De eso todavía no se puede decir una palabra!

—Bien, bien... Ya sabrá usted que Fucarral vuelve al drama, que es lo que allí da dinero.

—¿Que se lo pregunten a Miguel Muñoz.

—Ahorra anuncia una temporada a base de Gómez Borrero.

—Pues no está mal la combinación.

**El ingenio entre bastidores**

**UN RASGO DE INGENIO DE OREJÓN**

Se hallaba actuando en Mendoza (República Argentina) aquel ingenioso actor, a quien casi todos hemos conocido: Emilio Orejón.

La temporada no iba bien; las obras habían fracasado, y el empresario pensaba dar el cierre a un día de otro.

Orejón solicitó que, antes de finalizar la temporada, le cedieran el teatro una noche para darse un beneficio. El empresario, en muy buen sentido, quiso disuadir a nuestro compatriota, pues suponía que en el teatro olearía la más espantosa soledad.

Emilio Orejón insistió, asegurando al empresario que él tenía un truco para llenar la sala de espectadores mayor del mundo.

Después de algunas conferencias quedó acordado el día en que Orejón debía celebrar su "serena" de honor (vaya cultura).

«Que nadie piense en cobrar; todo lo que entre por la taquilla será para Orejón», decía el empresario. Y añadía: «Aunque no creo que gane ni para tomar el aperitivo».

Los cómicos compactaban al famoso actor. Todos creían que iba hacia el más doloroso ridículo, mientras que Emilio Orejón, reía, callaba y laberaba. Ocho días antes de la fecha señalada mandó insertar en todos los periódicos de la localidad y en los más importantes de Buenos Aires, un anuncio que decía:

«Caballero español, de abolengo, desea casar a su sobrina, joven española también, bella y con dos millones de pesos de dote».

«No importa que el pretendiente sea pobre si es honrado y de familia honesta. Diríjase a...»

Durante toda la semana, centenares de «pobres», «gallinas», «condores» y «agultinos» conjeturaron al reclamo, manifestando que se creían capaces de hacer la felicidad de la joven española, del caballero español, etc. etc. El gran Orejón trabajó durante tres días y parte de sus noches, a fin de contestar a todos los «desinteresados» pretendientes.

Su carta-circular de contestación estaba concebida en estos términos: «Vuestra lemaña tiene probabilidad de ser aceptada; sin embargo, creo indispensable que antes se celebre una entrevista. La joven B... asistirá la noche del... al teatro... Ocupará el palco número... del primer piso».

Llegó el día del beneficio y el teatro estaba lleno hasta los techos, colándose los últimos billetes a un precio fabuloso.

El palco indicado permaneció cerrado. El ingenioso actor lo había reservado para sí.

El empresario, como salía de su apoplejía, que dijo el clásico, y los cómicos, sembrados, se eslabonaban de felicitar al actor por las simpatías conquistadas en aquella función, a las que no asistieron más que los acomodadores, los bomberos y los TÍFICOS.

Orejón contó su invento, y al hacerse público, resultó que nadie había estado en el teatro, y eso que no había quedado un varón en Mendoza que no se hubiera ocupado mirando al palquillo.

Juanito TRAMOYA

## ECOS DEL FORO

## LAS TRAGEDIAS CONYUGALES

## El maestro Ferraro ante el Tribunal popular

## CONTRASTES

En esta clase de juicios orales en que la pasión del amor juega papel tan importante, suelen destacarse de manera visible las figuras más salientes del proceso con propio colorido, dando con sus gestos, con sus ademanes y con el acento que ponen en sus palabras, la más clara visión de la realidad en los antecedentes del trágico suceso pasional, cuyo fallo se somete a la conciencia de los jueces populares. Nada importante de por sí las palabras aisladas, las respuestas en cualquier sentido de cuantos acuden a depurar en esta clase de juicios, si junto a ellas el ademán, el gesto, la mirada, el modo de decir, no nos permitiera penetrar en el fondo de lo que se dice para poder hilvanar un juicio respecto a la sinceridad de las manifestaciones que se hacen.

Todo esto viene a cuento para poner de relieve el contraste que a nuestro espíritu observador nos han ofrecido en el resultado de las pruebas y ratiadas hasta el día de los dos personajes, las dos figuras más salientes del proceso. Ferraro, el desventurado que vino a ocupar el banquillo tras de recibir la grave ofensa que, según las manifestaciones testificales de ayer, le fué inferida, se expresó ante sus jueces con acento de gran sinceridad y tal corrección puso en sus palabras, que a sus labios no asomó frase alguna que pudiera ser mortificante para nadie; todo humildad y respeto, luchando entre el dolor del recuerdo y la pena de la realidad presente, contestó a cuantos interrogatorios se le hicieron actuando dadas y explicando aparentes contradicciones, que en el acto quedaron resueltas. En cambio, la presencia en la sala de la Audiencia, primero, y en la Sala de lo Criminal, después, del Sr. Ferraro, predispuso de tal modo, causó tan deplorable, tan desastroso efecto, que bien puede afirmarse que su falta de piedad para Ferraro fué la mejor defensa de éste, aquella actitud retadora, aquellas posturas de tener preparado para la escena, a veces, y a veces muy parciales a las del infortunado, poseído de un orgullo inconsciente, de un manejo del saber, del diletantismo, aquellos gestos despectivos con que pretendían buscar salida a las habilitaciones y certeros preguntas del defensor, y un del propio fiscal, cuando no encontraba respuesta adecuada para ellas; aquel aire presuntuoso y enfático en la expresión que inconscientemente le llevaba a trazar a la defensa el camino a seguir o que ponía en sus labios duros calificativos para personas que allí no se hallaban presentes; aquellos tonos altisonantes, de aparente indignación o de afectado patetismo que no supieron explicar cómo ni por dónde llegaron a su poder cartas y documentos; de los que no debiera estar en posesión; la mirada, la mímica, el desdén, sus injustos ataques a los periodistas, la dureza en el juicio contra el infortunado ocupante del banquillo, su nerviosidad, su descomposición cuando el interrogatorio de la defensa le ponía cerco; todo, en fin, produjo tal efecto en los jueces populares, que no pudieron reprimirlo, hubieron de exteriorizarlo más de una vez, también con el gesto, con la mirada, con la expresión en el semblante y aun con el conmutario, gesto y expresión que creímos ver acentuados al ir cómo el testigo reconoció haber acompañado a Margarita Hilbert a cobrar los cheques de cantidades que Ferraro le remitía desde París durante su ausencia, y aceptó el envío al hotel donde se hospedaba, de viandas que para él conducía la criada de aquella.

E fué el primer testigo de cargo. Pero siguieron los demás, y sus manifestaciones no pudieron ser más favorables para Ferraro. No parecían testigos de acusación, sino de defensa. Concluyó la sesión, y en el ambiente quedó flotando algo muy significativo. Fué una brillante jornada para el estudioso y gran criminalista Sr. Pérez Ubeda, que apenas tuvo que hacer nada, porque San Malatto se lo dió hecho todo. V. cuando el comentario era unánime, los hijos de Ferraro, autorizados por el señor Robles, que dicho sea de paso, actúa con gran acierto, pasaron a besar a su padre que les abrió sus brazos, les estrechó contra su corazón y nos ofreció una nueva y emocionante escena y otro singular contraste: el de las lágrimas que brotaron a torrentes de sus ojos con la sonrisa y alegría con que sus hijos lo besaban y prodigaban sus caricias. Eran la visión de la tragedia y la alegría del hijo que vuelve a besar al autor de sus días. También a algún magistrado se le saltaron las lágrimas. ¡Oh, amor hacia los hijos, qué grande eres!

## Tercera sesión

Empieza a la misma hora que los días anteriores. Están citados 34 testigos que propone la defensa de Sebastián Ferraro; pero es muy probable que no declaren todos y que algunos testimonios sean renunciados en vista del resultado que arrojó ayer la prueba del fiscal. Los primeros testigos que han de deponer son los hijos del matrimonio, Juanito y Carolina Ferraro.

## Testigos de la defensa

El primer testigo que comparece es

## CARLOS SANCHEZ

Preguntado por el defensor, dice que hace siete años conoció al matrimonio Ferraro; que su esposa y donña Margarita fueron compañeros de colegio. Tiene innegable concepto del proceso, así como lo tenía de ella, hasta que tuvo noticias de la mala vida de donña Margarita, por lo que prohibió a su mujer que tuviera relaciones con ésta, a la que vio por la calle del brazo con el barón.

## UN RUEGO DEL SEÑOR PEREZ UBEDA

Ruega el Sr. Pérez Ubeda a la Sala que durante la declaración de los hijos de Ferraro, éste no esté presente. La Sala accede a ello.

## JUANITO FERRARO

Cuenta doce años, y actualmente cursa en un colegio el segundo curso de Bachillerato. Penetra en la Sala y las miradas convergen en él.

Defensor. ¿Quieres decir lo que presenciaste respecto a la muerte de tu mamá?

—En una ocasión que yo fui a ver a mi mamá, no la encontré sola. El barón y

mi mamá me amenazaron para que no dijera a mi papá las cosas que presenciaba. Varias veces vi que mi mamá dió dinero al barón.

## CAROLINA FERRARO

El Sr. Pérez Ubeda renunció a su declaración.

## MARIANO OSSORIO GARCIA

Empleado en el Ayuntamiento. Conoció al matrimonio porque vivió en su casa, y allí nacieron los hijos. Después se mudaron a la calle de la Visitación.

Dice que donña Margarita, cuando vivió en casa del declarante, observaba conducta intachable. Después... yo mismo la he visto en la calle del brazo con ese San Malatto o barón.

## FELICIANA PASCUAL RODRIGUEZ

Portera de la casa en que habitaba el matrimonio.

Confirma que hasta dos años antes al día del crimen, la conducta de donña Margarita era intachable; pero luego era muy mala la conducta de ella. Salía y volvía a altas horas de la noche, cuando el Sr. Ferraro estaba en París; dejaba ella la puerta del portal abierta, y yo supongo sería para entrar al fuego en la casa, por lo que tuvo que llamarla al orden.

—Cuando Ferraro estaba en Madrid, ocurría también eso?

—No, señor. Entonces, el barón la esperaba fuera de casa.

Agrega luego que por una queja de un vecino, fué llamada una vez a la Dirección de Seguridad.

## SANTOS HERRANZ

Portero de la casa. Confirma las manifestaciones de la anterior y hace grandes elogios del maestro Ferraro respecto a la conducta de éste, que se pasaba todo el día en su casa trabajando, excepto los domingos.

Respecto a la conducta de ella, dejaba mucho que desear; varias veces, cuando el Sr. Ferraro estaba fuera de Madrid, él entraba en la casa y ella salía con el barón, estando casi todo el día en la calle; cuando Ferraro estaba en Madrid, él la esperaba fuera.

—¿Usted cree que Ferraro tuviera conocimiento de la infidelidad de su mujer?

—No, señor; nunca lo llegó a saber; se veía que le bullaban.

Fiscal. Cuando declaró usted en el sumario, dijo algo de una escena presenciada por el hijo Juanito, que éste refirió a usted?

—No, señor.

Defensa. Pero ¿le preguntaron algo de eso entonces?

—No, señor; yo declaré ante el oficial del Juzgado, y sólo me preguntó sobre el hecho de haber dejado donña Margarita abierto el portal de la casa algunas noches.

Presidente. Pero ¿no le llamaron para declarar sobre la muerte de donña Margarita?

—Sí, señor.

## MANUEL GALLO

Sereno de la calle.

Presidente. ¿Ha estado usted procesado?

—¡Ni quita Dios!

—¿Así sea. (Risas.)

Dice que durante la ausencia del señor Ferraro de Madrid observó que el portal de la casa se quedaba abierto porque entraba una pareja. Observó y vio que ella era donña Margarita; a él no le conocí, al principio creía que era su esposa; pero cuando supo que estaba en París, dió la queja a los porteros.

## AURELIO ALVAREZ NORIEGA

Es el novio de la criada que prestaba sus servicios al matrimonio.

A preguntas del defensor, repite lo que ya han dicho los demás testigos, agregando que él fué varias veces detrás de San Malatto y donña Margarita; que ésta dejaba abandonados y sin comer a los niños, por lo que el testigo les mandó comida varias veces, mientras Ferraro estaba en París. Ella salía a las once de la mañana de su casa y no volvía hasta horas muy altas de la noche.

—¿Sabe usted si donña Margarita daba dinero a San Malatto y le mandaba comida al hotel de Roma a espaldas del Sr. Ferraro?

—Sí, señor; me lo dijo varias veces mi novia.

Agrega luego que el barón tenía amenazas a los niños y a él con certezas la cabeza si decían algo a Ferraro. Que él prohibió a su novia que llevara más raciones.

## BLAS ANTONIO BLOISE

Platero de oficio. Compatriota de ellos. Su declaración no despierta interés, puesto que viene a confirmar lo que todos han dicho respecto a la frecuencia con que en la calle se veía a donña Margarita del brazo con San Malatto.

—Alguien—dice—me aconsejó que le advirtiera al Sr. Ferraro de lo que ocurría, pero...

Fiscal. ¿Usted se lo dijo?

—¡Les narices! (Risas.) ¿Cualquiera se mete en esos frangidos? ¡Y eso que yo mismo he visto al barón y a donña Margarita entrar varias veces en una casa de... cómo lo diría yo?

Defensor. ¿De dudosa nota?

—¡Qué! Nada de dudosa; de muy mala, rematadamente mala. (Risas.) Una vez me dió ella que era yo muy malito (aludiendo a las veces que los vi entrar en aquella casa), y yo la contesté; ¡Y a usted debían quemarla! (Risas.)

Luego agrega que el domingo anterior al día del suceso estuvo Ferraro en el café de París, como de costumbre, y vio que se excitaba Ferraro porque llegaba la hora de que su mujer fuera a buscarlo y no iba.

Fiscal. ¿Y a pesar de todo eso, ¿no le dijo usted nada a Ferraro?

—¡Cualquiera! ¿Usted cree que esas cosas se le dicen al interesado? (Risas.)

## INDELECIO DIAZ GARCIA

Camarero del Hotel de Roma.

Dice que vio cómo la criada del señor Ferraro iba allí todos los días a llevar cosas a San Malatto; bien llevaba una cesta o bien cartas.

Agrega que una señora, cubierta la cara con un velo, iba a ver al barón y que luego supo por la chica que era la mujer de Ferraro.

Presidente. ¿En el Hotel de Roma se

permite entrar libremente a las señoras en los cuartos de los caballeros?

—Yo no sé. Yo soy camarero de habitación, y cuando va llegando a piso, no sé si llevan o no permiso.

(El presidente ordena que consten en acta las manifestaciones del testigo, por si hubiera que deducir acción alguna por parte y a favor del buen nombre del Hotel de Roma.)

## RUFINO CENETRO

También mozo del hotel.

Dice que la criada de Ferraro sacó un val en la portería del hotel para subir por la escalera interior a la habitación de San Malatto, adonde llevaba cartas y, algunas veces, cosas en una cesta.

También vio entrar varias veces en la habitación del barón a una señora con la cara cubierta por un velo muy tupido, que luego, por la chica, era su esposa.

(También el presidente acuerda que conste en acta que el testigo permitió la entrada de donña Margarita en la habitación de San Malatto sin que recibiera orden autorizadora.)

EVARISTO SANGREGORÍ ARIAS

Es otro camarero del Hotel de Roma, que coincide con los anteriores en sus manifestaciones; que vio a la criada llevar cartas y comida al barón; también vio a la señora de Ferraro penetrar en el hotel, y supone que iba al cuarto del barón.

Presidente. Pero ¿cómo consentían ustedes eso?

—Yo no soy allí quién para llamar a nadie la atención. Eso es cuestión del portero y encargados del hotel.

## EMILIA DE LA LLAVE

Es, como los otros, testigo sumarial.

Es vecina de la casa donde el matrimonio habitaba, y ha observado que durante el tiempo que Ferraro estuvo fuera, el barón penetraba en la casa cuando tenía por conveniente.

—¿Dice la testigo—presumía que allí iba a ocurrir algo?

—¿Algo? ¿De qué?

—Algo gordo. Y así fué. Cuando al día del crimen él y las veces, me la di en seguida. (Risas.)

## FELISA PRATS VIANQUETI

Habita en la misma casa en que habitaba el matrimonio Ferraro. Dice que ésta era muy amante de su esposa y de sus hijos.

Repite lo ya dicho por otros testigos respecto a las relaciones de San Malatto y donña Margarita, y agrega que vio a ésta hacer cosas a un cómico que se ponía en un balcón del Círculo de Actores.

Entiende que Ferraro nunca supo nada de lo que ocurría.

## PILAR MARTIN MUÑOZ

Sus manifestaciones no agregan nada nuevo. Afirma que estando Ferraro en París el barón entró en casa de éste por la noche varias veces, insistiendo que Ferraro no sabía nada de lo que sucedía.

## RAMON OSSORIO

Ha sido ayudante del Sr. Ferraro, del que tiene un concepto inmejorable, así como lo tuvo de donña Margarita, hasta que una vez, frente al café del Prado, la vi a ésta del brazo con San Malatto.

## ANDRES JIMENEZ

Duño del café de París.

Confirma que Ferraro acostumbraba a ir al café los días festivos, donde pasaba la tarde jugando al dominó, hasta que luego iba ella a buscarlo.

En una ocasión me llamó la atención un camarero; salió a la calle y vi a donña Margarita pasar por allí con San Malatto del brazo.

## MANUEL ALVARADO

Conturbio de Ferraro en el café de París; dice lo mismo que el anterior en lo que se refiere a los días que acostumbraba ir a pasar allí algunos ratos.

(Se suspende el juicio por cinco minutos.)

Reanudada la sesión, comparece

## BERTA BARREIRE

Ha sido compañera de donña Margarita desde la infancia. En los primeros años de matrimonio, ella era buena; después llegó a conocer que no quería a Ferraro, que su tipo era San Malatto. Desde entonces rompió las relaciones con ella, pues incluso trató de desviarle el mal del buen camino.

Fiscal. ¿Cómo no dijo usted eso al juez?

—¡Si lo he dicho!; con más o menos detalle, lo he dicho.

## JOSE GONZALEZ MARIN

Dice que los ha visto del brazo en la calle a Athos y donña Margarita.

## OTROS TESTIGOS

Gil Salas Cabrera confirma lo dicho por otros testigos respecto a la frecuencia con que se veía por la calle a los amantes. Lo mismo dicen otros dos testigos, que no aportan dato nuevo alguno.

## RICARDO TIRADO

Sus manifestaciones carecen de interés. Dijo que siempre tuvo el mejor concepto de Ferraro, y que vio por la calle a donña Margarita del brazo del barón.

Marco Battaglia confirma lo anterior o insiste en que Ferraro permanecía ignorante.

## JOAQUIN COGOLLO MOLINA

A preguntas del defensor, dice que tenía relaciones con el matrimonio; que en una ocasión vivió en el Rctivo a donña Margarita con San Malatto, que el verme se tapó con un «A B C» que acostumbraba él a llevar en el bolsillo.

—Al verlos yo y después, él se levantó y trató de agredirme. Tusos, en casa de mi suegra, estuvo ella y la armó un escándalo, amenazándome si decíamos algo.

Defensor. ¿Usted sabe si durante la ausencia de Ferraro sabía donña Margarita con el barón?

—Sí, señor. Los he visto cenar en los Italianos y en el Ideal Rosales.

Agrega que lo consta, por haberlo visto, que una amiga de Margarita que se marchó fuera, dejó a ésta el cuarto, y en él se reían ella y el barón.

Presidente. ¿Por qué sabía usted eso?

—¡Porque yo habitaba el cuarto de encima y vi que incluso el panadero que servía a la casa, llamó a la puerta estando ellos solos dentro.

## ARTURO ALVAREZ

Duño del bar Totó.

Confirma que su sobrino, con su asenti-

## NOTAS DE PORTUGAL

## LOS PRESUPUESTOS APROBADOS

LISBOA 6. La Prensa comenta con satisfacción la labor parlamentaria de estos últimos días, celebrando que hayan sido aprobados los primeros presupuestos después de 1918, terminando con ello el régimen de los duodécimos provisionales que tanto perturbaba la economía nacional.

## EL PRESIDENTE Y LA MARINA

LISBOA 6. En la Sala Luis XV del Palacio de Belém se ha celebrado la anunciada recepción de la Marina portuguesa. Acompañados del ministro de Marina fueron a ofrecer sus respetos al jefe del Estado para agradecerle la visita que hizo recientemente al Arsenal, todos los jefes y oficiales de la Armada. Durante la recepción, que resultó brillantísima, se cambiaron elocuentes discursos felicitando del triunfo obtenido por la Marina de Portugal, con la feliz terminación del raid Lisboa-Rio Janeiro.

## DETENIDOS EN LIBERTAD

LISBOA 6. Después de una larga conferencia entre el gobernador civil y el presidente del Consejo, han sido puestos en libertad, siete de los detenidos recientemente con motivo de los rumores de alteración de orden público.

Parce que su detención obedeció a denuncias falsas.

**El asesinato del Sr. Maestre**

## LOS PROCESADOS ABSUELTOS

VALENCIA 6. Terminó la vista de esta causa dando el Jurado un veredicto de inculpatibilidad absoluta para todos los procesados.

El fiscal pidió revisión de la causa por nuevo Jurado, pero la Sala no accedió a la solicitud, absolviendo libremente a los acusados, que fueron puestos en libertad.



# NUESTRAS INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

## LA TARDE EN BARCELONA

### VISTA DE DOS CAUSAS

BARCELONA 6. En la Sección cuarta de la Audiencia ha empezado la vista de la causa por asesinato de Juan Casanova Llovera, encargado de una fábrica de objetos de goma, contra Juan Belsells Ferré.

El hecho ocurrió el 24 de julio de 1920, en la calle de Voltaire.

El procesado, para el cual pide el fiscal la pena de cadena perpetua, ha negado su participación en el hecho de autos, explicando que al pasar por la calle de Voltaire en el momento del atentado oyó tiros, y como creyó que disparaban contra él, hizo por su parte algunos disparos al aire y se dio a la fuga.

La prueba testifical ha sido favorable para el procesado, lo mismo que la documental.

Después han informado el fiscal, señor García, y el defensor, Sr. Barriobero, haciendo el resumen el presidente, Sr. Rodríguez Pajares.

A la hora de telefonar está deliberando el Jurado.

En la Sección segunda ha continuado la vista de la causa por los sucesos de Mataró, que empezó ayer.

A las diez y media empezó la prueba testifical.

El primero de los testigos que comparece es Miguel Javary, que resultó herido en aquel suceso. Manifiesta que no conoció a los agresores, que se hallaban en el bar donde ocurrieron los sucesos, y que sólo oyó voces de «¡Manos arriba!», «¡Duro y a la cabeza!». Después cayó al suelo herido.

El testigo Juliá declara que entró en el bar, viendo sentados en una mesa a los procesados Clavería y Lario con otros más que no recuerda. Poco después oyó voces de «¡Manos arriba!». Se metió debajo de una mesa y allí fué herido. Afirma que uno de los que disparaban era el que hoy ocupa el banquillo, Juan Bautista Lario.

Miguel Fornet, que también resultó herido, dice que fué con otros individuos, que iba a tomar café en el bar, y que al oír las voces de «¡Manos arriba!» trató de huir, cayendo herido.

Juan Renter dice que conoce a los procesados Lario, Clavería y Flory. Dice que resultó herido, sin que pueda asegurar qué personas eran los que disparaban.

Ramón Clavería, que resultó herido también, dice que no recuerda detalles de los hechos.

Francisco Porta dice que los procesados le encontraron en una calle de Mataró, preguntándole dónde había un estanco, y que él les indicó el más próximo. No sabe detalles de interés.

Continúa la vista a la hora de telefonar.

### MAS DETALLES SOBRE UN ROBO

En relación con la detención practicada ayer, de que dimos cuenta, de Ernesto Batlle y José Cañellas, complicados en el robo de la tartana en que conducían dos empleados 24.500 pesetas para pago de los jornales en las obras del Palacio Real, se conocen los siguientes detalles:

El primero de los detenidos es el tartanero del carruaje en que iba el dinero y el que propuso el robo, según declaró Jencar Millán, detenido hace días y procesado por el mismo delito.

A los detenidos se les han ocupado 1.021 pesetas, que han manifestado ser en parte suyas y el resto procedente de la recaudación de cuotas para los Sindicatos únicos del ramo de construcción y metalúrgico.

Dicen que con dicha cantidad debían pagar el alquiler del piso de la calle del Olmo, en donde está instalado, aunque clausurado, el primer de dichos Sindicatos.

Practicado un registro en el domicilio de Ernesto Batlle, en la calle de Rocafort, en el que vivía recluso José Cañellas, la Policía se incautó de una pistola marca Bufalo y cápsulas, dos navajas de Albacete, bojas clandestinas, folletos y documentos referentes a los acuerdos tomados por los Sindicatos, sellos de cotización, conclusiones aprobadas en una asamblea del Sindicato metalúrgico y otros documentos.

Las detenciones fueron realizadas en un quiosco de refrescos, establecido en la calle del Marqués del Duero, en el que había dejado una carta la amante de Batlle, llamada Esperanza Moreno, hace unos días.

Esta mujer era estrechamente vigilada por la Policía.

Esperanza dejó la carta que iba dirigida a Pepe, cuya carta ha sido escrita por un notafonista del Pasaje de la Virreina, y al ser interrogada negó saber el paradero de Ernesto Batlle, con el que aseguró había roto sus relaciones porque no le daba dinero.

A pesar de estas manifestaciones, a los pocos momentos se presentó en el quiosco para recoger la carta Batlle, y enfureció al verlo, en unión de su acompañante José Cañellas.

Ambos han ingresado en la cárcel, a disposición del Juzgado que instruye el sumario por este hecho.

## Ultimas noticias de la guerra

### UN ACCIDENTE

El alto comisario comunica a este ministerio lo siguiente:

Según participa comandante general Ceña, a las 14.15 de ayer salió el cabo Angel Marino Hojas del bloque del Arbel, con el fusil, e ignorando se hallaba cargado se le disparó casualmente, atravesando el proyectil los sacos terrores, hiriendo a los soldados Valentín Sellén Urrutibizcaya y Diego Coretegui Carrera, que se hallaban dentro, los cuales fueron evacuados al campo, después de curar preventiva, en camiones que bajaban sobre para ser hospitalizados en Tetuán.

Los soldados de referencia son del regimiento de Sicilia. Se ha ordenado instruir al general.

### LLEGADA DE UN INFANTE. EL REGRESO DE SANJURJO

LARACHE 5 (11 a.). Llegó en un avión el infante D. Felipe de Borbón, destinado a las fuerzas de Caballería del cuarto grupo de Regulares indígenas.

Ha regresado del campo el general Sanjurjo, con todo su cuartel general, habiéndose dispuesto la disolución de las fuerzas que formaban las columnas de operaciones, después de haberse conseguido brillantemente el triunfo de Marruecos.

SE DECLARA EL ESTADO DE SITIO

RIO DE JANEIRO 6. Después de un elocuente discurso, pronunciado por el señor Ruy Barbosa, la Cámara de diputados aprobó por unanimidad la declaración de estado de sitio.

La nación puede contar con la disciplina del Ejército y la Marina.

EL VIAJE DEL REY

Ha sido confirmado por el jefe del Gobierno que Su Majestad el Rey marchará el sábado, por la noche, a Biarritz y regresará a Madrid el 12 o el 14 del corriente para permanecer aquí unos días antes de emprender su viaje de verano.

EL VIAJE DE BERENGUER

El presidente del Consejo ha confirmado esta tarde que el alto comisario de España en Marruecos llegará a Málaga el sábado próximo y estará en Madrid al día siguiente.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

## BARCOS SOSPECHOSOS

MELILLA 5 (11 a.). Se asegura que algunos cañoneros de los que prestan servicio en Marruecos serán enviados a vigilar la costa próxima a Cabo Kilates, donde las embarcaciones pesqueras aseguran haber visto distintas veces dos lanchas gasolineras de procedencia desconocida.

## NOTICIAS DIVERSAS

MELILLA 5 (12 a.). A bordo del vapor «Gandía», que llevaba la bandera de la Cruz Roja, se ha verificado el segundo convoy con destino a los prisioneros de Aydir, desembarcándose víveres, medicamentos y ropas.

La operación se hizo durante el día, acercándose los botes de vapor a la playa de Juan, dentro de la bahía de Alhucemas, transbordando los efectos a otros botes tripulados por indígenas.

Se ha denunciado el Comité que componían el ingeniero del Protectorado Sr. Luján, el de la Compañía Española de Minas del Río Sr. Redondo y el comandante de Ingenieros Sr. Nolla, para la organización y funcionamiento de los ferrocarriles durante la campaña.

Con dicho motivo se celebró en la Comandancia de Ingenieros un «lunch», siendo probable que en breve se repatrien algunas fuerzas del regimiento de Ferrocarriles.

La Jefatura de Sanidad militar se ha hecho cargo de un automóvil ambulancia donado por la Asociación del Magisterio español, que será destinado a transportar heridos y enfermos desde las posiciones a la plaza.

—Han comenzado los trabajos para transformar el antiguo fuerte de María Cristina en prisión militar.

—El soldado del regimiento de Melilla Marcelino Rodríguez García tuvo la desgracia de ser despedido por el caballo que montaba, resultando gravemente herido.

—Un ayudante del comandante general de la plaza estuvo a bordo de los guardacostas «Tetán» y «Larache» con objeto de devolver la visita que a dicha autoridad hicieron los comandantes.

—El cañonero «María de Molina» ha zarpado con rumbo a los Peñones.

—Esta madrugada, los merodeadores tirotearon la posición de Tistutin, siendo contestados por los centinelas, ignorándose el resultado.

—Ha marchado a Madrid, para someterse a una operación quirúrgica en el vientre, el sargento del Tercio Sr. Goni, herido en las últimas operaciones.

—El vapor «Sister» ha desembarcado dos «autos» aljibes y muchas municiones.

—Entre el Batel y Dar Drus, el ferrocarril arrolló al soldado de Ferrocarriles Domingo Argente, que resultó herido en ambas piernas.

—El comandante general ha solicitado de los jefes de los Cuerpos de la guarnición que faciliten obreros prácticos para trabajar en la construcción de la iglesia castrense.

—LLEVADA EL DOMINGO BERENGUER? MALAGA 6. Se anuncia para el sábado la llegada a esta capital del general Berenguer, que seguirá su viaje a Madrid en el mismo día.

## ATENTADO DE CARACTER SOCIAL

### Un obrero herido

BARCELONA 6. Al salir de una fábrica de creosota situada en San Adrián del Besós el obrero Vicente Torres, un grupo de desconocidos le hizo varios disparos.

El agredido cayó al suelo ensangrentado y los autores del crimen se dieron a la fuga. Conducido a herido a la Casa de Socorro, fué curado de una herida en el costado izquierdo. El agredido pertenece al Sindicato libre.

## FIRMA DEL REY

De Estado.—Nombrando dama noble de la Real orden de la Reina María Luisa a doña María de la Piedad de Irtube y von Sr. Hermsdorff, marquesa de Belvis de las Navas, princesa de Hohenlohe Langenburg.

—Idem caballero gran cruz de la Real Orden de Isabel la Católica a D. José de Argüelles y Argüelles.

## LA REVOLUCION EN EL BRASIL

### Se ha sublevado parte del Ejército

BUENOS AIRES 5. Según noticias de Rio de Janeiro, el Ejército brasileño se ha sublevado en parte.

Una fortaleza, cuya guarnición se había sublevado ha sido atacada por las tropas leales, resistiendo aún.

Se tienen noticias de haber numerosos muertos.

## NOTICIAS DEL MOVIMIENTO

BUENOS AIRES 5. El fuerte de Capatubana, que se hallaba al mando de un paciente del mariscal Hermes da Fonseca, hizo durante la noche última una serie de disparos de cañón.

Su guarnición fué inmediatamente reemplazada.

En la Escuela militar, un pelotón al mando del capitán Buigs, intentó sublevarse, siendo inmediatamente reprimido este movimiento. Parece que el capitán Buigs ha sido muerto en la refriega.

Han desembarcado numerosas fuerzas de la Armada con el fin de proteger la residencia presidencial. La Escuela Superior de Guerra se halla cercada.

El presidente, Sr. Epitacio Pessoa, dispone con toda calma y decisión las medidas necesarias para el mantenimiento del orden público amenazado. Parece que este movimiento sedicioso tendrá únicamente como consecuencia la de aumentar el prestigio del Gobierno y reforzar el de las autoridades. La rapidez en la ejecución de las medidas de precaución dictadas tranquilizó a la población, hallándose el Gobierno en condiciones de soportar, tanto en la capital como en el resto del Brasil, cualquier movimiento subversivo.

La nación puede contar con la disciplina del Ejército y la Marina.

SE DECLARA EL ESTADO DE SITIO

RIO DE JANEIRO 6. Después de un elocuente discurso, pronunciado por el señor Ruy Barbosa, la Cámara de diputados aprobó por unanimidad la declaración de estado de sitio.

La nación puede contar con la disciplina del Ejército y la Marina.

EL VIAJE DEL REY

Ha sido confirmado por el jefe del Gobierno que Su Majestad el Rey marchará el sábado, por la noche, a Biarritz y regresará a Madrid el 12 o el 14 del corriente para permanecer aquí unos días antes de emprender su viaje de verano.

EL VIAJE DE BERENGUER

El presidente del Consejo ha confirmado esta tarde que el alto comisario de España en Marruecos llegará a Málaga el sábado próximo y estará en Madrid al día siguiente.

## HACIA EL ESCLARECIMIENTO DEL SUCESO

# Lefebvre murió de una infección tetánica

## El informe de los forenses está en poder del Juzgado

En el local que en la Casa de Canónigos ocupa la Fiscalía, y ante el fiscal de la Audiencia de Madrid, se constituyó a las once de esta mañana el Juzgado especial que entiende en el sumario por la muerte del súbdito inglés Mr. Ives Lefebvre.

A los pocos minutos de constituirse el Juzgado, pasaron a su presencia, para hacer entrega del informe forense, los doctores Alonso Martínez, Piga y el médico de la Embajada inglesa Mr. Gray.

## EL INFORME

El informe de los forenses, que es muy extenso, se puede considerar como uno de los trabajos más notables de su clase.

En él se hace una minuciosa relación de los trabajos realizados en el acto de la autopsia, y se recogen y estudian los análisis hechos por los laboratorios de Histología y Patología.

El doctor Piga, por designación de sus compañeros, leyó el informe.

A las dos y cuarto de la tarde, faltando por leer gran parte del informe, se suspendió la lectura, para reanudarla a las siete y media.

Naturalmente, que por no conocer aún en su totalidad el informe el Juzgado, no se puede saber el resultado del mismo, aunque no es aventurado el decir que de él se desprende que Lefebvre murió a consecuencia de una infección tetánica.

Es de suponer que en la parte del informe que resta por leer al Juzgado se consignarán y razonarán las causas de que pudo provenir la infección tetánica que ocasionó la muerte de Lefebvre, y en su consecuencia, no sería extraño que el sumario entrará en una nueva fase.

## JORNADAS PARLAMENTARIAS

# Las sesiones de hoy en las Cámaras

## Congreso

### La de esta mañana

A las diez y diez abre la sesión el conde de Bugall, con escasa concurrencia en los escaños.

El Sr. ROMEO hace constar que no pide que se cuente el número para no impedir que se celebre la sesión, pero sí desea hacer notar la escasa concurrencia de diputados.

## EL ARTICULO DE LOS PRESUPUESTOS

El conde de COLOMEI defiende un voto particular al artículo tercero, relacionado con las subvenciones para la construcción de casas baratas.

La Comisión lo acepta en parte, y el conde de Colomé se da por satisfecho.

Se discuten y rechazan otros votos particulares, y se levanta la sesión a la una y diez.

## La de esta tarde

A las tres y cuarenta abre la sesión el conde de Bugall.

## RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. CRESPO DE LARA continúa su discurso, ocupándose del juego en los círculos militares.

Lamenta que las voces pidiendo moralidad salgan siempre de los izquierdos.

El Sr. GUERRA DEL RIO: ¿Y por qué es leudatista?

(Se promueve un ligero incidente, que corta la Presidencia a fuerza de camuflajes.)

El Sr. MORENO Y ILBE consume el tercer turno, abundando en las mismas consideraciones que los oradores que le precedieron.

El ministro de la GOBERNACION empieza diciendo que existe una discrepancia manifiesta entre las columnas y la ley en lo que al juego se refiere.

Señala que los mismos que condenan este vicio social pretenden que el Estado lo explote en su beneficio.

Sostiene que su criterio personal es contrario, no ya sólo a la legislación, sino a la tolerancia. Ahora, que como ministro de la Gobernación se atendrá al cumplimiento del deber, evitando sus creencias y opiniones para sólo estar atento al servicio del interés público.

## En los pasillos

### LAS DIETAS A LOS DIPUTADOS

No obstante el anuncio de que hoy se iba a discutir el dictamen de la Comisión de Gobierno interior sobre las dietas a los diputados, no fué grande la concurrencia de éstos, que no parece haber hecho mucho caso de los telegramas y cartas del Gobierno encareciéndoles su presencia en el Congreso.

La propuesta de aumento de las dietas no ha tenido favorable acogida en general, creyéndose, por consiguiente, que no prosperará el dictamen de la Comisión de Gobierno interior en la parte que afecta a la retribución de los diputados.

Esta propuesta está consignada en el referido dictamen en un artículo en el que se propone el aumento y a continuación se autoriza una subida del presupuesto en pesetas 204.000 mensuales a partir del momento en que haya nuevas Cortes.

Al dictamen formulado por la Comisión de Gobierno interior sobre el presupuesto de gastos del Congreso para 1922-23 se ha presentado la enmienda siguiente:

«Se rebajará la cifra consignada para gastos de representación de la Presidencia, dejándola reducida a su actual cuantía de 30.000 pesetas, y entendiéndose aumentada tan sólo en 15.000 pesetas a contar desde que se reúnan las próximas Cortes.

Se mantendrá sin alteración ninguna la cifra consignada para remuneración a los señores diputados, quedando ésta constituida en principio por la suma actual de 500 pesetas mensuales, y se facultará a la Comisión de Gobierno interior para regular la forma de percibo de dicha indemnización, de modo que se establezcan mermas de su cuantía en relación con la no asistencia de los diputados a la labor parlamentaria y dietas adicionales por la realización de la misma.»

EL VIAJE DE BERENGUER

El presidente del Consejo ha confirmado esta tarde que el alto comisario de España en Marruecos llegará a Málaga el sábado próximo y estará en Madrid al día siguiente.

EL VIAJE DEL REY

Ha sido confirmado por el jefe del Gobierno que Su Majestad el Rey marchará el sábado, por la noche, a Biarritz y regresará a Madrid el 12 o el 14 del corriente para permanecer aquí unos días antes de emprender su viaje de verano.

## Senado

### Se abre la sesión a las tres y media.

Preside el Sr. Sánchez de Toca.

## ORDEN DEL DIA

Se vota definitivamente el proyecto de ley modificando algunas disposiciones de la ley orgánica del Poder judicial y de la de Enjuiciamiento criminal.

Se pone a discusión el dictamen de la sección IV (Ministerio de Hacienda).

El Sr. UBIERNA consume el primer turno en contra de la totalidad.

Le contesta, por la Comisión, el marqués de la MOTEREA, y se aprueba la totalidad.

Se aprueban sin discusión los artículos sucesivos hasta el sexto, al que presenta una enmienda el marqués de Camps, que no se toma en consideración.

El Sr. GARCIA BAQUERO hace algunas observaciones al capítulo octavo, y se lamenta de la forma como se viene haciendo la investigación de la riqueza.

El ministro de HACIENDA manifiesta que tiene en estudio una reforma de la inspección tomando como tipo la del timbre.

En discusión se aprueban los restantes artículos.

Continúa el debate sobre reforma de la contribución territorial.

## En los pasillos

### LA COMISION DE PRESUPUESTOS, LOS SENADORES TRABAJAN

Se reunió ayer noche, desde las diez hasta las tres de la madrugada, para examinar el presupuesto de Fomento, quedando redactado el dictamen que se dará lectura a última hora de la sesión de hoy.

Esta noche a la misma hora volverá a reunirse para conocer el de Gobernación.

## LA COMISION MIXTA

Esta tarde, a las tres, se reunió la Comisión mixta de presupuestos, emitiendo dictamen sobre los parciales de obligaciones generales del Estado, Presidencia y Estado.

## El expediente Picasso

Durante todo el día de hoy continuaron las reuniones del Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina, siguiendo las deliberaciones y discusión de los informes que continuarán durante varios días, por ser muchos los consejeros que en el transcurso de esta discusión han de manifestar su opinión en el asunto de las responsabilidades.

Parece ser que los consejeros están dispuestos a que las sanciones se lleven con todo rigor; pero también con una gran justicia, y esta es la razón de la minuciosidad puesta en los trámites de tan difícil cometido.

Como ayer decíamos, el informe del general Picasso ha causado una excelente impresión entre los consejeros por la claridad de sus términos y la justicia de sus apreciaciones, que encierran una luminosidad tan grande que constituye un modelo en esta clase de documentos.

Como decimos que gran parte en estas reuniones guardan una absoluta reserva acerca de lo tratado en ellas, no podemos facilitar a nuestros lectores mas detalles de la discusión, al fin de la cual serán nombrados los jueces que han de instruir las sumarias que, según algunas personas que se dicen enteradas, serán probablemente cerca de cincuenta.

## DOS HERIDOS GRAVES Y UNO LEVE

### Vuelco de una "moto"

En la Puerta del Sol volcó en la mañana de hoy una motocicleta conducida por Eulogio Pómaros Ripio, de veinte años, domiciliado en la calle de Teruel, número 57 (Tetán), y ocupado por Ramón Ricardo Pradal, de veinticuatro años, con domicilio en Don Ramón de la Cruz, número 74, y José Rom Laurequí, de veinticuatro años.

Los dos primeros fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado, y José de lesiones leves.

Después de curados, fueron los heridos a sus respectivos domicilios.

## SUCESOS

### QUEDARON EN PAZ

Por la Carrera de San Jerónimo iba anoche el auto número 8, de Barcelona, que guiaba su dueño, atropellando al ebanista Víctor Arias Martínez, que con un martillo

## a la cintura volvía del trabajo, produciéndole lesiones en un pie.

El ebanista increpó al conductor del vehículo y el «chauffeur» discutió con él acaloradamente, recibiendo un martillazo en la cabeza que le produjo una extensa herida y conmoción cerebral.

El juez de guardia, ante el que compareció el ebanista, comprendiendo que ambos habían quedado en paz, lo mandó a su casa a curarse del atropello.

## CRISIS IMPREVISTA

D. Pascual del Río, que viajaba ayer en un tranvía de los que hacen el recorrido de la Puerta del Angel a la plaza Mayor, se ha quedado sin cartera, por lo que en su ánimo ha debido declararse la crisis, no tan sólo por la pérdida de la cartera, sino por su contenido, que era de uso pasetillas y unos documentos.

## CAIDA DE UNA ANCIANA

En la plaza de San Gregorio tuvo la desgracia de caerse la anciana de ochenta y cinco años Agustina Toledano, produciéndose lesiones graves, de las que fué asistida en la Casa de Socorro.

## UN RELOJ QUE DA LOS CUARTOS

Ya los habrá dado probablemente al fin ratero que lo sustrajo en un tranvía del Pacífico el magnífico reloj de oro que para su mejor distribución del tiempo llevaba en el bolsillo del chaleco el ingeniero francés M. Germán Méntán Joudan.

## UN ATROPELLO

En el paseo del Prado, un tranvía arrolló, causando lesiones de pronóstico reservado, a D. Manuel Cobella Bueno, de cuarenta y nueve años, que vive en Príncipe, 33.

## MORDIDA POR UN PERRO

Mariano Pérez Alonso, de veinticinco años, que vive en Virtudes, 12, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas por mordeduras de un perro propiedad de Segundo Anibal, que vive en Española, número 11, solar.

El hecho ocurrió en el paseo de Santa Engracia.

## ACCIDENTE DEL TRABAJO

Amparo García Muñoz, de treinta y ocho años, domiciliada en el paseo de los Olivos, número 4, ha sido asistida de lesiones de pronóstico reservado, que se produjo trabajando en un establecimiento de las Begas Bilbainas, en la calle del Arenal, número 2.



## AMENIDADES

## GACETA DE MADRID

## LOS DEPORTES

## ANUNCIOS POR PALABRAS

## Horóscopo

Día 6.—Alma muy sensible a la música, sobre todo a la del acordeón.

## Efemérides

Día 6 (1876).—La plaza de Cantaleja se rinde al ejército liberal.

## De aquí y de allá

**LAS SIETE MARAVILLAS DE COREA**  
La península de Corea parece ser que tiene siete maravillas verdaderamente asombrosas.

La primera es la llamada «Roca caliente» sobre la que la cura todo, desde un simple resaca hasta el terrible cáncer. Como maravilloso, no cabe duda que lo es el tal maravilla.

La segunda es también una maravilla acuática, y consiste en dos manantiales dispuestos de manera que alternativamente uno de ellos está lleno y el otro vacío. Su agua tiene la particularidad de hacer que tengan un sabor delicioso los manantiales que se echen en ella.

La tercera es una caverna, dentro de la cual soplan con furia constantemente vientos helados.

La cuarta, según se asegura, es una gran selva imposible de destruir, imposible para los coreanos. Pues si fueran labriegos españoles no lo sería, pues la talarían en pocos días. Pero volvamos al bosque de Corea. Es una gran selva de pinos que empieza a brotar tan pronto como se cortan. Se ha tratado, a sabiendas con qué fin, de quemar la selva; pero, como al ave Fénix, brota al momento entre las cenizas.

La quinta es la piedra que flota, y tanto asombra cuando está a los coreanos, que en su honor construyeron un templo.

La sexta es una gran piedra, que parece estar descansando sobre el suelo; pero si dos hombres cogen cada uno la punta de una cinta y la pasan por debajo de la piedra la hacen sin encontrar dificultad alguna y la sacan, sin tropiezo, con facilidad.

La séptima es la llamada «Roca caliente» sobre la que la cura todo, desde un simple resaca hasta el terrible cáncer. Como maravilloso, no cabe duda que lo es el tal maravilla.

La octava y última es una cista de sudor de Buddha.

Esto es lo que dicen los coreanos y algunos viajeros que han visitado aquella península asiática; pero ¿podemos asegurar hasta qué punto si son ciertas o fabulosas?

## LA TRANSFUSIÓN DE LA SANGRE

La transfusión de la sangre de los animales al hombre deja de ser un problema para convertirse en un axioma.

En el Congreso de Medicina que acaba de celebrarse en Plymouth se han presentado unos experimentos concluyentes.

El doctor Conchert, francés, ha tenido un éxito enorme, y el célebre fisiólogo de Liverpool doctor Beatle le ha felicitado ardientemente.

Se comprende que el cambiar las sustancias muertas de las inyecciones por sangre viva, haya producido gran impresión en el mundo médico.

## SOBRE MARTE Y LOS VEGETARIANOS

Parcos descontento que en Marte hay habitantes. El director del Observatorio de Madrid, D. Antonio Vela, afirma lo siguiente:

«Los cambios observados en la superficie del planeta, y hasta la variedad de coloraciones apreciables en épocas diversas, son prueba evidente de la existencia de vida vegetal en el planeta Marte, y constituyen un poderoso argumento para los defensores entusiastas de la habitabilidad del mismo, que opinan que la vida animal es continuación y consecuencia de la vegetal, o que ambas surgen y se desarrollan paralelamente, cuando la superficie de un astro ofrece condiciones propicias para la vida orgánica».

Los vegetarianos deben estar satisfechos de lo que significan.

## Clásicos del buen humor

Anuncio leído en la cuarta plana de un periódico: «Un joven de buenas prendas personales solicita un empleo de yerno en una casa rica y tranquila».

Un individuo pasa levemente en la calle a una señora, la cual empieza a dar gritos exagerados.

—¿Por Dios, señora! ¿Qué habría dicho usted si yo fuese un tranvía?

Un explorador africano, al regresar a Europa, devuelve tomar lecciones de música.

—Vamos a ver—le dice el profesor—, ¿a cuánto vale una blanca?

—Dos negras.

—¿Y una negra?

—El explorador distraído:

—¿Una negra? De quince a veinte duros.

—¿Qué va a que ando en cuatro pies?—decía a su maestro de escuela un discípulo, hijo del alcalde del pueblo.

Y el profesor, fingiendo reír por la gracia, le suplicó:

—No, hijo; no hagas eso, que te vas a acostumbrar. Así empezó tu padre.

## Del público

## CUADRADO

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

Sustituir los ceros por letras, de manera que se lea lo mismo horizontal que verticalmente.

Primero, nombre propio.

Segundo, acto de súplica.

Tercero, nombre propio.

Cuarto, fauna campesina.

Juan Mesones.

La solución, mañana.

Solución a la charada de ayer: RETIRO.

—¿Qué la sucede, vecina, que parece que está usted muy enfadada?

—Pues... como mi marido es tan celoso, se ha enterado que yo quería esta tarde ir a los toros...

...no me deja ni a sol ni a sombra!

Julio G. de Soto.

«Pitche» nuevamente continuará la sección «Con franqueza y sin franqueos», que tanta aceptación ha tenido entre nuestros lectores. La falta de espacio nos obliga a suprimirla.

Nuestras preguntas

¿Qué haría usted con su suegra?

CUPON valdadero para enviar un chiste o cómo...

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y cómo que desee, acompañados de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades de teatro para la función del día del domingo.

Tintas MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministros, notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarse frente a las marcas comerciales que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina y para sellos de goma y metal de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampoco nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir a seis pesetas. Se da tinta a tintas de máquinas usadas a una peseta y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de estarcir, para marcar cajas y envases. Buenos descuentos al comercio. Pámanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27.—Madrid

Teléfono M. 32-38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres.—Riesgos Locativo, de Recursos y de Paralización de trabajo a Causa de incendio

Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624

Delegación en Madrid.—Avenida Conde de Peñalver, 16

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000. Capital desembolsado: Pesetas 2.000.000

Reserva estatutaria: Pesetas 1.000.000

SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPANIA

Años.	Primas.	Sinistros indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1871	213.968,26	100.022,09	71.392,75	49.519,04
1881	420.551,54	152.135,00	140.183,84	271.655,37
1891	805.362,64	303.901,40	268.454,21	554.871,70
1901	1.472.470,96	317.253,70	490.823,65	908.406,96
1911	2.621.391,45	1.100.643,61	872.463,82	1.275.306,0
1921	16.222.084,00	9.373.500,03	5.960.178,25	2.310.206,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 20 de Mayo de 1922

## SUMARIO DEL DIA 6

**Hacienda.**—Prorrogando por un mes la licencia que por enfermo se encuentra disfrutando D. Juan Bestard Maura, auxiliar de primera clase de la Inspección de Hacienda de la provincia de Baleares.

**Instrucción pública.**—Autorizando al director general de Bellas Artes para que tenga abierta la Exposición Nacional de Bellas Artes el tiempo que crea oportuno.

Disponiendo que se tenga por constituida la fundación «Pedro Vila y Codina», en la provincia de Lérida.

Resolviendo el expediente promovido por el maestro de las Escuelas nacionales D. Luciliano Acitores Salazar, en solicitud de que se le computen los ascensos que han correspondido a los maestros con quienes formaba en el escalafón antes de ser sustituido.

Disponiendo que todo aparato de pesar no puede ni debe funcionar, sin previa aprobación de la Comisión permanente de Pesas y Medidas, y sin ser sometido a la comprobación primitiva y periódica.

Nombrando en turno de concurso de traslación catedrático numerario de Rudimentos de Derecho y de Filosofía moral, Legislación mercantil española e Historia de España de la Escuela Profesional de Comercio de Santa Cruz de Tenerife a don José Hernández Amador.

Idem profesor auxiliar numerario de Visceceras e Higiene de la Escuela de Veterinaria de Madrid a D. Honorato Vidal Juárez.

Idem profesores auxiliares numerarios de Pedagogía y Prácticas de herrado y forjado de las Escuelas de Veterinaria de Zaragoza y de esta corte a D. Carlos Lerena Sáinz y a D. Juan Parnassé y González, respectivamente.

Annunciando a concurso previo de traslado las plazas de catedráticos numerarios de la asignatura de Lengua y Literatura castellanas, vacantes en los Institutos generales y técnicos de Gerona y Soría.

Idem idem las plazas de auxiliares repelidores de la Sección de Ciencias, de la de Letras y las de Idiomas, vacantes en los Institutos generales y técnicos que se detallan.

**Trabajo.**—Disponiendo que se aprueben los modelos de pólizas de seguro marítimo sobre mercancías y de «abono» presentados para su autorización por la Sociedad de Seguros de transportes alemana La Mannheim-Santander.

Idem que se inscriba a la entidad Astur, reaseguros, Madrid, en el Registro especial de este Ministerio.

**Obervación.**—Relación nominal de los comerciantes e industriales autorizados por los inspectores provinciales de Sanidad de las provincias respectivas para la exportación, importación y circulación de trapos.

**Gracia y Justicia.**—Acordando que en el plazo que se expresa se remitan relaciones detalladas de las viviendas ocupadas por funcionarios en las Audiencias o Juzgados que no se ajusten a los términos precisos del artículo segundo del Real decreto de 3 de mayo de 1913.

## FOOT-BALL

Los peligros del profesionalismo.

Con motivo de acercarse el fin de la próroga concedida por la Federación nacional para el cambio de jugadores de unos Clubs a otros, se viene hablando estos días insistentemente del profesionalismo en el «foot-ball», y si bien no son unánimes las opiniones respecto al mismo, puede, desde luego, asegurarse que forman mayoría aquellas que energicamente lo condenan, juzgándolo como un mal que ha de dar al traste con el sudorido deporte, y de modo muy especial, en aquellas regiones donde la afición no se halla aún lo suficientemente desarrollada a poder permitir a sus Societades pagar pingües sueldos a aquellos elementos que, otras, más pujantes, ofrecen, en ocasiones con largueza, para atraerlos a su seno.

Tal ocurre en Madrid. Sabido es el escaso rendimiento que aquí producen los partidos de «foot-ball», en primer lugar, por el reducido aforo de nuestros campos, y en segundo término, porque la afición no responde con su asistencia en la medida que fuera de apeteer, para que nuestras directivas pudieran hallarse en condiciones de emprender y desarrollar más vastas empresas e iniciativas.

Bastemos recordar, en demostración de nuestro aserto, el partido internacional con los portugueses, en el que sobró el billeteaje, en que ocurrió lo propio; los habidos, en fin, y entre otros, por limitarnos a enumerar los más importantes, con el Sparta, de Praga, en que el público no agotó las localidades, como era dado esperar, dada la calidad de los equipos que nos visitaban. En todos ellos, a los Clubs les costó dinero, y no se saque a reducir el mercantilismo de los mismos, ya que no teniendo otros ingresos que los que proporciona la venta de localidades por ser insignificantes los que representan las cuotas de los socios, es natural y lógico que sea para ellos cuestión primordialísima la de que no les sobre papel en taquilla para poder sufragar los gastos, cada día más cuantiosos, que supone el desplazamiento de los equipos, sobre todo si éstos vienen del extranjero.

Pero volvamos al profesionalismo. Ya hemos visto las dificultades pecuniarias con que nuestras Societades luchan para poder servir buenos equipos. Pues bien, las mismas, aumentadas, si cabe, han de experimentar, bien para retener en sus filas los buenos jugadores, ora para nutrir las mismas con elementos importados de provincias. Y esto que ocurre en nuestra región, sucede en la mayoría de las que se practica el «foot-ball». Solamente hay una excepción: Barcelona.

La ciudad condal es acaso la única población de España en la que el «foot-ball» ha tomado verdadero arraigo, al extremo de que algún domingo celebrábase allí tres partidos, en otros tantos campos, y todos ellos se llenan de público, que proporciona a las Societades ingresos que oscilan alrededor de los tres mil duros. En esas condiciones es natural que Barcelona sea la que se lleve la palma en lo del profesionalismo, siendo sus Clubs los que con mayor suma de elementos a sueldo cuentan. Esto a nosotros no nos importaría, si esa labor de atracción y contraer a su región exclusivamente; pero como extiende sus tentáculos a aquellas otras en las que durante una temporada ha conseguido destasarse uno o varios elementos, y los ofrecimientos que a los mismos se hacen son realmente tentadores (sabemos de alguno que además de darle de primera mano unos miles de pesetas, le pomen un hotel en sustitución de la hospedaría que la madre tiene en la localidad de su residencia; le firman un contrato por diez años, a razón de 1.500 pesetas al mes, amén de otras ventajas), mucho nos tememos—y aquí es donde nosotros vemos la labor funesta del profesionalismo—que llegue un momento en que Barcelona arrastre cuanto de notable haya en las demás localidades. Por de pronto, de Madrid han salido ya Peris y González, que la temporada que viene irán defender los colores del Madrid F. C. Háblase también de Justito Caballero y de otros, en fin, que es muy posible que no vuelvan a luchar por ningún Club de la corte.

Y dada la crisis que de buenos jugadores existe aquí, ¿quiere decirse que una vez que lo poco bueno que tenemos se lo hayan llevado, quién será el grupo que asista a un campo de «foot-ball» madrileño, sabedor de antemano de que ha de es-

tar condenado durante hora y media a no ver nada que consiga distraerle? Resuélvese al efecto lo ocurrido con los últimos partidos Gimnástica-Unión: el público, escasísimo, compuesto en su mayoría de aficionados verdaderos, de esos que no pierden ocasión de asistir a cualquier encuentro que se les dé, no tuvo ánimos para presenciar todo el «match», y hubo de abandonar el campo bastante antes de que aquél se concluyera. Algo análogo ocurrirá a medida que se inicie el desfile de nuestros buenos jugadores, que si no numerosos, como antes decíamos, lo son en cantidad suficiente a conseguir dar animación e interés a las luchas en que intervienen.

Hacemos, pues, y en resumen, un llamamiento a nuestros federativos para que estudien el caso con detenimiento viendo la forma de que el profesioñismo, ya que no suprimirlo, pues ello nos parece labor ardua y difícil, por lo decir imposible, sea condicionado o restringido, única manera de que el mismo no derrumbe el edificio que, poco a poco, y al calor y esfuerzo de unos cuantos amantes del deporte, se ha erigido, llegando a tener hoy día verdaderos caracteres de solidez y firmeza.

## DE BOXEO

Reaparición de Solinis.

Después de numerosos trabajos, la Peña Pugilista ha logrado que Solinis haya dejado nuevamente Bilbao para residir en Madrid, firmando un largo y ventajoso contrato para futuras veladas, reapareciendo el sábado próximo en el «ring» madrileño.

El contrincante de Solinis será Tomás Vonna, de primera categoría, del Sporting Boxing Club, de Barcelona, que la pasada semana hizo «match» nulo con el campeón de España, Vallespín, y que constituirán un serio adversario del simpático vizcaíno.

Otro de los combates que más interés ha despertado entre los aficionados es el que sostendrán Hernández Coronado y Escrivá de Román, debido a un reto lanzado por el último como revancha al «match» hace tiempo celebrado en el teatro de la Zarzuela.

## Crónica financiera

JUNTAS Y ASAMBLEAS

Para mañana están señaladas las siguientes:

Extraordinaria, la Sociedad anónima La Previsión Agrícola, en la oficina liquidadora, Augusto Figueroa, 37 y 39, Madrid, con el fin de ver si procede el balance y examinar varias proposiciones.

Ordinaria, la Sociedad Metalúrgica de Cartagena, en París, rue D'Uzès, 10.

**BOLETIN DE PROPIETARIOS**  
El Ayuntamiento ha concedido licencia de obras para ampliación y reformas en la finca número 10 de la calle de Boagel.

Con igual objeto se le ha concedido licencia al dueño de la finca número 5 del paseo de la Dirección.

**REPARTO DE INTERESES**  
Deutsche Bank.—El Consejo propondrá a la junta del 6 del actual el reparto de un dividendo por los beneficios de 1921, de 24 por 100, en lugar del 18 por 100 repartido en el ejercicio anterior.

Las Dos Estrellas.—Paga un dividendo final de 5 por 100, por el ejercicio de 1921.

**VIARIAS NOTICIAS**  
La próxima zafra de azúcar en Cuba se calcula que producirá unas 3.800.000 toneladas.

—Es general la creencia de que en el próximo año el mercado de fletes mejorará mucho, pues se piensa en que los convenios comerciales francoespañol e hispanoalemán, si llega a concretarse este último, activarán nuestro comercio marítimo de importación y exportación.

**Servicios de la Compañía Trasatlántica**

**LÍNEA DE BUENOS AIRES**  
El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de junio de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**LÍNEA DE FERNANDO POO**  
El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Poo.

## FOLLETONES DE «LA TRIBUNA»

(5)

## EL DRAMA DE LA CALLE DE OLOZAGA

MEMORIAS DE UN JEFE DE POLICIA

FOR

## TARTARIN

Companes cuando éste salía de la sala de juego del Casino.

—Es verdad.

—¿Le pidió usted dinero?

—Sí, señor.

—¿Se lo negó a usted?

—Sí, me lo negó.

—¿Con qué pretexto?

—Verá usted. El duque me protegía mucho. Conocía a mi pobre madre, y al morir ésta y quedar yo solo en el mundo, se cuidó de mi educación y de mi porvenir.

—¿Y usted, señor?

—Yo, señor, me dediqué a estudiar. Me dedicé a estudiar. Me dedicé a estudiar.

—¿Y usted, señor?

—Yo, señor, me dediqué a estudiar. Me dedicé a estudiar. Me dedicé a estudiar.

—¿Y usted, señor?

—Yo, señor, me dediqué a estudiar. Me dedicé a estudiar. Me dedicé a estudiar.

—¿Y usted, señor?

—Yo, señor, me dediqué a estudiar. Me dedicé a estudiar. Me dedicé a estudiar.

—¿Y usted, señor?

—Yo, señor, me dediqué a estudiar. Me dedicé a estudiar. Me dedicé a estudiar.

del duque, a quien recurría siempre en los momentos de apuro.

—¿Tenía, pues, usted con él mucha confianza?

—Muchísima. El me refía con frecuencia, censurándome razonadamente por mi holgazanería y mi desidia. Pero yo... ¡ya ve usted!... No hacía caso de sus exhortaciones,



EN LAS ESCUELAS DE AGUIRRE



EL ALCALDE DE MADRID, CONDE DEL VALLE DE SUEHIL, EXAMINANDO ALGUNOS DE LOS TRABAJOS HECHOS POR LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS (Fot. VIDAL)

ACTUALIDAD LITERARIA

“UN HOMBRE EXTRAÑO”  
POR “EL CABALLERO AUDAZ”

UN CAPITULO DE LA NOVELA

Con el título de «Un hombre extraño» ha publicado nuestro querido amigo el ilustrador José María Carretero «El Caballero Audaz» una hermosa novela, que aya obtenido un gran éxito de librería. He aquí un bello capítulo de la obra:

En la puerta del salón-teatro se detuvo para despedirse de ellas. Susana, fijando en el novelista sus acariciadores ojos color de rosa, le interrogó con acento que era como una suprema y audaz invitación.

—¿Decididamente nos dejáis solas?... —Sí, Susana, perdoname; pero resistir por tercera vez esa comedia cursi, es algo superior a mis nervios.

Lo decía con un tono de elegante fatiga, como si ya sobre su cerebro pesase, hasta agobiarlo, las escenas de la obra...

La dulce Aurea, bellísima todavía en su espléndido ocaso, intervino en favor de su marido.

—Tiene razón Leonardo, mujer... Déjalo que se vaya... Con nosotras toda la noche le aburrirá, y... en cambio, en el casino con sus amigos lo pasará mejor...

Tuvo Leonardo Jardiel una mirada de agradecimiento para la muy excelsa, libre de todo egoísmo, que optaba por sacrificarse sin su compañía, antes de sacrificarlo a ella... Realmente su Aurea era una santa.

—Pero no juegues, por Dios, Leonardo!—Pido en una suprema y blanda súplica.

—No, mujer, te lo prometo... Ni siquiera subo a la sala... Tengo un poco de dolor de cabeza y me voy a la terraza a que me dé el aire... A ver si se me ocurre algo...

—Siempre la ocurrencia será una nueva picardía—terció Susana, con mal disimulado desprecio.

Y dirigiéndose a Aurea, lamentó:

—¡Ay, hija, qué deba eres! En seguida, si fuese mi marido, iba yo a consultar que se pasase de mi lado un momento... Pero... ¡anda, que todos los pillos tienen suerte!... ¡Y menudo pillo que está hecho éste!

—¡Bah! Susana... rechazó él, mundano y sonriente... Me haces una mala fama superior a mis méritos.

—¡Qué cinico!—comentó en una carcajada ella.

Estelita, deliciosa en su traje de noche, los miraba con sus bellos ojos un poco asombrados... Su espíritu infantil adivinaba algo extraño en aquella conversación... ¿Qué dominio podía tener la dama amiga sobre su tío para querer imponerle que se quedara?... No sabía nada de nada y se sentía extraña a algún misterio que, su sagacidad de chiquilla observadora, adivinaba entre su tío y Susana. Pero como ella siempre experimentaba una gran pena cuando su tío las abandonaba, se acogió a una idea y exclamó:

—¿Me llevas contigo, tío?... A mí tampoco me entretiene la función. A tu lado me divertiría más.

El consultó con los ojos a Aurea, que se opuso dulcemente.

—No, hija; tú estás mejor con nosotras. Tu tío quiere estar solo... ¿Por qué le hemos de contrariar?... La pena hizo un mohín de resignación.

—Si te disgustas, te llevo, pequeña—le dijo con voz mimosa el tío, mientras que, con su mano de galán acostumbrado a las caricias, le pellizcaba la carita transalida de rosa.

—Si ella no se disgusta...—habló en lugar de Estelita Aurea... Ella es muy razonable y comprende que cuando su tío se separa de nosotras, es que tiene algo que hacer o que no quiere compañía.

—Lleva razón la tía—aceptó forzando una comprensiva sonrisa Estelita... ¿Por qué he de disgustarme?

Sin embargo, no decía verdad. Siempre, el separarse de Leonardo, era para ella privarse de un rato de felicidad.

Los momentos más dichosos de su existencia no eran los que pasaba con sus amigos jugando ni bailando, sino los que ca-

taba al lado de su tío, escuchándole hablar, oyendo embalsada como él le describía cosas desconocidas... Con esa instintiva curiosidad, que es la principal característica del espíritu femenino, Estelita trataba de buscar en el pensamiento de su tío, y, sobre todo, le agradaba revolver en sus recuerdos... La vida del novelista, que adivinaba llena de aventuras y de incidentes, atraía la atención de todo lo prohibido y, sobre todo, hubiera dado mucho por conocer su historia íntima... La lectura de sus libros—a los que San Felicitación había puesto muchas veces el comentario de «¿Qué intensamente debía haber vivido su tío!... Cuántas mujeres habrá conocido!...»—habían nimbado, ante los ojos de Estelita, la figura del artista de una aureola de leyenda, de poesía y de misterio...

Cuando ya se iba Jardiel, la bonísima Aurea todavía le encareció:

—¡Ten cuidado, Leonardo! No te sienten en la terraza. Hace algo de fresco y te has venido sin gabán.

Y aun la sobrina, envolviéndole en una dulce mirada, le pidió también:

—Y no juegues, tío, que pasas mal rato y luego llevas los ojos encarnados...

Susana, al despedirse, mientras le clavaba las uñas en la palma al darle la mano, le deslizo con voz apenas perceptible:

—¡Líres un gran canalla!

El novelista, sonriendo superficial, se encogió de hombros y las vio partir. Miraba a las tres mujeres cruzar el lujoso vestíbulo y resumió para su pensamiento:

—Si, realmente soy un canalla. Pero por lo contrario de lo que ésta cree.

Avanzaban por la escalinata que conduce al teatro y comparó, contemplándolas así de espaldas, a las tres mujeres.

La más alta, su Aurea, en la plenitud de la madurez, con su magnífica presteza de rosa de otoño, erguida, gentilísima, envuelta en su espléndida capa de crespon de seda, sujetada por dos bridas al cuello que le daba al cuerpo una vaporosidad magnífica.

Susana, aunque algo más baja, muy chulita también, poseída de sus encantos ostentosos, con su aire insinuante y al mismo tiempo desdenoso, de reina cruel... Y era así, como una altanera soberana, dominadora de hombres, de una egoísta vanidad de mujer, habituada a que todos los que la veían se le rindiesen sumisos y admirados... era, además, absorbente y cautiva, habilísima hipócrita, y, por último, demasiado inteligente.

Meditaba con horror Leonardo el matrimonio tan trágico que él, voluntario, dominante, superficial y egoísta, hubiera hecho con aquella mujer, que tenía sus mismos defectos... Recordaba, sonriendo que sus amores con ella, empezados ocho años antes, apenas duraron un mes.

Susana era celosa y absorbente; tanto, que le imponía para quererle la terminación con Aurea, obstinándose en ello con una tozudez egoísta y venidosa que pretendía destruir con la sola mostración de su belleza, todo aquel dulce pasado de delicias, de traición, de pecado y de intimidad espiritual, que lo unía de modo indisoluble a su Aurea... ¡Qué pueril, querer borrar todo aquello con una sola embriaguez de placer!

En el amor, lo que más mata es la costumbre, el hábito de convivir, la deliciosa rutina de conocerse a fondo, de perder todo pudor y todo orgullo, ante la persona amada, la cual no nos importa que nos conozcan con nuestras debilidades y hasta con nuestras desvergüenzas...

Recordaba Leonardo que Susana se indignaba cuando, en aquellas citas que se daban en pleno campo, llegaba él cinco minutos más tarde.

Hubo momentos en que tenía que sujetarle las manos para no ser arañado por ella, que, como una tigre encendida en cólera, se le tiraba a los ojos.

Afortunadamente, el viaje al extranjero

con Aurea cortó el furor de aquella pasión de la vida de Ontoria.

Después, a la vuelta, alguna vez volvieron el uno a abandonarse en brazos del otro, pero sin ninguna sujeción, ni menos obligatoriamente, sino en un encuentro casual.

Jamás sospechó Aurea nada. Y por eso era ahora Susana huespeda del matrimonio... La convivencia en la misma casa había reanudado sus ratos de pasión.

Y otra vez sentía él la pesadumbre de aquel amor absorbente, la tiranía de Susana, que era de esas mujeres dominadoras, incapaces de resignarse jamás a la esclavitud del amor, que no toleraba imposición alguna, ni mucho menos, a pesar de toda su inteligencia, acertaba a comprender que los ocho años transcurridos les había hecho cambiar a los dos espiritualmente...

Que el capricho que les unió, y aun el deseo carnal que todavía les empujaba al uno hacia el otro, no podía ser perdurable. Se rebelaba a ser sustituido su orgullo, siempre despierto, de mujer hermosa.

—Porque, realmente—elogió en el pensamiento Leonardo—, Susana sigue tan estupenda como aquella tarde que se me entregó en pleno campo, bajo el cielo de Madrid.

Más rápido desechó:

—¡Bah! Pero mi Aurea también está muy guapa, y cada vez me convengo más de que por ser tan buena, tan buena, es la más digna de mi cariño.

Y mientras paseaba por la terraza, evocó la gracia íntima, el encanto sereno, melancólico y maternal de su esposa.

Mujer de hogar, hecha para el amor casto de abnegación y de ternura, había comprendido también el carácter de Leonardo, que jamás le hizo una escena desagradable.

Disculpábase más, mientras que ella se veía respetada y acariciada en el corazón de él.

Bonita además todavía su Aurea, con una belleza cordial, simpática y dulce, que contrastaba con la belleza brava, sensual e incitante de Susana.

Bien el decir popular afirmaba que «nunca segundas partes fueron buenas».

Segunda etapa de amores con la viuda de Ontoria le había bastado. ¿Tenía él acaso la culpa?

El adulterio, en el propio hogar de la bonísima esposa, le producía ya remordimientos... Y, además, Susana se permitía ahora celos, exigencias y atenciones, que acababan por hacer sospechar a Aurea.

La viuda pretendía dominarle, esclavizarle a su yugo de mujer guapa; hacer, de lo que él fué un nuevo capricho reverdecido por la propia intimidad del vecino; una relación seria, normal, cosa de costumbre casi oficial, a la que él se rebelaba.

—No, no—pensó decidido—. Bien estaban la aventura, el pecado bonito de aquella tarde de la carretera y hasta la traición embellecida por su propia fugacidad.

Pero el adulterio con formalidades de lazo legal, como en esta segunda etapa pretendía Susana... ¡eso, no!

Aquello se había terminado para siempre, aunque se hubiera que echarlo a rodar todo y que se enterara Aurea de la traición de su más íntima amiga.

Y como siempre que adoptaba una decisión que le libraba de alguna inquietud, sonrió con gesto satisfecho.

Era tal vez una crueldad; pero era humano. El tenía derecho a que no le molestasen.

Pasó tranquilizado y contento por la terraza.

Interrumpiéndole en su optimista divagación, oyó decir junto a él a una fresca voz femenina:

—Mira; ¡ése es Leonardo Jardiel!

Voltió, a su pesar, el rostro sorprendido por el timbre musical de la voz. Lujto a él pasaban, mirándole en aquel instante, dos mujeres jóvenes, elegantísimas.

Sonrió cortés, saludando con una leve inclinación de cabeza.

—Sí, señorías—dijo—. Yo soy Leonardo Jardiel. Y ustedes son muy bellas. Una de las damas, la más joven, la de la misma fresca voz de cristal, barbotó, azotadísima, en disculpa:

—Perdone usted, caballero... Fue una imprudencia. Iba hablando con mi hermana, y sin querer alcé la voz.

El, ya de pie, se brindó.

—No tengo que perdonar nada a dos mujeres tan bonitas. Al contrario, encantadísimo del honor de que me conozcan.

La otra dama, joven también, pero de más severo empaque señorial, murmuró:

—¡Oh! ¡Quién no le conoce! Esta hermana mía es tan aturdida... ¡Ibamos buscando una mesa cuando le ha visto!

—Bien, bien—brindó el novelista—. Pues me deben ustedes un desagravio por ese horrible pecado de pronunciar mi nombre en voz alta... Háganme el honor de aceptar sitio aquí, en mi mesa.

Y como ellas quisieran oponerse.

—¡Veni—les dijo—: no hay ninguna otra desocupada. Si les violenta, me sacrificaré yo dejándolas solas.

—¡Oh, no, por Dios! Muy agradecidas... Hubo entre las tres una larga pausa, mientras las damas, un poco turbadas, se acomodaban en las sillas.

Leonardo las contemplaba con delección.

Sí, sin duda, hermanas por la semejanza inequívoca de los rostros; rubias, de un rubio caliente de ámbar tostado, la piel, trigüeña clara, impecable; gruesos y sensuales los labios.

La más joven, no muy alta, de carnes prietas, mórbitas, ten poderosas que amenazaban estallar bajo las sedas del traje que le ceñía las caderas armoniosas y turgentes de anfora clásica; el pecho desahogado, erguido y perfecto, palpitante como dos vivas pomas... Tenía su rostro una cándida expresión de ingenua curiosidad, y ahora, arrebolado por el azoramiento, eran de vivo carmin las tersas mejillas, y como dos brillantes cuentas de azabache los ojos.

La mayor tenía la plenitud carnal, la gracia incitante de madurez, la línea rotunda y henchida, la sana y voluptuosa atracción de la mujer de los treinta años descrita por la pluma maestra de Balzac...

Su rostro, de óvalo perfecto y blanquísimo, en el que fulgían los ojos negros como lumbres de infierno, tenía una picante expresión de rabiosa sensualidad... La boca, grande, jugosa y encendida, flor de pecado carnal; el cuello, mórbito y torneado, se esponjaba, casi lácteo de tan blanco, incitando a la caricia brutal.

El cuerpo de la dama tenía la espléndida rotundidad de la plenitud: anchos, perfectos los hombros de gallarda curvatura; henchido el pecho con opulencia matronal y magnífica la comba audaz de sus caderas de mujer de amor, de hembra ya esponjada en el deliciosa fecunda del goce.

Reanudaron el diálogo cuando ya el camarero sirvió unos helados a las hermanas. La menor, aún ruborizada, pretendía seguir disculpándose:

—Realmente, ha sido una imprudencia mía. Yo soy una gran admiradora de usted... He leído todos sus libros y sólo le conocía de retratos. Por eso, al verle ahora, le reconocí y no pude por menos de decirlo a mi hermana.

—Sí, sí—interrumpió la mayor—. Le advierto a usted, Sr. Jardiel, que esta pequeña tiene por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

—Y usted—medió el novelista—, ¿no es mi lectora?

—¡Oh, sí! ¿Cómo no! Pero... yo soy menos romántica que mi hermana. He leído todos sus libros y ya sé que usted escribe por usted, ¡vamos!—corrigió sonriente—, por sus novelas, una verdadera pasión. A mí me marca a veces de tanto hablarla de ellas.

EL CAUDILLO ROJO



LENIN, EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE LOS SOVIETS, CUYO ESTADO DE SALUD INSPIRA SERIOS TEMORES

CUENTOS DE “LA TRIBUNA”

Apuntes de una historia vulgar

Por RAFAEL DE LA PLAZA

Dejé a las casi todas las tardes con la señorita de Lys: una linda muñequita rubia de veinticinco años, cuyos ojos intensamente azules eran el vértice en donde coincidían todas las ardientes miradas de sus infinitos admiradores.

Era la señorita de Lys—Alicia Lys—una mujer arrogante y simpática; de estatura no muy alta, tenía sin embargo toda la augusta majestad de la elegancia. Su ilustración y su cultura, poco comunes, hacían de ella una criatura atractiva y excepcional.

En su diminuto gabinete azul—como sus ojos—coquetamente amueblado, sentados allí, o mejor, hundidos en sendos sillones de damasco, comentábamos los asuntos de actualidad.

Una tarde fui como de costumbre a departir un rato con mi simpática amiga, y la encontré un tanto sobreexcitada; el trazo de las sales permanecía sobre la chimenea encendida, y una infusión de té con azahar humeaba sobre la mesita del bridge.

—¿Qué es eso, señorita Alicia? ¿Un ataque de nervios producido por alguna contrariedad...?

No me atreví a decir amorosa, pero insistí con aquellos puntos suspensivos la palabra que faltaba. Ella debió adivinar mi pensamiento, y sin duda tratando de alejar de mí la curiosidad que, en efecto, me había ya picado, me dijo con aquella voz deliciosamente musical:

—¿Es usted feliz?

Al pronto me quedé sorprendido; pero en seguida me reí, y suponiendo que ella quería variar de conversación, la contesté un poco displicentemente:

—Al lado de usted sería una locura no serlo. Es en el único momento en que ese abstracto estado de ánimo es una verdadera enlequeña.

—Gracias—me contestó—. Acepto su galantería, y puesto que hemos tocado esa palabra, siempre en litigio, voy a repetirle la pregunta:

—¿Cree usted en la felicidad?

—Yo recuerdo, aun cuando no estoy muy segura—me dijo sin aguardar mi respuesta y arrellanándose en la butaca, mientras contemplaba las volutas de su aromático quidive—que un importante diario parisien publicó hace años una encuesta en la cual se preguntaba cuál era el hombre más feliz de la tierra. Un campesino croata ganó el premio, pues su respuesta exacta fue esta: «Aquél que se lo crea».

Nada más cierto, amigo mío.

Mostrármelo me voy a descubrir a usted. Es usted mi amigo predilecto y el geminero de su amistad le abunda en su favor para que descubra mi pasado.

Hace dos o tres años yo estaba soltera: vivía en París con mis padres, y mi vida se deslizaba monótona, como la de una colegiala.

Por aquella época frecuentaba mi casa el capitán Nordón, un hombre entrado en años, severo y rudo como buen militar, solterón y egoísta, cuya estancia en la Maritima había influido de igual manera en su aspecto exterior que en el espíritu.

Este hombre se enamoró de mí, y con idéntica arrogancia con que mandaba su compañía de guardias coloniales, solicitó mi mano de mis padres.

Paralelamente a estos acontecimientos, yo «dondeaba» con mi primo Arturo. Testigos de nuestros posteriores amores, los jardines del Luxemburgo podrían dar fe de nuestros constantes juramentos de amor. Pero Arturo no tenía por aquel entonces la posición social que mis padres desearan para mi bienestar, y pusieron en juego todos los medios posibles para que yo olvidara «aquel pasatiempo sin importancia», como ellos lo calificaban: lo que grabado en mi corazón no podía borrarse, antes bien se acrecentaba con la oposición, ni aun poniendo entre medias, la barrera infranqueable de la distancia.

No quiero cansarle a usted con prodigiosas descripciones que, en último término, no tienen para usted ninguna importancia. Quiero hacerle notar, sin embargo, que el capitán Nordón no desconfió mi extrema simpatía hacia mi primo Arturo, y que, a pesar de ello, no cedió en su pretensión de obtener mi mano, como al fin la obtuve, sien lo la unión bendita en el soberbio templo de Nuestra Señora de París.

Comprenderá usted, pues, que al fin y al cabo, nuestro matrimonio no era más que

uno de tantos matrimonios de conveniencia que se celebran en todos los países del mundo bajo el imperativo del destino, que a veces se goza en desviar los supremos mandatos del corazón humano... Y ocurrió lo que forzosamente tenía que ocurrir.

Al día siguiente de mi enlace con el capitán Nordón, fatalmente mi primo Arturo se presentó en mi casa. Al principio quiso evitar toda insinuación; hacía creer que el recuerdo de nuestros pretéritos amores había—como ustedes dicen—pasado a la Historia. Pero, ¡qué quiere usted, amigo mío!, las mujeres no somos ni mucho menos, tan frías como los hombres creen; la elocuencia de sus descripciones, recordando tiempos pasados, fue el ímán que poco a poco y sin darnos cuenta nos fué aproximando, aproximando, hasta que nuestros brazos se encontraron, y de nuestros labios brotó, espontáneo, un beso prolongado y sonoro.

En la puerta del gabinete, el capitán Nordón nos contemplaba, pálido. Viniendo hacia nosotros descompuesto; pero en el centro de la habitación cayó como una pelota, presa de un ataque de nervios. Cuatro días estuvo como muerto bajo los efectos de una catalepsia perfinaz. Dias después, el médico ordenó que era preciso recluírle en un manicomio... Y de allí vino hoy.

El clima de España, según la opinión médica, debía favorecerle, y aquí le trajeron con la esperanza de una pronta y radical curación. Está admirablemente. El sanatorio es una casita gentil, con aspecto de chalet suizo, limpia y alegre, higiénica y amable, en donde aquellos desgraciados viven una vida—perdoneme la paradoja—perfectamente normal. ¡Quién puede decir que en el mundo donde termina la vida y en donde comienza la locura!

Cuando yo estaba hablando con el capitán Nordón—no recuerdo si le he dicho a usted que Arturo me acompañaba en la visita—éste, que se había quedado por mandato mío en una habitación inmediata, por imprudencia suya o porque acaso no creyera que tan próximos nos encontraríamos, se presentó en escena. Puede usted figurarse el efecto que me produjo la aparición de Arturo ante la presencia de mi marido. El acceso de locura vendría inmediatamente, y la hecatombe sería inevitable. Pero cuál no sería nuestra sorpresa cuando al ver a Arturo, mi marido le dijo sonriente: «¡Acércate, hombre, acércate!... Aquí, junto a mí. Alicia... Precisamente soy el obispo de Andrinópolis, y es voy a casar.» Y haciendo con la mano la señal de la cruz, pronunció las palabras: «En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo», mientras que, muy contento, repetía: «Ahora ya soy feliz... muy feliz...» y se alejó, dejándonos estupefactos y aturridos.

—Vea usted—me dijo Alicia, en cuyos ojos un leve nimbardo acentuaba el brillo—con cuánta razón el campesino croata decía que es feliz aquél que se lo crea. Yo, aun cuando lo sea, no lo soy porque no me lo creo. Tal vez el arrepentimiento que ahora siento me aproxime a creer.

Y de sus ojos grandes, apacibles y bellos, brotaron dos lágrimas que resbalaban por sus mejillas como resbalan dos gotas de rocío por los fragantes pétalos de una flor.

Certamen musical de bandas

CASTELLÓN 6. Muy animadamente se ha celebrado en la plaza de toros la primera audición del certamen musical, en el que han intervenido las bandas del Caballero, Torrente y Vall de Uxó, que forman la sección primera.

Las de la sección segunda son las de Puñol, Almazara y Vall de Uxo.

El Jurado lo forman los Sres. D. Vicente Arregui, D. Rafael Losada y el secretario del Ayuntamiento, D. José Vila Plaza.