

GUINDILLA.

El jurado. la imprenta y el poder.

Frenéticos é iracundos los imbéciles tiranos, los verdugos de la nacion porque la prensa libre é independiente descubre sus conspiraciones, sus robos, sus crímenes, sus traiciones y maldades, prorrumpen en rabiosos denuestos no solo contra los escritores que con noble valentía defienden al pueblo, sino contra los ilustres y respetables magistrados de este mismo pueblo, único señor ante cuya soberanía humillar deben su orgullosa frente hasta el polvo los inmundos traidores que de

esclavizarle tratan. Los periódicos serviles hablan ya sin freno....esos libelos infamatorios redactados por entes venales que reciben el dinero que se roba á los infelices cesantes, al indigente clero, al valiente soldado, y le reciben sin pudor ni vergüenza para degradarse torpemente y revolcarse en el podredumbroso cieno de la adulacion. Y á quién adulan? Rubor causa decirlo. A los verdugos de su patria, á los ladrones del pueblo, á los asesinos de la libertad; pero su infame y deshonrosa mision no se limita solo á ensalzar como actos de heroismo los crímenes de sus amos, y en su delirante servilismo, ultrajan alevosamente al mas sagrado y respetable de los tribunales. El jurado, el virtuoso, el ilustrado, recto é incorruptible jurado es el blanco de los emponzoñados tiros de esa prensa servil vendida á una faccion traidora que sobre las ruinas de la nacion pretende erigir el trono de la inmoralidad y del despotismo. Y quién se atreve á calificar de enemigo y destructor de la libertad al jurado? Un papelucho indecente asalariado por el verdugo de los liberales, por el furibundo perseguidor de Mina y de Gurrea.

Pretende acaso esa pandilla insolente y liberticida, que sea el virtuoso jurado vil instrumento de sus venganzas? Delirais traidores. La ilustracion y dignidad de los ciudadanos llamados por la ley á ejercer actos de justicia, no se doblegarán jamas ni á las amenazas de la arbitrariedad, ni á las exigencias del poder. Malvados! dema-

siado lo sabeis. Demasiado conoceis las virtudes del jurado, y por eso tratais de apelar á la fuerza brutal. ¡Que imbéciles sois! *Guindilla*, el pobre *Guindilla* desde su humilde pero honrada posicion en la sociedad, dirige sus miradas hácia vuestra elevacion...os ve llenos de bordados de oro, de fajas, de bandas y de cruces pavoneándoos en las doradas poltronas, y os compadece y se rie de vuestras ridículas amenazas. ¿De qué sirven esas comunicaciones al capitan general recomendando la mas esquisita vigilancia contra los enemigos públicos, que son en vuestro concepto, todos los partidos representados por la imprenta? ¿De qué sirven esas amenazas vehementes de reprimir á toda costa á la imprenta periódica? Pensais con eso hacerla enmudecer? Mentecatos! La prensa independiente tronará desde ahora con mas energía que nunca contra los opresores del pueblo. Y si vosotros, tiranos, atropellando por todo hollais las leyes, si para ahogar nuestra voz, la voz de la verdad que tanto os martiriza llegais al extremo de recurrir á la fuerza armada, *Guindilla* será el primero que escitará el pueblo á una sublevacion salvadora, y el pueblo oirá la voz de ¡justicia! y saldrá de su letargo para aplastar las cabezas de los traidores bajo su planta soberana.

QUEJAS.

Si fuese una gota de agua cada una de las que ¡necesantemente llegan á la redaccion de *Guindilla* ¡santa Bárbara bendita! sería preciso escribir con el paraguas abierto, y no sería suficiente este mueble para salvar del diluvio al hijo de mi madre.

¡Cuanta trampal
¡Que chubasco!
Y es el chasco
que no escampa.

Quéjase un suscriptor de que en 21 de febrero último se confiriese la plaza de fiel de Puertas de Valladolid á un jóven, cadete que fué del batallón de Elfo, é hijo del secretario del cabecilla Samper, sin que se sepa que tenga mas servicios, y de que en 10 de mayo se nombrase á un niño menor de 20 años y que apenas sabe escribir, vista de la aduana de Badajoz. Lo mas notable que hay en estos nombramientos parece ser el haber sido hechos en premio de haberse presentado estos dos agraciados, como testigos en la célebre causa formada en Alicante, á consecuencia de lo ocurrido en las elecciones de ayuntamiento celebradas en diciembre del año anterior. Estos testigos han sido reconvenidos por los tribunales de una manera que les hace poco honor. En cambio hay un gobierno que les sirve de paño de lágrimas. Es muy justo el pagar ciertas deudas. El bajá Visado debe

tener conocimiento exacto de este enjuague.

Quéjase otro suscriptor de Jimena de Jaen del reparto vecinal que va á empezarse en aquella poblacion con notable infraccion de las leyes.

De San Fernando se lamentan de las arbitrariedades que comete aquel Juez de 1.^a instancia. Parece que ha adaptado el sistema de mollar á todo vicho viviente. No hay duda que es el sistema mas productivo y el mas á propósito para salir de apuros en tiempos aciagos en que no se paga á nadie.

De Rosas encarecen la importancia y seguridad de aquel puerto. Gerona y otros muchos pueblos han representado á las cortes. Su habilitacion reportaría muchas ventajas al pais y haría la felicidad de aquella provincia. Ya que el gobierno mira con criminal indiferencia la prosperidad de los pueblos, las cortes deben tomarlos bajo su proteccion y proporcionarles las mejoras que con justicia reclaman.

El juzgado de Lucena se halla sin juez desde julio último por hallarse con licencia obtenida muy poco tiempo despues de la toma de posesion. Si la licencia es corta y pasó el término, lástima es que se tolere tanta ausencia. Y si es larga sensible es que se concedan así licencias. Por ella el juzgado está en manos de un alcalde pobre labrador, juguete de los escribanos, que no tiene bastantes medios para mendigar asesores. Así se invierte un sueldo para la administracion de justicia.

El héroe de la bullanga de correos, el bajá Cardero sigue cometiendo en Badajoz las mas inauditas tropelías. El obscenamente crapuloso Visedo, bajá de Alicante no le va en zaga; pero el que está frenético desde que se frustró la consabida conspiracion es el estúpido bajá ó gefe político de Valencia Camacho, oficial de realistas de Estremera, gritador descamisado de café, conspirador de oficio, padrino de la mas despreciable canalla de Valencia y protegido en otro tiempo del célebre Calomarde. Este bárbaro está ejerciendo atrocidades contra los honrados republicanos de Valencia.

No has sufrido mal bochorno
bullanguero de Luzbel,
al ver quemarse el pastel
antes de salir del horno.

LIBERTAD DE IMPRENTA.

Parece que la comision encargada por el gobierno de formular un proyecto de ley sobre libertad de imprenta ha celebrado ya su primera sesion en los términos que manifiesta la escena siguiente que traslada *Guindilla* al público tal como se le ha referido sin salir garante de la verdad. Si los señores interlocutores notan alguna inexactitud en ella, *Guindilla* les ofrece las páginas de este periódico para las rectificaciones que juzguen convenientes hacer.

ESCENA SANTONICA.

Presidente.

D. MANUEL QUINTANA.

PERSONAS QUE HABLAN.

PERSONAS QUE NO HABLAN.

D. Martin de los Heros.
«Francisco Lujan.
«Felipe Gomez Acebo.

D. José Vadillo.
«José Rodriguez Busto.
«Joaquin Iñigo.

El Sr. Quintana. Amigos míos queridos, nos hallamos reunidos, la yema; la flor, la nata de la gente mas sensata que nuestro partido tiene; porque sin duda conviene que nuestros grandes talentos arranquen por los cimientos la planta exótica inmundada, en insolencias fecunda y abusos de gran calibre que se llama prensa libre. Así lo quiere el gobierno, padre benéfico y tierno de los hombres eminentes, que así... como los presentes, siempre lo mejor calculan y á los ministros adulan, porque es el medio en España de que se alcance eucanía. Bajo pues de este supuesto, hoy, señores, echo el resto; y digo que será bueno poner saludable freno á esas plumas viperinas que siembran malas doctrinas y nos dan terribles cargas con mil verdades amargas. Es preciso poner coto á ese imprudente alboroto de escritorillos ruines que ellos se saben sus fines; pero es insigne maldad el pronunciar la verdad contra nuestras almas puras y con sus caricaturas sacarnos á colacion nuestra santa inclinacion á los empleos y al oro. Esto es faltar al decoro.

El Sr. de los Heros. ¡Ffffffffff!....¡Miau! ¡Maramiaoooooooo!....¡ffffff!....

El Sr. Lujan. No hay duda señores que se abusa de la imprenta. Yo no sé que les cuesta á los señores escritores decir que todo va bien, que los señores ministros son unos sabios que estan haciendo la felicidad de España y que las viudas y cesantes y monjas y clero y empleados y esclaustrados y el ejército tengan un poco de paciencia y no se mueran por tonterías, que no se hizo Zamora en una hora. Pero no señor, no quieren hacerse cargo de la razon y solo porque un ministro, supongamos, se cobra sus atrasos, cosa muy natural, de lo primerito que por cualquier concepto se recaude, ó por que el valiente Zurbano fusila á troche-moche, y dá cuatro coces mas ó menos, ponen los gritos en el cielo sin tomar en cuenta de que cada uno se esplica segun la raza á que pertenece.

El Sr. de los Heros. ¡Fffffff!.... marra-miau!.....fuf!....fuf!.....

El Sr. Quintana. Todos estamos de acuerdo y conoce hasta el mas lerdo, que la libertad de imprenta es lo que mas atormenta á nuestros dignos patronos. Ella no perdona tronos ni respeta nuestras leyes ni hace caso de los reyes: todo lo tira al degüello, y aunque yo soy un camello, un pedante como muchos santoncillos y ayacuchos, amantes de las bullangas cuando chorrean las gangas, que demonchel no por eso se ha de hablar mal del progreso. Dicen que hay hambre en España!... que calumnial que patraña! Hambre cuando no la siento. ¿Quién deshace este argumento? Propongo contra el veneno de la imprenta, como un freno que contendrá á los perversos, que solo se impriman versos.

El Sr. de los Heros. Miaul!... miaul!...

El Sr. Lujan. Que disparate! pues si todo el mundo hace versos en el dial y precisamente se

nos zurra la pámpana en verso mas que en prosa. Ahí está sino ese *Guindilla* que con sus romances y caricaturas no deja monigote en paz. Yo como á Dómine propongo que no pueda imprimirse nada que no esté escrito en latin.

El Sr. Quintana. Y vendran los esclaustrados con fuertes comunicados y el sacristan mas intonso nos entonará un responso.

El Sr. de los Heros. Fuf!.... miarramiaaaaaul...
 fffffffftttttttt!.....

El Sr. Gomez Acebo. Todo eso señores es andarse por las ramas. Que quiere el gobierno? Que no se saquen á relucir sus guñapos. Pues bien, mientras haya libertad de imprenta habrá escritores que dirán la verdad. Es pues preciso establecer por base que nuestros héroes no pueden gobernar mientras no se considere la verdad como un delito. Por todo lo cual y para que la accion del gobierno quede espedita y sin trabas, opino que es de absoluta precision establecer, como otra de las muchas mejoras positivas que vamos introduciendo en el pais, la prévia censura, no permitiéndose en parte alguna la impresion ni publicacion de ningun escrito sin el beneplácito del Sr. Gefe superior político. He dicho.

Aplauso general. Se aprueba por unanimidad la proposicion y la sesion se levanta.



Bobil y la tia Ramona están ensayando el paso á dos de la *Silfide* que deberá bailarse en el teatro de Oriente el dia en que se verifique la gran funcion que se está ya preparando para el beneficio del

ejército, del clero y demas acreedores del estado. El orden de la funcion será el siguiente.

Despues de una brillante sinfonia á toda orquesta, se pondrá en escena el drama *reumático* en seis cuadros cuyo título es

EL BRUTO DE BABILONIA,

en el que el primer mímico *Bobil* desempeñará la parte de protagonista. En el tercer cuadro cantará *Mamacallos* las coplas del trovador acompañándose con el arpa, y hará varias habilidades con el rabo.

Se presentará en seguida *Mister Piks* y tocará unas variaciones de violin con la camisa puesta al revés, esto es, el cuello en el cuerpo y los faldones muy almidonados por picos.

Se bailará á continuacion el citado paso á dos de la Sífide.

En seguida hará *Poenco* varios equilibrios y juegos malabares entre los que se distinguirá el de *los puñales genoveses todos de una hechura*, terminando con tragarse el *espadon*; y se dará fin á tan grandioso espectáculo con el divertido sainete intitulado

EL CLUB DE LA TEMPLANZA,

en el que aparecerá un regimiento de viejas con ruecas y escobas y al querer pronunciarse por la

constitucion del año doce, se alzará el pueblo contra ellas y las pondrá en vergonzosa dispersion. El día y hora de la funcion se anunciará por carteles.

MEJORA PERIODÍSTICA.

La redaccion de *la Verdad* periódico que se publica en Barcelona, ofrece dar un suplemento semanal de modas con dos figurines copiados de los de Paris por artistas españoles. Es por todos conceptos laudable el pensamiento de los señores redactores de *la Verdad* y desea *Guindilla* sinceramente á su cólega catalan que halle en la buena acogida del público el galardón que merece tan útil como feliz idea. Las copias de los figurines que ha visto *Guindilla* en nada desmerecen de los originales.

NI EL BELLO SEXO QUIERE A LOS MINISTROS.

De Murcia escriben á *Guindilla* lo siguiente: «Muy señor nuestro: nos es imposible callar por mas tiempo á la ofensa (1) que nos está vd. hacien-

(1) *Guindilla* ofender á las mugeres? Dios me librel sobre que no tienen vds. en este mundo mas sincero apasionado, amiguitas.



do á todas las mugeres agregando á nuestro sexo (2) esos seis muebles llamados ministros y que nosotras rechazamos.

A la verdad no atinamos porqué motivo nos agrega vd. esas benditas criaturas, porque si es porque no hacen nada bueno; otro tanto han hecho cuantos ministros les han precedido; y si usted cree que cuando unos ministros son débiles, ambiciosos, tontos, viejos y acaso criminales, no tiene mas que compararlos á las mugeres como para decirlo todo; está vd. en un error gravísimo, pues yo le aseguro á vd. que si las mugeres gobiernasen, algo mejor andarian las cosas públicas (3).

En fin no necesitamos molestar á vd. mas, pues ahí está la historia de todos los tiempos llena de perfidias y debilidades de los hombres. (4) Por tanto rogamos á vd. encarecidamente nos haga la gracia de no llamar mugeres (5) á los susodichos individuos que por fortuna no lo son.

(2) Nunca ha dicho *Guindilla* que los actuales ministros sean mugeres. Por donde ha de saberlo? De las mugeres á las viejas hay mucha distancia; y sobre todo, las viejas no tienen sexo.

(3) ¡Oh si, queridas mías, nadie como vds. para gobernar las cosas, y mejor se las dejaría gobernar *Guindilla* á vds. que al avestruz de *Bobil* á buen seguro.

(4) De todo hay en la viña del señor, y algunas de vds. no tendrán acaso motivos para desacreditar la mercancía.

(5) Repito que no he llamado nunca ni pienso llamar mugeres á los ministros, aunque no tengo datos positivos ni deseo tenerlos para saber á que sexo pertenecen. Lo que es el dictado de *viejas* y *brujas* no puedo

Es favor á que le quedarán agradecidas sus afectísimas y S. S. Q. S. M. B.

«Unas apasionadas á su periódico.»

NOTICIAS.

Parece que en las cortes habrá mayoría en la oposicion, y que esta será fulminante contra el actual ministerio; pero este está resuelto á no abandonar el campo y á todo evento disolver antes las cortes. Se tienen preparados ademas de los escandalosos proyectos sobre ley de ayuntamientos y diputaciones, otros igualmente degradantes y que tienden á perpetuar el actual desgobierno. ¡Pobres pueblos si no salen pronto de su letargo!

De *las Cuevas* ha desaparecido un tal *Cano* ex-comandante del escuadron de guias de Cabrera.

ESTADO DEL MAESTRAZGO.

Parece que hasta las autoridades y tribunales contribuyan á encender el fuego no bien amortiguado en los elementos y combustibles que hay en este pais.

Para la persecucion del Groch (dice una carta del Maestrazgo) se nos han soplado encima varios

quitárselo porque les cae de perilla; y si hay alguna vejandona entre vds. que se incomode por eso, nada me importa mientras las hermosas me miren con ojos de misericordia.

batallones y hasta el mismo capitan general de Valencia, en tiempo de la vendimia y cuando con las insoportables bagajadas se causan al labrador tantos vejámenes y perjuicios. No cojerá al Groch, ni el infatigable desvelo del comandante general de Castellon, ni la visita y reconocimiento de todo un capitan general con su faja y espadon.

Esto es darle importancia y ocasion para que se les ria y burle á sus barbas, como ha sucedido esta noche pasada (el 13) que de Catí á tres leguas cortas del alojamiento de S. E., se ha llevado á un benemérito oficial que allí estaba comisionado por el intendente para apremio de contribuciones y que por no tener que comer habia aceptado esta comision tan poco decorosa como odiada de los pueblos.

Mientras un miserable salteador de caminos emplea las tropas y al general de este modo, cuando con un par de miles reales está quitado del medio; al Serrador se le avisa, tal vez por el mismo que iba á prenderle, pues el dia antes estuvo en Benasal un escribano del juzgado y el dia despues el mismo juez, y luego no se le sigue la pista ni á él ni á su muger, que fué tan facil. Por otra parte se vá el cabecilla Grau por otro punto; luego despues de las cuevas el famoso Canó en cuya casa se han hospedado siempre nuestros gefes militares, con quienes estaba estrechamente relacionado, como si fuese su amigo fiel y el mas benemérito patriota, con estrañeza de los buenos.

Ademas, la audiencia territorial de Valencia se ha empeñado en regalar á este pais los mas célebres é influyentes en el bando de Cabrera. Recientemente se han mandado abrir las puertas de sus cárceles á los corifeos de la faccion del Maestrazgo. A un don Andres Omedes el verdugo inhumano de los infelices mártires de la libertad en Benifasá, de los esqueletos ambulantes que pudieron sobrevivir á la privacion y al cruel martirio que en aquel monasterio se hizo sufrir á los desgraciados soldados del malogrado Pardiñas. A don Nicolas Vilanova abogado famoso, consejero de Cabrera y de sus crueldades y asesinatos, y sujeto que sobre el prestigio que gozaba ya de antemano en todo el Maestrazgo, fué el juez general de fiscos y secuestros de todos los liberales emigrados de este pais. Y á otros infinitos de este jaez, que han inundado el terreno; y que con su ascendiente harán malograr cuantas operaciones se intenten para cortar la naciente faccion Groch y la guerra que nos amenaza.

En Cataluña reaparecen las facciones y el *Peluquero* sigue cometiendo atrocidades en vez de batirlas.

En todas partes reina la miseria, el encono de los partidos y el descontento general, y los periódicos mercenarios nos dicen que todo va bien.

EDITOR RESPONSABLE, A. GARCIA.

IMPRENTA DE GUINDILLA.
